

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“El método por proyectos una estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en el preescolar”**

**Proyecto de intervención e innovación**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Angeles Tesyly Pérez Pérez**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“El método por proyectos una estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en el preescolar”**

**Proyecto de intervención e innovación**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Angeles Tesyly Pérez Pérez**

Tutor:

**Julio Cesar Contreras Romano**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2021.*

*Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.*

C.  
*Angeles Tesyly Pérez Pérez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"El Método por Proyectos: Una estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scr\*

## DEDICATORIAS

El término del presente proyecto ha generado en mí un sinnúmero de emociones, un gran orgullo de todo el esfuerzo y dedicación en esta etapa, pero esto no sería posible sin la ayuda de las personas que siempre estuvieron para alentarme a ser mejor y cumplir este sueño. Así que se lo dedico a:

Mi madre: Quien ha sido la persona más importante en mi vida, que me ha forjado en la persona que soy ahora, por darme la confianza y apoyo en todo momento durante mi lapso académico, y que por muchos de los logros que tengo son gracias a ella incluyendo este. A motivarme a nunca rendirme, por cuidarme, por estar en esos momentos difíciles y alegres, por la compañía en esas noches de desvelos, gracias a ti estoy aquí cumpliendo este sueño.

Abuela: Sin duda una segunda madre para mí, por cuidarme, darme consejos para seguir adelante y también por acompañarme en esas desveladas de tarea y por tratar de siempre tener una sonrisa y contagiarme de felicidad.

A mi tutor Julio: Por siempre estar ahí apoyándome, y ser constante, al tenerme la paciencia para seguir corrigiéndome y alentándome a ser mejor, gracias al entusiasmo y dedicación a su profesión sin duda es un gran ser humano y docente.

A mis amigas Luna, Mayra y Lupe: Sin duda grandes amigas de este sueño, gracias por siempre estar ahí para mí en esos momentos de crisis, por motivarme a ser mejor, además de que he aprendido muchas cosas de ustedes. Gracias por esos momentos felices, tristes y de estrés.

A mi pareja: Quien ha sido también un pilar importante en este proceso, por darme la motivación y la felicidad de seguir adelante y que, en esos momentos de tristeza, de estrés, siempre estuvo para mí, gracias por acompañarme en esas desveladas cansadas.

# ÍNDICE

## INTRODUCCION

### CAPÍTULO I.

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa .....	13
1.2 Contexto externo e interno .....	15
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	20

### CAPÍTULO II.

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar.....	26
2.2 La intervención educativa en preescolar .....	29
2.3 El problema como eje central de la intervención.....	32
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	35
2.4.1 La teoría psicológica de Lev Vygotsky .....	35
2.4.2 El aprendizaje significativo de David Ausubel .....	37
2.4.3 El método de proyectos de Frida Díaz Barriga .....	39
2.5 La evaluación en el campo de la Intervención .....	41

### CAPÍTULO III.

#### DISEÑO METODOLOGICO

3.1 El enfoque de la investigación .....	47
3.2 Diseño de investigación .....	49
3.3 Recolección de datos.....	53

### CAPÍTULO IV.

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto .....	58
4.2 Nombre del proyecto de intervención.....	60
4.3 Estrategias de evaluación .....	67
4.4 Balance general .....	68
4.4 Retos y perspectivas .....	70

## CONCLUSIONES

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**APÉNDICE**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El ámbito educativo ha estado inmerso a cambios y se ha vuelto cada vez más desafiante, es por ello que se tiene la responsabilidad de preparar tanto a estudiantes como docentes para que puedan afrontar y resolver situaciones, es por ello que se busca capacitar a los educadores para brindar una educación de calidad acoplándose a las diversas situaciones que puedan presentarse durante su servicio, asimismo la finalidad de la educación es ayudar a desarrollar el potencial de todo individuo ya sea desde lo cognitivo, físico, social o afectivo.

Es por ello que se deben de atender a los niños desde edad temprana en las diversas áreas, en donde se pueda desarrollar la motricidad gruesa, para que puedan desplazarse en distintas direcciones y a diversas velocidades y a su vez puedan participar en los juegos y actividades que les demanden a ejecutar movimientos, y así poder formar personas con un buen hábito de salud. Sin embargo, con la pandemia COVID-19 ha generado cambios en los planes y programas de la educación, haciendo que las personas sean más sedentarias. El proyecto parte del ámbito de estudio que se identificó durante prácticas I, en el cual se observó el preescolar Jardín de niños “Serafín Olarte” específicamente en el aula de 2° “A” con apoyo de diversos instrumentos y técnicas se logró conocer los contextos y agentes que influyen en el desarrollo de esta problemática.

De acuerdo a ello se manifestaron situaciones en las cuales se podía intervenir, y precisamente fue en donde tanto niños como niñas presentaron dificultades para realizar habilidades como saltar en un solo pie, subir y bajar escalones con apoyo, brincar en ambos pies, además de no contar con docente específico para esta área. Por tanto, para lograr un adecuado desarrollo en el ámbito personal y social, en lo que corresponde al área de educación física, es

primordial fortalecer desde la primera infancia la motricidad gruesa, ya que va a permitir que tanto niños como niñas realicen funciones cotidianas, así como adquirir habilidades de juego y habilidades deportivas, pero también son cruciales para actividades de autocuidado.

Dicho proyecto de intervención va a permitir dar alternativas ante el ámbito de oportunidad presentado, y debe de adaptarse a los diversos cambios que puedan aparecer en su desarrollo, la metodología que guiara el presente trabajo es el enfoque cualitativo pues asume una realidad subjetiva y dinámica, además que es flexible esto permite que este abeto a cambios que pueda haber durante su desarrollo, además que lo que se busca medir son habilidades, actitudes, participaciones, comportamientos, a los cuales no se le puede asignar un valor numérico. Por otro lado, es preciso señalar que el objetivo general del proyecto es fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del precolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.

Tomando como referencia lo mencionado con anterioridad es preciso dar a conocer los objetivos específicos del presente, los cuales son, identificar las habilidades motoras gruesas de los niños, identificar los factores que influyen en su desarrollo motor grueso y diseñar una propuesta de intervención.

Dentro del capítulo I Marco contextual se dan a conocer las características del contexto interno y externo en el cual se diagnosticó el problema, permitiendo dar a conocer las características sociales, culturales, económicas y educativas del municipio de Papantla, ver., las cuales fueron obtenidas mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo, permitiendo describir los aspectos que influyen en el problema.

En el capítulo II Marco teórico, se dará a conocer la fundamentación teórica del desarrollo de la investigación, así como el análisis de las teorías que contribuyen, partiendo desde lo que es y en que consiste la educación inicial, preescolar en México, continuando con la conceptualización de Intervención educativa y qué relación tiene con el problema. Se hace un acercamiento más amplio sobre la importancia que tiene la situación que se planteó, es por ello que se llega a la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el aprendizaje significativo de David Ausubel y el método por proyectos de Frida Díaz Barriga.

Para todo plan se debe de tener en cuenta para que sirve una evaluación puesto que al final de ello se obtendrá y visualizara si el proyecto cumplió el objetivo, es así que se llega a la evaluación en el campo de intervención donde se mencionan las características, los tipos y momentos de evaluación, y los instrumentos que se utilizaron.

Por otra parte, el capítulo III Diseño metodológico parte del método de investigación, está constituido por la metodología utilizada partiendo sobre el concepto de investigación, y se describe el enfoque que se utilizara para la realización del presente proyecto bajo el diseño del diagnóstico socioeducativo en el cual se explicaran los pasos para llevarla a cabo aso miso el tipo de investigación y cual se utilizara.

En el capítulo IV Proyecto de intervención, se realiza una fundamentación a partir de la recuperación del problema y el sustento teórico sobre el problema, así como el nombre del proyecto de intervención, dar la justificación de lo que se quiere lograr es por ello que se fijara un objetivo que a su vez para realizarlo es necesario tomar en cuenta los objetivos específicos para consecución del objetivo primordial. Además de hacer un acercamiento a la estrategia a utilizar y así poder plantear las actividades para el problema teniendo en cuenta los instrumentos que

evaluaran dichas actividades finalizando con la autoevaluación de la interventora acerca de los retos y perspectivas del proyecto.

Cabe mencionar que después de los capítulos, sigue un apartado de la conclusión, referencias bibliográficas, apéndices y anexo; mismos que permiten al lector tener referencias sobre lo realizado en el presente proyecto.

Los alcances de la investigación fueron placenteros gracias a la participación colaborativa de los padres, docentes, directivos y alumnos lo cual permitió que se desarrollara de una manera eficaz el proyecto además que la visión de los padres de familia cambió al tener en cuenta la información que se le brindó y observo que hay muchas habilidades que permiten que los niños aprendan de una manera diferente y que no todos los niños aprenden al mismo ritmo ni con el mismo estilo de aprendizaje. Por otra parte, el niño desarrolla su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## CONTEXTUALIZACION DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

En este capítulo presente capitulo se hace la caracterización del diagnóstico, los tipos que existen, así como sus fases. Además de conocer las características del contexto externo e interno en el que se encuentra el preescolar “Serafín Olarte”, terminando con el planteamiento del problema.

### 1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

El realizar un diagnóstico es de suma importancia, porque de ello parte un análisis en donde se detectan problemas, los tipos que existen y que áreas son las que necesitan de una solución inmediata. Cabe mencionar que un diagnostico dentro de una investigación tiene la finalidad de acercarse a la realidad de un lugar, para conocer las condiciones, factores que subyacen en él, además que mediante él se brindan conocimientos específicos para la toma de decisiones.

“El diagnostico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Artega, 1987,pág 55).

Es decir que se tendrá que determinar los aspectos que influyen en el sitio donde se realiza el diagnóstico, y se tendrá que involucrar con las personas que estén dentro y fuera del sitio, además de comprender y analizar la situación conflictiva.

La realización de un diagnóstico es importante para tener información básica que sirva para programar acciones concretas, para tener estructurado la situación, y que sirva para las estrategias de actuación. Es el punto de partida para diseñar operaciones y acciones que permiten enfrentar los problemas y necesidades detectadas en el mismo. El diagnóstico debe ser el

fundamento de las estrategias que han de servir en la práctica de acuerdo a las carencias y aspiraciones de la comunidad y a la influencia de los diferentes factores que inciden en el logro de los objetivos propuestos. En un diagnóstico, además de caracterizar un problema social, se debe conocer:

¿Cuáles son los problemas y el porqué de esos problemas? ¿Cuál es el contexto que condiciona la situación-problema estudiada? ¿Cuáles son los recursos y medios disponibles para resolver estos problemas? ¿Cuáles son los factores más significativos que influyen, y los actores sociales implicados? ¿Qué decisiones hay que adoptar acerca de las prioridades, objetivos y estrategias de intervención? ¿Cuáles son los factores que determinan que las acciones son viables y factibles? Es por ello que, según el ámbito de acción, los actores implicados y el objetivo se pueden encontrar de diferentes tipos.

La autora Eulalia Basedas (1991) explica que el diagnóstico psicopedagógico es un proceso que analiza la situación del alumno en el contexto escolar, las relaciones interpersonales que sostiene con los docentes, alumnos, además que proporciona orientaciones a los docentes para que puedan modificar el conflicto situado. (p. 77) es decir que el diagnóstico psicopedagógico considera tres elementos el proceso enseñanza aprendizaje: el alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor.

El diagnóstico Comunitario, está orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la comunidad que se habita, y analiza los aspectos físicos y culturales que lo constituyen. De acuerdo con Andder Egg(1998) dice que en este diagnóstico “se aplicará un análisis FODA el cual hará determinar, las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presenten en la comunidad donde se realizará la intervención.”(Citado en Nadia Pérez Aguilar, p. 145)

Diagnóstico Participativo, “permite a los participantes y a las instituciones conocer la realidad, mediante la recolección de datos y analizan las causas de los problemas, además que es una oportunidad para el aprendizaje colectivo”. (Astorga 1991p. 15- 18). Al realizar este tipo de diagnóstico se forman procesos sistemáticos de una investigación. Los pasos del diagnóstico participativo son los siguientes, identificar el problema a diagnosticar, elaborar un plan de diagnóstico, recoger las informaciones que se necesitan, procesar la información recogida y socializar los resultados del diagnóstico.

Diagnóstico socioeducativo, en cualquier lugar son esenciales, mediante ellos, el interventor tendrá la capacidad de realizar descripciones acerca de las características del contexto o sujetos a investigar. Se entiende como diagnóstico socioeducativo como el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia del problema o situaciones susceptibles de modificación.

Se tomó este tipo de diagnóstico por que permitirá la realización de intervenciones dentro del aula además que podremos cambiar/modificar la realidad de lugar de estudio. De acuerdo con al modelo Astorga los pasos para llevar a cabo este diagnóstico son los siguientes: Paso 1: Identificar el problema: Partimos de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada, para ello es imprescindible conocer bien el problema.

Y se precisa la idea del problema es decir comenzamos a relacionar lo que sabemos del contexto, los sujetos y los factores que influyen en su desarrollo. Paso 2: Plan diagnóstico: Preparar las actividades y los recursos para investigar el problema. Es decir, discutimos los resultados u objetivos que perseguimos. Aquí se utilizan las preguntas o técnicas como el ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con que?, ¿Cuándo?

Paso 3: Recoger las informaciones: Poner en práctica las actividades que preparamos en el paso anterior, reunir la información faltante para lograr un mejor entendimiento del problema, esta recolección constituye el corazón del diagnóstico.

Paso 4: Procesar la información recogida: Consiste justamente en reflexionar sobre la indagación para darle orden y sentido. Se inicia con el marco de análisis y la lista de preguntas claves, esto ayudará a clasificar, relacionar y problematizar la información. Paso 5: Socializar los resultados: Compartir y discutir con la población la información que se analizó y se comenzará a elaborar materiales educativos, que sean atractivos y comprensibles, los cuales se utilizarán para promover la discusión de la población. En estos materiales se presentan los resultados del diagnóstico, priorizando la información a compartir, recordando que no pueden faltar las que son importantes para tomar decisiones.

## **1.2 Contexto Externo e Interno**

Dentro de este apartado se describe el contexto externo del preescolar “Serafin Olarte”, donde se están realizando prácticas profesionales y Servicio Social, resaltando la historia del espacio en donde se encuentra la institución, tomando en cuenta los aspectos culturales, sociales y educativos, y a si mismo caracterizar los agentes, infraestructura, y ámbitos de oportunidad inmersos en el preescolar.

El presente proyecto se encuentra desarrollado en la ciudad de Papantla Veracruz, la cual se encuentra ubicada en la zona norte del estado, en la sierra Papanteca, colinda con Tecolutla y Gutiérrez Zamora; al sureste con Martínez de la Torre; al sur con el Estado de Puebla; al oeste con Espinal, Coatzintla y Poza Rica; al noroeste con Tihuatlán.

Fue fundada por un grupo de totonacos procedentes de El Tajín, proviene de la lengua náhuatl que significa “Lugar de Papanes”, nombre de ciertas aves que abundan en la región. Dicha ciudad también recibió el nombre de “Papantla de Santa María de la Asunción”, por haber aparecido en las playas de Tecolutla, según versión relatada por personas de numerosa edad, una virgen tallada en madera, con una leyenda. Fue reclamada por las autoridades españolas, traída a Papantla y colocada en el brazo derecho de la iglesia, teniendo como adorno doce hornacinas.

La población creció alrededor de la ciudad de El Tajín, el lugar fue uno de los primeros poblados, convirtiéndose en la cabecera del Totonacapan (región de los Tres Corazones). Según datos del INEGI la tasa de analfabetismo es de 10.1% y la lengua principal en este municipio es la totonaca.

La sociedad se integra en sectores con características particulares. De este hecho resaltan la multi-composición social, la diversidad de costumbres y tradiciones y las actividades en que cada grupo se encuentra inmerso. Los diferentes tipos de familia que se pueden observar dentro del municipio son la familia nuclear, familia monoparental. Pero actualmente existen más familias que pasaron de ser nuclear a ser monoparental lo que obliga a que muchas de las mujeres tengan que trabajar, y además son las encargadas de estar pendiente de sus hijos y del cuidado general del hogar.

Edificada en el siglo XVIII, la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción es la construcción religiosa más importante del poblado. Se ubica sobre una colina de poca altura. De estilo principalmente franciscano, tiene remates de madera decorados con motivos alusivos a la vainilla y el símbolo de Nahui-Olín, el “quinto sol” para la cultura náhuatl.

La gran parte de esta ciudad es católica y en las festividades que se realizan, los niños no van a las escuelas, puesto que aún se tiene la costumbre de asistir a cualquier evento religioso. Además, que existen diversas celebraciones en esta ciudad como lo es “Cumbre Tajín” la cual es especial para los totonacas, ya que tiene como objetivo preservar y difundir la riqueza cultural y arqueológica de la Ciudad Sagrada de El Tajín. Otro espectáculo en donde los niños no asisten a la escuela es la fiesta patronal como lo es Corpus Christi es la fiesta del Cuerpo y la Sangre de Cristo, de la presencia de Jesucristo en la Eucaristía. En el día del Corpus Christi se recuerda la institución de la Eucaristía que se llevó a cabo el Jueves Santo durante la Última Cena, al convertir Jesús el pan y el vino en su Cuerpo y en su Sangre, es llevada a cabo durante 9 días, en la cual también tiene como objetivo dar a conocer cómo es que fue fundada esta ciudad.

En dicho municipio se representa un sector de la economía muy importante por la producción y por la mano de obra que contrata, Papantla se distingue por su productividad, competitividad y rentabilidad, por lo que es importante rescatar la energía del sector agroalimentario, en esta área se generan mayores excedentes exportables que reflejen mayores ingresos de los productores de la ciudad. El sueldo va desde 80 hasta los 200 pesos para un trabajador, que se dedica a la agricultura, para un trabajador del sector terciario gana de 80 a 100 pesos, de acuerdo a los años que lleva en el establecimiento.

Por ultimo para impartir la educación a los habitantes, cuenta con 579 escuelas funcionando dentro del territorio, donde 4 corresponden a la educación inicial, 3 en educación especial, 198 al nivel Preescolar, 216 en primarias, 103 de secundaria, 48 Preparatorias, 1 para educación para adultos, 6 de formación para el trabajo.

El Jardín de niños “Serafín Olarte” con clave 30DJN1075Y, con ubicación en calle Río Nautla No. 100, Colonia La Guásima, en la ciudad de Papantla, Veracruz, cuenta con una matrícula de 58 alumnos, cabe resaltar que el lugar en donde se encuentra el preescolar es compartida con una escuela primaria.

Está conformada por 4 maestras, las cuales están frente a grupo y en cada aula se tienen a 4 niñeras de apoyo las cuales tienen como función atender las necesidades de los pequeños, y de realizar la personalización de sus puertas del aula que les corresponda, con respecto a fechas de relevancia. El espacio de dirección da acceso a material impreso, organiza y participa en talleres de actualización académica, supervisa y distribuye las actividades del personal a su cargo, etc. este espacio lo ocupa la directora quien tiene interés para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje beneficiando a los educandos, así como al personal docente, de apoyo y los padres de familia.

A su vez se cuenta con 4 señoras que están a cargo del desayuno de los niños, se preside de los servicios de una persona en el área de intendencia, por falta de recursos económicos y por ello las niñeras son las encargadas de organizar el salón en el que estén, por otro lado, una señora de las que están encargadas del desayuno, es la encargada de realizar el aseo en el patio.

La infraestructura es completamente construida con fines educativos, es decir son 4 aulas para los 3 niveles, además que existe un salón extra para el nivel de segundo, una dirección, y cuenta con la biblioteca la cual es utilizada para llevar a cabo actividades como teatro, leerles libros a los niños, y de igual manera es habitada para las reuniones escolares y pláticas con padres de familia. Respecto a los servicios higiénicos de la institución, hay baños para docentes, y para alumnos. El área de cocina y comedor, cuenta con estufa, microondas, y refrigerador.

En el aula de primer grado, está organizado con un escritorio, sillas, ventiladores, área de juguetes y de material lúdico, no cuentan con televisión, bocinas, proyector, así mismo con el salón de segundo A, y tercero, sin embargo, en el salón de segundo B cuenta con los materiales ya mencionados, pero es el único salón que contiene una televisión, bocina, y un proyector. El contexto educativo de los niños del segundo grado del grupo “A”, los cuales son observados; cuentan con 23 alumnos, de los cuales 10 son niños y 13 son niñas.

Las docentes entregan informes cada determinado tiempo, el orden de actividades (planeaciones), y se les comenta el avance que han tenido los alumnos, además de entregarles listas de asistencia y organización de actividades para padres e hijos.

Dentro de la organización de estos procesos de enseñanza que se dan en el aula es de manera libre y organizada por la maestra Ma. Del Roció Morales Pérez responsable del grupo, se da la clase solamente planteando las herramientas necesarias y los alumnos crean su propio aprendizaje sobre lo que ya tienen y lo van desarrollando poco a poco con la guía de su maestra.

Dentro del aula proporciona material didáctico como: tijeras, lápices. Libros de actividades para cada niño, rompecabezas, cuentos, legos, tapetes. Cuenta también con mobiliario para que los niños coloquen sus mochilas y suéteres. Las sillas de los niños en la parte de atrás tienen su nombre, para que el niño vaya identificando como se escribe su nombre, aunque aún no sepan leer, estas sillas son al tamaño para los pequeños, se cuenta con un escritorio y silla para la maestra de apoyo y para el docente. Alrededor de las paredes están decoradas con números, letras, dibujos, entre otras cosas que para el niño son agradables, además que los trabajos que los niños realizan son colocados en estas paredes para que así el niño se vaya motivando para la realización de sus trabajos.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.**

El determinar a los sujetos con los que se va a trabajar es parte fundamental para la delimitación de cualquier proyecto de investigación. El preescolar “Serafin Olarte”, es una institución de educación inicial, el desarrollo investigativo se llevó a cabo en el 2º grado grupo A, con una población de 23 alumnos.

Los ritmos de aprendizaje de cada alumno son diferentes, es por ello que la maestra Ma. Del Rocío Morales Pérez encargada del grupo, proporciono información sobre ello, por medio de una entrevista (Apéndice C) y a base de sus registros de actividades, en donde 7 alumnos tienen un ritmo de aprendizaje lento, mientras que el resto los 16 alumnos su ritmo es aún más rápido. Sus clases las comienza a dar por medio de una plática, y posterior a ello realizan la actividad que ya se tiene planeada, en ocasiones las actividades son realizadas en el piso, en el patio de la escuela, en las mesas, la maestra siempre llega con una buena actitud, motivando a los niños a que participen cuando ella les haga preguntas como que realizaron el día anterior en su casa, si jugaron, que comieron entre otras cosas, la docente solo se encarga de darles la clase y de interactuar con ellos, puesto que la niñera de apoyo es la encargada de llevar a los niños al baño, además de atarle sus agüjetas, llevarlos al comedor entre otras cosas.

Por medio de una escala de estimación (Apéndice G) se detectó que es un grupo tranquilo y pacífico, los alumnos son agradables, se relacionan bien con sus compañeros y saben trabajar en equipo, aunque existen niños que no logran centrar su atención en las cosas que tienen que realizar, y se ponen a jugar con sus compañeros y le tienen respeto a su maestra, y a la niñera de apoyo. De los 23 alumnos que hay en el grupo, algunos llevan ya un avance educativo, es decir que ya van realizando sus trabajos de colorear de una manera mejor y sin salirse de donde

están coloreando, el uso con las tijeras es mejor, además de su motricidad fina, y gruesa, sin embargo durante la semana solo acuden de 7 a 10 niños a la escuela mientras que los demás alumnos, faltan mucho y los días que acuden solo juegan, además que existe una niña que desde que llega al aula comienza a ir al baño y se distrae mucho.

En el grupo del 2° grado grupo “A” se sitúa un problema el cual es la falta de motricidad gruesa, esto a consecuencia que no se cuenta con un maestro específico en el área de educación física. Además, que algunos alumnos no cuentan con la coordinación, equilibrio, necesario para la realización de ciertas actividades como lo son, subir escalones, saltar con los pies juntos o en uno solo, desconocen su lateralidad. Los niños tienen clase de educación física 2 veces a la semana y en ocasiones solo una, y el tiempo en que las realizan es muy escaso, el docente está enfocado en desarrollar los ejercicios que no se percata de que niños lo hacen bien y quienes no. Otro factor que influye en esta habilidad son los padres de familia, quienes se interesan más por realizar actividades escritas, que para realizar otras, además que algunos no conocen la importancia de esta habilidad.

Actualmente a consecuencia de la pandemia COVID-19, los niños han comenzado una vida sedentaria, puesto que solo están en casa viendo la tv, jugando en el celular, tabletas, computadoras y no realizan ninguna actividad. Es por ello, que se realiza esta propuesta para determinar actividades o estrategias para fortalecer esta habilidad en los niños. La educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión, además de ayudar en el proceso madurativo sensoriomotor y estimula la integración y la convivencia grupal. Para lograr que los educandos establezcan y manifiesten estos procesos el Programa de Educación Preescolar ha agrupado seis campos formativos, en donde el papel

relevante de la intervención docente puede lograr que las actividades que realicen sirvan como una construcción de experiencias educativas para los alumnos.

Lenguaje y comunicación, es una actividad cognitiva y reflexiva, que favorece las competencias comunicativas en los niños y niñas y debe ser parte prioritaria en todas las actividades escolares. Dentro de la escuela, les proporciona un vocabulario cada vez más amplio, preciso y claro. Este campo se organiza en dos aspectos: El lenguaje oral, este permite a los educandos a participar en diversos eventos de comunicación como lo son en obras de teatro, narraciones etc. Y el lenguaje escrito, en el expresan las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Exploración y conocimiento del mundo, este campo se dedica a favorecer por el contacto directo con su ambiente natural y familiar, y las experiencias vividas en él, empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los miembros de su familia; los rasgos que caracterizan su forma de vida a través de las actividades que hacen su regularidad, y a entender para qué sirven los medios de comunicación, entre otras muchas cosas. y se organiza en dos aspectos el Mundo natural, Cultura y vida social.

Identidad Personal, implica la formación del auto concepto y la autoestima, sobre todo cuando experimentan satisfacción al ser capaces de realizar una tarea que les representa desafíos.

Relaciones interpersonales, fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas pros sociales, en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo. Comprende que todos

tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

Pensamiento Matemático, en él se desarrollan capacidades de razonamiento, en alumnos de educación preescolar se manifiestan cuando realizan acciones que les permitan comprender un problema, reflexionar sobre lo que busca, expresar sus ideas y confrontarlas con sus compañeros. Se organiza de dos aspectos, ya sea número, y forma, espacio y medida. Los niños pueden distinguir desde muy pequeños, por ejemplo, dónde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos” pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños.

Desarrollo Físico y Salud, en este proceso intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. Durante la educación Preescolar los niños llegan con la capacidad de realizar coordinación con los movimientos de su cuerpo además de mantener el equilibrio, correr brincar, mantienen una cierta destreza para manejar objetos e instrumentos de construcción. En este campo formativo es en donde se sitúa la problemática de dicho proyecto, puesto que existen niños que aún no llegan a tener el mismo desarrollo que otros niños, además que en la escuela no cuentan con un docente que les imparta la clase de educación física, así que lo realizan las maestras que están frente a grupo, además que dichas actividades físicas las ejecutan en el salón, en un tiempo de 8 min, en donde realmente los ejercicios no son llevados a cabo de una manera eficaz.

Sin embargo, algunos de los educandos de esta institución no pasan el tiempo adecuado con sus padres, puesto que algunos de ellos cuentan con un trabajo en el campo o con una profesión y no practican actividades físicas con los niños, además que la mayoría de ellos pasan

tiempo con sus abuelos o incluso con la persona que los cuida en casa. Cabe mencionar que ciertos alumnos son hijos únicos, y por consiguiente llega afectar no solo este campo si no que, en todos, ya sea por la sobreprotección que se le da al niño, o por no estimular este proceso.

Este problema se detectó a través de una observación participante y no participante, además que se aplicó una hoja de derivación (Apéndice E) y entrevista al docente, y a los alumnos se les aplicó una encuesta (Apéndice F) en donde se pudo observar que el área que necesita apoyo es la Motricidad Gruesa. Además, que se tomó en cuenta los conocimientos de los padres de familia en este problema y también se les aplicó una encuesta (Apéndice D) de acuerdo a este tema. Es por ello que surge la siguiente pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del precolar Serafín Olarte, para mejorar sus habilidades físicas?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

Después de haber realizado y aplicado los diferentes instrumentos, que proporcionaron la detección del problema se dará inicio al siguiente capítulo, en el cual se mencionará de que trata la educación inicial y preescolar. Y a su vez describir al interventor educativo, así como las teorías que estudian el problema.

### **2.1 La educación inicial y preescolar.**

La educación es un proceso por el cual los individuos asimilan, entienden, razonan conocimientos, habilidades que permiten un desarrollo pleno, su integración productiva y cultural en la sociedad. La educación debe contribuir a la formación de una ciudadanía capaz de enfrentar de manera crítica los retos económicos, sociales, políticos y culturales del mundo globalizado en el que vivimos.

La educación en México ha seguido un largo proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. La formación educativa es un derecho tanto para niñas como para niños, además que también es un apoyo para los padres de familia ya que mediante ella podrán fortalecer sus prácticas de crianza. La educación inicial se comprende como el proceso de desarrollo y transformación de las capacidades de las niñas y los niños del nacimiento a los tres años de edad. Se lleva a cabo mediante una intervención planeada, sistemática y de calidad de los diferentes agentes educativos e instituciones que hacen vigentes los derechos de los niños y a su vez vigilan que los otros los respeten para que cada niño, independientemente de su contexto y características personales, tenga una vida plena y alcance un desarrollo integral.

“Guadalupe Elizondo 1997 conceptualiza a la educación inicial como la responsable de brindarle a los niños menores de tres años de edad, una atención profesional, así como orientar al padre/madre de familia en el proceso del desarrollo del niño. (p. 30)

De acuerdo con Cf. Molina, L. 1997 La educación inicial proporciona un conjunto de capacidades de aprendizaje para fortalecer los conocimientos alcanzados por el niño durante su desarrollo, además que estas capacidades logran que el niño poco a poco vaya construyendo sus condiciones de vida. (p.3)

CONAFE, considera la educación Inicial como los programas que fortalecen el desarrollo y el aprendizaje de los niños, incluyendo la salud, el cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional, desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación básica, además de considerarse como un derecho fundamental de todas las niñas y los niños.

En México la educación inicial puede ser impartida en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través de un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) o por medio de servicios subrogados. Un Centro de Desarrollo Infantil, es una institución que otorga servicios educativos y asistenciales a niñas y niños desde cuarenta y cinco días de nacidos hasta los cinco años de edad para preparar a los niños y niñas para su vida familiar y social. Además, que acompaña a los padres y madres de familia en las tareas que implica la crianza y es un espacio educativo, en un ambiente físico seguro y con un clima afectivo cálido, y estas pueden ser tanto públicas como privadas.

Las instituciones públicas que imparten este nivel son la Secretaria de Educación Pública (SEP), el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Estas modalidades no solo resultan indispensables para el niño, sino

también para los padres de familia, quienes reciben instrucciones elementales para mejorar la vida familiar y para brindarles una mejor atención a sus hijos.

Con la Reforma Educativa de 2019, en el Artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se declara a la educación inicial como un derecho de la niñez y se establece que el Estado impartirá y garantizará la educación inicial como parte de la educación básica. La cual, además de ser obligatoria, debe ser universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.” (p. 13).

Lo que pretende la educación inicial es construir el primer espacio educativo donde se hacen dominantes los derechos de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los 3 años de edad, además de brindar las mismas oportunidades para todos y logren crecer y desarrollar sus capacidades, sin importar su status social, comenzar a inculcar o construir en el niño un ambiente de respeto y comprensión, resolución de conflictos en su desarrollo.

Por otro lado, la educación preescolar se comenzó hacer obligatoria en México en el congreso en el año 2001, y comenzó a operar esta obligatoriedad en el ciclo escolar 2004-2005. En ella se comienzan a fortalecer las habilidades con las que ya se contaba en la educación inicial como la motricidad fina y gruesa e incluso se irán desarrollando nuevas habilidades como la creatividad, se le da importancia a la educación integral, en donde desarrollara aspectos cognitivos y emocionales.

De acuerdo con la SEP, los pequeños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar desplegándolas, por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Los primeros 5 años de vida para el niño son de mucha importancia ya que en ese tiempo su desarrollo neurológico está caracterizado por una gran plasticidad y con un acelerado crecimiento donde se logra un gran desarrollo en las capacidades, lingüísticas, cognitivas, emocionales y sociales.

En la educación Preescolar se habla de aprendizajes claves “son conjuntos de conocimientos, habilidades, practicas, que acompañan el crecimiento integral del niño”. (SEP p. 111). Los cuáles serán adquiridos en la institución, sin embargo, para la Secretaria de Educación Pública estos aprendizajes claves son divididos en tres campos los cuales son:

Los Campos académicos, están divididos en tres campos, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Por otro lado, los Ámbitos de Autonomía Curricular, están divididos en cinco apartados los cuales son, Ampliar la Formación Académica, Potenciar el Desarrollo Personal y Social, Nuevos Contenidos Relevantes, Conocimientos Regionales, y Proyectos de impacto Social, y por último se encuentran las Áreas de Desarrollo Personal y Social, y está dividido en tres áreas; Artes, Educación Física y Educación Socioemocional.

## **2.2. La intervención educativa en Preescolar**

La intervención ha tomado mayor densidad a partir del año 2000. Es sin duda un campo de suma importancia dentro de la educación en México, ya que mediante ella podemos llegar a tener una mejora en los procesos de aprendizaje de los individuos. Esta intervención no solo debe ser docente- alumno, si no también involucrar a los padres de familia, y las personas que estén en el contexto donde se desarrolle, al realizar una intervención ya sea en el aspecto, social o educativo ayuda a los niños a desarrollarse tanto, física, cognitiva y socialmente. Se puede ser conceptualizada como una práctica la cual busca la transformación.

“Intervenir (del latín interventio) es venir entre, interponerse. En el lenguaje corriente sinónimo de mediación, de buenos oficios, ayuda, apoyo. En otros contextos: intromisión, intrusión”. (Jaques, 1993, p. 34)

La intervención educativa lo que cuenta es la ordenación de medios y fines para educar. De lo que se trata es de lograr educar, de saber hacer y lograrlo, con independencia de que sepamos explicar por qué haciéndolo de ese modo se logra la meta educativa (Tourinán, 2016,p. 1).

De acuerdo con la Universidad Pedagógica Nacional, la Licenciatura Intervención Educativa, tiene como propósito general formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa. Centra su atención en la resolución y mejora de problemas planteados en dicha institución, individuo o grupo de personas. Es de suma importancia que se realice un diagnóstico en niños de 0 a 6 años para así poder detectar problema dar una orientación a tiempo.

El agente que interviene debe ser un profesional de la educación y realizarla en distintas problemáticas sociales y educativas, pero que no solo se centra en los niños, sino también en los adolescentes, adultos, además que debe también tener en cuenta el tipo de contexto en el que se encuentra para planificar el tipo de estrategias que desarrollará. (Citado en antología de UPN 2002, p.30).

La intervención en el área educativa hace hincapié en la formación integral de la persona, las cuales buscan potenciar su autonomía, desarrollar su capacidad para expresarse y participar en la vida social. Los espacios propios de este tipo de animación son: escuelas de

adultos, universidades populares, centros de enseñanza, centros de formación ocupacional, los equipamientos de ocio (ludotecas), etcétera.

Según Paulo Freire (1995), un interventor educativo, tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, sin embargo y sin demeritar el trabajo docente, el interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo atañen al interior de un grupo de educandos; como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas.

La intervención educativa tiene ciertas funciones las cuales son la consultoría, en donde el interventor trata de encontrar soluciones para los desafíos sociales. Además, que es un ser facilitador, quien involucra a la familia y los grupos en el proceso de asesoramiento. Es un animador sociocultural, el cual atiende modalidades culturales, sociales y educativas. Es decir, el interventor Educativo, fortalece en todo lugar, en la diversión, tiempo libre, en la educación formal, en la calle, en la plaza, en casas de cultural... (Villalpando Gómez Armando 2012, p. 5).

Para poder desarrollar su función, el interventor requiere de competencias, es por ello que en la Licenciatura se proponen, la capacidad de adaptación, resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo en equipo y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas y adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social. Esto hará que el interventor no solo se limite a la enseñanza y el aprendizaje sino también para una educación humanística que trascienda a la sociedad e implique una preparación para la vida.

Para finalizar una intervención en el ámbito de la educación preescolar es fundamental y de gran apoyo puesto que al realizar una detección de un problema que pueda padecer un niño se podrá realizar la intervención necesaria, ya que en este periodo el niño cuenta con una plasticidad enorme y se puede lograr el objetivo con éxito. Además, que no solo se llevaría a cabo la intervención en el niño si no que haremos partícipes a toda la comunidad que lo rodea, tanto docentes, y padres de familia para mejorar el rendimiento escolar, adquisición de aprendizajes, autoestima.

La intervención educativa es un proceso de interactividad, educadores-educando o educandos entre sí. Tenemos que distinguir entre aquello que el niño o niña es capaz de hacer y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre los dos niveles, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El educador debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un niño o niña no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si se recibe la ayuda pedagógica conveniente. (PEP 2004, p. 9)

### **2.3 Problema como eje central de la intervención.**

En este apartado hace referencia a la teoría del ámbito de oportunidad diagnosticado en los alumnos del segundo año de preescolar, proporcionando la importancia de la motricidad gruesa en los infantes, ya que mediante la primera infancia es en donde se forman las primeras bases para la vida futura del individuo, este periodo es el más importante en la vida de los niños y niñas.

La infancia es un periodo esencial para el desarrollo del niño, ya que desde ese momento él comenzara a descubrir y conocer su entorno y aquí es en donde influyen los padres de familia ya que ellos serán la guía para que obtengan conocimientos. Se entiende que la familia y la escuela representan uno de los contextos de mayor influencia en el desarrollo del niño y por

medio de ello él comenzará adquirir diversas habilidades tanto sensorio motoras, cognitivas, de comunicación y socioemocionales, además que todo ser humano nace con la capacidad de moverse y esto cambia durante el desarrollo del niño teniendo en cuenta el ambiente en donde se encuentre. Es decir, para el bebé el movimiento es una forma en donde él se puede expresar y comunicarse con los adultos, además de reconocer y ponerse en contacto con el contexto y, pero a medida que el niño va creciendo se ira conociendo más y también al mundo que lo rodea.

De acuerdo con Justo Martínez (2000 citado en Alberto López Martínez y José Luis López López-Menchero, 2012), el desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. Es decir que, mediante ello, el niño conseguirá el dominio y control de su propio cuerpo, además que por medio del movimiento orientara al niño al relacionarse con el mundo e ira perfeccionando sus movimientos hasta llegar a la coordinación de otros músculos. (p. 37-38)

Es necesario definir a la motricidad como la capacidad del hombre de generar movimiento por sí mismo y debe de existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento.

Se entenderá al desarrollo motor como el proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente alcanzando la capacidad de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en esfera social, proceso en el que se manifiesta una progresiva integración motriz que comporta diversos modelos de intervención y aprendizaje (Ríos, 2005 p. 77).

La importancia del movimiento es fundamental para el crecimiento y desarrollo del ser humano, puesto que se ha vuelto una necesidad básica desde que inicia la vida. Además, que se manifiesta en la forma de aprendizaje del niño.

De acuerdo con Judith Meece (2000), el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, designan el movimiento de la cabeza, el cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes. (p.84)

Los seres humanos necesitan ejercicio para desarrollarse con facilidad todos los días, desde la observación hasta el ejercicio, y le permitirá controlar mejor su función e intención; por lo tanto, es importante estimular y trabajar duro para mejorar la precisión y el desarrollo general del cuerpo. Se entiende que al desarrollar esta habilidad se podrá tener un manejo sobre el cuerpo y al generar este dominio el ser humano comenzará a realizar actividades por si solo y beneficiara su desarrollo, integral, social y cognitivo, durante los años del preescolar los músculos de los niños se fortalecen y mejoran su coordinación física.

A través del movimiento, el niño acumula nuevas experiencias que le permiten tener un mayor control y control sobre sí mismo, y descubre las posibilidades de desplazamiento con las que poco a poco integra sus conocimientos y relaciona los objetos con su vida diaria.

Teniendo en cuenta los aprendizajes claves 2017, enfatiza que la motricidad gruesa juega un papel fundamental en el estímulo y desarrollo de la dimensión corporal, ya que es la base de la construcción de ésta, por medio de la cual se puede fomentar la autoestima, la seguridad, la iniciativa, la socialización, la independencia y un sinnúmero de estímulos que benefician al individuo en su proceso de formación y desarrollo. (p. 337)

Partiendo del desarrollo personal y social de acuerdo a los aprendizajes clave (2017) la Educación Física dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad, en esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y

el deporte educativo. Este espacio también es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociados con el conocimiento y cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física. (p. 277)

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Dentro de este apartado se describirán los conceptos pedagógicos, psicológicos y la estrategia didáctica que van a permitir, sustentar el proyecto de intervención para poder fortalecer las habilidades motrices gruesas de alumnos de segundo grado de preescolar “Serafin Olarte” ubicado en el municipio de Papantla, ver.

### **Teoría psicológica de Lev Vygotsky**

Lev Vygotsky (1896-1934) fue un destacado representante de la psicología rusa, y fue el creador de la teoría sociocultural del ser humano, es decir que el individuo esta intervenido por acontecimientos históricos. Vygotsky afirma que no es posible entender el desarrollo del infante si no se conoce el contexto y el ambiente en donde se cría.

De acuerdo con Vygotsky (1926) se consideraba que el contexto es crucial para el aprendizaje, ya que, produce la integración de los factores social y personal, y que por medio de la interacción el niño de la segunda infancia aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno, esta teoría profundiza en la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo del niño. Es decir que para él era de suma importancia que el infante se relacionara con el entorno puesto que si el desarrollo es individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que uno está inmerso. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual, según Vygotsky, el conocimiento no se sitúa en el ambiente y en el niño, sino que, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado.

Vygotsky hace énfasis que el contexto social y cómo influyen los padres de familia en el desarrollo, es decir que ellos le transmiten a los niños como las creencias, costumbres y destrezas. Para este autor existen dos tipos de funciones mentales, las cuales son las inferiores, en ella se limita una reacción o respuesta en el comportamiento y las funciones superiores se adquieren y se desarrollan a través de una interacción social, puesto que el ser humano desde que está en el vientre hasta su concepción y su desarrollo está inmerso en un contacto social.

Por medio de las interacciones el individuo adquiere conocimientos y conciencia de uno mismos, él creía que cada función cultural del pequeño de la segunda infancia aparece dos veces, la primera vez en el nivel social, es decir personas externas a su lugar familiar, y la segunda de manera individual, es decir dentro de el mismo.

“Es contundente al postular que el desarrollo es un proceso social que se inicia a partir del nacimiento y es asistido por adultos u otros agentes considerados más competentes en cuanto al manejo del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en ese espacio cultural”. (Vygotsky 1962, p. 32)

El individuo se constituye de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas, como lo es la Zona de Desarrollo Real(ZDR), ayuda a comprender el nivel de desarrollo de las funciones mentales, involucrando actividades que los alumnos pueden realizar por sí mismos y mostrar sus habilidades mentales. Zona de Desarrollo Próximo(ZDP), Vygotsky la define como la función intelectual en el "proceso embrionario o inmaduro".

Esto representa una concepción hipotética que expresa la diferencia entre las metas que el alumno puede alcanzar de manera independiente y las metas que pueden alcanzar mediante la combinación de una persona más capaz, además de ser un creador de conceptos. (p. 32).

Y por último la Zona de Desarrollo Potencial, indica el nivel en el que un individuo necesite ayuda de otros, es decir cada ser humano tiene un nivel de desarrollo y tienen la capacidad para resolver independientemente un problema, pero con la ayuda de adultos u compañeros de su misma edad, él puede resolverlo de una mejor manera y así aprender nuevas potencialidades de aprendizajes, en esta zona se da la importancia a la cooperación.

Los docentes tienen un papel importante ya que ellos guiarán y apoyarán al pequeño en diversos contextos, el deberá de proporcionarle al infante diversos conocimientos, ya que al estar fuera de su primer círculo de socialización se sentirá extraño convivir con otros compañeros, sin embargo, es ahí en donde entra la función del docente junto con la ayuda de los padres para ir estimulando y apoyando las interacciones, ya que por medio de ella aprenden más.

Finalmente, la teoría sociocultural tiene mucha influencia con la problemática detectada en el Segundo Grado de preescolar “Serafin Olarte”, ya que por consecuencia de la pandemia COVID-19 los niños se encuentran en un ambiente en donde solo interactúan con la familia y comenzaron a tener una vida sedentaria, la dificultad que presentaron algunos alumnos en relación con las habilidades motrices.

### **Teoría Pedagógica. El aprendizaje significativo de Ausubel**

El aprendizaje del ser humano va más allá que un cambio de conducta, es decir que se conduce a un cambio en el significado de la experiencia, un individuo cuenta con la información o conocimiento teórico y cuando lo lleva a la práctica es otro panorama puesto que pone en

marcha los conocimientos adquiridos y comienza a crear otros por medio de esta experiencia. En este apartado se distinguirá el aprendizaje significativo el cual es propuesto por el autor Ausubel, dicha teoría es definida como un; “Proceso según el cual se relaciona con un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva” (Ausubel 1976, 2000, p. 5)

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un conocimiento relevante y esto implica que los conceptos puedan ser más amplios, claros, estables o inestables. Ausubel (1976) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, esta debe de entenderse por estructura cognitiva la cual, en conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p.4)

El propósito de este autor es brindar medios que aseguren la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela brinda, además que este aprendizaje se construye con un conocimiento propio, individual un conocimiento para él. Este aprendizaje significativo hace énfasis al descubrimiento que realiza el ser humano, es decir adquiere un nuevo conocimiento, concepto, ideas los cuales están relacionados con sus intereses, y al construir este conocimiento es necesario considerar las experiencias previas y la presencia de un facilitador para crear las nuevas enseñanzas y aprendizajes.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizajes, en primera instancia se presenta el aprendizaje representacional, el cual consiste en la atribución de significados a símbolos determinados, es decir cuando el niño adquiere el vocabulario, primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él, sin embargo, no los identifica como categorías. Posteriormente está el aprendizaje por conceptos son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los

referentes, el niño comienza a involucrarse a contextos concretos va comprendiendo conceptos abstractos. Y por último el aprendizaje proposicional, va más allá de una asimilación de lo que representan las palabras, lo que este aprendizaje busca y exige es captar el significado de las ideas en forma de proposición cuando el niño conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

Es de suma importancia que el docente tenga conciencia de los aprendizajes previos del niño para de ahí partir hacia lo que se pretende proporcionarles, y así poder generar las estrategias adecuadas para la implementación de la enseñanza- aprendizaje y ver los factores que han influido en su desarrollo. Además de que es necesario procurar al alumno, ya que es fundamental crear un ambiente que le llame la atención pero que tenga relación al aprendizaje que se pretende lograr, y a su vez generar actividades que sean de su interés sin descuidar el objetivo establecido. La falta de habilidades motoras gruesas se puede fomentar mejorar usando este tipo de aprendizaje

### **Teoría Didáctica Por Proyecto de Frida Díaz Barriga**

En este apartado se describirán los conceptos y estrategias para mejorar las habilidades motrices en los niños del segundo año de preescolar “Serafin Olarte”.

Díaz Barriga destaca la importancia del contexto y la vida cotidiana del ser humano, ya que día a día el adquiere conocimientos por más pequeños que sean, el aprendizaje es un proceso de enculturación dentro de una institución ya que en ella los educandos entran en un sitio en donde no conocen a nadie, es aquí donde comienza la identificación de nuevas personas, además que las actitudes, reglas, comportamientos cambian, y sus conocimientos se van enriqueciendo.

El aprendizaje situado hace que el docente tenga un conocimiento de los datos sobre los lugares donde los estudiantes interactúan, es decir que deben de encontrar el método de aprendizaje creativo más relevante en función de sus necesidades y sus experiencias en determinados temas, de modo que el maestro no tenga que partir de conceptos, es por ello que el educador debe de adaptarse a ellos y no viceversa. Es por ello que se plantea la estrategia del método por proyectos el cual tiene la siguiente finalidad.

“El aprendizaje por medio de proyectos, es un aprendizaje eminente experiencial, pues se aprende hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas.” (Díaz Barriga 2003, p. 30)

De acuerdo a este concepto, el docente debe fomentar el aprendizaje activo y el desarrollo del pensamiento reflexivo generando que los estudiantes aprendan haciendo, mediante la experiencia, es necesario formar alumnos capaces de resolver conflictos, además que esto ayudara en la educación de valores y de las diversas habilidades de comunicación. Díaz Barriga plantea dos tipos de métodos de enseñanza como el aprendizaje mediante casos(AMC) y el aprendizaje basado en problemas(ABP).

En primera instancia Díaz Barriga, F. (2006) conceptualiza la enseñanza- Aprendizaje Basado en Problemas, cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, ha de ser resuelto por el estudiante para desarrollar determinadas competencias previamente definidas. Consiste en el planteamiento de una situación o problema real “solucionable, abierto y relevante”, donde la construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia. Haciendo de la enseñanza un promotor del desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión. (p.41)

Los alumnos dentro de esta enseñanza-aprendizaje tienden a tener contacto con contextos reales, toman decisiones, reflexionan, tienen un aprendizaje autónomo, etc. El método por proyectos tiene el fin de crear en los alumnos a un aprendizaje situado, sin dejar a un lado el nivel educativo, es decir que se crea una actividad con alguna situación de problema, en la cual el alumno debe de realizar una construcción de conocimiento, y comenzar con su búsqueda o alternativas de una solución, las actividades deben de ir dirigidas de acuerdo a su edad, puesto que las realizará por sí solo.

Se toma el método de proyectos puesto que el niño en la segunda infancia aprende mediante la experiencia, es decir que los alumnos aprendan haciendo y analiza lo que realiza, una de las características de esta estrategia es impulsar a los alumnos a investigar, aplicar lo que han aprendido, resolución de conflictos. Por otro lado, ayuda a la docente a generar actividades atractivas para el alumno, y tener un mejor desenvolvimiento en las clases.

Para Díaz Barriga, el autor Kilpatrick (1918; 1921) como básicas de todo proyecto: establecimiento del propósito, planeación, ejecución y juicio. Un proyecto debe de hacer énfasis en las actividades a desarrollar ya que deben de tener coherencia y estar interrelacionadas una con otra, para la resolución de los problemas.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención.**

En este apartado se menciona la evaluación educativa desde su definición características, tipos de evaluación además de las técnicas e instrumentos que se utilizan para llevar a cabo. La evaluación ha ido evolucionando hacia una profesionalización y sucede en diferentes áreas como en lo laboral, personal.

Dentro de la educación es fundamental puesto que permite al docente detectar problemas de aprendizaje y generar estrategias para su mejoramiento, y también permite al alumno tener una fuente de enriquecimiento de conocimientos sobre el mismo y sus compañeros, es reconocida por la institución y es tanto para maestros como para los alumnos. La evaluación surge de forma automática y es parte esencial de la planeación educativa, para la valoración, el diagnóstico y para la mejora de aprendizajes.

La evaluación se lleva a lo largo de nuestra vida cotidiana, es decir desde que planeamos nuestro día vamos valorando las actividades que realizamos, ya sea que se hicieron bien o no, se les da un valor cualitativo, y dentro de la educación, este valor se le da a través de indicadores los cuales permiten determinar la efectividad y avances de la enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta a Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) definen a la evaluación como "el proceso del aprendizaje y enseñanza tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula le permite conocer las causas de los problemas un obstáculo que se suscitan y la perturban"(p.1)

La evaluación permite detectar si los problemas son generados por el propio docente, el alumno, los contenidos, las condiciones en las que se encuentran, etc., sin esta acción no sería posible tener los suficientes fundamentos para la realización de mejoras, orientaciones en el proceso de enseñanza, incluso no sería posible informar y llevar a cabo un control del aprendizaje del alumno. Por tanto, la evaluación se caracteriza como un proceso que implica la recolección de datos, debe ser flexible ante diversos cambios, debe ser continúa para observar el proceso del aprendizaje.

Con respecto a la evaluación del aprendizaje se divide en dos áreas cuantitativa y cualitativa, como primer punto de evaluación cuantitativa acentúa en resultados numéricos y situaciones controladas, se basan en técnicas que cuantifican respuestas y obtienen una estadística en cambio la cualitativa es holística, humanista y permite evaluar al alumno a lo largo de las clases, además que permiten conocer las causas de los problemas psicosociales.

Existen diferentes tipos de evaluación y uno de ellos se da a través de momentos, cómo lo es la evaluación inicial o diagnóstica, la cual tiene la finalidad de conocer los aprendizajes previos, se realiza de manera única y exclusiva, antes de algún proceso o ciclo educativo, el segundo es la evaluación formativa la cual se interesa en la construcción cognitiva del alumno, supervisa e identifica los posibles obstáculos o fallas que suelen aparecer y a su vez realiza una adaptación.

Por último, se realiza la evaluación sumativa o final en ella nos muestra los resultados obtenidos, por medio de ella el docente verifica si los objetivos planteados se lograron.

Por otro lado se habla de tres tipos de evaluación por agentes, en primer lugar la autoevaluación se produce cuando el alumno evalué sus propias actuaciones, permite conocer el propio proceso de aprendizaje, esta evaluación se dirige a los aspectos actitudinales y emocionales, por consiguiente la coevaluación consiste en la evaluación mutua, es realizado entre varias personas, profesor/alumnos, en ella se permite compartir ideas, aprender de los demás, realiza trabajos en equipo, critica posturas de los demás, etc., por último en la heteroevaluación se trata de una persona la cual evaluara sobre otras, es decir evaluara su trabajo, actuación, su rendimiento, entre otras cosas, emite juicios que contribuyan a la mejora de alguien más.

Para la realización de la evaluación se requiere de instrumentos y técnicas, ya que por medio de ellas se permitirá el seguimiento de los conocimientos adquiridos, además que se debe de contar con alguna guía para llevar el registro. Es necesario definir que es una técnica y un instrumento.

“Las técnicas son el conjunto de procedimientos y actividades que permiten que se manifieste y demuestre el aprendizaje obtenido para poder valorar y comparar con los objetivos procesuales.” (Pineda Moctezuma, Angélica 2000, p. 306)

Álvarez (2003) “hace alusión a las técnicas de evaluación, refiriéndose a pruebas objetivas, exámenes, diarios de clase, exposiciones, o entrevistas”. (p.108)

Algunos de las técnicas utilizadas son la observación la cual consiste en registrar todos aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente, la práctica y reflexionar sobre ella, es una recopilación de información, es decir evaluar las habilidades, destrezas, actitudes, entre otras, y así poder dar una orientación correcta al alumno. La entrevista es la relación directa entre el investigador y el objeto de estudio, es decir, con los agentes y el contexto, esta entrevista puede ser grupal o colectiva.

“Los instrumentos son los materiales que se sirve el evaluado para guiar o conducir una técnica y recabar en forma sistematizada la información que se obtiene de ellos” (Pineda Moctezuma, Angélica 2000, p. 306)

Algunos ejemplos de los instrumentos son, la lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, solo acepta dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, evalúan principalmente contenidos procedimentales y actitudinales. (Ver Anexo 1). La rúbrica tiene como objetivo calificar el desempeño del estudiante en diversas materias, temas o

actividades como proyectos, de manera precisa y objetiva, establece niveles de desempeño, son en relación a una competencia, de acuerdo con un objetivo, dentro de un proceso de aprendizaje. (Ver Anexo 2). Las escalas estimativas le permitan al docente identificar del alumno su desenvolvimiento en el aula, su conducta en el trabajo colaborativo o bien su motivación para realizar una tarea determinada, es objetiva en el sentido que el docente da a conocer al estudiante los indicadores que debe atender y que serán objeto de evaluación. (ver Anexo 3)

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se abordará el marco metodológico, cual es la importancia puesto que sin él no se llevaría a cabo el diagnóstico. Dicho apartado está constituido por los enfoques y diseño de investigación. La metodología de este proyecto está establecida por tipos de investigación, técnicas y por último por un proceso de realización.

### 3.1 Enfoques de la investigación

Como punto de partida es necesario definir que es la investigación. Según Sampieri (2014) la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. (p.37)

La investigación es muy útil para distintos fines o áreas en donde se aplique, además que es de suma importancia para la realización de técnicas y así descubrir nuevos conocimientos, dicha investigación la hacemos todos los seres humanos frecuentemente e inconscientemente, es muy útil para distintos fines como la creación de nuevos sistemas y productos, para resolver problemas económicos y sociales.

Un enfoque de investigación para Kisnerman (1998) “es un concepto muy amplio el cual se deriva del campo visual de la óptica; en ciencias sociales los cuales permiten dar construcciones para ver la realidad e intervenir en ella. constituyen nuevas miradas sobre diversos fenómenos”. (p.23)

El enfoque se utiliza para caracterizar el conocimiento, investigación y la intervención social es por ello que se han presentado diversos enfoques, como lo son el cuantitativo, cualitativo y mixto, de los cuales Roberto Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio los conceptualizan de la siguiente manera.

El enfoque Cuantitativo, es secuencial y probatorio y cada etapa precede a la siguiente y no podemos brincar o eludir pasos, comienza de una idea y va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. El enfoque cuantitativo refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación, direcciona el proceso, justifica el planteamiento y la necesidad del estudio, las hipótesis generalmente predeterminadas, y son probadas, y sus diseños preestablecidos, se implementan al pie de la letra. (p.18)

El enfoque cualitativo se estructura por áreas los cuales se desarrolla por medio de hipótesis, antes, durante, después de la recolección de datos, ya que este enfoque asume una subjetividad, además que estudia la realidad de los contextos en su manera natural. El enfoque cualitativo contextualiza el proceso, justifica el planteamiento y la necesidad del estudio y las hipótesis son generalmente emergentes.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2008) la metodología cualitativa, “tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno.” (p., 40). De tal manera que cada estudio debe realizarse a pequeña escala. Este tipo de investigación debe de ser inductiva, flexible, evolucionaria y recursiva además de tener una perspectiva holística.

Por otro lado, el enfoque mixto es “Un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Tashakkori y Teddlie, 2003, citado en Barrantes, 2014, p.100).

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de

toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

La investigación es una herramienta importante y es de uso constante ya sea de manera empírica o científica para así poder descubrir o conocer algo. Además, que en el área de educación nos permite adquirir conocimiento de cómo está organizada nuestro sitio y además de apoyar a los docentes en tener una práctica social y profesional mejor, y así elevar la calidad de la educación que se imparte.

Después de haber analizado y conceptualizado estos enfoques, es fundamental hacer mención de que enfoque se retomará a lo largo de esta investigación, este será el cualitativo, puesto que las habilidades no es algo que se le pueda asignar un valor numérico, si no ver el desarrollo que lleva el niño, además que en el se ofrece un mejor análisis sobre los datos además que es un enfoque flexible lo cual es fundamental puesto que está abierto a ciertos cambios que durante el desarrollo de este proyecto pueda haber, este enfoque permite estar en relación con todo el contexto del niño. El problema que existe en el preescolar “Serafín Olarte” está centrado en los alumnos del segundo grado, el cual pertenece al ámbito Desarrollo Físico y Salud, lo que conlleva a que la investigación sea más visual a las acciones de los alumnos.

### **3.2. Diseño de investigación**

El diseño de la investigación debe estar conformado por una serie de elementos importantes, los cuales permitirán la formación y organización de un proyecto. Es una serie de elementos interconectados con una estructura diseñada para lograr metas para ciertas necesidades identificadas.

Es por ello que retomando a Kerlinger (2002) sostiene que generalmente se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio. Es el plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio. (p.,1)

Cualquier tipo de proyecto debe tener un orden y un diseño con pasos a seguir para llevarlo a cabo, se entiende que este proceso constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes y genera estrategias para así adquirir la información necesaria y exacta de la investigación. En este apartado se abordará el tipo de diagnóstico seleccionado y cuáles son las fases relacionadas con la práctica y posterior a ello se explicarán los tipos de investigación que existen.

El diagnóstico que se implementó será el “Diagnóstico socioeducativo” puesto que no solo se centra en un individuo, si no que permite investigar tanto el contexto social como el educativo, dentro de él se trabajara el tema del fortalecimiento de las habilidades motoras gruesas, puesto que afectan en las actividades educativas además que en la actualidad pueden repercutir en la salud de los niños, ya que están en constante sedentarismo. Para la realización de este diagnóstico es fundamental tomar en cuenta las cinco fases de desarrollo;

El primer paso es identificar el problema, dentro de él se realizó una observación no participante dentro del grupo de segundo grado de preescolar “Serafín Olarte”, en donde se percató que las actividades físicas no tenían un buen desempeño, además que varios niños necesitaban ayuda para realizar algunas acciones que a su edad ya tenían que hacerlas por si solos. Y es ahí en donde se comienza a indagar más sobre el tema.

En el segundo paso se elaborará un plan diagnóstico, posteriormente de investigar más del tema y tener más conocimientos del contexto externo se realizaron las técnicas e instrumentos

necesarios para registrar y tener más información del contexto interno y saber los motivos del porque existe esta problemática, estas actividades fueron implementados tanto a padres de familia, docentes y alumnos.

Dentro del tercer paso se realiza la recolección de Información, en él se pondrán en práctica las actividades planteadas en el anterior paso, dentro de él se elabora la aplicación de las técnicas e instrumentos, que se les proporciono a las personas de estudio y las personas que influyen a su alrededor. Al tener esa información se puede tener un panorama más verídico del acontecimiento diagnosticado.

Durante el paso cuatro se procesa la información recogida, al contar con la información necesaria y correcta se le dio un orden y relación con lo que se está indagando, desde la conceptualización del tema, como los ámbitos de oportunidad, y las medidas que se llevaran a cabo para mejorarlo.

En el quinto paso y último consiste en socializar los resultados, la función de este paso es fundamental, puesto que ya al tener la información y la realización de las actividades, es aquí en donde se compartirán esos resultados con los docentes y padres de familia, además de analizar el impacto que tuvo en ellos y en los niños.

Por consiguiente, existen diversos tipos de investigación como lo es la documental, es aquella que se realiza a partir de la información hallada en documentos, es decir en expedientes, cartas, oficios e incluso pueden llegar a ser audiovisuales. Según el autor Santa Palella y Feliberto Martins (2010), define: La investigación documental se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos-escritos u orales- uno de, los ejemplos más típicos de esta investigación son las obras de historia. (pag..90).

Posteriormente la investigación de campo tiene la finalidad de estudiar un contexto en donde se presenta un acontecimiento o problema en el cual se detectarán las causas que lo ocasionan e influyen en él, además que se pone en marcha los conocimientos teóricos y previos con la práctica y es ahí en donde se desarrolla una experiencia y adquisición y reforzamiento de aprendizajes para el investigador.

Para el autor Fidias G. Arias (2012), define: La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. (p., 31)

El ultimo tipo de investigación es la descriptiva, para el autor Danhke (1989) “La investigación descriptiva es aquella que busca especificar las propiedades, características, y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Pág.,5)

Considerando la información e importancia de estos tipos de investigación, se llega a la conclusión que los tres son de vital importancia para la detección y desarrollo de este problema, puesto que sin llegar a un lugar de campo no se podría llevar a cabo la investigación, puesto que es ahí en donde se inicia el diagnostico, además que para seguir con su proceso es necesario contar con documentos que sustenten y guíen esta situación, también se necesitó caracterizar y describir tanto los contextos y personas que influyen y conforman la educación de los niños de segundo grado de preescolar “Serafin Olarte”.

### **3.3 Recolección de datos.**

Para una buena y certera investigación es indispensable conocer las características en las cuales el preescolar “Serafín Olarte” está inmerso, además de saber el tipo de población que será estudiado y quienes influyen en este proceso, para así poder intervenir de una manera adecuada. Para la obtención de información fue necesario utilizar técnicas e instrumentos, que serán descritos en este apartado.

Es necesario comenzar conceptualizando que es la recolección de datos, y para el autor Arias (2004) lo ve de distintas formas o maneras de obtener información, y el mismo autor señala que los instrumentos son medio materiales que se emplean para recoger y almacenar datos. (pág. 146). Es decir que son esenciales para el desarrollo de una investigación puesto que son el medio factible para obtener los aspectos que el investigador desea saber para así llegar a la comprobación de dicha situación. En la realización de este proyecto se tomaron en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos.

“Las técnicas son el conjunto de procedimientos y actividades que permiten que se manifieste y demuestre el aprendizaje obtenido para poder valorar y comparar con los objetivos procesuales.” (Pineda Moctezuma, Angélica 2000, p. 306)

Como primera instancia fue aplicada la técnica de la observación en la cual el instrumento que se elaboro fue una guía de observación la cual se basa de indicadores que orientan el trabajo de análisis dentro y fuera del aula, tomando en cuenta aspectos relevantes.

“Los instrumentos son los materiales que se sirve el evaluado para guiar o conducir una técnica y recabar en forma sistematizada la información que se obtiene de ellos” (Pineda Moctezuma, Angélica 2000, p. 306)

Dicho instrumento fue aplicado de manera ordenada en la cual se realizaron dos uno para el contexto externo (ver apéndice A) y otro para el contexto interno (ver apéndice B). Para su elaboración se tomaron en cuenta los factores y características que lo conforman y lo que influye dentro de ellos, pero para ello se hizo una investigación teórica para poder generar las categorías que más favorecieran el trabajo, cuyo objetivo fue reconocer las características de la localidad de estudio, para obtener los factores que influyen en la institución atendida.

Se aplicó una escala estimativa, la cual permitió identificar el desenvolvimiento del alumno dentro del aula, su conducta, su motivación para realizar una tarea determinada, es objetiva en el sentido que la maestra da a conocer al estudiante los indicadores que debe atender y que serán objeto de evaluación. Esta fue dirigida a los alumnos en donde los indicadores valoraban las características ya mencionadas para detectar como era el ambiente del grupo. El objetivo de esta escala es conocer el comportamiento dentro del aula de los alumnos del segundo grado de preescolar “Serafin Olarte”. Ver apéndice G)

De acuerdo con Eulalia Bassedas (2013) “define a la hoja de derivación como un instrumento que consiste en solicitar al maestro datos importantes sobre el problema.” Este instrumento debe de tener una colaboración entre investigador y la persona que va a brindar la información, además que aporta la información necesaria para llevar a cabo un proceso de intervención y evaluación. Fue dirigido para la docente titular frente a grupo en donde se le pidió que contestara honestamente lo que se le solicitaba, se dividió en seis dimensiones los cuales eran, cognitiva, afectiva, emocional, física, ética y otros aspectos que fueran de su interés. El objetivo de la implementación de la hoja de derivación es que la maestra relate el proceso de enseñanza aprendizaje y que cosas se le dificultan a los niños y que mencione que área consideraba la más importante. (Ver apéndice E)

Por otro lado, la siguiente técnica utilizada fue la entrevista la cual se define como una conversación e intercambiar información entre una persona y otra, de acuerdo con Janesick (1998) dice que la “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema.” (pág. 403). Por la actual situación que está pasando el mundo, que es la contingencia del “COVID-19” se recurrió a los medios tecnológicos y en este caso a una video llamada en la cual fue aplicada para el docente frente a grupo la cual tenía el objetivo de conocer su opinión acerca del problema detectado, en esta ocasión la falta de habilidades motoras gruesas. (ver apéndice C)

Posteriormente se utilizó la técnica de una encuesta, la cual incluye un listado de preguntas referentes al tema de estudio, con la finalidad de recolectar información que permita realizar un análisis para luego dar soluciones. Esta fue dirigida a los padres de familia (ver apéndice D) y a los alumnos (ver apéndice F), en la primera el objetivo principal fue conocer aspectos referentes a la motricidad gruesa de los alumnos, esta técnica fue aplicada de forma presencial puesto que algunos padres de familia no cuentan con la accesibilidad a Internet, al principio se les transmitió confianza para que pudieran responder de manera honesta, es por ello que se realizaron una serie de preguntas cerradas en donde solo tenían que contestar, siempre, casi siempre, casi nunca, nunca, además que se les pidió que no colocaran el nombre, puesto que esto también es un factor de riesgo a que no contesten lo que se requiere. Mediante que la segunda que fue dirigida para los alumnos la cual tenía por objetivo identificar las habilidades con las que contaba el niño y que tipo de actividades era las que realizaba.

Las técnicas e instrumentos que fueron descritos permitieron recolectar la información necesaria y esencial para darle veracidad a la situación que ya se tenía establecida, además que por medio de ellos se pudo observar que aún no se les da la importancia necesaria a las

habilidades motoras, puesto que los padres se preocupan más por que el niño aprenda mediante los libros que mediante el juego o la actividad física. Por consiguiente, al estar en una pandemia el sedentarismo es cada vez mayor puesto que la mayoría de los niños no salen y en casa solo ven televisión o están con los videojuegos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

Este apartado hace referencia a la fundamentación del proyecto, así como la descripción del objetivo general y los específicos. Además de la explicación de las actividades, técnicas e instrumentos que se implementaron para el grupo, finalizando con la evaluación del proyecto “Aprendiendo y Coordinando mi cuerpo, mi motricidad va mejorando”.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

La intervención educativa abre un campo de carácter emergente, estos constituyen a la parte metodológica de los proyectos de la misma. La intervención educativa tuvo una amplia importancia desde el año 2000 y actualmente sigue con ese amplio grado en el ámbito educativo.

El proyecto de intervención cumple un rol importante en las prácticas profesionales en distintos ámbitos. Para el autor Espinar Rodríguez y Col. (1990) “un proyecto de intervención es un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente”. (pág.58)

Es decir que un proyecto de este tipo nace a partir de una necesidad, y tiene como propósito en diagnosticar y caracterizar un problema o situación problemática para que posteriormente permita generar estrategias y acciones para satisfacer dicha carencia, los requisitos que debe tener un proyecto de intervención son los siguientes;

Es necesario que se adapte a las circunstancias espaciales y temporales: el proyecto debe ser factible, debe poder ejecutarse en un determinado período, las acciones que se propongan deben ajustarse, es decir debe ser viable y a su vez debe de responder a las necesidades, culturales organizacionales, así también a las ideologías políticas que estén inmersas en las instituciones.

Para la realización de un proyecto es necesario llevar a cabo las fases para una acción exitosa, como primera instancia se debe realizar un diagnóstico y análisis de las necesidades, en este paso es importante que el diagnóstico conlleve a lo que la población informa y de la misma manera se relaciona con una necesidad educativa en la recuperación de los intereses, sufrimiento o deseo de la población, esto es el ángulo de lo que se está trabajando en estas condiciones de la población que se expresan en las propuestas educativas.

En segundo lugar, se debe de hacer una planificación y diseño de los componentes del plan de acción, para así llevar a cabo la ejecución de las estrategias del plan propuesto y por último se realiza una evaluación formativa del proceso y una sumativa para los resultados.

Con un proyecto de intervención se logra aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en una población específica, es por ello que se llega a la conclusión que el proyecto de intervención tiene una gran relación dentro de la problemática en el Jardín de Niños: “Serafín Olarte”, puesto que se busca generar estrategias que reduzcan o ayuden a la necesidad planteada, puesto que se realizaron las fases de este proyecto ya que sin el diagnóstico y análisis no se puede proceder a los siguientes pasos, y como consecuencia no se tendría una buena organización y los resultados no serían exitosos.

Por ello todo proyecto de Intervención, contribuye a la calidad de vida del sujeto, al hablar de la calidad de vida, quiere decir que, si se están atendiendo las demandas instituyentes o emergentes de la población, esto no tiene que ver con el concepto de calidad necesariamente de un bien económico o social.

#### **4.2“El método por proyectos una estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en el preescolar”**

Retomando las acciones de todo el proyecto como la indagación y fundamentación se llega a la conclusión que el nombre que se otorga es “El método por proyectos una estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en el preescolar” puesto que es en relación al problema que se detectó.

Este proyecto de intervención va dirigido a los alumnos del segundo grado grupo “A” del preescolar “Serafín Olarte”, en esta institución se observó que uno de los principales problemas es la falta de motricidad gruesa además que no se cuenta con un docente específico que imparta la clase de educación física es por ello que surge la necesidad de fortalecer la motricidad gruesa de los alumnos para un mejor desarrollo físico.

Se llevará a cabo mediante el método de proyectos en donde se integrarán diversas actividades que logren fortalecer su habilidad, trabajar en equipos y tener su atención en lo que se va a realizar, el tiempo estimado para la aplicación es aproximadamente a 10 días, para así beneficiar tanto a los alumnos del segundo grado, padres de familia y a la docente de dicho grupo, para tener una mejor realización de movimientos motrices, fomentar estilos de vida saludables y fortalecer la autoestima y confianza.

El primer paso para todo proyecto, acción o plan es definir un destino, meta u objetivo a cumplir según Arias (1998), “los objetivos de investigación son metas que se traza el investigador en relación con los aspectos que desea indagar y conocer, estos expresan un resultado o producto de labor investigativa”. (p.26)

Por lo anterior serán la guía para el proceso de investigación, y selección del método para el logro del proyecto, además que servirán de valoración para observar si dicho proyecto fue un éxito o un fracaso, cabe resaltar que en un objetivo debe de hallarse aquello que se quiere lograr.

### **Objetivo general**

Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del prescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las habilidades motoras gruesas de los niños.
- Identificar los factores que influyen en su desarrollo motor grueso.
- Diseñar una propuesta de intervención.

La estrategia didáctica a utilizar para el seguimiento del proyecto es el aprendizaje por medio de proyectos, en el cual se busca hacer que los alumnos resuelvan situaciones, retos o responder a preguntas a través de sus conocimientos, indagación, reflexión, recursos y su cooperación activa.

“El aprendizaje por medio de proyectos, es un aprendizaje eminente experiencial, pues se aprende hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas.” (Díaz Barriga 2003, p. 30)

Díaz Barriga destaca la importancia del contexto y la vida cotidiana del ser humano, ya que día a día se adquieren conocimientos por más pequeños que sean, el aprendizaje es un proceso de enculturación dentro de una institución ya que en ella los educandos entran en un sitio en donde no conocen a nadie, y es ahí en donde el comienza a prender a identificar a nuevas personas, reglas, actitudes, conocimientos. Es por ello que el docente debe de fomentar un

aprendizaje activo y un mejor desarrollo de pensamiento reflexivo, para así crear estudiantes que aprendan haciendo mediante la experiencia, puesto que para alumnos de nivel preescolar su aprendizaje se basa en la práctica, en la realización de las actividades que conlleven a jugar, ya que en este medio es en donde adquieren un mejor aprendizaje. Por otro lado, el alumno debe de contribuir de manera productiva y colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento, en la búsqueda de una solución o de un abordaje innovador ante una situación relevante.

Para la realización de las estrategias se dividen en 10 sesiones las cuales están organizadas dentro del área personal y social específicamente en educación física, la finalidad es fortalecer la motricidad gruesa de los alumnos. Se dividen en 3 tiempos inicio, desarrollo y cierre. Las sesiones están divididas de la siguiente manera: la sesión 1 y 2 comprenden el inicio considerando el aprendizaje esperado, identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Las seis sesiones siguientes engloban el desarrollo considerando el aprendizaje esperado, propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Las últimas dos sesiones comprenden el cierre del proyecto, considerando el aprendizaje esperado, realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Durante la realización de las actividades se tiene contemplado un tiempo aproximado de 60 minutos a excepción de las sesiones de cierre puesto que se requiere de mayor tiempo para realizarlas correctamente.

“Mi cuerpo se mueve así” es el nombre de la primera sesión el cual su propósito es dar a conocer a padres de familia y alumnos la organización de las actividades, así como la

importancia del tema el cual es “La educación física” y que mediante esta sesión el alumno comience a conocer su lateralidad, así como realizar movimientos de equilibrio y coordinación.

Durante el inicio se realizará la bienvenida tanto a padres de familia como alumnos y se explicará la organización de las actividades, y se realizará una dinámica para romper el hielo con ayuda de una pista musical llamada “El baile del movimiento” deberán seguir las instrucciones que se digan tanto padres y alumnos y la persona que se mueva ya sea padre de familia o alumno deberá responder a un cuestionamiento que se le solicite para esta actividad tendrá un tiempo de 20 minutos.

Dentro del desarrollo, las actividades que tendrán que hacer serán de observación en donde se hace inclusión a los padres para que ellos también sean el ejemplo del alumno, además que se favorecerá la imaginación de los niños, al terminar la sesión se les colocara otra pista musical en la cual el infante deben seguir los movimientos, y se realizara una tabla en donde los niños reflexionaran sobre las partes del cuerpo que movieron el día de hoy. (ver apéndice H)

La sesión dos nombrada “Kutumba” tiene la finalidad que el alumno logre mover diferentes partes su cuerpo para poder expresarse mediante el, además que vinculará con la imaginación y creatividad de los alumnos, dentro del desarrollo se implementaran un cuento en el cual hace énfasis en ejercicios donde el cuerpo es el protagonista. (ver apéndice I).

“Mi cuerpo es un transporte” en esta sesión se partirá de los aprendizajes previos para saber si el niño sabe qué acciones puede realizar su cuerpo y si se pueden realizar diversos movimientos a la vez, sin embargo, antes de comenzar la actividad se realiza una ronda de calentamiento, el propósito es que los alumnos logren pasar diversos objetos con partes del cuerpo que ellos propongan. (ver apéndice J)

“¿Dónde está pablo? “esta cuarta sesión tiene la finalidad que el alumno reflexione ante las posibles respuestas motrices, durante el inicio se realizará una pausa activa para que los niños despierten y estén más interesados por las actividades y la persona que se equivoque en el baile tendrá que responder ante las cuestiones. Se llevará a cabo un laberinto en donde el punto de meta esta la mamá osa, y pablo tendrá que buscarla, pero dentro de este camino se tendrán diversos obstáculos y el niño tendrá que proponer como pasarlos, se dividirá al grupo en 3 equipos para realizar esta actividad. Para finalizar se proyectará un video sobre la pandemia “COVID-19” y se pedirá que los alumnos cuenten la historia a través de mímica, esta actividad favorece al área cognitiva, motriz y oral. (Ver apéndice K)

Para la sesión cinco titulada “c circuito enredado” se comenzara con la canción de la rueda de la víbora de la mar y se convocara algunos alumnos para participar en la actividad y hacer túneles en donde los niños que no tienen equipo pasarán y estos cambiaran de roles, continuando es fundamental que los niños sean conscientes de que el ejercicio es importante es por ello que se proyectara un video en el cual habla de esta importancia al termino del video se realizara una lluvia de ideas sobre lo que trato. El docente explicara el juego del avioncito y posterior a ello hará una demostración del circuito que trazarán, para finalizar el educando realizara ejercicios de relajación para los músculos y se pedirá que realicen un cartel con un adulto respetando el tema de “La importancia del ejercicio” (Ver apéndice L)

Durante la sesión seis “¿Qué me dice tu cuerpo?” posteriormente de dar la bienvenida a las personas que acompañan en esta sesión el niño realizara ejercicios de estiramiento e ir calentando los músculos para ello se colocará una canción “Brinca y para ya” en la cual su finalidad es que el niño logre seguir indicaciones, además de fortalecer su lateralidad. En el desarrollo el niño contestara una serie de preguntas para valorar si tiene conocimientos previos sobre la imitación de objetos, y pedirá a los alumnos realizar movimientos ya sea de un tren,

avión, moto, coche, animales, entre otros esto con el fin que los niños propongan los tipos de movimiento y en la velocidad que desean realizarlo, para finalizar la sesión se pedirá a los alumnos que se coloquen de pie, el docente explicara que la palabra clave será “Ejercicio” y que cuando él diga “Ejercicio enfrente” los niños deberán dirigirse en ese lugar, esta mímica ayuda en el área cognitiva y motriz.(Ver apéndice M).

Sesión siete “Mi cuerpo es una Jungla” esta actividad consiste en que el niño realice movimientos motrices gruesos además de ser muy atento con lo que se está contando para realizarlo, se comenzara pidiendo a los alumnos que estiren su cuerpo, muevan brazos, piernas, pies. Posterior a ello se comenzara a explicar una historia en la cual los niños tendrán que utilizar su imaginación, además que irán actuando la historia, se incluirá a la familia, o incluso solo puede ser una persona, para finalizar la sesión se cuestionara a los alumnos sobre lo que se aprendió en esa sesión, además de saber cómo se sintieron en esta séptima actividad para posteriormente pedirles que dibujen lo que realizan en casa después de tomar sus clases, esto con el fin de conocer si las sesiones han influido en la vida del niño.(ver apéndice N)

En la sesión ocho se busca fortalecer la coordinación, equilibrio y lateralidad del alumno mediante el baile, en la edad de los 4 años al niño le gustan las canciones infantiles, y mediante ello se pueden vincular con otras áreas como lo cognitivo, oral, espacio. (ver apéndice Ñ). Durante la sesión nueve, comienza la planeación de cierre en donde se va a preparar a los niños para culminar las actividades organizadas, se dará la bienvenida a padres y alumnos en esta penúltima sesión. Se ambientará el espacio donde se desarrolle puesto que se hará un ensayo para el proyecto final el cual será un carnaval, los alumnos empezaran a ensayar los pasos para la pista que se eligió y así demostrar su rutina.

Posterior a ello se dividirán áreas para que los alumnos puedan visitarlas la primera es de relajación en la cual es necesario estirar las piernas, mover los brazos, pies entre otros para que no ocurran accidentes, para así pasar al área de atletismo en donde se dividirán en 3 equipos y el primero en correr será de manera libre al llegar a la línea donde están sus compañeros tendrá que tocarlo y en esta segunda carrera el alumno marchará colocándose un costal al llegar a la meta el siguiente alumno correrá con un solo pie, mientras que en la cuarta vuelta el alumno llevara una pelota entre las piernas y tendrá que saltar en ambos pies, gana el equipo que logre realizar las actividades primero y hacerlas correctamente, dentro de la última área se colocara un circuito el cual estará diseñada con líneas rectas, curvas, diagonal, zigzag. Para finalizar se cuestionará al niño referente a las actividades que se tienen diseñada para la siguiente sesión. (ver apéndice O).

Durante la sesión 10 llamada “Juegos en el carnaval” tiene la finalidad de lograr que los niños realicen movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos, se dará la bienvenida a los padres y alumnos y se agradecerá por la disposición y empeño que se tuvo durante estas sesiones, en ella también se es cuestionara para saber que aprendieron y como se sintieron en las actividades, posteriormente se llevará a cabo el carnaval en el cual los alumnos harán su demostración de baile y al terminar podrán disfrutar de las diversas actividades como el juego tradicional de las sillas, las canicas, lotería, twister, mini competencias de bailes.

Para finalizar la sesión el docente dará las gracias a los padres de familia y se cuestionara a los niños sobre qué fue lo que les gusto en los días que se llevaron a cabo las actividades y en especial en esta sesión, además de saber cómo se sintieron en la realización de cada una de ellas y si les gusto trabajar en equipo, las respuestas se registraran y se pedirá a los alumnos que dibujen a su persona favorita del carnaval y por último se cerrara con una dinámica llamada

“Acto de tanques” la cual consiste que el docente dirá tanque a la derecha y padres de familia como alumnos deberán obedecer la orden, cada alumno tendrá una medalla de chocolate así como un reconocimiento por haber participado en este proyecto. (ver apéndice P)

### **4.3 Estrategia de evaluación**

La evaluación es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que permite evidenciar las necesidades que se den atender, ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio, esta fórmula es la que puede llevar la educación hacia la llamada calidad.

Dicho proyecto tiene la finalidad de evaluar cada una de las 10 sesiones, las cuales se llevaron a cabo mediante la técnica de observación la cual permitirá registrar los aprendizajes en el momento en el que se realizan, tomando en cuenta las actitudes, habilidades, conocimientos. Para la sesión uno, dos y cinco se utilizará una lista de cotejo (ver apéndice Q, R, U).

Según Tobón (2013) dice que “son instrumentos de valoración que tienen como finalidad estimar la presencia o ausencia de una serie de aspectos o atributos de un determinado elemento de competencia”

La guía de observación también será un instrumento que ayudara al seguimiento de la evaluación de las actividades cuatro, seis, siete, ocho y diez (Ver apéndice T, V, W, X, Z) se basa en un listado de indicadores lo cuales pueden ser redactados como afirmaciones o preguntas, dicha observación se realiza dentro del aula o algún lugar en específico señalando aspectos que sean relevantes.

Posteriormente el registro anecdótico se llevará a cabo en las sesiones nueve, el cual es un registro anecdótico (ver apéndice Y)

De acuerdo con Randall, (2006) el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción; el mejor esfuerzo de los profesores para tomar una instantánea al momento del incidente; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de su personalidad. (p.2 citado por Wendy Alcedo y Katherine Colán 2014)

Por ultimo en la sesión 3 se utilizará el instrumento de escala de actitudes (ver apéndice S) “las escalas de actitud son técnicas de medida de la cantidad de una propiedad, llamada actitud hacia algo, poseída por un conjunto de personas” (Aigner M. 2008, p 1)

### **BALANCE GENERAL**

En el siguiente apartado se dará a conocer las fortalezas y debilidades al realizar la investigación, el diagnóstico hasta llegar al diseño del proyecto.

Para el estudio de algún problema es fundamental que se tenga el contexto en el cual se va a sumergir para posteriormente identificar los ámbitos de oportunidad en los cuales se pueden intervenir dentro de la institución. Dentro del diagnóstico una de las fortalezas fue que tanto los directivos como los docentes y padres de familia dieron a disposición y accesibilidad el espacio para poder realizar una observación no participante dentro de un aula en específico.

Otras de las fortalezas para llevar a cabo este proyecto fue el constante apoyo del educador frente a grupo puesto que brindó la información más precisa y clara posible de dicho

problema ya que al ser poco tiempo asistiendo al preescolar no se obtiene los suficientes datos, y así con los datos que brindo y lo ya recolectado se llegó a la conclusión que el área de apoyo era la Motricidad gruesa

Sin embargo, por la pandemia Covid-19 ya no fue posible seguir observando a los niños puesto que una de las debilidades del diagnóstico fue que no se recabo la suficiente información de otros ámbitos de oportunidad y la interventora se adaptó a los resultados que se recabaron en el tiempo que se estuvo dentro de la institución, además que por medio de las TICS se implementaron instrumentos de recolección de datos para sustentar uno de los problemas que se suscitaba dentro del plantel.

Mientras que para la recolección del contexto externo fue aún más complicado recabar la información necesaria puesto que las librerías donde se encontraban documentos con los datos permanecía cerrada y en su mayoría se obtuvieron por medio de internet y por el personal del plantel.

Para llevar a cabo el proyecto de intervención se planteó un objetivo mediante el se diseñaron diversas actividades para fortalecer el área de motricidad gruesa para un mejor desempeño dentro del aula y a su vez era algo preocupante en tiempos de pandemia puesto que muchos niños están pasando por una etapa sedentaria y al no salir de casa lo único que realizan es estar en un solo lugar sin realizar alguna actividad física.

## **RETOS Y PERSPECTIVAS.**

Dentro de este apartado se darán a conocer las perspectivas y retos que surgieron dentro de la elaboración del proyecto, tomando en cuenta las dificultades que se encontraron durante su desarrollo.

Uno de los retos fue la búsqueda de información, puesto que no en todas las fuentes venía información completa sobre los conceptos, además que abarcar las teorías son tediosas y para vincular la pedagógica, psicológica y didáctica fue difícil darle la coherencia y relación, además de la poca habilidad de redacción en cada uno de los apartados, puesto que al no conocer los diferentes usos de conectores se caía en el error de utilizar muletillas. Otros de los retos fue que al realizar las actividades fue aún más complicado puesto que con la realidad que se suscita en el mundo con la pandemia, se tuvo que recurrir a las TIC'S y al ser un proyecto que va dirigido a la motricidad gruesa, es decir al movimiento, resulta un poco difícil realizarlo.

En cuanto a las perspectivas del proyecto, es importante señalar que se pretende aplicar al regreso de las clases presenciales, pero no solo para el salón designado sino para todas las aulas, con el fin de fomentar la motricidad gruesa, y concientizar a los padres que por medio de ella los niños aprenden mucho mejor, ya que es en esta edad en donde los alumnos aprenden experimentando.

Por otro lado, la interventora tiene el objetivo de capacitarse dentro del área de las tecnologías puesto que con la realidad que se está pasando es fundamental saber el manejo de programas, sitios web, aplicaciones para una mejor enseñanza-aprendizaje.



# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

A lo largo de la preparación académica se ha logrado identificar lo fundamental que es la aplicación de la educación inicial puesto que es una etapa clave y decisiva para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales por ello la necesidad de aprovechar al máximo las potencialidades de los niños en estas primeras edades, su impacto se observa en el bienestar físico y motriz, en las habilidades lingüísticas, así como en la comprensión de conceptos matemáticos.

La educación surge como una necesidad que poco a poco se ha vuelto un derecho para que todos los niños tomen parte de ella, puesto que con ella se pueden fortalecer ciertas habilidades, es aquí en donde esta etapa se vuelve importante el desarrollo y aprendizaje puesto que en ella los niños adquieren la neuroeducación y es ahí en donde hay un mejor desarrollo del cerebro y a base de ello se pueden adquirir las habilidades para pensar, aprender y razonar, se comienzan a formar los cimientos de aprendizaje para las etapas posteriores, pero esto depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante.

Dentro de un grupo social tienden a presentarse diversos problemas o situaciones en las cuales se deben de intervenir para darles una solución y guía de dicho proceso, es por ello que el interventor debe tener en cuenta todos los aspectos que influyen en el además de tener conocimiento sobre las características del agente a estudiar, además de estar abierto a adaptarse a nuevos problemas y brindar el acompañamiento a los niños.

Cabe señalar que la intervención educativa permite un sinnúmero de oportunidades para el mejoramiento del aprendizaje teniendo en cuenta el diagnóstico y atendiendo las necesidades y capacidades de los niños en la primera infancia, dicha intervención cuenta con los elementos necesarios para indagar algún problema debido a las posibles propuestas de intervención que se llevan de la mano con talleres o situaciones didácticas.

La investigación juega un rol importante para cualquier tipo de proyecto incluso en la vida cotidiana lo hacemos de manera informal, dicha investigación es el punto de partida para conocer el ámbito estudiado y así conocer los factores que influyen, además, que el entorno o el mundo que nos rodea tiende a modificar lo cual genera reacciones de estímulo y respuesta en el comportamiento dentro. La metodología que fue desarrollada en el proyecto es la cualitativa la cual permite abordar una investigación no solo desde un enfoque social si no tomando en cuenta el lado humanista, además que este enfoque se basa en mediaciones no cuantitativas si no de un valor más subjetivo.

La base de toda investigación debe tener una organización y un sustento que respalde lo que se está plasmando, es por ello que se retoma la teoría sociocultural de Lev Vygotsky para tener en cuenta cómo es que aprende el niño, continuando con la teoría pedagógica de David Ausubel aprendizaje significativo para observar y conocer cómo será la intervención y por último la teoría didáctica de Frida Díaz Barriga con su método por proyectos en la cual se plantearán las estrategias a utilizar vinculadas con las teorías anteriores. Para la interventora la indagación documental fue de gran ayuda ya que permitió seguir perfeccionando información con autores, enriquecimiento de vocabulario y analizar crítica y analítica ante las fuentes de consulta

La estrategia didáctica es considerada como un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información, es la complementación de los libros de texto es decir que es aquí en donde el niño aprenderá por medio de la experiencia, por ende es importante que el interventor organice, busque y diseñe la clase con algo innovador que atrae la atención del niño, pero dichas actividades se harán con un fin, tomando en cuenta los aprendizajes significativos del alumno.

Por otra parte, el diseño que se retomó para la elaboración del diagnóstico fue el socioeducativo, ya que el interventor no se centrará en un solo contexto si no también tendrá en cuenta los agentes externos que pueden ser los posibles causantes del problema, además que en este tipo se tiene un acercamiento a la realidad.

La tecnología dentro de la educación aporta una serie de beneficios los cuales ayudan a mejorar la eficiencia y la productividad en el aula, así como aumentar el interés de los alumnos, es por ello que el profesor debe de aprovechar este medio para expandirla en aula, creando un potencial en el trabajo colaborativo, vinculación con la realidad, además de crear en los alumnos y padres de familia soluciones creativas a problemas diversos. Con la pandemia del COVID-19 la cual se vive en la actualidad, hace que tanto educadores, educandos y padres de familia sean sumidas a las Tics para poder llevar a cabo los aprendizajes. Además, que es importante crear y ser conscientes que un docente debe de estar capacitado para brindar una educación de calidad y que por medio de estas plataformas no solo se dé un aprendizaje cognitivo sino también impartir actividades físicas y socioemocionales.

Retomando la información antes mencionada se da respuesta a lo siguiente ¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del prescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas? En primera instancia identificando los factores que influyen en el desarrollo del niño así como detectar que habilidades son las que requieren mayor atención para posteriormente hacer consientes a los padres de familia que así como se da la importancia para otras asignaturas también se le dé al aspecto físico, además de dar el ejemplo a los alumnos de ser personas activas y realizar ejercicio asimismo como tener una alimentación adecuada, posterior a ello dentro del ámbito educativo

generar y diseñar estrategias y/o actividades de acuerdo a las edades de los alumnos para que puedan implementarlas dentro y fuera del aula.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Aguilar, Guadalupe (2014) Licenciatura en Preescolar

Aguilar, M. A. (2016, 14 octubre). *ENFOQUES MIXTOS - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN*. Enfoque.

<https://sites.google.com/site/metodologiadeinvestigaciontese/enfoques-mixtos>

Arduino, Jaques (1981). La intervención: ¿Imaginaria del cambio o cambio de lo imaginario?''.

La intervención Institucional

ARIAS, F.G. (1999). El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración. (3<sup>a</sup> edición), Caracas – Venezuela. Editorial Episteme

Arriaga Hernández, Marisela La importancia del diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos del docente. Atenas, vol.3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, p 63- 74.

Astorga, Alfredo. DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO. 2da edición

Basedas, Eulalia DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO, Buenos aires: Paidos 1991.

Carlos Arteaga Basurto y Monserrat V. González Montaña (2001) Diagnostico en el desarrollo comunitario. p 82-106

Dr. Roberto Hernández Sampieri, Dr. Carlos Fernández Collado y Dra. María del Pilar Baptista Lucio. (2014). Metodología de la investigación. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Educación inicial, secretaria de educación pública.

<https://www.gob.mx/consejonacionalcai/acciones-y-programas/educacion-inicial-secretaria-de-educacion-publica>

Educativo, C. N. D. F. (2019). Educación Inicial del Conafe. gob.mx.

<https://www.gob.mx/conafe/acciones-y-programas/educacion-inicial-del-conafe>

Fidias G. Arias (2006) El proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica 6ª Edición.

IMPORTANCIA DEL DIAGNOSTICO EN LA INVESTIGACION. (2010, 25 mayo).

Importancia del diagnóstico en la investigación.

<http://tiposdeinvestigaciones.blogspot.com/2010/05/importancia-del-diagnostico-en-la.html>

IMPORTANCIA DEL DIAGNOSTICO EN LA INVESTIGACION. (2010, 25 mayo).

Importancia del diagnóstico en la investigación.

<http://tiposdeinvestigaciones.blogspot.com/2010/05/importancia-del-diagnostico-en-la.html>

itembridge.com. (2012). *Publicaciones*. El concepto de intervención.

<http://www.intervencioneducativa.mx/publicaciones.html?idp=13>

La tarea del interventor educativo. (2013). Educación inicial.

[https://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos\\_descarga\\_2013/enero\\_febrero/la\\_tarea\\_del\\_interventor\\_educativo.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/enero_febrero/la_tarea_del_interventor_educativo.pdf)

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. PRIMERA, EDICIÓN, 202, hecho en México.

MEECE, Judith, 2000, El desarrollo del niño, editorial hazlo Moussong.

Núño, Mayer Aurelio. (2007) Aprendizajes clave para la educación integral. México, Ciudad de México. Secretaria de Educación Pública.  
[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial\\_Digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital.pdf)

Pérez Aguilar Nadia El diagnostico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social.

Pérez Gil Ysunza Valeria (2020) Historia de Papantla-Veracruz

Pérez Martínez, María Guadalupe Pedroza Zúñiga et al. (2010) La Educación Preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje

Ruiz López Beatriz Alicia (2013) La importancia de la educación inicial en el desarrollo infantil (pág 6-9) Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30624.pdf>

SEP, (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programa de estudio para la educación básica. Secretaria de Educación Pública.

T. (2016, 22 enero). *El diagnóstico socioeducativo*. El diagnostico socioeducativo.  
<http://cuadernodenotaseducativas.blogspot.com/2016/01/el-diagnostico-socioeducativo.html>

Torres, A. (2013, 27 enero). “*La intervención educativa. Un campo emergente en México*”. La intervención educativa. Un campo emergente en México.

<http://victorianotellezperez.blogspot.com/2013/01/la-intervencion-educativa-un-campo.html>

Touriñan. (2016). Dónde está la Educación: 4. *Intervención educativa*.

<http://dondestalaeducacion.com/conceptos/conceptos.html>

U. (2013, 21 abril). tipos y diseño de la investigación. tipo y diseño.

[http://planificaciondeproyektosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion\\_21.html](http://planificaciondeproyektosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html)

Unir, V. (s. f.). El aprendizaje por proyectos: una apuesta de futuro con muchos años de recorrido. UNIR. Recuperado 6 de junio de 2021, de

<https://www.unir.net/educacion/revista/el-aprendizaje-por-proyectos-una-apuesta-de-futuro-con-muchos-anos-de->

[recorrido/#:~:text=El%20aprendizaje%20por%20proyectos%20supone,investigaci%C3%B3n%20reflexi%C3%B3n%20y%20cooperaci%C3%B3n%20activa.](https://www.unir.net/educacion/revista/el-aprendizaje-por-proyectos-una-apuesta-de-futuro-con-muchos-anos-de-recorrido/#:~:text=El%20aprendizaje%20por%20proyectos%20supone,investigaci%C3%B3n%20reflexi%C3%B3n%20y%20cooperaci%C3%B3n%20activa.)

---

---

---

# APÉNDICES

## **Problemática**

Falta de habilidades motrices gruesas. Esta problemática surge a partir de que la escuela no cuenta con un maestro de educación física y la encargada de realizar esta asignatura es la docente que está frente a grupo, y mediante una observación no participante, se detectó que las habilidades motrices gruesas, de algunos alumnos, no eran las correctas, y es por eso que se realizaron una serie de instrumentos para ver los factores que influyen en dicha problemática. Además, que surge la preocupación que por medio de la pandemia COVID-19 por la que está pasando el mundo, muchas personas incluyendo a los niños se están volviendo sedentarios, además de que pasan más tiempo con los celulares, tabletas, viendo televisión, etc.

De acuerdo a la autora Zamora (2003) se han obtenido las categorías de análisis que han permitido dar paso a la identificación de dicho problema observado, estas son:

1. Esquema Corporal: Localizar partes del cuerpo, mostrar partes del cuerpo, nombrar partes del cuerpo.
2. Dominio Espacial: Organización espacial, orientación espacial, estructura espacial.
3. Lateralidad: dominancia derecha, izquierda, bilateralidad.
4. Dominio Temporal. Organización temporal, estructuración temporal, orientación temporal.
5. Equilibrio: Estático, dinámico.
6. Discriminación visual auditiva y táctil: Visual y auditivo, agudeza, memoria, seguimiento y táctil
7. Habilidades Coordinadas: Dinámica general y dinámica Específica



APENDICE A  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Guía de observación del contexto externo

Datos Generales: Fecha: \_\_\_\_\_  
Estado: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_  
Nombre del observador \_\_\_\_\_

Objetivo de la observación: Reconocer las características de la localidad de estudio, para obtener los factores que influyen en la institución atendida.

Aspecto a observar	Categoría de análisis	Indicador	Descripción de la observación
Social	Población	Número de habitantes	
		Tipo de población	
	Núcleo familiar	Estructura familiar	
Cultural	Religioso	Tipo de religión que predomina.	
		Tradiciones	
	Lengua	Que dialecto se utiliza.	
		Idioma	
Culturas	Gastronomía		

Económico	Fuente de ingreso	Principales productos y servicios que se tienen en la comunidad para generar ingresos.	
Educativo	Niveles educativos	Inicial  Básico  Media superior  Superior	
	Personal	Docente  Administrativo  De apoyo	



APÉNDICE B  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**Guía de observación del contexto interno**

Datos Generales: Fecha: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Nombre del observador: \_\_\_\_\_

Objetivo de la observación: Reconocer los recursos humanos, así como también la infraestructura y los servicios que caracterizan la institución de estudio.

Aspecto a observar	Categoría de análisis	Indicador	Descripción de la observación
Recursos Humanos	Directivos  Docentes  Personal de apoyo	Escolaridad  Formación docente Estrategias frente a grupo  Escolaridad	
Infraestructura	Espacios físicos	Aulas para alumnos. Espacios directivos y administrativos.  Sala de sistemas.  Espacio para	

		recreación y el deporte.  Biblioteca.  Cocina.  Áreas verdes.	
Recursos Didácticos	Material concreto	Libros de texto.  Juguetes.	
Materiales Didácticos	Lúdico	Revistas. Televisión. Balones. Colchonetas. Aros.	
Servicios	Sanitarios  Electricidad	Agua  Insumos (Papel higiénico, jabón, toallas)  Luz Internet	



## APÉNDICE C

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### ENTREVISTA PARA DOCENTE

#### Guion de Entrevista Estructurado

Datos Generales:

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer desde la opinión de la educadora las habilidades motrices gruesas de los alumnos de segundo grado, del Jardín de niños “Serafín Olarte”

**INDICACIONES.** De la manera más atenta se le solicita responder las siguientes interrogantes con total honestidad y ética profesional.

1. ¿Cuál es su formación académica?
2. ¿Cuántos años tiene impartiendo clases en este preescolar?
3. ¿Cuántos años tiene de servicio?
4. ¿Cómo es el ambiente educativo dentro del aula?
5. ¿Considera que tiene una buena relación con los padres de familia?
6. ¿Por qué?
7. ¿A qué campos formativos les da mayor importancia?
8. ¿Por qué?
9. ¿Cómo evalúa a los niños y niñas y mediante que se basa?
10. Referente a la educación física ¿cómo la evalúa?
11. ¿Ha tomado cursos para impartir la asignatura/materia de educación física?

12. ¿Qué tipos de actividades motrices realiza con los alumnos y durante qué tiempo?

13. ¿Al trabajar con la lateralidad, logra detectar que niños logran identificarla?

14. ¿Lleva a cabo ejercicios en donde los niños reconozcan su derecha de su izquierda?

15. ¿Qué actividades realiza para trabajar el equilibrio?

16. ¿Realiza circuitos? (Ejemplo; traza diferentes tipos de líneas, onduladas, rectas, en espiral, zig-zag).



## APÉNDICE D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Datos Generales:

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer aspectos referentes a la motricidad gruesa de los alumnos del segundo grado del jardín de niño “Serafin Olarte”

INDICACIONES: Se le solicita de la manera más atenta, que marque con una  la casilla correspondiente.

1. ¿Su hijo(a) conoce las partes de su cuerpo?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

2. ¿El niño(a) tiene control o puede mover su cabeza?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

3. ¿Realiza juegos de imitación con su hijo(a)?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

4. ¿Cuándo realiza este tipo de juegos, el niño(a) logra, realizarlas correctamente?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

5. ¿Su hijo(a) muestra movimientos incontrolables a caminar?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

6. ¿Tiene dificultades cuando brinca en un solo pie?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

7. ¿Logra mantenerse en equilibrio con salta con el pie derecho?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

8. ¿Logra mantenerse en equilibrio con salta con el pie izquierdo?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

9. ¿Sube y baja escaleras sin apoyarse, a la pared?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

10. ¿Su hijo(a) tiene dominio de los lados derecho e izquierdo?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

11. ¿Cuándo le ordena a su hijo(a) que le brinde un objeto le menciona en qué lado esta?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )

12. ¿Durante el día su hijo(a) realiza actividades físicas?

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Casi nunca ( )    Nunca ( )



## APENDICE E

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Hoja de derivación

De la manera más atenta se le solicita describir los siguientes puntos con totalidad honestidad. Dicha información es con fines de realizar una investigación para realizar un proyecto de intervención.

Datos generales:

Nombre de la Institución: \_\_\_\_\_

Nombre del Docente: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_

### Dimensión de Análisis

- Dimensión Cognitiva (Dificultades de aprendizaje, campos formativos)
- Dimensión Afectiva (Expresión y manejo de emociones, actitudes.)
- Dimensión Emocional (Autorregulación, Autoconcepto, autoestima)
- Dimensión Física (Realiza movimientos corporales finos y gruesos)
- Dimensión ética (Valores por fortalecer)

- Otros Aspectos (Relación entre padres, docentes, alumnos, otros)

De acuerdo a la información proporcionada, se le solicita de la manera más objetiva escriba ¿cuál es la dimensión o aspecto que usted deriva al interventor o interventora?

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA PARA ALUMNOS

Objetivo: Identificar las habilidades motoras gruesas con las que cuentan los alumnos de segundo grado de preescolar “Serafín Olarte”.

Instrucciones: Encierra el dibujo correspondiente

¿Qué es lo que más te gusta hacer?



Jugar con el celular



Ver televisión



Jugar

¿Qué es lo que más se te complica cuando juegas con la pelota?



Patearla



Correr con la pelota

Atrapa

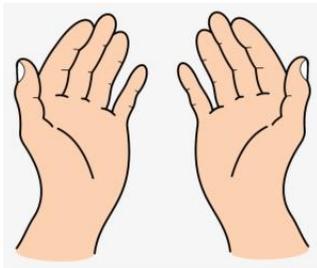
Esquema Corporal.

¿Conoces tu cuerpo? ¿Todas sus partes o solo algunas?



Todo el cuerpo

¿Qué parte del cuerpo es la que más utilizas?



Manos



Piernas y pies.

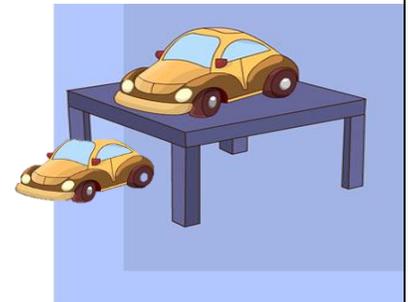
Todo

Dominio Espacial.

Selecciona el objeto que está arriba de la mesa.



Abajo



A lado  
Arriba

Cuando corres...



Chocas con otros niños



Corro sin chocar con mis amigos

Lateralidad.

¿Con que mano escribes?



Izquierda



Derecha

Dominio Temporal.

¿Cuándo brincas con los pies juntos lo haces?...



Rápido



Lento

Equilibrio

¿Cuál de las siguientes acciones puedes realizar?



Saltar en un pie

Pasar por una tabla



Realizar una posición de yoga

Discriminación visual auditiva y táctil.

De acuerdo a estos dibujos, a ¿quién te pareces?...



Bebé



Niño de 4 años

Habilidades Coordinadas

¿puedes rebotar una pelota con?...



Una mano y correr



Con las dos manos



Rebotarla con una mano y estar en un solo lugar

## "APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO"

PLANEACIONES DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Mi cuerpo se mueve así		<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b>	1
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del precolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno identifique su lateralidad mediante actividades lúdicas.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Personal y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifican sus posibilidades expresivas y motrices e actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<p><b>INICIO (20 minutos)</b></p> <p>Se dará la bienvenida a los alumnos y padres de familia, posteriormente se les proyectará el nombre del proyecto y cuál es su finalidad. El niño y padres de familia seguirán la música con su cuerpo corporal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU&amp;ab_channel=TiemposdeSol">https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU&amp;ab_channel=TiemposdeSol</a> y quien se mueva deberá contestar lo siguiente.</p> <p>A los padres de familia se les cuestionará;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo considera a la educación física para los niños?</li> <li>¿Cómo ejerce la educación física en tiempo de pandemia?</li> <li>¿Considera que mediante la educación física su hijo adquiere habilidades y conocimientos?</li> </ul> <p>Enseguida se les cuestionará a los niños lo siguiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué es importante hacer ejercicio?</li> <li>¿Conoces las partes de tu cuerpo?</li> <li>¿Qué movimientos podemos hacer con el cuerpo?</li> <li>¿Este tiempo que hemos estado en casa, que actividades realizas?</li> </ul> <p>Se les proyectará un video titulado "Educación física en la infancia" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9XV3es5cLtc&amp;ab_channel=LUDOKA">https://www.youtube.com/watch?v=9XV3es5cLtc&amp;ab_channel=LUDOKA</a></p>		<p><b>DESARROLLO (30 minutos)</b></p> <p>Se motivará a los alumnos para que participen y propongan movimientos para imitarlos y se les pedirá que expliquen;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo lo hicieron?</li> <li>¿Qué partes del cuerpo movió?</li> </ul> <p>Se les pedirá a los niños que se coloquen de pie y se les demostrará cuál es su mano derecha e izquierda que se le dará un nombre de fruta la mano derecha será la uva y la mano izquierda será mango, cuando la interventora nombre la fruta deberán levantar la mano que se indique.</p> <p>Posteriormente se les mostrará una cuerda a todos los alumnos en la cual se tendrán que imaginar que es una viborita y que tendrán que brincarla de diferentes maneras ya sea con ambos pies, un solo pie, pies separados, y en diferentes direcciones, izquierda, derecha, enfrente, atrás (la interventora dará el ejemplo de cómo se realizará la actividad).</p>		<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <p>Para cerrar la sesión se les pondrá la canción titulada "Soy una serpiente" en donde los niños moverán todo el cuerpo siguiendo a la interventora.</p> <p>Al finalizar esa actividad se colocará una tabla en donde el niño tendrá que pegar imágenes de las partes del cuerpo que utilizaron, además de los tipos de movimiento.</p> <p>Y en una hoja blanca se les pedirá que dibujen sus manos en donde la izquierda la pintarán de verde y la mano derecha de Azul.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>			<b>Evaluación:</b>		
Hojas, colores, cuerdas, imágenes del cuerpo, pegamento, bocina.			<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica, formativa	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo
			<b>Producto de la sesión:</b> Tabla de ejercicios y dibujo de las manos		

## APENDICE I



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE INICIO				
<b>Nombre de la actividad:</b> Kutumba	<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b>	2
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno logre mover su cuerpo de diferentes formas para expresarse.				
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifican sus posibilidades expresivas y motrices e actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b> (20 minutos)</p> <p>Se les dará la bienvenida a los niños y se comenzará explicando que aprenderá a mover su cuerpo de diferentes formas para expresarse, realizando diferentes juegos, y pedirles a los adultos que lo acompañen en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Se les explicará que realizará actividades divertidas en las cuales tendrán que utilizar su imaginación y hará movimientos increíbles con su cuerpo.</p> <p>La interventora comenzará contando una historia llamada Kutumba, la cual se trata en donde hace énfasis en los juegos de destreza y malabares.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (30 minutos)</p> <p>El niño tendrá que imaginar de lo que trata el cuento y posterior a ello se le pedirá al alumno que juegue “Lanzu lanzu” y consiste en hacer pasar un objeto por el aro, para ello se lanzará un peluche el cual deberá pasar por el centro del aro. Posteriormente se realizará el malabar “Una paté” el cual consiste en patear un objeto con un pie y tirar una torre (se realizará la torre con los vasos de plástico o cartón) y se intentará tirarla con un pie.</p> <p>El tercer malabar se llama “Palmas” se hace tirando un objeto hacia arriba, dar una palmada y atraparlo (en este caso se lanzará el peluche por el aire)</p> <p>En el siguiente se utilizará un globo inflarlo y golpearlo hacia arriba sin que caiga al suelo y si se cae se dirá la palabra “Kutumba”</p> <p>Otro movimiento se llama “Kutum pas” para realizarlo se necesitará una pareja (la interventora pedirá que el adulto acompañe al niño) y lanzará la pelota sin dejarla caer.</p> <p>El malabar “Korrumba” se realiza con dos globos y se lanzará un globo hacia arriba sin que se caiga y atraparlo el niño tendrá que correr para golpear el segundo.</p> <p>El malabar “Giratu” se trata de que gires en el piso como si fueras un tronco para después levarte rápido y lanzar un globo y que no caiga al piso.</p> <p>Y por último se le pedirá al niño que imagine que danza alrededor de una fogata.</p>		<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (15 minutos)</p> <p>La interventora realizará una plática con los alumnos para saber:</p> <p>¿Qué se les dificultó?</p> <p>Posteriormente los niños junto con el padre de familia realizarán una tabla e irán marcando las actividades en las que fueron buenos.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
Peluches o muñecos, rollo, vasos de plástico o de cartón, aros, globos, pelotas	<b>Tipo y momento:</b> Formativa, coevaluación, autoevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b>  Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b>  Fotos, cuadro realizado por los padres.

## APENDICE J



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> “Mi cuerpo es un transporte”	<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b>	3
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del prescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el niño proponga ejercicios motrices.				
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>
Personal y social				
<b>Aprendizajes esperados:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b> (15 minutos)</p> <p>Con apoyo de un dispositivo electrónico se reproducirá la canción del “calentamiento” para despertar el escucha.</p> <p>Posterior a ello se les cuestionará lo siguiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué movimientos podemos realizar con el cuerpo?</li> <li>• ¿Podemos realizar dos movimientos al mismo tiempo?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (30 minutos)</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo mediante una transmisión en vivo.</p> <p>Se comenzará realizando ejercicios de calentamiento en el cual se les proyectará un video para poder ir realizándolo:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xzdlN513ifU&amp;ab_channel=Iv%C3%A1nRicardi">https://www.youtube.com/watch?v=xzdlN513ifU&amp;ab_channel=Iv%C3%A1nRicardi</a></p> <p>(Se le pedirá a un adulto para que lo acompañe, ya sea mamá, papá, tíos, hermanos, etc.) para que puedan ayudarlo a desarrollar mejor la actividad.</p> <p>La interventora pedirá que vayan por un peluche, raqueta, pelota, muñeca, carros etc. Y que se establecerá un punto de partida de su cuarto al refrigerador y que tendrán que transportar el objeto con alguna parte del cuerpo que ellos propongan.</p>		<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (15 minutos)</p> <p>Para finalizar la sesión se le pedirá al niño responder lo siguiente (se realizará por medio de una ruleta de PowerPoint);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué movimientos hicimos en el calentamiento?</li> <li>• ¿Con que otras partes del cuerpo se puede llevar el juguete?</li> <li>• ¿Con que parte fue difícil?</li> </ul> <p>El alumno realizara un dibujo sobre lo que hacen cuando están en casa después de clases.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Laptop, bocina, peluches, pelotas, aros, raqueta, muñecas.	<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica, formativa	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Escala de actitudes	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo Fotos de las actividades

## APENDICE K



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE DESARROLLO						
<b>Nombre de la actividad:</b> “¿Dónde está Pablo?”		<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b> 4		
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.						
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el niño haga diversas propuestas motrices para la realización de las actividades.						
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Personal y social	
<b>Aprendizajes esperados:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.						
SECUENCIA DIDÁCTICA:						
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b> (15 minutos)</p> <p>El niño realizara la sesión con una pausa activa, la cual con apoyo de un dispositivo electrónico colocara la canción llamada “Cabeza, hombros, rodillas pies”</p> <p>Posterior a ello se retroalimentara lo que se vio en la sesión anterior.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (30 minutos)</p> <p>La actividad se realizará de manera presencial respetando las medidas sanitarias, contemplando a un adulto por niño.</p> <p>El docente comenzara a explicándoles a los niños que dentro del circuito hay un oso llamado “Pablo” el cual se perdió y no encuentra a su mamá ¿puedes ayudarlo? (en dicho laberinto se colocarán obstáculos para que el niño proponga como pasarlos)</p> <p>Se dividirá al en equipos de 3 para realizar la actividad.</p> <p>Posterior a ello se les proporcionará imágenes de manos y pies y ellos los acomodarán en forma de camino para que se vayan pasándolos de acuerdo a las imágenes(seguirán en equipos)</p>			<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (15 minutos)</p> <p>Para finalizar se les proyectara un vídeo llamado “Frenemos los contagios del covid”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EakR1EU5QdQ&amp;ab_channel=UNICEFM%C3%A9xico">https://www.youtube.com/watch?v=EakR1EU5QdQ&amp;ab_channel=UNICEFM%C3%A9xico</a></p> <p>Al finalizar dos niños pasaran al frente para realizar una mímica sobre lo que trato el vídeo y el grupo tendrá que adivinar.</p>		
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>				
Bocina, proyector, laptop, cartón, pelotas, conos, aros, imágenes de manos y pies.		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, heteroevaluacion	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Fotos y videos de las actividades	

## APÉNDICE L



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> “Círculo enredado”			<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b> 5
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno refuerce su coordinación, equilibrio y lateralidad.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Personal y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b> (15 minutos)</p> <p>El alumno seguirá la canción llamada “la rueda de la víbora de la mar”, y se pedirá que pasen al frente 6 niños para realizar 3 túneles al ser un grupo numeroso, posteriormente los demás alumnos se dividen en dos equipos (dos víboras) ... ¡a divertirse!</p> <p>Se les proyectará un video sobre la importancia de hacer ejercicio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a39Ev6yx8H4&amp;ab_channel=PaticoDeHule">https://www.youtube.com/watch?v=a39Ev6yx8H4&amp;ab_channel=PaticoDeHule</a> para posteriormente cuestionarlos sobre lo que trato el video y realizar una lluvia de ideas.</p>		<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (30 minutos)</p> <p>Para la realización de la sesión se hará de manera presencial cuidando las normas de higiene. Se preguntará a los niños si conocen el juego del avioncito y si es el caso pedirles que expliquen cómo se juega, esta actividad ayuda a la coordinación y vinculación con pensamiento matemático, y se colocará música de fondo. Posterior a ello se encontrarán con una pista de obstáculos como lo son objetos, aros, escalones, cuerdas, líneas rectas, diagonales, en zigzag, conos, cuerdas para saltar, entre otras cosas). Se dividirá al grupo en dos para la realización de la actividad al equipo ganador se les dará una medalla de chocolate y al segundo lugar se les proporcionará una medalla de bombón.</p>		<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (15 minutos)</p> <p>El niño con ayuda de padre y docente realizará los ejercicios de relajación y posterior a ello se le pedirá que realice un cartel en donde exprese la importancia de hacer ejercicio.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, laptop, proyector, gises, aros, pelotas, cuerdas, cintas, conos, escalones, papel, imágenes, pegamento, tijeras.		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, autoevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Fotos y videos de las actividades. Cartel

# APÉNDICE M

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



## “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Qué me dice tu cuerpo?		<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b>	6
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que el alumno fortalezca el área cognitiva y motriz.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Personal y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<b>INICIO</b> (15 minutos) El docente dará la bienvenida a la sesión y les pedirá a los niños que se coloquen de pie y se harán unos estiramientos para calentar los músculos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w&amp;ab_channel=PlayKidsEspa%C3%B1ol">https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w&amp;ab_channel=PlayKidsEspa%C3%B1ol</a> Con esta canción el niño comenzará a identificar su lateralidad		<b>DESARROLLO</b> (30 minutos) El docente pedirá a los niños que se coloquen en un área donde tengan espacio en su casa puesto que la siguiente actividad es de mucho movimiento. Enseguida se les lanzarán las siguientes preguntas ¿sabes cómo hace el tren? ¿sabes cómo hace el coche? (moto, aviones, barcos, helicópteros, grúas) el alumno realizará los movimientos ya sean rápidos o lentos. Posterior a ello los alumnos caminarán en esa área y la orden que se dé deberán de cumplirla por ejemplo el maestro dice: ahora seremos una moto que va de manera rápida, ahora caminaremos como un pingüino en una pista de hielo. A la señal del maestro los alumnos deben de realizar las actividades.		<b>CIERRE</b> (15 minutos) Los alumnos estando de pie y con música de fondo seguirán la orden mediante su cuerpo corporal, es decir cuando se diga la palabra “Ejercicio” y se complementará con algún movimiento “arriba, abajo, izquierda, derecha” por ejemplo; “Ejercicio en frente” y los niños tendrán que realizar la actividad, este ejercicio ayuda tanto el área cognitiva y la motriz.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, laptop, proyector.		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, autoevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Fotos y videos de las actividades.

### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Mi cuerpo es una jungla		<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b>	7
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que el alumno responda ante actividades y ejercicios motrices.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Personal y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b> (15 minutos)</p> <p>Se dará la bienvenida a los alumnos y padres de familia. El alumno dibujara en el piso unas huellas grandes de animal en casa, con ayuda de, hojas en cartón etc. La idea es hacer varias huellas de colores diferentes. Cada color tiene un número diferente de huellas. Por ejemplo: 5 huellas azules, 3 rojas y 4 amarillas. Hay varias cosas que se pueden hacer. Los niños pueden saltar de una huella a otra mientras cuentan las huellas de cada color. Otra posibilidad es saltar de huella a huella mientras dicen el color de cada una: “jazul, azul azul, roja roja, amarilla, amarilla!”. Además de trabajar la motricidad, podrán practicar los números y los colores.</p>		<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (30 minutos)</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo mediante una transmisión en vivo. Se le solicitara al alumno que realizare algunos movimientos con su cuerpo, utilizando tus manos, tus piernas, los pies y los brazos. (Se le pedirá a un adulto para que lo acompañe, ya sea mamá, papá, tíos, hermanos, etc.) para que puedan ayudarlo a desarrollar mejor la actividad. La interventora les empezará a contar una historia llamada “Estoy en la jungla” la cual los niños tendrán que ir actuando según lo que diga la docente. Por ejemplo, se les contara que estamos en una jungla y que hay árboles muy grandes y debemos de alcanzar una manzana así que lo que haremos es estirar manos y las puntas de los pies para alcanzarlas, y se integrara al adulto que lo acompañe para así ir creando el ambiente que se narrará.</p>		<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (15 minutos)</p> <p>Para finalizar la sesión se le pedirá al niño responder lo siguiente (se realizará por medio de una ruleta de PowerPoint); ¿Qué movimientos hicimos dentro de la historia? ¿Cuántos arboles había? ¿De quién era la cueva? Solicitar que realicen un dibujo sobre lo que hacen cuando están en casa después de clases.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>			<b>Evaluación:</b>		
Gises, , hojas de colores, ramas, arboles de cartón, piedras para simular un camino, bocina, laptop, colores, hojas.			<b>Tipo y momento:</b> Formativa	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación
			<b>Producto de la sesión:</b> Fotos y videos. Dibujo		

## APÉNDICE Ñ



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Mi cuerpo baila así...		<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b> 8	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno fortalezca su coordinación, equilibrio y lateralidad					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Personal y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b> (15 minutos)</p> <p>Se dará la bienvenida a los alumnos y se harán grupos de 4 equipos 3 de seis integrantes y 1 de cinco pero para ello se hará una dinámica en la cual la interventora pedirá a los niños que en casa busquen algún objeto y el primero que lo encuentre será capitán de cada equipo y así sucesivamente para formar los equipos.</p>		<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> (30 minutos)</p> <p>Después de haber integrado los equipos se les pedirá a los alumnos que sigan los movimientos de la interventora. Si llegase a ocurrir que el alumno no pueda seguir al pie de la letra los movimientos se realizaran 3 cuadros en los cuales se les pondrá los números del 1 al 3, se colocaran en el piso en forma de cruz y la interventora dará las ordenes en que pie deben de ir.</p> <p>Después de realizar los movimientos se empezara a colocar la pista de la canción esto se realiza con la intención de ir preparando a los alumnos para la sesión final además de reforzar las habilidades anteriores como lo es la coordinación, equilibrio y que reconozca su actividad.</p>		<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (15 minutos)</p> <p>Se realizará una charla con los alumnos;</p> <p>¿les pareció difícil la actividad?</p> <p>¿Qué tipos de movimientos vimos?</p> <p>Posteriormente el docente les proporcionara una hoja en la cual tienes que colorearle al niño con azul su mano izquierda y con verde la mano derecha.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, laptop, proyector, hojas marcadores, colores.		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, autoevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Fotos y videos de las actividades. Dibujo

# s APÉNDICE O

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



## “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE CIERRE				
<b>Nombre de la actividad:</b> “Mini-olimpiadas”		<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b> 9
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno sea capaz de realizar las actividades con precisión, respetando las normas de convivencia.				
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Personal y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
<b>INICIO</b> (10 minutos) Se dará la bienvenida a padres de familia, y a los alumnos de preescolar. Se realizará una presentación de bienvenida al ensayo para nuestro carnaval de la próxima sesión.	<b>DESARROLLO</b> (50 minutos) Se realizará una ambientación de las áreas en donde los niños participarán de acuerdo a los equipos conformados. La primera área es de relajación en donde se les dirá a los niños que es necesario de estirar las piernas, mover los pies, brazos para que no ocurra ningún incidente. Posteriormente estará el área de atletismo, en donde a una distancia corta tendrán que correr hasta el punto de meta, pero en la segunda vuelta el niño deberá colocarse un costal de pies hasta la altura de la cintura gana la persona que llegue primero al final. La siguiente área es un circuito olímpico, en donde se empezará con líneas en zigzag, rectas, diagonales, posteriormente en el suelo estará dibujado un avioncito en donde se colocarán con que pies deben de saltar (ambos pies, solo uno) además de dibujar mano derecha e izquierda, al terminar pasaran por los aros que están en forma de zigzag. Al terminar se encontrarán con barras en donde tendrán que saltar y pasarlas por abajo, para colocar una bandera, gana el primero que llegue a la meta. Por último, se realizará un laberinto en el piso en donde tendrán que pasar una pelota con los pies sin que este toque las líneas.		<b>CIERRE</b> (10 minutos) Cuestionar al niño con lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces los carnavales?</li> <li>• ¿Sabes que hay en los carnavales?</li> <li>• ¿Te gustaría participar en uno? Realizar dibujos sobre el carnaval como lo son las máscaras, antifaces, carrozas, etc. Se realizará una comparsa y se pondrán pasos sencillos al ritmo de la canción “Zumbeando” para presentar el baile en la siguiente sesión.</li> </ul> <b>TAREA:</b> Realizar su máscara o antifaz con materiales reciclados. (Papel, bolsas, periódico, fieltro) Además de diseñar sus vestuarios puede ser de material reciclado o ropa con colores llamativos.	
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Aros, pelotas, cuerdas, cintas, tapetes, costales, barras de foamy, gises.	<b>Tipo y momento:</b> Formativa	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujos referentes al carnaval y videos del ensayo.

# APÉNDICE P



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



## “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

PLANEACIONES DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Juegos en el carnaval		<b>Fecha de aplicación:</b> Mayo 2021		<b>Numero de sesión:</b> 10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos de segundo grado del preescolar Serafín Olarte, mediante el método por proyectos para mejorar sus habilidades físicas.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos logren exponer los conocimientos y habilidades que durante la sesión a través del carnaval.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social.	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Personal y social.
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<b>INICIO (20 minutos)</b> Se les dará la bienvenida en esta última sesión tanto a padres de familia como alumnos. Se les cuestionará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido en estas sesiones?</li> <li>¿Cómo te sentiste con las actividades que se realizaron?</li> <li>¿Había actividades que no podías realizar en la primera sesión, pero las lograste realizar en alguna otra?</li> </ul>		<b>DESARROLLO (45 minutos)</b> El lugar en donde se llevará a cabo este carnaval se ambientará para que aquellos niños que no han asistido a uno tengan noción de como es. Sin embargo, este carnaval no es como los demás, si no que aquí habrá juegos en los cuales los niños podrán participar, fortaleciendo sus habilidades motoras. Para dar la bienvenida a este carnaval los alumnos presentarán la coreografía que se ensayó en la sesión anterior. Se invitará a una persona para participar en el carnaval y expondrá su vestimenta y así podrá resolver algunas dudas de los alumnos. Posterior a ello se pasará a una de los rincones en donde estarán sentados sin zapatos ni calcetas puesto que sumergirán sus pies en agua sacando pelotas de diferentes tamaños pasándolos a otro recipiente. Se llevarán a cabo el juego tradicional de las sillas, canicas, lotería, Twister.		<b>CIERRE (20 minutos)</b> Se les pedirá a los alumnos que dibujen la parte favorita del carnaval. Cuestionarlos con lo siguiente: ¿Qué les gusto? ¿cómo se sintieron? ¿Les gusto trabajar con sus compañeros? Por último, se realizará una dinámica llamada “Acto de tanques”.	
<b>Recursos didácticos</b>			<b>Evaluación:</b>		
Hojas, colores, lápiz, sillas, canicas, gises, máscaras, antifaces, agua, pelotas, recipientes grandes, loterías, cuencas, grabadora, cámara.		<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica,form ativa y sumativa	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo. Fotos, videos de la actividad.

## APÉNDICE Q

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Nombre del preescolar  
C. C. T.: del preescolar

### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”



#### “Lista de cotejo”

Propósito: Que el alumno identifique su lateralidad mediante actividades lúdicas.

Sesión 1

Insuficiente, suficiente, satisfactorio, destacado.

Alumno	Criterios				
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					

20.					
21.					
22.					

# APÉNDICE R



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Jardín de niños "Serafín Olarte"  
C. C. T.: 30DJN1075Y



## “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA

### Lista de cotejo

**Propósito:** Que el alumno logre mover su cuerpo de diferentes formas para expresarse.

Sesión 2

Insuficiente, suficiente, satisfactorio, destacado.

Criterios Alumno					
	1.				
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					

## APÉNDICE S



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Jardín de niños "Serafín Olarte"  
C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

#### Escala de actitudes

**Propósito:** Que el niño proponga ejercicios motrices.

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA). Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND). Parcialmente en desacuerdo (PD). Totalmente desacuerdo (TD)

Indicadores Alumno	Participa activamente en los cuestionamientos.	Realiza los ejercicios de calentamiento con entusiasmo.	Realiza dos movimientos al mismo tiempo.	Participa en los juegos individuales y en coordinación con otros.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				











## APÉNDICE W

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

#### “Guía de observación”

**Propósito:** Lograr que el alumno responda ante problemas ante actividades y ejercicios motrices.

**Sesión 7**

ASPECTOS A EVALUAR	
Identifican los colores.	Prestan atención a la historia.
Identifican la mano que se indica en la huella.	Los movimientos logran ser como se indica.
Realiza lo que se le indica.	Participa activamente en la sesión.
Registro	





## APÉNDICE Y

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Jardín de niños "Serafin Olarte"  
C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

#### “Registro anecdótico”

**Propósito:** Que el alumno sea capaz de realizar las actividades con precisión, respetando las normas de convivencia. **Sesión 9**

N°	Nombre del alumno	Descripción de lo observado	Interpretación de lo observado
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

<b>9.</b>			
<b>10.</b>			
<b>11.</b>			
<b>12.</b>			
<b>13.</b>			
<b>14.</b>			
<b>15.</b>			
<b>16.</b>			
<b>17.</b>			
<b>18.</b>			
<b>19.</b>			
<b>20.</b>			



## APÉNDICE Z

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Jardín de niños "Serafín Olarte"  
 C. C. T.: 30DJN1075Y



### “APRENDIENDO Y COORDINANDO MI CUERPO MI MOTRICIDAD VA MEJORANDO”

#### “Guía de observación”

**Propósito:** Que los alumnos logren exponer los conocimientos y habilidades que durante la sesión a través del carnaval. **Sesión 10**

**Aprendizaje esperado:** Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

ASPECTOS A EVALUAR	
Colabora para realizar la actividad.	Participa en los cuestionamientos que se le pide.
Sus movimientos son más precisos.	Tiene mejor control motriz.
Conoce su lateralidad.	Muestra siempre una buena actitud en la realización de las actividades.

---

---

---

# ANEXOS

---

---

## EJEMPLO DE LISTA DE COTEJO PARA PREESCOLAR

<b>Preescolar:</b> educación socioemocional		
<b>Dimensión:</b> empatía		
<b>Habilidad:</b> inclusión		
<b>Indicador de logro:</b> convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece su ayuda a quien lo necesita.		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones		
Escucha las opiniones de sus compañeros de manera respetuosa		
Ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan		
Se muestra dispuesto a trabajar o a jugar con sus compañeros		
Comparte sus materiales y juguetes con sus compañeros		

<b>Valoración de los criterios</b>	<b>Nivel de desempeño</b>
Cinco criterios demostrados	Muy bien
Cuatro criterios demostrados	Satisfactorio
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo



## Rúbrica para evaluar la exposición<sup>2</sup>

1/2

<b>Asignatura que apoya:</b> (Nombre de acuerdo al programa de asignatura)	<b>Título:</b> (Problemática situada)	
<b>Equipo integrado por:</b> (nombre de los participantes)	<b>Plantel de adscripción:</b>	<b>Grupo:</b>
<b>Evaluado por:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Puntaje obtenido:</b>

Criterios	Óptimo	Satisfactorio	Deficitario
Consistencia	La exposición demostró tener una clara <b>estructuración</b> que permitió fácilmente la identificación de lo esencial sobre lo superfluo	La exposición logró tener cierta coherencia, aunque en algunos momentos lo básico se confundió con lo accesorio	La exposición demostró una carencia total de estructuración, lo que imposibilitó la diferenciación de lo más importante
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
Interés	El expositor logró <b>mantener</b> en todo momento la <b>atención</b> de los oyentes, permitiéndose formar una idea clara de la temática expuesta.	El expositor no llegó a interesar plenamente a la audiencia, aunque ciertos típicos fueron expuestos en forma amena e interesante	El expositor fue incapaz de lograr atraer la atención de los oyentes por la forma plana y monótona de exponer el tema
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
Terminología	El <b>vocabulario</b> utilizado se mantuvo siempre en concordancia con el nivel de la audiencia	En algunos momentos la terminología empleada no estuvo acorde con el nivel del tema y de la audiencia	El vocabulario utilizado no estuvo en ningún momento acorde con el nivel de la audiencia
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
Organización	La forma de organizar el tema fue original, lo que favoreció su entendimiento	El planteamiento del tema siguió la lógica del documento escrito, lo que redundó en una exposición desordenada	El planteamiento del tema no siguió ninguna organización lógica, lo que redundó en una disertación confusa del tema
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto

<sup>2</sup> Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*.

México: Ediciones Paidós Ibérica, pp. 139-140.

## ANEXO 2

## CURSO-TALLER: DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Escala estimativa

Nombre del alumno:

Escuela:

Aspecto a evaluar: Collage

Asignatura:

Grado:

<b>Indicadores</b>	<i>Rasgos de calidad</i>			
	<b>Inaceptable</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Bueno</b>	<b>Destacado</b>
Selecciona y analiza información sobre el tema.				
Lleva materiales de diferentes formas y texturas.				
Termina su collage en tiempo y forma.				
Logra representar el tema gráficamente.				
Combina por lo menos cuatro materiales diferentes y logra una composición creativa.				
Muestra satisfacción al presentar su trabajo frente a sus compañeros.				
Se expresa clara y fluidamente cuando presenta su producto frente al grupo.				

### ANEXO 3

