



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
GOBIERNO DE PUEBLA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**“Estrategias Para Estimular Las Relaciones Interpersonales: Un  
Proyecto Para Estancias Infantiles”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciada En Intervención Educativa**

Presenta:

**Margarita Parra Ordoñez**

Teziutlán, Pue; Junio, del 2017.



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
GOBIERNO DE PUEBLA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**“Estrategias Para Estimular Las Relaciones Interpersonales: Un  
Proyecto Para Estancias Infantiles”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciada En Intervención Educativa**

Presenta:

**Margarita Parra Ordoñez**

Tutor:

**Mtro. Israel Aguilar Landero**

**Teziutlán, Pue; Junio, del 2017.**

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL</b>	
1.1 Contexto Externo-----	9
1.2 Contexto Interno-----	16
1.3 Población Atendida-----	20
1.4 Ámbitos de oportunidad -----	23
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 La educación inicial en México-----	26
2.2 La intervención educativa -----	27
2.3 La Importancia Del Desarrollo Social En La Estancia Infantil “Kimmy Túu -----	29
2.4 La socialización-----	30
2.5 Factores que intervienen en la socialización-----	31
2.6 El juego-----	33
<b>CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1 Enfoque de la investigación-----	38
3.2 Diseño de la investigación-----	39
3.3 Investigación acción-----	40
3.4 Técnicas de recopilación de información-----	42
3.5 Proyecto de desarrollo educativo “Estrategias para estimular las relaciones interpersonales: un proyecto para estancias infantiles”-----	48
<b>CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y RESULTADOS</b>	
4.1 Evaluación del proyecto -----	55
4.2 Impacto del proyecto-----	56
4.3 Balance general -----	57
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA -----</b>	<b>63</b>
<b>APÉNDICES</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a Dios, por guiarme en el camino y permitirme sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta que los pones frente a mí para que mejore como ser humano, y crezca de diversas maneras.

Gracias a mis padres, por darme la vida, por mostrarme el camino correcto y guiarme por él, porque con su comprensión cariñosa y todo su amor desinteresado son mi gran fortaleza. Gracias a mi madre por acompañarme a cumplir mi sueño estos 4 años de mi carrera, por apoyarme a cumplir mi sueño, superando las dificultades a lo largo del camino, y siempre darme motivación para continuar adelante. Gracias a mi padre por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida, por todo su amor, dedicación y cariño, que aunque no esté en persona ahora es un ángel que guía mi camino. A mi hermano por su apoyo incondicional para lograr llegar a la meta.

Gracias a mi tutor de proyecto, a mis profesores (as) en especial a el profesor Ernesto, Leticia y Sonia quienes con sus conocimientos, motivación y su guía fueron una pieza clave para que pudiera culminar cada etapa a lo largo de mi formación. A la universidad por permitir convertirme en ser un profesional.

A mis compañeras, y amigas, quienes a través del tiempo fuimos fortaleciendo una amistad y creando una familia, muchas gracias, Elena, Delfi, Chelito, y Gio, por convivir todo este tiempo conmigo, por compartir experiencias, alegrías, tristezas, celebraciones y múltiples factores que ayudaron a que hoy seamos como una familia, por aportarme confianza y por crecer juntas en este proyecto.

Muchas gracias.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación inicial ha adquirido relevancia dentro del sector educativo nacional, siendo la primera infancia una de las etapas del desarrollo que comienza desde el nacimiento hasta los 6 años de vida, por ello se considera la más significativa del individuo.

La intervención educativa actúa de forma que se atienda la problemática o necesidad considerando el rango de edad que abarca la educación inicial, esta actúa por medio de la estimulación la cual es proporcionada en el momento oportuno. La intervención se realiza dentro del campo de la educación inicial, donde se trabajó con niños y niñas de 3 años de edad dentro de las instalaciones de la estancia infantil “Kimmy Túu” ubicada en el municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, en la cual se detectó por medio de las observaciones realizadas en prácticas profesionales I que los niños de la sala de maternales presentaban dificultad al integrarse con sus compañeros, lo cual, repercutía en la participación dentro de las actividades que se realizan.

Después de detectar varios comportamientos se vio la necesidad de diseñar un proyecto de desarrollo educativo que lleva por nombre “Estrategias Para Estimular Las Relaciones Interpersonales: Un Proyecto Para Estancias Infantiles” desarrollando actividades lúdicas que permitan mejorar en los niños de 3 años, una mejor integración y la participación dentro de las actividades que se realicen. Teniendo como pregunta de investigación, ¿Cómo repercute la socialización dentro de la sala de maternales para una sana convivencia? Con el objetivo de promover en los niños de la sala de maternales la participación e interacción para tener un mejor desarrollo social, los específicos están orientados a diseñar actividades que fortalezcan la socialización en los niños de 3 años e implementar actividades donde los niños participen de manera activa y fortalezcan su desarrollo social.

Dicho proyecto consta de cuatro capítulos que se describen a continuación

Capítulo I Marco Contextual se hace una descripción del contexto externo e interno donde se encuentra situada la institución receptora, implica conocer la

ubicación, servicios, formas de trabajo, necesidades etc. En el contexto externo se describe su diversidad cultural, el ámbito económico, educativo, religioso, entre otros. Por su parte el contexto interno se describe la institución de nombre estancia infantil “Kimmy Túu” dando a conocer su infraestructura, materiales, la manera de trabajar del personal que labora, la población que en este caso son los niños y niñas, la participación de padres, agentes educativos y directora con los niños y niñas inscritos.

Capítulo II Marco Teórico en este capítulo se describe la teoría que sustenta el proyecto de intervención llamado “Estrategias Para Estimular Las Relaciones Interpersonales: Un Proyecto Para Estancias Infantiles” se retoma el autor López Félix que nos habla acerca de la socialización, así como también a Jean Piaget (1946) que nos menciona la importancia del juego en el desarrollo del niño, Vygotsky (1933) destaca el papel del juego como elemento de socialización y de lenguaje, Bruner (1972) menciona que mediante el juego hay combinaciones de conductas y para Huizinga (1938) que es una acción libre.

El capítulo III Marco Metodológico describe el proceso que se llevó a cabo durante la investigación, el proyecto tiene un enfoque de manera cualitativa debido a que en el registro de las observaciones se proporcionaron datos descriptivos. El diseño de la investigación hace referencia al plan, estructura y estrategia que se utilizara durante el proceso; son los pasos a seguir para alcanzar los objetivos, la investigación acción se desarrolla mediante 5 fases: Problematización, Diagnostico, Diseño, Aplicación y Evaluación.

Las técnicas permitieron recopilar información importante, utilizando instrumentos definidos, posteriormente se presenta el taller implementado con niños de 3 años titulado: “Jugando y Bailando Vamos Socializando” que consta de 10 cartas descriptivas con la realización de actividades lúdicas.

En el capítulo IV Análisis de Resultados se encuentra los resultados y experiencias que se tuvieron mediante la implementación del proyecto de desarrollo educativo, así como también el impacto que género en niños y padres, las fortalezas y debilidades que se obtuvieron mediante el proceso del proyecto.

Posteriormente a los capítulos, se encuentra un apartado correspondiente a las conclusiones resultantes del proceso, la bibliografía donde están situadas las fuentes de donde se tomó información para realizar el proyecto. Los anexos contienen todas las evidencias de las actividades propuestas para los niños y niñas, por último se encontraran las técnicas e instrumentos que brindaron información para la detección del problema y dar solución con las cartas descriptivas diseñadas así como las técnicas para evaluar dicho proyecto.

**CAPÍTULO I**  
**MARCO**  
**CONTEXTUAL**

# CAPÍTULO I

## CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

En la actualidad todo profesional de la educación tiene la responsabilidad de hacer de su práctica una experiencia diaria que permita que sus estudiantes logren el desarrollo integral que les facilite una inserción social adecuada y pertinente. En este sentido, la educación inicial es un campo muy amplio y dinámico para llevar a cabo la intervención. El presente Proyecto de Desarrollo Educativo, tiene pertinencia a partir de que se sustenta en el reconocimiento contextual del problema como eje rector de la intervención que dentro del él se contiene. Así en las siguientes líneas se inicia con la contextualización del problema y para ello se recurre a la descripción del contexto externo, interno, así como la población atendida y los ámbitos de oportunidad.

Esta descripción tiene como finalidad conocer los contextos donde está inmerso el niño (a) y la manera en la cual influyen en su desarrollo, es de suma importancia conocer el contexto social-histórico-cultural donde se realiza el trabajo profesional; los problemas que se presentan, tienen mucho que ver con las situaciones que se viven alrededor. Es importante conocerlos porque para nuestra labor como interventores educativos, se podrá trabajar dentro de una institución o fuera de ella; así como también se debe tener en cuenta que se trabajara de acuerdo a un problema tanto social como educativo, que sea identificado, se cumplirá un objetivo mediante estrategias que permitan solucionarlo.

El conocimiento de la cultura es importante porque mediante ella también se pueden identificar o reconocer la influencia que tenga dentro de la problemática o necesidad encontrada.

Malinowski (1931) afirma:

“Que la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores”(P.9).

Y son precisamente ese conjunto de elementos culturales los que definen y caracterizan a los sujetos que dentro de ese espacio social se desenvuelven. De allí se deriva la pertinencia y trascendencia de conocerlos. Taylor por su parte afirma “Que la cultura es ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, ley, moral, costumbres y todas otras capacidades y hábitos adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad” (Taylor, 1871, p.9)

## 1.1 Contexto Externo

En el año 1531 se funda la ciudad de “Puebla de los Ángeles” en un lugar llamado Cuetzlaxcoapan que significa “Donde las Serpientes Cambian de Piel”, tiempo después se le cambia el nombre a Puebla de Zaragoza tras la muerte del héroe de la patria Ignacio Zaragoza, quien falleció en 1862 en la capital poblana”(https://es.wikipedia.org/wiki/Puebla\_de\_Zaragoza). El estado de Puebla cuenta con 217 municipios entre ellos encontramos el municipio de Tlatlauquitepec donde se realizó el proyecto de investigación y se encuentra la estancia infantil “Kimmy Túu” este municipio fue declarado el 28 de noviembre de 2012, como Pueblo Mágico, y a la vez se convierte en el sexto del estado de Puebla, cuenta con 86, 640,00 habitantes según los datos del INEGI 2014(Instituto Nacional de Estadística y Geografía) y se encuentra a 1900 metros de altitud.

Se localiza al noreste del estado de Puebla, colinda con los municipios de Zacapoaxtla, Zaragoza, Atempán, Hueytamalco y Cuetzalan. Para llegar a este Pueblo Mágico se utiliza la autopista, que atraviesa el sur del municipio desde la ciudad de Puebla. Algunas de las localidades que pertenecen al lugar son: Ahuatamimilol, Buena Vista, Calatepec, Jamoncillos, La Unión, Chililistipan, Cuacualaxtla, Cuautlamingo, el Canal, el Carmen Ilita, el Duraznillo, el Mirador, el Pozo, Gómez Sur, Ilita, Jilotepec, Mazatepec, entre otros.

Entre su diversidad gastronómica se encuentran diferentes vinos de frutas pera, manzana, capulín, nuez y de yerbas como el yolixpa, ictamo y toronjil, los famosos dulces caseros, el manjar, los gaznates, jamoncillos, cocadas, higos, dulces de calabaza y chilacayote, macarrones y merengues. La comida es representada por los

moles muy picosos en el área de Xonocuatla, de guajolote y pollo; el pollo ahumado originario de la región de Mazatepec, los tamales hechos con hoja de maíz o picetes, los de dulce, etc. El mole de torta de camarón; comida nocturna como las garnachas, tostadas, tacos dorados y tlacoyos, sin olvidar la rica barbacoa de carnero.

En Tlatlauquitepec, Puebla se encuentra una gran cantidad de ríos que se originan al sur, lo recorren de sur a norte, se van concentrando y desembocan finalmente en el Apulco, que es una caudalosa corriente que tiene un largo recorrido por la sierra nororiental; su caudalosa corriente abastece a la central hidroeléctrica "Adolfo Ruiz Cortines" conformado por la presa "la Soledad" y la planta generadora de electricidad "Mazatepec", al cambiar de dirección hacia el norte, sirve de límite con Ayotoxco.

El municipio cuenta con una variedad de climas, que va desde el frío en la zona sur del municipio, pasando por un clima templado más agradable en la cabecera municipal hasta el clima cálido propio del norte del municipio.

Es un lugar muy agradable para visitar y a lo largo de su historia ha contado con grandes personas ilustres así como también objetos antiguos, uno de ellos es "El códice mendocino" es un documento prehispánico, donde se registraban los tributos que hacían los pobladores de Tlatlauquitepec y sus alrededores a la gran Tenochtitlán.

En el año de 1833, el Señor Cura Ambrosio López del Castillo inicia en unión con el pueblo la construcción de un templo con dos torres que miden 40m.de altura aproximadamente y que se terminó de construir en 1838, hoy en día este lugar es una casa cultural, el convento de Santa María Tlatlauquitepec construido en 1531, de la orden franciscana, es una joya colonial la cual es muy visitada.

Originarios de este lugar fueron el Dr. Joaquín Lara y María Aguirre del Pino, Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino, mejor conocido como Agustín Lara fue un autor de numerosas canciones, algunos miembros de esta familia fueron durante la antigüedad los mayordomos del templo del Cristo del barrio de Huaxtla, hoy en día aún se encuentran registros de las misas que auspiciaron en 1826 a 1857.

El Palacio Municipal fue construido en la década de 1800, siendo propiedad del señor Don Ambrosio Luna, en 1872 se estableció la construcción, del primer hospital fundado por el Cura Lauro María de Bocarando y finalmente, en 1890 se convirtió en el actual palacio municipal.

Como parte de las características de la población, los habitantes de comunidades de los alrededores del municipio hablan alguna lengua indígena u materna, las viviendas son de diferentes materiales como: loza, block, lámina negra, lámina de fierro, madera, ladrillo rojo, entre otros. Hoy en día se ha triplicado la infraestructura de escuelas en este municipio y en las demás localidades.

El ser humano crea cultura a través de sus acciones cotidianas, de sus formas de pensar, de sentir y de actuar, este municipio tiene costumbres y tradiciones ya sean religiosas u organizadas por el gobierno del municipio, algunas muy comunes a las de los demás municipios y otras únicas del municipio; estas tienen un papel muy importante en el municipio se preservan un sinfín ya que, a través de su celebración, permiten admirar, a los propios habitantes y las personas que lo visitan.

Estas tradiciones no solo radican en la frecuencia con la que la gente las practique, sino que también en la función que ellas han tenido en la vida cotidiana y todo el conjunto de su alrededor y que construyen la identidad de un pueblo en las creencias que hay a su alrededor.

En el centro del municipio, en la Parroquia de Santa María de la Asunción, se celebra la fiesta patronal que lleva el mismo nombre de esta virgen, siendo la parroquia una de las iglesias más antiguas del municipio. La celebración de esta Virgen inicia el 30 de julio y termina el 15 de agosto, es considerada una de las fiestas patronales más importantes del lugar, para los días de festejo se celebran diversos eventos religiosos: misas, rosarios, confirmaciones, primeras comuniones, además se hacen peregrinaciones desde diferentes comunidades hacia la iglesia, los miembros de la comunidad elaboran alfombras y utilizan pasto, frutas, flores, semillas o cualquier otro material natural con el que dibujan a la virgen y a otras imágenes; mediante esta fiesta se pone en el atrio de la iglesia una pequeña feria donde la gente se divierte con los juegos.

Dentro de todas las tradiciones y costumbres religiosas lo más común que se realiza en general son: celebraciones eucarísticas, comuniones, confirmaciones, bautizos, las comunidades cercanas llegan al lugar y ofrecen sus danzas o rituales como muestra de agradecimiento, venta de antojitos, jaripeos, carreras de caballo, palo encebado, música de adviento, juegos pirotécnicos, decoración del lugar, las mayordomías las cuales se conforman por las personas que desean integrarse a ellas y sellan el compromiso al recibir la imagen del Santo que sea elegido como la virgen de Guadalupe, la virgen de asunción etc. en sus hogares y las responsabilidades que se les asignen durante todo un año, hay una gran variedad de danzas como los negritos, los tocotines, los toreadores, la danza de los Quetzales, los voladores, el baile de Xochipitzaatl. Solo algunas comunidades realizan fiestas patronales, porque algunas carecen de iglesia para celebrar su fiesta patronal, y se unen a las que sí tienen o por otra parte algunos habitantes pertenecen a otras religiones como: cristiana y pentecostés.

En la localidad de Mazatepec la mayoría de los habitantes se dedican al comercio, siendo sus principales actividades; la comercialización de productos propios de la región como: naranjas, limón, frijol, plátano, maíz etc. sus vinos y dulces típicos. Cabe reconocer que dentro de la vegetación también se han tenido pérdidas en el área de pino-encino, en la fauna se cuenta con conejos, ardillas, armadillo, variedad de reptiles, y una gran variedad de aves pero son cazados para que los habitantes se alimenten con ellos o los comercialicen.

Este municipio cuenta con: 11 tiendas CONASUPO, 4 tiendas comerciales distribuidas en el centro del municipio, un mercado municipal, un tianguis que desde las épocas prehispánicas se ha llevado a cabo los días jueves, con la venta de productos hechos en la región. Tiene como principal actividad la comercialización de productos propios de la región.

Encontramos una zona turística con una gran variedad de hoteles, locales para comer encontrando desde los antojitos típicos de la región hasta, pizzas, hamburguesas, pollos ahumados, tacos, tortas y diversidad de platillos. Algunos lugares más recomendados para descansar o disfrutar de la naturaleza son: el bosque de niebla que cuenta con una diversidad de flora, de fauna, ruta de ciclismo y por la noche: observación sideral y se ubica a 8 kilómetros del centro en la localidad de Xomiaco.

La presa “La Soledad” se encuentra en la localidad de atotocoyan en la carretera Tlatlauquitepec- Mazatepec. En Mazatepec se encuentra la planta hidroeléctrica “Adolfo Ruiz Cortines” y “La Cueva del Tigre” a una distancia de 32 kilómetros del municipio. Encontramos, “El Cerro Cabezón” a 30 kilómetros del centro de Tlatlauquitepec en la carretera Tlatlauquitepec - Zacapoaxtla, este lugar tiene un impresionante paisaje constituido por acantilados y una vegetación siempre verde de pinos y oyameles, es un monolito de roca caliza que contiene numerosas cuevas y por el efecto de la filtración del agua se conforman las estalactitas y estalagmitas las cuales ofrecen un espectáculo artístico natural, Así como también centros nocturnos para disfrutar de una noche agradable en compañía de los amigos.

En los diferentes tipos de servicios encontramos el fax, el telégrafo, envíos, taxis, autobús por pista y federal, señal de tv por cable, hospital general “Tochimpa”, el centro de salud de servicios ampliados, seguro social para trabajadores de gobierno o empresas particulares, biblioteca municipal, 5 notarias, cuenta con 45 centros de salud, 60 casas de salud y dos guarderías.

Los habitantes de este municipio son muy amables, las familias demuestran ser unidas, por lo regular durante la semana los padres trabajan, los niños y jóvenes acuden a la escuela y los más pequeños son llevados a las guarderías si no tienen alguien que los cuide, en otros casos las madres se quedan en casa al cuidado de los hijos y en las tareas del hogar.

En el ámbito educativo el municipio cuenta con una infraestructura educativa amplia, que a partir del año 1995 -96 en adelante se conocen los siguientes niveles: Preescolar formal con 58 escuelas con una población de 1,792 alumnos, en Preescolar Indígena cuenta con 31 escuelas con 609 alumnos, en Preescolar de CONAFE se cuenta con 10 escuelas con una población de 45 alumnos, en el nivel de Primaria formal se cuenta con 48 escuelas con una población con 7,200 alumnos, en Primaria Indígena cuenta con 19 escuelas y una población de 1,690 alumnos, Primaria de CONAFE cuenta con 22 escuelas con una población de 135 alumnos, en el nivel de Secundaria se cuenta con 25 escuelas y una población de 2,658 alumnos, en el nivel de Bachillerato se cuenta con 7 escuelas con una población de 794 alumnos, estas cifras solo son dentro del municipio; a estas se le suman otra cantidad de 4000 alumnos en las localidades pertenecientes a este lugar (<https://www.vivetlatlauqui.mx/historia/>).

Actualmente, como resultado del incremento poblacional la cantidad de alumnos ha ido en aumento llegando al doble en la diferencia de niveles de educación. En el año 2010 se inició la gestión para la apertura de la primera escuela de nivel superior de carácter público, la cual se concretó con la creación del Instituto Tecnológico Superior de Tlatlauquitepec, Dicha institución inicio operaciones el día 6 de septiembre de 2010 provisional en las instalaciones del colegio de bachilleres del mismo municipio. Actualmente, ofrece la Licenciatura en Contaduría, Ingeniería en Acuicultura e Ingeniería en Innovación Agrícola Sustentable.

## **1.2 Contexto Interno**

Una vez descrito el contexto externo en el apartado anterior, es importante realizar un acercamiento al contexto interno, el espacio referente a la Estancia infantil “Kimmy túu” donde los niños participan, siendo este muy importante para el desarrollo de sus habilidades y para sustentar la importancia de este espacio Louglin Z.E, Suina J.H. menciona que:

“Todos los espacios son importantes y tiene una gran importancia porque es el lugar donde se proporcionan los encuentros, situaciones, descubrimientos, juegos etc.”, “Entre diferentes grupos de niños y adultos, su ambientación y diseño dependerá de las funciones específicas que les designen. Una organización y disposición de los materiales ayuda al aprendizaje, a la relación entre los niños y las adquisición de la autonomía y de otros valores, actitudes y normas” (p.53).

La estancia infantil “Kimmy túu” se localiza en la Calle Eduardo Guerra 9B Colonia Centro. Al llegar se puede apreciar que está pintada con el nombre estancia infantil “Kimmy Túu”, dibujos de árboles, diferentes animalitos y el fondo es blanco, se encuentra un portón café y siempre se mantiene cerrado con llave a un costado del lado izquierdo se encuentra el timbre.

La estancia se divide de la siguiente manera, al ingresar en la parte de adentro están unas escaleras que conducen a la recepción, antes de ingresar a la parte de adentro se observa que está pintada de amarillo y tiene franjas con dibujos pegados a la mitad de altura en este lugar se reciben los niños por la mañana y se entregan por la tarde, este es un cuarto de 6 metros de ancho por 6 metros de largo dividido por la mitad con una pequeña barda. Aun costado está el filtro, donde se encuentran las listas de asistencia, el formato del Modelo de Atención Infantil (MAI) dentro del cual se encuentran los cuatro ejes mediante los cuales se debe trabajar en la estancia que son: conocimiento de sí mismo, interacción participativa con el entorno social, interacción y cuidado del entorno físico y el pensamiento, lenguaje y creatividad, se encuentran también, documentos de los padres y alumnos expedientes y formatos de inscripciones, bitácoras de las asistentes, libros de primeros auxilios, discos de música para niños, cuentos, libros todo esto en documentación.

En cuanto a materiales se encuentra una camilla pequeña con una mesa circular y una silla, un escritorio con su respectiva silla, dos sillas grandes y una pequeña, un librero y por ultimo un perchero donde se cuelgan los suéteres o alguna prenda que olvidan los niños.

Se trabaja de lunes a viernes y comienza a partir de las 8:00 de la mañana y termina a las 07:00 de la tarde, cuenta con listas de asistencias donde encontramos el nombre completo del niño, dirección y teléfono así como también el de los padres, en

otra parte se anotan las vacunas, alergias o enfermedades que tengan los niños para estar al pendiente de ellos.

Las reglas son llegar 10 minutos antes de la salida, avisar si el niño toma medicamentos o está enfermo, pagar puntualmente, poner en las mochilas pañales, toallitas, papel, mamila, leche y por lo menos de dos a tres mudas de ropa, entregarlos bañados, revisar al niño antes de dejarlo y los padres observen como se encuentra el niño antes de ingresar a la institución.

La hora de comida de los niños es 10:00 am desayuno: atole o leche, un pedazo de pan o galletas, una o dos tortillas y su sopa, a las 12:30 es horario de tomar leche y después dormir, a las 2:00 pm se les da la comida: 2 tortillas, sopa de verduras, agua simple o de fruta sin azúcar, todos los días en el desayuno y la comida se realizan diferentes alimentos para que no, se les dé lo mismo todos los días.

Dentro del patio se encuentra un librero grande donde cada cuadro tiene el nombre de cada niño en él se guardan las mochilas que llevan los niños así como también ganchos para su ropa, cada mochila debe portar por mínimo dos mudas de ropa, un paquete, de toallitas, mínimo 5 pañales, leche ya sea de polvo o líquida y alguna otra cosa que consideren indispensable los padres para el niño.

Hay 2 andaderas, 2 carros para que se suban los niños y jueguen, 2 recipientes llenos de juguetes para niños uno de carros, juegos armables y peluches de animales, el otro es para niñas contiene muñecas, juegos de té, juegos de doctor y pelotas, este lugar se encuentra totalmente techado con lamina transparente.

Al fondo se encuentran 3 baños para niños, dos lava manos, 9 bacinicas de colores y un tablerito para poner vasos, cepillos de dientes con sus respectivos nombres cada uno y pastas que son utilizados después de cada alimento este lugar es de 7 metros de largo por 5 metros de ancho aproximadamente.

En la cocina está el baño para adultos hasta el lado de atrás y junto al baño esta una pequeña bodega de 2 metros de ancho por 2 metros de largo donde se guarda el material de limpieza y donde se encuentra el tanque de gas para la estufa y cosas que

no sirvan. Hay un trastero, de un lado se coloca la despensa de la semana, del otro lado los trastes que ocupan para la preparación de alimentos diarios y adonde se les sirve la comida a los niños (platos, vasos y cucharas todo es pequeño), una estufa de cuatro quemadores, un lavado para los trastes, un garrafón de agua, a un costado de él se encuentra la licuadora y una mesa pequeña donde se colocan los platos y vasos servidos para repartirlos y las mamilas de los niños.

Del lado derecho se encuentra el teléfono y arriba está pegada la lista de los números de emergencia y de los padres de familia para que los niños no puedan pasar a la cocina esta una reja que por seguridad siempre permanece cerrada. Dentro del comedor se encuentran 2 mesas pequeñas de 2 metros de largo cada una y cuatro bancas de dos metros de largo, 8 periqueras para los bebés y 10 sillas pequeñas y 6 sillas grandes.

Aun costado del comedor esta la sala y recepción en ella se encuentra una televisión, un DVD y un pequeño estéreo, un botiquín de primeros auxilios y la ruta de evacuación es de ese lado ya que hay una puerta que conduce rápidamente a la salida. Cada cuarto de la estancia está dividido por pequeñas rejitas que no permiten pasar a los niños sin autorización de las asistentes a otro lugar que no sea su sala.

Se cuenta con tres salas que son sala de lactantes, maternales y preescolares las cuales tienen cada una sus propios materiales, son cuartos de 5 metros de ancho por 5 metros de largo y están pintados de amarillo con franjas de dibujos animados, cada sala tiene un espejo de un metro de alto y los contactos de luz están protegidos y altos y tiene su propia rejita para seguridad.

En la sala de lactantes, hay 10 colchonetas y 10 almohadas pequeñas para que duerman los niños cada colchoneta y almohada cuenta con su propia funda. En la parte izquierda esta una mesa donde se cambian a los niños de ropa y pañal. Hay 3 repisas una donde se encuentran dobladas las cobijas de cada niño, en otra están acomodados los juguetes que por lo regular solo son peluches y en la otra están las toallitas, talco, papel de baño, pañales y crema de cada niño, tiene 10 niños de 3 meses a 2 años de edad.

En la sala de maternales existen 15 colchonetas con sus fundas, una mesa para cambiar a los niños, tres repisas una de juguetes los cuales son armables, 3 peluches y 2 carros pequeños, una repisa para pañales y toallitas y ganchos para colgar los suéteres que llevan por las mañanas, la otra repisa tiene cuentos, hojas blancas, colores y algunas libretas que llevan los niños dentro de esta sala e encuentran 8 niñas y 4 niños todos de tres años de edad.

Por lo que corresponde a preescolares, en este espacio se encuentran 12 colchonetas con sus fundas, una repisa grande donde están las cobijas y papel de baño en esta sala tienen una repisa donde ponen libros, cuentos y revistas, algunos juguetes como muñecas y cuadros armables de diferentes colores. También se encuentra un patio donde salen los niños antes del medio día para realizar juegos o realizar alguna actividad de ejercicio, una parte del piso tiene pavimento y la otra tiene pasto.

### **1.3 Población Atendida**

La estancia infantil “Kimmy Túu” está a cargo de la directora Lic. Arminda Presno Juárez encontramos también al personal que colabora con ella, todos agentes educativos: Isela Bibiano Rosas, Elizabeth Ramos Moreno, Luz María Reyna Camacho, Elizabeth Bonifacio García y Janet Jiménez Bartolo (encargada del área de limpieza y cocina) de esta manera está constituido el organigrama de la institución (ver anexo 1).

En la estancia se encuentran 32 niños inscritos generalmente, que están divididos en tres grupos los cuales son 10 en lactantes 4 niñas y 6 niños, 12 en maternales, 8 niñas y 4 niños, y 10 en preescolares 4 niñas y 6 niños, estos niños son inscritos a partir de los tres meses de edad hasta los 6 años de edad. Dirección a cargo de Lic. Arminda Presno Juárez quien es Lic. En educación preescolar quien trabaja de forma colaborativa con sus agentes educativos así como también de manera individual realizando actividades que permitan cubrir algunas necesidades que presente la institución.

La relación entre directora y agentes educativos es organizada , cada asistente tiene sus actividades que realiza bajo la supervisión de la directora, los conflictos o problemas que presente algún niño (a) , padre de familia o asistente se manejan en la dirección y según el caso también se toma la participación de los padres de familia, ella tiene comunicación con los padres de familia durante la semana ya que algunos padres a diario preguntan sobre su hijo (a), y la relación con los alumnos se hace antes del medio día ya que la directora es quien saca a los niños y niñas al patio para realizar algunas actividades lúdicas, ejercicio y algunos pasos de baile teniendo una interacción y comunicación más o menos favorable mediante estas actividades, participa en la comunidad dentro de los desfiles o programas que le sean invitada.

Al salir a realizar actividades con la directora los niños de maternas no se integran mucho suelen andar con los niños de lactantes o irse a jugar solos, los niños de preescolares suelen ser los que más juegan a correr, durante este horario se ponen juegos como: el lobo feroz, por lo regular no siempre se ponen juegos que favorezcan el desarrollo del niño, hay niños que no socializan durante las actividades al aire libre y 4 niños que tienen dificultad en su habilidad psicomotriz. La mayoría de los niños de preescolares responden a las propuestas o indicaciones que reciben de la directora o agente educativo durante la actividad.

Los agentes educativos tienen comunicación con los padres de familia y tiene la lista de números de celular para mantenerles informados cuando se encuentran enfermos, muchas veces solo para saber cómo están o en base a el comportamiento del niño (a), cuando se presente algún problema o si el padre lo requiere una vez al mes se citan para que aclaren dudas o se les explique lo que realizan sus hijos durante el tiempo que estén dentro de la institución y se lleva un seguimiento de lo que sucede con los niños (as) , todo lo que se haga con los padres tiene que saberlo la directora, para que si lo prefiere este presente mediante lo que se realice.

La sala de lactantes está a cargo de las agentes educativas: Luz María Reyna Camacho, las actividades que se realizan son cantos y juegos con peluches, los niños reaccionan de manera espontánea muchos sonríen, lloran, muchas veces suelen asustarse porque algunos no están familiarizados con el agente educativo que esta al cuidado de ellos, utiliza diferentes tipos de canciones para cada ocasión por ejemplo; cuando duermen, cuando cambian pañales o cuando salen a comer.

El grupo donde se realizó la investigación fue dentro de la sala de maternales que está a cargo de la Lic. Isela Bibiano rosas y está integrada por 12 niños, 8 niñas y 4 niños de 3 años de edad, estos niños siempre suelen jugar con objetos y juguetes que se encuentran en la sala, se notó que al dahir, al ser hijo único siempre suele jugar solo y no comparte juguetes, quiere que se haga lo que él dice. Rodrigo es un niño muy serio, siempre que se realiza alguna actividad suele asustarse y no le gusta participar en nada, encontramos a Sofía y Leonardo ellos tienen una actitud agresiva con sus compañeros, siempre suelen pegar o quitar los juguetes a sus compañeros y al agente educativo se le van a patadas, cada uno de estos niños se aísla durante su estancia en la institución, los demás niños se integran más a las actividades y socializan un poco entre ellos.

Dentro de la institución los niños siempre son muy tímidos o algunas veces muy agresivos con sus compañeros a veces los niños son hijos únicos, o quizás los más pequeños de casa, o representan lo que los padres de familia dicen o hacen, los niños se apartan de los demás niños por diferentes situaciones ya que ellos suelen ser siempre los únicos que quieren la atención.

Dentro de la sala algunas veces se cantan canciones para que despierten el interés de los niños a través de la mímica con lo cual pretende favorecer la integración dentro del grupo para no tener conductas agresivas o timidez dentro del mismo para así mismo los niños convivan entre sí.

Y en la que se refiere a preescolares esta la agente Elizabeth Ramos Moreno, durante el día se cuentan cuentos, cantan canciones con mímica y se llevan a cabo juegos de mesa estas actividades tiene como fin favorecer las habilidades del niño, el desarrollo de la imaginación, creatividad para un mejor desarrollo infantil. Y como apoyo durante el día en cualquier de las tres salas esta la agente Elizabeth Bonifacio García, quien tiene el bachiller concluido.

La relación de los agentes educativos con los niños es muy satisfactoria ya que los niños suelen tener y mostrar confianza al estar con ellas muestran cariño hacia ellas, así como los agentes también les dan cariño y amor durante su estancia en la institución pero sin dejar que el niño realice berrinches o alguna mala conducta, les enseñan a ser autónomos, realizar actividades de una manera libre para desenvolverse mejor en el contexto donde está inmerso, así como:

María Montessori menciona:

“La libertad como base de desenvolvimiento humano”, “El niño de adentro a afuera poniendo en juego el rico potencial psíquico que lleva en su alma, por tanto, hay que ofrecerle alimento espiritual, estímulos que favorezcan su desarrollo” (p.131).

El municipio siempre toma en cuenta a la institución para participar en diferentes eventos socioculturales que se presenten durante al año.

#### **1.4 Ámbitos de oportunidad**

Dentro de la estancia infantil “Kimmy Túu” al realizar la observación no participante mediante las prácticas profesionales I, se pudieron notar problemas generales como: falta de participación por parte de los niños (as), problemas de conductas, socialización, estimulación en psicomotricidad fina y gruesa, así como también necesidades dentro de la institución que son: falta de materiales que permitan a los alumnos estimular y desarrollar sus habilidades; y la realización de planeación por parte de los agentes educativos.

Tomando en cuenta los 4 periodos que define Piaget (1984) los niños se encuentran en la etapa preoperacional de 3 a 7 años de edad donde el niño utiliza, signos para conocer el mundo y entiende el mundo desde su propia perspectiva expresando diferentes conductas como pueden ser agresivas, de aislamiento y timidez.

Piaget (1984) establece:

“Que hay 4 periodos dentro del desarrollo del niño, etapa sensorio motriz (0 a 2 años), etapa preoperacional (3 a 7 años), etapa de operaciones concretas (7 a 11 años) y etapa de operaciones formales (12 años en adelante)” (p.160).

Mediante una plática con la encargada de este grupo se le interrogó sobre cuales dificultades tiene o considera importantes en sus alumnos y requiera apoyo para intervenir y darle posible solución, todo esto lo escribió en una hoja de derivación HD y sucesivamente se le aplicó una entrevista con el objetivo de que nos permitiera conocer sus expectativas de su trabajo, conocimientos y experiencias. Dentro de estos dos instrumentos ella mencionó que la socialización es un punto importante donde quiere que se le apoye para mejorar el ambiente en el cual trabaja y de la misma manera beneficiar a los niños y que en un futuro sean mejores personas y puedan enfrentarse a los problemas que se presenten a lo largo de su vida ya que la socialización es importante a lo largo de su desarrollo, nos menciona también que ella no tiene conocimientos de estrategias que le permitan mejorar su situación dentro del aula y relaciones interpersonales.

Mediante las respuestas anteriormente descritas y con la aplicación de instrumentos que se realizaron mediante el diagnóstico para recopilar información importante se llega a la conclusión que el problema detectado es la “Falta de Integración Para Obtener Una Sana Convivencia Dentro De La Sala De Maternales “así mismo se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo repercute la socialización dentro de la sala de maternales para una mejor convivencia? Y como ámbito de oportunidad se trabajó el campo formativo desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística y lenguaje y comunicación.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En el presente capítulo se describen los conceptos y teorías que sustentan el problema planteado en relación a la investigación que se realizó dentro de la institución y así mismo se hace mención acerca de la educación inicial ya que es en la etapa donde se forma el individuo y la personalidad del mismo y la intervención educativa dentro de esta etapa.

#### **2.1 La Educación Inicial En México**

La Educación Inicial en México abarca desde el nacimiento hasta los 6 años de edad, esta procura el desarrollo integral del niño y apoya a la familia para su plena formación, con la finalidad de garantizar el desarrollo del ser humano desde su nacimiento, su existencia y su derecho a vivir en condiciones familiares favorables, el niño o niña tiene derecho a recibir la atención desde la infancia temprana menciona:

El Artículo 3º de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria, secundaria y bachillerato conforman la educación básica obligatoria”. (Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la Federación el 12 de noviembre del 2002)

La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los niños menores de cuatro años de edad, los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje.

La Secretaría de Educación Pública considera:

“A la educación inicial como el servicio educativo que se brinda a niños menores de cuatro años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Por tanto, la educación inicial es un derecho de los niños al tiempo que representa una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza, y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados” (SEP, 2010).

La educación inicial se encuentra en dos modalidades, escolarizada y no escolarizada, en la escolarizada está orientada y tomada en cuenta en los centros infantiles, la no escolarizada es brindada a zonas urbanas-marginadas, rurales e indígenas, teniendo como finalidad capacitar a los padres o personas para que puedan proporcionar a niños de 0-4 años de edad, actividades que les permitan tener un sano desarrollo.

Hoy en día se crean nuevas. instituciones específicas para el cuidado de los niños llevando por nombre Estancias Infantiles o Guarderías, dentro de estas instituciones se encuentran los agentes que colaboran en la educación inicial, ellos tienen una relación muy cercana a los niños y niñas, en primer lugar se encuentra la familia que es la base fundamental para formar al niño en sus primeros años de vida también participan en esta educación inicial los agentes especializados encargados de acompañar al niño durante sus primeros seis años de vida, estimulando, orientando y preparar al niño para integrarse a la educación escolar.

## **2.2 La Intervención Educativa**

La intervención en el ámbito educativo es el elemento fundamental que consiste en realizar un plan de mejora siguiendo las fases de la investigación acción y creando estrategias que se implementaran en el programa o proyecto que se intervendrá, este tiene que estar prevenido para los imprevistos, si se lleva a cabo el plan se estará cumpliendo el objetivo de la intervención educativa.

De esta manera Ardonio, Jaques (1993) define a la intervención como “un proceso técnico, que obedece a una metodología, que pretende efectos de cambio solamente al nivel de las representaciones y que va a hacerse en la duración, entre un consultor y un grupo humano” (P.34, 35).

Al realizar la intervención es importante conocer el contexto, observar y participar como un sujeto más en la situación que se esté dando para que desde esa manera el interventor pueda conocer con más cercanía factores del problema y empezar a buscar alternativas de solución.

Proporciona los fundamentos o herramientas necesarias para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos, la licenciatura en intervención educativa tiene la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos formativos como menciona: El plan de estudios de la licenciatura en intervención educativa que define la intervención como: “La acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación” (P.2). Tiene como objetivo general: “Formar aun profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo o; a través de la adquisición de competencias generales, específicas que les permita transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención”(Plan de estudios,P.2).

La intervención educativa dentro de la estancia infantil “Kimmy Túu” es una manera de apoyar al niño en su desarrollo infantil mediante las etapas de desarrollo en la que se encuentre, esto permite que se estimulen sus habilidades o donde se encuentre con dificultades así mismo es apoyo para el mismo y algunas veces también para los docentes que los atienden, la intervención educativa en la estancia trabaja por medio de proyectos que se realizan dentro de la institución o algunas veces fuera de ella, dependiendo del tipo de necesidad o problemática en la que se requiera ayuda para dar posible solución, se plantean actividades lúdicas,

recreativas etc. Dependiendo del tipo de investigación que se esté realizando se diseñaran las estrategias.

### **2.3 La Importancia Del Desarrollo Social En La Estancia Infantil “Kimmy Túu”**

El desarrollo social en los niños es muy importante ya que mediante el ellos conocen, interaccionan, se comunican con las demás personas y los miembros de su familia siendo esta la primera socialización que el niño tiene desde que se encuentra en el vientre de la madre y después del nacimiento ya es con el contacto físico que el socializa.

López Félix menciona:

“El niño cuando nace, es ya un miembro de un grupo social, dado que sus necesidades básicas ligan irrenunciablemente a los demás, están pre programadas para ser satisfechas en sociedad” (P.74).

La interacción social ofrece a los niños muchas oportunidades de aprender a ser comunicadores hábiles, desde el nacimiento, pasando por el desarrollo lingüístico temprano y hasta llegar a la resolución de problemas cognitivos más complejos.

Dentro del desarrollo social el ambiente es importante porque el niño tiene que tener un espacio tranquilo y conocer su mundo social por medio de objetos. Otro aspecto importante lo constituyen las relaciones que se establecen con los otros haciendo posible la independencia y su desarrollo social, empezando a ocupar un papel propio dentro del grupo comenzando a relacionarse.

La intervención es muy importante destacando que el desarrollo social es un medio indispensable del ser humano, para comunicarse, interactuar con los demás dentro de la sociedad y también en el ámbito familiar y esto les permite a los niños también desarrollar su personalidad.

Dentro de la estancia infantil el desarrollo social les permite conocer amigos, aprender valores, tener comunicación con los demás logrando una buena socialización que les permita en un futuro ser mejores personas, el interventor y docente serán quienes les ayudaran y darán herramientas para que los niños estimulen esta parte importante de su desarrollo.

El autor Parten, (1932-1933) distingue y analiza 5 niveles de desarrollo social en los niños, el juego solitario, Juego paralelo, Juego asociativo y juego cooperativo. Estos niveles son más desarrollados en el ámbito educativo cuando el niño ingresa al centro escolar.

## **2.4 La socialización**

Es importante estimular el desarrollo positivo de la socialización desde que nacen, pues de eso dependerá como se relacionen con los demás y como reaccionen ante las situaciones que se presentaran en sus vidas, durante los primeros 12 meses los niños y niñas se desarrollan las relaciones con los demás tomando en cuenta que es importante que viva en un ambiente familiar tranquilo y estable. El ámbito educativo también tiene una importante aportación dentro del proceso de socialización de los niños, cada interacción que se lleva a cabo en los diferentes contextos es socializadora e integradora. J. Dewey (1973) considera “a la escuela como una institución social que debe ser fiel, junto a la sociedad real para que el alumno pueda integrarse como ciudadano participativo y demócrata” (P.158).

Así mismo las diferentes conductas que adquieren los niños son mediante la socialización que tienen dentro del entorno donde están inmersos, esto tiende a proyectarse dentro de la institución, mediante esto Gratiot (1980) señala que “El término socialización designa al proceso por el cual el individuo adquiere las conductas, creencias, normas y motivos apreciados por su familia y por el grupo cultural al que pertenecen. Al nacer, los niños poseen una gama enormemente amplia de potencialidades de conducta”.

López Félix menciona que:

“La socialización es, por consiguiente, un proceso interactivo, necesario al niño y al grupo social donde nace, a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura, a la vez que recíprocamente, la sociedad se perpetua y desarrolla” (P. 75).

Por medio de la interacción el niño socializa y también va creando su personalidad mediante lo que va aprendiendo dentro de su contexto, Cuando el niño se encuentra ante una situación para resolver un problema o se presenta alguna necesidad adquiere, una conducta diferente, o tiene la necesidad de modificarla ya que la integra en el desarrollo de nuevas bases de conocimiento social expresándose más las relaciones interpersonales así como también el afecto por las personas cercanas.

El apego aún está presente porque los niños y niñas aun pasan el mayor tiempo con sus padres o con la persona que los cuida, el apego se define como la vinculación que tiene hacia alguna persona generalmente con la madre, donde el niño se identifica y para él una persona muy especial, que va desde la forma de hablar, hasta la forma por la cual se dé comunica con él o ella, no importando si estén juntos o no, el niño la (o) recuerda en todo momento, estos recuerdos le hacen sentir seguridad, placer y bienestar.

Dentro de la socialización también se encuentran factores que intervienen en el proceso de socialización estos son las personas que intervienen en el desarrollo social para socializar se tiene que interactuar.

## **2.5 Factores Que Intervienen En La Socialización**

Al hablar de socialización se encuentran factores que intervienen como ya se mencionó en las líneas anteriores los niños adquieren conductas mediante el contexto donde viven y por medio de la socialización, estos factores son la misma familia del niño(a) los padres, hermanos, abuelos, tíos o primos, con los que interactúa en su vida cotidiana. Dentro de este proceso de interacción, los factores

poseen distintas posibilidades de influencia, acotadas en el tiempo y en función de las estructuras de relación establecidas, si bien utilizan una amplia gama de reforzadores con la intención modificar y adaptar la conducta en la dirección preestablecida socialmente.

Generalmente la sociedad también considera como factores de socialización: a la familia, la escuela, el grupo de iguales, los medios de comunicación, la televisión y actualmente, tendríamos que añadir la influencia de las nuevas tecnologías como es el caso de Internet lo cual ya no permite que la interacción no se dé entre personas.

Referente a las relaciones interpersonales se trata de relaciones sociales que se encuentran reguladas por la interacción social en toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje.

PEP (2011):

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

Se tiene que tener en cuenta que las relaciones interpersonales nos permiten alcanzar ciertos objetivos necesarios para nuestro desarrollo en una sociedad y la mayoría de estas metas están implícitas a la hora de entablar lazos con otras personas. Sin embargo, es también posible utilizarlas como un medio para obtener ciertos beneficios, tales como un puesto de trabajo.

## 2.6 El juego

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social. El juego es importante en la vida de las personas, más en los niños y que en la edad adulta permite preservar amistades.

El ser humano crece jugando de manera que el juego impulsa a todos los procesos del desarrollo infantil: al desarrollo físico, sensorial y psicomotor, al desarrollo afectivo y emocional, al desarrollo cognitivo, a los procesos de construcción del conocimiento de sí mismo y de la realidad exterior, a estimular el lenguaje, al desarrollo social y moral. Jean Piaget (1946) ha expuesto una excelente guía para analizar a través del juego, el desarrollo cognitivo, subrayando su papel en la construcción del conocimiento.

Jean Piaget (1946) señala:

“El juego no constituye una conducta diferente o un tipo particular de actividades entre otras, se define únicamente por una cierta orientación de la conducta o por un “polo” general de toda actividad” (P 85).

El niño mediante el juego adquiere diferentes conductas y favorece su desarrollo social mediante la interacción que realiza, el juego puede realizarse en diferentes actividades no solo una en particular, siendo esta una actividad libre donde el decide si participar o no.

Hoy en día los padres disponen de más recursos para empezar la formación y educación de los niños desde el vientre de la madre, no solo con abundante afecto, sino con música, ejercicio, con muchos juguetes didácticos. El juego y los juguetes son fundamentales para lograr hijos capaces de enfrentar los problemas a su paso, socializando con los otros como Vygotsky (1933) menciona: “Que el juego es una

actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio, y él se ocupa sobre todo del juego simbólico” (P.85). De esta manera se irán formando niños lógicos en sus pensamientos y razonamientos, hijos con destrezas motrices y cognitivas interdisciplinarias.

Referente a otros teóricos como Bruner (1972) dice:

“Que el juego está ligado directamente a la inmadurez con la que nacen los seres humanos y que es la que le va a permitir producir una gran cantidad de conductas muy vareadas que dan lugar a una adaptación muy flexible” (P. 87). En cambio para Huizinga (1938) “El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente (P.30). Los niños y niñas deben elegir si desean o no jugar en el momento que decidan.

Por medio del juego el niño va desarrollando su aprendizaje, desarrolla habilidades, porque en el juego el niño representa retos así como una necesidad de lograr de hacer algo. Tan importante es el juego, porque al jugar se van implementando reglas, normas e inclusive valores que es importante fomentar en los niños como algo básico para la formación educativa. Para ello se debe de tomar en consideración algunas características porque no solo es simplemente jugar sino que poseen características como se aran mención a continuación:

- ✓ El juego se conoce como una actividad de creatividad.
- ✓ Sirve como una orientación o llevar a la práctica.
- ✓ Ayuda a interactuar con los demás.
- ✓ Brinda socialización ante los demás.
- ✓ Ayuda a dar expresión al niño de lo que siente y piensa.

Al jugar el niño aplica y construye conocimientos, resuelve problemas, descubre las consecuencias de sus acciones, comprende su entorno y los microsistemas en los que vive inmerso, vive nuevas experiencias, desarrolla la inteligencia, el pensamiento, el lenguaje, la atención, la percepción, la memoria, la imaginación, la creatividad, y aprende a manejar las relaciones de espacio-tiempo. Jean Piaget (1946) clasifica los juegos de la siguiente manera:

Los juegos de ejercicio hacen una contribución esencial al desarrollo psicomotor ya que le permite al niño hacer diferentes movimientos estimulando su desarrollo de habilidades motrices ya que esto, están profundamente vinculados a este tipo de juegos.

Juegos como de construcción que inician a partir de los 18 meses de edad, son también fundamentales para el desarrollo cognitivo. Gracias a ellos, el niño incrementa su capacidad para diferenciar formas y colores, mejora en aspectos como la organización espacial, la atención, la percepción, la concentración, el razonamiento, la reflexión, la memoria.

El Juego simbólico aparece en la etapa preoperacional que comprende la edad de los 2-7 años, donde el niño emplea símbolos, palabras e imágenes para pensar y representar las cosas reales de su entorno. Mediante los títeres, las narraciones, las dramatizaciones desarrollan la imaginación y la creatividad, que potencian el pensamiento opuesto, la espontaneidad, la capacidad de improvisación, la fluidez de ideas y emociones.

Los juegos de reglas, como el dominó, la oca, las damas chinas, el ajedrez, las cartas, desarrollan diferentes habilidades intelectuales, como la atención, la reflexión, la capacidad de anticipación, la capacidad de razonar, el pensamiento lógico, y contribuyen a que el niño aprenda a resolver problema con una mayor agilidad y destreza mental.

Los ambientes de aprendizaje son importantes porque mediante ellos los niños se sienten más a gusto y muestran confianza, deben tener una experiencia placentera mediante su estancia dentro de ella. El espacio debe estar organizado tanto del mobiliario como de las áreas y materiales con los que trabajaran los niños y niñas.

En el desarrollo del niño la socialización es muy importante tanto en la institución, como en el ámbito familiar, ya que mediante ella se logra interactuar con sus iguales y así mismo también formar su personalidad, esto es estimulado desde el hogar porque es el primer lugar donde se desenvuelve el niño, es necesaria la ayuda de los padres que ya son expertos a lo largo de su desarrollo el niño comienza una ruptura entre lo que es capaz de realizar y lo que puede lograr hacer con ayuda de los demás. Vygotsky (1978) menciona la zona de desarrollo proximal (ZDP) como:

“La que define las funciones que todavía no maduran en el niño, pero que se encuentran en ese proceso de alcanzar la maduración, funciones que pueden madurar mañana pero que en la actualidad están en un estado primario, que se puede conocer como botones o flores desarrollo y que no son los frutos” (P.54, 55).

La zona de desarrollo proximal se caracteriza por ser más que mirar así el futuro para comprender e influir en este logrando estimular en los niños un mejor desarrollo en sus nuevas etapas. También se hace mención acerca del juego ya que el niño desde que nace juega y mediante él va aprendiendo y desarrollando diferentes habilidades durante su desarrollo.

Se toman en cuenta estas teorías porque de acuerdo a la problemática y resultados obtenidos de los instrumentos del diagnóstico, se refleja que no hay buena socialización entre los niños y niñas dentro de la sala de maternales y esto repercute ya que los niños muestran conductas agresivas u otros comportamientos.

**CAPÍTULO III**

**MARCO**

**METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo es importante hacer un acercamiento al sustento metodológico que ha hecho viable dicha investigación y el diseño de un proyecto educativo encaminado a la implementación de estrategias para estimular las relaciones interpersonales en niños de tres años de edad, mediante una serie de estrategias. Anteriormente se argumentó teóricamente sobre los conceptos, respecto al problema y objeto de estudio. De acuerdo a la problemática y objetivo, la metodología que se utiliza es desde un enfoque cualitativo, porque produjo datos descriptivos como las entrevistas, los diálogos y la conducta observable de los sujetos de estudios.

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

La investigación es un proceso riguroso del cual se obtienen datos que ayudan al investigador a comprender mejor un problema o situación que se esté presentando y que le ayuda posteriormente a la resolución del mismo. Para ello el investigador debe de asumir un carácter crítico, analítico, reflexivo y comprensivo durante todo el proceso de investigación. Roberto Hernández Sampieri dice que es “Un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Sampieri, 2015, p. 4). El investigador debe indagar, explorar conocer el contexto donde realiza la investigación para identificar los problemas sociales o educativos.

El enfoque cuantitativo se caracteriza por fundamentarse en un tipo de pensamiento deductivo, que va desde lo general a lo particular y cuyo objetivo es clasificar los rasgos, contarlos y por ende construir modelos estadísticos con el propósito de explicar lo que se ha observado en cierto campo. Al inicio el investigador sabe lo que está buscando o a que quiere llegar y con qué fin, donde los aspectos del estudio son planteados antes de la recolección de información, en este enfoque se utilizan las técnicas de la observación y la encuesta.

El enfoque cualitativo que se define y caracteriza por basarse en el proceso inductivo; su objetivo es tener en mente una detallada descripción, el investigador va desarrollando el proceso de investigación siendo el primer instrumento de recolección de datos, los cuales son representados en forma descriptiva, siendo propias palabras y conductas observables de los objetos de estudio.

Según Sampieri (1997) las características del enfoque cualitativo es que el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados.

Se elige el enfoque cualitativo como sustenta Sampieri que “Son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (Sampieri, 2015, p.9) Es importante resaltar que lleva al investigador a describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por experiencias de los participantes.

### **3.2 Diseño de la Investigación**

El diseño de investigación cualitativa hace referencia al plan, estructura y estrategia que es utilizada durante el proceso y mediante el diseño se pueda ayudar a resolver la problemática encontrada. Sampieri define el diseño como “Un plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Sampieri, 2015, p.120), se recabar información importante para posteriormente pasar a la estructura y estrategia para ser aplicada. El diseño de investigación está sustentado en el método de la investigación acción desde el enfoque cualitativo, es decir, el diseño se debe adaptar a las necesidades de la problemática de la investigación.

Algunos métodos que son indispensables para llevar a cabo la investigación cualitativa, son el etnográfico, estudio de casos, teoría fundamentada e investigación-acción que se describen a continuación.

En el método “etnográfico”, él investigador se centra en dar y aportar una comprensión detallada acerca de los distintos puntos de vista de las personas o grupos, de los cuales sea importante recabar información para que se pueda ir construyendo la información.

El “Estudio de casos”, es un método que incluye un proceso de indagación sumamente detallada a profundidad, la cual debe ser comprendida y analizada por el investigador referente a lo que es el problema de investigación. El asunto puede ser simple o complicado dependiendo de los intereses y objetivos que se tengan del objeto de estudio.

En lo que respecta a la Teoría Fundamentada, se caracteriza por las teorías que se utilizan y que constituyen el proceso de investigación que ayuda al investigador a validarlo y tener un panorama más amplio acerca de su problema de investigación. Este método puede ser utilizado tanto en la investigación cualitativa como en la cuantitativa por lo que las principales estrategias utilizadas para la recogida y registro de los datos son las entrevistas, observaciones, los audiovisuales o cualquier tipo de documento.

### **3.3 Investigación acción**

La investigación acción es considerada un método fundamental para llevar a cabo una investigación, mediante la participación y compromiso que tiene el investigador, siendo parte fundamental para el proceso y recolección de datos que se llevaran a cabo en tiempo y forma durante la indagación, para posteriormente dar la solución al problema que se haya detectado.

Esta investigación se desarrolla dentro del marco de un enfoque cualitativo aportando, elementos importantes para un cambio social y un cambio en la vida del individuo, se encarga de recabar y obtener información importante de acuerdo al sustento de Kurt Lewin (1890) la define como:

“Un proceso de investigación orientado al cambio social, caracterizado por una activa y democrática participación de los individuos en la toma de decisiones, con la finalidad de dar una solución a un problema que se presente dentro de la práctica social educativa”.

Kurt Lewin plantea que dicha investigación se desarrolla mediante cinco fases:

Fase 1: En primer lugar está “la problematización” la cual se llevó a cabo durante las prácticas profesionales I que se realizaron durante 60 horas, realizando las observaciones para detectar la problematización o necesidad dentro de la estancia infantil “Kimmy Túu”. en la sala de maternales donde el investigador empieza a ser participe en su campo de investigación se encontraron dificultades como: conductas agresivas, no comparten juguetes, pero el que tiene más influencia es en las relaciones interpersonales ya que los niños tienen dificultad para relacionarse, interactuar, con sus iguales dentro de la institución, teniendo una falta de estrategias que puedan estimular el campo formativo desarrollo personal y social.

En la fase 2 tenemos “Recolección de datos” dentro de él se recopila información mediante técnicas e instrumentos como primer instrumento a utilizar fue la hoja de derivación la cual fue aplicada a ,el agente educativo que está a cargo de la sala de maternales, sucesivamente se realizó una observación general donde se transcribió lo que se observó durante la entrada de los niños, su comportamiento durante su estancia en la institución, hora de alimentos, durante las actividades que se realizan y la hora de salida, se aplicó un guion de entrevista a el agente educativo para saber acerca de sus conocimientos, perspectivas y experiencia en el campo donde trabaja y por ultimo una encuesta para padres de familia y obtener información importante que el niño realiza afuera de la institución.

En la tercer fase se encuentra “El diseño de alternativa” después de interpretar la información recopilada se plantea el problema que se plantea de la siguiente manera “Falta de integración para obtener una sana convivencia en la sala de maternales. Y posteriormente las soluciones apropiadas que nos permita apoyar a solucionar dicha problemática, diseñando estrategia que favorecer y estimular las relaciones

interpersonales dentro de la sala de maternales, mediante diez cartas descriptivas que se realizaran en 10 días.

Teniendo como penúltimo lugar la fase cuatro “La aplicación de la propuesta” después de diseñarla, se llevara a cabo con su implementación dentro de la sala de maternales, realizando una actividad durante dos horas aproximadamente serán actividades lúdicas que puedan estimular la integración de los niños, atendiendo la problemática que es “falta de integración para tener una sana convivencia dentro de la sala de maternales”.

Por ultimo en la fase cinco “Evaluación” después de la aplicación de la propuesta diseñada se realiza la evaluación esta al final de cada carta descriptiva se evalúan los resultados obtenidos de las actividades que fueron aplicadas a los niños de la sala de maternales para corroborar cómo va el proceso y si se tienen que realizar algunos cambios la evaluación será a los participantes, se evaluara con los instrumentos de la observación y lista de cotejo.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Se realiza un diagnostico psicopedagógico con el fin de efectuar un análisis de la información recopilada e identificar las dificultades que presentan los niños y mediante, el análisis que se realizó el resultado que se arrojó es respecto a los niños de la sala de maternales de 3 años de edad, que presentan dificultades en socialización, integración e interacción con los demás niños, tienen comportamientos agresivos hacia los demás, los niños y niñas de esta sala no realizan actividades que les permitan estimular la socialización entre sus compañeros y así mismo encontrar amigos. El diagnostico está enfocado a analizar al alumno para que mediante la recopilación de datos muestren la dificultad en el desarrollo del niño, y realizar una intervención para poder ayudarlo en el ámbito que lo requiera. Bassedas Eulalia (1991) menciona que:

“El diagnostico psicopedagógico es entendido como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del

aula con el fin de proporcionar, a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”.

Dentro del enfoque cualitativo encontramos técnicas de recopilación siendo estas la observación, la entrevista y la encuesta siendo estas las que se realizaron para recabar información relevante en la investigación, sucesivamente se diseñaron los instrumentos de guía de observación, la entrevista, la encuesta y hoja de derivación los resultados de estos fueron analizados e interpretados para una mejor investigación acerca del problema detectado fueron realizados en las prácticas profesionales II.

En la investigación se realizó el diseño de una guía de observación general mediante esta guía se registraron aspectos importantes del contexto externo, y contexto interno, infraestructura, población atendida y actividades que se realizan durante el año en la institución (ver apéndice B).

La hoja de derivación se realizó para clarificar y profundizar el caso a tratar, siendo un elemento importante para la planificación del diagnóstico, tiene como propósito obtener información importante y básica para brindar apoyo en el área que lo requiera. La hoja de derivación Según Bassedas (1991) es un instrumento útil en la medida que solicita el maestro, un esfuerzo de concreción del problema y requiere, sobre todo, una actitud de observación y de reflexión previa en el alumno que motiva la demanda, con el propósito de conocer diferentes situaciones que puedan existir en dicha institución.

Se aplicó al agente educativo quien está a cargo de la sala de maternales de esta manera se recopiló información importante, se le cuestionó sobre sus conocimientos acerca de lenguaje y comunicación, conocimiento de sí mismo, desarrollo personal y social, exploración y conocimiento del mundo. Según el programa de estudios (2011) “Son seis campos formativos denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interacción entre el desarrollo del aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que tipos de

actividades en que participen las niñas y niños constituyan experiencias educativas” es por eso que se retoman los campos formativos dentro del instrumento aplicado.

Así mismo se le pidió que mencionara sobre alguna área donde requiera que se proporcione ayuda y nos mencionó que tiene dificultades para integrar a todos los niños durante su estancia en la institución y en algunas actividades que se realizan en el aula y aire libre; menciona que los niños que son hijos únicos tienen una conducta agresiva con los demás y a veces no puede solucionar la situación.(Ver apéndice A).

Se diseñó una guía de observación grupal que tiene como objetivo interpretar información sobre lo que ocurre dentro de las actividades que se realizan en la institución siendo los niños los objetos de estudio. En esta se colocaron aspectos importantes como: las relaciones interpersonales, participación, comunicación, interacción, integración y socialización.

En la guía de observación del momento de la entrada a la estancia infantil los niños presentan una interacción con los padres no muy satisfactoria y al momento de ingresar solo le dicen a el agente “hola ya vine” no suelen despedirse de sus padres o solo les gritan “adiós pa” o “adiós ma”, los padres ante estas conductas solo les dicen que se metan porque tienen prisa. De acuerdo a Piaget (1946) lo que los niños hacen es pro medio de la imitación, porque por lo regular los padres están influyendo al utilizar esas mismas acciones en casa y ellos los imitan (ver apéndice C).

Se realizó otra guía de observación durante la hora en la cual desayunan y comen, las actitudes que los niños tienen al comer es timidez al estar con otros niños de diferente edad suelen acercarse a los más pequeños, se les dificulta interactuar con sus iguales y no realizan una comunicación oral, con los demás porque solo señalan cosas o sonrían (ver apéndice D)

La siguiente guía de observación se realizó al momento de las actividades se pudo notar que los niños y niñas muestran dificultad para integrarse a la actividad,

comunicarse con sus demás compañeros y el agente educativo, no llevan a cabo una interacción para poder socializar entre sí, para poder realizar mejor su actividad (ver apéndice E).

Por ultimo en la guía de observación referente a la hora de salida donde se presentan mismas actitudes a la hora de entrar, al momento de salir no se despiden de sus compañeros ni agentes educativos no recogen juguetes salen corriendo y los padres, los toman de la mano y salen rápido, no interactúan con el agente para cuestionarlo sobre su comportamiento. (ver apéndice F)

La siguiente técnica que se utilizo fue la entrevista que consiste en recabar información mediante el intercambio de opiniones, ideas, puntos de vista mediante el dialogo del entrevistador y el entrevistado quien responde una serie de preguntas con el propósito de recabar información que sea de utilidad para la investigación, Lo esencial de la entrevista se encuentra en que se trata de una conversación confidencial y de una comunicación oral entre una o varias personas, de las que una transmite a otras información determinada. (Rodríguez, Gómez, 1996)

La entrevista puede ser estructurada, no estructurada y semiestructurada, la primera se enfoca en recabar información orientadas a un modelo u objetivo específico, tal instrumento de esta entrevista es el guion o guía de entrevista basado en la realización de preguntas sobre un tema definido, tipo de entrevista que se llevó a cabo para el proceso de tal proyecto de investigación, beneficiando a conocer con mayor claridad aquellos aspectos de importancia en esta investigación se llevó a cabo como instrumento el guion de entrevista (ver apéndice G).

Fue dirigida al agente educativo que atiende la sala de maternales, se le entrevisto sobre los siguientes aspectos; cual fue su formación profesional (escuela formadora, experiencias positivas o negativas, competencias desarrolladas y perspectiva de la escuela formadora), experiencia laboral ( primer trabajo, positivo y negativo del primer trabajo, último trabajo, situaciones agradables y desagradables,

retos actuales de su práctica), competencias docentes (lleva a cabo la planeación, que actividades utiliza con los niños, utiliza el inicio, desarrollo y cierre o de qué manera trabaja, cómo evalúa) y que conocimientos tiene acerca de la socialización (que piensa usted acerca de la socialización, ha realizado estrategias que favorezcan la socialización, tiene conocimiento acerca de la sana convivencia).

Analizando los resultados de este guion de entrevista se toman en cuenta los siguientes resultados que respondió la encargada de la sala de maternales en formación profesional mencionando

“Estaba estudiando la licenciatura en educación preescolar pero no la concluí porque no me llamo la atención, se me hizo muy difícil”

Mediante esta respuesta se puede notar que el agente educativo no tiene mucho conocimiento en la educación inicial ya que no concluyo la licenciatura, como segunda respuesta del guion de entrevista realizado menciona que:

“En esta institución donde trabaja no se planea, las actividades diarias que se realizan son de ejercicio en el patio si hace sol o cantos dentro de la sala”.

Como análisis de su respuesta el agente menciona que no planea porque en la institución no se lo piden, y mediante la observación se notó que al no planear los niños siempre cantan las mismas canciones y se aburren de lo mismo hay momentos que no ponen atención al agente porque prefieren jugar cada quien por su lado.

Y por último en la respuesta acerca de los conocimientos que tiene acerca de la socialización nos comentó lo siguiente:

“El conocimiento que tengo sobre esto es que los niños a veces no socializan porque sus padres no les permiten interactuar con los demás niños o la religión a veces es otra, y de mi punto de vista la socialización es importante para que el niño se desarrolle dentro de la sociedad”.

De lo que mencionó el agente educativo se puede rescatar que no tiene mucho conocimiento de lo que es la socialización y que es muy importante en el desarrollo de los niños para que puedan integrarse a la sociedad y que la familia es importante para el desarrollo de esta, como se mencionó anterior mente la socialización es desde el momento que nace el niño ya que mediante esto le permite satisfacer sus necesidades y desarrollar también la personalidad, así mismo esto también conlleva a que los niños no tengan estimulación acerca de socializar con sus compañeros y tener amigos para no tener comportamientos agresivos ya que esto hace que el agente se desespere ante diversas situaciones, ella debe de buscar actividades donde pueda fomentar en los niños una sana convivencia sin agresividad.

Otra técnica que se llevó a cabo para recoger información es la encuesta la cual ofrece información objetiva útil, con el propósito de recabar información relevante de los padres de familia acerca del comportamiento de sus hijos en casa. El instrumento que se utilizó fue un cuestionario con 17 preguntas y fue dirigido a padres de familia en él se obtuvieron resultados importantes para nuestra investigación las preguntas fueron de manera abiertas y con opciones (ver apéndice H).

Se realizó a los 12 padres de familia de la sala de maternales, se tomaron en cuenta 5 importantes que nos permitieron obtener más información sobre el tema que se está abordando. La primera pregunta fue ¿tiene dificultad su hijo para convivir con otros niños? La respuesta que respondieron por mayoría de 10 fue que no lo dejan salir a jugar con más niños cuando está en casa, la segunda pregunta con 8 padres utilizando la misma respuesta fue ¿inculca valores en su hijo desde pequeño? La respuesta de mayoría fue que no porque pasan poco tiempo con ellos y la verdad cuando están con ellos dejan que hagan todo lo que los niños quieran, la tercera pregunta con 7 respuestas iguales fue ¿Cómo se comporta su hijo en casa? La respuesta más común fue que se comporta de manera tranquila, se la pasa jugando solo, la cuarta pregunta con 8 preguntas similares fue ¿su hijo se aísla cuando hay personas que no conocen? La respuesta fue que siempre y más cuando no conoce a nadie se la pasa atrás de los padres o se va a su cuarto y la quinta y última pregunta

más relevante fue ¿Qué tan autónomo es su hijo? En esta pregunta la mayoría de respuestas de 10 padres de familia fue que muy poco porque ellos los cuidan mucho son muy sobreprotectores con ellos.

Se toman en cuenta estos resultados ya que la mayoría de los niños dentro de casa suelen ser muy sobreprotegidos y esto también puede repercutir en su desarrollo social para que en la guardería no socialicen con los demás niños, sus padres piensan que mientras los cuiden bien no importa que no tengan amigos o que se la pasen aislados durante su estancia en la institución.

### **3.5 Proyecto de desarrollo educativo “Estrategias para estimular las relaciones interpersonales: un proyecto para estancias infantiles”**

El presente proyecto se llevó a cabo dentro de la estancia infantil “Kimmy túu” situada en el municipio de Tlatlauquitepec, llevando por nombre “Jugando y Bailando Vamos Socializando” así mismo se llevó a cabo mediante la implementación de actividades prácticas siendo estas actividades lúdicas, de ejercicio y baile con los niños y niñas de 3 años de edad y la participación del agente educativo para que pueda socializar más con los niños y ellos con él, se pretende mejorar la convivencia de los niños teniendo actitudes positivas durante su estancia en la institución.

Se tiene como problema el siguiente:

- ❖ Falta de integración para tener una sana convivencia dentro de la sala de maternales con niños (as) de 3 años de edad en la estancia infantil Kimmy túu.

Objetivos específicos:

- ❖ Impartir estrategias que permitan una mejor socialización e integración en los niños de 3 años de edad.

- ❖ Fomentar en los niños por medio de actividades la sana convivencia con sus compañeros.
- ❖ Implementar actividades dentro de la institución que favorezcan el desarrollo del niño (a).

Mediante las actividades que realicen los niños y niñas logren aprender a convivir con sus demás compañeros y agente educativo para así lograr tener una mejor socialización, se incluyen aspectos de los campos formativos siguientes: expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud, el lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social. Así mismo estimular sus habilidades y obtengan un mejor desarrollo.

Como objetivo general del proyecto es: promover en los niños de la sala de maternales la participación e interacción para tener una mejor socialización con sus iguales y como específicos, 1° Diseñar actividades que fortalezcan la socialización en los niños de 3 años de edad. Y el 2° Implementar actividades donde los niños participen de manera activa y se fortalezca su desarrollo social.

Como competencias del proyecto serán: 1° reconocen lo que está bien y lo que está mal, 2° reconocen el valor de la amistad.

Los temas a trabajar serán los siguientes:

- ❖ Mis estados de animo
- ❖ Bienvenida al proyecto
- ❖ El baile de los animales
- ❖ Bailando con mis amigos
- ❖ La orquesta
- ❖ Jugando con mi cuerpo
- ❖ Día de campo
- ❖ Mi obra de arte
- ❖ En busca del tesoro
- ❖ Compartiendo con mis amigos

El proyecto tendrá una duración aproximadamente de 25 horas, dicho taller se basa principalmente en desarrollar estrategias que estimulen las relaciones interpersonales entre niños de 3 años, realizándose durante 2 semanas de lunes a viernes, la metodología que se debe seguir a la hora de trabajar el taller es:

- ✓ Establecer una relación afectiva y cercana.
- ✓ Animar a la participación
- ✓ Ser creativo y dinamizador

Como evaluación se realiza al final de las sesiones o algunas veces al final de cada sesión, ya que es muy útil para plantear las sesiones posteriores ya que ayuda a prepararse para satisfacer las necesidades de los o las participantes de manera directa.

Se evaluó: Los participantes

- ✓ Respuestas recibidas
- ✓ Trabajo en grupos
- ✓ Actitudes

Referente a la evaluación del proyecto será el cumplimiento de objetivo y se evaluara con los siguientes instrumentos: guía de observación individual, lista de cotejo y guía de observación grupal (ver apéndices R, S, T).

A continuación se darán a conocer las cartas descriptivas que se van a llevar a cabo para la implementación e intervención de dicho proyecto.

La primera actividad lleva por nombre “Mis estados de ánimo” tiene como propósito que el niño o niña se identifique de sexo, nombre, las partes de su cuerpo e identifique sus emociones, como aprendizaje esperado identificación de estados de ánimo y demostrarlos y como competencia demuestra sus estados de ánimo, reconoce y respeta el de los demás (ver apéndice I).

Segunda actividad es “Bienvenida al proyecto” tiene como propósito que el niño o niña se integre y participe en la actividad, como aprendizaje esperado, manifiesta

sus emociones y sentimientos y la competencia se relaciona con sus iguales, participa y acepta a sus compañeros (as) (ver apéndice J).

Como tercera actividad tenemos “El baile de los animales” esta actividad tiene como propósito que el niño o niña logre tener una mejor integración dentro del grupo, en aprendizaje esperado es representa mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personas de su preferencia y como competencia de la actividad es explica por medio del cuerpo sensaciones y emociones (ver apéndice K).

La cuarta actividad se llama “Bailando con mis amigos” dentro de esta actividad tenemos un propósito que es, que el alumno logre tener un mejor equilibrio y se integre con sus compañeros, mediante el aprendizaje esperado encontramos ,o siguiente, muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses al realizar diferentes actividades y como competencia es , establece relaciones positivas con sus iguales basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía (ver apéndice L).

Actividad cinco “La orquesta” esta actividad tiene como propósito que el alumno socialice más con sus compañeros y se integre al grupo, dentro del aprendizaje esperado tenemos el siguiente reconoce el concepto de amistad al realizar la actividad con sus compañeros y como competencia, comunica sus sensaciones y los sentimientos que le produce la música que escucha(ver apéndice M).

Como sexta actividad tenemos “vamos a jugar con las partes del cuerpo” dicha actividad consta de un propósito que es, que el alumno interactúe en cualquier contexto mediante una conducta positiva, con el siguiente aprendizaje esperado interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, así como para organizar y realizar diversas actividades dentro del grupo respetando turnos y reglas de sana convivencia y por ultimo tenemos la competencia que se describe de la siguiente manera, utiliza una actitud positiva para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás (ver apéndice N).

Actividad número siete “Día de campo” tiene como propósito que el alumno conviva en armonía y cordialidad en el ambiente donde se encuentra, dentro del aprendizaje esperado encontramos el siguiente; que interactúe y comparta con los demás por medio de una sana convivencia y la competencia es, acepta a sus compañeras y compañeros e interactúa con ellos (ver apéndice Ñ).

La actividad número ocho se llama “Nuestras obras de arte” tiene como propósito que le alumno utilice y elija sus propias herramientas y trabaje en equipo, en el aprendizaje esperado encontramos, selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a realizar un trabajo ya sea artística o manualidad, dentro de la competencia esta lo siguiente, expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales usando técnicas y materiales así como el trabajo en equipo (ver apéndice O).

En la penúltima actividad de número nueve se llama “En busca del tesoro” su propósito es que el alumno participe en la actividad de manera positiva e interactúe con los demás, teniendo como aprendizaje esperado el siguiente, sigue secuencias de sucesos que pasan durante alguna actividad o del día y participa de manera positiva y como final cuenta con una competencia que se refiere a lo siguiente, escucha y participa en canciones, relatos, cuentos o cualquier actividad que se realice (ver apéndice P).

Y como última actividad es “Compartiendo con mis amigos” en esta el propósito es que el alumno respete reglas y normas para una sana convivencia, en el aprendizaje esperado es lo siguiente, participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia y finalmente la competencia que se describe de la siguiente manera, actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa(ver apéndice Q).

# **CAPÍTULO IV**

## **ANÁLISIS DE**

### **RESULTADOS**

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS DE RESULTADOS**

Se realizaron una serie de instrumentos que recopilaron información relevante e importante para poder atender nuestro problema y así mismo solucionándolo, desarrollando un taller para los niños que en este caso son los participantes. Se han dado a conocer también los contextos ya que es de suma importancia tener conocimiento de todos los aspectos que repercuten institucionalmente y socialmente, es así como se llega al último capítulo donde se describen aspectos sobre las experiencias que se presentaron durante el trabajo que se realizó.

#### **4.1 Evaluación Del Proyecto**

A continuación se describen los resultados que se obtuvieron con la aplicación de las diez cartas descriptivas realizadas del proyecto de desarrollo educativo, “Estrategias Para Estimular Las Relaciones Interpersonales: Un Proyecto Para Estancias Infantiles”.

##### **a) Objetivo general**

El propósito al que pretendió llegar fue promover en los niños de la sala de maternales la participación e interacción para así mismo tener una mejor socialización entre sus iguales. Realizando actividades que les permita tener un mejor desarrollo social y que será favorecido con las actividades que se desarrollaron en el proyecto de desarrollo educativo “Estrategias para estimular las relaciones interpersonales: un proyecto para estancias infantiles”, el cual se desarrolló logrando una interacción y participación favorable con los niños y niñas que se trabajó durante estas dos semanas.

## **B) Competencia**

Lo que se quería lograr mediante la competencia es que por medio de las actividades los niños y niñas aprendan a convivir de manera sana con sus iguales y tener una mejor socialización para un mejor futuro dentro y fuera de la institución. Los resultados fueron satisfactorios ya que los niños y niñas de la sala de maternales con estas actividades lograron interactuar más con sus compañeros, agente y tener amigos dentro de la institución así como afuera los padres dijeron que la niña o el niño ya son más sociables con las visitas o familiares.

## **C) Temas**

Mediante los temas descritos en las cartas descriptivas, fueron llamativos para los niños y niñas de la sala de maternales ya que son actividades de juego que por lo regular siempre lo hacen, esto les permite experimentar y así mismo también aprender mediante el juego que se realícelos niños y niñas participaron satisfactoriamente, al final ya se expresaban con más seguridad y confianza se observó que los niños trabajan más con actividades lúdicas.

## **D) Metodología**

La metodología es de suma importancia beneficio a los niños y niñas de la sala de maternales proporcionando una serie de actividades que estimulen su desarrollo social dentro de la estancia infantil Kimmy túu y fuera dentro de la sociedad, con estas actividades no solo estimularon el desarrollo social sino también las demás habilidades al momento de jugar con sus demás compañeros.

## **E) Evaluación**

Para la evaluación de las cartas descriptivas se utilizaron dos técnicas una lista de cotejo que fue realizada para los niños que participaron en las actividades que se desarrollaron y una guía de observación grupal donde se evaluaron los progresos de los niños, lo que se esperaba con las actividades que se realizaron.

## **4.2 Impacto del Proyecto**

El impacto del proyecto contribuye al funcionamiento de las actividades aplicadas dentro de la institución a los objetos de estudio que en este caso son los niños de la sala de maternales con los que se llevó acabo la realizaron de las cartas descriptivas.

El impacto que se logró con el proyecto fue favorable para los niños y niñas que participaron y los padres mediante el tiempo que se aplicó los niños tuvieron cambios en el comportamiento en casa, las actividades proporcionaron en los niños socializar un poco más con sus iguales y agente educativo. A los infantes les fue agradable trabajar con las actividades, prestaron atención, se integraron, se sintieron en confianza y apoyados cuando en algo no podía realizar, esto fue visto mediante su involucración y participación dentro de las actividades. Mencionaban que tenían nuevos amigos ya no tenían reacciones agresivas como antes, tenían algunas reacciones de amistad en tal forma que abrazaban a sus compañeros, los invitaban a jugar y se divertían con las diferentes actividades que se les pusieron después.

Durante la aplicación del proyecto se presentaron dificultades para llevarse a cabo, esto se presentó en la falta de materiales y el clima para realizar actividades al aire libre, de esa parte se considera que no fue muy satisfactorio. De otro punto de vista fue bueno porque mediante las actividades que se realizaron si tuvieron éxito, los niños participaron y se incorporaban solos y al final ofrecían ayuda para guardar el material, se les fue motivador e interesante que fueran actividades de juego porque eso es su pasatiempo favorito.

## **4.3 Balance General**

Mediante las experiencias que se obtuvieron al momento de realizar el proyecto es importante destacar cuales fueron las fortalezas que sin duda fueron de apoyo para la realización del proyecto que lo fortalecieron y así mismo mencionar cuales fueron las

debilidades que se presentaron durante el periodo de la aplicación, las cuales de alguna manera no fueron favorables para el proyecto y en algunos casos no permitieron el logro satisfactorio de las actividades de dicha manera se describen a continuación.

### **A) Fortalezas:**

- Autorización satisfactoria por parte de la directora
- Colaboración de los niños
- Espacios amplios
- La realización de actividades eran después del desayuno para no ser interrumpidas.
- Disposición e interés de algunos padres de familia

### **B) Debilidades:**

- Los cambios de clima intervenían en la realización de actividades ya que algunas eran al aire libre
- Los horarios de salida de algún niño modificaban la actividad
- El agente educativo se negaba a participar
- Los padres de familia realizaron un oficio para que no se tomaran fotografías.
- Falta de material

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

La educación inicial abarca aspectos del desarrollo muy importantes como la estimulación temprana, así como formaciones educativas y afectivas necesarias para un desempeño personal y social.

La intervención educativa también abarca aspectos de la educación inicial donde por medio de proyectos u otro material puede apoyar a los niños para un mejor desarrollo, la intervención abarca un campo amplio donde intervenir, es la acción y efecto de dirigir un asunto, se realiza dentro de las instituciones o fuera de ellas realizando actividades que favorezcan y puedan resolverse oportunamente las problemáticas o necesidades con las que se esté trabajando.

El proyecto descrito en los párrafos anteriores que se realizó y diseño mediante los resultados de una investigación donde se detectó una problemática para ayudar a solucionar, fue elaborado por una interventora educativa con línea específica educación inicial, realizando cada fase del diseño logrando cumplir satisfactoriamente con el objetivo.

El proyecto de desarrollo educativo “Jugando y Bailando Vamos Socializando por medio de “Estrategias Para Estimular Las Relaciones Interpersonales Un Proyecto Para Estancias Infantiles” fue aplicado con niños y niñas de la sala de maternales, dentro de la estancia infantil “Kimmy Túu” durante las actividades los niños y niñas se iban integrando más y se comportaban de otra manera más sociables compartían sus experiencias con otros compañeros logrando interactuar más y sentirse a gusto.

En base a la socialización se considera importante estimular, a los niños y niñas de la edad temprana ya que mediante esta ellos interactúan, experimentan, se adaptan y conviven con los demás logrando una mejor convivencia dentro de cualquier contexto que estén inmersos estimulando una mejor comunicación que en un futuro será un aspecto importante ya sea dentro de la escuela, en el ámbito familiar y laboral.

Es momento de dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo repercute la socialización dentro de la sala de maternales para una mejor convivencia?, la

socialización es muy importante para el desarrollo social del niño y al momento que los niños no socializan ni tienen una interacción entre sus iguales no favorecen su comunicación, no expresan sus sentimientos lo cual repercute para que desarrollen también su personalidad todo esto va de la mano en este proyecto se lograron resultados favorables y los niños también estimularon un lenguaje oral ya no ocupan los señalamientos ni se aíslan de los demás.

El papel del interventor fue muy importante dentro de la investigación al conocer los contextos tanto externo como interno que brindaron herramientas importantes y con ayuda de instrumentos se pudo tener más clara la problemática y que el proyecto desde el diseño, aplicación y evaluación fuera muy bien estructurado. La investigación permitió adquirir más conocimientos mediante los resultados e interpretaciones se fue buscando maneras y teorías que nos permitían tener más claros nuestros puntos importantes que recolectar y para diseñar con más seguridad algo que cumpliera su objetivo como las actividades aplicadas.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA:

**Ardoino, Jacques**, “¿Imaginario del cambio o cambio de lo imaginario?”, en Félix Guattari et al., La intervención institucional, México, Plaza y Janés, 1987.

**Antología UPN**, Intervención Educativa (2002) P. 156.

**Bassedas, E.** et al. Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós. 1991

**Constitución de los Estados Unidos Mexicanos** artículo 3°. (Reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la Federación el 12 de noviembre del 2002)

**J Dewey (193)** Martínez Mut. Dimensión social de la educación.

**Gratiot, H** (1980). Et. al. “Socialización y personalidad de los 3 a los 6 años”. En Tratado de psicología del niño. Morata. Madrid, 1980.

**Johan Huizinga** (1933) CAILLOIS Roger “Definición del juego y clasificación de los juegos” en los juegos y hombres. La máscara y el vértigo. México fondo de cultura, economía 1994.pp.27, 79

**Hernández Sampieri, Roberto.** Metodología de la Investigación. McGraw-Hill Editores. México. 2015.

**Jean Piaget**(1946), “El Juego y Tipos de juego” CAILLOIS Roger “Definición del juego y clasificación de los juegos” en los juegos y hombres. La máscara y el vértigo. México fondo de cultura, economía 1994.pp.27, 79.

**López Félix**, Antología UPN “Desarrollo social” P. 74

**López Félix**, Antología UPN “La socialización” P.75.

**Louglin** (2005) Diseño y Organización, Madrid, España, Ediciones Morato, (págs. 53-54).

**Malinowski**, (1931) AUDREY I. El concepto de la cultura en la obra de Malinowski. En: hombre y cultura en la obra de Branislav Malinowski, México, siglo XXI.1984.

**María Montessori**, Antología UPN P. 131

**Piaget** (1984) Antología UPN P. 160

**Plan de estudios** (2011) P.39.

**Rodríguez, G., Gómez, J. y Gil, J.** (1996). Métodos de la investigación cualitativa. Málaga, España: Ediciones ALJIBE.

**SEP**, (2010), Secretaria de Educación Pública.

**Taylor**, (187) AUDREY I. El concepto de la cultura en la obra de Malinowski. En: hombre y cultura en la obra de Branislav Malinowski, México, siglo XXI.1984.

**Vygotsky**, (1933)“El papel del juego en el desarrollo del niño” CAILLOIS Roger “Definición del juego y clasificación de los juegos” en los juegos y hombres. La máscara y el vértigo. México fondo de cultura, economía 1994.pp.27, 79

**Vygotsky (1987)** Antología UPN, Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia” P.54, 55.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Puebla\\_de\\_Zaragoza](https://es.wikipedia.org/wiki/Puebla_de_Zaragoza)

<https://www.vivetlatlauqui.mx/historia/>

# APÉNDICES

## APENDICE A



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE  
INFORMACIÓN**



### HOJA DE DERIVACIÓN

Nombre de la institución: **Estancia  
infantil “Kimmy túu”**

Fecha:

Nombre de la educadora:

Escolaridad:

Número de integrantes:

Hora de aplicación:

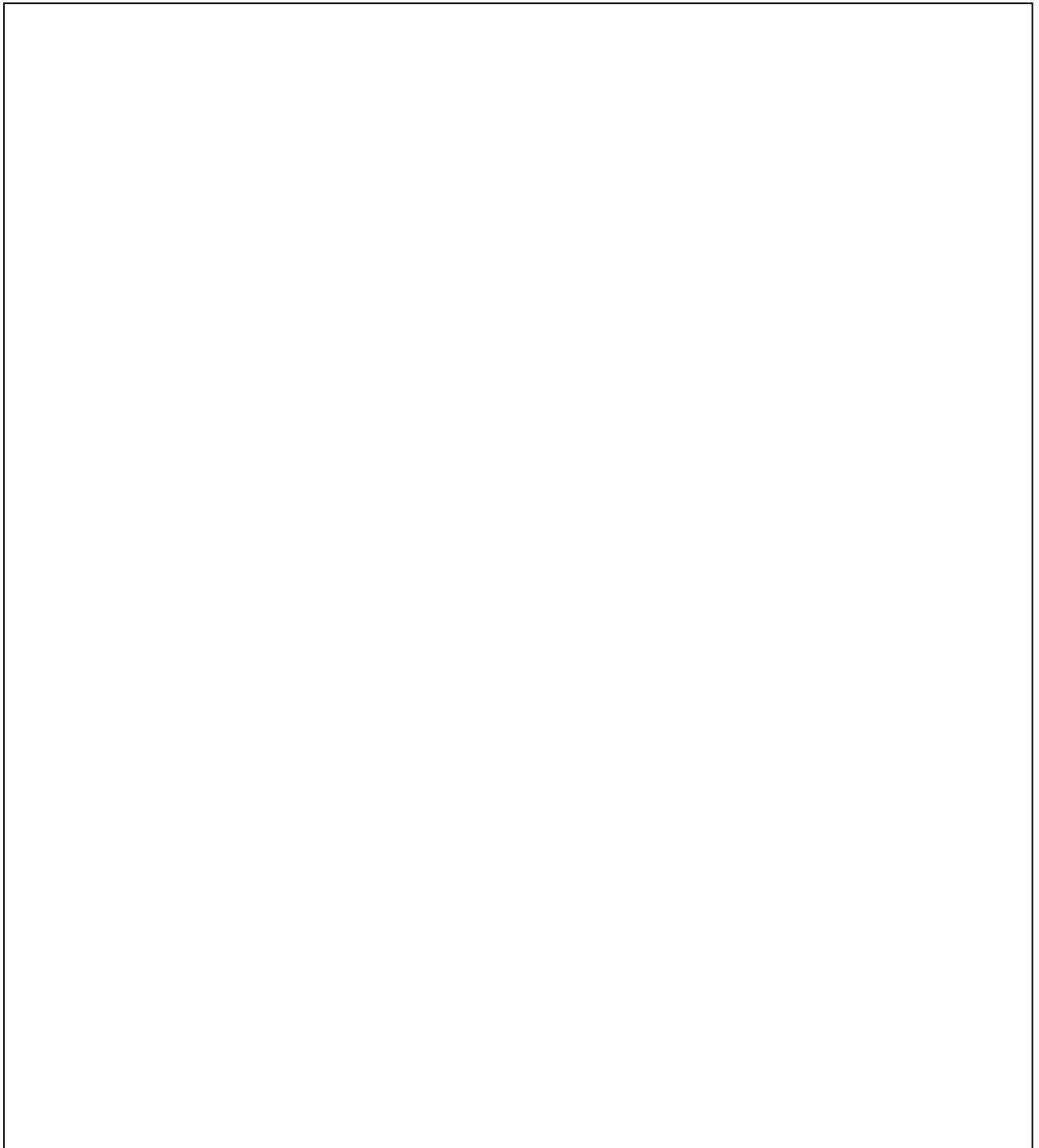
Tiene como propósito obtener información importante y básica para brindar apoyo en el área que lo requiera.

**Instrucciones:** se le pide que describa a continuación el conocimiento que tenga sobre los siguientes aspectos se le recomienda que la información sea explícita.

#### **Aspectos:**

- ❖ **Lenguaje y comunicación:**
  
- ❖ **Conocimiento de sí mismo:**
  
- ❖ **Desarrollo personal y social:**
  
- ❖ **Exploración y conocimiento del mundo:**

Si tiene alguna área en específico donde requiera la intervención descríbala continuación:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to describe specific areas where intervention is needed. The box is currently blank.

## APENDICE B



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE  
INFORMACIÓN  
GUIA DE OBSERVACIÓN GENERAL**



**Propósito:** recabar información importante de la institución y el contexto externo al que pertenece.

Área	Indicadores	Registro	interpretación
Contexto externo	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Área económica</li><li>➤ Ámbito familiar</li><li>➤ Ámbito religioso</li></ul>		
Contexto interno	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Infraestructura</li><li>➤ Organización</li><li>➤ Trabajo del personal</li></ul>		
Población atendida	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tipo de relación</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Número de integrantes</b></li><li>➤ <b>Interacción entre compañeros</b></li></ul>		
<b>Actividades de la institución</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Religiosas</b></li><li>➤ <b>Educativas</b></li><li>➤ <b>Sociales</b></li></ul>		

## APENDICE C



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION  
EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE  
INFORMACIÓN  
GUIA DE OBSERVACIÓN DE ENTRADA**



Nombre de la institución: “Estancia Infantil Kimmy túu

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Hora de aplicación: \_\_\_\_\_

Objetivo: interpretar información sobre lo que ocurre dentro de las actividades que se realizan en la institución.

Actividad	Aspectos a observar	Interpretación
INGRESO DE LOS NIÑOS (AS)  8:00 am.	<b>Relaciones interpersonales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saluda al ingresar a la institución</li><li>▪ . Interactúa cuando ingresa.</li></ul>	
	<b>Comunicación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Demuestra confianza al ingresar.</li><li>▪ Utiliza el lenguaje oral para comunicarse.</li><li>▪ Llega alegre</li><li>▪ Lloro al entrar.</li><li>▪ Llega triste</li></ul>	
	<b>Socialización:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Suele llevar algún objeto siempre a su lado (cobija o algún juguete).</li><li>▪ Saluda a sus compañeros</li><li>▪ Juega con compañeros</li></ul>	
<b>Conclusiones:</b>		

## APENDICE D



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE  
INFORMACIÓN



### GUIA DE OBSERVACIÓN HORA DE ALIMENTOS

Nombre de la institución: “Estancia Infantil Kimmy túu

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Hora de aplicación: \_\_\_\_\_

Objetivo: Recabar información importante que nos permita analizar más a fondo la problemática.

Actividad	Aspectos a observar	Interpretación
HORA DE DESAYUINO 10:00 AM A 11:00 AM HORA DE COMIDA 02:00 PM A 03:00 PM	<ul style="list-style-type: none"><li>Se lava manos antes de desayunar.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Comparte sus alimentos.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Se sienta con amigos a desayunar.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Interactúa mediante el desayuno.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa sus sentimientos.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>se comunica de manera oral cuando necesita algo.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>se sienta con compañeros del mismo sexo.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>durante el desayuno esta calmado.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>al terminar el desayuno se levanta.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>se acerca y dialoga con niños de otra salita.</li></ul>		
<b>Conclusiones:</b>		

## APENDICE E



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE  
INFORMACIÓN**



### GUIA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES

**Objetivo:** Recabar información importante referente a el comportamiento de los niños en las diferentes actividades.

Actividad	Aspectos a observar	interpretación
<p>HORA DE ACTIVIDAD LUDICA</p> <p>11:00 AM A 12:00 PM</p>	<p>socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juega solo</li> <li>▪ Comparte juguetes</li> <li>▪ Se integra a los equipos</li> <li>▪ Juega individualmente</li> <li>▪ Invita a compañeros a jugar</li> </ul>	
	<p>Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en las actividades</li> <li>▪ Expresa sus emociones durante las actividades</li> <li>▪ Pelea en el momento de la actividad</li> </ul>	
	<p>comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeta el turno de los compañeros</li> <li>▪ Disfruta y expresa el momento del juego</li> <li>▪ Utiliza el lenguaje oral</li> </ul>	
<p><b>Conclusiones:</b></p>		

## APENDICE F



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE  
INFORMACIÓN**



### GUIA DE OBSERVACIÓN DE SALITA

Nombre de la institución: “Estancia Infantil Kimmy túu

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Hora de aplicación: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Interpretar cada información que se recopilo para posteriormente realizar plan de acción.

<b>Actividad</b>	<b>Aspectos a observar</b>	<b>Interpretación</b>
HORA DE SALIDA 6:00 PM	<b>Relaciones interpersonales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se despide de compañeros</li><li>▪ Interactúa cuando sale con sus padres.</li></ul>	
	<b>Comunicación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utiliza el lenguaje oral para comunicarse.</li><li>▪ Se va alegre</li></ul>	
	<b>Socialización:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Suele llevar algún objeto siempre a su lado (cobija o algún juguete).</li><li>▪ Se va saludando a todos los que encuentra al salir de la institución (personal de la institución).</li><li>▪ Juega con compañeros antes de irse.</li></ul>	
<b>Conclusiones</b>		

## APENDICE G



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE  
INFORMACIÓN



### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DOCENTE

**Objetivo:** Obtener información sobre los conocimientos del agente educativo para tener un mejor análisis y poder intervenir.

- ❖ **Formación profesional**
  - ✓ Escuela de estudios profesionales.
  - ✓ Experiencias (positivas o negativas) durante su formación.
  - ✓ Competencias desarrolladas en la escuela formadora.
  - ✓ Cursos realizados.
  
- ❖ **Experiencia laboral**
  - ✓ Primer trabajo
  - ✓ Lo que desempeña en su trabajo es agradable para usted.
  - ✓ Ultimo trabajo.
  - ✓ Logros y dificultades de su trabajo laboral.
  - ✓ Experiencias exitosas en el trayecto del campo laboral.
  
- ❖ **Competencias docentes**
  - ✓ Día de clases (como realiza sus actividades).
  - ✓ Planeación docente (utiliza inicio, desarrollo y cierre).
  - ✓ Estrategias de enseñanza.
  - ✓ Evaluación.
  
- ❖ **Conocimientos acerca de la socialización**
  - ✓ ¿Qué piensa usted acerca de la socialización?
  - ✓ ¿Ha realizado estrategias que favorezcan la socialización?
  - ✓ ¿Tiene conocimiento sobre estrategias de convivencia?



**APENDICE H**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212**  
**TEZIUTLAN PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**  
**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE**  
**INFORMACIÓN**  
**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA**



**Propósito:** Recabar información significativa respecto a los diferentes factores que puedan influir en la socialización de los niños.

**Instrucciones:** Leer detenidamente las preguntas y contestar según su punto de vista personal marcando con una X según su criterio sea la respuesta y describir su respuesta donde sea necesario.

### Tiempo libre

**¿Juega con amigos cerca de casa?**

siempre

A veces

Nunca

**¿Con quién suele jugar más?**

Hermanos

Amigos

Solo

**¿Por qué?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Permite que su hijo (a) juegue con otros niños de su edad?**

Si

No

**¿Por qué?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ámbito familiar

¿Cómo es la comunicación que tiene con su hijo?

R: \_\_\_\_\_

¿Qué valores fomenta en casa?

Respeto

Libertad

Justicia

Cooperación

Honestidad

Solidaridad

Tolerancia

Otros

En caso de ser otros descríbalos en las siguientes líneas

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Tiene dificultad su hijo para convivir con otros niños?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Convive con su hijo (a) los días que se encuentra en casa?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Le gusta a su hijo (a) integrarse a alguna actividad que se realice en casa con toda la familia?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué actividades realiza con su hijo?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Cómo se comporta su hijo (a) en casa?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué tan autónomo es su hijo (a)?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué hábitos tiene su hijo(a)?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Su hijo (a) se aísla cuando hay personas que no conoce?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Hace berrinche cuando quiere algo?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Suele utilizar el lenguaje oral cuando quiere un objeto?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Demuestra miedo o desconfianza al ir a la guardería?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Su hijo (a) disfruta relacionarse con los niños de su edad?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Fecha de aplicación:**



**APENDICE I**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

**Nombre de la institución:** Estancia infantil Kimmy túu.

**Fecha:** 13/02/17

**Numero de sesión:** 1/10

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Problema:** Falta de integración para obtener una sana convivencia

**Propósito:** Que el alumno se identifique de sexo, nombre, las partes de su cuerpo e identifique las emociones.

**Aprendizaje esperado:** Identifica los estados de ánimo y demuestra los propios.

**Aspecto:** Identidad personal.

**Número de integrantes:** 12 niños (as) de 3 años

**Lugar:** Sala de maternales

**Competencia:** Demuestra sus estados de ánimo reconoce y valora el de los demás.

**Nombre del aplicador:** Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA	EVALUACION
“Mis estados de ánimo”				
INICIO	1 a 2 horas.	Disco de música.	Identificación de estados de animo	Instrumento lista de cotejo.
Se darán los buenos días e interrogara de cómo se sienten hoy, si vienen felices, enojados ,tristes etc. Sucesivamente se les invitara a salir al patio a realizar ejercicios de relajación con el fin de mejorar sus relaciones entre compañeros, después volverán dentro de la sala para comenzar la actividad.		Hojas con dibujos		
DESARROLLO		Espacio amplio		
Se les dará un dibujo (de flores, frutas, animales etc.) ellos escogerán que dibujo prefieren, se conversara sobre los estados de ánimo y al mismo tiempo se mostraran caritas que representen cada estado de ánimo, se les ira cuestionando sobre si es carita triste, feliz, enojada y sucesivamente los niños las irán imitando.se realizara un concurso de baile de parejas, se les dirá a cada niño y niña con que compañero le toca bailar y tendrá que interactuar con él para que ganen el concurso y obtengan un premio,		Grabadora.		

después del concurso cada participante comentara como se sintió en el concurso, que no le gusto, que le gusto y al final cada niño pasara a decir su nombre y decir que es lo que lo hace feliz.				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> Los niños placaran sobre las cosas que los hacen sentir felices, enojados o tristes ante sus compañeros.				
<b>OBSERVACIONES:</b>				



**APENDICE J**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu	<b>Fecha:</b> 14/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 2/10	<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social
<b>Problema:</b> Falta de integración para tener una sana convivencia dentro de la sala de maternales.	<b>propósito:</b> Que el alumno se integre y participe en la actividad	<b>Aprendizaje esperado:</b> Manifiesta sus emociones y sentimientos	<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales
<b>Número de integrantes:</b> 12 niños (as) de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala de maternales	<b>Competencia:</b> Se relaciona con sus iguales ,participa y acepta a sus compañeros (as)	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA  “Bienvenida al proyecto”	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIAS	EVALUACION
<b>INICIO</b>	1 hora	Discos de música  sillas	Participación grupal	Instrumento guía de observación
<b>DESARROLLO</b>				
Se dará la bienvenida a todos los integrantes de la sala de maternales y agente educativo, sucesivamente se realizara una actividad donde todos los niños y niñas serán cuestionados sobre quien es su mejor amigo dentro de la sala y que les gusta más hacer cuando van a la estancia.				
Se les pedirá a los niños que den un abrazo a cada compañero y que nombren a su amigo, se pondrá una canción para bailar de nombre “mariposita” cada niño bailara como más le guste (solo o acompañado) se les dirá que todos los niños y adultos debemos querernos y cuidarnos mutuamente, se realizara una actividad donde los niños serán los participantes se llama “el juego de las sillas” cada niño bailara y al momento que se apague la				

<p>música se sentaran y los que queden parados saldrán hasta que solo quede un participante, al agente educativo participara con ellos para comenzar a convivir más.</p> <p>Se animara a todos a participar en la actividad y se darán unas palabras para invitarlos a participar en este proyecto donde todos conoceremos más amigos dentro de la salita donde diariamente convivimos.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Se les pedirá que abracen a su mejor amigo de la salita y después darle abrazos a todos los demás compañeros y que mencionen si les gusto la actividad.</p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				



**APENDICE K**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

**Nombre de la institución:**  
 Estancia infantil Kimmy túu.

**Fecha:** 15/02/17

**Numero de sesión:** 3/10

**Campo formativo:**  
 Expresión y apreciación artística.

**Problema:** Falta de integración para tener una sana convivencia dentro de la sala de maternales.

**Propósito:** Que el alumno logre tener una mejor integración dentro del grupo.

**Aprendizaje esperado:** Representa mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personas de su preferencia.

**Aspecto:** Expresión corporal y apreciación de la danza

**Número de integrantes:** 12 niños (as) de 3 años

**Lugar:** Sala de maternales

**Competencia:** Explica por medio del cuerpo sensaciones y emociones.

**Nombre del aplicador:**  
 Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIAS	EVALUACION
“El baile de los animales”				
<p align="center"><b>INICIO</b></p> <p>Se iniciara dando la bienvenida a todos los niños y niñas, sucesivamente se les interrogara sobre, ¿Cuáles animales conocen?, ¿Qué animal les gusta más?, ¿Qué animales tienen en casa? Y cuales pueden imitar.</p>	1 hora	Hojas blancas	Un collage de todos los dibujos de animales.	Instrumento lista de cotejo.
<p align="center"><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se pondrán los niños en círculo y en el centro estarán diferentes animales, cada niño seleccionara el que más le guste, sucesivamente se invitara a pasar a todos al centro para nombrar cada animal y que todos emitan los sonidos que realiza dicho animal.</p>		Animales de peluche		
		libros		
		Revistas		

<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>A cada niño se le presentara un animal para que adivine cual es y que sonido emite, se concluirá con la canción de mímica, "mi carita redondita y los niños y el agente educativo la cantaran realizando la mímica.</p>		<p>Pinturas</p> <p>colores</p>		
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				



**APENDICE L**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu.	<b>Fecha:</b> 16/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 4/10	<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social
<b>Problema:</b> Falta de integración para tener una sana convivencia dentro de la sala de maternales.	<b>Propósito:</b> Que el alumno logre tener un mejor equilibrio y se integre con sus compañeros.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Muestra disposición al interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar diferentes actividades.	<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales
<b>Número de integrantes:</b> 12 niños (as) de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala de maternales	<b>Competencia:</b> Establece relaciones positivas con sus iguales basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA	EVALUACION
“Bailando con mis amigos”				
<b>INICIO</b>	1 hora	Discos de música  Colchonetas o sabanas  Espacio amplio	Opiniones de los niños de cómo se sintieron realizando las actividades.	Instrumento guía de observación
<b>DESARROLLO</b>				
La actividad será al aire libre cuando todos estén reunidos en la salita se formaran y saldrán al patio y se pondrán en un círculo sentados para que se haga una actividad de canto llamada “tía Mónica” después de participar en la canción, se les mostraran diferentes portes que se pueden realizar con el cuerpo y deben socializar con los				

compañeros para realizar otros portes y se ayuden mutuamente.				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Se realizara el juego del lobo feroz donde el lobo será el agente educativo y los niños las ovejas que correrán para no ser atrapados.</p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				

**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu	<b>Fecha:</b> 17/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 5/10	<b>Campo formativo:</b> Expresión y apreciación musical
<b>Problema:</b> Falta de integración para obtener una sana convivencia dentro de la sala de maternales	<b>propósito:</b> Que el alumno socialice mas con sus compañeros y se integre al grupo	<b>Aprendizaje esperado:</b> reconoce el concepto de amistad al realizar la actividad con sus compañeros	<b>Aspecto:</b> Expresión y apreciación musical
<b>Número de integrantes:</b> 12 niños y niñas de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala de maternales	<b>Competencia:</b> Comunica las sensaciones y los sentimientos que le produce la música que escucha	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO	MATERIA	EVIDENCIA	EVALUACION
“La orquesta”				
<p><b>INICIO:</b> Se iniciara cuestionando si les gusta bailar en el salón, que tipo de música y se mostraran imágenes de los diferentes instrumentos musicales, luego de esto se presentaran dos dibujos uno donde un niño está solo y triste y en el otro varios niños abrazados, jugando, felices, tristes, se preguntara cual es el que más les gusta y sucesivamente se hará una charla acerca de la amistad.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se presentara un video de música donde contenga diferentes instrumentos y sonidos se le dará una botella a cada niño con piedritas adentro un palito de madera cortado por la mitad y forrado con cinta de color, los niños trataran de emitir los sonidos que puedan imitar a si mismo se les irán presentando los sonidos, para que ellos vayan realizando sonidos con cada objeto que tengan.</p> <p>Se muestran las tarjetas de los diferentes instrumentos que conocemos y ellos irán pronunciando si saben cómo se llama el instrumento y así mismo también se les pedirá que participen todos para que podamos formar una pequeña orquesta dentro de la salita e</p>	De 1 a 2 horas	<p>Discos de música</p> <p>Imágenes de instrumentos</p>	Opiniones de los niños referente a las actividades	Instrumento guía de observación

invitar a los demás niños de las otras salitas a escuchar la orquesta.				
<b>CIERRE:</b> Se pondrá el disco de música y se formaran equipos donde los niños participaran para imitar sonidos y crear nuevos.				
<b>OBSERVACIONES:</b>				



**APENDICE N**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu	<b>Fecha:</b> 20/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 6/10	<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social
<b>Problema:</b> Falta de integración para obtener una sana convivencia dentro de la sala de maternales	<b>propósito:</b> Que el alumno interactúe en cualquier contexto mediante una conducta positiva	<b>Aprendizaje esperado:</b> Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, así como para organizar y realizar diversas actividades dentro del grupo respetando turnos y reglas de sana convivencia	<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales
<b>Número de integrantes:</b> 12 niños y niñas de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala de maternales	<b>Competencia:</b> Utiliza una actitud positiva para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIAS	EVALUACION
“vamos a jugar con las partes del cuerpo”				
<p align="center"><b>INICIO</b></p> <p>Se les explicara que hoy se realizaran ejercicios al aire libre y que el ejercicio es muy bueno para la salud, así como también participar voluntariamente en los ejercicios, sucesivamente se formaran y saldrán al patio para realizar la actividad.</p>	1 a 2 horas	Aros Pelotas Espacio amplio cuerdas	Favorecimiento al desarrollo psicomotor grueso y fino.	Instrumento lista de cotejo.
<p align="center"><b>DESARROLLO</b></p> <p>Para comenzar la actividad se colocaran en círculo y se sentaran todos os niños</p>				

<p>sucesivamente se realizaran ejercicios de relajación y respiración.</p> <p>se agruparan dos equipos para posteriormente realizar las actividades cada equipo será de 6 integrantes y</p> <p>Cada equipo tendrá su propio capitán que los dirigirá y motivara.</p> <p>Se comenzara poniendo aros en el pasto donde sucesivamente los niños pasaran brincando sobre ellos pero en parejas y tomados de las manos, después cada equipo realizara tiros de pelota a una portería para ver qué equipo mete más goles, cada equipo tendrá su propio capitán que los dirigirá y motivara a participar y seguir jugando.</p> <p>Al final de las actividades se pondrán en un círculo sentados y se realizara la mímica mi carita redondita.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p style="text-align: center;">Dicha actividad se concluirá con ejercicios de respiración y relajación ya que es una actividad de activación.</p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				



**APENDICE Ñ**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu	<b>Fecha:</b> 21/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 7/10	<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social
<b>Problema:</b> Falta de integración para obtener una sana convivencia dentro de la sala de maternales	<b>Propósito:</b> Que el alumno conviva en armonía y cordialidad en el ambiente donde se encuentra	<b>Aprendizaje esperado:</b> Que interactúe y comparta con los demás por medio de una sana convivencia	<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales
<b>Número de integrantes:</b> 12 niñas y niños de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala de maternales	<b>Competencia:</b> Acepta a sus compañeros (as) e interactúa con ellos.	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIAS	EVALUACION
“Día de campo”				
<b>INICIO</b>				
Se recibirán a todos los niños y niñas con lunch y pijama al estar todos reunidos saldrán al patio, pero se les platicara que es un día especial y que se irán de día de campo y pasar un día al aire libre.	De 9:00 am a 12:00 pm aproximadamente	Patio amplio  Colchonetas	Fortalecimiento los conceptos de compartir, socialización.	Instrumento lista de cotejo
<b>DESARROLLO</b>		desayuno		
Todos saldrán al patio en la parte donde hay pasto, se sentaran en círculo y pondrán su desayuno en el centro para compartir con todos sus compañeros, se realizara una charla donde se invitara a los niños a que compartan con todos los demás lo que realizaron durante el fin de semana con sus papas y hermanos, después de que todos hayan compartido sus anécdotas se recogerán todas las cosas y cada quien recogerá su mochila, se realizara el juego de la papa				

<p>caliente y el que se quemó dará un abrazo a su compañero de al lado, sucesivamente se realizara el juego del lobo feroz y hacia ellos pasaran un día especial lleno de juegos.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Como fin de la actividad se cuestionara a los niños para que digan si les gusto este día y que más les gusto de todo lo que realizo.</p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				

**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu	<b>Fecha:</b> 22/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 8/10	<b>Campo formativo:</b> Expresión y apreciación artística
<b>Problema:</b> Falta de integración n para obtener una sana convivencia dentro de la sala de maternales	<b>Propósito:</b> Que el alumno utilice, elija sus propias herramientas y trabaje en equipo	<b>Aprendizaje esperado:</b> Selecciona materiales , herramientas y técnicas que prefiere cuando va a realizar una manualidad	<b>Aspecto:</b> Expresión y apreciación visual
<b>Número de integrantes:</b> 12 niñas y niños de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala de maternales	<b>Competencia:</b> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales usando técnicas y materiales trabajando en equipo	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA  “Nuestras obras de arte”	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIAS	EVALUACION
<b>INICIO</b>	1 a 2 horas	Colores semillas  Acuarelas  Plumones	La participación de los niños al compartir sus experiencias.	Instrumento guía de observación
<b>DESARROLLO</b>		Resistol  Dibujos impresos		
Se iniciara saludando a todos y cuestionando como están, como les fue el fin de semana en casa y se les invitara a sentarse todos juntos alrededor de la mesa sucesivamente se cantara la canción del “señor sol” donde cada niño realizara la mímica y seguirá la canción.				
Se realizaran grupos de 2 personas, se les dirá a los niños que piensen y comenten ante todo el grupo lo que les gustaría pintar, (animales, objetos, personajes o algún otro dibujo en especial) en la mesa abra, colores, semillas, acuarelas, Resistol y plumones (dibujos impresos), y cada niño elegirá el dibujo que más le guste, así como los				

<p>materiales que utilizara, al terminar pondrá el nombre a cada dibujo como él pueda.</p> <p>Se le invitara a cada integrante que pase a colocar el dibujo al frente y decirle a sus compañeros que fue lo que colorearon.</p> <p>Los niños pueden pintar individualmente o entre ambos.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Como fin de la actividad se cuestionara a los niños y niñas para que digan si les gusto este día, lo que realizaron y si les gustaría volver a hacerlo.</p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				



**APENDICE P**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu	<b>Fecha:</b> 23/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 9/10	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación
<b>Problema:</b> Falta de integración para obtener una sana convivencia dentro de la sala de maternales	<b>propósito:</b> Que el alumno participe en la actividad de manera positiva e interactúe con los demás dentro de la actividad	<b>Aprendizaje esperado:</b> Sigue secuencias de sucesos de la actividad o del día y participa de marea positiva	<b>Aspecto:</b> Lenguaje oral
<b>Número de integrantes:</b> 12 niñas y niños de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala maternales	<b>Competencia:</b> Escucha y participa en cuentos, canciones o actividad que se realice	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita Parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA “En busca del tesoro”	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIAS	EVALUACION
<p align="center"><b>INICIO</b></p> <p>Se invitara a los padres de familia de familia a participar en esta actividad con anticipación, para que puedan asistir, se darán los buenos días y cuando todos los niños hayan llegado con sus papas se invitara a pasar al salón de reunión que será el comedor donde se realizara la actividad.</p> <p align="center"><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se les pedirá que cada participante lleve juguetes u objetos, posteriormente se esconderán en diferentes lugares del salón.</p> <p>Se hará un círculo con todos los niños y padres en el centro del salón simulando que ese sería el barco.</p>	2 a 3 horas	Peluches  Juguetes diferentes  Botellas de plástico	Estimulación de la socialización y comunicación entre participantes	Instrumento lista de cotejo

<p>Se empieza cantando una canción llamada “mi carita redondita” la cual incluye partes de la cara, se ira señalando cada parte y los niños tendrán que imitar y para los que aún no sean capaces de imitar se les ayudara ya sean los papas o algún otro compañero.</p> <p>Al término de la canción se les contara una historieta donde la participación será de alumnos y padres de familia para que participen en el juego.</p> <p>Érase una vez un pirata llamado pata de palo, llego a una isla misteriosa con sus amigos piratas y tenían una misión encontrar tesoros escondidos debajo del mar pero no pudieron encontrar todos y todavía quedan por descubrir así que tuvieron que abandonar la isla y dejaron la misión para los siguientes que llegaran.</p> <p>Dice la leyenda que quien encuentre todos los tesoros será la persona con más poderes del mundo.</p> <p>Después de la historieta los niños y niñas tendrán que buscar en todos los sitios y encontrar los tesoros perdidos que dejo el pirata (serán los objetos escondidos).</p>				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Al encontrar todos los objetos los participantes jugaran el juego de la papa caliente e irán mencionando acerca de la actividad y quien es el ganador al encontrar muchos tesoros.</p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				



**APENDICE Q**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**



**PROYECTO: “JUGANDO Y BAILANDO VAMOS SOCIALIZANDO”**

<b>Nombre de la institución:</b> Estancia infantil Kimmy túu	<b>Fecha:</b> 24/02/17	<b>Numero de sesión:</b> 10/10	<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social
<b>Problema:</b> Falta de integración para obtener una sana convivencia dentro de la sala de maternales	<b>propósito:</b> Que el alumno respete reglas y normas para una sana convención	<b>Aprendizaje esperado:</b> Participa en juegos respetando las reglas, establecidas y las normas para la convivencia	<b>Aspecto:</b> Identidad personal
<b>Número de integrantes:</b> 12 niños y niñas de 3 años	<b>Lugar:</b> Sala de maternales	<b>Competencia:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	<b>Nombre del aplicador:</b> Margarita parra Ordoñez

SECUENCIA DIDACTICA				
“Compartiendo con mis amigos”	TIEMPO	MATERIAL	EVIDENCIA	EVALUACION
<b>INICIO</b>	1 a 2 horas	Memorama Rompecabezas Lotería Semillas Mesas sillas	El fortalecimiento de relaciones interpersonales.	Instrumento guía de observación
<b>DESARROLLO</b>				
Se iniciara dando los buenos días, sucesivamente se platicara a los alumnos sobre que debemos compartir, respetar y ayudar a nuestros compañeros o demás personas y no ser agresivos ni negar la ayuda.				
Se formaran equipos de 4 integrantes, se sentaran en una mesa con sus silla, cada equipo tendrá un memorama, Rompecabezas y una lotería para jugar, se comenzara con el memorama donde se darán las instrucciones y comenzaran a jugar así sucesivamente cada equipo terminara de participar cuando hayan terminado de jugar la lotería y al término de la actividad				

<p>se les dará un obsequio si no tuvieron ningún problema o conflicto entre ellos al momento de participar.</p> <p>La lotería se llevara a cabo entre todos los niños al final.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Todos pasaran al frente y bailaran la canción de la mariposita.</p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				

## APENDICE R



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA**

**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

**LISTA DE COTEJO**



**Objetivo: Obtener información importante para analizar, si las actividades favorecieron el problema a solucionar.**

<b>Actividad 1</b>			
<b>Aspectos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>
✓ <b>Expresa sus sentimientos</b>			
✓ <b>Identifica algunos estados de animo</b>			
✓ <b>Menciona oralmente cuál es su estado animo</b>			
✓ <b>Participa en la actividad</b>			
✓ <b>Socializa durante la actividad</b>			
✓ <b>Mantiene dialogo con sus compañeros</b>			
✓ <b>Expresa sus ideas referentes a la actividad</b>			
<b>Actividad 3</b>			
<b>Aspectos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Algunas veces</b>
✓ <b>Realiza la actividad voluntariamente</b>			
✓ <b>Participa en el dialogo con los demás niños y niñas</b>			
✓ <b>Se integra con sus compañeros</b>			

✓ Solicita ayuda cuando no puede realizar algo			
✓ Respeta a sus compañeros			
✓ Dentro de la actividad participa dando su punto de vista			

## APENDICE S



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA**

**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

**LISTA DE COTEJO**



**Objetivo: Obtener información del resultado de las actividades.**

<b>Actividad 6</b>			
Aspectos	Si	No	A veces
✓ Respetar reglas de juego			
✓ Su conducta es positiva			
✓ Respetar turnos			
✓ Se integra a la actividad			
✓ Interactúa de manera grupal			
✓ Participa de manera positiva dentro de la actividad			
✓ Utiliza el lenguaje oral para comunicarse			
<b>Actividad 7</b>	Si	No	Algunas veces
Aspectos			
✓ Está motivado con la actividad			
✓ Participan de manera autónoma durante la actividad			
✓ Expresan sus emociones ante sus compañeros			
✓ Comparte con sus compañeros			
✓ Es sociable con sus compañeros			
✓ Participa de manera positiva			

## Actividad 9

Aspectos	Si	No	Algunas veces
✓ Participa activamente			
✓ Respeta reglas			
✓ Socializa con los demás participantes			
✓ Actúa de manera positiva frente a sus padres			
✓ Se siente motivado en compañía de padres			
✓ Realiza la actividad voluntariamente			
✓ Dialoga sobre los sucesos que pasaron dentro de la actividad			

## APENDICE T



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL 212  
TEZIUTLAN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA  
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO



### GUIA DE OBSERVACIÓN

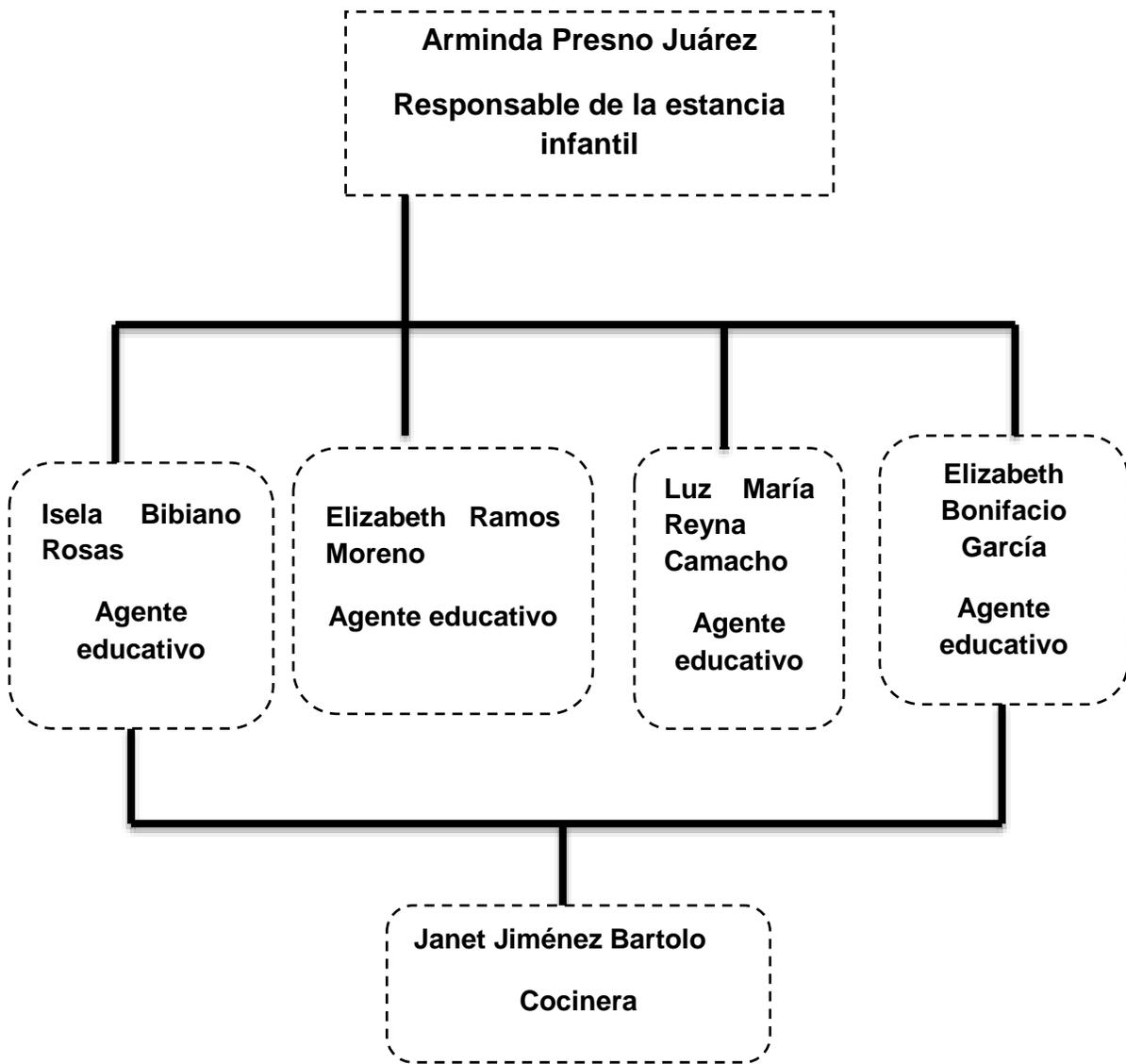
Objetivo: Recolectar información para analizar el logro satisfactorio de los participantes.

Aspectos		Logrado Satisfactoriamente	No logrado
Actividad 2	Participación activa		
	Actitud Positiva		
	interactúa		
Actividad 4	Comparte		
	Socializa		
Actividad 5	Respeto		
	Satisfacción dentro de la actividad		
Actividad 8	Convive positivamente		
Actividad 10			

# **ANEXOS**

# Anexo 1

## Organigrama



**Anexo 2**  
**“Mis Estados de ánimo”**



**Anexo 3**  
**“Bienvenida al proyecto”**



**Anexo 4**  
**“El baile de los animales”**



## Anexo 5

“Bailando con mis amigos”



Anexo 6  
"La orquesta"



**Anexo 7**  
**“Vamos a jugar con las partes del cuerpo”**



Anexo 8  
"Día de campo"



**Anexo 9**  
**“Nuestras obras de arte”**



## Anexo 10

“En busca del tesoro”



**Anexo 11**  
**“Compartiendo con mis amigos”**



## Anexo 12

### Collage de animales del grupo

