



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Los EVA como estrategia para el fortalecimiento de la correspondencia uno a uno”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Macaria Olivares Nepomuceno**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Los EVA como estrategia para el fortalecimiento de la correspondencia uno a uno”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Macaria Olivares Nepomuceno**

Tutor:

**Blanca Daniela Barrientos Roa**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Macaria Olivares Nepomuceno*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Los EVA como estrategia para el fortalecimiento de la correspondencia uno a uno"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto a mi padre, a quien no he dejado de extrañar aunque ya no esté conmigo y a quien siento a cada paso que doy. A mi madre y hermanos que me toleraron en mis días de estrés y me tuvieron consideración a pesar de mi mal carácter. A cada una de las amigas que me motivaron a cumplir mi sueño, que me dieron la mano cuando más las necesité, que creyeron en mí y que me alentaron a seguir adelante. A todos ustedes los volvería a elegir una y mil veces más. De corazón, GRACIAS.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa .....	11
1.2 Contexto externo e interno .....	17
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	26

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y Preescolar .....	30
2.2 La Intervención Educativa en la Educación Preescolar.....	35
2.3 El “problema” como punto de intervención .....	38
2. 4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	41
2.4.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples .....	42
2. 4. 2 Teoría de Aprendizaje significativo de David Ausubel.....	47
2. 4. 3 Los Entornos virtuales de Aprendizaje como estrategia para desarrollar habilidades de correspondencia uno a uno en el grupo multigrado de primer y segundo grado de preescolar. .....	50
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	52

### CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación .....	58
3.2 Diseño de la investigación.....	63
3.3 Recolección de datos .....	68

**CAPÍTULO IV  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

4.1 Fundamentación del proyecto.....	75
4.2 Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades.....	77
4.3 Estrategias de evaluación.....	83

<b>BALANCE GENERAL.....</b>	<b>84</b>
-----------------------------	-----------

**RETOS Y PERSPECTIVAS**

**CONCLUSIONES**

**REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El mundo se encuentra en una constante transformación y un ejemplo claro de ello es la educación de este país, pues con el pasar del tiempo México ha ido evolucionado, siempre con el afán de brindar los mejores beneficios a la población. Dichos cambios se pueden ver reflejados en la Reforma Educativa del 2012, en donde se resalta la obligación del Estado Mexicano para mejorar la calidad y la equidad de la educación con la idea de brindar una educación integral que le permita a cada individuo el desarrollo de aprendizajes necesarios para desarrollarse con éxito en su vida. Es a partir de ello, que resulta necesario para el Sistema Educativo del país la generación de planes educativos que ayuden a fortalecer la educación desde los primeros años de vida; dando inicio con la educación inicial y posteriormente la educación preescolar los cuales pueden mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con ayuda de una intervención educativa que sea capaz de ayudar al desarrollo de habilidades de cada uno de los menores.

Sin embargo una intervención educativa deberá estar fundamentada en un diagnóstico en el cual se logre observar el área de oportunidad para el contexto analizado. Es de esta manera que el presente proyecto de intervención se basa en la información obtenida durante un diagnóstico socioeducativo en el cual se aplicaron técnicas como la observación y la entrevista con sus respectivos instrumentos; logrando así detectar dentro del grupo multigrado de primer y segundo grado, grupo A perteneciente al preescolar Atenógenes Pérez y Soto del municipio de Tlapacoyan, Ver., como área de oportunidad a la correspondencia uno a uno. Esto al observar la dificultad que los niños presentaban al relacionar elementos o imágenes con los números correspondientes.

Puesto que la correspondencia uno a uno es un concepto que se debe desarrollar durante la edad preescolar ya que ayudará al menor a comprender el conteo pues podrá reconocer que a cada elemento le corresponde un número del mismo modo que a cada número le corresponde cierta

cantidad de elementos; surge entonces la importancia de plantear un proyecto de intervención dentro del grupo muestra el cual sea capaz de fortalecer en los menores dicha habilidad y con ello aprender a resolver distintos problemas que se le presenten en algún momento de su vida cotidiana. Cabe mencionar que al no trabajar este concepto de la manera adecuada en los primeros años de cada individuo, estos podrán verse afectados incluso hasta su vida adulta pues al realizar actividades donde deba dar solución a problemas matemáticos, los resultados quizás no serán los mejores.

Por lo anterior y tras realizar una investigación cualitativa este documento busca otorgar un proyecto de intervención que dé solución a la pregunta: ¿Cómo desarrollar la correspondencia uno a uno en el grupo multigrado de primer y segundo grado del Jardín de Niños Atenógenes Pérez y Soto para fortalecer su desarrollo cognitivo?, planteándose como objetivo general el de generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A. Dicha estrategia se considera como una respuesta a la situación actual por la que atraviesa el país a causa de la pandemia generada por el virus del COVID -19.

Por consiguiente, y con la intención de dar un mayor acercamiento al lector, este documento se divide en cuatro capítulos del cual se desprende el capítulo I y que recibe el nombre de contextualización del ámbito de oportunidad y donde de manera breve se hace mención a los diagnósticos existentes pero sobre todo al diagnóstico seleccionado para este proyecto; esto además de conocer el contexto externo e interno que rodea al problema detectado. Dentro del capítulo II se hace referencia al marco teórico describiendo aquellos antecedentes pertenecientes a la educación inicial y preescolar, así como la intervención educativa y el problema de intervención, con sus



respectivos fundamentos teóricos que sustentan al proyecto de investigación donde destacan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y el aprendizaje significativo de David Ausubel.

En el capítulo III se presenta el marco metodológico, y se dan a conocer el enfoque, las técnicas y los instrumentos por los cuales se van llevar a cabo la recolección de datos. Y finalmente, en el capítulo IV se podrá observar el planteamiento del proyecto de intervención con nombre de “Uno, dos y tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades” y en el que se buscará dar respuesta a la pregunta detonadora planteada, considerando cada punto expresado en los capítulos previos a este.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

Toda intervención surge a partir de la necesidad de transformar la realidad; ya sea social o educativa, y para ello habrá que conocer y comprender ese espacio y todas aquellas situaciones que causen conflicto en él. Es decir, se considerarán las diversas características o cualidades sobresalientes del lugar, puesto que el punto de partida podrá ser cambiante y presentar infinidad de situaciones a investigar. Por consiguiente, antes de cualquier intercesión un interventor tendrá la labor de observar y describir la información sobresaliente por medio de un diagnóstico; el cual será la primera fase del proyecto y que permitirá definir y planear los alcances y acciones de la intervención. Es así que este capítulo se encuentra dirigido a ese primer acercamiento: el diagnóstico y el ámbito de oportunidad.

### **1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa**

El ser humano se encuentra rodeado de una constante transformación, esto como resultado de las diversas situaciones u oportunidades que la vida le presenta sin importar el lugar o la condición en la que se encuentre; un ejemplo de ello podrían ser el surgimiento de todas aquellas redes sociales que han sido fabricadas tras observar a los individuos en su búsqueda por socializar con sus grupos pares. Como este existen muchos ejemplos que sin importar que sean más o menos visibles para muchos, son prueba tangible de la necesidad de observar, analizar y reflexionar un problema; y es ahí donde se hace presente la importancia del diagnóstico, que tal como menciona Arteaga (1987) consiste en “reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (p. 55).

Ahora bien; como interventores ¿Por qué se podría considerar importante un diagnóstico?, pues simple y sencillamente porque al tener como tarea la de construir un proyecto educativo innovador; éste ayudará a comprender los problemas que se presentan en el contexto real, adquiriendo los conocimientos necesarios para planear y realizar las acciones debidas que ayuden a la solución de un problema detectado; rasgo importante para la realización de un proyecto de intervención, es decir; el diagnóstico servirá como punto de partida. Sin embargo habrá que estar conscientes que un mal diagnóstico podrá afectar su proceso; ante ello el interventor deberá ser objetivo, elegir un problema general y comprenderlo realmente.

Es tal la importancia de esta herramienta, que resulta imprescindible mencionar los diversos tipos de diagnósticos existentes para la realización de un proyecto. Uno de ellos es el diagnóstico psicopedagógico que en palabras de Eulalia Bassedas (1991), es un “proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 49-74). En este diagnóstico, uno de los sistemas implicados es la escuela y en la cual el psicopedagogo deberá considerar el momento de evolución en que se encuentra y su grado de madurez antes de abordar cualquier problema pedagógico. Esta, a su vez será un medio para tratar la diversidad capaz de ayudar a los alumnos con dificultades debido a su función social.

El profesor es otro de los sujetos implicados en el diagnóstico psicopedagógico; este tendrá como responsabilidad la de potenciar el desarrollo de sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos. Como tercer participante se encuentra el alumno quien al intervenir en el sistema de la familia y la escuela, vuelve importante la relación entre ellas, pues cualquier acontecimiento dentro de estos afectará a su aprendizaje, desarrollará su confianza y formará su personalidad. El último sujeto es el psicopedagogo, cuya finalidad es la de ayudar a

promover cambios, ya sea al intervenir en problemas planteados por la escuela, individuales, de grupo o metodológicos, e incluso cuando se colabora para mejorar las condiciones, los recursos y la enseñanza realizando una tarea preventiva que disminuya los problemas dentro de la escuela.

Dentro de las características de este diagnóstico resaltan: el agente derivador es habitualmente el maestro; al desarrollarse en el interior de la escuela, es necesario una contextualización, lo cual supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar; se desarrolla en la escuela, ayudando al alumno, al maestro y a la institución escolar; trabaja en sujetos inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje; en cuanto al curriculum escolar, le atañen los contenidos, objetivos y orientaciones marcados por la administración y; el psicólogo juega un papel fundamental de asesoramiento y de ayuda al alumno y al maestro, además de ser un agente que puede provocar rigidez o, por el contrario, cambios positivos en la organización escolar.

En cuanto al diagnóstico participativo, Astorga y Van Bijl (1991) mencionan que en él los miembros de la organización serán quienes tomen las decisiones, considerando los intereses de cada uno de los integrantes. Esta participación deberá ser activa e iniciará desde la definición del problema hasta la formulación de conclusiones. Astorga y Van Bijl (1991) agregan que tal diagnóstico dará inicio con el primer paso, al identificar el problema, esto al considerar las experiencias y sentimientos de los miembros. Una vez seleccionado el problema se reflexionará sobre ¿Qué es lo que se sabe del problema? y ¿Qué se necesita saber? Para ello se desarrollará un marco de análisis considerando causas y relacionantes importantes del problema para después formular una lista de preguntas que servirán de guía en la elaboración del plan, en la recolección de informes, en su procesamiento y en la socialización de los resultados.

Como segundo paso se elaborará un plan diagnóstico donde se prepararán las actividades y los recursos para investigar el problema, partiendo sobre lo que se quiere lograr. Posterior a la construcción del plan general se hará una revisión y se presentará a los involucrados. En el tercer paso se recogerá la información, distinguiendo dos tipos de fuentes de información: las primarias, compuestas por la realidad concreta y las personas que viven en ella y las secundarias como lo son los libros, mapas, etc. El siguiente paso es el de procesar la información recogida, el cual consiste en reflexionar sobre la información y para darle orden y sentido. Como quinto y último paso, se presenta la hora de socializar los resultados; esto al elaborar materiales educativos, realizar eventos de socialización y tomar decisiones.

Se define como diagnóstico educativo al proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sucesos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (Buisán y Marín, 2001, p.13)

Es así que estando destinado para al análisis del ámbito escolar, este podrá ser dirigido al docente, al alumno, al programa, la metodología o al marco; considerando los instrumentos de evaluación convenientes para orientar la investigación. Destacan también cuatro tipos de diagnóstico; el individual dirigido al alumno, el global- general que se encarga de conocer distintas cuestiones relacionadas con el alumno, grupal utilizado para conocer los problemas que afectan al grupo y el analítico que será requerido cuando un estudiante presente un problema con su aprendizaje. El diagnóstico educativo distingue cinco etapas: 1) Recogida de información, 2) Análisis de la información, 3) Valoración de la información para la toma de decisiones, 4) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular, y 5) La evaluación del proceso diagnóstico.

Por lo que respecta al diagnóstico social, María José Aguilar Idáñez y Ezequiel Ander-Egg (1999) consideran que es un proceso en el cual se elabora información a través del conocimiento y comprensión de los problemas y necesidades de un contexto determinado, para después seleccionar el de mayor importancia y determinar su viabilidad y factibilidad, teniendo en cuenta a las fuerzas y a los actores sociales involucrados. Algo muy cierto en las palabras de Aguilar Idáñez es que para transformar una realidad, será imprescindible conocer las necesidades del contexto seleccionado, analizándolo lo más cerca posible, ya que estar dentro de este contexto ayudará a comprender realmente el problema.

A este concepto, Ander Egg (2000) agrega que un diagnóstico social debe contar con dos principios generales: tener un alcance comunitario e incorporar la participación de gente en la realización del diagnóstico; este último ayudará a relacionar a la comunidad en el problema y a conocer más sobre éste mismo. Se suman a este diagnóstico dos propósitos; el primero que es el de ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas como la realización de proyectos o programas y, el segundo será para proporcionar un cuadro que sirva para formular las estrategias con las que se actuará. En otras palabras, una vez reflexionado sobre los problemas analizados, se expondrá el proyecto a realizar y el cómo se llevará a cabo.

Finalmente, teniendo presente que este proyecto de intervención busca transformar no solo a los sujetos afectados, sino ir un poco más allá; destaca entonces el diagnóstico socioeducativo, el cual tiene como finalidad la de “transformar a las personas que están siendo afectadas por una problemática y al mismo tiempo transformar el entorno social” (Aguilar Idáñez, 1999, p. 135-139). Sin embargo, para poder lograr el cambio esperado, será necesaria la participación de los sujetos que forman parte de este contexto y que de manera directa o indirecta serán beneficiados con ello. Ahora bien, para llevarlo a cabo este se compondrá de cuatro elementos. En primer lugar se

obtendrá la información acerca de las necesidades, recursos y potencialidades para con ello dar forma al problema que se buscará modificar.

En segundo lugar, al pronosticar el interventor podrá hacer conjeturas para saber si debe ser constante o modificar ciertos criterios que le ayuden a definir la necesidad detectada. Como tercer elemento se encuentra la programación; momento determinado para formular y establecer el camino que guiará a la toma de decisiones como por ejemplo las estrategias de acción. Y para finalizar, en cuarto se encontrará la intervención, donde a partir de la información obtenida durante la investigación y de las conjeturas seleccionadas se tendrá la oportunidad de poner en marcha lo establecido en la programación.

Por otra parte, al ser el diagnóstico parte de una investigación social que fundamentará las acciones del interventor para transformar la realidad, este se llevará a cabo en tres momentos iniciando con la conceptualización del problema, para lo cual se determinará la perspectiva de análisis y las categorías conceptuales para explicar el problema. Durante el segundo momento se dará forma al objeto de intervención, definiendo así el área problemática, comprendiendo las causas y las manifestaciones del problema. En el último momento se delimitará la situación, brindando las características y el análisis de las acciones de los actores de acuerdo instantes en el que se realiza el diagnóstico.

Para obtener los mejores resultados en este proceso, Astorga Alfredo y Bart Van Der Bijl (1991) proponen un “ciclo de trabajo” el cual se encuentra conformado por cinco etapas. La primera de ellas es el diagnóstico que consiste en investigar los problemas presentes en la organización o en la realidad analizada; eligiendo alguna dificultad por medio de información recogida y analizando a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarca, etc. Como segunda etapa llega la planificación, en esta se prepararán las



acciones que se consideren necesarias para enfrentarse al problema diagnosticado. Como tercer paso se encuentra la ejecución; etapa central a la que apuntan las etapas anteriores y posteriores del ciclo de trabajo y en donde se pondrá en práctica el plan de acción utilizando los recursos obtenidos y cumpliendo los plazos propuestos.

La cuarta etapa es la evaluación, y en ella se valoran las acciones realizadas, reflexionando sobre lo positivo y lo negativo de éstas; así como del trabajo, realizando una crítica honesta de las actividades de los responsables, y la forma del trabajo, el uso de recursos, etc. Esta evaluación se realizará sobre la marcha del trabajo y al final de éste, con la idea de corregir errores, evitar la repetición de problemas y cambiar el rumbo del proceso si es necesario. Finalmente se realizará la sistematización, momento en el que se reconstruirán las experiencias de todo el proceso de trabajo, abarcado desde el diagnóstico del problema hasta la evaluación de las acciones; teniendo así una visión más global y profunda de la práctica realizada. Esta fase no necesariamente se realiza al final de cada ciclo de trabajo.

## **1.2 Contexto externo e interno**

Los lugares, así como las personas son poseedores de características que la hacen resaltar de las demás; desde sus creencias, su lengua o idioma, su vestimenta e incluso su forma de tratar a los demás y, siendo que el mayor objetivo de un interventor educativo es el de transformar a la realidad analizada, deberá entonces partir del análisis de cada uno de los ámbitos que afectan o contribuyen al desarrollo del contexto que rodea al problema detectado. Ante esto, Lev Vygotsky (1934) menciona que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social y van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. De esta manera, al pertenecer un alumno a más de una institución social, estas formarán parte de su aprendizaje pero también de sus posibles necesidades y, para ello será

responsabilidad del interventor analizar y comprender a estas de instituciones desde su ámbito externo e interno.

Es así que, ubicado en el centro del estado de Veracruz, en la región del Nautla se encuentra el municipio de Tlapacoyan; actualmente presidido por la profesora Ofelia Jarillo Gasca. Este ayuntamiento guarda en sus raíces históricas 3 culturas originales: la olmeca, huasteca y totonaca y, que con el tiempo se convirtieron en culturas nahua, otomí, popoluca y azteca. Fray Alonso de Molina declara que de acuerdo a la lengua náhuatl, Tlapacoyan significa “lugar donde se lava”. Ciertas investigaciones señalan que en esta área existió la ciudad totonaca de nombre Vega de la Peña en la cual se construyó el centro ceremonial llamado “Cuajilote”, la cual fue dominada por el pueblo mexica entre 1472 y 1519 y es ahí donde la nobleza empieza a adoptar la lengua náhuatl sobre todo por una necesidad económica y política. Sus orígenes fueron en Santa María Yohualtlacualoyan (1554- 1610), ubicado en el lugar conocido hoy como “Los mangos”, donde se construyeron algunos teocallis o casas de Dios.

Al ser ocupada por los Austriacos en 1865 el general Alatorre envía al coronel Manuel Alberto Ferrer y Corzo junto con sus hombres, quienes tras resistir a varios ataques; el 22 de noviembre, el coronel Ferrer, el comandante Cenobio Rojano, el capitán Pascual Arriaga y el teniente Antonio Ortega mueren de forma heroica ante la defensa de la Loma de Texcal, junto con varios pobladores que se unieron a esta lucha. Ante su acto de heroísmo, el general Ferrer recibió honores militares por parte de sus victimarios y de manera póstuma se le otorga el grado de General. Es debido a este hecho histórico que se le otorga al municipio la categoría de heroica y se conmemora cada año su aniversario luctuoso en la Plaza de Texcal (ver anexo 1) y un desfile donde participan distintas instituciones educativas, policías y militares.

Para hablar de su ámbito cultural, es imposible no tener presente sus religiones pues aunque destacan entre ellas la protestante y la judaica; sin duda alguna se logra observar que la mayoría de sus pobladores se inclinan por la católica y es así que resaltan celebraciones como aquella que se realiza el 25 de julio a su santo patrono Santiago Apóstol por medio de su feria anual. A la festividad se suman los encuentros deportivos, donde resalta el tradicional encuentro de fútbol entre el barrio de Santiago contra el barrio de San Pedro en el campo deportivo “Los héroes”. También se ha presentado los últimos años la carrera del Colotero en la cual los participantes corren desde el parque municipal hasta el lugar conocido como “Los mangos” cargando a cuestas un canasto de naranjero con el peso sugerido a sus espaldas y al ganador se le premia con un monto económico.

Otra celebración importante que se observa en este municipio es la del 12 de diciembre, donde como en todo el país, todos aquellos que son católicos conmemoran la aparición de la virgen de Guadalupe en el cerro de Tepeyac. Para esta festividad se realizan peregrinaciones del primero al doce de diciembre; además de las tradicionales mañanitas a la virgen, las cuales inician desde una noche antes junto con la visita de los antorchitas que traen consigo el fuego desde la Basílica de Guadalupe. A esto se suma la bendición a los niños vestidos de “inditos”, representando a San Juan Diego; así como la venta del tradicional ponche navideño y los diversos puestos de alimentos, ropa, cobijas, etc.

La festividad del día de muertos el 2 de noviembre es otra costumbre católica de esta zona; en ella se observan misas en el panteón de Dolores; los tradicionales altares de muertos que colocan las personas en su casa, acompañados de flores de cempasúchil, veladoras y la comida favorita de sus difuntos; esto además de las conocidas “calaverita” por parte de pequeños disfrazados de distintos personajes. A ello, se le suma la organización de distintas actividades por parte del Ayuntamiento y del DIF municipal con la finalidad de fomentar en la población esta celebración;

resaltando la exposición de altares de muertos por parte de varias instituciones educativas, concurso de catrinas, desfile del día de muertos, la exposición de películas referentes a la fecha al aire libre para la comunidad e incluso una carrera llamada “Trail del muerto”.

Dentro de los centros turísticos de esta región, se puede mencionar a la zona arqueológica totonaca conocida como “Cuajilotes” (ver anexo 2) la cual se encuentra ubicada cerca del río Filobobos, a 11 kilómetros del municipio, en el poblado de Santiago. Esta área es un centro ceremonial constituido por doce edificios iguales entre sí, repartidos simétricamente para conformar una plaza de próximamente 250 metros de longitud. Vega de la Peña es otra zona arqueológica de origen totonaca perteneciente a esta región y es caracterizada por su base de piedra bola y muros de contención entre 45 y 60 cm de grosor hechos de lajas de arenisca. Estas zonas pertenecen al Periodo Post-Clásico u horizonte Histórico, es decir entre los siglos XIII al XVI d.n.e (Mario Navarrete).

Otro de los lugares representativos; sin duda alguna es la Plaza de Texcal, lugar donde se observa el monumento al General Manuel Alberto Ferrer y Corzo- héroe representativo de la historia de este municipio-, así como el museo que honra la memoria de éste héroe y de aquellos que lo acompañaron con la exposición de algunas vestimentas y armas usadas durante la batalla del 22 de noviembre de 1865. Otros lugares representativos del municipio son la parroquia de Asunción cuya construcción inicia en 1863, con una arquitectura con estilos del siglo XVII y XVIII, la iglesia del Cerrito de nuestra señora de Guadalupe; la finca del jobo que se dice perteneció a Guadalupe Victoria, la zona petrograbados de Piedra Pinta y el parque municipal, su Auditorio municipal y su campo de fútbol.

Siendo que esta cabecera municipal cuenta con casi 60 mil habitantes, resulta difícil que las personas cuenten con costumbres que se detectan en una comunidad pequeña como el conocer a

casi todos los habitantes y brindarles un saludo cordial; sin embargo, se logra observar la alegría que le caracteriza a este pueblo sobre todo un día domingo con un simple paseo por el parque. Lamentablemente, a pesar de ser de origen totonaco, y después conquistado por los mexicas, actualmente no se aprecian ninguna de estas lenguas a diferencia de otros municipios cercanos como el de Teziutlán, Puebla donde es evidente el uso de la lengua náhuatl.

Siendo un municipio que se encuentra rodeado de ríos como el de Tomata, La palmilla y El encanto y que desembocan en el Río Filo bobos; una de sus características en cuanto al ámbito económico, es ser considerada como una zona turística en la cual diversas empresas ofrecen descenso de ríos, cabalgatas, senderismo, canotaje, rappel, visitas a la cascada, tirolesa, etc. (Zacarías, 2015, p. 50). Es ante la presencia del turismo que resalta también el ramo hotelero como parte también del ámbito económico, ya que proporcionan trabajo a varios pobladores del lugar. Esto sin olvidar la presencia de medios de transporte público, correo postal, telégrafos, red de telefonía, agua, luz, etc., que buscan brindar a sus pobladores y visitantes una mayor comodidad.

Cabe mencionar que a pesar de que el municipio se ha reconocido por sus centros turísticos y las fuentes de empleo que otorga, algunas personas expresan en entrevistas (ver apéndice A) realizadas que la mayor fuente de empleo y la que más derrama económica deja al municipio, es la otorgada por aquellas empresas norteamericanas que brindan empleo a miles de personas que son contratadas por aproximadamente medio año para laborar en carnavales o ferias, restaurantes, hoteles y en campo; recibiendo así remesas por parte de aquellos trabajadores que se apartan de estas tierras con la idea de brindar una mejor calidad de vida a sus familias. Algo parecido a las fuentes de empleo mencionadas anteriormente, es la de aquellos que de igual manera buscan aumentar sus ingresos sin salir del país, encontrando trabajo en México, Puebla o Sonora por el corte de uva.

Es importante recordar que esta área es conocida por ser una zona platanera, por lo que la agricultura también aporta a la economía del municipio por medio de la producción de plátano, café, limón, naranja y pimienta, siendo los productos más reconocidos de este lugar. Otras instituciones que brindan empleo a los habitantes de la comunidad, son aquellas macro y micro empresas dedicadas al comercio. Finalmente se pueden mencionar a las maquilas, el mercado municipal y las pequeñas o mediana empresas que ayudan a la economía del municipio como las zapaterías, las tiendas de ropa y de víveres, panaderías, etc.

Como ya se mencionaba anteriormente, uno de los empleos que mayor derrama económica dejan al municipio es el de aquellos que emigran temporalmente a otro país o estado; esto trae como consecuencia que muchos niños sean separados por largas temporadas de su padre, madre o ambos; quedando así al cuidado de solo de la madre o de otros familiares cercanos como los abuelos, que no siempre obtienen los mejores resultados al educarlos. Otro punto importante de mencionar es que en ocasiones el desarrollo de sus habilidades cognitivas no se puede explotar al máximo, pues como ya se sabe, no es lo mismo que eduquen los padres a que los eduquen otras personas, esto ya que al no tener la presencia de uno o ambos padres, le puede generar un cierta inestabilidad en su carácter y maneras de proceder.

Al hablar del tema de la conducta, es necesario hacer mención a aquellos hechos que pueden perjudicar al menor; tal y como ya se mencionaba anteriormente. Otro hecho social que puede afectar al desarrollo del menor es el de la delincuencia pues muchas personas al no encontrar trabajo o por tomar el camino fácil, deciden elegir el camino de la delincuencia la cual afecta a muchas personas y comercios de este lugar. Cabe mencionar que el problema de la delincuencia fuera de afectar al desarrollo económico, también perjudica a los pequeños, quienes por precaución de los

padres se ven obligados al encierro involuntario; esto con la finalidad de evitar riesgos pero también acortando sus posibles espacios para interrelacionarse con los demás.

Si es verdad que el dinero soluciona muchos problemas, también empeora algunos; dicho de otra manera, cuantas personas buscando una mejor vida para su familia decide partir para buscar un mejor trabajo que tenga como característica el estímulo monetario; sin embargo al irse muchas veces dejan a sus hijos a merced de personas que no lo cuidan como debe, incluso se puede volver víctima de violencia por parte de aquel que está a cargo de su “cuidado”. A esto se agrega el caso de aquellas personas que mientras sus familiares están trabajando fuera, esas personas se dan buena vida y hacen a un lado a los menores dejándolos desprotegidos. Lo peor de todo esto, es que el afectado siempre será el menor, pues no se podrá defender de aquel maltrato y al ser expuesto tanto a ese maltrato físico, psicológico y moral, tristemente, podría volverse para él normal y querrá replicarlo en la institución educativa, lo cual sin duda alguna le traerá consecuencias negativas en su desarrollo.

Es ante los problemas sociales que se pueden presentar en cualquier lugar, que siempre será necesario para el desarrollo del sujeto la creación de un ámbito educativo el cual sea capaz de plasmar en sus mentes conocimientos, pero también reglas y valores que le ayuden a fortalecer el desarrollo del individuo desde su primera infancia, hasta su edad adulta; recordando siempre la tarea del profesor al buscar estrategias que favorezcan al desarrollo del conocimiento, así como la manera de llegar a los alumnos, comprendiendo aún más a cada uno de ellos. Es debido a la importancia de este ámbito que el municipio brinda a la oportunidad de acceder a la educación por medio de 104 instituciones educativas que comprenden desde la educación inicial hasta la educación superior, e incluso de educación para niños con especial, todas ellas tanto públicas como privadas.

Posterior al análisis del contexto externo de la institución, se dará paso a la descripción del contexto interno; aquel en el cual se reflejarán aquellos elementos, subsistemas y condiciones en que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que tiene un impacto decisivo en el desenvolvimiento de la organización, esto ya que hay que tener presente el impacto del análisis tanto del contexto externo como del interno en los resultados de las organizaciones puesto que puede convertirse en un factor determinante en la creación o destrucción de cada uno de cada uno de los objetivos que se pudieran plantear en cualquier proyecto educativo o de cualquier otra especie; en otras palabras lo que suceda en cada contexto analizado tendrá la posibilidad de ayudar, pero también de perjudicar el desarrollo de una intervención.

Es así que ante la importancia de los análisis de los diversos contextos, en los párrafos siguientes se describirán algunas de las características el contexto interno representado por el Jardín de Niños Atenógenes Pérez y Soto, con clave del Centro de Trabajo 30DJN0070W, Zona Escolar 125, Sector 26; institución que se localiza en el municipio de Tlapacoyan, Veracruz; calle Ocampo y Bravo, S/N, Colonia el Rastrillo y; es representada por su directora, la Licenciada Frida Olimpia Ahumada Domínguez, durante el turno matutino, con un horario de 9 de la mañana a 12 del mediodía. Dentro de las condiciones físicas de la institución se puede observar que cuenta con los servicios básicos de drenaje, agua y luz; además de cinco aulas para los alumnos, un salón para las clases de música y para una pequeña biblioteca; una dirección, una cocina comedor; un bebedero y sanitarios para niñas y niños; todas estas estructuras construidas con material de concreto (Apéndice B).

Entre sus instalaciones resalta también un estrado que se usa como bodega para los diversos materiales que se utilizan para la clase de educación física como conos, pelotas, aros y dos porterías medianas; una cancha pequeña techada que a su vez tiene pintados algunos juegos como “el avión”



para recreación de los pequeños. Con el fin de ofrecer mayor seguridad y atención a sus alumnos y personas que visiten a la institución, esta cuenta con unas rampas en la entrada, al igual que con una barda de protección y los señalamientos necesarios para la prevención de accidentes. Además para cubrir otras necesidades, el plantel cuenta también con una computadora; un teclado y una bocina para los eventos cívicos y culturales. A su vez, cada aula cuenta con la cantidad necesaria de sillas y mesas aptas para los menores, además de escritorios y estantes.

Dentro de los salones de clase, se logran detectar materiales para construcción, como bloques; material didáctico, material de higiene y material para pintar y, un garrafón de agua para mantener hidratados a los pequeños. Sin embargo; debido al doble turno que se maneja, cada una de las aulas dispone con material para los dos turnos, razón por la se logra observar un espacio más reducido; esto lleva a que no se puedan exponer todas las áreas que los niños necesitarían para socializar y experimentar como es debido; es así que resalta el área de construcción, y artes haciendo falta otros espacios como el de juegos de reglas, de música, etc. También se pueden considerar importante la realización de una ambientación y materiales que motiven e inspiren a los menores a un mayor desarrollo del pensamiento matemático, por ejemplo el uso de imágenes, móviles, monedas y billetes de juguete, etc.

Cabe mencionar que al contar la institución con una matrícula aproximada a 150 alumnos, requiere de recursos humanos que brindan la atención necesaria a los menores, es así que la institución tiene a su servicio a cinco educadoras que se encuentran al frente de un grupo mixto de primer y segundo grado, dos grupos de segundo grado y dos grupos de tercer grado, una maestra de inglés, un profesor de educación física, un profesor de música, dos intendentes y dos practicantes. Cabe destacar la relación positiva que existente entre todos los docentes y el demás personal que labora en la institución; ya sea en los eventos culturales que organiza la institución

(como el día de las madres, el día del niño, etc.), en reuniones; antes, durante y después de clases e incluso en los cumpleaños de los alumnos, en donde se considera a todos los profesores en la repartición del pastel el receso o antes de iniciar las clases.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

El grupo observado está compuesto por una cantidad de 27 alumnos entre tres y cuatro años en su mayoría, de los cuales 10 niños y niñas pertenecen a primer grado y 17 niños y niñas conforman el grupo de segundo grado, razón por la cual la maestra dividió por grado para una mejor observación de su parte; acercando a su lugar de trabajo a los pequeños de primer grado y al otro extremo el grupo de segundo grado. Cabe mencionar que los menores se encuentran entre los tres y cinco años de edad, que de acuerdo a lo que menciona Piaget, los ubica en el estadio preoperacional que inicia a partir de los 2 y termina a los 7 años y que se divide en dos subetapas: la preconceptual y la intuitiva, resaltando por la mediación de estructuras o esquemas que indican la presencia de una actividad representacional simbólica como lo es el juego y el lenguaje.

Cabe mencionar que durante el proceso de observación se plantea en el diario de campo algunas características relacionadas a los distintos ámbitos de oportunidad. El primero, es el ámbito psicomotriz, en el cual los más pequeños se notan un tanto inseguros al correr o realizar actividades de activación física; también sobresale la dificultad que presentan los niños de segundo como de primer grado al tomar el lápiz, recortar imágenes, realizar trazos e incluso colorear. En cuanto al ámbito cognoscitivo, destaca en el grupo el gusto por la lectura de cuentos, sobre todo si los cuentos son con ayuda de videos y así pueden observar las imágenes, sin embargo se notan dificultades en varios alumnos al intentar comunicarse con su maestra y compañeros, la falta de articulación de algunos fonemas, la poca importancia que brinda a sus trabajos y a terminar lo que empiezan. Al

ser un grupo mixto y variar un poco las edades, a simple vista la poca convivencia dentro del grupo, pues no interactúan de la forma deseada (ver apéndice C).

El ámbito psicosocial, se puede considerar uno de los cuales se ven afectados, esto al observar por ejemplo que el grupo de primer grado presenta mayor demanda para la profesora quien atiende con esmero a sus necesidades, tales como para ir al baño, sonarles la nariz, ayudarles en la hora del desayuno, o en las actividades de educación física y música, esto ya que los pequeños son un poco introvertidos y les cuesta comunicarse. A esto se le suma su dificultad para expresar (ver anexo 3, apéndice C) lo que siente o incluso al interactuar con sus compañeros y a los más pequeños les cuesta comunicar sus ideas, sentimientos y necesidades, por ejemplo esto se observa al quedarse callados aunque sepan la respuesta a la pregunta realizada por la maestra o incluso al solicitar permiso para ir al baño o cuando alguien los lastima y no ser capaces de externar lo que le pasa y solo llorar.

Destaca también en este grupo una característica más que podrá afectar en su desarrollo social; esto es la del egocentrismo. Dicha peculiaridad se observa cuando los sujetos solo se preocupan por sí mismos, haciendo a un lado aquello que piensan o sienten los demás compañeros. Un claro ejemplo se da cuando la maestra les permite jugar con los juguetes de construcción pero ellos se apartan una cantidad enorme, sin importar el daño que ocasionan a los demás. Como último ámbito a describir, surge el lenguaje, el cual se nota un poco afectado tanto en primero como en segundo grado, esto al observar casos de niños que se comunican con palabras un tanto difíciles de entender, también se observan palabras que expresan con un vocabulario demasiado mimado, por ejemplo niños de segundo grado que dicen “guaguau” a un perro.

La interventora expresa también, por medio de una guía de observación (apéndice D), la forma de trabajo durante la clase por parte de la docente, en donde se observa buen control y

relación con el grupo; muestra empeño en mantener su interés del grupo, al buscar estrategias para al mejor desarrollo de las actividades, considerando sus gustos y necesidades; además de llevar un seguimiento en sus planeaciones, las cuales presentan un inicio, desarrollo y final. Se distingue también, de acuerdo a la información obtenida en la entrevista (Apéndice E), que al igual que en otros grupos éste presenta dificultades en el ámbito psicomotriz, social y cognitivo.

Ante este último la maestra destaca el caso de segundo grado, el cual representa a más de la mitad del grupo y quien muestra problemas con la correspondencia en los números, esto ya que al realizar conteos del uno al diez y relacionar con la imagen del número les resulta un tanto difícil relacionar de manera correcta los números con las cantidades. Es así que después de analizar los distintos instrumentos utilizados y rescatar la información que estos otorgan sobre el ámbito cognoscitivo, psicomotor y psicosocial y jerarquizar las necesidades del grupo, sobresale un punto importante que es el que compete al presente proyecto de intervención, la correspondencia de los números. Esto lleva a la necesidad de plantearse la siguiente pregunta:

**¿Cómo desarrollar la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado del preescolar de Niños Atenógenes Pérez y Soto, para fortalecer su desarrollo cognitivo por medio de los entornos virtuales de aprendizaje?**

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

Para expresar la perspectiva que caracteriza al presente proyecto de intervención resulta necesario brindar al lector una breve recopilación de aquellos antecedentes y consideraciones teóricas que le rodean. Es así que en las siguientes líneas se podrán observar características de la educación inicial y preescolar; además del papel de la intervención educativa dentro de cada una de estas modalidades. Se identifican también aquellas teorías que brindan los fundamentos teóricos para el problema detectado, así como las que sustentan a la estrategia de intervención; tales como la teoría psicológica, pedagógica y didáctica. Expresando en cada una de ellas la manera en que el niño aprende.

### **2.1 La Educación Inicial y Preescolar**

La educación en México tal como se conoce actualmente ha tenido un avance significativo que ha ido evolucionado con el paso del tiempo, todo siempre en consideración a cada individuo que forma parte de este país. Es así que esta preocupación queda plasmada en la Ley General de Educación promulgada en 1993, estableciendo como obligación de garantizar a la nación la educación básica, elevar su calidad y vigilar el acceso equitativo de los servicios a la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este derecho otorgado a cada individuo con nacionalidad mexicana, queda expuesto en su artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estableciendo que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia” (SEP, 2017, p. 23)

En el artículo expuesto anteriormente se resalta el derecho que todos los mexicanos tienen para recibir educación básica y la obligación que tienen las autoridades para poder otorgarla, esta

obligatoriedad trae consigo el concepto de Educación Inicial, que de acuerdo a la SEP (2010) se reconoce como un derecho de los niños y una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza; considerando el compromiso del personal docente para el apoyo en el cumplimiento de los propósitos planteados. Agregando como objetivo el de contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad.

Es ante los diversos servicios y programas dirigidos a la primera infancia que Myers, Martínez, Delgado y Fernández (2013), proponen clasificarlos en tres estrategias: a) servicios y programas que apoyan a quienes cuidan y atienden a los bebés y niños en el hogar, b) servicios y programas que ofrecen atención especializada para detectar y atender directamente problemas individuales de salud, nutrición o desarrollo y c) servicios y programas que crean ambientes para el desarrollo infantil fuera del hogar. De acuerdo al grupo A se encuentra el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), en segundo lugar la SEP y en tercer lugar Secretaria de Salud Prospera. En el grupo B sobresale el Seguro Popular; Prospera; el Desarrollo Integral para la familia (DIF); Salud, y MAEPI con centros de atención a la infancia. Y el último grupo propuesto está conformado por todas aquellas estancias y guarderías pertenecientes a la SEP, Infantil, Instituto Mexicano del seguro Social (IMSS), ISSSTE, SEDESOL y el Desarrollo Integral para la Familia (DIF).

Asimismo la Educación Inicial establece tres modalidades publicadas por la SEP el 1 de enero del 2013. La primera modalidad es la escolarizada, enfocada a atender a la población de sectores urbanos como prestación laboral a madres y/o padres trabajadores. Esta se divide en tres secciones: 1) lactantes de 45 días de nacidos a 2-3 años maternal y preescolar, 2) Maternal de 2 a 4 años y, preescolar de 4 a 5 años 11 meses. Como segunda modalidad surge la no escolarizada,

que se encarga de ofrecer apoyo a padres de niños de 0 a 4 años de edad y que tiene como objetivo mejorar las pautas de crianza, logrando un desarrollo cognitivo y afectivo adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes procesos de aprendizaje posteriores. La tercer y última modalidad es la semiescolarizada, esta atiende principalmente las zonas urbanas marginadas con pocos servicios educativos para los niños de esta edad; su objetivo es dar atención y educación integral a un bajo costo sobre todo a hijos de madres trabajadoras que no cuentan con prestaciones laborales.

Por lo tanto, de acuerdo al Plan de educativo, “Aprendizajes clave para la Educación Integral, Educación Inicial: Un buen comienzo” publicado en el año 2017 que se encuentra fundamentado en estudios sobre el enfoque de derechos, las neurociencias, los estudios sobre vínculo y apego y la influencia decisiva del contexto en la vida de los niños; resulta necesario el derecho del niño o niña perteneciente a la primera infancia para poder expresar opiniones y sentimientos en aquellos en cada uno de los grupos a los que pertenece, tal como lo es la familia y su comunidad; esto además de recibir servicios de atención, salud, cuidado y educación. Dicho enfoque funciona como marco de referencia para observar, reflexionar y evaluar las prácticas de crianza y educativas de familias, cuidadores y agentes educativos, en apego a los principios establecidos en la Convención de los Derechos del Niño (CDN): interés superior de la niñez, supervivencia y desarrollo, no discriminación y participación infantil; los cuales se consideran como bases del enfoque de derechos de la infancia.

Por otra parte, aspirar a que todos los niños tengan oportunidades y experiencias como las anteriores da significado a la función democratizadora de la educación preescolar; contribuye a que quienes provienen de ambientes poco estimulantes encuentren en el jardín de niños oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender. La interacción entre iguales permite que los niños se



escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos.

A la ya pronunciada importancia de la educación preescolar, se suma el concepto de lenguaje, ya que los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan, puesto que el lenguaje se considera como una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente; es por ello que en el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje oral y escrito porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

La diversidad de la población infantil que accede a este nivel educativo impone desafíos a la atención pedagógica y a la intervención docente, es por ello que la educación preescolar se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática, considerando lo anterior, las educadoras deben tener en cuenta que la primera experiencia escolar, con una intervención adecuada y de calidad, favorecerá el desarrollo de la capacidad para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones adversas derivadas de circunstancias familiar e incluso influir para reducir el riesgo de fracaso cuando accedan a niveles posteriores de escolaridad.

Actualmente, según el plan y programa de estudios 2020 “Educación en el siglo XXI”, la educación preescolar se conforma por los campos de desarrollo: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo

y la salud, cuidado del medioambiente y debido a la situación actual, las habilidades digitales. El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

En cuanto a las modalidades que la Educación Preescolar ofrece, son tres: 1) General: servicio educativo ofrecido por la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano; 2) indígena, impartida por la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Indígena y; 3) cursos comunitarios, que es un servicio para las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar, impartido por jóvenes al servicio del CONAFE. Las instituciones públicas, ya sea federales o estatales adecúan el servicio a las necesidades de la población (dos turnos, matutino y vespertino) y la jornada diaria es de tres horas. Para los hijos de madres trabajadoras existen jardines de niños con “servicio mixto” que incluyen atención directa y alimentación en horarios adaptados a los horarios de las madres o de los padres, generalmente hasta las 16:00.

Con referencia al calendario escolar de ciclo escolar vigente 2020- 2021, se debe hacer mención al artículo publicado en el Diario de la Nación el 13 de agosto de 2020, en donde debido a la situación actual que atraviesa el país a consecuencia de la pandemia causada por el virus del COVID-19, el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, con fundamento en los artículos 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; presenta el Acuerdo número 01/01/20 por el que se emiten los lineamientos de ajuste a las horas lectivas señaladas en

el diverso número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica, para los ciclos escolares 2019-2020 y 2020-2021.

Con base en este acuerdo resulta importante distinguir de manera breve tres artículos planteados: Art. 1°, establece el calendario escolar de ciento noventa días para el ciclo lectivo 2020-2021, aplicable en toda la República para las escuelas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), públicas y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional; Art. 3° para la aplicación de los calendarios escolares, se deberá tener en cuenta que el inicio de cursos del ciclo lectivo 2020-2021, para educación básica será el lunes 24 de agosto de 2020, y concluirá el 9 de julio del 2021 y; el Art. 4° donde de no existir las condiciones sanitarias adecuadas, en términos del Acuerdo establecido como estrategia para la reapertura de las actividades, deberá aplicarse lo que corresponda el Acuerdo número 14/07/20 por el que se reforma el diverso número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria).

## **2.2 La Intervención Educativa en la Educación Preescolar**

Para poder hablar de una intervención educativa, es necesario antes tener presente el constante cambio al que se encuentra sometida todo tipo de sociedad, cambio que se verá reflejado solo al comparar a cualquier niño nacido en este época con cualquier niño nacido cincuenta años atrás, ya que estos no poseerán las mismas costumbres, creencias, religiones o incluso lenguajes. Estos cambios podrán traer consigo cambios positivos pero también negativos; evidenciando así varias necesidades o problemas, surgiendo la necesidad de una mayor comprensión capaz de beneficiar a los sujetos afectados en su realidad, la cual podrá ser dentro de la familia, la escuela, institución o comunidad. Surge entonces un nuevo concepto, el de intervención. Moreno Macías (2010) menciona que proviene del latín *interventio*, entendido como “venir entre” y que puede

hacer referencia a una forma de mediación con el fin de ayudar, cooperar, y apoyar o, caso contrario, a una intromisión, control, e incluso una obstaculización.

Moreno (2010) menciona algo muy importante, la intervención tiene la posibilidad de verse de una perspectiva diferente y es por ello que se tendría que aconsejar la participación de la comunidad en la creación de cualquier proyecto de intervención, esto además de realizar un diagnóstico y los instrumentos necesarios que podrán servir de apoyo para jerarquizar y analizar cualquier contexto, evitando cualquier participación que pudiese afectar al resultado que de tal análisis. Es ante los distintas intervenciones que pueden surgir de acuerdo a ambiente en que se encuentre ubicado; ya sea educativo, social, institucional o psicopedagógico que el Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN, Licenciatura En Intervención Educativa (2002), plantea que un espacio de intervención educativa es la animación sociocultural, el cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos auto organizativos individuales, grupales y comunitarios, orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios.

Ahora bien, para la injerencia dentro a la educación, se plantean dos tipos de intervenciones: la socioeducativa y la psicopedagógica. La primera se encuentra enfocada a atender las modalidades culturales, sociales y educativas; incidiendo en el tiempo libre y en la educación de los adultos, además de brindar educación especializada y formación socio laboral. Y en el caso de la intervención psicopedagógica, se encontrará enfocada especialmente al ámbito escolar y brindará su atención a los problemas institucionales de alumnos y maestros, considerando los aprendizajes o las formas de enseñar contenidos específicos. Sin embargo, en cualquier proceso de mediación existirá una pieza fundamental; el interventor, quien será uno de los principales agentes de cambio y que deberá distinguir las diversas formas de intercesión a partir de la conceptualización y

reconocimiento de sus ámbitos, estrategias y recursos para que identifique alternativas pertinentes que le permitan elaborar un bosquejo de un proyecto de intervención.

En cuanto al perfil de egreso de un interventor, podrá variar según su área de especialización, puesto que se resaltan seis: 1) Educación de las personas jóvenes y adultas; 2) Gestión educativa área asistencial y compensatorio-social, 3) interculturalidad 4) inclusión social 5) orientación educacional y 6) educación inicial. La Educación de las personas jóvenes y adultos abarca la educación básica (alfabetización, primaria y secundaria), la capacitación en y para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, a la promoción de la cultura y al fortalecimiento de la identidad, así como a la organización y la participación democrática. La Gestión educativa impulsará procesos de gestión en los ámbitos académicos, institucionales y sociales a partir del conocimiento teórico y metodológico de la gestión y la administración educativa.

En el caso de la Interculturalidad, el interventor será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo. La Inclusión Social intervendrá en la atención a las necesidades educativas específicas en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y presupuestos teórico- metodológicos. Durante la Orientación educacional se diseñarán, implementarán y evaluar proyectos, propuestas y programas de Orientación Educacional.

Finalmente se encuentra la línea de educación inicial; línea de salida en la cual se basará el presente proyecto y que se encargará de formar a un profesional que conozca la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años y las competencias

profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales. Contando con perfiles específicos como: Identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, crecientes y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración para diseñar estrategias y brindar atención oportuna abierta a la diversidad. Además de brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional.

El interventor también deberá diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemas pedagógicos que promuevan el desarrollo infantil. Será capaz de crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo y gestionará procesos, servicios y apoyos en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos a partir del análisis de los modelos de organización y administración, de la normatividad y legislación nacional, estatal y regional. Del diagnóstico de la realidad social y educativa así como de los campos de acción pertinentes; con la finalidad de difundir y fortalecer la Educación Inicial.

### **2.3 El “problema” como punto de intervención**

Hablar del niño, sea cual sea su edad siempre resultará un tema bastante largo pero interesante que tratar. Un ejemplo claro de ello es aquel que se ha planteado en la pregunta que guía al presente proyecto de intervención, la cual se encuentra enfocada a la correspondencia de

los en los números. A esto, Chamorro (2005) en su libro “Didáctica de las matemáticas” busca brindar un apoyo al profesional de Educación Infantil proponiendo una forma de trabajo para desarrollar el área lógico-matemática, de esta manera resalta la necesidad del número y de su designación debido a funciones como; medir, producir y ordenar colecciones, necesarias para la resolución de problemas que se pueden presentar dentro o fuera de la escuela.

Agrega que muchas veces sin darse cuenta, los profesores ponen en funcionamiento diversas ideas sobre lo que significa aprender matemáticas y cómo pueden ayudar a sus alumnos en este proceso; por ejemplo hay quienes desarrollan el aprendizaje matemático por medio del empirismo, sosteniendo que la experiencia es la única forma de conocimiento y haciendo ver al alumno como una persona incapaz de crear sus propios conocimientos. Caso contrario, se encuentra el constructivismo que considera que para aprender matemáticas hay que construirlas, esto por medio de cuatro hipótesis: el aprendizaje apoyado en la acción, la adquisición de los conocimientos a través de un equilibrio y desequilibrio, la utilización y destrucción de los conocimientos precedentes y los conflictos cognitivos entre miembros de un grupo para facilitar la adquisición de conocimientos.

Ahora bien; debido a la importancia del pensamiento lógico-matemático, Chamorro (2005) expresa que para su construcción el niño de Educación Infantil deberá construir tres conceptos: el número, el espacio y la geometría y; las magnitudes y su medida. Sin embargo, previo a ello desarrollará una función simbólica que se encontrará presente en cada uno de los conceptos antes mencionados; aunque para eso el menor deberá formar ciertos preconceptos o signos, posteriormente razonará dichos preconceptos y al final realizará una representación cognoscitiva. Es así que al reconstruir y reestructurar en una interacción constante, construirá estructuras lógico-

matemáticas que organizan los conceptos de seriación, clasificación, número, peso, volumen, espacio, etc.

Piaget (s.f., citado en Chamorro, 2005) agrega que la conservación es la permanencia del objeto; ya sea el número de elementos, sólidos o líquidos, etc., y la prueba se logra observar en la correspondencia, concepto observado al comparar dos cantidades o poner en proporción sus dimensiones o elementos en correspondencia término a término; esta establece una relación de uno a uno entre los elementos de dos o más conjuntos a fin de compararlos cuantitativamente. A su vez, la correspondencia juega un papel importante en el concepto de número, determinando con base en la propiedad numérica que un conjunto pertenece a una clase, pero también se podrá observar que las operaciones de clasificación y seriación se fusionarán a través de la operación de correspondencia.

Como principales representante del enfoque constructivista Piaget declara cuatro niveles de conductas: 1) ausencia de correspondencia término a término, de los 4 a 5 años y donde los menores no dan uso a la correspondencia término a término. 2) Correspondencia término a término sin conservación de 5 a 6 años donde al romper contacto visual pueden mencionar que hay más objetos solo por hecho de estar separados. 3) Conservación no duradera que inicia antes de los 7 años; etapa intermedia por la que no pasan todos los individuos y donde los datos de la correspondencia término a término se contradicen con los índices perceptivos y 4) Conservación necesaria a partir de los 7 años donde a pesar de percibir índices engañosos, afirma la conservación de la cantidad, ya sea de longitud-densidad, juntar-separar, etc.

En resumen, es evidente que cada etapa del individuo deberá atravesar por ciertas operaciones que deberá asimilar para poder adaptarse, pues una falla en ellas podría provocar un desequilibrio y afectar a etapas posteriores; por ello resulta importante analizar y comprender



aquellas necesidades que los menores pudiesen presentar incluso desde el día cero de su vida. Es así que como futuros interventores hay que ser observadores, analíticos y motivadores e innovadores, para poder ser así capaces de detectar el cumplimiento o incumplimiento de cada una de las etapas mencionadas por Jean Piaget pero sobre todo para desarrollar las características de cada una de ellas de la mejor manera posible.

## **2. 4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Un interventor tendrá como tarea principal la de cambiar la realidad, sin embargo el proceso no será nada corto pues antes de poder hacer un cambio deberá comprender el proceso desarrollo de aquellos que participan en el contexto analizado y es por ello que deberá tener presentes diversas teorías. Desde el punto de vista de Kail y Cavavaugh (2011) las teorías “son esenciales ya que en ellas se logran explicar los porqués del desarrollo” (p. 5); por ejemplo hay teorías que dan importancia a los factores biológicos y otras a los factores ambientales en el desarrollo del sujeto. Sin embargo, la mayoría de los psicólogos coinciden en que ambos factores son importantes en el moldeamiento de la mente y la conducta humana.

Por tal motivo, a continuación se plantean tres teorías que analizan el desarrollo del menor desde una perspectiva psicológica, pedagógica y didáctica. Para analizar el proceso cognitivo se dará inicio con la Teoría psicológica de las Inteligencias Múltiples, del psicólogo Howard Gardner (1983). Posteriormente con el fin de explicar el proceso por el que el niño aprende, se presentará el Aprendizaje significativo de David Ausubel (1983) y, finalmente para la última teoría se expondrá el concepto de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (AVA) de acuerdo a Allen Quesada Pacheco (2013), planteando el cómo se desarrollará el aprendizaje en el grupo analizado para el presente proyecto.

### 2.4.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples

Con el pasar del tiempo han surgido teorías preocupadas por analizar el proceso cognitivo desde diferentes perspectivas y una de ellas es la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), dada a conocer por Howard Gardner en el año de 1983 en su libro “Estructuras de la mente”. Esta teoría surge a principios del siglo XX, como respuesta a las primeras pruebas creadas para evaluar el Coeficiente Intelectual (CI) de los menores en Francia. Posteriormente se ponen en práctica en Estados Unidos en centros escolares, militares e incluso en organizaciones industriales. Ante la insistencia de medir el CI de los individuos, Gardner (1983) declara que “No existe y jamás puede existir una sola lista irrefutable y aceptada en forma universal de las inteligencias humanas. Jamás existirá una lista maestra de 3, 7 o 100 inteligencias que puedan avalar todos los investigadores” (p.60).

En consecuencia a lo mencionado anteriormente, agrega que las inteligencias no deben ser consideradas en términos evaluadores y es por ello que en su teoría procura ampliar los alcances del potencial humano planteando la existencia de diversas inteligencias que marcan las potencialidades de cada uno de los individuos; iniciando con la inteligencia de lingüística, la lógico-matemática, espacial, corporal-kinética, musical, interpersonal e intrapersonal. Sin embargo antes de llegar a la concepción de cada una de ellas, Thomas Armstrong (1999) menciona los distintos criterios que fundamentan a la teoría de la IM. Da inicio con el aislamiento por daños cerebrales donde al trabajar con veteranos en Boston y señala la existencia de siete sistemas cerebrales relativamente autónomos.

Durante el segundo criterio presenta la existencia de “idiotas sabios” quienes son individuos que demuestran habilidades superiores en una parte de una de las inteligencias, mientras otras inteligencias funcionan con niveles bajos. El tercer criterio analiza la historia evolutiva y

plausibilidad evolutiva, esto indica que cada una de las tiene sus raíces evolución de los seres humanos y, aún antes, en la evolución de otras especies, un ejemplo de esto se da al relacionar la inteligencia espacial con las pinturas rupestres. Como cuarto criterio se encuentra el apoyo de los descubrimientos de la psicometría donde a pesar de estar en contra de las pruebas estandarizadas, sugiere que estas encuentran un apoyo en la teoría de las IM aunque Gardner señala que las pruebas estandarizadas evalúan las inteligencias múltiples de una forma descontextualizada.

El quinto criterio hace referencia al apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental ya que al examinarlo se notó cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras demostrando que las personas pueden mostrar distintos niveles de competencia en las inteligencias expuestas. Como sexto criterio se hace mención a una operación central o un conjunto de operaciones identificables, comparando a la inteligencia con un programa de computadora al requerir este conjunto de operaciones para poder funcionar, entonces cada inteligencia poseerá operaciones centrales que impulsan a las actividades que corresponden a cada inteligencia. En tanto al séptimo criterio, se refiere a la susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico y señala que cada inteligencia posee su propio sistema simbólico o denotación y un ejemplo claro de ello es la inteligencia lingüística, esto al ser representada por varias lenguas y sean habladas o escritas.

Antes de dar inicio a la descripción de estas inteligencias, será necesario analizar otros aspectos sobresalientes para el desarrollo de su teoría. En primer lugar declara que una competencia intelectual humana deberá considerar unos prerrequisitos, los cuales asegurarán que esta inteligencia ayudará a solucionar problemas de acuerdo al momento apropiado y que con ello se dominará una potencia para encontrar o crear problemas, estableciendo las bases para poder adquirir así un nuevo conocimiento. Una vez señalados estos criterios, se presenta la definición de inteligencia según Howard Gardner (1983):

He formulado una definición de lo que denominó una "inteligencia": la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Se trata de una definición que nada dice acerca de las fuentes de tales capacidades o de los medios adecuados para "medirlas". (p.5)

De acuerdo a los criterios en los que se fundamenta la teoría Gardner, Armstrong (1999) expone algunas de sus características. En primer lugar hace mención a la inteligencia lingüística; en ella resalta la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, ya sea de manera oral como lo hace un orador o de manera escrita como un poeta. En esta inteligencia destacan habilidades para manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética o sonidos del lenguaje, la semántica o significados del lenguaje y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje. También se consideran habilidades como el lenguaje que se usa para convencer a los demás, el recordar información y el poder explicarla.

En el caso de la inteligencia lógico matemática, resaltaré en el sujeto la capacidad para usar los números y razonar de una manera efectiva y como ejemplo de esta inteligencia se tiene a los contadores, a los matemáticos, programadores y a los científicos. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones como lo son el si-entonces y la causa-efecto; las funciones y otras abstracciones relacionadas. Durante su desarrollo se pueden presentar tipos de procesos como la categorización, la clasificación la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de hipótesis.

La inteligencia espacial se ve reflejada en la habilidad para recibir de manera exacta el mundo visual- espacial y ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, algunos ejemplos se pueden observar en los artistas, inventores o en los exploradores, quienes desarrollan sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Tienen capacidad de visualizar y representar de forma gráfica ideas visuales o espaciales para poder

orientarse con ayuda un plano a mapa. En cuanto a la inteligencia corporal-kinética desarrollará habilidades para usar todo el cuerpo y expresar con él sus ideas y sentimientos, también mostraran facilidad para producir o transformar con las manos. Algunos ejemplos de esta inteligencia son los actores, atletas y cirujanos ya que muestran habilidades de coordinación, equilibrio, destreza y habilidades táctiles.

La inteligencia musical se ve reflejada en la capacidad de muestran los individuos al percibir como lo haría un aficionado a la música, en discriminar como un crítico musical, transformar como un compositor y; expresar como la persona que toca un instrumento las formas musicales. Esta inteligencia incluirá habilidades como la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. Uno puede tener una comprensión figurativa de la música; global, e intuitiva o de una comprensión formal; analítica, técnica o ambas. Dos de los personajes más reconocidos mundialmente son Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig Van Beethoven.

La inteligencia interpersonal tiene la habilidad de percibir estados de ánimo, intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas, incluyendo sensibilidad a expresiones faciales, voz y gestos, pero sobre todo sobresale la habilidad para responder de manera acertada a estas señales, un claro ejemplo se puede observar en los políticos. Y finalmente la inteligencia intrapersonal se enfocará al conocimiento de sí mismo y en la habilidad para adaptar sus acciones a partir de tal conocimiento. Por medio de esta inteligencia se tiene una imagen precisa de uno mismo, consideran tanto los poderes como las limitaciones y se tiene conciencia de los estados de ánimo interiores, las motivaciones, los temperamentos y los deseos. Esto sin olvidar la autorregulación de sí mismo.

Finalmente, a modo de resumen se plantean cuatro puntos clave expuestos por Armstrong (1999) y que ayudarán a la comprensión de las Teorías Múltiples. El primero es que cada persona tiene las siete inteligencias, pero las siete inteligencias funcionarán de manera diferente en cada

persona, esto podrá dar como resultado que una persona muestre habilidades en la inteligencia de lógico matemática pero no al en la kinestésico corporales, es decir ser bueno para resolver ecuaciones difíciles pero ser muy malo durante el baile. Como segundo punto Gardner menciona que las inteligencias por lo general trabajan juntas de maneras complejas, puesto que ninguna inteligencia existe por sí misma en la vida, un ejemplo de ello se puede observar en aquellos niños que al resolver un problema matemático, debieron antes leer y comprender el problema usando así la inteligencia lógico matemática y la lingüística.

El tercer punto destaca que al ser poseedor de diversas inteligencias habrá muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría, es decir no por el hecho de no haber nacido con las mejores habilidades en la danza quiere decir que no se sea apto en la inteligencia lingüística, interpersonal o visual- espacial. Finalmente, destaca un cuarto punto que recalca que al ser poseedores de las siete inteligencias, la mayoría de las personas pueden desarrollarlas hasta un nivel adecuado de competencia sin importar las deficiencias que manifiesten. Esto siempre y cuando se reciba el estímulo y la instrucción adecuados.

Una vez expuestos los puntos clave de la teoría de la Inteligencias Múltiples, se debe hacer mención al porqué de su selección para el presente proyecto de intervención. Gardner declara que cada individuo es poseedor de las siete inteligencias antes mencionadas y que estas se pueden potenciar con la debida instrucción. Ahora bien teniendo presente que el proyecto se encuentra dirigido a niños en edad preescolar, resulta conveniente la instrucción para el desarrollo de las habilidades que caracterizan a la inteligencia lógico- matemática, esto para favorecer al ámbito de mejora señalado previamente. Es importante recordar que los niños se encontrarán en una etapa en la que su cerebro estará abierto a nuevos aprendizajes que de ser bien instruidos podrán durar hasta su edad adulta.

## **2. 4. 2 Teoría de Aprendizaje significativo de David Ausubel**

Para explicar la manera en que el niño aprende y David Ausubel (1983) expone su Teoría de Aprendizaje Significativo la cual se encuentra basada en un enfoque constructivista, al considerarse una teoría multidisciplinaria e integradora. A esto se agrega que el constructivismo busca desarrollar la capacidad de realizar un aprendizaje significativo por sí mismo en diversas circunstancias para que uno “aprenda a educarse” (Ferreiro, 1996), es decir el sujeto obtendrá un aprendizaje que podrá aplicar en distintos momentos de su vida según considere necesario. Cabe mencionar que el enfoque constructivista buscará desarrollar habilidades en el ámbito intelectual, moral y social sin olvidar el contexto en el que el sujeto se encuentre presente. Es ante este enfoque que Ausubel (1983) plantea el aprendizaje significativo, el cual se llevará a cabo cuando:

Los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p.18).

Es por ello que para Ausubel la enseñanza será un proceso en el cual se deberá ayudar al estudiante a perfeccionar los conocimientos que ya tiene y no solo obligarlo a memorizar información que se le otorga y esto será evidente cuando el estudiante asimile la información conectando a los aprendizajes previos con los aprendizajes nuevos para así ponerlos en marcha en cualquier otra situación que le acontezca. Un ejemplo de este aprendizaje se observa cuando ante se presenta un perro de peluche y se imitan los sonidos que este animal realiza, días después al estar frente a un perro se le cuestionará sobre el sonido que realiza y entonces el pequeño reunirá el aprendizaje anterior con el nuevo, dándose cuenta que un perro puede ser real o de juguete pero que siempre emitirán el mismo sonido.

Caso contrario al aprendizaje antes mencionado, es el aprendizaje mecánico que se produce cuando no existen los conocimientos que permitan al alumno darle un significado al nuevo conocimiento otorgado y de esta manera la nueva información solo será almacenada arbitrariamente; un ejemplo de este tipo de aprendizaje serán las fórmulas físicas ya que usualmente carecen de un conocimiento previo (Ausubel, 1983). Surge también un aprendizaje que será presentado al alumno en su forma final y el cual se exigirá internalizar para reproducirlo en otro momento, este será conocido como aprendizaje por recepción y un ejemplo de ello podrán ser las leyes o un poema.

Ausubel agrega el aprendizaje por descubrimiento. En este el alumno reordenará la información, la integrará a la estructura cognitiva reorganizando o transformando la combinación integrada para así producir el aprendizaje deseado. Aunque este método puede ser usado para desarrollar procedimientos científicos, Ausubel lo considera un tanto innecesario debido al volumen de conocimiento obtenido en él, caso contrario al "método expositivo" que puede organizarse para propiciar un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva (Ausubel, 1983, p. 36).

Para este autor es importante que el alumno manifieste disposición por aprender y así relacionar desarrollar un conocimiento que pueda relacionar de forma sustancial y no arbitrariamente. Es debido a ello que se deberán considerar los siguientes requisitos: un material potencialmente significativo que ayude al aprendizaje sustancial, que el profesor detecte cuáles son las ideas inconclusas y las ideas ya existentes con las que se pueda relacionar un nuevo material, que haya disposición para el aprendizaje significativo en el alumno y la actividad interna y la



comunicación, ya que el alumno manipulará la nueva información, reestructurándola a los elementos que ya tiene.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo, el primero de ellos es el Aprendizaje de representaciones que se considerará elemental ya que de él dependerán los otros dos. Este consiste en atribuir un significado a determinados símbolos. El segundo es el Aprendizaje de conceptos, este se adquiere los atributos de criterio a través de la experiencia directa, pasando por etapas de formulación y prueba de hipótesis y en consecuencia se irá ampliando el vocabulario. El último Aprendizaje será el de proposiciones que implicarán la combinación y relación de varias palabras con las cuales se producirá un nuevo significado que será asimilado a la estructura cognoscitiva.

Cabe destacar que para que surja un Aprendizaje Significativo hará falta un asimilación que hará referencia a la interacción entre el nuevo material a aprender y el ya existente provocando un cambio en las dos informaciones. Sin embargo después de esta asimilación se presentará una asimilación obliteradora que ocasionará el olvido. Dentro de las diversas formas de asimilación se encuentra el Aprendizaje subordinado, el Aprendizaje supraordinado y el Aprendizaje combinatorio. El primero se presentará cuando existe una relación entre el material ya existente el nuevo material, el segundo se asociará a ideas subordinadas especificad y el tercero que no se relacionará ni con las ideas subordinadas ni con las supraordinadas sino que creará un nuevo aprendizaje.

Por medio de esta teoría destaca el papel del docente como mediador y menciona que sus funciones al inicio durante y al final. Para dar inicio señalará las metas de la clase, proporcionar los objetivos, etc. Durante el desarrollo de las actividades deberá observar al grupo, proporcionar ayuda y responder a las posibles dudas. Y después de la sesión hará revisiones a los alumnos,

proporcionará preguntas sobre el contenido, comunicará lo observado, ofrecerá comentarios de las actividades y en privado realizará una crítica por escrito a la lección, considerando las cosas positivas y las negativas.

Es ante todo lo ya descrito que esta teoría pedagógica ha sido considerada para desarrollar en el grupo analizado un Aprendizaje Significativo que sea capaz de poner en práctica en cualquier momento o situación de su vida, esto por medio de una asimilación entre sus conocimientos previos y los nuevos ya que al trabajar el tema de la correspondencia en el preescolar será necesario que los niños recuerden lo ya analizado y lo vinculen a los nuevos aprendizajes que pudiesen obtener. Sin embargo para que este proceso de aprendizaje brinde los mejores resultados, se deberá considerar el trabajo del profesor quien deberá guiar a los menores en todo momento.

#### **2. 4. 3 Los Entornos virtuales de Aprendizaje como estrategia para desarrollar habilidades de correspondencia uno a uno en el grupo multigrado de primer y segundo grado de preescolar.**

Mientras exista la necesidad de enseñar, el docente tendrá la tarea de buscar la mejor manera para que el aprendizaje pueda ser lo más satisfactorio posible; es por ello que deberá indagar sobre aquellas estrategias de aprendizaje que le ayuden a alcanzar los objetivos planteados pero sobre todo que se puedan aplicar al contexto analizado. Es así que con la finalidad de adaptarse a la situación actual del país, se sugiere como estrategia para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), considerados por Allen Quesada Pacheco (2013) como aquellos “espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de experiencias y elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación, llamadas las destrezas requeridas para el siglo XXI” (p. 338).

Al no tener permitida la interacción frente a frente, los entornos virtuales facilitarán el acercamiento entre el docente, alumnos y padres de familia; sin importar el lugar y la hora en que se encuentren, pues las actividades y el seguimientos podrán llevarse a cabo de manera sincrónica o asincrónica y funcionando también como un espacio de comunicación y consulta. Brenson-Lazan (2001, citado en Quesada, 2013) opina que para mejorar el proceso de aprendizaje en un EVA, se habrán de considerar cinco elementos claves: 1) interés para cumplir las necesidades de los alumnos; 2) identidad social, donde el alumno se reconoce como miembro de una comunidad virtual; 3) interacción activa, en la cual se compartirá información sobre las necesidades presentadas; 4) construcción del conocimiento como resultado de los conocimientos brindados por la comunidad virtual; y 5) trascendencia del proceso en un EVA con otras formas de aprendizaje.

Para crear este espacio capaz de brindar conocimientos y nuevas experiencias de análisis y de reflexión, este proyecto sugiere la creación de un Aula Virtual de Aprendizaje, la cual R. López García (2019) reconoce como un recurso innovador de educación que permite el uso de medios como el chat, las páginas web, los foros, los wikis, etc. Estos medios buscarán que el estudiante obtenga experiencias de aprendizaje con ayuda de la supervisión e interacción de un profesor; desarrollando acciones como la de conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Ante ello, hay que destacar que tal entorno deberá ser regulado, planificado y dirigido por el docente.

Rosario (2007) asegura que la comunicación en el “aula virtual” se lleva a cabo de diversas maneras. Una de ellas es el correo electrónico que ofrece facilidad para comunicar a los participantes. Agrega que el docente debe considerar los horarios para atender el “aula virtual”; además de cumplir el rol de guía, mediador, facilitador, y de motivador. De entre sus ventajas

López García, reconoce el acceso a los diversos recursos educativos, la flexibilidad del horario que tiene el alumno, promueve el autoaprendizaje en el alumnado, etc.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación es un acto que se hace presente en diversos momentos de la vida de una persona, a su vez esta se deberá considerar como una pieza fundamental en el desarrollo de un proceso educativo, ya que podrá ayudar a la mejorara de los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes promoviendo reflexiones, mejorando así la comprensión del aprendizaje por ambas partes. De esta manera se estará llevando a cabo un enfoque formativo ya que se estará obteniendo información por parte de docentes y los alumnos con la cual se tomarán decisiones que conducirán al cumplimiento de los propósitos educativos pues tal como lo menciona Cronbach (1963) la evaluación es el “Proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones”.

Casanova (1998) menciona que existen diferentes posibilidades con las cuales se puede aplicar la evaluación por lo que expone una tipología de la evaluación que divide en cuatro aspectos. El primer aspecto considera a la evaluación por su funcionalidad y tiene una función predictiva, de regulación, formativa y prospectiva. Esta cuenta con dos funciones principales: 1) sumativa y su finalidad es determinar el valor del producto final y decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido o inútil para lo que se hizo o hay que desecharlo. Ejemplos: Selección de libros de texto, titulación del alumnado, etc. 2) formativa utilizada en la valoración de procesos como el funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje, etc., y se realizará a lo largo de éstos mismos. De él se obtienen datos y en todo momento se poseen decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

El segundo aspecto es la evaluación por su normotipo y con este se hará referencia en la evaluación de un objeto o sujeto externo o interno. Este se dividirá en: nomotética e ideográfica. La nomotética presentará dos tipos: la normativa que valora al sujeto en función del nivel del grupo en el que se haya integrado y no responderá a posibilidades reales y la evaluación criterial que intentará corregir el fallo de la anterior. La ideográfica se presentará cuando el referente evaluador sean las capacidades como el esfuerzo o la voluntad que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares. Se realiza una valoración psicopedagógica inicial del alumno y este es valuado durante su proceso y se valora el rendimiento final alcanzado.

Como tercer aspecto presentado por Casanova (1998), se encuentra la evaluación según su temporalización y este se dará de acuerdo a los momentos en que se aplique la evaluación: inicial que se aplicará al comienzo de un proceso evaluador, procesual que consistirá en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso y final que será la que se realice al término de un proceso evaluativo de enseñanza y aprendizaje y en ellas se comprobarán los resultados obtenidos tomando como referencia su relación con los objetivos y los criterios de evaluación, con la evaluación inicial realizada a cada alumno y las posibilidades de desarrollo y con los resultados alcanzados por el resto del grupo.

Por último se encuentra el cuarto aspecto correspondiente a la evaluación según sus agentes, destacando la autoevaluación la cual se lleva a cabo cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, para ello el sujeto debe considerar la conveniencia, aprender a valorar y ser honesto consigo mismo y con los demás pero sobre todo consigo mismo. Posteriormente se presenta la coevaluación que considerará una evaluación mutua y conjunta de una actividad o un trabajo determinado

realizando entre varios. Y para finalizar se encuentra la heteroevaluación, esta evaluación es la que realiza una persona sobre otras ya sea por su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc.

Hablando de la evaluación desde un enfoque formativo, esta tendrá como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje y regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje para adaptar o ajustar las estrategias, actividades o planificaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Al favorecer el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación la evaluación formativa se convertirá en un proceso en continuo cambio (Díaz y Hernández, 2002) y que de acuerdo a la SEP (2012) deberá considerar tres momentos, iniciando por la evaluación diagnóstica que se realizará de manera previa al desarrollo de un proceso educativo y establecerá una base para el diseño de estrategias de intervención docente.

Como segundo momento se encuentra la evaluación formativa realizada para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, mejorando una intervención en un momento determinado y valorando si la planificación se realiza según lo planeado. Sus modalidades de evaluación son: interactiva, retroactiva y proactiva. La regulación interactiva considera a las evaluaciones integradas al proceso de enseñanza, su regulación es inmediata gracias a los intercambios frecuentes y el docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir los apoyos necesarios para el seguimiento de los alumnos.

La regulación retroactiva hace referencia a las evaluaciones que permiten a los alumnos reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada. Entre las opciones para desarrollar este tipo de regulaciones están: a) explicar los resultados de las actividades realizadas con el grupo de alumnos; b) realizar el proceso de forma sencilla, y c) agrupar a los alumnos por el tipo de apoyo

que requieren para que elaboren ejercicios de manera diferenciada. En cuanto a la regulación proactiva, ayudará a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano. Finalmente la evaluación sumativa otorgará un juicio según el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno. En donde a diferencia de primaria y secundaria, preescolar será acreditado sólo por el hecho de haberlo cursado.

Ahora bien en cuanto a la evaluación en la educación preescolar, se deberá de tomar como referencia para la evaluación a los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo pues estos expresarán las competencias desarrolladas y orientarán al docente para observar los avances del menor a partir de las evidencias recolectadas en este proceso. De esta manera al evaluar se podrá retroalimentar a los alumnos y mejorar su desempeño ampliando sus posibilidades de aprendizaje. Esto considerando que la evaluación podrá aplicarse al inicio, en proceso o al final del ciclo y de manera interna o participativa, es decir solo por el docente o con ayuda de otros actores educativos como los mismos alumnos, otros docentes o directivos.

Puesto que la SEP (2011) considera a la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 22), será entonces necesario el desarrollo de una serie de técnicas e instrumentos que servirán de herramienta para el seguimiento del proceso educativo de cada alumno. Para ello hay que considerar que una técnica de evaluación es aquel procedimiento que utilizará el docente para obtener información sobre el alumno. Cabe mencionar que cada técnica se compondrá por instrumentos de evaluación que serán aquellos recursos estructurados diseñados para fines específicos y que al igual que las técnicas deberá adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

A fin de llevar un seguimiento estructurado a los alumnos de preescolar, se deberá realizar una evaluación diagnóstica durante las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar y una evaluación formativa de manera permanente donde le docente logre observar la participación de los niños y lo que hacen o dicen. Es por ello el docente dará uso a la técnica de observación y a algunos de los instrumentos que se desprenden de esta. De esta manera se deberá llevar a cabo la realización de un expediente personal de cada niño, el cual servirá como un instrumento para documentar el proceso de avance. En este expediente se encontrara la ficha de inscripción con datos completos de los padres o tutores de los niños y del domicilio, copia del acta de nacimiento, entrevista con los padres o tutores y con los niños. El docente agregará notas de sobre los avances del niño y los avances que probarán sus logros y dificultades.

Como segundo instrumento de evaluación en el preescolar se encuentra el diario de trabajo, en él se registrarán notas sobre el trabajo cotidiano cuando se considere necesario y se registrarán hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo, esto con la idea de reflexionar sobre estos sucesos y la manera en que afectan o benefician a los menores, conocer sus gustos, la intervención del docente, etc. Finalmente se debe destacar la necesidad de un instrumento de evaluación capaz de evaluar los logros y debilidades para el presente proyecto y es por ello que con la idea de considerar la participación de los diversos agentes pertenecientes a este ámbito educativo se procederá a realizar una guía de observación, basada en una lista de indicadores orientados al trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar y una escala de actitudes que considerara una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal como la disposición positiva, negativa o neutral ante otras personas, objetos o situaciones.





# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

Cuando un interventor educativo precisa de dar solución a un problema, este necesitará tener presente ciertas acciones que le ayudarán a describir, analizar y comprenderlo. Es por ello que le resultará necesario seleccionar aquel enfoque que mejor se adapte a la necesidad detectada, ya sea cuantitativo, cualitativo o mixto y de esta manera considerar los pasos, las técnicas y los instrumentos pertenecientes a este. De esta manera se podrá tener un sustento de la información obtenida pero también una guía que ayudará al interventor a mostrar los pasos que debe seguir para poder dar solución al problema identificado. Es así que el presente capítulo se encuentra dirigido a la descripción del enfoque seleccionado para este proyecto de intervención, así como de aquellas técnicas e instrumentos considerados para llevar a cabo la recolección de la información que ayudará a dar solución al problema ya presentado.

### **3. 1 Enfoque de la Investigación**

Siendo la principal tarea de un interventor educativo la de transformar la realidad, este deberá sustentar y comprobar cualquier posible problema que esté dispuesto a combatir, para ello se verá en la necesidad de realizar una investigación, la cual según menciona Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), es un “Conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema con el resultado o el objetivo de ampliar su conocimiento” (p.4). Cabe señalar que la investigación se podrá desarrollar de acuerdo al enfoque seleccionado por el investigador, es decir según la perspectiva que considere necesaria para aproximarse al objeto de estudio; surgiendo así tres enfoques de investigación propuestos por los doctores Roberto Hernández-Sampieri y Christian Paulina Mendoza Torres (2018): el enfoque cuantitativo, el enfoque cualitativo y el enfoque mixto, que partirán de una idea potencial que podrá ser obtenida de acuerdo a necesidades, investigaciones, observaciones, entre otras más.

Es así que el enfoque cuantitativo surge del latín “quantitas” y se vincula a conteos numéricos y métodos matemáticos y representa una serie de procesos organizados de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones, siendo así usado por aquellos investigadores que quieren estimar magnitudes y ocurrencias de los fenómenos y así probar sus hipótesis. Además es secuencial, deductivo, probatorio y objetivo y, debido a la estadística manejada obtiene resultados más precisos. Este consta de diez fases que parten de la idea, para posteriormente continuar con el planteamiento del problema en el cual se establecerán los objetivos, se desarrollarán las preguntas de investigación, se realizará la justificación, analizará la viabilidad y se evaluarán las deficiencias en el conocimiento del problema. En la Revisión de la literatura y desarrollo del marco o perspectiva teórico en la cual como su nombre lo indica, se consultará y se extraerá la literatura necesaria para construir el marco teórico.

Para la fase cuatro se visualizará el alcance del estudio y, es por ello que se deberá definir si la investigación se inicia como exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa y así determinar el alcance final de la investigación. En quinto lugar se realizará la elaboración de hipótesis y definición de variables, por lo que se definirán conceptual y operacionalmente. En cuanto a la sexta fase, se desarrollará el diseño de investigación, eligiendo el diseño más apropiado; ya sea el experimental, no experimental o múltiple. En el lugar número siete se presentan la definición y selección de la muestra; en este apartado se definirán los casos, participantes, fenómenos, sucesos o comunidades sobre los cuales se recolectarán los datos; se elegirá el método para la selección de muestras, ya sea el probabilístico o no probabilístico y, se obtendrán las muestras.

Durante el paso número ocho se llevarán a cabo la recolección de datos y, para ello se seleccionará los métodos y los instrumentos necesarios para posteriormente aplicarlos, codificarlos

y archivarlos. En el análisis de los datos se decidirá el programa de análisis de datos, se analizarán los datos y se evaluarán para poder presentar los resultados. Finalmente, se realizará la elaboración del reporte de resultados, definiendo el tipo de reporte, los materiales adicionales y llevando a cabo la presentación del producto final. Entre sus características sobresalen: la búsqueda de objetividad, el seguimiento de un patrón predecible y estructurado y; el formular y demostrar teorías; además de ir de lo general a lo particular, identificando leyes universales y causales que ayuden a conocer el fenómeno estudiado.

El enfoque cualitativo tiene su origen en el latín “qualitas” que hace referencia a la naturaleza, carácter y propiedades de los fenómenos. Con este enfoque el investigador da inicio al proceso, examinando los hechos y revisando estudios previos al mismo tiempo para generar una teoría que sea consistente con lo que se observa; esto considerando la perspectiva de quienes los viven y la necesidad de dar respuesta a aquellos patrones y diferencias encontradas durante la investigación. Al igual que en el enfoque cuantitativo, en este se plantea un problema de investigación, aunque no de manera muy específica ya que la ruta se construirá según el contexto y los eventos donde se desarrolla el estudio. Como características esenciales se puede decir que va de lo particular a lo general, caso contrario al enfoque cuantitativo, además en los estudios no se prueban hipótesis, pues se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos; siendo resultado del estudio.

Esta ruta también se considera naturalista ya que estudia y analiza casos en su contexto natural, sin manipulación o estimulación de la realidad. El investigador se introduce recopila información sobre las percepciones, emociones, prioridades, vivencias, significados y cualidades de los participantes, y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno analizado. De esta manera el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados

al inicio ni completamente predeterminados. Será entonces tarea del investigador extraer el significado de los datos sin estandarizar a números, aunque el conteo pueda ser utilizado para fortalecer el análisis.

Es con base a las características mencionadas que el enfoque cualitativo se conforma de nueve fases, que son: 1) idea, 2) planteamiento del problema, 3) inmersión en el campo, 4) concepción del diseño o abordaje principal del estudio, 5) definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, 6) recolección de datos, 7) análisis de los datos, 8) interpretación de resultados y la 9) elaboración del reporte de resultados. Cabe mencionar que estas fases se pueden considerar bastante flexibles ya que se pueden presentar preguntas antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos; la acción indagatoria se puede mover de manera dinámica entre los hechos y su interpretación y la secuencia puede variar en cada estudio. A esto se suma también, que la realización de la muestra, la recolección y el análisis pueden ser de manera simultánea e influenciarse entre sí.

El tercer y último enfoque es el híbrido o mixto que se encarga de combinar algunas de las características de los dos enfoques mencionados en los párrafos anteriores; resultando de este un proceso sistemático, empírico y críticos de investigación donde se verá involucrada la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos con la finalidad de desarrollar un mayor entendimiento del fenómeno estudiado. Al dar uso a este enfoque, se podrán utilizar evidencias de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos, etc., y la decisión de usarlos recaerá en la idea de agregar mayor valor al estudio seleccionado.

Por medio de éste, el investigador podrá realizar diseños concurrentes, secuenciales, de conversión y/ o de integración, variando las secuencias de cada enfoque, por lo que en algunas ocasiones lo cuantitativo podrá preceder a lo cualitativo o viceversa y, también podrán desarrollarse

de manera simultánea o fusionarse desde el principio y a lo largo del proceso de investigación. Al ser una investigación multimétodos capaz de combinar fases tanto del enfoque cualitativo como del enfoque cuantitativo, la ruta híbrida ofrece a los investigadores una perspectiva más amplia que las investigaciones monometódicas; otorgando así una mayor teorización, datos más ricos y variados, mayor solidez y, una mejor exploración y explotación de los datos que surgen en el proceso de investigación. Estas características lo llevan a ser considerado por los investigadores para el uso de fines de triangulación, compensación, complementación, credibilidad, descubrimiento y confirmación, diversidad y consolidación en muchas de las investigaciones.

Una vez presentados los diferentes enfoques propuestos por Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, resulta necesario para el presente documento la elección de un enfoque capaz de apearse a las ideas planteadas para el tema de la correspondencia en los niños de preescolar, eje central de este proyecto de investigación. Es así que se descarta la perspectiva cuantitativa y mixta para así seleccionar al enfoque cualitativo como apoyo de la presente investigación ya que por medio de este se pretende examinar la forma en que los menores perciben y experimentan dentro de su contexto, que es el preescolar; permitiendo al interventor comprender sus interpretaciones y puntos de vista por medio del uso de un método inductivo que dará inicio con la observación de hechos registrados y analizados con apoyo de técnicas e instrumentos que sustentarán la investigación, lo cual ayudará a explicar diversas teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas, planteadas con anterioridad.

Con base en los fundamentos que rigen al enfoque cualitativo, la presente investigación recolecta datos de análisis iniciales mediante la observación directa en el ambiente seleccionado y con apoyo de instrumentos pertenecientes a la técnica de observación. Estos instrumentos han ayudado en la concepción de cuestiones potenciales y a la definición del caso, los participantes y

el contexto, expuestos en el primer capítulo de este proyecto de intervención y, que a su vez han sido considerados para la construcción de una planteamiento teórico compuesto de un propósito central, objetivos y preguntas de investigación; una justificación, viabilidad, exploración de las deficiencias en el conocimiento del problema y la selección del ambiente o contexto inicial.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Una vez analizados los enfoques metodológicos resulta necesario la implementación de un diseño de investigación, que según mencionan Bisquerra, Dorio, Latorre, Martínez, Massot, Mateo, Sabariego y Torrado y Vilá (2009) “es el plan o estrategia concebida para obtener la información que se requiere, dar respuesta al problema formulado y cubrir los intereses del estudio” (p.120). Desde un enfoque cualitativo, se trazará un plan de acción para acercarse al objeto de estudio teniendo presente el cómo entrar al contexto, el qué hacer dentro y cómo conseguir informes de cada uno de los participantes. Además de considerar la manera de obtener la información; es decir las estrategias, el grado de implicación y la perspectiva con la que se analizará teniendo en cuenta la importancia de la objetividad de los datos. Otras características de este diseño son su adaptación y flexibilidad en el contexto donde se desarrolle.

Es debido a las características de flexibilidad y adaptación que este diseño ha sido considerado como la mejor elección para acercarse al contexto a intervenir, ya que el plan buscará cubrir el proceso de investigación de principio a fin, considerando cada paso, las actividades y las técnicas e instrumentos utilizados durante este proceso. Para ello, a continuación se manifiestan los tipos de investigación requeridos para el presente proyecto según sus diversos criterios y de los cuales destaca la investigación descriptiva, documental, de campo y transversal.

La investigación social permitirá diagnosticar necesidades y plantear soluciones; esto por medio de diagnóstico social del cual Pérez Aguilar (1999) expresa tres modelos. En primer lugar se encuentra el diagnóstico psicopedagógico, representado por Eulalia Bassedas caracterizado por analizar la situación de los alumnos con dificultades dentro de la escuela y el aula, con la finalidad de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Este se encuentra fundamentado en tres elementos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje: alumno, contenidos de aprendizaje y profesor.

El diagnóstico comunitario busca expresar las características del espacio temporal y territorial de la comunidad que se habita, analizando sus aspectos físicos y culturales. Ander-Egg (1989), agrega que este ayudará a determinar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas presentes en el contexto a intervenir, planteando así soluciones de acuerdo a las necesidades de la comunidad e implicará en ella la participación de la población, esto con la idea de generar una mejora en la vida o en el entorno de la comunidad.

El tercer diagnóstico es el institucional, utilizado sobre todo durante la intervención diagnóstica en instituciones de carácter educativo. Siendo que las instituciones controlan el comportamiento humano por medio de las normas que en ella existen; este diagnóstico busca analizar al individuo dentro de las instituciones externas e internas y el efecto que provocan en él; esto ya que al pertenecer a una institución y compartir las reglas le otorgarán una identidad al crear una relación donde los individuos se apropien de los aspectos o características institucionales. Sin embargo en este diagnóstico se pueden presentar situaciones donde los miembros de dicha institución se opongan a una innovación en la organización.

Para dar inicio al proceso del diagnóstico elegido para el presente proyecto, surgirá como primer paso; identificar el tema, el cual ha sido seleccionado tras analizar las experiencias y



sentimientos que expresa la población del grupo muestra, compuesto por alumnos de primer y segundo grado de preescolar, seleccionando así el tema de la correspondencia; esto al detectar la dificultad de que presenta la mayoría de los niños al relacionar números con objetos o imágenes, con base a ello fue presentado en el apartado 2.3 “El problema como punto de intervención” y en donde Chamorro (2005) expresa que para su construcción el niño de Educación Infantil deberá construir tres conceptos: el número, el espacio y la geometría y; las magnitudes y su medida. Es con base a ello que surge la necesidad de conocer la mejor manera de desarrollar en los alumnos las habilidades que le lleven a la mejor comprensión a lo antes expuesto.

Durante el paso número dos, se elaborará un plan diagnóstico en el cual se prepararán las actividades y los recursos para investigar el problema, esto después de analizar los resultados u objetivos que se desean obtener considerando las técnicas, las fuentes de información, los responsables, los recursos y las fechas en las que se podrán generar. Esto teniendo presente el aprendizaje significativo que se busca desarrollar en los menores por medio los Entornos Virtuales de Aprendizaje. El paso tres quedará expuesto al recoger las observaciones que se obtendrán en las actividades planteadas anteriormente; esto para tener un mayor entendimiento del problema. Esta recolección distinguirá dos tipos de fuentes de información: primarias y secundarias; en las primeras se tendrá en cuenta la información obtenida por los alumnos y la profesora y en las segundas usarán artículos de investigación, libros, y actualmente y debido a la nueva forma de trabajo, el uso de las páginas web.

Al procesar la información se deberá reflexionar sobre todo lo obtenido en el tercer paso y se le dará sentido, para ello se buscará una relación causa efecto que buscará dar respuesta al por qué de la necesidad observada en este grupo muestra y posteriormente se problematizará, esto con la finalidad de ir más allá y con ello intentar comprender los factores determinantes del problema.

Con base en lo anterior, se puede decir que la dificultad que presenta el grupo al desarrollar la correspondencia uno a uno, es debido al poco tiempo que los padres de familia pueden brindar a sus hijos; esto ya que deben trabajar fuera o tienen un horario de trabajo poco accesible para trabajar con ellos.

Una vez compartidos los pasos anteriores, surge el quinto, el cual a causa de la situación actual no podrá ser desarrollada de manera presencial, ya que en este se socializarán los resultados por medio de diversos materiales educativos y que en esta ocasión podrían cambiar a materiales de manera virtual como diapositivas, videos o infografías en las cuales se proponga resolver el problema. Esta socialización, deberá considerar las normas de salud actual por lo que de no ser posible trabajar de manera virtual, se podría trabajar con grupos menores a diez integrantes y con las medidas requeridas. Durante estas reuniones además de presentar los resultados, se discutirá el problema y se formularán las conclusiones para con ello tomar decisiones sobre lo que se debe hacer para enfrentar el problema.

Tal como se mencionaba en un principio, el diseño de investigación seleccionado para este proyecto estará conformado por diversos tipos de investigación; uno de ellos es el descriptivo el cual según Bisquerra et al. (2009), se encarga de describir los fenómenos naturales o aquellos causados por la acción del hombre, analizando acciones, cambios acontecidos en el transcurso del tiempo y las características similares con otros fenómenos. Esta investigación es el primer acercamiento para conocer la realidad por lo cual se debe considerar importante en la construcción del conocimiento. Al intentar comprender la realidad, tendrá como característica fundamental la de presentar una interpretación lo más objetiva posible.

Dicha investigación dependerá de la recogida de información y la capacidad del investigador para recoger datos de los fenómenos a analizar. Es por ello que la investigación

descriptiva deberá seguir seis pasos: 1) identificar y formular el problema a investigar, 2) establecer los objetivos del estudio, 3) seleccionar una muestra, 4) seleccionar los sistemas de recogida de información, 5) recoger y analizar los datos y, 6) conclusiones. Estos pasos se hacen notar desde el primer acercamiento al contexto externo y posteriormente al interno, donde al seleccionar el grupo muestra se diseñaron los instrumentos necesarios para darle seguimiento al problema detectado así como a la posible causa de tal dificultad.

Con el objeto de adquirir la información necesaria para el análisis del problema, el diseño del presente estudio ha sido fundamentado en la investigación documental y de campo. La primera es aquella que se realiza a través de la consulta de todo tipo de documentos como los libros y los artículos de investigación obtenidos de fuentes confiables de internet. Estos se utilizaron para rescatar información sobresaliente para el planteamiento del contexto externo perteneciente al primer capítulo en donde se describieron varias de las características culturales y sociales del municipio de Tlapacoyan, Ver. El marco teórico, conformado por el problema de intervención y la teoría pedagógica, psicológica y didáctica han sido también un claro ejemplo del uso de la investigación documental ya que con este se logrará obtener sobre todo una mayor credibilidad, esto al considerar temas analizados previamente por autores reconocidos.

La investigación de campo es considerada como aquella en la que el investigador saldrá al mundo real, siendo este el lugar donde realizará sus investigaciones y donde se involucrará directamente en la realidad a intervenir. Una técnica utilizada para este diseño es la entrevista para la cual fueron creada una serie de cuestionamientos con los que se busca obtener información por parte de la profesora del grupo acerca de las necesidades observadas en su grupo, esto además de las estrategias que ha utilizado para intentar solucionarlas y el apoyo obtenido por parte de los padres de los alumnos. Otra técnica que caracteriza a la investigación de cualitativa es la

observación, la cual ha sido un buen apoyo para identificar características de contexto interno y las cualidades de los alumnos durante al desarrollar el trabajo de campo.

A diferencia de los estudios longitudinales enfocados a seleccionar muestras y analizar su evolución durante un largo tiempo y que puede presentar dificultades para mantener la muestra; surgen los estudios transversales. Estos estudios según Bisquerra et al. (2009) mantienen el objetivo de estudiar el efecto del tiempo o las edades en el desarrollo de los sujetos sin seguir a estos mismos, solo analizando los componentes de una muestra en la que estén presentes individuos que cubran la edad propuesta. Es así, que este estudio se hace evidente en el capítulo dos en donde considerando el grupo analizado en un contexto real, se comparan algunas de sus características presentes y no presentes en los diversos grupos, haciendo notar de esta manera las posibles ventajas y desventajas de estos grupos comparados. Esta comparación resalta las dificultades matemáticas que presenta el grupo de preescolar analizado en este proyecto de intervención y lleva a la necesidad de trabajar en el desarrollo de sus habilidades.

### **3. 3 Recolección de datos**

Como ya se dijo anteriormente; al ser este documento un proyecto de intervención con un enfoque cualitativo, no se busca medir valores numéricos pero sí destacar las habilidades o necesidades que los menores del grupo analizado pudiera presentar. Sin embargo, para poder exponer cualquier información sin importar el enfoque será necesario recaudar todas aquellas evidencias que sustenten los datos obtenidos y para ello será necesario el uso de un proceso muy importante conocido como la recolección de datos, el cual según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014) consideran como un “acopio de datos en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis” (p. 397). Este proceso a su vez, servirá al investigador para identificar y comparar distintos niveles de conocimiento, puesto que los resultados obtenidos al

principio y al final de una investigación pueden variar debido al paso del tiempo o de las actividades realizadas.

Por lo tanto, para que se pueda llevar este proceso será necesario recolectar la información por medio de diversas técnicas e instrumentos, los cuales serán diseñados según el enfoque seleccionado. En consecuencia a ello, Ander-Egg (2011) destaca algunas técnicas y procedimientos usados durante una investigación social, tales como: la observación, la entrevista, el cuestionario enviado por correo, las escalas de medición de actitudes, los test, la sociometría, el análisis de contenido, historias de vida, los grupos de discusión, entre otros más. A ello agrega que la técnica hará referencia a los procedimientos utilizados por una ciencia, disciplina o tecnología; considerando el ámbito de estudio o de intervención social.

Es así que este apartado se encuentra dirigido al análisis de las diversas técnicas e instrumentos utilizados para el sustento de la información recolectada en esta propuesta de intervención. Pero antes de conceptualizar las distintas herramientas, es necesario tener presente que cada una de ellas ha sido considerada de acuerdo a los objetivos del investigador, lo que indica que a pesar de las distintas técnicas e instrumentos que pudiesen existir, debido a su diseño solo se conceptualizarán las utilizadas para esta propuesta de intervención. En primer lugar se encuentra la observación y que indica la acción de advertir, examinar o reparar la existencia de cosas, hechos o acontecimientos mediante el empleo de los sentidos. Cabe mencionar que esta será una acción en la que se vean implicados los sentidos con la finalidad de observar hechos reales.

Ander Egg destaca como elementos de la observación al sujeto, al investigador y al objeto observado; además de los contenidos, el objetivo de la observación, el entorno donde se desarrollan los hechos y el marco teórico que servirá de guía para este proceso. Ahora bien, ante la necesidad de alcanzar una mayor comprensión de la realidad, este proceso se convertirá en una observación

participante en la cual se tendrá la oportunidad de adentrarse en el ambiente donde se desarrollarán los hechos a analizar. Cabe mencionar que este necesitará algunas sugerencias para su validez, por lo cual deberá contar con un objetivo, que considere el ¿qué? y el ¿para qué? de la investigación y los aspectos a observar; estos podrán hacerse presente en instrumentos como la guía de observación, cuaderno de notas, fotografía, grabaciones, etc.

La segunda técnica utilizada para esta investigación, ha sido la entrevista. Esta se considera como un proceso de comunicación interpersonal entre dos o más personas que conversan cierto asunto. Sin embargo Ander- Egg menciona que esta también puede considerarse como la relación que se establece entre el entrevistador y el entrevistado, como una técnica para obtener datos y como un proceso en el cual el entrevistado deberá sentirse seguro para contestar a las preguntas expuestas por el entrevistador. De esta técnica se distinguen tres modalidades: la entrevista estructurada, formal o estandarizada; la entrevista semiestructurada o entrevista basada en un guion y entrevista libre o no estructurada o parcialmente estructurada.

La primera modalidad deberá realizarse en base a un formulario previamente preparado con una lista de preguntas. En cuanto a la entrevista semiestructurada o basada en un guion, el entrevistador no se ajustará a un cuestionario, pero tendrá preguntas o temas objetivo importantes y que servirán como referencia. La última modalidad trata de preguntas abiertas y un tanto informales, puesto que se responden a modo de una conversación. A su vez, existen cuatro modalidades principales: la entrevista clínica que es para fines terapéuticos; la no dirigida en la que el informante puede expresar sus sentimientos, siendo el entrevistador un catalizador; la entrevista en profundidad principal instrumentos de la investigación cualitativa y, la entrevista focalizada es una entrevista con formato semiestructurado considerada la más útil para la labor social y de animación socio-cultural.

Para adquirir la información de esta propuesta ha sido seleccionada la entrevista focalizada, esto ya que es considerada una técnica un tanto libre para obtener información de los entrevistados acerca de lo que se quiere conocer sobre el sector social problemático. Asimismo para asegurar su validez, la entrevista no deberá guiar al entrevistado a ninguna respuesta forzada; deberá ser clara y específica para la mayor comprensión del entrevistado y deberá proporcionar implicaciones afectivas con carga valorativa. Ander- Egg menciona tres momentos principales durante la entrevista: el contacto inicial donde se establecerá una atmósfera cordial y las primeras preguntas exigirán respuestas descriptivas. Posteriormente se habrá de brindar seguridad al entrevistado para hablar libremente sobre lo que se pretende obtener de la información. Finalmente la entrevista se dará por terminada agradeciendo el tiempo y la colaboración prestada.

Ahora bien, cada instrumento requerido para estas técnicas deberán reducir los datos de la investigación con el fin de expresarlos de una manera estructurada, entendible para cualquier persona. Para la reducción de datos en la investigación cualitativa será utilizada la categorización con el fin de presentar y organizar conceptualmente los datos. Esta categorización consiste en la segmentación de distintos elementos elegidos según el interés de la investigación y que se verán reflejados en una palabra o criterio que unifique distintas ideas similares. Dicha categorización se puede realizar antes o después de las entrevistas.

Es así que tras considerar lo descrito, se han seleccionado estas dos técnicas con sus respectivos instrumentos. En el caso de la técnica de la observación fueron creadas dos guías de observación; las cuales cuentan con una lista de indicadores a modo de afirmación orientados para identificar algunos aspectos relevantes al observar a la institución y el trabajo dentro del aula. La primer guía de observación (ver apéndice B) presenta como objetivo conocer características de la institución y la segunda busca identificar posibles necesidades dentro del aula, las cuales puedan

perjudicar; su importancia recae en el análisis que ayudará a detectar posibles necesidades de la institución que afecten al aprendizaje de los alumnos del grupo observado. Dentro de los criterios expresados en esta guía destacan la descripción de las instalaciones, el estado de las áreas, la descripción de los materiales y los datos complementarios.

La segunda guía de observación (ver apéndice D) ha sido diseñada con el propósito de identificar posibles necesidades dentro del aula, las cuales puedan perjudicar el aprendizaje del alumno y es por ello que se dirige a la observación de clase. Dentro de esta guía de observación se logran rescatar criterios como: la organización y estructuración de la clase, la claridad de las normas, las relaciones interpersonales de los alumnos y la relación con el profesor. Al final se agrega un espacio para describir posibles observaciones sobre algún hecho sobresaliente surgido durante la clase. Estos criterios buscan de una manera general, exponer algunos de los aspectos más evidentes o expuestos en una clase escolar.

Otros de los instrumentos utilizados para esta propuesta de intervención y que pertenecen a la técnica de la observación, son la escala actitudinal (ver apéndice C) y el registro anecdótico (ver anexo 3). El primero se compone por una serie de indicadores seleccionadas para medir la actitud personal que se adquiere ante otras personas o situaciones, identificando una disposición positiva, negativa o neutral y que presenta como objetivo reconocer formas de conducta que afecten el desarrollo de aprendizajes en el menor. El segundo instrumento es el registro anecdótico (ver anexo 3), considerado como un informe en el que se describen hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. En este ejemplo se puede observar algunas de las habilidades y dificultades presentadas en el grupo.



En cuanto a la segunda técnica seleccionada para obtener información de los entrevistados sobre el sector problemático, surgen dos entrevistas de suma importancia ya que con ellas se busca reflejar cualquier tipo de problemas necesidades o incluso la causas de estos mismos. La primera entrevista (ver apéndice A), se encuentra dirigida a los pobladores y tiene el objetivo de adquirir información que ayude en la descripción del contexto externo por parte de habitantes de la comunidad. Dentro de esta se retoman puntos sobre el ámbito social, cultural y económico. La entrevista se mostró clara y entendible para las personas seleccionadas, y en ella se hicieron resalta al ámbito económico como una de las posibles causas al descuido de los menores, ya que los padres deben trabajar fuera o trabajar largos turnos con los cuales no les es posible brindar la atención necesaria para apoyar a sus hijos en las actividades educativas.

La segunda entrevista (ver apéndice E), está dirigida a la docente a cargo del grupo seleccionado y tiene como objetivo identificar Necesidades Educativas presentadas por los alumnos y las acciones realizadas por la docente para contrarrestarlas. Este instrumento es de suma importancia ya que en él la docente expresa de manera certera las mayores necesidades o problemas de los alumnos y la forma en que ha intentado contrarrestarlo; así como el apoyo recibido de los padres y las autoridades educativas. Al tener la profesora la oportunidad de convivir con los menores a diario, su punto de vista resulta indispensable.



**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Para transformar una realidad no basta con simplemente querer hacerlo y para poder lograrlo el interventor deberá cuestionarse antes sobre ¿Qué es lo que quiere lograr?, ¿Cómo lo piensa lograr?, y ¿Quiénes serán las personas que podrían ser beneficiados con este cambio? Para poder dar respuesta a estas preguntas el interventor deberá plantearse un objetivo y darse a la tarea de buscar las posibles estrategias y actividades que se adaptarían mejor al contexto en el que se encuentra pero sobre todo que le ayudarán a cumplir con la meta propuesta y así brindar una solución a la necesidad identificada. Es así que en las siguientes líneas se expone un proyecto de intervención que busca fortalecer a la necesidad observada en el contexto analizado durante el primer capítulo.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Tal como se ha mencionado anteriormente; la tarea de un interventor será la de transformar su realidad, pero para lograr este cometido será imprescindible que este se encuentre presente en un contexto en el que por medio de la práctica sea capaz de identificar y denominar una necesidad o carencia sobresaliente del lugar. Esta participación le llevará al interventor a la creación de un proyecto de intervención, el cual es definido por Rodríguez Espinar et al. (1990, citado en Cabrera, 2005) como un “conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (p.7).

Con base en lo anterior se logran identificar algunas características importantes en un proyecto de intervención, tales como el uso de actividades con duración determinada y la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales. También buscará obtener un producto o resultado que deberá coincidir con los objetivos planteados en un inicio. Otro rasgo

importante es su ambigüedad, por lo que durante el dialogo con la población puede ser comprendida de diversas formas y observar así distintas necesidades. Ahora bien, antes de dar inicio al diseño de un proyecto, resulta necesario recordar que el papel de un interventor será el de actuar como mediador y que realizará un acto educativo, no una actividad de enseñanza. Dejando evidente la importancia de su participación, al igual que la de la población.

Siendo el proyecto de intervención un diseño capaz de ayudar a solucionar una necesidad emergente por medio de acciones concretas, resulta una opción viable para analizar la necesidad detectada dentro del aula, en este caso la correspondencia uno a uno; esto sobre todo tomando en cuenta la edad en la que se encuentra el grupo analizado. No obstante, para su realización se debe tener en cuenta los tres momentos expresados por Teresa de Jesús Negrete Arteaga (2013): el diagnóstico, la intervención y el cierre. El primero es considerado como el momento en el que el interventor se adentrará a una comunidad determinada, teniendo como principal objetivo el de capturar la palabra del otro, por medio de la exploración e indagación con la población. Para ello las técnicas e instrumentos deberán estar diseñados para indagar más en la población y no para reforzar la información que el interventor considera necesaria; un ejemplo de ello son los cuestionarios.

Considerando la emergencia o la necesidad detectada dentro de la población y su denominación, surgirá el segundo momento que recibirá el nombre de intervención. En este el interventor buscará la participación de la población y otros profesionistas para así desarrollar acciones tácticas y estratégicas; identificando los elementos que se considere adecuados para ayudar a la solución de la necesidad identificada durante el diagnóstico. Dicha intervención deberá ser diseñada según las condiciones, dificultades o características expresadas tanto por el interventor como por la población; esto recordando que la intervención se dará por parte de ambos elementos.

Como tercer momento, se encuentra el cierre del proceso, el cual se llevara a cabo cuando la necesidad o problema ya ha sido analizado o si ha tomado un curso diferente. Posterior a cada uno de los momentos descritos, Negrete (2013) declara la importancia de que el interventor reporte los resultados, considerando el proceso de intervención y no la teoría: los cambios que se observaron, lo que permaneció al final de la intervención y la operación y dificultades presentadas en el proceso. Esto podrá ayudar a dar seguimiento a la intervención realizada.

#### **4.2 Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades.**

Con la finalidad de desarrollar el tema de la correspondencia uno a uno de los números en el grupo ya expuesto, resulta necesario buscar la estrategia capaz de favorecer a aquellos aprendizajes que ayuden a su fortalecimiento. Es por ello que tras la situación actual del país, se ha seleccionado al Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), definido por Díaz y Soto (Citado por E. Cedeño Romero, 2019) como “la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula” (p. 28) ya que esta permitirá un mayor acercamiento entre el docente y el alumno, además de ayudar a organizar los contenidos y herramientas que ayuden al proceso de aprendizaje del menor.

Cabe mencionar que su uso adquirió mayor presencia durante la pandemia surgida a causa del COVID- 19, esto con la idea de evitar la exposición de los menores y docentes ante este terrible mal, razón por la cual se sustituyeron a las clases normales por las clases no presenciales, brindando mayor importancia al papel de los padres quienes se convertirían en un puente de apoyo entre el docente y el alumno; esto al ayudar en el desarrollo de las actividades por medio de los recursos planteados por cada uno de los maestros. Ahora bien, para generar un entorno de aprendizaje en el que se puedan reflejar las actividades planteadas por el docente, se propone el uso de un Aula Virtual de Aprendizaje (AVA), considerada por R. López García (s. f) como un

recurso que permite al docente y al alumno dar uso a medios como páginas web, foros, blogs, repositorio de datos, etc., sirviendo de apoyo para el desarrollo del aprendizaje.

Una vez que se ha descrito la estrategia que ayudará a desarrollar el área de oportunidad, es momento de reflexionar en el título del proyecto, el cual se encuentra conformado por conceptos fundamentales para su desarrollo: el aula virtual de aprendizaje y los animales. El primero como instrumento para exponer las actividades y el segundo como recurso para atraer la curiosidad de los alumnos a quienes se encuentren dirigido. Es de esta manera que dentro del título “Uno, dos tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”, se busca desarrollar la correspondencia de los números, emparejándolos con elementos que se encuentran dentro de una granja; tales como las frutas y los animales, esto con apoyo de un aula virtual en la que se presenten los medios de apoyo atractivos pero al mismo tiempo claros, entendibles y al alcance para los alumnos y los padres de familia.

En atención al problema expuesto resulta importante plantear un objetivo general, el cual se deberá tener presente en todo momento ya que en él se verá reflejado aquello que se quiere desarrollar para dar solución al área de mejora del grupo analizado; sirviendo al interventor como una guía para el desarrollo de cada una de las actividades que realizarán los alumnos con apoyo de sus padres. Sin embargo para dar cumplimiento a cada uno de los aspectos que conforma el objetivo general, se requerirá de ciertos pasos necesarios para asegurar su éxito. De esta manera surgirán los objetivos específicos, que darán respuesta a tres preguntas: ¿Qué se hará?, ¿Cómo se hará?, y ¿Para qué se hará? Es así que para llevar a cabo el presente proyecto de intervención, los objetivos seleccionados son los siguientes:

**Objetivo general:**

Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Atenógenes Pérez y Soto a través del diseño de un entorno virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia uno a uno en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.

**Objetivos específicos:**

Diseñar el aula virtual de aprendizaje.

Seleccionar y organizar actividades para el aula virtual con el ambiente de aprendizaje de la granja.

Fortalecer la correspondencia uno a uno de los números para favorecer el desarrollo cognitivo.

Con la intención de potenciar el proceso de aprendizaje, será relevante el uso de una planeación, considerada por el Modelo Educativo 2017 como el corazón de la práctica docente, ya que en ella se tendrá presente el objetivo general y las actividades seleccionadas de acuerdo a los aprendizajes clave que se desean lograr, así como la forma en que serán evaluados. Dicha planeación se verá reflejada dentro de una secuencia didáctica, definida por Patricia Frola y Jesús Velázquez (2011) como una “serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (p. 28). Esta constará de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; cada uno con una finalidad distinta, siendo el primero necesario para obtener los conocimientos previos con los que cuenta el alumno. El segundo momento será el de mayor peso al brindar la oportunidad de desarrollar un aprendizaje significativo en el alumno. Y finalmente, el tercero hará notar aquellos conocimientos obtenidos por cada uno de ellos.

Es así que para el desarrollo de este proyecto enfocado al concepto de correspondencia uno a uno, como área de oportunidad dentro del grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A del preescolar Atenógenes Pérez y Soto, se propone una secuencia didáctica conformada por diez planeaciones, las cuales consideran un tiempo estimado de 60 minutos para la aplicación en cada una de ellas. Asimismo se centrarán en fortalecer el aprendizaje esperado que expresa que el

alumno deberá comparar, igualar y clasificar colecciones con base en la cantidad; ubicado dentro del campo formativo de pensamiento matemático, el cual será retomado de Plan y Programa 2017.

El primer momento de la secuencia se compondrá por tres primeras planeaciones que al buscar obtener los conocimientos previos de los alumnos, se guiará por el aprendizaje antes mencionado, desarrollando en cada sesión un concepto diferente. De esta forma, en la planeación número uno (ver apéndice F) se analizarán los conocimientos del alumno para comparar distintos elementos. Sin embargo antes se sugerirá una presentación del proyecto para los alumnos y padres de familia en donde por medio del aula virtual se compartirá el objetivo general, la participación de cada uno y la organización dentro de aula virtual. Esto además de compartir con ellos un video acerca de la correspondencia uno a uno con el fin de que se acerquen más al tema. Una vez observados los videos el alumno realizarán actividades donde compararán objetos e identificarán donde haya una mayor o menor cantidad. Como producto se obtendrá un dibujo donde el alumno plantee cantidades donde se observen dichas diferencias.

Para la segunda sesión (ver apéndice G) se tendrá como propósito que el o los alumnos igualen cantidades en diferentes conjuntos. Para ello podrá contar tapas de refresco, puntos en los dados y figuras de plastilina. Finalmente como producto plasmará este proceso en su cuaderno de trabajo por medio de un dibujo en el que igualará los puntos del dado con las figuras hechas de plastilina. En cuanto a la tercer y última planeación de inicio (ver apéndice H), se presenta como propósito el de clasificar elementos conforme a la cantidad y características observadas, por lo cual se plantean actividades donde el alumno clasifique distintos objetos que se encuentran a su en el hogar y dentro del aula virtual. Y como producto se sugiere un dibujo donde represente 5 grupos de elementos. Cabe mencionar que al plantear el mismo aprendizaje esperado en estas tres primeras



sesiones, serán evaluadas por un mismo instrumento, que será la guía de observación (ver apéndice O) por lo cual para este caso el agente evaluador será el padre o madre de familia.

Con la finalidad de dar uso a la transversalidad, es decir relacionar varios campos o áreas para un mayor fortalecimiento del área de oportunidad detectada, se presenta el segundo momento de la secuencia didáctica, el desarrollo. En él se utiliza el aprendizaje esperado que busca que el alumno describa y explique las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza ubicado en el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social. Al relacionar este campo con el de pensamiento matemático se dará al alumno la oportunidad identificar características de los seres vivos y clasificarlos de acuerdo a ello. Para esto, dentro de la planeación número cuatro (ver apéndice I) los niños clasificarán animales que tengan plumas, pelo o escamas y contarlos según sus características. El producto de esta sesión será una hoja de trabajo donde podrá representar la cantidad de pertenecientes a estos grupos.

Durante la sesión número cinco (ver apéndice J) los alumnos identificarán animales ovíparos y vivíparos con ayuda de videos relacionados al tema y como producto clasificarán y contarán imágenes de estos grupos de animales en su cuaderno de trabajo. En el caso de la sesión número seis (ver apéndice K) se analizará el tema de los animales carnívoros, herbívoros, y omnívoros y para ello se cuestionará sobre los animales que conocen y sobre aquello que comen. También podrán observar dentro del aula virtual un video que hablará sobre este tipo de animales y finalmente como producto resolverán una tabla donde seleccionarán los animales según su grupo y la pegarán en su cuaderno para contestar la cantidad de elementos solicitada.

Como parte de la sesión número siete (ver apéndice L) y continuando con la clasificación de animales se trabajará el tema de los animales domésticos y salvajes; razón por la cual dentro del aula virtual se podrán encontrar imágenes, videos y rompecabezas para una mayor comprensión

del alumno. En esta ocasión, el producto será un dibujo realizado por el alumno en el que plasme la cantidad de 5 animales de cada grupo. Cabe mencionar la importancia del apoyo de los padres de familia en estas sesiones para así fortalecer el conteo de cada uno de las clasificaciones propuestas. Y finalmente para evaluar el trabajo del alumno en cada una de las actividades realizadas en este momento, se propone una escala de actitudes (ver apéndice P).

El último momento de la secuencia didáctica es el cierre y se compone por presentan tres planeaciones didácticas. La sesión número ocho (ver apéndice M) en donde se desarrollará el aprendizaje del campo formativo de pensamiento matemático, el cual se considera importante ya que se encuentra dirigido al conteo colecciones no mayores a 20 elementos y donde el alumno pondrá en práctica el conteo y la clasificación de animales, además de la identificación de números por medio de una carrera dando a conocer lo aprendido. El producto de esta sesión será contar animales y escribir la cantidad dentro de su hoja de trabajo. Y en el caso de la novena sesión (ver apéndice N), al igual que en la sesión anterior se usará el campo de pensamiento matemático, y para ello se presentará una canción y un cuento dentro del aula virtual. Como producto se inventará un cuento en el que se de uso a distintas cantidades de animales y considerando sus características.

Finalmente en la planeación número diez (ver apéndice Ñ), para evaluar de manera general el proyecto se utilizará el aprendizaje que busca producir textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia, ubicado también dentro del campo de lenguaje y comunicación y como producto se solicitará al alumno la grabación de un video en el cual expondrán un libro creado por él mismo en el que desarrollarán las clasificaciones de animales analizadas. De este modo el alumno tendrá la oportunidad de contar, clasificar y comparar diferentes cantidades de animales, de acuerdo a las características analizadas durante las sesiones del campo de exploración y comprensión del mundo natural y social. Para su evaluación se realizará

una rúbrica (ver apéndice Q) en donde se plantearán los aprendizajes desarrollados durante este proyecto.

### **4.3 Estrategias de evaluación**

La evaluación es considerada como un proceso que forma parte de la enseñanza y el aprendizaje, ya que por medio de ella el docente logra elaborar juicios y brindar retroalimentación a aquellos alumnos que lo necesitan. Es así que el Plan de estudios 2011 establece que se debe “evaluar para aprender”, brindando importancia a mejorar el aprendizaje desde un enfoque formativo donde será necesario que el docente incorpore estrategias de evaluación; consideradas como el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que ayudarán a valorar el aprendizaje del alumno” (SEP, 2012, p. 18); las cuales además deberán tener en cuenta las características del grupo y la finalidad a la que se encuentran dirigidas, pues los instrumentos a utilizar podrán monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión, identificar las necesidades, entre otras más.

Para mejorar el proceso de aprendizaje y cumplir con el objetivo general de este proyecto, se dará uso a la evaluación desde un enfoque formativo y para ello el docente se deberá centrar en los procesos de aprendizaje y dar seguimiento al progreso de los alumnos, además de brindarles la oportunidad de reflexionar sobre sus propios avances y ofrecerles acompañamiento para decidir estrategias de mejora o fortalecimiento, procurando con ello aprovechar cada error como una oportunidad de aprendizaje tanto para el alumno como para el docente; permitiendo regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje al ajustar las estrategias, actividades o planificaciones según las necesidades detectadas.

Cabe mencionar que para esta evaluación será necesario implementar aquellas técnicas e instrumentos que sirvan como evidencia para dar seguimiento a los logros y necesidades observados en cada uno de los alumnos. Considerando que una técnica es aquel procedimiento que permitirá obtener información sobre el alumno y que esta a su vez requerirá de instrumentos de evaluación que serán aquellos recursos estructurados diseñados para fines específicos; para este proyecto se ha optado por utilizar dos técnicas. En primer lugar se encuentra la observación; la cual permitirá evaluar conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos en el momento en que se producen.

Para llevar a cabo la técnica de observación, durante las tres primeras planeaciones de inicio se solicitará la participación de los padres de familia y así la guía de observación (ver apéndice G), instrumento utilizado para realizar la evaluación diagnóstica y así obtener los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a los conceptos relacionados con el tema de correspondencia. En cuanto a la técnica para evaluar las sesiones de desarrollo, se propone el desempeño de los alumnos, esto para demostrar el aprendizaje durante las actividades, permitiendo analizar sus conocimientos, habilidades y actitudes. Los instrumentos a utilizar serán el cuaderno de los alumnos, donde se pegarán o copiarán los productos solicitados, además de la escala estimativa (apéndice K) permitiendo evaluar conducta del alumno. Finalmente para las actividades de cierre se sugiere dar uso a la técnica conocida como análisis de desempeño, donde para evaluar de manera general los aprendizajes del proyecto de intervención se dará uso a la rúbrica (apéndice R).

### **Balance general**

Para poder expresar un informe general de lo que ha sido este proyecto de intervención será preciso hablar de las debilidades y fortalezas, así como de los retos y perspectivas encontrados durante su creación. Para ello, será necesario exponer desde los puntos negativos hasta los

positivos; esto con la intención mejorar cada uno de los apartados descritos pero también los resultados que se pudieran obtener en caso de llevarse a la práctica. Es así que la mayor debilidad de este proyecto surgió a partir de la pandemia causada por el COVID 19, ya que el inesperado cierre de las escuelas evitó obtener un instrumento que fundamentara el área de oportunidad por parte de los alumnos. Esto debido al reglamento de la escuela, el cual permite el contacto solo entre padres, alumnos y docentes; razón por la cual se brindó más valor a la información brindada por la educadora del preescolar y a la observación obtenida por parte de la practicante.

No obstante, aquello que en cierto momento causó una debilidad, también traería consigo una fortaleza ya que al no tener una forma de trabajar con los alumnos se pensó en una opción que no necesitara comunicación constante entre ellos pero que al mismo tiempo permitiera plantear las actividades a desarrollar integrando incluso a la familia durante el proceso de aprendizaje y durante la evaluación de estos mismos. Todo esto de una manera un tanto creativa por medio de un entorno virtual de aprendizaje claro y al alcance de los alumnos y padres de familia.

### **Retos y perspectivas**

Dentro de los retos presentados durante el proceso de investigación, destaca sin duda alguna la cantidad de lecturas necesarias para poder encontrar aquella teoría psicológica, pedagógica y didáctica que se adaptara al rumbo que se quería tomar para el presente proyecto de intervención, además de las dificultades para encontrar las referencias bibliográficas que fundamentaran cada uno de los conceptos solicitados, ya que la cantidad de autores y la información en ocasiones era un tanto grande y difícil de analizar, disminuyendo así la cantidad de tiempo que se tenía para redactar. Otro reto fue el de buscar aquella estrategia que se mejor se adaptara a la forma de trabajo actual, así como como cada uno de los recursos que se utilizarían dentro de esta; tales como videos hojas de trabajo, etc.

Para finalizar; siendo que este proyecto fue pensado para desarrollar una serie de aprendizajes de manera virtual sin la necesidad de establecer una comunicación directa y constante entre el docente y el alumno, no quiere decir que no se pueda llevar a cabo cuando las clases vuelvan a ser presenciales. Por lo que dentro de su perspectiva se plantea que este podrá ser aprovechado ya sea de manera presencial o no presencial, haciendo uso de cada uno de los recursos que se plantean y en el caso de las evaluaciones simplemente cambiará el agente evaluador. Además, asumiendo que la forma de ver el problema podría ser diferente, se tendría la oportunidad de cambiar alguna de sus teorías o los campos formativos con los cuales se busca desarrollar la transversalidad. Estos posibles cambios serán válidos en todo momento pero sin olvidar que el único motivo de cambio siempre debe ser para buscar el bien de cada uno de los alumnos.

## CONCLUSIONES

Para finalizar con este proyecto de intervención, quisiera hacer referencia a algunos conceptos analizados en el documento y que considero sobresalientes para el desarrollo de este, ya que con cada uno de ellos se busca la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. En primer lugar sobresale la importancia de la educación inicial, ya que con ella se podrá favorecer desarrollo integral del menor por medio de distintas experiencias educativas expuestas por el docente y en las cuales se le ayudará a adquirir habilidades, hábitos y valores. Cabe mencionar que al brindar educación desde una edad temprana los menores tendrán la oportunidad de desarrollar aún más sus capacidades llevándolos así a una mejor adaptación al contexto en el que se desenvuelve ya que podrán fortalecer sus habilidades motrices, sociales, emocionales y cognitivas.

Como segundo concepto se encuentra la intervención educativa puesto que con ella se tendrá la oportunidad de resolver el problema que esté afectando a un grupo en específico siempre y cuando se realice en el momento adecuado. Esta intervención, sin importar el contexto en el que se desarrolle, buscará transformar y mejorar la vida de aquellos que se puedan ver afectados por el problema detectado. Ahora bien, un proyecto de intervención podría perder su validez si este no se viera fundamentado en un diagnóstico que ayude a dar ese primer acercamiento al problema y los sujetos que están siendo afectados de manera directa o indirecta, y es entonces que la importancia de un diagnóstico se puede considerar como el tercer punto importante para el desarrollo de cualquier proyecto. Desde mi propia experiencia puedo decir que este punto será el punto de partida para cualquier proyecto ya que en él se analizarán los problemas detectados y las posibles causas de cada uno de ellos.

En cuarto lugar, no podría faltar el planteamiento de la metodología que mejor se adapte al contexto y al problema señalado en el diagnóstico, pues esto ayudará a elegir los instrumentos

necesarios para dar seguimiento y evaluar al proyecto de intervención. Ante este punto, debo resaltar que dichos instrumentos deberán adaptarse no solo a la situación del país, sino también al contexto que rodea al menor; es decir no se podrían realizar constantes evaluaciones en línea cuando muchos padres de familia se han visto perjudicados por la pandemia causada por el COVID 19. Otro punto importante es el de sustentar diversos aspectos que componen al proyecto con teorías propuestas fundamentadas en distintos autores, tal como lo es el problema de intervención, las estrategias didácticas y las técnicas y estrategias de evaluación, puesto que cada una de estas teorías y conceptos han tenido la oportunidad de ser analizadas y comprobadas, dando una mayor credibilidad y sustento a sus palabras planteadas en este escrito.

Asimismo y considerando que el proyecto de intervención busca ponerse en práctica en cierto momento, para obtener los mejores resultados será imprescindible el último punto importante dentro del proyecto: el diseño de una propuesta que se adapte a las condiciones que el contexto analizado demande. Hay que recordar que este deberá estar abierto a cualquier cambio para su ejecución; es decir tendrá que ser flexible y libre para poder cambiar actividades, recursos y tiempos; esto con la finalidad de adaptarse mejor al contexto que rodea a cada individuo. Esto sin hacer a un lado el objetivo general, que servirá como guía para el cumplimiento de este proyecto de intervención, ya que recordará en todo momento lo que se busca lograr o desarrollar en los alumnos.

Ahora bien, considerando la situación actual que atraviesa el país, no podría pasar por alto la necesidad de buscar los medios tecnológicos que faciliten la comunicación entre alumnos, profesores y padres de familia, los cuales permitan un mejor desarrollo durante el proceso de enseñanza aprendizaje y es así que surge la importancia del aprovechamiento de aquellas herramientas tecnológicas que buscan mejorar la vida de cada ser humano y que en esta ocasión,



tras los requerimientos de no permitir las clases presenciales, destacan con mayor fuerza; siendo una característica principal del proyecto de intervención compartido en este documento, donde resalta la creación de un entorno virtual de aprendizaje que servirá como un espacio de comunicación entre maestros y alumnos y con el cual se buscará mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Recordando la pregunta detonadora que se expresa en este proyecto: ¿Cómo desarrollar la correspondencia de los números en el grupo mixto de primer y segundo grado del Jardín de Niños Atenógenes Pérez y Soto para fortalecer su desarrollo cognitivo?, y tras el análisis de los conceptos anteriores, expreso en el capítulo IV la aplicación de un Entorno virtual de aprendizaje en la cual por medio de un aula virtual que los padres y alumnos pueden visitar y descargar en cualquier momento y con la cual podrán guiarse para el desarrollo de las actividades, sin la necesidad de estar en constante comunicación; esto sobre todo con la idea evitar a los padres una gasto excesivo o innecesarios pero que al mismo tiempo ayudará mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de unas actividades en donde se busca favorecer la correspondencia uno a uno en los alumnos de una manera atractiva.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

Ander-Egg, E. (2000) “Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”; Metodología y práctica del desarrollo de comunidad. Lumen.

Armstrong, T. (1999). Los fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples; en Las Inteligencias Múltiples en el Aula. Manantial.

Astorga, A. y Van Bijl, B. (1991). “Los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual de diagnóstico participativo. Humanitas.

Bassedas, E., (1991). Diagnóstico “Psicopedagógico”; en Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Paidós.

Bisquerra, R., Dorio, I., Gómez, J., Latorre, A., Martínez, F., Massot, I., Mateo, J., Sabariego, M., Sans, A., Torrado M., Vilá, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. Editorial La Muralla, S.A.,

Casanova, M. A. (1998). “Evaluación: concepto, tipología y objetivos” En: La evaluación educativa.

Chamorro M. (Coord.). 2005 Didáctica de las Matemáticas para Educación Infantil PEARSON EDUCACIÓN, Madrid.

Derechos Reservados. Enciclopedia Municipal Veracruzana. Primera edición. Talleres de Realización Gráfica. México. 1998

Diez García, Alfonso (2013). En la memoria de Tlapacoyan. Codigodiez mx. <http://www.codigodiez.mx/cronicas/enlamemoriadetlapacoyan.html>

Donaldson, M. (2003). “La teoría de Piaget”; en: La mente de los niños. España. Marata

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones. Siglo. inafed. gob. Mx

Frola, P. & y Velásquez, J. (2011). Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias. Educación básica, media superior y superior. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.

Gardner, H. (1993). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Basic Books, división de Harper Collins Publisher Inc.

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. P (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A.

H. Ayuntamiento de Tlapacoyan, Ver. 2018. Turismo.<http://tlapacoyanver.gob.mx/>

Lou Royo Ma Angeles, (1994) “Desarrollo Cognitivo” en: Gallego Ortega José Luis, (coordinador), Educación Infantil. Mágaña: Aljibe

Moreno, M. (2010) “La Intervención Educativa y sus Implicaciones de Sentido”

Negrete, T. (2018). Recuperado de <https://youtu.be/fq9uXnFPuzE>.

Pérez Aguilar, N. (2009). El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social. Retomado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1005>

Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa De Las Unidades Upn (2002). Licenciatura En Intervención Educativa. Plan De Estudios. Licenciatura En Intervención Educativa.

Sabino, C. (1992). El proceso de la investigación. Ed. Panapo. SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación 1. Serie: Herramientas para la educación básica.

SEP. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. D.R.

SEP. (2012) El enfoque formativo de la evaluación 1. Serie: Herramientas para la educación básica. D. R.

SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Serie: Herramientas para la educación básica.

Zacarías, F. (2015) TLAPACOYAN Esmeralda en las llanuras. México. Grupo Editorial Al Gamar.

---

---

# APÉNDICES

---

---

## APÉNDICE A.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
JARDÍN DE NIÑOS  
“ATENOGENES PÉREZ Y SOTO”  
30DJN0070W  
TLAPACOYAN, VER.  
ENTREVISTA PARA LOS POBLADORES



**Objetivo:** Adquirir información que ayude en la descripción del contexto externo por parte de habitantes de la comunidad.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responde según consideres.

1. ¿Es usted originario(a) de esta localidad?

a) Sí.

b) No.

2. ¿Cuántos años lleva viviendo en este municipio? \_\_\_\_\_

3. ¿Sabe usted qué significa el nombre de su municipio? Escríbalo.

---

---

4. ¿Qué costumbre y tradiciones se celebran en este lugar?

---

---

---

---

5. ¿Qué momentos importantes sobre la historia del municipio recuerda? Escríbalo.

---

---

---

---

6. ¿Qué lugares turísticos del lugar recomendaría a aquellos que quisieran visitar este municipio?

---

---

---

7. ¿Cuáles son las fuentes de empleo del municipio?

---

---

8. ¿Cómo considera la situación económica del municipio?

---

---

9. ¿Qué es lo que le gustaría cambiar de su municipio?

---

---

10. ¿Por qué?

---

---

11. ¿Tiene usted hijos?

a) Si.

b) No.

12. ¿Considera usted importante que si se pudieran realizar los cambios que usted propone, sus hijos o los hijos de sus conocidos tendrían un mejor desarrollo? ¿Por qué?

---

---

---



## APÉNDICE B.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
JARDÍN DE NIÑOS  
“ATENOGENES PÉREZ Y SOTO”  
30DJN0070W  
TLAPACOYAN, VER.



### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**Objetivo:** Conocer características de la institución; así como detectar posibles necesidades de la institución que afecten al aprendizaje de los alumnos.

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del investigador:

Nombre de la I.E.:

C.C.T.:

Nombre del director (a):

Dirección de la I. E.:

Municipio:

Tuno:

Teléfono:

Fecha de la observación:

Hora de observación:

**Instrucciones:** Marque con una X, según considere.

#### II. DATOS ESPECÍFICOS:

Descripción	Estado			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Estado de la infraestructura				
Ventilación de ambientes académicos				
Iluminación de ambientes académicos				
Ambientación de aulas				

Estado de las áreas y sus materiales	Bueno	Malo	Regular	No existen éstas áreas
Verdes				
Recreativas				

Descripción	Bueno	Malo	Regular	Deficientes
<b>Presencia de gabinetes de trabajo</b>				
Estado y calidad de los servicios higiénicos para el alumnado				
Medios y materiales existentes en las aulas				
Existen laboratorios de computo				
Mobiliario de los niños				

#### III DATOS COMPLEMENTARIOS:

Descripción	Cerca de los niños vigilándolos	Profesora auxiliar cerca de los niños vigilándolos	Nadie vigila a los niños
<b>Actividad del docente durante el receso</b>			

## APÉNDICE C.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
JARDÍN DE NIÑOS  
“ATENOGENES PÉREZ Y SOTO”  
30DJN0070W  
TLAPACOYAN, VER.



### ESCALA ACTITUDINAL INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL GRUPO

**Objetivo:** Reconocer formas de conducta que afecten el desarrollo de aprendizajes en el menor.

**Nombre del profesor:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_ **Fecha de realización:** \_\_\_\_\_

**Responda con un X según considere adecuado.**

**Puntuación:**

1. Es indiferente
2. Pocas veces.
3. La mayoría de veces.
4. Siempre

ITEMS	VALORACIÓN NUMÉRICA			
	1	2	3	4
Se relaciona con los demás compañeros.				
Muestra motivación al realizar las actividades.				
Es agresivo con los compañeros.				
Participación en las actividades propuestas.				
Se adaptado a las normas y reglas establecidas dentro del aula.				
Esta tranquilo mientras juega y disfruta del juego.				
Expresa sus sentimientos de manera natural.				
Muestra interés por el medio ambiente.				
Muestra confianza en los demás.				
Comparte sus cosas con los demás.				
Acepta las órdenes de los profesores.				

## APÉNDICE D.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**JARDÍN DE NIÑOS**  
**“ATENOGENES PÉREZ Y SOTO”**  
**30DJN0070W**  
**TLAPACOYAN, VER.**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE**



**Objetivo:** Identificar posibles necesidades dentro del aula, las cuales puedan perjudicar el aprendizaje del alumno.

**Instrucciones:** Complete tomando en cuenta la escala de puntuación.

<b>Profesor:</b>	<b>Grupo:</b>
<b>Horario:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Evaluador:</b>	
<b>Tema:</b>	<b>Escala de puntuación:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Totalmente en desacuerdo.</li> <li>2. Regularmente en desacuerdo.</li> <li>3. Totalmente de acuerdo.</li> </ol>
<b>1. Organización y estructuración de la clase</b>	Puntaje 1-3
La práctica la realiza conforme a la planeación.	
Se pueden apreciar los momentos de la clase: inicio, desarrollo y cierre.	
Las actividades corresponden al logro de los aprendizajes esperados.	
Emplea material de apoyo para la clase.	
Las actividades de la clase tienen un orden lógico.	
<b>Subtotal:</b>	
<b>2. Claridad de las normas</b>	Puntaje 1-3
Los alumnos saben cómo llevar las actividades y con qué criterios.	
Mantiene el interés del grupo.	
<b>Subtotal:</b>	
<b>3. Relación interpersonal</b>	Puntaje 1-3
Los alumnos se ayudan unos a otros.	
El profesor promueve el trabajo de equipo.	
Los alumnos manifiestan alegría o satisfacción trabajando en equipo.	
Se percibe un ambiente cooperativo.	
<b>Subtotal:</b>	
<b>4. Relación con el profesor</b>	Puntaje 1-3
El profesor interactúa y supervisa a los alumnos.	
El profesor utiliza el tono de voz adecuado.	
El profesor manifiesta un ambiente de confianza en los alumnos.	
Se percibe en el profesor una actitud de entusiasmo hacia el curso.	
<b>Subtotal</b>	
<b>Cantidad deseable</b>	
<b>Suma total alcanzada</b>	

**Observaciones:**

---



---



---

## APÉNDICE E.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
JARDÍN DE NIÑOS  
“ATENOGENES PÉREZ Y SOTO”  
30DJN0070W  
TLAPACOYAN, VER.  
ENTREVISTA PARA EL DOCENTE




**Objetivo:** Identificar Necesidades Educativas y las acciones realizadas para contrarrestarlas.

Instrucciones: Responda según se solicite.

1. ¿Ha identificado algunas Necesidades Educativas dentro del aula que afecten el aprendizaje de sus alumnos?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Dentro de qué ámbito (cognoscitivo, psicomotor o psicosocial) o campo formativo se ven reflejadas estas necesidades?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuáles son las Necesidades NO asociadas a la discapacidad que ha logrado observar dentro del aula (dislexia, disfasia, trastornos de comportamiento, etc.)?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué actividades ha realizado para contrarrestar estas Necesidades Educativas Especiales no asociadas a discapacidad?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad ha logrado observar en la dentro del aula?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué actividades ha realizado la institución para contrarrestar estas Necesidades educativas Especiales asociadas a la discapacidad?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Las actividades consideran la participación de las figuras educativas, padres de familia y alumnos?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuál es el porcentaje o la cantidad de alumnos afectado por estas Necesidades Educativas? Escriba las 3 más sobresalientes.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Considera que las actividades planeadas han tenido el éxito esperado?  
\_\_\_\_\_
10. ¿De acuerdo a las necesidades que menciona, hay alguna que coincida con otros grupos dentro de la institución? Si es así, ¿La institución ha realizado actividades para su beneficio?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. ¿Cuáles son?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. ¿Qué opina usted sobre la importancia de dar seguimiento durante el ciclo escolar a las actividades planteadas para contrarrestar estas Necesidades Educativas?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE F.

PLANEACIONES DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Las cosas que me rodean			<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021	<b>Número de sesión:</b> 1/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar dónde hay más elementos.					
<b>Componente curricular:</b>	1. Número, álgebra y variación. 2. Número.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Ingresar al aula virtual (<a href="https://drive.google.com/file/d/1qOdFrX1jz8T1yLNDlg11f03OqYXeejZc/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1qOdFrX1jz8T1yLNDlg11f03OqYXeejZc/view?usp=sharing</a>) para conocer el objetivo general del proyecto, la razón del proyecto, el aprendizaje esperado que se busca fortalecer y la manera en que se organizará.</p> <p>Analizar el video de la correspondencia uno a uno (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gAWcDCNRChY">https://www.youtube.com/watch?v=gAWcDCNRChY</a>) el cual servirá para guiar el trabajo del padre de familia con el menor.</p> <p>Salir al patio y recoger distintos elementos como flores, piedras, hojas, etc. Juntar la cantidad que desee.</p> <p>Reflexionar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántas hojas hay?</li> <li>- ¿Hay más piedras o flores?</li> <li>- ¿Dónde hay menos elementos?</li> </ul>		<p>Observar el video “Enseñamos a los niños a comparar cantidades” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BOLES_c2Y84">https://www.youtube.com/watch?v=BOLES_c2Y84</a>) y reflexionar sobre lo visto en él.</p> <p>Completar la tabla “Mas niños” (apéndice R) donde recortará una cantidad de elementos mayor a los niños dibujados. Ejemplo: si hay 1 niño pegar 2 pollitos.</p> <p>Motivar el conteo de los elementos durante la actividad.</p> <p>Colorear y escribir su nombre en su trabajo.</p>		<p>Dibujar en el cuaderno 2 ejemplos donde se distinga donde hay una mayor y menor cantidad de elementos.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p>  <p>Nota: Hacer hincapié a la importancia de contar para encontrar la respuesta.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Hojas, flores, piedras, etc. Libros o revistas para recortar, tijeras y pegamento. Lápiz, colores. Apéndice R.		<b>Tipo y momento:</b> Diagnóstica/ heteroevaluación por padres	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación (apéndice O)	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE G.

PLANEACIONES DE INICIO				
<b>Nombre de la actividad:</b> Los animales de la granja		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 2/ 10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Igualar cantidades en distintos conjuntos.				
<b>Componente curricular:</b>	1. Número, álgebra y variación. 2. Número.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)
<p>Ingresar al aula (<a href="https://drive.google.com/file/d/1NW7Bb0FXhq_rJIX8Ll9wRey0c_Gr96455/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NW7Bb0FXhq_rJIX8Ll9wRey0c_Gr96455/view?usp=sharing</a>)</p> <p>Cuestionar al alumno por medio de la dinámica “yo veo, veo”, seleccionando objetos que se encuentren dentro del hogar. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo veo, veo una silla, ¿Cuántas sillas ves tú?</li> </ul> <p>Buscar la respuesta correcta y compartir con ayuda de tapas de refresco.</p> <p>Nota: hacer preguntas donde el alumno cuente elementos menores a 10 cifras.</p>		<p>Ingresar al aula virtual para observar el cuento de Los tres gatitos (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aIPXpmSX6Qs">https://www.youtube.com/watch?v=aIPXpmSX6Qs</a>), ubicado en el minuto 3, hasta el minuto 5: 45.</p> <p>Posteriormente reflexionar sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llamó el cuento?</li> <li>- ¿Cuántos gatitos eran?</li> <li>- ¿Cuántas camas habían?</li> <li>- ¿Qué objetos contaron los gatitos en la historia?</li> <li>- ¿Hasta qué número sabían contar los gatitos?</li> </ul> <p>Tirar un dado y según sea la cantidad, moldear con plastilina distintos objetos o especies de su interés. Ejemplo: 2 gatitos.</p> <p>Nota: Utilizar 2 dados si las habilidades del alumno lo permiten.</p>		<p>Dibujar en el cuaderno la cantidad de puntos obtenidos por el dado y las figuras realizadas. Colorearlas de acuerdo a su agrado.</p> <p>Preguntar hasta que número contaron en la sesión o hasta qué número se saben.</p>
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
Tapas de refresco, cuento Los tres gatitos, 1 o 2 dados, plastilina, cuaderno, lápiz y colores		<b>Tipo y momento:</b> Diagnóstica/ heteroevaluación por padres)	<b>Técnica:</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento:</b> Guía de observación (apéndice O)
		<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo		

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE H.

PLANEACIONES DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Las frutas y verduras de la granja		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 3/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar características de los seres vivos clasificando y contando de acuerdo a sus características.					
<b>Componente curricular:</b>	1. Número, álgebra y variación. 2. Número.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (15 minutos)</b> (15 minutos)		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE</b>	
<p>Ingresar al aula virtual para conocer las actividades diseñadas para la sesión. Otorgar al alumno bloques de construcción o palitos de colores para clasificar según considere. Realizar cuestionamientos que lleven a la reflexión como: ¿Cuántos grupos formaste? ¿Por qué decidiste clasificarlos así? ¿De qué otra forma podrías clasificarlos?</p> <p>Nota: De no tener los materiales solicitados utilizar aquellos que tenga al alcance en casa.</p>		<p>Dentro del aula virtual, ver la información donde se explican diferentes formas de clasificación de elementos como: formas, colores, tamaños, cantidades, etc. En el aula observará el huerto del aula e identificará las frutas y verduras que se observan Completar la tabla “Las frutas y verduras de la granja” (<b>apéndice S</b>) en el cual dibujaran y clasificaran de distintas maneras. Colorear según corresponda.</p>		<p>Otorgar objetos que se encuentren en el hogar y realizar cinco grupos distintos. Dibujar en una hoja y explicará el porqué de su elección. Preguntar sobre lo realizado en la sesión y sobre que otros elementos podría clasificar.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bloques de construcción o palitos de colores, tabla frutas y verduras de la granja ( <b>apéndice S</b> ).		<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación/ Diagnóstica	<b>Técnica:</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento:</b> Guía de observación ( <b>apéndice O</b> )	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE I.

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> Las pieles de los animales		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 4/ 10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar características de los seres vivos clasificando y contando de acuerdo a sus características.				
<b>Componente curricular:</b>	1. Mundo natural. 2. Exploración de la naturaleza.	<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>				
<b>INICIO (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (15 minutos)</b>
Ingresar al aula virtual ( <a href="https://drive.google.com/file/d/1f4N3Cp_w8lKdixSZ7gnwAf6Ar8qaEjPM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1f4N3Cp_w8lKdixSZ7gnwAf6Ar8qaEjPM/view?usp=sharing</a> ) para observar la imagen de la granja y reflexionar sobre las características de los animales por medio de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué animales hay en la granja?</li> <li>- ¿Cómo es la vaca?</li> <li>- ¿Cómo es la gallina?, etc.</li> </ul> Nota: Plantear preguntas que le lleven a reconocer características físicas de los animales como el pelo y las plumas.		Dentro del aula virtual se observará el video de Características de los animales ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SkkzIvhj1s8">https://www.youtube.com/watch?v=SkkzIvhj1s8</a> ), reflexionado sobre lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Todos los animales son iguales?</li> <li>- ¿Qué los hace diferentes?</li> <li>- ¿Qué animales hay en tu casa y cómo son?</li> </ul> Recortar y armar los dados de animales (ver anexo 4). Arrojar el dado y según el animal que caiga mencionar sus características; si tiene pelo, escamas, plumas, etc.  Realizar la actividad los abrigos de los animales (ver anexo 5) según las características que presenta cada animal.		Completar el cuadro ¿Pelo, pluma o escamas? (anexo 6) dibujando una X donde corresponda. Colorear y pegar la actividad en el cuaderno para dar respuesta a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántos animales con pelo hay?</li> <li>- ¿Cuántos animales con plumas hay?</li> <li>- ¿Cuántos animales con escamas hay?</li> </ul> Dibujar su animal favorito y mencionar sus características. Nota: Escribir su nombre en la actividad de acuerdo a su capacidad.
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
AVA, video Características de los animales, dados de animales, Los abrigos de los animales, actividad ¿Pelo, pluma o escamas?, colores, etc. Anexos 4, 5 y 6.		<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación/ Formativa	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Escala de actitudes (apéndice Q)
		<b>Producto de la sesión:</b> Cuadro ¿Pelo, pluma o escamas? (anexo 6)		



“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE J.

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Cómo nacen los animales?		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 5/ 10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar características de los seres vivos clasificando y contando de acuerdo a sus características.					
<b>Componente curricular:</b>	1. Mundo natural 2. Exploración de la naturaleza	<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Visitar el aula virtual de aprendizaje para observar el video de La gallina turuleca. ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KATq-Ws3xtM&amp;list=RDYA8p8BREeZs&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=KATq-Ws3xtM&amp;list=RDYA8p8BREeZs&amp;index=15</a> ). Cuestionar sobre lo que observado en él. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que pone la gallina?</li> <li>- ¿Cuántos huevos pone en total?</li> <li>- ¿Todos los animales nacen del huevo?</li> <li>- ¿Qué animales conoces que nacen del huevo?</li> </ul>		Dentro del aula virtual, observar el video de Animales ovíparos y vivíparos para niños ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L6_evGHFhJE">https://www.youtube.com/watch?v=L6_evGHFhJE</a> ) y comentar lo observado con su papá o mamá. Buscar en libros o revistas 5 animales vivíparos y 5 animales ovíparos y pegar en el cuaderno.  Nota: motivar a escribir el nombre del animal de acuerdo a las posibilidades del alumno.		Resolver la tabla de animales ovíparos y vivíparos (anexo 7) recortando las imágenes y pegando en el lugar indicado; ya sean ovíparos o vivíparos. Colorear y contar las imágenes para dar solución a las siguientes preguntas en su cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántos animales ovíparos hay?</li> <li>- ¿Cuántos animales vivíparos hay?</li> <li>- ¿Dónde hay más?</li> </ul> Nota: el padre o madre motivará al alumno a escribir su nombre de acuerdo a su capacidad.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Video “la gallina turuleca” y “Animales ovíparos y vivíparos para niños”, libros, revistas o impresiones; tijeras, pegamento, tijeras y actividad “animales ovíparos. Y finalmente la actividad Animales ovíparos (anexo 7).		<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación Formativa	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Escala de actitudes (apéndice Q)	<b>Producto de la sesión:</b> Actividad Animales ovíparos y vivíparos.

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE K.

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Qué comen los animales?		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 6/ 10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
<b>Componente curricular:</b>	1. Mundo natural 2. Exploración de la naturaleza	<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE	
<b>(15 minutos)</b>					
<p>Ingresar al aula virtual. Observar la imagen de los animales y platicar sobre los alimentos que consumen y cuestionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Sabes que comen las gallinas?</li> <li>- ¿Qué comen los perros?</li> <li>- ¿Qué comerán los leones?</li> </ul> <p>Plantear preguntas que le lleven a reflexionar animales que están cerca y no tan cerca de su entorno.</p>		<p>Dentro del aula virtual escuchar la canción de los carnívoros, herbívoros y omnívoros <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWVaLMFVPis">https://www.youtube.com/watch?v=fWVaLMFVPis</a> Analizar lo visto en el video y cuestionar al alumno sobre lo aprendido en él. Recortar las imágenes del anexo 8 y pegar en el cuaderno clasificando a los animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. Socializar el trabajo con sus familiares o amigos. Nota: Motivar al conteo de acuerdo a cada colección.</p>		<p>Solucionar la actividad clasificación de animales según su alimentación (anexo 9) tachando según la alimentación de cada animal. Pegar hoja en el cuaderno y contestar las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántos carnívoros hay?</li> <li>- ¿Cuántos herbívoros hay?</li> <li>- ¿Cuántos omnívoros hay?</li> <li>- ¿Qué animales te gustan más?</li> </ul> <p>Colorear y escribir nombre.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
AVA, canción de los carnívoros, herbívoros y omnívoros, tijeras, imágenes de animales, cuaderno, pegamento, actividad clasificación de animales según su alimentación, lápiz y colores.		<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación/ Formativa	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Escala de actitudes (apéndice Q)	<b>Producto de la sesión:</b> Actividad clasificación de animales según su alimentación (anexo 9)

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE L.

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Domésticos o salvajes		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 7/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
<b>Componente curricular:</b>	1. Mundo natural 2. Exploración de la naturaleza	<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Ingresar al aula. Ver detenidamente la imagen y los animales que se encuentran en ella. Contestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué animales puedes ver?</li> <li>- ¿La jirafa puede vivir en la granja? ¿Por qué?</li> </ul>		<p>Ingresar al aula y observar el video Animales domésticos y salvajes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6p_RhjHlugE">https://www.youtube.com/watch?v=6p_RhjHlugE</a>.</p> <p>Reflexionar sobre lo observado en el video.</p> <p>Pegar en cartulina los rompecabezas (<b>anexo 10</b>) y recortar con ayuda del padre o madre de familia.</p> <p>Revolver las piezas y armar los rompecabezas.</p> <p>Mencionar los animales que observa en cada imagen y cuales son animales domésticos y cuales los salvajes.</p> <p>Nota: Contar los animales que aparecen en cada rompecabezas.</p>		<p>Dibujar en el cuaderno 5 animales domésticos y 5 animales salvajes.</p> <p>Nota: Motivar a escribir su nombre en el trabajo.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
AVA, video Animales domésticos y salvajes, rompecabezas ( <b>anexo 10</b> ), cartulina, tijeras, pegamento, cuaderno, lápiz y colores.		<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación/ Formativa	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Escala de actitudes ( <b>apéndice Q</b> )	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo y conteo de animales salvajes y domésticos.

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE M.

PLANEACIONES DE CIERRE

<b>Nombre de la actividad:</b> El hábitat de los animales		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021	<b>Número de sesión:</b> 8/ 10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.			
<b>Propósito de la sesión:</b> Emplear el conteo al clasificar elementos de acuerdo a sus características.			
<b>Componente curricular:</b>	1. Número, álgebra y variación. 2. Número.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático
			<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>
			Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>			
<b>INICIO (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	
<b>CIERRE (15 minutos)</b>			
Ingresar al aula para ver el cuento un zoológico en casa. ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Xokr4ha0ig">https://www.youtube.com/watch?v=_Xokr4ha0ig</a> ) Platicar sobre los animales observados en el cuento y las características que observan en ellos. Expresar lo que más le gusto del cuento. Nota: Guiar al alumno a identificar aquellas características planteadas en las sesiones anteriores. Contar los animales que aparecen en el cuento.	Descargar del aula las máscaras de animales ( <b>anexo 11</b> ). Invitar a dos familiares; para llevar a cabo una carrera. Elegir una máscara y de acuerdo a ello imitar la forma de caminar durante la carrera. Colocar el papel y las tarjetas de los animales de la granja ( <b>anexo 12</b> ) en un extremo. Los participantes se colocarán al otro extremo. Escribir un número en la lámina y los contrincantes correrán imitando al animal y tomarán las tarjetas necesarias para reunir la cantidad expuesta. A quien pegue primero la imagen mencionará el nombre del animal y las características que recuerde. Repetir varias veces.	Realizar la actividad Una granja superpoblada ( <b>anexo 13</b> ) completando con las cantidades correctas. Colorear y pegar en el cuaderno. Nota: Apoyar en el conteo de las imágenes.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>	
Cuento un zoológico, máscaras de animales, tarjetas de animales, papel bond, actividad Una granja superpoblada. Anexos 11, 12 y 13.	<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación/ Formativa	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo ( <b>apéndice R</b> )
			<b>Producto de la sesión:</b> Actividad una granja superpoblada.

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE N.

PLANEACIONES DE CIERRE				
<b>Nombre de la actividad:</b> Cuento ratones		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 9/ 10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Emplear el conteo al clasificar elementos de acuerdo a sus características.				
<b>Componente curricular:</b>	3. Número, álgebra y variación. 4. Número.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)
<p>Ingresar al aula virtual para observar el video “Los Patitos cua cua cua” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KATq-&lt;br/&gt;Ws3xtM&amp;list=RDYA8p8BREeZs&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=KATq- Ws3xtM&amp;list=RDYA8p8BREeZs&amp;index=15</a>) Repetir los movimientos que se mencionan en el video en compañía de algún familiar. Contestar a las preguntas ¿Cuántos patitos son?, ¿Qué otros animales u objetos se pueden contar?</p>		<p>Dentro del aula observar el cuento “cuenta ratones” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MMvnGACpt9M">https://www.youtube.com/watch?v=MMvnGACpt9M</a>) Preguntar: - ¿Cómo se llamó el cuento? - ¿Qué hizo la serpiente? - ¿Cuántos ratones eran? - ¿Tú podrías contar con ayuda de un cuento? En una hoja blanca realizar un cuento. Dibujar animales como personajes donde la cantidad de variará según la cantidad de puntos en los dados Por ejemplo: - Había una vez en una gallina que ... - Un día sus 5 pollitos... - Entonces llegaron 4 caballos que eran muy... - Finalmente mamá gallina puso 6 huevos y ... Colorín colorado este cuento se ha acabado.</p>		<p>Pegar el cuento en el cuaderno y contestar las preguntas: ¿Cómo se llamó tu cuento? ¿Qué animales contaste? ¿Cuántos eran?  Nota: Identificar las características de los animales dentro de la historia y contar cada uno de los elementos. .</p>
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
Video “Los Patitos cua cua cua”, cuento “cuenta ratones”, hoja blanca, colores, lápiz y colores.		<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación/ formativa	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Rubrica. (apéndice R)
		<b>Producto de la sesión:</b> Cuento inventado.		

“Uno, dos, tres animales, en mi aula virtual emparejo cantidades”

APÉNDICE Ñ.

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> Mi libro de animales		<b>Fecha de aplicación:</b> abril /2021		<b>Número de sesión:</b> 10/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Atenógenes Pérez y Soto” a través del diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca la correspondencia de los números en el grupo multigrado de primer y segundo grado grupo A.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar un periódico mural para dar a conocer la información obtenida dentro del proyecto				
<b>Componente curricular:</b>	Oralidad Descripción	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Cognitivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>				
<b>INICIO (15 minutos) (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos )</b>		<b>CIERRE</b>
<p>Ingresar al aula virtual. Recortar el memorama (anexo 14) Jugar con un familiar o amigo. Quien gane deberá de mencionar características de ese animal como: - Es una gallina y tiene plumas. Es herbívoro, etc.  Repetir hasta que se terminen las tarjetas.</p>		<p>Cuestionar sobre las características que tienen los libros. Unir las cartulinas en el centro y dejar secar. Con ayuda del padre o madre recortar imágenes de distintos animales. Escribir con marcador el título “Contamos animales” y el nombre del autor que será el nombre del alumno. Escribir como subtítulos: Animales vivíparos, animales ovíparos, animales carnívoros, etc. Pegar diferentes cantidades de animales.</p>		<p>Grabar un video de 2 a 3 minutos donde el alumno comparta la información a uno o más integrantes de la familia.  Enviar al docente para su evaluación final.</p>
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
Memorama (anexo Q1). Cartulina en rectángulos de 30 cm de largo por 15cm de ancho, pegamento, libros, revistas o impresiones.		<b>Tipo y momento:</b> Heteroevaluación/ sumativa	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Rubrica (apéndice R)
				<b>Producto de la sesión:</b> Periódico mural y video.





## APÉNDICE P.

 <b>VERACRUZ</b> GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación	 <b>VERA</b> <b>CRUZ</b> ME LLENA DE ORO Y AZÚCAR	<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA JARDÍN DE NIÑOS “ATENOGENES PÉREZ Y SOTO” 30DJN0070W TLAPACOYAN, VER. ESCALA DE ACTITUDES	 <b>UNIVERSIDAD</b> <b>PEDAGÓGICA</b> <b>NACIONAL</b> 1962 TEZIUTLÁN	
<b>Nombre del alumno:</b> _____		<b>Fecha:</b> _____			
<b>Tema:</b> _____					
Propósito: Identificar las actitudes que el alumno presenta durante el desarrollo de las actividad planteadas. Instrucciones: complete con una X según considere adecuado.					
Núm.	Criterios de evaluación	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
1	Muestra interés en el tema.				
2	Se muestra activo durante las actividades.				
3	Comprende a la perfección los temas presentados.				
4	Muestra empeño en las actividades que realiza.				
5	Reflexiona sobre lo analizado en cada sesión.				
6	Comparte con familiares y conocidos la información obtenida.				




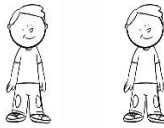

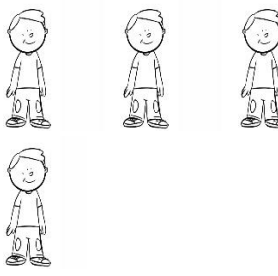
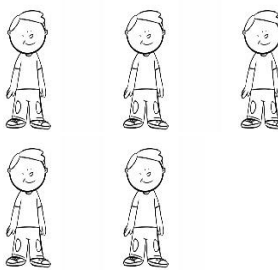
## APÉNDICE Q.

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>UNIDAD 212</b> <b>TEZIUTLÁN, PUEBLA</b> <b>JARDÍN DE NIÑOS</b> <b>“ATENOGENES PÉREZ Y SOTO”</b> <b>30DJN0070W</b> <b>TLAPACOYAN, VER.</b> <b>RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> 				
Propósito: Evaluar los conocimientos obtenidos durante el proyecto de intervención.				
Nivel: Preescolar				
Grado:				
Asignatura: Matemáticas				
Tema:				
Nombre del alumno:			Fecha:	
Aprendizaje esperado	Indicadores de logro			
	Muy bueno	Bueno	Regular	Sugerencias para mejorar el desempeño
Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	Clasifica colecciones al comparar e igualar elementos de acuerdo a las características observadas y lo expresa.	Clasifica colecciones, comparando e igualando elementos pero no expresa sus características.	La clasificación no expresa los aspectos relevantes del contenido estudiado.	
Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Describe y explica las características que observa en distintos seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Explica algunas características que observa en los seres vivos.	Observa a los seres vivos pero no describe ni explica sus características.	
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Produce textos para brindar información a distintas personas	Brinda información a distintas personas evitando la creación de textos	Evita escribir textos y brindar información a personas.	

## APÉNDICE R.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Recorta y pega imágenes para haya más. Colorea.

## APÉNDICE S.

Instrucciones: Observa el huerto del aula virtual y dibuja según se solicite.	
Frutas	
Verduras	
Frutas y verduras de color rojo	
Frutas rojas	
Verduras verdes	
Frutas que crecen en los arboles	
Frutas y verduras que no crecen en los árboles.	
Verduras que no son verdes	
Frutas que no son rojas	
Escribe y dibuja otra forma de clasificar a las frutas y verduras.	

---

---

# ANEXOS

---

---

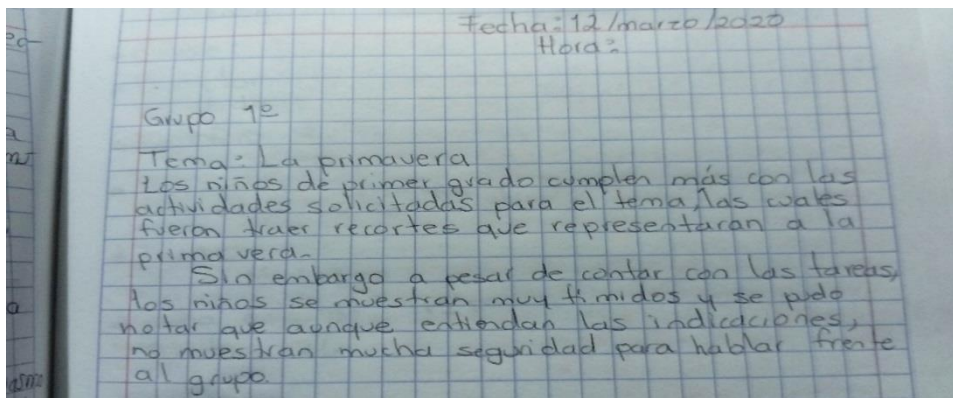
## ANEXO 1.



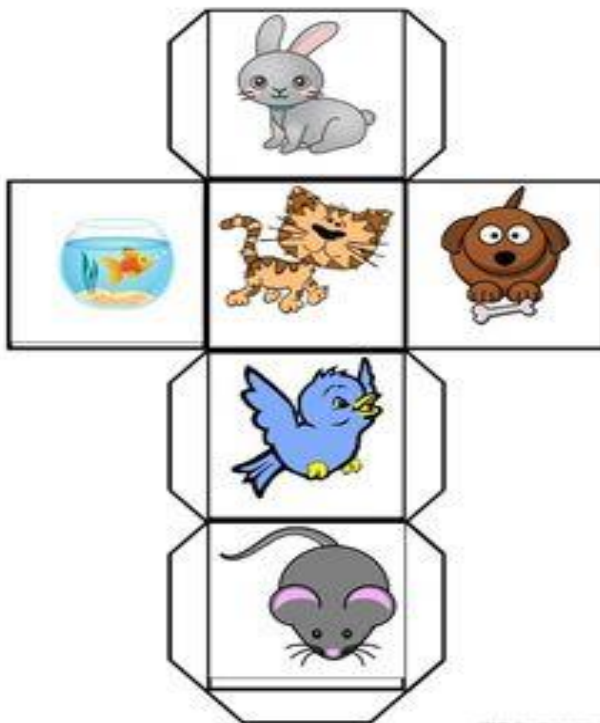
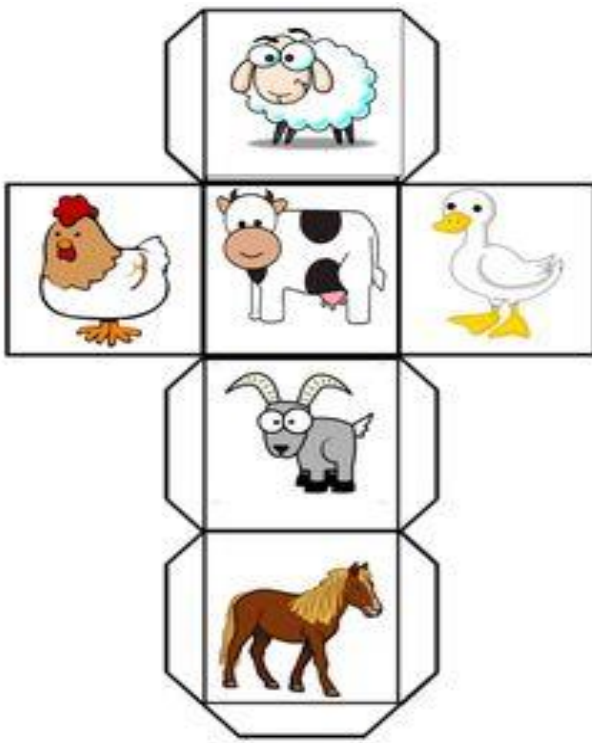
## ANEXO 2.



## ANEXO 3.



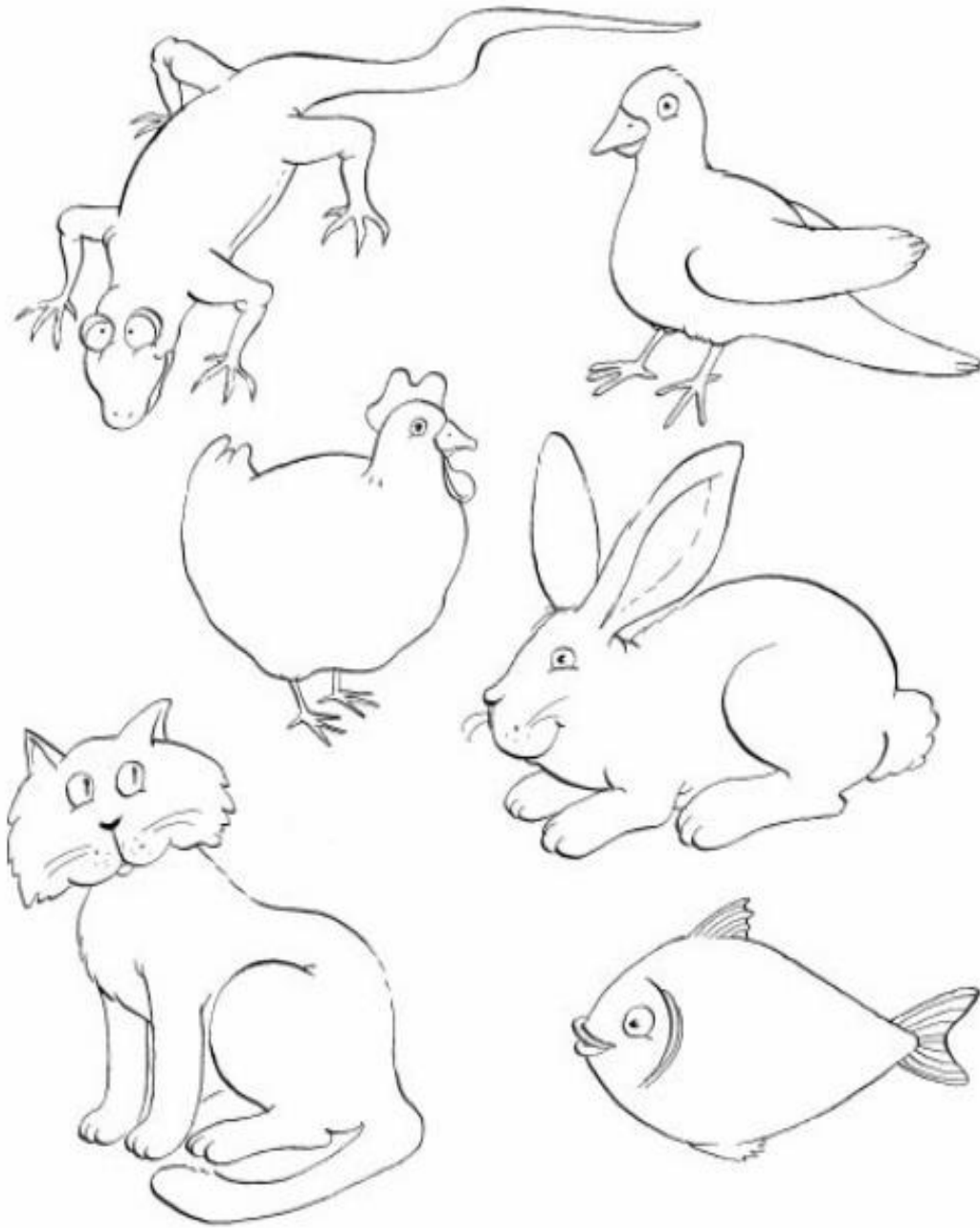
ANEXO 4.



ANEXO 5.

# Los abrigos de los animales

q Dibuja escamas, pelos o plumas en los animales.



## ANEXO 6



### ¿PELO, PLUMA O ESCAMAS?

Nombre y apellidos: .....

Curso: .....

Fecha: .....

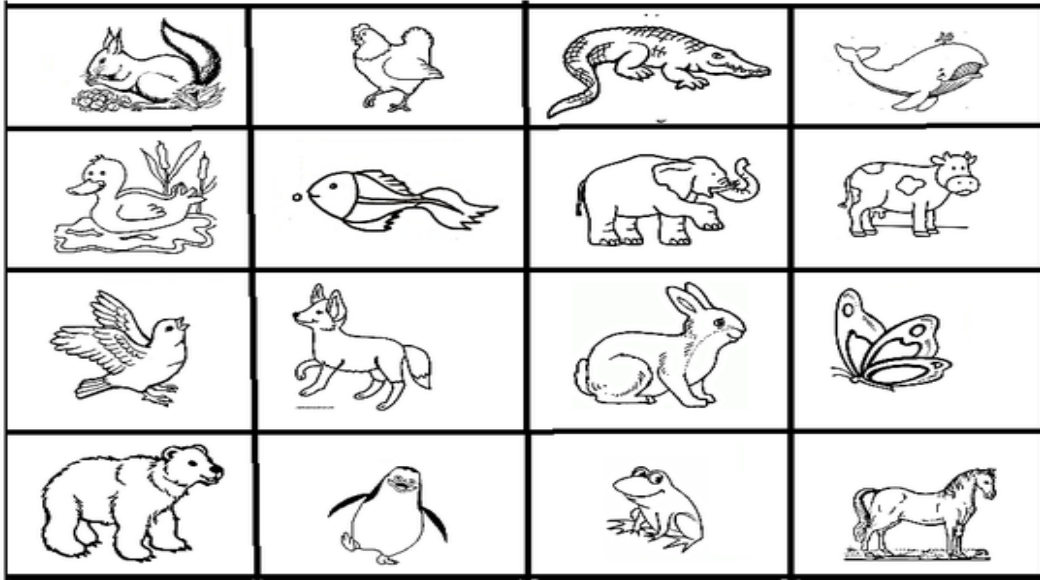
Marca en cada animal con una cruz, la casilla correspondiente, dependiendo si tiene pelo, pluma o escamas.

	Pelo	Pluma	Escama
			
			
			
			
			
			
			



ANEXO 7.

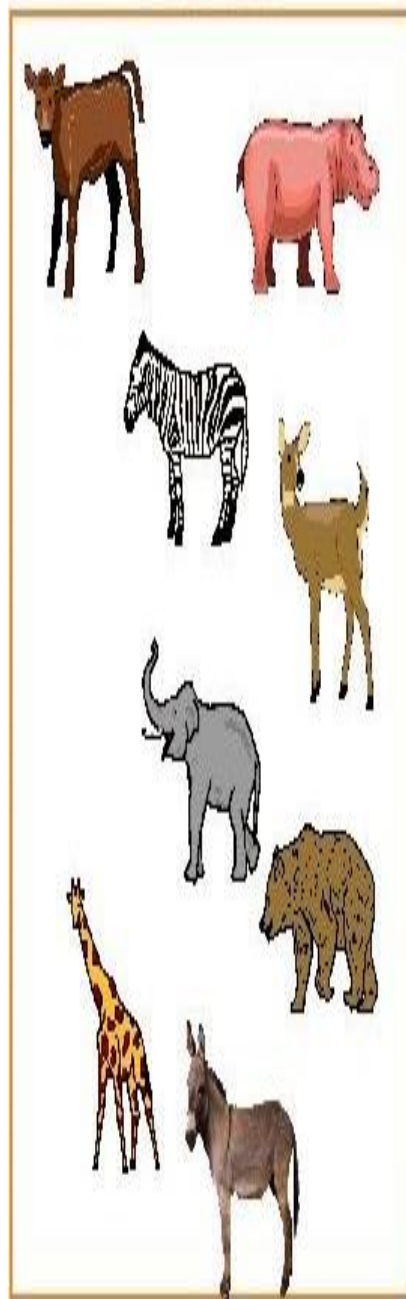
Recorta y ubica en la tabla los animales según sean ovíparos o vivíparos



OVIPAROS		VIVIPAROS	

## ANEXO 8.

Instrucciones: Recorta las imágenes y pega en tu cuaderno según su alimentación.



## ANEXO 9.











### CLASIFICACION DE ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN

Nombre y apellidos: .....



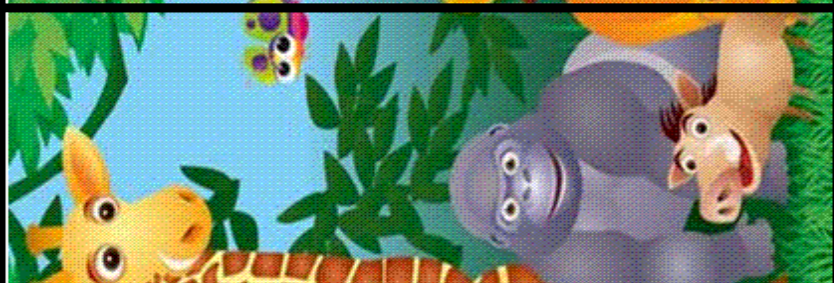

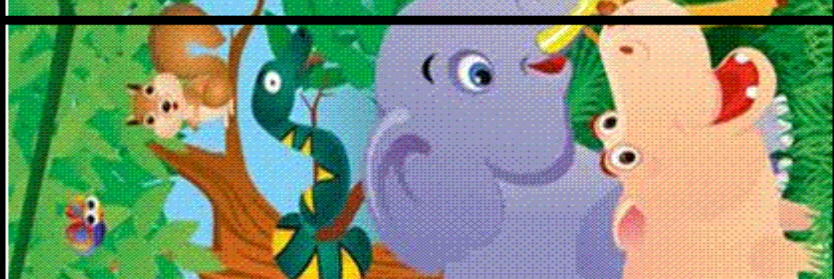
Curso: .....

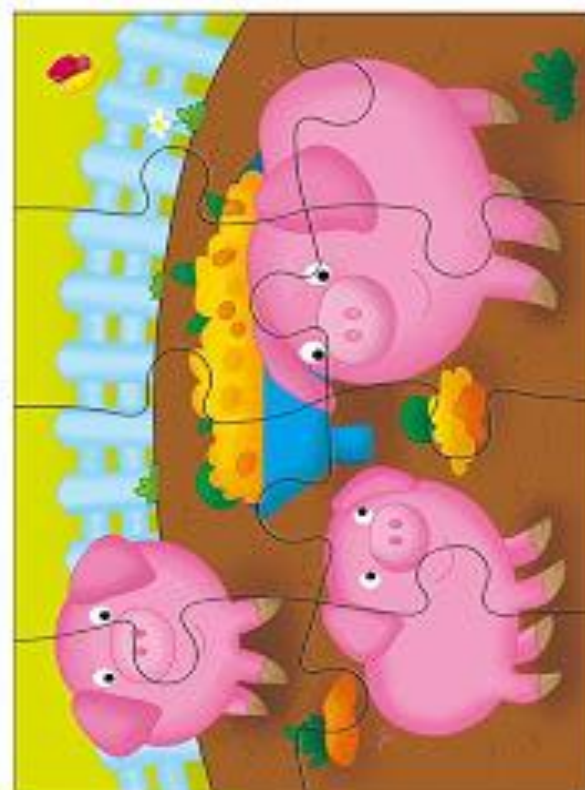
Fecha: .....

Escribe una X donde corresponda:

	Carnívoros	Herbívoros	Omnívoros
			
			
			
			
			
			
			
			

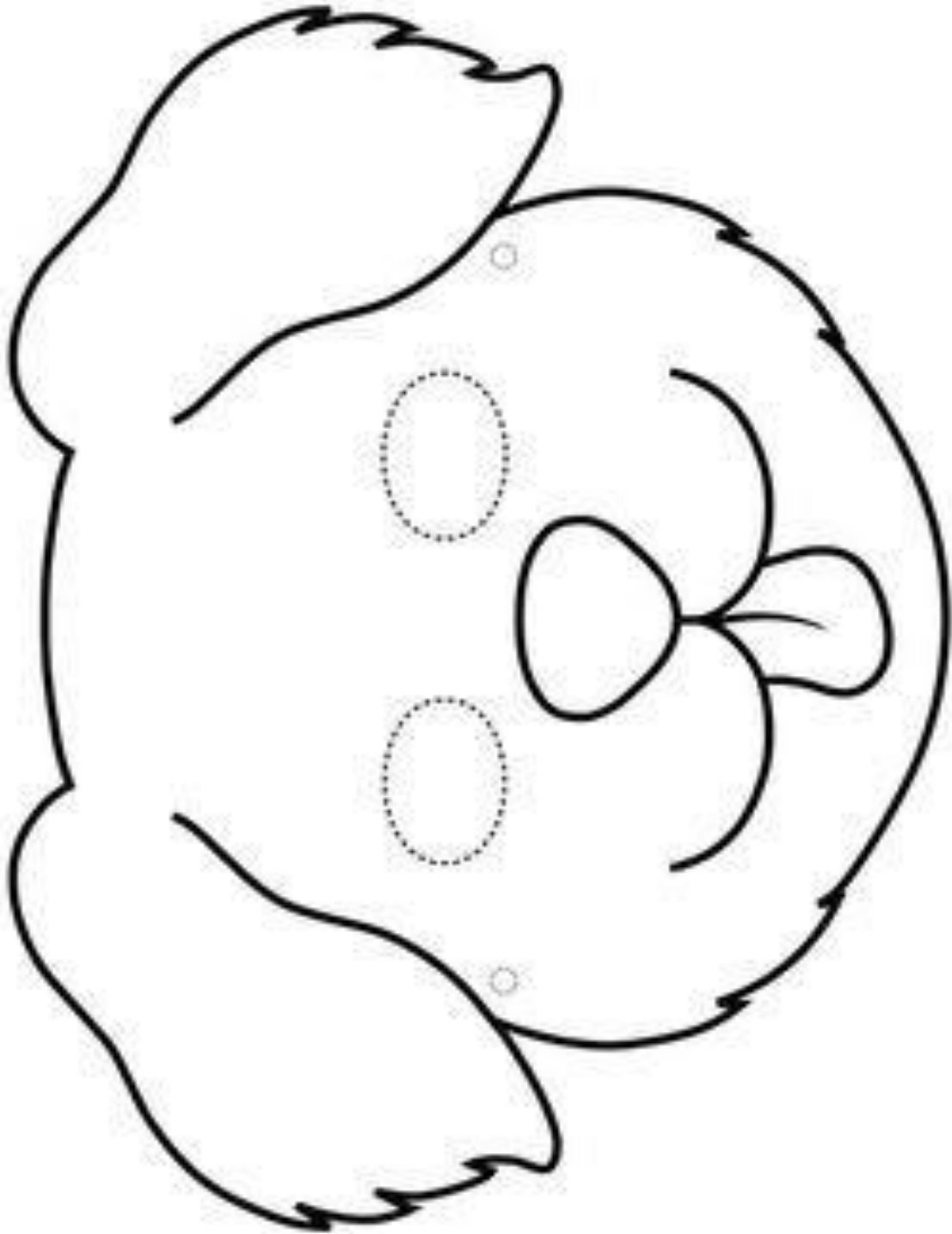
ANEXO 10.

	5
	4
	3
	2
	1

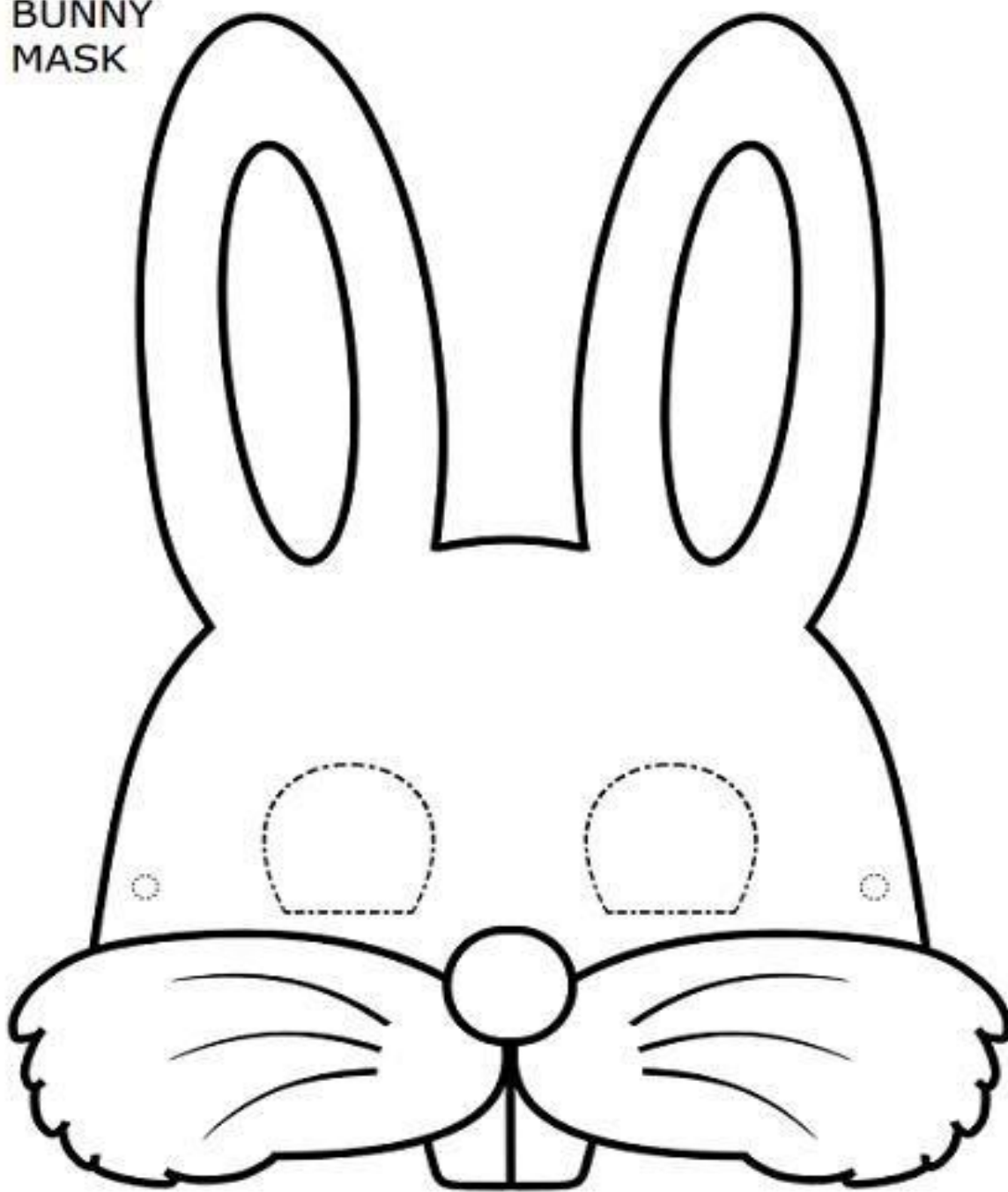


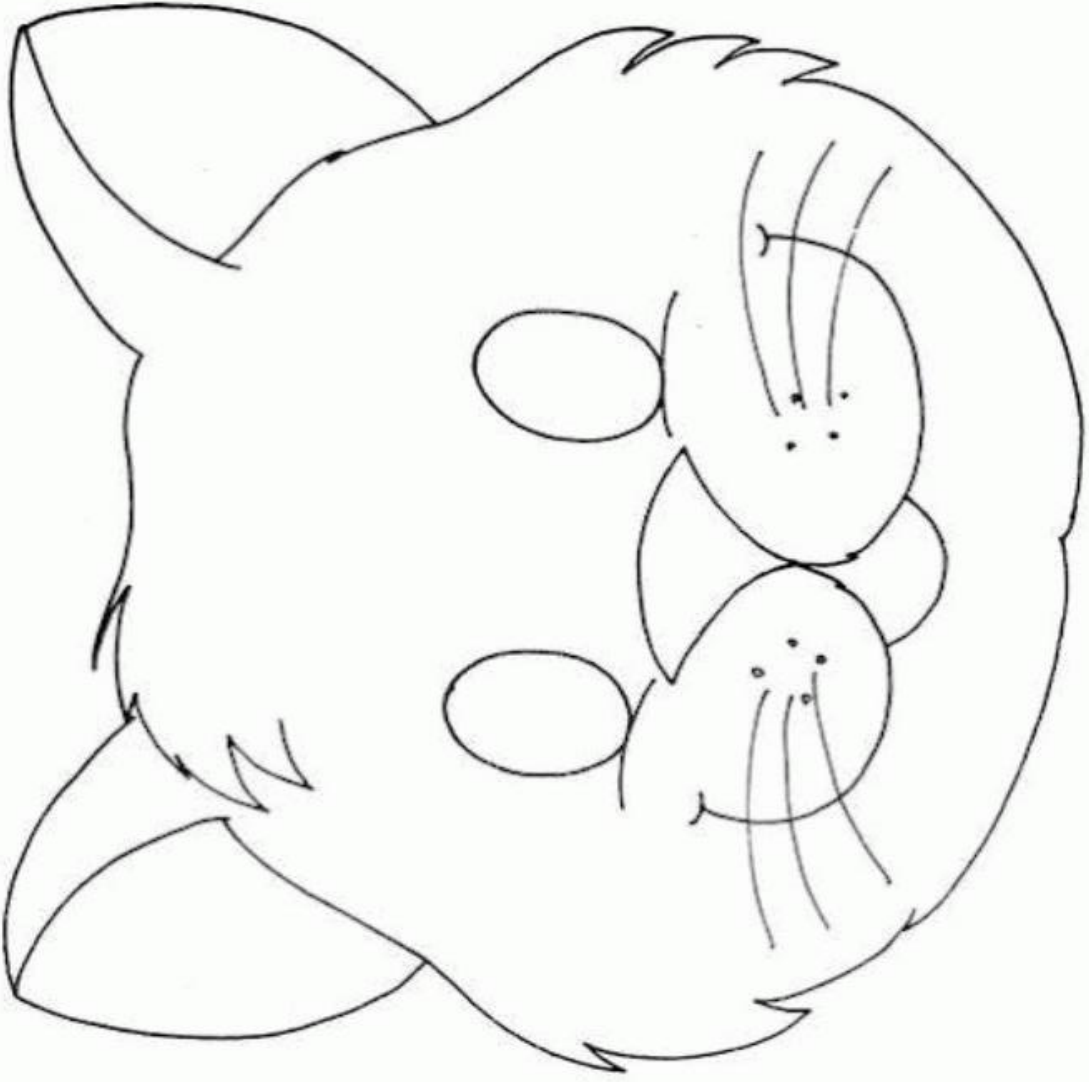
## ANEXO 11.

Recorta y decora como consideres adecuado. Recuerda ponerle estambre a tu mascara.



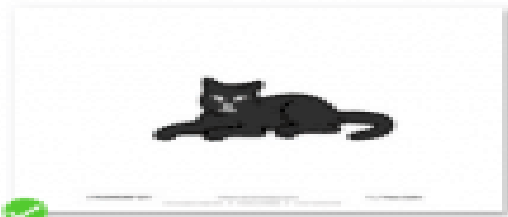
BUNNY  
MASK







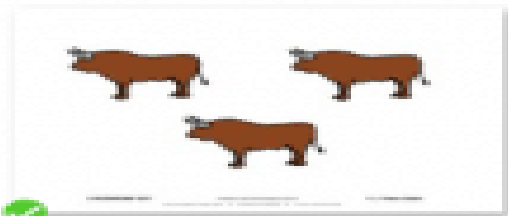
ANEXO 12.



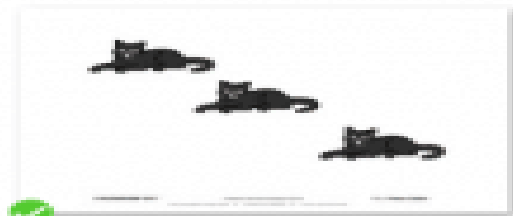
Granja-003



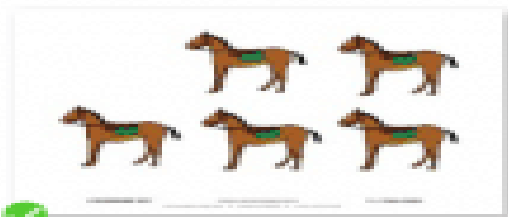
Granja-004



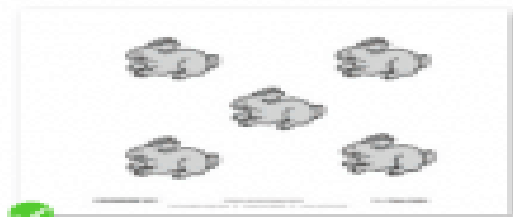
Granja-011



Granja-012



Granja-019



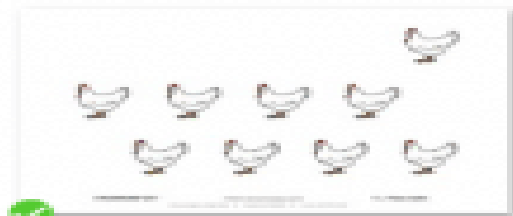
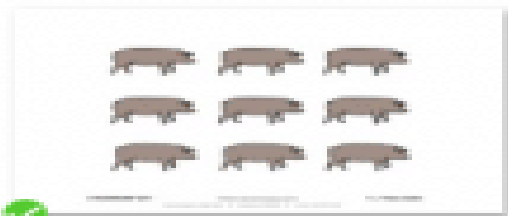
Granja-020

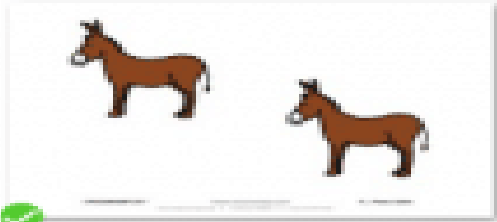


Granja-027

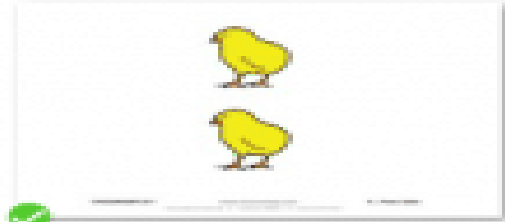


Granja-028





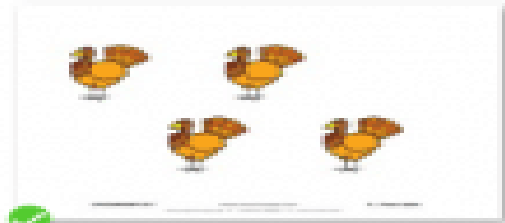
Granja-007



Granja-008



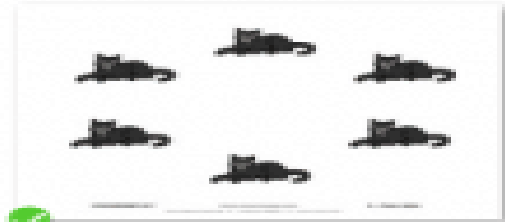
Granja-015



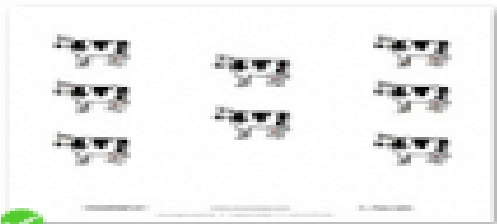
Granja-016



Granja-023



Granja-024



Granja-031



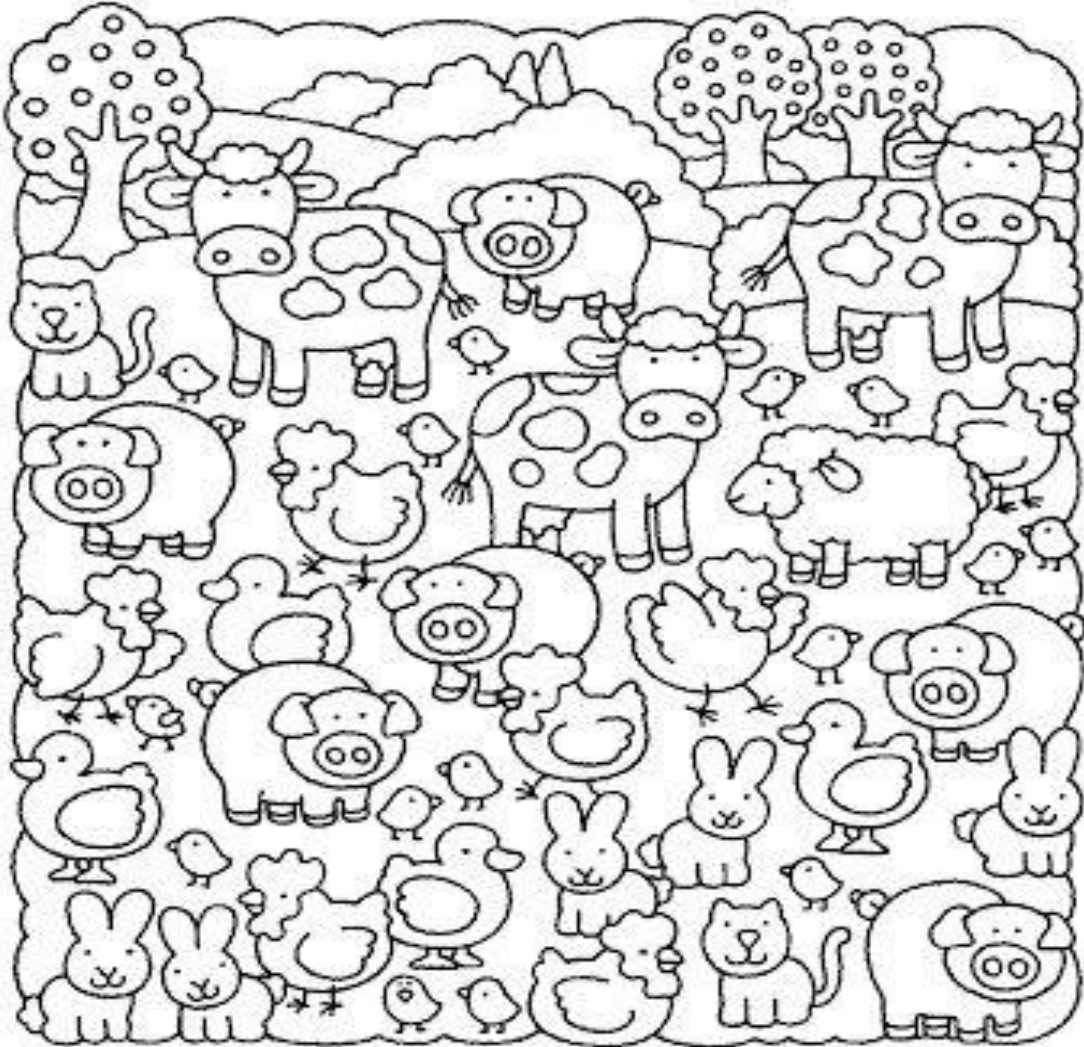
Granja-032











### ANEXO 13.

#### ¡UNA GRANJA SUPERPOBLADA!

- COLOREA Y CUENTA LOS DISTINTOS ANIMALES DE ESTA GRANJA.
- COMPLETA EN CADA LA CANTIDAD QUE CONTASTE.
- ¿DE CUÁLES ANIMALES HAY MÁS? ¿DE CUÁLES MENOS?



	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

ANEXO 14.

# LOS ANIMALES DE LA GRANJA



el burro 	el caballo 	la cabra 	el cerdo 
el conejo 	la gallina 	el gallo 	el gato 
la llama 	la oveja 	el pato 	el pavo 
el perro 	el pollo 	el sapo 	la vaca 

# LOS ANIMALES DE LA GRANJA



el burro 	el caballo 	la cabra 	el cerdo 
el conejo 	la gallina 	el gallo 	el gato 
la llama 	la oveja 	el pato 	el pavo 
el perro 	el pollo 	el sapo 	la vaca 