



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El Fortalecimiento de la Oralidad como Desarrollo del
Lenguaje en niños de Preescolar**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de
Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta
Anahí Navarro Hernández

Teziutlán, Pue; Junio del 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El fortalecimiento de la oralidad como desarrollo del lenguaje
en niños de Preescolar**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta:

Anahí Navarro Hernández

Tutor:

Emanuel Cabildo González

Teziutlán, Pue; Junio del 2019.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/609.

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2019.

C.
Anahí Navarro Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

**"El Fortalecimiento de la Oralidad como Desarrollo del Lenguaje en Niños de
Preescolar"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



A venia mente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtro. **Enesto Constantino Marín Alarcón**
Presidente de la Comisión

DEDICATORIA

Cuando me gradué de la primaria pensé “me faltan muchas escuelas por recorrer para ser alguien en la vida”, la secundaria no fue de las mejores etapas que un adolescente pueda vivir, pero tampoco fue mala, con el tiempo llego el bachiller y fue un giro radical a mi vida y en un cerrar de ojos ya estaba haciendo examen para la universidad, cuando ingrese, hace cuatro años atrás, mi objetivo todavía se veía distanciado y quien diría que ahora está a la vuelta de la esquina, no diré que es fácil porque en realidad cuesta. En estos cuatro años aprendí cosas extras como priorizar dejar algo que amas y te apasiona por empezar a dar pasos pequeños por esos sueños que tenía cuando era niña, aprendí que las oportunidades solo pasan una vez en la vida y que debes tomarlas, aunque tengas miedo porque no regresará, que te conviertes en las personas con las que convives, que existen problemas más grandes que tus problemas, pero en realidad eso solo debe impulsarte, aprendí a equivocarme mil veces e intentarlo una vez más, que cuando quieres si se puede y que en vez de preocuparse por las cosas mejor ocuparse.

Con éxito he concluido mi licenciatura, pero no he llegado sola y quiero agradecer a las personas que desde niña siempre me han acompañado y me han sacado adelante, gracias padres porque nunca me faltó algo y menos cariño, gracias por impulsarme a ser quien soy.

Gracias a José Juan que desde que entre a la universidad ha estado acompañándome, gracias por seguir aquí y no permitirme haberme rendido en lo último.

Gracias a mis compañeras con las que he compartido miles de aventuras, sonrisas, enojos y lágrimas, aprendí mucho de ustedes, cosas inimaginables, en especial hacer mención de Martha que siempre se mostró sincera conmigo y que a pesar de cuatro años sigue siendo mi amiga, por tu apoyo incondicional en los últimos días, gracias.

Y por último a mis tres lectores, que hicieron que este proyecto tuviera forma y sentido alguno, en especial a la maestra Leti por su dedicación y paciencia que me brindó a lo largo del semestre.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL

| | |
|----------------------------------|----|
| 1.1 Contexto Externo | 11 |
| 1.2 Contexto Interno..... | 15 |
| 1.3 Población Atendida..... | 17 |
| 1.4 Ámbitos de oportunidad | 19 |

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Educación inicial en México | 24 |
| 2.2 La intervención Educativa en el Campo de la Educación Inicial y Preescolar.... | 27 |
| 2.3 Teorías que sustentan la Intervención Educativa..... | 29 |
| 2.3.1 El lenguaje desde la Teoría Sociocultural de Vygotsky..... | 29 |
| 2.3.2 Enseñar lengua de Daniel Cassany..... | 33 |
| 2.3.3 El taller en la contribución de la oralidad..... | 35 |

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 Enfoques de la investigación | 39 |
| 3.2 Diseño de la investigación | 42 |
| 3.3 Investigación Acción..... | 46 |
| 3.4 Técnicas de recopilación de información | 49 |
| 3.5 Proyecto de Intervención “Palabritas Escondidas” | 52 |

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE RESULTADOS

| | |
|----------------------------------|----|
| 4.1 Evaluación de los ejes | 59 |
| 4.2 Impacto del proyecto | 61 |
| 4.3 Retos y perspectivas | 62 |

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ÁPENDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación inicial tiene un gran impacto en la primera infancia, ya que ha dado a conocer a través de estudios verídicos que este período es clave y decisivo para desarrollar habilidades cognitivas, de lenguaje, físico motoras, interpersonales y sociales.

La educación inicial en México se considera de cero a seis años de edad, donde se desarrollan habilidades que serán necesarias para enfrentar su vida futura. Así, siendo un período sensible en donde el maestro deberá ser participe funcional de este desarrollo creando condiciones especiales donde pueda aprender y estimulándolo de manera que pueda contribuir a su desarrollo integral. Al mismo tiempo la educación inicial brinda oportunidades de convivencia, aprendizaje, responsabilidad, y la formación de individuos críticos, ofreciendo así diferentes aprendizajes que son un aporte a la formación de su desarrollo, dándole un punto de partida al inicio de una nueva etapa; la escolar, que comienza a partir del preescolar, a diferencia de la educación inicial, el preescolar es obligatorio.

La educación preescolar pretende fortalecer habilidades a través de campos formativos que se hacen presentes en el 2004, se ofrecen seis de los cuales son; desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, y desarrollo físico y salud.

Se considera como un programa completo que permite proporcionar habilidades que le ayuden a su formación integral y que sean actitudes participes de su vida cotidiana. Sin embargo, es difícil cumplir las expectativas puesto que pueden existir dificultades que puedan corromper con la finalidad que la educación preescolar tiene, por mencionar que no todos los niños y niñas tienen el acceso a estas instituciones por fines económicos, destacar la falta de mejoramiento en la infraestructura y el equipamiento de las instituciones educativas, así como la falta de docentes especialmente calificados o en constate proceso de actualización.

Es así, las oportunidades que brindan los preescolares, dejando la puerta abierta hacia interventores capacitados en la elaboración de proyectos de desarrollo educativos para cubrir necesidades de las escuelas. Llevando a cabo la aplicación del diagnóstico, aterrizándolo en el preescolar “Presidente Manuel Ávila Camacho” ubicado en Teziutlán Puebla, donde a partir del diagnóstico se identifica que los alumnos que cursan el primer grado grupo “B” manifiestan problemas del lenguaje oral.

A lo largo de la investigación con el apoyo de los instrumentos aplicados a los padres de familia y la docente encargada de dicho grupo, se confirma que los niños del primer grado grupo “B” presentan dificultades en el lenguaje oral, por lo que surge la siguiente pregunta de investigación ¿Por qué es importante fortalecer el lenguaje oral en los niños de la edad de 3-4 años de edad, en Preescolar? Que da punto de partida a la investigación que se implementa en este proyecto de desarrollo educativo. El objetivo principal es contribuir al campo del lenguaje y comunicación para mejorar su capacidad de oralidad a través de actividades lúdicas.

La importancia del llevar a cabo el fortalecimiento de la oralidad recae en que el lenguaje es vital para el mundo social, ya que es una de las diferentes maneras de comunicación, el intervenir en el fortalecimiento de la competencia comunicativa en la escuela, significa que desarrollé y amplié la oralidad, además de que es el punto de partida para la creación de los procesos como lo son el hablar, escuchar, leer y escribir.

A partir de lo antes mencionado se destaca el proyecto de desarrollo educativo que toma como punto de partida el fortalecimiento del lenguaje oral basado en el Programa de Aprendizajes Clave en Educación Preescolar (2017) a través de actividades lúdicas que lleven al alumno más allá de aprender a manejar el lenguaje oral, al mismo tiempo se pretende que desarrollen habilidades divirtiéndose.

Se debe agregar que este proyecto está constituido por cuatro capítulos, en primer lugar, el Capítulo I “Marco Contextual” donde se lleva a cabo la descripción del lugar en donde se encuentra el objeto de estudio de la intervención/investigación ya que conocer el lugar que rodea al sujeto fortalece la investigación y reconoce al sujeto en los diferentes modos de situaciones que vive día y pueden o no ser influyentes de las dificultades que se presentan, además de recaer en la magnitud del problema a nivel mundial, haciendo

un acercamiento a nivel micro, recayendo en el municipio de Teziutlán Puebla en donde se lleva a cabo la intervención.

Con respecto al primer punto se debe tener un sustento teórico que respalde al proyecto que se está desarrollando conforme a la oralidad, y es presentado en el Capítulo II “Marco Teórico”, y en este apartado se hace una breve visualización sobre la educación inicial y preescolar en México, así como la importancia de la intervención educativa y el reconocimiento del programa de preescolar, que es donde se desarrolla la intervención, las teorías que sustentan el proyecto en proyección a la oralidad como lo es Vygotsky y Cassany. Además de recaer en la estrategia por el cual se lleva cabo este proyecto para el fortalecimiento de la oralidad en niños de primer grado.

En el siguiente Capítulo III “Marco Metodológico” se desarrolla el proceso que se ha llevado en el presente proyecto de desarrollo educativo, que maneja un enfoque de tipo cualitativo, así mismo se presenta el diseño de la investigación basado en el método de la investigación acción. También se muestra en este capítulo cuales fueron las técnicas que se utilizaron para la recopilación de datos y la justificación de los antes mencionados, para llegar al diseño de la propuesta de intervención con la intención de disminuir las dificultades que se presentan en los niños de primer grado con relación a la oralidad.

Por último, se presenta el Capítulo IV “Análisis de los resultados”, que como su nombre lo menciona se describen los resultados que se han obtenido a lo largo de este proceso, así también se mencionan las experiencias que ha dejado el llevar cabo esta intervención y el impacto que tuvo en el nivel educativo, social, institucional, áulico y personal. A través de ello se hace una reflexión que describa retos y perspectivas como futura interventora. Finalmente se encuentra la Conclusión que es el cierre final del proyecto, las experiencias y la importancia de lleva a cabo el proyecto de desarrollo educativo; también en el final de este mismo se encuentra las citas bibliográficas donde se muestran los autores que son retomados y que sustentan este proyecto, así mismo se encuentran los Anexos que son las pruebas de lo que se llevó a cabo a lo largo de esta intervención y por último se encuentran los Apéndices que muestran los instrumentos y aquellos que forman parte de la investigación.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El objetivo principal de este primer capítulo radica en la importancia que tiene el contexto externo en relación al alumno, pues todo lo que le rodea fundamental para su desarrollo y formación en los primeros años de vida, así mismo el propio capítulo hace un acercamiento al lugar donde se desarrolla la intervención educativa, el valor de la misma y el objeto de estudio o problema que la justifica. Es prioritario mencionar que el entorno que se analiza tiene un determinado límite, pues la descripción centra su interés en aspectos relevantes que para esta experiencia de la investigación e intervención son de significación reconocer: grupos de pertenencia, organizaciones, instituciones, su cultura, por mencionar algunos.

Es de interés indagar que el contexto externo es todo lo que se encuentra alrededor del ser humano y este puede ser un acontecimiento o algo físico como un lugar, del cual se es participe día con día y tiene estrecha relación con situaciones que suelen pasar en la vida cotidiana, el contexto externo ayuda a entender un hecho para poder explicarlo, para darle un sentido a las situaciones que se viven muchas de estas son transmitidas oralmente, esta intervención comienza por la elaboración de un diagnóstico el cual según Arteaga (1987) “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretenda realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (p. 55).

Desde estos argumentos es necesario involucrarse en el funcionamiento del espacio donde se va a investigar para comprender lo que ocurre dentro de ese lugar determinado, así mismo se puede mencionar que el lenguaje es de gran consideración en el mundo social en que se está inmerso y se hace hincapié en la educación preescolar ya que es uno de los principales factores donde el niño empieza a interactuar y que a partir de este el podrá comunicar o expresar emociones, sentimientos, interactuar con las personas, dar información, conocer y transmitir ese conocimiento, es un recurso básico de la vida cotidiana de todas las personas en cualquier parte del mundo, es fundamental en la vida del hombre. El lenguaje en el aula como bien lo menciona Cassany (2003) “se convierte en un conjunto de palabras con una ortografía determinada, en unas frases

para analizar sintácticamente, en una cadena de sonidos a emitir de forma intangible y expresa, y, en definitiva, muy pocas veces la lengua es un elemento vivo y útil para la comunicación” (p.14).

Actualmente se vive en un mundo donde la comunicación es escasa, muchas veces el intercambio de ideas es manipulado o malinterpretado, esto por los factores que intervienen y afectan en la comunicación, esta se ve reflejada en la adolescencia y si no se trabaja se tiene dificultades en la etapa de adultez, es por eso que desde pequeños se debe desarrollar el lenguaje, de tal manera generar en enriquecimiento conversando con los padres de familia. Para llevar a cabo la descripción del contexto se comienza con la elaboración de un diagnóstico que sirve para conocer más a profundidad lo que sucede y que además de arrojar necesidades que se requieran cubrir con la intervención, el diagnóstico según Bard Van Der Bijl citado por Astorga (1991)

Consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea. Elegimos un problema recogemos informaciones sobre él y analizamos a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarca, etc. (p.81).

1.1 Contexto externo

La investigación e intervención que contiene este trabajo académico fue llevada a cabo, en primera instancia, por una investigación documental la cual Baena (1985) la define como “Un proceso que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información” esta fue realizada de Teziutlán Puebla, que proviene del Náhuatl, lo cual su nombre significa “Lugar junto al cerro lleno de granizo” también es conocida popularmente como “La Perla de la Sierra”, este municipio cuenta con un alrededor de 92 246 habitantes según CONEVAL 2010.

La población cuenta con un clima húmedo que siempre está presente, las lluvias también son participes de la zona ya que estas abundan principalmente en los meses de julio, agosto y septiembre, en sí Teziutlán se considera un lugar frío. Su gastronomía típica consiste de los famosos tlayoyos, es algo que destaca de este municipio, además también se pueden encontrar con algunos otros como antojitos que son gorditas o picadas, molotes, quesadillas por mencionar algunas, los chicharrones también forman

parte de la gastronomía, así como las gelatinas con rompopo que son preparadas por familias de la misma comunidad teziuteca.

En Teziutlán se producen frutas como las manzanas, peras, ciruela, durazno, capulín, mora, aguacate y también fruta tropical como la naranja y piña, y podemos incluir granos como el arroz, maíz, frijol, etc. En hortalizas se produce la papa, lechuga, coliflor, espinacas, berros, pápalo, y muchas más especies.

La mayoría de las localidades cuenta con los servicios básicos como lo son el agua, luz, drenaje, servicio de telefonía celular, acceso a internet, centros de salud, entre otras. Gran porcentaje de las familias cuenta con viviendas de concreto y son viviendas particulares, así lo menciona INEGI (2015).

En el ámbito económico se puede resaltar que la principal fuente de ingresos son las industrias maquileras, donde los padres invierten la mayor parte de su tiempo laborando que haciendo otras actividades como compartir tiempo con su familia o realizar alguna actividad física, esta es una fuente de empleo en donde la mano de obra es barata y muchas de las personas que trabajan en ello tienen que invertir más tiempo para satisfacer sus necesidades, por lo que los hijos deben quedarse a cargo de los abuelos o hermanos asumiendo el rol del padre o de la madre, en muchos de los casos ambos padres tienen que trabajar y algunos otros el ingreso económico solo depende de una sola persona. Es fundamental nombrar que no es la única fuente de empleo, muchos de los teziutecos tienen pequeños negocios de variedades de cosas. El comercio es una fuente de empleo importante y otra parte en minoría trabaja en dependencias federales, estatales y municipales, resultados que arrojaron los expedientes que la educadora solicita en un principio.

La realidad social donde se lleva la investigación va más allá de comprender y explicar lo que pasa en ella, debe ser una herramienta que brinde información útil para planear acciones y así lograr un cambio en los actores sociales, de tal manera que para analizar la realidad se tiene que realizar una búsqueda profunda en diversos elementos como los elementos descriptivos, estructurales, funcionales, estadísticos, ecológicos, conflictivos, histórico-evolutivo y culturales. (Francia Alonso, 1993)

La población teziuteca tiene diferentes costumbres y tradiciones, que es algo característico y sobresaliente en los municipios, éstas mismas forman parte de la cultura que Taylor (1984) define como “Es todo complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, ley, moral, costumbres y todas las capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p. 9) aquello que se distingue de otras sociedades y caracteriza como una, ya que es una forma de vivir y compartir entre personas.

La cultura es un dato fundamental que se debe considerar en el diagnóstico porque estudiar al sujeto para conocerlo en todos los lugares que interactúa, no se pretende cambiar lo que está establecido sino mejorar y recuperar las tradiciones y costumbres que se vayan perdiendo.

Teziutlán cuenta con diferentes tradiciones por aludir algunas como las posadas, los acostorios por consiguiente los levantorios, la bendición de los animales, la fiesta de la cruz, el traslado de la virgen del Carmen, la fiesta de la virgen de Guadalupe y por más importante la feria de teziuteca que se celebra la primera quincena del mes de agosto y es en nombre de la Virgen de la Asunción que se encuentra en el altar principal de la Santa Iglesia Catedral, en donde hay exposiciones ganaderas, artesanales y comerciales, generalmente la feria consiste en la coronación de una reina para continuar con el baile, la fiesta taurina, caravanas artísticas, charreadas, competencias deportivas, peleas de gallos y juegos mecánicos. Cabe recordar que la mayoría de las tradiciones que se realizan en este municipio son de origen católico puesto que más de la mitad de la población profesan esta religión.

El municipio además tiene una variedad de servicios educativos, dentro de estas se pueden encontrar guarderías, preescolares, primarias, secundarias, bachilleratos y universidades, existen tanto públicas como privadas, y aunque haya suficientes escuelas para cubrir la población existe una gran cantidad de analfabetas que tienen alrededor de 15 años, mientras que 826 jóvenes de 6 y 14 años no asisten a la escuela, así lo menciona CONEVAL 2010 la mayoría de jóvenes tiene una escolaridad incompleta, los niños de una edad promedio de 3-5 años cursan el preescolar o se encuentren dentro de una guardería y algunos que no la cursan es porque el ingreso económico limita condiciones y derechos que los niños puedan gozar en alguna institución, esto se debe a que las

familias de Teziutlán trabajen en una maquila que les quita más de ocho horas al día y aun así el salario es mínimo, solo para cubrir sus necesidades básicas dejando la educación en segundo plano, es de relevancia nombrar que estos pequeños no logren interactuar mucho tiempo con los padres porque ellos se encuentran trabajando y al llegar a casa llegan cansados sin querer dedicarle unos minutos a sus hijos que a la vez suelen quedarse con familiares mientras sus padres trabajan y no están pendiente total de su desarrollo, y cuando pasan tiempo con ellos realmente lo único que buscan es que estén calmados cuando el lenguaje se lleva a cabo con la interacción y tiene gran beneficio en las etapas posteriores.

Actualmente las familias están compuestas por un aproximado de cinco integrantes, según lo menciona el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, la importancia de la familia dentro de la escuela es fundamental porque son dos contextos importantes, quizá los más importantes, para el desarrollo humano ya que en estos contextos pasan más tiempo, en definitiva que estos dos sistemas se establecen por relaciones fluidas, en las cuales la comunicación entre ambas es de suma relevancia, estableciendo una buena relación entre ambos sistemas el proceso de enseñanza-aprendizaje será más fácil, de aquí nace la calidad de conocer cuál es el papel que se desempeña en casa.

Es importante mencionar que el diagnóstico se hace presente en este primer apartado conociendo las características de dicho contexto en el que se lleva a cabo la investigación e intervención, de igual manera lleva a las técnicas de investigación necesarias para delimitar necesidades y de igual forma priorizarlas, el diagnóstico es “un proyecto de reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática” (Espinoza, 1986, p.108)

Ahora que se conoce el contexto externo, se hace una visión más cerca al campo de acción donde se percibe a las personas y escenarios que inciden a comprender actitudes de los sujetos a intervenir, brindando la oportunidad de presentar posibles soluciones para el mejoramiento constante de las instituciones educativas y para los personajes que forman parte de las problemáticas.

1.2 Contexto interno

Recapitulando, conocer el marco de referencia del campo de acción para una investigación es necesario recabar información de la institución donde se va intervenir para ello fue necesario la implementación del diagnóstico psicopedagógico que Bassedas (1991) explica “Como un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p.59). Afirma que se manejan diferentes sujetos y sistemas como la escuela, el alumno y la familia, que están implicados en dicho diagnóstico que son de gran importancia aludir, la escuela es el primer sistema importante por conocer en el transcurso del diagnóstico psicopedagógico, el “CEPMAC” es una escuela pública, que está conformada desde Preescolar hasta Bachillerato.

Además, es una de las escuelas más completas que existen en el municipio de Teziutlán, es importante mencionar el seguimiento que les dan a los alumnos que ingresan a esta institución pues todos trabajan regidos de una curricula genérica abarcando así desde preescolar hasta bachillerato. Esta escuela tiene dos turnos, matutino y vespertino porque tiene mucha demanda y es considerada una escuela de calidad, así como reconocida en Teziutlán; se encuentra en el centro del municipio en la avenida Hidalgo no. 462; a través de la guía de observación (Ver apéndice A) se destaca que el preescolar cuenta con un organigrama que encabeza la directora de plantel, seguido de seis educadoras, cuatro auxiliares, un maestro de educación física, personal de apoyo, personal administrativo y una directora técnica. También es relevante mencionar la instalación arquitectónica y los interiores de la institución puesto que son factores que influyen en el desarrollo integral de los niños.

El entorno físico del aprendizaje tiene dos elementos principales; la instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto. Ambos interactúan para fortalecer o limitar la contribución del entorno del aprendizaje de los niños. Cada uno es esencial e influye a la conducta y el aprendizaje de los niños. (Loughlin Z, 2005, p. 53)

Con ayuda de la guía de observación que se realizó para identificar la estructura de la institución se pudo observar que el preescolar es una institución completa que no solo cumple con los requisitos con fines educativos, sino que también cuenta con todos

los servicios básicos como teléfono, luz, internet, agua, entre otros. Todos los salones tienen un horario diferente para comer, esto debido a que las mesas del comedor para algunos salones suelen ser exactos y dos grupos no cabrían, las personas que son encargadas de la cocina suelen ser las madres de los niños, y se distribuyen quehaceres.

Por otra parte está el grupo de personal de apoyo institucional que está conformado por padres de familia; que se ven involucrados en la cocina ya que muestran colaboración en ella, gran parte de los padres suelen ser participativos cuando se les indica que se involucren en actividades extra escolares, también en la hora de salida y entrada formando grupos los cuales son los encargados de realizar guardia, de la misma manera cuando se realizan eventos para los niños, algunos de ellos se acercan a los docentes para formar parte de dicho eventos y pocos de los padres se involucran muy poco a las actividades porque se les dificulta la salida en sus trabajos.

El jardín de niños está conformado por 162 niños, distribuidos en seis salones, la maestra que está a cargo del primer grado grupo "B" tiene el material guardado en una bodega, el salón siempre esta con decoraciones que forman parte del grupo de la mañana, la maestra muestra desinterés por decorar la alúa, por otra parte la distribución de las mesas está conformada por dos filas con una gran separación una de la otra lo cual lleva a la maestra a siempre estar pendiente solo de una hilera, mientras que la otra no tiene la atención de la maestra. De acuerdo a Cassany (2003) este es otro hecho que lleva a la dificultad de la oralidad, la organización de las aulas fomenta el desarrollo individual de los alumnos, sin permitir la comunicación entre ellos, así lo menciona

El siguiente sujeto que forma parte del diagnóstico psicopedagógico es el profesor que actúa en diferentes sistemas al mismo tiempo, este mismo no puede deslindarse de las funciones educativas y comunitarias sino que debe trabajar en conjunto los padres de familia sin olvidar las funciones pedagógicas, la relación que existe entre los maestros que participan en estas actividades escolares es compleja puesto que no suelen respetar los horarios para dichas actividades, existe poca comunicación entre maestros y los niños suelen ser libres en cambio de actividades.

La directora es accesible y tiene disponibilidad para realizar las actividades con los niños, además es una persona activa que busca la innovación en las actividades

lúdicas para el preescolar, gracias a una plática informal que se tuvo al principio del ingreso a la institución como una practicante, su relación con las maestras suele ser de mucha comunicación hacia ellas y de cierto modo suele ser exigente para ver resultados en el desarrollo integral de los niños, su manera de enseñar consta a través de la memorización y el ser sujetos pasivos de lo contrario existen maestras que son un poco más jóvenes y tienen una diferente manera de enseñar.

1.3 Población atendida

Retomando lo anterior, el salón de segundo año grupo “B” está conformado por un total de 20 alumnos, quienes son los terceros sujetos que participan en el diagnóstico psicopedagógico según Bassedas (1991). El grupo se encuentra a cargo de una Licenciada en Educación Preescolar, quien propone actividades basadas en los aprendizajes clave del año 2017, dentro de estas actividades los alumnos deberán ser protagonistas de su aprendizaje y la educadora será guía de ellos, con el fin de estimular las distintas áreas de su desarrollo integral. La maestra se caracteriza por ser empática con los padres de familia, es una persona responsable y dedicada con su trabajo, tiene un tono de voz muy fuerte y un temperamento alto, no les canta canciones y en ocasiones su vocabulario es complejo para los niños.

Los alumnos de edad promedio de 3 años son participes de varios roles durante su vida y que de cierta manera lo que pasa en sus días influye en su desarrollo generando aspectos positivos y otros negativos, es de gran importancia generar una estrecha relación entre los dos sistemas a los cuales pertenece más como lo son la escuela y la familia. Los alumnos que conforman este grupo se encuentran en las etapas del desarrollo infantil (Ver apéndice B), el cual está conformado por cuatro etapas fundamentales y cada una de ellas debe de tratarse con delicadeza pues los primeros años de vida son importantes.

Gracias a los instrumentos de observación (Ver apéndice C) se pudo rescatar que la mayoría de los alumnos suelen ser serios y reservados, sonríen muy poco en el aula y no suelen interactuar entre ellos de forma saludable, cuando lo hacen es por medio de golpes esto porque la mayoría de los niños son hijos únicos, motivo por el cual suelen hacer berrinches, si la maestra no realiza lo que el alumno pide se ponen a llorar e incluso

se tiran dentro del aula. Debido a las actividades que implementa la maestra los alumnos permanecen en su mayor parte sentados, ya que suelen trabajar mucho en papel o con rompecabezas.

Tres de veinte alumnos son muy inquietos, ellos andan de un lado para otro en el aula, no saben de límites y no suelen concentrarse en las actividades que la educadora les da a realizar por lo que lleva a la maestra al castigo o tenerlo junto a ella todo el tiempo, son alumnos que no muestran respeto, no suelen comunicarse, molestan a sus demás compañeros creando un conflicto entre ellos, les gusta ser perseguidos, suelen salirse del salón, no realizan actividades y no hacen caso cuando se les levanta la voz.

Además de dicha observación los alumnos se muestran egocéntricos, porque todos deben tener material para ellos solos ya que no suelen compartir su material, ni trabajar en equipo. La maestra siempre quiere que los alumnos permanezcan callados y sentados en su lugar trabajando, le gusta mucho el orden, siempre está al frente de las dos hileras y no puede escuchar algún ruido en una porque empieza a llamarles la atención.

A la mayoría de los alumnos se les es difícil participar en clase ya que la maestra se les complicado entenderlos puesto que muchos de los alumnos son intimidados por el tono voz de la maestra, al hablar no terminan las oraciones, a algunos alumnos aún no se les entiende y señalan las cosas que necesitan.

Fuera del aula los alumnos se comportan diferente (Ver apéndice D) puesto que se sienten libres en el patio, juegan en conjunto, se persiguen, y hacen pequeños grupos solo quienes se sienten cómodos, no existe mucho dialogo y comunicación oral entre ellos, sin embargo, con solo quedarse viendo saben que deben perseguirse.

Para concluir queda por mencionar los problemas identificados como grupo, los cuales fueron priorizadas por una encuesta (Ver apéndice E) que se le realizo a la maestra titular la cual se basó en el desarrollo del niño que involucra cuatro aspectos; desarrollo físico-motor, desarrollo del lenguaje, desarrollo cognitivo y desarrollo personal y social. A los padres también se les realizó una encuesta (Ver apéndice F) con la finalidad de conocer como son los alumnos fuera de la institución, además de contribuir

a priorizar que es lo que más le cuesta al alumno realizar y por último para realizar la triangulación de los resultados se aplicó una hoja de derivación (Ver apéndice G) a la maestra la cual elaborada de acuerdo a las deficiencias que resultaron en los instrumentos anteriores. Esto permite analizar algunos factores que repercuten en el aprendizaje de los alumnos, por lo que en el siguiente apartado se muestran los ámbitos de oportunidad, que se fueron detectando a través de los instrumentos de recopilación de datos.

1.4 Ámbitos de oportunidad

Con respecto a la práctica profesional realizada en diferentes momentos se da a conocer que el primer grado “B” aún tiene dificultades para expresarse oralmente lo cual repercute su proceso de aprendizaje. Es importante mencionar que el desarrollo del niño está conformado por cuatro factores importantes dentro del cual se manejan en primera instancia el físico motor, el cognitivo, lenguaje y por último la personalidad y socialización. Cada uno tiene funciones específicas y en el largo recorrido que hacen en la educación preescolar según Grace J. (2001), aprenden que el lenguaje es necesario para comunicar sus necesidades, ideas y sentimientos. Mientras que en el desarrollo físico motor pierden el aspecto infantil a medida que cambian su tamaño y proporciones, así mismo en este mismo perfeccionan habilidades motoras gruesas y finas.

El lenguaje es la capacidad que los niños tienen para comunicarse y a su vez que puedan construir su aprendizaje, desde que nacen encuentran la manera de relacionarse con el mundo adulto al que llegan, sin embargo, este mismo va evolucionando y ya no es recurrente al llanto, sino que se argumenta que “la adquisición del lenguaje como sistema gramatical o estructural, no depende de las disipaciones innatas, sino de la transmisión de las reglas que permiten la expresión gramaticalmente correcta del lenguaje” (Garton A. et al, 1994, p.186). El lenguaje es un eje de la vida social, distintivo en todas las culturas, no existe ninguna sociedad que se comunique de otra forma diferente a la oralidad, cada quien, en su idioma, se comunica de forma oral, aunque si existen otras formas la lengua oral siempre es el primer factor.

En el preescolar “CEPMAC” especialmente en el primer grado grupo B, se hicieron evidentes un conjunto de necesidades a atender que presentan los alumnos en primer

año de preescolar específicamente en el campo formativo de “lenguaje y comunicación” donde se observó la falta de habilidades lingüísticas. Hay que mencionar además que no es la única necesidad que cubrir, pero si una de las más destacadas que presenta el mayor número de alumnos y que puede ser atendida desde la intervención educativa en el aula.

Otros aspectos o situaciones de interés evidenciadas en el aula de 1- “B” es la escasa relación que existen entre los mismos alumnos ya que les cuesta mucho relacionarse entre ellos, la comunicación es muy pocas suelen ser alumnos, que trabajan individualmente y cuando la maestra pide formar equipos es donde comienza el problema que los alumnos no quieren realizar actividades con sus compañeros terminando siempre en discusiones y llanto.

A través de los diferentes instrumentos también se hizo evidente la necesidad de la fortalecer la motricidad fina donde los alumnos aún no saben atarse las agujetas ellos solos, abrochar sus suéteres y batas, tomar el lápiz correctamente, tomar la cuchara adecuadamente, la maestra refuerza esta área con actividades como la utilización de pinzas, ligas, bolitas de papel, entre otras para recompensar actividades que deja en el cuadernillo y no son realizadas.

Los materiales que se encuentran en el aula no pueden ser tomados por los alumnos, no están a su alcance y aunque ellos persistan en realizar una actividad que no se encuentra planeada la maestra no lo permite dejando el material didáctico fuera de su alcance. Las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) que se encuentran en el aula se utilizan a partir de la reproducción de canciones, videos y cuentos, mientras estas se reproducen los alumnos deben estar calmados y atentos a lo que sucede en el video. La asistencia de los alumnos a clases no es constante, ya que en el transcurso de la semana alguno de los veinte alumnos tiene que faltar.

Estos son algunos ámbitos de oportunidad que fueron dados a conocer en el transcurso de la práctica profesional y que se encuentran inmersos en el Programa de Educación Preescolar (2017) ya que está conformado por seis campos formativos los cuales son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo social, desarrollo físico y de salud, desarrollo personal y social

y por ultimo expresión y apreciación artística, que permiten identificar aspectos del desarrollo por etapas y como se deben promover en los alumnos.

En el instrumento de hoja de derivación (Ver apéndice G) se expone que una de las mayores dificultades que se presenta en el área de lenguaje y comunicación, es en el organizador curricular de la oralidad que les cuesta trabajo expresarse, no terminan las oraciones, algunas letras les es difícil de pronunciar, la falta de seguridad y confianza en ellos mismos falla, no les gusta participar por miedo a que la maestra los regañe e incluso hay alumnos que todavía no desarrollan el lenguaje es decir que su habla es muy escasa, su comunicación es a señas y a llanto, la ausencia de la pronunciación. En casa los alumnos no pasan mucho tiempo con sus padres puesto que ellos se dedican a trabajar en lugares donde pasan más de 8 horas diarias, dejando a los pequeños en casas con algún familiar, estas personas que se encuentran a cargo de ellos no suelen ponerles la atención que necesitan ni la estimulación adecuada hacia ellos (Ver apéndice F).

Como se mencionó antes no es a única necesidad que se debe de cubrir sino existen más y tienen la misma importancia que tiene esta, la función del preescolar es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad. A partir de reconocer ambos contextos con relación al problema se requirió de trabajar con un sustento de teorías pedagógicas desde las que el propio trabajo pueda sostener, en el siguiente capítulo se describen las siguientes teorías además de tratar puntos importantes que maneja la educación Preescolar y la Educación Inicial.

CAPÍTULO

II

MARCO TEORICO

En el capítulo anterior se hizo la descripción del contexto del sujeto a estudiar, en el cual se examinan los escenarios en donde participa y las personas con las que interactúa, en el presente capítulo se hace referencia desde el sentido en el que parte esta investigación conociendo en primera instancia los antecedentes de la educación inicial, así como sumergirse lo que demanda la población atendida, en este caso el preescolar, y lo más importante las teorías que sustentan este proyecto, así como sustentan la importancia del lenguaje y el cómo desarrollarlo.

2.1 La educación inicial y Preescolar en México

En los años 80 del siglo pasado, la educación inicial comenzó a tener un gran impacto en el mundo social, los temas de satisfacer las necesidades a la primera infancia y los derechos de misma. Así se convirtió en un tema relevante para la nación que se encargó de la creación de programas y servicios planteados con el propósito de “favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos.” Como se menciona en el documento Aprendizajes Clave Educación Inicial, 2017, p.25.

En México la educación inicial es una necesidad esencial en el proceso del desarrollo de la sociedad, además que empieza a ser un requisito indispensable para fortalecer el desarrollo de la niñez y a su desarrollo equilibrado que involucra desde su nacimiento hasta los 6 primeros años de vida. La educación inicial tiene como propósito favorecer la atención integral en los niños menores de seis años, es decir busca atender sus necesidades de crecimiento y desarrollo en todos los ámbitos del ser humano.

El conjunto de acciones coordinadas para pretender satisfacer tanto necesidades esenciales para preservarla vida, como aquellas que dicen relación con el desarrollo y aprendizaje humano, acorde a sus características, necesidades e intereses tanto permanentes como variables. (Peralta et al, 1998, 14)

Así mismo, para que fortalezcan sus potencialidades, construyan su personalidad y puedan adaptarse al mundo social, en esta etapa es una de las más difíciles e importantes en el desarrollo del niño puesto que en este momento el cerebro forma las estructuras cerebrales lo que le ayuda a aprender y adaptarse a los cambios por los que

pasará es importante mencionar que este lapso de tiempo influirá en su comportamiento presente y futuro y calidad de vida, puesto que la etapa inicial es determinante a lo largo de la vida, por lo que se espera que en la escuela alcance un mejor desarrollo integral para su bienestar futuro.

De igual modo la educación inicial busca fortalecer el desarrollo y aprendizaje de los niños, incluyendo la salud, el cuidado del ambiente, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico-motor, pretende en sí atender y orientar al niño en la vida diaria, así lo menciona SEP (1992). Pero no solo se trabaja con los infantes, sino que se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres se convierte en un proceso clave para que haya mejores hijos.

Esta educación, además, es considerada como un derecho fundamental en todos los niños y niñas, sin embargo, no es obligatoria su atención, lo que hace su integración un trabajo de conciencia y necesidad, por lo tanto, se puede ver que la educación inicial tiene un nivel de importancia muy grande porque no solo busca el desarrollo integral, sino que también busca el trabajo en equipo con los padres de familia. Gracias a los diferentes avances de la investigación de las ciencias humanas se han aportado fundamentos sólidos que señalan desde el embarazo de la madre hasta sus primeros años de vida, se amplían oportunidades para el mejoramiento del aprendizaje, desarrollo y bienestar de los seres humanos considerados desde la concepción.

La ausencia de algunos elementos funcionales de coordinación y supervisión de las instituciones dio la entrada de una institución que supervisara la organización y el funcionamiento adecuado de las guarderías y se crea la Dirección General de Centros de Bienestar para la infancia para coordinar y normar las guarderías, las cuales cambiaran por Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) y en el año 1979 se implementa un nuevo plan de estudios de acuerdo a las necesidades de estos centros de desarrollo infantil

La demanda para atender a niños menores de cuatro años de edad a nivel institucional fue creciendo, a partir de resultados que favorecían a los pequeños y sus padres, así mismo permitió la llegada de nuevas instancias infantiles para seguir abarcando la educación inicial.

En el año 2003 con la implementación del Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI) la educación inicial afronta varios retos que se, de los cuales uno de los principales es que los bebés y niños sean reconocidos como sujetos de derechos, aprendices y competentes, así como también darle la suma importancia y plantear la atención al menor como un derecho fundamental dando una educación y una estimulación desde su nacimiento, como tercer punto se considera que los programas e instituciones unan esfuerzos para generar un desarrollo integral en los menores de edad.

A través de los retos que fueron presentados a lo largo de la historia de la educación inicial y que deben de superarse y ser cada vez más competentes, la Subsecretaria de la Educación Básica (SEB) y por medio de la Dirección General del Desarrollo Curricular (DGDC) se coordinó la elaboración del Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (2013) con el fin de mejorar el proceso de la educación inicial en México.

Algunas de las propuestas de la educación inicial tienen por objetivo fomentar la responsabilidad y participación de los padres de familia así como el interés por la misma, incluyendo así mismo a los educadores y agentes sociales que puedan influir en el procesos del cuidado de la formación del infante, de modo que todos puedan contribuir al desarrollo integral de los niños y crear ambientes ricos en experiencias con propósitos establecidos para el desarrollo mismo, los adultos responsables de los infantes deberán fortalecer el ámbito de la interacción con sus hijos creando así vínculos afectivos entre ellos mismos, mejorando sus relaciones entre ellos dentro del hogar para poder ponerlo en práctica fuera de él.

Hoy en día se sabe que en esos primeros años de vida ocurren en el cerebro humano múltiples transformaciones, algunas por parte de la herencia y otras por el entorno donde se desenvuelven los pequeños. Durante este breve periodo los niños aprenden a una mayor velocidad, cosa que no se volverá a repetir en algún momento de su vida, también es cuando desarrollan más habilidades como pensar, hablar, aprender y razonar, y que tendrán gran impacto cuando crezcan Aprendizajes clave para la educación preescolar, 2017.

Mencionada la educación inicial, ahora se recae en la educación preescolar que es reconocida como un servicio educativo que tiene como misión contribuir a la mejora académica de los niños y niñas a lo largo de la vida. La educación Preescolar es considerada el primer nivel de la Educación Básica, tomando en cuenta que la educación en México se conforma en niveles básico, medio y superior, el preescolar es la base que sostiene los aprendizajes, donde las experiencias comienzan a ser moldeadas a una enseñanza formal, así, este atiende a niños de una edad de 3 a 5 años, dentro de este, tiene el propósito de que vivan experiencias educativas y que con ellas se desarrollen integralmente.

La función de la escuela se complementa con aquellas responsabilidades educativas que tienen asignadas otras instituciones fundamentales como la comunidad y la familia. El trabajo colaborativo entre estas agencias es de suma importancia para el logro de los propósitos educativos, cada uno aportara lo necesario responsablemente. La escuela, además, por su parte debe de fomentar la pasión por el conocimiento partiendo de intereses comunes, diseñando situaciones en las que haga uso de su deseo por aprender, probar, explorar.

Este servicio ofrece planteles públicos como privados, en tres formas diferentes; la primera de ella es el Jardín de niños que facilita y promueve el crecimiento y el desarrollo de los niños, manejan dos turnos el matutino y el vespertino. El segundo es el Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP) es un servicio de apoyo a la propia educación preescolar, proporciona apoyos metodológicos y técnicos, y se lleva a cabo con los docentes de grupo con la finalidad de lograr un desarrollo integral y la preparación a la primaria. El último servicio es el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) que se presenta en dos turnos el matutino y el vespertino, el CENDI brinda atención especializada como el trabajo social, psicológica, médica y comedor, además ofrece la oportunidad de atención a menores de 45 días de nacidos y 2 años de edad.

Esta educación es fundamental en la vida del niño ya que es donde comienzan la etapa escolar y con ella su desarrollo integral, la obligatoriedad de la educación preescolar en México muestra un gran interés por la educación de la primera infancia que ha pasado de ser invisible a formar parte de unos de los ámbitos más importantes en la

educación, a lo largo del tiempo se han realizado varios estudios donde se muestran que los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños porque es en donde construyen gran parte de su ser, además de que en los primeros años los niños tienen la capacidad de contener más fácilmente la información y por supuesto de aprender más rápido.

Además, la obligatoriedad no solo beneficia a los niños, sino que hubo un gran crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Esto hizo considerar a los niños como sujetos activos, pensantes y con capacidades y gran potencial para aprender con el entorno que pueda propiciar el preescolar. “Cursar la educación preescolar de calidad influye positivamente en su subida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria para tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social” (Aprendizajes clave de la educación preescolar, 2017, p.52)

Por otra parte, la idea que existe en la articulación entre la enseñanza que brinda cada nivel de educación es la aportación que sea complemento de la anterior y que de cierta manera sea apoyo a al siguiente nivel preparado con más experiencias educativas, entonces no se trata de que la educación preescolar tenga que brindar todas las competencias para la vida, sino que brinde las oportunidades necesarias para el individuo como persona y miembro de la sociedad en la edad específica.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La intervención educativa se caracteriza por tener una amplia participación en la educación, comenzando por tener un sujeto agente que se considera como el educando y no se pretende más que respetar al mismo, así también se realiza una acción para lograr algo y se actúa en orden de un acontecimiento/hecho.

El acto de intervenir proviene de la expresión de una demanda de una persona en este caso institución, el cual debe ser identificado a través de la elaboración de un diagnóstico y este mismo llevará a resaltar la necesidad que se considera como patológica. En sí la intervención educativa es un programa específico o una serie de pasos para ayudar a un niño a mejorar en un área de necesidad, este está enfocada en abarcar

una línea específica de una edad promedio de 0-4 años de edad haciendo al interventor un especialista en el desarrollo infantil así también haciéndolo especialista en resolver de manera innovadora y creativa los problemas que se desempeñan en los menores de cuatro años. Por intervención educativa se entiende que:

En el conjunto de acciones con finalidad, planteadas con miras a seguir, en un contexto institucional específico los objetivos socialmente determinados. La intervención educativa en medio escolar, incluye, entonces, el conjunto de acciones de planificación, de actualización en clase de evaluación de la actualización. (Spallanzani et al, 2001, p.30)

La intervención educativa cuenta con una intencionalidad, es decir que va dirigida a una deficiencia en particular, además de participar en dos modalidades como puede ser la formal e informal, esta suele durar un cierto número de semanas o meses y lleva una evaluación que se revisa periódicamente.

La intervención hace referencia a diversos componentes que se integran en el acto de enseñar, y se pregunta por el saber del maestro, por sus actividades que maneja, por la gestión del cómo lleva a cabo la enseñanza y como logra el desarrollo integral de un alumno, las situaciones educativas que provoca y crea y por su relación con las dimensiones de quehacer docente.

La importancia de un interventor educativo en la educación inicial es que esta es primordial para los alumnos, puesto que ocurren procesos de aprendizajes de mayor importancia, además de ser donde entran a un mundo social de una edad promedio con ellos, durante este lapso se desarrollan las capacidades de pensar, hablar, aprender y razonar, ya que el cerebro tiene conexiones cerebrales a una gran velocidad.

Además, el interventor educativo debe responder de manera adecuada a las especificadas de los contextos en los que se encuentre inmersos, por lo tanto, una de las herramientas fundamentales que debe realizar es un diagnóstico en donde se identifiquen un conjunto de problemas a los cuales se debe de proponer una respuesta para intervenir eficazmente en atención a problemas diagnosticados. En cuanto a la importancia de la intervención se debe a que actualmente la sociedad ha sufrido cambios constantes en sus relaciones políticas, económicas y sociales, por esta razón los sujetos aspiran a un bienestar y mejorar sus formas de vida, de esta perspectiva podrá contribuir desde los primeros años de vida a un desarrollo de aspectos sociales.

La intervención educativa esta insertada en el ámbito escolar, y tiene como campo la atención a problemas institucionales como alumnos y maestros, en los aprendizajes o en las formas de enseñar y en los contenidos específicos. Todo con el fin de potenciar el desarrollo del niño durante sus primeros años de vida.

En preescolar manejado desde la perspectiva de la intervención educativa acompañado del Programa de Educación Preescolar (2017) se debe de fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender. Lo cual implica desafíos que deberán ser cubiertos a lo largo de la intervención. Dado por hecho que la intervención juega un papel muy importante para la realización de los aprendizajes de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

2.3 Teorías que sustentan la Intervención Educativa

Las teorías que se presentan a continuación permiten facilitar el estudio de los aspectos relacionados con el aprendizaje de los alumnos, como interventor es importante mantener principios teóricos que se deberán de conocer para identificar los procesos psicopedagógicos que orientan el aprendizaje, reconociendo así la primera teoría psicológica retomada por Vygotsky que va de la mano con el autor Cassany por parte de la teoría pedagógica ambas teorías relacionan el aprendizaje por medio de la interacción social, es decir, que cada ser aprende por el contexto social en donde se encuentre inmerso, así el ser humano se convierte en las experiencias que ha de ser sumergido con personas externas. Al mismo tiempo ambos autores mencionan factores importantes para el desarrollo del lenguaje.

2.3.1 El lenguaje desde la Teoría Sociocultural de Vygotsky

En primera instancia, se encuentra a Lev Semyonovich Vygotsky, nacido en Rusia en 1896, fue un Psicólogo soviético que se interesaba por la enseñanza., su idea principal se basa principalmente en que el desarrollo cognitivo individual aparece de la sociedad, su pensamiento incluye a los padres, personas que interactúan con el niño, y su cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos de su funcionamiento intelectual, por lo que menciona que los seres humanos aprenden en gran medida gracias al proceso social en el que se está inmersos, por lo cual, “La construcción

cognitiva esta mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le enseña al alumno influye en lo que éste “construye”.” (Bodrova y Leong, 2004)

Según Vygotsky citado por Bodrova y Leong (2004) el contexto social influye en el aprendizaje, más que en las actitudes y las creencias, ya que este tiene una influencia mayor en cómo se piensan las cosas, este contexto debe ser considerado por diversos niveles, para Vygotsky existen tres que es el nivel interactivo inmediato, el nivel estructural y el nivel cultural o social general por lo que se describen a continuación: constituido por el (los) individuo (s) con quien (es) el niño interactúa en ese momento. constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela. constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Las funciones mentales se dividen en dos tipos: las inferiores y las superiores. Las primeras se refieren con las que ya se nace y que se trae genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Y por otro lado están las funciones mentales superiores que se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, estas como su nombre lo dice están determinadas por la forma de ser de la sociedad ya que el individuo se encuentra en una cultura específica con características particulares de la misma. Así es de gran importancia mencionar que el desarrollo es un proceso social que se inicia a partir de su nacimiento y es acompañado por adultos u otros agentes competentes en cuanto al manejo del lenguaje y otras habilidades, es así como nace la zona de desarrollo próximo, esta es la zona que define las funciones intelectuales que están en proceso de maduración, y no es más que la distancia entre niveles para resolver un problema (Vygotsky, 1978).

Todo conocimiento es resultado de la interacción social, aprender el uso de símbolos que cada vez se compleja más, pero gracias a ello permite que la interacción se dé entre ambas personas, teniendo presente y no dejando a un lado este punto, se dice que el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que hace la diferencia de otros seres vivos.

Las funciones mentales se dan entonces en dos momentos en primera instancia las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social, y en segunda momento, en el ámbito individual. Cuando un niño llora es porque le duele algo, quiere expresar su dolor y esta expresión no solo es una función mental inferior, sino que es una reacción al ambiente y cuando llora por llamar la atención ya es una forma de comunicación con las demás personas haciendo esta intencional. En la interacción social, los niños aprenden a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones y directrices de los adultos y en general de las personas con quienes interactúa.

Es en este momento cuando Vygostky (1982) hace referencia al lenguaje como un instrumento de mediación semiótica donde juega un importante papel en el proceso de interiorización, son los signos y los símbolos las herramientas culturales que amarran o integran al individuo a la sociedad. Además, hay que mencionar que es mediante el lenguaje que se incorporan los conocimientos elaborados y estructurados en los niveles de dificultad y alcances que caracterizan el conocimiento social y cultural.

La teoría del lenguaje de Vygotsky (1982) destaca que una de las herramientas psicológicas importante es el lenguaje que se usa como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente en una herramienta con la que controla el propio comportamiento. El lenguaje es la herramienta que posibilita al cobrar conciencia de sí mismo y ejercitar el control voluntaria de las acciones de cada ser. Este mismo permite la posibilidad de compartir experiencias e ideas, y crear una inteligencia social superior a la de cualquier persona aislada, es decir que entre más interacción haya entre los seres humanos se genera más conocimiento de ellos mismos.

Otro de los conceptos esenciales es: el de la zona de desarrollo próximo. Según sus propios términos, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o la colaboración de un compañero más capaz. Es decir, que cada individuo es capaz de aprender las cosas que están de acuerdo con su nivel de desarrollo. No obstante, existen

otros factores u objetos que están fuera de su alcance y que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto. Este autor menciona que, mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar.

Por lo tanto, el lenguaje es una de las necesidades básicas del ser humano pues el intercambio de palabras le permite interactuar y expresar lo que siente hacia otra persona lo que le genera un aprendizaje y junto con ello a otros descubrimientos que le permiten crecer y tener un mejor desarrollo. En esta dirección la interacción entre el niño y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje, verbalizar los pensamientos llega a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo cognoscitivo. Ya que el lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar las mentes y producir una inteligencia social superior a la de cualquier persona aislada. Se puede aprender de la experiencia ajena, compartida a través del lenguaje (Vygotsky, 1974). Para demostrar cómo se desarrolla en las personas y en las comunidades Vygotsky utiliza las palabras centrifuga (se aleja del centro) y centrípeta (regresa hacia el centro) que son las llamadas fuerzas físicas.

La teoría de Vygotsky está relacionada con la problemática puesto que la misma pretende tratar el problema desde el ámbito social, primero Vygotsky retoma el lenguaje desde el cerebro llamándolo funciones mentales, menciona que existen dos de las cuales unas se crean en la propia mente y otras son creadas por las personas con las que se convive, de aquí se retoma la importancia del contexto en el que el sujeto está inmerso y las personas con las cuales convive día a día.

Al mismo tiempo la misma teoría recae en que el ser humano aprende en conjunto, su teoría determinaba que el desarrollo del niño está influenciado por los aspectos culturales en el lugar donde vive. Vygotsky menciona que es ingenuo pensar en la idea de un desarrollo espontáneo del niño, abandonado a sus inocentes intercambios con el mundo físico. El niño genera el lenguaje, pero en el intercambio con otros este lenguaje se altera por su comprensión o falta de comprensión. Aquí, es importante considerar el papel determinante que juegan los padres, los hermanos y otras personas encargadas de la crianza de los niños en el desarrollo del lenguaje infantil. Vygotsky dice que el

lenguaje no se aprende imitando a los adultos, ni aprendiendo reglas a partir del contexto de uso de lenguaje; cada persona lo inventa y en el contexto de su uso social se adapta a las convenciones sociales.

2.3.2 El aprendizaje de la lengua de Daniel Cassany

El desarrollo del lenguaje comienza alrededor de los tres meses del nacimiento, según Rondal (2009) porque se desarrolla el sistema auditivo, entonces el bebé es capaz de reconocer la voz de su madre e identificarla de las demás voces, los recién nacidos tienen la capacidad de pre lingüística que es el punto de partida para adquirir el lenguaje. Entre los tres y seis años de edad los niños comienzan a ser más competentes en el aspecto de la inteligencia y el lenguaje, este es el inicio del lenguaje que se produce en el cerebro, el cual, consta de 4 lóbulos responsables de las siguientes funciones; el lóbulo occipital es el encargado de la percepción visual y la lectura, el lóbulo frontal tiene la función de controlar impulsos, la asociación de palabras, la resolución de problemas y la planificación además de ser el que regula las emociones. El lóbulo parietal es el que se encarga de las funciones sensoriales y lingüísticas superiores y por último el lóbulo temporal que es el responsable de la audición, de la memoria, el significado, el lenguaje receptivo y la comprensión del lenguaje.

Entonces, se considera el lenguaje como una función única del ser humano, fruto de las relaciones humanas y de las áreas cerebrales, sin embargo, el desarrollo del lenguaje tiene que crecer gradualmente por lo que existen niveles por los que tendrán que pasar y como lo dice Vygostky pasar de una zona real para llegar a la potencial. A continuación, se presentan los niveles lingüísticos según Rondal (2009).

El primero es el nivel fonético-fonológico: son los órganos orales que intervienen en la producción de sonido y está relacionado con la articulación, la vocalización, acento y la entonación. El segundo es el nivel morfológico: Es la estructura interna de las palabras y el posible uso de las mismas. El tercer nivel es el sintáctico: Las cuales son las combinaciones para formar oraciones o la estructura adecuada de la misma. El cuarto nivel es el gramatical: que se encarga de cómo se usan las palabras. El quinto nivel es el semántico: conjunto de las palabras que comparten los mismos rasgos significativos. Y

el último nivel es el pragmático: Este nivel está unido con el contexto de las palabras y las reglas para el uso público.

El lenguaje tiene una gran dimensión social que la escuela no se debe de hacer a un lado, ya que como bien lo menciona Cassany citando a Tusón, el lenguaje se vuelve en un instrumento que permite organizar el pensamiento para establecer una relación clara entre. Dígase entonces que la lengua no es únicamente el instrumento que permite comunicar, sino que esta comunicación que se genera entre los seres humanos es el que nos permite conocer como comprender el mundo de nuestros semejantes. Además, que la lengua es el instrumento por el cual se organiza el pensamiento y desde esta idea tan clara se puede establecer una estructuración de comunicación, más, sin embargo, no siempre es bien concretada, entendida, percibida o decepcionada por alguno de los elementos que participan en la estructuración de la comunicación y como lo dice Cassany (2003) “la capacidad de interpretar este mundo es la medida que define el grado de desarrollo personal que ha adquirido cada individuo” (p.36).

Así, la lengua es tan solo el objeto del estudio de la misma, porque en sí, el lenguaje es una forma que se define a través de las relaciones de un código y el grado de este código ha de dar a saber el grado de competencia lingüística que no tiene. Pero no solo se trata de entenderlos porque la comunicación sería un tanto fácil, más también se trata de en las situaciones adecuadas en las que se pueda utilizar y para qué tipo de funciones será utilizado.

El lenguaje aparece cuando se dan las primeras construcciones sintácticas, las oraciones complejas y las relaciones de causa o consecuencia, aunque es necesario recordar que el lenguaje ya es usado antes, desde bebés con el pre-lenguaje satisfacer sus necesidades a través de los adultos, este, que es el que pasa mayor tiempo con él, aprender a interpretar sus mensajes y son capaces de entender que quieren con solo sonidos, movimientos o palabras incompletas.

Además de que la teoría pedagógica tiene una estrecha relación con la teoría psicológica porque menciona que las condiciones del desarrollo sociocultural marcan un uso y conocimiento diferente del lenguaje en los individuos que son pertenecientes a otro grupo social, pero la vida ha cambiado hoy en día, Cassany (2003) afirma que

El acceso de la mujer al trabajo fuera del hogar, la costumbre generalizada de llevar a los niños desde muy pequeños de la guardería o al parvulario, la composición y la estabilidad de la familia de hoy en día, la televisión, etc. Son fenómenos sociales que han incidido notablemente en muchas cosas y, entre ellas, en la adquisición y posterior evolución del lenguaje. (p. 38)

También se relaciona en decir que existen aspectos sociales que inciden en el desarrollo del lenguaje, en primer lugar, está la familia, que para Cassany (2003) es el núcleo importante, más cuando este se ve reducido actualmente a solo cuatro o cinco integrantes, eso desfavorece la contribución del lenguaje porque la familia extensa ofrecía una mayor diversidad de cultura lingüística y con el paso del tiempo se va perdiendo, al igual que la comunicación entre familias. Como segundo lugar está la propia cultura de la transmisión oral donde se ha perdido la interacción entre personas, dejando a un lado los cuentos, los refranes, las canciones, las adivinanzas, menos charlas existen entre las personas sin importar la edad, la televisión se ha vuelto la principal factora que interrumpe esta transmisión oral pues ha llegado a poner a los sujetos en pasividad y embobamientos silenciosos. En tercer lugar, está el establecimiento status infantil donde dependiendo de la clase social a la que el individuo está inmerso es el lenguaje que llega a adquirir, pues con quien más pasan tiempo es la manera en que el niño comienza a imitar.

Es así como el contacto lingüístico entre las personas, no solo con niños, ha disminuido en su totalidad, por lo tanto, el perfil lingüístico que se espera y que se puede encontrar en las escuelas consta de un vocabulario adquirido por el televisor, sus palabras son repetitivas, los adultos que interactúan con los niños no amplían el vocabulario, desconocen el significado de algunas palabras.

2.4 El taller en la contribución al proceso del lenguaje

Considerando las teorías antes mencionadas cabe resaltar que deben recaer en actividades que conforme una secuencia del aspecto teórico a lo práctico, así tendría sentido de existencia y una finalidad a la contribución del lenguaje oral, gracias al apartado anterior se pueden retomar pautas en actividades a través de la implementación del taller, donde se pretende conocer que es, sus características principales.

El taller, según la autora Gloria Mirebant (2005) lo define como “una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o grandes para hacer

aprendizajes prácticos según objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.” Como la autora lo menciona recae en la importancia de colaborar en conjunto, de que los alumnos que tienen la facilidad de hablar desarrollen la capacidad de hacer hablar al prójimo, teniendo como consecuencia que los alumnos conversen entre ellos y puedan hacerlo con las personas adultas, también de que las cosas que se realicen en dicho lugar tengan un fin específico y la esencia de que convertir a los participantes en activos para el logro del objetivo, se trata de aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de la práctica que se lleva en dicho lugar.

Este mismo tiene beneficios extras, se sabe que el taller promueve el desarrollo de varios saberes como el cognitivo, operativo y relacional. A través del taller se pueden encontrar soluciones a problemas que destaquen en el grupo, también permite adaptar experiencias que los participantes ha vivido para llegar a el propio aprendizaje.

El taller será definido como el actuar, el hacer, es una actividad centrada en los participantes, de lo contrario dejaría de ser un taller y se quedaría estancada en una simple case o en alguna demostración, el taller por el cómo se confirma le hace indispensable una adecuada planeación de actividades de acuerdo con las necesidades y objetivos para los cuales se acogió como medio.

El presente método tiene un facilitador que como lo menciona Careaga, A. (2006) este es el que “promueve y crea condiciones técnicas, emocionales, grupales y comunicacionales, para que circule, se procese y se desarrolle el aprendizaje” (p. 7) pero no solo debe de tener lo anteriormente dicho, sino que también deberá saber escuchar lo que las personas necesitan y poder ofrecer una respuesta. Es necesario para el facilitador cumpla esa función este inmerso en el contexto en el cual se va a actuar, conocerla de pies a cabeza, ya que este determinara su desempeño.

Además, el taller no busca la mera participación de los niños, sino que también pretende que se integren los adultos en los talleres, y es relevante prestar atención a las actitudes que los adultos puedan tomar porque pueden ser obstaculizadores a los procesos de enseñanza que se tienen como finalidad.

Entonces, el facilitador deberá considerar no solo los participantes del aprendizaje, las características del conocimiento a abordar, su objetivo, el contenido temático, las características del taller y la dinámica de grupo, sino que al mismo tiempo deberá de

complementar la información que surja en el grupo, comentar las soluciones elaboradas en el mismo grupo, estimular la reflexión, orientar, animar y brindar la asistencia técnica necesaria.

Para llevar a cabo un taller es necesario que la creación del ambiente físico que lleve a la resolución de problemas, este deberá de ser suficiente amplio para la cantidad de personas para los que este considerado, además para permitir su gran participación y disminuir la intimidación, el ambiente debe de ser informal pero serio para evitar alguna distracción.

Así, la reducción de tensiones interpersonales que surgen en las situaciones de grupo, se necesita crear un ambiente de relaciones amistosas para evitar o reducir situaciones incómodas como la culpa, el menosprecio de algunos integrantes a otros, los comentarios negativos sobre organizadores, participantes y autoridades. También es importante el establecimiento de acuerdos sobre los procedimientos que tiendan a la resolución de problemas, la libertad del grupo para establecer los objetivos y propias decisiones y la enseñanza de habilidades adecuadas.

La importancia de la planificación permite que llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y en el responder en cómo implementar dicha propuesta, se pretende que con el taller los alumnos aprendan la manipulación del lenguaje llevando a cabo las dos teorías que la respaldan, pues es la estrategia que permite llevar a cabo la interacción entre ellos mismos resolviendo los problemas que se encuentran en dicho grupo, las características del taller permiten que los alumnos interactúen y lleven a cabo el lenguaje y la comunicación se extienda en personas externas como lo son sus padres, la maestra y el mundo social que los rodea.

Ahora bien, para planear un taller se tiene que tomar en cuenta aspectos como las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos del campo formativo, los recursos y medios didácticos, los fines educativos y los tiempos de disposición. Así también recae en la implantación de la planeación en papel, que debe de ser constituido por inicio, desarrollo y cierre.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLOGICO

En el tercer capítulo se hace un acercamiento hacia la investigación, que parte de una realidad a la que se llega para cubrir alguna necesidad, pero la investigación no solo se presenta o se tiene que plasmar en documentos extensos, sino que parte de la vida cotidiana, todos los seres humanos hacemos investigaciones con gran frecuencia, desde que investigamos cuáles son los ingredientes de alguna comida que nos gusta hasta realizar investigaciones con personas.

Gracias a los capítulos anteriores se puede rescatar la importancia del conocer el contexto e interno, así como conocer a los personajes que se involucran con el sujeto de estudio y entender las situaciones que pasa día a día, todo ello llevarlo de la mano y que sea respaldado por el capítulo dos que maneja las teorías que sustentan esta intervención, así este capítulo tiene como finalidad presentar la importancia de la investigación y cuáles son los pasos o etapas que se llevaron a cabo en el presente proyecto, así como describir bajo que enfoque se lleva cabo y el porqué, así como mencionar cuales fueron las técnicas de recopilación de información que se utilizaron el presente proyecto y describir el proyecto que se lleva a cabo para el fortalecimiento de la oralidad en niños de Preescolar.

3.1 Enfoques de la investigación

En muchos de los momentos de la vida se realiza investigación y se sabe que cualquier tipo de investigación debe ser rigurosa y cuidadosamente realizada, por lo que se puede definir que la investigación es “sistemática, controlada, empírica y crítica, de proposiciones hipotéticas sobre las presumidas relaciones entre fenómenos naturales” (Kerlinger, 1975, p.11) esta implica que hay cierta disciplina en los fenómenos que suceden que son basados en la realidad. Y “crítica” que juzga de manera objetiva, no existen las preferencias personales ni los juicios de valor.

La propia investigación deberá cumplir con dos propósitos fundamentales, el primero es producir conocimiento y teorías; y en segundo lugar deberá resolver problemas prácticos, lo que se conoce como la investigación aplicada. Esta es la

herramienta que sirve para conocer todo lo que rodea al sujeto. Así mismo se rescata que la investigación científica es un proceso que puede ser cambiante, dinámico y continuo, dicho proceso está compuesto por una serie de etapas que no deben de ser omitidas ni se debe alterar su orden ya que si no se respeta este proceso los resultados de dicho análisis no son válidos o confiables.

Los enfoques cuantitativo y cualitativo forman parte de la investigación científica, el enfoque cualitativo tiene varias alternativas metodológicas entre las cuales se encuentran la etnografía, los estudios biográficos, la fenomenología como la metodología, la etnometodología, el interaccionismo simbólico y la investigación acción.

Por otro lado, se encuentra el enfoque cuantitativo, se considera que este trabaja bajo características particulares ya que se recogen y analizan datos para probar hipótesis y tener resultados con base en la medición numérica y el análisis estadístico, todo aquello para obtener como resultado la aprobación de teorías. En este se utiliza la hipótesis, recolección de datos y la experimentación. También el enfoque cuantitativo deberá de ser lo más objetivo posible, sus estudios deben seguir un proceso estructurado, al mismo tiempo este enfoque utiliza la lógica y razonamiento deductivo, que comienza con teorías para convertirse en hipótesis que se buscan someter a pruebas para obtener resultados fiables.

En otra instancia, el enfoque de tipo cualitativo utiliza la recolección de datos, pero a comparación del primer enfoque, este no maneja la medición numérica, sino que el enfoque cualitativo produce datos descriptivos; las palabras retomadas de las personas, escritas y las conductas que se manifiestan observándolas. En relación a los dos enfoques antes mencionados, a pesar de ser diferentes, ambos sirven para desarrollar un método científico y con base a ello poder aclarar el resultado de la investigación. Sin embargo, la investigación de tipo cualitativa proporciona profundidad en los datos, porque además de ser interpretativo, muestra completas experiencias irrepetibles para llegar a obtener una visión y un estudio holístico, “El diseño cualitativo, se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas, ya que facilita la recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos” (Quecedo R., 2002, p. 12).

Además de los antes mencionados se presenta otro enfoque que es útil en la investigación y lleva por nombre “modelo mixto” que es una combinación de entre el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo, ambos son combinados en el proceso de investigación. Así pues, Sampieri (2008) menciona que “los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recopilación y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos” (p. 567) todo ello para lograr un mayor entendimiento del fenómeno que está bajo estudio, se puede decir que los métodos mixtos utilizan datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y otras clases para entender problemas en las ciencias.

Esta investigación es inductiva la cual se refiere a que los investigadores comprendan y desarrollen conceptos partiendo de las pautas que en el proceso de la investigación se dan a notar, se comienza con un estudio de interrogantes formulados en las cuales participan algunas técnicas de recopilación de datos como lo son la observación no participante y posteriormente la participante, así mismo las entrevistas en profundidad, la semi estructuradas o no estructuradas, y, las encuestas.

Sampieri (2006) señala que el proceso de indagación consistirá en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores, que se considere como un todo sin reducirlo al estudio de sus partes, que se estudie completo para comprender la realidad. Por lo que se entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, eso es estudiar la realidad, dentro de ella se estudian las personas en el contexto, desde su pasado hasta las situaciones actuales en las que se encuentran. Es por ello que la investigación recae en la importancia de conocer todas las partes que se manifiestan en el campo de acción.

Además, Quecedo (2002) menciona que el investigador deberá interactuar con los sujetos de estudio bajo un modo natural y discreto, en la observación trata de no interferir en la estructura, así mismo las entrevistas en profundidad, y también se podrá seguir el modelo de una conversación normal y no forzosamente de un intercambio de solo preguntas y respuestas. El investigador trata de comprender a las personas de como experimentan y son partícipes de la realidad a la que pertenecen, habría que decir también que el investigador en este tipo de enfoque ha de suspender y dejar por un lado sus propias creencias y perspectivas.

En el enfoque cualitativo todas las perspectivas son valiosas, ya que no se busca la verdad absoluta, sino que se busca una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas para conformar una realidad misma, este método suele ser humanista ya que se estudia a las personas que participan que forman parte del contexto, el cual permite conocer su vida personal, sus perspectivas, creencias, conceptos, y demás.

Finalmente, el investigador tiene la necesidad de seleccionar el adecuado para el presente trabajo de investigación, considerando que uno de los enfoques maneja resultados contables mientras que el enfoque cualitativo pretende interpretar fenómenos, siendo el segundo el que se llevara a cabo en dicho proyecto de intervención acompañado con el método de investigación-acción, ya que por las características que maneja nos permite comprender y explicar lo que sucede en el contexto y que de cierta manera afecta el objeto de estudio permitiendo así la posibilidad de generar soluciones adecuadas.

3.2 Diseño de la investigación

Una vez que se decidió el enfoque que habrá de adoptarse para la investigación, se debe concebir la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación así precisado el planteamiento del problema es necesario formular que diseño de investigación es aplicado al proceso de investigación, el termino diseño se refiere “al abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación” (Sampieri, 2006 p. 161) es decir que esta surge desde las necesidades que se manifiesten en el contexto y sigue una estrategia que lo lleve a resolverlo, y como trata de una investigación cualitativa puede sugerir cambios y modificaciones, para una mejora de la propuesta y así poder obtener un mejor resultado.

El término diseño se refiere al plan que o estrategia que se va a utilizar para obtener la información que se desea, este diseño permite alcanzar los objetivos de estudio y para resolver las interrogantes que se han planteado a lo largo de la investigación, en el caso de enfoque cualitativo la implementación del diseño suele hacerse más flexible, en el campo de estudio cualitativo Sampieri (2003) señala que “en las investigaciones cualitativas se traza un plan de acción en el campo para recolectar información, y se concibe una estrategia de acercamiento al fenómeno, evento,

comunidad o situación a estudiar.” (p.184). Mientras que en el enfoque cuantitativo el investigador utiliza el diseño de la investigación para analizar la certeza de las hipótesis que se han formulado en el contexto particular.

En las investigaciones donde se mezclan los dos enfoques es necesario elegir entre uno dos diseños, es indispensable que el investigador elija o desarrolle un diseño, esto depende de los objetivos que se hayan planteado y de las preguntas de investigación. Si el diseño de investigación está bien concebido el producto final de la investigación tendrá mayores posibilidades de éxito.

El diseño, al igual que la muestra, la recolección de datos y el análisis, comienza desde el planteamiento del problema hasta la inmersión inicial y el trabajo de campo que se realiza, desde luego este va sufriendo modificaciones, gracias a que puede ser flexible. Por lo tanto, esta investigación parte de una realidad que es observada y experimentada, genera interrogantes a resolver y se le puede dar solución a partir de un plan o programa que conlleve un proceso para dar respuesta a las interrogantes antes formuladas.

En el diseño de la investigación como lo menciona Ruiz (2003) se necesita sumergir en el campo que se pretende investigar, así aterrizándolo en prácticas profesionales I el ingreso al campo de investigación tuvo como inicio una observación no participante en el aula de 1- “B” del preescolar “CEPMAC”. La cual marca que se concreta en estudiar –estos, aquí y ahora- y el contexto en donde se desarrolla un comportamiento, como primera fase se tratar de entrar en contacto con él, ser parte de él.

El investigador como bien lo menciona Ruiz (2003), se comporta como a quien desea investigar, para esto es necesario que observe lo que la mayoría realiza y como lo realiza, para seleccionar una dirección concreta que después tendrá que ser flexible para sugerir cambios de ser errada.

Como segunda fase perteneciente al diseño de investigación se encuentra el mismo la recogida de datos según Sampieri (2006), que como su nombre lo menciona es una recolección de datos a través de técnicas cualitativas que permiten profundizar alguna situación con datos directos, con la finalidad de ser recolectados en prácticas profesionales II donde se realizó primero una categorización del desarrollo del niño dividida

en 4 factores los cuales son: el desarrollo físico motor, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo cognitivo y el desarrollo personal y social, para así poder realizar una encuesta elaborada a padres de familia y docente para tener un conocimiento de las causas y factores tanto externos como internos que influyen en el aprendizaje del alumno. Sampieri (2010) señala que el enfoque cualitativo no se guía por la recolección de datos estadísticos, sino que está inmerso en un proceso de interpretación, así mismo guiándose por áreas o temas significativos de investigación, en este caso el desarrollo del niño.

En las investigaciones cualitativas se ha diseñado un proceso el cual consta de 4 fases la preparatoria, el trabajo de campo, la fase analítica y la informativa, en cada una de las diferentes fases el investigador debe de ser capaz de tomar diferentes alternativas que se han de presentar a lo largo de la investigación, a continuación, se presenta la primera fase denominada preparatoria esta es la fase principal de toda investigación en la cual se puede diferenciar dos etapas la reflexiva y el diseño.

La primera etapa es denominada reflexiva puesto que es en donde se descubre el tema problemático el que está afectando principalmente al campo de acción dentro de las fuentes en las cuales pueda dar información relevante es en la vida cotidiana lo que le preocupa o pasa a la gente, la practica educativa, las experiencias concretas que son significativas, la lectura de otros investigadores si es que se ha realizado. El tema de investigación no debe ser elegido por el investigador, sino que a partir de pautas el problema ira dándose a notar por sí solo. Dentro de esta primera etapa el investigador deberá de disponer el marco teórico del cual tendrá que basarse y que el llevara a cabo durante el proceso de investigación.

La segunda etapa de diseño es el momento de la actuación, y para su realización menciona Rodríguez Gómez (1996) que “No debemos perder de vista los rasgos diferenciales del mismo: su flexibilidad, su capacidad de adaptarse en cada momento y circunstancias en función del cambio que se produzca en la realidad educativa objeto de investigación” pag. 8. Para llevar a cabo la realización de este diseño se pretende primero que se desarrollen las cuestiones de investigación, esto se refiere a lo que se llevara a cabo durante los siguientes días.

La siguiente fase es el trabajo de campo, en esta se pretende que el investigador ya tuvo un acercamiento hacia el propio campo de acción además de haber permanecido antes fuera de él. El investigador tendrá que ser meticulado, cuidando cualquier detalle sobre lo que se refiere a la recogida de información, del archivo y de su organización. El acceso al campo es la primera fase y como su nombre lo menciona debe ir accediendo poco a poco para completar la información sobre el estudio, después de adentrarse en el campo de acción continua la recogida productiva de datos, donde todo el tiempo que se está inmerso se deben de seguir tomando diferentes decisiones, modificaciones, cambiando o rediseñando el trabajo, esta es la parte más interesante del proceso pues es en este momento en donde el problema sale a la luz, el orden y la comprensión comienzan a emerger, además de que en esta fase comienza el análisis de datos.

La tercera fase es la analítica, el análisis de datos cualitativos es considerado como “un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece implícita en las situaciones emprendidas por el investigador” (Gregorio, 1996, 15). Por último, se encuentra la fase informativa, en la cual el investigador comprende más allá del problema así culmina también con él la difusión de los resultados,

Los diseños de la investigación-acción la finalidad de estos es según Sampieri (2010) “comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente” (p. 529), así este mismo aporta información que da punto de partida a las decisiones de proyectos, procesos y reformas estructurales. Esta investigación propicia el cambio social, transformar la realidad y que las personas formen parte de esta transformación y por ello debe implicar la colaboración de los participantes. Las fases esenciales de este diseño según Stringer (1999) “son observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto.” (p. 530)

La observación se hace presente cuando se empieza a integrarse dentro del problema, a ser partícipe de la estrecha brecha que existe, pasa a formar parte de, para que así a partir de ello se construya un bosquejo de hechos observables que se puedan identificar y que sean notables e importantes para la investigación, así como ser verídicos.

Todo ello para pasar a la segunda fase una vez obtenidos los datos es necesario analizarlos e interpretarlos para pasar a la siguiente fase que es implementar estrategias con las cuales el problema pueda ser resuelto, se dice que es de manera cíclica porque no todos los problemas son beneficiados, hay probabilidad de que surjan más problemas al intentar resolver uno por lo cual se regresa entonces a la primera parte.

3.3 Investigación Acción Participativa (IAP)

Anteriormente se mencionaron algunas características del enfoque cualitativo que es el indicado para la realización del presente proyecto, así mismo se mencionan los diseños de la investigación y se selecciona de investigación acción para la realización de este proyecto de desarrollo educativo, así mismo se describieron las características propias de los diseños de investigación y por último se elige el diseño de investigación acción ya que permite al investigador problematiza, diagnosticar, realizar una propuesta, aplicarla y evaluarla.

La investigación-acción fue determinada por Kurt Lewin (1986) que lo define como “el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal.” (p.19). La investigación acción se debe considerar como una metodología para realizar el estudio de la realidad a fin de responder a problemas sociales los cuales se intervengan de una manera colaborativa y democrática de varios participantes incluyendo el investigador.

Las fases de este método son flexibles ya que permiten abordar hechos sociales que suelen ser dinámicos y cambiantes, por lo tanto estas están sujetas a los cambios constantes. La investigación acción en primer lugar busca definir un problema para que después especificar un plan de acción que pueda ser llevado a la acción para que al finalizar los participantes reflexionen, expliquen progresos y comuniquen resultados.

El propósito es descriptivo-exploratorio, es decir que busca profundizar el problema sin antes adelantarse a situaciones previas, toda la explicación de lo que sucede va relacionado con su contexto y sus actores. La investigación acción participativa tiene una raíz cualitativa, así también es participativa y democrática, y se analiza holísticamente, su principal herramienta de investigación es el sujeto investigador. Este

diseño de investigación acción pretende que los participantes entren en un proceso de autorreflexión sobre sí mismos y sobre la situación que infiere.

La palabra participativa le proporciona el rasgo característico a este diseño, ya que durante todo el proceso las personas de la comunidad son considerados “socios” por las perspectivas que son únicas y la información que nos proporcionan que es de relevancia. Conocer la comunidad es identificar las necesidades que se encuentran presentes en dicho contexto, además de no solo conocer sus necesidades sino también utilizar sus fortalezas como una ayuda de transformación, el papel de los miembros que forman parte de esta investigación tendrán la característica de ser altamente activos ya que conlleva a la misma participación de los mismos.

La investigación acción se diseña a partir de ciertas fases lo que conlleva a un proceso continuo en donde se van generando momentos de manera cíclica es decir que se manifiesta una y otra vez, las fases que conforma este proyecto de desarrollo educativo pertenece al método de investigación acción participativa comienza con la problematización, seguido de un diagnóstico, un diseño de una propuesta de cambio, la aplicación de la misma propuesta y una evaluación.

La primera fase de problematización comienza cuando el investigador forma parte del campo de acción, donde comenzara a desarrollarse en los eventos que ocurren y el cómo suceden dichos eventos. Así el investigador comenzara a formular sus deducciones de lo que pasa en esas situaciones-momentos, es aquí cuando comienzan a sobresalir las necesidades a cubrir, y algunas consecuencias de una necesidad demandante.

Esta primera fase se relaciona con este proyecto de desarrollo educativo realizado en el CEPMAC en aula 1-B en la cual se comenzó con una observación no participante destacando algunos problemas como; la falta del desarrollo de la oralidad, el fortalecimiento de la relación entre ellos, el desarrollo de la motricidad fina, el uso adecuado de los materiales, la creación de un ambiente de aprendizaje como estimulador visual, la asistencia constante de los alumnos, la dificultad de expresarse adecuadamente y el uso inadecuado de las TIC .

La segunda fase que se realiza es la recolección de información que ayuda a la obtención de datos precisos, claros e importantes características de los problemas antes mencionados, esto nos permitirá un diagnóstico claro de la situación abordada. Para la cual se llevó a cabo la categorización del desarrollo del niño abarcando 4 aspectos básicos de su desarrollo para la elaboración de una encuesta dirigida a los padres de familia y la docente encargada de dicho grupo, esto con la finalidad de rescatar referentes importantes de su desarrollo, y crear un filtro que nos ayude a ir determinando la situación demandante en el aula de 1°- "B".

Como tercera fase es el diseño de una propuesta, en la cual se pensará en como diseñar un plan de mejora que contribuya a solucionar el problema que ha sido diagnosticado y que ha sido revelado por los instrumentos aplicados, es importante que este plan considere las prioridades de la resolución de problemas, las metas y objetivos a los cuales se piensa llegar, los objetivos específicos para cumplir la meta y el objetivo general, las tareas a realizar es decir aquellas actividades que se vayan a ejecutar y que tengan una secuencia lógica, las personas destinadas en cada tarea, la programación de los tiempos las cuales están dentro de las sesiones y horarios a cumplir el tiempo determinado en que se llevara a cabo la propuesta y los recursos que se van a manejar, tanto materiales como financieros y humanos. A lo largo de esta puesta en marcha del diseño el investigador debe ser altamente activo ya que deberá dar a conocer las actividades a los participantes, movilizar a las demás personas que no quieran participar, motivar a los participantes.

La cuarta fase es la aplicación de la propuesta que fue previamente elaborada, una vez diseñada esta propuesta deberá ser aplicada a las personas participantes de esta investigación, en esta fase se pretende llegar a la reflexión de la misma para el mejoramiento de la propia investigación.

Como última fase es la evaluación donde se ven los resultados satisfactorios o insuficientes por parte de los participantes, además de verse aplicada en tres momentos y constantemente para la mejora de un diseño de propuesta, así la evaluación es una retroalimentación de todo el proceso rescatando lo que estuvo bien y mal, para poder

llevarlo al cambio y proponer nuevas estrategias que si ayuden a la transformación de esto. Este debe de ser un proceso constante para la mejora continua.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En este apartado se describen las técnicas que se utilizaron en este proyecto para la obtención de datos, las cuales se consideran en una investigación con un enfoque cualitativo y que son considerables para la información viable y confiable para el presente proyecto. El investigador por su parte tendrá que crear lazos entre los participantes, lazos que ayuden a fortalecer la investigación sin romper con su postura interna y externa, así mismo tendrá que ser precavido con la información que el obtenga por medio de charlas.

Para el enfoque cualitativo, la recolección de datos es de suma importancia, como para todos los enfoques antes vistos, mientras que este no se encarga de medir estadísticamente, sino que busca obtener información de sujetos, comunidades contextos, variables o situaciones en profundidad. Ander Egg (2003) define a la recolección de datos como:

Proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez. (p.140)

Esta es importante en cualquier tipo de investigación en especial la que se está desarrollando, la recolección de datos se llevó a cabo con diferentes personas que forman parte del contexto en donde el individuo se desarrolla, es decir, con la educadora y con sus padres de familia, además también se realizó una observación basada en las acciones que ejecutaban, con las cuales se pudieron dar a conocer indicios de la problemática.

El investigador cualitativo busca una postura reflexiva y trata de minimizar sus creencias, fundamentos o experiencias, respetando que cada ser humano es diferente y aunque haya situaciones que se parezcan a otras jamás serán los mismos resultados (Grinnell, 1997) los datos cualitativos buscan en la descripción profunda y completa de los eventos por los que pasa el investigador, se recolectan con la finalidad de analizarlos

para comprenderlos y así responder a las pregunta de investigación que se genera en la introducción.

La recolección de datos como lo menciona Sampieri (2010) dice que “ocurre completamente en los ambientes naturales y cotidianos de los sujetos” como ya se mencionó antes la recolección de datos ocurre en dos momentos de la investigación en la inmersión inicial en el campo y en la recolección de los datos para el análisis, así se diseña una guía de observación (Ver apéndice D) que muestra los dos momentos que el alumno vive dentro de la institución, para ver cómo es actuación en diferentes campos de acción.

Lo primero es elegir una técnica o un instrumento, la técnica son los procedimientos utilizados para obtener alguna información acerca de un tema en especial, cada técnica viene acompañada de instrumentos que son diseñados para fines específicos. Las técnicas deben adaptarse a las características de lo que se quiera trabajar. Así se encuentran las técnicas de observación que forman parte de esta investigación.

El primer instrumento que se ejecuta en el proyecto de desarrollo educativo es la observación que este tiene la necesidad de registrar y controlar los datos que se plantean, los medios o instrumentos de la observación son elementos que facilitan o perfeccionan la recogida de datos para el investigador, la observación como lo menciona Sampieri (2010) “implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener el rol activo, así como la reflexión permanente, y estar pendiente de los detalles” (561) más no significa estar sentando tomando notas de todos los detalles que suceden en el momento, no es una descripción total de los hechos pero si una interpretación de los sucesos más relevantes que de cierta manera ayudan a entender la investigación, es importante que el observador desarrolle una buena memoria para recordar signos no verbales, palabras específicas y otros aspectos relevantes, pero no todo se tiene que grabar en la memoria, se puede llevar un registro de lo que ha ido sucediendo a lo largo del tiempo que se está ahí inmerso en el contexto a investigar.

Los propósitos esenciales de la observación son: explorar y describir ambientes, comunidades y los aspectos de la vida social, interpretando los actores que la generan.

Así también comprender procesos entre personas y experiencias o circunstancias que se desarrollan, identificar los problemas sociales y generar hipótesis para realizar futuras investigaciones. Algunos autores destacan aspectos a observar que son importantes y que no deben pasar desapercibidos como el ambiente físico, el ambiente social y humano, las actividades individuales y colectivas, los artefactos que utilizan, los hechos relevantes y los retratos humanos de los participantes que están involucrados.

Las estrategias de observación pueden dividirse en tres grupos, el primer grupo son los métodos narrativos que son pensados en el comportamiento así tal como ocurren para después ser seleccionados, clasificados y analizados. El segundo grupo son métodos de muestreo no conservan la secuencia original de los comportamientos, en este se preparan aspectos a observar lo que lleva a la estructura de un formato que sirva de guía durante la observación. Y el tercer grupo son los métodos de estimación donde el observador será interprete de las conductas que se presenten en el campo de acción.

La que se utilizó en primera instancia en fue la observación no participativa que forma parte del tercer grupo, así mismo para darle seguimiento a la observación se empezó a involucrar en el campo y paso a ser participativa para involucrarse en él y conocer más al respecto de dicha problemática.

Otra técnica que se realizó para la recolección de los datos fue la entrevista que es un encuentro entre personas, con el propósito de hablar de algún tema en particular, existen las entrevistas estructuradas las cuales consisten en realizar preguntas estudiadas y definidas de las cuales manejan varios tipos de respuesta como las abiertas donde los que son entrevistados responden libremente a las preguntas que se son realizadas, las respuestas cerradas las cuales las respuestas están determinadas por el entrevistador dando solo ciertas opciones viables para el entrevistador.

Otro tipo de entrevistas son las no estructuradas donde no se lleva un guion de lo que se va a preguntar, sino que son espontaneas de acuerdo a la conversación que se realice en ese momento, así mismo las respuestas del entrevistado son libres y no tienen alguna limitación. Las entrevistas mixtas se hacen preguntas de los dos tipos mencionados anteriormente, en este se puede llevar un pequeño guion y ser respetando,

pero cuando en una pregunta se presente más información de la cual no está por verse en el guion puede ser preguntada en el momento para así obtener más información.

La encuesta se puede definir según García Fernando (1993), como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población” la encuesta permite la obtención de datos sobre una variedad de temas, las cuales son aplicadas a una cierta cantidad de personas dependiendo del muestreo que se realiza en el campo de acción, esta permite la recogida de datos de una manera organizada y estandarizada lo que hace resultados más efectivos y seguros.

El cuestionario que se deriva de la encuesta consiste en una serie de preguntas acerca de un problema determinado que han de ser contestadas por escrito, la estructuración de la información que se desea tener serán presentadas en preguntas que deberán ser claras. Las respuestas son limitadas, no se permiten explicaciones como tal. Las preguntas deben adaptarse a los encuestados puesto que no todos sabrán atenderlas, por ello deben ser precisas y claras, se deben evitar las preguntas que a los participantes les resulten incómodas ya que se puede perder la honestidad al responder.

La hoja de derivación cuya intención de acuerdo Bassedas (1991) es obtener bajo la perspectiva de la docente los problemas que se dificultan en el aula y que requieren de una mayor atención de tratamiento y de reflexión para ser atendidos, al mismo tiempo ella autoriza el compromiso de la realización del diagnóstico y de la intervención.

3.5 Proyecto de Intervención “Palabritas escondidas”

Anteriormente se mencionó cual fue el proceso de recopilación de información que se llevó a cabo en el diagnóstico el cual permite conocer el sujeto de estudio por el cual tendrá validez la intervención. En el siguiente apartado se describe la propuesta de intervención a implementar en el aula de primer grado grupo “B” con la finalidad de que los alumnos de la institución CEPMAC del Preescolar fortalezcan habilidades lingüísticas con un conjunto de actividades lúdicas que contribuyan a su formación, dicho proyecto de intervención lleva por nombre “Palabritas escondidas”.

En la sesión uno se comienza con una charla con la educadora para dar a conocer cuál es la intención del proyecto, así mismo presentarse de manera formal frente al grupo para que sepan que ellos serán los actores principales de las actividades a realizar, en esa misma sesión, y dando seguimiento a la actividad que lleva por nombre “La búsqueda de los sonidos” que está basada en el primer nivel lingüístico fonológico y en los Aprendizajes Clave dentro del campo formativo Lenguaje y Comunicación en el organizador curricular de la Oralidad, esta tiene la intención de escuchar la vocalización de algunas letras, la actividad comienza cantando la canción del saludo para romper el hielo, después se formarán equipos con la técnica de la enumeración que se basa en que los alumnos se enumeren del 1 al 4 y cuando hayan terminado de enumerarse, se juntarán todos los uno formando un equipo, todos los 2, los tres y los cuatro. Cuando estén conformados en equipos se les indicarán las instrucciones que son simples con el objetivo de encontrar el animal de granja.

Los dibujos de animales serán depositados en una caja que cada equipo tendrá, después se reproducirá un sonido de algún animal y cuando los alumnos lo identifiquen lo buscarán en dicha caja cuando lo hayan encontrado alzarán la mano y mostrarán el animal que es, así mismo tendrán que mencionar algunas de sus características de los animales y así sucesivamente hasta encontrar todos, el equipo que más animales haya encontrado gana. Como cierre de la actividad los alumnos comentarán su experiencia ante dicha actividad, si se les hizo fácil o si les dificultó y cuáles fueron los motivos de ello, después tendrán que elaborar un dibujo de algún animal de granja que les gustaría tener en su casa. (Ver apéndice H)

A partir de la segunda sesión las actividades a realizar fueron basadas en la Teoría de Zona de Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky, la siguiente actividad a desarrollar lleva por nombre “conociendo cuentos” que comienza con la canción de los días de la semana interpretada por la interventora, las canciones al inicio de las actividades tienen la finalidad de enseñar en este caso los días de la semana, para la regulación de la vocalización, así como del manejo del tono de voz y la velocidad al cantarla, también se obtienen más beneficios como mejorar la concentración y coordinar movimientos al bailar, después de dar la bienvenida cantando se lanzará al grupo la interrogante de qué saben

sobre los cuentos haciendo que empiecen a involucrarse platicando sobre ellos para después formar un círculo en el suelo y con ayuda de la interventora interpretar un cuento pictográfico que consta de imágenes y palabras, así los alumnos seleccionaran el cuento que más les llame la atención y seguido de ello lo interpretaran en voz alta. Para el cierre de la sesión se pretende que los alumnos argumenten sobre los cuentos leídos y como los contarían ellos, y se le darán dos imágenes a cada alumno para que con ayuda de sus padres creen su propio cuento (Ver apéndice I).

Así la tercera sesión llamada “mi pequeña familia” comienza con una charla precisamente sobre su familia romper la tensión que existe en el salón, así la actividad sigue con la invitación a escuchar la lectura de “las lechucitas” que trata sobre los sentimientos que sienten los hijos cuando la madre se separa, ya sea porque van a la escuela o la madre de compras. Este tiene la finalidad de que los alumnos se sientan identificados con la situación que pasan las lechucitas además de ser un cuento que no tiene un final para que los alumnos le puedan dar uno, esto sucederá al final del cuento, se pretende que los alumnos se sienten en círculo y comenten como se sentirían ellos y cuál creen que pueda ser el final de dicha historia, como les gustaría que terminará, finalmente dibujaran a su familia y presentarán las ilustraciones frente a sus compañeros argumentando como se sienten al respecto y que es lo más les gusta compartir con su familia (Ver apéndice J).

La cuarta planeación consta en describir y reconocer algunas características de objetos que conoce y observa, la descripción forma parte de la oralidad en el campo formativo de lenguaje y comunicación, para ello se llevó a cabo la actividad “mi amiga marioneta” que consta en la construcción de una marioneta hecha en casa que fue dejada de tarea un día anterior con la finalidad de que los padres le ayuden a la construcción de dicho objeto y que le ayude a identificar algunas de sus características básicas. El inicio de la actividad rompe con la canción de “la rata vieja” para seguir con una plática sobre la realización de su tarea, el desarrollo de la misma pretende presentar a su amiga y ponerle algún nombre para llegar a describirla con el apoyo de algunas preguntas si es que el alumno no sabe cómo comenzar, para cerrar se sentarán en forma de círculo y se les mencionarán algunos de los trabalenguas que la interventora presentará, los

trabalenguas involucran la actividades de motricidad gruesa ya que el lenguaje trabaja además con la lateralización (Ver apéndice K).

La quinta planeación llamada “cuentos inconclusos” comienza con la canción de “saltan y saltan” y después se les mostrará a los alumnos algunas portadas de diferentes cuentos, y con solo ver la portada los alumnos tendrán la capacidad de que tratan los cuentos y cual creen que es el final de dicho cuento, para cuando se hayan acabado las predicciones de cada cuento se seleccionara uno por medio de votación para leerlo, dando inicio a la lectura por medio a través de la interventora, después se evaluara los finales antes mencionados y cotejaremos en equipo para ver si tienen alguna idea a partir de la portada y como llegaron a la conclusión de lo que puede pasar y en que se basaron, para finalizar deberán elaborar un dibujo sobre el final del cuento (Ver apéndice L).

La sexta planeación tiene la finalidad de expresar sus ideas y hacerlo en orden, así como saber utilizar el volumen adecuado y la entonación para hacerse entender, la actividad planeada para este taller consta sobre qué les gustaría ser de grandes, en base a eso se conformarán cinco binas los cuales jugarán papeles de camarógrafo y entrevistador, los alumnos sobrantes seleccionaran un kit que consta de juguetes que representan alguna profesión por ejemplo una jeringa, una bata y un estetoscopio hacen la representación a un doctor, los alumnos tienen la libertad de escoger la profesión que ellos deseen así al estar todos listos el juego comienza cuando los entrevistadores comienzan a preguntar sobre las profesiones que actúan los alumnos, después de algunas entrevistas los alumnos cambian de papel las binas ahora serán parte de una vida adulta y los profesionistas ahora formaran parte de las cámaras. Al terminar todas las entrevistas se regresará al salón y por participación los alumnos recordaran el nombre de algún entrevistado y comentaran a sus compañeros cuales fueron las características que recuerdan. El cierre de la sesión tiene la finalidad de que elaboren el dibujo de lo que les gustaría ser de grandes y compartir con sus compañeros el porqué de ello (Ver apéndice M).

La séptima sesión está vinculada con el organizador curricular de la explicación, que también forma parte de la oralidad en el cual se pretende que el alumno explique cómo es, que ocurrió o la función que tiene algún objeto, intentando dar una coherencia

de sus ideas para que las demás personas con las que interactúa puedan comprenderlo, la actividad que fue utilizada para esta sesión requirió de realizar un experimento llamado “llovizna en un frasco”, esta misma fue seleccionada porque es importante que los alumnos conozcan o empiecen a reconocer como suceden algunos de los sucesos que ven en su vida cotidiana. El inicio de la actividad es una canción nombrada “estrellita fugaz” interpretada primero por la interventora y seguido de ello los alumnos, después se sentarán en el suelo en forma de círculo y se llevará a cabo el experimento antes mencionado que consta de llenar medio frasco con agua para después colocar espuma de afeitar en la parte superior del recipiente este para que haga el papel de una nube se continuara agregando varias gotas de agua con colorante azul sobre la nube y esperaremos algunos segundos para ver como las gotas bajan por la espuma hasta que caiga creando un efecto similar a la lluvia. Por medio de un dibujo los alumnos realizaran el orden en que ocurrieron los hechos y explicaran en casa a sus padres cual ha sido el resultado (Ver apéndice N).

La octava sesión lleva por nombre “teléfono descompuesto” que es un juego clásico que consta seguir una secuencia y hablar claramente en un volumen mínimo para que el descubrir la frase resulte algo complicado, para ello el juego será llevado en el patio en donde harán una fila tomando distancia lateral, seguido de ello se les darán las instrucciones a seguir de dicho juego y se iniciara del extremo derecho diciendo una frase simple al alumno que se encuentre en esa posición, el mismo continuará diciendo la frase a su compañero de al lado y así sucesivamente hasta el final, cuando se haya llegado al último alumno dirá frente a sus compañeros cual ha sido la frase que le llegó, y el primer alumno dirá si es correcto o si fallo, al finalizar la actividad serán cuestionados por qué les fue difícil pasar una oración, quien era el que se equivocaba y porque no llegaba la frase al otro extremo, como producto final se les repartirá material para que puedan elaborar un teléfono con vasos de unicel y puedan usarlos en sus casas (Ver apéndice O).

La novena y décima planeación se considera en la teoría de Vygotsky la zona de desarrollo potencial que es cuando los alumnos integran sus conocimientos previos con las experiencias que han pasado a lo largo de la zona de desarrollo próximo, es decir,

que es el resultado de todo lo que se ha pretendido llegar, la novena planeación consta del inicio de una canción llamada “el pato” para continuar con la explicación de lo que se realizara al siguiente día, los alumnos seleccionaran una canción que sea más de su agrado que ya se sepan o alguna que se haya cantado durante las sesiones y quieran repetirla, la sesión nueve constara de un ensayo en las canciones (Ver apéndice P). En la última sesión se pretende que los alumnos presenten su canción frente a los padres de familia y compañeros que los acompañan al igual que la maestra titular, el escenario será realizado por la interventora y la participación de los alumnos será por orden de lista, cuando el alumno sea presentado pasara a al escenario a cantar su canción, así hasta finalizar, cuando hayan participado todos los alumnos, se le invitara a la maestra titular que les coloque una medalla de chocolate por su gran participación, para después agradecer a los padres de familia por su presencia y a los alumnos (ver apéndice Q).

CAPÍTULO

IV

ANALISIS DE RESULTADOS

Anteriormente se describieron los puntos de partida para la realización de dicho proyecto de investigación, así como su estructura, dando seguimiento y cerrando el proyecto es necesario abordar la fase de evaluación que es correspondiente en el siguiente capítulo.

4.1 Evaluación de los ejes

La evaluación de los ejes permite ofrecer la posibilidad de fortalecer nuevas experiencias, así como la elaboración de un análisis reflexivo en la construcción del proyecto de desarrollo educativo. Es en este apartado donde se describen los resultados obtenidos durante lo largo del proyecto y que se hacen presente en la elaboración del taller llamada “palabritas mágicas” que fue llevada a cabo con los alumnos y padres de familia del primer grado grupo “B” del preescolar CEPMAC, turno vespertino, ubicado en el municipio de Teziutlán Puebla.

El objetivo que busca lograr el presente proyecto es fortalecer el lenguaje oral en los niños de primer grado grupo “B” a través de actividades lúdicas que se llevaran a cabo alrededor de diez días con la finalidad de que favorezcan el desarrollo cognitivo y permita proporcionar el fortalecimiento del lenguaje oral, para que se puedan desenvolver y expresar ante el mundo actual.

Al iniciar las planeaciones y gracias a los instrumentos de evaluación, al principio se observó que los alumnos eran atraídos por el material didáctico que era presentando frente a ellos ya que era material nuevo con el que sabían que iba a interactuar, además de que no solo iban a jugar, sino que de la misma manera iban a aprender. La primera planeación se presentó en el salón de cantos que es bastante amplio lo cual género que los alumnos no estuvieran tranquilos, sin embargo, cuando era su turno de pasar a realizar la actividad, se mostraban pasivos. Las siguientes planeaciones de la dos hasta la novena se fueron trabajando la oralidad, pero no solo ello, sino que las funciones de las planeaciones fueron realizadas con la transversalidad, es decir, que se partía de la oralidad, pero se manejaban otros campos formativos para su desarrollo integral.

Con respecto a la ejecución del proyecto de desarrollo educativo, si se lograron resultados satisfactorios en el ámbito de la oralidad, así como al mismo tiempo resultado

beneficiado el trabajo en equipos, aunque el propósito solo se haya mencionado la oralidad, existen otros ámbitos de oportunidad los cuales se trabajaron al mismo tiempo y hubo pequeños pero significativas cambios, así en la mayoría de los alumnos que conforman el primer grado grupo "B" tuvieron avances significativos en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Considerando ahora los temas que se llevaron a cabo en la realización del proyecto fueron de agrado e interés por parte de los alumnos, ya que gracias a temas de los cuales conocían y a las canciones que iban antes de cada actividad los alumnos podían comentar respecto a esos temas haciéndolo en voz bajo y perdiendo el miedo, comenzaron a tener confianza con sus compañeros y el hecho de haberlos cambiado de lugar funciono para que los alumnos que no pasivos se contagiaron de personas activas. Aunque no todos desarrollaron el lenguaje oral por completo se notó un cambio porque ordenaban correctamente las oraciones al participar, su pronunciación cambio y el tono de voz fue regulado

Respecto a la metodología, la investigación-acción se caracteriza por tener fases (problematizar, diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar), este fue el proceso que se llevó a cabo en el proyecto de desarrollo educativo y que permitió a la interventora la detección de un problema en el aula a través de instrumentos de recopilación de información que fueron diseñados con la finalidad de ser aplicados a padres de familia y al personal docente, con la deficiencia de no haber diseñado un instrumento propio hacia el alumno que fuera respondido por el mismo, la mayoría de instrumentos fueron de observación, y aunque pudo generar un resultado más certero, el diagnóstico que fue llevado a cabo resulto adecuado pues si se lograron filtrar los resultados ya que durante el proceso de la recogida de datos salían ámbitos de oportunidad a atender muy a partes de la oralidad.

Respecto al eje metodológico, el taller fue funcional y fue llevado en diferentes lugares dentro de la misma institución ya que se pretendía además que los alumnos salieran de la rutina de estar siempre en el mismo espacio, y de que los alumnos aprendieran haciendo que es una característica del propio taller, además de ser realizado en una tarea conjunta lo cual lleva estrecha relación con la teoría de Desarrollo Próximo de Vygotsky.

4.2 Impacto del proyecto

En el siguiente apartado se trata de llevar a un panorama donde se logre ver que tanto contribuyo el proyecto a la solución del problema, como es que los alumnos fueron beneficiados a través del taller que se realizó y como de cierto modo tiene una repercusión institucional, áulica y social, así como hacer una breve reflexión sobre las actividades que fueron utilizadas para tratar el problema de la oralidad en niños de Preescolar.

En cuanto al proyecto que se llevó a cabo en el Preescolar “CEPMAC” con alumnos de primer grado con una problemática en el campo formativo de lenguaje y comunicación, se pudo destacar que genero si genero un impacto en los alumnos, puesto que este mismo se realizó con la finalidad de que los alumnos se divirtieran y realizaran actividades que ayudaran al fortalecimiento de la oralidad, que a su vez eran juegos que aportaban y se enfocaban en un aprendizaje esperado, considerando que estas los llevaran a desarrollar objetivos específicos del campo formativo.

Por otra parte, es importante recordar que las planeaciones se trabajaron con transversalidad para que no solo se fortaleciera un solo campo formativo, sino varios, cabe señalar que los campos que se vieron beneficiados y reflejados en los alumnos fueron lenguaje y comunicación en el organizador curricular de literatura donde hubo actividades que se enfocaban a decir rimas, cantar canciones que para ellos fueran nuevas, decir trabalenguas, interpretar cuentos e identificar relatos tradicionales familiares. El pensamiento matemático que fortaleció el organizador curricular de número donde en las actividades que se llevaban a cabo en equipos debían integrarse en binas o en tercios. Artes en preescolar en el organizador curricular de expresión artística y el campo de educación física trabajando con la competencia motriz fina y gruesa.

El impacto áulico que genero el proyecto de desarrollo educativo en los niños se vio reflejado en las clases que proporcionaba la maestra, ya que al participar se expresaban adecuadamente y la maestra podía entenderlos con claridad, además agregar que los alumnos que tenían más dificultades al expresarse y algunos que no utilizaban el lenguaje oral tenían un cierto gusto por la música lo cual género que poco a poco se dieran la confianza de participar en voz baja y comenzaran a interactuar con sus

compañeros de al lado. Las actividades que fueron empleadas en dicho proyecto fueron de agrado para los alumnos porque mostraban participación en ellas, también el material que fue presentado y los productos que se realizaban en clase lo hacían con gran dedicación y participaban de como lo habían elaborado, que era y el significado para ellos. De igual manera, en las últimas sesiones se pudo notar que los alumnos al llegar o irse de la institución tenían una breve charla con la interventora sobre lo que hicieron el fin de semana o en la tarde, su plática constaba de algo relevante para ellos.

Por consiguiente, los padres también notaron un cambio, ya que al principio del proyecto se les dio a conocer cuál sería el objetivo deseado para que al finalizar participaran en la última planeación para que pudieran ver resultados que se trabajaron en un periodo de diez días, ellos destacaron que sus hijos al llegar a casa contaban la experiencia que tuvieron en el aula y daban a conocer el producto que se había realizado.

Por lo contrario, en el proyecto no se llevó a cabo el impacto institucional, ya que no se trabajó con personas extras fuera del aula, aunque las actividades se prestaban para invitar a alumnos de otros salones, no se tuvo la oportunidad de llevarlo a cabo. Sin embargo, la maestra fue participe del impacto que genero el proyecto porque retomaba temas que ya se habían trabajado, incluso actividades y el material que fue donado para su práctica docente.

Para finalizar con este apartado, se debe agregar que si se logró un impacto, el cual fue satisfactorio para la interventora, pero no olvidar que debe de ser continuo y seguirlo trabajando porque si se deja al olvido los avances que se han logrado pueden disminuir con el paso del tiempo.

4.3 Retos y perspectivas

Anteriormente se mencionó el impacto que tuvo el presente proyecto, pero a lo largo del mismo se presentaron algunas debilidades que se manifestaron y que tuvieron repercusiones en algunas situaciones específicas así también se hace mención de las fortalezas que sacaron adelante este trabajo de investigación e implementación de actividades. La finalidad de dar a conocer las debilidades y fortalezas es para que se pueda reflexionar sobre aquello que se tiene que considerar antes de comenzar a realizar

una investigación- interpretación, para que a partir de ello se pueda tener un proyecto más completo y con mejores resultados.

Las fortalezas que se presentaron al inicio de todo este proceso fue que por parte del Preescolar “CEPMAC” donde se concedió el permiso para elaborar una investigación en un aula específica, así también la docente titular fue accesible con los horarios y los días para comenzar a formar parte del campo de acción, además de ser el apoyo para crear un vínculo con los padres de familia.

Habría que decir también, que el poco material que se utilizo fue aprovechado por los alumnos y por la maestra titular ya que los utiliza en sus clases, así mencionar que las actividades fueron de agrado para los alumnos y que lo demostraban con su participación. Rescatar que los padres de familia fueron colaborativos en cuanto a su participación en las encuestas, y cumplidos en el material que se les solicitaba y responsables en las tareas en beneficio al proyecto de desarrollo educativo.

Por el contrario, las debilidades también se hicieron presentes, pero no fueron suficientes para la elaboración de dicho proyecto, en primera instancia se presentó que los horarios de las clases coincidían con la hora de entrada de prácticas, lo cual genero un desacuerdo entre ambas instituciones. Además de no tener un acompañamiento y trabajo continuo con el tutor. Otra deficiencia que tuvo una repercusión mayor fue la elaboración de las planeaciones puesto que eran dejadas para después, hasta que los tiempos se hicieron cortos y el proceso de la aprobación para ser aplicadas tuvo el retraso de aproximadamente dos semanas.

Dentro del Preescolar también se presentaron algunas debilidades como tener un cierto periodo con un grupo y realizar todo el proceso de diagnóstico y la problematización para después tener un cambio repentino a otra aula por indicaciones de dirección. Además de tener varias suspensiones en el preescolar, como eventos importantes escolares, vacaciones, convivios, consejos técnicos lo cual retrasaba y cortaba el seguimiento de las planeaciones, así mismo algo que se presentó en el aula fue que dentro de ella había 4 practicantes, 3 en proceso de aplicación y 1 que apenas comenzaba con la observación, entonces el tiempo tuvo que ser repartido para que las tres practicantes pudieran aplicar continuamente para no perder ese seguimiento de las

planeaciones, sin embargo, había planeaciones que no eran terminadas y les daban terminación al siguiente día, robando el tiempo de la siguiente compañera, para intentar darle solución a estos detalles se pretendía que pasaran dos en un día lo cual fue imposible por clases extras, comedor y receso. La primera practicante resulto más beneficiada puesto que tenía la oportunidad de llegar a la hora de entrada y comenzar a aplicar, así que concluyo de manera eficaz su aplicación, los dos restantes optaron por la división de grupo la debilidad fue que no podían permanecer en la misma aula, ya que los alumnos se distraían con el material o la actividad de la otra compañera, así que se tuvieron que realizar modificaciones en las planeaciones.

La comunicación entre compañeras también se mostró como debilidad porque una estaba consciente de que trabajaría con la mitad del grupo y solo presentaba material para esa mitad, hubo ocasiones donde una no se presentaba a prácticas y se tenía que ir a la adaptación de una sesión para diez alumnos a una para veinte.

Del mismo modo, algunos padres de familia no llevaban las tareas que la practicante solicitaba, pasaban desapercibidas, consiguiendo material extra para los alumnos faltantes. La inasistencia de los alumnos hacia que sus hijos perdieran seguimiento de las actividades y no solo las que se implementaron en el proyecto de desarrollo sino también en el ámbito escolar.

La participación de los padres en el inicio y cierre del proyecto, fue sin duda alguna una debilidad total que se pudo percibir en el cierre del mismo, puesto que al inicio a muy pocos padres de familia se les planteo la idea de lo que se llevaría a cabo en el transcurso de los diez días, así también se les hizo mención sobre qué campo formativo se trabajaría especialmente y que se les solicitaría la presencia en la actividad final. Lo cual no pudo ser llevado a cabo porque muy pocos padres de familia le confirmaron la presencia a la maestra titular, haciéndole saber que no podrían pedir varios permisos en una semana, ya que en la semana que se planeó el cierre a los padres les toco la participación de hacer guardia y la limpieza del comedor.



CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Para concluir, es importante recordar que la estimulación en la primera infancia es indispensable para el logro de un desarrollo integral en los niños, además de que todo lo que aprendan en esa edad es determinante para la vida adulta, la primera infancia debe ser considerada como una de las etapas más importantes y no debe pasar desapercibida por todos los beneficios que se puedan obtener de ella, si bien es cierto muchas veces es complicado formar parte de las organizaciones que atienden a los menores de edad, pero tan solo con proporcionarle la atención que necesita en casa es el primer paso hacia una vida estable. La obligatoriedad de la Educación Preescolar es necesaria para que los alumnos fortalezcan aspectos que la educación inicial brinda, este es el primer momento del camino hacia la vida escolar, siendo estos dos los más importantes en toda la vida humana.

Por ello, es fundamental que los padres lleven a sus hijos desde el primer grado de Preescolar, y los lleven constantemente porque toda educación formal tiene un seguimiento con una finalidad establecida, el que los padres lleven a sus hijos a partir del segundo grado causa dificultades en la construcción de su aprendizaje y desarrollo social del mismo, además de atrasar a sus compañeros en el proceso de aprendizaje que han llevado a lo largo de un año.

Las dificultades que se hagan presentes tanto en la Educación Inicial como en la Preescolar, dejan una puerta abierta hacia el interventor educativo que a través de proyectos de investigación e intervención logra contribuir a la disminución de los problemas que se presenten en el aula de una manera innovadora y atractiva para que los alumnos puedan aprender de la mejor manera, a lo largo del proyecto se pudo identificar cual es el proceso por el cual es pertinente realizar una intervención, donde su punto de partida es la realización de la observación y la aplicación de los instrumentos para obtener un diagnóstico viable, en donde se rescató que los alumnos no pasan el tiempo suficiente con sus padres de familia, es decir que los padres de la población atendida aun no reconocen la importancia que tiene la educación Preescolar, y está de más mencionar que lo dan a entender con sus acciones puesto que no le muestran interés al desarrollo de sus hijos.

Por consiguiente, se entiende que en el mundo actual no solo repercute el hecho de que los padres no tengan el tiempo suficiente, sino también el contexto en donde vive y la época por la que se está pasando, se hace referencia a que el mundo de lenguaje y comunicación oral está siendo consumido por la tecnología, y esto también ayuda a que los alumnos de primer grado presenten dificultades en el lenguaje oral, siendo uno de los campos formativos más importantes con los que se pueda trabajar puesto que el lenguaje es fundamental para la vida diaria, y no solo es un problema interno ya pasa a ser un problema social porque como menciona Cassany todos sabemos hablar pero pocos saben expresarse.

Reconocido el problema es importante que el interventor educativo tenga las bases y la estrategia que permita la mejora o solución de la problemática que se presenta, que sea significativa para el alumno y que tenga un impacto positivo en él, así como a nivel social, el interventor educativo proporciona la posibilidad de la mejora continua, y de la transformación que ha de ser evaluada para obtener resultados satisfactorios.

El tener teorías de apoyo le sirve al interventor para entender el problema y para saber si realmente es un problema, también tiene la función de permitirnos conocer cuál es la mejor manera de ser tratado y sobre que pautas se puede solucionar. A partir de ello se selecciona la metodología didáctica que se desarrollara bajo el objetivo que se pretende lograr y cubrir con la didáctica seleccionada, así para comenzar a planearlo y posteriormente llevarlo a cabo.

La intervención educativa tiene la función de trabajar de la mano con la Educación Inicial y la Educación Preescolar, está realmente se preocupa por los niños, realizando proyectos educativos formales o no formales con actividades con las cuales puedan dar soluciones o fortalecer ámbitos que con el paso del tiempo se han ido quedando atrás, cabe resaltar que la intervención educativa maneja un campo de atención muy amplio y que se especializa en niños de una edad de 0 a 4 años, atendiendo necesidades prioritarias.

También rescato la importancia que tiene la intervención educativa en el ámbito escolar pues gracias a ella se pueden llegar a encontrar diversos problemas escolares que los alumnos necesitan mejorar o desarrollar, la intervención educativa es una puerta más hacia el fortalecimiento de la labor docente es por ello que un egresado de

Intervención Educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas educativas pues su capacidad de estar dentro del contexto natural y convivir con ellos es un reto para él y siempre está buscando que los menores de edad puedan fomentar sus capacidades y habilidades que ya tienen pero que falta descubrir por medio del juego y de actividades lúdicas que el interventor puede sugerir. Asimismo, busca intervenir y dar soluciones en los campos de educación que requieren mayor atención en las áreas formativas del desarrollo integral del niño.

Al llevar a cabo la intervención en el preescolar CEPMAC y habiendo varias de mis compañeras en la misma institución destaco que es importante complementar la formación de los alumnos, no solo de nivel preescolar, sino que, en todos los niveles posibles, también buscar la posibilidad de fortalecer el desarrollo integral de los alumnos a través de proyectos no formales para la contribución de una mejora constante.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Ander E. 2003 Métodos y técnicas de la investigación social.

Lumen

Arteaga C. y González M. (1987). Diagnóstico

México: UNAM

Astorga A y Bart. (1991) El diagnóstico en el trabajo popular.

Buenos Aires

Baena G. 1985. Metodología de la Investigación.

México: Ed. Patria

Bassedas, E. (1991). Ambientes para el aprendizaje activo.

Madrid: Dirección general de Educación

Bodrova, E, Leong D. (2004). La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación.

México D.F: Secretaria de Educación Pública

Careaga, A. et al. (2006) Aportes para diseñar e implementar un taller.

Cassany, D. Luna, M. Sanz. (2003) Enseñar lengua.

España: GRAÓ

Espinoza. 1980. Diagnóstico.

Madrid

Francia, A. et al. (1993) Análisis de la realidad y la “sociedad en la que vivimos en análisis de la realidad.

Madrid: CC

Garton A. 1994. Ayuda social y desarrollo del lenguaje.

España: Ed. Pardós

Grace J. 2001. Desarrollo de la personalidad y socialización de la infancia.

México: Ed. Prentice

Grinnell. 1997. Metodología de la investigación

Kerlinger. 1975. Metodología de la investigación.

México: MCCRAW-HILL

Kurt L. 1986. La investigación Acción

Loughlin, Z. E, Suinam, J.H. (1987). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización.

Madrid España: Morato

Mirebant G. 2005. Aportes para diseñar e implementar un taller

Quecedo, Rosario. (2002) Introducción a la Metodología de investigación cualitativa.

España.

Rondal. 2009. La comunicación y el lenguaje. Revista para profesionales de la enseñanza. 2-5.

Sampieri, R., Fernández C. (2006) Metodología de la investigación.

México, D.F.

Secretaría de Educación Pública. (2017) Aprendizajes Clave Educación Preescolar.

México D.F: Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública. (2017) Aprendizajes clave para la educación integral.

México, D.F: Secretaría de Educación Pública

Taylor. 1984. Antología cultura e identidad

ÁPENDICES

| INDICADORES | INDICADORES A OBSERVAR | DESCRIPCIÓN |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Contexto externo | <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación. • Fuentes de trabajo. • Medios de transporte. • Población. • Cultura. • Educación. • Economía. • Servicios de salud. | |
| Contexto interno | <ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura • Mobiliario • Señalamientos • Colores • Servicios | |
| Aula | <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario • Material didáctico • Ambiente de aprendizaje • Maestra/alumno | |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento • Actitud • Personas que lo recogen a la hora de salida | |



APÉNDICE B

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212
TEZIUTLÁN PUEBLA
CATEGORIZACION DEL DESARROLLO INFANTIL**



| DESARROLLO INFANTIL | CATEGORIZACION |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FISICO-MOTOR | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación • Proporciones corporales • Tamaños y proporciones corporales • Maduración esquelética • Desarrollo del cerebro <ul style="list-style-type: none"> -Lateralización -Uso preferente de una mano • Desarrollo de habilidades motoras <ul style="list-style-type: none"> -Habilidades motoras gruesas -Habilidades motoras finas -Aprendizaje y habilidades motoras • Estimulo-respuesta • Construcción de lo real • El espacio y el tiempo |
| COGNITIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Percepción y atención |
| LENGUAJE | <ul style="list-style-type: none"> • Andamiaje • Formatos • Modelos • Instrucción directa • Predisposiciones de ayuda social • Relaciones sociales pre lingüísticas • Interacción social pre lingüística • Interacción vocal pre lingüística • Percepción pre lingüística del habla y desarrollo auditivo • Procesos sociales del desarrollo del lenguaje |
| PERSONALIDAD Y SOCIALIZACION | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y emocional en la infancia • Primeras relaciones • Proceso del apego • Apego y ansiedad ante los extraños y la separación • Patrones de las primeras relaciones • Calidad del apego • Apegos múltiples o exclusividad • Efectos de la negligencia y del maltrato • El apego en los niños con necesidades especiales • Los padres, hermanos y el sistema familiar • Estilos paternos de crianza • Los padres y el sistema familiar • Confianza, cuidado y una base segura • Referenciación social y significado cultural • Autonomía, disciplina y conducta pro social • Desarrollo de la conducta pro social • Desarrollo del Yo |



APÉNDICE C

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



REGISTRO ANECDOTICO

| | | |
|------------------------------|--------|-------|
| Nombre: | Fecha: | Hora: |
| Lugar y situación ambiental: | | |
| Anécdota: | | |



ÁPENDICE D

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212
TEZIUTLÁN PUEBLA



GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

LUGAR:

FECHA:

HORA:

Objetivo: Recopilar información

INTERIOR DE LA ESCUELA

Actividades que desarrollan:

| Actividad | Aspectos a observar | Evaluación | | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------|---------------|-------|
| | | Siempre | Algunas Veces | nunca |
| Hora de entrada | Lo llevan sus padres | | | |
| | Se despiden de quien lo va a dejar | | | |
| | Llegan temprano | | | |
| | Saludan al entrar al salón | | | |
| | Ingresan con juguetes o alimento | | | |
| | Demuestran confianza | | | |
| | Colocan sus cosas en su respectivo lugar | | | |
| | Permanecen quieto en su lugar, mientras llegan sus demás compañeros | | | |

ÁPENDICE E



SECRETARIA
DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN PUEBLA



ENCUESTA PARA DOCENTES

Objetivo: obtener información sobre el desarrollo del alumno en el aula.

INSTRUCCIONES: Lea con atención y subraye lo que considere correcto.

1. ¿Cuál es el nivel de satisfacción que tiene con su trabajo?
 - a) Alto
 - b) Medio
 - c) Bajo
2. ¿De qué manera influyen los padres en el aprendizaje de sus alumnos?
 - a) Apoyo con las tareas en casa
 - b) Educación en casa
 - c) Atención en casa
3. ¿Qué cree que ayuda más al desarrollo físico/motor de sus alumnos?
 - a) Colorear
 - b) Saltar
 - c) ninguno
4. ¿Mediante que considera que es más factible el lenguaje de sus alumnos?
 - a) Cantos
 - b) Anécdotas
 - c) Repeticiones
5. ¿Qué parte del cuerpo reconocen con facilidad los niños?
 - a) Manos
 - b) Cabeza
 - c) Pies
6. ¿Cómo considera que adquieren un conocimiento mejor los niños?
 - a) Con explicación sobre el tema
 - b) Cantos y dibujos sobre el tema
 - c) Juegos sobre el tema
7. ¿Cómo puede detectar si algún niño tiene un problema de lenguaje?
 - a) Por su manera de explicar las cosas
 - b) Por su comportamiento
 - c) Porque no explica nada
8. Considera que los niños socializan de mejor manera con:
 - a) Niños de su mismo sexo
 - b) Niños del sexo opuesto
 - c) Con ambos



ÁPENDICE F

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212
TEZIUTLÁN PUEBLA



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: Por favor leer atentamente cada una de las preguntas y marcar con una "X" la respuesta que usted crea conveniente

ÁREA FÍSICO-MOTORA GRUESA

¿Su hijo brinca y de vueltas?

SI NO

¿Su hijo se columpia y puede trepar?

SI NO

ÁREA FÍSICO-MOTORA FINA

¿Su hijo dibuja a las personas con cuerpo?

SI NO

¿Su hijo se viste y desviste solo?

SI NO

ÁREA DE LENGUAJE

¿Su hijo logra recordar parte de una historia?

SI NO

¿Habla con oraciones de más de cinco palabras?

SI NO

¿Narra cuentos más largos?

SI NO

ÁREA SOCIAL / PERSONAL

¿Su hijo acepta las reglas que le ponen?

SI NO

¿A su hijo le gusta cantar, bailar y actuar?

SI NO

ÁREA INTELIGENCIA

¿Su hijo puede contar diez o más objetos?

SI NO

¿Dice correctamente el nombre de por lo menos 4 colores?

SI NO



ÁPENDICE G

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212
TEZIUTLÁN PUEBLA



HOJA DE DERIVACION

OBJETIVO: Recabar información a través de este instrumento de recolección de datos, la problemática observada dentro del aula, con ayuda de la interventora y del docente, establecer compromiso de colaboración.

Antes de iniciar la exploración del grupo, le pido a usted de la manera as atenta, que sea lo más explícita posible, ya que la información proporcionada, será de mucha ayuda.

CENTRO: _____

NO. DE ALUMNO/A: _____

MAESTRA: _____

FECHA: _____

1. ¿Qué es lo que más le preocupa de los alumno/a en este momento?

Su actitud y motivación ante las tareas escolares (atención, fatiga, interés,)

Sus capacidades de relación e integración (adaptación escolar, habilidades de relación social,)

Aspectos generales de comprensión y razonamiento:

Dificultades de aprendizaje en áreas específicas (lectura, escritura, matemáticas, motricidad, lenguaje oral...)

2. ¿Qué medidas ha adoptado hasta ahora para intentar dar respuesta a las dificultades del alumno/a?

3. ¿Qué aspectos (del alumno, de la escuela y/o de la familia...) cree que pueden favorecer o dificultar la evolución del alumno/a?

4. Observaciones. (Otros datos de interés)



| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 1 | FECHA DE APLICACIÓN | |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | ORGANIZADOR CURRICULAR Conversación | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros | | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD La búsqueda de los sonidos | | |
| ACTIVIDADES | | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO | | | | | 15 min | Caja Imágenes de granja Bocina Sonidos de animales de granja |
| <ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida con la canción de saludo Formar equipos de 4 alumnos, enumerándose del 1 al 4 y juntándose todos los 1, los 2, los 3 y los 4. Mencionar que deberán trabajar en equipo para encontrar los animales de granja, si encuentran un animal deberán alzar la mano para ver si el animal es correspondiente con el sonido y los demás equipos deberán respetar la participación y esperar su turno. | | | | | | |
| DESARROLLO | | | | | 30 min | |
| <ul style="list-style-type: none"> Cada equipo tendrá una pequeña caja la cual contiene diferentes imágenes de animales de granja (Oveja, gallo, gallina, cerdo, vaca, caballo, guajolote, pato, burro), la interventora reproducirá un sonido y los alumnos deberán identificar el animal al que pertenezca ese sonido, cuando lo hayan encontrado alzarán la mano y harán mención qué características tiene. El equipo que encuentre primero el animal correcto dejara afuera la imagen y los demás equipos regresaran la imagen a la caja. | | | | | 15 min | |
| CIERRE | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Para finalizar la actividad se hará el conteo de cuantos animales encontraron y comentaran porque les fue fácil o difícil. | | | | | | |
| OBSERVACIONES | | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | | Guía de observación | Realizar un dibujo del animal de granja que quisieran tener en casa |

ÁPENDICE I
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212
Licenciatura en Intervención Educativa



| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 2 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Narración | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Participa en actividades de lectura en voz alta interpretando cuentos | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Conociendo cuentos | | |
| ACTIVIDADES | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida con la canción de los días de la semana la cual interpretara la interventora • Conversar con los alumnos ¿qué saben sobre los cuentos? | | | | 15 min | Bocinas Cuento pictográfico Imágenes |
| DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Formarán un círculo sentándose en el suelo y cada alumno seleccionará un cuento pictográfico y con ayuda de la interventora hará la participación en voz alta frente a sus compañeros. | | | | 30 min | |
| CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Comparar su experiencia las partes que más les gustaron, qué no les gusto, qué sí les gusto, su parte favorita y su personaje favorito, así como la importancia de la práctica oral en voz alta. • Proporcionar dos imágenes y en casa los alumnos contarán un cuento a los padres que deberán escribir. | | | | 15 min | |
| OBSERVACIONES | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | Lista de cotejo | Cuento escrito por los padres |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 3 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Conversación | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas | | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Mi pequeña familia | |
| ACTIVIDADES | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO | | | | 15 min | Hojas de papel Crayones Cuento |
| DESARROLLO | | | | 20 min | |
| CIERRE | | | | 25 min | |
| OBSERVACIONES | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | Guía de observación | Elaboración de un dibujo de su familia |



| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 4 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Descripción | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Menciona las características de objetos y personas que conoce y observa | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Mi amiga marioneta | | |
| ACTIVIDADES | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida con una canción “la rata vieja” • Argumentar quien le ayudo a la realización de sus marionetas. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Presentar al grupo como su amiga y comenzar a describirla. Así hasta mencionar al menos cinco características de su amiga marioneta, apoyándolos con algunas preguntas como ¿Qué le gusta hacer a tu amiga? ¿Qué come? ¿Dónde vive? CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • En forma de círculo mencionar pequeños trabalenguas que involucren la motricidad gruesa, los alumnos repetirán los trabalenguas y realizarán los movimientos indicados. | | | | 15 min 30 min 20 min | Trabalenguas de motricidad gruesa |
| OBSERVACIONES | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | Lista de cotejo | Elaboración de la marioneta |



| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 5 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Conversación | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Cuentos inconclusos | |
| ACTIVIDADES | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> Cantar la canción saltan y saltan Invitar a los alumnos a platicar sobre los títulos de algunos cuentos (En un charco había una mosca, el bosque del millón de huellas, el último unicornio, la caja parlanchina, la cueva de los mensajes), sobre su portada y lo que puede pasar en diferentes cuentos, expondrán sus predicciones acerca del cuento y seleccionarán uno por medio de votación. | | | | 20 min | Cuentos Hojas blancas Crayones |
| DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura en voz alta el cuento seleccionado por parte de la interventora, después de ello evaluaremos las predicciones, es decir, veremos si lo que dijeron que sucedería en el cuento si ocurrió, ¿se trató de lo que pensaban? Y recontaremos el cuento verbalmente. | | | | 30 min | |
| CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los niños que en hojas blancas elaboren un solo dibujo sobre el final del cuento que ellos elijan | | | | 15 min | |
| OBSERVACIONES | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | Lista de actitudes | Elaboración de un dibujo sobre el final del cuento |



| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 6 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Conversación | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Expresa con eficacia sus ideas y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse entender y escuchar | | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Somos reporteros | |
| ACTIVIDADES | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> Se les dará la bienvenida y se les lanzará la pregunta ¿Qué les gustaría ser de grandes? Al término se forman binas y se hará la repartición de los papeles, se conformarán 5 binas y los alumnos sobrantes seleccionaran un kit que contiene objetos que representen un oficio que estarán en una mesa. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Se entrevistarán entre ellos mismos; como se llama y características propias de la profesión que ellos escogieron. Cuando hayan terminado los reporteros recordaran el nombre de algún entrevistado y pasaran al frente a comentar quienes fueron las personas que entrevistaron y que recuerdan que les menciono, exponiendo al grupo algunas cuestiones que preguntaron. CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Se cierra la sesión recordándoles lo que hicieron, se les pide que dibujen lo que les gustaría ser de grande y mencionen frente al grupo el por qué. | | | | 15 min 30 min 15 min | Grabadoras o celulares en modos de grabación Cámaras de cartón Micrófonos Hojas blancas Crayolas Colores Lápices Lentes, libros Plastilina |
| OBSERVACIONES | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | Registro anecdótico | Elaboración de un objeto con plastilina |



| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 7 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Explicación | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan | | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Lluvia en un frasco | |
| ACTIVIDADES | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> Cantar la canción de la estrellita fugaz DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos se sentarán en el suelo en forma de círculo y observarán el experimento donde se llenará medio vaso de agua, después se usará la espuma para crear una nube en la superficie del agua, esperaremos un poco mientras se asienta la espuma. Después se agregan varias gotas de colorante encima de la nube de espuma y observaremos que a medida que la nube se hace más pesada por el colorante este cae al agua creando un efecto similar a la lluvia CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Explicar que fue lo que paso, que notaron, que fue de su agrado | | | | 10 min 20 min 15 min | Espuma de afeitar o espuma para el cabello Vaso Agua Colorante alimentario Gotero |
| OBSERVACIONES | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | Registro anecdótico | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 8 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Narración | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar | | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Teléfono descompuesto | |
| ACTIVIDADES | | | | TIEMPO | RECURSOS |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá a los alumnos que formen una sola fila y que tomen distancia, se les darán las instrucciones que deberán seguir a lo largo del juego, su tono de voz deberá ser bajo, respetarán turnos y quien rompa alguna instrucción tendrá que salir del juego. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Escoger a algún alumno de cualquier extremo y se le dirá una frase al oído como, por ejemplo, al oso le gusta comer miel. El alumno deberá decir la frase que el entendió a su siguiente compañero sin repetir, y así sucesivamente, los alumnos pasaran las frases que entendieron hasta llegar al otro extremo y el ultimo alumno deberá decir la frase en voz alta para escuchar que fue lo que se transmitió en el curso. Para incluir una mayor dificultad de concentración y atención se pondrá una canción de fondo la cual tenga un tono de volumen medio para hacer más complicado el juego. CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Cuando hayan pasado todos los alumnos, serán cuestionados que pasa en el trayecto que la frase no llega a ser con la que se inició, así mismo los alumnos intentaran explicar el hecho. | | | | 10 min 30 min 15 min | Espacio amplio Grabadora Canciones seleccionadas |
| OBSERVACIONES | | | | EVALUACION | PRODUCTO |
| | | | | Guía de observación | Realizar un teléfono con vasos de unicef |



| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 9 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Mi primer ensayo | | |
| ACTIVIDADES | | | TIEMPO | RECURSOS | |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la canción de “el pato” Se les pide a los alumnos que las mesas y sillas se peguen a la pared para generar espacio | | | 15 min | Espacio amplio Hoja blanca Lapicero | |
| DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos se sentarán en círculo en el suelo y se les pedirá que recuerden una canción que tengan bien grabada y que les gustaría cantar, seguido de ello se realizara una lista del nombre de las canciones que cada alumno haya decidido, así irán pasando al centro del circulo para cantar la canción que hayan elegido. | | | 30 min | | |
| CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Regresaran a sus lugares y de tarea ensayaran su canción con los padres de familia | | | 5 min | | |
| OBSERVACIONES | | | EVALUACION | PRODUCTO Ensayar una canción | |



| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| ESCUELA Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | TURNO Vespertino | GRADO Y GRUPO 1-B | NÚMERO DE SESIÓN 10 | FECHA DE APLICACIÓN |
| CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR Conversación | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros | | | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Talento kids | | |
| ACTIVIDADES | | | TIEMPO | RECURSOS | |
| INICIO <ul style="list-style-type: none"> Se recibirá a los padres de familia y se les invitará que tomen asiento junto a sus hijos Comentar cual es la finalidad de dicha actividad y la importancia de su presencia. | | | 15 min | Bocina Micrófono Sillas Mesa | |
| DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Presentar al primer alumno en la lista y hacer mención que canción cantará, para ser recibido con un aplauso de parte del público y así sucesivamente con todos los alumnos. Los padres podrán participar si algún alumno muestra algunas dificultades para cantar. | | | 1 hora | | |
| CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Subir todos los alumnos al escenario con la interventora y cantar la canción de “el piojo y la pulga”, premiar a los alumnos por su participación con medallas de chocolate, y agradecer a los padres por presencia. | | | 20 min | | |
| OBSERVACIONES | | | EVALUACION Rubrica | PRODUCTO | |

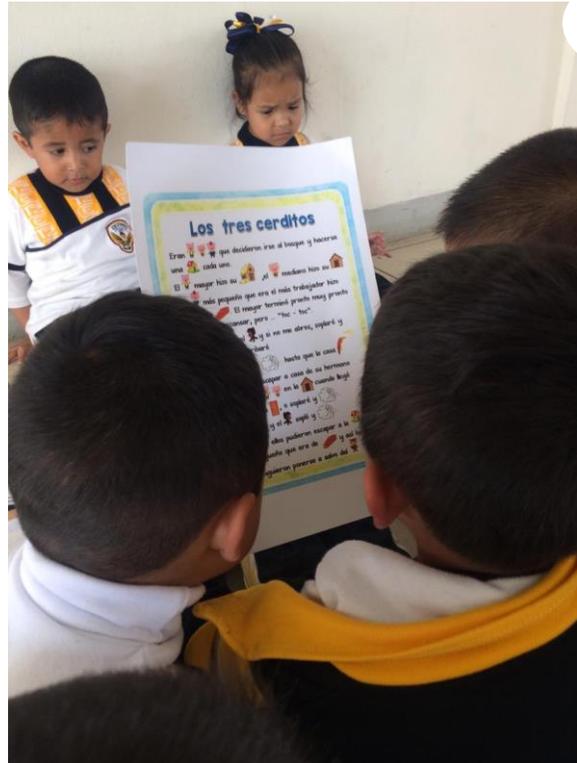


ANEXOS

ANEXO 1: LA BUSQUEDA DE LOS SONIDOS



ANEXO 2: CONOCIENDO CUENTOS



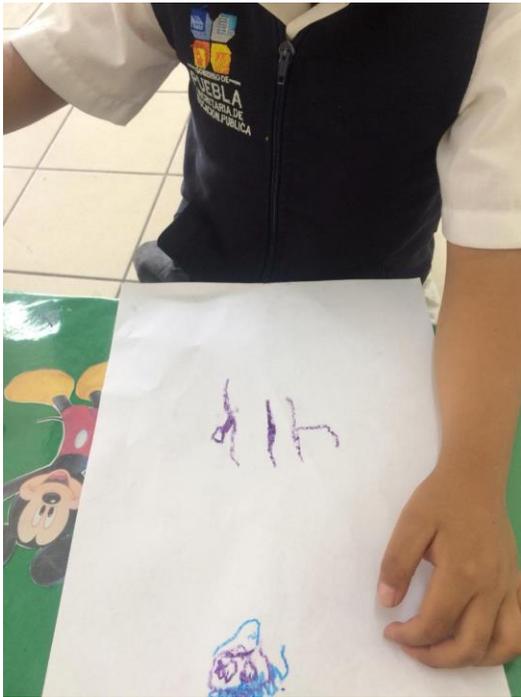
ANEXO 3: MI PEQUEÑA FAMILIA



ANEXO 4: MI AMIGA MARIONETA



ANEXO 5: CUENTOS INCONCLUSOS



ANEXO 6: TELEFONO DESCOMPUESTO



ANEXO 7: TALENTO KIDS

