



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212

Psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad.

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

María Elena Moreno Ochoa.

Teziutlán, Pué. 13 de Junio de 2014



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212

Psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad.

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

María Elena Moreno Ochoa.

Tutor:

Victor Manuel Castillo Rojas.

Teziutlán, Pué. 13 de Junio de 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0633.

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2014.

C.
Ma. Elena Moreno Ochoa
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
Atentamente
"Educar para transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh*


CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

INTRODUCCION	
CONTEXTO DE LA ESTANCIA INFANTIL “PONY’S”	8
1.1 Municipio Chignautla.....	8
1.2 Estancia Infantil Pony’s.....	8
1.3 Diagnóstico.....	11
1.4 Descripción del programa y funciones.	13
ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO.....	16
2.1 Humanismo.....	16
2.2 ¿qué es un taller?	21
2.3 Características del taller.	22
2.4 Psicomotricidad y desarrollo del niño.	25
2.5 Henri Wallon y la Psicomotricidad.	27
RESULTADOS OBTENIDOS.....	33
3.1 Experiencias vividas.....	33
LOGROS SATISFACTORIOS	38
4.1 Representación grafica de las planeaciones.	38
BIBLIOGRAFIA	53
ANEXOS	55
APENDICES	63

INTRODUCCIÓN

La presente tesina contiene un informe académico la cual se encuentra dividida por capítulos del I al IV, dentro de estos apartados están las prácticas profesionales, 1, 2 y 3, en la cual se mencionan las experiencias y las actividades aplicadas, todo esto por los resultados de las practicas y el servicio social.

Dentro de esta Tesina, se hablará un poco sobre lo que es la Psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad, puesto que la motricidad se encuentra dentro de su desarrollo motor, intelectual y de lenguaje.

Se debe saber que el tema de la psicomotricidad es muy importante y forma parte fundamental del desarrollo de los niños ya que con esto se podrán obtener resultados favorables durante su crecimiento, puesto que podrá tener más desarrollada su coordinación.

El tema de psicomotricidad es muy interesante e importante dentro del campo estudiantil, abarcando un poco en su comportamiento y desarrollo del niño y los distintos procesos que se presentarán en él.

“Autor de la psicomotricidad nos dice que influye el movimiento_tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad.

Esta tesina se encuentra dividida por capítulos que llegan hasta en la cual se encuentran numeradas del I al IV, concluyendo con una biografía esta cuenta con links donde se obtuvo información para dicho trabajo, los anexos y finalmente los apéndices.

CAPÍTULO I

CONTEXTO DE LA ESTANCIA INFANTIL “PONY’S”

1.1 Municipio Chignautla.

La estancia infantil “PONY’S”, pertenece al municipio de Chignautla, Puebla, Chignautla, procede de los vocablos "chiconahui", nueve; "atl", agua y "uhtla" sinónimo de "tla", abundancia, que quiere decir "Nueve Aguas Abundantes". (Ver anexo 1).

Hay otra versión, procedente de Chinahuate, gusano cubierto de pelos negros, alteración de "xocahuatl", y "tla", abundancia, significa "Donde abundan los gusanos llamados Chinahuates", el lugar estuvo habitado en la época precortesiana por grupos totonacos, otomíes y Mazatecos.

Dando origen a este asentamiento, dominado en el Siglo XV por la triple alianza (México-Texcoco-Tlacopan). Hacia 1522 estaba sometido por los españoles y cuando pertenecía al antiguo distrito de Teziutlán fue constituido municipio libre, en 1895.

El municipio se localiza en la parte Noreste del estado de Puebla, el municipio tiene una superficie de 104.61 kilómetros cuadrados la cual lo ubica en el 120 lugar con respecto a los demás municipios del estado.

1.2 Estancia Infantil Pony´s.

Dentro de este municipio se encuentra la estancia infantil “PONY’S”, con dirección en calle 16 de septiembre # 508, esta estancia presta servicio a niños de clase media, está a cargo de la Maestra Miriam Carranza García y cuenta con seis asistentes, las cuales tienen concluidos sus estudios hasta bachillerato.

La estancia en estos momentos cuenta con 48 niños de entre 1 y 4 años de edad, las asistentes apoyan en las actividades a realizar con los pequeños, la

edad en la cual brinda sus servicios la guardería es de lactantes hasta preescolar. (Ver anexo 2).

Este se divide en secciones que son, (lactantes, maternal "A", maternal "B", preescolar "A" y preescolar "B"), cada uno de los grupos antes mencionados cuenta con 8 niños máximo 10 y solo una maestra dentro de su área, cada salón cuenta con su propia planeación de actividades para realizar con los niños, de acuerdo a la sección en la que se encuentren.

Se puede mencionar que la infraestructura, consta de dos plantas, en la parte de abajo se encuentran 3 áreas que son, la sala de recepción, la cual cuenta con su mesa de atención con los padres de familia y otra pequeña mesa en esta revisan a los pequeños a la hora de entrar con los demás pequeños, ésta también se encuentra decorada con muñecos que van de acuerdo a las estaciones del año.

La siguiente área es la de TV y CINE, en ella sientan a los pequeños a ver una película o escuchar música esto para que los niños no se aburran al momento de entrar a la guardería y esperar que lleguen los demás niños, esta área está pintada de color azul y con dibujos pintados de acuerdo al área, en un espacio se encuentra la TV y una caja donde se encuentran las películas que ven los niños. (Ver anexo 3)

La última área es el comedor, en donde los pequeños van a desayunar, a colación, comer y a merendar, esta cuenta con 8 periquerías, 12 mesas pequeñas y sillas para los niños. (Ver anexo 4)

En el segundo piso de la estancia, se encuentra el baño el cual cuenta con dos tasas, de acuerdo al tamaño de los niños, 2 lavaderos y 10 bacinicas para los

niños, el piso está forrado con plástico anti derrapante, así los pequeños no pueden resbalarse y que ocurra un accidente. (Ver anexo 5)

Enseguida se encuentran los 6 salones y cada uno cuenta con su reja asegurada con los pequeños, cada salón cuenta con dibujos que decoran las paredes.

La primer área es la de lactantes, esta con niños de 1 año de edad, su salón cuenta con un tapete de foami, el cual se puede retirar fácilmente, también se encuentran unas colchonetas de hule espuma forradas para que los bebes se sienten en ella jueguen y duerman durante la siesta.

Tienen un mueble de madera, en él colocan sus mochilas y cobijas de los niños, tiene unos cajones donde colocan los juguetes de los niños y su mesa en donde la maestra cambia a los niños, su salón está decorado con un diseño de “la selva”, y algunos colgantes en el techo. (Ver anexo 6)

La segunda área es la de Maternal “A”, esta con pequeños de 2 a 2 años y 1/2 de edad, esta cuenta de igual manera con sus tapetes y colchonetas para los niños, su aula está decorada de una imagen que es “la granja”, también tienen su mueble para guardar sus mochilas y cobijas, cajones para los materiales y juguetes, su mesa para cambiarse y un juego de resvaladilla y percheros para colocar su suéter y chamarras. (Ver anexo 7)

La tercer área es de maternal “B”, esta con niños de 3 años de edad, esta cuenta con todos los servicios que se mencionaron anteriormente, solo que ya no cuentan con los tapetes de foami, su aula se encuentra decorada con la imagen de el “polo”, y algunos colgantes que las maestras realizan, y sus planeaciones que realizan en la semana. (Ver anexo 8)

La cuarta área es la de preescolar “A”, esta con niños ya más grandes que son de 3 años y ½, su aula está compuesta de los mismos materiales que antes se mencionaron, solo que ellos ya no tienen sus tapetes de foami, ya que son más grandes, su salón está decorado con el dibujo de “la playa”. (Ver anexo 9)

La ultima área es la de preescolar “B”, esta con niños de 4 años, aquí se comienza a trabajar un poco mas con ellos ya que a su edad ya salen de la guardería y pasan al preescolar, su aula está decorada con el dibujo de “el espacio”. (Ver anexo 10)

1.3 Diagnóstico

Dentro de la estancia infantil “PONY’S”, se realizó un diagnóstico en el cual se realizaron observaciones, las cuales se les aplicaron a los niños dentro de las actividades que se realizan dentro de dicha estancia.

Posteriormente, al momento de la realización de las actividades con los niños, se realizó una lista de cotejo, en la cual se logra ver lo que los niños pueden hacer con su motricidad fina, al momento de tener ya los resultados de dicha lista, se logra ver en qué les faltó a los niños y en qué podemos ayudarlos.

Justificación

Dentro del por qué hablar del tema sobre la psicomotricidad fina en los niños de 3 a 4 años de edad, es de suma importancia puesto que existen niños que se encuentran dentro de este rango de edad y les cuesta un poco la realización de las actividades impartidas que van de acuerdo a la edad que ellos tienen.

Es por eso de la realización de este proyecto, ya que mediante las observaciones que se realizaron se pudo observar las complicaciones que pueden existir en los niños y lo importante que es la psicomotricidad fina. La

psicomotricidad fina son aquellos movimientos del cuerpo, dentro de los cuales se verán o resaltarán más sus habilidades y destrezas, esto principalmente en sus manos y brazos.

Las actividades que les fueron realizadas a los niños se hicieron con el fin de desarrollar un poco más su psicomotricidad fina para así tener una mejor y mayor coordinación de manos y dedos.

Propósito

Dentro del propósito que se quiere lograr, es en base a la investigación realizada, en la que se busca estimular su psicomotricidad fina en los niños, dentro de su desarrollo, con la utilización de sus brazos y manos.

Pregunta de investigación:

¿Qué importancia tiene el desarrollo psicomotor en los niños?

Hipótesis:

El tema de psicomotricidad es parte fundamental para el desarrollo de los niños enfocados también al mejoramiento de su coordinación motora.

OBJETIVO:

Conocer los beneficios con los que cuenta la psicomotricidad en los niños de 3 a 4 años de edad.

Planteamiento del problema:

¿Qué tan importante son las actividades de psicomotricidad en el desarrollo de los niños de 3 a 4 años de edad?

Delimitación del estudio:

Este diagnóstico se realizó dentro de las instalaciones de la estancia infantil “PONY’S”, que se encuentra ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla, en donde se estudiaron a niños de 3 a 4 años de edad, para conocer un poco más sobre su psicomotricidad.

Limitación Temporal:

El diagnóstico se realizó dentro de la estancia infantil “PONY’S”, ubicado en el municipio de Chignautla, Puebla.

Limitación espacial:

Las actividades que se realizaron con los niños constan de actividades motrices con una duración de 20 minutos.

Objeto de estudio:

Esto se realizó a cinco niños con una duración de 20 minutos:

Emiliano García Ruiz

Ángel Dimas

Jonathan Alejandro Jiménez

Bryan Molina Flores

Alexis González Juárez

1.4 Descripción del programa y funciones.

Se atenderán a niños de 3 a 4 años de edad siguiendo las planeaciones que se tienen pensadas para toda la semana, esto también con un protocolo que se encuentra ya establecido dentro de la estancia infantil.

FUNCIONES:

Las funciones que se tuvieron con los pequeños fue desde el ingreso a la estancia y se comienza con la rutina diaria, como es desayunar, higiene realizar actividades, bajar al comedor, higiene, dormir, higiene, bajar a merendar y la despedida, la función específica que se te tubo fue con el área de preescolar con niños de 3 a 4 años de edad.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO.

2.1 Humanismo.

El humanismo es una respuesta histórica por el reduccionismo psicológico, filosófico y sociológico ante el problema del hombre, un llamado de atención ante la necesidad de estudiar los seres humanos como totalidades dinámicas en relación continua con contextos interpersonales. (RAMON, 1996)

Dentro de esta cita menciona mucho lo relacionado al ser humano cómo es, que se desarrolla al momento de encontrar la respuesta a alguno de los problemas que se le estén presentando en ese momento.

El humanismo se justifica ante las tendencias tecnocráticas y economicistas, que reducen el acto de educar y enseñar a la mera transmisión de información, (dar clases e impartir conocimientos), con posturas magisteriales autoritarias y egocéntricas, concibiendo al alumno como un simple depósito que hay que atiborrar de datos y exigir su reproducción al pie de la letra. (RAMON, 1996)

Se dice que es justificable ya que lo primordial para un maestro al momento de estar en un aula es dar clases e impartir los conocimientos que el mismo adquirió desde muy antes.

El humanismo insiste en la necesidad de comprender y creer en el hombre, en su capacidad innata para el aprendizaje, en sus grandes posibilidades de adaptación creativa, claro que ofrece una teoría de la instrucción pero propone una serie de técnicas y sugerencias para la educación más adecuada de los niños, adolescentes y jóvenes y también de los adultos. (RAMON, 1996)

El humanismo abarca algo muy importante, somos seres humanos, podemos realizar todo lo que nosotros proponamos, esas enseñanzas y habilidades que se adquieren de otro lado y también poder darlas a conocer con las demás personas.

Entre ellas la insistencia de método holístico en contraposición al analítico reduccionista para el estudio de procesos psicológicos, humanos y de la personalidad humana lo que descarta el modelo, estímulo-respuesta. (RAMON, 1996)

Con todo lo explicado anteriormente dentro del tema del humanismo, podemos encontrar similitud, puesto que el humanismo es el encargado de estudiar al ser humano, en este caso fue a los niños, se dice que al momento en el que el docente está tratando un tema se debe ser dinámico, se debe estudiar al niño para encontrar el problema y poder resolverlo.

También es de suma importancia conocer el contexto donde provienen los niños, para saber como educarlos, y la manera de enseñar, el maestro es el encargado de transmitir la enseñanza a sus alumnos, tratar de comprender a alumno en base a los conocimientos que ya tiene, y seguir parámetros para su mejor aprendizaje.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central.

Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales.

También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

La *motricidad* refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 1998).

Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le

permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

Se consideran la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular (la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos).

Presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara (diferentes etapas de maduración), la facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de amilogénesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones.

Asociados a estos están los períodos críticos o sensitivos del desarrollo, la infinita capacidad de asimilar la experiencia social transmitida por el adulto y no menos importante es la propia experiencia individual del niño.

Como parte del perfeccionamiento del Currículo del Preescolar Cubano en la Dimensión del Desarrollo de la Motricidad, se incluyen contenidos relacionados con el desarrollo de la motricidad fina la cual está dirigida a la necesaria ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies-dedos.

Ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa, considerando importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo integral del niño en esta etapa, lo cual contribuirá a la realización de movimientos cada vez más precisos, en su evolución futura.

Los contenidos relacionados con la motricidad fina comienzan a realizarse a partir del tercer mes de nacido teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de estos movimientos descritos anteriormente, como lo son de mano y brazos.

Estos contenidos se pueden realizar en los horarios de vigilia en el primer año de vida por indicación del adulto o de ser necesario recurrir a la imitación como procedimiento eficaz para lograr el propósito deseado.

Se consideran estas edades (1 año), el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomio articular (la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes etapas de maduración).

La facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de amilogénesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones.

Ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa, considerando importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo integral del niño en esta etapa, lo cual contribuirá a la realización de movimientos cada vez más precisos, en su evolución futura.

Los contenidos relacionados con la motricidad fina comienzan a realizarse a partir del tercer mes de nacido teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de estos movimientos descritos anteriormente. Estos contenidos se pueden realizar en los horarios de vigilia en el primer año de vida por indicación del adulto o de ser necesario recurrir a la imitación como procedimiento eficaz para lograr el propósito deseado.

Estos ejercicios en el resto de los grupos se ejecutarán no sólo como parte de los ejercicios de desarrollo físico general, sino en cada momento que se posibilite realizar los mismos, como por ejemplo: antes y durante el baño, en el horario dedicado al juego, los paseos y formas motivacionales que favorezcan la concentración de la atención.

La relajación y la recuperación activa durante las actividades que se programen sin olvidar lo que aportan al desarrollo de la corporeidad, la flexibilidad y para que aprendan a conocer su cuerpo, sus posibilidades y las relaciones con su entorno.

La psicomotricidad fina es la coordinación de movimientos de distintas partes del cuerpo con precisión. Precisa un elevado nivel de coordinación por parte de los bebés, ya que los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, no tienen amplitud sino que son movimientos de precisión.

Los bebés van adquiriendo las habilidades de la psicomotricidad fina por sí mismos a medida que van creciendo y ganando en madurez, pero también se les puede ayudar para que avancen en su aprendizaje trabajando con diversas actividades, que continúen con metas más complejas y delimitadas.

2.2 ¿qué es un taller?

El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza.

Se trata entonces de un *aprender haciendo*, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes.

Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta.

El trabajo tiende a la interdisciplinariedad y posee un enfoque sistémico, lo que significa que la realidad no se presenta fragmentada.

El seminario se utiliza en niveles superiores de enseñanza y tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas (workshops). Constituye un verdadero grupo de aprendizaje activo porque los integrantes no reciben la información elaborada, sino que la buscan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca.

El tamaño de los grupos para un seminario va desde un mínimo de cinco miembros a un máximo de doce. El seminario puede trabajar durante varios días hasta culminar su tarea. Todo seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.

2.3 Características del taller.

Actualmente, un concepto muy recurrido en la capacitación de adultos es el denominado "Taller". Es importante intentar definirlo puesto que se da ese nombre a experiencias muy diversas lo que ha generado confusión.

La definición que aquí se utilizará enmarca el interés de este trabajo, orientado esencialmente a trabajar las variables psico-sociales que rodean y condicionan el proceso de aprendizaje en los adultos, para así, apoyar a los niños al momento de realizar las actividades.

Desde esta perspectiva, el taller constituye, sin lugar a dudas, una modalidad muy eficiente de enseñanza-aprendizaje.

Se llamará taller a la modalidad para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, un lugar lo más parecido posible a la realidad cotidiana del adulto, y el alumno, donde se trabaja una tarea común, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Constituye un lugar donde se integran experiencias y vivencias, en el que se busca la coherencia entre el hacer, el sentir y el pensar, examinándose cada una de estas dimensiones en relación a la tarea.

El taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de los educandos y de los relatores o facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ambos actuando en función de -o comprometidos con- un proceso de mejoramiento en el quehacer del colectivo de trabajo.

Usos Especiales.

- _ Permite analizar los problemas de la práctica y encontrar soluciones.
- _ Adapta el aprendizaje de acuerdo a las experiencias de los participantes.
- _ Respeta diversas características del aprendizaje de adultos.
- _ Utiliza la experiencia profesional de los participantes.
- _ Está orientado específicamente a las tareas. La tarea es convocante del grupo.
- _ Se focaliza en problemas pertinentes.

El aprendizaje en pequeños grupos.

En la literatura sobre la enseñanza en pequeños grupos se hace referencia más a una modalidad de trabajo que a una cantidad definida de participantes.

En general, la intervención de pocas personas (entre 8 y 10 como máximo) facilita las interacciones efectivas.

Es fundamental que *todos* interactúen, los alumnos deben sentarse alrededor de una mesa o en semicírculo, para agilizar así el intercambio de señales visuales y verbales. Además, el grupo podría trabajar a través de teleconferencias o por teléfono.

La actividad en grupos reducidos promueve el desarrollo de habilidades útiles para la práctica profesional: permite al alumno comprender las dificultades que pueden surgir cuando se trabaja en equipo y lograr mayor confianza en sí mismo a través de la práctica en la expresión y en la defensa de sus ideas.

También posibilita la comunicación fluida, la identificación de las tareas prioritarias, la distribución del tiempo y la práctica de las habilidades interpersonales. Con frecuencia se espera que los estudiantes alcancen estos atributos, sin brindarles la oportunidad de ejercitarlos y demostrarlos.

El aprendizaje en grupos reducidos favorece el análisis, la evaluación, la comprobación, el razonamiento lógico y la síntesis, procesos que es difícil lograr con la enseñanza tradicional.

Comunicación: Los grupos reducidos permiten explicar, escuchar, discutir, cuestionar, presentar y defender una posición. Esta posibilidad de expresarse y prestar atención a los compañeros facilita la comunicación y evita el temor a hablar en público.

2.4 Psicomotricidad y desarrollo del niño.

La psicomotricidad busca relacionar dos elementos del desarrollo del niño, el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Para el estudio de la psicomotricidad el desarrollo del cuerpo y de la mente no son dos cosas aisladas.

Se parte del principio, de que el desarrollo de las capacidades mentales del niño (análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etcétera) se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal.

Para obtener la capacidad de representación, análisis, síntesis y comprensión del mundo exterior, de los objetos y de los acontecimientos, es necesario que dichas capacidades mentales se hayan desarrollado previamente por parte del niño mediante su actividad corporal. El cuerpo, el movimiento y la acción son claves para que el niño conozca y comprenda el mundo.

Mediante la acción, el niño se relaciona con su medio ambiente, tanto en lo físico como en lo social. Mediante el movimiento se adquieren las capacidades de percepción, la estructuración espacio-temporal y las capacidades simbólicas y abstractas.

La psicomotricidad busca desarrollar integralmente al niño, por medio del movimiento y la acción corporal. Esto es particularmente fundamental en los primeros seis años, etapa en la que el niño o la niña viven una fase de globalidad, en esta fase el niño comprende el mundo de esta manera, todas sus experiencias parten de lo más próximo a él o ella: su propio cuerpo.

Objetivos fundamentales de la psicomotricidad

En el ámbito de la educación infantil la psicomotricidad persigue los siguientes objetivos:

- Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad) a partir de las sensaciones del propio cuerpo.

- La información sensorial hace hincapié en:
- El propio cuerpo, prestando atención, por ejemplo, al latido del corazón, trabajando con el equilibrio o movimiento, etcétera.
- El mundo exterior, atendiendo por ejemplo, a la forma, color, tamaño, peso, temperatura, etcétera, y a la posición de los objetos y personas que nos rodean.

2. Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad).

- Consiste en organizar la información sensorial tanto del propio cuerpo como del ambiente, en esquemas perceptivos que den sentido a la realidad. Con esto se logra:
- Que el niño tome conciencia de la posición de las diferentes partes de su cuerpo, así como de su posición y movimiento en el espacio. Que el niño localice, relacione y oriente a personas y objetos a partir de los desplazamientos en relación a personas y objetos.
- La percepción debe lograr la coordinación psicomotora y visomotora, (de la visión y el movimiento) básicas para la adquisición de la lectura y de la escritura por parte del niño.
- La relación de los objetos ayuda al desarrollo del lenguaje en el niño.

3. Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad).

- Una vez conseguida la educación senso-perceptiva, el cerebro obtiene una amplia información para que sin ayuda externa, organice y dirija los movimientos a partir de la representación mental. Con ello se logra:
- El desarrollo del lenguaje en el niño.

- Que el niño desarrolle la capacidad de análisis y síntesis mediante la relación mental de objetos y personas.
- La creación de planes previos a la acción, para plantear estrategias y para la solución de problemas (razonamiento).

Educando el propio cuerpo, en relación consigo mismo y con el entorno, no sólo se logra crear hábitos útiles para el desarrollo infantil y la estimulación de aprendizajes, sino también actividades cerebrales tales como la sensación, la percepción, la representación, la memoria, la atención, el razonamiento, la orientación y el lenguaje.

Conviene aprovechar la etapa de educación infantil, previa a la educación primaria, para realizar una estimulación del desarrollo psicomotor y de los procesos de adquisición de habilidades motrices básicas. Esto ayudará al desarrollo de las capacidades cognitivas (del conocimiento y razonamiento) y del lenguaje. Así como para la prevención o mejora de diversos problemas del aprendizaje (dislexia, ortografía, digrafía, etcétera).

La Psicomotricidad es concebida como una técnica que favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea.

2.5 Henri Wallon y la Psicomotricidad.

Henri Wallon.

Psicólogo y pedagogo francés. Wallon consagró sus investigaciones a la psicología del niño, cuyo desarrollo está influido, a su parecer, por la maduración biológica y por el medio social; desarrollo que no es continuo, sino que está sembrado de crisis que provocan una continua reorganización.

Describió el desarrollo mental del niño como una sucesión de estadios, deteniéndose en el análisis de los aspectos cognitivos, biológicos, afectivos y sociales.

Wallon llegó a la psicología desde la filosofía y la medicina, en un momento en el que existían en Europa dos debates muy importantes. El primero sobre la fundamentación epistemológica de la ciencia. De esta discusión participaban autores tan relevantes como Piaget.

Wallon, desde una postura anti dualista, plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina la simbiosis afectiva.

En consecuencia el objeto de la Psicología es la explicación de la formación y desarrollo de la conciencia. Para este propósito se deben estudiar tanto los aspectos biológicos como los sociales.

Para ello, el autor se centra especialmente en cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño (1987, pp 103-132): la emoción, el otro, el medio (físico-químico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad). En consecuencia, Wallon afirma (1958) que la psicología es a la vez, una ciencia humanística y de la naturaleza.

Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del **movimiento** para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su *esquema e imagen corporal*.

Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

Para Wallon en la «unidad funcional» de la persona, lo psíquico y lo motriz, representan la expresión de las relaciones entre el ser y su medio. Entre ellos se establecen unas relaciones de comunicación cuyo origen no es otro que el lenguaje no verbal, único medio de relación disponible antes de que surja el lenguaje oral en el que las palabras, aparentemente, sustituyen al gesto.

En su formulación, el movimiento es el recurso homeostático que posee el individuo para resolver su relación con el medio.

En esta estructura es el «tono» quien desempeña el papel más importante. El lenguaje no verbal se origina y se sustenta mediante lo que Wallon denominó «diálogo tónico».

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, se debe considerar a la educación psicomotriz como un aprendizaje elemental en la educación preescolar, ya que en ella se encuentran los pilares de los posteriores aprendizajes.

Para el psicólogo, pedagogo y médico francés Henri Wallon el *Juego* es espontáneo siempre que el niño juegue de forma natural, sin estar influenciado por unas normas, o reglas educativas.

El juego está integrado en la actividad general del niño, es un aspecto esencial de su desarrollo, porque va unido a su evolución psicológica en la que inciden: la emoción, socialización, el entorno, y el movimiento. En base a esto estableció su Teoría del Juego, con la siguiente tipología:

Tipología del juego

1. Juegos Funcionales (movimiento): sirven para ejercitar y desarrollar la psicomotricidad, la coordinación viso-motriz, y para ejercitar el auto-conocimiento corporal. Se trata de movimientos elementales muy simples como mover los dedos, tocarse un pie, producir sonidos, tirar cosas.

En ellos se reconoce una actividad que busca efectos y diferentes formas que ayudan al desarrollo evolutivo para conocernos mejor y conocer el medio exterior. Estos juegos permiten al niño experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos.

2. Juegos de Ficción (socialización): en una segunda etapa, el niño comenzará con los juegos de ficción, ejemplo: jugar a la familia y a las comidas, jugar a las muñecas, jugar al caballo subidos en un palo, a los indios...también se incluyen los juegos de “vale que...”, y en general, los juegos simbólicos.

3. Juegos de Adquisición (emoción): más adelante, los juegos de adquisición le van a permitir comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón; el niño absorberá todo, no se cansará de oír relatos y cuentos, de aprender canciones, de realizar esfuerzos que le lleven a captar y entender el medio que le rodea y la cultura en la que está inmerso.

4. Juegos de Fabricación (entorno): con estos juegos se produce la síntesis integradora de las anteriores etapas; mediante los juegos de fabricación el niño reúne objetos, los combina entre ellos, los modifica, transforma y crea otros nuevos.

Que es una Tesina de Informe Académico.

Dentro de este apartado se muestra un poco sobre la realización de esta tesina pues es un informe de todo lo que se realizó al momento de la aplicación de prácticas 1 2 y 3, culminando con el servicio social. Observando desde el contexto donde se encuentra la guardería, como trabajan, el problema que se encontró, y las actividades a realizar en base al problema encontrado. Posteriormente, se mencionara sobre lo que es una tesina de informe académico, para así tener un poco de más conocimientos sobre el trabajo.

El informe académico es un documento que tiene por función los resultados de un proceso de investigación, existen diferentes clases de informe académico; Reseña, Monografía, Artículo científico, Ensayo, Tesis, Tesina.

Reseña: Relación sucinta de algún acontecimiento, exposición de una situación o resumen de un libro.

Monografía: Estudio exhaustivo sobre un tema en específico.

Artículo Científico: Trabajo de poca extensión en el cual se exponen los resultados de una investigación realizada sobre un área del conocimiento.

Ensayo: Trabajo académico caracterizado por incluir juicios subjetivos del autor sobre un tema, cuya profundidad de investigación es viable, este tipo de trabajo presenta un menor nivel de información.

Tesis: Aportación de conocimientos específicos sobre un tema, generalmente utilizada para comprobar algo.

Tesina: Informe muy similar a la tesis, con menor grado de aportación de conocimientos específicos y de planteamientos poco profundos.

CAPÍTULO

III

RESULTADOS OBTENIDOS.

3.1 Experiencias vividas.

Dentro de todo lo que se vivió al momento de las prácticas profesionales hasta el servicio social, se vio el resultado muy favorable pues con todas las actividades aplicadas y también actividades que se establecieron en la guardería, en su horario que les proporciona SEDESOL, fue un ambiente ameno y buenos resultados.

Prácticas 1

Primero que nada al momento de la realización de mis prácticas comencé buscando una estancia infantil, la cual la encontré en el municipio de Chignautla, en la cual encontré la estancia infantil “PONY’S” en ella me atendió la maestra Miriam Carranza García que es la directora de dicho lugar.

Por consiguiente le pedí de favor me dejara realizar mis prácticas profesionales en lo cual la directora se mostró interesada y con una actitud positiva, comenzó preguntándome que es lo que tenía yo que realizar en las prácticas, es por eso que le explique a groso modo que serian 60 horas las cuales tendría yo que cubrir y en cuanto al horario yo lo establecería.

Al final la directora me pidió algunas referencias y papeles para así poderme integrar a la realización de mis prácticas profesionales.

1° Informe de Servicio Social.

Al momento en el que ya nos encontramos cursando el 7° semestre se requiere comenzar con el servicio social el cual consta trabajar 480 horas, mi servicio se realizó dentro de la estancia PONY’S, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Chignautla Puebla.

Comencé mi servicio el día 11 de Noviembre de 2013 en el área de preescolar con los niños más grandes, se llevaron a cabo actividades que ya se tendían planeadas tanto por una servidora como las actividades que ya se tienen planteadas dentro de la estancia.

Se trabajaron actividades de psicomotricidad fina a los niños de preescolar y actividades con las que cuenta la estancia infantil y con el material lúdico que se cuenta dentro de ella.

Prácticas 2.

Para la realización de estas prácticas, de igual manera se necesito la ayuda de la directo y de las maestras, dentro de la estancia, pero, primero que nada se volvió a hablar con la directora, para poder así integrarse a las actividades de dicha estancia.

2° Informe de Servicio social.

Dentro de mis alcances logrados puedo decir que se aplicaron casi todas las actividades que marqué dentro de mis planeaciones, puesto que en las fechas estimadas por la guardería tenían algún evento y no me era posible aplicarlas.

Se solicitó apoyo por parte de las maestras y la directora al momento de realizar las actividades y ver si se requería de alguna documentación, estuve con los niños pero también con la directora, así pude conocer un poco más sobre cómo es que funciona una estancia infantil y la convivencia que existe con los padres y sus hijos.

Prácticas 3

Dentro de este lapso de tiempo me permitieron realizar un curso-taller en el cual aplicarías actividades con los pequeños, esto contando con el apoyo de la asistente que está con el otro grupo de preescolar y la directora ya que al momento de requerir material y no lo tenían en la estancia, ella misma me lo proporcionaba.

La participación de los niños fue de una manera muy activa ya que con esto vi la motivación de los niños al momento de la realización de las actividades ya sean individuales o grupales.

Al momento de ver los resultados me di cuenta de que muchos de los niños a los cuales les apliqué las actividades se mostraban interesados y felices al momento de entregar el material que se ocuparía, a algunos les costaba un poco pero lo intentaban o me enfocaba un poco más a ellos.

3° Informe de Servicio Social

Dentro de las actividades que se realizaron en la estancia infantil son las rutinas diarias y establecidas con las que ya cuenta la estancia, el ingreso de los niños es de 7:30 de la mañana a 8:30 y en ese lapso de tiempo se inicia el saludo con los niños. Posteriormente a las 9:00 se pasa al comedor pues es hora del desayuno, después se suben y van al baño y se lavan sus dientes, de ahí pasan a su sala y se realizan actividades lúdicas y el pase de lista.

Dentro de las actividades que se aplicaron fue la realización de bolitas de papel crepe (boleado), insertar cereal o algún objeto que sea manipulable para los niños

Dentro de la metodología que se utilizó en cuanto a las prácticas profesionales que son 1,2 y 3, hasta concluir con el servicio social, se utilizaron algunos instrumentos para la obtención de información de la psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad de la estancia infantil "PONY'S".

Dentro de los instrumentos que se utilizaron fue, la observación participante, la cual se utiliza dentro del diagnóstico y se realiza una lista de cotejo para así obtener información sobre el desarrollo psicomotor en los niños y un test, principalmente para ver como se encuentra el niño en cuanto a su estimulación.

Observación Participante.

Este instrumento sirvió de mucho ya que con este se obtiene un poco de mas información, como en la participación activa en cuanto a las actividades y así observar y conocer el desempeño y comportamiento de los niños dentro de las actitudes que toman para dichas actividades.

Lista de Cotejo.

Este instrumento nos fue de mucha importancia ya que con ello pudimos darnos cuenta de qué es lo que pueden hacer los niños y en donde existe la dificultad, para así en base a lo que se observó más importancia a algunas de las actividades que se realizaron y apoyarlos en lo que se dificulte.

Test.

Con la realización de este test, nos pudimos dar cuenta de los resultados que arrojaba ya que con esto, pudimos enfocarnos más a actividades que se pueden realizar con los niños para así ver los cambios que podrían crear en ellos y los resultados favorables que acontece.

Planeaciones:

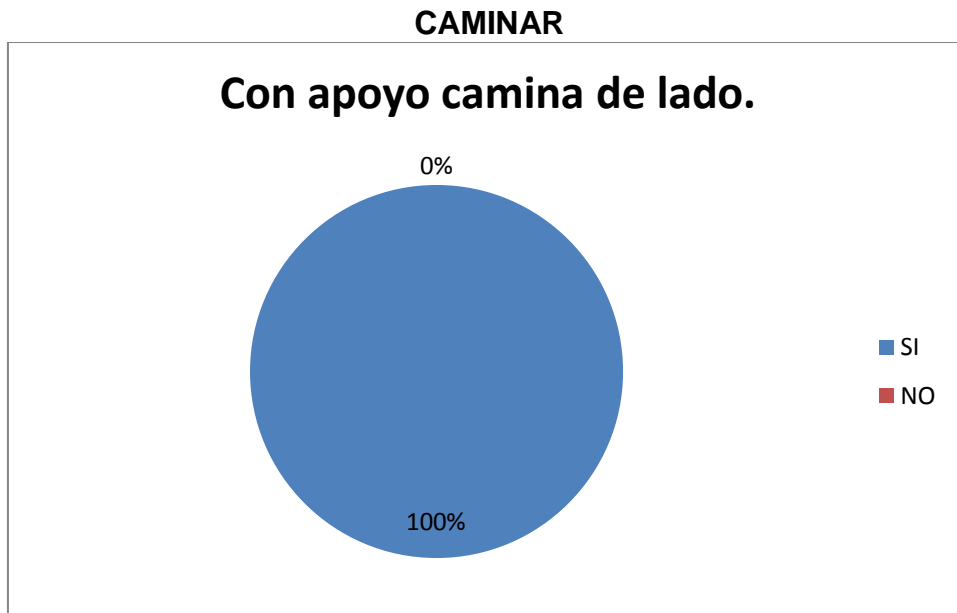
Las planeaciones que se utilizaron con los niños se realizaron con el fin de ver su desarrollo motor, esto se aplicó durante el curso/taller y el servicio social.

CAPÍTULO

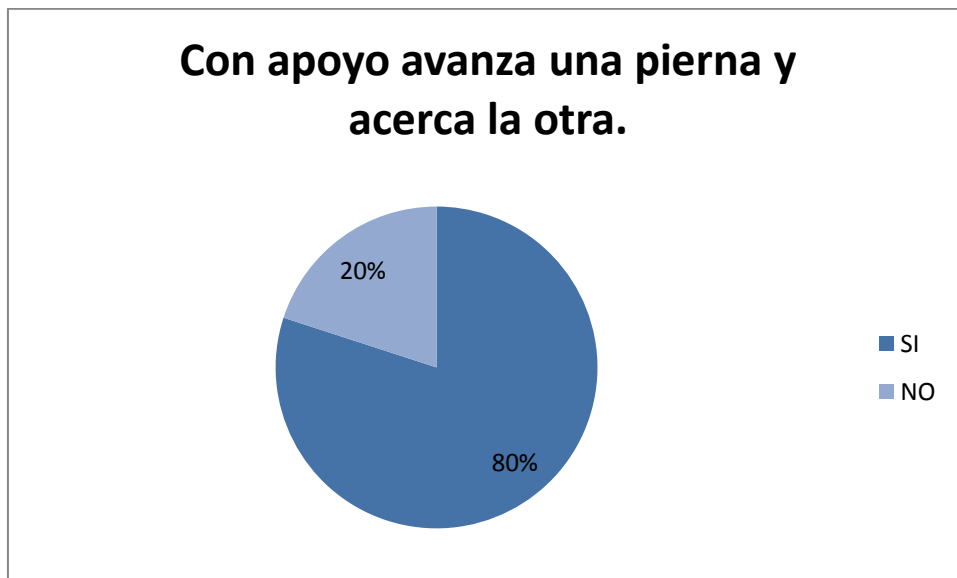
IV

LOGROS SATISFATORIOS

4.1 Representación grafica de las planeaciones.

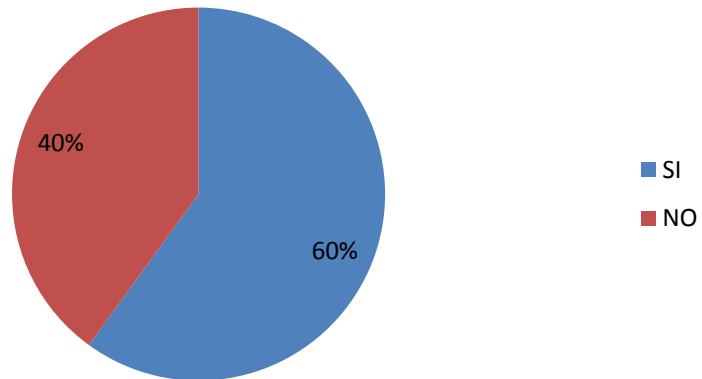


Dentro de esta grafica se muestran los resultados del test, y se observa que si realiza la actividad planteada.



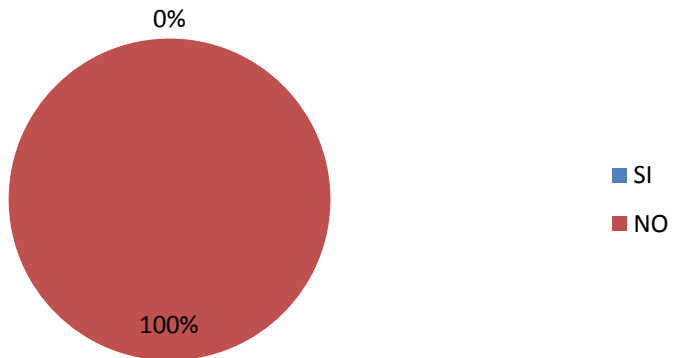
Se muestra que tiene un poco de dificultad al momento de realizar la actividad.

Con apoyo camina frontal.

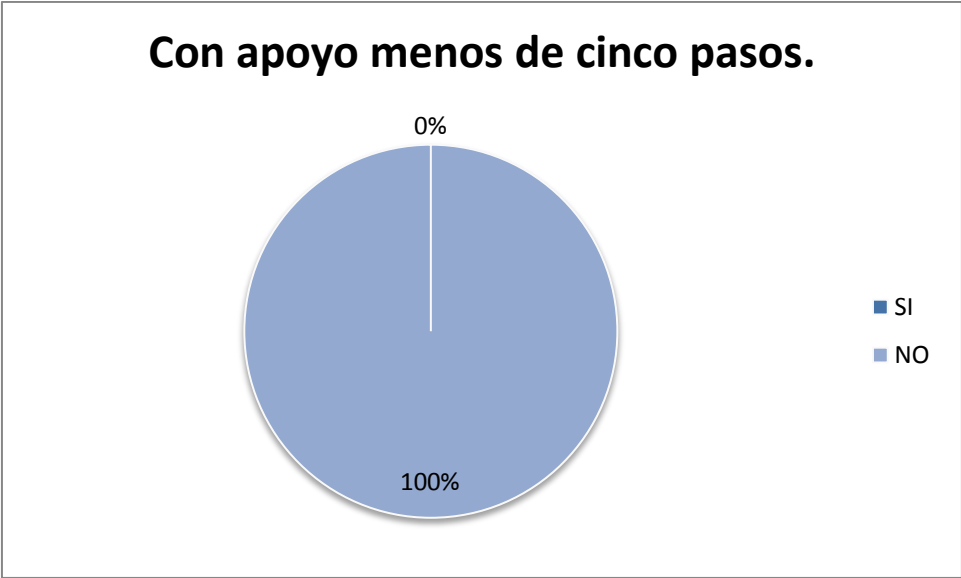


Se muestra casi lo mismo de resultado pro si logra realizar la actividad.

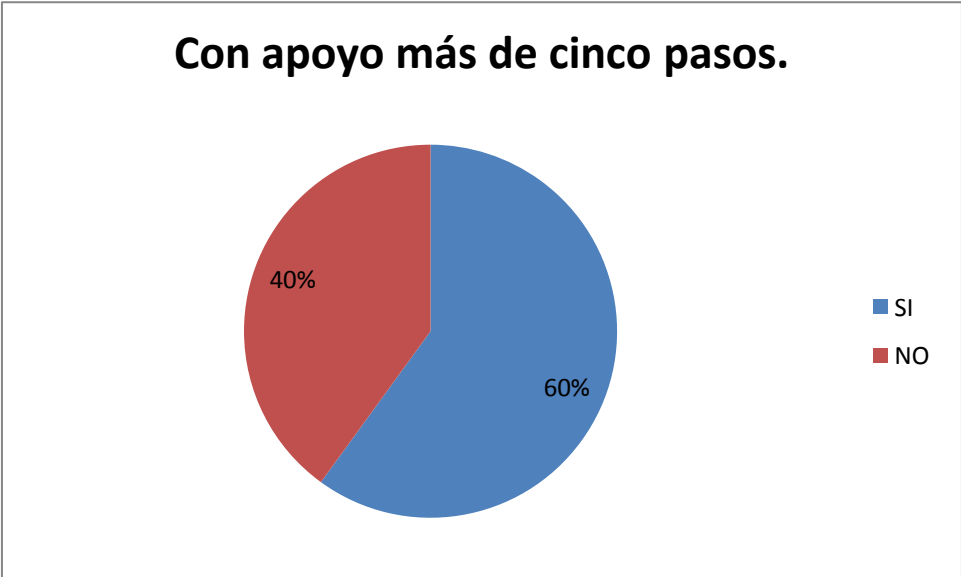
Con apoyo camina frontal colocando una y otra pierna alternadamente.



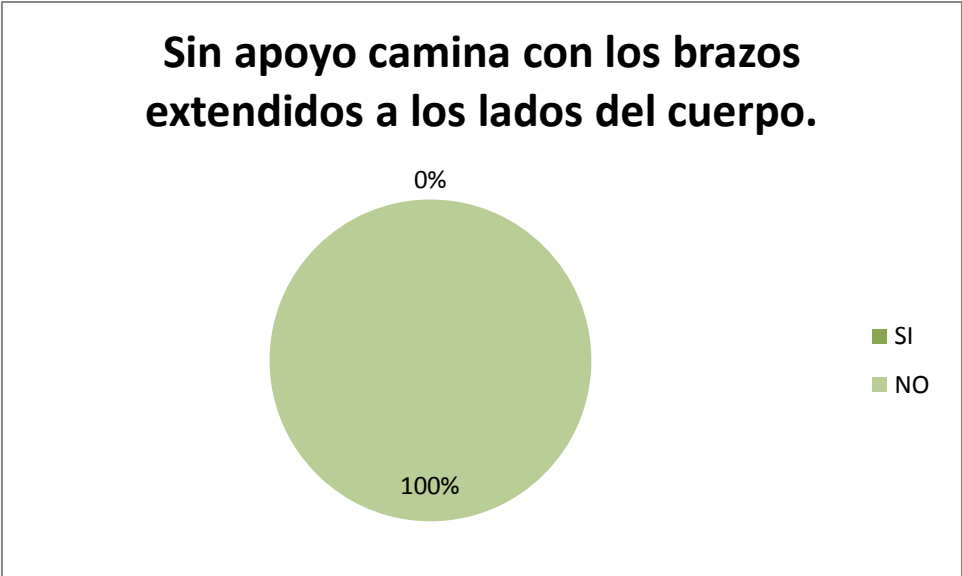
Dentro de este resultado no se ve un resultado bueno pues le es costoso realizar la actividad.



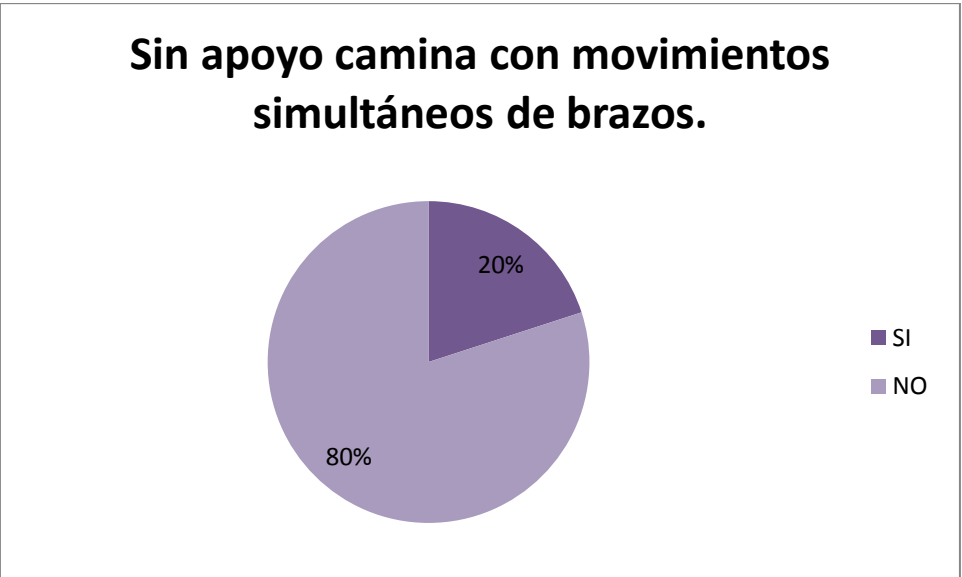
Si realiza la actividad, pues le es fácil de realizar.



Aquí necesita un poco de apoyo pero si realiza la actividad.

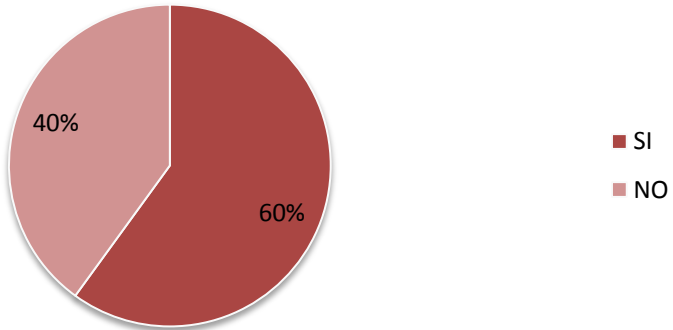


Le es fácil la realización de esta actividad, y sin ayuda.



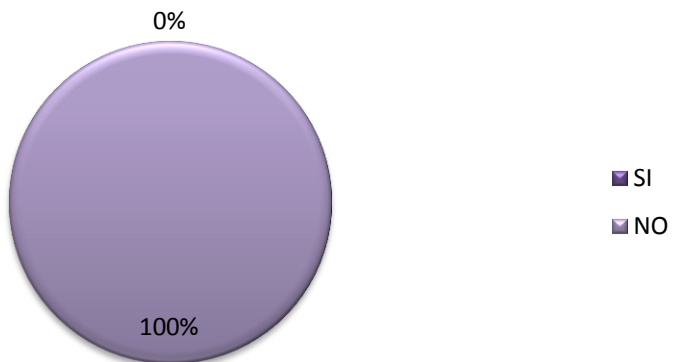
Dentro de esta grafica se muestra que le es un poco fácil, la actividad pero necesitaría ayuda.

Sin apoyo camina llevando los brazos al lado del cuerpo.



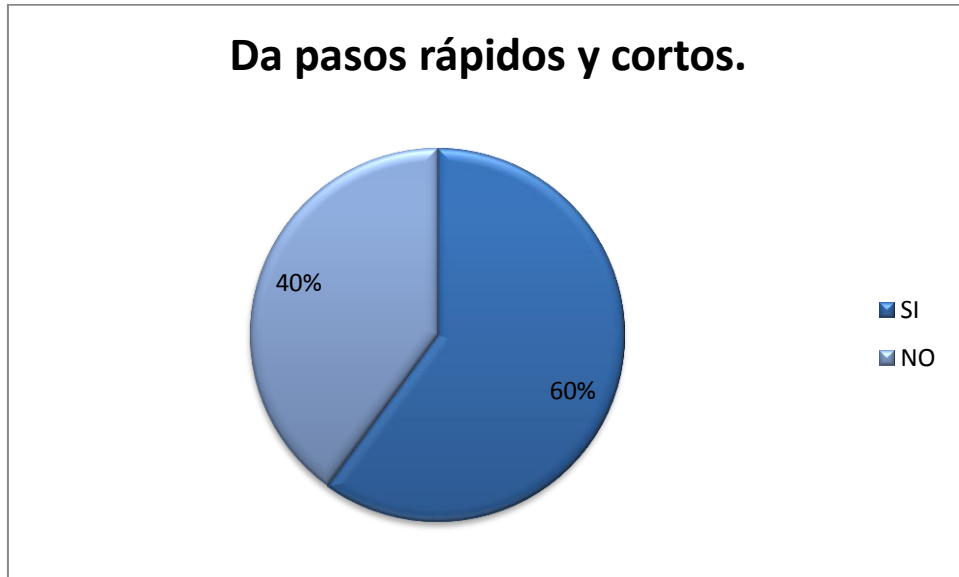
Dentro de estos resultados se muestra que se encuentra por la mitad, llega a hacer la actividad pero con algo de miedo.

Sin apoyo camina con movimientos simultáneos.

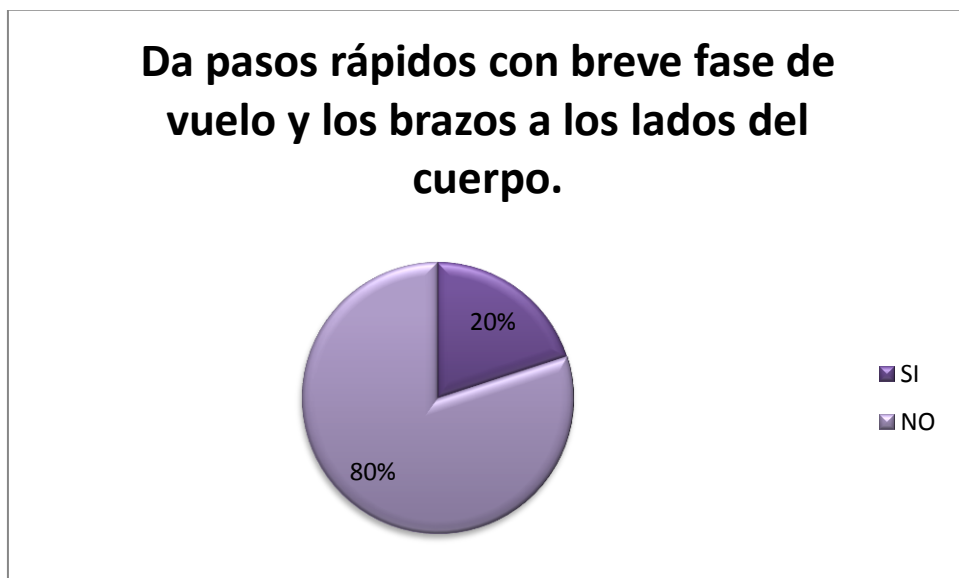


Dentro de este resultado se muestra que les es difícil realizar la actividad.

CORRER

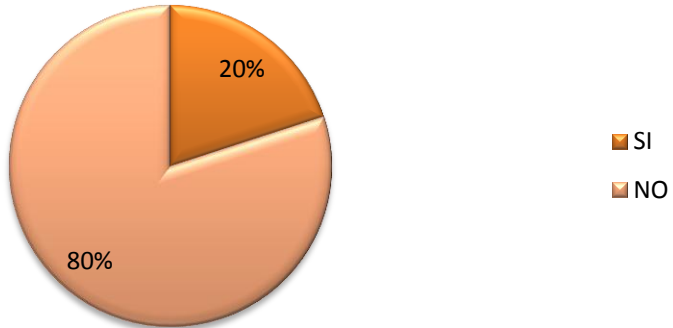


Dentro de estos resultados se muestra que se encuentran en término medio en la realización de esta actividad.



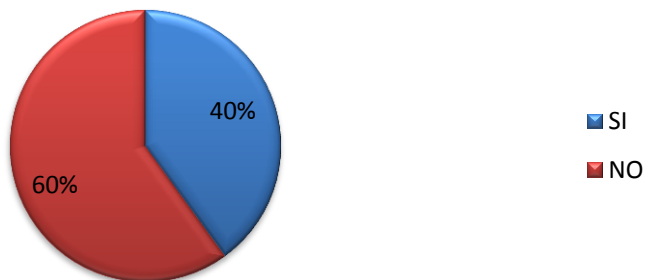
Dentro de este resultado se muestra que se les dificulta un poco la realización de la actividad.

Da pasos rápidos con mayor fase de vuelo.



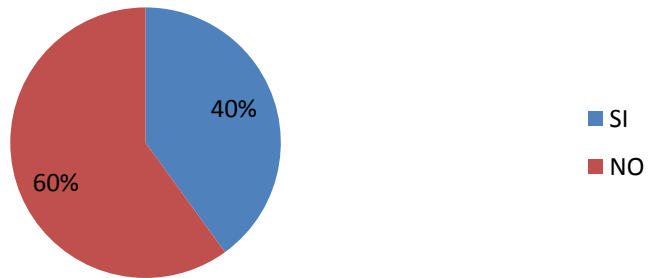
Dentro de estos resultados se muestra un gran mejoramiento por parte de los niños, al realizar sus actividades.

Da pasos rápidos, mayor fase de vuelo, movimientos coordinados del brazo y piernas.



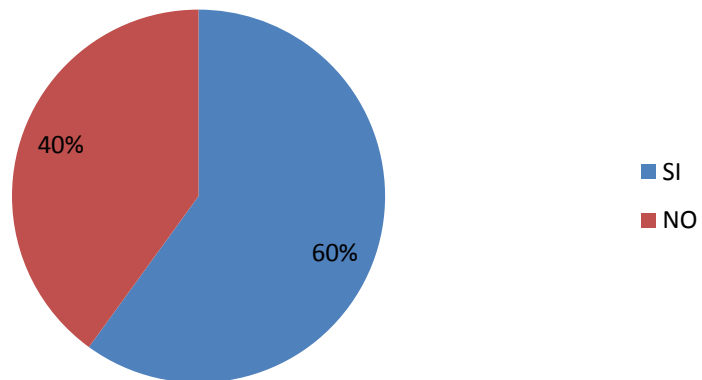
Dentro de los resultados obtenidos se ve un poco de dificultad al realizar sus actividades.

Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas.



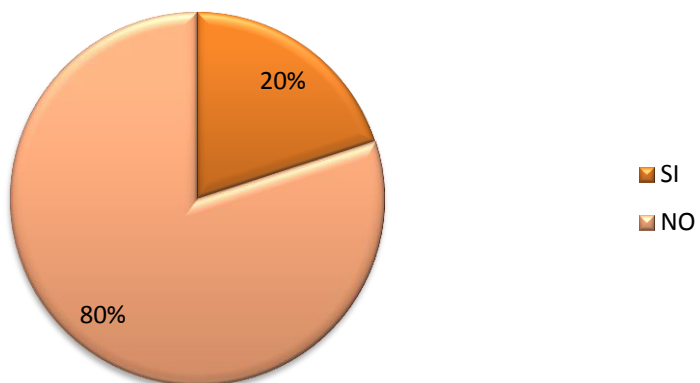
Dentro de esta grafica se muestran grandes logros por parte de los niños al realizar la actividad.

Corre hacia atrás.



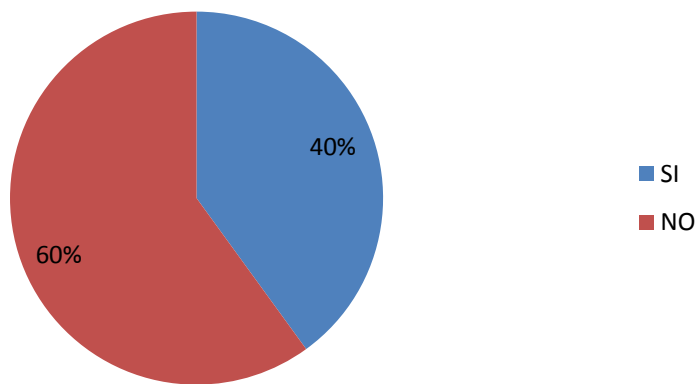
Algunos de los niños se les dificultan pues sienten temor al realizar la actividad.

Corre y lanza un objeto.



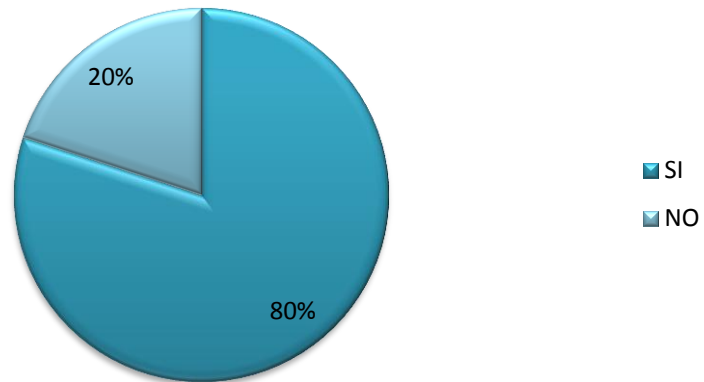
Son fáciles algunas de las actividad pero eso si lo realizan con ayuda

Camina y corre alternadamente.



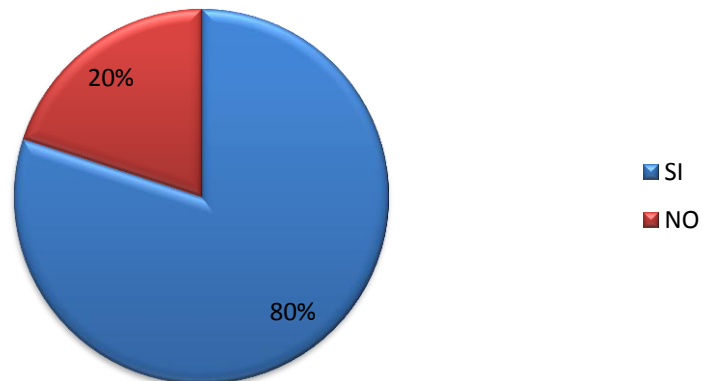
Se muestran resultados casi iguales pues lo realizan, pro con alguna dificultad.

Corre y golpea la pelota con un pie.



Lo hace pero se pudo observar que se presenta miedo al hacerlo.

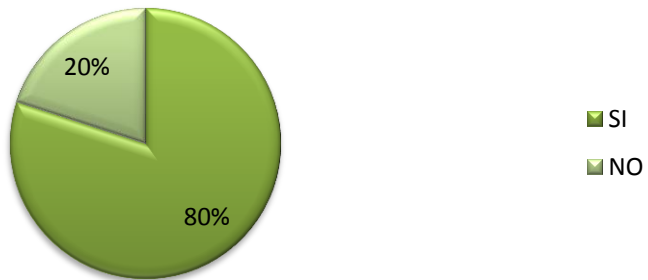
Corre bordeando objetos separados.



Si realizan la actividad, pero con poca dificultad.

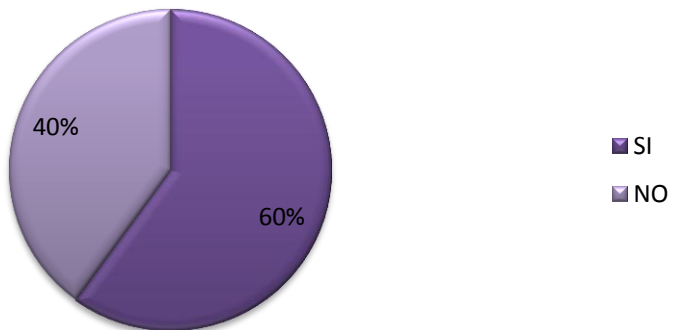
SALTAR

Realiza saltitos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.



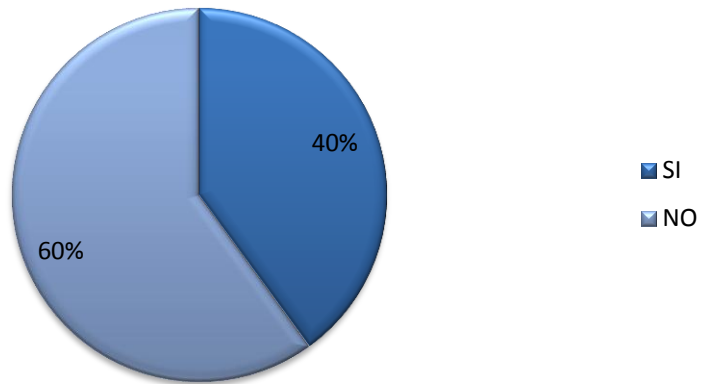
Si se realiza la actividad, aunque con algunas dificultades.

Realiza saltos hacia arriba con las piernas extendidas en las caídas.



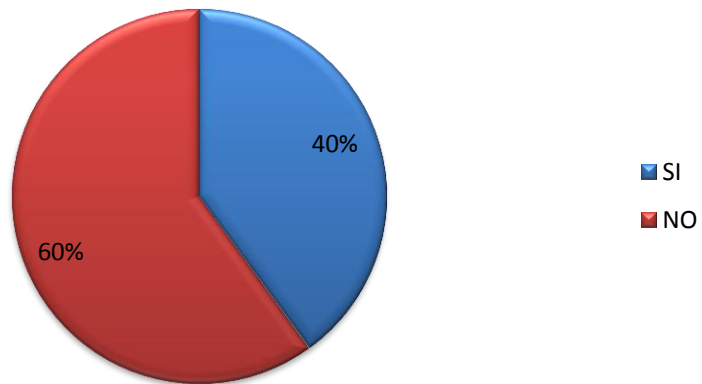
Les cuesta un poco realizarlos pero aún así buscan la forma para poder realizarlo.

Saltos laterales hacia un lado.



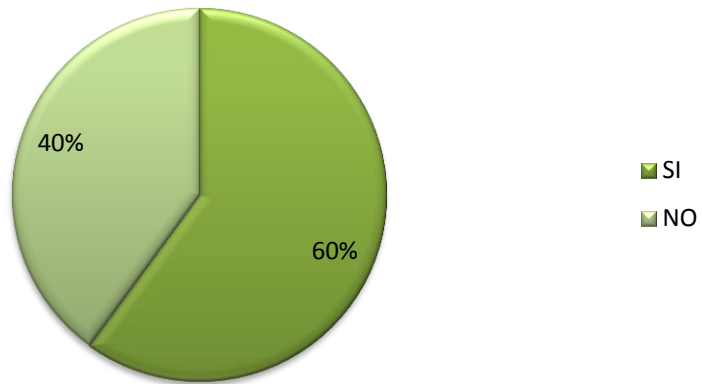
Lo realizan, aunque algunos sintieron un poco de dificultad.

Saltos laterales de un lado a otro.



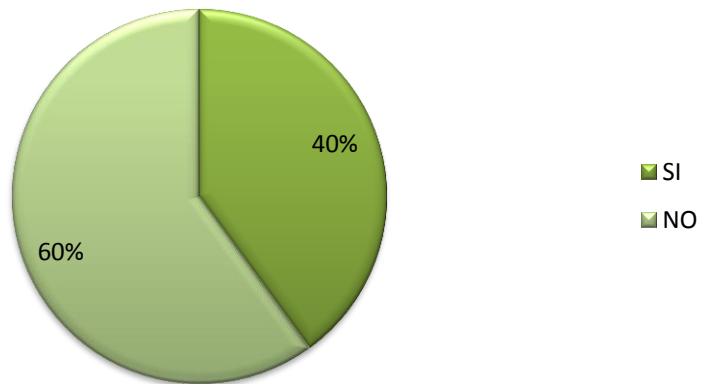
Es un poco difícil para los niños, pues no coordinan muy bien al momento de saltar.

Realiza saltos desde 20 cm de altura.

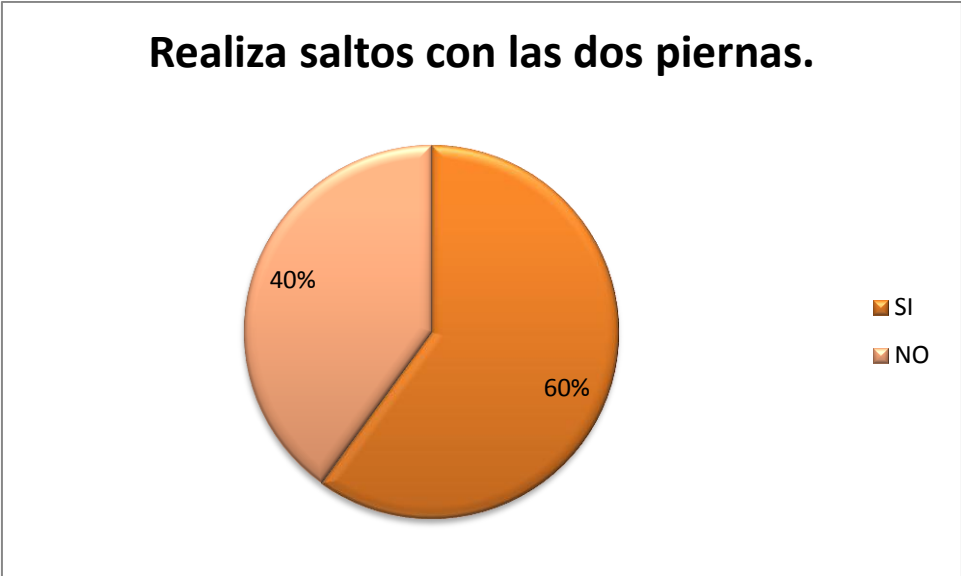


Si lo realizan y si no buscan ayuda para volver a hacerlo.

Salta la cuerda



Muy poco pues les falta un poco de coordinación para realizarlo.

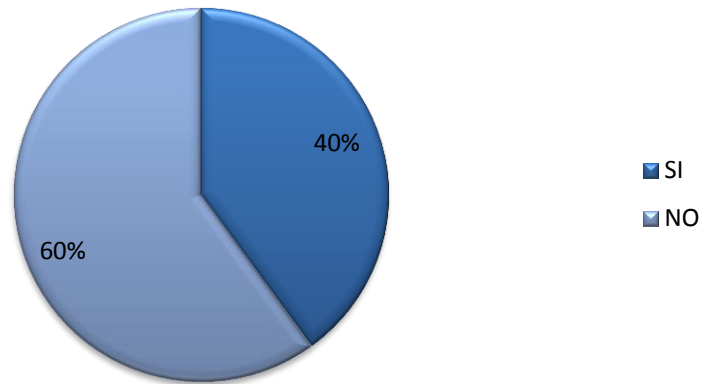


Si realizan la actividad pero algunos no tienen activa su coordinación o tienen miedo de hacerlo.



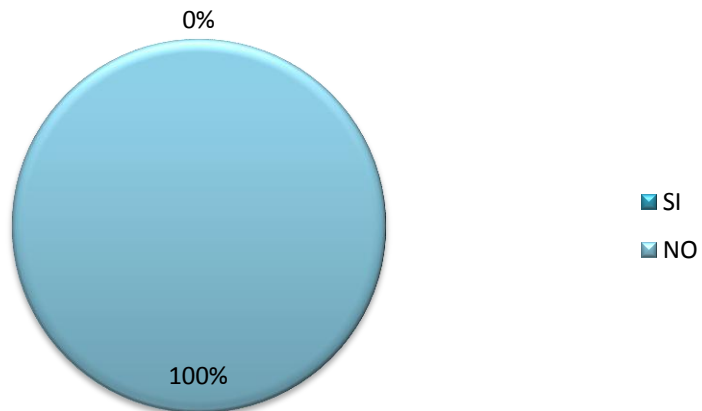
Si realiza la actividad, pero algunos no pues no coordinan su cuerpo.

Salta abriendo y cerrando las piernas.



Falta un poco de coordinación al realizar la actividad.

Salta con los ojos cerrados.



Si lo hacen, aunque tengan miedo de caer o pegarse.

BIBLIOGRAFIA

<http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Henri_Wallon_\(psic%C3%B3logo\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Henri_Wallon_(psic%C3%B3logo))

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/wallon.htm>

<http://www.efdeportes.com/efd62/infantil.htm>

<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.mx/2008/05/psicomotricidad-fina.html>

<http://www.educepeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-fina.html>

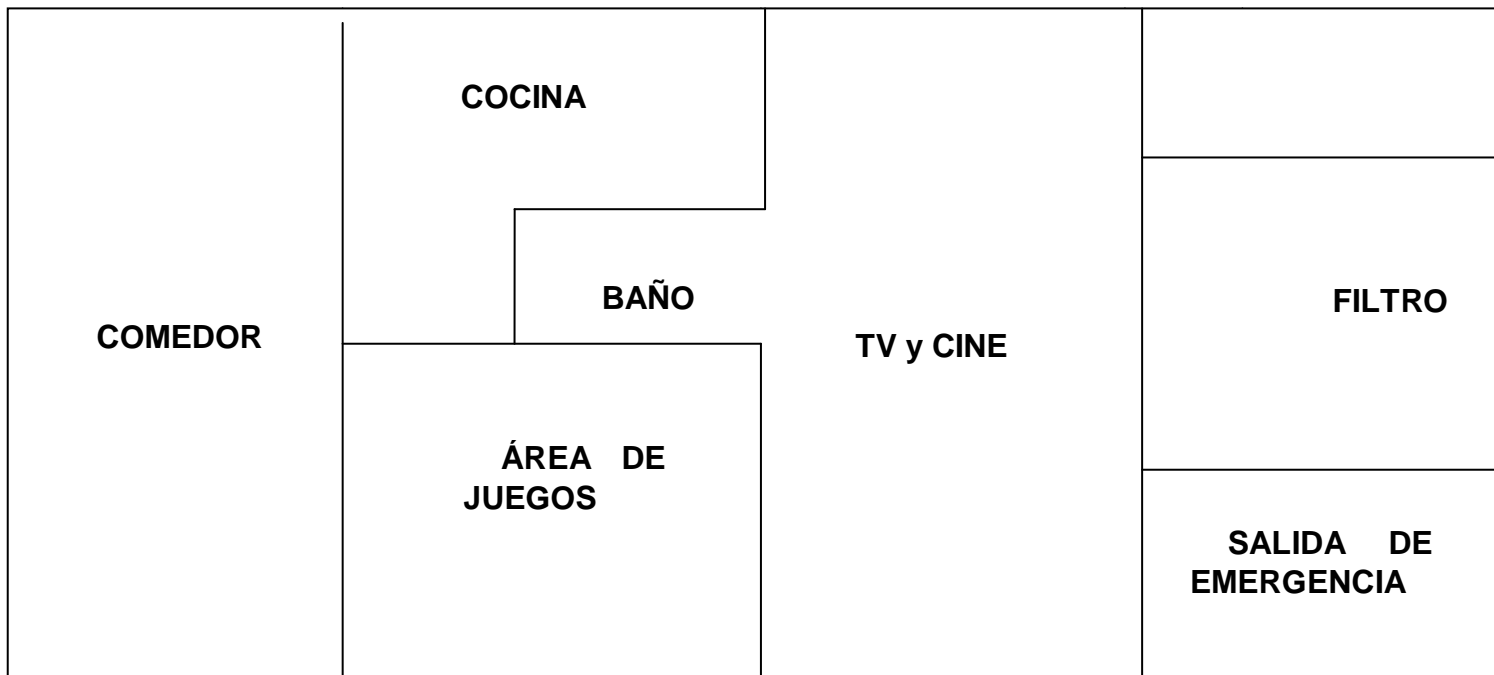
<http://www.conductahumana.com/articulos/gestion-de-recursos-humanos/el-proceso-de-enseñanza-aprendizaje-el-taller-como-modalidad-tecnico-pedagogica/>

www.saidem.org.ar/.../Crosby%20J.%20Aprendizaje%20en%20Grupos%...

ANEXOS

CROQUIS DE LA ESTANCIA INFANTIL "PONY'S"

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
ACTIVIDADES	PERIODO (Meses)	
	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
ENTRADA A FILTRO		
SALUDO		
DESAYUNO		
HIGIENE		
ACTIVIDAD LUDICA		
HIGIENE		
COLACION		
HIGIENE		
ACTIVIDAD LUDICA		
HIGIENE		
COMIDA		
HIGIENE		
DESCANSO		
HIGIENE		
MERIENDA		
HIGIENE		
DESPEDIDA		

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	PERIODO (Meses)		
	ENERO	FEBRERO	MARZO
ENTRADA A FILTRO	Yellow	Yellow	Yellow
SALUDO	Red	Red	Red
DESAYUNO	Green	Green	Green
HIGIENE	Blue	Blue	Blue
ACTIVIDAD LUDICA			
HIGIENE	Orange	Orange	Orange
COLACION			
HIGIENE	Yellow	Yellow	Yellow
ACTIVIDAD LUDICA	Red	Red	Red
HIGIENE	Green	Green	Green
COMIDA	Orange	Orange	Orange
HIGIENE	Blue	Blue	Blue
DESCANSO	Yellow	Yellow	Yellow
HIGIENE	Red	Red	Red
MERIENDA	Blue	Blue	Blue
HIGIENE	Green	Green	Green
DESPEDIDA	Yellow	Yellow	Yellow



Anexo 1



Anexo 2

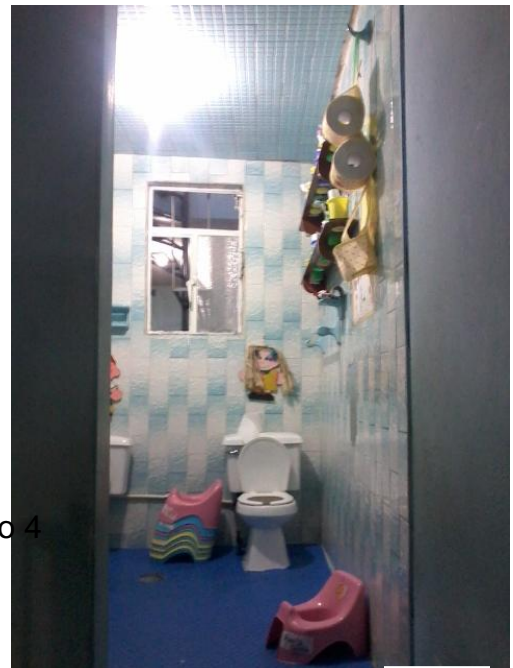


Anexo 3



Anexo 5

Anexo 4



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10



NOMBRE DEL NIÑO: _____

EDAD DEL NIÑO: _____

CAMINAR

1. _____ Con apoyo camina de lado.
2. _____ Con apoyo avanza una pierna y acerca la otra.
3. _____ Con apoyo camina frontal
4. _____ Con apoyo camina frontal colocando una y otra pierna alternadamente.
5. _____ Con apoyo menos de cinco pasos.
6. _____ Con apoyo más de cinco pasos.
7. _____ Sin apoyo camina con los brazos extendidos a los lados del cuerpo.
8. _____ Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.
9. _____ Sin apoyo camina llevando los brazos al lado del cuerpo.
10. _____ Sin apoyo camina con movimientos simultáneos de brazos.

CORRER

_____ Da pasos rápidos y cortos.

_____ Da pasos rápidos con breve fase de vuelo y los brazos a los lados del cuerpo.

_____ Da pasos rápidos, con mayor fase de vuelo.

_____ Da pasos rápidos, mayor fase de vuelo, movimientos coordinados de brazos y piernas.

_____ Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas.

_____ Corre hacia atrás.

_____ Corre y lanza un objeto

_____ Camina y corre alternativamente.

_____ Corre y golpea la pelota con un pie.

_____ Corre bordeando objetos (2 como mínimo), separados 70 centímetros

SALTAR

1. _____ Realizar saltillos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.
2. _____ Realizar saltillos hacia arriba con los dos pies, las piernas extendidas en las caídas.
3. _____ Saltillos laterales hacia un lado.
4. _____ Saltillos laterales hacia un lado y otro.
5. _____ Realiza saltos desde 20 cm de altura, piernas extendidas en la caída.
6. _____ Realiza saltos desde 20 cm de altura piernas semiflexionadas en la caída.
7. _____ Salta una cuerda de 25 cm de altura, pasando una pierna primero y la otra después.
8. _____ Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas.
9. _____ Realiza tres saltos con un pié, manteniendo la misma altura aproximadamente en cada salto.
10. _____ Salta abriendo y cerrando las piernas.

APENDICES

Diagnóstico.

Nombre / Actividades	Utiliza el lápiz correctamente	Colorea sin salirse de la línea	Hace las bolitas de papel	Sabe utilizar tijeras	Identifica los colores y formas.
Emiliano	x		x	x	x
Ángel Dimas		x		x	
Jonathan	x	x	x		
Bryan		x			
Alexis	x				x

Planeaciones.

TEMA	ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACION
Estimulación y manipulación con las manos.	RASGAR PAPEL CON LOS DEDOS.	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Hojas blancas. Periódicos.	Cualitativa
	Moldea con plastilina	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	plastilina	
	Arma rompecabezas	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	rompecabezas	

Nombre / Actividades	RASGAR PAPEL CON LOS DEDOS.	Moldea con plastilina	Arma rompecabezas
Emiliano	x		x
Ángel Dimas		x	
Jonathan	x	x	
Bryan	x		x
Alexis	x		x

TEMA	ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACION
Estimulación y manipulación con las manos.	Clasifica por tamaños	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Juguetes u objetos	Cualitativa
	Rellena dibujos	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Dibujos y pinturas	
	Pinta con los dedos	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	pintura	

Nombre / Actividades	Clasifica por tamaños	Rellena dibujos	Pinta con los dedos
Emiliano		X	x
Ángel Dimas	X		X
Jonathan		x	X
Bryan	X		X
Alexis		X	x

TEMA	ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACION
Estimulación y manipulación con las manos.	Usar pinzas para coger pompones	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Pinzas y pompones	Cualitativa
	Clasificar por colores	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Objetos	
	Cortar con tijeras siguiendo la línea.	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Tijeras y hojas	

Nombre / Actividades	Usa pinzas para coger pompones	Clasifica por colores	Corta con tijeras siguiendo la línea
Emiliano	x	X	
Ángel Dimas	X		x
Jonathan		X	
Bryan	x		X
Alexis	x		x

TEMA	ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACION
Estimulación y manipulación con las manos.	Abrocha y desabrocha	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Suéter o chamarras	Cualitativa
	Ata los cordones	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Cordones	
	Gira las manos	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Música	

Nombre / Actividades	Abrocha y desabrocha	Ata sus cordones	Gira las manos
Emiliano			X
Ángel Dimas			X
Jonathan	X		X
Bryan	X		X
Alexis	X		x

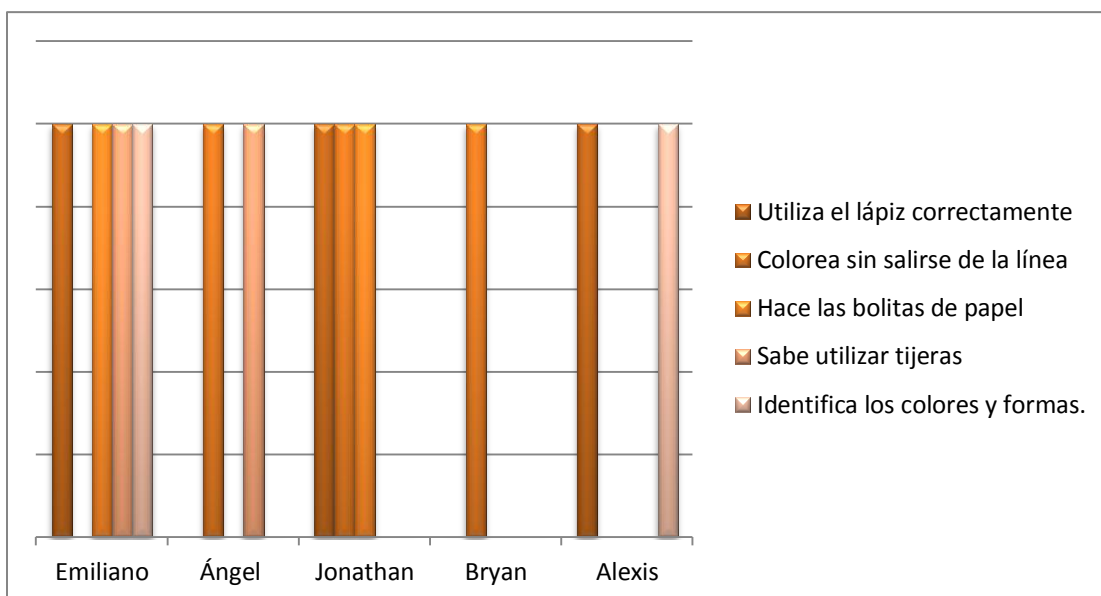
TEMA	ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACION
Estimulación y manipulación con las manos.	Encaja y desencaja objetos.	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Objetos distintos	Cualitativa
	Sigue líneas y curvas	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Hojas y crayones	
	Desgarra el algodón	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Algodón	

Nombre / Actividades	Encaja y desencaja objetos	Sigue líneas y curvas	Desgarra el algodón
Emiliano		x	x
Ángel Dimas	X		X
Jonathan	X	X	
Bryan		x	X
Alexis	X		x

TEMA	ACTIVIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACION
Estimulación y manipulación con las manos.	Corta con las tijeras de popotes de distintos tamaños	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Popotes y tijeras	Cualitativa
	Insertar cereal en hilo o estambre	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Cereal, hilo, aguja	
	Pinta sin salirse de la línea	Conocer como es el movimiento de sus manos.	10 min	Crayones y hojas	

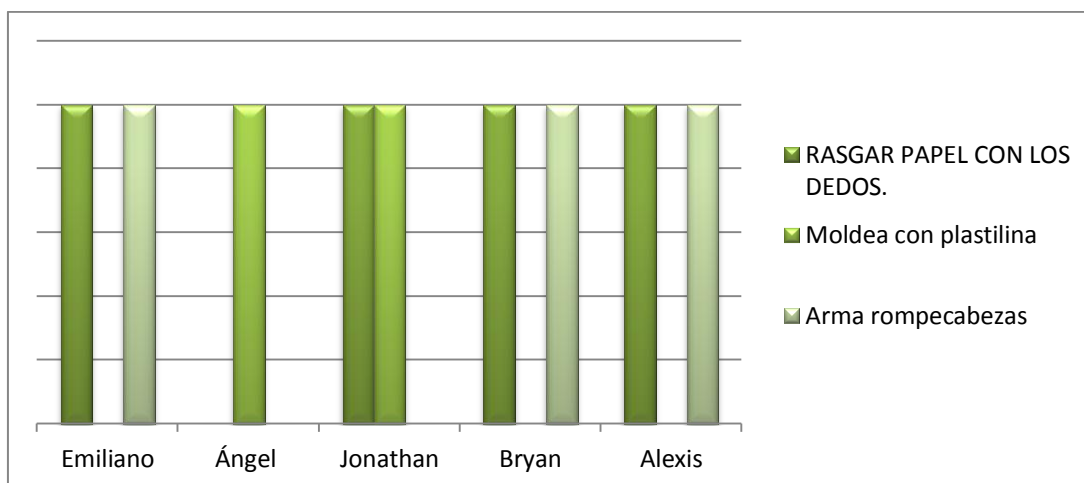
Nombre Actividades	Corta con las tijeras popotes de distintos tamaños	Insertar cereal en hilo o estambre	Pinta sin salirse de la línea
Emiliano	X		X
Ángel Dimas	x		
Jonathan		X	X
Bryan	X	x	
Alexis		x	x

Diagnóstico



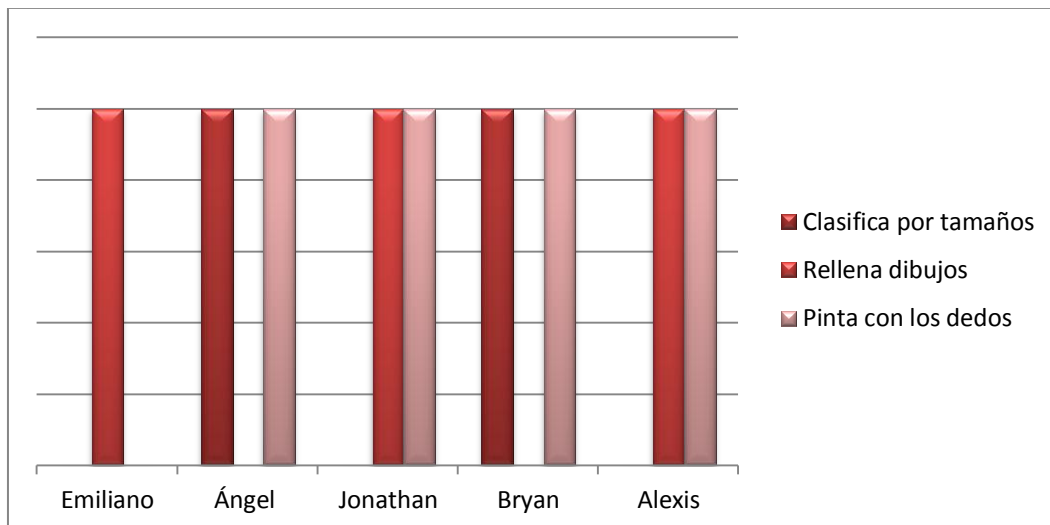
Se puede observar dentro de esta grafica que algunas de las actividades si las llevan a cabo y otras se les dificultan.

Planeación (1)



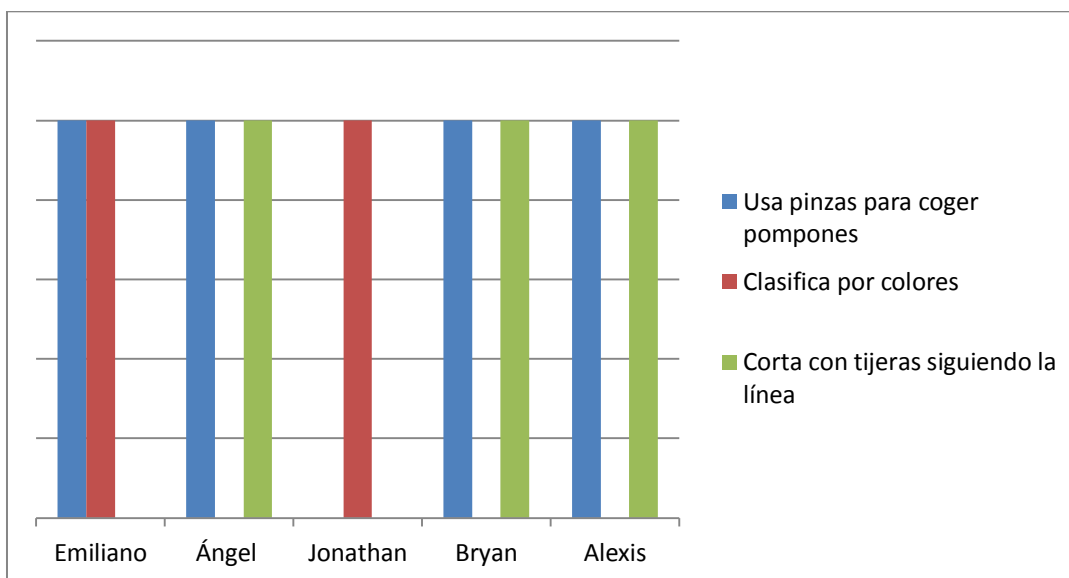
Dentro de esta grafica se muestra que i logran hacer todas las actividades.

Planeación (2)



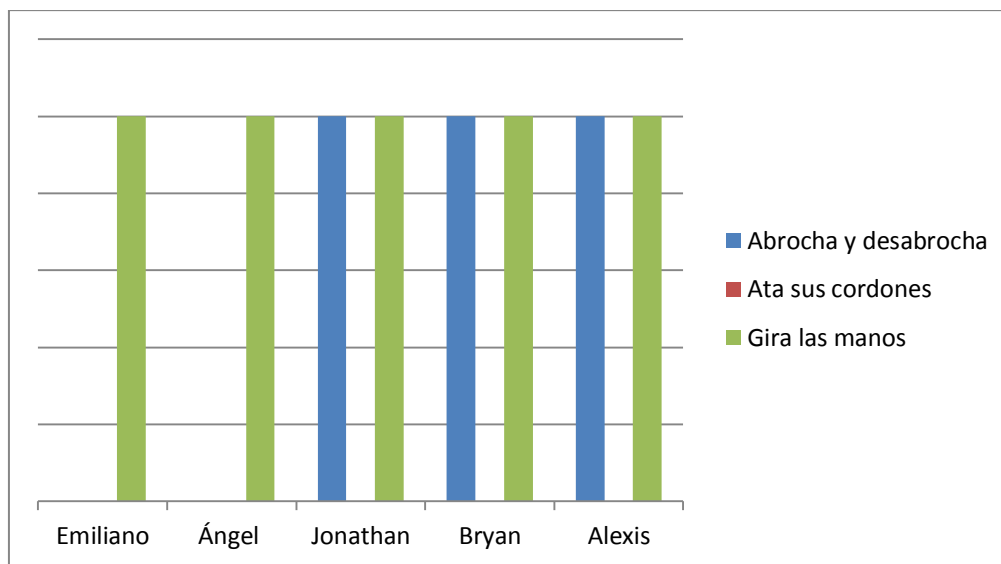
Algunos niños solo realizan una actividad de todas las 3 que se realizaron.

Planeación (3)



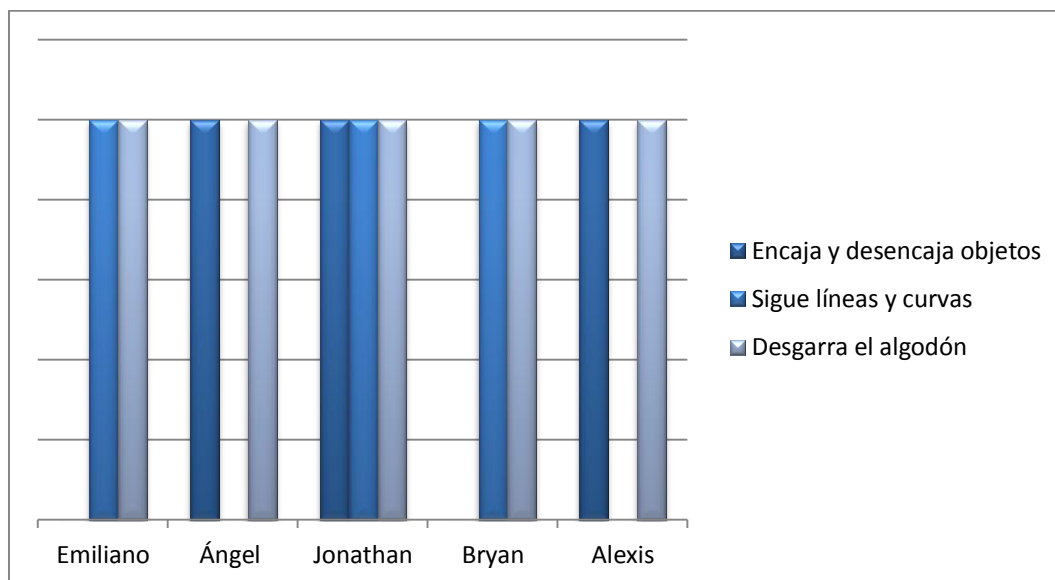
Dentro de esta grafica se muestra que un solo niño no realiza las 2 actividades impartidas.

Planeación (4)



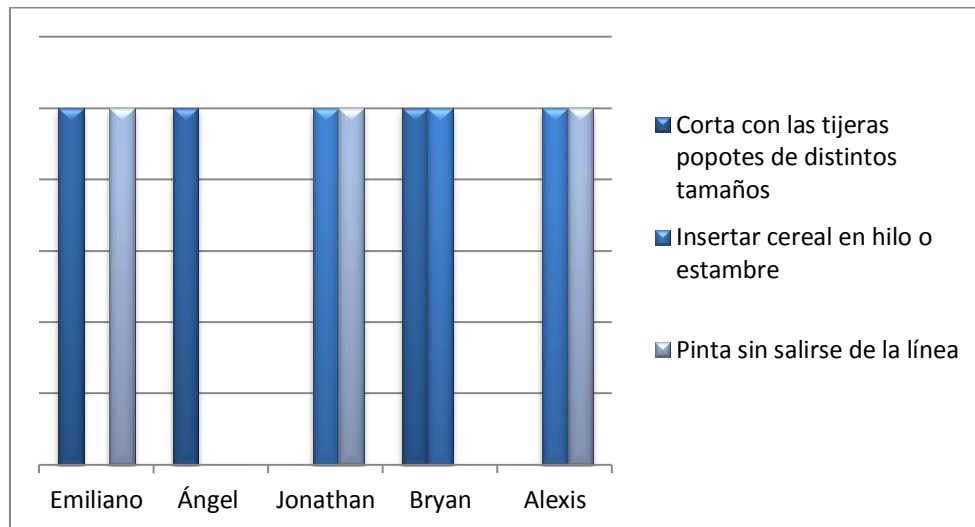
Un niño solamente realiza 1 actividades de las 3 que se les aplicaron.

Planeación (5)



Se muestra que un niño es capaz de realizar las 3 actividades que se les aplicaron.

Planeación (6)



Solo un niño no realizo las otras dos actividades que s le impartieron.