



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La Ludoteca como estrategia didáctica para fortalecer la socialización en
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Gustavo Montalvo Bonilla

Teziutlán, Pue., junio de 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La Ludoteca como estrategia didáctica para fortalecer la socialización en
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Gustavo Montalvo Bonilla

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue., junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Gustavo Montalvo Bonilla
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La Ludoteca como estrategia didáctica para fortalecer la socialización en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1. El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.....	12
1.2. Contexto externo e interno.....	18
1.3. El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	24

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. La educación inicial y preescolar en México.....	29
2.2. La intervención educativa en la educación inicial y preescolar.....	35
2.3. El problema como eje central de la intervención.....	37
2.4. Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	41
2.4.1 Teoría cognoscitiva social de Albert Bandura.....	42
2.4.2 Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.....	45
2.4.3 La ludoteca como estrategia de intervención.....	47
2.5. La evaluación en el campo de la intervención.....	49

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación.....	56
3.2. Diseño de la investigación.....	61
3.3. Recolección de datos.....	66

CAPÍTULO IV:
PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Fundamentación del proyecto.....	72
4.2. Convivo y aprendo en mi ludoteca virtual.....	75
4.3. Estrategia de evaluación.....	83

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICES

DEDICATORIAS.

Este trabajo realizado con mucho esfuerzo, dedicación y entusiasmo, se lo dedico a Dios por estar siempre a mi lado brindándome la salud y fuerza a cada paso que doy para poder continuar en mi camino.

También se lo dedico a mi madre Alma Rosa Bonilla Martínez y a mi hermano Jorge Montalvo Bonilla, a mi madre por velar siempre por mi bienestar y brindarme una buena educación desde niño siempre dándome su apoyo incondicional y a mi hermano por siempre confiar en mi inteligencia y capacidad de solucionar las cosas brincando siempre las barreras que se me impusieran en este proceso. Es por ello que he logrado ser al final un profesionista de la escuela de la vida y así poder culminar con una licenciatura.

AGRADECIMIENTOS.

A mi asesora del proyecto, gracias maestra Sonia por brindarme su tiempo y las herramientas necesarias para poder construir este proyecto que me ayudo a incluirme en el campo investigativo.

A mi profesor de prácticas profesionales maestro Patricio por explotar mis conocimientos y darme cuenta de la gran capacidad que tengo al poder haber construido este proyecto siempre con el respaldo de sus conocimientos.

A mis lectores las maestras Patricia, Olga y Esveydi, por brindarme un espacio en sus tiempos para darme nuevas oportunidades de investigación que fortalecieran en gran medida mi trabajo e inducirme a ser una persona indagadora en nuevas estrategias para salir adelante.

INTRODUCCIÓN.

A lo largo de la vida y de manera cotidiana, el ser humano se vincula y se relaciona con otras personas de acuerdo a sus actividades, intereses, aficiones, etc, de esta manera, no se puede vivir sin relacionarse con terceras personas puesto que se tiene una esencia de ser social que dispone siempre a accionar en conjunto con otros seres en diferentes ámbitos. Es importante el conocer cómo trabajar la socialización desde la infancia para poder inculcar a las futuras generaciones, desde una edad muy temprana, la importancia y valoración de los diferentes aspectos importantes que poseen de acuerdo a la cultura, creencias y valores mediante los cuales estos se desarrollan.

De esta forma, se pretende lograr que el niño vaya interactuando con sus iguales y tener la oportunidad de conocer, comparar y descubrir sentimientos y actitudes diferentes a su forma de ser en particular, en este sentido, mediante la socialización, aprenderán a formarse dentro de un grupo y a ser miembros de una sociedad de la cual podrán adquirir conocimientos, valores, hábitos, actitudes y comportamientos que constituyen un andamiaje básico de su formación en cuanto a la realidad social en la cual estos se desenvuelven.

Con base a esto, la socialización comienza desde casa, en esta, los padres son los responsables de inculcar a sus hijos la mayor parte de los aspectos señalados anteriormente y sobre todo de ser el mejor ejemplo a seguir para los niños, en el hogar, los niños deben de realizar diversas actividades encaminadas a mantener una buena relación con sus hermanos y familiares, así como también una adecuada comunicación de respeto con personas ajenas a la familia o compañeros de escuela, así pues dentro de la institución el docente y el personal que labora en la misma, serán los responsables de fortalecer y nutrir las buenas relaciones de compañeros en la institución educativa en la cual estos se encuentran formando.

En este sentido, el presente proyecto tiene como objetivo principal presentar una propuesta de intervención educativa enfocada en los estudiantes del preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er año grupo “A”, con base a esto, tiene un enfoque de trabajo colaborativo entre los padres de familia y docentes para que juntos favorezcan un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del trabajo colaborativo en beneficio de la mejora de los aprendizajes y como eje principal el trabajo de la socialización a distancia entre compañeros ya que por pandemia COVID-19 se encuentran en sus casas y solo realizan las actividades por cumplir sin compartir lo aprendido con el resto del grupo.

De esta manera, los padres deben de proporcionar los recursos necesarios y un adecuado acercamiento con sus hijos para el desarrollo y cumplimiento de las actividades a desarrollar dentro de la estrategia diseñada en beneficio a sus hijos y de esta forma brindar la facilidad de mantener una adecuada comunicación en familia para un buen equilibrio social y de inclusión familiar, así pues, se podrá lograr el propósito mediante el cumplimiento de cada una de las pautas a desarrollar dentro del proyecto.

Cabe señalar que el presente trabajo muestra un diseño de proyecto de intervención e innovación mediante el cual se llevó a cabo la utilización de diferentes técnicas tales como; la observación, la entrevista y la encuesta, que acompañadas de sus instrumentos, pudieron llevar a generar una investigación desde la elaboración del diagnóstico hasta la construcción de las estrategias que fortalecieran el desarrollo social en los infantes.

Con base a esto, el proyecto se desarrolla bajo una estructura perfectamente delimitada y enfocada en el descubrimiento del problema y a su vez enfocada en un contexto concreto para su aplicación, así como también la parte teórica como apoyo para el sustento y desarrollo del problema

en el cual se realizara la intervención apegada a las bases teóricas que sustenten el trabajo a realizar y enseguida se plantea el proyecto de intervención con la cual se pretende brindar el apoyo necesario en relación a mantener en constante socialización a los alumnos tomados como muestra para los trabajos a realizar.

Como punto de partida se encuentra el capítulo I en donde se analiza la contextualización del ámbito de oportunidad utilizando como parte inicial el diagnóstico y un análisis muy general de las principales características de los tipos de diagnósticos que existen y el viable para aplicar y diseñar los instrumentos adecuados en la construcción del presente proyecto, de esta manera se hace un análisis muy minucioso del contexto externo e interno del preescolar María Montessori en el cual se pretende intervenir, en este se analizan las principales características sociales, económicas, culturales, familiares y de cualquier índole que se relacione con el contexto sociodemográfico y con la institución, de la misma manera en el contexto interno se analizan todos los factores principales que pudieran afectar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje y finalmente, con ayuda de instrumentos de recolección de datos, se delimita la falta de socialización en los estudiantes tomados como muestra, siendo así un ámbito de oportunidad.

Por otro lado en el capítulo II, se desarrolla el marco teórico mediante el cual se sustenta, con apoyo de autores y teóricos, el problema como eje central del proyecto y el cómo abordarlo de una manera adecuada ante las diferentes posturas que autores señalan para así poder realizar una adecuada intervención dentro del campo investigativo, para esto se da pauta a las tres teorías más importantes que sustentarán y respaldarán el trabajo a realizar, de esta manera para el trabajo psicológico se retoma la teoría cognitiva-social de Albert Bandura (1986), en cuanto al trabajo pedagógico se retoma la teoría socio-cultural de Lev Vygotsky (1924) y finalmente para el trabajo didáctico a implementar se retoma la ludoteca como una estrategia de intervención apoyada del

juego y los beneficios que este brinda para un adecuado proceso de aprendizaje según la teoría didáctica de Bruner (1915).

Aunado a esto, dentro del capítulo III se retoma el marco metodológico, en este se abo de una manera muy específica, los diferentes enfoques y diseños del cómo realizar investigación, así como también la recolección de datos, finalmente dentro del capítulo IV se aborda el diseño del proyecto de intervención a realizar para poder fortalecer el desarrollo personal y social en los estudiantes del tercer grado en el preescolar donde se está desarrollando el proyecto de intervención. En este, se diseñan y utilizan las técnicas e instrumentos necesarios para la implementación de actividades, así como también se diseñan 10 planeaciones que brindan lo necesario para poder lograr los objetivos del proyecto y el fortalecimiento d la parte social en los infantes, así como también una evaluación para conocer los resultados de las diferentes sesiones trabajadas con los niños y de esta manera poder analizar si se están cumpliendo las expectativas o en que se tiene que mejorar.

Con base al trabajo realizado se plantea una conclusión que se apega al trabajo realizado y a reflexionar sobre las diferentes barreras que se impusieron y en las cuales se pueden mejorar para la implementación del proyecto, posterior se brindan cada una de las bibliografías que dan paut ' reconocimiento de la información y validez a cada uno de los apartados descritos con criterios de autoría tomados como fundamentos para el proyecto, finalmente se encuentran los instrumentos utilizados para la detección y apoyo al problema detectado mediante cuestionarios y planeaciones con un fin en beneficio a los estudiantes, como apoyo a todo esto se encuentran algunos anexos que podrán funcionar como apoyo para alguna actividad

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD.

En el presente apartado se describen los tres primeros puntos mediante los cuales parte la investigación dentro del ámbito donde se pretende detectar necesidades educativas para diseñar las herramientas necesarias y poder intervenir, es por ello se retoma el diagnóstico como instrumento y punto de partida para la detección de necesidades, así como también se describen el contexto externo e interno que ayudan a fortalecer el porque se presentan dichas necesidades y finalmente se rescata el principal problema, de acuerdo al diagnóstico, que impide un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en el preescolar “María Montessori”.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

El diagnóstico es una herramienta que ayuda, en el ámbito educativo, a identificar diferentes problemas y evaluar las distintas características que muestran los alumnos dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas características se relacionan con varias áreas, como dificultades escolares, el aprendizaje, capacidades físicas o intelectuales, entre otras más. De acuerdo a los resultados obtenidos en un diagnóstico, se tendrán que diseñar las actividades necesarias para reforzar el área que lo requiera.

El principal objetivo de un diagnóstico, en el ámbito educativo, es recopilar la evidencia que va a permitir a los docentes ajustar sus métodos de enseñanza a las necesidades detectadas en cada alumno, esto fortalecerá los conocimientos adquiridos en los infantes y enriquecerá las actividades planteadas por el docente para mejorar su método de enseñanza y así poder adaptar sus actividades acorde a las necesidades que el grupo manifieste.

Espinoza 1986 (citado por Serrano, 2002, p. 108), define que “el diagnóstico previo a la formulación de un proyecto es el reconocimiento que se realiza en él, donde se proyecta una acción

determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática”, esto implica buscar estrategias para dar solución a las problemáticas encontradas, siempre tomando como base fundamental los signos encontrados durante el proceso de diagnóstico.

El diagnóstico en el ámbito educativo, ya sea de manera individual o colectiva, conlleva a la evaluación del rendimiento de un niño para conocer sus potencialidades genéticas y la situación educativa a la que este ha estado expuesto. La importancia del diagnóstico es, buscar las deficiencias que muestren los infantes, pero también da como punto de partida la tarea de dar solución a esas dificultades, en este sentido se requiere de la ayuda de los padres de familia, docentes, o personal encargado y especializado para el manejo cuidadoso del mismo y sus implicaciones que en este se puedan presentar.

Existen diferentes tipos de diagnósticos entre ellos se encuentra: Diagnóstico comunitario o social; Este diagnóstico se encarga de estudiar a una comunidad o grupo social, utilizando sus contextos como base principal para el análisis de la misma, así como también, tiene la capacidad de valorar y diseñar estrategias que sirvan para la detección de problemáticas que afecten el buen funcionamiento que se está dando dentro del lugar en el cual se está implementando esta estrategia.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, da cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (Idañez, 2002, p. 39)

Por otro lado se encuentra el diagnóstico pedagógico; En educación, el diagnóstico se empieza a utilizar desde la perspectiva de la psicología, en un intento de estudiar las diferencias individuales y clasificar a los estudiantes según sus aptitudes o capacidades. Inicialmente el diagnóstico consiste en recoger información a través de test, cuestionarios, entrevistas, para orientar, seleccionar o indicar un tratamiento. Astorga (1991), señala que en este diagnóstico se requiere de un plan sistemático de trabajo, el cual servirá como guía para poder llevar a cabo este proceso de manera organizada cumpliendo con las siguientes características; Diagnosticar, planificar, ejecutar, evaluar y sistematizar.

De la misma manera está el diagnóstico sociocultural; Para llevar a cabo este tipo de estudio, se es necesario partir de la realidad en la cual se encuentra inmerso el individuo, así pues se podrá diagnosticar las necesidades y problemas que en él se manifiesta. Dicha actividad se basa, según Ander (1989), en seis aspectos importantes; “situación global, Caracterización de la situación cultural, estudio de las necesidades culturales, estudio de la demanda cultural, jerarquización de necesidades y problemas e inventario de recursos disponibles” (p. 92).

Es necesario señalar también al diagnóstico socioeducativo; este tipo de diagnóstico requiere un proceso apegado al análisis de la realidad social, de la detección y seguimiento de diferentes problemas que enfrenta la población educativa seleccionada y la influencia que tiene el contexto en el cual se encuentra inmersa, dicho con palabras de Ezequiel Ander Egg el diagnóstico socioeducativo “Es un proceso por el cual se establece la naturaleza de la magnitud de las necesidades de un estudio-investigación con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción” (p. 3).

Finalmente el diagnóstico psicopedagógico; Este tipo de diagnóstico será implementado como herramienta para la investigación en la elaboración del presente proyecto, ya que cuenta con

las características adecuadas que servirán como apoyo para realizar una intervención dentro de la propuesta de desarrollo presentada. El diagnóstico psicopedagógico requiere, dentro de su proceso, la participación de cinco sujetos indispensables; la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo, que serán la base fundamental para la correcta implementación de dicha estrategia.

Según Buisan y Marín 1987, (citado por Cardona, Chiner y Lattur p.13), señalan y hacen referencia que el diagnóstico psicopedagógico “se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona, grupo o de la institución con el fin de proporcionar una orientación”.

Esto implica el diseño de un adecuado instrumento de diagnóstico pero a su vez, un diseño de evaluación, en esta se plasmaran los resultados obtenidos mediante los aspectos a evaluar, y así, se hará el reconocimiento y valoración de lo que es necesario reforzar ante las distintas áreas, en las cuales los alumnos muestren deficiencias y sea necesario intervenir, esto con actividades bien diseñadas y apegadas al plan de estudios vigente.

Bruecker y Bond 1981 (Citado por Cardona, Chiner y Lattur, p. 14), Establecen tres características principales que contiene un diagnóstico psicopedagógico; comprobar el progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas previamente en el ámbito cognoscitivo, afectivo y psicomotor, identificar los factores de la situación de enseñanza-aprendizaje que puedan inferir el óptimo desarrollo individual y adecuar la situación de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno con el fin de asegurar su desarrollo y ayudarle a superar las dificultades.

Esto ayudará a una buena implementación del diagnóstico psicopedagógico, el cual también debe estar apegado de acuerdo a las necesidades del contexto donde se encuentra inmersa la institución educativa. En este proceso es indispensable la participación de los padres y el estudio de la cultura que el niño ha ido adquiriendo a lo largo de su desarrollo, con la finalidad de orientar todas las actividades con los objetivos de mejorar en sus deficiencias por medio de la presentación de actividades extraídas de las diferentes áreas de desarrollo acorde al plan y programa de estudios y a la necesidad del alumno.

Bassedas (1991), señala diferentes características que hacen posible una adecuada elaboración e implementación del diagnóstico psicopedagógico, refiere la dificultad de dar fin a la intervención de los psicólogos en el proceso de investigación que estos realicen en los infantes, es por ello que se tiene que dar seguimiento constante a fin de obtener buenos resultados en el proceso de intervención, de la misma manera el agente principal que se encarga de señalar el problema que se manifiesta es el profesor, mismo que solicita apoyo de otro profesional y a su vez, dentro de la institución, estos tendrán que trabajar para el diseño de los instrumentos adecuados que se utilizan para la valoración del contexto.

Es necesario que el diagnóstico psicopedagógico oriente todo su proceso apegado al currículum escolar, a los contenidos y objetivos que este plantea, de esta manera, el profesional en este proceso tendrá que modificar y aplicar los contenidos y estrategias acorde a las necesidades detectadas, así como también se tendrá que plantear objetivos y metas que cumplir para que al finalizar este proceso analice y valore sus resultados obtenidos.

Autores como Suárez (1995), Parra (1996), Lazaro (1994), Garcia. N, (1999), Fernández. B, (1992) y granados (1993), hacen énfasis en las fases del diagnóstico psicopedagógico como un proceso que requiere de una buena programación y jerarquización para poder implementarlo y a su

vez obtener mejores resultados durante el proceso de aplicación ante un cierto grupo social mediante cuatro fases indispensables en este desarrollo.

Como primera fase se encuentra la identificación del problema; en esta parte el personal responsable tendrá que elaborar un diagnóstico mediante los instrumentos correspondientes para poder evaluar las necesidades que se estén manifestando y requieran atención de manera urgente, es necesario, en este sentido, identificar el contexto como punto de partida para el análisis del comportamiento o alguna dificultad de aprendizaje y así poder intervenir en las áreas en las que estos muestren deficiencias.

Fernández Ballesteros (1983), plantea dos objetivos en la segunda fase del proceso formal de evaluación “obtener información suficiente acerca del problema para hacer posible la formulación de supuestos e hipótesis sobre el mismo, de la misma manera se tendrá que verificar dichas hipótesis mediante técnicas de evaluación adecuadas” (p. 46), estos aspectos deben ser considerados como parte fundamental y punto de partida en dicho proceso para el enriquecimiento de lo que se quiere conocer y en lo que se quiere intervenir para el mejoramiento de diversas practicas realizadas en el ámbito educativo.

En este sentido, para poder desarrollar esta fase es necesario un procedimiento adecuado con sus etapas correspondientes tales como: describir las características sociodemográficas y ambientales del alumno, clarificar cuestiones y determinar objetivos, plantear supuestos sobre la conducta, seleccionar las variables de interés, seleccionar las técnicas de evaluación y procedimientos a seguir, administrar las técnicas, presentar resultados, informar y valorar.

Como tercera parte en el proceso del diagnóstico psicopedagógico se centra en el plan de intervención, es aquí donde se tendrá que diseñar, de acuerdo a las necesidades detectadas y en

caso que estas requieran de gran apoyo, una Adaptación Curricular Individualizada (ACI), para así poder trabajar con las actividades correspondientes, el nivel de competencia actual del alumno y lo que se quiere lograr al implementar dichas actividades apegadas a esquemas curriculares.

Finalmente la cuarta fase del diagnóstico psicopedagógico hace referencia al seguimiento para poder comprobar si se han logrado o no los objetivos planteados. Fernández y Carroble (1981), señalan que en esta parte la etapa principal es la evaluación, en donde se tendrá que evaluar nuevamente las conductas en los alumnos y comparar los resultados para comprobar si la intervención fue adecuada y exitosa o no.

1.2 Contexto externo e interno.

El municipio de Tlapacoyan es un lugar muy pequeño, pero con gran riqueza cultural. Hablando de sus antecedentes, desde el significado de “Tlapacoyan” que significa en lengua náhuatl “lugar donde se lava” (Alonso, 1571). El pueblo es de origen totonaco, y se encuentra ubicado en la zona centro del Estado de Veracruz, en la región llamada del Nautla. Es uno de los 212 municipios de la entidad.

Sus orígenes se dieron en el lugar llamado Santa María Yohualtlacualoyan actualmente “El Cortijo” (1554-1610). A la fecha, esta ciudad prehispánica se puede apreciar desde la carretera rumbo a Martínez de la Torre a la altura de La Veguita y El Cortijo. En los alrededores de Santa María Yohualtlacualoyan (El Cortijo), donde las mujeres nativas lavaban su ropa, es ahí donde se establecieron las primeras familias españolas, fundando un ingenio donde se industrializaba la caña de azúcar y el trapiche para hacer panela. Esta actividad llevó a las familias cercanas, y a las que pertenecían al mismo lugar, a tener un empleo para poder generar un ingreso económico en sus hogares y así poder sobrevivir.

Durante este periodo, la población fue creciendo de una manera muy notable, fue por ello que los españoles decidieron establecer a más personas en otro lugar llamado los mangos, del mismo municipio, donde también se denomina como una zona arqueológica por vestigios prehispánicos que en él se encuentran, fue en ese lugar donde se crearon dos divisiones denominadas barrio de Santiago (barrio totonaco) y el Barrio de San Pedro (barrio mexicana).

Durante el periodo de dominación española, la existencia de Tlapacoyan transcurrió sin ningún acontecimiento relevante, las actividades principales de los habitantes fueron la agricultura, ganadería y pequeñas industrias (ver apéndice A). Fue así como Tlapacoyan, Jalacingo Atzalan y Teziutlán lograron instalar numerosos mesones, donde los viajeros encontraban alimentos, hospedaje y pastura para sus bestias, estos, a través del Río Bobos, conducían productos como harina, manteca, arroz, maíz, maderas, vainilla, tabaco, carbón y plátano, hasta el puerto de Nautla para transportar mercancías hacia Veracruz, así mismo se encargaban de regresar a sus pueblos de origen con productos que ellos no producían.

Durante una segunda intervención francesa dada en el lugar ya denominado Tlapacoyan, (Manuel Alberto Ferrer y Corzo, 1965), Fue el encargado de luchar, en compañía de sus soldados, contra los austriacos, que eran los que querían tomar sus tierras, en el lugar denominado Texcal en donde resulto victorioso, es por ello que es un personaje histórico para el lugar y en su honor se estableció un monumento como prueba de agradecimiento.

A partir del año 1870, Don Luis Escobar Toledano, siendo presidente del municipio de Tlapacoyan, comenzó a encabezar diferentes obras que beneficiaban de una manera muy notable el progreso y desarrollo del lugar. Cosa que para los habitantes era benéfico, ya que se les ofertaba nuevas y mejores fuentes de empleo, así como también a partir de entonces el comercio se fue ampliando, de igual manera durante la creación del mercado municipal en 1948, surgieron nuevas

oportunidades que apoyaban a la economía de los tlapacoyenses y a impulsar la venta del producto que en el mismo lugar se producía (ver apéndice A).

Tlapacoyan, como actualmente se sigue nombrando, Según el Instituto Nacional de Estadística y geografía (INEGI, 2010), contaba con una población aproximada de 58,084 habitantes, misma que cada año a seguido en aumento, dentro de su población, es necesario destacar que existe un cierto índice de familias en estado de vulnerabilidad, mismas que no cuentan con oportunidades de trabajo y se ven en la necesidad de emigrar a otros lugares para poder buscar esas facilidades y así darles una vida digna a sus familias.

De esta manera, dentro de las actividades productivas que desempeñan los habitantes en el lugar se encuentra la agricultura, el comercio, oficios, actividades turísticas, pequeñas empresas y la migración (Ver apéndice A), son las fuentes principales a las cuales los habitantes tienen la oportunidad de poder ingresar dentro del campo laboral y que les pueden dar la facilidad de generar un ingreso económico para poder dar sustento a la familia, de no ser así, el aumento de la pobreza en el lugar seguiría en ascenso, ya que la mayoría de personas no tienen la oportunidad de estudiar una carrera profesional por falta de recursos económicos y por falta de instituciones que brinden el servicio dentro del municipio.

Es necesario señalar que su mayoría las personas de la tercera edad que habitan en el lugar, no saben leer ni escribir, debido a que no asistieron a la escuela porque sus padres no les daban la oportunidad de hacerlo y se veían en la necesidad de dedicarse a algunas otras actividades productivas del municipio para así poder formar una familia y tratar de tener los recursos necesarios para dar sustento a la misma.

Aunado a esto, en la actualidad, existen personas que buscan mejores oportunidades de empleo y optan por continuar sus estudios en el lugar de su conveniencia, mismos que deciden quedarse en ese lugar a formar una familia o simplemente a trabajar, ya que si regresan, no tendrán oportunidades ni ofertas laborales en su municipio de origen, es así como unos de los principales problemas que se viven es la falta de trabajo y el deficiente aporte por parte de las autoridades correspondientes a la creación de instituciones de nivel superior que se encarguen de formar personas profesionales y competentes en el campo laboral.

Dentro de este mismo contexto, se ha generado un problema secundario que ha afectado de una manera muy notable a la población, pero sobre todo que ha hecho que los habitantes busquen emigrar a otros lugares, es la inseguridad que se está dando en el municipio en tiempos actuales, dicho problema se genera a partir de la falta de empleo que se manifiesta en el municipio, esto conlleva a las personas, desde la adolescencia, a buscar la forma de tener un ingreso económico de una manera más fácil, esto a consecuencia de la falta de oportunidades para continuar con sus estudios y así poder tener un mejor empleo.

Una de las fuentes más importantes que ha generado empleo en Tlapacoyan es la parte turística con la que se cuenta, misma que se ha adoptado como patrimonio cultural de la región y que genera un ingreso económico tanto a la población como al municipio en general. Dentro del turismo se rescatan actividades culturales tales como: la celebración anual a las pirámides ubicadas en el lugar denominado “Cuajilotes”, dicho lugar formo parte de la historia en la formación del pueblo que hoy lleva por nombre Tlapacoyan, al realizar este festejo se sigue inculcando como una tradición de la cultura a la cual se pertenece.

Es necesario señalar algunas otras actividades culturales originarias del municipio, por mencionar algunas, se encuentra la feria patronal en honor a Santiago apóstol, la conmemoración

al general Manuel Alberto Ferrer, quien luchó contra los austriacos para defender con honor el municipio. Dentro de estas y otras actividades culturales, es importante señalar que las personas que se dedican al comercio, aprovechan estas oportunidades de celebración como una fuente de ingreso económico para sus familias.

Como parte fundamental de la cultura en Tlapacoyan, sin duda en los últimos años, la educación ha tenido un auge en cuanto al compromiso que las personas han mostrado por brindar la oportunidad a las nuevas generaciones a que tomen el mejor camino en cuanto a la educación, a comparación de épocas pasadas, en las cuales existía un alto índice de analfabetismo en niños, jóvenes y adultos, actualmente ese rezago va disminuyendo ya que en los últimos años la educación se ha implementado desde la creación de guarderías; estancias que antes no existían, nuevos y mejores preescolar, nuevas primarias y secundarias en mejores condiciones. Sin embargo el municipio no ha tenido una mejora en la creación de nuevas preparatorias y universidades (Ver apéndice A), cosa que es muy importante para un mejor desarrollo local.

De esta manera y con un enfoque al desarrollo educativo se debe concebir a la institución escolar como aquel lugar perfectamente delimitado por los poderes públicos, reservado a atender al alumnado y cuya finalidad es la impartición de la educación o enseñanza. En este sentido, el presente proyecto será implementado en el preescolar María Montessori, el cual se encuentra ubicado en la colonia las Gardenias, perteneciente al municipio de Tlapacoyan del estado de Veracruz.

La institución es pública financiada por el gobierno federal, estatal y también municipal en algunas de las ocasiones, dicho jardín es de turno matutino con un horario de atención de 9:00 am a 12:00 pm, en él, laboran dos educadoras y un educador; mismo que funge con la función de director a la vez ya que la institución no cuenta con un directivo oficial, así como también tiene

una matrícula de 40 niños y 37 niñas (Ver apéndice D), estos se encuentran divididos en tres aulas asignadas por la institución un salón por grupo.

Dentro de su estructura física, presenta tres salones de techo de loza, pintura en excelentes condiciones y ventilación adecuada, de igual con una dirección que actualmente no se le da el uso correspondiente ya que el director comisionado se encuentra en una de las aulas frente a grupo, una bodega en donde se guardan las herramientas y materiales necesarios que ayudan a darle mantenimiento a la escuela, así como también con una explanada perfectamente techada, área de juegos en función, mini bibliotecas dentro de las aulas, así como también un sonido que se utiliza para la realización de actividades que lo requieran, área de cocina, baños en la parte central de las tres aulas y finalmente un jardín con pasto en donde pueden correr y jugar sin sufrir alguna mala caída (Ver apéndice B).

Dentro de las aulas se cuenta con el mobiliario básico y en buenas condiciones que se necesitan para desarrollar las clases, material didáctico diseñado por los docentes y comprado en su mayoría por ellos mismos, no hay proyectores; cosa que es muy necesaria para el desarrollo y la implementación de muchas de las actividades solicitadas dentro del plan y programa de estudios, las tres aulas mantienen una buena ventilación artificial y natural, dentro de sus mini bibliotecas se pueden encontrar; bibliografías del programa nacional de lectura, libros del rincón, revistas y algunos libros interactivos, Se implementan los servicios de cooperativa; misma que se instala solo en sus horarios correspondientes (Ver apéndice B).

Dentro de cada aula se cuenta con el material didáctico necesario para la implementación de los planes de trabajo que los docentes presentan tales como; pelotas, plastilina, material para la realización de las actividades físicas, hojas blancas y de colores, material de construcción, colores

y mucho más (Ver apéndice B), cabe necesario señalar que todas las aulas contienen las mesas y sillas suficientes tanto para los alumnos y el docente para dar una atención de calidad.

Es importante señalar que también existen algunas deficiencias que dificultan la calidad del trabajo que se lleva a cabo dentro de la institución, por mencionar una de ellas, se encuentra sin conectividad al servicio de internet; misma que se ve perjudicada en la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) en los niños, de esta manera tampoco existen las herramientas tecnológicas que ayuden a fortalecer en los nuevos conocimientos que el infante debe de adquirir.

En cuanto a las relaciones que existen entre padres de familia y el compromiso que ellos asumen con la institución; muestran un gran interés y se involucran en las diferentes actividades que se implementan (Ver apéndice C), por parte de la institución, para que exista convivencia y trabajo colaborativo entre padres e hijos, esto con la finalidad de propiciar seguridad, confianza y motivación en los niños al saber que ellos pueden ser capaces de desafiar ciertos retos con ayuda de alguien, pero a su vez deberán dar más esfuerzo de lo que están acostumbrados para que puedan identificar que de esa manera podrán lograr sus objetivos propuestos.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Dentro de esta institución se encuentra el grupo de 2° “A”, integrado por 25 alumnos; de los cuales 11 son niños y 14 niñas (Ver apéndice D), al realizar la observación, durante el primer periodo antes de la pandemia COVID-19, denoto mucho la participación en su mayoría individualmente, cuando el educador les pone actividades que implican la interacción con los objetos, a ellos les agrada trabajar y suelen participar de manera más constante y con menos temor, en el momento en el que el educador da una indicación, los infantes le obedecen de inmediato.

Durante este proceso de enseñanza-aprendizaje; el educador suele leerles muchos cuentos a los niños para despertar en ellos la creatividad e imaginación, estos muestran mucho interés por escuchar la lectura y a su vez siguen mostrando participación individual al contestar las cuestiones que se les plantea.

En el grupo, existe un gran compromiso y responsabilidad por parte de los padres y a su vez de los docentes, lo cual contribuye al fortalecimiento de los conocimientos que los infantes van adquiriendo a lo largo de su proceso educativo. Durante el proceso de observación ha resaltado el trabajo del educador, mostrándose siempre de una manera muy activa, modulando constantemente su voz al hablar con los niños, es muy atento con ellos, prepara su material didáctico y su organización didáctica es muy completa, sus consignas son muy claras para sus alumnos y es inevitable que entre en cuestión cuando existe inasistencia por parte de los niños

Durante el proceso de socialización y convivencia como estrategia para la observación y detección de problemas que afecten el sano desarrollo cognitivo, social, afectivo o de cualquier índole, se ha logrado identificar mediante la encuesta aplicada en el grupo para detectar las fortalezas y debilidades de los alumnos (Ver apéndice F), que en su mayor porcentaje los alumnos aprenden mediante el tipo de aprendizaje kinestésico, entendiéndolo por ello como una forma en la que adquieren los conocimientos mediante la manipulación del material que se utiliza durante la sesión de una manera muy práctica, así como también mediante los movimientos que estos realizan ante los retos que se les pueden presentar.

Mediante el trabajo colaborativo que se da en el aula se puede identificar de una manera muy clara que de todo el grupo, solo una niña muestra problemas de lenguaje, esto con base en el apartado desarrollo del lenguaje (Ver Apéndice F), es por ello que le cuesta comunicarse para expresar algunas cosas, pero algo muy satisfactorio es que todos sus compañeros comprenden lo

que su compañera les comunica, el problema no se manifiesta en el resto del grupo, ya que todos de una manera muy clara pueden expresarse.

Al seguir realizando y aplicando técnicas para la detección de alguna necesidad que afecte el desarrollo grupal, apegado a la primera fase del diagnóstico psicopedagógico, el cual implica la detección e identificación del problema en el ámbito educativo, surge la pandemia COVID-19 a nivel mundial misma que impide continuar con el trabajo de manera presencial dentro de las aulas y a su vez da pauta a una nueva forma de trabajo a distancia, de esta manera se elabora y aplica un nuevo cuestionario de manera virtual al docente para conocer algunas de las principales necesidades que este enfrenta en la actualidad tanto con los padres y alumnos como con las herramientas tecnológicas (ver apéndice G).

En este sentido resalta un problema que afecta de manera directa a los niños, mismos que al no encontrarse trabajando de manera presencial y conviviendo con el resto de sus compañeros y maestros, están perdiendo el interés por aprender y en la mayoría de los casos no cuentan con los medios digitales para poder mantenerse en contacto y realizar lo que se les solicita a distancia, es por ello que la falta de socialización, en este contexto, se toma como primer factor para la adquisición del aprendizaje, de esta manera es como se pretende trabajar lo social de una manera a distancia para que surja nuevamente el interés de aprender en los infantes.

Aunado a esto, la falta de socialización ante el aislamiento que se vive actualmente, es una de las necesidades primordiales que se necesita trabajar ante el grupo que se encuentra como muestra en este proceso de intervención, esto con diferentes actividades que se apeguen a los componentes curriculares pertenecientes al plan y programa de estudios vigente en la educación preescolar, en este sentido se necesita el compromiso por parte del docente y padres de familia para poder dar un seguimiento adecuado a distancia al proyecto de intervención.

¿Cómo lograr fortalecer en los alumnos de 3er grado del preescolar María Montessori una buena relación social con sus compañeros a distancia ante COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021 a través del diseño de una ludoteca virtual para favorecer el desarrollo personal y social?



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO.

En este espacio se retoman temas muy importantes que abalan y fundamentan de una manera muy clara y específica a la intervención educativa como eje principal para poder desarrollar proyectos educativos de impacto con objetivos favorables en la mejora de procesos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, para esto se retoma desde un enfoque de la educación inicial y preescolar en México, así como también se presenta y describe la falta de socialización como problema primordial que manifiesta el presente proyecto y a su vez las teorías que dan pauta a la manera de como brindar una adecuada intervención para la mejora del mismo.

2.1. La educación inicial y preescolar en México.

La educación inicial en México, de acuerdo a la secretaria de educación pública (SEP 2014), es un derecho que tienen los niños y niñas para poder potencializar y brindar apoyo en su desarrollo dándoles la oportunidad de adquirir más habilidades, hábitos, valores y un buen desempeño de manera personal y social, de esta manera se les da la facilidad a las madres y padres de familia para que puedan mejorar la forma de crianza que les brindan a sus hijos y así estos puedan adquirir una formación adecuada con el apoyo de educadoras y educadores responsables de llevar a cabo esta práctica dentro de las instituciones.

Para dicho proceso, en la educación inicial, se requiere de cuatro factores importantes que contribuyen al desarrollo, en primera se encuentra la familia como contexto principal en la cual el infante comienza a adquirir un comportamiento mediante el estilo de crianza que ellos le dan, en segunda están las actividades culturales del contexto externo al cual este se encuentra inmerso y finalmente se encuentra la estancia infantil, misma que complementa, con actividades curriculares, un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado para el niño.

Bravo y Concepción (2012), en su obra de fundamentos de la educación inicial, señalan que esta es una etapa reconocida que abarca de los 0 a los 6 años de edad, en esta es cuando los niños se desarrollan de una manera más acelerada, así como también el infante aprende a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de su vida. En este periodo es cuando desarrollan sus habilidades para pensar, comunicarse, razonar y adquirir aprendizajes significativos que le servirán para poder enfrentarse a situaciones que se le presentaran en etapas posteriores.

En este sentido es importante señalar que la educación inicial surge a finales de los años treinta del siglo XX por Federico Froebel (1782-1852), quien fundo el primer preescolar y consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia, este autor considero para ello la mayor parte de las necesidades de los niños y niñas, así como también las necesidades que sus madres enfrentaban en ese entonces, mismas que no podían brindar el cuidado necesario para que los infantes crecieran en una relación y convivencia realizando diferentes actividades que les servirían para tener un desarrollo adecuado.

De esta manera, durante la etapa del Porfiriato en México, Froebel y sus grandiosas ideas planteadas sobre la importancia de la educación inicial y el impacto, así como el beneficio que esta tendría ante la sociedad y el núcleo familiar, fue algo indiscutible en esta etapa y sobre todo en el ámbito educativo en varios lugares del mundo pero particularmente en México ya que a partir del Porfiriato la educación se comenzó a ser obligatoria y la alfabetización comenzó a expandirse a toda la población.

Bazant, M. (2006), hace énfasis sobre la importancia que tuvieron los cambios en el Porfiriato y sobre todo en el ámbito educativo para que así surgiera de tal manera una ley jurista en el año 1867 con la finalidad de establecer desde entonces los principios de ser una educación laica, gratuita y obligatoria, es así como en la actualidad estas tres características se encuentran muy

enmarcadas en el artículo tercero de la constitución política de los estados unidos mexicanos, en este sentido, su principal objetivo desde entonces fue plantear un buen desarrollo de manera moral, física, intercultural y de diferentes áreas que hacen de esto una mejora en el desarrollo infantil con un mayor esfuerzo, dedicación y compromiso.

De esta manera es como la ley general de educación (1993), mediante la SEP, logran elevar la calidad educativa mediante la implementación de los servicios de educación inicial e incluyendo también a la especial e indígena, esto toma gran relevancia en el ámbito educativo ya que a partir de entonces la SEP no solo da prioridad a primaria o secundaria como educación básica, sino que también comienza a implementar la formación de maestros que enfrentaran, en diferentes estados de la república, a llevar a cabo la implementación y organización de dicha actividad en relación con el ámbito educativo.

Es así como, de acuerdo a la ley general de educación, en la etapa inicial solo se brinda atención a los niños de 0 a 3 años de edad, ya que de 3 a 6 años pasan a una segunda fase dentro de la misma organización pero en un segundo ciclo llamado preescolar y este se divide en tres grados escolares con un enfoque más especializado en cuanto a su desarrollo de habilidades cognitivas.

Dado que la educación inicial se implementa en su primer ciclo de 0 a 3 años, como ya se mencionó anteriormente, esta cuenta con tres modalidades que puede ofertar a la población de acuerdo a las necesidades que estos manifiesten. Como primer modalidad se encuentra la escolarizada; es implementada principalmente en los sectores urbanos y cuenta con una organización y clasificación de atender a niños en la etapa lactante, maternal y, en algunos casos hasta, preescolar, es una modalidad más completa que atiende a la necesidad de brindar apoyo, sobre todo a madres y padres trabajadores.

La modalidad no escolarizada, no se encuentra sujeta a ningún calendario escolar y se encarga de brindar atención a niños de 0 a 4 años de edad con base a lo que plantea la ley general de educación, en este sentido, no requiere de un educador con obligatoriedad de contar con un alto perfil de escolaridad, sino de un voluntario de la comunidad con el interés de apoyar el desarrollo cognitivo, afectivo, armónico, sano y aprendizajes posteriores que le servirán al infante para poder enfrentarse ante situaciones que se le presentaran en otros niveles de su formación educativa.

Finalmente la modalidad semiescolarizada, esta es ofrecida para los hijos de las madres trabajadoras de una comunidad que no cuentan con oportunidades de prestaciones y se les brinda a sus hijos de los 2 a los 3 años de edad en las comunidades marginadas que no cuentan con los servicios educativos, para ello debe de existir una persona voluntaria que les brinde estos servicios en sus hogares y así poder ofrecerles educación integral a esos niños.

En relación a esto, uno de los principales objetivos con la creación de la educación inicial era contribuir a una educación de calidad que favoreciera a niños y niñas de entre 0 y 6 años de edad, brindándoles, de esta manera, un desarrollo pleno y de bienestar al igual que para sus familias, las cuales a partir de entonces tendrían la oportunidad de ofrecer a sus hijos mejores oportunidades desde una etapa muy corta al poder contribuir a la adquisición y desarrollo de los mismos y a su vez estos podrían realizar actividades laborales mientras sus hijos realizaban actividades que los beneficiaban en el aprendizaje y desarrollo de habilidades.

Por otro lado, el pedagogo alemán Federico Froebel (1840) sistematizó su teoría y la puso en práctica creando el instituto para niños pequeños al que nomino kindergarten con fundamentos psicopedagógicos y filosóficos, (p, 21). Esta nueva institución hace mucho énfasis en el ámbito educativo ya que, según señala el autor, ya no es un lugar donde solo se cuidan y alimentan a los niños sino que se trabajara con ellos mediante una propuesta pedagógica que los beneficie en algún

ámbito de desarrollo, también señala que las madres y educadoras deben estar en preparación para el reconocimiento y la valoración de este proceso de formación en los niños.

De esta manera fue como la educación preescolar se fue reconociendo por diferentes países y cada uno fue adaptándolo de acuerdo a sus necesidades e intereses. Con base a esto y según datos del plan y programa de estudios (2017), la educación preescolar se convierte obligatoria en México a partir de un congreso realizado en el año 2001, misma que comenzó a operar como parte de la educación básica y siendo de carácter obligatorio en el año 2004-2005, así pues, la educación preescolar tuvo un realce en el ámbito educativo y desde esa fecha se comenzó a tomarle más seriedad al trabajo realizado en esta etapa, así mismo se notó un incremento de docentes y alumnos que comenzaron a formar parte de este suceso.

Es así como la educación preescolar comenzó, desde lo señalado anteriormente, a ofertar tres modalidades que han beneficiado a diferentes ámbitos del territorio, como primera esta un servicio educativo general impartido por la SEP en medios rurales y urbanos con docentes que muestren con obligatoriedad un perfil escolar adecuado a los lineamientos que esta solicita, en segunda esta la modalidad indígena; esta de igual manera es impartida por la SEP mediante la dirección de educación indígena y finalmente se encuentran los cursos comunitarios; estos son impartidos en comunidades marginadas que no cuentan con el servicio por parte directa de la SEP, dichos cursos son implementados por jóvenes egresados de secundaria y dependen del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

La educación preescolar e inicial se relaciona de una manera muy apegada, siendo así que depende una de la otra. Cuando el niño pasa de la primera etapa a la segunda, este comienza a tener mayor facilidad para poder desarrollarse de manera cognitiva, social y emocional, para ello se requiere de la implementación de los campos formativos que contiene el plan y programa de

estudios en la educación preescolar (2017), mismos que se describen a continuación y en ellos se manifiestan algunas de las habilidades que en cada uno se desarrollarán:

Educación socioemocional: Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, de las competencias emocionales y sociales. El desarrollo de las competencias en los niños y las niñas en este campo formativo depende fundamentalmente de las relaciones que existen entre el docente, padres de familia y alumnos, así como también de los diferentes comportamientos que estos manifiestan.

Lenguaje y comunicación: El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos y para muchas cosas más. El uso del lenguaje es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento del lugar al que pertenecen y para enriquecer su lenguaje. Este campo formativo se organiza en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito.

Pensamiento matemático: Los fundamentos de esta área están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales, que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas y que a su vez puedan plantearse y dar solución a diversos problemas.

Exploración y conocimiento del mundo: Esta área está dedicado fundamentalmente a desarrollar en los infantes capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permiten aprender sobre el mundo natural y social. Desde edades

muy tempranas los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como en su mundo social.

Artes: Esta área está orientada a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la imaginación y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintas maneras. Para el desarrollo de las competencias de esta área, es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de los niños.

Educación física: el docente coordinara las actividades que ayuden al infante, dentro de esta área, a desarrollarse de una manera adecuada, así como también diseñara las actividades que implementara acorde a los objetivos planteados en el área de desarrollo con el objetivo de que el niño se desarrolle físicamente de una manera adecuada y de esta manera mejore en la motricidad fina y gruesa.

2.2. La intervención educativa en la educación inicial y preescolar.

Para conocer el término de intervención educativa, como primer paso se tiene que conocer el concepto de lo que es la intervención. Moreno, M, (2010), señala que la palabra intervención alude a “una forma de mediación que adquiere acepciones en un amplio rango de atribuciones que van desde la idea de ayuda, cooperación y apoyo hasta la intromisión, el control e incluso la obstaculización” (p, 3).

En este sentido la intervención se puede señalar como un proceso que requiere de características únicas de acuerdo en los espacios que se quiere realizar esta actividad, de esta manera cuando se quiere realizar algún tipo de intervención en cualquier ámbito, existirá una gran

cantidad de problemas que se manifiesten dentro del ámbito y se tendrá que buscar la manera adecuada de poder brindar apoyo o dar atención a lo que la requiera.

En el ámbito educativo, la intervención suele ser asociada a las diferentes problemáticas que se estén presentando dentro de una institución y que se requiere dar atención para poder detectar y apoyar intentando solucionar la parte que está siendo factor importante del problema, de esta manera no solo se trata de identificar algún problema como eje central de la intervención, esto conlleva al análisis del contexto y las causas que están generando dicha situación por la cual se pretende trabajar con las estrategias adecuadas y adaptadas al mismo.

Moremo, M. (2010), señala la importancia de incorporar otros factores socioculturales para ampliar el contexto y así poder describir la intervención educativa como “un conjunto de acciones propositivas, motivadas y legitimadas en distintos niveles, ya sea políticos, culturales, ideológicos, entre otros que tienen lugar en un contexto institucional específico, en donde se propician las condiciones que favorecen el desarrollo de procesos de aprendizaje adecuados” (p, 9).

En este sentido, para poder llevar a cabo un correcto trabajo de intervención en el ámbito educativo, se requiere un análisis perfectamente detallado y contextualizado del lugar sobre el cual se pretende realizar la intervención para poder identificar de una manera correcta todos los factores que contribuyen dentro del ambiente en el cual se está trabajando, así como también tener siempre presente las condiciones en las que se pretende llevar a cabo la actividad.

Por otro lado, la intervención educativa dentro del ambiente en la educación inicial es de gran importancia a tal medida que se encargará de evaluar el trabajo realizado dentro del lugar donde se esté llevando a cabo la práctica, en este sentido el educador o educadora en su momento puede ser el responsable de llevar a cabo un proceso de diagnóstico en el cual tendrá que identificar

cuáles son los factores y las condiciones en las cuales se encuentra el niño en esta etapa, así como también cuáles son las necesidades que este manifiesta.

De esta forma es como ya se está realizando y practicando la intervención dentro de un ámbito educativo para que, mediante los resultados obtenidos, se tendrá que planear, organizar, ejecutar y evaluar las estrategias aplicadas dentro de un proceso de intervención para así poder conocer si se están obteniendo los resultados planteados en los objetivos o se tendrá que reestructurar nuevamente el proceso de planificación acorde a las nuevas necesidades que fueron surgiendo durante el proceso de aplicación de la misma.

2.3. El problema como eje central de la intervención.

A lo largo de la vida y de manera cotidiana el ser humano está vinculado y se relaciona a otras personas de acuerdo a sus actividades, intereses, aficiones, etc. De esta manera es inevitable decir que no se puede vivir sin mantener relaciones con otras personas, puesto que tiene una esencia de ser social que lo disponen siempre a accionar en conjunto con los demás en diferentes ámbitos. Para esto, es importante que desde la primera infancia el bebé mantenga vínculos de apego con sus padres y con las personas que se encuentren a su alrededor,

Goode (1983), señala que la socialización es parte fundamental en el ser humano y de esta se derivan los patrones de conducta que se adquieren a lo largo del desarrollo y se verán reflejadas a la hora de interactuar con otras personas mediante la manifestación de valores y conductas que estarán presentes toda la vida y de alguna manera harán que los vínculos que se establezcan favorezcan o, en su defecto, perjudiquen la inserción de las personas ante la sociedad.

En este sentido y de acuerdo a la idea que plantea el autor, es importante que la implementación de valores y cultura se comience a diseñar por parte de los padres como primeros

agentes educativos y socializadores para que estos impartan una adecuada educación y convivencia dentro del seno familiar ya que esto repercutirá en una etapa posterior a la hora en la que los hijos comiencen a relacionarse con otras personas ajenas a la familia.

De esta manera el infante comenzará a mostrar diferentes patrones de conducta que ha aprendido en casa, mismos que repercutirán en los diferentes comportamientos que este manifieste, así pues, la labor del docente en este proceso será reforzar los valores que los hijos ya han aprendido desde su hogar y apoyaran a insertar ante un grupo social a cada uno ellos, en caso contrario, si desde la primera infancia el ser comienza a mostrar comportamientos que impidan la aceptación de los demás miembros a su grupo, se tendrá que trabajar de manera colaborativa entre la institución y la familia para la mejora en relación a la parte social del infante.

Por otra parte, (Rocher 1990 citado por Suriá, 2010,) señala que “el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así a su entorno social en cuyo seno debe vivir”

En este sentido el contexto en el cual el ser se desarrolla desde el momento de su nacimiento, será el responsable de apoyar en la formación de la personalidad y en la creación de la identidad del niño, de esta manera en etapas posteriores este será un reflejo, en relación a las conductas manifestadas ante la sociedad, de lo que fue aprendiendo en el entorno en el cual se fue desarrollando y a su vez irá descubriendo y experimentando si las acciones que este realiza son adecuadas o no, en caso de no serlo el mayor trabajo será de los padres apoyarlo para que este mejore en cuanto a la relación que mantenga con la sociedad.

De esta manera la parte social se adquiere y se va desarrollando desde la infancia hasta la edad adulta, como ya se mencionaba anteriormente el primer agente socializador en la primera infancia es la familia; mediante esta, los infantes comienzan a realizar las primeras imitaciones de las acciones que logran identificar en las personas que interactúan a su alrededor, siendo así los padres las primeras figuras a las que ellos se encuentran más apegados y de las cuales pretenden imitar.

Es así como los infantes, al ir descubriendo su personalidad e identidad, podrá ir adaptándose a la sociedad hasta llegar a la etapa de iniciar su proceso educativo en el preescolar, siendo este el segundo agente de socialización en el cual, mediante esta, aprenderán a desarrollarse de una manera cognitiva al realizar diversas actividades que le permitan interactuar y comunicarse con los demás, así pues, terminara desarrollando su lenguaje y su adaptación será imprescindible en cualquiera de sus etapas posteriores de su desarrollo.

Aunado a esto, la socialización, en cualquiera de los ámbitos de desarrollo, va a manifestar la adquisición de nuevos y mejores aprendizajes, así como también generara convivencia con las demás personas y ayudara a ser una persona adaptable en algún cierto grupo de integrantes que conformen una sociedad, de no existir socialización, el ser humano se empobrecería y se privaría de muchas satisfacciones que se pueden tener por el simple hecho de querer mantenerse aislado de los otros.

De esta manera, el ser sociable, es una necesidad que requiere constante interacción con el contexto en el cual el ser humano se encuentre inmerso, para ello se tiene que incluir y adaptar ante las necesidades que a este le van surgiendo. Por este motivo, de la importancia que tiene la parte social en el desarrollo de la infancia y con un enfoque en la institución como agente de socialización, es necesario brindar apoyo mediante novedosas estrategias que hagan que la

actividad social siga siendo primordial ante la pandemia que afecta el proceso educativo dentro de las instituciones durante el ciclo escolar 2020-2021.

En este sentido, la falta de socialización en los alumnos de tercer grado del preescolar “María Montessori”, derivado del COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021, ha limitado que exista una relación dentro de la institución como agente de socialización al no poder trabajar de una manera conjunta y grupal en donde cada estudiante tendría la posibilidad de manifestar sus ideas, valores, creencias y conductas que lo hacen poder insertarse y relacionarse con los demás, de esta forma el infante se encuentra en condiciones de limitación ante un desarrollo cognitivo y de lenguaje como consecuencia de la falta de interacción con sus compañeros y maestro.

Vigotsky (1962), en su teoría sociocultural, señala la importancia que tiene el desarrollo cognitivo y de lenguaje en el individuo, mediante eso, hace referencia en la importancia que se le debe dar a la socialización en este proceso, así pues describe que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan como primera fase en la socialización del niño con otra persona y da pauta al contexto como base principal en la cual se encuentra inmerso el infante y eso contribuirá a los cambios que el mismo ira manifestando.

Ante esta situación, dicho autor, dentro del ámbito educativo, hace énfasis en la creación de zonas de desarrollo próximo en donde el educador realiza la función de facilitador y se encarga de propiciar el aprendizaje guiando un proceso mediante el cual el alumno construye y adquiere nuevos conocimientos y aprendizajes mediante su participación en actividades sociales y la experiencia que este tiene con base a lo que se trata de aprender.

De acuerdo a la teoría de sociocultural y a la importancia que le da Vigotsky en la parte social e histórica como parte esencial en el proceso de formación académica y para la formulación

de nuevas hipótesis en los estudiantes, es indispensable una relación estable entre los estudiantes con la comunidad y el maestro, esto repercutirá en la creación de conocimiento novedosos con base en la cultura que estos manifiestan.

Con base a lo que se plantea y a la pandemia que se está viviendo de COVID-19, es necesario no hacer a un lado el proceso de socialización en estos estudiantes ya que les afectara en el proceso de adquisición de conocimiento y dejara consecuencias ante el regreso a las aulas por parte de los alumnos. Ante esto es necesario el trabajo colaborativo con los padres, alumnos y maestro para fortalecer en los alumnos del 3er grado del preescolar María Montessori una buena relación social con sus compañeros a distancia ante la pandemia que se vive.

2.4. Fundamento teórico de la estrategia de intervención.

Es de suma importancia el poder conocer las diferentes teorías que dan pauta a la implementación de diferentes técnicas para conocer y detectar problemáticas que afecten un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, así como también el saber cómo poder enfrentar dichas inconsistencias mediante una manera adecuada y acorde a la etapa en la que el estudiante se encuentra, en este sentido se presenta la socialización como un área contextualizada en tiempos actuales al no existir convivencia dentro de las instituciones educativas entre compañeros por cuestiones de pandemia COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021.

De esta manera se implementa la teoría cognoscitiva social de Albert Bandura, en la cual se trabaja la importancia de la adquisición y los procesos de aprendizaje mediante el trabajo colaborativo que se da entre el aprendiz y el entorno en el cual este se encuentra inmerso. Por otro lado se plantea la teoría sociocultural de Lev Vigotsk, misma que da un seguimiento a la construcción del conocimiento mediante la interacción e internalización con el medio social y de

esta manera el alumno pueda ir adquiriendo el aprendizaje. Finalmente Bruner, quien estudia el juego como una forma de desarrollar el lenguaje el cual se ve como un producto del desarrollo cognitivo.

Es así como las tres teorías mencionadas se relacionan para poder general un aprendizaje significativo mediante el constructivismo, en donde el alumno va construyendo su propio conocimiento y generando nuevas ideologías, así como también el niño podrá desarrollar la parte social mediante la interacción de las diferentes actividades de juego con el resto de sus compañeros y de las personas que se encuentren a su alrededor contando en su mayor parte con el apoyo del responsable del grupo como guía para su proceso de formación.

2.4.1. Teoría Cognoscitiva social de Albert Bandura.

Existen diferentes teorías que enmarcan el camino del como aprende el niño durante su proceso de desarrollo desde la infancia hasta etapas en las cuales requiere de mucho apoyo para poder adquirir esos conocimientos que le serán útiles en su vida. La teoría cognitiva social del aprendizaje se enfoca principalmente en los conocimientos que va adquiriendo el infante desde su nacimiento y conforme este se va desarrollando mediante un proceso simbólico que en algunas otras teorías no son tomados en cuenta y que es parte fundamental ya que es la primera parte y la más importante mediante la cual el niño aprende observando e imitando acciones que realizan personas cercanas a él.

El concepto de naturaleza humana asumido por las teorías psicológicas es más que una mera cuestión filosófica. Cuando el conocimiento humano es llevado a la práctica, las concepciones sobre las que se apoyan las tecnologías sociales tienen implicaciones mayores. Estas pueden influir señalando el tipo de potencialidades humanas que deben desarrollarse y las que no. De esta manera las concepciones

teóricas pueden influir en lo que realmente lleguen a ser las personas (Bandura, 1987, p. 2).

Es así como el autor manifiesta la importancia que tiene la participación pero sobre todo la experimentación que el aprendiz debe llevar a cabo para poder generar y adquirir su propio conocimiento mediante los aprendizajes basados en la teoría pero a su vez la comprobación en el medio social, tomando en cuenta, en gran parte, los conocimientos empíricos que se van adquiriendo conforme se va dando el desarrollo y de acuerdo al contexto en el que se encuentra.

Bandura (1987), señala que “la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación mediante modelos”, en este sentido se puede decir que la familia es el primer modelo de los cuales el infante va a imitar en su primer etapa de desarrollo y como primeras acciones él va a tomar como ejemplo y realizara lo que aprenda de sus padres, estas acciones repercutirán en la vida de sus hijos no solo en la infancia sino hasta en la edad adulta. Se puede decir que en algunos de los casos son patrones de conducta que el niño adquiere de su familia y que esos patrones los seguirá durante toda su vida, así como también se encargara de inculcarlos a nuevas generaciones.

En este sentido, conforme el niño se va desarrollando va buscando diferentes maneras de imitar y aprender cosas nuevas, de esta manera los medios de comunicación, mediante sus distintos programas que transmiten, también pasan a ser otra fuente de imitación para los infantes, en estos, mediante la observación que ellos hacen desde casa, tratan de imitar las conductas que representan los personajes que a ellos les llama la atención y a su vez realizan las mismas acciones que los personajes imitados.

De esta manera cuando el infante aprende mediante la observación y de cierta manera comienza a imitar o realizar las acciones de una manera más práctica y verbal, este comenzara a adquirir un aprendizaje más significativo ya que la retención de la información se le facilitara y

comprenderá lo que se le presenta, en cambio si el infante solo observa y se limita a tratar de retener información mediante esta, entonces no comprenderá de cierta manera lo que se le está transmitiendo o simplemente se le olvidará de una manera más rápida.

El aprendizaje implica la influencia bidireccional de las preconcepciones y de la experiencia. Para que algo nuevo se convierta en familiar, es necesario que mediante experiencias repetidas con los acontecimientos el individuo genere una concepción generalizada de los mismos. El proceso de aprendizaje es relativamente lento y si se desea la persistencia de la información recientemente adquirida es necesario fortalecerla cognitivamente de vez en cuando (Bandura, 1987, p. 4).

Bandura 1971 (citado por Riviére, A. 1992), señala que “el aprendizaje observacional está muy determinado por los procesos de motivación. La teoría cognitiva social del aprendizaje establece tres grandes tipos de incentivos: directos, vicarios y autoproducidos”, en este sentido cuando el infante realiza una imitación de lo observado, este espera alguna recompensa con base a la acción que realizó, a esto se le puede llamar incentivo vicario, sin embargo dicho autor en su teoría añade que las recompensas no son del todo adecuadas, estas deben ser autogeneradas por ellos mismos mediante una autoevaluación, no solo externa, también interna de la forma en la que se llevan a cabo las acciones observadas y el cómo las están representando.

De acuerdo a lo señalado en la teoría y su relación dentro del ámbito educativo, los profesores son un modelo a seguir para los alumnos, mediante estos el infante aprenderá a seguir reglas, valores y muchas cosas que intervienen en el proceso de formación de los mismos, para ello mediante la observación, los aprendices imitarán en dado momento las acciones que su educador realiza ante la presencia de ellos y estos terminarán siguiendo esas conductas detectadas.

De la misma manera, los estudiantes también imitarán conductas observadas de sus compañeros y tratarán de imitar lo que más les llame la atención de ellos, en este sentido los

maestros serán el modelo principal y los responsables para el trabajo colaborativo y una sana socialización dentro de las aulas tratando de realizar una adecuada mediación en cuanto a conductas y comportamientos que los niños vayan presentando, así como tratar de implementar siempre los mejores valores, dentro de los salones y también con los padres, para que de cierta manera tanto el contexto escolar del niño como el familiar siempre demuestren lo mejor para que su aprendizaje sea adecuado y este pueda desempeñarse de una manera adecuada ante la sociedad

2.4.2. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.

Es de suma importancia que el niño se desarrolle dentro de un ambiente social para que a su vez pueda convivir con las personas que se encuentren a su alrededor y aprender cosas que le servirán en su proceso de desarrollo, en la primera infancia, no es correcto que el infante se mantenga aislado de los demás ya que esto da pauta a que está ocurriendo algún problema y lo manifiesta mediante su aislamiento ante la parte social. En este sentido si no hay socialización le será más difícil ir formando su identidad y de igual manera se le dificultará ir conociendo su personalidad.

De esta manera la teoría sociocultural hace hincapié a las influencias sociales que el infante va teniendo mediante la dependencia del medio en el que se desenvuelve y de su cultura, esta se conforma de las creencias, tradiciones y costumbres que aprenderá mediante el contexto en el cual el niño se encuentre y le servirá como herramienta fundamental en la formación de su personalidad y como aprendizaje del medio en el cual se encuentra así como también tendrá la responsabilidad de ir transmitiendo esos conocimientos a nuevas generaciones generando siempre un aprendizaje en ellos.

Vigotsky (1979), señala que “un comportamiento solo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia” (p.3), en este sentido trata de transmitir la importancia que tiene el saber cómo el niño se está desarrollando durante su proceso de desarrollo y analizar cuáles son los factores que intervienen en ese proceso y de esta manera conocer si el trabajo en casa que realizan sus padres como agentes educativos y en su momento el trabajo realizado en la institución se apega a las necesidades que el niño manifiesta y presentan las herramientas necesarias para el trabajo con él, así como la forma en que estos socializan e incluyen al niño a la parte social relacionándolo con demás personas.

De la misma manera hace referencia en su teoría que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, es así como da pauta a la comprensión y el análisis de los comportamientos que los aprendices manifiestan y en algunos casos son inadecuados, esto por cuestión de que en su desarrollo dentro del seno familiar han surgido problemas que afectan de cierta manera su desarrollo y al llegar a la etapa de recibir atención educativa dentro de otro ámbito social que no sea la familia, estos comienzan a mostrar las acciones que en casa han aprendido.

De esta manera es como el autor en su teoría hace referencia a dos niveles evolutivos, uno es el nivel evolutivo real y el otro el nivel de desarrollo potencial. En el primero es cuando el niño puede resolver actividades que se le presenten por sí solo, siempre en cuando estas sean adecuadas a sus capacidades mentales, mismas que no van requerir ayuda para resolverlas. En el segundo es cuando el niño no puede resolver por sí solo la situación que se le plantea y lo hace con ayuda de alguien más. La principal diferencia es que mientras que en el primer nivel evolutivo el niño descubre por sí solo un aprendizaje mediante la experimentación, en el segundo requiere de la

observación de cómo alguien más pudo resolver algo que a él se le dificulta y como este lo tendrá que realizar para que aprenda de una mejor manera.

Es así cómo surge la zona de desarrollo próximo, la cual es una combinación de los dos niveles evolutivos planteados anteriormente. Vigotsky (1979), refiere a esta como la “distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto” (p. 4).

2.4.3. La ludoteca como estrategia de intervención.

Borja (1980), refiere que una ludoteca es un “lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y en donde puede jugar por mediación directa del juguete, con la posibilidad de ayuda de un ludotecario o animador infantil” (p. 234), de esta manera hace referencia en el juego como una herramienta fundamental para poder llevar a cabo la implementación de una ludoteca de una manera más interactiva en donde exista contacto físico durante su proceso de aplicación para que mediante la manipulación y experimentación los infantes adquieran aprendizajes significativos.

Por otro lado Rubio, M (s/f), señala que las ludotecas “están consideradas como instituciones recreativo culturales pensadas para los niños y su misión de desarrollar la personalidad de estos mediante el juego, ofreciendo materiales necesarios y lo que se requiera para la realización del juego” (p. 238), es así como el material didáctico ayuda a llevar a cabo la implementación de una ludoteca ya que mediante este se podrá realizar una correcta implementación de la misma. Dicho espacio se conformara de diferentes materiales en donde cada

uno de ellos cumplirá con alguna función en específico para que mediante estos se pueda lograr el desarrollo de las diferentes áreas de desarrollo en los niños.

De acuerdo a las definiciones que plantean las autoras anteriores, la ludoteca requiere como parte fundamental el juego como recurso para su desarrollo, siendo este mediante el cual se genera el aprendizaje aplicando las estrategias correspondientes y los objetivos planteados para una adecuada implementación, de lo contrario, al no existir juego ni juguetes como material para su aplicación dentro de algún ambiente, no se podría diseñar ni plantear una ludoteca.

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente (Huizinga J, 1933, p. 30).

De esta manera el juego repercute en la vida de las personas desde su nacimiento hasta etapas mayores, en la primera infancia se implementa con el objetivo de que los niños se diviertan realizando actividades recreativas fuera de alguna rutina no tan divertida y que en ocasiones es necesario liberar el estrés, pero dentro de un ambiente institucional en su formación académica, el juego siempre va a tener como principal objetivo contribuir a la mejora de sus aprendizajes y a adquirir una potencialidad mayor en su desarrollo intelectual y en las diferentes áreas de desarrollo, puede ser de manera cognitiva, social, motora o física.

Bruner (1972), define el juego como un “medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y, por tanto, de aprender en una situación menos arriesgada” (p.87), de esta manera este autor hace referencia al juego como una actividad inmadura que se posee desde el nacimiento y se va desarrollando de acuerdo a la evolución que se va teniendo y a las diferentes etapas del desarrollo, del mismo modo también añade la importancia que tiene el juego para poder

identificar las diferentes conductas y comportamientos que a la hora de realizar la actividad los participantes pueden ir demostrando.

De acuerdo a lo mencionado, el juego también puede formularse como el recurso principal para la ludoteca a implementar como estrategia de trabajo para la identificación de participantes que muestran conductas de agresividad hacia el los trabajos a realizar y de esta manera poder intervenir tratando de regular y mejorar esos comportamientos en mejora de la obtención de una adecuada socialización dentro de la realización de las diferentes actividades llevadas a cabo y a su vez no permitir conductas de agresividad entre compañeros ya que puede repercutir en que algunos de ellos se aíslen y comiencen a mostrar desinterés por el trabajo colaborativo con el resto de sus compañeros.

2.5. La evaluación en el campo de la intervención.

La evaluación dentro de una institución educativa puede ser entendida de maneras diferentes, esto dependerá de acuerdo a las necesidades, objetivos o intereses para los cuales la parte institucional quiere llevar a cabo la implementación y aplicación de dicha estrategia para la valoración y detección de aprendizajes tanto previos como los que se van obteniendo dentro del proceso de enseñanza, de esta manera, esta dependerá de los fines que la institución manifieste.

En este sentido, la evaluación dentro del ámbito educativo funciona de manera muy integral y sistemática haciendo una función de recopilación de información de una forma más metódica y así poder conocer, analizar e interpretar el valor de algo que se pretende conocer, este puede ser de los diferentes objetivos que se plantean al inicio del proceso de evaluación para que así los resultados se enfoquen en los aprendizajes esperados de los alumnos, el desempeño de los docentes o la gestión que hace la institución para la mejora de su ambiente.

Es así como la evaluación ayudara a fortalecer y mejorar en cualquiera de los ámbitos que lo requiera, pero sobre todo tendrá un impacto positivo en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas, así como también para la detección de las principales necesidades que se manifiesten y a su vez a la realización del diseño de novedosos métodos a utilizar para la facilitación de lo que se pretende implementar con una orientación acorde a las necesidades encontradas.

De esta manera la SEP en su plan y programa de estudios (2017), señala la importancia de un vínculo que debe de existir entre la institución y los padres de familia como apoyo a un proceso de evaluación adecuado mediante el cumplimiento de las actividades solicitadas por el docente, de esta manera los padres tendrán que brindar la orientación necesaria a sus hijos y dar seguimiento y acompañamiento a las actividades que estos tengan que desempeñar y al mismo tiempo reconocer el esfuerzo dentro de las tareas que se realizan.

Pérez, L. (1997), afirma que “el objetivo principal de la evaluación es retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje”, es así como les servirá a los docentes y a los alumnos para el reconocimiento de los resultados obtenidos y a su vez al análisis de las deficiencias encontradas para la búsqueda de estrategias que regulen los diferentes problemas encontrados y así tratar de ir mejorando de una manera más apegada a los objetivos esperados por parte de la institución.

Scriven (1976), “señala tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa”. De esta manera la evaluación inicial o diagnóstica sirve para el análisis y detección de los conocimientos con los que cuenta el alumno al inicio de su proceso dentro de una institución para que los docentes conozcan el nivel de desempeño en el que se encuentran y así saber las necesidades que estos manifiestan para buscar las estrategias adecuadas de trabajo con esos alumnos.

Por otro lado se encuentra la evaluación de proceso o formativa en la cual se toman decisiones del proceso de enseñanza-aprendizaje a medida en que los alumnos se encuentran dentro de su formación educativa, de esta manera los docentes evaluarán las actividades, unidades o como ellos lo crean necesario con la finalidad de conocer si se están obteniendo los objetivos esperados dentro de cada actividad y de no ser así tratar de buscar los principales factores que perjudiquen dicho proceso para mejorar en las diferentes actividades.

Por último se encuentra la evaluación final o sumativa, esta servirá para la toma de decisiones al finalizar un ciclo escolar de acuerdo al rendimiento alcanzado por los alumnos y de esta manera poder contribuir en la mejora del siguiente grado en los mismos alumno y a su vez podrá dar pauta a la asignación de las calificaciones que de acuerdo a todo el proceso, los alumnos merecen en consecuencia al esfuerzo realizado por cada uno de ellos.

En relación a los tres momentos de evaluación, la labor del docente y del personal responsable dentro de la institución, será brindar las herramientas necesarias que ayuden a intervenir dentro de las deficiencias encontradas durante la estancia de los alumnos en la institución educativa. De esta manera, y con ayuda de los padres como agentes educativos en la familia, tendrán que brindar el apoyo necesario y dar continuidad al trabajo realizado por los alumnos y mantener seguimiento a los resultados obtenidos, de tal manera que se tendrá que buscar la solución para que exista una mejora significativa en su proceso que seguirán enfrentando.

Es así como el docente, ante las diferentes etapas de evaluación y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos, será el responsable de llevar a cabo todas las actividades de una manera más dinámica para facilitar la adquisición de los conocimientos en los infantes. Será el mediador de todas las actividades implementadas y el que dirigirá de la manera adecuada la participación de cada uno de los integrantes. En este sentido, el docente como principal ejecutor de

este proceso, tendrá que diseñar las estrategias adecuadas para que los alumnos sean capaces de plantearse y de resolver sus propios problemas.

En este sentido, la evaluación de los aprendizajes, va a permitir a los docentes un contacto más dinámico en relación con sus alumnos y a su vez las decisiones y la recopilación de evidencias diarias que este toma con base al contacto que mantiene con sus estudiantes, le servirán para poder realizar una evaluación mediante la cual detectara las principales deficiencias que perjudiquen al alumno en cualquiera de las etapas en la cual este se encuentre.

Sheppard 1989 (citado por SEP 2012), ha aportado el modelo más aceptado de la evaluación formativa, dicho modelo se sustenta en la premisa de que los docentes no solo se limiten a brindar retroalimentación de las respuestas correctas o incorrectas de sus alumnos, sino que tengan claridad sobre el plan y programa de estudios en cuanto a los aprendizajes esperados, tener claridad de los conocimientos previos que tienen los alumnos y las estrategias que se requieren para alcanzar los aprendizajes de acuerdo con lo que saben los alumnos (p. 38).

Es así como el modelo plantea en su primera parte un reconocimiento de los aprendizajes esperados que propone el programa en el cual el docente se encuentra inmerso, así como también valorar y reconocer los aprendizajes con los que cuenta el alumno al inicio de su proceso educativo, en segunda se presentan las diferentes actividades a desarrollar para que el alumno comience a generar nuevos conocimientos y a su vez se les comienza a plantear cuestiones de manera grupal o individual en relación a lo que se está trabajando para evaluar ese momento y saber si se está cumpliendo con lo esperado o no.

De esta manera, como parte final, el modelo propone una retroalimentación por parte del docente a las actividades realizadas por los alumnos, en esta se pretende clarificar las dudas y dar a entender de una manera más clara los temas que se les presento para que, mediante la

colaboración de todo el grupo y del docente como guía en este proceso, se obtenga un aprendizaje significativo.

Para este proceso de evaluación dentro de la institución se requiere de diferentes técnicas y a la vez de instrumentos que servirán como base para la aplicación e identificación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y así poder saber si los objetivos se están logrando o cual es la parte que muestra deficiencias y se requiere reforzar mediante la intervención del personal correspondiente.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis de desempeño e interrogatorio (SEP, 2012. p, 20).

En este sentido, para la implementación del presente proyecto se pretende utilizar la técnica de la observación para el análisis de las diferentes conductas que los infantes mostrarán ante el desarrollo de las actividades planteadas y a su vez mediante un diario de campo poder ir plasmando e identificando cual era el principal problema que perjudicara el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo muestra para poder realizar intervención, sin embargo, aunado a la pandemia COVID-19 se trabajó de manera virtual a distancia mediante la aplicación de cuestionarios que funcionaron como base fundamental para la identificación de la falta de socialización como eje central de la pérdida de interés en los infantes para el desarrollo de sus actividades y la adquisición de nuevos aprendizajes.

Aunado a esto se presenta un diseño de planeaciones con diferentes actividades en relación al beneficio de nutrir la parte social en los niños tomados como muestra, para esto cada sesión consta de una planeación de actividades en relación al tema a trabajar y con una transversalidad de contenidos para un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje, así como también se acompañan de diferentes técnicas para el análisis de los resultados tales como; la observación, en esta se utilizan como instrumentos para evaluar los aprendizajes adquiridos la guía de observación y la escala de actitudes, como segunda técnica se utiliza el análisis de desempeño utilizando la lista de cotejo y la rúbrica para la valoración de los resultados obtenidos de acuerdo a las sesiones presentadas.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO.

El marco metodológico muestra de una manera muy ordenada la realización y diseño de una investigación enfocada en alguna población tomada como muestra, para su implementación se requiere de la selección de varias técnicas a utilizar para que, mediante esta, se elaboren diferentes instrumentos que ayudaran a la recopilación de la información y a su vez al registro de la misma y de esta manera, con base a los resultados obtenidos, se puedan realizar las conclusiones correspondientes.

3.1. Enfoque de la investigación.

La investigación es una acción realizada mediante la indagación o búsqueda de algo que se pretende conocer con base a la aplicación de diferentes estrategias que ayuden a facilitar el proceso que se requiere para la misma, de esta manera el investigador será el responsable de planificar y organizar las diferentes técnicas a aplicar para la recolección de la información, así como también para el procesamiento que esta requiere y poder presentar una investigación científica que cumpla con los requisitos prácticos y teóricos que se necesitan.

El término investigación lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea del investigador es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente con la finalidad de indagar sobre un tema que este desconoce y pretende saber más para dar a conocer lo aprendido (Gómez. 2012. p.12).

En este sentido, la investigación siempre está presente en la vida del ser humano, la idea surge de las diferentes situaciones que se van presentando a lo largo de la vida diaria y a su vez las preguntas que se comienzan a generar, desde ese momento se comienza a realizar una investigación

para conocer y encontrar una solución mediante la parte empírica del problema y lo que se va conociendo a lo largo del proceso que esta requiere hasta llevar a una investigación científica perfectamente delimitada y contextualizada dando respuesta a las dudas generadas.

Por otra parte a lo largo de los años han nacido diferentes formas de realizar investigación surgiendo así el empirismo, el materialismo dialéctico, el positivismo, el estructuralismo, como corrientes fundamentales para la elaboración de una investigación, sin embargo, debido a la realización de una buena organización para llevar a cabo la investigación, las formas utilizadas se dividen en dos principales enfoques: el enfoque cuantitativo y el cualitativo, además, aunado a estos surge un nuevo enfoque nombrado mixto; este determina una perfecta combinación de acciones a realizar utilizando la parte cuantitativa y cualitativa para poder ser desarrollado.

El enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto, utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí: llevar a cabo la observación y evaluación de fenómenos, establecer suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada, demuestran en grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento, revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis y finalmente propone nuevas observaciones y evaluaciones para establecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas para generar otras (Grinnell, 1997, p. 4).

De esta manera los enfoques utilizados hacen que una investigación pase de ser empírica sin fundamentos a una investigación verdaderamente estructurada de carácter científico cubriendo los requisitos que en ella se pretenden manifestar ya sea de carácter cuantitativo, cualitativo o, en su caso, de carácter mixto, así pues, los tres enfoques planteados estarán siempre presentes al realizar investigación, mismos que deben ser acompañados con diferentes técnicas que apoyen a recabar la información necesaria para la formulación de hipótesis y a su vez ir descubriendo la realidad del problema que se está desarrollando, en este sentido se deben conocer las principales

características de cada enfoque para su análisis y el cómo se aborda cada uno de ellos para poder realizar intervención.

En el mismo sentido, la metodología de la investigación hace el planteamiento de los enfoques a desarrollar dentro de su proceso de una manera científica. Como primer enfoque se menciona el cualitativo; este se encarga y da prioridad a la expansión de los diferentes datos obtenidos para que el responsable de realizar investigación formule diferentes creencias sobre el fenómeno estudiado, en este caso el estudio en su mayoría de veces está enfocado a un cierto número de personas.

El enfoque cualitativo, se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sus estudios pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos con frecuencia, esta actividad, sirve, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después para perfeccionar y responder la acción indagatoria, se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso circular en el que la secuencia no siempre es la misma y varía en cada estudio (Hernández, 2014, p. 7).

De esta manera, el enfoque cualitativo, como su nombre lo indica, busca las principales cualidades que se requiere saber en el proceso de llevar a cabo la indagación de lo que se pretende conocer. Esta, no se limita a cuantificar de manera tan exacta y numérica, la descripción y la creación de sus hipótesis, así como también, busca la manera más amena y práctica de poder introducirse en el campo de la cultura, valores, formas de vida, entre otras características que describen a una sociedad y de la cual se pretende tomar como muestra para poder llevar a cabo la planificación de la investigación a realizar.

Por otro lado se encuentra el enfoque cuantitativo, que a diferencia del cualitativo; este se utiliza para consolidar las creencias y establecer con exactitud patrones de comportamientos de una población, en este sentido dicho procedimiento inicia con la creación de hipótesis derivadas de una teoría, así como también requiere de recolección de datos empíricos medibles derivados de la parte teórica.

En el enfoque cuantitativo cada etapa precede a la siguiente y no se puede brincar pasos, el orden es riguroso, aunque se puede definir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas; se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y se extrae una serie de conclusiones respecto de las hipótesis (Hernández, 2014, p. 4).

De esta manera el enfoque cuantitativo, en relación a la teoría descrita anteriormente, requiere de mayor exactitud a diferencia del cualitativo. En esta es necesario la presentación de datos numéricos que demuestren los verdaderos resultados de la investigación realizada, así como también, que exista una coherencia entre los resultados obtenidos y las conclusiones que se tengan que presentar para la valoración de lo que se está investigando.

En este sentido como ejemplo se puede señalar a un cierto grupo de estudiantes que han disminuido su rendimiento académico; en esta situación planteada se tendrá que contextualizar a la institución, así como también analizar cuáles son las causas que originan el problema y las consecuencias que este estará dejando, pero la parte más importante sería descubrir cuantas y cuáles son las materias en las cuales se está teniendo un bajo rendimiento, así como también, cuales son los intervalos de calificaciones que los alumnos están presentando y de esta manera analizar los

rangos generales de la institución y cuantificar la cantidad total de alumnos que están manifestando o pasando por esta situación.

Por otra parte, y tomando como ejemplo la situación planteada, el enfoque cualitativo tendrá la responsabilidad de indagar y buscar de una manera más dedicada, cuáles son esos factores que están perjudicando y orillando a que el estudiante este demostrando un desinterés por llevar a cabo el trabajo a realizar y mantener un buen rendimiento académico. Esta se introducirá tanto en el ámbito educativo, como en el ámbito social y familiar para poder detectar las principales necesidades que se están dando y que ocasionan dicho problema y a su vez se buscará la manera de como poder ayudar mediante el apoyo brindado.

Finalmente se encuentra el enfoque mixto; éste muestra gran relación con los enfoques descritos anteriormente, en él, se hace una clara combinación de lo cualitativo y cuantitativo. Se trata de describir y crear, de cierta manera, hipótesis que van a dar pauta al inicio de una investigación en la cual se buscará la parte teórica pero también se llevara a cabo la parte práctica, se indaga a profundidad la parte que genera la situación así como sus causas y consecuencias pero a su vez se realizara una evaluación o concentración de los resultados obtenidos.

En este sentido, el enfoque mixto surge como una perfecta combinación para el análisis y la presentación de los resultados obtenido de alguna investigación, mediante estos, se puede perfeccionar una adecuada intervención en relación a la presentación de datos culturales y sociales de algún cierto grupo tomado como muestra y a su vez se mezcla la parte estadística para la concentración y valoración de la parte medible como complemento a un adecuado análisis.

Una vez descritos y analizados los diferentes enfoques, el presente proyecto se desarrolla bajo un enfoque cualitativo. Ya que se pretende investigar, mediante diferentes técnicas e

instrumentos, el proceso de socialización que los estudiantes están llevando en casa. Para ello se requiere la participación de los padres de familia como parte fundamental del proceso de investigación, así como también el trabajo realizado por los docentes ante las diferentes actividades planteadas relacionadas con la inclusión de padres e hijos.

En este sentido para el proceso y desarrollo de la investigación cualitativa se requiere como procedimiento; tener la idea del trabajo que se pretende desarrollar, elaborar el planteamiento del problema, realizar la inmersión en el campo, tener una concepción del diseño del estudio, identificar la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, comenzar con la recolección de los datos, hacer un análisis de los mismos e interpretación para finalizar la elaboración del reporte de resultados (Hernández, 2014, p. 7).

Por otra parte, mediante los resultados obtenidos, se tiene que realizar una intervención adecuada acorde a lo que se está trabajando en los datos positivos o negativos que arrojen los instrumentos de aplicación, de esta manera, se tendrá que rediseñar, si es necesario, un nuevo método en el cual los estudiantes trabajen el desarrollo social dentro del ambiente familiar en el cual se encuentran inmersos por cuestiones de COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021.

3.2. Diseño de la investigación.

Al hablar de diseño, se piensa como una forma de crear o estructurar algo nuevo que se pretende llevar a cabo con una finalidad, misma que puede servir para el mejoramiento o para el inicio de algún proyecto que se tenga pensado llevar a la práctica con el objetivo de esperar resultados positivos. En este sentido el diseño será la parte inicial de un procedimiento a seguir, será el planteamiento del cómo se va a llevar a cabo mediante la pregunta detonante de lo que se

pretende investigar y, a su vez, hacer la formulación correcta del cómo se abordará la temática de investigación.

Según Hernández R, (2014), “el termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema”, en este sentido y de acuerdo a lo que plantea el autor, para poder iniciar un diseño de investigación, antes se pretende saber cuál sería el problema planteado, de esta manera, una vez teniendo el problema, se comenzará a realizar una estructura que ayude a la obtención de los resultados esperados.

Es así como parte un diseño de investigación, iniciando con el saber y plantear lo que se quiere investigar, posterior se tendrán que buscar o en su caso diseñar las estrategias adecuadas que servirán como guía para ir descubriendo, paso a paso, los principales factores que influyen en el problema y a su vez realizando el trabajo de investigación mediante una formulación de hipótesis presentadas al inicio del desarrollo que se va formulando. De esta manera, el diseño contendrá una serie de pasos que lleven al investigador a encontrar el resultado que este espera encontrar y de esta manera poder aprobar los resultados obtenidos de las hipótesis planteadas al inicio de su investigación.

Existen tres diseños de investigación transversal según señala Roberto Hernández Sampieri (2014) en el libro metodología de la investigación; el primero contribuye a la parte exploratoria, este se encarga de realizar una investigación inicial mediante la exploración de alguna comunidad, una situación, un evento o algún contexto el cual se pretende conocer, esto por lo general aplica para buscar un problema nuevo de investigación, en este diseño lo que se pretende es explorar e indagar por diversas fuentes para ir encontrando los datos que serán de gran utilidad para que posterior se pueda realizar una investigación descriptiva a mayor profundidad.

Por otro lado se encuentra el diseño descriptivo, este se encarga de la mera descripción de lo que se está investigado, busca identificar las principales características que manifiesta el objeto a investigar, en este sentido también se pueden plantear hipótesis, mismas que deben ser descritas mediante la indagación y la búsqueda de los resultados que estas están buscando, mediante el diseño descriptivo se establecerá un registro en el cual se deben plasmar todos los datos del cierto grupo social tomado como muestra para la investigación.

Finalmente se encuentra el diseño correlacional-casual, este se encarga de analizar la causa y efecto de lo que se está viviendo y a su vez tiene la capacidad de hacer una combinación de las variables que intervienen en el análisis de este diseño, de esta manera es un diseño muy útil y fácil que permite reunir más información que cualquier otro experimento y sus resultados deben de ser más prácticos y aplicables en la vida diaria funcionando mejor que cualquier otra situación.

De esta manera es como se aborda en este proyecto la utilización de un diagnóstico psicopedagógico que muestra sus características y fases a seguir para poder realizar un diseño de investigación siguiendo los pasos que este contiene en relación a la búsqueda de como poder enfrentar la falta de socialización que se está presentando en los estudiantes tomados como muestra a causa de la pandemia COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021. En este sentido, se tendrá que seguir cada una de las pautas que establece dicho diagnóstico, así como también buscar la forma de apoyar con base a los resultados obtenidos.

En el diagnóstico psicopedagógico se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona, grupo o de la institución con el fin de proporcionar una orientación (Buisan y Marín 1987, citado por Cardona, Chiner y Lattur p.13)

Autores como Suárez (1995), Parra (2996), Lazaro (1994), Garcia. N, (1999), Fernández. B, (1992) y granados (1993), hacen énfasis en las fases del diagnóstico psicopedagógico como un proceso que requiere de una buena programación y jerarquización para poder implementarlo y a su vez obtener mejores resultados durante el proceso de aplicación ante un cierto grupo social mediante cuatro fases indispensables en este desarrollo.

Como primera fase se encuentra la identificación del problema; en esta parte el personal responsable tendrá que elaborar un diagnóstico mediante los instrumentos correspondientes para poder evaluar las necesidades que se estén manifestando y requieran atención de manera urgente, es necesario, en este sentido, identificar el contexto como punto de partida para el análisis del comportamiento o alguna dificultad de aprendizaje y así poder intervenir en las áreas en las que estos muestren deficiencias.

Fernández Ballesteros (1983), plantea dos objetivos en la segunda fase del proceso formal de evaluación “obtener información suficiente acerca del problema para hacer posible la formulación de supuestos e hipótesis sobre el mismo, de la misma manera se tendrá que verificar dichas hipótesis mediante técnicas de evaluación adecuadas” (p. 46), estos aspectos deben ser considerados como parte fundamental y punto de partida en dicho proceso para el enriquecimiento de lo que se quiere conocer y en lo que se quiere intervenir para el mejoramiento de diversas practicas realizadas en el ámbito educativo.

Como tercera parte en el proceso del diagnóstico psicopedagógico se centra en el plan de intervención, es aquí donde se tendrá que diseñar, de acuerdo a las necesidades detectadas y en caso que estas requieran de gran apoyo, una Adaptación Curricular Individualizada (ACI), para así poder trabajar con las actividades correspondientes, el nivel de competencia actual del alumno y lo que se quiere lograr al implementar dichas actividades apegadas a esquemas curriculares.

La cuarta fase del diagnóstico psicopedagógico hace referencia al seguimiento para poder comprobar si se han logrado o no los objetivos planteados. Fernández y Carroble (1981), señalan que en esta parte la etapa principal es la evaluación, en donde se tendrá que evaluar nuevamente las conductas en los alumnos y comparar los resultados para comprobar si la intervención fue adecuada y exitosa o no.

En relación al proceso realizado para la recopilación de la información y apegado a las pautas que establece el diseño de un diagnóstico psicopedagógico, en la formación del presente proyecto se utiliza la investigación documental como fuente principal para la recopilación de la información mediante fuentes digitales que ayudan en la identificación del problema, así como también en la formación de diversas hipótesis que dan paso a diseñar un proceso adecuado para la intervención del problema detectado.

En este sentido, el principal medio para la extracción de los datos obtenidos fueron las herramientas digitales, mediante estas se crearon los diversos instrumentos que fueron elaborados para la obtención de la información en relación a la búsqueda del problema y de los principales factores que contribuyen en la formación del mismo. Con base a esto, con apoyo del docente responsable del grupo, y como obstáculo para la recopilación de datos de una manera presencial a causa de COVID-19, se optó extraer la información mediante el envío de los instrumentos a aplicar y la recepción de los mismos para el análisis y la creación de las hipótesis.

En relación a la investigación documental, el proceso del proyecto se fundamenta con la metodología del estudio transversal, mismo que se encarga, mediante la exploración y descripción, de capturar la información obtenida de una manera inmediata, en este sentido, se rescatara los datos que se extrajeron mediante la aplicación de los instrumentos aplicados y se lleva a cabo un registro

de las diferentes posturas y respuestas que fueron manifestadas por el contexto en el cual los infantes se encuentran inmersos actualmente.

Hernández R (2014), presenta la investigación transversal como una manera de “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, es como tomar una fotografía de algo que sucede” (p.154), en este sentido este tipo de investigación se encarga de recabar los elementos necesarios, de captar el momento en el cual se encuentra el grupo seleccionado, de identificar factores que en ese momento limitan o afectan el proceso en el cual se encuentren los infantes dentro del contexto que están inmersos y a su vez comenzar a interpretar para ofrecer resultados positivos mediante la búsqueda de estrategias que contribuyan al mejoramiento del grupo con el cual se esté trabajando.

Con base a esto, como apoyo a la elaboración e implementación del diagnóstico psicopedagógico encargado de detectar y brindar apoyo necesario sobre las necesidades detectadas en los estudiantes tomados como muestra, se retoma el diseño de investigación transversal exploratorio, con base a este se buscan los principales factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y se hace un análisis perfectamente estructurado y delimitado en relación a los principales agentes que intervienen en la educación de los infantes y el por qué se muestran las deficiencias manifestadas en ellos y cómo se puede fortalecer.

3.3 Recolección de datos.

La recolección de datos hace referencia a un proceso que consiste en reunir información dentro de un cierto medio en el cual el investigador se encuentre inmerso y desee obtener datos que le ayuden a dar respuesta a sus hipótesis formuladas ante algo que desee indagar. Para esta actividad

se requiere el uso de diversas técnicas tales como; la entrevista, la observación o encuestas que lleven al investigador a diseñar los instrumentos necesarios para la obtención de la información.

De esta manera, es necesario utilizar diferentes técnicas que apoyen en el desarrollo del diseño e implementación de la investigación que se pretende realizar. Para esto se tiene que considerar y analizar la conceptualización de lo que es una técnica de investigación, así como también que son los instrumentos que acompañan a estas para la recopilación de los datos, de esta manera se obtendrán los resultados que se quieren conocer para que a su vez se pueda realizar alguna intervención en el área que se requiera.

La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente, aunque no exclusivamente, a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación (Rojas, C. 2011, p. 3).

En este sentido la técnica va a fortalecer y, en gran medida, va a dar un seguimiento adecuado al trabajo de investigación realizado, mediante está se aplicaran los procedimientos y actividades que den acceso a obtener información suficiente para cumplir los objetivos planteados y así se obtendrá la información que se desea conocer y a su vez clasificar y seleccionar la que tenga mayor relación con lo que se investiga, así como también, se tendrá que contextualizar para identificar qué tipo de investigación se quiere realizar, misma que puede ser cuantitativa o cualitativa,

Aunado a esto, se hará una análisis para el reconocimiento de las herramientas con las que se cuenta y así poder llevar a cabo la indagación de la información y a su vez seleccionar, de los diferentes tipos de técnicas que existen, una de ellas para poder diseñar los instrumentos que se adapten a las condiciones en las que se encuentra el investigador y la parte muestra que se requiere

investigar para detectar problemáticas que afecten su desarrollo en el ámbito que se encuentran y así tratar de dar solución.

Para la implementación del presente proyecto se ha utilizado la técnica de la encuesta, misma que fue seleccionada para la recopilación de la información y detección del problema a desarrollar a través de las diferentes cuestiones plasmadas mediante los cuestionarios aplicados a los diferentes agentes que intervienen en el proceso formativo de los alumnos tomados como muestra para el estudio realizado. En este sentido, por cuestiones de pandemia COVID-19, no se pudo utilizar alguna otra técnica que facilitara el proceso de detección de problemas que afecte los diferentes ámbitos de desarrollo en los niños seleccionados.

Así mismo, el instrumento es la principal fuente mediante la cual se estará recopilando la información y a su vez se va quedando plasmada en los diferentes formularios diseñados con la intención de indagar y detectar datos o extraer resultados sobre algún problema en el cual se pretende diseñar las estrategias necesarias para poder intervenir y de esta manera dar solución o apoyo a la sociedad que lo requiera.

De esta manera, la encuesta, como técnica, consiste en la elaboración y aplicación de un cuestionario, como su instrumento, que contenga un conjunto de preguntas referidas a una o más variables o dimensiones a medir, el contenido de las preguntas debe ser variado tanto como los aspectos que se pretenden medir con la finalidad de tener mayor rigor en la recolección de los datos, es así como las preguntas deben ser precisas, pertinentes y concisas de tal manera que las respuestas tengan las mismas características (Aristizabal C. 2008, p. 55).

Con base a esto, se elaboró y presentó algunos cuestionarios, cada uno con características y objetivos diferentes, con la finalidad de lograr identificar, mediante los agentes que intervienen

en la formación académica de los infantes, las principales dificultades que están viviendo los niños del tercer grado en el preescolar María Montessori del municipio de Tlapacoyan Veracruz en el ciclo escolar 2020-2021, ante la pandemia que se vive y así poder rescatar el principal problema que la mayoría de ellos manifiesta y realizar una intervención buscando las estrategias necesarias que faciliten el trabajo virtual entre la familia y la institución para la mejora de los aprendizajes en los pequeños, así como también tratar de dar solución al principal problema manifestado.

Como primer paso se llevó a cabo la elaboración del primer instrumento para la investigación del contexto externo, el cual fue un cuestionario teniendo como objetivo plasmar en él la relación existente entre el contexto, la institución y su cultura, que permitan la construcción del aprendizaje, la creación de identidad, analizando estrategias que propicien acciones productivas para su desarrollo (ver apéndice A).

Por otro lado se elaboró y se respondió un cuestionario con el objetivo de analizar el contexto interno y conocer los factores que influyen en la adquisición del aprendizaje dentro de la institución mediante el análisis de las condiciones en las cuales se encuentran las áreas de trabajo y así poder buscar las estrategias que ayuden a favorecer y facilitar la implementación de actividades benéficas para los infantes (ver apéndice B).

De la misma manera se elaboró un cuestionario dirigido a los padres de familia con el objetivo de identificar los factores más importantes desde el seno familiar que han influido en el desarrollo del infante antes, durante y después de su nacimiento, así como también las principales problemáticas que estos han enfrentado por cuestiones de pandemia COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021, con la finalidad de contribuir a que el niño se desarrolle de una manera adecuada acorde a su etapa (ver apéndice C).

De igual forma se elaboraron dos instrumentos enfocados al docente, ya que a su vez funge como director, en el primero se pretende analizar los diferentes factores que contribuyen a la implementación de las actividades del docente para con sus alumnos y la institución, mediante el diseño de estrategias que este presenta a su grupo y así poder brindar el apoyo que beneficie las necesidades encontradas (ver apéndice D), en el segundo se pretende identificar las necesidades y fortalezas con las que cuenta la institución que beneficien o, en su caso, perjudiquen el desarrollo de los infantes y cómo esta les puede brindar su apoyo (ver apéndice E).

En este sentido se construyó el instrumento para identificar las principales necesidades educativas que manifiesten los alumnos dentro de la etapa en la cual se encuentran mediante la implementación de la encuesta que muestra los diferentes ámbitos de desarrollo y así poder intervenir en el área que más apoyo se requiera buscando las estrategias necesarias para ser implementadas y así poder realizar una buena intervención (ver apéndice F).

Finalmente se presentó un instrumento que ayuda a conocer y analizar algunas de las necesidades que el docente enfrenta en la actualidad tanto con los padres y alumnos como con las herramientas tecnológicas y la manera virtual que obliga en la actualidad a trabajar y poder generar a distancia el aprendizaje en los alumnos por causa de pandemia COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el capítulo IV se describe de una manera muy clara el proyecto de intervención que se desarrollara para poder trabajar con el grupo tomado como muestra diferentes actividades que fortalezcan en beneficio de apoyar a los estudiantes que socialicen y a su vez adquieran diferentes aprendizajes significativos de una manera a distancia. Para esto se parte de la recuperación del problema apoyado de una estrategia de intervención, en este caso la ludoteca, que contiene, de una manera teórica y práctica, los elementos necesarios para el trabajo a realizar en casa y a su vez presentar aprendizajes esperados que brinda el plan y programa de estudios 2017 en la educación preescolar en beneficio a la mejora de los aprendizajes de cada estudiante y a intervenir en el problema detectado.

De la misma manera, se describen objetivos de lo que se quiere lograr en el proyecto a implementar, para esto se utiliza la ludoteca virtual como estrategia de intervención para brindar apoyo en cuanto al desarrollo social y personal que, ante pandemia, está afectando mucho a la sociedad estudiantil ya que estos no tienen con quien interactuar y compartir los espacios y momentos dentro de sus actividades que desarrollan, para ello se describen actividades que refuerzan los componentes curriculares que estos tienen que trabajar dentro del ámbito formal en el cual se encuentran y a su vez se divierten y conviven en familia y comparten de una manera a distancia sus actividades desarrolladas con sus compañeros y maestros con la finalidad de poder evaluarlos y que se cumplan los objetivos planteados.

4.1 Fundamentación del proyecto.

“Un proyecto de intervención es un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una

teoría que lo sustente”, Rodríguez E, y Col (1990). En este sentido, el proyecto, desde su primera fase, ayudara a identificar, dentro del ámbito que este se desarrolle, el problema principal que afecte algún cierto proceso llevado a cabo dentro de la institución o empresa que se quiere mejorar en los diferentes aspectos, dicho proceso parte de un diagnóstico perfectamente estructurado y adaptado al contexto en el cual se encuentren.

Aunado al concepto que brinda Rodríguez E, el proyecto de intervención debe de contener una serie de actividades con una duración determinada para que pueda existir un proceso continuo dentro del área en la cual se está prestando un dicho servicio y se pretende como objetivo realizar intervención para poder plantearse metas a cumplir en un corto o mediano plazo y que los objetivos a lograr sean viables y certeros para poder alcanzarlos.

Así pues, dentro de los proyectos, debe de existir una perfecta combinación de la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales, cada uno de estos componentes, que se entrelazan para poder llevar a cabo un adecuado diseño y ejecución del proyecto, aportan las herramientas necesarias para poder impactar de una manera adecuada y perfectamente planificada en la sociedad con la cual se está trabajando y buscando brindar el apoyo necesario en algunas de las deficiencias que estos padecen y así poder fortalecer el área correspondiente mediante diversos productos esperados y objetivos planteados para el logro de resultados y la mejora de la estancia en la cual se está llevando la implementación de dicha actividad.

Para todo este proceso, un proyecto de intervención siempre debe de contener una descripción muy clara de lo que se quiere conseguir, de no ser así, no se estarían planteando metas y no sería un proyecto de intervención, de la misma manera debe de haber una correcta adaptación a las características del entorno y a las personas que lo van a llevar a cabo, por igual se deben

diseñar los instrumentos necesarios como punto de partida para poder recoger datos y así el desarrollo del mismo gire sobre la necesidad más sobresaliente y en la cual se va a intervenir.

Según Rodríguez E, (1990), el proyecto de intervención consta de cuatro fases principales mediante las cuales gira la estructura y jerarquización del mismo; en primera hace énfasis en el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, es en esta primera y más importante fase de la cual se hace un análisis muy meticuloso y enfocado a la estancia en la cual se pretende intervenir para poder detectar, mediante los instrumentos correspondientes para la recogida de datos, cuáles son las necesidades más importantes en las cuales se quiere intervenir y así las metas y objetivos se enfoquen en la solución de dicho problema detectado, el cual sea el más destacado que demuestre la mayor parte de la población.

En la segunda fase se desarrolla la planificación y diseño de los componentes del plan de acción; En esta se describen los objetivos que se pretenden alcanzar al término de la intervención, posterior se diseñan los contenidos a abordar en los cuales se describe lo que se va a trabajar dentro del desarrollo del proyecto, así como también la situación inicial y contexto del desarrollo que presenta en donde será realizada o aplicada la intervención, esta puede ser a un solo individuo o grupo de personas y finalmente en esta segunda y un poco más extensa fase se aborda la metodología de la intervención en la cual se presenta como se llevarán y abordarán cada uno de los contenidos a trabajar para poder llegar a los objetivos esperados.

En la tercera y cuarta fase se lleva a cabo el proceso de ejecución y evaluación de la propuesta de intervención, en esta se lleva a cabo la aplicación de la metodología para poder llevar a cabo y dar un seguimiento al diseño del proyecto realizado, así como también se toma en cuenta a la hora de evaluar; que exista una independencia de evaluación a los objetivos con indicadores diferentes para ver si se están cumpliendo todos, realizar una verificación constante de los cambios

que se van dando conforme avanza el proyecto, debe de validez real y no se deben presentar datos alterados o no reales y finalmente en estas fases los datos deben de obtenerse de una manera muy fácil y accesible.

Stagnaro D, (2009), señala que “El propósito del proyecto de intervención es aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en una población específica” (p. 4), de esta manera al realizar e implementar un proyecto de intervención contemplando a un cierto grupo social se plantearan objetivos generales y particulares que tengan impacto en brindar solución a lo que el grupo muestra demande y a su vez se brindara apoyo de una manera correcta al ámbito de oportunidad detectado y que el grupo pueda continuar trabajando de una manera más armónica entre sus compañeros de trabajo.

De esta manera, la propuesta de intervención que se está desarrollando para poder realizar intervención, en la falta de socialización en los alumnos de preescolar María Montessori ante COVID-19 ciclo escolar 2020-2021, como problema central después de haber realizado el diagnóstico de necesidades, se relaciona de una manera muy acorde a las características y fases que debe contener un proyecto de intervención tales como; Diagnóstico, análisis, planificación y diseño, aunado a esto por pandemia, no será posible realizar la ejecución y evaluación de la propuesta de intervención.

4.2 Convivo y aprendo en mi ludoteca virtual.

La construcción del presente proyecto se basa en la detección, mediante la elaboración de un diagnóstico, de la falta de socialización que existe en los alumnos del tercer grado en el preescolar María Montessori, ubicado en la ciudad de Tlapacoyan Veracruz, por causa de pandemia COVID-19, misma que ha afectado de una manera muy notoria a esta población ya que los infantes

se encuentran dentro de sus hogares y realizan sus actividades solicitadas sin compartir experiencias y tener un espacio en el cual convivan con sus compañeros compartiendo así, de manera grupal a distancia, las actividades que estos realizar.

Es por esto que se pretende realizar un espacio, utilizando las herramientas tecnológicas, para que los alumnos puedan, con ayuda de sus padres, realizar las actividades que se implementaran con la finalidad de reforzar la socialización en cada uno de ellos en estos tiempos de pandemia en sus hogares y compartiendo sus experiencias de una manera a distancia con sus compañeros, para esto es indispensable la ayuda de los padres como principales agentes educativos en dicho proceso, ya que estos, con apoyo del responsable que implementara el proyecto, guiaran y proporcionaran a sus hijos los materiales necesarios para el desarrollo de cada una de ellas.

De esta manera, el proyecto se pretende ser implementado de una manera virtual haciendo uso de las plataformas y aplicaciones correspondientes para poder hacer llegar cada una de las actividades diseñadas y que los niños tendrán que realizar con sus padres, aunado a esto, tendrán que compartir sus experiencias con el resto del grupo y a su vez disfrutar de las vivencias que sus compañeros les compartan para nutrir el trabajo colaborativo realizado.

Para el desarrollo del presente proyecto con un enfoque en la mejora social de los estudiantes del grupo ya mencionado, se diseñan 10 planificaciones enfocadas al tema que se estará trabajando y con una secuencia dependiente una de la otra, estas serán aplicadas una por sesión, en este sentido serán 10 sesiones de trabajo con el grupo para que al finalizar se pueda hacer una valoración del impacto que tuvo el diseño de las actividades desarrolladas por los estudiantes, así como también analizar si se están logrando o no los objetivos planteados.

Para este proceso, el diseño de los contenidos a implementar serán considerados con base a los componentes curriculares del plan y programas de estudio 2017, estos se extraerán y adecuarán de acuerdo al contexto y las necesidades o recursos con los que se cuentan para poder trabajar, de la misma manera se fortalecerá la parte social como problema principal que afecta el desarrollo de los infantes y a su vez se trabajara de una manera transversal para que, independiente del desarrollo personal y social, se pueda reforzar la adquisición de contenidos de alguna otra área de desarrollo y a su vez lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo esto se realizará en beneficio de los estudiantes del grupo señalado, sus padres y docente ya que para los niños será muy atractivo realizar actividades lúdicas en casa con apoyo de sus padres y a su vez les dará mucha alegría el poder compartir con sus compañeros y poder observar el trabajo realizado del resto del grupo, se sentirán acompañados y sobre todo con la presencia y amor de sus padres al estar con ellos en la realización de cada actividad, para esto los padres tienen que ser conscientes y apoyar a sus hijos brindándoles lo necesario y principalmente confianza para poder lograr el trabajo en casa de una manera armónica y buenos aprendizajes en los pequeños, en este mismo sentido el docente diseñara y a su vez evaluara todo el proceso para poder conocer las metas logradas.

Objetivo general.

Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.

Objetivos específicos.

Proponer una propuesta de intervención educativa que involucre a los estudiantes, docente y alumnos del 3er grado del preescolar “María Montessori”.

Implementar actividades lúdicas de una manera a distancia mediante el uso de las TICS para el diseño de un aula virtual.

Fortalecer el desarrollo personal y social con las actividades implementadas en los alumnos del 3er grado del preescolar “María Montessori”.

Borja (1980), refiere que una ludoteca es un “lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y en donde puede jugar por mediación directa del juguete, con la posibilidad de ayuda de un ludotecario o animador infantil” (p. 234), en este sentido, el juego es parte fundamental dentro de este espacio que ayudara a que el niño se desarrolle de manera social, física, cognitiva y de cualquier otra índole, esto con el propósito de mejorar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un ambiente educativo adaptado a diferentes áreas que se requiere fortalecer en los infantes mediante el juego simbólico, juego de reglas, juegos de construcción y juegos al aire libre.

Por otro lado Rubio, M (s/f), señala que las ludotecas “están consideradas como instituciones recreativo culturales pensadas para los niños y su misión de desarrollar la personalidad de estos mediante el juego, ofreciendo materiales necesarios y lo que se requiera para la realización del juego” (p. 238), es así como el material didáctico ayuda a llevar a cabo la implementación de una ludoteca ya que mediante este se podrá realizar una correcta implementación de la misma. Dicho espacio se conformara de diferentes materiales en donde cada

uno de ellos cumplirá con alguna función en específico para que mediante estos se pueda lograr el desarrollo en cada una de las áreas que se pretende trabajar con los niños.

En este sentido el docente tiene que realizar la función de mediador y a su vez de diseñar cada una de las actividades que pretende trabajar con sus alumnos, estas serán adaptadas de acuerdo al contexto en el cual se encuentra inmerso y que a su vez él establezca dentro de su proceso de enseñanza y para facilitar, de una manera lúdica, que los infantes se les facilite y les sea más atractivo el llevar cabo lo que se les solicita, para esto el docente tomara la función de facilitador y guía en todo el proceso brindando las herramientas y estrategias a seguir para lograr los objetivos esperados.

Finalmente el alumno será quien desarrolle cada una de las actividades que se le presenten y, con dificultades o facilidades, demostrara los aprendizajes adquiridos de acuerdo a los conocimientos que este demuestre posterior al proceso en el cual está inmerso, aunado a esto, el estudiante tendrá que incluirse e integrarse al trabajo colaborativo tal como se le solicite para que de esta manera se logren los principales objetivos de la ludoteca los cuales giran en torno a la socialización que el infante debe de mantener con las personas que lo rodean.

Para esto se desarrollan diez planeaciones didácticas que refuerzan las diferentes áreas de desarrollo en los infantes pero a su vez se enfocan en el desarrollo social como problema principal detectado en la elaboración del diagnóstico de necesidades, en este sentido el trabajo a realizar muestra una clara transversalidad de contenidos curriculares apegados al plan y programa de estudios “aprendizajes clave” 2017 y a su vez se abordan de una manera lúdica mediante una ludoteca virtual diseñada con actividades que cubren las áreas de desarrollo de la misma.

El presente proyecto contiene diez planeaciones, mismas que se encuentran divididas en cuatro partes; tres planeaciones de inicio, tres planeaciones de desarrollo y tres planeaciones de cierre, finalmente se coloca una última planeación que contempla los aprendizajes esperados de todas las sesiones aplicadas, así como también está diseñada para evaluar, tanto a los alumnos como a los padres de familia, en cuanto al desarrollo y participación que estos tuvieron en el proceso dado, para esto se describe a continuación las sesiones de manera muy general y lo que cada una pretende lograr.

En las planeaciones de inicio, se presenta la primera sesión; en esta se pretende dar a conocer de una manera muy minuciosa a los padres las principales características del proyecto y el impacto que se espera del trabajo de cada una de las actividades a implementar por sesión. De la misma manera se realizará una reflexión sobre la importancia que tiene brindar atención, amor y cariño a sus hijos para que, con esta sesión, ellos puedan identificar lo importante que es para el niño convivir y estar siempre cerca de los padres (ver apéndice H).

En la segunda planeación se presentan actividades diseñadas en relación al área de desarrollo personal y social en donde se pretende trabajar la autonomía mediante actividades que giren en torno al reconocimiento de lo que el estudiante puede hacer con y sin ayuda de terceras personas y a su vez las actividades descritas muestran gran apego al área del juego de reglas que contiene la ludoteca como estrategia de este proyecto (ver apéndice I).

Finalmente la tercera planeación de inicio se retoma la colaboración perteneciente al área de desarrollo personal y social, en esta sesión se pretende que los alumnos proponga acuerdos para la convivencia, el juego o trabajo y que actúen con apego a ellos, en este sentido la actividad principal de esta sesión aborda de una manera muy específica el área de construcción mediante la elaboración de materiales que le servirán al alumno para poder jugar, divertirse y adquirir

aprendizajes significativos en compañía de su familia y a su vez compartir sus experiencias con sus compañeros de una manera a distancia (ver apéndice J)

En las planeaciones de desarrollo como primer sesión se pretende fortalecer el cuidado de seres vivos y la naturaleza, para esto se presentan actividades diseñadas y enfocadas en el fortalecimiento del cuidado del medio ambiente, en este sentido se pretende que el alumno con ayuda de sus padres brinden el cuidado necesario al crecimiento de una plantita brindando la atención que esta requiere para su crecimiento (ver apéndice K).

En la segunda planeación de desarrollo gira en torno al reconocimiento del trabajo que realiza el estudiante de en la realización de sus actividades y el interés que el alumno demuestra al recibir apoyo de terceras personas para la realización de sus trabajos a llevar a cabo, así como la inclusión que este mantiene con las personas que guían su proceso de enseñanza-aprendizaje, para esto se realiza el trabajo de construcción con la manipulación de plastilina para el desarrollo de la actividad (ver apéndice L).

Siguiendo con la misma secuencia, en la última planeación de desarrollo trata de fortalecer la expresión artística en los alumnos mediante la creación de su propio material didáctico realizándolo mediante la manipulación de diferentes materiales que desarrollen en el alumno su creatividad y diseño, en este sentido se elaboraran tres rompecabezas que apoyaran el juego de construcción en los estudiantes y a su vez que estos socialicen a la hora de estar construyendo y divirtiéndose en el juego (ver apéndice M).

De la misma manera se presentan tres planeaciones de cierre; la primera Brinda apoyo al juego simbólico mediante el diseño de actividades de representación, en esta se plantea el diseño de una granja en casa con la finalidad de que el alumno funja la función de ser un granjero y brinde

los cuidados necesarios que esta requiere. Para esto el niño socializara en función del trabajo colaborativo en familia y compartirá sus experiencias de una manera a distancia con sus compañeros (ver apéndice N).

En la segunda planeación de cierre se pretende seguir trabajando con el juego simbólico, en esta se desarrolla la representación de sonidos y acciones que hacen diferentes animales, de esta manera como objetivo principal se realiza una representación de un cuento, el cual tendrán que imitar mediante el uso del material didáctico diseñado, mismo que es elaborado en trabajo colaborativo con los padres, de esta manera el niño identifica los sonidos y acciones que estos realizan (ver apéndice Ñ).

Por último la tercera planeación de cierre, engloba una serie de actividades que brindan y apoyan a que el alumno identifique una gran variedad de insectos que existen a su alrededor con un enfoque el actividades planteadas mediante las cuales es indispensable que este se desarrolle de una manera social con sus familias, en este sentido, el alumno con ayuda de sus padres o familiares tendrá que identificar y conocer las diferentes características que diferencian a los insectos del resto de los animales, para esto analizara y reflexionara mediante videos y actividades planteadas (ver apéndice O)

Finalmente en la última planeación de evaluación se desarrolla y se da a conocer mediante un panorama general de un maratón de actividades que engloban los aprendizajes adquiridos en el proceso de aplicación de los contenidos y actividades trabajadas en todas las sesiones, en este sentido se trata de evaluar que los alumnos sean capaces de proponer acuerdos para la convivencia y el juego, así como también se desarrollan mediante las áreas las áreas del juego simbólico, juego de reglas, juego al aire libre y juego de construcción (ver apéndice P).

4.3 Estrategia de evaluación.

La evaluación, en el campo de la educación, se requiere para la valoración de los resultados obtenidos dentro de un cierto proceso de enseñanza- aprendizaje, esto quiere decir que la estrategia de evaluación es la forma, que busca el responsable de llevar a cabo dicho proceso, del cómo obtener los resultados que están teniendo los alumnos dentro de su proceso educativo y analizar si se están logrando los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias que se pretende que logren los alumnos o de manera grupal.

Según Díaz Barriga y Hernández (2006), señalan que las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p. 18). De esta manera, y tal como lo mencionan los autores, en la parte metodológica es el cómo se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje, qué se pretende lograr y cómo se va a llegar a esos objetivos planteados. En segunda, se diseñarán las técnicas o sea las actividades que se van a implementar o que lleva a cabo el alumno cuando está adquiriendo el aprendizaje y finalmente los recursos que son los instrumentos, que servirán al responsable del grupo o al alumno, a conocer sobre su proceso de enseñanza o aprendizaje que se dio durante un cierto tiempo dentro de alguna institución.

En este sentido, la principal función de la evaluación es conocer, detectar y brindar apoyo a las principales necesidades que manifiesten los estudiantes utilizando diferentes métodos, técnicas e instrumentos que ayuden a brindar los diferentes aprendizajes esperados y sobre todo que estos se puedan evaluar, por esta razón el presente proyecto se desarrolla bajo el enfoque de evaluación formativa ya que este tipo de evaluación tiene como propósito contribuir a la mejora de los aprendizajes, mantener un adecuado proceso de enseñanza y de aprendizaje y adaptar las estrategias, actividades y planificaciones en relación a las necesidades del alumno.

Díaz Barriga y Hernández (2002), hacen énfasis que “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueve el docente” (p. 23), en este sentido la evaluación formativa se enfoca en mayor parte en la interacción que existe entre el docente y alumno, así como en el diseño de las actividades que este propone y la adecuada metodología que utiliza para poder implementarlas y a su vez el empeño que el alumno muestra para su realización hasta llegar a la etapa de la evaluación final mediante los instrumentos para la recolección de la información, en este sentido la evaluación formativa pretende que el docente, una vez teniendo sus resultados de la evaluación pueda retroalimentar los aprendizajes en los cuales los estudiantes mostraron deficiencias.

Para este proceso se requieren de técnicas e instrumentos de evaluación que servirán al docente como respaldo principal para ir recabando la información suficiente, mediante la aplicación de sus planeaciones a llevar a cabo y cada una de estas apegada a los aprendizajes esperados que se pretenden lograr, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje brindado al grupo en el cual se encuentra y así poder valorar y comparar resultados y avances obtenidos en cada parte del proceso de aplicación de sus instrumentos.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis de desempeño e interrogatorio (SEP, 2012. p, 20).

En este sentido los instrumentos son diseñados por el docente de acuerdo a los indicadores que desarrollo en el trabajo realizado durante el proceso de enseñanza aprendizaje y, mediante

estos, conocerá y evaluará si está cumpliendo los objetivos esperados de acuerdo a las actividades desarrolladas. También es indispensable tomar en consideración las necesidades que se manifestaron a la hora de desarrollar la actividad y tomar en consideración, desde el principio, el contexto en el cual se está desarrollando el trabajo para no afectar, a la hora de evaluar, a los estudiantes.

De esta manera se presentan los instrumentos que son diseñados y utilizados en el presente proyecto para evaluar las planeaciones presentadas anteriormente y conocer el impacto que estas tuvieron a la hora de llevarlas a cabo en el grupo tomado como muestra para la realización del presente trabajo; con base a las sesiones como técnica en la primer sesión se utilizó la observación, esta está acompañada de una escala de actitudes valorando los indicadores que en esta se señalan para evaluar el interés y empeño del como los padres muestran aceptación hacia el proyecto a desarrollar (ver apéndice H1).

En la segunda sesión, la técnica para la evaluación fue el análisis de desempeño, este acompañado de la rúbrica como instrumento de valoración de los contenidos aplicados (ver apéndice I2). En la tercera sesión, donde se reconoce la colaboración que el niño manifiesta a distancia para la realización de su trabajo en casa, se utiliza la técnica del análisis de desempeño cumpliendo los criterios a evaluar apegados de las actividades presentadas (ver apéndice J3).

En la sesión número cuatro, donde se reforzó el cuidado de la naturaleza como una transversalidad de contenidos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo se fortaleció el desarrollo social, se utilizó como técnica de evaluación el análisis de desempeño acompañado de la lista de cotejo para valorar los indicadores y conocer si se están cumpliendo los objetivos planteados (ver apéndice K4).

Siguiendo con la misma secuencia, en la sesión cinco se utilizó como técnica de evaluación el análisis de desempeño acompañado de una lista de cotejo valorando los aprendizajes esperados y los que se pudieron alcanzar después del trabajo a distancia realizado (ver apéndice L5). De la misma manera, en la sesión seis se desarrolló una nueva transversalidad de contenidos utilizando la exploración artística como componente que brinde las actividades necesarias para el desarrollo social en un vínculo familiar y a distancia con sus compañeros (ver apéndice M6).

Por otro lado para el inicio de la primer sesión de cierre, se propone la técnica de análisis de desempeño para su evaluación acompañada de una lista de cotejo que da pauta a la valoración de los resultados obtenidos (ver apéndice N7). En seguida se presenta en la segunda sesión de cierre la técnica de la observación que, junto con la guía de observación como instrumento, se podrá registrar, mediante los aspectos a observar, el desempeño que mostro cada alumno en dicha sesión (ver apéndice Ñ8).

De la misma manera en la última sesión de cierre, se utilizó la técnica de la observación con la guía de observación como instrumento de valoración, esto con la finalidad de registrar de una manera más detallada los aprendizajes que los alumnos lograron en el desarrollo de la sesión (ver apéndice O9). Finalmente se utilizó la técnica de análisis de desempeño con una rúbrica como instrumento para valorar, con un panorama general y de manera grupal, el desempeño del grupo ante el desenvolvimiento y comprensión del trabajo colaborativo y de proponer ideas de juego y de convivencia ante los demás (ver apéndice P10).

Balance general.

Desde el inicio del proyecto elaborado, se presentaron diferentes fortalezas y debilidades manifestadas en los niños durante el proceso de observación dado antes de la pandemia COVID-19. En este sentido, se comenzó con el reconocimiento y valoración del contexto interno para la identificación de las diferentes necesidades manifestadas por los estudiantes, para esto, fue favorable la observación presencial durante el desarrollo de prácticas profesionales I, esto ayudo a poder analizar las diferentes conductas y comportamientos manifestados por los estudiantes en torno a conocimientos, aptitudes y valores en su formación académica.

Con base a la observación presencial, como fortaleza para el reconocimiento e identificación de necesidades, se logró diseñar una evaluación diagnóstica para la detección de problemas sociales, cognitivos, físicos o motor que afectara un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo y dar pauta a la selección del principal problema para la investigación y el diseño de estrategias para su intervención. Aunado a esto surge la pandemia COVID-19 que como debilidad no permite la aplicación de los instrumentos en su totalidad para el reconocimiento y valoración de los resultados esperados y la extracción de problema, para esto, como fortaleza se comienza de una manera muy rápida por parte de la SEP el trabajo a distancia con los estudiantes y, con apoyo del docente y los padres de familia, se logra concretar la investigación.

En relación a lo mencionado, se comienza la investigación que brindara las herramientas necesarias para poder realizar intervención y apoyar en la solución del problema mediante la parte teórica, en este sentido una debilidad manifestada fue la recopilación y estructuración de la información así como también la utilización e implementación del formato APA, para esto con el apoyo de los asesores se pudo lograr la comprensión y estructuración de la parte teórica.

Finalmente, se logró diseñar una estrategia de intervención basada en brindar apoyo en relación a la socialización ante pandemia COVID-19, para esto se trabajaron contenidos curriculares y se mostró debilidad en los conocimientos del plan y programa de estudios, para lo cual se fortaleció mediante el reconocimiento y análisis del programa de acuerdo al área que se pretendió fortalecer en los estudiantes del tercer grado del preescolar “María Montessori” ubicado en el municipio de Tlapacoyan Veracruz.

Retos y perspectivas.

Para el desarrollo del proyecto existieron diferentes situaciones que enfrentar para poder llevar a cabo una adecuada aplicación de la estrategia a utilizar para fortalecer el desarrollo social en los estudiantes del tercer grado grupo “A” en el preescolar María Montessori tomado como muestra. En primera la pandemia COVID-19 impidió la recopilación de la información para la detección del problema mediante el diagnóstico inicial para la detección de necesidades, para esto se continuaron los trabajos de una manera a distancia y así poder enfrentar y dar seguimiento al trabajo a realizar ante la suspensión de actividades presenciales.

Aunado a esto surgió una adaptación de trabajo virtual a distancia de manera colaborativa del docente, alumnos y padres de familia, para esto se buscó la manera de mantener una comunicación constante con ellos para el desarrollo del presente proyecto e ir manteniendo informados sobre el proceso del mismo y a su vez conociendo las diferentes posturas de cada uno de ellos, mismas que se relacionaban en cuanto a la forma de mantenerse comunicados desde sus hogares y la complejidad, en un principio, de lograr que los niños realizarán en casa las actividades solicitadas.

En este sentido, la aplicación de los contenidos curriculares y la evaluación de los aprendizajes adquiridos ante las sesiones de trabajo con los estudiantes de una manera a distancia no se pudo llevar a cabo por la falta de un contacto más directo con los padres de familia y alumnos, ya que el docente también tiene que llevar a cabo la aplicación de sus contenidos para lograr sus aprendizajes esperados y poder evaluar su trabajo con el grupo, de esta manera

Para esto, como principal perspectiva se proponer que el proyecto sea modificado y adaptado en tiempos posteriores, no solo al plan y programas de estudios 2017 del cual se extrajeron los componentes curriculares desarrollados, si no adaptarlo a lo que proponga la nueva escuela mexicana y aplicarlo de una manera presencial renovando algunas de las actividades y estándares de evaluación que valoren el desempeño real dentro de un grupo en el cuál se diagnostique la necesidad de falta de socialización en los alumnos.

Por otro lado, las planeaciones de trabajo, apegadas a los componentes curriculares, pueden ser adaptadas mediante una transversalidad de contenidos y ser aplicadas en sesiones de trabajo, ya que estas contienen aprendizajes esperados que fortalecen, con actividades atractivas y lúdicas, un buen proceso de enseñanza aprendizaje, así como también fortalecen la socialización en los estudiante con sus compañeros ya sea de manera presencial o con su familia de manera virtual.

CONCLUSIÓN

La realización del presente proyecto permitió dejar en claro cómo es que las pautas de comportamiento, de valores y de sentimientos, aprendidos en un proceso de socialización, pueden influir en cierto grado en la orientación de la conducta desde edades tempranas hasta ser un adulto, de la misma manera, presenta como es que la educación comprende la participación y la responsabilidad de toda aquella persona que coopere en la formación de los niños dentro de su grupo social, así como la conformación de una persona sana con principios y valores dentro del ámbito donde siempre se desarrolle.

Es necesario señalar, tal y como se fue presentando en el proyecto, que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindarse cariño, comprensión y respeto, factores que le permiten una estabilidad emocional que sustenten sus adquisiciones de aprendizaje en todos los ámbitos; social, cognitivo y físico desde la primera infancia . De esta manera los padres son quienes brindan las pautas más importantes en los niños ya que estos son los primeros y más importantes agentes educativos que se encargan de brindar una amplia gama de enseñanzas a sus hijos basadas en valores, creencias, costumbres, tradiciones y una diversidad de conocimientos que servirán al niño para que construya poco a poco, en función de su experiencia, una representación cognitiva de los distintos campos y relaciones que constituyen la sociedad.

En este sentido, la institución educativa funge un papel muy importante como segundo agente educativo y como agente primordial de socialización, ya que se encarga de brindar las estrategias suficientes mediante las cuales, el docente como mediador, se encarga de diseñar un ambiente sano y de convivencia que genera inclusión de manera grupal para un buen desarrollo social en los estudiantes con los cuales este se encuentra trabajando.

De esta manera, la institución y los docentes, también se encargan de crear ambientes familiares que refuercen el vínculo que debe existir entre padres e hijos y el resto de los integrantes de la familia, con el objetivo de integrar al trabajo colaborativo a todo un equipo en función de mejorar la integración de los infantes en cualquier grupo social al cual les llame la atención pertenecer y ser parte de las actividades que en él se desarrollan de una manera participativa y aportando siempre ideas favorables en beneficio a lo que se pretende realizar.

Aunado a esto, un beneficio que ofrece la escuela es que los patrones para relacionarse con el mundo, que el niño aprendió en casa, tienen ahora que adaptarse a una realidad más objetiva que emocional. Algo favorable del presente trabajo, es que se da a conocer cómo es que al niño hay que darle oportunidades de relacionarse, de comunicar sus ideas, no solo que escuche y que siga instrucciones, sino que resuelva situaciones con retos impuestos y que estos demanden una colaboración entre sí, tomando en cuenta las características individuales de cada niño.

Para esto, es importante partir de la elaboración de un diagnóstico para conocer las principales necesidades que los alumnos manifiestan dentro de la institución en la cual se encuentren y así poder brindar un adecuado seguimiento atendiendo diferentes situaciones que impidan un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las aulas y poder presentar un excelente trabajo dentro de la investigación a realizar en relación a las necesidades educativas.

Para esto, es importante tener siempre presente las diferentes teorías que respaldan los trabajos a realizar dentro del proceso de investigación en beneficio al fortalecimiento de alguna necesidad detectada en especial, para esto existen diferentes autores que sustentan y dan las herramientas necesarias para poder realizar intervención de una manera más sustentada y con la fundamentación que el mismo problema demande.

Con base a esto, se retomó la ludoteca como estrategia y el juego como recurso para el fortalecimiento de la socialización en los alumnos del tercer grado grupo “A” del preescolar María Montessori de una manera a distancia aunado a la pandemia COVID-19 que se vive en tiempos actuales, misma que impidió la aplicación de las diferentes actividades diseñadas con la finalidad de cumplir el objetivo del trabajo, así como también no se pudo llevar a cabo la aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación para conocer el impacto que este proyecto pudiera tener dentro del grupo tomado como muestra.

Cabe resaltar que el uso de la tecnología en estos tiempos de pandemia es indispensable ya que se utilizaron diferentes medios digitales para mantener un contacto directo con docentes y en especial con los alumnos, esto ayudo a realizar una adecuada aplicación de los instrumentos de diagnóstico para la detección y selección de la necesidad que los alumnos manifestaban en tiempos de pandemia y el trabajo a realizar de una manera a distancia.

Aunado a esto, cabe resaltar que el presente proyecto cuenta con los requerimientos necesarios para que su aplicación sea en tiempos posteriores en beneficio al fortalecimiento social de los estudiantes ya que la ludoteca, en base a las actividades de juego que en este se presentan, hace mantener un contacto directo del niño con el resto de la familia, o en su caso se puede hacer una adaptación al trabajo grupal en el regreso a clases de manera presencial, esto mediante un trabajo colaborativo entre estudiantes, docente y padres de familia, de la misma manera, las actividades diseñadas para el desarrollo de la ludoteca, muestran gran relación y una clara transversalidad para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje y puede brindar apoyo en el desarrollo de diferentes áreas en donde el infante lo necesite.

Finalmente cabe señalar que, de acuerdo a la pregunta de investigación planteada en el proyecto la cual hace mención del ¿Cómo lograr fortalecer en los alumnos de 3er grado del

preescolar María Montessori una buena relación social con sus compañeros a distancia ante COVID-19 en el ciclo escolar 2020-2021 a través del diseño de una ludoteca virtual para favorecer el desarrollo personal y social?, se logró diseñar una serie de planeaciones apegadas al plan y programas de estudios 2017 en beneficio al fortalecimiento, con cada una de las actividades presentadas, a la parte social de una manera a distancia con sus compañeros y maestro y en sus hogares con la familia.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA.

- Ander, E. E. (1989). Diagnóstico Sociocultural. en G. E. Ramirez, *diagnóstico Socioeducativo* (pág. 92). hidalgo: universidad pedagógica nacional.
- Aristizabal C. (2008). Teoría y Metodología de investigación. en, *La Encuesta* (pág. 55). Colombia. Facultad de ciencias administrativas, económicas y contables.
- Auriá, R. (2010). Psicología social. En, *Socialización y desarrollo social*.
- Bruner. (1972). El juego. en, *La ludoteca como estrategia didáctica de aprendizaje*(pág. 87). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.
- Borja. (1980). ¿Qué es una ludoteca?. en, *La ludoteca como estrategia didáctica de aprendizaje*(pág. 237). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bravo, D. Concepción, M. (2012). Conceptualización de la educación inicial. en *Fundamentos de la educación inicial* (pág. 21). Coordinación educativa y cultural centroamericana.
- Bravo, D. Concepción, M. (2012). Conceptualización de la educación inicial. en *Fundamentos de la educación inicial* (pág. 36). Coordinación educativa y cultural centroamericana.
- Bassedas, E. (2002). Diagnóstico Psicopedagógico. En G. E. Ramírez, *Diagnóstico Socioeducativo* (pág. 75). Hidalgo: Universidad pedagógica nacional.
- Borja. (1980). ¿Qué es una ludoteca?. en, *La ludoteca como estrategia didáctica de aprendizaje*(pág. 234). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional

Cardona, M. Chiner, S. Lattur, D. funciones y tipos de diagnósticos. En, Diagnóstico Psicopedagógico (pág. 13-14). Editorial: Club universitario.

Cardona, M. Chiner, S. Lattur, D. Funciones y tipos de diagnósticos. En, Diagnóstico Psicopedagógico (pág. 46). Editorial: club Universitario.

Carrera, B. Mazzarella, C. (2001) “Vigotsky: Enfoque Sociocultural”. En: educare. Universidad de los Andes Mérida Venezuela.

Concepción, M (2013). *Modelos de diagnostico socioeducativo*, disponible en:
<https://prezi.com/jy-dsucr06ig/modelos-de-diagnostico-socioeducativo/>

Gomez S. (2012). Metodología de la investigación. en, *Referentes conceptuales* (pág.8).Tlalnepantla, estado de México: Red Tercer Milenio S. C.

Galvez,M. Quijano, A. Quijano, X. Reyes, M. Lugo, A. (s-f). Desarrollo social en la edad temprana. En teoría de Vigotsky (pág. 58). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.

Huizinga, J. (1933). Definición del juego. en, *La ludoteca como estrategia didáctica de aprendizaje*(pág. 30). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.

Hernández R. (2014).Metodología de la investigación. en, *Enfoques presentados en la investigación* (pág. 4). Álvaro Obregón, México D. F: McGRAW-HILL/Interamericana Editores.

Hernández R. (2014).Metodología de la investigación. en, *Enfoques presentados en la investigación* (pág. 10). Álvaro Obregón, México D. F: McGRAW-HILL/Interamericana Editores.

Hernández R. (2014).Metodología de la investigación. en, *Características del enfoque cualitativo*

de la investigación (pág. 7). Álvaro Obregón, México D. F: McGRAW-HILL/Interamericana Editores.

Hernández R. (2014). Metodología de la investigación. en, *Proceso cualitativo* (pág. 7). Álvaro Obregón, México D. F: McGRAW-HILL/Interamericana Editores.

Hernández R. (2014). Metodología de la investigación. en, *Qué es un diseño de investigación* (pág. 128). Álvaro Obregón, México D. F: McGRAW-HILL/Interamericana Editores.

Hernández R. (2014). Metodología de la investigación. en, *Investigación transversal* (pág. 154). Álvaro Obregón, México D. F: McGRAW-HILL/Interamericana Editores.

Idañez, M. J. (2002). Diagnóstico comunitario. En G. E. Ramirez, *diagnóstico socioeducativo* (pág. 39). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.

Liddiard, S. C. Perez, F. P. (2019). Historia de la educación inicial en México, un estudio documental (pág. 10).

Moreno, M (2010). La intervención educativa y sus implicaciones de sentido. En intervención (pág.3). <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/9-publicaciones-upn/128-imaginario-social-creacion-desentido>.

Moreno, M (2010). La intervención educativa y sus implicaciones de sentido. En intervención (pág. 9). <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/9-publicaciones-upn/128-imaginario-social-creacion-desentido>.

Perez L. (1997). Objetivo de la evaluación. en, *La evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje* (pág. 1). Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Pereire Z. (2011). Los diseños de métodos mixtos en la investigación en la educación: una experiencia .en, *Los diseños de métodos y modelos mixtos* (pág. 4). Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

Riviére, A. (1992) “Teoría Social del Aprendizaje: Implicaciones Educativas”. En: Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comp.) *Desarrollo Psicológico y Educación II*. Madrid: Alianza.

Rubio, M. (S/F). ¿Qué es una ludoteca?. en, *La ludoteca como estrategia didáctica de aprendizaje*(pág. 238). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.

Rojas C, Ignacio R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica.. en, *Definición de técnica* (pág. 3). Toluca, México: Tiempo de educar Vol. 12, Núm. 24. Universidad Autónoma del estado de México.

Rubio, M. (S/F). ¿Qué es una ludoteca?. en, *La ludoteca como estrategia didáctica de aprendizaje*(pág. 238). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.

Rodriguez, E. (1990). El proyecto de intervención. En A. A. Tapia, *Un plan o proyecto de intervención* (pág. 2). Disponible en:

<https://alfambriz.tripod.com/gestionurbana/proyectointervencion.pdf>

Rodriguez, E. (1990). El proyecto de intervención. En A. A. Tapia, *Fases del proyecto de intervención* (pág. 3). Disponible en:

<https://alfambriz.tripod.com/gestionurbana/proyectointervencion.pdf>

Serrano, G. P. (2002). Diagnóstico. en G. E. Ramírez, *diagnostico socioeducativo* (pág. 107). Hidalgo: Universidad Pedagógica Nacional.

SEP. (01 de 01 de 2014). *Acciones y programas de educación inicial*. Recuperado el 09 de 10 de 2020, de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial>

Sep. (2017). Niveles de la educación básica. En SEP, *Aprendizajes clave* (pág. 58). México: Comisión nacional de libros de texto gratuito.

Stagnaro, D. (2009). El proyecto de intervención. En, *Organización del proyecto de intervención* (pág. 4). Disponible en:

<https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/stagnaro-representacao.pdf>

SEP. (2012). Técnicas e instrumentos de evaluación. En, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (pág. 18). México D. F: Libros de texto gratuitos. Disponible en: <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/4-LASESTRATEGIASYLOSINSTRUMENTOS.pdf>

SEP. (2012). Momentos y tipos de evaluación. en, *El enfoque formativo de la evaluación* (pág. 23). México D. F: Libros de texto gratuitos. Disponible en <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/1-ELENFOQUEFORMATIVODELAEVALUACION.pdf>

SEP. (2012). Técnicas e instrumentos de evaluación. en, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (pág. 20). México D. F: Libros de texto gratuitos.

SEP. (2012). ¿Qué es la evaluación?. en, *El enfoque formativo de la evaluación* (pág. 20). México D. F: Libros de texto gratuitos.

SEP. (2012). Momentos y tipos de evaluación. en, *El enfoque formativo de la evaluación* (pág. 25). México D. F: Libros de texto gratuitos.

SEP. (2012).El docente que evalúa con base en el enfoque formativo. en, *El enfoque formativo de la evaluación* (pág. 38). México D. F: Libros de texto gratuitos.

SEP. (2012).Técnicas e instrumentos de evaluación. en, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (pág. 20). México D. F: Libros de texto gratuitos.

JARDÍN DE NIÑOS: MARIA MONTESSORI.

C.C.T: 30DJN2394Q

TLAPACOYAN VER., A _____ de _____ del 20 _____

INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO.

Objetivo

Observar la relación existente entre el contexto, la institución y su cultura, que permitan la construcción de aprendizajes, la creación de identidad; analizando estrategias que propicien acciones productivas para su desarrollo.

Situación Geográfica

A) Localidades que la forman:

B) Colonia(s) que lo conforman:

C) Código postal: _____

D) Municipio: _____

E) Estado: _____

Condiciones de la comunidad

Características estructurales

Marcar con una "X" si existe o no dentro de la comunidad y su alrededor, si es necesario escribe.

1.- Aspecto general de las viviendas

Tipo de construcción

Apartamentos	Sí	No
Casas Unifamiliares	Sí	No
Condominios	Sí	No
Vecindades	Sí	No
Otros	Sí	No



2.- Tipo de Infraestructura

Observaciones:

Iluminación	Sí	No		
Agua potable	Sí	No		
Drenaje	Sí	No		
Pavimentación	Sí	No		
Recolección de basura	Sí	No		
Banqueta	Sí	No		
Acondicionamiento para persona con capacidades diferentes			Sí	No
Existencia de áreas verdes			Sí	No

3.- Recursos de esparcimiento

Mercado	Sí	No		
Transporte (Tipos de transportes que existen en la comunidad)			Sí	No
Teléfono (Público)	Sí	No		
Parque o Jardín	Sí	No		
Campo Deportivo	Sí	No		
Clubs	Sí	No		
Internet	Sí	No		
Juegos infantiles	Sí	No		
Tiendas			Sí	No
Puestos (de comida, duces, fruta, etc.)			Sí	No
Papelerías			Sí	No
Farmacias			Sí	No

Observaciones:



Recursos institucionales

Macar con una "X" en caso de que existe alrededor de la zona

Clínicas	Sí	No
Consultorios	Sí	No
Laboratorios	Sí	No
Estación de policía	Sí	No
Guarderías	Sí	No
Preescolares	Sí	No
Primarias	Sí	No
Secundarias	Sí	No
Preparatorias	Sí	No
Universidades	Sí	No

Accesibilidad, movilidad, funcionalidad

¿Cómo es el tránsito de vehículos en la zona?

- intenso liviano
 seguro peligroso
 señalizado sin señalización

El tránsito de las personas por calles y veredas, ¿es riesgoso? Sí No

El tránsito de las bicicletas por calles y veredas, ¿es riesgoso? Sí No

La composición del barrio en el tiempo

¿Cuáles eran las características de sus habitantes (las ocupaciones, el tipo de familias)?

¿Cómo fue cambiando?

- llegan habitantes "nuevos" con características distintas a las de los "viejos"
 más familias jóvenes con hijos pequeños - más personas mayores sin hijos
 los más jóvenes se van - la población del barrio envejece
 aumento de la violencia

Notas: _____

Pensando en sus vecinos (su origen, sus ocupaciones, sus familias, su educación, etc.). ¿Es éste lugar socialmente parejo o hay grupos /familias que son muy distintos entre sí?



¿Cuáles son las diferencias principales?

- el origen de las familias (de aquí /de otras ciudades/ provincias/países)
- la antigüedad en la residencia
- los niveles de educación
- las ocupaciones predominantes
- los tipos y los tamaños de las familias

JARDÍN DE NIÑOS: MARÍA MONTESSORI.

C.C.T: 30DJN2394Q

TLAPACOYAN VER., A _____ de _____ del 20_____

INSTRUMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

OBJETIVO.

Conocer los factores que influyen en la adquisición del aprendizaje dentro de la institución mediante el análisis de las condiciones en las cuales se encuentran las áreas de trabajo y así poder buscar las estrategias que ayuden a favorecer y facilitar la implementación de actividades benéficas para los infantes.

1. Estado de la infraestructura:

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Deficiente

2. Ventilación de ambientes académicos:

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Deficiente

3. Iluminación ambientes académicos:

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Deficiente

4. Ambientación de aulas:

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Deficiente

5. Distribución de áreas verdes:

- a) Cerca de ambientes académico
- b) Lejos de ambientes académico
- c) Medianamente cerca de ambientes académico
- d) Son escasas
- e) No existen áreas verdes

6. Distribución de áreas de recreación:

- a) Cerca de ambientes académico
- b) Lejos de ambientes académico
- c) Medianamente cerca de ambientes académico
- d) Son escasas
- e) No existen áreas verdes

7. Las áreas de recreación tienen medios y materiales:

- a) Excelentes
- b) Buenos
- c) Regulares
- d) Deficientes
- e) Carecen

8. Presencia de gabinetes de trabajo:

- a) Excelentes
- b) Buenos
- c) Regulares
- d) Deficientes
- e) Carecen

9. Estado y calidad de los servicios higiénicos para el alumnado:

- a) Excelentes
- b) Buenos
- c) Regulares
- d) Deficientes
- e) Carecen



f) Son adecuados para la edad de los niños

10. Uso de uniformes del personal docente:

- a) Usan uniforme formal
- b) No hay uso de uniforme
- c) Usan uniforme informal

11. Actividad docente a la hora de recreo:

- a) Cerca de los niños vigilándolos
- b) Cerca de los niños vigilándolos
- c) Profesora auxiliar cerca de los niños vigilándolos
- d) Nadie vigila a los niños

12. Consumo de alimentos por niños:

- a) Lo hacen en el aula
- b) Lo hacen en ambiente especial
- c) Lo hacen en el patio
- d) Comparten alimentos entre ellos

13. Medios y materiales existentes en las aulas son:

- a) Sofisticados
- b) De fábrica
- c) Hechos por la docente
- d) De material reciclable
- e) Otra característica _____

14. Existen laboratorios de cómputo:

- a) Número de unidades
- b) No existen

15. El mobiliario de los niños es:

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Adecuado
- e) Inadecuado

16. ¿Cómo se desarrolla la entrada y salida de los niños del jardín?

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Adecuada
- e) Inadecuada

17. ¿Qué atenciones tienen los padres de familia con sus niños al momento de dejarlos en el jardín?

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Adecuada
- e) Inadecuada

18. ¿Cómo es la interacción de los padres de familia con la encargada (o) de recibir y entregar a los pequeños?

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Adecuada
- e) Inadecuada

19. Actitudes que presenta el personal durante el horario de clase (son atentos con los niños, preguntan si hace falta alguna cosa.)

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Adecuada
- e) Inadecuada

JARDÍN DE NIÑOS: MARÍA MONTESSORI.

C.C.T: 30DJN2394Q

TLAPACOYAN VER., A: _____ de _____ del 20_____

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO.

Identificar los factores más importantes, desde el seno familiar, que han influido en el desarrollo del infante antes, durante y después de su nacimiento, mediante el reconocimiento sincero de los padres ante las situaciones que aquí se plantean, con la finalidad de contribuir a que el niño se desarrolle de una manera adecuada acorde a su etapa.

Datos Generales

Nombre de su hijo: _____

Grado: _____ Grupo: _____

1. La mamá, cuando estuvo embarazada discutió un poco fuerte con:

a) Padres () b) Esposo () c) Otra persona ()

2. Cómo clasificaría el carácter de:

A) Mamá

a) Fuerte () b) Tibio ()
c) Bueno () d) No puede calificarlo ()

B) Papá

a) Fuerte () b) Tibio ()
c) Bueno () d) No puede calificarlo ()

3. El niño o niña nació por:

a) Parto normal () b) Cesárea () c) Parto inducido ()

4. La persona que atendió al niño desde su nacimiento hasta el año de vida fue:

a) Mamá () b) Padre () c) Papá y Mamá ()

d) Empleada () e) Abuela () f) Tía ()

g) Otro () Especifique: _____



5. Si existieron discusiones fuertes, estas se hicieron en presencia del menor:

- a) Si () b) No () c) A veces ()
d) Continuamente () e) Especifique: _____

Porque:

- a) No faltan problemas () b) Por culpa de Mamá ()
c) Por culpa de papá () d) Falta de dinero ()
e) Otro: _____

6. Alguien en casa, dónde ha vivido o vive el niño, en la actualidad:

- a) Ordena gritando () b) Ordena de buena manera ()
c) Grita solamente cuando no le hacen caso ()

7. Cuando riñe con su pareja lo hacen en presencia de los niños:

- a) Si () b) No () c) A veces ()
Qué actitud toma el niño:
a) No hace caso () b) Lloro () c) Se asusta ()
d) Sale de la habitación () e) Se abraza de mamá ()
f) Se abraza de papá () g) Otra actitud: _____

8. Ha castigado a alguien físicamente en presencia del niño:

- a) Si () b) No () c) A veces ()

9. Corrige una conducta o comportamiento inadecuado del niño:

- a) Gritándole () b) Con insultos ()
c) Aconsejándole () d) Dándole un jalón. ()
e) Otro: _____

10. Cuando amenaza al niño le dice:

- a) Te baño ()
b) Te llevo a vacunar ()
c) Te lleva el loco ()
d) Te meto a la ducha de cabeza ()
e) Te dejo en el oscuro ()
f) Voy a dejar de quererte ()
g) Te va morder la hormiga ()
h) Te lleva el cuco ()



11. Usted cuando está molesto que actitud toma:

- a) Tira las cosas () b) Golpea al que está más cerca ()
c) Insulta a su pareja () d) Insulta a sus hijos ()
e) Amenaza a sus hijos () f) Amenaza a su pareja ()
g) Se tira a la cama () h) No habla a nadie ()
i) Otra actitud: _____

12. Cuando está de buen humor juega con su hijo(s):

A) Permite que su niño haga cualquier cosa:

- a) Jalar los cabellos () b) Lo estimula a golpear ()
c) Estimula a hablar lisuras () d) Lo golpea disimuladamente ()
e) Aconseja que insulte ()

B) Lo consiente a:

- a) Patear ()
b) Llorar por cualquier pequeñez ()
c) Que agrede a alguien bajo su protección ()
d) Usar objetos como: T. V. () Radio () Otro ()

13. El niño cuando fue bebe, usted tuvo riñas en presencia de él con su pareja:

- a) Si () b) No () c) A veces ()

14. Por lo general los niños tienen poco apetito, ante ello, su actitud es:

A) Le exige amenazándolo

- a) No voy a llevarte a tu abuelita ()
b) Tu papá te va a pegar ()
c) Te voy a bañar ()
d) Tu papá ya se va ()
e) Ahí viene el cuco ()
f) Ahí viene el loco ()
g) Come o quieres que te pegue ()
h) Otro: _____

15. En la actualidad que es lo que más le molesta a usted; y lo hace explotar gritando o golpeando las cosas:



- a) Que el niño mienta () b) Que su pareja mienta ()
- c) Cuando las cosas están en desorden ()
- d) Cuando cogen sus pertenencias () e) Otro: _____

16. Cuando su hijo no quiere hacer caso, usted lo trata:

- a) Airado y gritándole () b) Con conejos ()
- c) Lo hace violentamente para que aprenda hacer caso ()
- d) Lo jalonea () e) Otro: _____

17. En algún momento usted, en presencia del niño se ha expresado mal de alguien:

- a) Pareja o esposo () b) Pariente cercano ()
- c) Pariente lejano () d) Vecino ()
- e) Otra persona ()

Con palabras:

- a) Subido de tono o lisuras () b) Gritando ()
- c) Angustiándolo () d) Con tono amenazante ()
- e) Deseándole lo peor () f) Otro: _____

18. Indique su actitud o la de su pareja, en el momento que sus alimentos, ropa o utensilios personales no están como lo desea:

- a) Grita () b) Reniega ()
- c) Amenaza a todo el mundo ()
- d) Le saca en cara con algo () Otro: _____

19. En el momento de ver televisión el niño prefiere:

- a) El Chavo del ocho () b) Dibujos animados () c) Películas de acción ()
- d) Otros: _____

20. Formas de castigo a sus hijos (usted)

- a) Mano () b) Correa () c) Soga ()
- d) Cordón () e) Otro: _____

Lo amenaza con:

- 1) Castigarlo () 2) Votarlo de casa ()
- 3) No lo deja ver televisión () 4) Le priva la comida ()
- 5) Le quita la ropa () 6) Otro: _____

JARDÍN DE NIÑOS: MARIA MONTESSORI.

C.C.T: 30DJN2394Q

TLAPACOYAN VER., A _____ de _____ del 20_____

ENTREVISTA PARA EL DOCENTE.

Objetivo.

Analizar los diferentes factores que contribuyen a la implementación de las actividades del docente para con sus alumnos y la institución, mediante el diseño de estrategias que este presenta a su grupo y con esto poder identificar y brindar apoyo que beneficie a las necesidades encontradas.

Datos Generales

Nombre del docente: _____

Grado: _____ Grupo: _____

¿Qué fue lo que le influyo para ser educador (a)? _____

¿Cuáles son las circunstancias que lo llevaron a elegir la docencia como carrera profesional? _____

¿Cuál es el grado de satisfacción que experimenta en su trayectoria profesional? _____

¿Cuántos años lleva laborando en esta institución? _____

¿Vive cerca o lejos de la escuela? _____

¿Cómo es su relación con sus compañeras (os) de trabajo, directivos, padres de familia y alumnos? _____



¿Qué reglas maneja dentro del aula? _____

¿Considera agradable el ambiente de trabajo? _____

¿De qué manera guía los aprendizajes de sus alumnos? _____

¿Durante la clase interactúa constantemente con sus alumnos? _____

¿Cómo logra que sus alumnos tengan aprendizajes significativos? _____

¿Cómo influye la comunidad a la escuela? _____

¿Reciben apoyo de parte de la comunidad? _____

¿Los padres de familia asisten a las reuniones cuando se les solicita? _____

¿Cómo los padres de familia se interesan por la educación de sus hijos? ¿De qué manera? _____

¿Cuántos niños son en el salón? _____

¿Cuántas niñas son en el salón? _____

JARDÍN DE NIÑOS: MARIA MONTESSORI.

C.C.T: 30DJN2394Q

TLAPACOYAN VER., A _____ de _____ del 20_____

ENTREVISTA PARA EL DIRECTOR.

Objetivo.

Identificar las necesidades y fortalezas con las que cuenta la institución que beneficien o perjudiquen el sano desarrollo y la adquisición de conocimientos en los infantes, mediante la reflexión de lo que se hace para el beneficio de la escuela con la finalidad de mejorar y facilitar las herramientas necesarias a este desarrollo.

Nombre del director (a) _____

1. ¿El plantel imparte algunos talleres a los padres de familia? _____

¿Como cuáles? _____

2. ¿La escuela brinda algún taller bilingüe? _____

3. ¿Qué beneficios sociales brinda la escuela hacia la comunidad? _____

4. ¿Cómo considera la relación de los padres de familia con la institución? _____

5. ¿Los padres de familia son participativos en las actividades que organiza la institución? _____

6. ¿Qué actividades culturales se realizan en la comunidad donde participe la escuela? _____

7. ¿Cuál es la finalidad de que los padres familia participen en las actividades que realizan? _____



8. ¿De qué manera favorece la interacción entre la escuela y la comunidad? _____

9. ¿Los padres de familia asisten a las reuniones cuando se les solicita? _____

10. ¿Qué estrategias utiliza para convocar y garantizar la asistencia y participación de los padres de familia? _____

11. ¿La institución recibe algún ingreso por parte de los padres de familia? _____

12. La escuela ¿Recibe algún apoyo por parte de alguna institución para la compra de mobiliario? _____

JARDÍN DE NIÑOS: MARIA MONTESSORI.

C.C.T: 30DJN2394Q

TLAPACOYAN VER., A _____ de _____ del 20_____

ENCUESTA PARA DETECTAR ÁMBITOS DE DESARROLLO EN LOS NIÑOS.

Identificar necesidades educativas que muestren los alumnos dentro de la etapa en la que se encuentran mediante la implementación de la encuesta que muestra los diferentes ámbitos de desarrollo y así poder intervenir en el ámbito que más apoyo requiera, buscando las estrategias necesarias acorde a la necesidad más destacable del grupo.

Datos Generales

¿Cuál es tu nombre? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Vives con tus papás? _____

¿Tienes hermanos? _____ ¿Cuántos? _____

¿Vives cerca de tu escuela? _____

¿Cómo llegas a la escuela? _____

¿Qué te gusta hacer? _____

¿Te gusta venir a la escuela? _____ ¿Por qué? _____

¿Qué haces en la escuela? _____

¿Qué es lo que más te gusta hacer? _____

¿Cómo te tratan los maestros y compañeros? _____

Indicaciones: colocar Sí o No según corresponda cada caso.

Ámbito cognoscitivo.

1. Muestra una actitud indiferente ante los estímulos que recibe _____

2. Le implica mucho esfuerzo permanecer quieto en un mismo sitio por espacios cortos de tiempo _____

3. Presenta falta de interés en las actividades de grupo _____

4. A menudo no puede terminar lo que comienza _____

5. Se le dificulta entender instrucciones y ejecutarlas al ritmo del resto del grupo _____



6. Se cansa con facilidad y no le importa la calidad al realizar sus trabajos_____
7. Pide que se le repita la orden varias veces_____
8. Tiene dificultad para organizarse y terminar el trabajo_____
9. Presenta dificultad para recordar lo que se acaba de decir_____
10. No manifiesta interés en las actividades de lectura_____
11. Se acerca demasiado los objetos a los ojos para observarlos o reconocerlos____
12. Se le dificulta identificar sonidos_____
13. No coopera en juegos de grupo_____
14. No puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente_____
15. No habla o usa sólo unas palabras o frases de dos palabras_____
16. Maneja un lenguaje difícil de entender_____
17. No articula algunos fonemas de manera correcta_____
18. Tartamudea_____
19. No se comunica con su instructor o sus compañeros_____
20. Se comunica por medio de mímica o gestos_____
21. Responde rara vez cuando otros le hablan_____
22. No presta atención cuando se le habla_____

Ámbito psicomotor.

1. Se desplaza con torpeza y se cae fácilmente_____
2. Camina y corre con dificultad_____
3. Al subir las escaleras no alterna los pies; requiere de apoyo_____
4. Tropezca con objetos que se encuentran a su paso_____
5. No puede cambiar de una acción o actividad a otra con facilidad_____
6. Usa todos los dedos de las manos para agarrar o levantar objetos pequeños_____
7. No controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etcétera_____
8. No toma adecuadamente el lápiz y las herramientas_____

Ámbito psicosocial.

1. Necesita mucho apoyo de su maestro_____



2. No se adapta con facilidad a situaciones nuevas, diferentes, que tengan mayor grado de dificultad_____
3. Muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares_____
4. Muestra inadaptación escolar prolongada_____
5. Lloro por cualquier cosa_____
6. No expresa o verbaliza sus sentimientos_____
7. No juega con otros niños_____
8. No interactúa con los adultos_____

Desarrollo del lenguaje.

Coloca Sí o No según corresponda.

1. Se relaciona con sus compañeros_____
2. Mira a la cara cuando le hablan_____
3. Utiliza gestos para comunicarse_____
4. Le gusta imitar_____
5. Juega con juguetes reales_____
6. Aunque comprende lo que le dicen todavía no habla o habla ininteligiblemente_____
7. Mejora la comprensión cuando hay una ayuda gestual o visual_____
8. Dice palabras y las contextualiza correctamente_____
9. Dificultades en la comprensión del lenguaje oral_____
10. Dificultades en la comprensión (audición)_____
11. Alteraciones en el ritmo al hablar_____
12. Presenta dislalias, omisión, sustitución, distorsión....etc. de (sonidos)_____

JARDÍN DE NIÑOS: MARIA MONTESSORI.

C.C.T: 30DJN2394Q

TLAPACOYAN VER., A _____ de _____ del 20_____

CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE.

Conocer algunas de las principales necesidades que los docentes enfrentan en la actualidad tanto con los padres y alumnos como con las herramientas tecnológicas para la implementación de sus actividades ante el trabajo virtual que se está realizando para la implementación de los aprendizajes de manera virtual ante pandemia COVID-19 ciclo escolar 2020-2021.

1 Ante la actual crisis sanitaria ¿Cuáles son los retos que enfrenta en su práctica docente?

2 ¿Con qué plan y programa de estudios está trabajando?

3 ¿Cuenta con las herramientas necesarias para impartir su clase virtual?

4 ¿Qué estrategias utiliza actualmente en su proceso de enseñanza-aprendizaje?



5 ¿Qué dificultades tiene en su proceso de enseñanza-aprendizaje en la nueva modalidad?

6 ¿Cómo da seguimiento a las actividades realizadas?

7 ¿Encuentra apoyo por parte de los padres de familia para la realización de las actividades?

8 ¿Cómo se siente y como cree que se sienten sus alumnos ante esta nueva modalidad?

9 ¿Cómo cree que le ha afectado a sus alumnos distanciamiento social?



10 ¿Cuáles son las ventajas del trabajo dentro del aula de manera presencial?

11 ¿considera que la socialización entre compañeros y profesor es esencial para la adquisición de los aprendizajes en los niños?

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Presentando mi proyecto de intervención		Fecha de aplicación: 19/05/2021		Numero de sesión: 1	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Que los padres y docente conozcan de que trata el proyecto de intervención y cuál será el impacto y objetivo que este tendrá con los infantes.					
Componente curricular:	Colaboración	Campo o Área:	Desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	social
Aprendizajes esperados: Se proponen acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (15 min)		CIERRE (15 min)	
<p>-Realizar una videoconferencia con los padres y docente por alguna plataforma de comunicación en la cual se haga una pequeña presentación de los datos personales del responsable de llevar a cabo el proyecto.</p> <p>-Dar a conocer el objetivo a los padres y docente principal del proyecto y cuál es el problema que se requiere fortalecer en los infantes mediante la implementación de la ludoteca virtual como estrategia.</p> <p>-Explicar de una manera muy general, las sesiones que se estarán trabajando con los niños y cómo será la forma de evaluación de cada sesión.</p>		<p>-Crear un grupo de whatsapp para mantenerse en contacto con los padres, docente y alumnos.</p> <p>-Mostrar el video “la boleta de calificaciones, reflexión de la vida” ubicado en el Link https://youtu.be/-1gHjw2BF7k</p> <p>-Reflexionar bajo las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera importante apoyar y brindar amor y cariño a sus hijos? • ¿Cómo le demuestra a su hijo que lo quiere? • ¿Creé correcta la manera en que le demuestra amor y cariño a su hijo (a)? ¿por qué? <p>-Redactar las preguntas de reflexión en una hoja y dar respuesta, enviar evidencia fotográfica.</p>		<p>-Elaborar un dibujo donde se encuentre toda la familia como el ejemplo del anexo 1.</p> <p>-Colocar los nombres de cada uno de ellos y explicar a sus hijos quienes son y cuanto lo quieren.</p> <p>-Solicitar a sus hijos y con su apoyo que pinten el dibujo.</p> <p>-Grabar y enviar un video Explicando a sus hijos el dibujo y a la hora de colorear.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, 2 hojas blancas, lápiz, crayolas o colores.		Tipo y momento: Inicial (Diagnóstica)	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: -Cuestionario de reflexión. Dibujo de la familia.

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Instrumento de escala de actitudes para la valoración de la sesión 1 “presentando mi proyecto de intervención

Propósito: Que los padres y docente conozcan de que trata el proyecto de intervención y cuál será el impacto y objetivo que este tendrá con los infantes.

Nombre del padre de familia: _____

Nombre de su hijo: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Necesita mejorar
Los padres muestran interés en el uso de las herramientas tecnológicas para el trabajo a distancia				
El docente brinda el apoyo para mantener un contacto directo con los padres de familia.				
Los padres están al pendiente y son muy puntuales con las actividades que se les solicita.				
Mostraron gran aceptación a las actividades a desarrollar en colaboración con docente para fortalecer la socialización en sus hijos.				
Las respuestas brindadas a las preguntas de reflexión del video planteado se demuestran en las acciones realizadas en la actividad del video.				

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: Desarrollo mi autonomía		Fecha de aplicación: 20/05/2021		Numero de sesión: 2	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Que el alumno, mediante el juego de reglas, reconozca lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda					
Componente curricular:	Autonomía	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
Aprendizajes esperados: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (15 min)		CIERRE (15 min)	
<p>-Comenzar la sesión reflexionando con sus hijos bajo las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustan los cuentos? • ¿Cuáles son tus cuentos favoritos? • ¿Qué personajes recuerdas de algún cuento? <p>-Presentar a sus hijos el video “Awi y el mar” dando clic en el siguiente link https://youtu.be/9MPiVBs6ajk</p> <p>-Cuestionar qué fue lo que más les gusto del cuento y cuáles personajes participaron en el.</p>		<p>- Indicar a los niños que dibujen 10 gotitas de agua parecidas a awi, la gota del video, en una cartulina blanca.</p> <p>-Pedir que decoren y recorten las 10 gotas de agua, así como también seleccionar una y colocar, con ayuda del padre, el nombre de awi en la parte de atrás.</p> <p>-Explicar que se realizara un juego, este será en un cuarto de su casa donde se encuentren muchos objetos y el piso será el mar; si la gotita “awi cae en el mar, ósea en el piso, estarías acumulando un punto, si awi cae en algún objeto tendrán que explicar cómo se llama el objeto en el que callo y no acumulan puntos.</p>		<p>- Disfrutar del juego en compañía de la familia y se realizara un máximo de 5 rondas y el ganador será quien reúna más puntos.</p> <p>-Compartir un video en el grupo de Whatsapp, en donde se observe al niño disfrutando del juego en compañía de su familia y le mostraras los videos del trabajo que realizaron sus compañeros.</p>	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, cartulina blanca, lápiz, crayolas.			Tipo y momento: Inicial (Diagnóstica)	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rúbrica
			Producto de la sesión: -Material didáctico (Gotitas de agua), elaboradas por el niño		

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Rubrica para la valoración de la sesión 2 “Desarrollo mi autonomía”

Propósito: Que el alumno, mediante el juego de reglas, reconozca lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

CRITERIOS	Excelente	Bueno	Adecuado	Poco
1.- Mostró una actitud positiva ante la realización de la actividad y mostro interés siempre durante el proceso				
2. Le gusta realizar la actividad solo sin que nadie le ayude y lo hace de una manera correcta				
3. Elige los recursos que cree necesarios para poder realizar la actividad.				
4. Le gusta compartir y observar los videos de sus compañeros de cómo se divierten realizando la actividad.				

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: Colaboro a distancia	Fecha de aplicación: 21/05/2021	Numero de sesión:	3
---	--	--------------------------	---

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.

Propósito de la sesión: Que el alumno construya sus materiales que le servirán para poder jugar y convivir en familia y a su vez compartir experiencias con sus compañeros a distancia.

Componente curricular:	Colaboración	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
-------------------------------	--------------	----------------------	--------------------------	--	--------

Aprendizajes esperados: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (20 min)	DESARROLLO (20 min)	CIERRE (20 min)
<p>- Recordar y reflexionar un poco sobre la historia de awi de la clase pasada para ello se les solicita papás que planteen las siguientes preguntas a sus hijos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿quién es awi?, • ¿cuál era el sueño que tenía awi?, • ¿sobre qué o sobre quién cayo awi antes de caer en el mar?, • ¿qué fue lo que más te gusto de la historia?, <p>-Solicitar al niño que elabore un dibujo, este debe dar respuesta a las preguntas planteadas anteriormente y tener una secuencia de lo que fue viviendo awi hasta llegar al mar.</p>	<p>- Mostrar al niño y que este practique la canción “Awi y el mar” que se encuentra en el siguiente link https://youtu.be/bLmJlXtJUQ</p> <p>-Solicitar, y proporcionar los materiales y él ayuda necesaria al niño, que elabore los títeres de los personajes que participaron en la canción estos son; una gota de agua, una flor, un caracol, un pájaro y el mar.</p> <p>-Pedir y apoyar a que estos decoren sus títeres de acuerdo a los gustos que cada quien considere y colocar una lengüeta de madera a cada uno. Puede guiarse del ejemplo que se encuentra en anexo 2.</p>	<p>- Reproducir nuevamente el video de la canción la cual los infantes tendrán que representar haciendo uso de sus títeres.</p> <p>-Elaborar un video en el cual se muestre el niño dando una reflexión mediante las siguientes cuestiones y una argumentación por parte de los padres: ¿por qué estaba triste awi?, ¿Sobre qué cosas cayó antes de caer al mar?, ¿Cómo se sintió al final cuando ya estaba en el mar?, Utilizar los títeres para ir contestando las preguntas, compartan y muestres los demás videos de los otros niños a su hijo</p>

Recursos didácticos	Evaluación:			
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, 2 hojas de opalina blancas, tijeras, lápiz, crayolas, colores, lengüeta de madera	Tipo y momento: Inicial (Diagnóstica)	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: -Dibujo de reflexión. -títeres hechos manualmente

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Rubrica para la valoración de la sesión 3 “Colaboro a distancia”

Propósito: Que el alumno construya sus materiales que le servirán para poder jugar y convivir en familia y a su vez compartir experiencias con sus compañeros a distancia.

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

CRITERIOS	Excelente	Bueno	Adecuado	Poco
1.- Mostró una actitud positiva ante la realización de la actividad y mostro interés siempre durante el proceso.				
2. Propuso acuerdos para poder elaborar los materiales que se le solicitaron.				
3. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante los demás.				
4. Muestra una adecuada conducta, sabe cuáles son las consecuencias de sus actos y es muy reflexivo ante sus acciones realizadas.				

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Cuidado de otros seres vivos y la naturaleza		Fecha de aplicación: 22/05/2021		Numero de sesión:	4
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Se relaciona activamente con su familia para realizar la actividad y comparte con sus compañeros su experiencia					
Componente curricular:	Empatía	Campo o Área:	Educación Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
Aprendizajes esperados: Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (20 min)		DESARROLLO (20 min)		CIERRE (20 min)	
<p>-Reflexionar con sus hijos mediante cuestiones sobre la importancia que tiene el agua para la sobrevivencia de las plantas mediante el dialogo de las siguientes cuestiones; ¿para qué se utiliza el agua?, ¿dentro de sus hogares tienen plantas?, ¿Qué pasa si no les echamos agua a las plantas durante un cierto tiempo?, ¿te gustaría tener una planta para cuidarla siempre?</p> <p>- Presenten el video “Partes de una planta con camaleón” que se encuentra en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI a sus hijos y vallan comentando lo que el video propone sobre la importancia que tiene el agua para la naturaleza.</p>		<p>- Guiara a sus hijos para la realización de la actividad “EL TESORO ESCONDIDO”, para esta actividad tendrán que participar el estudiante, sus papás y sus hermanos o el resto de la familia que se encuentre en casa, dicha actividad será implementada al aire libre en sus patios o salir al parque más cercano de sus hogares.</p> <p>-Colocar dentro de una caja pequeña de zapatos 4 semillas de frijol y la van a esconder mientras el primer participante, en este caso será su hijo, tendrá los ojos tapados, posterior el estudiante tendrá que buscar la caja mientras que el resto de la familia lo guiara hasta llegar a la caja solo diciendo derecha, izquierda, adelante y atrás, hasta llevarlo a la dirección correcta de donde se encuentra el tesoro. En este orden, el resto de la familia también tendrá que encontrar el tesoro y dejaran de realizar el juego hasta que ya toda la familia haya participado.</p>		<p>- Regresar al patio de la casa e indicar al niño que siembre las semillas en un recipiente siguiendo las indicaciones que ustedes le den, posterior analizaran el video “¿qué necesitan las plantas para crecer y vivir?”</p> <p>-Reflexionar sobre el video bajo las siguientes cuestiones; ¿Qué paso primero en el video?, ¿qué paso después? Y ¿qué paso al final?. Por ultimo le explicaran que ellos serán los responsables de cuidar esa plantita el tiempo necesario hasta que esta crezca.</p> <p>-Enviar evidencias fotográficas de las actividades realizadas.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, cajita de cartón, 4 semillas de frijol o maíz, recipiente con agujeros y tierra.		Tipo y momento: Desarrollo (formativa)	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: -plantar unas semillas para su cuidado y crecimiento

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Lista de cotejo para la valoración de la sesión 4 “Cuidado de otros seres vivos y la naturaleza”

Propósito: Los alumnos se relacionan activamente con su familia para realizar la actividad y comparte con sus compañeros su experiencia.

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
¿El niño recordó con claridad y respondió a las cuestiones que se le plantearon al inicio de la actividad en relación al cuento analizado la sesión pasada sobre awi la gotita de agua?			
Al realizar la actividad del “tesoro escondido”, ¿el niño mostró interés y se incluyó de una manera adecuada a la convivencia que se dio en familia a la hora de participar?			
Al niño ¿le gusta compartir y contar sus experiencias para sus demás compañeros mediante las grabaciones que hace?			
El infante ¿mostró interés al sembrar la semilla y entusiasmo al brindarle los cuidados que esta requiere para su crecimiento?			
¿Cuál fue la reacción de su hijo al observar los videos compartidos de sus compañeros?			

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
Nombre de la actividad: Muestro aprecio y gratitud.		Fecha de aplicación: 23/05/2021		Numero de sesión: 5
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.				
Propósito de la sesión: Que el alumno demuestre interés por recibir apoyo de terceros para la realización de sus actividades y se incluya al trabajo colaborativo.				
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Social
Aprendizajes esperados: Agradece la ayuda que le brindan su familia, sus maestros y sus compañeros				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (20 min)		DESARROLLO (20 min)		CIERRE (20 min)
<p>- partir del análisis y reflexión de las siguientes preguntas, para esto se les solicita que se integren con sus hijos y vallan cuestionando y a la vez comentando las respuestas;</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿cuáles animales conoces?, ¿cuál de esos animales que conoces tienes en casa?, ¿sabías qué existen muchos animales y cada uno habita en diferentes lugares?, ¿cómo es la mascota que tienes en casa o cómo es tu mascota preferida? <p>-Solicitar a su hijo un dibujo en el cual demuestre su creatividad en la creación y decoración de su mascota favorita, tomar evidencia fotográfica y compartir.</p>		<p>- Mostrar a sus hijos y reflexionar con ellos el siguiente video “Características de los animales con camaleón” https://youtu.be/Skkzlvhj1s8 una vez analizado, les van a proporcionar plastilina de diferentes colores a sus hijos para que con la ayuda de ustedes, construyan los tres animales que más les llamo la atención del video.</p> <p>-Elaborar y proporcionar a sus hijos todas las partes visibles del cuerpo de cada animal para que ellos sean los responsables de armar cada uno de acuerdo a las características que este analisis durante el proceso de la actividad.</p>		<p>- Elaborar un video bajo las siguientes cuestiones que el alumno tendrá que responder para compartir con sus compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama el animal?, ¿Cómo se mueve de un lugar a otro?, ¿de qué está cubierta su piel?, ¿Cómo es el lugar donde vive? <p>-Compartir el video al docente y al resto de sus compañeros al igual que mostrarle a su hijo los videos recibidos y analizar las características de los animales elaborados por sus compañeros.</p>
Recursos didácticos		Evaluación:		
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, plastilina de diferentes colores		Tipo y momento: Desarrollo (formativa)	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo
		Producto de la sesión: -Construcción de tres animales mediante la integración de las partes de sus cuerpos.		

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Lista de cotejo para evaluar la sesión 5 “Muestro aprecio y gratitud”

Propósito: Que el alumno demuestre interés por recibir apoyo de terceros para la realización de sus actividades y se incluya al trabajo colaborativo.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____					
FECHA:	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
INDICADORES					
El niño participo activamente en la actividad propuesta de la construcción de los animalitos de plastilina					
Comprende las instrucciones y reglas a seguir para la construcción de su actividad.					
Tiene una idea previa de los contenidos planteados al inicio de la sesión.					
Le gusta comunicar, y lo hace de una manera clara, su actividad con el resto de compañeros y maestro.					
Le gusta pedir apoyo para realizar sus actividades a sus familiares.					
Siempre muestra alegría y entusiasmo ante las indicaciones que se le dan para realizar sus actividades.					

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: Me relaciono con las artes	Fecha de aplicación: 24/05/2021	Numero de sesión:	6
---	--	--------------------------	---

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.

Propósito de la sesión: Que el alumno se relacione con las artes, socialice y construya, mediante la manipulación de diferentes materiales, su propio material didáctico.

Componente curricular:	Expresión Artística	Campo o Área:	Artes	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
-------------------------------	---------------------	----------------------	-------	--	--------

Aprendizajes esperados: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (20 min)	DESARROLLO (30 min)	CIERRE (20 min)
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar al niño, como reflexión, que dibuje y de manera creativa decore tres animales de su agrado, estos pueden ser de los analizados en sesiones pasadas. -Indicar que cada animal debe estar dibujado en una sola hoja -Pedir al niño que responda; ¿cómo se llaman los animales que dibujo?, ¿cuáles son sus características?, ¿Por qué selecciono esos animales? -Tomar y enviar evidencia fotográfica a la hora de que el niño se encuentre realizando la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Buscar en internet los tres animales que eligió su hijo y los van a ampliar al tamaño de una hoja oficio en alguna computadora y solicitar que se los impriman, cada imagen puede tener paisajes o plantas atrás del animal como se muestra en el ejemplo del anexo 2. - proporcionar a sus hijos para que con ayuda de ustedes; van a colorear, con pintura acrílica y pincel o colores según sea el gusto, cada uno de los dibujos impresos de acuerdo al gusto de cada uno de ustedes y de sus hijos. -Buscar y trazar tres pedazos de cartoncillo de las mismas medidas que tienen las hojas en donde se encuentran sus dibujos impresos ya pintados. -Indicar al niño que pegue cada imagen sobre un cartoncillo y con ayuda de ustedes van a trazar cada cartoncillo en partes iguales para poder diseñar tres rompecabezas, para esta actividad se pueden apoyar del video “Como hacer rompecabezas de cartón” https://www.youtube.com/watch?v=naQeGcLu0yE 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar el juego, en donde enfrentara al alumno que construya con o sin ayuda de los demás cada uno de sus rompecabezas, esta actividad la puede realizar en familia o invitar a sus amigos para divertirse juntos. -Grabar un video donde el alumno comparta su experiencia al realizar esta actividad.

Recursos didácticos	Evaluación:			
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, 3 Hojas blancas tamaño carta, colores, crayolas, lápiz, 3 dibujos para colorear, pintura acrílica, pinceles, cartón, tijeras, pegamento, regla	Tipo y momento: Desarrollo (formativa)	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: -Elaboración de 3 rompecabezas.

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Lista de cotejo para evaluar la sesión 6 “Me relaciono con las artes”

Propósito: Que el alumno se relacione con las artes, socialice y construya, mediante la manipulación de diferentes materiales, su propio material didáctico.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____					
FECHA:	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
INDICADORES					
El alumno muestra entusiasmo e interés para la utilización de materiales decorativos ante la realización de su actividad.					
Le gusta manipular diferentes materiales que le sirven para la construcción de sus rompecabezas.					
Es muy dedicado y muestra en sus dibujos, en mayor parte, colores reales que hacen ver sus animales y paisajes transportados a la realidad.					
Le gusta compartir y apoyar a terceras personas su material didáctico que elaboró.					
Realizo un trabajo colaborativo y brindo el apoyo necesario para la elaboración de su material.					
Se le facilita la construcción de los rompecabezas y los arma con gran facilidad					

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad Construyo mi granja en casa		Fecha de aplicación: 25/05/2021		Numero de sesión: 7	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Que el alumno, mediante el juego simbólico, funja con la función de un granjero y brinde la atención necesaria a sus animalitos.					
Componente curricular:	Empatía	Campo o Área:	Educación Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
Aprendizajes esperados: Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (20 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (25 min)	
<p>-Reflexionar en compañía de sus hijos mediante las siguientes preguntas que ustedes les plantearan y argumentaran las respuestas de los niños de acuerdo a lo que se sepa; ¿qué es una granja?, ¿has visitado en alguna ocasión alguna granja?, ¿qué animales hay o crees que hay en las granjas?, ¿quién crees que cuida a los animales?, ¿te gustaría tener tu propia granja?</p> <p>-Presentar a los niños el video “Los animales de la granja para niños” que se encuentra en el siguiente link e indicar al niño que valla descubriendo los animales que en él se encuentran. https://youtu.be/O5aibKRLz0o</p>		<p>- Realizar la siguiente actividad de baile en compañía de su hijo y de su familia con la canción “en la granja de mi tío” para relajarse un poco https://youtu.be/tyn8-HhvFSA</p> <p>-Comenzar con la construcción de una mini granja, para esto en conjunto con sus hijos van elaborar los animalitos que quieren tener dentro de su granja y con material reciclado tendrán que proporcionar a los niños lo necesario para que, con ayuda de ustedes, puedan elaborarlos y como apoyo se les presenta el video “animales con rollo de papel higiénico” https://youtu.be/vtxXU5Dp61E</p> <p>-Diseñar, en apoyo con su hijo, una caja de cartón decorada fingiendo ser la casita de la granja donde duermen los animales esta puede ser como la que se encuentra en el anexo 3.</p> <p>-Ayudar al niño a armar su granja ya con todos sus materiales diseñados en un espacio amplio para realizar el juego.</p>		<p>-Realizar el juego de mi granja en el cual el niño fungirá ser un granjero y brindar los cuidados a sus animalitos.</p> <p>-Grabar un video en el cual el niño muestre reflexión sobre las siguientes preguntas: ¿Qué animalitos colocaste en tu granja?, ¿Qué colores tiene cada animalito?, ¿Qué sonido hace cada animalito de tu granja?, ¿De qué se alimenta cada uno de ellos?, cuando llega la noche ¿a dónde los debes meter para que estos puedan dormir?</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, Material reciclado para los animalitos (los que solicita el video o algunos de su agrado), caja de cartón		Tipo y momento: Final(sumativa)	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: -Una granja con sus animalitos elaborado por el estudiante y familia

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Lista de cotejo para evaluar la sesión 7 “Construyo mi granja en casa”

Propósito: Que el alumno, mediante el juego simbólico, funja con la función de un granjero y brinde la atención necesaria a sus animalitos.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____					
FECHA:	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
INDICADORES					
Muestra conocimientos previos sobre que es una granja y que encontramos en ella.					
Le gustan los bailes y cantos que tengan relación con los animales.					
Le gusta la construcción y manipulación de materiales que le ayudaran a cumplir con su actividad.					
Simboliza ser de una manera adecuada un granjero que cuida los animalitos y les brinda las atenciones necesarias					
Imita los sonidos que realiza cada animal de su granja a la hora de explicar que sonido emite cada uno de ellos					
Identifica los colores que tiene cada animal de su granja.					

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad Fiesta de mis animalitos		Fecha de aplicación: 26/05/2021		Numero de sesión: 8	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Que el alumno, mediante el juego simbólico, represente acciones o sonidos de personajes reales o imaginarios.					
Componente curricular:	Práctica artística	Campo o Área:	Artes	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
Aprendizajes esperados: Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (20 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (25 min)	
-Propiciar una reflexión en relación a las siguientes preguntas planteadas dirigidas a sus hijos y en conjunto argumentaran hasta dejar en claro sus respuestas. De los animales que tienes en tus rompecabezas y en tu granja ¿Cuáles de ellos te gustan más?, ¿Cuáles se te facilita más imitar sus sonidos?, ¿qué sonidos hacen cada uno?, ¿conoces algún cuento en el cual participan animalitos?, ¿en qué cuentos has encontrado que participen algunos de tus animalitos de tu granja o de tus rompecabezas?, ¿te gustaría ser un personaje de algún cuento imitando la participación de algunos animalitos?		-Ingresar al Link que a continuación se presenta para descargar e imprimir las máscaras que servirán para la representación simbólica que tendrá su hijo dentro de un cuento https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/manualidades-para-ninos/caretas-de-animales-para-imprimir/cebra -Proporcionar al niño las máscaras y material didáctico para que este las decore a su agrado. -Propiciar el inicio del juego simbólico mediante la representación de los sonidos y acciones que hace cada animal al colocarse la máscara, el niño y la familia tendrán que colocarse cada una de las máscaras hasta haber imitado o representado todos los animalitos. -Observar en compañía de sus hijos el video del cuento “El mono Claudio” https://youtu.be/Fmv5KCnzoS0 y rescatar qué animales participan en él e indicarle que conteste las preguntas que le hagan en el video.		-Indicar al niño que seleccione las máscaras de los personajes que aparecen en el video -Iniciar la representación del cuento, se dividirán los personajes en donde el niño será el mono Claudio y sus amigos o familiares representaran el resto de personajes. -Enviar como evidencia un video en el cual el niño se muestre realizando y representando el cuento	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, Mascaras para recortar, cordón, tijeras, hojas blancas, material decorativo.			Tipo y momento: Final(sumativa)	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación
			Producto de la sesión: -Mascaras para la representación simbólica.		

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Guía de observación para evaluar la sesión 8 “Fiesta de mis animalitos”

Propósito: Que el alumno, mediante el juego simbólico, represente acciones o sonidos de personajes reales o imaginarios.

Nombre del alumno _____ grado y grupo _____

Fecha: _____

Competencias:

Que el alumno, mediante el juego simbólico, represente acciones o sonidos de personajes reales o imaginarios.

Aprendizajes esperados:

Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico.

Aspectos a observar:

- El alumno es reflexivo de los conocimientos previos que se le presentan.
- Le gusta relacionarse e incluirse a las actividades que se le proponen.
- Es muy dedicado y creativo en sus trabajos.
- Le gusta la representación y lo hace muy bien.
- Mantiene siempre contacto y confianza con su familia.

REGISTRO:

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad El mundo de los insectos		Fecha de aplicación: 27/05/2021		Numero de sesión:	9
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Que el alumno identifique la variedad de insectos que existen					
Componente curricular:	Empatía	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
Aprendizajes esperados: Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (20 min)		CIERRE (20 min)	
-Partir bajo la reflexión con sus hijos sobre la elaboración de un dibujo de los diferentes insectos que existen para ello se apoyaran del video “Bicho y hecho” https://youtu.be/i_H2BXHZKgA -Colocar los nombres a cada insecto y pedir al infante que los nombre. -Enviar evidencia fotográfica del niño realizando el dibujo.		-Presentar al niño el video “Los insectos” https://youtu.be/3tXZZTy_ncE -Proporcionar plastilina para que con ayuda de ustedes, él niño elabore tres de los insectos que más le llamaron la atención del video. -Elaborar un video en el cual el niño explique cuáles son las características de cada uno de los insectos, de qué se alimentan y como nacen.		-Salir de al patio de sus casas y buscar en las plantitas hasta encontrar algunos de los insectos que se mostraron en el video anterior. -Colocar el insecto encontrado en un pequeño recipiente transparente y que el niño con ayuda de pintura acrílica va a pintar una piedra del tamaño de su mano al color del insecto que encontró. -Liberar el insecto y compartir evidencias de la pintura realizada por su hijo y que este observe el trabajo de sus compañeros	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, Hojas blancas, lápiz, crayolas, plastilina de colores, pinturas acrílicas, pinceles.		Tipo y momento: Final (sumativa)	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Representación de insectos en papel y en una piedra.

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

Guía de observación para evaluar la sesión 9 “El mundo de los insectos”

Propósito: Que el alumno identifique la variedad de insectos que existen.

Nombre del alumno _____ grado y grupo _____

Fecha: _____

Competencias:

Que el alumno identifique la variedad de insectos que existe en diferentes lugares incluyendo en sus jardines.

Aprendizajes esperados:

Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo

Aspectos a observar:

- El alumno Participa y es muy atento en los videos que se le presenta.
- Identifica algunos insectos de los que analizo en el video.
- Es muy respetuoso con la naturaleza y no le gusta agredir los insectos.
- Siempre se mantiene activo e interesado en las actividades que desarrolla

REGISTRO:

“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad Maratón de actividades		Fecha de aplicación: 28/05/2021		Numero de sesión:	10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “María Montessori” a través del diseño de una ludoteca virtual que favorezca el desarrollo personal y social en los niños del 3er grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Que el alumno demuestre los aprendizajes y valores adquiridos a lo largo de las sesiones mediante el juego.					
Componente curricular:	Colaboración	Campo o Área:	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Social
Aprendizajes esperados: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (20 min)		DESARROLLO (20 min)		CIERRE (40 min)	
<ul style="list-style-type: none"> -Indicar al niño que se realizara el juego de la rayuela y que para eso se requiere de un espacio más amplio y tendrán que salir a su patio e invitar a amigos, primos, hermanos o la familia para la realización de esta actividad. -Analizar el video en plenaria con todas las personas que participaran en el juego el video lleva por nombre “la rayuela” https://youtu.be/nHWUSxlaasg -Dibujar en el patio, con ayuda del niño, los trazos que se necesitan para el juego, se explicaran nuevamente las reglas y se comenzara la diversión. Tomar y enviar video cuando este la participación del estudiante en la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> -Preparar una receta de cocina infantil en colaboración de los papás e hijos. -Analizar el video “Ensalada de frutas” https://youtu.be/GxFsy4NMaP0 -Proporcionar, en un espacio una mesa y los ingredientes o algunos de los ingredientes que se analizaron en el video al alumno. -Reproducir nuevamente el video, una vez teniendo ya los ingredientes y que el niño haga el trabajo de elaborar su propia ensalada de frutas con base al video. -Tomar evidencia fotográfica y compartir en grupo. -Disfrutar y deleitar su deliciosa ensalada de frutas. 		<ul style="list-style-type: none"> -Inducir al niño al juego de construcción mediante la elaboración de un robot a base de diferentes cajitas de cartón y material reciclado -Analizar el video “Como hacer un robot de material reciclable” https://youtu.be/DgNxmRKwlp0 -Proporcionar los materiales necesarios para que en trabajo en equipo con su hijo comiencen a elaborar su propio robot de acuerdo a la idea y creatividad de cada uno de ustedes. -Dividir las tareas a realizar de acuerdo a las consideraciones de poder realizarlo de una manera adecuada. -Unir todas las partes del robot y que el niño comparta mediante un video su experiencia que tuvo al realizar la actividad. 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Un dispositivo electrónico (celular) con acceso a internet, gis, Cajas de cartón de diferentes medidas y algunos de los materiales que se utilizan en el último video analizado		Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica grupal	Producto de la sesión: -Elaboración de una ensalada de frutas. Un robot construido a base de cartón.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

ANEXO 1
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "María Montessori"
C. C. T.: 30DJN2394Q



"CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL"





Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

ANEXO 2

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "María Montessori"
C. C. T.: 30DJN2394Q



“CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL”





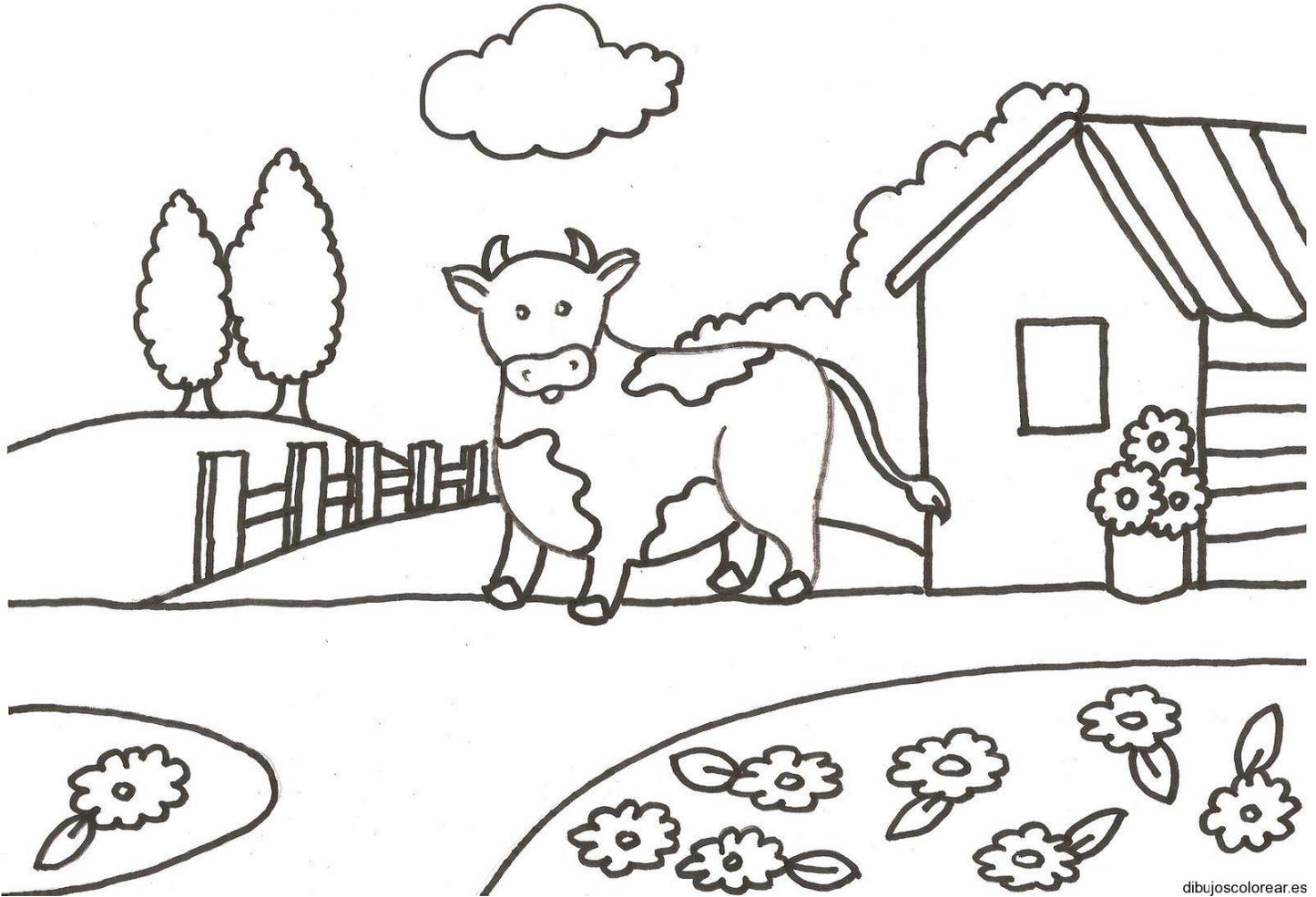
Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

ANEXI 3

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "María Montessori"
C. C. T.: 30DJN2394Q



"CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL"



dibujoscolorear.es



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

ANEXI 4

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "María Montessori"
C. C. T.: 30DJN2394Q



"CONVIVO Y APRENDO EN MI LUDOTECA VIRTUAL"

TEZIUTLÁN 212

