



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Situación didáctica: para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en niños de preescolar

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Gloria Moroni Narciso

Teziutlán, Pue; junio 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Situación didáctica: para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en
niños de preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Gloria Moroni Narciso

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue; junio 2021.

HOJA DE DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Gloria Moroni Narciso
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Situación didáctica: para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en niños de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

DEDICATORIAS

A mis padres

Elías y María Juana. Que son las personas más importantes en mi vida, que nunca me dejaron sola ante las dificultades que se me presentaron durante la carrera, que supieron animarme a seguir adelante, a darme cuenta que yo podía lograr algo en la vida y terminar la universidad, en especial gracias por saber educarnos a mis hermanas y a mí, a realizar las cosas con honestidad, humildad y dedicación. Con todo respeto, por esto y mucho más, mi enorme agradecimiento para ustedes. Los quiero con todo mi corazón.

A mis hermanas

Magda y Elia. Por acompañarme en este duro camino, apoyándome desde un principio hasta fin, por ser las personas más buenas que tengo a mi lado, por la unión tan fuerte que tenemos, llena de confianza, cariño y amor, con todo mi corazón les agradezco por estar siempre conmigo en las buenas y en las malas, aconsejándome día a día, ustedes son parte de todo lo que he logrado, por la motivación que me dieron en todas las circunstancias para seguir adelante. Las quiero demasiado.

A mis abuelitos paternos

Eugenio y Magdalena. Por las enseñanzas que me brindaron, los mensajes de aliento y la manera de enseñarme los sacrificios de la vida, por estar siempre que requería de su apoyo, que desde mi infancia me brindaron de su compañía, me enseñaron el valor de la humildad y de salir adelante, por todo el apoyo y respeto brindado hacia mi familia, forman parte de este logro.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa	10
1.2 Contexto externo e interno	16
1.3 La psicomotricidad fina derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	25

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.	34
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	38
2.3 La psicomotricidad fina.....	44
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	50
2.4.1 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.....	50
2.4.2 Teoría pedagogía de Waldorf	54
2.4.3 Situación didáctica de Patricia Frola	57
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	61

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación	72
3.2 Diseño de la investigación adoptado.....	79
3.3 Recolección de datos	85

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.	92
4.2 Manitas mágicas en acción.....	95
4.3 Estrategia de la evaluación.....	102

4.4 Balance general.....	105
4.5 Retos y perspectivas.....	107

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La intervención educativa es toda acción que se refiere a enseñar, informar, guiar, transformar, atender un problema específico, de una forma estructurada y dependiendo del ámbito o contexto en el que se aplique, es decir, un programa o un grupo de pasos para ayudar a un niño a mejorar en un área específica que necesite. Puesto que, la intervención educativa requiere de una planificación flexible, es decir, que el docente adecue las planeaciones para el problema detectado en los alumnos, para lo cual debe existir una colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favoreciendo desarrollo de niñas y niños.

La investigación de este problema surge, debido a la necesidad observada en el ámbito escolar, en este caso, en un preescolar indígena llamado “5 DE MAYO” ubicada en la localidad de Calicapan municipio de Chignautla, Puebla, donde se evidencia por medio de un registro de observación, entrevista al docente, y entrevistas a los padres de familia, con aspectos relevantes al desarrollo de los niños, por lo que, algunos alumnos logran una coordinación con mayor facilidad mientras que otros les cuesta un poco más de trabajo, ya sea por alguna escasez de estimulación o por una enfermedad. Por la misma razón, se establece como motivación la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad fina en los niños de 3ºA del preescolar indígena “5 de mayo” por medio de actividades didácticas desde la educación a distancia?

Es por ello que se realiza un proyecto de intervención e innovación ya que, fue una alternativa que se presentaba durante el confinamiento, esto ante una necesidad o problema de la que ya se tiene conocimiento o de la que se tiene suficientes datos como para proponer un plan o una estrategia, es aquí donde se requiere de una intervención, y para ello, se realiza el diagnóstico psicopedagógico para reconocer cuales son los elementos a los que se van a atender y sobre eso hacer un plan para intervenir.

Por consiguiente, este proyecto de intervención e innovación tiene como objetivo general fortalecer las habilidades de la psicomotricidad fina en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” por medio de actividades didácticas para mejorar su desarrollo óculo-manual. Dicho trabajo, está estructurado por cuatro capítulos fundamentales, las cuales se mencionan a continuación: en el capítulo I, consiste en dar a conocer cuestiones básicas o referentes teóricas sobre los tipos de diagnósticos y el que se utiliza, en este caso el psicopedagógico como el punto de partida de la intervención educativa, tomando en cuenta el contexto externo, interno y áulico, todo esto referente a la institución atendida.

En el capítulo II, establece el marco teórico en donde se presentan datos concretos y cuestiones básicas de la intervención educativa en la educación inicial y preescolar, así como también, las teorías desde las cuales se constituye el objeto de estudio, lo que sería la teoría psicológica de Jean Piaget, teoría pedagógica de Waldorf y la situación didáctica de Patricia Frola, y por último el enfoque de evaluación que se ha utilizado, así como sus técnicas e instrumentos. Posteriormente, dentro del capítulo III, presenta el marco metodológico, donde se describe como es que se logró identificar el problema, los participantes, el escenario y las fases de la intervención realizada. Así como también el enfoque de investigación de manera cualitativa por el autor Sampieri.

Y, por último, el capítulo IV denominado el proyecto de intervención, dando a conocer la fundamentación del proyecto de intervención, la descripción de la estrategia, en este caso la situación didáctica, justificando el nombre, el objetivo general y específicos, así como también, la estrategia de evaluación, cuáles fueron las técnicas e instrumentos que se utilizaron para evaluar la situación didáctica. Por otro lado, las fortalezas y las debilidades, retos y perspectivas que se obtuvieron del diagnóstico, la investigación y el diseño.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

Dentro de lo educación en los primeros años de vida, en este caso, el preescolar, debe estar presente la investigación por parte de la educadora, el saber encontrar nuevos conocimientos, el por qué y el para que, de los procesos, detectar necesidades y las tantas posibles problemáticas que se presentan, realizar observaciones, diagnósticos, y análisis para intervenir y plantear estrategias de calidad, hacia los educandos. La docente está en la capacidad de contagiar a los alumnos para que adentren a la investigación, generando más seguridad a los niños. Como lo destaca el autor Booth: “la investigación supone en recoger información necesaria para responder a un interrogante con el fin de resolver un hecho problemático” (Booth, 2001, p.34)

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa

El termino diagnostico proviene de las voces griegas (día), a través y (gnosco), conocer. En palabras de la autora Gloria Pérez Serrano (1993) rescata la importancia del diagnóstico de la realidad como “una fase de gran significancia para la elaboración de proyectos que permiten ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esa realidad como objeto de estudio” (Pérez, 1993, p.107). Del mismo modo permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para resolverlos.

Retomando el diagnóstico por parte del autor Alfredo Astorga, menciona que “es un intento de mejorar las condiciones de vida de todos y cada uno de sus miembros, y así resolver problemas teniendo como propósito una innovación y un cambio en la sociedad” (Astorga, 1991, p.79). Dicho ciclo de trabajo consta de las siguientes fases: primeramente, elaborar un diagnóstico para conocer los problemas de la sociedad, enseguida realizar una planificación preparando acciones hacia la solución, así como también ejecutar las acciones planificadas, llevar a cabo la evaluación valorando

las acciones que se han realizado, y por último efectuar la sistematización reconstruyendo las experiencias de todo el proceso de trabajo.

Desde el punto de partida de la intervención educativa, el diagnóstico es indispensable para la realización de esta, es por ello conocer los diversos tipos de diagnósticos, según su propósito y campo donde se realiza dicha intervención. A continuación, se describirán cada uno de ellos: Comenzando con el diagnóstico comunitario o social, “apto para conocer” se trata de un “conocer a través” “conocer por medio de”. Es un principio operativo de la acción humana, incorpora la participación de la gente de una comunidad, hace referencia a la caracterización de una situación mediante el análisis/estudio de algún problema, aplicado al campo político, social, económico y cultural con el fin de darles solución. Para su realización el autor Ander Egg Ezequiel, da a conocer que:

Realizar dicho diagnóstico se deben llevar a cabo las siguientes fases: la identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora; conforme a los resultados del estudio, en seguida el pronóstico de la situación; que debe establecer los medios necesarios para corregir y orientar las tendencias, posteriormente identificar los recursos y medios de acción, y la determinación de prioridades en relación con las necesidades y problemas detectados. (Ander, 2000, p.39)

Del mismo modo, se menciona otro tipo de diagnóstico existente en base a la situación sociocultural, como el autor Ezequiel Ander Egg destaca “es un proceso que consiste en recoger y sistematizar los datos e información pertinente, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos por medios preferibles”(Ander, 1989, p.90) Para llevar a cabo la realización de programas de animación sociocultural se debe estudiar la situación de la realidad sobre la que se va a actuar, por medio de una guía metodológica/instrumental:

referencia a la situación global en que se enmarcan las actividades socioculturales, caracterización de la situación cultural, estudio de las necesidades culturales, estudio de la demanda cultural, jerarquización de necesidades y problemas, y finalmente el inventario de los recursos disponibles.

Enseguida el diagnóstico participativo, como Alfredo Astorga lo define “un proceso que permite identificar los problemas que afectan a la población de una realidad social que se quiere intervenir en un momento determinado, con la participación de los ciudadanos y las comunidades organizadas” (Astorga, 1991, p.136). Forma la base para las otras etapas del ciclo: diagnóstico; para identificar el problema, planificación; elaborando un plan diagnóstico, ejecución; recoger las informaciones, evaluación; procesar las informaciones, y sistematización; socializando los resultados.

Con respecto a la intervención psicopedagógica consiste en guiar al niño en el desarrollo de las capacidades de una manera progresiva, permitiéndole interactuar con materiales que le sirvan para establecer y coordinar relaciones para adquirir conocimientos, es por ello que se hace mención al diagnóstico psicopedagógico siendo el prioritario en esta propuesta de intervención realizándolo de manera ordenada y sistematizada. Se centra en los problemas meramente académicos, y de la misma manera nos permitirá evaluar las aptitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicho diagnóstico es definido por la autora Eulalia Bassedad como:

El proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Intervienen como mínimo dos profesionales; el psicólogo como especialista y el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. (Bassedad,1991, p.59)

Por lo tanto, existen sujetos y sistemas implicados en el presente diagnóstico como lo son: la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo, los cuales intervienen para conocer sus funciones y la forma en que se relaciona. A continuación, se mencionará cada componente: la escuela como institución social, puede considerarse de forma amplia y, siguiendo la teoría sistémica, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social. Entre estos sistemas, es el familiar el que adquiere una entidad más relevante en el tema educativo y así, en la actualidad, vemos la escuela y la familia en interrelación continua, aunque no siempre se consigan actuaciones adecuadas, ya que muchas veces actúan como sistemas contrapuestos más que como sistemas complementarios.

Este agente tiene como función social preparar a los alumnos para que lo puedan integrarse a su comunidad, es decir, ya viven dentro de una comunidad y son parte de ella, pero muchas veces se encuentran separados o impedidos cuando la comunidad no los acepta o cuando ellos mismos no pueden integrarse al trabajo o a la relación social que viva su comunidad, la escuela tiene la misión de proveer al alumno de más herramientas de las que ya posee, que le sean útiles para poder interactuar en la sociedad en la que se encuentra inmerso.

De ahí que el profesor, se plantea como la estructura del sistema educativo y todavía más la reforma de la enseñanza prevista, un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo. Pero el hecho de trabajar en una escuela concreta se presupone que está inmerso en una comunidad determinada con sus características socioculturales y económicas particulares.

La acción educativa de la escuela no puede desligarse de las funciones educativas que tienen los padres de los alumnos y, consecuentemente, el profesor también ha de mantenerse en contacto con ellos. Además, dependiendo de la escuela, el maestro forma parte de otros grupos, ya sea en el

interior de la escuela o bien en actividades desarrolladas entre diversos centros de una misma comunidad. El papel fundamental que se solicita el maestro en la situación de enseñanza-aprendizaje es el de una actuación constante, con intervenciones para todo el grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular.

El maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje constantemente interviene para todo grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular. Así que si el maestro tiene un alumno con necesidades educativas especiales será su deber y responsabilidad ver por dicho alumno y observar su proceso de desarrollo en el aprendizaje para poder intervenir con una ayuda educativa adecuada. Así pues, el alumno, ante todo, está incluido en dos sistemas que son: la familia y la escuela. Para el niño es muy importante la relación que establezcan en cada uno de estos, pues a su vez, ambos se relacionan.

La visión que cada uno de estos sistemas tenga el niño será determinante para la definición del papel que el niño jugara en casa o escuela, es decir, se considera que un niño presenta necesidades educativas especiales que se reflejan en su contexto externo; el grado de adaptación a la realidad de estos dos sistemas permitirá el desarrollo de su proceso enseñanza - aprendizaje. Entonces, la familia, tiene como función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente. Cada familia, como sistema, tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior.

La estructura familiar debe saber adaptarse al cambio, circunstancias nuevas y debe poder transformar pautas sin dejar de construir un marco de referencia para sus miembros. Las familias van creando su identidad y manera de hacer a partir de las ideologías, creencias e historias anteriores. Esta se transmite de modo u otro a la familia actual, que elige y se identifica con algunos

aspectos o imágenes determinados. Es importante saber detectar cuando el contexto de la familia está construyendo a las dificultades de un niño determinado.

El psicopedagogo es el especialista que estudia la psicología educativa trabajando en conjunto con los maestros, cuestiones relacionadas con la educación, se hallan en diversos sistemas: el propio equipo, la escuela y las diferentes administraciones de las cuales dependemos, nos relacionamos y coordinados con otros como lo es los ciclos de la escuela, servicios municipales y autonómicos diversos, centros de salud mental o asociaciones de padres de alumnos. Del mismo modo establece un contexto de colaboración con los maestros y la escuela frente a cualquier objetivo que se plantee. Son complementarios de los maestros, ya que mutuamente se informan e intercambian conocimientos.

Por consiguiente, cabe destacar algunas características principales del diagnóstico psicopedagógico: en él muchas veces es muy difícil marcar el final de la intervención del psicólogo, puesto que es necesario revisar el desarrollo de las orientaciones proporcionadas. En el diagnóstico, el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que es el que señala el problema y solicita la intervención del otro profesional. Se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto es necesario una contextualización. Intenta ayudar no solo al alumno, sino también al propio maestro y a la institución escolar, ya que estos elementos están fuertemente interrelacionados.

De igual manera el diagnóstico psicopedagógico es procesual. Se lleva a cabo instrumentos como la observación, encuestas, cuadros, etc., para su seguimiento. La observación en la clase nos permite conocer y actuar sobre los aspectos fundamentales del contexto escolar, como las interacciones personales, los estilos de aprendizaje que reciben los alumnos y los aspectos metodológicos y la organización escolar. Este tipo de diagnóstico es el que se lleva a cabo en este proyecto de intervención porque se realizara en una institución educativa en la cual, es centrado en

problemas académicos, y nos permite evaluar las aptitudes, actitudes y conocimientos de los estudiantes y los docentes que participen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.2 Contexto externo e interno

Principalmente, es importante tener en cuenta el por qué se analizará la realidad dentro de un proceso de investigación, puesto que todo se puede llegar a una conclusión: conocer es dominar. La finalidad de todo análisis de la realidad social es el conocimiento de las causas, la estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan. Básicamente es el conocimiento para superarla, es decir, saber dónde está, para saber dónde ir y cómo hacerlo para lograrlo.

En base al proceso de investigación se aborda lo que es la investigación cualitativa como el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural. Retomando las palabras de Taylor y Bogdan nos dan a conocer que el objetivo de la investigación cualitativa es el de “proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor, 1984, p.98).

Por lo tanto, dentro de este apartado se centra en presentar la contextualización que rodea a la institución en la que habrá de analizar desde distintas perspectivas, por lo que se retoma de la categorización, el intento progresivo de agrupar la información recogida en base a ciertos aspectos, y que es fundamental para dar seguimiento a lo adquirido. “Se tiene que conducir de una manera lógica y científica, de no ser así cualquier estudio que llevamos a cabo puede convertirse en un montón de información desbordante y difícil de relacionar de forma precisa”. (Francia,1993, p.48)

Para conocer el contexto externo, es importante basarse en aspectos categóricos que son de gran ayuda para identificar y conocer de qué manera influye diferentes aspectos con el problema a

intervenir. Aspectos sociales, económicos, educativos y culturales es lo que se tiene como base para llegar al ámbito de oportunidad. Para conocerlos, se diseñaron técnicas e instrumentos que apoyaría a recabar la información pertinente para el comienzo del diagnóstico y, posteriormente para dar seguimiento al conocimiento y selección del problema a intervenir. La aplicación fue de 20 cuestionarios a la gente perteneciente al municipio, esto como objetivo de conocer la condición social, económica, educativa y cultural de las personas que viven en el municipio de Chignautla, los cuales pueden partir influyendo a una problemática de intervención.

Es de suma importancia realizar un diagnóstico que, en palabras de Gloria Pérez Serrano, define como “una fase de la gran significancia para la elaboración de proyectos que permite ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esa realidad como objeto de estudio” (Pérez, 1993, p.107)

El presente diagnóstico tuvo el interés en realizarse en la localidad de Calicapan, perteneciente al municipio de Chignautla (en náhuatl: chicnauí, atl, tlan, nueve, agua, lugar, “lugar de los nueve ríos”) es uno de los 217 municipios del estado mexicano de Puebla. La cabecera de este municipio es la localidad homónima. El municipio tiene una población de 30,254 aproximadamente. Se ubica dentro de los climas templados de la Sierra Norte; se presentan tres climas: Clima Templado Subhúmedo, con lluvias en verano, se presenta en el extremo Sur del municipio: Clima Semifrío húmedo con abundantes lluvias en verano. Es el clima predominante; se presenta en la parte central.

Dentro del ámbito social: la clase social que se observa es de nivel medio, las viviendas son construidas de material concreto, block, madera, se encuentran caminos de concreto firme lo que facilita a las opciones de caminata más fácil y de transporte público más rápido, pero en algunos lugares cercanos se percibe caminos de terracería, por lo que algunos alumnos viven un poco

alejados de la institución y tienen que caminar para llegar temprano a la escuela, e incluso un poco manchados de los zapatos por lo mismo de la tierra, polvo o en tiempo de lluvia mojados.

Además, el relieve de Chignautla es montañoso, se encuentra ubicado completamente dentro de la sierra norte de Puebla. Al noroeste de municipio se encuentra un cordón de la sierra que divide a Chignautla y Atempán, este complejo montañoso es conocido como el cerro de la comunidad, desde donde se puede ver gran parte de la región, poniente de estos cerros se encuentra un pequeño valle donde se da la población. (Plan municipal, 2018-2021)

El clima que prevalece son climas templados de la Sierra Norte que se caracterizan por temperaturas medias anuales alrededor de 18 °C y precipitaciones medias, presentan tres tipos: clima templado subhúmedo con lluvias en verano, en el clima predominante del municipio, se presenta en el extremo sur del municipio. Clima semifrío húmedo con abundantes lluvias en verano, se presenta este clima en la parte centro del municipio. Clima templado húmedo, con lluvias todo el año, ocupa una parte reducida en la parte norte (Plan municipal, 2018-2021). La mayoría de los alumnos del preescolar viven en esta parte, lo que genera que pueden enfermarse de tos, gripa e incluso por las lluvias faltar a la escuela.

Es importante conocer el concepto de familia dentro de esta categorización debido a que es un factor muy importante en el desarrollo de las personas, la familia es un factor fundamental en el desarrollo de los niños, ya que se considera como el agente socializador que más va a predominar en su crecimiento. Para el sociólogo Gustavikno afirma que:

La familia está presente en la vida social. Es la más antigua de las instituciones humanas y constituye el elemento clave para la comprensión y funcionamiento de la sociedad. A través de ella, la comunidad no solo se provee de sus miembros, sino que se encarga de prepararlos para que cumplan satisfactoriamente el papel social que les corresponde. Es el canal

primario para la transmisión de los valores y tradiciones de una generación a otra. (Gustavikno, 1950, p.13)

Así mismo es de suma importancia conocer los tipos de familia que predominan en la comunidad donde se realiza dicho diagnóstico. A continuación, solamente se describen cada una de ellas. Comenzando con la familia nuclear, se encuentra conformada por sus progenitores (padre, madre e hijos) que viven bajo el mismo techo o comparten una casa habitación, se le conoce también como elemental o básica. El término “familia nuclear” empieza en los años de 1947, por lo que vemos desde aquí, no es algo nuevo, las familias nucleares tienen que ver algo con la promoción, expansión y reproducción de los valores de la cultura. De acuerdo con el concepto el autor Lecheler destaca:

La familia nuclear es un matrimonio e hijos que dependen de ellos, constituyen una comunidad de vida plena y total, un ámbito vital cerrado autónomo frente al Estado y a la sociedad; por encima del bien y de los intereses individuales de sus componentes, hay un bien familiar y un interés familiar, de los cuales requieren. (Lecheler, 1947, p.2)

Por consiguiente, la familia extensa son familias de varias generaciones que viven en un mismo hogar, comúnmente se le conoce como tres generaciones, donde vive el progenitor soltero, la abuela y el niño, parejas jóvenes que retardan el momento de su independencia ya sea por problemas económicos o comodidad y viven con sus padres o suegros que conviven con sus hijos o integración de miembros donde no existen lazos de parentesco. Es con esto que el apoyo, la cooperación en las diferentes tareas dentro de la familia se puede llevar a cabo con mayor flexibilidad.

Por otra parte, la familia monoparental son las que conviven el padre o la madre con los descendientes y sin el otro cónyuge. En la mayoría de los casos dichos núcleos familiares, se

forman con la madre y los descendientes, siendo menos comunes las encabezadas únicamente por el padre. Las causas principales que originan las familias monoparentales son: el reciente número de divorcios; el abandono del hogar por parte de uno de los miembros de la pareja; la viudez; el aumento de nacimientos al margen de las uniones legalmente constituidas, bien porque la pareja no desea casarse ni hacer vida en común o por su imposibilidad para contraer matrimonio.

En el ámbito económicos los factores de producción se establecen en maquilas, siembras, y comercio “dentro de esta se contempla 16% del sector primario, 49% del sector secundario, 12% del sector terciario”. (INEGI, 2014, p.21) Se observa que existe apoyo gubernamental dentro del municipio, como lo es la construcción de algunas casas, servicios básicos, plan de desarrollo a la comunidad.

Desde la perspectiva de la sociedad, los niños y niñas desde el nacimiento están expuestos a la cultura que los rodea. Este entorno abarca todo, desde las formas de dormir y las practicas alimenticias, hasta el posible sistema de valores del niño, sus experiencias escolares y sus interacciones interpersonales. Del mismo modo el autor Boas define a la cultura como:

La totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuo componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación con su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo, y de cada individuo hacia sí mismo. También incluye los productos de estas actividades y su función en la vida de los grupos. (Boas,1938, p.56)

Así mismo se puede presenciar espacios atractivos culturales como lo son la iglesia de San Mateo Apóstol, fachada de la escuela Benito Juárez, casa de la cristiandad, centro histórico, donde se emplean eventos religiosos y sociales para la población en general. Así como también, el municipio cuenta con diez diferentes grupos de danzas, las cuales en su mayoría son de origen

prehispánico, esta participación reluce en las fiestas patronales en fechas resaltantes durante el año. “Esto hace que Chignautla se caracterice por la diversidad y colorido de sus danzas indígenas. La danza es arte, es magia, es parte de un legado y reflejo de nuestra identidad”. (Atractivos culturales y naturales, 2017)

La población hablante de lengua indígena náhuatl es aproximadamente de 3370 personas y pocas personas establecen vestimentas tradicionales. La gastronomía que presenta el municipio de Chignautla son alimentos como el mole poblano, tamales, antojitos, verduras, atoles, vinos de la región. Presentan sus principales costumbres y tradiciones, el 20 de septiembre fiesta patronal a San Mateo con fiestas patronales, danzas y mayordomía.

Conforme al ámbito educativo, se hace presencia de una “población analfabeta de 2829, grado promedio de escolaridad 6, un total de escuelas de 66, de los cuales 27 preescolares, 23 escuelas primarias, 9 de nivel secundaria y 7 de bachillerato general”. (INEGI, 2015, p.36) De igual manera la condición de rezago educativo afecto a 36.8% de la población, lo que significa que 9500 individuos presentaron esta carecía social.

Igualmente es de suma importancia el contexto interno ya que alude a los elementos, subsistemas y condiciones en el que se desenvuelve la institución a la que se abordara, se toma en cuenta aspectos encaminados a condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos, necesidades que se pueden detectar. Como sugiere la autora Francia Alonso, el contexto interno no se basa en solo unos conocimientos que se transmiten de maestros a alumnos, sino va más allá, y siempre tendrá que ver cómo está el instituto a intervenir, “por ello utilidad que a través de instrumentos brinda resultados favorables y desfavorables, y sin olvidar que el contexto interno la herramienta necesaria para poder obtener resultados a partir de un objetivo”. (Francia, 1998, p.23)

Es por eso que se hace la presencia de la técnica de observación, por medio del instrumento de guía de observación a la institución, el cual tiene como objetivo: determinar a través de la observación las condiciones en las que se encuentra la institución que conlleva a la mejoría de los rendimientos de los estudiantes en el cual se presentan aspectos como: datos de identificación de la escuela, condiciones físicas, características del edificio escolar, interiores de la escuela y algunas necesidades que se detectan.

EL preescolar indígena 5 de mayo con clave de centro de trabajo 21DCC02210, turno matutino con domicilio en la calle Chignautzin #6, de la comunidad de Calicapan perteneciente al municipio de Chignautla, tiene como estructura física un lugar adecuado, accesible, transitable a los padres de familia y alumnos, lo cual no se presenta en una zona de riesgo alguno, es una institución bastante amplia adecuada para la cantidad de alumnos que se percibe, los salones de la institución son seis, así como también un espacio de desayunador, otro espacio como dirección y centro de computación, baños. Estos espacios presentados están contruidos por material concreto firme y pintados.

Existe presencia de espacios administrativos cerca de dirección en donde los padres de familia pueden adquirir informes, o solicitar un cuestionamiento en particular, se puede observar un salón de clases en proceso de terminación, solo se encuentra un aula en la parte de arriba con escalones, por los que los alumnos no acuden a él. El equipamiento de las aulas, adquieren protección en ventanas y puertas, en el portón de entrada existe seguridad, y el preescolar se encuentra totalmente bardeado seguro para los estudiantes, se hace presencia de una cancha al centro de la escuela, así como gradas de cemento, áreas de juegos y pasillos transitables, con escalones y rampas. En el preescolar se presenta un desayunador que se puede observar un espacio

en condiciones estables para el alumnado, personal a cargo, alimentos saludables, espacio de lavado de manos, bancas, mensas colocadas horizontalmente adecuadas para su disposición.

Dentro de la institución, el personal que laboran se encuentra en un horario de las nueve de la mañana a doce horas del día, personal de seguridad en el portón se encuentra disponible a su cargo, así como personal de conserjería y personal de desayunador. Dentro de la cancha escolar se usa para diferentes tipos de actividades como: actividades de educación física, recreo, actividades de clases al aire libre, juntas de padres de familias en general, honores a la bandera, festivales, etc. Como mobiliario dentro de la institución se presenta un rango de suficientes para el alumnado, así como en aulas y desayunador.

Por medio de una entrevista planteada a la directora del presente preescolar con el objetivo de conocer las expectativas que tiene el director a cerca de los factores internos que presenta la institución como ambiente de aprendizaje. La directora del preescolar indígena 5 de mayo, tiene la edad de 50 años de edad, quien nos ha proporcionado la información de que la escuela tiene una buena estructura, ya que se ha construido por parte de la federación y padres de familias, cuenta diferentes áreas de aprendizajes para el alumnado como son aula de medios, biblioteca en aulas y área de juegos, la presente directora nos hace mención de que el preescolar no se encuentra en una zona de riesgo.

Dicha institución presenta un desayunador construido por CADFCE Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas, el cual está en muy buenas condiciones y mucha higiene, para tener acceso a desayunar se debe pagar un costo de \$6.00 cada alumno o visitante dentro de la institución toda la jornada de clases para su mantenimiento, los maestros docentes que de igual manera no pagan esta cuota. Para acceder a desayunar, cada grupo tiene un

horario establecido de forma ordenada, puesto que no hay suficientes espacios para todo el alumnado de la escuela, en este caso entran dos grupos por turno.

En cuanto a los recursos materiales, es de gran importancia los recursos tecnológicos dentro del preescolar, ya que son esenciales para actividades académicas y administrativas, por lo que el preescolar cuenta con siete cañones, uno en cada aula, dos cámaras de seguridad directamente con acceso a la dirección, ocho computadoras dentro del espacio de cómputo donde son compartidas por los alumnos y cada grupo tienen un horario para acceder. De igual manera cada docente en su aula incluye la presencia a una computadora con bocinas para las clases.

Por los instrumentos empleados algunas necesidades que se detectan son rampas dentro de la institución, para movilidad de alumnos con capacidades diferentes como niños inválidos, niños en sillas de ruedas, síndrome de Down, haciendo mención que en la puerta de entrada solo hay una, otra necesidad que se destacó es un arenero para la mejora de la motricidad fina y gruesa de los alumnos, de acuerdo a los profesores pues este ayuda a la mejora sensorial puesto que la arena es una de las cosas más sensoriales en las que se puede jugar, así como también la creatividad puesto que a los niños les da un espacio libre para sacar toda su creatividad y otro beneficio más es desarrollar el juego simbólico donde cada alumno puede crear en la arena cualquier situación.

De igual manera es necesario reforzar las áreas verdes ya que son consideradas de gran importancia para el desarrollo infantil, la exploración y conocimiento del mundo, el entendimiento de los fenómenos naturales y el desarrollo físico y la salud. Sin embargo, tampoco se cuenta con un salón de usos múltiples debido a la cantidad de alumnos inscritos el aula se utilizó para poder impartir clases, cabe destacar que este salón de usos múltiples o de cantos y juegos es un espacio fundamental que puede contribuir a ampliar las oportunidades de realización de actividades

educativas. En los planteles por lo regular lo usan para actividades artísticas y de vinculación con la familia.

1.3 La psicomotricidad fina derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Teniendo en cuenta un contexto externo e interno llegar hasta este punto de información es de mayor importancia a considerar, ya que se centrará al aula atendida. Es por eso, que se considera en este apartado el ámbito de oportunidad en el que se va a desarrollar todos aquellos aspectos, hábitos y cualidades es que necesario mejorar como seres humanos. Una vez que se identifica el área, se presenta la oportunidad para el progreso del diagnóstico realizado

Cabe mencionar que se realiza categorías para dicho contexto, haciendo hincapié con los directivos y docentes; adentrándonos a la información académica laboral, planes y programas, cursos de actualización, evaluación a los mismos, conocimiento del plan y programa con el que cuenta la escuela, etc. Retomando información de los alumnos en aspectos del desarrollo cognitivo, social, motriz y de lenguaje, y de los padres de familia en aspectos que vinculen al desarrollo integral del niño; nivel económico, convivencia familiar, participación entre los miembros, seguimiento académico de los hijos, etc.

Por consiguiente, el grupo de tercer grado grupo A está integrado por 29 alumnos de los cuales 16 son niñas y 13 son niños. Este grupo está a cargo de una docente con licenciatura en educación preescolar. En general este grupo se caracteriza por estar conformado por niños de edades de 4 y 5 años, existiendo una gran disparidad entre ellos en relación a estilos de aprendizaje, conocimientos, comportamientos, disciplina e interés al realizar las actividades. Existen niños interesados en su desempeño escolar, mantiene una disciplina apropiada y obtienen como resultado un buen aprovechamiento, mientras que otros más se mantienen en un término medio considerados

como alumnos regulares y los demás se encuentran en niveles bajos ya que presentan poca disposición al trabajo, una mala disciplina y timidez.

Coincidiendo con la idea que Piaget establece en su teoría del desarrollo cognoscitivo, los alumnos se encuentran dentro de la etapa pre operacional sucediendo a la etapa sensoriomotora y viniendo antes que la de las operaciones concretas y las operaciones formales. Esta etapa se da entre los 2 y 6 años y su nombre se debe a que, cuando Piaget la conceptualizó, pensaba que los niños de esas edades no eran capaces de realizar operaciones mentales abstractas, estando muy influenciado su pensamiento por cómo percibían las cosas inmediatas. La etapa preoperacional presenta unos cuantos logros con respecto a la sensoria motora.

Las capacidades cognitivas han ido desarrollándose hasta tal punto que el niño posee capacidades como hacer uso de imágenes internas, manejar esquemas, tener lenguaje y usar símbolos, los cuales serán fundamentales en el desarrollo de la conciencia propia. El niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

De igual manera se centra a abordar el papel del docente y como es que lo desempeña dentro del aula, puesto que, en el apartado del contexto áulico aparte de la identificación de problemas del alumno, es importante conocer como la docente desempeña sus conocimientos a estos, y como es que va reforzando sus planes de trabajo hacia la obtención de los aprendizajes esperados. Complementando esta idea, es indispensable resaltar y abordar el programa de aprendizajes clave ya que es un medio de deben manejar los preescolares por indicaciones de la SEP, conociendo los conocimientos que se les deben brindar a los niños con respecto a estas edades, relacionándolo con

las dificultades que vayan surgiendo en el grupo de tercer grado. El modelo educativo que propone la SEP, sugiere revertir el proceso en que se desarrolla las competencias, de tal modo que primero se buscara que el alumno desarrolle sus actitudes positivas hacia el aprendizaje, luego sus habilidades para ser exitoso en la forma que aprende, por lo que:

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida...El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente...en contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares. (SEP, 2017, p. 46)

Conforme a los campos de formación académica está organizado por: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas, las cuales aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. Del aspecto lenguaje y comunicación se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas en la sociedad; se establecen y mantiene las relaciones interpersonales, expresan sensaciones, emociones y sentimientos.

Así como también dentro de dicho campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral con la docente y sus compañeros de grupo. Conforme a esto, algunos alumnos presentan dificultad en la pronunciación de las palabras del cual no pueden expresarse oralmente, de manera clara y precisa.

El campo lógico matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad de inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que presenten un problema o reto. Una de las oportunidades que permiten a los niños es razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos de manera creativa y pertinente en la solución de situaciones que implican un reto para ellos. Dentro del grupo de tercero A son pocos los alumnos que tienen identificado el conocimiento de los números, puesto que se les llega a olvidar y aun se les dificulta utilizarlos en la vida diaria.

Por otra parte dentro del campo de formación de exploración y comprensión del mundo natural y social, las experiencias que ofrece a los niños son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que esto favorecen la organización mental de sus experiencia. Los alumnos tienen noción del cuidado de la salud, orientados al conocimiento de sí mismo y a la comprensión y practica de acciones favorables para mantener y promover un estilo de vida saludable.

Actualmente se vive a una nueva modalidad de protección ante la sociedad, a causa de un virus llamado SARS-CoV-2 o mejor conocido como abreviaturas COVID-19 una enfermedad infecciosa que llevo a causar cambios en la salud y en la interacción social. Esta pandemia ha abrumado los sistemas de atención médica y ha llevado a tomar medidas preventivas dramáticas en muchos países, como el no salir de sus hogares para estar expuestos al virus prolongado, y así poder contagiarse por medio de saludos, visitas familiares y estar expuesto a una mayoría de personas. La prevención mediante programas de confinamiento en el hogar, medidas de higiene y

distanciamiento social es, ahora mismo, la clave que ha llevado a una reducción considerable en el número de casos potenciales que de otro modo habrían abrumado los sistemas de atención médica.

La pandemia ya ha tenido un enorme impacto en la educación con el cierre de las escuelas en casi todos los lugares del planeta, en lo que representa la crisis simultánea más importante que han sufrido todos los sistemas educativos del mundo en nuestra época. El daño será aún más grave a medida que la emergencia de salud se traslade a la economía y provoque una profunda recesión mundial. Por otra parte, con el actual problema del COVID-19 la nueva modalidad de educación está en llevarse a cabo de manera a distancia tanto para los maestros como alumnos, lo que causó un cambio en la forma de aprendizaje de estos, lo que se puede notar a lo largo de este tiempo manifestado es que las formas de trabajo no han sido una satisfactoria hasta el momento, puesto que el caso de los alumnos infantiles algunos no muestran interés en realizar y aprender de las actividades previstas de los maestros.

Es por ello que los padres de familia ahora debe ser los encargados de tener contacto con la docente por medio de aplicaciones de comunicación como lo es WhatsApp, o llamadas en las cuales se la maestra da a conocer la planeación día a día sobre las actividades que deben trabajar los alumnos en el transcurso de la mañana, para que, al término de estas, las mamás den a conocer a la docente evidencias por medio de fotos de la actividad realizada por el infante.

Conforme a la evaluación que debe realizar la maestra de los alumnos por medio de las evidencias de los cuadernillos entregadas, conociendo los aprendizajes que se obtuvieron en dicha actividad, lo realiza mediante rubricas donde la misma identifica el avance de los alumnos conforme a los aprendizajes esperados de dicha planeación y conforme a desarrollar los campos de formación y las áreas de desarrollo. La maestra de igual manera se percata de que existe algunos defectos en

el cumplimiento de los alumnos y agentes de apoyo que en este caso algunos padres no muestran el interés en apoyar a sus hijos en la realización de las actividades, por lo que el niño no se encuentra en un ambiente de deseo por aprender lo que genera que se atrase en el proceso de su aprendizaje.

Se considera que de los 29 alumnos que conforman el grupo de tercero A solo 13 alumnos envían evidencias de las actividades a plantear, lo que la maestra a consultado a preguntar el problema que se les presentan a los padres del cual genera que se atrasen en dichas evidencias, lo que dan a conocer que algunos padres trabajan fuera de su hogar y dejan a los hijos a cargo de otro familiar lo cual genera que no realicen las actividades sugeridas por la maestra, otros padres simplemente no tienen la paciencia para apoyar al alumno y haga que se genere que el niño solamente juegue o haga otras actividades que no sea respecto a la escuela.

Otro factor influyente sobre recibir la educación, es que algunas familias no tiene acceso a internet o simplemente datos móviles todos los días, por lo que con respecto a la contingencia muchas familias que se dedicaban al comercio perdieron ventas los cuales les generaron una baja cantidad monetaria para sustentar las necesidades dentro del hogar, lo que por ese motivo no les alcanza para ingresarles recargas al único celular que tienen, y lo que ocasiona que se atrasen en mandar las evidencias de sus hijos.

Para llegar a conocer la manera en que los niños están continuando con su aprendizaje y el saber cómo la maestra ejerce como labor fundamental en que los niños sigan cumpliendo los aprendizajes esperados, se lleva a cabo encuestas a los alumnos y a padres de familia encaminadas en sus conocimientos en las áreas del desarrollo infantil, dicha técnica fue llevada a cabo de manera virtual, diseñada para que el alumno le llamara la atención en realizar las actividades que se les plantea. De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta de los alumnos, solo 16 de los 29

alumnos del grupo contestaron dicha técnica, lo que se puede ver a simple vista no todos los padres le toman interés por que el niño vaya aprendiendo.

Con respecto al área del desarrollo cognitivo, encaminada al campo de lógico matemático el 73.3 % de los alumnos tienen alcanzados los aprendizajes esperados, por lo que tienen conocimiento de la numeración del 1 al 10, del valor de las monedas y solo pocos son los que tienen adelantados en practicar el conteo de valor para realizar compras dentro de la vida cotidiana, del mismo modo tienden a identificar figuras que observa dentro de los objetos que se encuentran en su hogar, reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Por consiguiente, en al área del desarrollo del lenguaje usualmente los niños y niñas deben establecer y mantener una conversación con otra persona, realizar preguntas cambiando la entonación de la frase, el vocabulario crece con cada experiencia, aumenta el interés por el lenguaje hablado y escrito, les da curiosidad las letras y las palabras, disfruten inventar sus propias historias. Con respecto a dicha área, la mayoría de los alumnos no se expresan oralmente hacia los demás, les cuesta mucho adentrarse a conversar con otras personas, y con sus compañeros, algunos les cuestan pronunciar correctamente las palabras, unos cuantos tiene cuentos, revistas en casa poder adentrarse a la lectura, pero pocos están acostumbrados a realizarlo.

Dentro del área de desarrollo personal y social el niño tiene la capacidad para formar relaciones, esto incluye ayudarse a sí mismo y manejar sus emociones. Por los que la mayoría de los alumnos saben controlar sus emociones, y tienen el conocimiento de hacer uso de la higiene personal. En cambio, en el área de físico motor lleva a cabo el progreso de las habilidades simples y desorganizados para para alcanzar las habilidades motoras de manera organizada y complejas, están capacitados para tirar, cachar, alcanzar una pelota, caminar hacia atrás, brincar sobre un

pequeño obstáculo y balancearse en un pie. Tienen una alta capacidad e interés por cualquier actividad de movimiento. Los músculos finos continúan desarrollándose y se vuelven más coordinados. Los trabajos de arte comienzan a parecerse a objetos reales, pueden realizar el dibujo de la figura humana en detalles.

Los niños de 3° A por lo tanto tienen un buen equilibrio del cuerpo, algunos participan en actividades físicas dentro y fuera de la institución, llevan una alimentación adecuada de frutas y verduras. Pero existe una dificultad en el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina, ya que muchos de los alumnos no pueden agarrar correctamente el lápiz para intentar escribir letras y palabras con claridad, dificultad de usar las tijeras o incluso realizar técnicas de abrocharse la camisa o atarse los zapatos. Los niños se desarrollan a diferentes velocidades, pero hay ciertos logros del desarrollo que generalmente se alcanzan a determinadas edades. En este caso la mayor parte del alumnado tiene problemas con estas habilidades, lo que puede generar que conforme los niños que no son ni siquiera ayudados por los padres, lo cual menos existe práctica en el proceso de la motricidad fina apoyados en actividades simples que ayuden a ejercerla.

Es entonces que, hay una escasez de conocimientos de estrategias didácticas por parte de la docente para el fortalecimiento de la motricidad fina, dando como resultado que los padres tampoco tengan la opción de poder ayudar a practicar dicha habilidad desde casa. Conforme a que los niños deben adentrarse a realizar las actividades de escritura desde casa, la mayor parte de los padres no tiene la paciencia ni la importancia de poder ayudar desde un principio a mejorar las habilidades motoras finas, con ejercicios simples de movimientos usando los músculos pequeños de las manos, muñecas y dedos, lo que conlleva a realizar el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad fina en los niños de 3°A del preescolar indígena 5 de mayo por medio de actividades didácticas desde la educación a distancia?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Dentro de este apartado, se dará a conocer aquellas conceptualizaciones, generalidades, antecedentes y características que se describen en la educación inicial y preescolar en México, así como también la intervención educativa en el campo de la educación inicial, esto es para conocer las modalidades con la que cuenta dicha educación describiendo sus objetivos y normas que establecen. Posteriormente se da a conocer el problema como eje central de intervención, presentando las teorías desde las cuales se construye el objeto de estudio o investigación.

2.1 La educación inicial y preescolar en México.

Desde el punto de vista de la educación inicial son aquellos programas educativos que buscan fortalecer el desarrollo de los niños desde el nacimiento y hasta los 3 años 11 meses. Por ello, recibir atención educativa es un derecho para todos los niños y niñas en México, además de que la atención debe ser integral a la salud, cuidado, protección y desarrollo cognitivo, social, emocional y físico de los infantes. De acuerdo con la secretaria de Educación Pública:

La educación inicial es el nivel educativo que brinda atención sistemática, organizada y fundamentada a los niños; ofrece orientación a los padres de familia y los adultos que interactúan con ellos. Su finalidad es impulsar la capacidad de aprendizaje de los pequeños y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los niveles de educación. (SEP, 2017, p.54)

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP), la importancia de la educación inicial radica en que “ofrece fundamentos sólidos para los siguientes niveles educativos, dado que los primeros cinco años de vida son crítico para el desarrollo infantil. Durante ese lapso los niños desarrollan habilidades de pensamiento, habla, aprendizaje y raciocino, las cuales tienen gran impacto en su presente y futuro” (SEP, 2017, p.59). Se considera que a los cinco años de edad el cerebro se ha desarrollado un 90%, puesto que esa determinada edad ya se establecen las bases

para el éxito en la trayectoria escolar del niño y en su vida futura. La educación inicial tiene como objetivo general contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad.

Es importante recalcar que la gran plasticidad del cerebro infantil no es suficiente para lograr los aprendizajes que debe ocurrir en esta etapa. Establecer las bases del aprendizaje para etapas posteriores depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante. Dicho ambiente no solamente es exclusivo del ámbito escolar, también se encuentra en distintos espacios y en una variedad de formas complejas de interacción social: factores contextuales que influyen sobre el aprendizaje temprano, como por ejemplo la familia mediante, actividades que surgen dentro hogar, el origen y el contexto de los padres, así como los estilos de crianza que presentan. La estancia infantil; por medio de las actividades curriculares y extracurriculares y las relaciones entre pares. Y por último la comunidad mediante las actividades cívicas y culturales, los servicios públicos y la seguridad.

En México la educación inicial puedes ser impartida en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) o por medio de servicios subrogados. Las instituciones públicas que imparte este nivel son la SEP, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Dentro de la modalidad escolarizada se atiende a la población de sectores urbanos. En general este servicio constituye una prestación a madres y/o padres trabajadores, de igual manera cuenta con un programa educativo y organiza la atención clasificando a los niños en tres secciones: lactantes, maternal y preescolar.

Así mismo la modalidad no escolarizada ofrece apoyo a padres de niños de 0 a 4 años de edad. Tiene como objetivo principal mejorar las pautas de crianza, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes procesos de aprendizajes posteriores. Esta modalidad pretende desarrollar de manera articulada con otras instituciones de salud y otros servicios de la región. El educador es un voluntario de la comunidad, no requiere de perfil de escolaridad sino cualidades como la responsabilidad, honestidad y constancia. Del mismo modo estos promotores reciben capacitación de parte de las instancias responsables.

Por otro lado, la modalidad semiescolarizada fue creada para satisfacer la necesidad de ofrecer servicios educativos a un mayor número de niños de 2 a 3 años de edad, y apoyar a las madres trabajadoras que carecen de prestaciones escolares. La atención es prestada generalmente por participación social de voluntarios de las comunidades o sectores que se organizan para las familias con niños. Se atiende principalmente para satisfacer a la población de zonas urbanas marginadas que no cuentan con servicios educativos para niños del grupo de edad. El objetivo es dar atención y educación integral a los niños a muy bajo costo. Esta atención es impartida en casa particulares u otros facilitados por la comunidad y el sostenimiento es a través de organizaciones públicas y privadas. Para continuar, la importancia de la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el congreso en el año 2001 y su obligación empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005.

La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión centrada en los cantos y juegos, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionalmente de los alumnos. (SEP, 2017, p.64)

Los niños cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar la educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener resultados en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como por ejemplo: extender relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y de confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observación y manipulación de objetos y materiales que son de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento acerca del mundo que les rodea, formularse preguntas y familiarizarse con la lectura y escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.

De igual manera de construir su identidad personal por medio de los juegos, la convivencia y las interacciones, para aprender a actuar con mayor autonomía. Aprender las formas de comportamiento en casa y en la escuela, ya que son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben generar para convivir dentro de la sociedad. Es importante ilustrar que la educación preescolar no es obligatoria. Tiene vías de aprobación en la edad de 3 a 5 años. Dicha educación se puede ofrecer en tres modalidades: el general, considerado como el servicio educativo ofrecido por la secretaria de educación pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rurales y urbano. En cuanto a la modalidad indígena, es impartida por la secretaria de educación pública, a treves de la Dirección General de Educación Indígena.

Por consiguiente, los cursos comunitarios, son los servicios para las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria que tiene más de 35 niños en edad escolar. Dicha modalidad es impartida por jóvenes egresados de secundaria que serán formados como instructores comunitarios. El servicio depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), organismo descentralizado de la Secretaria de Educación Pública.

Como propósito de la educación preescolar se orienta al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta el trabajo en grupo, su identidad individual, su cultura y lengua, su curiosidad y creatividad, la confianza en sus capacidades mediante el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores, que están adaptados a sus necesidades e intereses cognoscitivos y afectivos. Es por ello que otorga el programa educativo al desarrollo de competencias para la vida, con visión a la educación intercultural e integral.

Se define en dos etapas, las niñas y los niños habrán de desarrollar durante el preescolar, articuladas con los tres niveles de la primaria comunitaria, organizadas en cinco ejes: comprensión del medio natural, social y cultural; comunicación: lógica matemática; actitudes y valores para la convivencia, y aprender a aprender. (SEP, 2017, p.70)

Para llevar a cabo dicho método es necesario definir los proyectos a partir de los puntos de experiencias del niño, consolidar una organización de juegos y actividades que en forma integral correspondan al desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para ello es importante que se organicen las actividades que favorezcan la cooperación y la integración de los niños, considerando primeramente al juego, la creatividad y la expresión libre del niño, el respeto a diferencias de cada uno, así como también realizar tipos de evaluaciones cualitativas, como proceso permanente para tener información sobre el desarrollo de las acciones educativas, los logros y los obstáculos presentados.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Para comenzar con este apartado es necesario resaltar que, la intervención educativa se conoce como el conjunto de acciones con la finalidad de conseguir objetivos educativos socialmente determinados en un contexto institucional específico. Dentro de los proyectos de intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se

trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, porque influyen muchas cosas y procesos durante la intervención. Uno de los elementos que influye es la cultura, dicho contexto de los participantes puede ser muy diferente al contexto cultural de los educadores.

Es importante conocer que “un centro educativo es de calidad cuando profesores competentes proporcionan programas útiles de enseñanza en clase y servicio de apoyo a los alumnos con necesidades educativas especiales” (Maher, 1987, p.135). se ha visto que en muchos centros incluyen un tipo de programa para complementar la instrucción en el aula, las cuales la intervención psicopedagógica que refleja programas, servicios, métodos y actividades que aportan ámbitos como: el desarrollo de las técnicas de estudio, resolver problemas de socialización y formación en habilidades sociales. De igual manera, Maher Charles propone que la intervención psicopedagógica tiene tanto con las necesidades psicológicas como las educativas de uno o más alumnos, y determina lo siguiente:

La intervención proporcionada en una escuela o marco pedagógico relacionado con ella puede reconocerse y evaluarse, en cuanto a su validez y utilidad según los siguientes elementos: poner en práctica experiencias de aprendizaje organizadas, destinadas a determinar con claridad las necesidades psicológicas y educativas de un estudiante o grupo de ellos. La realiza un profesional cualificado, o para un profesional que este estrechamente supervisado. Se produce a lo largo de un tiempo definido, generalmente a lo largo de una jornada o curso escolar. Se espera pueda incrementar la posibilidad de reforzar el rendimiento del estudiante en el desarrollo cognitivo, afectivo, logro académico, socialización, forma física, formación profesional desarrollado en su marco. (Maher, 1987, p.136)

Así mismo el ámbito de la intervención constituye la dimensión vertical de la matriz, con seis aspectos importantes u objetivos del rendimiento del estudiante. Cada ámbito puede estar descritos en términos de conocimientos, habilidades o capacidades, y actitudes. Se puede tomar en

cuenta que el desarrollo cognitivo engloba pensar, razonar, resolución de problemas y toma de decisiones. El funcionamiento afectivo incluye temperamento, grado de autoimagen, autocontrol y entusiasmo. La socialización abarca la amistad, interacción con los iguales, maestros, padres y otros. Los logros académicos se refieren a la lectura, lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias de la naturaleza. La forma física se basa en escribir, andar, correr, resistencia, coordinación y nutrición. La preparación para la formación profesional engloba la conciencia o conocimiento de la carrera y sus objetivos, la capacidad para tareas específicas y las oportunidades vocacionales.

De igual manera dentro de la dimensión horizontal muestra tres modos en que la intervención puede presentarse en una escuela o entorno educativo relacionado con ella, dichos modos son: uno a uno, en grupo, y asesoramiento, en cuanto a los ámbitos de la intervención: desarrollo cognitivo, funcionamiento afectivo, socialización, logros académicos, forma física y preparación vocacional.

Se destaca que dentro la dimensión social la intervención educativa busca la pertinencia social y educativa de manera adecuada a las especificaciones socioculturales de los contextos donde se insertan las unidades UPN de los estados, capaz de intervenir eficazmente en atención a problemas relacionados con la formación de la población infantil entre los 0 y los 4 años de edad, la atención a las personas jóvenes y adultas que no han tenido oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la identidad, etc.

Ahora bien, el licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Del mismo modo existen líneas específicas que forman la licenciatura: educación de

las personas jóvenes y adultas. gestión educativa, educación inicial, interculturalidad, inclusión social y orientación educacional.

Mientras tanto, en la dimensión epistemológica, la idea de competencia involucra un replanteamiento acerca de la producción de conocimiento y aprendizaje. Reconoce diferentes formas, vías de acceso y tipos de conocimientos, por lo tanto, que las personas desarrollan experiencias significativas a través de su desempeño en el lugar de trabajo; así mismo que gran parte del aprendizaje se sitúa y ocurre dentro de contextos culturales específicos.

Dentro de la dimensión psicopedagógica se orienta de la polivalencia, cuando la competencia se transfiere o aplica en nuevos contextos y situaciones que aun siendo amplia no es universal sino delimitada a una gama de tareas semejantes en una actividad profesional o familia ocupacional. La flexibilidad es una de las características de la nueva formación, las soluciones más idóneas se basan en los establecimientos de planes de estudio con cursos de formación flexible, que cada educando pueda seleccionar, combinar, etc. En base a la pertinencia curricular a de corresponder a las necesidades del sector social y profesional, así como de las demandas laborales. La alternancia con la capacidad de combinar los conocimientos teóricos con el aprender a hacer en un ambiente laboral, social o profesional.

Se consideran las competencias lo largo de la trayectoria curricular de la intervención educativa, contenidas en la naturaleza de las asignaturas, se incluyen tres tipos de saberes: el saber referencial los cuales son los conocimientos de los diversos campos disciplinarios (científicos, humanísticos, etc.) que se vinculan con la realización del contenido de trabajo, abarcando asignaturas como: introducción a la epistemología, teoría educativa, desarrollo infantil, desarrollo del adolescente y el adulto, diseño curricular, teoría educativa, administración y gestión educativa y evaluación educativa.

De igual manera, el saber hacer, referida al campo de competencia instrumental, correspondiente a la capacidad de llevar a cabo procedimientos y operaciones prácticas diversas, mediante la aplicación de medios de trabajo específicos, presentes en asignaturas como elementos básicos de la investigación cualitativa y cuantitativa, investigación educativa, desarrollo regional y microhistoria, desarrollo socioeducativo, creación de ambientes de aprendizaje, asesoría y trabajo con grupos, planeación y evaluación institucional, del mismo modo seminario de titulación I Y II.

Así mismo, el saber ser y convivir referente al campo de competencia contextual, se refiere a la capacidad de establecer y desarrollar las relaciones que son necesarias en el ámbito de trabajo. Alude a la necesidad creciente de tener una mayor participación e involucramiento en los procesos de organización y desarrollo del trabajo, establecidas en las asignaturas: cultura e identidad, problemas sociales contemporáneos y políticas públicas y sistemas educativos contemporáneo.

Abarcando el área de formación inicial en ciencias sociales, es constituida por siete cursos básicos de nivel general comunes para todos los estudiantes, que buscan garantizar la adquisición de competencias que permitan la formación integral del sujeto en el área del conocimiento social y en los diversos contextos culturales. Correspondiendo el área de formación básica en educación, las competencias establecidas tienen la finalidad de desarrollar en el futuro profesional las capacidades y transferencia, de resolución de problemas, flexibilidad de pensamiento, trabajo, realización y control autónomo y sensibilidad social.

Con respecto al área de formación en líneas específicas, facilita a los estudiantes una profundización en campos delimitados que les permita desempeñarse en intervenir con mayores elementos conceptuales, metodológicos y técnico-instrumentales, en un campo específico de la educación. Del mismo modo se presentan diversas líneas que pretenden una formación

interdisciplinaria referida a saberes, procedimientos, técnicas y tecnologías de aplicación en intervención en un campo profesional, dichas líneas son: educación de las personas jóvenes y adultos, gestión educativa, educación inicial, interculturalidad, inclusión social, y orientación educacional.

Con referente a este proyecto de intervención, está centrado en la línea específica de educación inicial la cual forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Las competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.

Mientras tanto durante la jornada escolar del sexto semestre se ha realizado prácticas profesionales con el propósito durante el proceso formativo, vincular las habilidades que los expertos desarrollan en los contextos laborales específicos. Dicha actividad se realiza en el preescolar indígena 5 de mayo ubicado en el municipio de Chignautla, Puebla, asegurando la adquisición de habilidades concretas de la intervención, inicialmente estando presente al grupo de primer año, identificando el problema correspondiente en cual se sugiere intervenir.

De igual manera realizando el servicio social dentro de la misma institución preescolar, constituyendo al espacio de formación de practica donde se integra a la problemática social, y a la vez completando el aprendizaje, aportando nuevos enfoques a las practicas usuales. Entre los objetivos generales del servicio social se presentan: desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenece, realizar por parte del prestador un acto de reciprocidad para la sociedad al extender los beneficios de la ciencia y tecnología al campo educativo y cultural, afirmar y completar la formación académica del prestador y contribuir a su capacitación profesional.

2.3 La psicomotricidad fina

Es importante recalcar que durante la etapa de la primera infancia del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, se considera de forma general como el periodo más significativo en la formación del ser humano, pues emplean bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de su personalidad, que posteriormente en las siguientes etapas del desarrollo se consolidaran y perfeccionaran.

En base al problema a intervenir, es importante partir desde el desarrollo de la psicomotricidad como gran importancia para el niño y la niña, puesto que permite una progresiva maduración de la neuro musculatura en edad preescolar abarcando realizar con destreza diferentes actividades motoras; este aprendizaje desempeña un papel esencial en el mejoramiento de las mismas, teniendo en cuenta un adecuado desarrollo neuromuscular. Así mismo el autor Kephart considera que:

Para que se dé el aprendizaje de una manera efectiva, la percepción y el movimiento, considerado este último como el medio a partir del cual un individuo adquiere conciencia del mundo y de sí mismo, debe marchar simultáneamente, de modo que el proceso de aprendizaje lleva una gran variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento. (Kephart, 1972, p.17)

Por lo tanto, señala que percepción y movimiento funcionan como una sola cosa. El movimiento es un elemento básico en el aprendizaje pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Entonces la psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo. “El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. A su vez la

psicomotricidad tiene diferentes ámbitos de desarrollo, como pueden ser la educación psicomotriz y la reeducación psicomotriz” (López, 2005, p.14).

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. (Ibáñez, 2009, p.20)

Del mismo modo, rescatando la aportación de Fonseca en el año 2000, menciona que “nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizadamente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue”. (Fonseca, 2000, p.23)

Ahora bien, la coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Según Berruezo “la psicomotricidad es un enfoque educativo que busca desarrollar en el niño posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto” (Berruezo, 1994, p.19). Es por ello que, todas las experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán y mejorarán las antes aprendidas.

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su

socialización. En el hogar la psicomotricidad está presente en todo momento, cuando el niño corre, salta, lanza cosas, come, se baña, se viste y toda aquella actividad que requiera del control de su cuerpo o coordinación de sus movimientos. Es a través de estas actividades y los juegos que la psicomotricidad desarrolla de forma global en el niño habilidades como: el control corporal, la coordinación, el equilibrio, la orientación, nociones espaciales, la lateralidad, entre otros.

Tener en cuenta que la psicomotricidad, con sus aplicaciones y ejercicios, es uno de los grandes temas que se trabajan en los preescolares, por lo que, refiere a la capacidad de los niños para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren. Un adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior. Pero a menudo es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, ya que esto facilitará la comprensión de los informes de progreso del niño. Toda conceptualización abordada al término de psicomotricidad está integrada a una disciplina basada al desarrollo integral del sujeto, mediante ella se ocupa la interacción que se va generando entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su gran importancia para el desarrollo de las personas, su corporeidad, así como también de las capacidades que tiene para expresarse y relacionarse con el mundo que lo rodea.

Entonces la psicomotricidad podría ser entendida como una madurez motora de los niños y niñas que han alcanzado durante un periodo determinado, dicha madurez va encaminada con la coordinación de movimientos que necesitan de la intervención de diferentes estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, para que los niños y niñas puedan actuar adecuadamente frente a acciones que se les vaya presentando a lo largo de su vida, siempre y cuando exista una dominación total del cuerpo y una estimulación a ello. Para ello están ligada a diferentes áreas que ayudaran a un buen desarrollo: dominio motor, dominio del espacio, dominio del tiempo y organización del esquema corporal y de la lateralización.

El desarrollo motor grueso incluye el uso funcional de los brazos y las piernas para actividades como brincar, correr y trepar. Sin embargo, debido a que el sistema nervioso todavía está inmaduro, el tiempo de reacción del preescolar es por lo general mucho más lento que el de un niño de seis o siete años. “La variación en el desarrollo motor se debe a una combinación de factores ambientales y genéticos, incluyendo la maduración, la motivación, la experiencia y el apoyo de los adultos” (Ajuriaguerra, 1917, p.67)

Las habilidades motoras gruesas que presenta un niño de cinco años según Picq y Vayer en 1977 serán las siguientes: Camina hacia atrás rápidamente; avanza saltando y corre con agilidad y rapidez; puede incorporar habilidades motoras en un juego. Camina bien sobre una viga de equilibrio de 5 cm de ancho; brinca sobre objetos. Salta bien sobre un pie; conserva un paso constante al andar. Brinca desde mayores alturas; salta la cuerda. Trepa bien; coordina movimientos para nadar o andar en bicicleta. Muestra un juicio perceptivo desigual; actúa de forma muy confiada en ocasiones, pero acepta el establecimiento de límites y obedece las reglas. Presenta altos niveles de energía; rara vez se muestra cansado; le es difícil permanecer inactivo y busca juegos y entornos donde haya actividad.

Es este apartado, es preciso hacer mención con más relevancia al desarrollo de la motricidad fina, teniendo el conocimiento necesario como el principal abordaje del problema a intervenir. Los niños pequeños no adquieren una destreza manual sofisticada entre los tres y los cinco años de edad. Pueden experimentar fallas y frustración si se espera con frecuencia que realicen tareas que impliquen un control preciso de los músculos de las manos, juicios perceptivos cuidadosos que impliquen coordinación vista-manos y movimientos refinados que requieran de estabilidad y paciencia.

De los tres a los cinco años, e incluso más allá, los niños se ven beneficiados por las actividades que desarrollan los músculos de sus manos y por la adquisición de habilidades motoras finas, como dibujar y pintar, trabajar con plastilina o construir cosas con Duplos o Legos. Estas actividades abiertas, junto con mucho tiempo y aliento, interesan a los niños y los preparan para las exigencias de la escritura y otras habilidades que desarrollarán más adelante. Los niños pueden aprender a usar sus manos y dedos a través de observar a otros y cuando una tarea implica varios pasos, como sería hacer una figura de plastilina o una casa con legos, se puede necesitar que se les ayude a dividir la actividad en elementos perceptibles.

Los niños experimentan diferentes grados de dificultad al realizar tareas motoras finas. Algunos son mucho más capaces que otros en este tipo de actividades y también pueden observarse diferencias de género. Las niñas tienden a ser más avanzadas que los niños en las habilidades motoras finas y en las motoras gruesas que requieran de precisión, como saltar y saltar avanzando, mientras que los niños en general tienen una ventaja en las habilidades físicas que requieren de fuerza y poder, como correr y brincar (Berk, 1996, p.38). Cuando los niños tienen ciertos tipos de discapacidades identificadas, las actividades usuales de movimiento motor fino pueden necesitar adaptarse. Por ejemplo, con la ayuda de tecnologías que incluyen teclados modificados, interruptores, dispositivos para señalar y programas gráficos (Behrmany Lamm, 1994), los niños que no pueden usar sus manos también pueden dibujar y construir.

Entre los tres y los cinco años, los niños deben tener acceso a muchos tipos de materiales y objetos que les ayuden a desarrollar y practicar las habilidades motoras finas, como serían objetos pequeños para clasificar y contar, tablas donde puedan pegar letras o figuras, cuencas para ensartar ropa y cosas que tengan cremalleras, botones y nudos para jugar a disfrazarse, muñecas y accesorios, material para escribir y dibujar, tijeras, pintura y plastilina, así como oportunidades para practicar

habilidades funcionales, por ejemplo: servir leche, poner la mesa, comer y vestirse. En este sentido, es importante mencionar que además de estas cuestiones físicas, la estimulación de esta motricidad es fundamental para el aprendizaje, especialmente antes de introducirse en la lecto-escritura, ya que requiere de coordinación y entrenamiento motriz de las manos.

Por otro lado, este tipo de motricidad es muy importante para poder experimentar con el entorno que les rodea y para ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual. Es importante también que los padres de familia estén pendientes de la forma como se agarra el lápiz o pinturas cuando los niños estén realizando garabatos, dibujos u otras actividades de escritura.

En cuanto algunas consideraciones de la psicomotricidad fina se emplean: la coordinación viso-manual la cual es la relación entre el ojo y la mano una habilidad compleja, es la capacidad de realizar ejercicios con la mano de acuerdo a lo que ha visto. En ella intervienen el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano, una vez adquirida la coordinación el niño podrá dominar la escritura. Fonética: Todo lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo al acto de fonación, a la coordinación de los movimientos necesarios y a la automatización progresiva del proceso fonético de habla. Motricidad gestual: La mano es importante el dominio parcial que compone la mano. Motricidad facial: es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la posibilidad de comunicarse y relacionarse. “El dominio de los músculos de la cara permitirá acentuar unos movimientos que nos llevará a poder exteriorizar nuestros sentimientos y emociones, por lo que es un instrumento fundamental para comunicarnos con la gente que nos rodea” (Berruezo, 1996, p. 58)

Para que el niño desarrolle bien sus habilidades motrices y tenga un inicio a la preescritura es necesario cumplir con la coordinación viso-manual, fonética, motricidad gestual motricidad facial,

lo cual involucra en el aprendizaje del niño. Pues es la habilidad para controlar y coordinar la musculatura de brazos y manos.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Como punto de partida, la teoría es un proceso educativo que tiene como propósito impactar directamente la realidad, por medio de postulados deducidos a partir de la observación, la experiencia o el razonamiento lógico. Para esto es necesario conocer en primer lugar que el termino teoría se denomina como aquella que recoge información de la realidad y trata de interpretar la realidad del mundo en base a conceptos, definiciones y significados de los objetos. Según Ladriere la teoría es la instancia que recoge la aparición de la realidad en la fuerza de la palabra, la teoría capta la realidad por medio de los conceptos que es la idea o significado de los objetos.

La teoría es una interpretación del mundo de lo real, nunca es una descripción exacta de lo que pasa en el mundo si no una recreación, no se apega a la apariencia para tratar de restituir su textura exterior si no que tiende a descubrir el sentido, al ser construcciones racionales o conceptuales no agotan la realidad a la que apuntan, tampoco proporcionan una representación de los fenómenos implicados de manera completa y exacta para siempre. (Carvajal, 2002, p.3)

2.4.1 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget

En consideración con el proyecto de intervención, se abarca la teoría psicológica la cual se ocupa de la observación, así como también describir y explicar el proceso mediante el cual los seres humanos aprenden. Es preciso mencionar que se introduce la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, basada en los procesos mediante los cuales el hombre adquiere conocimientos.

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas.

Piaget pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos, el lenguaje, por ejemplo. A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de

emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes.

Este teórico estableció unos principios del desarrollo, serían los principios básicos, que Piaget llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la organización que, de acuerdo con Piaget, es una predisposición innata en todas las especies. Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos. El segundo principio es la adaptación. Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente. De igual manera, Piaget utilizó los términos asimilación y acomodación para describir cómo se adapta el niño al entorno. Mediante el proceso de la asimilación consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes. Y la acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante.

Del mismo modo establece cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo por el cual los seres humanos debían pasar. comenzando en el estadio sensoriomotor, surge desde el nacimiento hasta los dos años de edad. Este período da lugar a algunos hitos en el desarrollo intelectual. Los niños desarrollan la conducta intencional o dirigida hacia metas (golpear un sonajero para que suene). También, los niños llegarán a comprender que los objetos tienen una existencia permanente que es independiente de su percepción (permanencia de objeto). Además, existen unas actividades que en este período experimentarán un notable desarrollo: la imitación y el juego.

Dentro de esta etapa, Piaget denominó reacción circular al mecanismo de aprendizaje más temprano. Consiste en una nueva experiencia que es el resultado de la propia acción del sujeto. La reacción es circular porque, debido a los efectos “interesantes”, el niño intenta repetir este evento

una y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van apareciendo de forma progresiva: las primarias que están centradas alrededor del cuerpo del niño (sacar repetidamente la lengua); las secundarias dirigidas hacia la manipulación de objetos (golpear un objeto); y las terciarias, que tienen que ver con la exploración de efectos novedosos en el mundo que le rodea (golpear un objeto de formas distintas).

Como segunda etapa, el teórico la denominó estadio preoperacional, donde se establece la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos: gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad. Antes de comentar las limitaciones del pensamiento preoperacional vamos a examinar algunos de los progresos cognoscitivos más importantes de esta etapa

Por consiguiente, denomina el estadio de las operaciones concretas, adentrándose de la edad de 7 a 11 años. Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si le pedimos ordenar cinco palos por su tamaño, los comparará mentalmente y luego extraerá conclusiones lógicas sobre el orden correcto sin efectuar físicamente las acciones correspondientes. Esta

capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional.

Por último, denomina al estadio de las operaciones formales, la cual se da desde los 11 a 12 años en adelante. En donde una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. Durante la adolescencia las operaciones mentales que surgieron en las etapas previas se organizan en un sistema más complejo de lógica y de ideas abstractas.

2.4.2 Teoría pedagógica de Waldorf

Ahora bien, dentro de la pedagogía encontramos una serie de teorías que buscan explicar de manera detallada el proceso de enseñanza aprendizaje, concibiéndolo bajo nuevas formas como un proceso centrado en el alumno. Estas nuevas teorías se sustentan en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y la integración de otros estudios relacionados con la naturaleza y el contexto del aprendizaje. Es por ello, que se retoma de la teoría pedagógica de Waldorf creada por Rudolf Steiner, pues despierta la curiosidad y el conocerla como alternativa en el proceso educativo.

Rudolf Steiner nació en el año de 1861 en la frontera entre Austria y Hungría. Su padre era un sencillo funcionario austriaco de ferrocarril. Después de haber cursado los estudios básicos y el bachillerato en el instituto Wiener Neustadt, prosiguió luego en la Escuela Técnica Superior de Viena donde estudió Matemáticas y Ciencias Naturales. También asistía como oyente a las facultades de filosofía, literatura, psicología y medicina. Al mismo tiempo se ocupaba de

experimentos y observaciones relacionados con la naturaleza que le familiarizaron con el método de investigación científica de Goethe. El pensamiento de Steiner dividía la evolución del niño en tres etapas y en cada una de ellos se despertaban y desarrollaban diferentes sentimientos, formas de actuar, percepciones, es por ello que, para Steiner la tarea principal de su pedagogía es:

Proveer a los seres humanos las circunstancias adecuadas para que logren un grado óptimo de libertad verdadera, que les permita realizarse sin interferir con la libertad de los demás. Su propia filosofía, la del “individualismo ético”, propone el principio de la libertad como lo más supremo. La finalidad principal de la pedagogía Waldorf, es, por lo tanto, la de formar personas cuya voluntad, sentimiento y pensamiento, los haga capaces de usar sus poderes de libertad individual de maneras sumamente prácticas. (Steiner,1919, p.21)

En la pedagogía Waldorf las prácticas artísticas: pintura, escultura, teatro, y música son de gran importancia. Se considera que el Arte nos enfrenta a problemas que también nos puede plantear el medio ambiente. Depende del material que se utilice y de la técnica escogida para hacerlo. Bien es sabido, que no podemos resolver un problema si no nos abrimos para resolverlos, necesitamos, por lo tanto, de una apertura interior, hacia nosotros mismos, es decir la familiarización con el material. Este proceso de acercamiento está caracterizado por una escala de emociones: expectación, decepción, ira, resignación, meditación, sorpresa, nuevas esperanzas, nuevos esfuerzos, gozos en la actividad creadora, etc. Pero la participación emotiva no permanece sólo en el plano psíquico sino también en el físico ya que penetra hasta las manos, dedos.

Este método se basa en la realización de dinámicas que fomentan el aprendizaje cooperativo e individualizado en donde los alumnos y alumnas pasan a ser sujetos activos de su propio aprendizaje. La integración y la participación total de las familias, adaptación al alumno según su proceso madurativo, son algunas de las claves de este método, a diferencia de la homogenización

y estandarización, a excepción de los alumnos con algún tipo de trastorno de aprendizaje, del sistema educativo tradicional.

La pedagogía alternativa Waldorf se imparte desde edades muy tempranas, concretamente desde los 0 hasta los 21 años y dividida en tres etapas: jardín de infancia, edad escolar y edad joven y adulta. Como primera etapa, de 0 a 7 años, se centra en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, la habilidad visoespacial y conocimiento del entorno físico que les rodea. Para conseguir esto, las escuelas Waldorf, crean ambientes que dan cabida a la gamificación, a la cocina y a diversos talleres. Segunda etapa, edad escolar de 7 a 14 años, dentro de esta fase gira entorno a la creatividad y la imaginación. El docente debe de impartir las áreas de matemáticas, idiomas o conocimiento del medio a través de juegos o invención de historias que fomenten la creatividad. Tercera etapa, edad joven y adulta de los 14 a 21 años, aquí se trata de cimentar su personalidad y se motiva el espíritu crítico. En esta etapa, los educadores deben de motivar a los alumnos para que emitan juicios de valor sobre el mundo que los rodea.

Esta teoría ha sido seleccionada porque, Steiner es capaz de crear una pedagogía con una perspectiva espiritual que contempla de un modo único, como ninguna otra pedagogía lo ha de desarrollar, el conocimiento integral en que el hombre persigue desarrollar y potenciar sus capacidades mediante la estimulación, la libertad o la creatividad. De igual manera, la teoría pedagógica de Waldorf dedica una especial atención a la importancia de los espacios escolares para el bienestar de los niños, así como también la actitud del maestro que tiene que ser delicada para que el alumno pueda aprender de él.

Dentro dicha pedagogía, es importante darle al niño la posibilidad de crear, porque el estar en un mundo tan lleno de afanes, tanto en los padres como en los maestros, solo se está dando paso a la reproducción, mas no a la producción y eso es lo que se debe generar en los niños y niñas

porque es mejor aprender de niños que reaprender de adultos, es decir, enseñarles a los niños a innovar, a despertar la imaginación, a buscar soluciones en los problemas simples de su vida cotidiana, posibilita la construcción de adultos críticos capaces de transformar su realidad.

El niño y la niña se hacen preguntas constantemente, quieren saberlo todo, les gusta explorar y experimentar, todo les genera curiosidad y su capacidad de asombro es grandísima, por ello es muy importante brindarle espacios donde sean ellos los que descubran aquello que los rodea, creando en ellos experiencias fructuosas, las cuales han de dejarle aprendizajes a largo plazo y así cada que el niño y la niña haga uso de su autonomía, lo haga adecuadamente.

La Pedagogía Waldorf tiene como eje el desarrollo integral del individuo, permitiendo que el niño sea y se sienta parte de un todo y sea el actor de su propio aprendizaje, por ello, la pedagogía no busca llenar al niño de contenidos los cuales el repita memorísticamente mas no interiorice, esta busca responder a las necesidades propias de acuerdo a su edad, esto se trabaja por medio de actividades, las cuales le brindan al niño experiencias enriquecedoras que le permiten desenvolverse en diferentes campos necesarios en el proceso del ser, muchos de estos brindándole al niño la capacidad de reconocerse como parte fundamental de su entorno, el cual se compone por muchos más elementos y personas que son necesarias para su existencia.

2.4.3 Situación didáctica de Patricia Frola

Ahora bien, es importante tener en cuenta el aspecto de la teoría didáctica basada en una proposición la cual se expresa a través de conocimientos y la cual se concreta en una serie de leyes, a partir de las cuales se interpretan los fenómenos educativos. En este caso se toma en cuenta la teoría de situación didáctica por competencias de la autora Patricia Frola, pues en su dicha teoría consiste en que cada estudiante debe aprender a resolver las distintas problemáticas de manera

autónoma basándose en los distintos conocimientos y aprendizajes significativos y los nuevos, ya que, aprender de unas situaciones nos ayuda a saber cómo actuar en otras, también menciona de distintas alternativas para la resolución de dichos problemas ya que a veces hay muchas respuestas posibles y siempre debe pensarse de forma lógica para encontrar la respuesta.

Principalmente, se puede definir a la situación didáctica como un conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, ya que recuperan e integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la potencialidad de aplicar en contexto lo que se aprende.

Uno de las funciones principales del docente es precisamente el diseño de situaciones didácticas y para ello debe tomar en cuenta algunas consideraciones que son esenciales como las que se describen a continuación: las situaciones deben estar diseñadas para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios y/o programa. Se debe verificar que genere necesidades en el estudiante y en el grupo. Debe pensarse como actividad en vivo y en una sola exhibición. Se plantea preferentemente en equipo o en pares. También, que resuelve la necesidad o situación problemática planteada. Especifica los niveles de exigencias, las formas cualitativas de evaluación y una herramienta de evaluación como última característica, se define un criterio de logro, para declarar la competencia lograda o en proceso.

Dicha autora, ha recorrido el país realizando actividades de capacitación a docentes de prácticamente todos los niveles y modalidades educativas, y ha captado una preocupación común en los maestros en todas las latitudes, por ejemplo: el como aterrizar a nivel de aula los postulados de las teorías que dan sustento a las reformas que se están implementando en la educación actual.

Es común, que la mayoría de los maestros frente a grupo saben de las bondades del trabajo en equipos, tienen claro que para lograr aprendizajes significativos se debe partir de lo que el alumno ya conoce, muchos conocen con relativa profundidad los postulados del constructivismo social, saben que el maestro debe ser un mediador eficiente que brinda apoyo y acompañamiento a los alumnos para que transiten de una zona de desarrollo real a una zona de desarrollo próximo, en fin, se conoce mucho de teoría y existe el convencimiento de que las circunstancias del mundo en la actualidad implican una transformación a fondo de los sistemas educativos.

Perrenoud (2001) afirma que, para él “la competencia es la aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizandole a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, micro competencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción de evaluación y de razonamiento”. (Perrenoud, 2001, p.17)

Ahora bien, es importante mencionar que existe una clasificación de acuerdo a los niveles de operatividad, en el diseño de situaciones didácticas que también pueden ser llamadas diseños cualitativos o actividades. Comenzando con la situación didáctica de nivel operativo son aquellas actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual, información escrita que implica por ejemplo el seguimiento de indicaciones escritas, la revisión de textos para responder preguntas, las anotaciones que el maestro dicta, el subrayado de partes de un texto y su manejo posterior, actividades que no requieren una operatividad fuera de sus pupitres, el procedimiento para realizarlas es leer la instrucción y realizar en papel y lápiz lo que se indica. Ejemplo de ellas son los ejercicios de un libro de texto, las actividades marcadas en la mayoría de las planeaciones de los docentes en un alto porcentaje de instituciones de educación básica y media superior.

Por consiguiente, en la situación didáctica de nivel operativo: estos diseños tienen como principal característica que se realizan generalmente fuera del pupitre, requieren del trabajo colaborativo, generan productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión en su procedimiento se distinguen fácilmente 3 fases el inicio, el desarrollo y el cierre. El inicio es la etapa en que se forman equipos, se organizan, se delegan tareas a cada miembro, diseñan un plan de trabajo, se enteran de los criterios de exigencia con los que se evaluará su producción, se les dan las instrucciones de lo que se les está invitando a desarrollar, y se les ofrecen las diferentes fuentes de información a las que pueden acudir, una de ellas es el libro de texto pero pueden elegir más, al conjunto de fuentes diversas de información se les llama en este enfoque “insumos”, los insumos son precisamente los recursos informativos, documentales, bibliográficos o de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) que se ponen a disposición de los equipos.

En cuanto al desarrollo se refiere a una segunda etapa donde los equipos están generando su propio conocimiento, están produciendo con sus diferencias individuales y colectivas las tareas asignadas para llevar el producto y la solución a la necesidad planteada al inicio a buen término, en esta misma etapa ellos preparan y deciden la forma en que presentarán al grupo sus productos, sus resultados sus conclusiones apegándose a los indicadores para la evaluación que se le entregaron al inicio. Incluso en esta fase el equipo ensaya su presentación o a ejecución que harán frente al grupo en una sola exhibición y con criterios de exigencia previamente definidos tal como lo marca el concepto operativo de la competencia citado líneas arriba.

Y por último, la situación didáctica de nivel operativo, abarcan aquellas actividades que representan su estructura y metodología las implicaciones del enfoque por competencias, especialmente de las competencias de la vida; la planeación y diseño de situaciones didácticas de

este nivel, requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, evidencialmente por parte de los docente, requieren también de la participación colaborativa de los alumnos y, en su oportunidad de los padres de familia, es decir, a los proyectos, transversal al currículo, que comprometen en sus fases de diseño, desarrollo y cierre a mas de un docente y más de una asignatura.

Ejemplo de este tipo de situaciones es el proyecto, mismo que por sus características, su metodología y su estructura didáctica tiene la posibilidad de acercar al estudiante a situaciones lo más cercanas a la vida real, al contexto cotidiano que tarde o temprano tendrá que enfrentar en su vida adulta. Cuando se diseña un proyecto como situación didáctica se puede garantizar en cierta medida que toda circunstancia, dificultad, barrera, inconveniente, mal entendido, actitudes de los integrantes, limitaciones de recursos, van a resultar una experiencia de aprendizaje, lo más cercano a las situaciones de la vida real, de ahí su valor educativo. La temática, los conceptos y la información requerida para su desarrollo son solamente una parte del mismo, una tercera parte, la conceptual, las otras dos terceras partes se distribuyen equitativamente entre los procedimientos y las actitudes, las tres, conforman la competencia.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Principalmente la evaluación es de suma importancia para poder verificar que los alumnos hayan aprendido los conocimientos otorgados, es por ello que se menciona que la evaluación puede entenderse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, por medio del cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos inicialmente establecidos.

Por lo tanto, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. Del mismo modo la evaluación cuenta con diversos tipos de esta, los cuales son la evaluación diagnóstica la cual consiste en conocer la realidad en la que opera un programa, tanto en lo relativo al contexto como a los destinatarios del programa, ello nos da pie a posibilitar los recursos y medios necesarios, sin embargo, la evaluación formativa tiene que ver con el desarrollo del programa en un contexto determinado, es decir es orientada a recoger información sobre el proceso de aprendizaje en la enseñanza, por otro lado la evaluación sumativa se realiza al final y es aquella que nos muestra los resultados ya obtenidos por el programa y en este sentido la toma de decisiones se orienta a la certificación, promoción en relación con los destinatarios implicados en la acción formativa, a la vez permite valorar globalmente el programa permitiendo rechazarlo o aceptarlo en función del éxito del mismo.

El objeto de evaluación se refiere al componente que se evalúa, respecto al cual se toman decisiones en función de un conjunto de criterios establecidos. Toda evaluación que se lleve a cabo durante el ciclo escolar, independientemente de su momento; inicio, durante el proceso o al final del proceso, de su finalidad acreditativa o no acreditativa, o de quienes intervengan en ella ya sea docentes o alumnos, se hará desde el enfoque formativo de la evaluación, es decir, evaluar para aprender cómo se señala en el séptimo principio pedagógico del Plan de estudios 2011. Así, a partir de las evidencias recolectadas a lo largo del proceso se puede retroalimentar a los alumnos para mejorar su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprendizaje. Por ello, el docente brindará propuestas de mejora y creará oportunidades de aprendizaje para que los alumnos continúen aprendiendo.

Se considera el enfoque de la evaluación formativa donde se menciona que “evaluar mediante el enfoque formativo implica reconocer que existe una cultura de evaluación que no se limita a la escuela” (SEP, 2012, p.13) ya que se utiliza en la valoración de procesos de funcionamiento general de enseñanza, de aprendizaje y suponer, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso de modo que en todo momento se plantean las decisiones necesarias de forma inmediata, es decir, su finalidad consecuentemente y como lo indica el autor “es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa” (Casanova, 1998, p.36) del mismo modo, nos es fácil detectar los tipos de actividades o situaciones educativas que favorecen su aprendizaje, para potenciarlas con ese alumno y así poder favorecer su formación de manera más idónea, es por ello que como evaluación formativa se denomina:

El proceso de evaluación que se desarrolla, de manera sistemática y continua, a la par del proceso de enseñanza, durante el curso escolar, y que permite a los docentes revisar, reajustar o replantear las estrategias de enseñanza y las actividades didácticas, con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos. (Casanova, 1998, p36).

En este sentido, la evaluación formativa es una actividad que proporciona información valiosa sobre los procesos educativos con miras a su desarrollo y mejoramiento. Como sus efectos son permanentes puesto que las decisiones se toman también de forma continua, permite una acción reguladora entre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, de manera que no sea exclusivamente que el alumno deba adaptarse al sistema educativo que se le impone, si no también ese sistema educativo se adecue a las personas que atiende y por las cuales tienen sentido, y esta desarrollen así sus capacidades al máximo. Dicho de otro modo, la evaluación debe garantizar que los medios del sistema a evaluar son adecuados a las características de los alumnos implicados en el proceso evaluado.

Es por ello que se aludió a los autores Allal, Cardinet y Perrenoud (1979) los cuales, refiriéndose a la evaluación formativa aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumno, señalan tres características que la distinguen: la recogida de datos concernientes al proceso y a las dificultades de aprendizajes encontradas por el alumno. La interpretación de esta información desde una perspectiva de criterios, y en la medida de lo posible, diagnostica de los factores que origina las dificultades de aprendizajes observadas en el alumno. La adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos claros recogidos.

De acuerdo a lo anterior se deduce a que este enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción. La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa “Constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz y Hernández, 2002, p. 23).

La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. También es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. Sin esta función pedagógica no se

podrían realizar los ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados, ni saber si se han logrado los aprendizajes de un campo formativo o de una asignatura, a lo largo del ciclo escolar o al final del nivel educativo. La función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte, también implica analizar los resultados obtenidos para hacer ajustes en la práctica del siguiente periodo.

Esto es, las evidencias obtenidas del seguimiento al progreso del aprendizaje de los alumnos, así como los juicios que se emitan de éste, serán insumos para la toma de decisiones respecto al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos. Desde este enfoque, una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2012, p.24).

Es importante saber quién es el que realiza este proceso de evaluación el docente frente a grupo es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos. Para ello planifica y conduce procesos de evaluación en diferentes contextos y con diversos propósitos y alcances para el aseguramiento del logro de los aprendizajes de sus alumnos. Desde el enfoque formativo, existen tres formas en las que el docente puede realizar la evaluación: la interna, la externa y la participativa (Nirenberg, Brawerman y Ruiz, 2003). La interna se refiere a que el docente evalúa a los alumnos del grupo que atiende en un ciclo escolar, porque tiene un conocimiento detallado del contexto y las condiciones en las que surgen los aprendizajes de los alumnos, y ayuda a obtener el conocimiento el cual propicia la reflexión y el autoanálisis para la contextualización y adaptación de sus estrategias de enseñanza y de evaluación, con el fin de crear las oportunidades que permitan que los alumnos mejoren su aprendizaje.

Sin embargo, la evaluación participativa se refiere a que el docente evalúa al involucrar otros actores educativos, como sus alumnos, docentes o directivos. Esta forma de evaluar permite establecer acuerdos y negociaciones entre los involucrados, ya que se promueve la participación de todos y, por tanto, los cambios son factibles. De esta manera, la evaluación se convierte en un recurso común para mejorar el aprendizaje, lo cual implica que se establezcan acuerdos y se compartan criterios de evaluación para que todos puedan mejorar. Cuando el docente involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación, propicia que ellos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje.

Para lo cual pueden promoverse los siguientes tipos de evaluaciones formativas que son complementarias a las que realizan los docentes: autoevaluación: es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, “conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño” (SEP, 2011, p. 31). Por consiguiente, la coevaluación: que es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada. De esta forma aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva.

Además, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos y por final la heteroevaluación: la cual es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, y según el autor “permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño” (SEP, 2011, p.32).

Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate es por ello que se menciona que es necesario considerar diversas técnicas.

Las estrategias e instrumentos de evaluación variado para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. (SEP, 2007, p.129)

Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes. Es por ello como profesores hemos de reflexionar sobre los procedimientos, instrumentos y situaciones de evaluación que se estimen más adecuados a las distintas capacidades y tipos de contenido que se deben evaluar en el proceso de aprendizaje.

Las técnicas de evaluación según la SEP, son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio, sin embargo, según el autor las técnicas de observación permiten “evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen” (SEP, 2011, p. 20) puesto que, con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Dentro de ella se encuentra la guía de observación la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.

Así mismo se encuentra el registro anecdótico el cual es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo. De acuerdo con la secretaria de Educación Pública (2011) el registro anecdótico se anotan únicamente los hechos que se salen de lo común, con el fin de conservar algunas ideas o formas de actuar de los alumnos que permitan apreciar sus procesos de aprendizaje.

Por otro lado, se encuentra la escala de actitudes la cual tiene es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal, disposición positiva, negativa o neutral, ante otras personas, objetos o situaciones, por ello la escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

Ahora bien, las técnicas de desempeño son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, entre ellas se encuentran la rúbrica a la que se le denomina como un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado, generalmente, se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración.

Por último, se encuentra la lista de cotejo la cual es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. (Plan y programas, 2007, p57)

El uso de los instrumentos de evaluación dependerá de la información que se desea obtener y de los aprendizajes a evaluar, porque no existe un instrumento que al mismo tiempo pueda evaluar conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Considerando que la evaluación es importante para aprender, conviene usar diferentes instrumentos durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje,

mencionado que la planificación es el momento donde se diseñan e incluyen las estrategias y los instrumentos de evaluación, ya que en esa fase se define qué se enseña y cómo; es decir, qué aprenderán los alumnos y cómo se medirá ese conocimiento en función del cumplimiento o no de los aprendizajes esperados, si la estrategia no está brindando los resultados previstos, puede enriquecerse o reformularse

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Ahora bien, una vez teniendo el conocimiento del apartado anterior en el cual se hizo énfasis sobre el nivel de la educación inicial, preescolar, la intervención educativa y las teorías que nos sustentan como punto de partida a la propuesta de intervención, se da a conocer dentro de este apartado el marco metodológico, es decir, presentando al tipo de enfoque de investigación que se ha de llevar a cabo.

3.1 Enfoque de la investigación

Cabe destacar que la problemática seleccionada es gracias de un diagnóstico realizado y por medio de una metodología cualitativa, ya que se elaboraron técnicas e instrumentos de investigación los cuales permitieron una amplia información y conocimiento de la realidad de la investigación a intervenir. Al mismo tiempo se puede dar a conocer que los participantes dentro de este estudio es el alumno, el maestro, los padres de familia y el investigador, así como también teniendo en cuenta un escenario, llámese institución educativa del nivel preescolar, en donde se lleva a cabo prácticas profesionales y servicio social.

Es importante tener en claro el concepto de investigación que en palabras de Sampieri, R., Hernández, Baptista y Fernández, “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” .(Sampieri, 2010, p.24) Un proceso mediante el cual generamos conocimiento de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades del hombre que cambian constantemente, y por lo general se puede identificar como el proceso creativo que se rige por reglas de validez compartidas por la comunidad científica y que busca resolver problemas observados y sentidos, produciendo así conocimientos nuevos. Esas reglas son las que hacen parte del método científico y presentan sus particularidades y diferencias según los distintos enfoques.

Es por ello que existe diferentes caminos para indagar la realidad social. Debido a diferentes premisas, desde el siglo pasado las corrientes polarizaron en dos aproximaciones principales de la investigación: el enfoque cuantitativo y enfoque cualitativo. Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa se aplica a los dos por igual. De acuerdo con Grinnell, dichos métodos utilizan estrategias similares y relacionadas entre sí:

Estos enfoques llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, establecen suposiciones o ideas como consecuencias de la observación y evaluaciones realizadas, demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento, revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis, proponen nuevas observaciones y evaluaciones para establecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras. (Grinnell, 1997, p.4)

Sin embargo, aunque estas aproximaciones de los enfoques cuantitativa y cualitativa comparten esas estrategias generales, cada una de ellas posee sus propias características. Comenzando con el enfoque cuantitativo, este surge en los siglos XVIII y XIX, en el proceso de consolidación del capitalismo y en el seno de la sociedad Burguesa Occidental. Su racionalidad está fundamentada en el cientificismo y el racionalismo, como posturas epistemológicas Institucionalistas. Mantiene un profundo apego a la tradicionalidad de la Ciencia y utilización de la neutralidad valorativa como criterio de objetividad.

Este enfoque se considera como secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque se puede redefinir alguna fase. De igual manera, parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada se procede al planteamiento del problema, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen

hipótesis y determinan variables; se diseña un plan de prueba, se miden las variables de un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se trae una serie de conclusiones respecto de la hipótesis o una elaboración del reporte de resultados.

Por lo tanto, el enfoque cuantitativo, se puede caracterizar en: reflejar la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación, respondiendo a las preguntas: ¿Cada cuanto ocurren y con qué magnitud? El investigador o investigadora plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre cuestiones específicas. Una vez planteado el problema el problema de estudio, el investigador considera lo que se ha investigado anteriormente y construye un marco teórico del cual se derivará la hipótesis.

Ahora bien, este tipo de investigación la recolección de datos se fundamenta en la medición. Se lleva a cabo al realizar un procedimiento estandarizado y aceptado por una comunidad científica. Para que la investigación resulte increíble y aceptada por otros investigadores, debe demostrar que se siguen tales procedimientos. Como se ha mencionado antes, este enfoque que pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observar o referirse al mundo real. Debido a que los datos son producto de mediciones, el cual se representan con números, se deben de igual manera analizar con métodos estadísticos.

Del mismo modo tomando en cuenta la aportación de Creswell, da seguimiento a que “los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de como los resultados encajan en el conocimiento existente” (Creswell, 2013, p.5) De igual manera la objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que utiliza la medición exhausta y controlada, intentando buscar la certeza de sí mismo. La concepción lineal de este tipo de tipo de investigación es a través de una

estrategia deductiva. Como dicho enfoque debe ser lo más objetiva posible, diversos autores dan a conocer que:

Los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alternados por las tendencias de otros. (Unrau, Grinnell y Williams, 2005, p.6)

De cualquier forma, los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado y se debe tener presente que las decisiones críticas sobre el método se toman antes de la recolección de datos. En esta investigación también se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo a una colectividad mayor, y de igual manera busca que los estudios efectuados puedan replicarse.

Al final de la elaboración de dicha investigación cuantitativa, se pretende confirmar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos, esto trata de significar que la meta principal es la formulación y demostración de teorías. Se sigue un seguimiento riguroso y, de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad, las conclusiones derivadas contribuirán a la generación de conocimiento. En resumen, dentro del enfoque cuantitativo se utiliza más que nada la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, esto con el fin de establecer pautas de comportamientos y probar diferentes teorías.

Es importante ahora destacar el enfoque cualitativo, dando como método prioritario a este proceso de investigación encaminada a la propuesta de intervención. Principalmente los orígenes de los métodos cualitativos se encuentran en la antigüedad, pero a partir del siglo XIX, con el auge de las ciencias sociales, sobre todo de la sociología y la antropología, esta metodología empieza a

desarrollarse de forma progresiva. Tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, que busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad.

Por lo que, es guiada por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis proceda a la recolección y el análisis de los datos, el estudio cualitativo puede desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Estas actividades en primero sirven para descubrir cuales son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. Esta indagación es de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien circular en el que la secuencia no siempre es la misma, pues irá variando con cada estudio.

No obstante, el enfoque o aproximación cualitativa posee ciertas características que identificarán detalladamente su proceso de realización. Principalmente el investigador o investigadora plantea un problema, pero no necesariamente sigue un proceso definido claramente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como el del enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación que se han de realizar no siempre se han conceptualizado ni definido por completo. Llevando a cabo la búsqueda cualitativa, “en lugar de iniciar con una teoría y luego “voltear” al mundo empírico para la confirmación si en verdad es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza examinando los hechos en sí y el proceso de deberá de desarrollar una teoría coherente para representar lo que se observa” (Esterberg, 2002, p.7)

Del mismo modo las investigaciones de forma cualitativa se basan más en una lógica y proceso inductivo, es decir, explorar y describir y luego generar perspectivas teóricas. Van de lo particular a lo general. En la mayoría de estos estudios no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos: son un resultado del estudio.

De igual manera, el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Pues la recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, como, por ejemplo: sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos. Al mismo tiempo también resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. Aquí el investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través de lenguaje escrito verbal y no verbal, así como el visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincule, y reconoce las tendencias personales. Debido a esto, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron sentidas y experimentadas. Encaminado a la aportación del autor Patton, define a “los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus respectivas manifestaciones” (Patton, 2011, p.8)

Es por ello que el investigador cualitativo utiliza diversas técnicas para la recolección de datos, ya sea la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. Este proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría sustentada. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es de forma holística, porque se considera del “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes.

Retomando de la participación del autor Corbetta, “la aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad” (Corbetta, 2003, p.8). Se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus

instituciones. Posteriormente, en enfoque postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, se dirigen a varias realidades, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores.

Así mismo, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que él también es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos. Dicha indagación no pretende generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni obtener necesariamente muestras representativas; es más regularmente no pretenden que sus estudios lleguen a repetirse.

En resumen, el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Se concibe como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visibles, lo transforman y convierten una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad, del mismo modo, es interpretativo porque intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen.

Para dicha aproximación cualitativa, existe una inmensa variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: ya que todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, en el cual se debe comprender el contexto donde se desarrolla la investigación. Creswell y Neuman, nos sintetizan las actividades principales del investigador o investigadora cualitativa con sus siguientes aportaciones:

Adquiere un punto de vista interno, desde dentro del fenómeno, aunque mantiene una perspectiva analítica o cierta distancia como observador externo. Utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación. No define las variables con el propósito de manipularlas experimentalmente. Produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas o “cuadros humanos” para generar descripciones bastante detalladas. Extrae significado de los datos y no necesita reducirlos a números ni debe analizarlos estadísticamente (aunque el conteo puede utilizarse en el análisis). Entiende a los participantes que son estudiados y desarrolla una empatía hacia ellos; no sólo registra hechos “objetivos”. Mantiene una doble perspectiva: analiza los aspectos explícitos, conscientes y manifiestos, así como aquellos implícitos, inconscientes y subyacentes. (Creswell y Neuman, 1994, p.9)

3.2 Diseño de la investigación adoptado

Principalmente, en el enfoque cualitativo, el diseño se presenta como el abordaje general que se utilizará en el proceso de investigación, ya que nos permitirá llevar a cabo las fases de acción mediante el diagnóstico a desarrollar, para así conocer cómo se llevó a cabo dicho estudio y al mismo tiempo la práctica realizada. Así mismo, es importante impartir el concepto de diseño, que en palabras del autor Roberto Hernández Sampieri lo define como “el diseño comprende toda la metodología que se usa para llevar a cabo la investigación en el proceso deductivo: diseños de teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, fenomenológicos y de investigación acción” (Sampieri, 1999, p.9)

Es por ello partir desde el concepto del diagnóstico, entendido como una fase del proceso de intervención que permite conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para

todos los actores que coexisten en ella y que desempeñan una labor específica o que cumple con un rol que les ha sido asignado.

En términos del autor Ander Egg, da a conocer al “diagnóstico como una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación” (Egg, 1991, p.19) Es por ello que la intervención en lo social representa crear un escenario para conocer, saber, generar discursos de verdad que construirán sujetos de conocimientos. Este conocimiento se construye a través de descripciones, informes, observaciones y desde la relación que se establece con quien lleva adelante la intervención. Trata de construir ideales donde cada individuo tendrá funciones cada vez más específicas y hacia donde se dirigirán las prácticas del cuerpo, de la mente y del contexto.

Del mismo modo hay que tener en cuenta que la realidad debe ser entendida como el contexto en el que vivimos, llámese social o educativo, dicho contexto se caracteriza por poseer cualidades tales como lugar y tiempo, es decir, el trabajo de un investigador se va a realizar en un tiempo y un lugar determinado, puede ser una comunidad, una escuela o una institución.

Tomando en cuenta la aportación de Rubio, él explica que “la intervención en lo social es un proceso de actuación sobre la realidad social, que tiene como finalidad alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presenten algún problema cualquiera que sea”. (Rubio, 2004, p.89) La intervención en lo social avanzará sobre la vida cotidiana, imponiendo un orden, además de construir y ratificar a los actores en el lugar donde tiene lugar el conflicto.

Ahora bien, el diagnóstico es solo una fase del proceso de intervención social que busca generar en conocimiento en cuanto se quiere conocer lo que pasa determinar cuáles son los

elementos que influyen de forma directa o indirecta en la aparición de las situaciones del conflicto. Para lograr este conocimiento es indispensables conocer detalladamente las características del contexto en él nos encontramos inmersos y que posteriormente posibilitaran la creación de procedimientos y técnicas de investigación necesarias para delimitar los objetivos y orientar el rumbo de la intervención apegándose a las necesidades y circunstancias del medio en el que se centra el trabajo de estudio.

Esta fase es considerada como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, el cual permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social. Conocer la realidad implicará entonces fragmentar el sistema, simplificarlo y poder observar todas y cada una de las variables que lo conforman: determinar en cuál de ellas radica la falla, analizarla, interpretar la situación y proponer situaciones.

Cabe destacar ahora, el diagnóstico psicopedagógico, como el principal protagonizado en llevar a cabo esta propuesta de intervención. El termino diagnóstico procede de las partículas griegas *diá* que significa a través de, y *gnosis*, que quiere decir conocimientos. Es decir, su significado etimológico es: conocimiento de alguna característica utilizando unos medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso. Ahora bien, el adjetivo psicopedagógico se considera como un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El autor Buisan, plantean que el diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona o institución con el fin de proporcionar una orientación” (Buisan, 1987, p.13)

Es importante resaltar que el diagnóstico es un conocimiento de carácter científico que se obtiene, por un lado, de la información de recogida a través de la comulación de datos procedentes

de la experiencia y, por otro lado, de la información recogida por medios técnicos, lo cual implica una labor de síntesis de toda la información recogida y una cierta competencia o dominio técnico del orientador. Tomando en cuenta el concepto de diagnóstico psicopedagógico, como bien nos da a conocer Eulalia Bassedas, como el “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Bassedas, 1991, p.59) Conocer a fondo el diagnóstico psicopedagógico, nos da a abordar las funciones y los tipos de dicho diagnóstico a conocer, ya que tendrá una función diferente según los objetivos o fines que se persiga. Tal es el caso de Bruecker y Bond, quienes identifican tres objetivos fundamentales del proceso diagnóstico:

Comprobar el proceso del alumno hacia las metas educativas establecidas previamente en el ámbito cognoscitivo, afectivo y psicomotor. Identificar los factores de la situación de enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual. Adecuar la situación de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno con el fin de asegurar su desarrollo continuo y de ayudarlo a superar las dificultades y/o retrasos. (Bruecker y Bond, 1981, p.14)

Teniendo en cuenta estos ciertos objetivos, Busan y Marín señalan como funciones principales del diagnóstico psicopedagógico las siguientes:

Función preventiva y predictiva: se trata de conocer las posibilidades y limitaciones del individuo para prever el desarrollo y el aprendizaje futuro. Función de identificación del problema y de su gravedad: pretende averiguar las causas, personales o ambientales, que dificultan el desarrollo del alumno para modificarlas o corregirlas. Función orientadora: su finalidad es proponer pautas para la intervención, de acuerdo con las necesidades detectadas. Función correctiva: consiste en reorganizar la situación actual mediante la aplicación de la intervención y las recomendaciones oportunas. (Busan y Marín, 1987, p.15)

Es importante mencionar que existen tres tipos de diagnósticos psicopedagógicos como lo son: diagnóstico general o colectivo: el cual trata de un diagnóstico genérico aplicables a todos los sujetos y que consiste en recoger información de diversos ámbitos y en distintos momentos, mediante diferentes técnicas, para identificar posibles soluciones a las mismas. Como siguiente el diagnóstico analítico: el cual tiene como objetivo la identificación tanto grupal como individual, de las anomalías, problemas o dificultades en el aprendizaje de alguna materia o dominio concreto. Y por último el diagnóstico individual: se realiza a un solo alumno con el fin de obtener una información más completa de su funcionamiento, bien porque presente dificultades o fracasos continuados o generalizados, o bien porque se quiera conocer con más profundidad su rendimiento académico.

Ahora bien, una vez conocido las concepciones del diagnóstico, características y funciones que lo conforman, es momento de presentar las fases para llevar a cabo la elaboración del diagnóstico psicopedagógico. Comenzando con la primera fase la cual consiste en identificar el problema del diagnóstico: como todo diagnóstico, partimos de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada, para ello es imprescindible conocer bien el problema. Las experiencias y sentimientos que expresa la población acerca de sus problemas constituyen la materia prima para el diagnóstico, sin embargo, hacen falta algunas aclaraciones y acuerdos, porque seguramente tendremos formas distintas de ver y sentir la gravedad del problema.

Siguiendo con la segunda fase: elaborar un plan diagnóstico, este paso corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema, la preparación parte de una discusión amplia sobre lo que queremos lograr en el diagnóstico, es decir, los resultados u objetivos que

perseguimos. Para esto se realiza la categorización para la selección y delimitación de las problemáticas que más se presenten en los diferentes contextos externo, interno y áulico.

Dentro de la tercera fase, recoger las informaciones: durante este paso se pone en práctica las actividades que se prepararon en el paso anterior para lograr un mejor entendimiento del problema, esta recolección constituye el corazón del diagnóstico, es decir, los pasos anteriores están en función del tercer paso y los posteriores se trabajaran con los datos que salgan de aquí. De forma práctica se tomó la opción de abarcar en las fuentes secundarias como lo es documentos en internet, para indagar más información sobre el problema seleccionado.

Por consiguiente, la cuarta fase de procesar las informaciones recogidas: el cual consiste en reflexionar sobre las informaciones para darles orden y sentido, por medio del marco de análisis y la lista de preguntas claves, elaborados en el primer paso, nos orientan para ubicar las informaciones dentro de un conjunto, nos ayudaran a clasificar, relacionar y problematizar las informaciones. Y como quinto y último paso, socializar los resultados: es hora de compartir y discutir con la población la información que hemos analizado se realiza la elaboración de materiales educativos, eventos de socialización y toma de decisiones. Dentro de la práctica, se realiza cuestionarios por medio de la aplicación de Google, de manera digital, donde se pudo comprobar el problema si era el mismo o, había cambiado por el motivo de COVID-19 ya que surgieron cambios en la educación a distancia y por lo general nos dimos a la tarea de volver a perseguir nuestro problema de estudio.

Por otro lado, cabe mencionar el tipo de la investigación de forma transversal como el autor Ibidem nos destaca como “los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Ibidem,1998, p. 270)

3.3 Recolección de datos

A partir de la recolección de datos que toda investigación requiere obtener, se tiene presencia a abordar como es que obtuvimos los datos partiendo de las técnicas, instrumento, categorías, los tipos de instrumento, la forma en que las utilizamos y cuál fue el objetivo por plantear dicho proceso. Las técnicas dentro de la investigación son procedimientos que nos permiten obtener información más relevante en el estudio a abordar, ser interpretada, analizada y sistematizada. Nos permite de igual manera identificar los problemas, necesidades y carencias dentro del contexto de la investigación. Mencionando a la definición de técnica como “el conjunto de procedimientos que sirven en una ciencia o arte. Puede entenderse como la habilidad para operar conforme a las reglas o los procedimientos que sirven para la obtención de información” (Pérez, 199, p.18)

Es importante mencionar que Francia Alonso define una técnica como “operaciones específicas para facilitar la obtención y comprensión de datos”. (Alonso, 1993, p.43) Ahora bien, la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser guardada en un medio material de manera que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados posteriormente. A dicho soporte se le denomina instrumento el cual es un objeto que se utiliza para arribar un fin, es una herramienta para recolectar información, un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato en papel o digital, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.

En esta investigación a realizar, se utilizaron las técnicas de observación, encuesta y entrevista, con el objetivo de conocer las problemáticas, las necesidades y carencias que se obtiene del contexto de la investigación. Primeramente, para adentrarse al contexto, se llega a realizar la técnica de observación, la cual consiste en observar personas, fenómenos, hecho, objetos, objetos,

situaciones y demás diversidad, con el fin de obtener determinada información necesaria para la investigación. Partiendo del concepto que nos brinda Francia Alonso:

La observación es la necesidad de registrar, organizar, y controlar los datos de la observación, se plantea como exigencia científica en todas las ciencias sociales. Los medio o instrumentos de observación son los elementos que facilitan, controlan, amplían o perfeccionan la letra de la recogida de información por el investigador. (Alonso, 1993, p.224)

De igual manera se hace la elaboración de la técnica de encuesta la cual nos ayuda a recopilar información a través de preguntas especialmente diseñadas a la población ya que nos aporta circunstancias funcionales del porqué de nuestro problema, que en palabras del autor Rojas nos da a conocer:

La técnica de encuesta consiste en recopilar información sobre una parte de la población denomina muestra, por ejemplo: datos generales, opiniones, sugerencias o respuestas que se proporcionen a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretende explorar a través de este medio. La información recogida podrá emplearse para un análisis cuantitativo con el fin de identificar y conocer la magnitud de los problemas que se suponen o se conocen en forma parcial o imprecisa. (Rojas, 2013, p.221)

Dicha encuesta fue presenta a la población en general con el objetivo de conocer la condición social, económica, educativa y cultural de las personas habitantes en el municipio de Chignautla, Puebla, los cuales podrían influir a una problemática de intervención. (Ver apéndice A) Del mismo modo, se tuvieron en cuenta aspectos a observar, tomando en cuenta categorías que nos permita clasificar los aspectos que queremos observar y tener una amplia visión para la investigación.

Del mismo modo a partir de las técnicas, se requiere el uso de instrumentos como lo es guía de observación (Ver apéndice B) la utilización de instrumento nos puede llegar a recabar más información de lo que se espera. “un instrumento de medición adecuado es aquel recurso que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente” (Sampieri, 2010, p.54)

Por otro lado, para poder obtener información del contexto interno, es decir la escuela receptora se realizó una categorización adentrándose a la institución donde se tomaron aspectos como lo son condiciones físicas, infraestructura escolar, ubicación, los recursos materiales ya sea los inmuebles, recursos tecnológicos, juegos recreativos, material didáctico, material de limpieza, los recursos humanos como los servicios básicos, número de alumnos inscritos, personal de apoyo, comité y algunas brigadas con las que cuenta y algunas necesidades que se detectan.

Y del mismo modo se utilizaron distintas técnicas e instrumentos de investigación social entre ellas la técnica de la observación, entrevista y encuesta la cual nos ayudara a proporcionar la información sobre las opiniones de lo que las personas tienen sobre un tema y como su instrumento la entrevista dirigida a la directora (Ver apéndice C) la cual la autora la define como:

Instrumento fundamental como procedimiento para recoger información para recoger información de muy diversos ámbitos relacionados con el problema social, consiste en un proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe obtenerse información tanto de la conducta verbal como la de no verbal, tanto de que dice como, del cómo se dice y su mutua relación. (Alonso, 1993, p.250)

El cual fue diseñado con el propósito de conocer cuáles son los recursos que son necesarios para la escuela que puede estar obstruyendo el aprendizaje del alumno que tiene por objetivo

obtener información sobre los factores internos de la institución, que han alcanzado el logro académico de los estudiantes del precolar 5 de mayo.

Por otra parte, nuevamente se utiliza la técnica de la entrevista la cual se basa en la idea de que las personas pueden ofrecer una explicación de su comportamiento y su instrumento fue un cuestionario (Ver apéndice D) tiene como objetivo conocer los factores que influyen en el contexto interno para un desarrollo adecuado de los estudiantes del precolar 5 de mayo, este cuestionario fue diseñado en base preguntas donde nos permitiera reconocer por medio de la directora con qué condiciones físicas contaba la escuela así como también recursos humanos y materiales y pudieran mencionar cuáles son esas necesidades que detectan dentro del marco institucional. Mismo que también se realizó una entrevista para la docente del grupo (Ver apéndice E) esto para tener otras perspectivas docentes, enfocadas a la infraestructura y ambiente favorable para los alumnos.

En cuando a datos específicos del aula se tomaron en cuenta diversas técnicas e instrumentos de investigación, entre ellas el instrumento de la hoja de derivación la cual Eulalia Bassedas la define como “un instrumento útil en la medida que solicita del maestro un esfuerzo de concreción del problema y requiere, sobre todo, una actitud de observación directa y reflexión previa sobre el alumno que motiva la demanda” (Bassedas, 1991, p. 186) en si la hoja de derivación es el instrumento que centra el problema por parte del maestro, en donde se desarrollaron las cuatro líneas de desarrollo infantil (Ver apéndice F). Está dirigida a la docente encargada del grupo y tiene como objetivo conocer reconocer los aspectos generales de las líneas de desarrollo del niño en su rendimiento académico dentro de un contexto áulico. Posteriormente que se realiza una entrevista al docente (Ver apéndice G) el cual nos dará a conocer los ámbitos de desarrollo del grupo en general, y un cuestionario a los padres de familia (Ver apéndice H) que de la misma manera nos

brindara la información acerca de sus hijos con respecto a las áreas de desarrollo que ellos identifican desde un ambiente familiar.

Por tiempos de pandemia se realizaron cuestionarios dentro de la aplicación de google forms, ya que esta útil herramienta también nos permite planificar eventos, hacer preguntas a nuestros compañeros o amigos y así recopilar otro tipo de información de forma fácil y sencilla, esto es con la intención que pudieron surgir cambios problemáticos debido al resguardo por el virus en el mundo, del mismo modo se utilizó la técnica de la encuesta que se basa en la idea de que las personas puedan ofrecer una explicación de su comportamiento de la cual se derivó un cuestionario realizado para padres de familia (Ver apéndice I) donde se les pregunta acerca de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, como es que se está trabajando en de forma virtual con sus hijos y cuál es el apoyo que ellos les dan para así poder verificar como es que los padre se involucran en la educación de su hijo y tiene como objetivo conocer cuál es la relación que el padre de familia tiene con la educación de hijo en las actividades educativas, se realizó para poder obtener información más precisa tomando en cuenta el área cognitiva, socio afectiva, motriz y de lenguaje.

De la misma manera, para saber acerca de los métodos y programa que utiliza la docente, cuáles son las estrategias que utiliza para poder estimular las áreas de desarrollo infantil se realizó en la aplicación de Google Forms una Entrevista semiestructurada (Ver apéndice J) según Alonso (1991) “es la técnica que permite obtener información más completa y con facilidad mediante la interacción de dos personas” (p.189) y fue aplicada al profesor donde se le pregunta acerca del desarrollo de sus alumnos en cuanto a las áreas de desarrollo infantil, así mismo como se siente trabajando en línea, que dificultades ha tenido con el objetivo de identificar como establece el

docente sus estrategias de trabajo a los alumnos de 3°A de acuerdo a las áreas de desarrollo infantil en tiempo de confinamiento.

Y por último para poder tener mejor recolección información se utilizó la técnica de la encuesta (Ver apéndice K) así diseñado un cuestionario en google Forms basándonos en las cuatro áreas desarrollo infantil por medio de actividades con ayuda de los padres donde nos permitan identificar cuáles son las áreas en la cual tiene más problema y así poder realizar una intervención, la cual tiene como objetivo reconocer los aspectos generales de las líneas de desarrollo infantil, en relación a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal a partir de las actividades en casa.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Dentro de este capítulo, se describen aquellos aspectos importantes que desarrollan el proyecto de intervención, comenzando con su fundamentación mismo que se ha realizado desde prácticas profesionales I, ya que es importante considerar y tener en claro lo que es un proyecto de intervención, lo que se ha de lograr, el proceso y las fases para realizarlo, para así conocer la y llegar con el problema a intervenir. Como siguiente apartado del nombre del proyecto de intervención, se justifica el porqué de ese nombre diseñado como parte de la estrategia de intervención, la descripción del objetivo general y los objetivos específicos, así como también, se describe la estrategia a llevar a cabo, en este caso la secuencia didáctica, es decir, todas las planeaciones que conforman parte del aprendizaje en este proyecto.

En cuanto al apartado de la estrategia de evaluación, se describen las técnicas y los instrumentos que se utilizaron para evaluar las actividades implementadas durante la secuencia didáctica. Y, por último, también se presenta un balance general del proyecto, donde se toman en cuenta las fortalezas y debilidades entorno al diagnóstico, la investigación y el diseño, como interventora e investigadora, desde un punto de vista creativo, crítico y reflexivo. Y para concretar, aquellos retos y perspectivas que se obtuvieron durante el proceso de elaboración.

4.1 Fundamentación del proyecto

En primer lugar, un proyecto de intervención representa “un género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud” (Horejs,1995, p.154) En palabras breves, se puede decir, que es básicamente un plan, una acción o una propuesta, creativa y sistemática, tomada a partir de una

necesidad existente, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad.

De igual manera, “consiste en un conjunto de acciones sistemáticas y planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuestas ante a las necesidades, llevando a cabo teorías que lo sustente”. (Horejs,1995, p.155) Sin embargo, es importante notar que bajo alguna modalidad siempre en los proyectos se proponen la transformación de la realidad y se centra en el hacer, es decir, de la planificación de acciones articuladas que permitan que el sector, institución o territorio que se debe intervenir y, alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo. En consecuencia, para que el proyecto de intervención sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problemática. Es por ello que dicho autor, plantea lo siguiente:

Con el proyecto de intervención se puede lograr una respuesta favorable hacia la situación o problema a atender, es decir, mejorar la realidad de los sujetos que presenta la problemática a partir de búsquedas de estrategias que nos permita ofrecer respuesta positiva, o la solución, además, el interventor educativo logra demostrarse así mismo toda la capacidad que tiene y que ha adquirido a lo largo de su preparación profesional para dar respuesta a necesidades que el mismo ha identificado en una población o grupos institucionales. (Horejs,1995, p. 156)

De igual manera, es importante conocer las características que presenta el proyecto de intervención ya que se sustentan de metodologías y un diseño de investigación identificado previamente, por lo que se dice “Tiene que alcanzar productos y resultados, de acuerdo con los objetivos previstos en su diseño o conceptualización, es decir, puesto que en todo proyecto subyace una descripción de lo que se quiere conseguir indicando con precisión la finalidad del mismo” (Horejs,1995, p. 158)

Elaborar el proyecto de intervención forma parte de una práctica profesional dividida en etapas que varían en número según los autores que se han ocupado de describir estos proyectos. Por lo tanto, las fases para llevar a cabo un proyecto de intervención, requiere primeramente en elaborar un diagnóstico de la realidad actual que permita identificar y seleccionar los problemas o las situaciones susceptibles de ser mejoradas. Dicho diagnóstico nos permitirá analizar las necesidades prioritarias a partir de las cuales se formula el proyecto estratégico, es decir, el plan de acciones. Este mismo se realizó dentro de este proyecto para conocer e identificar los problemas a intervenir.

Como segunda fase, se basa en la planificación y diseño de los componentes del plan de acción, esto se realiza con base a la construcción de indicadores y elaboración estrategias que nos permitirá buscar la mejora del ámbito de oportunidad. Por consiguiente, en la fase tercera, determinada como la ejecución de las acciones, en este caso no se llevó a cabo la aplicación de la estrategia de intervención, ya que por el problema actual en el mundo, el confinamiento no permitió realizar dicha acción, Y para terminar la elaboración, indicado como la evaluación formativa del todo el proceso de la secuencia didáctica llevada a cabo y la evaluación sumativa, que fue el resultado obtenido por el producto destacado, es este caso la implementación de un ambiente de aprendizaje.

A continuación, es importante resaltar que la estrategia que se llevó a cabo en este proyecto de intervención, por lo que fue la situación didáctica tomando en cuenta a la autora Patricia Frola, quien ha destacado todos aquellos acontecimientos que ocurren en el ámbito escolar con fines didácticos respecto al aprendizaje.

Es necesario tener en claro que dicha situación es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención

docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder, el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, con el motivo de que tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, como enfatiza el autor “la situación demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.” (Díaz, 2007, p.4)

4.2 Manitas mágicas en acción

Con respecto al nombre del proyecto de intervención, se presenta el título Manitas mágicas en acción ya que tiene relación al problema destacado: psicomotricidad fina. Emplear dicho título, nos da relevancia a una de las partes esenciales del cuerpo humano como son las manos, ya que es una herramienta indispensable para llevar a cabo actos cotidianos como vestirse, lavarse, comer, etc. Gracias a ellas, los niños pueden explorar su entorno, conectarse con él, construirse a sí mismos, sentirse vivos y así desarrollar su autonomía.

De igual manera, el agregar la palabra acción, destina que, a medida que los niños de preescolar van creciendo, también lo hacen sus extremidades: manos y dedos. Durante esta etapa, en el acto de jugar se puede notar que, resulta esencial fortalecer las manos, para de esa forma, prepararlos para la escritura y a otras distintas habilidades.

Se plantea entonces que los niños en edad preescolar ya tienen la capacidad de realizar un gran número de actividades físicas. Por ello, es importante aumentar la coordinación motriz en este periodo, a fin de reforzar las habilidades motoras tanto de sus manos como de otras extremidades, lo que les permitirá también desarrollar la fuerza muscular necesaria para que su cuerpo se

desenvuelva con normalidad y naturalidad al momento de aprender nuevas habilidades motrices, como usar herramientas, escribir, entre otras. A la edad preescolar, los niños necesitan usar las habilidades motoras finas para hacer muchas tareas relacionadas con la escuela, por ejemplo: sostener un crayón o un lápiz, dibujar imágenes y escribir con claridad, apilar bloques y ensartar cuentas, usar tijeras, reglas y otros objetos.

Es aquí donde la situación didáctica nos permite ir organizando las actividades, el uso de la estrategia y de las herramientas para el logro de los aprendizajes esperados, dado que implica “una sucesión premeditada planificada de actividades es decir un orden, las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo con un ritmo” (González,2010, p. 29)

Del mismo modo, el diseñar una planeación didáctica contempla el aprendizaje “como un proceso más que un producto, en el que importa la adquisición y el desarrollo de competencias” (Araya, 2014, p.70). Lo cual permite trabajar en un ambiente de aprendizaje que llame la atención de los niños y donde se priorice el reconocimiento del proceso desarrollado y determinar las adecuaciones con base a las exigencias del entorno donde se encuentran.

Objetivo general:

Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena 5 de mayo a través de la situación didáctica.

Objetivos específicos:

Implementar actividades manuales para mejorar la coordinación viso-manual.

Fortalecer el agarre del punzón para que los niños tengan una buena coordinación viso-manual.

Fortalecer la coordinación viso-manual creando un ambiente de aprendizaje donde dominen las manos a partir de la elaboración de manualidades.

En dicha estrategia, se diseñaron actividades para trabajar y mejorar la psicomotricidad fina en niños de preescolar, con el propósito de que fortalezcan ejercicios para estimular los músculos pequeños desarrollando la coordinación viso manual en el cual intervienen: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Con respecto a la estructura de la situación didáctica, se realizaron diez sesiones, tomando en cuenta las tres primeras como actividades de inicio, las siguientes seis como actividades de desarrollo y posteriormente la última sesión de cierre creando un ambiente de aprendizaje para que los alumnos ejecuten las habilidades que se desarrollaron con los productos obtenidos de las sesiones de la secuencia, esto permitirá la evaluación de los criterios del proyecto final.

Siendo así, en el desarrollo de cada actividad, se presentan tres momentos de acuerdo a la metodología del aprendizaje situado, en primer aspecto, denominado el inicio; partiendo de la realidad donde se vinculen experiencias vividas durante el ciclo escolar con los contenidos a abordar; en distintos momentos se deberá comentar con el alumnado las impresiones sobre la estrategia de trabajo actividades de aprendizaje en casa, sin olvidar los periodos previsto que se desarrollaron en la modalidad presencial, valorando la coordinación de acciones con los padres de familia. En resumen, es adentrar la actividad en el contexto donde se encuentran los alumnos, en este caso desde casa.

Como segundo momento, en la parte del desarrollo abarca; análisis y reflexión, donde la docente como los niños reflexionarán y responderán a una serie de preguntas detonadoras que tendrán como propósito, favorecer el aprendizaje por explicación y no solo memorización estimulando oportunidades para la formación integral. El momento de resolver en común, estará

dedicado al desarrollo de actividades prácticas de aprendizaje para fortalecer y retroalimentar el logro de los aprendizajes esperados propuestos en el programa de estudio.

Por último, en la parte del cierre, se encuentra el momento de comunicar y transferir, el cual corresponderá a la forma en que se dan a conocer y socializar las evidencias de aprendizaje en el aula, no solo expositivamente sino a partir de lo hecho. Así mismo en esta parte, existe como una sugerencia que la evidencia de aprendizaje a comunicar y transferir sea el producto integrador. Así pues, contiene el tiempo en el que se lleva a cabo los tres momentos de la actividad, materiales y/o recursos a utilizar, el producto de cada sesión y la evaluación requerida: la técnica e instrumento a emplear y el momento y el tipo de la evaluación.

En general las actividades diseñadas, se basan en un objetivo generado en función de un área de oportunidad identificada, en este caso realizando manualidades que ofrecen el pasatiempo agradable en los niños con los padres de familia, una de las cuales la pedagogía de Waldorf aboga por ellas. Refuerzan el desarrollo de las habilidades de la psicomotricidad fina como: la coordinación de movimientos, la orientación espacial, permanencia del objeto o la lateralidad. Realizar este tipo de tareas manuales favorece la relación, promueve y mejora la comunicación y refuerza el vínculo de padres e hijos, ofreciendo la presencia y disponibilidad, que en este momento a distancia se recibe la educación. Con relación a Rudolf Steiner, creador de la pedagogía Waldorf, decía que:

El pensamiento equilibrado y el “buen juicio” de un adulto dependerá mucho más de sí a un niño se le ha enseñado a usar sus manos y sus dedos de forma correcta y práctica, que más tarde, será el ejercicio del pensamiento lógico. Y es que se establece una conexión entre la movilidad de los dedos y los pensamientos flexibles y la generación de ideas.
(Steiner,1986, p.46)

Entonces, estas actividades no solo le permitirán usar y mejorar muchas de sus destrezas nuevas, sino que también descubrirá la diversión de crear. Además, debido al éxito que percibirá con estas actividades, crecerá su autoestima. Es posible que se noten ciertos “talentos” que surgen de su trabajo, pero a esta edad no es aconsejable presionarlo en una dirección por encima de otra. Solo asegurarse de proporcionar muchas oportunidades, de modo que pueda ejercitar todas sus habilidades.

A continuación, se describen a grandes rasgos cada una de las planeaciones llevadas a cabo de manera a distancia para fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, mejorando el desarrollo viso-manual a los niños de 3°A del preescolar indígena 5 DE MAYO, son diez actividades para dar respuesta al problema a intervenir, cada planeación contiene el propósito y el aprendizaje esperado, así como también el campo de formación o área de desarrollo, y los organizadores curriculares uno y dos. Por lo tanto, cada una de las planeaciones contemplan un orden de aprendizaje, por medio de un periodo de diagnóstico, de desarrollo y cierre.

En cuanto a las tres primeras planeaciones de diagnóstico, se utiliza el aprendizaje esperado de: utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos”. Comenzando con la actividad número uno, el cual tiene por nombre mini pecera (Ver apéndice L) esta es, con el propósito de favorecer la coordinación óculo-motriz a través de la manipulación de diversos objetos, así como la discriminación de acuerdo a forma y color, dicha actividad se inicia con una canción animada, en donde los niños relacionen los dedos de sus manos con una historia familiar, durante esta actividad se espera que diseñen una pecera de manera reciclada para de ahí partir a recuperar la observación de la manipulación de los objetos.

Como actividad número dos, tiene por nombre Tiburón comelón (Ver apéndice M), el propósito es, que el alumno pueda favorecer la motricidad fina por medio del uso de la pinza y la

coordinación del ojo-mano, iniciando con la observación de un video mismo que realizaran los ejercicios de dedos y manos lo cual ayudaran a promover la flexibilidad, la fuerza y la destreza motriz. Posteriormente, se realizará una manualidad con diversos materiales que se encuentren en el hogar. En la siguiente actividad de la secuencia, lleva el nombre de Estrellas marinas (Ver apéndice N) con el propósito de favorecer la motricidad fina por medio del ensartado, iniciando con una canción infantil para el conocimiento de las estrellas de mar y mantener ocupados a los niños realizando dicha actividad, el ensartado esta es catalogada como una técnica, que entretiene a los niños, en donde deberán ensartar las siluetas de las estrellas con listones de colores.

De la misma forma, a partir de la sesión número cuatro hasta la numero nueve, estas actividades corresponden al desarrollo de la secuencia, cada una uno establece un propósito distinto, y por lo tanto el aprendizaje esperado para estas seis sesiones siguientes es: reproduce esculturas y pinturas que haya observado”. En la sesión cuatro tiene por nombre Calamares marinos (Ver apéndice Ñ) tiene el propósito de que el niño pueda fomentar la coordinación ojo-mano en la precisión de los movimientos para lograr pescar, esta es una manualidad que tendrán que realizar los alumnos, con diversos materiales reciclados, se iniciara con una canción para que conozca esta especie marina y mismo se puedan motivar.

Continuando, en la actividad por seguir tiene el nombre de ¡A pescar! (Ver apéndice O), tiene como propósito el fomentar en los alumnos la coordinación viso-motriz, por medio de la precisión en los movimientos para poder pescar, dicha actividad se inicia escuchando la canción de un pequeño pez, dándoles motivación y conocimiento a los alumnos mientras realizan la manualidad. En la siguiente actividad número seis tiene por nombre Tortuga de piedra (Ver apéndice P) la cual tiene como propósito que los alumnos refuercen la coordinación mano-ojo, la motricidad fina y el desarrollo de la concentración, por medio de pegar uniformemente piedritas

en el plato de unicel, dentro de esta actividad se les pide que observen y escuchen la canción para conocer más sobre el animal marino a crear.

En seguida, con la sesión número siete Cangrejos con tapas (Ver apéndice Q) presenta el propósito de que los alumnos ejerzan los dedos, manos y muñecas para un adecuado tono muscular, realizando la manualidad igualmente se inicia con la canción de cangrejito de coral para así conocer el animal marino y con es su vida, posteriormente identificara su producto final con relación a las imágenes vistas en el video. En la actividad ocho, llamado caballitos de mar (Ver apéndice R), los alumnos tendrán un adecuado agarre de la tijera siguiendo siluetas y el dibujo de trazo, esta actividad se inicia observando el video de caballito de mar, donde ellos podrán conocer a esta especie y podre plasmar el trazo que se les otorgara para después recortar, y pintar con diversos colores.

Ahora bien, en la sesión nueve, se presenta la actividad de Peces en movimiento (Ver apéndice S) esta es con el propósito de que los alumnos desarrollen su destreza manual y la coordinación de las manos con los ojos, para crear una figura simple pero que genere un movimiento a la hora de la manipulación, esto lo realizan con materiales simples, empleando los dobles de las hojas generando la atención y concentración en el alumno.

Ahora bien, la última sesión es denominada como el cierre de la secuencia didáctica, con el propósito de que los alumnos demuestren las habilidades motoras finas adquiridas durante las sesiones anteriores. Esta última sesión es la de gran importancia en el proyecto de intervención (Ver apéndice T), pues en ella pretende darle a favor a los niños los aprendizajes obtenidos lo largo de todas las sesiones, es por ello, que se termina realizando un acuario, donde representan las manualidades hechas a mano, dando como priorizar la manera en que se pueden ejercer y fortalecer las habilidades psicomotrices de cada uno de los niños, conociendo el esfuerzo y desempeño que

les dedico a cada a trabajo, para así obtener una buena coordinación viso-motriz, que para a lo largo de su trayectoria personal, académica pueda ejercerla con más facilidad. Sin embargo, cabe mencionar que, si hubiese razones inconvenientes al llevar cabo las diez sesiones de la situación didáctica se cuenta con un fichero didáctico (Ver apéndice U), esto como una alternativa que ofrece un conjunto de actividades diversas y flexibles para el fomento de la psicomotricidad fina, el cual es dirigido para los niños y padres de familia.

4.3 Estrategia de la evaluación

Dentro de este apartado, se destaca la estrategia de evaluación retomada, dándonos la oportunidad en realizar la evaluación pertinente a las actividades que realizaron los alumnos en la secuencia didáctica, esto con el fin de mejorar las habilidades de la psicomotricidad fina empleando el desarrollo viso-manual mediante las actividades diseñadas a su desempeño, y la oportunidad para el interventor identificando todos los aprendizajes que los alumnos pudieron lograr. Diseñar dicha estrategia requiere de orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados el desarrollo de las competencias de cada alumno y del grupo, así como las técnicas e instrumentos que permitirán llevarla a cabo.

Es por ello, que se retoma de la guía de educación básica edición 2011, donde señala que llevar a cabo la evaluación desde un enfoque formativo es necesario que el docente pueda incorporar en el grupo las estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas que requiera el grupo. Así como también el centro del aprendizaje en los niños es integral, ya que, para identificar la problemática dentro de este proyecto se tuvo evaluación y conocimiento del contexto en general que rodea al alumno. Diseñar dicha estrategia requiere de orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes

esperados el desarrollo de las competencias de cada alumno y del grupo, así como las técnicas e instrumentos que permitirán llevarla a cabo.

Por lo tanto, se toma en cuenta las aportaciones de algunos autores, mencionando que la estrategia de evaluación es “un conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz, 2006, p.18) estas estrategias son de gran ayuda para estimular la autonomía de los alumnos, comprobando el nivel de comprensión en el que se encuentran con las actividades y retos que se les presenten, así como también, identificar las fortalezas y áreas de oportunidad que puedan presentar. También, las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades: estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

Ahora bien, las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente, para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos: en cada una de las técnicas que existen es acompañada con un instrumento de evaluación, estos serán los recursos estructurados diseñados para fines específicos. Las técnicas y los instrumentos de evaluación deben de ser adaptado a las características de los alumnos y brindar información del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se lleva a cabo el procedimiento de heteroevaluación: esta evaluación es muy interesante ya que hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir, pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.

Con base a las tres primeras planeaciones diseñados en la secuencia didáctica, son evaluadas con las técnicas de análisis de desempeño, que son la demostración de conocimientos o habilidades en elaborar una respuesta o un producto que va realizando el alumno. Se toma en cuenta el proceso

de enseñanza aprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia. Por lo tanto, se retoma el instrumento de lista de cotejo (Ver apéndice V), representando una lista de oraciones que señalan la comprensión de las acciones, procesos y actitudes que se han de evaluar. Dentro de esta técnica se presentan indicadores con relevancia a aspectos relevantes del proceso de las tres primeras sesiones.

De igual manera, para las sesiones del desarrollo de la secuencia, que está determinada a partir de la actividad cuatro hasta la nueve, se emplea el instrumento de evaluación de o escala de apreciación (Ver apéndice X), es un instrumento perteneciente a la técnica de observación que permite evaluar conductas o procedimientos realizados por el alumno. El tipo de escala estimativa es la descriptiva, en donde los niveles de los indicadores o criterios se califican con frases descriptivas como muy bien, bien, regular, deficiente. Dicho instrumento es muy práctico, debido a la sencillez de su diseño permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes, conductas o productos. Así mismo, puede ser utilizado como instrumento de heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación. En la actividad número cuatro (Ver apéndice Y) se presentan indicadores como el logro de la motricidad fina por medio de los materiales reciclados, la imaginación que han de crear los alumnos, la creatividad y destreza en la ejecución de las actividades manuales.

Por último, la actividad de cierre de la situación didáctica se lleva a cabo la técnica de observación participante (Ver apéndice Z), pues, esta nos permitirá evaluar los procesos de aprendizajes en el momento que se producen, ya que, para estimular las actividades es importante la motivación. Del mismo modo los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y como los utilizan en dicha situación determinada. Es por ello que se diseña el instrumento de guía de observación, el cual se basa en

una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmación o pregunta, que orientan el trabajo de observación dentro del ambiente de aprendizaje, señalando los aspectos que son más relevantes a observar. Diseñar dicho instrumento, no permitirá centrar la atención en aspectos específicos que resulte relevante para la evaluación, así como también, el poder observar los diferentes aspectos y analizar las interacciones de los niños con las actividades, los materiales y el padre de familia de apoyo.

4.4 Balance general

Con respecto a realizar un balance general, se describen a continuación aquellas fortalezas y las debilidades que han surgido durante la elaboración del proyecto de intervención, siendo como fortaleza todas las características que surgieron en el diseño de la investigación y que facilitaron el poder conseguir el objetivo analizado, y como debilidad; aquellas características internas que dificultan poder llevar a cabo lo analizado. Es por ello que se describe el análisis en relación al entorno del proyecto.

Como una fortaleza durante en la realización del diagnóstico, fue el conocer el contexto que influye en el desarrollo y crecimiento de los niños, así como también el percatar los problemas y las necesidades que se presentaban de forma contextual externa e internamente en los infantes, por lo que, se tuvo la oportunidad de poder aplicar los instrumentos de investigación diseñados para recolectar toda aquella información que fuera necesaria en diferentes aspectos y así poder dar como prioridad elementos fundamentales para seleccionar el ámbito de oportunidad a intervenir. Es importante mencionar que, cada una de las fases del diagnóstico es fundamental que se realice, puesto que, si se llegara a saltar un paso, o no llevarlo a cabo podría a ver complicación para poder llegar al resultado y todo sería muy confuso y mal elaborado.

Ahora bien, otra de las fortalezas es en cuanto al diseño de instrumentos de investigación para conocer los contextos que rodean a la institución, así como la elaboración de cada una de las planeaciones de la estrategia a llevar cabo, y con sus respectivos instrumentos de evaluación que serían basados en la medición del desempeño o el aprendizaje obtenido de las actividades. Del mismo modo, otra de las fortalezas fue emplear el enfoque cualitativo, pues, permitió considerar la realidad como una construcción subjetiva, en la que es posible la vinculación, siendo el caso del sujeto y el objeto de conocimiento. Además de permitir establecer relaciones entre los datos de recopilación.

En cuanto a la investigación documental permitió ser como fortaleza, el de poder analizar, comprender, para posteriormente describir cada uno de los apartados del proyecto de intervención, contemplando al marco teórico donde fue indispensable informarse por medio de libros, documentos digitales, entre otras diferentes fuentes, analizando toda la información pertinente acorde al objeto de estudio.

Una de las debilidades que dificultaron y retrasaron un poco el tiempo para la elaboración del proyecto, es que la estructura que desde un principio se desarrollaba no era la correcta, por lo que hubo modificaciones de una estructura más clara y precisa y eliminar aquellos elementos que no eran acorde o no se tenía la disposición de agregar al proyecto con base a la nueva modalidad de educación a distancia, como lo es en el caso de la información relevante de la investigación acción.

En el caso de llevar a cabo la educación a distancia, fue parte de debilidad el no tener el acceso directo a una orientación mas oportuna de los maestros, el tener que esperar a que revisaran unos por uno y dependiendo la señal de conexión, surgía la falta de comunicación constante y estar al pendiente a las nuevas sugerencias en cuanto a la estructura y elaboración del proyecto.

Y, por último, el no poder llevar a cabo la estrategia diseñada para conocer si fue satisfactorio o no el diseño de las planeaciones para la solución del problema detectado, ya que no se obtuvo el permiso de la maestra del grupo que se pretendía atender del preescolar, pues, ya estaba organizada durante estos meses para realizar su trabajo laboral.

4.5 Retos y perspectivas

En este apartado se da a conocer los retos y las perspectivas que se presentan a lo largo del proyecto de intervención, donde aquellos retos serán los desafíos concretos, particulares y subjetivos que se presenten, por lo referente a las perspectivas, se describirán, todos aquellos puntos de vista de manera personal a aspectos que se esperan que desarrolle o supere en un futuro el dicho proceso que se realizó.

Comenzando con uno de los retos que se presentaron durante el proceso del trabajo de investigación fue que, debido a la pandemia que surgió, la nueva modalidad de trabajar, fue llevada a cabo de manera a distancia, lo que ocasiono no poder conocer mas de vista como sería llevar a cabo diferentes estrategias que se diseñaron, conocer mas el proceso que iban ejerciendo los alumnos, observarlos mas fondo, tener que seguir estableciendo la comunicación con la educadora, puesto que, para todo se juntaba de trabajo, hasta llegar al punto de que la maestra solo se enfocara a su trabajo como docente y estar atenta con sus alumnos, y como practicante ya no había mucho la posibilidad de ayudar, de observarlos a distancia y conocer su desarrollo en las actividades que iban realizando, pues el grupo de WhatsApp ya no mandaban evidencias los padres de familia de los niños, puesto que la maestra opto que se mandara por vía privado para no saturar la aplicación, lo que ocasiono que ya no pudiera conocer mas fondo los trabajos de cada uno.

Como una de las perspectivas al proyecto de intervención se considera que se puede llegar a aplicar la estrategia didáctica, ya sea de manera presencial o no, con organización de tiempo entre los padres de familia y la docente, ya que las sesiones emplean materiales diseñadas específicamente con recursos reciclados estando al alcance del contexto donde se encuentran los alumnos.

En el diseño de las actividades esta enfocado al desarrollar el propósito y el aprendizaje esperado de acuerdo al plan y programa para la educación básica, por lo que, se espera que en un futuro aplicando la presente estrategia ya sea en un preescolar, o donde posteriormente se labore y se logre adquirir los aprendizajes esperados que se han considerado, teniendo en cuenta una disponibilidad por parte de la maestra quien logre llevarlo a cabo y por los padres de familia.

Como ultima perspectiva, se tiene algún día poner en práctica este proyecto de intervención, pues, las estrategias diseñadas en las planeaciones pueden resultar de gran importancia y ayuda para niños que puedan ejercer mas la psicomotricidad fina, talvez en esta ocasión no se tuvo la oportunidad de conocer si están bien elaboradas o no, puesto que no me quedara duda de saberlo. De igual manera, se tiene como visión el poder orientar a alumnos, a poder elaborar dicho trabajo, plantear que no es fácil, se requiere de mucho esfuerzo y dedicación, pero es una gran vía para poder solucionar algún problema encontrado en especifico y que se necesite fortalecer.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La educación inicial es una etapa que tiene mucha importancia porque el niño en esos momentos centra todos sus aprendizajes, todo el potencial que va ejerciendo, aprende a convivir, a expresarse con libertad, conocer como es la cultura que los rodea, también para que sientan las bases de los aprendizajes futuros, y por lo tanto es considerada como una etapa compleja y de mucho cuidado, tanto de los maestros como los padres de familia, que son los que puedan dar la mayor y mejor estimulación para que los niños puedan salir adelante.

A través de la educación inicial los niños pueden lograr mucho, desarrollan la creatividad, la atención, a conocer y poner en práctica sus valores, pero todo siempre con el mediador de un adulto, ya sea, un hermano, un abuelo, un docente, pues, es ahí la importancia de las personas que conviven todos los días con los niños. De igual manera, la línea de salida de la intervención educativa contempla en la educación inicial favoreciendo a construir la identidad del niño por medio del descubrimiento de las características propias y como se diferencia entre él con las demás personas, así mismo, promoviendo un crecimiento en su desarrollo de la autonomía estimulando la confianza de sí mismo y del mundo que lo rodea, y también, al ayudar a fomentar el desarrollo de su autoestima como una parte importante de la familia.

Realizar la intervención educativa, favorece en tener la responsabilidad de poder diseñar propuestas de intervención y dar posibles soluciones a un problema en específico, ya que en el grupo donde se encontraba intervenir, se eligió dar proceso al problema que tenía mayor impacto y que los alumnos requerían fortalecer. De igual manera, ser una interventora permite el poder asesorar a individuos, grupos e instituciones, identificando problemáticas, conociendo las causas y las posibles alternativas de solución a través de llevar a cabo un análisis, sistematización y comunicación de la investigación donde se pueda llegar a tomar una decisión con una actitud de

ética y responsable. En cuanto a la pregunta de investigación y los objetivos diseñados no fueron llevados a cabo por el motivo de la pandemia que se vive actualmente, el diseño de la estrategia queda plasmada dentro de este proyecto, por lo que solo queda como una alternativa más a utilizar cuando se tenga la oportunidad de aplicarla, esto para mejorar la psicomotricidad fina.

En cuanto el diseño de la metodología del proyecto de intervención que se realiza, es muy extenso el poder delimitar paso a paso cada una de las fases de la intervención, puesto que para cada aspecto surgen una gran diversidad de actividades para llegar a obtenerlo, en este caso para desarrollar: los antecedentes, el planteamiento del problema, emplear objetivos, diseñar las estrategias, las actividades, metas, diseñar el sistema de evaluación, entre otras, hay que tener la habilidad de ser pacientes en la búsqueda de la información pertinente, en analizar la realidad de estudio, definir todos los recursos (humanos, materiales, técnicos), definir variable y construir los indicadores, seleccionar el método de evaluación adecuado e incluso elaborar los instrumentos de evaluación que nos permitirá si en verdad se diseñó una buena propuesta para solucionar el problema detectado.

Por otro parte, siempre se debe considerar realizar un diagnóstico para poder intervenir en cualquier tipo de ámbito educativo, pues, este proceso será la parte fundamental para la elaboración de un plan estratégico, debe de ser muy contextual, exactamente enfocados a los temas que preocupan a la comunidad escolar, tiene que ver en quienes son los alumnos, donde se encuentran, la cultura de cada uno de ellos y la educación de las familias de los estudiantes, como es que está organizada la comunidad en relación a la escuela, para poder dar a los siguientes pasos de la planeación estratégica. En el diagnóstico se van a seleccionar aquellos indicadores que presentan o describen muy bien la situación educativa, esto va a determinar el resto de la elaboración e implementación del plan estratégico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Ander, E. (1982) *Estudio-investigación-diagnóstico*. El ateneo
- Ander, E. (2000) *Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario*. Buenos Aires, Lumen.
- Aprendizajes, C (2017). *Plan y programa de educación inicial*. México
- Arías. (2006). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. México
- Astorga, A. (1991) *Los pasos del diagnóstico participativo*. Buenos Aires Humanista.
- Bassedas, E. (1991) *Diagnóstico psicopedagógico*. Buenos Aires, Paidós.
- Bassedas, E. (1991) *Elementos del diagnóstico psicopedagógico*. Buenos Aires, Paidós.
- Berrueco P. (1995) *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias.
- Carlgren, F. (2004) *Pedagogía Waldorf, una educación hacia la libertad*. Madrid: Antroposofía.
- Casanova, A. (1998) *La evaluación en el momento actual*. Antecedentes. De Alba.
- Casanova, A. (1998) *La evaluación educativa*. Escuela básica. SEP
- Definición MX. (22 de junio 2015) *Educación inicial*. Definición MX. Consultado 04 de octubre. <https://definicion.mx/educacion-inicial/>.
- Francia, A. (1993) *Análisis de la realidad*. CCS. Madrid.
- Francia, A. (1993) *Técnicas e instrumentos de investigación social*. CCS. Madrid.
- Francia, A. (1993) *Técnicas e instrumentos de investigación social*. UPN

Frola, P. (2011) *Estrategias didácticas por competencias*. CIECI. México.

Hernández, S. (1998) *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill, México.

Iris, J. (2002). *Creación de ambientes de aprendizaje*. UPN

Núñez R. (2002). *El desarrollo físico-motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana*.

Parra, J. (16 de septiembre del 2011) *La intervención educativa y social*. Guía metodológica.

<http://uvpintervencioneducativa.com.2011/09/que-es-un-proyecto-de-intervencion-por.html?m=1>

PEP. 18 de abril de 2012. *La intervención educativa en preescolar*. PEP.

<http://educadorasencontactoexitoblogspot.com/2012/04/la-intervencion-educativa-en-preescolar.html?m=1>

Pérez, G. (1993) *Diagnóstico*. Madrid Narcea.

SEP (2002). *Libro de aprendizajes clave para la educación integral*. Primera edición 2017.

SEP (2002). *Libro de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo*.

APÉNDICES



APENDICE A

ENCUESTA A LA POBLACIÓN

Nombre: _____ Sexo: _____
Edad: _____ Fecha: _____

Objetivo: Conocer la condición social, económica, educativa y cultural de las personas que viven en el municipio de Chignautla, los cuales pueden influir a una problemática de intervención.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas rellenando la opción correspondiente.

- ¿Qué tipo de comunidad es Chignautla?
 Zona rural zona urbana zona semiurbana
- ¿Cuál es el clima del municipio?
 Cálido templado húmedo
- ¿De qué material son estructuradas las viviendas de los habitantes?
 Material, concreto, block, lámina tablas de madera tarro, cartón
- ¿Qué acceso a servicios cuenta el municipio?
 Agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, drenaje.
 Conexión de agua de rio, energía eléctrica, drenaje.
 Conexión de agua de rio, energía eléctrica.
- ¿Qué servicios de salud cuenta su municipio?
 IMSS ISSSTE SEGURO POPULAR SEGUROS PRIVADOS
- ¿Existe algún tipo de violencia?
 Violencia domestica violencia escolar machismo ninguno
- ¿existen problemas adictivos dentro de la comunidad?
 Alcoholismo, tabaquismo, drogadicción Adicción a redes sociales, video juegos
 Ninguno
- ¿Cuáles son las principales fuentes de trabajo que hay en el municipio?
 Agricultura, ganadería, pesca industria, minería, artesanías comercio
- ¿Qué rango de edad las personas trabajan dentro del municipio?
 Menores de edad jóvenes y adultos personas de tercera edad
- ¿Qué apoyo gubernamental obtiene el municipio?
 Pensión a adultos mayores, atención a jornaleros agrícolas

- Apoyo a familia numerosa, embarazadas, madres solteras.
- Pensión a personas con capacidades diferentes
- Ninguno

11. ¿Cuál es el principal transporte dentro del municipio?
 Colectivos, combis, automóviles bicicleta, motocicleta ninguna
12. ¿Qué tipo de calles se transita actualmente?
 Concreto terracería adoquín
13. ¿Qué tipo de escuelas se encuentran en el municipio?
 Publicas privadas ninguna
14. ¿Qué niveles educativos se encuentran en el municipio?
 Estancias, preescolar, primaria, secundaria, bachiller, universidad.
 Estancias, preescolar, primaria, secundaria, bachiller.
 Preescolar, primaria, secundaria, bachiller.
15. ¿Cuál es la causa por la cual exista deserción escolar en el municipio?
 Problemas económicos pensamiento negativo problemas familiares
16. ¿Qué profesionales educativos laboran dentro del municipio?
 Maestros psicólogos administrativos ninguno
17. Escriba la principal gastronomía del municipio de Chignautla:
Alimentos: _____
Dulces: _____
Bebidas: _____
18. ¿Qué tipo de lengua adquieren los habitantes del municipio?
 Náhuatl totonaco ingles español
19. ¿cuáles son las principales costumbres y tradiciones del municipio?
 Fiesta patronal, danzas Mayordomía Ninguno
20. ¿Cuál es la vestimenta actualmente en el municipio?
 Vestimenta tradicional ropa informal ropa formal
21. ¿Cuáles son las áreas recreativas con las que cuenta el municipio?
 Parques biblioteca juegos infantiles áreas de campo



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APENDICE B

GUIA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Conocer por medio de la observación los problemas y necesidades que se presentan dentro del contexto externo del municipio de Chignautla, Puebla.

Instrucciones: Describe de manera general las categorías a observar de cada ámbito.

Categorías	ÁMBITO SOCIAL
<ul style="list-style-type: none">• Clase social• Nivel habitacional• Familias• Seguros de salud	

ÁMBITO ECONÓMICO	
<ul style="list-style-type: none">• Empleos• Apoyos sociales• Factores de producción	
ÁMBITO EDUCATIVO	
<ul style="list-style-type: none">• Niveles de escuelas• Analfabetismo• Centros educativos	

	ÁMBITO CULTURAL
<ul style="list-style-type: none">• Gastronomía• Costumbres y tradiciones	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APENDICE C

GUIA OBSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA ESCOLAR

Objetivo: Determinar a través de la observación las condiciones en las que se encuentra la institución que conlleva a la mejoría de los rendimientos de los estudiantes.

Instrucción: Describir lo que se corresponda.

1. Datos de identificación de la escuela:

Nombre de la institución:	
Nivel de estudio:	
CCT:	
Turno:	
Horario:	
Localidad:	
Municipio:	
Fecha de observación:	

2. Condiciones físicas:

¿Cómo es el lugar donde se encuentra la institución?	
Construcciones	
Cantidad de aulas	

--	--

3. Características del edificio escolar:

Espacios administrativos:	
Anexos escolares:	
Equipamiento del edificio: Pacios:	
Canchas:	
Desayunador:	

4. Interior de la escuela:

¿Quiénes están en la escuela y en qué momento?	
Actividades que desarrollan los maestros y los alumnos en los distintos espacios de la escuela (patio, cancha)	
¿Cómo es el salón de clases?	
Mobiliario	

Material didáctico	

Necesidades que se detectan



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



APENDICE D

ENTREVISTA A DIRECTORA

Nombre del director entrevistado: _____
Sexo: _____ **edad:** _____ **fecha:** _____
Tiempo laborando en el preescolar: _____
Nombre del preescolar: _____
CCT: _____
Domicilio: _____

Objetivo: conocer las expectativas que tiene el director a cerca de los factores internos que presenta la institución como ambiente de aprendizaje.

Instrucciones: responda de manera correcta las siguientes preguntas.

De acuerdo a las condiciones físicas que presenta el preescolar:

1. ¿Cómo considera la infraestructura del preescolar? ¿Por qué?
2. ¿Con que áreas de aprendizaje cuenta el preescolar?
3. ¿El preescolar se encuentra ubicado en una zona de riesgo?
4. ¿Cuenta con desayunador?, ¿Tiene algún costo?, ¿Presenta buena higiene, mobiliario adecuado, alimentos saludables?

5. ¿Reciben apoyos sociales para la infraestructura de la institución?

De acuerdo a los recursos materiales:

6. ¿Considera necesario los recursos tecnológicos dentro de la institución? ¿Qué tipo de material tecnológico cuenta la institución?

7. ¿Reciben material didáctico gratuito? ¿cómo cuáles?

8. ¿Con que centros recreativos cuenta la institución?

De acuerdo a los recursos humanos.

9. ¿con que servicios básicos cuenta el preescolar?

10. ¿Cuántos alumnos tiene la institución?

11. ¿Cuántos alumnos hay en cada grupo?

12. ¿Cuántos maestros laboran en la institución?

13. ¿Qué perfil tiene los maestros que laboran en la institución?

14. ¿El preescolar cuenta con personal de apoyo?

15. ¿Qué necesidades se detectan dentro de la institución?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APENDICE E

ENTREVISTA A DOCENTE

Nombre del entrevistado: _____ **Sexo:** _____
Edad: _____ **Fecha:** _____

Objetivo: Conocer las concepciones y expectativas que tiene el docente acerca de las condiciones en las que se encuentra la institución.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo considera la infraestructura de la institución?

2. ¿Cuáles son las áreas deportivas con las que cuenta la institución? ¿considera estables y en buenas condiciones para los alumnos?

3. ¿Obtiene recursos materiales por parte de del gobierno?

4. ¿Considera adecuados los inmuebles dentro de las aulas?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APENDICE F

HOJA DE DERIVACIÓN

Antes de iniciar la exploración del niño que se nos ha derivado necesitamos información sobre los puntos que se indican a continuación. Es importante ser lo más explícito posible, ya que toda esta información nos resulta impredecible para empezar a trabajar con este niño. Si existen otras informaciones que no quedan recogidas en estos puntos, se podrá anotar al reverso de la hoja.

Fecha: _____

Nombre y apellido del niño/a: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____ Escuela: _____

nivel: _____ parvulario: _____

Nombre del maestro/a: _____

curso: _____ ¿Desde qué curso viene a esta escuela?: _____

¿Ha repetido algún curso? _____ ¿Cuál? _____

¿Qué es lo que te preocupa más de este niño/a en este momento?

A. Aspectos sobre el desarrollo cognitivo:

B. Aspectos sobre el desarrollo social y emocional:

C. Aspectos sobre el desarrollo del habla y el lenguaje:

D. Aspectos sobre el desarrollo físico:



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



APENDICE G

ENTREVISTA A DOCENTE

Nombre del docente a entrevistar: _____

Sexo: _____ edad: _____ fecha: _____

Nombre del preescolar: _____

CCT: _____

Domicilio: _____

Grado y grupo: _____ número de alumnos: _____ edades: _____

Objetivo: conocer el funcionamiento, la estrategia, su plan de trabajo, dentro del aula de clases, así como la relación que tiene maestro-alumno, y la convivencia en el contexto escolar.

1. ¿Cuánto tiempo tiene impartiendo en esta institución?
2. ¿Cuál es su nivel de estudio?
3. ¿cada que tiempo realiza sus planeaciones?
4. ¿de qué manera realiza sus planeaciones?
5. ¿utiliza algún instrumento para evaluar a sus alumnos y en que se basa?
6. ¿acude a algún curso fuera o dentro de la institución? ¿cada que tiempo?
7. ¿Cuáles competencias realiza en el aula?
8. ¿se desarrollan correctamente sus competencias planadas?
9. ¿ha tenido alguna dificultad en el proceso de aprendizaje de sus alumnos?
10. ¿Cuál es el horario de clase?
11. ¿tiene alumnos discapacitados? ¿Cómo trabaja con ellos?
12. ¿Cómo es el ambiente dentro de su aula?
13. ¿tiene buena relación con los padres de familia? ¿Por qué?
14. ¿cree que su aula este bien acondicionada y sea cómoda para sus alumnos?
15. ¿Cómo motiva a sus alumnos?
16. ¿realiza actividades físicas para mantener a sus alumnos activos o despiertos?
17. ¿Qué tipo de materiales y actividades cree usted que a sus alumnos les guste y les emocione más?
18. ¿utiliza la tecnología como complemento para impartir sus clases?
19. Si tiene algún problema con algún alumno o padre de familia, ¿Cuánta con el apoyo de la directora?
20. ¿en qué aspectos le ayuda el personal de apoyo? ¿Cuál es su función?
21. ¿realiza talleres o cursos para padres de familia sobre algún tema en específico a reforzar?
22. ¿los papas tienen la iniciativa de acudir a dichos talleres o cursos presentados por usted?



APENDICE H

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer las habilidades que desarrolla el niño en las áreas: cognitivo, social, lenguaje y físico.

Instrucciones: responder los siguientes cuestionamientos correctamente.

Nombre del niño:		
Edad:		Sexo:
Fecha de nacimiento:		
Escuela:		
Grado y grupo:		
Tutor:		Edad:

1. **Habilidad para dormir.** (a la hora de acostarse, ¿vas solo a la cama? ¿Duerme toda la noche?)

2. **Habilidades ejecutivas.** (¿puede terminar solo las tareas escolares u otras tareas?)

3. **Manejo de las emociones.** (¿Cómo maneja emociones normales, como frustración, ansiedad o tristeza? ¿se pone muy emotivo si lo comparan con otros niños?)

4. **Alimentación.** (¿come una variedad de alimentos? ¿Qué alimentos consume?)

5. **Habilidad social,** (¿se lleva bien e inicia intercambio con otros niños?)

6. **Habilidad para jugar.** (¿Cómo juega? ¿hace juegos imaginarios o dramáticos? ¿juego de mesa, cartas?)

7. **Habilidad para adaptarse.** (para su edad ¿Qué tan bien puede cuidarse de sí mismo, como vestirse, ir al baño, higiene personal?)

8. **Habilidad para leer.** (¿puede identificar letras? ¿puede leer palabras desconocidas o nuevas? ¿leer y entender oraciones?)

9. **Habilidad para escribir.** (¿para escribir letras? ¿palabras? ¿oraciones o párrafos?)

10. **Habilidad en matemáticas.** (¿puede identificar números? ¿contar? ¿sumar o restar?)

11. **Lenguaje.** (¿puede entender palabras sueltas, oraciones o cuentos? ¿usualmente habla palabras aisladas u oraciones completas? ¿puede contar un cuento?)

12. **Habilidad gruesa.** (¿Qué tan bien se puede sentar, parar, caminar y correr? ¿le cuesta mucho, moverse?)

13. **Habilidad fina.** (¿tiene dificultad con botones? ¿para escribir? ¿para atarse los zapatos?)

APENDICE I

https://docs.google.com/forms/d/1KN-H9zI8tCbPMEFHDBPyrOKO_Dsf_xi6-Rc_2DvHVEc/edit?usp=sharing

Preguntas Respuestas 21



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
7 SEMESTRE
ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL

Encuesta a padres de familia

Objetivo: Identificar a través de esta encuesta a los padres, madres y/o tutores si ofrecen una mejor educación a las áreas de desarrollo infantil en circunstancias complejas como las que vivimos hoy en día por la pandemia.

Nombre completo del alumno (a): *

Texto de respuesta breve

Nombre completo del padre, madre o tutor del alumno (a): *

Texto de respuesta breve

¿Cuántos hijos (as) tiene a su cargo estudiando preescolar, primaria, secundaria o preparatoria? *

Texto de respuesta breve

¿Cómo considera que ha sido la educación a distancia para su hijo(a)? *

Excelente



Buena

De acuerdo a lo que percibe ¿Cuáles son los principales retos para que su hijo(a) aprenda? *

La concentración de mi hijo(a) en esta modalidad a distancia



Los conocimientos con que cuento para ayudar a mi hijo(a) en las clases



Recabar evidencias de aprendizaje de mi hijo(a)



APENDICE J

<https://docs.google.com/forms/d/1qQkg3kadm61ASQwCk5Nujxi2yLXJmbEt5NkHItuGiDY/edit?usp=sharing>

Preguntas Respuestas 1



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
7 SEMESTRE
ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN- Cuestionario para el docente

Objetivo: Identificar las estrategias que emplea la docente a los alumnos de acuerdo a las áreas del desarrollo infantil en circunstancias complejas en las que se vive hoy en día ante la modalidad de educación a distancia.

***Obligatorio**

Nombre completo de la maestra: *
Erika Dionicio Abad

¿Cuál es su edad? *
38

¿Qué especialidad tiene? *
Licenciatura en educación preescolar

¿Cuántos años tiene de servicio frente a grupo? *
7 años

Ante la modalidad de educación a distancia ¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta en su práctica docente? *
Que los niños adquieran algunos conocimientos en base a los aprendizajes esperados

¿Qué plan y programa de estudio esta trabajando? *
2017

¿Qué estrategias utiliza actualmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje? *
La educación a distancia basado en nueva normalidad

¿Qué dificultad tiene en su proceso de enseñanza-aprendizaje ante la nueva modalidad de educación a distancia? *
Que no todos los padres de familia ponen el interés en las actividades de los niños

¿Contempla en sus planeaciones las clases impartidas por TV "aprende en casa"? *

No

¿Encuentra apoyo por parte de los padres de familia para la entrega y realización de actividades? *

Solo don algunos

¿Cómo evalúa a los alumnos ante la nueva modalidad de educación a distancia? *

Mediante las evidencias de las actividades que realizan basado en los cuadernillos

¿Cómo cree que ha afectado a los alumnos el confinamiento y distanciamiento social? *

No todos los niños logran los aprendizajes planteados

¿Qué aplicación se le dificulta utilizar? *

De las que maejamos ninguna

¿Cómo clasifica a sus alumnos de acuerdo a los niveles de escritura? *

Avanzado medio y rezagado

¿Cómo estimula el área desarrollo cognitivo de sus alumnos? *

Mediante actividades que partan del aprendizaje situado

¿Cómo estimula el área de desarrollo del lenguaje en sus alumnos? *

Por medio de cuentos, canciones y la estrategia de sonidos prolongados



APENDICE K

https://docs.google.com/forms/d/1cUTB4oOhnogDbptPyRYSM5Ym2ugf_Cgk0IHG00Goksc/edit?usp=sharing

Preguntas Respuestas 11



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
7 SEMESTRE
ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL

Sección 1 de 5

ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL

Objetivo: Obtener información de manera ordenada de los alumnos de 3^aA del preescolar indígena "5 de mayo" para conocer las dificultades que tengan en las áreas del desarrollo infantil a partir de las actividades que realizan y que los padres de familia describen.

Nombre completo del alumno (a):

Edad del alumno (a): *

Texto de respuesta breve

Nombre completo del padre/madre de familia: *

Texto de respuesta breve

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 5

ÁREA COGNITIVA

El área de desarrollo cognitivo son los procesos de pensamiento y conductas que reflejan el esfuerzo del niño para comprender el mundo que lo rodea.

INSTRUCCIONES: Observe las siguientes actividades, lea cuidadosamente las preguntas y seleccione la respuesta adecuada o describa que lo que se pide.

¿Su hijo(a) reconoce los números del 1 al 10? *





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APENDICE L



Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”			C.C.T.:	21DCC02210
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio: Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica				FECHA:	SESIÓN: 1	
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Favorecer la coordinación óculo-motriz a través de la manipulación de diversos objetos, así como la discriminación de acuerdo a forma y color.						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Mini pecera	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar la canción (la familia dedo) para posterior aprendérsela y cantarla con su familia. https://www.youtube.com/watch?v=Q7T8wY13v8s Localizar dentro de casa los diferentes materiales para realizar una mini pecera dentro de una botella. Salir al patio de casa, buscando unas cuantas piedritas muy pequeñas 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Botella de plástico transparente con boquilla grande Colorante artificial color azul 3 globos pequeños de diferentes 	Mini pecera sensorial	
	DES	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Qué es una pecera? ¿Alguna vez has tenido una pecera real? ¿Te gustaría hacer una pecera pequeña? 	15 Minutos		EVALUACIÓN	

	<p>RESOLVER EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar una pipeta y succionando con los dedos agarraremos un poco de agua para introducirla en el globo hasta obtener un ovalo de agua. • Amarrar el globo hasta donde llegue el agua en el globo. • Realizar el mismo procedimiento con otros dos globos más. • Colocar en los globos ojitos movibles para simular un pez • Llenar la botella transparente con $\frac{3}{4}$ de agua y con una sola gota de colorante artificial azul sacudir, posteriormente introducir los pececitos de colores, las piedritas y cerrar con el taparroscá. 	20 minutos	colores <ul style="list-style-type: none"> • Pipeta • Ojitos movibles • Tijera • $\frac{3}{4}$ de agua • Pegamento o silicón frío • Piedritas muy pequeñas 	TÉCNICA: Análisis de desempeño	INSTRUMENTO: Lista de cotejo
CIERRE	<p>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar los siguientes cuestionamientos al niño (a): ¿Qué te pareció la actividad?, ¿Te gusto la canción al principio? • Finalizar, enviando una evidencia (foto o video) realizando la mini pecera. 	15 minutos		MOMENTO: O: Inicial	TIPO: Diagnóstica

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio: Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica					FECHA:	SESIÓN: 2
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3ºA del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Favorecer la motricidad fina por medio del uso de la pinza y la coordinación ojo-mano						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.						
TIEMPO		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Tiburón comelón	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Propiciar al niño junto con el padre de familia a observar y realizar los ejercicios de calentamiento de dedos a través del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=YBn23U4iy9g Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad. Cortar la parte de atrás de la botella haciendo una boca grande de un tiburón. (ayuda del adulto) 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Botella de plástico transparente Pintura azul fuerte Pompones o bolitas de papel de colores 	Manualidad de tiburón	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto un acuario? ¿Qué animales conoces que pertenezcan a un acuario? Explicarle al niño (a) que los animales acuáticos solo se encuentran en mares y solo podemos observarlos en lugares llamados acuarios. Explicar que algunos animales acuáticos son peligrosos, de ahí el motivo de que no están a disposición del ser humano. 	15 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> Tijeras Pegamento Hoja blanca 	EVALUACIÓN	

	<p>RESOLVER EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar al niño o niña los diferentes elementos y materiales reciclables para decorar la botella de plástico en forma de un tiburón (aletas, ojos, cola, y dientes) • Indicar que la boca de la botella será la cola del tiburón para posteriormente guiarse a decorar • Indicar al niño (a) que solo usen los dedos pulgar e índice para ir tomando una por una las bolitas de colores y las vayan introduciendo en la boca de la botella como si estuvieran dando de comer al tiburón, hasta quedar bien lleno • Buscar a su alrededor o por toda su casa más objetos pequeños para introducir a la botella 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de color azul fuerte • Marcador negro 	<p>TÉCNICA: Análisis de desempeño</p>	<p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>
<p>CIERR</p>	<p>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una plática con el infante de cómo es que realizó su gallina reciclada, que objetos comió, que colores observa • Finalizar, tomando una evidencia de su material elaborado. 	15 minutos		<p>MOMENTO: Inicial</p>	<p>TIPO: Diagnostica</p>

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”			C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino
				Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica				FECHA:	SESIÓN: 3
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3ºA del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Favorecer la motricidad fina por medio del ensartado					
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
TIEMPO		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAS Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Estrellas marinas	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad Proporcionar de fondo la canción de “Estrella de mar” para que los niños estén cantando mientras realiza la actividad https://www.youtube.com/watch?v=-JBa41TOShE 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estrellas impresas Cartón delgado o cartulina Papel Contac agujetas o listones de colores perforadora Marcador negro 	Manualidad de estrellas marinas tejidas
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto una estrella? ¿Qué formas tiene una estrella? Explicarle al niño (a) que las estrellas marinas viven el océano, y puede aparecer en algunas playas, de igual que existen de diversos tamaños y colores. 	15 Minutos		EVALUACIÓN
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar el material al niño (a) con el que se trabajara, pegara la imagen impresa en forma de una estrella en un cartón delgado o cartulina. Recortar la forma de la estrella para posteriormente colorear con lápices de colores o pinturas vinílicas 	20		

		<ul style="list-style-type: none"> • Forrar toda la estrella con papel Contac y recortar lo sobrante • Perforar todo el contorno de la estrella con ayuda de un adulto • Ensartar el listón siguiendo la direccionalidad del trazo en cada una de las estrellas • Realizar un nudo al término del tejido de cada letra para no desatarse. • Pegar los ojitos movibles a la estrella y dibujar una sonrisa alegre 	Minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ojitos movibles • Lápices de colores o pinturas vinílicas 		
	CIERRE	<p>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción que se puso de fondo sin pista con su manualidad terminada • Realizar cuestionamiento a los niños como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Dónde viven las estrellas marinas? ¿Te gusto ensartar el listón en la estrella? 	15 Minutos			MOMENTO: Inicial

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”				C.C.T.	21DCC02210	
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica					FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 4	
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Lograr mediante el material reciclable, el niño desarrolle la motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Calamares marinos	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad Proporcionar de fondo la “Canción del calamar” para que los niños estén cantando mientras realiza la actividad y conozcan más de este molusco nuevo para ellos. https://www.youtube.com/watch?v=tw2CcyMCCRw 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Tubos de papel higiénico Estambre de distintos colores 	Manualidad de calamares de cartón y estambre		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto un calamar, en alguna caricatura, revista o dibujo? ¿Qué formas tiene una estrella? Explicarle al niño (a) que los moluscos viven el océano y tienen un parecido a una medusa, pueden existir enormes moluscos y son peligrosos para los humanos. 		<ul style="list-style-type: none"> Perforadora Tijeras Ojitos móviles o de 	EVALUACIÓN		

	<p>RESOLVER EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material al niño (a) con el que se trabajará, tomará un tubo de papel higiénico y le realizará perforaciones en la orilla de un orificio del tubo y le hará dos cortes en el otro extremo en donde irá la aleta del calamar. • Pintar el tubo de cartón con colores de su agrado y dejarlo secar. • Cortar tiras de estambres y posteriormente hará un nudo en los diferentes orificios para simular las colitas del calamar • Dibujar y pintar en un pedazo de cartulina un medio ovalo para ser la cabeza del molusco e insertarlo en los cortes que se hicieron arriba del tubo • Colocar los ojos movibles y de papel en la cabeza del calamar. 		<ul style="list-style-type: none"> • papel • Pegamento • Pintura vinílica de color de preferencia • Pinceles • Cartulina • Lápiz 	<p>TÉCNICA: Observación</p>	<p>INSTRUMENTO: Escala estimativa</p>
<p>CIERRE</p>	<p>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción que se puso de fondo sin pista con su manualidad terminada • Realizar cuestionamiento a los niños como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Dónde viven los moluscos? ¿Te gusto como quedo tu animal acuático? 			<p>MOMENTO: Procesual</p>	<p>TIPO: Formativa</p>

APENDICE O

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”			C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio: Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica					FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 5
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3ºA del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Fomenta la coordinación ojo - mano (viso motriz), ya que requiere de precisión en los movimientos para lograr pescar						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAS Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
¡A Pescar!	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad Proporcionar de fondo la canción de “Un pequeño pez” para que los niños estén cantando mientras realiza la actividad y conozcan más sobre los animales marinos https://www.youtube.com/watch?v=4uBzE5T-Qx0 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Pajitas de colores fomi de color de preferencia palito de brocheta estambre tijeras regla 	Manualidad de peces con pajitas	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto muchos peces? Explicarle al niño (a) que existen variedad de peces y que algunos se encuentran en los mares o ríos dulces, son un alimento de origen animal para el ser humano y son ricos en proteínas Explicarle al niño (a) que algunas personas que viven cerca de un río o mar, realizan la actividad de pesca para poder alimentarse o venderlos a 	15 minutos			EVALUACIÓN

	las personas para el sustento económico familiar.	
	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material al niño (a) con el que se trabajará, tomará un pedazo de fomi y realizará un círculo partido a la mitad para hacer la cabeza del pez, y dos formas de corazones los cuales serán la cola. • Cotar pajillas de diferentes tamaños para simular los huesos de los peces, a la mitad de cada pajilla realizar un orificio con el palito de brocheta e ir ensartando todas las demás pajillas y cortar el restando del palito. • Pegar las dos piezas fomi iguales en los extremos de modo que quede entre el palito de brocheta • Colocar los ojitos móviles y la boca del pez • Colocar un pedazo de estambre de modo que quede como colgantes • Buscar un palito más grande y largo o una rama y posteriormente en un extremo colocarle un clip de modo que quede como un gancho • Terminar de elaborar los peces el niño tratará de ensartar el ganchito a uno de los colgantes de los peces, simulando que está pescando 	20 minutos
CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción que se puso de fondo sin pista con su manualidad terminada • Realizar cuestionamiento a los niños como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Dónde viven los peces? ¿Te gusto como quedo tu animal acuático? ¿Puedes pescar todos los peces? 	15 minutos

- ojitos móviles o de papel
- pegamento

TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Escala estimativa
MOMENTO: Procesual	TIPO: Formativa

APENDICE P

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”			C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio: Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica					FECHA:	SESIÓN: 6
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Reforzar la coordinación mano-ojo, motricidad fina, y el desarrollo de la concentración						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAS Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Tortuga de piedra	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad Proporcionar de fondo la canción de “Tortuga de mar” para que los niños estén cantando mientras realiza la actividad y conozcan más sobre los animales marinos https://www.youtube.com/watch?v=kDfhUT_k6kA Salir al patio de casa para recolectar algunas piedras pequeñas y medianas 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Plato hondo de unicel Disco viejo o círculo de cartón 	Manualidad de una tortuga de piedra	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto una tortuga? ¿Dónde has visto una tortuga? ¿Cómo es una tortuga? Explicarle al niño (a) que la tortuga tiene un caparazón que sirve para protegerse, poseen una boca afilada para morder su alimento Explicarle al niño (a) que las tortugas se clasifican en marinas y terrestres, algunas viven en el mar y otras en la tierra. 	15 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> Pegamento Piedritas Pinturas 	EVALUACIÓN	

	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material al niño (a) con el que se trabajará, tomara como base un disco que ya no sirva o un círculo de cartón, encima pegará el plato de unicel de modo que quede como el caparazón de una tortuga • Dibujar y recortas la cabeza, las patas y la cola de la tortuga en un fomi u hoja de color verde, para posterior pegarlo debajo de la base. • Pegar todas las piedras encima del caparazón cubriendo todo el plato • Pintar con pintura de color café todas las piedras y el plato de unicel 	20 Minutos
CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción que se puso de fondo sin pista con su manualidad terminada • Realizar cuestionamiento a los niños como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Dónde viven las tortugas? ¿Te gusto como quedo tu animal acuático? ¿Por qué las tortugas tienen un caparazón muy duro? 	15 minutos

- vinílicas
- Fomi u hojas de color verde
- Ojitos móviles o de papel
- Tijeras
- Lápiz

TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Escala estimativa
MOMENTO: Procesual	TIPO: Formativa

APENDICE Q

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”			C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio: Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica					FECHA:	SESIÓN: 7
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Ejercitar los dedos, mano y muñeca para un adecuado tono muscular						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de actividades individuales y colectivos.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAS Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Cangrejos con tapas	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad Proporcionar de fondo la canción de “Cangrejito de coral” para que los niños estén cantando mientras realiza la actividad y conozcan más sobre este animal marino. https://www.youtube.com/watch?v=hOaVLh3-cqo 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de color rojo Tijera Regla Tapaderas de tamaños medianos o grandes Ojos móviles o de 	Manualidad de cangrejos con taparrosas	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto un cangrejo? ¿Dónde has visto un cangrejo? ¿Cómo es un cangrejo? Explicarle al niño (a) que los cangrejos son animales marinos y se pueden encontrar en aguas saladas y a orillas de la playa, Explicarle al niño (a) que los cangrejos, son rápidos en esconderse y pueden ser peligrosos con su picadura. 	15 minutos			EVALUACIÓN

	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material al niño (a) con el que se trabajará, el niño pintará las tapaderas medianas de color rojo y dejará secar. • Medir y recortar tiras de 1cm, de hoja de color rojo, las cuales se doblarán en forma de zic-zac, obteniendo un acordeón. • Colocar los ojitos movibles encima de las tapaderas ya pintadas, y pegar a los lados las tiras de acordeón para simular las patitas. • Realizar diferentes tamaños de cangrejos e incluso de otros colores 	20 Minutos
CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción que se puso de fondo sin pista con su manualidad terminada • Realizar cuestionamiento a los niños como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Dónde viven los cangrejos? ¿Te gusto como quedo tu animal acuático? ¿Qué son los cangrejos? 	20 minutos

- papel
- Pegamento
- Pintura color rojo

TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Escala estimativa
MOMENTO: Procesual	TIPO: Formativa



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APENDICE R



Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio: Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica						
					FECHA:	SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3ºA del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Un adecuado agarre de la tijera siguiendo siluetas, y el dibujo de trazos						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de actividades individuales y colectivas.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAS Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Caballitos de mar	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad Proporcionar de fondo la canción de “Caballito de mar” para que los niños estén cantando mientras realiza la actividad y conozcan más sobre este animal marino. 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Plato de cartón o cartulina blanca Molde de un caballito de mar Brillantina Pegamento Lápiz Pinturas de 	EVALUACIÓN	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto un caballito de mar? ¿Dónde has visto un caballito de mar? ¿Sabes cómo es un caballito de mar? Explicarle al niño (a) que los caballitos de mar pertenecen al grupo de peces, pero poseen una cabeza como a la de los caballos. 	15 Minutos			

	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material al niño (a) con el que se trabajará, el niño, con la ayuda de un molde de un caballito de mar, calcará el dibujo encima de un plato de cartón o cartulina. • Recortar la silueta del caballito de mar dibujada en el plato de cartón o cartulina. • Pintar el caballito de mar con diferentes pinturas de su agrado por ambos lados. • colocar los ojos móviles, un ojito de cada lado, de modo que el caballito de mar quede de perfil. 	20 Minutos
CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción que se puso de fondo sin pista con su manualidad terminada • Realizar cuestionamiento a los niños como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Dónde viven los caballitos de mar? ¿Te gusto como quedo tu animal acuático? ¿Qué son los caballitos de mar? 	15 Minutos

- colores
- Ojos móviles
- es o de papel
- Tijeras

TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Escala estimativa
MOMENTO: Procesual	TIPO: Formativa

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”				C.C.T.	21DCC02210	
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica					FECHA:	SESIÓN: 9	
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3 ^o A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrolla la destreza manual y la coordinación de las manos con los ojos, para crear una figura simple y con movimientos cos pliegues cuidado y precisión. Mejorando así, la atención y concentración.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad fina		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de actividades individuales y colectivos.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAS Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Peces en movimiento	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Identificar los materiales de manera reciclada para realizar la presente actividad Proporcionar de fondo la canción de “3 pececitos se fueron a nadar” para que la escuche y canten mientras realizan su manualidad. https://www.youtube.com/watch?v= PKOMPnWkF4 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de colores Tijeras Pegamento Marcador negro 	Peces nadadores de papel		
	DESARR	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Observar todos los materiales que se dispone y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda realizar con todo el material? ¿Alguna vez has visto variedad de peces? ¿Dónde has visto muchos peces? Explicarle al niño (a) que existen diversidad de peces, algunos son de colores, colores distintos, de diferentes tamaños, de diferentes formas, e incluso que algunos pueden ser peligroso al tocarlos y comerlos. 	15 Minutos		EVALUACIÓN		

	<p>RESOLVER EN COMÚN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material al niño (a) con el que se trabajará, y el adulto le ira dando las indicaciones para realizar la actividad de plegado. • Doblar una hoja de color, de una esquina hasta donde llegue al otro borde de la hoja, y recortar la pestaña sobrante, de modo que quede un cuadro. • Doblar una esquina llevándola al centro del borde principal, y hacer lo mismo con la esquina contraria. • Teniendo marcadas los bordes que se realizó, volveremos a doblar la hoja cuadrado a la mitad, y hacer cortes de la parte de abajo hasta el primer borde principal. • Desdoblar y pegar las pestañas sobrantes, de modo que quede un prisma triangular. • Recortar, con pedazos de papel de otro color, un medio circulo para la boca, los ojos, las aletas, y la cola del pez. • Teniendo armado nuestro pez, realizar movimientos en el aire, simulando estar nadando. 	20 Minutos	TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Escala estimativa
CIERRE	<p>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción que se puso de fondo sin pista con su manualidad terminada • Realizar cuestionamiento a los niños como: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué colores de peces has visto? ¿Te gusto como quedo tu animal acuático? 	15 Minutos	MOMENTO: Procesual	TIPO: Formativa

APENDICE T

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 DE MAYO”			C.C.T.:	21DCC02210	
Zona Escolar:	611	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Acuario Manual”					FECHA:	SESIÓN: 10	
OBJETIVO GENERAL: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los alumnos demuestren las habilidades motoras finas adquiridas durante las sesiones anteriores.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:			
Artes		Expresión artística		Familiarización con los elementos básicos de las artes			
APRENDIZAJE ESPERADO: Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAS Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Un recorrido por el acuario	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Observar todas las manualidades que realizaron y preguntarle al niño: ¿Qué crees que se pueda formar con todos los animales acuáticos? ¿Alguna vez has visto un acuario? ¿Qué animales conoces que pertenezcan a un acuario? 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Manualidades realizadas por los niños. Fondo azul marino Mesas de muestras 	Escenario de un Acuario Manual		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Explicarle al niño (a) que los animales acuáticos solo se encuentran en mares y solo podemos observarlos en lugares llamados acuarios. Explicar que algunos animales acuáticos son peligrosos, de ahí el motivo de que no están a disposición del ser humano. Dentro de un acuario, se pueden observar diferentes clasificaciones de animales marinos. 	20 minutos		EVALUACIÓN		

	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Clasificar los animales en mesas, para exponerlos como se realizaron y como es que dan función a la motricidad fina 	20 minutos
CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Se le pide al niño que expliquen cómo se sintieron durante las actividades a desarrollar, que tan difícil fue el realizarlos. Se les preguntara a los padres acerca de cómo vieron el desempeño, el entusiasmo que le generó realizar dichas actividades, si hay algo en que fortalecer, si les pareció adecuado y pertinente y la forma en que se fueron elaborando. 	20 minutos

TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Guía de observación
MOMENTO: Final	TIPO: Evaluación sumativa



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE U

FICHERO DIDÁCTICO

https://drive.google.com/file/d/1Dn4nX2cGsVhOprPH30GWQH50f8Nchu_Z/view?usp=sharing





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PLANEACIÓN DIDÁCTICA



APÉNDICE V

LISTA DE COTEJO

Objetivo general: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

Instrucciones: Marcar con una x el aspecto correspondiente, proporcionar comentarios u observaciones según sea el caso.

Sesión a evaluar: 1,2 y 3 (Diagnóstica)

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Observa y escucha los videos proporcionados en cada inicio de las sesiones			
Puede realizar los ejercicios de calentamiento para los dedos y manos que se presenta en un video.			
Puede identificar la relación de la temática de los videos			
Recuerda las características de los animales empleadas en el video			
Utiliza materiales reciclados para cada una de las actividades			
Responde a cuestionamientos principales para analizar y reflexionar			
Realiza las actividades con creatividad e imaginación utilizando las diferentes técnicas propuestas			
Manipula el producto obtenido de la actividad			
Logro seguir las indicaciones que se les daba, así como también concentrarse y prestar atención			
Se nota el interés y apoyo de los padres de familia en las actividades a realizar			
Favorece la motricidad fina por medio de la pinza y la coordinación ojo-mano			



Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE X

ESCALA ESTIMATIVA

Objetivo general: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica

Aprendizaje esperado: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Instrucciones: Marcar con una x el cumplimiento o no en la columna correspondiente

Sesión a evaluar: 4, 5 y 6. (Desarrollo)

Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Logra desarrollar la motricidad por medio del material reciclado, para crear las diferentes manualidades.				
Crea la imaginación con el material reciclado para crear de diferente manera la actividad a realizar.				
Demuestra creatividad y destrezas en la ejecución de actividades manuales realizando decoraciones con materiales reciclados, ejecutando así su expresión artística				
Fomenta una buena coordinación de ojo-mano en cuanto a la preciso de movimientos a la hora de pescar				
Se concentra a la hora de darle a conocer las indicaciones que ira realizando				

Puede identificar los videos con los productos realizados, y mencionar las características de este, y la elaboración de la manualidad.				
Expresa emoción, interés y atención a las manualidades a realizar.				

APÉNDICE Y

ESCALA ESTIMATIVA

Objetivo general: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de actividades individuales y colectivas.

Instrucciones: Marcar con una x el cumplimiento o no en la columna correspondiente

Sesión a evaluar: 7,8 y 9. (Desarrollo)

Indicadores	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Ejercita los dedos de las manos, realizando las siguientes actividades				
Recuerda los ejercicios de calentamiento anteriormente y los lleva a cabo antes de realizar una manualidad.				
Ejerce mayor habilidad motriz realizando las actividades anteriores				
Maneja adecuadamente el uso de las tijeras siguiendo siluetas.				
Realiza correctamente los trazos de las siluetas que posteriormente recortarlas				
Desarrollan la destreza manual y coordinación de las manos con los ojos, creando figuras simples ejerciendo el movimiento en el mismo.				



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE Z

GUIA DE OBSERVACIÓN

Objetivo general: Aplicar actividades didácticas que permitan fortalecer habilidades de la psicomotricidad fina, para mejorar el desarrollo viso-manual en los niños de 3°A del preescolar indígena “5 de mayo” a través de una situación didáctica

Aprendizaje esperado: Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Instrucciones: Registrar todos aquellos aspectos observados pertinentes para la evaluación final del proyecto.

Sesión a evaluar: 10. (Cierre)

Aspectos a observar:

- Desarrollar mejormente la motricidad fina empleando la coordinación con ojo-mano en las manualidades realizadas
- Muestra la creatividad en las actividades diseñadas
- Reconoce el las características, de los animales que representan en el acuario
- Crea y produce movimiento con los productos realizados al ritmo de las canciones proporcionadas
- Emociones que reflejan con la secuencia didáctica llevada a cabo
- La facilidad o dificultad que se les presento al realizar una o más actividades
- Observación y reflexión sobre los materiales reciclados para ejercer cualquier otro tipo de manualidad útil en el hogar
- Conocimientos previos de cómo se representa un escenario de acuario
- Muestra la iniciativa tanto de los padres como los alumnos, al crear esculturas de animales marinos.

Registro:

