



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA**



Desarrollo de la Psicomotricidad Fina y Gruesa

Tesina

Que para obtener el Título de:

Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta:

Dalia Molina Reyes

Teziutlán, Puebla Enero de 2015



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA**



Desarrollo de la Psicomotricidad Fina y Gruesa

Tesina

Que para obtener el Título de

Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta:

Dalia Molina Reyes

Asesor de tesis

Víctor Manuel Castillo Rojas

Teziutlán, Puebla Enero de 2015

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0770.

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2014.

C.

Dalia Molina Reyes
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Desarrollo de la Psicomotricidad fina y gruesa"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente

"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Contexto Social y Cultural	9
----------------------------------	---

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Biografía Jean Piaget	19
-----------------------------	----

Desarrollo psicomotor según Jean Piaget	20
---	----

Psicomotricidad.....	21
----------------------	----

Influencia De La Educación Psicomotriz En El Comportamiento Del Niño	30
--	----

Principios y metas de la psicomotricidad infantil	33
---	----

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

La Etnografía y la Visión Cualitativa.....	35
--	----

Diseño Metodológico	39
---------------------------	----

Aplicación de Técnicas de Trabajo.....	40
--	----

Análisis de datos cualitativos.....	42
-------------------------------------	----

CAPÍTULO IV DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

Logros del servicio	46
---------------------------	----

CONCLUSIÓN	51
------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	54
-------------------	----

ANEXOS.....	56
-------------	----

APÉNDICES	61
-----------------	----

INTRODUCCIÓN

En la presente tesina, se describe un trabajo académico que permitió demostrar las capacidades adquiridas en el transcurso del trayecto universitario, las cuales permitieron detectar diferentes tipos de problemas educativos al realizar prácticas profesionales y servicio social, un gran problema fue el tema seleccionado que es; Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa de los niños de la estancia infantil Carita de Ángel.

Dicha tesina consta de 4 capítulos, el primer capítulo titulado Contexto y Descripción de la Población comenzamos hablando sobre el diagnóstico ya que este se llevó a cabo en las prácticas profesionales II, el diagnóstico socioeducativo y psicopedagógico nos ayudó a detectar problemas que se presentan en la estancia, así como también se analizará el contexto aunado a la descripción de la población

En el segundo capítulo denominado Marco Teórico como su nombre lo dice es la teoría del tema elegido el cual es Desarrollo de la Psicomotricidad Fina y Gruesa, en dicho capítulo además de abordar el concepto, desarrollo psicomotor, se habla sobre el concepto de psicomotricidad, así como también que es la psicomotricidad fina y gruesa, que esta a su vez tiene que ver con la influencia de la educación psicomotriz en el comportamiento del niño, de igual manera los principios y metas de la psicomotricidad.

En el tercer capítulo llamado Metodología, como bien su nombre lo dice se describe la metodología utilizada para poder ingresar a la guardería “Carita de Ángel”, para poder realizar prácticas profesionales y servicio social, así como también los instrumentos que se aplicaron para poder obtener mayor información sobre el tema, así como también la aplicación de las técnicas de trabajo y el análisis de datos cualitativos.

En el cuarto y último capítulo integran básicamente los resultados obtenidos en base a la metodología aplicada en la guardería, ya que esta nos arrojó amplios resultados, para poder abordar el tema elegido, y tratar de darle solución, cabe mencionar que en este capítulo se describe los logros del servicio. Así como también cabe mencionar la experiencia vivida, durante prácticas y servicio social nos percatamos de muchas situaciones que se presentan en la guardería, por lo cual

como interventora educativa es una gran experiencia poder detectar las problemáticas de la institución ya que nuestra labor es intervenir en los posibles problemas educativos y tratar de darle solución.

CAPÍTULO I

CONTEXTO Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Contexto Social y Cultural

El contexto social contiene todo aquello que rodea e involucra al sujeto como por ejemplo: la sociedad donde convergen ámbitos como, lo político, económico, educativo, etc. Todo esto influirá en el desarrollo del infante en su crecimiento ya sea para bien o para mal siendo un factor determinante para establecer el rol que desempeña el individuo en la sociedad.

En cuanto a lo cultural: El contexto cultural es todo aquello que forma parte del medio ambiente o entorno y resultando significativo en la formación y desarrollo de un grupo humano específico. Por ejemplo: la participación de los padres de familia en actividades culturales, como los bailables, tradicionales y costumbres del Municipio de Misantla, Ver.

Descripción de la Población

A continuación se describen los factores culturales de la comunidad de Misantla, puesto que la Estancia Infantil Carita de Ángel, pertenece a dicho lugar, teniendo en cuenta que comunidad “se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada” la denominación Misantla y toponimia Maza-tlán es voz náhuatl significa lugar de venados, fue fundada entre 1540 y 1545, en un principio fue poblada por inmigrantes llegados por mar y que desembocaron en Pánuco, para extenderse hasta Centroamérica.

Misantla tiene características singulares en sus creencias, ideologías, costumbres y formas de vivir, estas peculiaridades reunidas la definen como tal, las cuales serán narradas en este apartado, se da a la tarea de indagar sobre la comunidad, mediante pláticas con los padres de familia, vecinos de la estancia infantil y el directora de la institución, donde los puntos a tratar fueron de qué manera es la dinámica social en Misantla de acuerdo a los elementos culturales, que son las costumbres, tradiciones, de igual forma la educación, las instituciones dentro de la comunidad, incluso las organizaciones de salud, organizaciones sociales y políticas.

Los datos adquiridos de la indagación son necesarios para poder mejorar el aprendizaje en el aula, es decir, la información recogida de las pláticas de los agentes anteriores, ayudan en la adecuación de la planeación de las actividades escolares, en la forma de enseñar, además al encargar tareas y material didáctico de acuerdo a sus necesidades, finalmente en la comprensión de las actitudes, estados de ánimo y comportamientos de los niños, sin descartar un lenguaje óptimo y a la vez adecuado a sus rasgos para favorecer la comunicación de los integrantes del grupo.

El contexto socio-cultural de los niños impacta en gran medida a la enseñanza y el aprendizaje de los educandos, es por eso que siguiendo la investigación acerca de las características de la comunidad, “hay cinco elementos fundamentales que deben ser considerados como parte de objeto de estudio, que es la población, recursos, consumo, relaciones con el exterior y estructura geográfica”, estos aspectos se toman de guía para describir la contextualización de la comunidad, sobre la ubicación geográfica de Misantla, se puede mencionar que se localiza en la zona centro montañosa del estado de Veracruz, en las coordenadas 19° 56' latitud norte y 96° 51' longitud oeste, a una altura de 300 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con Nautla, al este con Yecuatla y Colipa, al sur con Chiconquiaco y Landero, al suroeste con Tenochtitlán, con Altotonga al Oeste y al noroeste con Martínez de la Torre, Veracruz.

El clima que presenta la comunidad, es cálido húmedo regular, la mayor parte del año la temperatura ambiente es de 25.7° C en promedio y varía según la estación, el clima es un elemento importante, ya que el horario de clases en la Estancia Carita de Ángel es de 08:00 am – 03:00 pm, a causa del calor que ha llegado a los 43°C aproximadamente, se presentan relevantes inconvenientes como es la escasa atención de los niños, acompañada por pasividad al realizar las actividades escolares y la resistencia para participar; ya que la incomodidad de las condiciones áulicas, hace que dichos problemas incrementen.

Entre otras características Misantla cuenta con una fauna compuesta por mamíferos silvestres, conejos, armadillos, comadrejas, calandrias, tordos, patos, garzas y colibríes, además sobresalen sus recursos naturales, porque tiene una vegetación de árboles de maderas preciosas como el cedro, caoba y otras menos conocidas pero de

gran utilidad para la mueblería y que sólo se conocen en la región, su suelo se caracteriza por ser de tipo luvisol y vertisol, el primero es por la acumulación de arcilla en el subsuelo; el segundo presenta grietas anchas en época de sequía, con subsuelo duro y arcilloso se utiliza para la agricultura, en la ganadería, en vivienda, en comercio y para oficinas.

Asimismo la actividad económica, tiene sus principales sectores, productos y servicios, en la agricultura de la comunidad cuenta con una superficie total de 47,709.328 hectáreas, de las que se siembran 25,430.440 hectáreas, los productos agrícolas que se cosecha son el maíz, frijol, chile, caña de azúcar, naranja y café; mientras que en la ganadería se ubican 3,968 unidades de producción rural con actividad de cría y explotación de animales de ganado bovino además de la cría de ganado porcino, ovino, caprino y equino.

Se han establecido industrias entre las cuales encontramos industrias de producción de café, los talleres de carpintería y talabartería, mientras que el comercio cuenta con zapaterías, papelerías, farmacias, mini- supers, ferreterías, negocios de materiales para construcción, almacenes de ropa, veterinarias y mueblerías, los servicios que brinda Misantla son mediante hoteles, restaurantes, taquerías, fondas de comida tradicional misanteca, un centro nocturno, bares y un billar.

De acuerdo a la actividad económica, los oficios y trabajos de los padres de familia son la carpintería, comerciante y agricultor; sin embargo, debido a que estos productos y empleos no son bien pagados, la situación económica es difícil y muchas veces lleva a los señores a emigrar hacia otros lugares para conseguir mejores condiciones de vida para sus familia, a causa de la emigración, un gran porcentaje de las madres o abuelas de los niños son las encargadas de la educación de los alumnos, que muchas veces esto trae como consecuencia la falta de responsabilidad en juntas bimestrales y tareas escolares.

Las familias están acostumbradas que la persona encargada de la economía de la casa sea el padre, como se menciona anteriormente deben emigrar y los alumnos sin el apoyo y cariño fraternal del padre, se presenta comportamientos agresivos de los alumnos, la mayoría de éstos tienden a ser rebeldes y pretenden tener atención, la

misma que le dan en casa, en el aula algunos de los niños al realizar diversas actividades de una u otra forma pretender llamar la atención principalmente de la maestra encargada del grupo, ya que lo que pretender buscar es dicho cariño que les hace falta desde casa.

La familia como fuente primordial para la formación del niño, es la primera institución básica de todo grupo social, se puede decir que la familia es “un grupo consanguíneo integrado por el padre, la madre y los hijos e hijas, un lugar e ideal para que el niño se desarrolle como persona y aprenda vivir” , en realidad no siempre es así, ya que dentro de esta comunidad existen diferentes tipos de familia, ya sea uniparental, desintegradas, extensas, reconstruidas o homosexuales, estos tipos de familia, prevalece su propios cuidados, sus propios alimentos, su vestimenta, así como también su educación, donde los niños adquieren su identidad, los elementos como valores personales y sociales, todo esto influye en el rendimiento escolar de los niños, porque al pertenecer a un tipo de familia, tienen formaciones diferentes.

En este caso, los niños que tiene una familia extensa, en la que además de los padres y los hijos, existen tíos y abuelos, su alimentación es de manera raquítica, la falta de una alimentación balanceada puede ser un factor del bajo rendimiento escolar, de igual manera el descuido por aseo personal son evidentes.

De acuerdo a los resultados preliminares del Censo 2000, las familias misantecas habitan en viviendas construidas por materiales como el cemento, el tabique, el ladrillo, la madera, la lámina de cartón y asbesto, de igual modo se utilizan materiales propios de la comunidad como son teja y carrizo, tiene la fortuna de contar con servicios públicos, alumbrado público, mantenimiento de drenaje, recolección de basura y pavimentación; cabe mencionar que solo las colonias del centro de Misantla son las que cuentan con tales servicios.

Por otro lado, una peculiaridad de las familias es que tienden a ser fanáticos a los partidos políticos, a cusa de esto se han llevado confrontaciones entre los habitantes, incluso padres de familia han llegado a producir a su hijos a los conflictos de esta índole, por consiguiente la gente que los sigue, son llamados en la organización y

estructura de la administración pública municipal, dentro de los puestos para secretario, tesorero y regidor.

Siguiendo en la descripción de los rasgos culturales de Misantla, se debe tener en cuenta que la cultura es el “conjunto de representaciones individuales, grupales y colectivas que dan sentido a los intercambios entre los miembros de una comunidad.” (Meece, 2003), los intercambios culturales de la comunidad son en los festejos de sus tradiciones, como el 3 de Mayo, el día de "los Pocitos", los eventos festivos se realizan en los lugares donde antiguamente la población se surtía del agua, donde en cada pocito sus visitantes pueden escuchar música tradicional, como son los tríos.

Por lo tanto en la comunidad existen un gran número de compositores; en este caso la canción del Pocito de Nacaquinia, en la voz de sus compositores los señores Martínez Gil, de igual modo se muestran artesanías elaboradas del tallado en madera, talabartería (bordado de cinturones) y artesanías variadas hechas con madera de café. Otras representaciones grupales, es la feria ganadera, la cual se celebra del 1 al 5 de Mayo y del 15 al 18 de Agosto, siendo estas fechas cuando se llevan a cabo las festividades en honor a la Virgen de la Asunción, patrona del lugar, con bailes y danzas autóctonas y folklóricas, así como eventos religiosos, tradicionales carreras de caballos y peleas de gallos.

La escuela suspende actividades el día 3 de Mayo y el día 15 de Agosto para reforzar las tradiciones de la comunidad, cabe mencionar que la minoría de padres asiste a estos eventos, por motivos de religión e ideologías, igualmente se festeja el 20 de Enero el aniversario de la fundación de la comunidad de Misantla, haciendo un evento socio-cultural en el parque municipal, donde la escuela participa con alumnos destacados en habilidades artísticas, además se colocan locales donde se degusta la gastronomía típica de la comunidad y de los lugares más cercanos, mostrando a los visitantes platillos como el tamal de camarón, tamales de picadillo, conejo adobado, pollo en chiltepín, costilla de puerco enchilada y ahumada, chiles en vinagre, gorditas de sagú, jamoncillo, chile de bola, tintines, alfajor, trompadas, acompañados de atole agrio, atole de champurrado, agua de limón y naranja.

De la misma manera, se celebra Todos los Santos y Fieles Difuntos el 31 de Octubre al 2 de Noviembre, donde se coloca un altar, depositando ofrendas de platillos que se les coloca a las personas fallecidas, comúnmente son platillos que degustaban estas personas en su lapso de vida. ya que se tiene la creencia que los muertos visitan en estas fechas el altar que está en su casa, para poder llevarse todo lo expuesto en él, esta misma tradición se ejerce en la escuela, se realiza una convivencia entre los grupos escolares, porque cada uno de ellos debe presentar un altar, que posteriormente se le asigna una calificación, terminando con una convivencia entre los integrantes de la escuela, llevando atole de cacao y pan de granillo.

La religión es un factor que interviene tanto en las costumbres y creencias, incluso en el desarrollo académico de los educandos, puesto que en los actos cívicos algunos alumnos que profesan ciertas religiones, no participan para saludar y respetar a los símbolos patrios, ocasionando que el resto de los alumnos imiten su comportamiento, los mismo niños que ignoran el acto cívico, cuando el grupo de segundo grado es el encargado de dirigirlo, no participan para exponer una efeméride o ser parte de la escolta.

Dando seguimiento a este apartado los medios de comunicación ocupan un lugar primordial, Misantla tiene una estación radiodifusora de AM y FM, además canales de televisión y tres periódicos, ambos medios son los que comunican de las noticias a los habitantes de la región, pero el medio más usual en la mayoría de los hogares es la tv, la influencia que tiene éste en los niños es impactante, ya que los alumnos en sus primeros años de vida imitan conductas de las personas más significativas, y la de los personajes de la pantalla chica no son la excepción, la mayor parte de los niños imitan fácilmente lo que observan en la televisión, como la conducta, actitudes y valores.

Desafortunadamente ellos deciden que imitar y en varios casos reproducen comportamientos violentos, donde ocupan esas actitudes como golpes e insultos para resolver problemas interpersonales, además las conversaciones de los niños gira alrededor de los episodios de telenovelas y caricaturas, donde se fomenta la creencia de que el mundo real es más o menos como el mundo de ficción que se muestra.

En cuestión educativa la comunidad de Misantla cuenta con un preescolar “Emiliano Zapata”, con una escuela primaria “Aguiles Serdán” y una telesecundaria “Gutiérrez Barrios”, con dos preparatorias “Cbtis # 67 y una escuela de Bachilleres, así como también un Instituto Tecnológico , gracias a estos niveles educativos se puede alcanzar un grado de profesionalización estable para sus habitantes mediante la educación, donde se puede participar para poder contribuir al mejoramiento de la comunidad con una educación ejemplar.

Descripción de la Institución

Estancia infantil (CARITA DE ANGEL) se encuentra ubicada en la Ciudad de Misantla, Ver. Avenida Bojalil, centro #82, dicha estancia es dirigida por la Licenciada Magali Guzmán Hernández, la cual es la que se encarga de los expedientes correspondientes de cada niño, como también del manejo de los recursos que ingresan a la institución. Esta estancia se divide en tres áreas, maternal, lactantes y preescolar.

En cuanto a la atención y trato que se les da a los niños; por el personal de apoyo, está integrado por cuatro maestras, cada maestra atiende un promedio de 8 niños, el promedio depende de la asistencia del día.

A su vez también cuenta con una persona que se encarga de la cocina (alimentación de los niños) como también de lo que comerán los niños durante su estancia en dicho lugar; auxilia en ocasiones a las maestras a la hora que los niños pasan a tomar sus alimentos y de la limpieza de la institución.

El ambiente que se respira en la estancia es un ambiente agradable para los niños, pues la directora tiene una buena relación con las maestras, al igual con los padres de familia, esto hace que sea un clima confortable para el crecimiento del niño.

Respecto a material didáctico con el que cuenta la institución; es vasto debido que la directora se preocupa por la preparación educativa de los niños por lo cual invierte en material para el desarrollo de las actividades de la estancia, cuenta con material de estimulación temprana, de aprendizaje y juegos de patio.

En cuanto al comportamiento de los niños en su salón de clases, se percibe un amplio panorama de diferentes situaciones que se presentan en esta estancia infantil, puesto que al observarlos analíticamente damos cuenta que se encuentran niños de todo tipo con problemas de aprendizaje, socialización, falta de atención, juguetones, etc.

En infraestructura la institución se encuentra en buen estado, ya que le dan mantenimiento; cuenta con 6 salones de diversas actividades, como sala audiovisual, salón de cuentos, área de juegos, salón donde duermen los niños más pequeños, cocina, dirección y áreas verdes donde los niños salen a jugar alguna actividad requerida.

Los salones se encuentran en buen estado, pintados con colores vivos, y decorados con material de animación para la edad de los niños. En cuanto a la ventilación cuenta con dos ventanas amplias elaboradas con madera y cristal, una puerta de madera, estas pintados de color café. Al igual el piso de cada salón se encuentra en buenas condiciones en cada salón se encuentran sillas y mesas; modificadas a su tamaño y edad de los niños. Como también en cada salón se encuentra material lúdico y didáctico para actividades escolares.

El comedor que a su vez se ocupada para el área de preescolar, se encuentra al lado de la cocina, en el podemos encontrar mesas y sillas. Como también un garrafón de agua en tiempo de verano.

Los baños están ubicados entre los salones de Maternal y Lactantes, y están en perfecto estado, uno es para niñas y otro para niños. Lo cual se identifican con una imagen de un niño y una niña pegada en la puerta del baño.

El cuanto áreas verdes solo hay una, en esta se encuentran flores de ornatos y plantas de adorno.

En lo que concierne al trato que se les da a los niños por parte de las maestras, es bueno ya que les tienen paciencia y les hablan con cariño, y con los niños más pequeños los checan cada media hora para ver si ya se hicieron del

baño es un buen trato.

Con lo que no cuenta esta institución en lo administrativo es con una secretaria, ni con un subdirector, tampoco con la capacitación necesaria para cada maestra, ya que la mayoría solo tienen estudio de secundaria o prepa, por lo cual en ocasiones no saben cómo atender a un niño ante cualquier situación, no cuenta con los señalamientos necesarios, punto de reunión y ni con actualización de simulacros.

Si dicha institución funcionara de la manera correcta, al contar con el personal lo suficientemente capacitado, esta funcionaria aún mucho mejor, tendría mayor prestigio, tanto en lo académico como en lo administrativo, se evitarían un sinnúmero de problemas, ya que lo principal en educación inicial es el cuidado de los niños y la estimulación para un mejor desarrollo, la preparación para la educación posterior, esta vendría siendo el preescolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Biografía de Jean Piaget

Piaget nació en Suiza el 9 de Agosto de 1896 y ya desde muy, muy pequeño empezaron a aflorar sus primeros intereses respecto de la Biología. Con tan solo 11 años, mientras desarrollaba sus estudios en el Instituto Latino, Jean, escribió un informe sobre el gorrión albino y un tratado sobre malacología, tal como se denomina a la rama de la zoología que se ocupa del estudio de los moluscos, algo prácticamente imposible para alguien de esa edad, pero él lo hizo.

Y como no podía ser de otro modo, cuando llegó el tiempo de decidirse por una carrera universitaria, Piaget no lo dudó y se anotó en la carrera de Biología de la universidad de su ciudad natal; en 1918 se licenció y doctoró en Biología.

Cuando tiempo más tarde se instala en París y comienza a enseñar en una escuela para niños, Piaget, se acercaría a la temática infantil y entonces se despertarían nuevos intereses vinculados al cómo es que van aprendiendo los niños...

Entre lo más sustancial de las observaciones e investigaciones de Piaget se cuentan los cuatro estadios sucesivos, en el desarrollo de la inteligencia, que formuló. El primero o estadio de la inteligencia sensorio motriz/práctica se extiende desde la etapa lactante hasta los dos años del niño y preexiste al desarrollo del lenguaje y el pensamiento. En este momento se producen las regulaciones afectivas elementales y las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

El segundo estadio, preoperatorio, es el de la inteligencia intuitiva y se produce entre los dos y los siete años; aquí nace justamente el pensamiento pre operatorio, es decir, el niño representa los movimientos sin ejecutarlos; prima el juego simbólico y el egocentrismo y a partir de los cuatro años surge el pensamiento intuitivo.

En el tercer estadio, que se extiende de los siete a los doce años, denominado de las operaciones intelectuales concretas, aparecerán los primeros sentimientos morales y sociales y la lógica.

Y el cuarto estadio, llamado de las operaciones formales, va de los doce años en adelante, será donde se forma la personalidad del individuo, más la inserción afectiva e intelectual en la comunidad adulta.

Este fenomenal aporte, convirtió a Piaget en una figura destacadísima en el campo de la psicología del siglo pasado. Importantísimas universidades como ser Harvard, Río de Janeiro, Bruselas y París lo nombraron Doctor Honoris, fallecimiento se produjo el 16 de Septiembre de 1980 en Ginebra.

Desarrollo psicomotor según Jean Piaget

Ahora bien, se abordara sobre el tema de desarrollo, tiene un significado pero múltiples acepciones para una definición general, diremos que “desarrollo es un proceso de evolución, utilizado en biología, por ejemplo, es el proceso en el cual cualquier organismo vivo evoluciona, desde un origen o punto cero, hasta alcanzar su máximo de condición posible, como puede ser la adultez o madurez”. (MEECE, 1989)

Dicho concepto se puede interpretar como una mejora en la calidad de vida de las personas, integrando sus aspectos políticos, sociales, económicos, que en conjunto suponen una evolución social. En primer término, prevé que las personas puedan tener cubiertas sus necesidades básicas, luego las complementarias, y todo esto en un entorno de respeto hacia los derechos humanos, diríamos que desarrollo humano y derechos humanos son dos términos que van estrechamente ligados.

El desarrollo infantil va a tener una serie de pautas que podrían denominarse generales, para una cultura y momento sociohistórico dado. Según la sociedad en la cual se sitúa un niño y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para un niño de determinada edad, es por ello que el desarrollo designa los cambios del niño que ocurren con el tiempo, el desarrollo presenta los cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño al ambiente. El desarrollo no es cualquier cambio que se produzca conforme alcanza la madurez, debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza mayor complejidad y favorece la supervivencia, por ejemplo, los cambios evolutivos del lenguaje contiene formas más complejas del habla y del lenguaje que permite al niño comunicarse mejor con las persona de su entorno.

Jean Piaget (1896-1980) es probablemente el psicólogo evolutivo más conocido en el campo de la pedagogía, propuso que los niños pasan por una secuencia invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo. Dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, las cuales son: sensoriomotora la cual es la infancia del nacimiento hasta los 2 años, preoperacional esta es la niñez temprana de los 2 a 6 años, operaciones concretas la cual es la niñez intermedia de 6 a 12 años, y finalmente Operaciones formales, ya que esta es la adolescencia de 12 a 19 años.

Un aspecto esencial de la secuencia es el desarrollo del pensamiento simbólico que comienza en la infancia y prosigue hasta que los procesos del pensamiento se rigen por los principios de la lógica formal, Piaget pensaba que el desarrollo se refleja en cambios cualitativos en los procesos y en las estructuras cognoscitivas del niño. Así mismo, pensaba que todos los niños pasan por estas fases en el mismo orden, pero no necesariamente a la misma edad, es decir, existe un patrón universal del desarrollo cognoscitivo, acorde con su perspectiva interactiva, Piaget propuso que el desarrollo se efectúa mediante la interacción de factores innatos y ambientales. Conforme el niño va madurando, tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo, el niño las interpreta a partir de lo que ya conoce, de esta manera cumple un papel activo en su propio desarrollo.

Psicomotricidad

“El término psicomotricidad se divide en dos partes: Psico; que se refiere a la actividad mental de las personas y motricidad; que responde a movimiento, ambos aspectos junto a lo afectivo, que siempre está presente en la actividad psicomotriz constituyen el proceso de desarrollo integral del niño”. (Piaget, 2009).

Por lo tanto la psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad. Así como de su capacidad para expresarse y relacionarse

en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

“Campo de conocimiento que tiene su propio método, sus teorías, principios, etc., así como la manera en que se investigan dichos principios. Es el aspecto más teórico. Se le puede denominar la ciencia del movimiento, y es competencia de la Educación Física y de la Psicología del Deporte”. (Piaget, 2009).

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); donde el niño pueda ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etcétera), aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

“Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar”. (Piaget, 2009).

Por lo tanto la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros.

Ahora bien la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, la motricidad se divide en gruesa y fina, motricidad gruesa, se caracteriza a la coordinación de movimientos amplios, como son, correr, saltar, bailar etc. Motricidad fina implica movimientos de mayor precisión como son, escribir, colorear, punzar, enhebrar, etc.

Objetivos de los psicomotricidad

Se debe de tener en cuenta cuales son los objetivos de este tema ya que “Es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre

el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje”. (Piaget, 2009).

Es así como el campo de actuación se centra en dos flancos diferentes, uno que se preocupa del cuerpo pedagógico, donde encontramos la actividad educativa y reeducativa del psicomotricista con un determinado propósito: lograr llevar al individuo hasta la consecución de sus máximas posibilidades de desarrollo, de habilidad, de autonomía y de comunicación.

En la otra vertiente, “la psicomotricidad se preocupa del cuerpo patológico, y se realiza una actividad rehabilitadora/terapéutica que se orienta hacia la superación de los déficit o las inadaptaciones que se producen por trastornos en el proceso evolutivo provocados por diversas causas, orgánicas, afectivas, cognitivas o ambientales. De cualquier modo, se trata, nuevamente, de llevar al sujeto hacia la adaptación, la superación de sus dificultades y la autonomía”. (Piaget, 2009)

Tiene como objetivos: Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de la relación con los demás y como recurso para organizar su tiempo libre, así como regular y dosificar su esfuerzo llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea que se realiza, utilizando como criterio fundamental de valoración dicho esfuerzo y no el resultado obtenido.

Así cm también, resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos adecuándose a los estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos, previa evaluación de sus posibilidades. Utilizar sus capacidades físicas básicas, destrezas motrices, su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación, así como también participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación en razón de las características personales, sexuales y sociales así como los comportamientos agresivos y las actitudes competitivas. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.

Movimiento y psicomotricidad

Jean Piaget afirma que “la inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices”. (Piaget, 2009)

Es así como la educación psicomotriz, permite lograr en el niño el desarrollo corporal, relacionado al control del movimiento en sí mismo, como también, el desarrollo mental, un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas. Desarrollo emocional, un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

“La educación psicomotriz es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño”. (Piaget, 2009)

Por ello mismo todas las actividades motrices están dirigidas a afianzar en el niño la relación consigo mismo, es decir a tomar conciencia de su cuerpo: como estructura total y segmentada. La relación con el medio exterior, es a través de la exploración y el movimiento que el niño interactúa con todo aquello que lo rodea.

El movimiento es una actividad integral en la que siempre está presente, así como la acción la cual está destinada a brindar experiencias corporales que le permitan al niño enriquecer su capacidad de movimiento.

El diálogo, es un proceso de expresión que permite al niño comunicarse con el mundo que lo rodea, tanto con seres vivos (personas y animales) como con seres inertes (objetos). La diagramación, como un medio de representación gráfica de los movimientos que es capaz de realizar, teniendo en cuenta todo lo mencionado, se debe considerar a la educación psicomotriz como un aprendizaje elemental en la educación preescolar, ya que en ella se encuentran los pilares de los posteriores aprendizajes.

Para que los aprendizajes sean asimilados adecuadamente el niño debe haber logrado primero una real conciencia de su cuerpo y de las habilidades que es capaz de realizar a través de él: lateralizarse, situarse en el espacio y dominar el tiempo.

Psicomotricidad y Desarrollo

Ahora bien “La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc., y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, lenguaje, organización espacial y temporal”. (Salazar, 2010)

Por lo cual se entiende que el desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar.

Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, desarrollará su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

Para Piaget el término “psicomotricidad engloba una interacción entre la cognición, las emociones y el movimiento y la importancia que tiene esto para el desarrollo de la persona, así como la capacidad para expresarlo y relacionarse con el ambiente en el que el niño está inmerso”. (Salazar, 2010)

Es por ello que el niño recién nacido y de unas pocas semanas aún no tiene la capacidad de controlar su propio cuerpo, debido por un lado, a que no es maduro cognitivamente para ello y por otro, se debe a que no tiene una representación mental

de su cuerpo, esto se traduce en movimientos en forma de sacudida que afectan a las extremidades y falta de control de la fuerza con la que ejerce esos movimientos.

Este proceso madurativo va “enriqueciendo el equipo de lo que se ha llamado psicomotricidad fina, concepto complementario del de psicomotricidad gruesa, propio de los bebés, relacionado con la coordinación de grandes grupos musculares implicados en los mecanismos de la locomoción, el equilibrio, y el control postural global”. (Salazar, 2010)

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento.

CONDUCTAS MOTRICES DE BASE

“Es el grado de tensión de los músculos de nuestro cuerpo, la vigilancia y disposición para realizar un movimiento, un gesto o mantener una postura. Ahí se imprime cierto tono a unos músculos y se inhiben y relajan otros: cualquier acto motor voluntario implica control de tono”. (Salazar, 2010)

El niño puede tener reacciones tensas, como llorar y patalear, o reacciones de calma, como estar durmiendo. Ocurre lo mismo en los adultos: cuando alguien está tenso, contesta de forma muy agresiva (y luego le llaman "borde"). Si alguien está cansado, su tono es bajo y su voz es muy suave y se expresa con apatía.

Control tónico-postural

“Capacidad de canalizar la energía tónica de cara a la iniciación, mantenimiento e interrupción de una acción o postura determinada. Depende de factores como el nivel de maduración, la fuerza muscular, características psicomotrices, adaptación del esquema corporal al espacio y de las relaciones afectivas con los demás”. (Salazar, 2010)

La postura está íntimamente relacionada con el tono; de ahí que cada uno tenga un tono diferente en cada parte del cuerpo y que tenga una postura característica (hombros hacia delante, pies hacia fuera).

Control respiratorio

Está relacionado con el tono, y sujeto a control voluntario, e involuntario, ya que también se relaciona con la atención y con las emociones. Implica darse cuenta de cómo se respira y adecuar la forma en que lo hacemos.

División motriz

“Capacidad para controlar por separado cada segmento motor sin que entren en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea. (Salazar, 2010) Así, al escribir, se hace con la mano, y no con todo el cuerpo.

Equilibrio

Desde la perspectiva de Salazar menciona que existen dos tipos de coordinación dentro de las conductas motrices:

Estático: mantener la inmovilidad en una postura determinada (con un pie, con las rodillas flexionadas), por ejemplo, aguantando sobre un solo pie unos segundos.

Dinámico: tiene dos versiones, una de ellas puede ser desplazarse en una postura determinada (patinar o hacer un giro de ballet), y la otra es saber parar tras la realización de una actividad dinámica.

Coordinación

Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con el menor gasto de energía posible. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la atención prestada a la tarea será menor y ante un estímulo se desencadenarán todos los movimientos. (Salazar, 2010)

Existen dos tipos de coordinación:

Coordinación dinámica general: se refiere a grupos grandes de músculos. Es lo que se denomina popularmente como Psicomotricidad gruesa, y sus conductas son el salto, la carrera y la marcha, aparte de otras complejas como bailar.

Coordinación visomotora: actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con los brazos que con las piernas, implicando, además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta.

Se le llama también Psicomotricidad fina o coordinación ojo-mano y sus conductas son: escribir, gestos faciales, actividades de la vida cotidiana, destrezas finas muy complejas (hacer ganchillo), dibujar.

En la coordinación se han hecho muchas clasificaciones, atendiendo a las partes del cuerpo implicadas y a la presencia o no de objetos, coordinación intermanual es la acción de ambas manos (tocar un instrumento musical). Coordinación interpodal, quiere decir que ambos pies y con mucha precisión (zapateado). Coordinación ojo-mano: la clásica, visomotora. Coordinación ojo-pie: chutar una pelota. Coordinación ojo-cabeza: cabecear la pelota. Coordinación ojo-mano-objeto: recibir un balón. Coordinación ojo-objeto-objeto: jugar al golf o al tenis. Coordinación audio-motora: seguir un ritmo, bailar. Coordinación estática: cuando no hay desplazamiento, mientras es dinámica cuando sí lo hay. Un ejemplo de estática vs dinámica puede ser un salto en altura sin girar y la dinámica un salto girado (como en el patinaje artístico). Estos términos dan lugar a confusión, ya que a veces se llama coordinación estática al equilibrio.

Conductas Perceptivo-Motrices

Orientación espacial

Saber orientarse en el plano, porque se han asimilado conceptos como cerca, lejos, delante, detrás, al lado, en línea recta, en diagonal, perpendicular, paralelo... Primero se realiza la acción y luego se representa mentalmente.

Si no hay buena orientación espacial en una sala, no la habrá en un espacio mucho más reducido, como una hoja de papel.

Estructuración temporal

Aprendizaje de conceptos temporales como ayer, hoy, mañana, ahora, después, el mes próximo, el año pasado. También se incluye la interiorización de ritmos y la secuenciación de elementos. Por lo cual, al observar a los niños del área de preescolar, al realizar algunas actividades y dinámicas, se pudo percatar que algunos de ellos aún

no identifican y relacionan la estructura temporal ya que es lo que más tarda en desarrollarse, así como también implica estructuras prefrontales.

Conductas Neuromotrices

Lateralidad

Se define como el predominio funcional de un hemicuerpo sobre el otro, que se manifiesta en ojo, mano y pie. De ahí se puede ser zurdo, diestro o ambidextro, siendo lo más común el ser diestro. A los 7 años se distingue perfectamente entre izquierda y derecha, aunque desde los 5 años la distinguen por referencias como pulseras, reloj. Entre los 8 y los 11 años la puede señalar en el observador (lateralidad cruzada) y a los 12 en el espejo.

Paratonías

Oscilación del tono muscular y adecuado ajuste de éste para que se adapte al movimiento que se está realizando y poder cambiar de intensidad dependiendo de la actividad. Al igual que ocurre con las sincinesias, las paratonías pueden ser patológicas.

Debilidad Motriz

Básicamente, estos niños siempre presentan tres características: torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización). Paratonía: el niño no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria; incluso en vez de relajarlos, los contrae exageradamente. A veces, también presentan inestabilidad motriz, tics, tartamudeo. Este trastorno afecta a diferentes áreas del niño: al afectivo, la sensorial, al psíquico y al motor,

Inestabilidad Motriz

El niño con inestabilidad motriz es “incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos. Hay una constante agitación motriz. Suele tratarse de un niño problemático y mal adaptado escolarmente; presenta problemas de atención, de memoria y comprensión, así como trastornos perceptivos y de lenguaje; el propio fracaso escolar aumenta su desinterés por los aprendizajes. Ya se ha

mencionado anteriormente que se desencadena toda una secuencia de alteraciones que recaen a su vez sobre otras". (Salazar, 2010)

Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso. Suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz.

Inhibición Motriz

El niño inhibido motrizmente suele mostrarse tenso y pasivo. Muestra como un temor a la relación con el otro, a la desaprobación, y ello le hace "no hacer", "inhibir" lo que serían los amplios movimientos corporales que le harían demasiado "visible". (Salazar, 2010)

Retrasos De Maduración

Se valorará en relación al desarrollo motor de un niño normal o estándar; pero también deberán valorarse otros factores (además del psicomotor), afectados por esta "dinámica madurativa". Probablemente, encontraremos también como características de este retraso un niño con inmadurez afectiva, actitud infantil y regresiva, dependencia, pasividad. (Salazar, 2010)

Influencia De La Educación Psicomotriz En El Comportamiento Del Niño

Comportamiento General

Las distintas formas de ser (interés, atención, control de sí mismo...) tanto en la vida diaria como en la vida escolar no pueden evidentemente ser apreciadas más que de una forma subjetiva. (Salazar, 2010)

En todos los casos, bajo el punto de vista de nuestro trabajo, "es absolutamente indiscutible que la mejoría experimentada es importante: los ansioso van siéndolos cada vez menos hasta que progresivamente dejan de serlo; en cuanto a los diversos tipos de agitados e inestables llegan a ser capaces de controlarse, al menos durante el tiempo de la sesión". (Salazar, 2010) La educación psicomotriz presenta, y esto es un hecho evidente, un clima educativo desconocido en el concepto tradicional de la

enseñanza. Aquí el niño escucha, actúa, habla, dibuja... en una atmósfera de confianza y optimismo; no se les ve bostezar, distraerse o fastidiarse.

Es evidente el resultado de una educación integral con ejercicios adaptados al nivel y a las necesidades del niño. Existe una transferencia de estos estados habituales ya de confianza, control de sí mismo, de estos deseos de hacer y conseguir, a las otras situaciones educativas y a la vida familiar.

Beneficios de la psicomotricidad

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio. La psicomotricidad permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

Los beneficios de la psicomotricidad en los niños, conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento, dominio del equilibrio que se refiere al control de las diversas coordinaciones motoras, así mismo el control de la respiración, además la orientación del espacio corporal, como también la adaptación al mundo exterior, ya que esta mejora de la creatividad y la expresión de una forma general, incluso el desarrollo del ritmo, la mejora de la memoria, y el dominio de los planos: horizontal y vertical, nociones de intensidad, tamaño y situación, discriminación de colores, formas y tamaños, nociones de situación y orientación, organización del espacio y del tiempo.

Diversión segura

La psicomotricidad es una técnica que por intervención corporal, trata de potenciar, instaurar y reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo

que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que el niño potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración, la relajación, etc.

Que aporta la psicomotricidad a los niños

La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño.

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Niveles de la psicomotricidad

Antes de empezar a trabajar la psicomotricidad en niños, se debe considerar que sobre qué nivel se trabajará, ya que desde la óptica de Maria, (2007) existen 5 niveles:

Nivel Tónico-emocional: pretende desarrollar actividades que fomenten la relación del niño con el adulto y consigo mismo a través de objetos (comunicación: verbal y no verbal), como apoyos e intermediarios de la comunicación. Los contenidos que vamos a trabajar son el tono y la emoción. (Maria, 2007)

Nivel sensorio-motor: trabajar el placer por percibir el movimiento del propio cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. Se produce la evolución desde movimiento descontrolado hasta el gusto por el control.

Los contenidos a trabajar son: Sistema postural (postura, posición, actitud), tono queilibrio y ejes; la conciencia corporal (esquema, imagen y concepto) y las grandes coordinaciones, (giros, saltos, desplazamientos).

Nivel perceptivo-motórico: descubrir el pacer del movimiento intencionado, con una funcionalidad, implica percibir el espacio exterior, proyectarlo internamente y saber

moverse en él. Se van produciendo repeticiones al servicio de controlar la acción. los contenidos a trabajar son: distintas percepciones (exteroceptivas, propioceptivas, e interoceptivas), su integración, asociaciones y las coordinaciones tanto global como segmentaria. (Maria, 2007)

Nivel proyectivo-simbólico: Favorecer la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos etc.), como resultado de todo el trabajo anterior (tónico emocional, sensorio motor y perceptivo motriz). Los contenidos a trabajar son: codificaciones, decodificaciones, imitaciones, praxias, ecopraxias, juegos de imitación, evocación, escenificación, de fantasía, reglados, rituales; utilizaremos elementos para construir espacios, objetos, dramatizar (palos, telas, cojines, cajas...etc). (Maria, 2007)

Nivel signico: En este nivel superior, se desarrolla una relación arbitraria, entre los significados y los significantes. Los educadores, introducimos los signos de los diferentes lenguajes (musical, lógico matemático, plástico) como una forma de comunicar, ideas, sentimientos, realidades etc. (Maria, 2007)

Principios y metas de la psicomotricidad infantil

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final: Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas). Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal. Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios. Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción. Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal. Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible. Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

Para comenzar con este capítulo es de gran importancia conocer la función de la metodología, ya que esta hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

La metodología es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto. La metodología depende de los postulados que el investigador considere válidos de lo que considere objetivo de la ciencia y del conocimiento científico, porque será mediante la acción metodológica como recabe, ordene y analice la realidad estudiada.

La Etnografía y la Visión Cualitativa

La revisión etimológica del término etnografía se refiere a etnos (de ethos, del griego ethnikos) que significa todo grupo humano unido por vínculos de raza, nacionalidad, en su aceptación más simple representa la idea de pueblo. “Etnia como término representa la agrupación natural de individuos de igual idioma y cultura; mientras que grafía significa descripción.” (Goetz, 1988).

En este sentido, se puede interpretar a la etnografía como la descripción de agrupaciones; es decir, hacer etnografía es llegar a comprender a detalle lo que hacen, dicen y piensan las personas con lazos culturales, sociales o de cualquier otra índole, que intercambian visiones, valores y patrones bien sea de tipo social, cultural, económico o religioso.

Por otro lado, el uso del término etnografía en el quehacer investigativo proviene de la antropología en cuyo contexto se ha definido como la ciencia que estudia, describe y clasifica culturas o pueblos.

Otro aspecto importante es que la etnografía aborda el fenómeno en su marco natural, en el espacio donde ocurren los hechos, desde una perspectiva subjetiva, cualitativa y holística. “El paradigma interpretativo que le sirve de soporte a la etnografía emerge del conocimiento derivado de la antropología, la lingüística, la psicología y la sociología humanista”. (García, 1987)

Es así como el objeto de la etnografía está dirigido a comprender una determinada forma de vida donde el punto de vista de quienes pertenecen de manera natural a ésta, para construir una teoría de la cultura que es particular al grupo. Su meta es captar la visión de los nativos, su perspectiva acerca del mundo, así como el significado de las acciones y situaciones sociales relacionadas con las personas cuyas acciones y pensamientos se desea comprender), una de las funciones de la investigación etnográfica es la de descubrir, sacar la información y exponer la esencia que están allí implícitas, es un quehacer cultural.

“La etnografía es entendida como un método cualitativo que se propone ayudar a interpretar la acción humana. El término “interpretativo” es el más adecuado para referirse a las investigaciones “cualitativas” y lo “etnográfico” el entorno a través del análisis de lo que dicen, hacen o piensan sus protagonistas, tiene un alcance amplio”. (Busquets, 2002).

Es por ello que en la etnografía se emplean procesos de análisis de textos sobre expresiones verbales y no verbales, así como las acciones y el pensamiento de los actores.

Observación Participante

Técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando. (Jmurillo, 2000).

Es por ello que la observación participante; afirma que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana.

En la observación participante es muy importante la planificación:

Para realizar la planificación de la observación se debe considerar una serie de cuestiones, como por ejemplo: ¿Qué investigar? ¿Cómo observar? ¿Dónde observar? ¿Qué observar? ¿Cuándo observar? ¿Cómo registrar? ¿Cómo analizar?

En este tipo de observación es imprescindible señalar dos elementos: El grado de participación: aproximación del observador y los observados, así como también el acceso: ya que esta es una estrategia para introducirse en el contexto natural de la observación.

Otros elementos fundamentales son: El lenguaje: “El investigador ha de conocer el lenguaje del grupo que va a investigar y saber que algunas palabras, formas de utilización o significados del lenguaje puede variar de un grupo a otro”. Forma de registrar la observación: existen varios tipos de registros, como el narrativo (diario o notas de campo) y los audiovisuales (fotografías, vídeos). (Jmurillo, 2001)

Pero nos preguntamos ¿Qué investigar? se investigó si las escuelas de hoy en día atienden de verdad a la diversidad, ya que en muchos casos parece que sí pero en realidad no lo hacen. ¿Cómo observar? en esta investigación se utilizó la observación participante, en la cual, como su propio nombre indica, el investigador participa en las actividades que el grupo investigado realiza, de esta forma puede tener otro punto de vista, que desde fuera simplemente no se observa. ¿Cuándo observar? Temporalización. La duración del proceso de investigación no viene reflejada como tal, no especifica un tiempo determinado pero lo que sí detallada es la necesidad de que la observación sea persistente y continuada.

Diagnostico

“El concepto diagnóstico incluye en su raíz el vocablo griego ‘gnosis’, que significa conocimiento. Por lo tanto, puede decirse que el diagnóstico es un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos. El diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos”. (Daniel, 2002)

Se entiende que es un método de conocimiento y análisis del desempeño de una empresa o institución, interna y externamente, de modo que pueda facilitar la toma de decisiones.

La realización de un adecuado diagnóstico exige por parte de quien lo va a realizar determinadas habilidades o competencias, entre las que podemos citar conocimientos teóricos en la materia, razonamiento lógico, concentración, experiencia y una gran capacidad para observar con objetividad, y para relacionar diferentes datos. (portal educativo). El objetivo general es orientar para que haya una mejora integral, el diagnóstico se consideran tres modalidades, aspectos vertientes del diagnóstico las cuales son: "Preciación, comprobar cuál es el progreso del alumno hacia unas metas previamente establecidas". (Aguilar, 2000)

Apreciación afectuosa, saber hacer amigos. Preciación psicósomática, saltar. Pronóstico, identificar los factores de una situación de enseñanza aprendizaje concreta que pueden interferir en el desarrollo normal de la escolaridad.

Por ejemplo: niños con padres divorciados o procedentes de otra escuela presiento que puede ser una institución posible de diagnóstico. "Pedagogía correctiva: adaptar aspectos de la situación de la enseñanza aprendizaje a las necesidades y características del alumno para asegurar la superación de los retrasos y del desarrollo continuado". (Aguilar, 2000)

Ahora bien una vez observados los problemas tenemos que diseñar una serie de actividades para las posibles soluciones del problema.

Cabe mencionar que el diagnóstico se divide en tres tipos los cuales son:

Clasificador: Saber la posición relativa del niño respecto a los otros. De esto se deriva una vez clasificado, el hacer grupos. Preventivo: encaminado a anticiparse a posibles problemas para prevenirlos. Modificar o correctivo: Este consiste en que está encaminado a informar sobre las causas de una situación o problema que ya se ha dado para arreglarlo.

Diseño Metodológico

Para llevar a cabo esta investigación el primer paso fue dirigirse con la Lic. Magali Guzmán Hernández directora de la institución Estancia infantil “Carita de Ángel” esta estancia se encuentra ubicada en la Ciudad de Misantla , Ver. Con su ubicación en la avenida Bojalil, centro #82

La observación que se realizó fue no participante, esta se trata de una observación con propósitos definidos. El investigador se vale de ella para obtener información y datos sin participar en los acontecimientos de la vida del grupo que estudia, permaneciendo ajeno al mismo. Y no estructurada o sistemática en la cual los aspectos que se han de observar ya están establecidos de antemano.

Después de realizar la observación no participante se detectó la carencia de desarrollo psicomotor que tienen algunos niños del área de preescolar, por dicha situación se diseñó una serie de técnicas como la entrevista, y diario de campo para obtener más información sobre el tema a tratar, el cual tiene como objetivo “Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa” de los niños del área de preescolar, en la estancia infantil “Carita de Ángel” # 83 ubicada en Misantla, Veracruz.

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos

musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

En dicha metodología se diseñaron una serie de técnicas como la entrevista, y diario de campo, para obtener más información sobre el tema a tratar, el cual tiene como objetivo el Desarrollo Psicomotor Fino y Grueso, de los niños del área de preescolar, estancia infantil Carita de Ángel, ubicada en Misantla, Veracruz. Por consiguiente, se ejecutaron las siguientes técnicas.

Aplicación de Técnicas de Trabajo

Observación

La observación es un método que nos permite realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente. Como se ha comentado anteriormente, es de gran importancia la observación porque permite hacer un estudio contextualizado. El aula será el contexto prioritario donde habrá que ayudar al alumno con dificultades. (Bassedas, 2002) Para tener una buena observación existen diferentes técnicas entre las que destacamos a la entrevista, el diario de campo y la guía de observación las cuales definimos a continuación.

La observación es una técnica que se utilizó para comprender y entender de una manera más explícita y clara, el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina y Gruesa, en los niños del área de preescolar de la estancia Carita de Ángel, dicha observación se realizó de Lunes- Viernes con un horario de 9:00 am a 2:00 pm, en la cual se ocupó como técnica una guía de observación, en la que registramos si la profesora preparo con anticipación su clase, ya que esto es muy importante ya que de esta manera ya va preparada para el desarrollo de su actividad así como también el tiempo que considera ocupar para la actividad, por otro parte también se observó el material con el que cuenta para las diferentes actividades, de acuerdo al tema Desarrollo de la Psicomotricidad Fina y Gruesa, se detectó que cuenta con el material necesario, como es, plastilina, tijeras, pintura, papel china y crepe, rompecabezas juegos de construcción, material de ensamble, aros, pelotas etc, dicho material se adquiere por

parte de la directora y el apoyo de padres de familia. (Anexo 1)

Entrevista

La entrevista es un diálogo entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guion previo. En toda entrevista intervienen al menos dos personas:

- El entrevistador se encarga de plantear las preguntas.
- El entrevistado su función es dar información respondiendo a las preguntas del entrevistador.

"Es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica". (Pelachano, 1979)

Esta técnica funcionara para poder identificar aquellos conflictos y problemas que los niños puedan tener, ya que es una técnica muy eficiente y es de mucha ayuda además proporciona un amplio panorama del contexto en el cual se van desarrollando ellos y las actividades que realizan.

La entrevista es la forma de conocer más sobre un tema o sobre una persona y se realiza mediante una serie de preguntas, según la información que se quiera obtener de una persona. Se comienza por un esbozo que contiene los siguientes datos: fecha de nacimiento (edad, que hace, como es, estudios que ha realizado, echos sobre salientes de su vida etc, ect.).

Diario de campo

El diario es un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros. Puede estar lleno de apuntes rápidos, espontáneos, autocríticos y con cierto matiz autobiográfico, donde se da constancia de los acontecimientos propios y

del entorno. Su uso implica pasión, disciplina, observación, memoria de los eventos, interés, entre otros. En síntesis constituye un lugar desde donde se puede usar la escritura, fotos, mapas, dibujos, esquemas, etc. para:

- Reflexionar y pensar por escrito sobre las experiencias vividas.
- Documentar y sistematizar la experiencia.
- Realizar labores de experimentación, ya que permite hacer comparaciones, establecer relaciones entre las informaciones, establecer conclusiones y tomar decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación. (Definiciones, 2001)

Análisis de datos cualitativos

El análisis cualitativo de los datos se centra en los sujetos y no en las variables, como sucede en la investigación cuantitativa. El criterio debe ser, por tanto, de tipo holístico, es decir, el individuo es observado y estudiado en su totalidad, con la convicción de que cada ser humano (igual que cada hecho social) es algo más que la suma de sus partes (en este caso, las variables). El objetivo del análisis es comprender a las personas, más que analizar las relaciones entre variables. (Huberman, 1994)

La presentación de los resultados se realiza en forma de narración, mediante relatos de episodios, descripción de casos, utilizando a menudo las mismas palabras de los entrevistados, para no alterar el material recopilado y transmitir al lector lo más fielmente posible las situaciones estudiadas. El procedimiento estándar para la presentación de los resultados es el siguiente: se expone un razonamiento, y para apoyarlo e ilustrarlo se reproduce un fragmento de entrevista. Por ejemplo, en la investigación.

La tesina modalidad informe académico es una herramienta que ayudara a la sistematización de teorías o experiencias, hecha de un modo serio pero flexible teniendo en cuenta que la tesina es un “primer trabajo” de investigación, saber elaborarla correctamente permitirá y facilitará la elaboración de posteriores trabajos de investigación más puros con un verdadero rigor científico, es decir que la tesina deber ser una base de iniciación de todo estudiante preocupado por expandir sus

conocimientos de cualquier rama del saber.

Para esto se necesita de la etnografía como método ya que esta arroja amplia información, que servirá para comprender el fenómeno que es sujeto de estudio, ya que esta consiste en observar las prácticas culturales de los grupos. Para comprender su forma de vida.

De esta manera aplicando la observación y entrevista como técnica, que nos permitirá realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente, y la entrevista para poder identificar aquellos conflictos y problemas que los niños puedan tener, como de igual manera proporciona un amplio panorama del contexto social.

De este modo el diario de campo nos permitió hacer comparaciones, establecer relaciones entre la información, llegar a conclusiones y tomar decisiones.

De este modo también el guion de entrevista nos dará a conocer más sobre el tema o sobre el sujeto de estudio por medio de una serie de preguntas estructuradas. De igual manera el guion de observación recoge información de forma organizada todos los puntos que se quieren observar, en una parte de la observación.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

En cuanto a la experiencia vivida en la estancia infantil “Carita de Ángel” fue muy grato puesto que se llevó a cabo un plan de trabajo el cual, era de dar a conocer más a fondo el desarrollo psicomotor, para saber ¿Qué es la psicomotricidad?, ¿En qué consiste la psicomotricidad fina y gruesa? ¿Cuál es el propósito de la psicomotricidad?, y ¿Cuáles son las ventajas del desarrollo psicomotor?

La situación vivida en esta estancia, fue muy placentera ya que se presentó la oportunidad de un acercamiento con niños pequeños, de 0 a 4 años, lo cual fue algo que nunca había experimentado la oportunidad de convivir con tantos niños de esta edad, por otra parte las maestras brindaron todo su apoyo y confianza para realizar el trabajo, al igual que la directora manifestó todas las facilidades y apoyo para llevar a cabo las observaciones, prácticas profesionales y el servicio social.

Dentro de lo que cabe en el plan de trabajo no se logró llevar a cabo todas las actividades planteadas porque la directora me asignó otras actividades como por ejemplo auxiliarla pintando material para los niños, como también ayudando en la limpieza y cocina.

Del contexto social, cultural y político donde se desarrolló el niño de 0 a 4 años es lo que contribuirá a decir suficiente información, para comprender como es que convive el niño y como es que se inserta el niño en la sociedad; la sociedad educa y por lo tanto el niño de 0 a 4 años, se cría en un ambiente totalmente social, porque se comunica y es a través del diálogo como se conoce al sujeto y formamos en el entorno de ahí radica la importancia de hacer el diagnóstico socioeducativo.

En los registros amplios encontramos en este contexto social nos dice mucho ya que este se vive en la institución, en el aula a nivel micro social ya que nos interesa saber cómo se desarrolla el niño.

El salón de clase es el espacio donde el niño se desarrolla educativamente en él interactúa con todo el material para su buen aprendizaje, además con sus compañeros de clase y con la maestra.

En él se puede observar que la maestra lleva su planeación acorde a los temas que vera durante la sección del día, empezando la clase con cuestionamientos de introducción al tema para saber que tanto saben sobre él, cumple en su totalidad obteniendo los resultados casi en su mayoría pues como sabemos no todos los niños captan y aprenden de igual manera.

La comunicación con los niños, es de confianza porque la maestra los escucha, interactúa con ellos les da consejos, en los problemas que se enfrentan en el aula, se acerca a ellos en ocasiones uno por uno, para a ver los avances que van teniendo día a día. Todo esto se da claro porque ella con su experiencia de años lleva el control de grupo de una manera adecuada.

En infraestructura se encontró que el aula no cuenta con extintores, señalamientos de ruta de evacuación, punto de reunión y ni mucho menos con señalamientos en caso de algún desastre natural. De ahí en fuera la institución cuenta con todos los medios básicos necesarios que se requieren para lograr un buen desempeño educativo.

Fue una gran oportunidad para convivir con niños y niñas pequeños. Conocer las diferentes formas de trabajo. Escuchar las palabras de algunos niños que se acercaban con confianza a compartir algún pensamiento o inquietud, sentir la calidez de un niño. Todo un mundo de experiencias nuevas, las cuales impulsan a seguir creciendo humana y profesionalmente.

Logros del servicio

Los logros fueron factibles debido a que hubo todas las posibilidades de realizar las actividades de manera adecuada y en forma redituando buenos resultados, ya que al aplicar las diferentes actividades del curso de desarrollo psicomotor algunos niños a los que se les dificultaba el desarrollo psicomotor fino y grueso, después de un mes se lograron ver pequeños resultados, ya que no contamos con el tiempo necesario para poder profundizar más este curso, pero nos damos cuenta que algunos niños que les costaba el desarrollo psicomotor fino ya han mejorado un poco, ya saben recortar sobre líneas punteadas, insertan argollas en un hilo entre otros, en cuanto a psicomotricidad

gruesa, niños que ya caminan sobre una línea, ya saben brincar en un solo pie, identifican correctamente movimientos de izquierda y derecha, coordinación de marcha, pues las situaciones de juego fueron atractivas para los niños. Como todo niño se interesaron por lo novedoso. (Anexo 2)

Otro logro importante fue conocer a los niños más a fondo, para saber cuáles son sus conocimientos previos, sobre algún juego u objeto que le les llame la atención, para así construir un nuevo conocimiento y permitirles una participación activa en la clase, un logro muy importante fue crear un ambiente agradable y adecuado para que el proceso se realizara con alegría y el interés permanente de los niños.

Los instrumentos aplicados fueron entrevistas a maestras encargadas del grupo y padres de familia, las cuales nos arrojaron lo siguiente:

Al realizar la entrevista con la maestra encargada del grupo, nos pudimos percatar que en realidad ella no cuenta con la preparación requerida para estar como maestra frente a grupo, Deyna Florencia Cruz, de 34 años de edad, encargada del área de preescolar, en la estancia infantil “Carita de Ángel” dicha encargada solo tiene una escolaridad de preparatoria, la cual realizo en la escuela de Bachilleres Alfonso Reyes, cabe mencionar que la antigüedad de años laborando en esta institución es de 2 años, se percata que dicha maestra no tiene el conocimiento sobre el significado de la palabra desarrollo, ya que nos dice que es poner en práctica habilidades en algún campo formativo, así como también nos dice que el desarrollo infantil para ella significa, que el niño empieza a descubrir cosas nuevas en su entorno, físico, social y emocional, por otra parte nos menciona que realiza una planeación semanal, en la cual se diseña de acuerdo a las necesidades del niño, tomando en cuenta el programa establecido, el desarrollo de sus actividades principalmente para ella es recopilar los materiales requeridos para la actividad a desarrollar, posteriormente para poder desarrollar la actividad inicia platicándole a los niños lo que se va a trabajar, haciéndoles preguntas sobre el tema a trabajar.

Posteriormente les explica en que consiste la actividad para que los niños la desarrollen, nos menciona que en algunas ocasiones algunos niños requieren de su

apoyo para poder finalizar la actividad, cabe mencionar que los principales problemas en el aula son el estado emocional del niño, ya que hay días en los que llegan contentos y días en los que lloran, así como también la inactividad en algunos niños, para dicha maestra la palabra psicomotricidad significa, capacidad que tiene cada ser humano para expresarse y relacionarse con el entorno, así como también conoce dos tipos de psicomotricidad, los cuales son, gruesa y fina, la cual psicomotricidad fina está basada en los movimientos con las manos, utilizando los dedos los cuales están guiados por lo visual, las actividades que aplica para el desarrollo de esta psicomotricidad son; manipulación de plastilina, artes plásticas, actividades de ensamblé, colorear, y recortar, por otro lado la psicomotricidad gruesa nos dice que consiste en ejercicios físicos, correr, brincar obstáculos, coordinación, movimientos de todo el cuerpo, las actividades que realiza son; andar en triciclo, carreras, saltos de obstáculos, juego con aros y pelotas, cabe mencionar que el material con el que cuenta es; papel, plastilina, tijeras, rompecabezas, juegos de construcción, triciclos, cilindros de hule, aros y pelotas, nos menciona que cada 6 meses todas las maestras toman un curso impartido por el DIF, nos dice que existen problemas de psicomotricidad, porque tanto como la maestra y padres de familia no aplican actividades para el desarrollo de la psicomotricidad, no les dan herramientas necesarias para adaptarse al medio, esto es falta de estimulación, finalmente nos comentó que para mejorar el desarrollo psicomotor es necesario poner en práctica más actividades que ayuden a estimular el desarrollo psicomotor del niño, actividades de movimiento de cuerpo y manos, con ayuda de padres de familia aplicándolas en casa. (Anexo 3)

Cabe mencionar que al entrevistar a los padres de familia, se percató que la mayoría de ellos, no les ponen la suficiente atención a sus niños, esto es por diferentes razones, por falta de tiempo, trabajo o porque tiene más hijos a los cuales atender, pudimos percatar esto, ya que todas las preguntas eran de acuerdo a lo que hace el niño, dicha situación la cual no sabían que responder, ya que no recuerdan a que edad comenzó a agarrar los objetos, si extendía los brazos ante las personas conocidas y extrañas, así como también no recuerdan a que edad sostuvo la cabeza el menor, la edad en la que se sentó solo, al igual que la mayoría no recuerdan

cuando comenzó a dar sus primeros pasos, no saben si su hijo camina sobre alguna línea, de igual manera no saben si el menor distingue entre derecha e izquierda, lo que la mayoría nos respondió es que si identifica sobre lo que es adelante-atrás, finalmente la mayor parte de los padres de familia, no conocen el término psicomotricidad. (Anexo 4)

CONCLUSIÓN

Es importante mencionar que el desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración, y que no solo se produce por el hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

Por tanto el desarrollo psicomotriz dependerá de:

1. La dotación genética del individuo.
2. Su nivel de maduración
3. Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a la guardería, más aún si dentro de sus antecedentes presenta algún factor de riesgo. La importancia de ello radica en la posibilidad de detectar cualquier alteración de este desarrollo para poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

La guardería no solo ayuda a resolver el aspecto social de la incorporación de la mujer a la vida laboral, sino que también es una aportación valiosa para garantizar que el niño está seguro, con una alimentación adecuada, estimulados de la manera correcta según su edad, y favoreciendo su proceso de socialización.

La guardería inicia en el niño el aprendizaje para atender sus necesidades básicas como higiene personal, alimentación equilibrada, vestido, control de esfínteres, entre otros. En otras palabras, lo prepara para ser independiente en la vida escolar posterior.

De igual manera, la guardería se concibe como un espacio educativo destinado a favorecer el desarrollo del niño a través de sus interacciones con los adultos, con otros niños, y con las cosas; para que se fortalezcan y adquieran habilidades y destrezas a través del juego y experiencias educativas que lo enriquezcan física, emocional, social e intelectualmente.

La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, o ha de ser, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que nos sitúa en una actitud de disponibilidad, que supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio y del desarrollo en nosotros mismos y en los demás.

Cabe mencionar que para poder realizar todas las actividades de este trabajo, uno de los principales limitantes que se nos presentaron fue el tiempo, ya que estábamos limitados a horas de trabajo, para poder haber obtenido un mayor resultado favorable sobre el tema tratado Desarrollo de la Psicomotricidad fina y gruesa, así como también un obstáculo que se nos presentó fue en algunos padres de familia, los cuales no permitían que estuviera la mayor parte del tiempo con sus niños, ya que algunos son muy delicados en el trato que se les da a sus niños, y en algunas ocasiones faltaban no asistían los niños a la estancia.

Finalmente el aporte como interventora educativa fue muy grato, ya que la función de un interventor educativo es detectar problemas que se presentan en la institución o aula, posteriormente tratar de darle solución, en este caso se detectó el problema de Desarrollo Psicomotor en el área de preescolar, por lo cual se diseñaron actividades para estimular la psicomotricidad, obteniendo un resultado favorable como interventora educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México . (12 de AGOSTO de 1996). Recuperado el 22 de MAYO de 2014, de Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México :

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM30veracruz/municipios/30109a.html>

wikipedia. (06 de 06 de 2014). Recuperado el 30 de septiembre de 2012, de *wikipedia*:
http://es.wikipedia.org/wiki/Observaci%C3%B3n_participante

Aguilar, I. M. (2000). *El diagnóstico socioeducativo México*. Recuperado el lunes de mayo de 2014, de El diagnóstico socioeducativo México.

Anaya Nieto, D. (2002). *wikipedia*. Recuperado el Lunes de Mayo de 2014, de *wikipedia* : <http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>

BASSEDAS. (2002). *Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico* . Recuperado el Lunes de Mayo de 2014, de Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico : http://es.wikipedia.org/wiki/Christian_Bassedas

BASSEDAS, 2. (2002). *Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Recuperado el Lunes de Mayo de 2014, de Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico: http://es.wikipedia.org/wiki/Christian_Bassedas

Browser. (1988). *El rincón del vago* . Recuperado el Miércoles de Mayo de 2014, de El rincón del vago : html.rincondelvago.com/diagnostico-educativo.html

Castro, A. E. (2005). Instructivo de evaluación . En *Instructivo* . México.

Daniel, A. N. (24 de Abril de 2002). *wikipedia*. Recuperado el 21 de Mayo de 2014, de *wikipedia*: <http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>

Gonzalez, C. (1998). *El rincón del vago*. Recuperado el 29 de mayo de 2014, de El rincón del vago : http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad_12.html

Jmurillo. (2001). *uam*. Obtenido de *uam*:
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Observacion_ppt.pdf

jmurillo. (s.f.). *uam*. Obtenido de *uam*:
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Observacion_ppt.pdf

Maria, A. y. (27 de Noviembre de 2007). *Blog de psicomotricidad*. Recuperado el 21 de Mayo de 2014, de blog de psicomotricidad : <http://educacion3infantil.blogspot.mx/>

MEECE, L. J. (1989). *Desarrollo del niño y del adolescente* . México: Lazlo Moussong .

Piaget. (4 de Marzo de 2009). *La psicomotricidad en la educación infantil*. Recuperado el 29 de Mayo de 2014, de la psicomotricidad en la educación infantil: <http://lapsicomotricidadenlaeducacininfantil.blogspot.mx/2009/03/desarrollo-psicomotor-segun-piaget.html>

portal educativo. (s.f.). Recuperado el 2014, de *portal educativo*:
<http://concepto.de/diagnostico/>

Salazar, J. P. (10 de Abril de 2010). Recuperado el Jueves de Mayo de 2014, de <http://app.kiddyhouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>

Vanessa. (4 de Marzo de 2009). *La psicomotricidad en la educación infantil* . Recuperado el 29 de Mayo de 2014, de la psicomotricidad en la educación infantil : <http://lapsicomotricidadenlaeducacininfantil.blogspot.mx/2009/03/desarrollo-psicomotor-segun-piaget.html>

ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Grupo y área: _____ **Asistencia de niños:** _____

Fecha: _____

Docente	Observación
<ul style="list-style-type: none">◆ Como preparo su clase◆ Desarrollo de la actividad◆ Tiempo	
<ul style="list-style-type: none">◆ Material utilizado	
<ul style="list-style-type: none">◆ Resultados de la actividad	
<ul style="list-style-type: none">◆ Psicomotricidad fina	
<ul style="list-style-type: none">◆ Psicomotricidad gruesa	

LISTA DE COTEJO

<p>Objetivo:</p> <p>Que el niño desarrolle su psicomotricidad fina y gruesa para una mejor coordinación a través de ejercicios</p>		
NOMBRE DEL NIÑO	SI	NO
Diego Hernández	✓	
América Geraldi Mtz Bello	✓	
Isis Aranza Jiménez Chacón	✓	
Rutd Daniela Vidal Mendoza	✓	
Felicia Alejandra Salazar Santiago	✓	
Itzayana Marín Roldan	✓	
Jonatha Pérez Álvarez	✓	
Sara Guadalupe Lagunés	✓	
Roció Esmeralda Hernández Salazar	✓	
Ángel Gabriel Gómez Servando	✓	

ENTREVISTA

Estancia infantil “Carita de Ángel”

Nombre de la profesora: _____

Edad: _____

Grupo o área: _____

1. Años de experiencia como profesora
2. Escolaridad
3. En qué escuela estudio
4. Años laborando en esta institución
5. ¿Qué es significativa para usted la palabra desarrollo?
6. ¿En qué consiste el desarrollo infantil?
7. ¿Cómo planea su clase?
8. ¿Cómo desarrolla sus actividades dentro del grupo?
9. ¿Cuáles son los principales problemas en el aula?
10. ¿Qué significa para usted psicomotricidad?
11. ¿Cuántos tipos de psicomotricidad conoce? ¿Cuáles son?
12. ¿En qué consiste la psicomotricidad fina? ¿Qué actividades realiza?
13. ¿En qué consiste la psicomotricidad gruesa? ¿Qué actividades realiza?
14. Con qué tipo de material cuenta para el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa
15. Toma algún curso de capacitación para su desarrollo como docente ¿cada cuánto tiempo?
16. ¿Por qué cree usted que existen problemas de psicomotricidad en los niños?
17. ¿Qué propone para mejorar el desarrollo psicomotor en el niño?

Entrevista para padres de familia

DESARROLLO PSICOMOTOR:

Nombre del niño _____

Fecha de nacimiento _____

Nombre del padre o tutor _____

1. ¿A qué edad comenzó a agarrar los objetos?
2. ¿Extendía los brazos ante personas conocidas?
3. ¿Reaccionaba ante las personas extrañas?
4. ¿A qué edad sostuvo la cabeza?
5. ¿A qué edad se sentó solo?
6. ¿Cuándo dio los primeros pasos?
7. ¿Camina sobre una línea?
8. ¿Sabe saltar en un solo pie?
9. ¿Sabe distinguir entre su derecha e izquierda?
10. ¿Sabe distinguir entre adelante- atrás?
11. ¿Recorta sobre líneas punteadas?
12. ¿Inserta argollas sobre un hilo?
13. ¿Colorea sin salir de la raya?
14. ¿Sabe hacer bolitas de papel o plastilina?

APÉNDICES

Apéndice 1

LA RUTINA DIARIA DE ACTIVIDADES		
<p>1.-INGRESO 7:00-8:30 AM</p> 	<p>2.-SALUDO 8:30-8:45 AM</p> 	<p>3.-HIGIENE 8:45-9:00 AM</p> 
<p>4.-DESAYUNO 9:00-9:40 AM</p> 	<p>5.-HIGIENE 9:40-10:00 AM</p> 	<p>6.- ACTIVIDADES LUDICAS 10:00-10:40 AM</p> 
<p>7.-RECREO 10:40-11:30 AM</p> 	<p>11.-HIGIENE 12:40- 1:00 PM</p> 	<p>9.-COMIDA 1:00 – 1:40 PM</p> 
<p>10.-HIGIENE 1:40- 2:00 PM</p> 	<p>8.- DESCANSO 11:30-12:15 PM</p> 	<p>12.-ACTIVIDADES RECREATIVAS 2:00-2:40 PM</p> 
<p>13.-REFLEXION 2:40-2:50 PM</p> 	<p>14.- DESPEDIDA 2:50-3:00 PM</p> 	<p>FIN</p> 

Anexo 2 Planeaciones del curso

Planeación 1					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Psicomotricidad gruesa	Desarrollar el esquema corporal, coordinación dinámica general y la atención.	Baile de colores	15 minutos	Tiras de listones, música.	Bailando libremente con las cintas, pasamos a movimientos dirigidos. -Balanceos de las cintas y el cuerpo al compás de la música. -Atender indicaciones, cinta arriba, cinta abajo, a un lado, etc.

Planeación 2					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Psicomotricidad gruesa	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal.	Cada uno a su casita	10 minutos	Aros	La maestra distribuye aros por el suelo, mediante palmadas guiar a los niños mediante las representaciones que tiene que hacer, por ejemplo, cuando deje de hacer palmadas tienen que estar 3 niños dentro de cada aro.

Planeación 3					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Psicomotricidad gruesa	Mejorar la coordinación óculo-pie y aprender a chutar un balón.	Divirtiéndome con el balón	10 minutos	Balón	se formaran parejas de niños, los cuales jugaran con el balón, uno pateo el balón digiriéndolo hacia su compañero, y así posteriormente.

Planeación 4					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Psicomotricidad gruesa	Trabajar el equilibrio y el tono muscular	Las estatuas	15 minutos	Música	Comenzar a sonar la música y bailamos. Al dejar de sonar la música nos convertimos en estatuas y permanecemos inmóviles hasta que empiece a sonar la música.

Planeación 5					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Material	Evaluación
Psicomotricidad gruesa	Mejorar el equilibrio	Mantenerse en un solo pie	15 minutos	Cronometro	Mantenerse derecho en un solo pie unos cinco segundos sin ayuda y sin perder el equilibrio

Planeación 6					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Material	Evaluación
Psicomotricidad fina	Mejorar la coordinación viso-manual	Reuniendo a las serpientes	20 minutos	Colores y hojas con dibujo	Se le entregara a cada niño una hoja la cual tiene estampadas las serpientes. Colorear el camino indicado para reunir las serpientes

Planeación 7					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Material	Evaluación
Psicomotricidad fina	Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.	Técnica del ensarte	15 minutos	Dibujos de una figura, cualquier objeto, hilo, perforadora.	Perfore todo el contorno de la figura, luego amarre cualquier punta de la lana en un orificio y entregue a las niñas y a los niños para que ensarten por cada uno de los orificios hasta acabar el contorno de la figura.

Planeación 8					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Material	Evaluación
Psicomotricidad fina	Desarrollar a través de movimientos digital con el dedo índice y pulgar el de presión correcta. Lograr que corten con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.	Técnica del rasgado	20 minutos	Dibujos Papel china Resistol	Se le entregara a cada niño un dibujo, papel china, en el cual es papel lo van a rasgar para poder decorar el dibujo, a creatividad de ellos.

Planeación 9					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Psicomotricidad fina	Distinguir los colores y la textura de lo que es suave y duro para su buen desarrollo de la motricidad fina.	Técnica de bolitas de algodón	20 minutos	Bolitas de algodón, dibujos, Resistol, pintura.	Se le entregara a cada niño un dibujo, en el cual lo van a rellenar con las bolitas de algodón, posteriormente pintar las bolitas.

Planeación 10					
Tema	Competencia	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Psicomotricidad fina	Desarrollar el control viso motriz. Perfeccionar movimientos precisos y la coordinación fina.	Técnica de recorte de tijeras	15 minutos	Dibujos de diferentes figuras, tijera punta roma, Resistol, hojas de papel.	Se le repartirá a cada niño un dibujo, el cual el borde será marcado en punteado, recortar sobre el borde punteado. Finalmente pegar los recortes en una hoja.