



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La dramatización: como estrategia para mejorar la socialización de
primer año de preescolar.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Maria del Carmen Méndez Santes

Teziutlán, Pué; febrero de 2019



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La dramatización: como estrategia para mejorar la socialización de
primer año de preescolar.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

María del Carmen Méndez Santes

Tutor:

Víctor Manuel Castillo Vera

Teziutlán, Pué; febrero de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/226.

Teziutlán, Pue., 16 de Febrero de 2019.

C.
María del Carmen Méndez Santes
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

"La dramatización como estrategia para mejorar la socialización de primer año de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Presidente de la Comisión

EQ/MA/sec*

Dedicatoria

Quiero agradecer a las personas que me brindaron todo su apoyo para superarme que son mis padres, Nemorio Méndez peralta, Lazara Santes peralta, y a mis hermanos Javier Méndez Santes y Noé Méndez Santes, les agradezco infinitamente el gran apoyo que día a día me brindaron tanto emocionalmente como económicamente para seguir adelante para no abandonar mis estudios, el no darme por vencida durante mi carrera, a pesar de las dificultades que se me presentaron me siguieron guiando y me motivaron para vencerlos, fueron y han sido las únicas personas que siempre han creído en mí, es por eso que hoy les digo que fueron el gran motor principal que me ha impulsado.

Gracias porque me han enseñado a ser una persona independiente a saber valorar lo que se tiene en su momento, ser una persona paciente y actuar con humildad, ya que eso conlleva a tener grandes oportunidades durante la vida. Me han enseñado que a pesar de los tropiezos que se cometen siempre han estado presentes para apoyarme y me han demostrado que se sienten orgullosos de lo que hasta el momento eh realizado.

Les agradezco infinitamente todo el apoyo que me han otorgado y pedir disculpas por las inquietudes, desesperaciones, estrés que pasaban cuando algo me impedía continuar y que al final de todo logre salir, les reitero mi más sincero agradecimiento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

| | |
|---------------------------------|----|
| 1.1 Contexto externo..... | 12 |
| 1.2 Contexto interno..... | 15 |
| 1.3 Población atendida..... | 18 |
| 1.4 Ámbitos de oportunidad..... | 19 |

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1 Educación inicial en México..... | 23 |
| 2.2 Intervención en el campo de la educación inicial..... | 26 |
| 2.3 Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura..... | 39 |
| 2.3.1 Procesos mentales de socialización..... | 32 |
| 2.3.2 Procesos conductuales de socialización | |
| 2.3.3 Procesos afectivos de socialización..... | 33 |
| 2.4 La socialización y sus agentes | |
| 2.4.1 La familia..... | 34 |
| 2.4.2 La escuela..... | 35 |
| 2.4.3 La teoría de Groos | |
| 2.5 Estrategia para mejorar la socialización..... | 37 |

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

| | |
|---|----|
| 3.1 Enfoque de la investigación..... | 40 |
| 3.2 Diseño de la investigación..... | 42 |
| 3.3 Investigación acción..... | 43 |
| 3.4 Técnicas de recopilación..... | 45 |
| 3.5 Proyecto de desarrollo educativo..... | 58 |

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

| | |
|---------------------------------|----|
| 4.1 Evaluación de los ejes..... | 53 |
| 4.2 Impacto del proyecto..... | 55 |

4.3 Balance general.....57

4.4 Retos y perspectivas

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La intervención educativa es la acción de participar o tomar parte en alguna situación, que puede ser variada dependiendo de cada caso en particular, pero siempre teniendo el compromiso o interés de buscar estrategias que ayuden a la solución de problemas o propongan cambios para la renovación o fortalecimiento de un proceso de la educación inicial, donde hay cambios de desarrollo integral en los niños de acuerdo a sus diferentes niveles, implicando una gran responsabilidad que reclama una mejor preparación académica por parte de los actores, donde deben buscar estrategias de enseñanza para atender las dificultades que se presentan dentro del aula.

Un recurso para hacer una intervención es la dramatización, una estrategia que ayuda a estimular la creatividad del niño, creando un ambiente adecuado, lo que les ayuda a relacionarse; con actividades que van desde el juego libre a la interpretación. Debido que a los niños no les brindan la atención adecuada por parte de los padres, lo cual afecta a las familias y directamente a los niños al perder la imagen paterna, muchas veces son atendidos por abuelos y esto hace que no exista un mayor reforzamiento en el desarrollo del niño. Esto genera que se muestren un poco aislados de los demás y mediante la entrevista a padres de familia se detecta que salen 135,568 personas en un año para radicar en otra entidad en busca de un mejor empleo, INEGI (2010).

El presente proyecto de desarrollo educativo en el campo de la educación inicial se orienta a apoyar a los niños a través de la dramatización como medio que les permita llevar a cabo experiencias para poder socializar, alcanzar un desarrollo integral, atiende a niños de 3 a 4 años de edad; Donde el interventor cuenta con herramientas que le permitan identificar los diversos problemas, llevar a cabo un diagnóstico eficiente, diseñar estrategias y seleccionar actividades para poner en practica con los niños y ser evaluadas.

Referente a lo anterior se lleva el proceso de intervención educativa en el jardín de niños Rafael Ávila Camacho con clave, 21EJN0002Q, que se encuentra ubicado en el municipio de Ayotoxco de Guerrero, Puebla, donde se detecta, por medio de la observación no participante, que el grupo de primer grado, conformado por 12 niñas y 15 niños, tienen problemas de socialización, especialmente 5 niños presentan mayor intensidad. Lo cual limita de alguna manera su autonomía pues les cuesta trabajo expresar sus sentimientos e inquietudes y relacionarse con los demás.

El proceso de investigación inicia para saber cuáles son los factores que se interponen para que los niños lleven una mejor socialización dentro y fuera del aula, donde al llevarlo a cabo hace que se desarrollen mejor sus actividades sociales y la docente cuente con la intervención a través del proyecto educativo, que consiste en la planificación de un proceso para que los niños alcancen ciertos objetivos de aprendizaje, lo cual surge a partir de la detección de una necesidad o problema y la finalidad es la satisfacción o resolución a ello.

De esta manera se diseña el proyecto de desarrollo educativo titulado, “la dramatización como estrategia para mejorar la socialización de primer año de preescolar”, con base a ello surge la pregunta de investigación ¿Cómo intervenir al desarrollo de la socialización de los niños de 3 a 4 años de preescolar?, para dar respuesta se procede a implementar actividades de integración grupal que contribuyan a proporcionar experiencias a los niños para ser más sociables, actividades para fortalecer el campo formativo de desarrollo personal y social, teniendo como estrategia la dramatización, que es un medio donde los niños tienen mayor libertad para expresar ideas en el grupo, integrarse a la sociedad, adquirir hábitos de disciplina y crítica constructiva.

Teniendo como objetivo general, realizar una propuesta didáctica para trabajar la dramatización en el aula de primer año de preescolar y algunos de los elementos relacionados para potenciar nuevas formas de socializar; para lograrlo se tienen los siguientes objetivos específicos: establecer la relación que hay entre la dramatización y el juego, la expresión verbal, la creatividad y el movimiento, exponer la manera en el

que la dramatización, favorece al desarrollo de la autonomía, la autoestima y las relaciones sociales. A continuación, se da a conocer la estructura del proyecto.

El proyecto de desarrollo educativo comprende cuatro capítulos que se describirán a continuación: en lo que respecta al capítulo I, se lleva a cabo la investigación y recolección de datos del contexto externo del municipio de Ayotoxco de Guerrero, Puebla, que permita la identificación de la problemática que se presenta, así como las causas que la originan debido a la forma de vida, los valores, tradiciones y cómo es que la sociedad los pone en práctica.

En lo que respecta al contexto interno se describen las características de la comunidad estudiantil, así como el contexto educativo, donde participan los docentes y alumnos, así como el personal que labora en las distintas áreas: personal, administrativo, limpieza y cocina económica, además de mencionar al grupo en el cual se detecta el problema, al igual que la participación que tienen los padres hacia sus hijos.

A continuación, en el capítulo II se presentan los fundamentos teóricos del proyecto “la dramatización como estrategia para mejorar la socialización de primer año de preescolar” haciendo referencia a Albert Bandura (1978) con su teoría del aprendizaje social, ya que es parte fundamental saber cuál es el proceso que desarrolla el individuo que pertenece a un grupo social determinado, donde adquiere capacidades que le permiten participar como miembro efectivo del grupo y de la sociedad global.

En el capítulo III marco metodológico, se hace mención del proceso que se sigue para poder llevar a cabo el proyecto de intervención bajo el enfoque cualitativo que abarca el método de investigación acción, conteniendo cinco fases; problematizar es diagnosticar es que permite obtener datos específicos de los sujetos, diseñar es decir se genera un plan de acción para lograr solucionar el problema, aplicar es que una vez diseñada la propuesta se lleva a cabo teniendo como finalidad un mejoramiento de la

práctica, es importante considerar las condiciones de análisis, la evolución y reflexión. y evaluar, tiene la finalidad de interpretar los resultados obtenidos mediante la aplicación de la propuesta que se ha llevado a cabo en el campo de estudio, es un proceso estructurado que contribuye a desarrollar una investigación seria, apegada a la realidad del contexto y con posibilidades de realizar estrategias de intervención.

Para concluir el capítulo IV, análisis de los resultados, se hace mención los alcances del desarrollo del proyecto, así como el impacto que tuvo hacia los padres de familia y docentes que participan directa o indirectamente en el proceso de investigación acción, complementado con el método de proyectos. Así mismo se puede encontrar la evaluación donde se describe lo que fue necesario aplicar para obtener resultados de manera satisfactoria durante el desarrollo del proyecto.

Para finalizar se encuentra la conclusión de todo el proyecto que se lleva a cabo, teniendo en cuenta las ventajas y desventajas. Por otra parte, está la bibliografía que hace referencia de todas las investigaciones que sustentan el proyecto, facilitando nuevas orientaciones. Finalmente, los apéndices, en donde se encuentran los instrumentos para la recolección de datos al realizar la investigación. Posteriormente los anexos, en este se muestran las evidencias de las actividades que se trabajaron con los niños de manera satisfactoria.



CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

El valor que tiene conocer y describir el contexto sociocultural como herramienta para realizar una intervención educativa, es importante para identificar la diversidad cultural que existe en el municipio de Ayotoxco de Guerrero Puebla, las características que la conforman, que permita comprender las situaciones actuales y que de una manera contribuyen en el ámbito de las instituciones educativas. Por ello a continuación se menciona las creencias, costumbres. Tradiciones, religión, cuales son las fuentes de trabajo y pocas oportunidades que hay para poder establecerse sin necesidad de salir a otros lugares.

1.1 Contexto externo

El nombre de Ayotoxco de Guerrero Puebla tiene raíces de la lengua náhuatl: ayotochtli que en español quiere decir “lugar de los armadillos”, la segunda parte del nombre está asignado en honor al ilustre caudillo don Vicente Guerrero el año de 1930. De acuerdo a los datos arrojados por el INEGI (2010), el número de habitantes con el que cuenta el municipio es 2,242, la población se encuentra en un espacio de alrededor de 30 hectáreas, las viviendas en su mayoría son de block o tabique con techos de lámina de cartón o galvanizada, todas las calles están pavimentadas, cuenta con los servicios de luz eléctrica, agua, drenaje, internet, una antena para el servicio de los celulares y teléfono.

El asentamiento está ubicado en zonas montañosas por lo que no muestra una estructura plana. Tiene el privilegio de contar con un clima tropical con lluvias en otoño e invierno, la temperatura promedio alcanza en tiempos de calor de los 35 a 40 grados centígrados, esto llega a favorecer a la variedad de flora silvestre, ya que cuenta con árboles como son: pinos, palmeras, caoba, y cedro, al igual que tiene árboles de cultivo como la naranja, limón, mandarina, mango, aguacate, y plátano.

En la actualidad la mayoría de las personas dedican sus actividades económicas a la agricultura o ganadería donde trabajan de 7 de la mañana a 2 de la tarde; en comercios con horarios de 8 de la mañana a 8 de la noche, lo que tiene

repercusiones fuertes en los niños por la falta de tiempo que les brindan los padres para saber socializar con ellos, al realizarles preguntas.

Mediante un cuestionario aplicado a padres de familia, (Ver apéndice A), dio como resultado, que debido a pocas oportunidades de trabajo y que los ingresos son bajos para satisfacer las necesidades de las familias hace que jefes de familia emigren a la ciudad para obtener un mejor ingreso, esto llega a provocar una desintegración familiar, por lo que en algunos casos los niños están al cuidado de un familiar cercano, en guarderías o simplemente con personas ajenas, o por personas mayores que limitan al niño a explorar, por lo tanto hace que los niños se muestren antisociales en diversos eventos. De todo el estado de Puebla, el INEGI (2010), explica que salen 135,568 personas en un año, la mayoría hombres para radicar en otra entidad, aunque el dato es de todo el estado de Puebla, pero dentro de ellos está incluido este municipio.

Esto genera que los niños pasen más tiempo viendo la televisión, con el celular o juegos virtuales en tabletas, lo que provoca que se prive de actividades favorables para su desarrollo social, ejemplo de ello, fomentar la lectura de cuentos, asistir a cursos, jugar en espacios con otros niños, convivencias familiares entre otras actividades que culturalmente se realizan en este municipio. Para abordar los aspectos culturales de Ayotoxco de Guerrero Puebla, es importante que la cultura sea comprendida, Malinowski (1984) afirma que:

La cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, hábitos y los valores. También incluye la organización social, conocimientos, creencias, costumbres, así como hábitos adquiridos por el hombre, que al respecto va influyendo dentro de un contexto. (Pag.8-9)

Respecto a la cultura en Ayotoxco de Guerrero, Puebla, prevalece la religión católica, debido a ello celebran algunas fechas importantes como es la fiesta patronal del 4 de octubre dedicado a San Francisco de Asís, el 12 de diciembre a la virgen de Guadalupe, el 30 de abril al divino niño y el 16 de julio a la Virgen del Carmen, a los

niños les llama la atención participar en las festividades como es el día de muertos en la que las familias ponen sus ofrendas rindiendo culto a sus familiares difuntos.

Una preocupación de las docentes, es la perdida de algunas costumbres y tradiciones del pueblo, por lo tanto se dan a la tarea de que alumnos, padres de familia y docentes lo lleguen a fomentar colocando en el mes de noviembre un altar correspondiente al día de muertos, en ese espacio aprovechan la intervención de personas ajenas a la institución para explicarles el porqué de esta tradición, así mismo realizan los festejos navideños, año nuevo y algunas otras fechas relevantes para la comunidad, durante el transcurso del año. (Ver apéndice B).

Debido a esto el niño establece, en ocasiones, una relación cordial y respetuosa con las personas de su comunidad, cuidando las normas de cortesía como: saludar o despedirse cuando es necesario, haciendo respetar los saberes de su cultura y costumbres, esto es muy importante para el niño ya que pone en práctica su interacción con el medio que lo rodea.

Los modelos sociales, así como las normas y valores varían de acuerdo a la forma en que son transmitidos, se ha de recordar que los modelos que observa el niño pues no son los padres por lo que interpreta de diferente manera y esto hace que su conducta e interacción se vea reflejada en la sociedad, compañeros de la escuela y con los docentes. (Ver apéndice B)

Ayotoxco de Guerrero Puebla hoy en día cuenta con instituciones educativas que atienden a la población infantil y juvenil: hay dos preescolares, Carmen Millán y Rafael Ávila Camacho, dos primarias que son: 20 de noviembre, y Guadalupe victoria, dos secundarias que son: Juan Álvarez, Manuel Ávila Camacho y un bachillerato llamado Jaime Torres Bodet. También brinda servicio educativo a nivel superior, los fines de semana, la Universidad Pedagógica Nacional, estos centros educativos están ubicados en la parte central de la población. Estas instituciones tienen la finalidad de atender a la población estudiantil. Es por ello que después de haber mencionado el municipio y los factores que lo integran, ahora se da paso a la descripción del jardín de niños para saber cómo está conformada.

1.2 Contexto interno

En este apartado se describe la infraestructura de la escuela, el jardín de niños Rafael Ávila Camacho con clave 21EJN0002Q, que se encuentra ubicado en la calle del centro, Juárez número 80 del municipio de Ayotoxco de Guerrero, Puebla, su edificio es de una construcción de modelo sencillo de un solo piso, tiene buenas condiciones higiénicas y materiales, está totalmente bardeada, al llegar esta un portón que permite el acceso a la institución, del portón a la escuela tiene una rampa para llegar a ella, al lado izquierdo está el salón de tercer año y el de primero, y al lado derecho está el desayunador, al otro extremo el salón de segundo año.

Posteriormente al fondo está la cancha con su respectivo techado que aparte de ser utilizada para practicar el deporte, en ella se realizan los actos cívicos y festividades, cuenta con un gran espacio donde los niños disfrutan de su receso.

La escuela cuenta con tres salones educativos, que alberga a 84 niños, un salón para el desayunador, una bodega y baños, servicios de agua, luz y drenaje, la institución es de color naranja con amarillo, cada salón tiene ventanales muy amplios y cada uno de ellos cuenta con cortineros para brindar una mejor iluminación al interior del aula.

El ambiente de aprendizaje para Louglin (1984), más que un edificio, es un espacio para crear, implementar actividades que ayuden al niño a desarrollarse, experimentar, cada uno de los espacios para que observen y expresen día con día sus conocimientos, haciéndose participes dentro del aula e interactuando con sus compañeros. Creando ambientes armónicos con los propósitos y estilos del programa, ofreciendo respuestas y explicaciones apropiadas a cada niño. (Pag.55-56.)

Cada uno de los salones tiene divisiones para definir áreas como son: una biblioteca que es un pequeño espacio donde se encuentran libros de naturaleza, fabulas, materiales, animales y manualidades; un lugar para el material didáctico, televisores y proyector, tienen su respectivo reglamento, un espacio donde colocan sus mochilas, un botiquín, área de aseo personal que incluye; jabón, toallitas, y ropa de los

niños, todas estas distribuciones son para el manejo correspondientes de las actividades llevadas a cabo por la docente.

Por otra parte, se tiene presente el trabajo de cada espacio pues varía según la demanda e interés de los niños y niñas, es decir, tienen la posibilidad de escoger y rotar por distintas alternativas de juego. Es importante mencionar que los materiales que se utilizan en los rincones, son específicos para cada espacio, algunos son comprados para su uso; hay otros que son elaborados que permiten trabajar con los alumnos de acuerdo a su edad en actividades concretas.

A sí mismo el personal que lo conforma son: tres maestras y un maestro de educación física: Lic. Karina González Hernández es quien está a cargo del grupo de primer año, con total de 26 niños, al igual que tiene el cargo de directora comisionada, Lic. Claudia Naba Arroyo, está a cargo del grupo de segundo grado que atiende a 30 niños; Lic. Elena Herrera Granados, esta con el grupo de tercer año con 24 niños y profesor Cirilo Hernández Flores, el maestro de educación física, asiste solo dos veces por semana a la institución que son el día lunes y miércoles, trabaja con los niños una hora por grupo.

La institución está integrada por 48 niños y 36 niñas, que da un total de 84 niños, los docentes, quienes son elementos importantes para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de esta institución donde cada uno de ellos trabaja día con día en reforzar los conocimientos de cada niño y la relación que existe entre ellos, al igual que con los padres de familia este elemento tan importante requiere que sea observado, para tal efecto.

El grupo de tercer año está a cargo de la Lic. Elena Herrera Granados, pero solo está cubriendo interinato, este salón es totalmente amplio e iluminada para llevar a cabo sus actividades, cuenta con un televisor para presentarles a los niños diversos videos o para presentarles a los papas información necesaria del cómo tratar a sus hijos, sus áreas dentro del aula están debidamente distribuidas con un buen espacio en el centro para tránsito de los pequeños lo único que falta es que cada área no tiene sus letreros correspondientes, ni algún dibujo que despierte el interés y lo que se ha identificado es que lleva a cabo sus planeaciones día con día ya que las realiza al

principio de mes, ella lleva un seguimiento de acuerdo a un cronograma que elabora al inicio de cada mes.

Tercero está compuesto por 10 niñas y 16 niños el cual da un total de 26 niños, esta maestra empezó a laborar con ellos en el mes de enero quien en lo académico ha trabajado mucho ya que sus niños empiezan a reconocer las letras incluso hasta leer pequeñas frases, algo que no ha favorecido en los niños es el respeto y la manera de interacción social porque algunos les cuesta trabajo llevar acabo la socialización, ha insistido mucho en la importancia de asistir a la escuela y sobre todo ser puntuales, así como realizar adecuadamente sus tareas, para motivarlos, se ha implementado banderines de asistencia y puntualidad, para ver qué grupo es el más responsable.

El grupo de segundo año tiene la cantidad de 15 niños y 15 niñas, la encargada de este grupo es la Lic. Claudia Nava Arroyo quien no tiene mucho tiempo que se acaba de incorporar, esta maestra apenas está ubicando cada uno de sus espacios que debe de tener dentro del aula, las ventanas son amplias para una buena iluminación, un proyector que es utilizado para presentarles algunos videos, el mobiliario es adecuado para cada niño, su material didáctico se encuentra en un lugar estratégico donde los niños puedan visualizarlo, algunos de ellos son lógico matemático, lenguaje y comunicación, música y teatro. Ha sido supervisada una vez para identificar el avance y así poder seguir laborando, ya que el docente debe de tener en cuenta el desarrollo de la capacidad de construcción, de imaginación y de creatividad en cada uno de los alumnos.

Todos los docentes participan en cursos de actualización para poder implementar nuevas estrategias para los alumnos, teniendo en cuenta la participación de los padres de familia. Dentro de esta institución se encuentra una persona que está a cargo del aseo de toda la escuela, para ello sus materiales como, trapeadores, escobas, recogedores, productos de limpieza se guardan en una bodega bajo llave esto para la seguridad de los pequeños ya que es un área prohibida para ellos.

Sin embargo, se ha observado que hay un total de 83, pero no todos los padres de familia muestran interés por la educación de sus hijos y el resto no le da importancia

el beneficio que le hará que su hijo asista todos los días a clases. Hay padres que se ven totalmente desinteresados en sus hijos esto se logra identificar en algunos eventos como lo son talleres, en los eventos cívicos, ya que en ocasiones le corresponde al preescolar hacer el acto cívico en el palacio municipal o en los desfiles y los niños que no asisten, son de padres que laboran en alguna institución educativa. Se llega a creer que serían ellos los más interesados en concientizar a sus hijos sobre la importancia de dichos eventos.

1.3 Población atendida

El grupo de primer año lo atiende la Lic. Karina González Hernández, conformado por 12 niñas y 15 niños, todos ellos de 3 años, cabe señalar que 22 niños llegan a socializar y 5 son los que se encuentran sobreprotegidos, lo cual se les dificulta su expresión, sus sentimientos e inquietudes y les cuesta llevar a cabo su participación ante el grupo, esto se llegó a constatar mediante el test de dibujo familiar de Vilches (1987) que se les aplico. (Ver apéndice C).

Dentro de lo que es el aula se encuentran espacios didácticos que son trabajados con los niños para un mejor desarrollo de aprendizaje, cuenta con televisor para presentarles videos recreativos que ayuden al niño a una mejor comprensión de las actividades que implementa la maestra, en algunos momentos entra en estado de desesperación, es comprensible por los niños de esta edad son muy activos y poco obedientes, lo que ocasiona que haya problemas entre compañeros, pero la maestra sabe que hacer gracias a su experiencia.

Continuando con la observación en los niños a atender se identifica que se encuentran en el estadio de pensamiento pre operacional, de acuerdo a Jean Piaget, porque comienzan a adquirir habilidades verbales y a elaborar símbolos que para ellos tienen significado. Los niños aprenden mejor con material visual ya que este llama su atención; su forma de aprendizaje mejora cuando ellos observan imágenes, letras figuras por medio de láminas coloridas, y aprenden a través de la visualización y la interacción con objetos, al escuchar narraciones, indicaciones y explicaciones los niños hacen que su imaginación los transporte a las historias y formen su propio conocimiento.

La relación que se tiene con los padres es muy cordial por parte de la directora ya que trata que las cosas siempre sean claras y con honestidad para que no surjan problemas que puedan llegar afectar al jardín, pero sobre todo que no lleguen afectar la integridad de los niños. En algunos momentos la directora presenta algunos inconvenientes, puesto que en ocasiones los que van a recoger a los niños son los abuelitos o tíos y esto hace que existan problemas donde se vea involucrada, para ello se le ha otorgado una credencial al familiar para una mayor seguridad.

Por último, el problema detectado, la falta de socialización en niños de primer año de preescolar se debe a diversos factores, donde el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con el ambiente social. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo, donde el contexto cercano del niño se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de descubrirla. Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

1.4 Ámbitos de oportunidad

Dentro del jardín de niños “Rafael Ávila Camacho”, específicamente en primer grado, grupo en el cual se llevó a cabo las observaciones para realizar la intervención, se detectaron 5 niños con problemas para socializar, el cual se pudo constatar mediante los tést del dibujo que los niños están sobreprotegidos, esto limita de alguna manera su autonomía, les cuesta trabajo expresar sus sentimientos e inquietudes, sus gustos e intereses y participar entre el grupo por ser algo tímidos, (ver apéndice C). De acuerdo a ello, Vilches (1987) menciona:

Que se trata de una prueba de personalidad que puede administrarse a los niños hasta la adolescencia. Su uso e interpretación de los principios psicoanalíticos de la proyección, ya que posibilita la libre expresión de los sentimientos de los menores hacia sus familiares, especialmente de sus progenitores, además refleja, la situación en la que se colocan ellos mismos con su medio doméstico. (pág. 84)

Se observa que las actividades lúdicas son un tanto limitadas, además de ser orientadas a aprendizajes en los campos formativos, “lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, pero no en el campo de desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística. Esto se pudo constatar mediante la hoja de derivación que se le aplico a la maestra para saber en cuál era el área que se debería trabajar y buscar la estrategia. (Ver apéndice D).

El trabajo por rincones es ocasional, aunque crean y lo realizan se observa que para los niños resulta interesante, por tal motivo se detecta la necesidad de proponer el desarrollo de actividades lúdicas mediante la dramatización para que a través de este recurso didáctico los niños interactúen, se apropien de herramientas y motivos para comunicarse con sus compañeros e integren actividades tales como el teatro con títeres, la actuación de un cuento a los cinco compañeritos que se encuentran aislados sin necesidad de obligarlos, generando ambientes de aprendizajes, más con decoraciones temáticas que no dejan de ser importantes, con actitudes e interacción con los niños.

Esto se pudo ir constatando con la observación no participante lo que genera proponer la aplicación de estrategias que les ayuden a conocerse más entre ellos, realizar actividades que les sean de su agrado y los encamine a relacionarse con los demás, llevando a cabo dinámicas la dramatización y de esa manera conozcan y practiquen nuevas formas de socialización, ya que de estas aprenderán a tener una mejor interacción con los miembros. Para ello se organizan actividades donde los niños tengan una relación con su entorno, es necesario que cada uno de ellos aprenda una buena relación con su medio y sus semejantes, sin olvidar que para poder lograrlo es importante no exigir más allá de sus capacidades ya que comienzan a buscar un sentimiento de pertinencia y aceptación de los que lo rodean.

Para proporcionar experiencias de aprendizaje que les permitan socializar es necesario tener fundamentos que oriente a una intervención favorable y que les impacte por lo que a continuación se presentan las teorías que fundamentan las actividades a realizar.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Una vez identificado el objeto de estudio dentro de los contextos internos y externo es importante la integración de fundamentos para el proceso de intervención, apoyado en teorías psicopedagógicas en la educación inicial, para tal fin se inicia dando a conocer que es la educación inicial en México.

2.1 La educación inicial en México

La educación inicial en México se ha consolidado como una institución con presencia nacional bajo el propósito que es: contribuir a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico de los niños. En el año de 1871 Manuel Cervantes Imáz menciona que la instrucción preescolar es la base de todos los conocimientos, dejando a un lado la rutina de enseñanza, que posteriormente propone una reforma educativa centrada en tener una mejor libertad de enseñanza.

El maestro Enrique Laubscher, quien ingresa de la escuela normal de Kaiserslautern y de la universidad de Halle, Discípulo de Froebel, al concluir sus estudios, viaja a México estableciéndose en san Andrés Tuxtla Veracruz, su labor inicia dando lecciones de diferentes materias y uno de ellos es en el Colegio Esperanza del puerto de Veracruz es donde propicio la fundación de una escuela de párvulos que tuvo poca duración.

Así mismo se promueve el Congreso Pedagógico Mexicano por Joaquín Baranda, (1889), siendo subsecretario de educación pública, quien enfatiza la importancia de la educación preescolar, comisiono a la profesoras Estefanía Castañeda, Laura Méndez de cuenca, Rosaura y Elena zapata para observar la organización de los jardines en la unión americana y así obtener elementos que les permitieran enriquecer la labor educativa, quienes conformaron la columna vertebral de la educación preescolar en México.

Para ello Froebel (1871), señalaba la necesidad de llevar adelante una propuesta pedagógica para los niños que se diferenciara de las instituciones preescolares de su tiempo o que bien vigilaban o les impartían enseñanza escolar, Heiland, (1904), kindergarten o jardín de la infancia fue la denominación que Froebel dijo que la nueva escuela desde los grados iniciales a los finales en donde los niños podrían crecer, desarrollarse y madurar de manera natural.

A sí mismo el “kindergarten” o jardín de infantes quedo destinado únicamente a la primera infancia, que viene siendo el complemento de la educación de la familia, conservando casi para esta área el enfoque de juego creativo. Maluska (1906), hace referencia que el jardín de infantes fue pensado, como una institución educativa donde los niños pueden llevar a cabo el juego creativo que contribuye al proceso de construcción del conocimiento por parte de los niños, llevando a cabo contenidos y métodos diferentes de lo tradicional, como un modelo de institucionalización, donde se les brinda protección y vigilancia a los niños, propios de las casas cuna, orfanatos, y guarderías. Para la educadora Estefanía Castañeda (1906), creadora del primer jardín infantil señala:

La dirección primordial del niño, pertenece, a la madre y si el grado de cultura de esta es elevado, sus cualidades obraran poderosamente en el desarrollo de su hijo y sobre la información de su carácter moral. Pero, así como existen estas artistas de lo más grande, bello y noble: la educación de la familia, verdaderas mártires del arte, que inmolan una a una sus energías por la personificación suprema de un ideal. (pp. 17).

Siendo así que la educación inicial cuenta con rasgos que lo definen dentro del contexto nacional: el primero posee un enfoque educativo al buscar intencionadamente desarrollar hábitos, habilidades y actitudes necesarias en los niños, de modo que permita satisfacer sus necesidades y ampliar los espacios de integración social. Teniendo consigo las posibilidades de estimulación a su desarrollo que va desde su nacimiento, en donde se involucran los distintos agentes educativos. El segundo es respecto a la vida social de los niños, llevando orientaciones a las acciones cotidianas y relaciones entre los niños al igual que su entorno.

El tercero, las posibilidades y exigencias educativas para los niños se presentan dentro de un conjunto de interacciones con los adultos en la convivencia diaria. Esto quiere decir que el niño desde su nacimiento va teniendo relación con grupos de personas, el cuidado y la atención brindada determinara los alcances que logren los niños. Con lo que corresponde al cuarto rasgo es que las interacciones suceden en cualquier ámbito de desarrollo de los niños; familiar, escolar o comunitario, por lo tanto, tener en cuenta el cuidado de las interacciones hará que el niño pueda desarrollar sus potencialidades.

Por ultimo está el quinto rasgo que va más allá de establecer un programa estricto para el desarrollo de las actividades educativas, constituye un ámbito de opciones de trabajo ajustables a las diferentes condiciones y características de cada uno de los niños. Es importante tener claro que se debe de respetar las necesidades e intereses de desarrollo natural de cada niño para poder conducir al logro de cualidades socialmente necesarias para un buen desempeño educativo.

En el año de 1928 se organiza la Asociación Nacional de Protección a la Infancia que al respecto sostiene diez “hogares infantiles”, estuvo a su cargo la profesora Rosaura Zapata, quien introdujo el teatro de títeres, las ilustraciones de los cuentos y estampas recortadas, siendo un complementario para la expresión de ideas.

Es el 1 de febrero del 1937 cambian su denominación por la de “guarderías infantiles”. Durante ese periodo la secretaria de salubridad y asistencia que hoy en día es secretaria de salud funda otras guarderías, contando con comités privados y dentro de la misma el departamento de asistencia social infantil. De esta manera es que surgen guarderías para atender a los hijos de los comerciantes. A partir de entonces, las creaciones de estas instituciones se van multiplicando en dependencias oficiales y particulares como respuesta a la demanda de la mujer productiva.

Esta parte permite el surgimiento de la educación inicial para responder a las necesidades de la sociedad actual, es fundamental contar con docentes que ayuden a guiar y potenciar otras figuras, muy independientes de la madre, el padre y personas cercanas, esto para sostener el cuidado de los niños, así mismo por la necesidad de dejar a sus hijos al cuidado de otros adultos, para ello la educación inicial es un servicio

que brinda atención y favorece el desarrollo pleno de la población infantil, se ha establecido que:

De acuerdo al Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial MAEIEI, 2007:

“La educación inicial es un servicio educativo brindado a los niños menores de seis años de edad, con el propósito de potenciar su desarrollo integral y armónico, teniendo consigo ambientes estimulantes, de experiencias formativas, educativas y afectivas, donde les permita adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias para una buena formación personal y social”. (Pag.11-19).

Este servicio de educación inicial se ofrece en tres modalidades: escolarizada, semi-escolarizada y no escolarizada. Entre ellas se encuentran instituciones que abarcan la mayor parte de la población como es la Secretaria de Educación Pública (SEP.), donde ofrece la modalidad escolarizada, mediante centros de desarrollo infantil, en la no escolarizada y semi-escolarizada, atiende a comunidades rurales con los servicios del consejo nacional de fomento educativo (CONAFE), otras instituciones como el sistema para el desarrollo integral de la familia (DIF), el instituto mexicano de seguro social (IMSS) y por último el instituto de seguridad social al servicio de los trabajadores (ISSSTE).

Los servicios de educación inicial en México han tenido una evolución a lo largo de su historia ya que cuenta con una modalidad escolarizada se atiende a la población de sectores urbanos, donde ofrece prestaciones a madres de familia o padres trabajadores, el programa educativo organiza a los niños en tres secciones que viene siendo: lactantes de 45 días de nacidos a 2 a 3 años, maternal de los 2 a 4 años y preescolar de los 4 a 5 años 11 meses, en la no escolarizada brinda el apoyo a padres de familia y niños de 0 a 4 años de edad, teniendo como objetivo mejorar la crianza para lograr un desarrollo cognitivo y afectivo, la modalidad semi-escolarizada apoya a los niños de 2 a 3 años esto para favorecer a las madres trabajadoras.

Entre las modalidades de atención en la primera infancia las intervenciones van dirigidas principalmente al desarrollo y estimulación, especialmente al conocimiento y cuidado de los niños, beneficiando su creatividad una buena interacción participativa hacia el entorno social, esta última será una de las principales áreas en la que el interventor trabajará.

La educación inicial cuenta con un marco normativo y sobre todo flexible, esto quiere decir que cada uno de los planteamientos que presenta el programa puede adaptarse a las diferentes modalidades, servicios y contextos donde se trabaja con familias y comunidades con diferentes condiciones, urbanas, marginal, rural e indígena, por lo tanto gracias a personas capacitadas pueden realizar intervenciones en la sociedad que buscan mejores condiciones de vida, creando ambientes favorables y un mejor desarrollo en el aspecto físico, cognitivo, emocional, social y cultural.

De esta manera el servicio requiere superar diferentes retos que ayude a la contribución y necesidades de cada una de las familias, uno de ellos es cambiar el concepto que se tiene acerca de la atención a los niños menores de tres años como un derecho que debe tener la madre trabajadora y plantearlo como una necesidad fundamental de recibir la atención desde que nacen, el segundo se refiere a la unión que debe existir tanto en el tipo asistencial y lo educativo, por ultimo implica el esfuerzo de instituciones y organizaciones sociales.

Lo que se mencionó anteriormente señala una gran prioridad que exige el bienestar y desarrollo de la inteligencia, mayor personalidad, creatividad y un buen comportamiento dentro de lo social, estas son áreas donde el interventor debe fijar sus metas para lograr cubrir cada una de las necesidades y sobre todo contemplar las características que se presenten para dar un mejor seguimiento.

2.2 La intervención en el campo de la educación inicial

La intervención educativa juega un importante papel ya que se caracteriza por contar con agentes educativos que ayuden a mejorar las relaciones entre padre e hijo y

favorezcan ambientes enriquecidos, contribuyendo así a un buen desarrollo del niño. También se debe contemplar que cada niño tiene condiciones diferentes, es ahí donde los agentes educativos deben apoyar a la construcción de habilidades que serán de mayor utilidad para su vida. Ardoino Jaques (1993) menciona que:

El termino intervenir hace referencia a la acción de participar o tomar parte en alguna situación o cuestión. La intervención puede ser muy variada dependiendo de cada caso particular pero siempre está presente el compromiso o interés, del cual se vaya desarrollando para ejecutar estrategias que ayuden a la solución de dicho problema. (Pag.34-35).

De esta manera la licenciatura en intervención educativa tiene la finalidad de prestar, desarrollar y orientar los servicios educativos para que cada vez más se encuentren profesionales que puedan trabajar en el campo de la educación inicial, teniendo como objetivo principal la formación de docentes para ayudar al mejoramiento de la educación que va orientado a las necesidades de cada niño, así mismo las intervenciones deben corresponder a los intereses que se presenten.

De acuerdo al programa que marca la licenciatura de intervención educativa, un profesional debe saber identificar los factores que acontecen en el niño, las que pueden estar perjudicando en su desarrollo, para que después de ser estudiado pueda diseñar estrategias que ayuden a su solución, sin crear algún tipo de conflicto.

Además, el interventor debe contar con la capacidad de brindar ayuda a instituciones que tengan algún tipo de problema o que en algún momento puedan llegar a tenerlo, lo cual servirá para que los docentes tengan nuevas herramientas para afrontar las situaciones presentadas, para ello debe proporcionar materiales didácticos o proyectos. Deberá crear ambientes favorables y dinámicos que ayuden a la resolución de problemáticas psicopedagógicas.

Otro aspecto es que debe saber intervenir en comunidades, instituciones educativas y la familia, esto será un primer paso para poder dar seguimiento al servicio que se les brinde, conocer a fondo las necesidades que estén afectando el desarrollo del niño y así tener el conocimiento necesario para saber fortalecerlo.

Es necesario que se trabajen los cuatro ámbitos de acuerdo al programa del Manual de Atención Integral MAI (2011), es el conocimiento y cuidado de sí mismo, aquí el niño va a desarrollar su identidad y su autonomía, saber cuáles son los cuidados de su cuerpo y que es lo que le puede afectar de su contexto externo e interno, el ámbito de interacción participativa con el entorno social es cuando se enfrenta a situaciones que lo hagan competir o solucionar problemas que pueden ser en los juegos, el ámbito de interacción y cuidado del entorno físico es enseñar a los niños la importancia de la naturaleza de los seres vivos que de acuerdo a lo que ellos observan puedan tener un mayor conocimiento.

Donde la intervención educativa en la educación preescolar conlleva a romper paradigmas, sobre todas las características que se han venido trabajando frente a grupo, incluyendo como implementan las actividades y la forma en que son desarrolladas. Es por eso que el interventor cuenta con un perfil de egreso, contar con conocimientos metodológicos relacionados con los elementos tecnológicos, didácticos y de gestión para atender al niño. Con base a estrategias que identifiquen y atiendan las necesidades de las personas o grupos. Ser capaz de innovar, crear y elaborar proyectos educativos, planes y programas. Tener la capacidad de alternativas de solución posible a problemáticas educativas y mejorarlas de acuerdo al contexto y el ámbito socioeducativo y psicopedagógico en la educación formal e informal.

El interventor podrá desarrollar sus actividades en instituciones educativas de sector público y privado, en instituciones sociales como guarderías, asociaciones civiles, organizaciones gubernamentales, dependencias de gobierno como el IMSS o el ISSSTE, guarderías o estancias infantiles del DIF y en medios de comunicación social. A través de los recursos con los que cuenta el interventor es necesario fundamentar las acciones del presente proyecto por lo que se aborda primeramente la teoría del aprendizaje social, identificado el problema de socialización en niños de primer grado de preescolar, de 3 a 4 años de edad, quienes se encuentran limitados en las interpretaciones sociales dentro de las actividades escolares.

2.3 Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura

El individuo adquiere capacidades que le permiten participar como miembro efectivo del grupo social al que pertenece, por lo cual definir el concepto permitirá comprender el ámbito de influencia, Albert Bandura (1978) sostiene:

Que los humanos adquieren destrezas, conductas e instrumental, y que entre la observación y la imitación intervienen factores que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no y que las pautas de respuesta nuevas pueden ser adquiridas a través de la observación o por medio de la experiencia directa. (32-33).

Con base a esta definición se puede comprender que en el aprendizaje social existe gran influencia por modelos simbólicos que son presentados por personajes en la televisión, las películas y algunos otros medios audiovisuales. Es por ello que tanto niños como los adultos van adquiriendo actitudes, respuestas y nuevos estilos de conducta en el cual el desarrollo está dirigido por cuatro procesos que a continuación se describen:

La atención, donde el niño para aprender necesita del apoyo de las personas más cercanas, ya que cualquier cosa que lo distraiga va a tener un efecto negativo sobre el aprendizaje observacional, si el modelo es interesante o posee la ayuda se construirá un mejor aprendizaje para que no haya algún problema.

La segunda es la retención, que es la capacidad para almacenar información que viene siendo una parte muy importante para llevar un proceso de aprendizaje satisfactorio, al igual que la retención puede verse afectada por una serie de factores, pero la capacidad de extraer información más adelante será vital. La tercera es reproducción motora se lleva a cabo mediante la organización de las respuestas para que luego se inicien y se pongan en práctica.

Con respecto a la cuarta esta la motivación, para que el aprendizaje observacional sea exitoso, es necesario hacer cosas para que el comportamiento que se ha sido modelado dé buenos resultados, las conductas de las personas pueden ser

modificadas por medio de las actitudes que lo conforman tres componentes, el cognoscitivo, que se refiere a la capacidad humana para aprender y asimilar conocimientos, el afectivo es una vinculación de la persona y es manifestada hacia los demás y conductual se refiere a las acciones que desarrolla el sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

En la teoría de aprendizaje social, Bandura lo relaciona con la teoría del aprendizaje conductista del condicionamiento clásico y del condicionamiento operante, sin embargo, agrega dos ideas importantes: los procesos mediadores ocurren entre estímulos y respuestas, el siguiente el comportamiento se aprende del medio ambiente a través del proceso de aprendizaje observacional que de acuerdo a Zimbardo (1982):

Las actitudes son reacciones internas, eventos privados cuya existencia inferimos de nuestra propia introspección o de alguna forma de evidencia conductual, cuando se expresan abiertamente en palabras o en obras. Las actitudes generalmente han sido consideradas ya sea como preparación mental o como predisposiciones implícitas que ejercen una influencia general y continua en muchas respuestas evaluativas. (pág. 38-39).

Tomando en consideración esta afirmación se considera que las actitudes pueden ser influidas o cambiadas siempre y cuando la persona modifique las creencias que tiene, entonces debería ser posible cambiar para que cada individuo pueda adquirir capacidades que le permitan participar como miembro afectivo del grupo de la sociedad al que pertenece, teniendo una buena socialización por lo cual definir el concepto permitirá una mejor comprensión, para Félix López, (1995) menciona que:

La socialización es, un proceso interactivo, necesario al niño y al grupo social donde nace, a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura, a la vez que, recíprocamente, la sociedad se perpetúa y desarrolla. Desde el punto de vista del niño la socialización supone la adquisición de los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le transmite y le exige. (Félix López. 1995. pp.73-85).

Con base a ello se puede comprender que las normas y valores entran dentro del proceso mental de socialización que el niño debe tener, otro proceso es el afectivo; donde padres, hermanos y amigos son las bases sólidas para su desarrollo, cuando se crean estos vínculos afectivos hace que se esté constituyendo la seguridad del niño para unirse a los demás, el siguiente proceso es el de la conducta; aquí se debe dar a conocer lo que es correcto e incorrecto sobre determinados comportamientos, en ocasiones los niños son castigados por sus padres o personas externas, de algo que hizo mal o de lo que no llegó a hacer, pero sin tener la capacidad de explicarles y hacerlos entrar en razón de lo que puede suceder y es donde el niño pierde la seguridad.

La conducta de 5 niños que muestran aislamiento hace que no escuchen y respeten la indicación de la maestra, donde ella debe ir hasta su lugar para dirigirlo a las actividades correspondientes. (Ver apéndice E). Por consiguiente, la socialización se debe a un proceso evolutivo que tiene cada persona a lo largo de toda su vida, para que un niño tenga un buen desarrollo debe contar con ciertos contenidos como es, una buena asimilación de las cosas, que su forma de pensar sea activa, al igual que su sentir y como es que debe actuar. Por lo tanto, el individuo debe respetar dichas normas de convivencia ser tolerante y poseer una buena actitud para que pueda tener una mejor convivencia, el niño al contar con ello estará bien socializado, Félix López, (1995).

De acuerdo a las detecciones en las observaciones se identifica que el niño no cuenta con el apoyo necesario para que su proceso evolutivo le permita asimilar las cosas en el ámbito escolar por consiguiente su pensar es poco activo y no es capaz de demostrar sus intereses y sentimientos. (Ver apéndice E).

2.3.1 Procesos mentales de socialización

Cada ser humano pasa por procesos mentales Félix López, (1995), que desde su nacimiento tienen la capacidad de percibir las expresiones emocionales de los que lo rodean, cada niño observa si sus padres están contentos, tristes, enojados o incluso si muestran un disgusto, o por medio de la audición ya que sabe escuchar lo que dialogan, todo ello repercute en su desarrollo.

A los seis meses de vida los niños reconocen perfectamente a determinadas a personas, principalmente saben quién es la persona que le brinda los cuidados incluso cuando no llegan a estar reaccionan ante la ausencia de ellos, al primer año de vida su reacción ante la presencia de personas desconocidas va a depender de cómo lo traten, la forma de acercamiento y del lugar en el que se encuentren, al finalizar el segundo año los niños adquieren su identidad que no es otra cosa más que una teoría sobre sí mismo y viene siendo el resultado de la experiencia vivida donde va teniendo procesos que a continuación se describe. López (1995).

De acuerdo a las características relacionadas en el párrafo anterior y a las observaciones en el cuestionario aplicado a padres de familia se identifica que los niños no reciben una atención que les permita identidad estable para que respondan a procesos de socialización ajenos a su entorno familiar con que se sienten aislados. (Ver apéndice A).

2.3.2 Procesos conductuales de socialización

El desarrollo social implica que cada niño debe aprender a conversar, saber reconocer cuando algo no hace bien e incluso saber pedir perdón, que le servirán para tener mejores habilidades sociales que poco a poco le son exigidas en el medio en que se encuentre, la educación de ello se inicia desde el nacimiento, pero es hasta los dos años cuando ya lo ponen en práctica debido a que empiezan a tener conflictos con otros niños cuando juegan o al mostrarse egoístas con los objetos, Michelson, (1983) identifica estas características como:

Las conductas sociales las aprenden los niños a través de los principios descritos en la psicología del aprendizaje y otra serie de mecanismos, hoy muy bien explicados dentro del campo de estudio de las habilidades sociales: instrucción, reforzamiento positivo, imitación, preparación, práctica e información. (Pag.73-79).

Cada niño aprende de acuerdo a lo que ve a su alrededor y la forma en la que se dirigen hacia él, por lo tanto, la relación entre padre – hijo va ser una manera de que tenga un mejor desarrollo y aprendizaje social, por ello se menciona la importancia de ello en el siguiente apartado.

2.3.3 Procesos afectivos de socialización

Durante este proceso de desarrollo en interacción con los padres López, (1984) afirma que, es primordial la forma en el que los padres muestren afecto a los niños, esto hace que tengan mayor seguridad, bienestar y placer y que al momento de llegar a tener una separación no tengan alguna dificultad para establecer nuevas relaciones.

Es necesario que los padres les enseñen a sus niños a diferenciar sus emociones, en donde el buen trato refleja la coordinación del menor, evitando que se vuelvan inseguros ya que la intervención de diversos agentes puede traerle cosas positivas o negativas, se aborda este apartado porque los padres de los niños de preescolar no les brindan la mayor atención ya que permanecen mucho tiempo fuera de casa y no existe ese vínculo entre padre e hijo.

2.4 La socialización y sus agentes

La socialización para el sujeto es muy importante, pero dentro de ello existen grupos que son la parte fundamental dentro de su desarrollo y uno de ellos es la familia porque son los primeros en ser los guías de sus primeras interacciones sociales para que se tenga una buena formación de los sujetos, considerando como uno de los contextos más importantes como lo menciona Castillejo, (1981):

Las agencias de socialización son la estructura dinámica que actúan como mecanismos de intervención educativa, con las siguientes funciones: generar estímulos educativos; posibilitar puestas en acción; ofrecer normas para regular la

conducta social según el modelo defendido, ofrecer modelos para que sean imitados, seleccionar conocimientos como relevantes culturales y ofrecer jerarquizaciones de valores y realidad para suscitar actitudes positivas hacia ellos. (Pag.146-149).

El niño al estar dentro del grupo familiar, madre e hijo, se comparten conductas como la sonrisa, imitación del cual tiene la capacidad de asimilar todo lo que pasa a su alrededor ya sea cuando comparten la mesa, juegan, al explorar cada uno de los espacios de la casa y esto ayuda a un mejor desenvolvimiento como se dará a conocer posteriormente. Es por eso que es necesario reforzar la convivencia realizando nuevas formas de socialización para que los niños exploren y se sientan seguros de sí mismo.

2.4.1 La familia

La familia posee cuatro ámbitos fundamentales que pueden llegar a repercutir en el niño, la socialización surge habitualmente con la madre ya sea de forma física o verbal o que en ocasiones los sobreprotegen, porque la cantidad de estimulación que le sea brindado hace que afecte en las relaciones, comportamientos hacia los demás, el segundo ámbito es la conducta que corresponde a la forma de educar, es de padres autoritarios donde expresan un control firme.

El tercer ámbito es el democrático, donde los padres muestran ante sus hijos el afecto que les tienen y sobre todo es que están al pendiente de cada necesidad que se les presente, el cuarto ámbito es el permisivo, donde los padres dejan que los niños sean totalmente libres sin normas estrictas, finalmente está el estilo indiferente esto conlleva a que los padres no muestran el afecto no ponen reglas que deban cumplir y esto hace que se debilite la convivencia social.

Dentro del hogar la familia practica la socialización mediante discursos, la convivencia diaria e interacciones con las personas de su entorno y de las experiencias que viven día con día, todas aquellas actividades que hacen en conjunto para desarrollar mejores posibilidades de convivencia cuando sean incorporados a una institución donde pongan en práctica sus actitudes y conocimientos como se expone en el siguiente apartado.

2.4.2 La escuela

Es por eso que para J. Dewey, (1972), considera la escuela como una institución social, donde se le otorga al niño las herramientas necesarias para poder relacionarse a la vida escolar, es decir que ve a otros elementos con autoridad social que transmite estrategias, valores y actitudes, donde juega un papel importante que debe existir entre alumnos y autoridad y así se tenga una buena socialización del individuo. Es decir, tanto el rol de los padres como los maestros, desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje del niño, se debe buscar que la enseñanza sea equitativa, lo inculcado en casa debe ser reforzado en la escuela y viceversa. El buen coordinamiento de ambos factores constituye a desarrollar mejores habilidades en el juego, es por eso que la estrategia de la dramatización ayudara al niño a tener mejores desenvolvimientos para reforzar la socialización.

2.4.3 La teoría del juego de Groos

Groos (1985) Menciona que, a diferencia de los animales, el hombre nace muy inmaduro, donde el nivel de desarrollo que en definitiva debe alcanzar, el cual requiere un largo periodo de preparación. En los juegos sociales el niño aprende a mandar y a obedecer, a organizar y aprende a competir ante los demás, es por eso que a continuación se menciona la importancia que tiene el juego.

El juego viene siendo otro agente que no debe de permanecer estático, ya que empieza en el hogar y se le da continuación en la escuela, los niños gozan al igual que les causa placer cuando se hacen participes con diferentes niños de su edad, donde intercambian roles, creando ellos mismos sus juegos con materiales como son, palos, hojas o piedras que son de su agrado, al mismo tiempo que favorece un desarrollo físico e intelectual.

Para Gros (1985) menciona: que el juego seria entonces un efecto prolongado de actos inteligentes, contribuye al desarrollo de las habilidades emocionales por medio del placer que los niños van experimentando y los sentimientos que vivencian en el juego de personas imaginarias. También ayuda a estimular la creatividad, la imaginación y de las posibilidades y oportunidades que tiene para representarlo mediante diferentes tipos de juego, como es el funcional que consiste en repetir

determinadas actividades o rutinas, los simbólicos se basan en sustituir la funcionalidad de un objeto, ejemplo de ello cuando agarran una caja y simulan que es una casa o un carro.

El juego de reglas permite que los niños interaccionen entre sí, comprendiendo y respetando los acuerdos del juego y por último está el juego de construcción, donde se incorporan elementos del juego simbólico, donde utilizan su creatividad e imaginación para crear e imitar cosas de la vida real. Para que se vayan generando estos tipos de juego es importante mencionar la importancia del lenguaje ya que algunos niños no llevan una comunicación verbal por mantenerse aislados de los demás. Pues el lenguaje es primordial para el ser humano mediante este se lleva a cabo el surgimiento de ideas, preocupaciones que se presentan por diversas situaciones, inquietudes que puedan surgir dentro de una sociedad y las necesidades que se puedan presentar, es un elemento necesario que debe ser aprendido en la familia para facilitar la socialización.

Es por ello que los niños de 3 a 4 años poseen características, uno de ellos es el desarrollo cognitivo, que se encuentra en la etapa pre-operacional de acuerdo a Jean Piaget, permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de las experiencias y aprendizajes para tener una mejor adaptación al medio, su pensamiento es egocéntrico animista y artificial el desarrollo neurológico consiste en tener un equilibrio dinámico y coordinación, el desarrollo del lenguaje es que comprenden relaciones entre acontecimientos y las expresiones, el desarrollo afectivo social es cuando captan las expresiones emocionales de los demás.

Para Watson, (1924), es un ámbito que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas, es por eso que llevando una buena socialización hará que los niños puedan comunicar diferentes expresiones dentro y fuera del aula, en la escuela es donde se amplía la comunicación por diversos discursos e instrucciones que recibe de la educadora y la convivencia de sus compañeros.

2.5 Estrategia para mejorar la socialización

Para llevar a cabo las estrategias de la socialización en los niños de 3 a 4 años es la dramatización de acuerdo a Tijerina (1994), consiste en una herramienta de comunicación en la que los niños expresan sentimientos y emociones e imitan diferentes actitudes. Es importante considerar la dramatización para los niños viene siendo un recurso más dentro del aula porque les resulta más divertido y a su vez les facilita con mayor rapidez el aprendizaje en los diversos contenidos escolares y así los niños tengan mayor confianza en sí mismos

Las estrategias de socialización, como lo menciona Monereo (1999), son aquellos procesos en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, siempre y cuando se tome en cuenta las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Una vez identificado que la falta de socialización afecta a los niños, es importante tomar en cuenta estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar y ampliar su desarrollo dentro y fuera del aula, así como la participación hacia los adultos, tener en cuenta las necesidades de que los resultados sean favorables para los infantes. Por ello todas las actividades que se mencionaran enseguida van relacionadas con la dramatización, son fundamentales debido a que los niños se encuentran en la etapa infantil donde tienen un nivel motor muy favorable que les ayuda a saltar, correr, escalar y para ellos no hay ningún tipo de límite que les impida desarrollar sus habilidades.

La primera actividad va a consistir en el mimo, donde el niño es capaz de transmitir información, pero a base de la "imitación", esto se empleará con los niños para dar inicio a la dramatización, el cual les ayudara para tener una mejor representación cuando se les mencione o pregunte qué personaje es el que más les agrada, para que de esa manera ellos se puedan sentir en confianza y sin ningún temor a la hora de actuar. De esta manera es como concluye el capítulo del marco teórico el

cual proporciona los procesos necesarios para poder saber la importancia de desarrollar la socialización en la primera infancia, el cual juega un papel indispensable para satisfacer las necesidades que se le presenten en la vida.

La segunda es la realización de títeres, ya que es una actividad divertida donde el niño pone en práctica la creatividad e interacción con los demás compañeros; esta es realizado con la mano donde el niño realiza diferentes movimientos, diálogos y sonidos que son transmitidos a su público al igual ayudara a fortalecer una buena comunicación. Así mismo para trabajar lo que es una buena pronunciación clara de los diálogos, teniendo confianza a la hora de trabajar diversos movimientos con la mano donde los niños puedan observar cada uno de los gestos y expresiones que se esté presentando, esto con la finalidad de que los niños generen un buen ambiente y se sientan a gusto.

Para finalizar la estrategia de la dramatización se hará el teatro, en el cual los niños aprenderán a superar sus temores, expresiones y emociones, creando en ellos confianza en sí mismos, por lo tanto, al ser partícipe va a fomentar y reducir los comportamientos negativos que surjan dentro del aula. A si mismo ayudara a los niños a trabajar de manera cooperativa, porque al realizar una escena se requiere que todos participen en conjunto y no de manera individual, favoreciendo así la socialización.

De esta manera se culmina el capítulo II el cual proporciona las bases teóricas para saber la importancia de la socialización en los niños, siendo esencial para que se expresen de manera libre en su entorno social, es por ello que se dieron a conocer la estrategia adecuada para su atención.



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo dos se presentan los aspectos teóricos que abordan y fundamentan el proceso de intervención con respecto a las diferentes aportaciones acerca de la socialización en los niños de primer grado, quienes tienen la edad de 3 a 4 años, sin embargo el inicio es un conjunto de actividades organizadas de investigación basado en un marco metodológico, que viene siendo la pieza esencial de toda investigación, permitiendo la sistematización de los procedimientos, las técnicas y la puesta en práctica correspondientes a las metodologías de investigación, que son el cuantitativo y cualitativo.

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, que consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, como emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. En cuanto a la investigación, Sampieri (2006), menciona que es un conjunto de procesos sistematizados, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema, facilitando al investigador una indagación más completa sobre los datos, permitiendo llevar a cabo acciones o estrategias para una resolución sobre las situaciones de interés, es necesario seleccionar uno de los dos paradigmas existentes de acuerdo a las características del campo y los factores a analizar, para tal fin a continuación se describen:

Es necesario mencionar al enfoque cuantitativo como otro medio de recolectar información, viene siendo secuencial y probatorio, es objetivo en cuanto al generalizar los resultados encontrados dentro de un grupo, mismo que busca que los estudios efectuados puedan aplicarse, teniendo como objetividad alcanzar la medición, control e intentando buscar la certeza del mismo, al respecto a Grinnell, (1997) menciona que el enfoque cualitativo propone recoger datos, procesar y analizar datos e información sobre variables o interrogantes previamente determinadas, estudiando así la relación

entre las mismas y trata de determinar la fuerza de asociación, así como la generalización y objetivación de los resultados obtenidos.

Por otra parte, la investigación cualitativa que es la que se utilizó, es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan.

Para Grinnell, (1997), el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, se lleva a cabo mediante un proceso inductivo donde, el investigador comienza examinando el entorno social para saber que ocurre y describir cuáles son los factores que pueden intervenir en el problema.

El investigador utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas, revisión de documentos, evaluaciones e introspección de grupos o comunidades, que al igual vienen siendo los métodos básicos, todo el proceso que se lleva a cabo es fácil, ya que después de ello se lleva a cabo una interpretación entre las respuestas obtenidas durante la inserción en el campo de estudio y el desarrollo de la teoría. La recolección de datos está orientada a promover de un mayor entendimiento de la experiencia de las personas, es decir que no se inicia con instrumentos preestablecidos, sino que conforme se va indagando el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de cada uno de los participantes.

El método que se utilizó, es el método cualitativo que tiene como preguntas, ¿Por qué?, ¿Cómo?, y ¿para qué?, es decir se busca el significado de las cosas, los datos que se obtienen son muy importantes y certeros. Todo el análisis que se genera va de una etapa a otra que pasa de una categorización a una conceptualización que

son analizadas para que posteriormente se valla creando propuestas para su resolución.

3.2 Diseño de la investigación

Primeramente, cabe mencionar que el diseño de investigación, constituye al plan que incluye procedimientos y las actividades que contiene una estrategia, esto para que pueda generar la respuesta a la pregunta de investigación, para Marshall y Rosman, (1999). Así el diseño implica describir la población de interés, el método de recolección de información y las estrategias de análisis de datos.

Sampieri, (2013) considera:

Que un diseño de investigación es tener en claro y describir la población donde se llevará el campo de estudio, así como cada uno de los métodos que se utilizaran para la recolección de información y sin duda nuestra estrategia que nos permitirá dar paso a la solución, que una vez obtenida la información se llevará un análisis de ello y posteriormente interpretarlo. (pag.128).

Dentro de la investigación existen dos tipos de diseño, flexible que se caracteriza por la metodología que se lleva a cabo, porque se recoge la información y se analizan los resultados. El estructurado se refiere al plan riguroso que se debe seguir y puede ser realizada por diferentes personas con la finalidad de que la investigación pueda proporcionar la recolección y análisis de los datos, que partirá de los objetivos que se tienen para lograr una meta, al igual que un marco teórico que sustenta dicho proceso y una metodología que ayuda a la obtención de datos.

Durante la indagación el investigador llevará a cabo la recolección de datos en el campo de estudio y podrá revisar y modificar lo del área estudiada. La flexibilidad del diseño que hace posible la investigación se encuentra basada en el enfoque cualitativo del cual se retomó la investigación acción, que se describirá en el siguiente apartado con la finalidad de conocer las fases, que de acuerdo a la investigación se retomaron algunas técnicas que nos proporcionaron la obtención de indagación sobre el problema, y así poder llevar a cabo la resolución e intervención en el jardín Rafael Ávila Camacho.

3.3 Investigación acción

Se ha mencionado que es el enfoque cualitativo y su metodología de la investigación acción ayuda a obtener datos necesarios para que el proyecto se pueda realizar exitosamente, las técnicas de recopilación de información que fueron aplicadas al campo de estudio, permitió la comprensión del problema de socialización que tienen los niños de 3 a 4 años de edad del jardín “Rafael Ávila Camacho”, en este sentido es importante decir que el diseño de la investigación requiere de hacer mención de la Investigación Acción y de cada una de sus fases que se mencionaran a continuación.

Para comprender mejor la investigación acción, Lewin, (1973), la investigación acción es el proceso de reflexión en un área de problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, para comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente, grupo, programa, organización o comunidad. Así mismo se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales.

Es así como la “Investigación Acción”, es considerada un método fundamental para llevar a cabo una investigación, pues esta se rige por la participación y compromiso que tiene el investigador, de esta manera será parte fundamental para el proceso y recolección de datos que se llevarán a cabo en tiempo y forma durante la indagación, para posteriormente dar a paso a la resolución del problema que se haya detectado en un principio.

Para que la investigación se lleve a cabo es necesario tomar en cuenta las fases con la finalidad de obtener resultados que ayuden a la resolución del problema del cual se investiga. La primera fase de la investigación acción es la problematización que se lleva a cabo mediante la observación no participante que se realiza cuando se inserta al campo de estudio para tener conocimiento de todo lo que está aconteciendo.

En este sentido la problematización del campo de estudio se llevó a cabo en el Jardín de Niños, “Rafael Ávila Camacho”, donde se observaron aspectos como; la falta de integración para realizar diversas actividades ya sea dentro y fuera del aula, en

ocasiones se ven agresiones entre compañeros ya sea por arrebatos de materiales o por los juegos que se encuentran en el área de la escuela, que de una u otra manera hace que haya conflicto y esto no permita generar un buen ambiente.

La segunda fase es el diagnóstico permite obtener datos específicos de los sujetos y tener más conocimiento del problema diagnosticado a partir de la hoja de derivación. De acuerdo a Bassedas (1987), la hoja de derivación es el instrumento que constituye un marco claro y formal para pedir dicha intervención, pues su estructura, es un breve cuestionario abierto que permite al autor concretar el problema sobre el que se solicita la colaboración del equipo. Para saber en qué área es donde se realiza la intervención dentro del campo de estudio, que con esta precisión se desarrolle una mejor propuesta. (Ver apéndice D)

Con respecto a la siguiente fase es la propuesta, es decir se genera el plan de acción, para llevar a cabo lo antes mencionado se decidirá como estrategia la dramatización; como un recurso más en el aula para someter a una serie de transformaciones, permitiendo representar diferentes personajes y así lograr una mejor socialización en los niños de primer año de preescolar, favoreciendo diferentes habilidades y competencias en lo social y personal, realizando el montaje de una obra para que los niños interpreten personajes, propiciando interacciones ordenadas y dirigidas a fomentar ambientes sociales que beneficien un trato igualitario y cordial entre los integrantes del grupo, actuaciones mediante el títere y mímica.

La cuarta fase es la aplicación de la propuesta, Lewin (1994), señala que una vez diseñada la propuesta se lleva a cabo teniendo como finalidad un mejoramiento de la práctica, es importante considerar las condiciones de análisis, la evolución y reflexión.

Por último, está la quinta fase que viene siendo la evaluación, esta tiene la finalidad de interpretar los resultados obtenidos mediante la aplicación de la propuesta que se ha llevado a cabo en el campo de estudio. Para llevar a cabo la evaluación y resolución del problema de socialización, se utilizaron instrumentos como son las guías de observación, cuestionarios y rubricas.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En este apartado se da a conocer cada una de las técnicas e instrumentos que se llevan a cabo para la investigación y así la obtención de datos, mismo que aseguran los resultados confiables, recurso importante para que el investigador se apropie de datos decisivos que los participantes pueden aportar sin que se sientan invadidos y de esa manera llevar a cabo el diseño de intervención para generar resultados que contribuyan en beneficio de los procesos dentro del campo de estudio.

La técnica como un sistema de supuestos y reglas que permite hacer bien una cosa. Esta se justifica exclusivamente en función de su utilidad práctica, a diferencia del método que se propone para descubrir y comprobar la verdad. La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Para Gutiérrez y Delgado (1995), menciona:

La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente, aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación; así, el instrumento de la técnica de Encuesta es el cuestionario.

Las técnicas que se utilizan en la investigación cualitativa son: la observación, la entrevista y la encuesta, esta última para fortalecer la interpretación objetiva del problema. Primeramente, se lleva a cabo la observación no participante donde el investigador no participa de manera activa, se limita solo a observar, es una técnica de recolección de datos que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema durante su aplicación (ver apéndice B)

Con estas características, en el jardín de niños “Rafael Ávila Camacho”, se aplicó una guía de observación que se describe en el párrafo anterior, esto fue al ingresar al campo de estudio, desde luego se estudia el área que ocupa este lugar, su

estructura, el personal que labora, los niños y la manera en que se realizan las actividades. Posteriormente pasa a ser una observación participante, con el fin de obtener información para la investigación, utilizando una guía de observación para obtener las características que integran el contexto externo e interno, se observa la hora de entrada y se verifica que los niños no tienen una buena comunicación con los docentes, pues entran sin saludar. (Ver apéndice F)

Por otra parte, se observa que, al realizar sus actividades, algunos se muestran agresivos con los materiales que les proporciona la docente, algunos desde que se incorporan al aula se van a sus lugares y no se comunican con sus compañeros por lo tanto permanecen aislados y si los llegan a integrar por equipos no realizan sus trabajos, esto hace que el niño se sienta incómodo y en ocasiones hasta se llegan a quedar dormidos en sus lugares.

Por ello se aplica el test de dibujo, que para el autor Vilches (1987), indica que se trata de una prueba de personalidad que se puede aplicar a los niños facilitando la libre expresión de los sentimientos de los menores hacia sus familias, las dificultades que tienen a la adaptación del medio familiar, como esta su estado emocional y desarrollo intelectual.

Así mismo se observa que a la hora de desayunar algunos niños no muestran interés por comunicarse con el personal encargado de los alimentos, así que los niños entran al área y se sientan en sus lugares sin pasar por su alimento o pedirlo, algunos piden que la docente los apoye o incluso hay casos en que los niños por ser poco sociables ni pasan a desayunar y esto va haciendo que poco a poco se aislen del lugar. (Ver apéndice G).

Por último, se observa que en la hora de salida permanecen en su lugar hasta que su mamá entre y llegue hasta su lugar y al salir del aula si la docente se despide, no hace el intento por despedirse. Los niños se encuentran en la edad de tres a cuatro años de edad que están en primer año del jardín, presentan dificultad al socializar en su grupo y con la maestra, la consecuencia es que se les dificulta la socialización aun cuando el desarrollo del lenguaje es el adecuado. (Ver apéndice H).

Como siguiente técnica de recopilación de información es la entrevista, este recurso ofrece información relevante para abordar un problema y lograr los objetivos de la investigación, se decide por la entrevista semi-estructurada que consiste; en preguntas abiertas que se le formulan al entrevistado, sin obligarlo a seguir un orden determinado, dando lugar a la libre expresión. Primeramente, se entrevistó a la directora para saber cómo ha manejado su cargo de directora comisionada, que actividades ha implementado para llevar a cabo un ambiente activo con sus niños, que dificultades ha tenido y cómo es que reaccionan los padres ante la situación. (Ver apéndice I)

La información que se obtiene al realizar la entrevista con la directora, permite dar cuenta de la saturación de sus actividades al desempeñar el cargo, además de sus funciones como docente, su asistencia a la supervisión en días activos, por motivos de entrega de documentación, le obliga a suspender clase en su grupo, uno o dos días por semana, cosa que ocasiona la falta de flujo continuo para la formación del hábito de constancia en los niños, además del corte del proceso de interacción grupal; el ambiente de conflicto entre los integrantes de la comunidad escolar se hace notar cuando se requiere del apoyo de los padres de familia.

Otra actividad de recopilación de información es la encuesta, uno de los instrumentos frecuentemente utilizado en la investigación, porque permite obtener amplia información sistemática que está conformado por una serie de preguntas escritas que el investigador aplica, esto ayuda a perfeccionar el poder de la observación, que sirve para averiguar de hechos, actitudes y opiniones de un grupo de personas y así determinar los valores o respuestas de las variables del campo de estudio. (Ver apéndice A)

Dicho cuestionario se aplica a los padres de familia con escolaridad de bachillerato, esto para concretar mejor la información y saber a detalle cómo ha sido el desarrollo personal de su hijo en el contexto externo a la institución educativa, qué ha hecho para mejorar o cual ha sido su mayor inconveniente en la interacción con el niño, donde se realizaron preguntas de las cuales se retoman las siguientes.

La primera consistió, ¿Cuál es el comportamiento de su hijo en casa?, de la cual de los 20 padres entrevistados menciono que sus hijos son un poco rebeldes y se aíslan de los demás. Esto arroja que tiene problemas para llevar a cabo una buena socialización, y esto depende de la importancia a la forma en que los padres se dirigen hacia ellos y la atención brindada.

La siguiente pregunta fue: ¿considera que el jardín de niños Rafael Ávila Camacho ha implementado actividades en la mejora de la socialización?, donde diez padres respondieron que siempre, cinco generalmente y 5 a veces. Lo que demuestra que el jardín se ha preocupado por mejorar y brindar los recursos para que los niños estén en constante comunicación, pero también se puede encontrar que algunos niños no tienen el avance como debería de ser. Otra de las preguntas consiste, ¿Creen conveniente la aplicación de la dramatización para mejorar la socialización de sus hijos?, donde la mayoría de los padres de familia respondieron que si es muy importante implementar la estrategia donde los niños puedan experimentar nuevas cosas.

De acuerdo a Félix López, (1995), la familia es el primer agente socializador del individuo y el más importante, va cumpliendo la función de enseñanza de las actitudes y conocimientos, lo que supone una reproducción de la cultura, pero que en la actualidad ha enfrentado cambios que afecta a los individuos, debido a que son cada vez más reducidas.

3.5 Proyecto de desarrollo educativo. “La dramatización como un medio para mejorar la socialización en los niños de primer año de preescolar”.

Como siguiente paso se diseña el plan de acción a desarrollar mediante el método de proyectos que propone Patricia Frola, (2011), iniciando por la definición del objetivo del trabajo, como siguiente punto, la competencia a desarrollar, así como los temas que se abordaran, la metodología y la evaluación que contribuye a detectar con claridad los logros obtenidos en el desarrollo de la estrategia.

Para saber hacia dónde se desea llegar es muy importante establecer el objetivo que dirigirá las actividades a realizar, por lo tanto se establece que es necesario “solucionar la problemática de la falta de socialización en los niños de primer año del Preescolar Rafael Ávila Camacho”, utilizando como medio la dramatización, esto para que los niños tengan mayores oportunidades de expresión, trabajar en equipo y socializar sanamente entre compañeros y como consecuencia con personas externas al ámbito educativo, logrando mejores habilidades comunicativas y mejorando en sus aprendizajes y su desarrollo personal.

Por lo tanto, para diseñar las actividades a realizar se ha redactado el siguiente objetivo:

- Lograr que los niños de primer año practiquen nuevas formas de socializar, llevando a cabo la representación del cuento teatral.

Como complemento del objetivo y en atención a las necesidades existentes, detectadas en los niños, es necesario describir la capacidad para el logro de la socialización que contribuirá en las relaciones y aprendizajes en una competencia: “Desarrollar una buena socialización, por medio de actividades como la imitación, representación y la música”, esto le facilitará tener una mejor interacción con los demás.

Para finalizar el proceso de intervención y con la finalidad de apreciar el proceso y detectar la influencia en los niños de cada una de las actividades serán evaluadas con listas de cotejo que ayude a saber el avance que logre tener cada uno de los niños.

Después de haber indicado los principales elementos del proyecto de intervención como el objetivo, que consta de alcanzar una meta o un propósito, la competencia son las capacidades humanas que constan de diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos y valores de manera integral en las distintas interacciones, a continuación, se detalla cada una de las actividades que, a aplicar, así como las características de cada una de ellas en la intervención del problema. Cabe mencionar que, con base a los programas de estudio vigentes, las actividades pertenecen al campo formativo expresión y apreciación artística.

La primera actividad lleva por nombre “el teatro motivacional” es lograr que el niño conozca y comparta con sus compañeros la importancia de comunicarse y lo que le genera al tenerlos, por ello mismo tiene como aprendizaje esperado; intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes, sin olvidar que el niño desarrolle sus conocimientos y tenga una forma de expresión hacia las personas. (Ver apéndice k).

La segunda actividad consiste, “juguemos a actuar” el propósito es que cada uno de los niños muestre interés sobre los personajes y lo comente abiertamente a sus compañeros, teniendo como aprendizaje esperado, identifica el nombre del autor o de la autora de algunas obras que aprecia y los motivos que inspiran esas producciones. (Ver apéndice k).

En relación a la tercera actividad es; “cuenta cuentos de los tres cochinitos” es lograr que el niño conozca las características de cada uno e incluso llegar a imitarlo frente a sus compañeros y transmitirles emoción, sin duda su aprendizaje esperado es; participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. (Ver apéndice k).


La cuarta actividad lleva por nombre juegos de mímica; su objetivo es propiciar la colaboración mutua entre compañeros para lograr el objetivo, teniendo entre sí como aprendizaje esperado; participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo, de esta manera cada niño aporte y logrará ejecutar su comisión correspondiente. (Ver apéndice k).

Lo que corresponde a la quinta actividad; “los titiriteros”, el propósito es que los niños se imaginen algunos de los personajes que más les haya llamado la atención, para ello se les facilitará el material adecuado, teniendo como aprendizaje esperado; inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representaciones en juegos que construye y comparte en grupo. (Ver apéndice k).

En la sexta actividad “cuento fantástico”; que los expresen de manera libre lo que hayan contemplado del cuento y mencionen que personaje fue de su agrado, al igual que los expondrán frente al grupo y realicen su imitación, esto con el fin de lograr el aprendizaje esperado; narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral. (Ver apéndice k).

La séptima actividad va ser “a bailar “sin duda el propósito será que cada niño debe ser participe dentro de un grupo mayoritario, dejando a un lado el aislamiento para formar una buena socialización, para ello es necesario que se logre lo siguiente; improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás. (Ver apéndice k).

Por último, la octava actividad que impacte y tenga mayores resultados y por ello será una obra de teatro llamado; “mi animal preferido”, donde el niño podrá ser libre de actuar con diferentes materiales que le sean de su agrado y que le permita transmitir a sus compañeros la curiosidad para hacerse participe, teniendo como aprendizaje esperado; explica que personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué. (Ver apéndice k).



CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS

En el capítulo anterior se dieron a conocer diversos aspectos que sirvieron de apoyo para llevar a cabo el proyecto de investigación, que en este caso fue cualitativa, es importante mencionar que la investigación acción proporciona cinco fases importantes que son; el problematizar, diagnosticar, aplicar y evaluar, las cuales sirven de apoyo para dar solución al problema de investigación.

A lo largo de la ejecución del proyecto se tomó en cuenta las observaciones para saber si el niño estaba logrando y participando satisfactoriamente en cada actividad, conocer las características de los niños respecto a la forma de socializar, para lo cual se utilizó una rúbrica que fue el apoyo para realizar el registro.

Por otra parte, es importante mencionar que cada actividad consta de técnicas e instrumentos que sirvieron de apoyo para obtener datos necesarios que dieron paso a descubrir cuál era el problema de socialización que presentan los niños de 3 a 4 años del jardín de niños “Rafael Ávila Camacho”, el seguimiento que se daría y de esa manera dar solución y resultado al proyecto de investigación, el cual se mencionara en el siguiente apartado.

4.1 Evaluación de los ejes

En este apartado se hace recapitulación de las actividades que de manera organizada se realizan en el proceso de construcción de la intervención educativa con la dramatización como medio para mejorar la socialización, para identificar con una visión evaluativa, los resultados obtenidos.

De la observación del contexto se identifica el problema y la influencia de este en el proceso educativo del niño de preescolar de 3 a 4 años en el primer grado, para ello se registran en una guía de observación, que desde el inicio se apropia la interventora como instrumento en el desarrollo de la investigación cualitativa seleccionando las características del campo a intervenir. (Ver apéndice B).

Una vez determinado el problema se procede a seleccionar los fundamentos teóricos a través de los cuales se ubica al niño en el estadio pre operacional de acuerdo

a la teoría de Piaget para identificar las características y niveles de desarrollo para buscar las actividades apropiadas que proporcionen experiencias que facilitaran la socialización con interacciones lúdicas para todo el grupo, que permite a los niños con dificultades para socializar mediante la dramatización y probar sus facultades sociales además de la integración.

El objetivo al que se pretende llegar fue que los niños de 3 a 4 años de edad del jardín de niños “Rafael Ávila Camacho”, desarrollen mejor la socialización por medio de la implementación de actividades como: la imitación de personajes, la expresión donde el movimiento y la exploración son necesidades vitales que no deben pasarse por alto.

Cabe mencionar que con cada una de las actividades llevadas a cabo con los niños se reforzó la socialización, con la dramatización, como estrategia que permite que el niño conozca sus capacidades y habilidades, además de la vida social en la que se desenvuelve, este surge en el niño de manera natural, adentrándose en el juego de esta expresión, tanto al realizarla como al observarla, el niño cree en todo lo que realiza o habla con un títere o con el personaje que representa a pesar de que distingue lo real de lo ficticio. De esta manera con la implementación del proyecto de desarrollo educativo; la dramatización como estrategia para mejorar la socialización de niños de primer año de preescolar, brindó grandes beneficios, ya que al momento de llevar a cabo cada una de las actividades se puede comprobar, mediante una rúbrica, (ver apéndice k), que fue el instrumento utilizado para evaluar a cada uno de los niños, que se establece un clima de confianza que les permite expresarse, trabajar y socializar con sus compañeros poniéndose de acuerdo utilizando el diálogo en las actividades tales como la obra de teatro.

En lo que respecta a la competencia que son las capacidades humanas que constan de diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos y valores de manera integral en las distintas interacciones, se menciona la siguiente, “Desarrollar una buena socialización, por medio de actividades como la imitación, representación y la música”, se buscó desarrollar, representación de personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática, con base a ello se pudo determinar la

evaluación mediante la rúbrica que sirvieron como instrumento de evaluación para las diferentes actividades que fueron implementadas para cada uno de los niños al hacerse participe con sus compañeros, sin dejar atrás el objetivo; lograr que los niños practiquen nuevas formas de socializar, llevando a cabo la representación de un cuento a manera de obra de teatro.

De acuerdo a esto cabe mencionar que las actividades que se implementaron funcionaron como medio para lograr un mayor acercamiento entre compañeros logrando fortalecer una mejor socialización, permitiéndoles poder expresar con mayor habilidad y confianza cada una de sus necesidades, sentimientos y gustos por lo que están realizando.

Los resultados que se observaron en la rúbrica de evaluación, instrumento con lo que se evaluó el nivel de respuesta del niño, fue que un niño que no mostraba gran avance en una de las actividades durante el desarrollo de la planeación, se le dio paso a tener más representaciones lo cual le permitió jugar más con su personaje y de esa manera lograr que pudiera tener un mayor acercamiento hacia los demás, mostrando un interés y satisfacción a la hora de participar. De acuerdo a la metodología que se aplicó con el enfoque cualitativo, permite que durante la investigación se pueda observar todo lo que acontece en el campo de estudio y así registrar todos los avances que tuvieron cada uno de los niños de acuerdo a lo desarrollado y de esa manera tener mejores herramientas para desarrollar la socialización dentro y fuera del grupo.

4.2 Impacto del proyecto

Considerando la puesta en práctica de la intervención cualitativa con el proyecto de desarrollo educativo la dramatización como medio para mejorar la socialización en los niños de primer año del jardín de niños “Rafael Ávila Camacho”, se logra proporcionar nuevas experiencias entre los miembros del grupo de primer grado. Las actividades fueron exitosas en la medida que fue posible desarrollarlas de una manera organizada y persiguiendo el objetivo el cual se alcanza, también se logra integrar a la mayoría de los padres de familia, ya que juegan un papel muy importante debido a que las actividades que la interventora pedía que trabajaran en casa para reforzarlos las

llevaban a cabo, por lo que considero que tomaron la iniciativa para lograr que sus hijos tengan una mejor socialización.

La opinión de los padres de familia fue que la estrategia de la dramatización fuera favorable para sus hijos, ya que los hace tener mayor seguridad al estar dentro de un grupo social, tener mayores habilidades de expresión corporal porque participan sin temor en diferentes juegos que son realizados en casa y que los hace tener mayores movimientos sin dificultad alguna.

El impacto fue principalmente para los niños lo cual se logró el progreso individual y grupal, teniendo una mayor responsabilidad y compromiso en las actividades de expresión oral y corporal, por lo tanto, la comunicación fue importante en las relaciones sociales, en el ambiente social y sobre todo comunicativo, también lograron desarrollar habilidades, comprendieron el valor de la confianza, la honestidad y apoyo mutuo.

Lograron participar con sus pares en distintas actividades estableciendo relaciones de amistad con otros, así mismo expresaron diferentes sucesos de los textos que les provocaron sentimientos de alegría, miedo y tristeza, convivieron al igual que colaboraron con sus compañeros, también tuvieron mejores conocimientos de los diferentes grupos sociales como la familia, escuela y comunidad. Brindaron apoyo a los compañeros y se dieron cuenta que mediante el trabajo en equipo logran enfrentar desafíos.

Por otra parte, la docente agradeció por todo el esfuerzo realizado durante este proceso el cual hubo tiempos reducidos que complicaban la realización de actividades, pero que sin duda fue una estrategia favorable ya que los niños mostraban gran interés por participar, al igual que fue divertido y obtuvieron recursos para incorporarse socialmente y reconoce la importancia de trabajar el campo formativo desarrollo personal y social. De estas observaciones se obtiene un balance que permite conocer de manera general la intervención.

4.3 Balance general

Mediante las actividades realizadas del proyecto: la dramatización, como estrategia para mejorar la socialización de primer año de preescolar, se buscó crear espacios donde cada uno de los niños tuvieran la libertad de expresar lo que sabían sobre determinados temas para poder transmitir una plena confianza hacia sí mismo y sobre todo tener una mayor seguridad. Durante cada actividad se les facilitó a los niños los cuentos que contenían las imágenes correspondientes al cuento que se dramatizó, lo cual permitió tener mayores fortalezas, al identificar a los personajes y su orden de aparición logrando con esto que el niño se involucrara en la puesta en escena.

Una parte positiva fue que los niños mostraron siempre la iniciativa para poder trabajar las actividades, logrando propiciar un ambiente favorable donde cada niño tuvo la oportunidad de participar y buscar soluciones que le ayudaran a continuar con su representación. Así mismo se logró tener el permiso de la directora comisionada, quien se mostró en la mejor disposición de proporcionar el espacio y el tiempo durante la jornada de trabajo para una buena estimulación, al igual que se proporcionó material para llevar la ejecución de la estrategia.

Así mismo se enfrentaron debilidades, donde hubo padres que no proporcionaron el apoyo suficiente para cada una de las actividades ya sea con material o con reforzar en casa lo que se les solicitaba, por otra parte, fue con las inasistencias de algunos niños debido al clima o por suspensiones, la puntualidad de los padres a la hora de ir a recoger a sus hijos y esto hizo que se originara algunos inconvenientes para algunas de las actividades.

4.4 Retos y perspectivas

Es donde el interventor juega un papel muy importante para llevar a cabo la resolución, o propuestas de cambio mediante estrategias recreativas que al niño le llame la atención y sea fácil de involucrarse y así poder ayudarlo. Para el interventor es necesario intervenir en otros problemas para ello, en la institución donde se realizaron las prácticas es indispensable que intervenga en el área del lenguaje y

comunicación no específicamente con los niños de primer año si no con el grupo de segundo año, donde hay niños que les cuesta trabajo mencionar algunas palabras por lo que en casa le han enseñado de forma incorrecta la pronunciación o por el propio desarrollo y sin el apoyo se quedan sin esa pronunciación.

El primer reto es que se forme el hábito o la costumbre sobre la propuesta de cambio que se mostró en el preescolar y que no quede nada más como un evento especial. El segundo reto es el seguimiento al proceso de intervención realizado ya que considerando el impacto en la maestra es necesario sembrar la inquietud de continuar un proceso semejante y en la mayoría de los campos formativos. Otro reto muy importante que considero es que cuando se realiza una intervención es romper con los hábitos de la inactividad, la costumbre, la inherencia de la maestra, crear la conciencia que es necesario permanecer atenta a las necesidades de los niños y la búsqueda constante de satisfacciones con creatividad y dinámicos.

CONCLUSIÓN

Para llevar a cabo el proyecto de investigación e intervención es indispensable tener conocimiento del contexto externo, que proporciona datos para saber cuáles son las condiciones en las que viven las personas, conocer cuáles son las festividades y eventos importantes, cuáles son las fuentes de trabajo que hay y que desempeñan, cual es el total de la población, cuantos centros de población son los que integra el municipio para atender a los niños y jóvenes.

También permite conocer la institución que será donde se va a llevar a cabo la intervención, conociendo a sí mismo como es que se encuentra estructurado, cuantos, y quienes lo conforman, cual es el número total de niños que lo integra al igual que por grupo. Por otra parte, saber cuáles son los problemas o dificultades que presentan los niños que les sea un impedimento para tener un buen desarrollo de aprendizaje y una vez conociendo todo ello poder intervenir y encontrar soluciones.

Respecto a lo que se mencionó anteriormente se elaboró el proyecto de “la dramatización como estrategia para mejorar la socialización de primer año de preescolar” el cual fue diseñado desde el momento en que la interventora se hizo participe en el campo de estudio donde se observó que los niños presentaban dificultades para poder socializar. Se realizó con el fin de que los niños puedan tener mejor participación dentro del grupo, que desarrollen en ellos competencias sociales y afectivas que les serán de mayor utilidad a lo largo de su vida.

Para que este trabajo tuviera sustento se recurrió a la teoría de Albert Bandura (1978), quien menciona que la socialización es un proceso interactivo, necesario al niño y al grupo social donde nace, a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura, así como la sociedad en el que se desarrolla. Desde el punto de vista del niño la socialización supone la adquisición de los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le transmite y le exige.

Con lo que se mencionó anteriormente se reconoce la importancia que tiene la socialización en el desarrollo de los niños, ya que proporciona un mundo de seguridad, autonomía, motivación y algo fundamental que es la expresión, permitiendo que conozca cosas nuevas del contexto social. De esta manera se puede decir que es importante proponer e implementar diversas actividades en los jardines para que sigan promoviendo la importancia de ello

Por otra parte, es necesario mencionar que para llevar a cabo el trabajo de investigación fue a base de la metodología; el enfoque cualitativo, el método de investigación acción con el que cuenta con un proceso que es problematizar, diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar, permite un trabajo que genera esfuerzo desde que investigador se inserta al campo de estudio e identifica el problema y se lleva a cabo la resolución del mismo.

Para poder tener los suficientes datos sobre el problema se realizaron guías de observación, la hoja de derivación aplicada a la maestra, estos instrumentos fueron muy importantes para estar completamente seguros y así poder definir el problema. También se realizó un cuestionario que fue aplicado a padres de familia donde dio como resultado la importancia que tiene que los niños lleven una buena socialización, es por eso que se diseñaron una serie de actividades donde se promueve la participación social, la colaboración, cooperación y la responsabilidad.

Es importante mencionar que al llevar a cabo las actividades del proyecto ayudo para que los niños se expresaran libremente, así como tener la mayor seguridad de estar frente a sus compañeros compartiendo sus emociones y de esa manera tuvieron mayor acercamiento mejorando la socialización, que gracias a ello los niños tendrán menos dificultades ante sus compañeros y del medio social.

BIBLIOGRAFÍA

- Audrey, I. Malinowski (1984). El concepto de cultura. En; hombre y cultura. México.
- Ardoino, Jaques. (1993). Intervención e Investigación. En la intervención institucional. Folios ediciones. (pp.90.468).
- Bassedas, E. (1987). El diagnóstico y elementos de diagnóstico psicopedagógico, Barcelona, Paidós.
- Bandura, A. Teoría del aprendizaje social, 1978. Pag.32-33.
- Creswell, J. W. (2003) y Grinnell, (1997). Diseño de la investigación: métodos cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos (2.ª ed.). Londres: Sage.
- Castañeda, E. (1906). Historia de la educación inicial. México.
- Frola, p. (2011). Estrategias didácticas por competencia. Diseños eficientes de investigación pedagógica. México. Centro de investigación educativa y capacitación institucional s.c.
- Froebel. C. (1871). Historia de la educación preescolar. México.
- Groos. (1902). Teoría del juego. México.
- Hernández Sampieri, Roberto. Fernández- Collado, Baptista. (2006). Metodología de la investigación. Mo Graw Hill. México (pp8.523).
- INEGI. (2010). Sistemas nacionales. Estadístico y de información geográfica.
- Lewin, Kurt. Cortez Gómez Wilson y Patricio Leiva Milanés. (1973). La investigación acción. <http://www.yahoo.com.mx>.
- Loughlin, Z. E., Suinam, I. H. (2005) Creación de ambientes de aprendizaje. Ediciones Morata, Madrid. España (pp. 53. 147).
- López Félix, Jesús Palacios. (1995). Desarrollo social y de la personalidad. Madrid. Alianza psicológica. (pp.73-336).

MAEIEI. (2007). Modelo de atención con enfoque integral para la educación integral. México. (pp.11-15).

Piaget Jean, (1983). Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Estadios del desarrollo. México. (pp.55-56).

SEP, (2011). Plan y programa de estudio. Guía para la educadora.

SEP, (2007), Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial. México. (pp.8.148)

Tejerina Lobo, (1994). Dramatización y teatro infantil: dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Madrid España.

Vilches, Porot. (1987). Test del dibujo de la familia. México. (pp.3.8).

Zimbardo, (1982). Socialización y aprendizaje social.



APENDICE A



**Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa
Cuestionario a Padres de Familia.**

Indicaciones: le pido de la manera más atenta, responda el siguiente cuestionario con la finalidad de saber cómo es su hijo en casa y que actividades hace para mejorar la socialización.

1.- ¿Cuál es el comportamiento que tiene su hijo en casa?

R=

2.- ¿Se relaciona con los demás fácilmente?

R=

3.- ¿Interviene en las conversaciones de los adultos?

R=

4.- ¿Por lo general juega solo o busca integrarse con otros niños?

R=

5.- ¿Qué actividades realiza con su hijo para llevar una mejor socialización?

R=

6.- ¿Convive con todos los integrantes de la familia?

R=

7.- ¿Cuál es el motivo de que los padres se encuentren en otro lugar?

R=

8.- ¿Se aísla constantemente de las personas que lo rodean?

R=

9.- ¿Que actitudes tiene al llamarle la atención por algo que no realizó?

R=

10.- ¿Considera que en la escuela donde asiste le han ayudado a su mejoramiento de la socialización?

R=

11.- ¿Comenta si algo le disgusta cuando está en su escuela?

R=

APENDICE A.1



Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa
Cuestionario a Padres de Familia.



Indicaciones: le pido de la manera más atenta, responda el siguiente cuestionario con la finalidad de saber cómo es su hijo en casa y que actividades hace para mejorar la socialización.

1.- ¿Cuál es el comportamiento que tiene su hijo en casa?

R= En ocasiones es tranquilo, pero aveces se desespera

2.- ¿Se relaciona con los demás fácilmente?

R= le cuesta trabajo relacionarse con los demás

3.- ¿Interviene en las conversaciones de los adultos?

R= El es muy calmado

4.- ¿Por lo general juega solo o busca integrarse con otros niños?

R= En casa juega con sus primos, pero en ocasiones prefiere jugar solo

5.- ¿Qué actividades realiza con su hijo para llevar una mejor socialización?

R= Trata de que conviva con otros niños por las tardes.

6.- ¿Convive con todos los integrantes de la familia?

R= Sólo con sus abuelos y tios porque su papá no está en casa

7.- ¿Cuál es el motivo de que los padres se encuentren en otro lugar?

R= Por que está trabajando en otro lado que le es difícil estar con nosotros, debido a pocas oportunidades de trabajo.

8.- ¿Se aísla constantemente de las personas que lo rodean?

R= Cuando hay convivios en casa se desespera.

9.- ¿Que actitudes tiene al llamarle la atención por algo que no realizo?

R= Solo me escucha

10.- ¿Considera que en la escuela donde asiste le han ayudado a su mejoramiento de la socialización?

R= La maestra ha realizado actividades.

11.- ¿Comenta si algo le disgusta cuando está en su escuela?

R= Qué aveces lo molestan otros niños.

APENDICE A.2



Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa
Cuestionario a Padres de Familia.



Indicaciones: le pido de la manera más atenta, responda el siguiente cuestionario con la finalidad de saber cómo es su hijo en casa y que actividades hace para mejorar la socialización.

1.- ¿Cuál es el comportamiento que tiene su hijo en casa?

R= A veces es rebelde

2.- ¿Se relaciona con los demás fácilmente?

R= Con sus primos sí pero con otros niños se le dificulta

3.- ¿Interviene en las conversaciones de los adultos?

R= NO

4.- ¿Por lo general juega solo o busca integrarse con otros niños?

R= Solo con primos

5.- ¿Qué actividades realiza con su hijo para llevar una mejor socialización?

R= ninguna

6.- ¿Convive con todos los integrantes de la familia?

R= NO, ya que sus padres se encuentran trabajando fuera

7.- ¿Cuál es el motivo de que los padres se encuentren en otro lugar?

R= Porque aquí en ayotlaco casi no hay trabajo

8.- ¿Se aísla constantemente de las personas que lo rodean?

R= NO

9.- ¿Que actitudes tiene al llamarle la atención por algo que no realizó?

R= Se molesta y dice que ya no lo hará

10.- ¿Considera que en la escuela donde asiste le han ayudado a su mejoramiento de la socialización?

R= Sí

11.- ¿Comenta si algo le disgusta cuando está en su escuela?

R= sí, cuando juegan

APENDICE A.3



Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa
Cuestionario a Padres de Familia.



Indicaciones: le pido de la manera más atenta, responda el siguiente cuestionario con la finalidad de saber cómo es su hijo en casa y que actividades hace para mejorar la socialización.

1.- ¿Cuál es el comportamiento que tiene su hijo en casa?

R= se porta bien

2.- ¿Se relaciona con los demás fácilmente?

R= se le dificulta poco, como que tiene desconfianza

3.- ¿Interviene en las conversaciones de los adultos?

R= no, por lo regular solo escucha

4.- ¿Por lo general juega solo o busca integrarse con otros niños?

R= juega con ambos niños

5.- ¿Qué actividades realiza con su hijo para llevar una mejor socialización?

R= Trato de sacarlo al parque para que juegue con otros niños

6.- ¿Convive con todos los integrantes de la familia?

R= sí

7.- ¿Cuál es el motivo de que los padres se encuentren en otro lugar?

R= ninguno

8.- ¿Se aísla constantemente de las personas que lo rodean?

R= a veces

9.- ¿Que actitudes tiene al llamarle la atención por algo que no realizó?

R= solo le causa risa

10.- ¿Considera que en la escuela donde asiste le han ayudado a su mejoramiento de la socialización?

R= Sí

11.- ¿Comenta si algo le disgusta cuando está en su escuela?

R= casi no

APÉNDICE B

Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa.
Guía de Observación
Recolección de datos.

Objetivo: Realizar las observaciones necesarias para saber cuáles son los factores que se interponen para que los niños lleven una mejor socialización, dentro y fuera del aula.

| ASPECTO. | INDICADOR. | TIEMPO | OBSERVACIONES |
|--------------------------|---------------------------|--------|---------------|
| Contexto externo | Ubicación | | |
| | Actividades económicas | | |
| | Población | | |
| | Centros escolares | | |
| | Religión | | |
| Contexto interno. | Infraestructura | | |
| | Salones que lo conforman | | |
| | Áreas recreativas | | |
| | Mobiliario | | |
| | Personal que labora | | |
| | Población infantil | | |
| | Grupo de campo de estudio | | |
| Padres de familia | | | |

APÉNDICE B.1

Objetivo: Realizar las observaciones necesarias para saber cuáles son los factores que se interponen para que los niños lleven una mejor socialización, dentro y fuera del aula.

| ASPECTO | INDICADOR | TIEMPO | OBSERVACIONES |
|--------------------------|---------------------------|---------|--|
| Contexto externo. | Ubicación | 2hrs | Ayotoxco de Guerrero Puebla. |
| | Actividades económicas | | Agricultura, ganadería y comercio. |
| | Población | | 2242 habitantes |
| | Centros escolares | | Preescolar: 2 Carmen Millán y Rafael Ávila Camacho. Primaria: 2 Rafael Ávila C. y Guadalupe Victoria. Secundaria: 2, Juan Álvarez y Manuel A. C. Bachiller: Jesus Silva Herzog UPN |
| | Religión | | Católica |
| Contexto interno. | Infraestructura | 3 horas | De material y cuenta con cercado. |
| | Salones que lo conforman | | 3 salones |
| | Áreas recreativas | | 1 |
| | Mobiliario | | Todos cuentan con sus sillas y mesas correspondientes |
| | Personal que labora | | 3 maestras y un maestro, una cocinera e intendente. |
| | Población infantil | | 83, niños:46 y niñas: 37 |
| | Grupo de campo de estudio | | Primer grado con 15 niños y 12 niñas un total de 27 |
| | Padres de familia | | 83 padres de familia, en ocasiones hay conflictos por no asistir a las actividades o no realizar sus pagos. |

Objetivo: Evaluar la personalidad, la conducta con la que el niño se comunica con el mundo de los adultos.

1. El plano gráfico

No se trata de valorar la estética del dibujo, sino cuestiones relacionadas con el tamaño de los personajes, la forma del trazo, la presión y la situación en el plano del dibujo en su conjunto.

Se considera que el niño vive una situación equilibrada cuando el dibujo se realiza con un tamaño normalizado o grande, con un trazo continuo no cortado o continuamente borrado y vuelto a pintar, con una presión adecuada y situado en el centro de la hoja.

Normalmente el personaje que es dibujado más grande y con más detalles es el que considera más importante.

2. El plano del contenido

Es importante que al pedirle que haga el dibujo, se le diga al niño que pinte “una familia” no “su familia”, así se sienta menos presionado y reflejará en el dibujo cómo se siente.

3. Sombreados y colores oscuros

El uso de colores fuertes, sombreados o incluso un trazo con mayor fuerza sobre una figura y no otras, denota cierta carga de ansiedad o miedo hacia esa persona en particular. Si además existe una distancia entre la figura que representa al propio pequeño estaríamos sin duda ante algún tipo de vínculo problemático.



APENDICE C.2

Test de dibujo



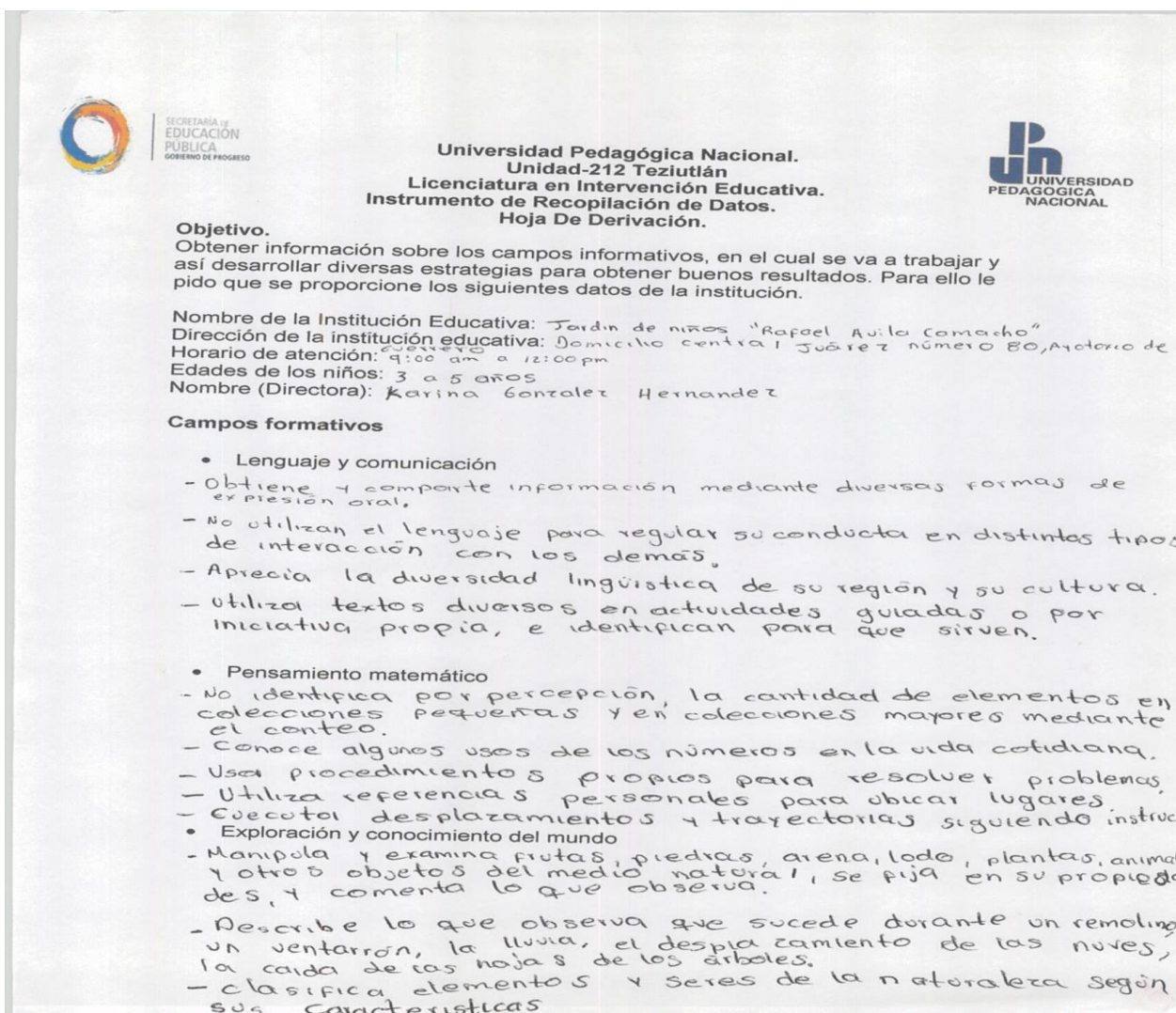
APENICE C.3


Test de dibujo




Instrumento de Recopilación de Datos.

Hoja De Derivación.



 SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212 Teziutlán
Licenciatura en Intervención Educativa.
Instrumento de Recopilación de Datos.
Hoja De Derivación.

 UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Objetivo.
Obtener información sobre los campos informativos, en el cual se va a trabajar y así desarrollar diversas estrategias para obtener buenos resultados. Para ello le pido que se proporcione los siguientes datos de la institución.

Nombre de la Institución Educativa: Jardín de niños "Rafael Avila Comacho"
Dirección de la institución educativa: Domicilio central Juárez número 80, Ajotero de Cuernavaca
Horario de atención: 9:00 am a 12:00 pm
Edades de los niños: 3 a 5 años
Nombre (Directora): Karina González Hernández

Campos formativos

- Lenguaje y comunicación
 - Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
 - No utilizan el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
 - Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.
 - Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifican para que sirven.
- Pensamiento matemático
 - No identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
 - Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.
 - Usa procedimientos propios para resolver problemas.
 - Utiliza referencias personales para ubicar lugares.
 - Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.
- Exploración y conocimiento del mundo
 - Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades, y comenta lo que observa.
 - Describe lo que observa que sucede durante un remolino, un ventarrón, la lluvia, el desplazamiento de las nubes, la caída de las hojas de los árboles.
 - Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características.

- Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.
- Comunica los resultados de experiencias realizadas.
 - Desarrollo personal y social
 - Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
 - No apoya a quien percibe que lo necesita.
 - Cuida de su persona y se respeta así mismo.
 - No toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.
 - No actúan sobre los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permita una mejor convivencia.
 - Muestran interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles.
 - Desarrollo físico y salud
 - Participan en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
 - Participan en juegos que le demanden ubicarse dentro-fuera, lejos, cerca, arriba, abajo.
 - No acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.
 - Juega libremente con materiales y descubre los distintos usos que puede darles.
 - Expresión y apreciación artísticas
 - Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
 - No sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.
 - No describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto.

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Observaciones | |
| Área de intervención | Desarrollo Personal y Social |



APÉNDICE E



Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.

Licenciatura en Intervención Educativa.
Recolección de datos.

Guía de Observación de trabajo en el salón de clases

Objetivo: Identificar cuáles son las dificultades que tiene el niño para un mejor desarrollo emocional e intelectual.

| Aspecto | Indicador | | |
|--|---|--------|---------------|
| | | Tiempo | Observaciones |
| Trabajo en el salón | Participan en las actividades | | |
| | Se acerca a otros de forma positiva | | |
| | Expresan deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones | | |
| | Se ganan el acceso a los grupos de juego | | |
| | Toman turnos fácilmente | | |
| | Conviven con sus compañeros adecuadamente | | |
| | Expresan sus necesidades o inquietudes | | |
| | Realizan todas las actividades o las deja inconclusas | | |
| | Piden permiso para agarrar ciertos materiales de trabajo | | |
| | Se dirigen con frecuencia hacia la maestra para solicitar apoyo | | |
| Mencionan cuando llega a terminar su trabajo | | | |

APENDICE E. 1

Objetivo: Identificar cuáles son las dificultades que tiene el niño para un mejor desarrollo emocional e intelectual.

| Aspecto | Indicador | | |
|---------------------|---|--------|---|
| | | Tiempo | Observaciones |
| Trabajo en el salón | Participan en las actividades | 2hrs | La mayor parte de los niños sí, pero 5 son los que no logran integrarse. |
| | Se acerca a otros de forma positiva | | Algunos se muestran agresivos. |
| | Expresan deseos y preferencias claramente, dando razones por sus acciones | | Sí, pero no es constante. |
| | Se ganan el acceso a los grupos de juego | | De 27 niños 4 les cuesta trabajo y mejor se aíslan. |
| | Toman turnos fácilmente | | En ocasiones si, cuando se trata de exponer o presentar sus tareas. |
| | Conviven con sus compañeros adecuadamente | | Algunos son un poco imperactivos. |
| | Expresan sus necesidades o inquietudes | | Dicen lo que quieren o necesitan para trabajar, pero pocos dicen si algo les molesta o no le gusta lo que hace. |
| | Realizan todas las actividades o las deja inconclusas | | Terminan las tareas que les indica la maestra. Lo realizan adecuadamente. |
| | Piden permiso para agarrar ciertos materiales de trabajo | | 3 niños no son obedientes a las reglas que le menciona la maestra. |
| | Se dirigen con frecuencia hacia la maestra para solicitar apoyo | | Solicitan ayuda cuando no pueden realizar algún trabajo. |
| | Mencionan cuando llega a terminar su trabajo | | Al término de cada actividad colocan sus trabajos en el escritorio de la maestra. |



APÉNDICE F

Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa.
Guía de Observación de Entrada.
Recolección de datos.



Objetivo: Obtener información para conocer las características de los niños y así verificar porque no tienen una buena comunicación.

| Aspecto | Indicador | | |
|------------------------|--|--------|---------------|
| | | Tiempo | observaciones |
| Hora de entrada | Van los padres a dejarlos a la Escuela | | |
| | Los va a dejar algún otro integrante de la familia | | |
| | Saluda a las docentes o compañeros | | |
| | Llora al ingresar al salón | | |
| | Coloca su mochila en el lugar Correspondiente | | |
| | Sabe cuál es su silla y permanece ahí hasta que lleguen todos sus compañeros | | |
| | Responde a las preguntas hechas por su maestra | | |

APENDICE F.1

Objetivo: Obtener información para conocer las características de los niños y así verificar porque no tienen una buena comunicación.

| Aspecto | Indicador | Tiempo | Observaciones |
|------------------------|--|--------|---|
| Hora de entrada | Van los padres a dejarlos a la Escuela | 15 min | La mayor parte de los padres si van a dejarlos. |
| | Los va a dejar algún otro integrante de la familia | | En ocasiones lo llevan sus abuelos o tíos. Se puede constatar por las credenciales que muestran al llegar. |
| | Saluda a las docentes o compañeros | | La mayor parte de los niños sí, pero algunos llegan y se dirigen a su lugar sin decir alguna palabra. |
| | Llora al ingresar al salón | | Hay veces que sí, pero no es constante, solo sucede dos veces al mes. |
| | Coloca su mochila en el lugar Correspondiente | | De los 27 niños, 7 no colocan la mochila, ya que lo ponen en otro lugar o permanecen con ella. |
| | Sabe cuál es su silla y permanece ahí hasta que lleguen todos sus compañeros | | Todos los niños al llegar se dirigen a su lugar correspondiente, pero 5 niños se dispersan por el aula o fuera de ella. |
| | Responde a las preguntas hechas por su maestra | | 27 niños si responden lo que le cuestionan y de los 5 restantes les cuesta trabajo participar. |



APÉNDICE G

Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.

Licenciatura en Intervención Educativa.
Guía de Observación de Entrada.
Recolección de datos.



Objetivo: Observar detalladamente a los niños para saber cómo se relacionan con las personas adultas y cuáles son sus dificultades para comunicarse.

| Aspecto | Indicador | Tiempo | Observaciones |
|------------------|--|--------|---------------|
| Hora de desayuno | Muestra algún tipo de reacción al sonar la alarma | | |
| | Se lavan las manos | | |
| | Pasa por su desayuno al lugar correspondiente, para después dirigirse a su lugar | | |
| | Come solo o necesita ayuda de alguien | | |
| | Termina su comida Debidamente | | |
| | Recoge sus platos al terminar | | |
| | Da las gracias al salir del Desayunador | | |
| | Se cepillan los dientes | | |

APENDICE G.1

Objetivo: Observar detalladamente a los niños para saber cómo se relacionan con las personas adultas y cuáles son sus dificultades para comunicarse.

| Aspecto | Indicador | Tiempo | Observaciones |
|-------------------------|--|---------|---|
| Hora de desayuno | Muestra algún tipo de reacción al sonar la alarma | 30 min. | La mayoría de los niños se desesperan. Un niño se queda en su respectivo lugar. 1 niño prefiere quedarse dentro del aula. |
| | Se lavan las manos | | Todos los niños se lavan sus respectivas manos. |
| | Pasa por su desayuno al lugar correspondiente, para después dirigirse a su lugar | | 10 niños no logran agarrar sus paltos correspondientes. |
| | Come solo o necesita ayuda de alguien | | 4 de los niños piden ayuda para comer. |
| | Termina su comida Debidamente | | La mayoría de los niños terminan su respectiva comida. |
| | Recoge sus platos al terminar | | Si recogen sus respectivos platos. |
| | Da las gracias al salir del Desayunador | | Solo 10 niños agradecen al término. |
| | Se cepillan los dientes | | Todos los niños al terminar realizan el cepillado de dientes. |



APÉNDICE H

Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa.
Guía de Observación a la hora de salida
Recolección de datos.



Objetivo: Conocer las dificultades que tiene el niño para tener una mejor socialización con sus compañeros.

| Aspecto | Indicador | Tiempo | Observaciones |
|----------------|--|--------|---------------|
| Hora de salida | Guarda el material correspondiente | | |
| | Se coloca solo la mochila | | |
| | Participa en las canciones de despedida | | |
| | Es paciente a la hora de salir | | |
| | Se despide de la docente | | |
| | Muestra alegría cuando llegan por el | | |
| | Va el padre o madre de familia a recogerlo | | |
| | Llega a recogerlo alguna otra persona | | |

APENDICE H.1

Objetivo: Conocer las dificultades que tiene el niño para tener una mejor socialización con sus compañeros.

| Aspecto | Indicador | Tiempo | Observaciones |
|-----------------------|--|---------|--|
| Hora de salida | Guarda el material correspondiente | 15 min. | Lo guardan en el lugar adecuado. Ayuda a sus compañeros a guardar el material que se utilizó. |
| | Se coloca solo la mochila | | 4 niños piden ayuda para colocarse la mochila, el resto hace solo. |
| | Participa en las canciones de despedida | | Todos los niños cantan las canciones indicadas por la maestra. |
| | Es paciente a la hora de salir | | 3 de los niños se desesperan por salir en cuanto ven a sus papas. |
| | Se despide de la docente | | La mayoría de los niños logran decir adiós al irse. |
| | Muestra alegría cuando llegan por el | | Todos muestran un gusto por la llegada de sus padres. |
| | Va el padre o madre de familia a recogerlo | | En ocasiones el padre o la madre e incluso otro familiar, se logra ver por las credenciales que muestran para entran al salón. |
| | Llega a recogerlo alguna otra persona | | Si, ya sea por motivos de trabajo por el que no valla el padre a recogerlo. |



APENDICE I



**Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa.
Guion de Entrevista a la Educadora.**

Objetivo: conocer como ha sido su desarrollo laboral y así determinar las causas que afectan el aprendizaje de los niños.

1. ¿Formación profesional?
2. ¿Nombre de la escuela donde realizó sus estudios?
3. ¿Nombre de su licenciatura?
4. ¿Cuáles fueron sus experiencias durante su carrera?
5. ¿Duración de su carrera?
6. ¿Experiencia profesional?
7. ¿Nombre de la escuela donde laboro por primera vez?
8. ¿Qué grupo tenía a su cargo?
9. ¿Qué tiempo estuvo laborando?
10. ¿En cuántas escuelas ha laborado últimamente?
11. ¿Tiene conocimiento acerca de la socialización y la importancia de ello?
12. ¿Qué actividades realiza para que los niños lleven a cabo una buena Socialización?
13. ¿Considera que la dramatización sería una buena estrategia para el buen desarrollo de la socialización?

APENDICE I.1





Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad-212.
Licenciatura en Intervención Educativa.
Guion de Entrevista a la Educadora.



Objetivo: conocer como ha sido su desarrollo laboral y así determinar las causas que afectan el aprendizaje de los niños.

1. ¿Formación profesional?
Elegí estudiar la carrera de licenciada en educación preescolar.
2. ¿Nombre de la escuela donde realizó sus estudios?
Escuela Normal Profesor fidel Meza y Sanchez
3. ¿Nombre de su licenciatura?
Licenciada en educación preescolar
4. ¿Cuáles fueron sus experiencias durante su carrera?
Conocer sobre el desarrollo de los niños en sus estilos de aprendizaje y la interacción cuando llegan por primera vez al preescolar.
5. ¿Duración de su carrera?
4 años incluyendo 1 año de servicio
6. ¿Experiencia profesional?
Conocer que hay diferentes habilidades en los niños y saber como actuar ante los diferentes retos que cada día van cambiando.
7. ¿Nombre de la escuela donde laboró por primera vez?
Jardín de niños Rafael Avila Camacho de Atoyaxco de Guerrero Puebla.
8. ¿Qué grupo tenía a su cargo?
3^{ro} por primera vez, con 15 niños.
9. ¿Qué tiempo estuvo laborando?
Es la única escuela que he estado desde el 2005 que me incorpore a la SEP, hasta el momento
10. ¿En cuántas escuelas ha laborado últimamente? 13 años de servicio.
En una sola escuela.
11. ¿Tiene conocimiento acerca de la socialización y la importancia de ello?
claro que si es algo fundamental en el niño para poder relacionarse con los demás donde son capaces de comunicarse sin temor.
12. ¿Qué actividades realiza para que los niños lleven a cabo una buena Socialización?
- Trato de que convivan más
- formar equipos e intercambiarlos
- Juegos
13. ¿Considera que la dramatización sería una buena estrategia para el buen desarrollo de la socialización? Si, porque les ayudaría a tener una mayor expresión y a reforzar una buena comunicación e interacción con los demás niños.

APENDICE J

|  Secretaria de educación pública Jardín de niños “Rafael Ávila Camacho” C.C.T.21EJN0002Q  | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-----------------|--|
| Campo formativo | Expresión y apreciación artística | | | |
| Objetivo | Lograr que los niños de primer año practiquen nuevas formas de socializar, llevando a cabo la representación del cuento teatral. | | | |
| Aspecto | Expresión dramática y apreciación teatral Expresión y apreciación musical Expresión y apreciación visual | | | |
| competencia | Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática | | | |
| Duración | Secuencia didáctica | Tiempo | Material | Aprendizaje esperado |
| Inicio | “presentación del proyecto: el teatro motivacional” <ul style="list-style-type: none"> ▪ En nuestra primera sesión se hablará con los padres de familia y niños sobre cuantas sesiones se van a trabajar que actividades relacionadas con la dramatización se llevaran a cabo y que en la séptima actividad se representara una obra. ▪ Posteriormente se les proporcionara imágenes referentes a las actividades y que materiales se van a utilizar. ▪ Al final escucharemos sus opiniones y sugerencias sobre el trabajo a realizar. | Tijeras Imágenes sillas | 1hr | Intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes. |
| | Juguemos a actuar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les explicara a los niños sobre el proyecto a realizar. Se les comentara que es el teatro, alguna vez han visto una representación teatral, que es lo que hacen los actores. ▪ Posteriormente se trasladarán a la cancha para que vean una actuación y así ellos vallan observando cómo es que se realiza. ▪ Al terminó se les preguntara como es que se sintieron al presenciar la actividad. | Tarjetas Marcadores pegamento | 1hr | Identifica el nombre del autor o de la autora de algunas obras que aprecia y los motivos que inspiraron esas producciones. |

| | | | | |
|------------|--|---|-----|---|
| | <p>“cuenta cuentos de los tres cochinitos”</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les comentara a los niños del cuento con el que se trabajara para ello se les proporcionara un libro por mesa. <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente daré inicio al cuento para que ellos al ver las imágenes del cuento vallan dando seguimiento, haciéndolo de manera que participen todos. Para concluir cada niño expondrá ante sus compañeros su agrado a la actividad. | <p>Crayolas Cintas de colores Cartón Papel crepe tela</p> | 1hr | Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. |
| Desarrollo | <p>“juegos de mímica”</p> <ul style="list-style-type: none"> Para dar inicio se les comentara que es la mímica, que es lo que lo integra para poder llevarlo a cabo. Cada niño se trasladará a la cancha para ejecutar la actividad. Los niños tendrán comisiones diferentes siempre y cuando exista la colaboración mutua y se tenga una buena socialización a la hora de realizar las actividades. | <p>Tubos Telas Mesa Papel crepe Pegamento sillas</p> | 1hr | Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo |
| | <p>“Los titiriteros”</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les explicara a los niños sobre los títeres o si alguna vez han trabajado con ellos, si alguna vez han visto una obra de títeres en la tele y si les llamo la atención. Cada niño mostrara el títere que le fue solicitado, posteriormente se colocaran las sillas en centro para que puedan apreciar la presentación de títeres. Al término de la presentación expresaran lo vivido. | <p>Títeres Sillas pegamento</p> | 1hr | Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo. |
| | <p>“Cuento fantástico”</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar se les leerá el cuento la “granja de los animales”, para que puedan imaginar a cada uno de los personajes. Enseguida se les pedirá que lo comentemos haciendo participe cada uno de los niños y ejecutando las expresiones correspondientes a cada personaje del cuento. Al concluir se pondrán todos de pie para felicitarse como grupo al poder realizar la actividad, así mismo comentando que es lo que se les dificulto. | <p>Libros sillas</p> | 1hr | Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral. |

| | | | | |
|---------------|---|------------------------|-----|--|
| Cierre | <p>“A bailar”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para finalizar nuestra última sesión se les pedirá a los niños que se pongan de pie para bailar una canción. ▪ Los niños conforme vallan escuchando la música y haga mención de los animales van a realizar sus movimientos como se les sea indicado. ▪ Para finalizar felicitaremos a los niños por el trabajo y el esfuerzo realizado durante las actividades y sobre todo como es que se sintieron. | Grabadora Bocinas | 1hr | Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás. |
| | <p>“Mi animal preferido”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hablará con los niños sobre la importancia del vestuario en las obras de teatro, se les preguntara cuál es su disfraz favorito. ▪ Posteriormente cada niño se pondrá su disfraz, (dragón, león, dinosaurio, pez etc.) para que realicen una actuación, donde los niños se disfrazaran con el animal favorito. ▪ Para finalizar se animará a los niños para que expresen lo que realiza cada uno de su personaje. | Disfraces de teatro | 1hr | Explica que personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué. |

APENDICE K RUBRICA DE EVALUACION

Proyecto: La dramatización como medio para mejorar la socialización de primer año de preescolar.

Objetivo: Lograr que los niños de primer año practiquen nuevas formas de socializar, llevando a cabo la representación del cuento teatral.

| Criterios | | Excelente | Bueno | Adecuado | Poco |
|--|---|--|--|---|--|
| Teatro motivacional | Objetivo: Lograr que el niño conozca y comparta con sus compañeros la importancia de comunicarse y lo que le genera al tenerlos. | Intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes. <input type="checkbox"/> | Escucha e identifica lo que realiza un personaje <input type="checkbox"/> | Muestra interés por escuchar una actuación <input type="checkbox"/> | comenta sobre lo que acaba de presenciar <input type="checkbox"/> |
| Juguemos a actuar | Propósito: Que cada uno de los niños muestre interés sobre los personajes y lo comente abiertamente a sus compañeros. | Observa y explica sobre el personaje actuado <input type="checkbox"/> | Identifica el nombre del autor o de la autora de algunas obras que aprecia y los motivos que inspiran esas producciones. <input type="checkbox"/> | Reconoce y valora sobre la importancia de trabajar en equipo <input type="checkbox"/> | No hace comentarios sobre el trabajo realizado <input type="checkbox"/> |
| Cuenta cuentos, los tres cochinitos | Objetivo: Lograr que el niño conozca las características de cada uno e incluso lograr imitarlo frente a sus compañeros y transmitirles emoción. | Identifica los personajes al observar y escuchar una narración <input type="checkbox"/> | Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. <input type="checkbox"/> | Respeto las opiniones de sus compañeros <input type="checkbox"/> | No identifica las características de los personajes <input type="checkbox"/> |
| Juegos de mímica | Objetivo: Propiciar la colaboración mutua entre compañeros para lograr una mejor convivencia. | Participa en el diseño y preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo. <input type="checkbox"/> | Muestra satisfacción sobre lo que observa y realiza <input type="checkbox"/> | Expresa sentimientos y movimientos que se le piden <input type="checkbox"/> | No hace uso del lenguaje mímico <input type="checkbox"/> |
| Titiriteros | Propósito: Que los niños se imaginen y puedan crear algunos de los personajes que más les llame la atención. | Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para las representaciones, en juegos que construye y comparte en grupo. <input type="checkbox"/> | Asume y comparte las responsabilidades que le es proporcionado <input type="checkbox"/> | Hace uso del lenguaje hablado <input type="checkbox"/> | No logra trabajar en equipo <input type="checkbox"/> |
| Cuento fantástico | Propósito: Que expresen de manera libre lo que hayan contemplado del cuento y menciones que personaje fue de su agrado, al igual que lo expondrán frente al grupo y realicen su imitación. | Narra y representa libremente sucesos, así como históricos y cuentos de tradición oral. <input type="checkbox"/> | Identifica las diferentes características de cada personaje <input type="checkbox"/> | Lleva a cabo las participaciones dentro del grupo <input type="checkbox"/> | Comenta lo que se le dificultó más de la actuación <input type="checkbox"/> |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|--|
| A bailar | Propósito: Que cada niño debe ser participe dentro de un grupo mayoritario, dejando a un lado el aislamiento para formar una buena socialización. | Lleva a cabo los diferentes movimientos cuando escucha la música <input type="checkbox"/> | Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás. <input type="checkbox"/> | Muestra agrado al escuchar la música <input type="checkbox"/> | Pide ayuda ante alguna dificultad <input type="checkbox"/> |
| Mi animal preferido | Propósito: Donde el niño pueda ser libre de actuar con diferentes materiales que le sean de su agrado y le permita transmitir a sus compañeros la curiosidad para hacerse participe. | Explica que personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y porqué. <input type="checkbox"/> | Lleva a cabo las expresiones de acuerdo a su personaje <input type="checkbox"/> | Comenta cuales son los personajes que más le llamo la atención <input type="checkbox"/> | Expresa diferentes tipos de emociones <input type="checkbox"/> |

ANEXOS

Actividades relacionadas con la dramatización

ANEXO 1

Presentación del proyecto: teatro motivacional

Reunión con padres de familia y niños sobre el proyecto y en cuantas sesiones se van a trabajar.



ANEXO 2

Juguemos actuar

Explicación a los niños sobre el teatro y representación teatral, posteriormente vean la actuación de una persona.

- Posteriormente se trasladarán a la cancha para que vean una actuación y así ellos vayan observando cómo es que se realiza.

Al terminó se les pregunto cómo es que se sintieron al presenciar la actividad.



ANEXO 3

Cuenta cuentos de los tres cochinitos

Se les proporciona a los niños el libro del cuento para que observen que es lo que hace cada personaje mientras se le va dando lectura.



ANEXO 4

Juegos de mímica

Se les indico a los niños pasar a la cancha, donde se acomodarán de manera libre. Posteriormente pasará un niño al frente a realizar diversos movimientos, gestos para que sus compañeros mencionen que es lo que trata de comunicar.



ANEXO 5

Los titiriteros

Explicación a los niños sobre los títeres o si alguna vez han trabajado con ellos, si alguna vez han visto una obra de títeres en la tele y si les llamo la atención



ANEXO 6

Cuento fantástico

Para iniciar se les leerá el cuento la “granja de los animales”, para que puedan imaginar a cada uno de los personajes.

Enseguida se les pedirá que lo comentemos haciendo participe cada uno de los niños y ejecutando las expresiones correspondientes a cada personaje del cuento.

Al concluir se pondrán todos de pie para felicitarse como grupo al poder realizar la actividad, así mismo comentando que es lo que se les dificultó.



ANEXO 7

A bailar

Para finalizar nuestra sesión se les pedirá a los niños que se pongan de pie para bailar una canción.

Los niños conforme vayan escuchando la música y haga mención de los animales van a realizar sus movimientos como se les sea indicado.

Para finalizar felicitaremos a los niños por el trabajo y el esfuerzo realizado durante las actividades y sobre todo como es que se sintieron.



ANEXO 8

Mi animal preferido

Se hablará con los niños sobre la importancia del vestuario en las obras de teatro, se les preguntara cuál es su disfraz favorito.

Posteriormente cada niño se pondrá su disfraz, (dragón, león, dinosaurio, pez etc.). Para que realicen una actuación, donde los niños se disfrazaran con el animal favorito.

Para finalizar se animará a los niños para que expresen lo que realiza cada uno de su personaje.

