

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La situación didáctica: para fomentar el lenguaje oral a niños del
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta:

María Guadalupe Martínez Mateo

Teziutlán, Pue; Junio del 2021.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La situación didáctica: para para fomentar el lenguaje oral a niños
del preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

María Guadalupe Martínez Mateo

Tutor:

Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue; Junio del 2021

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Maria Guadalupe Martínez Mateo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La situación didáctica: para fomentar el lenguaje oral a niños del preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

AGRADECIMIENTOS

A mis maestros:

Agradezco de todo corazón las enseñanzas brindadas por todos y cada uno de mis maestros a lo largo de estos 4 años de Licenciatura. Gracias por todos los consejos brindados, de cada uno de ellos me llevo algo especial.

Muchas gracias por tu dedicación, paciencia y afecto al enseñar. Solo puedo agradecerles por ser parte de mi vida, y asegurarme de que todo lo que aprendo sirva para mi futuro. ¡A mis maestros, toda mi gratitud y afecto!

A mis hermanos:

Gracias por el amor, cariños y paciencia que me han tenido, gracias por brindarme todo su apoyo y consejos que me motivaron para seguir adelante. Gracias a ellos por confiar siempre en mí.

A mis padres:

Por ser el pilar fundamental y apoyo en mi formación académica, gracias por brindarme su apoyo incondicional, a sus consejos y a luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me han llevado a alcanzar una gran meta, porque son lo más sagrado que tengo en la vida, por ser siempre mis principales motivadores y los formadores de lo que ahora son como persona, sin ustedes, su amor, cariño y apoyo yo no habría llegado hasta donde estoy, gracias papas los amo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD DE INTERVENCIÓN

| | |
|--|----|
| 1.1 Diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa | 9 |
| 1.1 Contexto externo e interno | 19 |
| 1.3 El problema derivado del diagnóstico..... | 30 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1 La educación inicial y preescolar en México | 42 |
| 2.3 El lenguaje oral como eje central de la intervención | 58 |
| 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención..... | 65 |
| 2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget | 65 |
| 2.4.2 Teoría del Aprendizaje Significativo de David. P Ausubel | 70 |
| 2.4.3 Situación Didáctica De Patricia Frola | 72 |
| 2.5 La Evaluación en el Campo de la Intervención | 76 |

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|---------------------------------------|----|
| 3.1 Enfoque de la investigación | 82 |
| 3.2 Diseño de la investigación | 89 |
| 3.3 Recolección de datos..... | 98 |

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 4.1 Fundamentación del proyecto | 103 |
| 4.2 El mundo mágico del lenguaje..... | 107 |
| 4.3 Estrategias de evolución..... | 113 |
| 4.4 Balance general | 116 |
| 4.5 Retos y perspectivas..... | 118 |

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La etapa de educación inicial es de gran importancia para el adecuado desarrollo de los niños y niñas, para mitigar las desigualdades sociales y para evitar si se actúa de forma efectiva, existe los índices de fracaso escolar, por estas razones, en el siguiente proyecto de intervención se habla sobre como a estimular el lenguaje oral a los niños. Participar y cumplir con la labor educativa lleva al docente a mejorar día a día su trabajo frente al grupo, preocupándose por lograr un cambio innovador de su práctica para lo cual requiere ser un sujeto activo y estar en busca de nuevas ideas para confrontarlas con su realidad y obtener provecho de ellas en beneficio de todos los que hacen posible una educación de calidad

El tipo de trabajo recepcional es un proyecto de intervención educativa se diseñan de acuerdo a necesidades, planes, acciones o sugerencias creativas y sistemáticas, la finalidad es suplir la carencia, problema o carencia de necesidades funcionales antes mencionada, con el fin de obtener mejores resultados en actividades específicas. El presente proyecto de intervención educativa tiene como objetivo general “Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños de 2º grado, grupo “A” a través de juegos didácticos”, dicho objetivo que se pretende alcanzar con este proyecto de intervención educativa es establecer la estimulación del lenguaje oral, incorporando actividades y estrategias metodológicas orientadas a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas desde una edad temprana y prevenir de esta manera futuras alteraciones del lenguaje.

El proyecto tiene como marco el desarrollo de las capacidades de comunicación., el cual parte de cambios significativos con respecto a la tradicional manera de concebir el aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los estudiantes. Consta de cuatro capítulos, en el capítulo I contextualización del ámbito de oportunidad se menciona brevemente sobre los diferentes tipos de

diagnósticos, su importancia, y se describe el diagnóstico psicopedagógico el cual se eligió para este proyecto, así mismo se ofrece un panorama general del contexto externo donde se ubica el preescolar, del municipio de Hueyapan, se menciona sobre su cultura, economía, y educación en el que se encuentra la institución observada, así mismo también se explica el contexto interno se describe las condiciones en que se encuentra el preescolar, cuál es su infraestructura, recursos materiales y humanos, y las necesidades que se detectan con referencia al problema.

En el capítulo II que tiene como nombre marco teórico, en este se describe la importancia que tiene la educación inicial, y el preescolar, su contextualización, los antecedentes, las modalidades y sus objetivos, así como la intervención educativa, su contextualización y generalidades, antecedentes y características, las competencias y los campos en el que se ubican, y las teorías que se utilizaron para sustentar el proyecto, abordando planteamientos teóricos de Piaget y de David Ausubel, así mismo se describe la situación didáctica que se utilizara para sustentar la teoría didáctica y así poder crear las actividades.

El tercer capítulo III el marco metodológico se menciona el enfoque de investigación utilizado, también se describe el diseño de la investigación, cuales con sus características, y el tipo de investigación utilizada la descriptiva, y por último los tipos de instrumentos aplicadas para la recolección de datos, el cuarto capítulo IV el proyecto de intervención, se describe el nombre de la estrategia didáctica, en él se indica los objetivos, las estrategias didácticas, recursos, evaluación también sobre los retos y perspectivas del proyecto. Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía como sustento teórico en todo trabajo de investigación, así como apéndices y anexos que evidencian la realización del proyecto.



CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD DE INTERVENCIÓN

El diagnóstico de la realidad es una fase de gran significación para la elaboración de proyectos que permite ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esa realidad como objetivo de estudio. La dificultad del diagnóstico estriba en llegar a una verdadera comprensión de la realidad y de practica social transformadora que intentamos llevar a cabo. Un buen diagnóstico exigirá contratar las contradicciones existentes y el nivel de coherencia entre contexto, la práctica, los objetivos y el proyecto de sociedad a que apuntemos. El diagnostico será verdaderamente enriquecedora en la medida en que haya alcanzado una dosis suficiente de realismo.

1.1 Diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa

Comenzaremos por mencionar que es un diagnóstico el cual es un juicio o calificación que se realiza sobre un problema a partir de la observación y de análisis, por su parte es aquello vinculado con la educación: la enseñanza, la instrucción u el adoctrinamiento. Es decir, el diagnostico se define como el procedimiento por el cual se establece la naturaleza y la magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación de la realidad social que es motivo de estudio-investigación en vista de la programación y realización de una acción.

De acuerdo con el autor Espinoza el diagnostico se debe tener cuatro productos indispensables: 1) establecimiento del cuadro de necesidades, 2) la labor acción de un inventario de recursos necesarios y disponibles para enfrentar la situación problemática detectada, 3) la definición de alternativas posibles de acción para enfrentar la situación problemática, atendiendo a las necesidades detectadas en los recursos exponentes. 4) la adopción de la alternativa más factible que servirá de base para la formulación del proyecto. (Espinoza, 1986, p.108)

Es esencial mencionar los tipos de diagnóstico que se trabaja en el campo educativo, así mismo es importante conocer de cada uno, para saber cuál es el indicado de acuerdo a nuestra problemática, ahora bien, se describirán a continuación: diagnóstico participativo, el cual consiste en un proceso educativo por excelencia, es una oportunidad para el aprendizaje que de investigar su propia realidad de las causas y los problemas

Identificar el problema que se va a diagnosticar, “se basa a partir de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada, por ello es indispensable conocer bien el problema. Las experiencias y sentimientos que expresa la población acerca de sus problemas constituyen la materia prima para el diagnóstico” (Astorga, 1991, p 138), sin embargo, hacen algunas aclaraciones y acuerdos, ya que se tendrá diferentes formas de ver y sentir la gravedad de los problemas. Para definir lo que se necesita saber, existen dos fases: desarrollar un marco de análisis. Un marco de análisis es una forma preliminar de explicar el problema, considerando sus posibles causas y relaciones. El marco de análisis tiene un carácter provisorio.

Formular una lista de preguntas: a partir del marco de análisis se formula una pequeña lista de palabras claves, estas abordan las cosas básicas que necesitamos saber para comprender el problema y buscar soluciones. La lista de preguntas claves es importantísima porque brinda orientación durante los pasos siguientes del diagnóstico, sirve de guía en la elaboración del plan, en la recolección de informaciones, en su procesamiento y en la socialización de los resultados.

En primer lugar tenemos elaborar un plan de diagnóstico, el cual corresponde a preparar las actividades y los recursos para investigar el problema, es la preparación que parte de una discusión amplia sobre lo se quiere lograr en el diagnóstico. Es decir, se discuten los resultados u objetivos que se persiguen. La elaboración del plan no se logró con una reunión, se supone casi siempre con muchas tareas para poder “explicar y comprometer a los responsables, asegurar

recursos económicos, conseguir equipo y materiales, capacitarse en algunas técnicas, hacer ensayos de materiales”. . (Astorga, 1991, p 138)

En segundo lugar está el recoger las informaciones, en este paso se ponen en práctica las actividades que preparamos en el paso anterior. Recogimos las informaciones que nos hacen falta para lograr un mejor entendimiento del problema. Se pueden distinguir dos tipos de fuentes de información: primarias y secundarias. Las fuentes primarias son los hechos de la realidad concreta, las personas que viven en ella. Las secundarias son documentos, libros, mapas, etc., que tratan de la zona o del problema, pueden ser de tipo teórico y pueden tener muchos datos y cuadros.

Las informaciones de fuentes secundarias son muy valiosas para el diagnóstico. Dan una base de conocimientos sobre la zona, sobre la población, sus condiciones de vida, sus problemas, etc.; nos pueden proporcionar algunas explicaciones útiles, incluso orientarnos sobre soluciones. El valor de las fuentes primarias está en que revelan los problemas actuales y vivos de la población. Nos enseñan la visión de la gente sobre las causas, los efectos, los culpables. Los puntos de vista de diferentes personas completan y enriquecen nuestra comprensión del problema. . (Astorga, 1991, p 138)

A continuación esta procesar las informaciones recogidas, con el paso anterior se obtuvo una serie de informaciones nuevas sobre el problema. Sin embargo, estas informaciones están sueltas, separadas unas de otras. El cuarto paso consiste justamente en reflexionar sobre las informaciones para darles orden y sentido.

El marco de análisis y la lista de preguntas graves, elaborados en el primer paso, nos pueden orientar ahora para ubicar las informaciones dentro de un conjunto. Nos ayudaran a relacionar, organizar y problematizar las informaciones. Finalmente, en el quinto paso nos

toca compartir y discutir con la población la información que hemos analizado. . (Astorga, 1991, p 138)

El segundo diagnóstico que se describirá será el Diagnóstico Comunitario en tal sentido un diagnóstico comunitario es un proceso de recolección, ordenamiento, estudio y análisis de datos e información que nos permite conocer mejor la realidad de las comunidades o de una parte de ellas, para dar respuestas a los problemas. El diagnóstico comunitario pretende recoger datos para identificar los problemas, los recursos y la disposición de la población dentro de un área geográfica y así atender las necesidades y los vacíos.

Diagnóstico comunitario, es igual que realizar un diagnóstico social, sin embargo, se debe adaptar y agregar algunas cosas esenciales como por ejemplo como tiene un alcance comunitario se deberán considerar la situación de la comunidad y también se deberá incorporar la participación de la gente, siendo estos los principales en lo que refiere a la acción comunitaria. (Egg, 2000, p.39)

En tercer lugar el diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsible; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (Egg, 2000, p.12)

El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y

sus tendencias previsible; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (Egg, 2000, p.13)

Para el cumplimiento de estas funciones o requisitos, el diagnóstico social implica o conlleva, en la práctica, la realización de una serie de tareas o acciones clave. A saber: Identificación de las necesidades. Problemas, centros de interés y oportunidades de mejora que presenta una situación determinada. Identificación de los factores causales o determinarlos, factores condicionantes y factores de riesgo. Pronóstico de la situación, en el futuro mediato e inmediato. Identificación de los recursos y medios de acción. Existentes y potenciales. Determinación de prioridades, en relación con las necesidades y problemas detectados. Establecimiento de las estrategias de acción necesarias para enfrentar con éxito los problemas que se presentan en cada coyuntura. Análisis de contingencias, para el establecimiento del grado de viabilidad y factibilidad de la intervención. En cuarto lugar para la realización de programas de animación socio-cultural, hay que estudiarla situación la realidad sobre la que se va a actuar, con el:

Fin de diagnosticar necesidades y problemas esencialmente aquellos que están relacionados de manera más con actividades propias de la animación a efectos de aplicar esos conocimientos en la programación y realización de las mismas. Ahora bien. Para realizar este tipo de estudios, sugiere tener en cuenta dos cuestiones prácticas: se ha de estudiar "tanto cuanto" se necesita para la acción hay que contextualizar el diagnóstico, dentro de la totalidad social en que se da la situación-problema motivo de estudio. (Egg, 1989, p.89)

Tanto lo social como lo cultural, tienen un carácter global y omnipresente. Sin embargo, realizar un diagnóstico de la situación sociocultural no significa que se han de estudiar todas las cuestiones sociales que conciernen a una determinada situación-problema, ni todos los aspectos

de la cultura en su dimensión material de vivienda, organización espacial, transporte, tecnología y en su dimensión espiritual/simbólica están los valores, costumbres, tradiciones, mitos, leyendas, conocimientos, arte. (Egg, 1989, p.90)

Para la realización de programas de animación socio-cultural, hay que estudiar la situación de la realidad sobre la que se va a actuar, con el fin de diagnosticar necesidades y problemas (especialmente aquellos que están relacionados de manera más directa con actividades propias de la animación), a efectos de aplicar esos conocimientos en la programación y realización de las mismas. Como figura, esquema o esbozo metodológico-instrumental que sirva para realizar la investigación y elaborar un diagnóstico, proponemos el estudio de los siguientes formas, cuestiones o aspectos principales: referencia a la situación global en que se enmarcan las actividades subculturales, caracterización de la situación cultural, estudio de las necesidades culturales, estudio de la demanda cultural, jerarquización de necesidades y problemas, inventario de los temas disponibles.

Por último se describe el diagnóstico en el trabajo popular, este se enfoca como un proceso pedagógico encaminado a intervenir en una realidad concreta para transformarla, a través de la explicación del papel que cumple el diagnóstico popular enfocado hacia una mejor manera de vivir en la sociedad, resolviendo las problemáticas y tiene como propósito la innovación y el cambio, esto demanda una organización amplia y completa en el ciclo del trabajo para realizar un estudio real manejando las siguientes etapas: En seguida se desmenuzan las etapas del diagnóstico, la primera etapa del ciclo del trabajo es el diagnóstico, consiste en “investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea. Elegimos un problema recogemos información sobre él y analizamos a fondo sus causas y sus consecuencias, sus relaciones con

otros problemas, los conflictos que abarca.” (Astorga, 1991, p. 81) Como vemos es la recogida de información necesaria con intereses de investigación.

En segundo lugar, se habla de “Planificar que significa preparar y organizar las acciones que nos parecen necesarias para enfrentarnos al problema que hemos diagnosticado” (Astorga, 1991, p. 81) además pensar en la forma que queremos realizarlas, tomar en cuenta a los personajes que participaran, así como los recursos y el tiempo que se requiera.

En tercer lugar, se habla de la ejecución como la etapa central a la que apuntan las etapas anteriores y posteriores del ciclo del trabajo; tomando en cuenta la evaluación como cuarto lugar donde se da la reflexión sobre las acciones positivas y las negativas haciendo una crítica constructivista de los involucrados sobre las acciones que realizaron si se acercaron o no a los objetivos planteados y tomar en cuenta que la valoración se hace durante y al final del trabajo para corregir errores y cambiar si es necesario.

Como último lugar se habla de la sistematización que es la reconstrucción del trabajo que se ha realizado desde su inicio hasta el final para tener una visión global y profunda de la práctica y así tener satisfacción por lo realizado con este trabajo se entiende que todo trabajo profesional lleva un orden que no se debe de omitir de otra manera será un verdadero fracaso.

Una vez investigado los diagnósticos el que se implementa el proyecto fue el diagnóstico psicopedagógico, puesto que tiene como principal objetivo detectar dificultades en el alumno, para posteriormente diseñar pautas para mejorar su capacidad de aprendizaje implicando tanto a profesores como familiares. Así mismo también es un proceso que permite conocer la realidad educativa con el objetivo primordial de pronosticar y potenciar el cambio educativo a través de un accionar que abarque como un todo diferentes aristas del objeto a modificar, atendiendo a la

búsqueda de la información acerca de la personalidad del escolar, pero también se necesitó recurrir a los pasos del diagnóstico psicopedagógico los cuales son: descripción, interpretación, pronóstico y control atendido. Se llevara a cabo este tipo de diagnóstico puesto que el proyecto se enfocara dentro del aula, como anteriormente se menciona se implementará con un grupo de alumnos para poder recabar información y así poder elegir una problemática que se detecte en los alumnos.

El diagnóstico psicopedagógico es como un proceso en el cual se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. (Bassedad, 1991, p. 49-74).

Por otra parte, Dueñas (2001) propone 7 fases las cuales debe de llevar el diagnóstico psicopedagógico, el cual es esencial para conocer ampliamente la intención y casos que tengan los estudiantes, profesores y padres de familia. En primer lugar está el inicio del proceso con la demanda que puede provenir del orientador, del tutor, del profesorado de apoyo a los centros educativos, de la familia o del propio estudiante. En esta fase se planifica la intervención del orientador cuya actuación se encuentra relacionada con las funciones de apoyo especializado a los centros.

“Se plantean cuestiones que ayudarán a establecer los objetivos del proceso. Se categoriza el supuesto teniendo en cuenta el tipo de diagnóstico: preventivo o correctivo; talento y altas habilidades; para la inserción socio-laboral, para el desarrollo personal y social. Se establecen los objetivos y se planifica el procedimiento a seguir teniendo en cuenta los recursos, las necesidades y el tiempo disponible.” (Dueñas, 2001, p.50)

Por otro lado tenemos la recopilación de la información accediendo, en primer lugar, a la ya existente y posteriormente recogiendo los datos a través de diferentes técnicas y registros. Es importante en esta etapa identificar lo relevante de lo accesorio en una labor de análisis y síntesis que favorezca un conocimiento lo más inclusivo posible. La información versará, dependiendo de

los casos, sobre aspectos relacionados con el ámbito familiar, social, educativo y profesional. En esta etapa es importante contrastar los datos y valorar su veracidad y precisión.

Por una parte está la formulación de hipótesis y deducción de consecuencias. Una vez analizada la información se formulan las posibles hipótesis sobre el caso, identificando las variables relevantes a analizar teniendo como referencia el marco teórico de actuación. En virtud de la amplitud del marco teórico se analizarán las áreas que pueden incidir en el caso. Se concreta las técnicas y las estrategias que se van a utilizar en cada área para verificar las hipótesis. Es decir, sobre qué se va a recoger la información, con qué medios, cuándo y cómo. En esta etapa se reformulan objetivos y se valora la suficiencia de la información completando la obtenida en fases anteriores.

En cambio la fase 4 es la comprobación y verificación de hipótesis mediante la aplicación de las técnicas elegidas según el procedimiento y las condiciones establecidas y la interpretación de los datos tanto cuantitativos como cualitativos. Se comprueba la calidad de los datos. Todo esto permitirá verificar si las hipótesis han sido contrastadas. Si es así, supone que se estaba en lo cierto. Si no, habrá que pensaren otras respuestas explicativas y volver a formular hipótesis. (Dueñas, 2001, p.50)

Ahora bien la fase 5 son las conclusiones y toma de decisiones realizando una síntesis de los resultados obtenidos teniendo en cuenta los objetivos. Es la fase en la que se da respuesta a las interrogantes planteadas al comienzo del proceso con vistas a una toma de decisiones y teniendo en cuenta el marco teórico de actuación. Esta fase supone el logro de la finalidad explicativa del conocimiento del diagnóstico.

Así mismo se encuentra la fase 6 que es la comunicación de resultados oralmente a través de una entrevista y por escrito a partir de la elaboración del informe cuya redacción estará condicionada al destinatario (familia, profesorado, orientador, persona diagnosticada, centro educativo). Es conveniente siempre transmitir la información contenida en el informe en una entrevista personal a las familias o a la persona diagnosticada, si es posible con la presencia del orientador, el personal de apoyo, aclarando dudas, explicando los posibles tecnicismos y la correcta interpretación de la información.

Por último tenemos la fase 7 el cual es el diseño de orientaciones y de una intervención coherente con los resultados del diagnóstico y dirigida a la familia, al profesorado y a la persona diagnosticada. El seguimiento de la intervención, su evaluación y la renovación del informe realizado tras el diagnóstico es un compromiso que adquiere el pedagogo con la persona diagnosticada. (Dueñas, 2001, p.50)

Por lo tanto, es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. Se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto es necesaria una contextualización. Este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar. El cual analiza y tiene en cuenta no solo la organización formal de la institución, sino también la multiplicidad de relaciones que se han ido formando en el transcurso de los años de funcionamiento de cada centro.

El cual intenta modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar, otros tipos de intervenciones dirigidas a mejorar aspectos de la personalidad del alumno, como pueden ser las actuaciones con las familias o bien los tratamientos psicológicos, se entiende como un cierto soporte de la tarea educativa de la escuela.

1.1 Contexto externo e interno

Es importante analizar a grandes rasgos el contexto externo, la cual es fundamental abordar desde sus diferentes aspectos como son: social, cultural, económico y educativo. De esta manera se hace una referencia de las condiciones en que se encuentra el Jardín De Niños Aldo Viveros Velera

El estudio de la demanda cultural también se tendrá en cuenta el ámbito operativo: grupo, institución o zona, es la cuestión de saber, según las circunstancias, que se demandad culturalmente en cada uno de los niveles, entra todo lo referente a los gustos y preferencias expresados por la gente. (Egg, 1989p.99)

Este trabajo de investigación fue realizado en el municipio de Hueyapan Puebla, para esta investigación se necesitó aplicar dos instrumentos los cuales fueron una encuesta para la población con la finalidad de recopilar información de manera general del Municipio. (Ver apéndice A y B). Pocos estudios se han realizado para recabar información sobre el municipio de Hueyapan, al respecto el Lic. Pilar H. Hernández Etolino en un trabajo de investigación de su autoría, menciona que hablar de Hueyapan es llevar al lector por escapar das montañas de la sierra madre norte.

Alude también que Hueyapan es un municipio perteneciente a la vertiente septentrional del estado de Puebla, es uno de los 217 municipios del Estado de Puebla el cual se representa por sus diferentes ámbitos, Hueyapan se encuentra ubicado en el 142° respecto a los demás municipios del estado, el municipio pertenece a dos regiones morfológicas; a partir de la cota 1,000 hacia el norte forma parte del declive del golfo y de la misma cota hacia el sur, a la sierra de Puebla, colinda al norte con Ayotoxco de Guerrero, al este con Hueytamalco y Teziutlán, al sur con Yaonahuac y Tétéles de Ávila Castillo, al oeste con Yaonahuac. El municipio pertenece a la vertiente septentrional del estado de puebla, formada por las distintas cuencas parciales de los ríos que desembocan en el golfo de México y se caracteriza por sus ríos jóvenes e impetuosos, con gran

cantidad de caídas, el municipio se ubica en la zona de transición climática de los templados de la Sierra Norte, a los cálidos del declive del Golfo, se identifican dos climas: clima templado húmedo con lluvias todo el año, se presenta en una área reducida del sur del municipio, clima semicalido subhúmedo con lluvia todo el año, se presenta al noreste del municipio. (Centro Estatal De Desarrollo, Semblante De Las 7 Regiones Socioeconómicas Del Estado De Puebla, 1990)

El aspecto social permite dar a conocer al lector las formas sociales de convivencia que se suscitan en el entorno en donde ha surgido la problemática detectada. Por medio del diagnóstico inicial y la observación fue posible averiguar que dentro de las formas sociales de convivencia que se manifiestan en la cabecera municipal de Hueyapan, lugar en el que se presenta el problema, el núcleo familiar es un aspecto que llega a tener gran relevancia ya que se considera que de él parten las primeras formas de vida social.

Se ha definido también como “el conjunto de individuos que viven alrededor de un mismo lugar, es un grupo social que varían según la sociedad y el momento histórico que analicemos o bien un grupo de personas unidas por el parentesco o relaciones de afecto”. (Febre,1961,p. 12)

En el estudio de la familia, los autores han considerado además los roles que sus miembros despliegan considerando que desde su origen la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, producción, la posibilidad de socializar, control de social, determinación del estatus para el niño y canalización de efectos. La forma de desempeñar estas funciones varía de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentra el grupo familiar. (Perez, 2011, p.629)

Es necesario conocer los tipos familia para saber cuál es la que predomina en la comunidad donde se realizó dicho diagnóstico, el cual se citó el autor (Stake,1998,p.20) y en primer lugar está

la familia nuclear es lo que se conoce como la familia típica, es decir, que está formada por un padre, una madre y sus hijos, el segundo es la familia monoparental consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar y por tanto en criar a los hijos. Suele ser la madre la que se quede con los niños, aunque también existen casos en que los niños se quedan con el padre, también suelen requerir ayuda de otros familiares cercanos, como los abuelos, la causa de esta formación de este tipo de familia puede ser, un divorcio, ser madre prematura, la viudedad.

El tercero es la familia adoptiva, hace referencia a los padres que adoptan a un niño, pese a que no son los padres biológicos, puede desempeñar un gran rol como educadores, equivalente al de los padres biológicos en todos los aspectos, el cuarto es la familia homoparental se caracteriza por tener a dos padres (o madres) homosexuales que adoptan a un hijo. Aunque esta posibilidad suscita un amplio debate social, los estudios han demostrado que los hijos de padres o madres homoparentales tienen un desarrollo psicológico y emocional normal, y por último esta la familia extensa se caracteriza por que la crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares (padres, primos, abuelos), en la misma casa. (Pérez, 2011, p.629)

Ha sido posible descubrir que uno de los principales conflictos a los que se enfrentan las familias es la desintegración familiar, por lo general en cada hogar existe la falta de alguna de la figura de los padres ya sea por intentar evadir la responsabilidad o por fallecimiento, en otra de las circunstancias porque la cabeza de la familia se encuentra trabajando y se ausenta del seno del hogar por varias horas al día o por diversos períodos de tiempo y en su lugar otro de los miembros pasa a asumir su posición.

Otros factores negativos que afectan la convivencia entre las familias y en la sociedad del municipio son el alcoholismo y la drogadicción, los cuales perturban las relaciones de sana convivencia y armonía debido a que en eventos sociales que se manifiestan durante el año como

son kermesse, bailes, eventos culturales, entre otros, es común que personas que padecen de problemas con el consumo de alcohol y drogas generen conflictos y peleas que han provocado que las personas desistan de asistir a futuros eventos a pasar un rato agradable. (Conapo, 2010)

Además, el alcoholismo y la drogadicción son aspectos que también llegan a repercutir negativamente en el seno familiar donde quienes los consumen maltratan psicológicamente e incluso físicamente a los demás miembros familiares con quienes conviven. En otra de las circunstancias bajo sus efectos llegan a agredir a las personas que transitan por las calles por lo que es un tanto inseguro para las personas salir por la noche a las calles.

Cabe considerar que Hueyapan se distingue por sus actividades culturales y religiosas, mismas que se viven de acuerdo a los usos y costumbres de cada comunidad,” la cultura se comprende de los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores”, también queda incluida la organización social, puesto que Malinowski declara “no puede ser entendida realmente, excepto como una parte de la cultura”. (Malinowski, 1931)

La cultura es el sistema mediante el cual se identifica la riqueza de los valores, creencias, actitudes y prácticas mismas que son aprendidas, compartidas y transmitidas de una generación a otra, e influyen a su vez en el comportamiento de los seres humanos en un lugar determinado, obteniendo así un papel fundamental en la superación social ya sea individual o colectiva.

Por su parte Hueyapan, es aún mayor por la originalidad que se mantiene a pesar de los embates del desarrollo, la modernidad social y la confusa creencia del progreso. Misma que ha conducido al municipio en una transición cultural de la mezcla de las costumbres transmitidas por sus antepasados y la adquisición de nuevas prácticas derivadas de la globalización. Habrá que implementar las estrategias y acciones enfocadas en mantener su idioma, idiosincrasia, tradición y

cultura a toda costa o de generar los medios mediante el cual se pueda dejar en instrumentos visuales o escritos dicha herencia a las generaciones futuras.

El municipio tiene diversos lugares recreativos y culturales: el parque y canchas de fútbol ya que deporte es esencial para el desarrollo físico de toda sociedad, practicar deporte está ligado a mejores condiciones emocionales y por lo consecuente de vida, así como a un sano crecimiento del individuo que induce a la sociedad a la disciplina y sentido de competencia, además de lo más importante; desanima las adicciones. Problema que ha estado desarrollándose de manera preocupante en la juventud del municipio de Hueyapan. De igual manera cuenta con varios sitios turísticos entre los cuales destacan: el templo de san Andrés de tipo colonial, barroco. La capilla a santa filomena segunda patrona del pueblo, el museo comunitario Xolalpan Calli (casa del pueblo). (Centro Estatal De Desarrollo, Del Estado De Puebla, 1990)

En este lugar la música fundamentalmente es de carácter popular y se pueden escuchar diversos ritmos y sonos, las cuales destacan: sonos tipo huapango y el son de la huyapanequita. También se cuenta con agrupaciones formadas por los mismos habitantes de la comunidad que lo toman a diversión, como pasatiempo y como una manera más de obtener recursos para su sustento tocando en las celebraciones en este lugar que antiguamente fue tan rico y ahora tan bajo en recursos y fuentes de empleo.

Tiene una gran gastronomía representativa típica, sus comidas son: el mole picoso, pozole y tamales, sus bebidas son los atoles. Es común que en el centro de la cabecera municipal se encuentren diversos negocios de comida que ofrezcan a los visitantes deliciosos platillos que incluyen la gastronomía con estos platillos y bebidas tradicionales.

Entre las principales fiestas, danzas y tradiciones celebradas en este “pueblo mágico” se encuentran: la fiesta patronal en honor de San Andrés Apóstol el día 28 de noviembre al 1° de diciembre, con misas, mañanitas, danzas autóctonas, programas socioculturales juegos mecánicos, exposición artesanal y concursos de cuentos en náhuatl. Otras fiestas son el 1 y 6 de enero; 24 de febrero; 10 de mayo; día de Santa Filomena; 20 de noviembre: 1 y 2 de noviembre veneración a los muertos con ofrendas. (Centro Estatal De Desarrollo, Del Estado De Puebla, 1990)

También cuenta con sus artesanías, la cual se lleva a cabo el tejido de bordado de chales, cotones, blusas de labor, huipiles, faja, rebozos, y jorongos: algunos con telar de cintura, chalecos, colchones y tapetes elaborados a mano. El traje típico: las mujeres usan la forma hilado enredado de lana, con la blusa de labores (tojmi-coton), faja, rebozo, o huipil. Los hombres visten calzón y camisa de manta, huaraches de correa, sombrero de palma y machete de cinta.

De acuerdo con la información consultada por el INEGI (2010) dentro del aspecto económico del municipio se puede mencionar que cuenta aproximadamente con 5586 viviendas edificadas, de las cuales predomina la construcción de adobe y teja, seguida en menor proporción por la de tabique y losa de concreto, madera y otros materiales. El material predominante en los pisos de las viviendas es el cemento o firme con 54%, el de tierra y de madera en un 24%, mosaico u otros materiales 21%. (INEGI, 2010)

La cobertura de servicios públicos de acuerdo a la apreciación del ayuntamiento se encuentra de la siguiente manera: agua potable 80%, drenaje 40%, electrificación 80%, pavimentación 50%, alumbrado público 60%, recolección de basura 70%, mercado 50%, rastro 70%, panteón 100%, cloración del agua 70%, seguridad pública 90%, parques y jardines 60%, edificios públicos 50%, así como medios de transportes. El municipio cuenta con un muy eficiente

transporte público, el servicio es ofrecido por combis (Ruta 9), Urbano verdes y, taxis. (INEGI, 2010)

El tema de la salud pública está intrínsecamente relacionado con los derechos humanos. Entre ellos se encuentran el derecho a la vida y a la seguridad, es obligación de todos los niveles de gobierno garantizarlos dentro de los límites de su competencia. Este derecho no se limita a la atención, sino que abarca el disfrute del más alto nivel posible de salud física y mental. Por tanto, involucra una amplia gama de factores socioeconómicos que promueven una vida sana como pueden ser la alimentación, la nutrición, el acceso al agua, condiciones sanitarias adecuadas, condiciones de trabajo seguras, un medio ambiente sano y una vida libre de violencia.

En el ámbito internacional se ha rebasado el concepto clásico de salud que hace referencia a no tener enfermedad y se maneja el concepto de seguridad humana, cuyo objetivo básico, por parte de los gobiernos, consiste en salvaguardar a los seres humanos de cualquier amenaza que escape a su control y brindar las herramientas que las personas necesitan para enfrentar los distintos problemas. Además de promover la atención primaria a la salud, se contribuye en el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de las personas para que tomen conciencia de la importancia del cuidado de la salud, que les permitan modificar las condiciones sociales y ambientales que les son adversas, sin dejar de lado, desde luego, las funciones que tenemos como el control sanitario del municipio y garantizar que se cumplan los reglamentos de salud. (Gobierno del estado de Puebla, 2010)

Sus principales sectores, productos y servicios son: la artesanía, la ganadería, la industria, el turismo y en una minoría por pequeños comercios. Se cuenta con un mercado municipal, tianguis por el sábado, comercios con diversos giros comerciales, tiendas “Conasupo” y rastro municipal, existen dos tipos de jornadas las cuales constan de doce, ocho y horas diarias con un día de

descanso, para las cuales se genera en pagos diarios, semanales o quincenales de acuerdo a su fuente de trabajo. (INEGI, 2010)

Continuando al servicio escolar, la educación es un factor fundamental “que permite que las personas tengan la oportunidad de obtener los recursos necesarios para disfrutar un mejor nivel de vida, por ello debe ser prioridad de los gobiernos el promover y asegurar el acceso de la población a mayores niveles educativos”. (Coneval 2005)

En la cabecera municipal (lugar que interesa a esta investigación) existen planteles de enseñanza básica como son: cinco preescolares públicos, dos primarias (con turno matutino y vespertino) y una secundaria pública. Para el nivel medio superior se cuenta con un bachillerato, de igual manera cuenta con la Universidad Pedagógica Nacional con su modalidad sabatina, además se reciben también los servicios del programa Educación inicial y de una Estancia Infantil. En cuanto al acceso a la educación la población es analfabeta con un porcentaje de 10,80% y en un grado de escolaridad promedio de 8.20.

Es importante reconocer que, en los niveles primarios, secundaria rebasan el promedio estatal, pero a partir del nivel superior esta debajo de esta medida, lo que sin duda nos indica que pocos jóvenes-adultos a partir de los 19 años no continúan sus estudios ya sea para emigrar o para incorporarse a actividades económicas locales. (Coneval 2005)

Para llevar a cabo la recogida de datos que arroja la puesta en práctica, se han utilizado diversas técnicas como un medio para obtener información, clasificarla, examinarla e interpretarla, como la observación cotidiana dentro y fuera del aula; en base a la cual se han diseñado diversas estrategias con las que se pretende obtener satisfactorios resultados. Además, se hizo el empleo de otra técnica como la entrevista dirigida a los ciudadanos (Apéndice A) como otro recurso con

el cual se recauda imprescindible información gracias al contacto directo y el acercamiento por medio del diálogo con cada uno de los participantes.

Ahora que ya se ha explicado sobre el contexto externo es momento de hablar del contexto interno el cual les favorece de manera positiva puesto que brinda información más allá de conocimientos, más bien en cómo está establecida la infraestructura del instituto, desde el aspecto de si es de buena calidad, que dificultades tiene la institución, conocer sus riesgos, la relación entre maestro. Para recabar dicha información se utilizó instrumentos de investigación él nos brindar resultados favorables y desfavorables, se utilizó una guía de observación desde la perspectiva de la escuela (Ver apéndice C), una entrevista a la directora (Ver apéndice D), una entrevista a la docente (Ver apéndice E) y por ultimo un cuestionario al intendente de la institución (Ver apéndice F).

En el municipio de Hueyapan, Puebla se encuentra ubicado el jardín de niños; Aldo Viveros Valera uno de los más grandes de la comunidad, a él asisten niños de diferentes anhelos, inquietudes y un sinfín de conocimientos variados., la institución lleva veinticinco años de servicio, así mismo la institución cuenta con 129 alumnos. Para comenzar con la categoría del entorno físico del aprendizaje tiene dos elementos principales;

La instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto, ambos interactúan para favorecer o limitar la contribución del entorno al aprendizaje de los niños, según el auto Loughlin “la instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones entre personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje”. (Loughlin, 1994, p.53)

La infraestructura de la institución cuenta con cinco salones, las cuales está bien a muebles las cuales son: una dirección, un salón de primero, uno de segundo, dos terceros y un multigrado. Al igual tiene una techumbre y un patio adecuado a las necesidades de los niños, con

un baño mixto, el piso de las aulas es de mosaico, cada aula tiene cuatro focos al igual que la techumbre, dentro de la institución contiene señalamientos de precaución como: No corro, No grito, No Empujó.

En cuanto a la categoría de recursos materiales, el ambiente de los niños “consiste en los espacios que pueden ocupar materiales que pueden ver o alcanzar, incluye también los espacios, materiales, trayectorias e información percibidos cuando se desplazan a través del ambiente o lo exploran visualmente”. (Loughlin,1994,p.61). La institución cuenta con mesas y sillas adecuados para los niños, tienen una forma de cuadrado y las sillas son de madera, al igual los muebles son de madera y son al tamaño de los niños para que ellos puedan tener una falibilidad de alcanzarlos, también dispone con un espacio para las computadoras el cual lo utilizan los docentes y dentro de la institución tiene 9 computadoras, una impresora, un cañón, y una bocina.

Respecto al material didáctico cada salón tiene suficiente material para realizar sus actividades: hojas de color, cartulinas, colores, crayolas, resistol, sienta adhesiva. Así mismo posee con juegos recreativos como: un sube y baja, res baladillas y columpios, al igual son muy adecuados a los niños. También conservan con material de limpieza como: escobas, habladores, mechudos, cubetas, jabón, fabuloso y trapos, estos materiales están fuera del alcance de los niños ya que pueden ser un poco peligrosos para ellos.

La identificación de materiales manteniendo todo muy ordenado, teniendo un lugar para cada cosa y poniendo carteles con el nombre y el dibujo del material a las estanterías y cajones donde se guarde, “Esto favorece y refuerza la adquisición de hábitos y capacidades de orden de trabajo, de organización espacio-temporal, de convivencia, de estructuración mental, abstracción y codificación”. (Loughlin,1994,p.100)

Así mismo está la categoría de recursos humanos, en el área de servicios básicos poseen con energía eléctrica, agua potable, drenaje, servicio de internet y teléfono. En la institución cuentan con seguridad, con señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad. En cuanto a los docentes hay cuatro docentes y una directora, un maestro de música y un compañero de apoyo, también un intendente.

Por ultimo está la categoría de las necesidades que se detectan en la institución, el cual tienen un espacio adecuado y grande, en una parte ya están construyendo los comedores donde los niños podrán disfrutar sus alimentos, Así mismo la institución le dan mantenimiento cada 3 años pintando las aulas, las paredes de afuera, y cada mes tiene un aseo general donde los padres de familia se reúnen para podar el pasto, limpiar todos los muebles de las aulas, limpiar las mesas y lavar las sillas.

Respecto a los juegos recreativos también se pueden observar que les falta mantenimiento ya que los columpios no lo están utilizando, los cuales les falta pintura, para poder saber todo está información me guíe en un instrumento, que es la guía de observación (apéndice C) el cual se basa en cuatro categorías: condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos y necesidades que se detectan.

Por otro lado se encuentra la relación que hay entre maestros, alumno y padres de familia, de acuerdo a lo observado, se pudo notar hay una buena comunicación con los padres, puesto que están al pendiente si en algo le afecta al alumno en cuanto a su aprendizaje y así los maestros puedan apoyarlos, y los niños tiene esa confianza con los maestros, en decir que les incomoda, también la directora está al pendiente del aprendizaje de los niños, todos los lunes ella pasaba a cada aula para verificar en cómo están trabajando los docentes con los alumnos. Los padres de familia siempre están en contacto con la maestra para ver cómo van progresando sus hijos, como

se noto es que si tiene una buena relación entre los agentes educativos, los alumnos y los padres de familia.

1.3 El problema derivado del diagnostico

Las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo. Por esta razón, deben tenerse en cuenta las competencias previas de los estudiantes, condicionados también por su entorno familiar y por su experiencia previa en los centros de enseñanza. (Bourdieu y Passeron, 1977; Boudon, 1983, p.358)

Para comenzar con este apartado se relacionó con el apartado anterior el cual es el contexto interno si bien es la parte de la infraestructura de la institución, ahora porque se relacionan, al mencionar la infraestructura del instituto se enfoca en los salones, el cual aquí se mencionará la relación que se tiene para la población atendida los cuales son: maestro, alumno y padres de familia. Por el contrario en este apartado se centró en el papel del docente y como es que lo desempeña en el aula, es decir, que la población atendida no solo nos ayuda a detectar algunas problemáticas, sino que también a observar desde la calidad de alumnos, la preparación del maestro, la disciplina de los alumnos y la falta de personal de apoyo para las actividades para la clase.

Así mismo los instrumentos que se utilizaron para obtener esta información fueron las siguientes: una guía de observación (Ver apéndice G), una hoja de derivación para la docente (Ver apéndice H), y una encuesta a los padres de familia (Ver apéndice I). De acuerdo a lo anteriormente, en este apartado se explicará de la población atendida para el cual se utilizó el diagnostico psicopedagógico, el cual entiende por diagnostico psicopedagógico:

Como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Los sujetos y los sistemas implicados. (Bassedad,1991,p.49)

Dentro de la estructura física del salón de clases en el que se trabaja con el grupo de 1° “A” se puede mencionar que mide 6 m. de ancho por 6 m. de largo, fue construida de tabicón y esta forrada de concreto, su techo es de concreto, se encuentra además pintado en su exterior y en su interior ha sido decorado con ambientación alfabetizadora y dibujos de foammy agradables para los niños.

Para este proyecto también es importante conocer las etapas de desarrollo en que se encuentran los niños los cuales son: la sensorio motriz (0 a 2 años), la pre operacional (2 a 7 años), la etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) y la de operaciones formales (12 años en adelante). En términos más sencillos, lo que planteó Piaget es que tal como lo hace el cuerpo, en los primeros años de vida, nuestras capacidades mentales también evolucionan en fases que son cualitativamente diferentes entre sí. Es clave entender que estas etapas de desarrollo, para Piaget, no son acumulativas, sino que cada una de éstas va reconfigurando la siguiente, lo que permite una expansión hacia varios ámbitos del conocimiento.

De acuerdo a lo observado los niños con el cual se va a trabajar se encuentran en la etapa pre operacional (2 a 7 años). En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no puede realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo

que se conoce como “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

La observación se realizó en el preescolar Aldo Viveros Valera que se ubica en el municipio de Hueyapan, Puebla cuenta con grupo de primero año de 33 alumnos, para saber más sobre el grupo se utilizó un instrumento de investigación el cual es la hoja de derivación (apéndice H), y también se utilizó un guía de observación, dichos instrumentos están basados en los campos y áreas de la formación (aprendizajes claves).

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante. (Documento De Educación Normal Como México, Sep2014)

De acuerdo con el programa educativo aprendizajes clave se concentran en tres campos y tres áreas formativos como son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo Natural, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artísticas. El desarrollo de los campos de formación académica constituirá en el niño, las bases para construir los aprendizajes más formales y específicos conforme avanza en su desempeño escolar, debido a que “se encuentran relacionados con las disciplinas en las que se organiza la enseñanza en la educación primaria y la secundaria”. (Documento De Educación Normal Como México, Sep2014)

En el campo de lenguaje y comunicación, expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usan el lenguaje para relacionarse con otros, comprende algunas palabras. De acuerdo a esto los niños empiezan a desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven. Incluso Iniciar en la práctica de la escritura. Durante la observación se puede notar que hay cuatro alumnos que aún no tienen muy bien desarrollado su lenguaje, ya

que no saben cómo expresarse ante una acción, o ante una situación. Hay niños que aún no pueden pronunciar una palabra, y es así en cómo se les complica la socialización con los demás niños. (LPM,2017,p. 26).

Por otro lado se observó a un niño el cual aún no habla y también tiene problemas de conducta ya que nunca le obedece a la maestra y siempre está haciendo lo que le guste. Es un poco agresivo con sus demás compañeros. Se podría considerar que en este campo es considerado de mayor importancia ya que a través del lenguaje los niños se empiezan a comunican. Así mismo hay otros niños que aún no saben reconocer las palabras o no pueden pronunciarlas, este es el campo que los niños más se les dificulta.

En cambio el campo de pensamiento matemático, cuentan al menos hasta el 20, razonan para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de forma sencilla. Identifican algunos usos de los números en la vida cotidiana y entienden que significan. (LPM,2017,p. 26). En este campo los niños de preescolar aun no identifican bien los números, es más los niños solo identifican del 1 al 10, también ya empiezan a razonar ya que reconocen la cantidad, sin embargo también se podría decir que esta área, les falta mucho por desarrollar. Ya que los niños se les dificultan mucho, en el conteo, como se mencionan anteriormente aun no reconocen todos los números.

Finalmente está el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social en donde “se interesan en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten. Se plantean preguntas, comparan y registran información y elaboran explicaciones sobre los procesos que observan y los que pueden experimentar para poner a prueba sus ideas”.(LPM,2014,p.26). Este campo a los niños todavía se les complica ya que la maestra casi non les pone actividades para que ellos los puedan llevar acabo, hay ciertos días en que la maestra

da sus clases al aire libre. Y les empieza explicar sobre los animales con imágenes para que ellos los reconozcan.

Por otro lado, se encuentran las áreas de desarrollo personal y social, se organizan en tres áreas: artes, educación socioemocional y educación física. Son los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos como los biológicos y psicológicos y también de factores externos como los sociales y los culturales y que en ese sentido se pueden percibir campos de desarrollo en los que según el tipo de actividades en las que participe el niño el desarrollo puede concentrarse en algún campo específico. (LPM,2014,p.113)

De manera que su propósito es complementar la formación académica mediante el desarrollo de otras capacidades humanas orientadas a ofrecer todas aquellas oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, así como ejercitar su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprenden a reconocer y manejar sus emociones. En este sentido cada una de las áreas tiene como objetivo desarrollar las capacidades del alumno para aprender a convivir. (LPM,2014,p.113)

En primer lugar, está la de artes, donde usaran la imaginación y la fantasía, la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos, en esta parte el niño lo tiene muy desarrollado ya que son muy creativos e imaginativos, esta área es la más desarrollada, como todos sabes los niños son más creativo e imaginativos, esta área es considerada importante porque a través de esta el niño también puede expresarse y comunicarse mediante los dibujos. Esta área es la más desarrollada por algunos niños, ya que cada niño es muy creativo, pero en cambio otros niños se les dificulta o por pena no lo llevan a cabo.

Por otra parte, se encuentra el área de educación socioemocional, los niños respetaran las reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía

y disposición para aprender, esta área los niños se les complica ya que hay niños que no siguen as reglas, y no se expresan con la maestra muy claro, hay niños que no se relacionan bien con sus compañeros aún les falta esa confianza de ellos mismos, y con la maestra no tienen

Por ultimo está el área de educación física, los niños identifican y ejecutan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones juegos y actividades para favorecer su confianza. Es por ello que la maestra los saca al patio a jugar donde les pone canciones infantiles y les pone algunos movimientos con el cuerpo, en esta parte la maestra pone en práctica la área de educación física. Durante la observación se pudo notar que hay alumnos que aún les falta desarrollar su motricidad fina y gruesa. Hay algunos niños que aún no saben coordinar sus movimientos.

Finalmente los padres de familia juegan un rol indispensable, por lo cual se ha propiciado que se concienticen de la importancia de reconocer las manifestaciones de conducta y emociones negativas de los niños que incluso son reflejos de lo que ellos han inculcado o permitido a los niños durante la educación que han dado en casa, por ello se ha aplicado a manera de encuesta una lista de conductas que presentan los niños en el hogar Todo ello precisamente con la mera intención y finalidad de lograr el mejoramiento en la calidad de la educación. Si del mismo modo el maestro conoce su realidad, la evalúa y por ende logra llevar a cabo una práctica docente integral y óptima, podrá aproximar los contenidos de un modo más apegado a las necesidades de sus alumnos.

Es importante describir la situación actual en que nos encontramos COVID-19 “es una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente, tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019, actualmente la pandemia afecta a muchos países de todo el mundo.(OMS,2020). A esta situación ha afectado en la educación de los niños ya que ha sido

visto interrumpida y están sometidos a las medidas de contención de virus, tienen mayor riesgo de sufrir problemas de salud mental, violencia física o sexual y abandono escolar, algo que tendrá consecuencia aún peores en los países pobres.

Más de 850 millones de niños, niñas y jóvenes lo que representa, aproximadamente la mitad de la población estudiantil del mundo no está yendo a la escuela por las suspensiones de las clases adoptadas en más de un centenar de países para combatir el brote del coronavirus. Por otro lado, las familias pueden verse obligados a tomar decisiones difíciles sobre el futuro de sus hijos e hijas, en el caso de los chicos, el cierre del colegio, unido a las dificultades económicas o a la enfermedad del padre o la madre, puede llevarles a desempeñar trabajos particularmente peligrosos. (OMS, 2020)

Ante esta contingencia, la educación está ocurriendo ahora en el hogar, con mayor o menor apoyo de la tecnología y del colegio, dependiendo del contexto, “dice BBC mundo el economista Pedro Cerdán quien gerencia los proyectos de educación del Banco Mundial en Colombia. Así que los padres juegan un rol fundamental en que los aprendizajes se den” explica. Desafortunadamente, es poco lo que se sabe sobre cómo se están ajustando los hogares a la situación, lo que es seguro es que no todos tienen las mismas posibilidades.

Ante esta contingencia los padres de familia juegan un papel importante ante la educación de sus hijos, puesto que ahora ellos les tocan enseñarles, la maestra encargada del grupo de 2do grado de preescolar, trabaja con los niños de manera virtual y tiene comunicación con las madres de familia en cuanto a su aprendizaje de los niños, la docente les manda actividades por medio del WhatsApp, el cual tienen que trabajar con el cuadernillo de tareas, o también les manda que realicen material didáctico. Tanto maestros como padres se les dificulta esta modalidad de estudio.

Respecto al tema que actualmente el mundo enfrenta a una nueva realidad, se trata de una pandemia que se propaga rápidamente por toda la tierra ya que se transmite muy rápidamente de una persona a otra por medio de la saliva, al tocar algunos objetos contaminados y al compartir los alimentos. El coronavirus que tiene como significado los coronavirus son una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha planteado que, incluso antes de enfrentar la pandemia, la situación social en la región se estaba deteriorando, debido al aumento de los índices de pobreza y de pobreza extrema, la persistencia de las desigualdades y un creciente descontento social. En este contexto, la crisis tendrá importantes efectos negativos en los distintos sectores sociales, incluidos particularmente la salud y la educación, así como en el empleo y la evolución de la pobreza. Por su parte,

la UNESCO ha identificado grandes brechas en los resultados educativos, que se relacionan con una desigual distribución de los docentes, en general, y de los docentes mejor calificados, en particular, en desmedro de países y regiones con menores ingresos y de zonas rurales, las que suelen concentrar además a población indígena y migrante. (UNESCO, 2020)

En el ámbito educativo, gran parte de las medidas que los países de la región han adoptado ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de

tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, y la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

El sistema educativo en tiempos de pandemia ha tenido que transformarse de forma urgente e imprevista a una modalidad virtual. En este trabajo se presenta un estudio exploratorio sobre las principales dificultades encontradas por las instituciones educativas en Iberoamérica y algunas estrategias utilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Asimismo, teniendo en cuenta el análisis previo, se propone un modelo de evaluación a considerar en los planes de contingencia debido a la emergencia sanitaria.

Es importante señalar se aplicó un formulario a la docente acerca de las áreas de desarrollo (Ver anexo 1) para saber cuáles son las dificultades que se enfrenta con respecto a esta situación del covi-d y ante esta contingencia la forma del trabajo de la maestra del grupo está basada en la programación de TV Aprende en casa II el cual está implementado por el gobierno para continuar la educación fuera de las escuelas y en base de los aprendizajes esperados. La maestra creó un grupo de WhatsApp para que por medio de la tecnología se estuviera comunicando con los padres de familia y con los alumnos, con la finalidad de enviar evidencias de los trabajos de los alumnos.

La evaluación de los alumnos se realiza una vez por semana para identificar los aprendizajes que se obtuvieron en el transcurso de la misma, mediante rubricas que permiten la identificación del grado de avance de los niños basado en los aprendizajes claves que se debe cumplir en cada uno de los campos y áreas de desarrollo. Una de las deficiencias de la nueva forma de trabajo a distancia es que no se pueden apreciar los trabajos hechos por los alumnos de manera física, la mayor parte de la evaluación está basada en observar y analizar fotografías o videos mediante estos la docente puede ver el desempeño que ha realizado los alumnos.

Con base a esto los alumnos como la docente sufren afectaciones en el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos, ya que esto depende de la dispersión que cuentan los padres de familia puesto que ellos les ayudan y orientan a sus hijos. Actualmente la educación funciona gracias a la colaboración de los padres junto con la maestra, lamentablemente no todos cuentan con la oportunidad para ayudar a sus hijos, puesto que trabajan todo el día lo cual implica que la tarea o las actividades que solicita la maestra lo realizan en la noche y no son entregadas a tiempo y esto les perjudica mucho a los hijos ya que se atrasan en su educación.

Unos de los problemas que se detecto es que la cuarta parte de los padres cuentan con internet en casa, y los demás usan datos móviles o piden ayuda de algún familiar para que les comparta el internet, lo que implica que una parte de su salario lo ocupan para recargar datos a sus celulares y así ellos puedan está en constante comunicación con la docente para las actividades de sus hijos. Dentro de sus planeaciones de la maestra desarrolla los campos y áreas de formación académica, los cuales nos permite identificar cual es el campo o área en que los niños requieren de mayor apoyo para desarrollar los aprendizajes clave de manera adecuada. De acuerdo con la Secretaria de educación pública:

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante. (Documento De Educación Normal Como México, Sep2014)

Mediante un formulario que se les aplico a los alumnos junto con sus padres se puedo recabar información muy importante sobre los campos y áreas en que los niños se les dificultan más. El principal problema que se detecto fue el campo de lenguaje y comunicación puesto que a base de las respuestas, algunos niños aun nos saben pronunciar las palabras correctas, a causa de eso se les dificulta el entendimiento entre ellos mismo y con la docente, también se les dificulta el

expresar su ideas, si mismo también se les hace muy difícil convivir con sus compañeros. Por lo mencionado anteriormente es el campo que requiere más apoyo debido a la pandemia que se enfrenta el país, debido al confinamiento los niños aun no regresan a la escuela,.

Es por eso que algunos niños no tiene quien les ayude para reforzar su lenguaje, como se mencionó anteriormente no todos los padres pueden convivir con su hijo ya que trabajan todo el día, y pues no es lo mismo cuando se quedan con sus hermanos. Otro problema que se detecto fue en el campo de pensamiento matemático, ya que los niños aun no reconocen muy bien los números, aun no pueden identificar las figuras geométricas, así mismo los niños se les complica el reconocer los tamaños de los objetos.

De acuerdo a los resultados también se les dificulta la área de educación socioemocional dentro de esta los niños se les complica identificar, comprender y expresar sus emociones ya que los alumnos son muy impulsivos e inquietos, cuando algo no les gusta suelen enojarse el cual lo expresan por medio de rabietas y tirando cosas para llamar la atención o incluso lloran cuando no hacen lo que ellos quieren, esto hace que los alumnos experimentan distintas emociones como lo son tristeza, felicidad, angustia, rabia y desesperación. Esta fue la información que se recabo de acuerdo a los formularios que se aplicaron a la maestra, padres y alumnos, así se detectó lo que los alumnos más se les dificulta en su aprendizaje, es por ello que se llegó a la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en los niños de 2do grado grupo “A” del preescolar Aldo Viveros Valera?



CAPÍTULO

II

MARCO TEORICO

2.1 LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR EN MÉXICO/ EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN MÉXICO

Educación inicial y Educación preescolar

La educación inicial, es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como a desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. La educación inicial es un derecho que tienen; una oportunidad de los padres de familia para mejorar o enriquecer sus prácticas de crianza, y es un compromiso del docente que es el instructor capacitado para cumplir con los objetivos.

Actualmente, la educación inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de las niñas y niños. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan a favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para elevar la calidad del servicio que se ofrece. Por su impacto en la formación y desarrollo de los niños de hasta 3 años de edad a quienes se atienden, y por la estrecha relación que sostiene con éxito escolar, la educación inicial se ha constituido en un elemento de suma importancia para atender a la población infantil.

“A través de los servicios de educación inicial, las niñas y los niños reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento” (SEP, 2007:8).

Es tal la importancia de estos procesos, que en su beneficio permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de las niñas y niños en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados. La educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre los padres de familia y sus hijos; por lo tanto, debe existir una relación estrecha en donde exista la confianza entre ambos y el interés de los padres por la prosperidad de su hijo.

La educación inicial retoma y se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores. Para que haya hijos mejores, debe haber padres mejores y por ende, uno de los retos de la educación inicial sigue siendo la motivación para una participación continua y creciente de las madres y padres de familia, informarlos y apoyarlos para un mejor logro de su tarea formadora.

El ingreso a la educación inicial representa la primera salida de la casa y del espacio familiar, en la que los niños de 0 a 3 años ya no se comportarán como hijas e hijos, sino como alumnas y alumnos. La educación inicial, es la que los niños reciben en sus primeros años. Esta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que en ella puede despertar sus habilidades físicas y psicológicas. En esta etapa se desarrolla su creatividad, se aprende a ser autónomo, y más adelante se les facilitará el camino escolar.

Un centro de educación inicial, es el lugar donde también se les enseña a los padres diferentes ejercicios de estimulación temprana, motriz y psicológica, con el fin de orientar a sus hijos menores de 4 años; también los padres aprenden del porqué es importante observar las emociones del niño y a atender esos pequeños detalles que parecieran sin importancia.

La educación inicial, cumple un esquema formativo en los niños y niñas; sin embargo, no es obligatoria su atención, lo que hace su integración un trabajo de conciencia y necesidad. Por lo tanto, se puede ver que la educación inicial tiene un nivel de importancia muy grande, porque no sólo intenta desarrollar la parte cognitiva del ser humano, sino que intenta desarrollar las demás partes, (emocional, habilidades, valores).

Esta educación se inicia con el nacimiento, por lo tanto estamos hablando de niños inmaduros (en distintas formas), que dependen de su madre totalmente, es por eso que la educación inicial tiene como objetivo principal estimular al niño para que su proceso de maduración sea el más adecuado y se pueda adaptar a un nuevo ambiente, en donde tendrá que enfrentarse con distintas situaciones, como es el proceso de socialización y de educación entre otros. (Castillejo, 2004:36)

Otro punto importante de la educación inicial, es la estimulación ambiental, es decir; desde el punto de vista pedagógico, se dice que el hombre va construyendo su personalidad al interactuar con el ambiente, y la educación que empieza a recibir trata de coordinar las influencias externas y las regula. Así que, no solo influirá en lo que el niño es, sino que también se verá influida la capacidad de ir aprendiendo y progresando en su desarrollo.

A través de la educación inicial, no sólo se mejoran las capacidades de aprendizaje del niño, se mejoran sus hábitos de higiene, salud y alimentación, formación de valores, respeto, creatividad y responsabilidad que se verán reflejadas en su vida, genera una gran importancia porque hace suyo el reto de crear una nueva cultura educativa a favor de la infancia temprana; lo que significa trabajar por el reconocimiento explícito sobre la importancia de los primeros años de vida que serán el cimiento para su crecimiento saludable y armonioso.

Actualmente se considera a la escuela inicial como un espacio importante para brindar oportunidad a los niños de 0 a 3 años, donde tienen sus primeras experiencias de aprendizaje fuera del hogar. La educación inicial es un derecho de las niñas y niños, ya que es una etapa fundamental en la vida de las personas. En ella se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad del diálogo y la tolerancia en las relaciones interpersonales.

Con la educación inicial, se constituye uno de los ejes sobresalientes que promueven la consolidación de la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso de los servicios educativos, la permanencia en ellos y el logro de aprendizajes relevantes. Tiene identidad, función propia y un sentido en sí mismo en relación con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los infantes como sujetos de derechos y protagonistas de su propia vida.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2007:18), la educación inicial tiene tres modalidades, que ofertan el desarrollo de los niños y niñas a muy temprana edad y éstas son: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada. Aunque dos de éstas son más comunes: a) La educación inicial escolarizada: Impacta en la eficacia interna del sistema educativo, contribuye a formar aprendizajes, disminuir los índices de reprobación y fracaso escolar. Su función social tiene diversas vertientes, éstas son: La función asistencial, en la que se asume la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil, como es la alimentación, prevención y tratamiento de salud.

La función socializadora, se refiere a esas acciones que se proponen lograr a través de dos tipos de objetivos; por un lado, la formación de pautas de convivencia y de interacción grupal y comunitaria, y por otra parte; la formación de hábitos de alimentación e higiene. La función pedagógica, hace referencia a la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos

curriculares específicos y a la construcción de estrategias de exploración del medio y del fomento de aprendizajes distintos de los familiares. De manera general, se podría afirmar que todas las funciones señaladas tienen una dimensión pedagógica, sin embargo, se pretende delimitar en esta función los procesos cognitivos propios de este tramo de la escolaridad.

En este sentido, el trabajo educativo que se realiza con los infantes en el ámbito de la educación inicial, trasciende cada vez más en las acciones de guarda, cuidado y atención diaria, en prácticas educativas que favorezcan mediante la enseñanza el desarrollo de competencias en los educandos, de tal forma que los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores aprendidos, sean herramientas útiles en la resolución de problemas para enfrentar los retos que se les presenten día a día.

El trabajo de la educación inicial escolarizada es impartido por personas capacitadas, profesionales que conocen la problemática infantil, por lo que realizan una labor de confianza para llevar a los niños y niñas a un desarrollo de formación integral, mediante acciones educativas organizadas y sistemáticas en el marco de un programa pedagógico adecuado. La figura del docente es de suma importancia, dentro de este proceso.

“La educación no es producto de una persona, sino es producto de muchas experiencias de aprendizaje, y el modo de llevarlas a cabo depende, dentro de la escuela, en gran parte del maestro” (Ornelas, 1995:56).

b) La educación inicial semiescolarizada: En el caso particular de esta modalidad, tiene sus orígenes durante la última década del siglo XX, cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC), que después de dos años de funcionamiento se les cambió la denominación a Centros de Educación Inicial (CEI). Estos centros, proporcionan asistencia educativa a niños y niñas de 2 a 3 años de edad que viven en comunidades urbano-marginadas del Distrito Federal, y

que a su vez, sus madres no gozan de prestaciones laborales, razón por la cual, ésta modalidad de la educación inicial encierra una gran importancia en la satisfacción de necesidades de los grupos más vulnerables de la ciudad de México.

Los CEI, se instalan en espacios proporcionados por la comunidad y en ellos se conforman grupos de 15 a 20 niños, y en caso de rebasar dicha cantidad, deberá contar con un espacio adecuado, y por lo menos, con dos responsables por grupo. El horario de atención para estos niños y niñas, puede ser de 3 a 5 horas en los CEI regulares, y hasta de ocho horas en los CEI mixtos.

A través de la ayuda de las madres y padres de familia se conciben los CEI, ya que estos proporcionan los recursos materiales y humanos para apoyar el servicio que se presta en estos centros que son de carácter autogestivo. Las personas que se desempeñan como agentes educativos de esta modalidad, son integrantes de la comunidad. La metodología de operación en estos centros, une tanto las actividades educativas programadas y libres, como el trabajo de rutinas fijas o escenarios; toda ésta combinación tiene como finalidad favorecer el desarrollo de las habilidades de los infantes, así como propiciar la consolidación de buenos hábitos, en relación con la alimentación, higiene, salud y educación entre otros.

Hablar de las niñas y niños de 2 a 4 años de edad, significa adentrarse en los años más importantes del desarrollo integral de los infantes, ya que durante éste período, se estructuran y consolidan las bases del futuro adulto que se quiere, para que responda a la sociedad, en la cual se desenvuelve de una manera productiva y satisfactoria. Es por ello, que se debe concebir la modalidad semiescolarizada como una estancia educativa que proveerá a través de los agentes educativos, las herramientas necesarias para que las niñas y los niños de los sectores vulnerables de la ciudad, puedan incorporarse al sistema escolarizado a partir de preescolar, con todas las

competencias y habilidades básicas para poder desempeñarse en ese nivel escolar de forma satisfactoria.

c) La educación inicial no escolarizada: Es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza. Estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad.

La educación inicial no escolarizada, se da a través de instructores comunitarios que provienen de las mismas comunidades en su mayoría y son capacitados para tal fin; esta modalidad, impulsa la creación de marcos educativos que beneficien a los pequeños, a partir que las familias y demás miembros de la comunidad orienten sus actividades cotidianas en el hogar y fuera de él, con una intención educativa a través de relaciones de calidad entre personas adultas e infantes.

“Así, esta modalidad no escolarizada busca promover la educación, la atención equitativa, la participación comprometida de los adultos que conviven directamente con niños y niñas, y la sensibilización de la comunidad hacia la cultura a favor de la infancia” (CONAFE, 2011:8).

Para lograrlo, es necesario atender las necesidades propias de madres y padres de familia, llevarlas a la reflexión, y reconocimiento de su potencial educativo, enriqueciendo sus pautas y prácticas de crianza e impulsando las relaciones con calidad entre los integrantes de las familias. El tema de las competencias ya está presente en el mundo de la educación en todos los niveles. Hay un intento por hacer la formación y capacitación más significativa para la vida, vinculándola a los retos que se van a vivir en el trabajo. A partir del marco laboral, el concepto se fue adaptando

poco a poco a los diferentes niveles educativos. En cada nivel se puede reflexionar sobre si los estudiantes están preparados para enfrentar los retos de la vida y si son competitivos.

En la educación inicial, sería un error tratar las competencias como un conjunto lineal, que parte de una educación escolarizada hasta la educación inicial, “Los intentos por definir cuáles serán las competencias de un bebé o un niño pequeño, han resultado abundantes pero en distintos contextos, ya que se espera que el bebé gatee, camine, hable, etc.” (Serrano, 2004:19).

No se puede decir que un bebé es incompetente, por el sólo hecho de no hacer bien algo; pues si se entiende mal la implicación y definición de competencias en educación inicial, se corre el riesgo de ver a los bebés y niños pequeños como individuos aislados al sentirse presionados por los padres para ver logros en una carrera de competencias; esto generará angustia en los padres, en el educador, en la educadora, instructor o instructora, según sea el caso y sobre todo en el niño pequeño. Se tiene que entender que en el bebé o en el niño pequeño, se infiltran competencias que lo van preparando para su desarrollo, para las condiciones de la aparición del lenguaje, del pensamiento, del movimiento armónico y corporal, del gozo por moverse y por la autonomía, el placer de descubrir su mundo e investigar; todas estas características afloran en un niño a temprana edad.

“Cuando a un bebé o a un niño pequeño se le da la oportunidad de observar, de tocar, de explorar, etc. A este niño se le está involucrando en una serie de competencias que de alguna manera desarrollará y que posteriormente lo estimulará e irá construyendo las bases de una adecuada autoestima. La cobija “virtual” que teje su mamá y adultos cuidadores que le prodigan afecto le harán sentir que es valioso y que la vida es digna de ser vivida” (Serrano, 2008:16).

En educación inicial no se puede mirar a un bebé como un individuo autónomo que desarrolla competencias por sí solo, ya que es de consideración el vínculo con su madre y con otros

adultos que lo cuidan y protegen, que lo impulsan de una manera de ayudarlos a ser competentes, dándoles libertad para explorar dentro de un ambiente seguro, lleno de cosas interesantes para ver y tocar.

En este nivel de educación inicial, el contexto y el vínculo de los cuidadores primarios, (mamá, tía, abuela, educador o instructor), son condiciones para el desarrollo de competencias. En este marco el apoyo y el ambiente en donde se desenvuelven los bebés y niños pequeños resultan esenciales, propiciando que poco a poco vayan desarrollando diferentes actitudes y habilidades que los vayan preparando para su continuidad en la vida.

En la Educación Inicial, más que competencias concretas, se va adquiriendo habilidades y destrezas aun carentes de solidez y perfil, mismas que se entienden como pre-competencias y serán las bases para su vida escolar. En si los niños a temprana edad no desarrollan competencias por si solos, sino que lo hacen de acuerdo a las circunstancias y personas que lo rodean; por lo que las competencias de educación inicial, son la base para las competencias de la educación preescolar. Para poder definir a las competencias en educación inicial, se parte de lo que se ha definido, como las competencias en la edad preescolar.

En relación con la etapa de la educación preescolar el cual desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños. El hecho mismo de su existencia como espacio educativo y de convivencia permite que muchos infantes dispongan de oportunidades de comunicación y relación con sus pares y con adultos, de participar y de asumir en el trabajo responsabilidades más amplias y variadas que las del ámbito doméstico. La educación preescolar “debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artísticas, de modo

que, –conservando y mejorando sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante– contribuya de manera más firme al desarrollo integral de los niños. Sólo de esta forma logrará cumplir cabalmente sus funciones sociales, como la de compensar carencias familiares, y fortalecerá su papel de ser una de las bases más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de las niñas y los niños”. (LPM,2002)

La educación ya sea formal o informal es un derecho de todos los niños y brindarla es una obligación de todos los adultos miembros de una sociedad; es nuestro deber por medio de nuestras instituciones: familia, iglesia, comunidad, etc., integrar a nuestros niños en una cosmovisión compartida del mundo en que vivimos, transmitir a los más jóvenes, nuestros valores, creencias, cultura e incluso dogmatismos que nos identifican como miembros de una sociedad. Por otra parte la educación formal impartida en una institución, que está sistematizada y que ofrece un certificado de término, es en la que el Estado puede identificar y organizar determinados contenidos científicos del conocimiento que se pretenda transmitir a los alumnos inscritos en ella.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha emprendido una política educativa orientada a la atención de los niños menores de seis años, con el fin de mejorar la calidad del servicio que recibe esta población, en el país. Así, el 12 de noviembre de 2002 se publicó un decreto que modificó el Artículo Tercero y el 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; en dicho Decreto se estableció la obligatoriedad de la educación preescolar para la población infantil de entre tres y seis años de edad. Esto indica que el Estado tiene la obligación de impartirla y los padres tienen la obligación de hacer que sus hijos la cursen, como un requisito para el ingreso a la primaria. (SEP, 2014)

La Educación Preescolar constituye la fase inicial del sistema escolarizado, que antecede a la educación primaria y se conforma de tres grados. Al primer grado asisten niños de tres años de

edad; al segundo, niños de cuatro años; y al tercer grado se inscriben los niños de cinco años. De conformidad con la Reforma del Artículo Tercero de la Constitución, del 12 de noviembre de 2002, este nivel educativo es obligatorio para los niños de cinco años a partir del ciclo escolar 2004-2005, para los de cuatro en el 2005-2006 y para los de tres años en el 2008-2009.

Ingresar a la educación preescolar, según el documento de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral, permite a los niños y a las niñas a adquirir conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas, que son la base para fortalecer sus capacidades, mismas que influyen en el resto de su vida escolar. Además, investigaciones en varios campos disciplinares sostienen que el impacto positivo de ingresar al nivel preescolar, no solo concierne en el ámbito individual a corto plazo (desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales), sino que conlleva varios beneficios económicos y sociales para el desarrollo de un país.

La educación preescolar constituye la fase inicial del sistema escolarizado, precede a la educación primaria y se conforma de tres grados. Al primer grado asisten niños de tres años de edad; al segundo niños de cuatro; y al tercer grado se inscriben los niños de cinco años. De conformidad con la reforma del artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, del 12 de noviembre de 2002, este nivel educativo se hará obligatorio para los niños de cinco años a partir del ciclo escolar 2004-2005, para los de cuatro años en el ciclo 2005-2006 y para los de tres años en el ciclo 2008-2009.

Este servicio se brinda en las siguientes modalidades: Preescolar General, proporcionado por el Sistema Estatal Transferido, Sistema Estatal Regular y los Particulares; Preescolar Indígena ofrecido por el Sistema Estatal Transferido; Preescolar Rural proporcionado por el Sistema Estatal Transferido a través de la habilitación de bachilleres; y Preescolar Rural Comunitario brindado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

El propósito general de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos formativos de desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud. Los fines de la educación básica anteriormente expuestos se refieren a la formación integral del individuo como un mejoramiento continuo de la persona, mediante el desarrollo de su potencial intelectual y de los recursos culturales, personales y sociales que le permitan participar como ciudadano activo, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuo en una sociedad diversa y cambiante.

En ese sentido, la formación integral reclama contenidos de naturaleza diversa. Por una parte, será necesario asegurar la existencia de contenidos disciplinares que tradicionalmente se adquieren en la escuela. En este ámbito se incluyen el acceso pleno a la cultura escrita, el razonamiento matemático, las habilidades de observación e indagación que se desarrollan fundamentalmente en el intento de responder preguntas sobre fenómenos naturales y sociales.

La Educación Preescolar tiene como fin de lograr el máximo desarrollo posible de cada niño y niña de 0 a 6 años, considerando este desarrollo como integral, que incluye lo intelectual, lo afectivo emocional, los valores, las actitudes, las formas de comportamiento y lo físico, es decir, el inicio de la formación de la personalidad. Este propósito se plasma en un currículo sustentado en más del 80% de resultados de investigaciones cubanas, con iguales contenidos programáticos fundamentado en los mismos principios teóricos y metodológicos y con orientaciones didácticas semejantes para los encargados de la atención educativa de los niños y niñas de estas edades, independientemente de la variante organizativa que se aplique, institucional o no institucional.(SEP,2014)

La educación preescolar tiene a su cargo la responsabilidad de formar las bases para una enseñanza integral. En el Jardín de Niños tratamos al alumno fuera de su contexto familiar, le ofrecemos una visión más amplia de lo que es la sociedad, aprende de la diversidad que observa en su aula con cada uno de sus compañeros, intercambiando ideas y descubriendo cosas sorprendentes

Las oportunidades educativas que se le brindan son las herramientas para construir su conocimiento. “El niño vive en esta etapa experiencias decisivas, pone los cimientos para toda la construcción posterior, la escuela podrá edificar sobre esos cimientos” (Tonucci 2001) formalizando las experiencias vividas, encaminando las actividades hacia un propósito educativo.

Sin embargo no solo se toma en cuenta el desarrollo cognitivo, sino también son indispensables las emociones, sentimientos y las reglas de convivencia dentro la sociedad. Uno de los aspectos importantes para la educación preescolar es el desarrollo social y afectivo, se pretende que los niños desarrollen competencias sociales como aceptación, empatía, colaboración y valores para una relación armónica.

Por otra parte la idea de que exista una articulación entre la enseñanza que brinda cada nivel de educación básica, es de que cada uno brinde una aportación que se complemente en el transcurso de cada nivel, no se trata así de que el preescolar tenga que brindar todas las competencias para la vida, sino que como ya se menciona trabaje sobre las bases y transforme las experiencias acrecentándolas positivamente.

La educación preescolar, hoy en día llamada educación inicial, es una etapa primordial para la formación de los infantes. Este nivel educativo es uno de los espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento educativo y social y en la cual se construyen las bases de la vida social. También contribuye a la formación de valores, de respeto y éxito de la misma.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) surgió en el año 2002 en un contexto complejo de transformaciones geopolíticas en diversos escenarios como la sociedad del conocimiento, la globalización y un panorama de incertidumbre mundial, nacional y regional en el ámbito político, económico, social, por lo tanto, educativo y laboral.

El programa de reordenamiento de la oferta educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, surge con el propósito de brindar nuevas propuestas para la formación de profesionales de la educación que respondan a las nuevas demandas de la sociedad; conformando así una nueva Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), cuyo modelo curricular ha sido diseñado desde el enfoque por competencias, el cual está constituido por un área de formación inicial en Ciencias Sociales, un área de formación básica en Educación y seis líneas específicas: Educación Intercultural, Educación de las Personas Jóvenes y Adultas, Gestión Educativa, Educación Inclusiva, Orientación Educacional y Educación Inicial. Cada una de las líneas específicas consta de doce cursos, además de tres espacios que apoyan las prácticas profesionales y dos el proceso de titulación. (UPN, 2002)

La LIE tiene como propósito general formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales (el perfil de egreso) y específicas (las adquiridas a de líneas profesionalizantes) le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa. Las líneas de especialización de esta licenciatura en la Unidad Morelos son: Educación inicial y Educación de Jóvenes y Adultos.(UPN,2002)

El modelo de la LIE se considera flexible, está conformado para organizar y brindar un buen funcionamiento del nivel en general comúnmente está a la vanguardia en la capacitación de todos los programas del área de conocimiento, un segundo grupo de cursos corresponden a los requerimientos específicos del programa seleccionado y un tercer grupo que permite profundizar en el programa de estudios o de un programa distinto.

Así mismo la LIE es un programa que trabaja de manera general, podemos señalar cuatro aspectos que la distinguen: 1) Población a la que se dirige, son jóvenes egresados de bachillerato que no cuentan con un empleo, como los profesores-alumnos de las otras licenciaturas; 2) Modalidad de enseñanza escolarizada, implica clases durante la semana y no sólo los fines de semana, como en los otros programas; 3) Objeto de estudio amplio, aborda procesos sociales y educativos en diversos ámbitos y con sujetos diversos, a diferencia de la práctica docente centrada en la enseñanza y el aprendizaje en la escuela del nivel básico de los otros programas; 4) Modelo curricular por competencias y polivalente, maneja un enfoque teórico metodológico que se nutre de diferentes corrientes teóricas y no sólo del constructivismo que se utiliza para la enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado el interventor soluciona problemas anclados a una realidad concreta, es evidente que necesita la capacidad de distinguir la episteme de esta realidad, de otro modo no podría solucionar problemas porque se quedaría en el nivel de la simple opinión. El método científico es un proceso estructurado con el cual se puede llegar a la episteme de la realidad. La ciencia cuenta con dos métodos: el método inductivo que aborda el problema desde un caso concreto a la generalidad y el método deductivo que va desde la generalidad para la solución de un problema particular; el interventor puede echar mano de cualquiera de los dos métodos para identificar objetivamente la problemática real de una situación y dar soluciones. (UPN,2002)

El punto clave es que el interventor educativo es que sea consciente de que existe una relación entre el objeto, es decir, la realidad, y el sujeto, él que la vive; no se puede caer en posiciones dogmáticas y creer que la verdad está ahí y que no se necesita ningún medio para llegar a ella o caer en el otro extremo y pensar que no se puede llegar a la verdad porque no existe el conocimiento tal y como lo afirman los escépticos, el punto es aceptar que en efecto, se necesita llegar a la verdad de la realidad, la verdad es objetiva y cierta para todos en cualquier tiempo, sin embargo, se necesita un método para arribar a ella, y ese método es el método científico.

Por otra la licenciatura en intervención educativa se ofrece a egresados del nivel medio superior, profesores en servicio y profesionistas interesados en cursar la carrera. Es importante que los aspirantes demuestren interés, habilidades y actitudes para el trabajo socioeducativo y psicopedagógico y cuenten con tiempo para que su trayectoria no se obstaculice.

El egresado contará con un conjunto de competencias profesionales que le permitirán, desde una perspectiva integral del desarrollo humano, transformar y mejorar las condiciones de vida de sectores que tradicionalmente no han sido atendidos, las competencias profesionales que desarrolla la LIE son: Crear ambientes de aprendizajes, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas y evaluar instituciones, procesos y sujetos.

El enfoque por competencias de la lie se define como resultado de interacción y la apuesta en práctica entre el saber conceptual, las capacidades, actitudes, valores y disposición para el trabajo en grupo. Por otro lado el vínculo laboral se ha dado en algunos casos a partir de la propia

universidad (por el servicio social y/o las prácticas profesionales) y la inserción ha sido en forma inmediata, en algunos casos antes del egreso. Es por ello que todos han sido contratados considerando su perfil profesional y en su totalidad existe una relación entre la línea de especialización cursada y las funciones y actividades que realizan. (UPN,2002)

2.3 El lenguaje oral como eje central de la intervención

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. Piaget (1998), define el lenguaje como:

Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (Piaget, 1998, p. 55)

El lenguaje oral es una forma de comunicación que utiliza sonidos pronunciados por la voz humana para transmitir un mensaje. Estos sonidos siguen una estructura gramatical que le dan sentido a lo que se está expresando. De esta manera, los sonidos se convierten en palabras y oraciones. Dicha estructura gramatical tiene sus variaciones y particularidades dependiendo del idioma que se use. Por ejemplo, las reglas gramaticales de la lengua alemana no son las mismas

que las del español; sin embargo, ambos idiomas tienen el objetivo de permitir que las personas se comuniquen entre ellas. Propiamente en el área del lenguaje, Piaget argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de

Un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro. (Piaget, 1998)

Así mismo, el lenguaje oral nos ha permitido construir la vida como la conocemos; gracias a este lenguaje las personas pudieron comunicarse para construir las primeras civilizaciones y desarrollar los sistemas que actualmente organizan a la sociedad. Además, esta comunicación nos permite expresar nuestros sentimientos, ideas y pensamientos, Piaget plantea que el lenguaje:

no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (Piaget, 1991, p. 115)

De acuerdo con el autor Piaget, menciona que existen dos nociones relativas al lenguaje una lingüística y otra semiótica. Por un lado, el que destaca es el signo y su capacidad que tienen de representar lo conceptual y correlativa de la concepción de lengua y, por otro, es una visión semiótica de mayor cobertura que, además de los signos verbales, cubriría factores típicos de orden inicial, simbólico e imaginario, atinentes a la acción cuyo marco es la función simbólica. (Piaget, 1991:p, 115) Cabe mencionar existe más de un tipo de lenguaje o método de comunicación a través del cual nos transmitimos información. En este sentido podemos clasificar diferentes tipologías,

una de ellas se basa en el nivel de naturalidad o artificialidad con el que es usado el código de símbolos empleado.

Primeramente está el lenguaje verbal el cual se caracteriza por el uso de las palabras cuando se interactúa con otra persona (o personas), ya sea a través del lenguaje escrito o hablado. Ahora bien, no solo se refiere única y exclusivamente al empleo de palabras, sino también a gritos, siglas, jeroglíficos, etc. Por otro lado, este es un tipo de lenguaje que parte del establecimiento de normas y de símbolos cuya interpretación se ha pactado de antemano (aunque hay un cierto espacio para disentir). Por ello, se tarda tiempo en aprender a utilizarlo.

Así mismo está el lenguaje oral es, básicamente, el lenguaje hablado. Este tipo de lenguaje es una combinación de sonidos utilizados para expresar el pensamiento, en la que los sonidos se agrupan en palabras habladas. Una palabra hablada puede ser un solo sonido o un grupo de sonidos. Para la expresar algo estas palabras deben ser agrupadas correctamente siguiendo una serie de normas. Además, este es uno de los primeros tipos de lenguaje verbal que aparecieron en nuestra historia evolutiva, probablemente junto al lenguaje icónico, o poco después.

Por otra parte el lenguaje escrito son los sonidos del lenguaje oral los cuales están representados por letras para formar el lenguaje escrito. Dicho de otra forma, el lenguaje oral tiene palabras equivalentes en el lenguaje escrito. Estas palabras se plasman en papel o en una computadora, y expresan ideas, e igual que ocurre en el lenguaje oral, estas palabras deben ser agrupadas apropiadamente para la correcta expresión. No obstante se encuentra el Icónico es otro tipo de lenguaje no verbal que utiliza símbolos básicos y define formas de combinarlos. Los símbolos básicos son el vocabulario, y la forma de combinarlos la gramática.

Por una parte está el lenguaje no verbal este tipo de lenguaje se lleva a cabo sin palabras y, en muchos casos, la persona que lo realiza no es consciente. La mirada, la manera de sentarse, de caminar, los gestos, los movimientos corporales, son algunos ejemplos de comunicación no verbal. En cambio el Kinésico es un tipo de lenguaje no verbal que se expresa a través del del cuerpo. Los gestos, la expresión facial, los movimientos corporales e incluso los olores del cuerpo son lenguaje kinésico.

Sin embargo el Facial es un lenguaje no verbal que aparece concretamente en el modo en el que se mueven los músculos de la cara, una zona a la que somos muy sensibles, ya que hay zonas de nuestro cerebro dedicadas a detectar las expresiones faciales y a darles un significado. También pueden ser consideradas otras categorías para clasificar tipos de lenguaje que no encajan en los criterios anteriores.

A continuación el lenguaje vernáculo el cual se refiere al idioma nativo del lugar en el que se habla. Por ejemplo. el francés en Francia o el español en España. Sin embargo, el español en Colombia o Perú no son lenguajes vernáculos. Ahora bien el lenguaje egocéntrico es un tipo de lenguaje que se observa en niños y que es una parte integral de su desarrollo. Originalmente fue Jean Piaget quien dio nombre a este tipo de lenguaje, y este célebre personaje afirmaba que ocurre porque el niño no es un ser muy social a edades tempranas y habla solo para sí mismo. Según Piaget, con el tiempo, el niño se relaciona con su entorno y este tipo de habla desaparece. En cambio, para Vygotsky, con el tiempo este tipo de habla evoluciona y ayuda a los niños a organizar y regular su pensamiento.

Por ultimo está el lenguaje social otro término que acuñó Piaget para referirse a la conducta lingüística de los niños. El lenguaje social se caracteriza porque el destino de la información y la comunicación van hacia el exterior, de manera adaptativa y para relacionarse con el entorno. El

niño adapta el diálogo al interlocutor. Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar.

Esto interviene las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño. Así, algunos niños empiezan a hablar temprano y de "golpe", otros un poco más tarde y, también, hay unos que se rezagan considerablemente, inquietando al principio a sus padres con su silencio tenaz y asombrándolos, luego, con su excesiva locuacidad.

Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. Es el caso, a veces, del hijo único, cuyos padres sólo hablan lo indispensable, y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que éste pueda "comprender" y responder.

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, aquí dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales: Etapa pre-lingüística denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

Piaget considera que al iniciar el 4to. Mes, el niño supera la etapa denominada de las reacciones circulares primarias, que son características de los tres primeros meses de vida, en las que el objeto de sus actividades estaba centrado y dirigido hacia su propio cuerpo, pasando a la siguiente etapa de las reacciones circulares secundarias, en las que el objeto de sus actividades ya no es su propio cuerpo sino algo externo a él (sonajero o cualquier otro juguete). Paralelamente con esto el niño va tomando conciencia de que sus fonaciones, gorgogeos, manoteos y ruidos guturales diversos producen efectos en su rededor y aprende a comunicar algo a alguien. (Piaget,1998)

De esa forma el niño va progresando y aumentando sus vocalizaciones, las mismas que ya son cercanas a la palabra y, como tal, van cargadas de intención comunicativa con la madre. Estos variados sonidos vocales y fonaciones próximas a la palabra que el niño dirige a la madre, deben

ser atendidos, entendidos, interpretados y contestados por ella de manera reiterativa, estimulando y propiciando así su desarrollo lingüístico.

Por otro lado la etapa lingüística se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas. De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En el presente apartado aborda los principios teóricos metodológicos que darán sustento al presente proyecto el cual está enfocado al conocimiento y reconocimiento del lenguaje y comunicación en los niños. Así mismo la teoría es un sistema lógico-deductivo constituido por un conjunto de hipótesis comprobadas, un campo de aplicación. En general las teorías sirven para confeccionar modelos científicos que interpreten un conjunto amplio de observaciones, en función de los axiomas o principios, supuestos, postulados y consecuencias; congruentes todos ellos; de la teoría.

En palabras del autor Kerlinger “una teoría es un conjunto de constructos (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos especificando relaciones entre variables, con el objeto de explicar y predecir los fenómenos”. (Kerlinger,1975, p. 9). Las teorías por abordar permitirán reflexionar sobre el comportamiento de los infantes dentro del contexto educativo y sociocultural comprendidas en varias esferas de lo cognitivo afectivo, por tanto, la comprensión de los diferentes planteamientos contribuyen a formar un marco de referencia válido para abordar el problema.

2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Para este proyecto es necesario conocer la importancia de la Psicología el cual es “la ciencia que trata la conducta y los procesos mentales de los individuos y es una de las disciplinas más fascinantes, debido a que intenta explicar los mecanismos mentales y los mayores misterios de la conducta humana. A lo largo de la historia y la evolución del hombre, el estudio de la mente se ha diversificado y la Psicología ha adoptado diferentes metodologías y formas de abordaje, dividiendo su disciplina en diferentes corrientes. En este especial de Teorías del Conocimiento, te traemos un resumen de las Teorías Psicológicas más relevantes”. (Wilhelm Wundt, 1920.p:109)

Las teorías psicológicas proporcionan modelos para entender comportamientos, pensamientos y emociones humanas. La psicología se ocupa del estudio científico del comportamiento humano y de los procesos mentales e intenta explicar por qué hacemos lo que hacemos y cómo lo hacemos. A lo largo del tiempo han existido multitud de teorías psicológicas por lo que a veces resulta complicado entender los diferentes razonamientos y nos podemos perder entre las diversas perspectivas. Las grandes teorías psicológicas son aquellas que han sido elaboradas por grandes pensadores como Sigmund Freud, Erik Erikson y Jean Piaget. En este sentido se puede hablar de la teoría psicoanalítica, teoría del aprendizaje y teoría cognitiva.

Ahora bien es de mucha importancia saber que teoría se utilizara durante este proyecto, el cual es el desarrollo cognitivo de Piaget se entiende al conjunto de transformaciones. Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, Especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. Entre las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo, nos centraremos en Dos de las más importantes: las Teorías de Piaget y las Teorías de Vygotsky. La teoría de Piaget nos ayuda entender cómo el niño interpreta el mundo a edades Diversas.

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una

interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo). (Piaget, 1998)

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose en otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer en cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden no es posible omitir ninguna de ellas el desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento. (Piaget, 1998) Piaget pensaba que todos, incluso los niños:

Comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo el niño de corta edad conoce

su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo).

A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento el desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes. El autor Piaget menciona que existen dos principios del desarrollo, el primero es la organización y adaptación dos principios básicos, que Piaget llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño el primero es la organización que, de acuerdo con Piaget, es una predisposición innata en todas las especies conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos el segundo principio es la adaptación para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.

Por otro lado los términos asimilación y acomodación para describir cómo se adapta el niño al entorno mediante el proceso de la asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales por ejemplo, un niño de corta edad que nunca ha visto un burro lo llamará caballito con grandes orejas la asimilación no es un proceso pasivo; a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente cuando es compatible con lo que ya se conoce, se alcanza un estado de equilibrio todas las partes de la información encajan perfectamente entre sí cuando no es así habrá que cambiar la forma de pensar o hacer algo para adaptarla la asimilación es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes. (Piaget, 1998)

El proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación. en nuestro ejemplo, el niño formará otros esquemas cuando sepa que el animal no era un caballito, sino un burro la acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas si discrepa demasiado, tal vez no sea posible porque el niño no cuenta con una estructura mental que le permita interpretar esta información la acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante de acuerdo con Piaget, los procesos de asimilación y de acomodación están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida.

Piaget creía que el conocimiento evoluciona a lo largo de una serie de etapas el pensamiento de los niños en cualquier etapa concreta es cualitativa y cuantitativamente diferente del pensamiento en la precedente o en la etapa siguiente hay cuatro características de los estadios piagetianos. En primer lugar, la situación de aparición de las etapas es invariante, esto es, los estadios siguen un orden fijo determinado no obstante, las personas avanzan a distinto ritmo, es decir, se producen fluctuaciones en cuanto a la edad de su aparición y no todos los individuos alcanzan las etapas finales.

En segundo lugar, existe una estructura de conjunto característica de cada estadio Piaget consideraba que el pensamiento de los niños experimenta algún cambio abrupto en períodos breves en estos momentos surgen las nuevas estructuras cognitivas. la emergencia de distintas estructuras explica el hecho de que todas las tareas que es capaz de resolver un niño tengan una complejidad similar en tercer lugar, los estadios son jerárquicamente inclusivos, esto es, las estructuras de un estadio inferior se integran en el siguiente, por ejemplo, en el estadio de las operaciones concretas se mantienen todos los progresos del período sensorio motor, y puede decirse que las operaciones concretas se construyen sobre los logros del período pre operacional. (Piaget, 1998)

Finalmente, la transición entre estadios es gradual el paso entre estadios no es abrupto, ya que en cada uno de ellos se encuentra una fase de preparación y otra en la que se completan los logros propios de esa etapa.

2.4.2 Teoría del Aprendizaje Significativo de David. P Ausubel

Así mismo es importante conocer la teoría pedagógica ya que este proyecto se basara en los procesos de aprendizaje de los infantes, así mismo consiste en un conjunto de conceptos, definiciones, preposiciones, enunciados, principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar. Más, si se asume la concepción de Lakatos:

Se puede definir la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptuar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico. (Lakatos,1978,p:45),

En otros términos, la teoría pedagógica es el marco de pensamiento compuesto por valores, creencias y supuestos básicos, que le permiten al docente comprender, dirigir, repensar y transformar las acciones que contribuyen a que los seres humanos eleven sus niveles intelectivos y adquieran las herramientas que en un futuro les permitirán asumir su vida en forma consciente y libre.

De acuerdo con lo anterior se llevará a cabo la teoría del aprendizaje significativo, por lo tanto, se define sucintamente la teoría del aprendizaje significativo para enmarcar una explicación más detallada de su constructo esencial, primero desde su significado original y después desde una perspectiva cognitiva más reciente. Con objeto de delimitar claramente qué es y qué no es

aprendizaje significativo, se exponen incorrecciones y mitos asociados al mismo. Se muestran, así, las ventajas que supone la utilización de esta teoría como referente para el aula, así como la forma eficaz de lograr un aprendizaje significativo en el alumnado. (Ausubel, 1976,2002;p.78) La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en un contexto en el que, ante el conductismo imperante,

Se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana.(Ausubel 1976, 2002.p:89).

Por eso, el origen de esta teoría del aprendizaje significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976).

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico (este referente inicialmente se llamó teoría del aprendizaje verbal significativo). Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin. (Rodríguez, 2004 a, 2008).

Ausubel (1976, 2002), autor de esta famosa etiqueta, caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Se

produce así una interacción entre esos nuevos contenidos y elementos relevantes presentes en la estructura cognitiva que reciben el nombre de subsumidores.

No se trata de una interacción cualquiera, de suerte que la presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en esa interacción, de la que resulta también la transformación de los subsumidores en la estructura cognitiva, que van quedando así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables (Moreira, 2000 a).

La atribución de significados sólo es posible por medio de un aprendizaje significativo, de modo que éste no sólo es el producto final, sino también el proceso que conduce al mismo, que se caracteriza y define por la interacción. Esta premisa es esencial y supone que el estudiante aprende, cuando lo hace significativamente, a partir de lo que ya sabe. Desde esta perspectiva, pues, se constituye en el protagonista del evento educativo.

2.4.3 Situación didáctica de Patricia Frola

Este apartado presenta la situación didáctica que apoyara el presente proyecto de intervención en el cual se tomara las faces que ayudaran a comprender de manera acertada las actividades que se deben implementar para el desarrollo de las competencias de los alumnos. Para comenzar hay que saber de qué trata la teoría didáctica

Es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. (Gimeno Sacristan, 1981)

Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto

didáctico, pueden mencionarse al docente, alumno, el contexto del aprendizaje y el currículum. En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden ser teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (prescriptivos y normativos).

La dinámica de la vida actual, rápida y cambiante, ha hecho necesario que los sistemas educativos del mundo replantearan la forma en que se estaba llevando a cabo el proceso formativo de las nuevas generaciones, de manera que no se siguiera con la tradición enciclopedista de transmitir o construir conocimientos, dado que estos por sí mismos no cumplen con la finalidad de hacer que los educandos resuelvan los retos que les depara la vida cotidiana.

Una situación es una sucesión de elementos o hechos que mantienen un vínculo entre sí. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que se vincula a las técnicas, los métodos y las pautas que favorecen un proceso educativo. Estos son los dos conceptos que conforman la definición que hoy les traemos: situación didáctica, y que hace referencia al conjunto de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente.

Es importante señalar que lo habitual es que la complejidad de las actividades sea progresiva y acorde a los conocimientos que van adquiriendo los estudiantes. La duración de la situación didáctica dependerá de la unidad temática y de los objetivos. (Frola, 2011)

Para desarrollar la planificación de una situación didáctica es importante tener en cuenta no sólo cuál es el tema fundamental a tratar sino el grado de conocimientos que los alumnos tienen a nivel general del mismo. Lo ideal es que antes de realizar la planificación el docente converse con

el grupo o realice un examen que le permita acceder a la idea que los alumnos se hacen sobre el tema. Lo siguiente que tendrá que tener en cuenta son los intereses principales de los alumnos; de este modo, podrá plantear un tipo de actividades que cautive su atención y la situación didáctica dará los resultados esperados al ofrecer a los alumnos un aprendizaje positivo.

Para el diseño de situaciones didácticas es importante considerar el nivel taxonómico de los verbos operativos con que están redactados los contenidos curriculares en los programas, ya que a partir de ahí se define el tipo de situación y la estrategia a utilizar, es decir, si el verbo operativo es de nivel 1 (conocimiento) la situación a diseñar debe ser también congruente con dicho nivel. En cambio sí se solicita un contenido de nivel 2 ó 3, la situación didáctica debe corresponder con esa exigencia.

Para el proyecto se utilizara la situación didáctica de nivel operativo 3 estas actividades pueden representan por su estructura y metodología las implicaciones del enfoque por competencias, especialmente de las competencias para la vida; la planeación y diseño de situaciones didácticas de este nivel, requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, evidenciable por parte de los docentes, requieren también de la participación colaborativa de los alumnos y, en su oportunidad de los padres de familia; nos referimos a los proyectos, transversales al currículo, que comprometen en sus fases de diseño, inicio, desarrollo y cierre a más de un docente y más de una asignatura.

Parte del nivel operativo 3 esta como ejemplo el tipo de situaciones por medio del aprendizaje cooperativo, “es una forma de organizar el proceso de enseñanza en el salón de clase que contempla como aspecto esencial el trabajo de los alumnos en pequeños grupos” (Frola, 2011). El aprendizaje cooperativo es mucho más que aprendizaje grupal, el modo de organizar y trabajar

con el grupo del salón en su totalidad como con los equipos que se forman en el mismo es lo que distingue a esta alternativa didáctica del simple aprendizaje grupal.

Uno de los postulados básicos de esta teoría es que solo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Piaget.

El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que paso en la interacción social. El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse así mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino por que literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos. (Frola, 2011)

No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente. Hay un elemento probabilístico de importancia en el constructivismo social.

No se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros, esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

En palabras sencillas evaluar es determinar el logro de objetivos o criterios previamente propuestos, con el propósito de analizar si los mismos se han cumplido, de ésta manera se puede afirmar por ejemplo si una persona tiene conocimiento sobre algún tema. También es un proceso que se puede emplear con el propósito de tener un marco de referencia el cual permita la toma de decisiones, de ésta manera se realizan mejoras a cualquier actividad que se realice. Un factor importante en el fracaso escolar reside en el hecho de que los profesores están más preocupados por transmitir correctamente una información que por entender por qué los estudiantes no la comprenden, (Neus S.2007).

Como se puede observar la evaluación es un proceso que permite la toma de decisiones a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr con ello que los estudiantes adquieran conocimientos, sino se pudiese evaluar no se tendría conocimiento sobre qué cosas se están haciendo bien o mal, como bien se mencionó a través de un instrumento de evaluación conocido como la rúbrica, sin embargo, cuando se elaboran dichas rubricas no se especifican aspectos como

el tipo, o momento en el cual se aplicará la misma sino que depende del docente y el uso que se le quiera dar a la misma.

Existen distintos tipos de evaluación y la misma va a depender de distintos factores como por ejemplo en momento en que se realiza o las personas involucradas en la misma, es importante siempre hacer un análisis sobre la manera en que se aplicará y la calidad del instrumento, donde se detalle que aspectos o criterios se evaluarán. Por lo general la evaluación educativa es aquella donde el docente aplica un instrumento de evaluación para determinar si un estudiante a logrado desarrollar una competencia; hoy día la evaluación por competencia es una de las más utilizadas donde se busca principalmente desarrollar en el estudiante alguna capacidad que le permite resolver problemas de la vida cotidiana. El autor Chatterji (2003) clasifica la evaluación según el momento así:

Evaluación diagnóstica o pre-evaluación antes de crear la instrucción, es necesario saber para qué tipo de estudiantes estás creando la instrucción. Tu objetivo es conocer las fortalezas y debilidades de tus estudiantes y las habilidades y conocimiento que poseen antes de recibir la instrucción. Basado en la información que recolectes, puedes crear tu instrucción. (Chatterji, 2003)

Ahora bien la evaluación formativa es usada en el primer intento de desarrollar la instrucción. El objetivo es monitorear el aprendizaje del estudiante para proporcionar retroalimentación. Ayuda a identificar las primeras brechas en tu instrucción. Basado en esta retroalimentación, sabrás en dónde enfocarte para obtener más expansión de tu instrucción.

Por otro lado la evaluación sumativa apunta a valorar el alcance al cual han llegado los resultados más importantes al final de la instrucción. Pero mide más: la efectividad del aprendizaje, las reacciones acerca de la instrucción y los beneficios de una base a largo plazo. Los beneficios a

largo plazo pueden ser determinados por los siguientes estudiantes que asisten a tu curso o prueba. Puedes ver si y cómo usan el conocimiento aprendido, habilidades y actitudes.

Muchas veces se tiende a confundir la evaluación con la simple medición de los aprendizajes, sin importar las diferencias que posean los estudiantes, sus tipos de aprendizajes o inteligencias que poseen más o menos desarrolladas. Es importante conocer que cada estudiante a pesar de tener edades similares, sobre todo en niveles más bajos (Primaria, Pre- media o Media) poseen distintas experiencias y evolucionan de manera diferente a sus compañeros.

El fin principal de la evaluación debe ser la recolección de información que permita la toma de decisiones, a fin de determinar qué aspectos se pueden mejorar o reforzar, en cuanto al proceso de enseñanza- aprendizaje el determinar también que “cosas” se deben mejorar del mismo proceso en sí, también determinar errores en los instrumentos de evaluación que se emplean y esto muchas veces resulta difícil si se utilizan instrumentos de manera impresa.

Es por esto que en primer momento se aborda la conceptualización del enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes, es por ello que se aplica con mayor profundidad en que consiste, cuales son los pasos que se deben seguir cuando se evalúa y cuáles son los tipos de evaluación que se llevara a cabo, sin embargo, la evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo.

El enfoque formativo de la evaluación forma parte de un conjunto de textos que integran la serie herramientas para la evaluación en Educación Básica, mediante los cuales se pretende generar la reflexión entre docentes, directivos, equipos técnicos y autoridades en torno a los principales teóricos y metodológicos del enfoque formativo de la evaluación y de esta forma coadyuvar al logro de los aprendizajes de las niñas, los niños y los adolescentes que en México cursan los niveles preescolar, primaria y secundaria. (Plan de estudio, 2011, p. 35)

El objetivo de la evaluación se refiere al componente que se evalúa respecto al cual se toman decisiones en función de un conjunto de criterios establecidos. Con base en el plan de estudios 2011. En educación preescolar los referentes para la evaluación se aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que contribuyen a la expresión concreta de las competencias y orientan a los docentes para saber en qué centrar su observación y qué registrar en relación con lo que los niños hacen.

En el plan de estudios se puede observar que, en la Educación Básica se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo. Algunos autores, para ellos las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que el docente utiliza para valorar el aprendizaje del alumno” (Barriga y Hernández, 2006, p. 78).

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumento que utilizan pueden tener las siguientes finalidades: cabe señalar que las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

A continuación se describe algunos instrumentos y técnicas de evaluación que pueden ser utilizados por los docentes en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje. En primer lugar está la lista de cotejo que está considerada una serie de afirmaciones relativas a una actuación o a un producto cuya presencia debe consignarse mediante una señal. Se usa para anotar el producto de observación en el aula de distinto tipo: productos de los estudiantes, actitudes, trabajo en grupo. Así mismo verifica la presencia o ausencia de una serie de características o

atributos. En segundo lugar es el portafolio el cual “es una colección de trabajos y reflexiones de los estudiantes ordenados de forma cronológica, en una carpeta o folder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar el proceso de los estudiantes”. (Barriga y Hernández, 2006, p. 78).

Por otro lado se encuentra la rúbrica o pautas de valoración son, pautas que ofrecen una descripción del desempeño de un estudiante en un aspecto determinado, a partir de un continuo donado una mayor consistencia a las evaluaciones. Cooper (1997) recomienda utilizar las rubricas como un buen procedimientos para poder evaluar los procedimientos y habilidades de los estudiantes para construir significados a través de la lectura y escritura. Finalmente en cuarto lugar está el ensayo que consiste en la exposición escrita de un tema por el estudiante, es una composición escrita por el lenguaje directo, sencillo y coherente, que es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar u ejecutar la revisión al escrito. La extensión y complejidad de un ensayo depende de varios factores entre ellos, la edad del estudiante, el grado que cursan, el tema y las posibilidades para obtener información.

Muchas veces el fallo existe en los mismos instrumentos que se utilizan y esto se debe a que resulta difícil terminar y hacer estadísticas para medir la calidad y viabilidad del instrumento que se utiliza, es por ello que con herramientas como Rubrica donde es posible realizar evaluaciones a través del uso de una herramienta automatizada y recopilar por ejemplo en cuales preguntas o criterios la persona presentó mayor dificultad. De ésta manera se puede tener un mayor alcance sobre el uso que se le dará al instrumento.



CAPÍTULO

III

MARCO METODOLOGICO

Los aspectos metodológicos orientan el proceso de investigación del estudio desarrollado, por cuanto esos procedimientos son los que orientan cualquier proyecto educativo que se quiera realizar. Es así como la investigación educativa según la finalidad, se centra básicamente en un estudio aplicado, teniendo como propósito primordial la resolución de problemas inmediatos en el orden de transformar las condiciones del acto didáctico y mejorar la calidad educativa. El fin esencial del marco metodológico es precisar, a través de un lenguaje claro y sencillo, los métodos, técnicas, estrategias, procedimientos e instrumentos utilizados por el investigador para lograr los objetivos, y serán justificado por el investigador sustentado por el criterio de autores de libros de metodología, por lo que es importante que se acompañen de citas parafraseadas o textual con sus correspondientes soportes de autor.

3.1 Enfoque de la investigación

La metodología de la investigación ha aportado al campo de la educación, métodos, técnicas y procedimientos que permiten alcanzar el conocimiento de la verdad objetiva para facilitar el proceso de investigación. Debido a la curiosidad del ser humano, la metodología de la investigación, se ha encargado de definir, construir y validar los métodos necesarios para la obtención de nuevos conocimientos. De este modo, en la presente proyectos, se abordarán los fundamentos introductorios de la investigación. También se detallarán los referentes conceptuales que se deben considerar antes de realizar una indagación.

La investigación se refiere a un proceso que, sustentado en el método científico, intenta adquirir, aplicar y crear conocimientos. De hecho, existen bastantes definiciones que pretenden precisar la esencia de la investigación científica. Por ello, es primordial conocer todo lo que

representa a la investigación; como sus paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos, además de su importancia, significado y alcances, para así, lograr un resultado objetivo.

El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce. (Quintana, p: 24)

Cuando se planea de manera adecuada la metodología que se aplicará en nuestra investigación, esto permite tener un proceso claro y objetivo, para recabar, registrar y analizar los datos obtenidos de las fuentes seleccionadas y consultadas, proporcionando los elementos indispensables para elaborar y sustentar un informe final que justifique la investigación. Es importante indicar que, para que una investigación sea objetiva, es necesario eliminar cualquier tipo de preferencias o sentimientos personales. Además, se debe considerar que la investigación es una actividad altamente creativa, y permite plantear una serie de nuevas interrogantes por resolver.

Sócrates sostenía que “la investigación es el objetivo primordial y el fin básico de la existencia del ser humano”. De hecho, cuando el hombre enfrenta un problema comienza por naturaleza a cuestionarse sobre el porqué, cómo y para qué. En este sentido, los seres humanos desde pequeños vivimos este proceso, posiblemente en un principio tiene un carácter espontáneo y en gran medida sin fundamento, es decir por sentido común; sin embargo, con el tiempo se perfecciona hasta lograr un proceso de investigación científico (fundamentado, elaborado y trascendente).

Como sabemos, la investigación científica se fundamenta en el método científico; por lo tanto, la investigación es una actividad que tiene como objetivo alcanzar y crear conocimientos, y se caracteriza por ser: racional, metódica, reflexiva, constante, ordenada, controlada y crítica. Tamayo y Tamayo definen a la investigación como un proceso que mediante la aplicación del método

científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Por ello, la investigación por lo regular intenta encontrar soluciones para problemas de tipo educativo, social, científico, filosófico, etc.

Así mismo, es un proceso que tiene como fin alcanzar un conocimiento objetivo, para guiar o ayudar a mejorar la existencia de los seres humanos en cualquier campo del conocimiento humano. Entonces, se puede decir que la metodología de la investigación es, “la disciplina que se encarga del estudio crítico de los procedimientos, y medios aplicados por los seres humanos, que permiten alcanzar y crear el conocimiento en el campo de la investigación científica”. (Quintana, 2007p: 24)

Por ende, para alcanzar el conocimiento en cualquier campo de la investigación científica, el investigador debe tener una metodología de investigación, que le permita actuar de manera ordenada, organizada y sistemática; ya que en el desarrollo de la investigación, las improvisaciones pueden ocasionar grandes problemas al investigador. Además, la metodología también permite revisar, de manera constante, los aspectos que no resulten claros, así el investigador deberá regresar en el proceso para deducir, mediante este ejercicio, nuevos indicadores o factores que le permitan continuar de manera gradual la investigación; por ello la importancia de diseñar un metodología basada en el orden, y por obvias razones, organizada y sistemática.

La investigación educativa entendida “como disciplina, es un ámbito de conocimiento reciente que se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de acceso e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización y lo que está produciendo en el modo de recopilación y tratamiento de la información”. (Albert, 2007). Unos de los aspectos más debatidos en la investigación educativa es el que hace referencia a los críticos de rigor por lo que se regulan las diversas metodologías para adquirir el carácter de científica; uno de los elementos constitutivos de este proceso es la voluntad del experto de

comunicar los resultados. De manera previa, el propio investigador precisa recurrir a la consulta de diversas fuentes de información con el fin de establecer el estado de la cuestión del conocimiento sobre el fenómeno que piensa investigar. La tarea de adquirir las fuentes y organizarlas para fácil acceso ha correspondido, tradicionalmente a las bibliotecas, a las que se añaden en la actualidad los centros especializados de documentación computarizada.

De forma general, se puede decir que la investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, ciencia, método científico e investigación científica aplicados a todos ellos en ámbito de la educación. Trata de las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo. Una manera de poder dar una definición es analizar cómo está concebida en las distintas perspectivas de investigación. (Albert, 2007)

Según las perspectivas empírico-analíticas, la investigación educativa equivale a investigación científica aplicada a la educación y debe ceñirse a las normas del método científico en su sentido más estricto. Desde esta perspectiva, se da carácter empírico de la investigación apoyándose en los mismos postulados que las ciencias naturales. Desde este punto de vista, investigar en educación “es el procedimiento más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo un análisis científico” (Best, 1972). “Consiste en una actividad encaminada hacia la creación de un cuerpo organizado de conocimientos científicos sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores” (Travers, 1979).

Con el desarrollo de nuevas ideas sobre la educación, concebida como realidad sociocultural, de naturaleza más compleja, singular y socialmente construida, han surgido nuevas conceptualizaciones o perspectivas de la investigación educativa, denominadas interpretativa y crítica. La concepción interpretativa supone un nuevo enfoque en el estudio de la educación. La

educación se concibe como una acción intencionada, global y contextualizada regida por reglas personales y sociales y no por leyes científicas. Según su concepción, “investigar es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo. El propósito de la investigación educativa es interpretar y comprender los fenómenos educativos más que aportar explicaciones de tipo casual”. (Travers, 1979).

Es una disciplina dentro del campo de las Ciencias de la Educación; por lo tanto respeta y asume sus distintos enfoques teóricos disciplinares. Sin embargo, en tanto disciplina demarcada epistémicamente, tiene sus propios paradigmas teóricos. Asimismo presenta claramente delimitado su objeto de estudio (con el vínculo correspondiente con la Pedagogía): la educación como fenómeno a ser investigado en sus distintas dimensiones. Es la proveedora del herramental metodológico que posibilita que las investigaciones proyectadas y ejecutadas dentro de lo educativo tengan carácter de científicidad reconocido académicamente. Para ello, acude a las Ciencias Sociales. Específicamente, recurre a la metodología científica de las Ciencias Sociales y sus dos paradigmas metodológicos: cuantitativo y cualitativo.

Los métodos cuantitativos o cualitativos empleados en investigación en las disciplinas sociales corresponden respectivamente a las posturas epistemológicas del monismo metodológico (que propone aplicar a las disciplinas sociales los modelos de la filosofía de las ciencias naturales) y del dualismo metodológico (que sostiene que en las disciplinas sociales deben aplicarse modelos específicos para las mismas). Estas posturas circunscriben enfoques y diseños de investigación bajo los que se llevan a cabo los proyectos, determinándose así el tipo de resultados a obtener, así como la índole de las conclusiones a establecer. Ambos enfoques parten de la forma en que el investigador concibe la naturaleza de los hechos y los fenómenos sociales, adicionalmente a las particularidades que privan en su especialidad.

Esto determina los objetivos y metodologías que adoptará para la investigación, su actitud hacia los valores epistémicos, y los modelos del conocimiento, científicidad y racionalidad que buscará seguir. Pero hay una correspondencia sólo parcial con estos últimos conceptos y modelos, y debe acotarse su aplicación en el ámbito de la investigación en las disciplinas sociales; al mismo tiempo que “los resultados de ambos modelos de investigación tienen distinta condición frente a dos concepciones del conocimiento”. (Kuhn , 1964)

Por su parte, la investigación cuantitativa busca explicar las regularidades observadas en los eventos de la naturaleza humana estableciendo sus determinantes con altos niveles de confianza estadística, para generalizar como conocimiento esas funciones explicativas al consensuarse en una comunidad epistémica la aceptabilidad racional de sus resultados de investigación por su adecuación con la evidencia empírica; esto es, a partir de razones objetivamente, es decir, intersubjetivamente suficientes. Y las predicciones probabilísticas de tales funciones explicativas juegan un papel central en la toma de decisiones, así como en el análisis y trazado de políticas en economía y administración. (Kuhn, 1964)

En la investigación cuantitativa en las disciplinas sociales, la intersubjetividad caracteriza a las metodologías, así como la verdad, la intersubjetividad y la replicabilidad caracterizan a sus resultados: verdad, como la adecuación ex post de los resultados de los modelos con el comportamiento de los fenómenos, la cual es válida en las comunidades de investigación; intersubjetividad, al establecerse hechos mediante metodologías convencionales que eliminan el sesgo personal del investigador –intersubjetividad que es matizada al replicarse el proyecto y replicabilidad, al cambiarse supuestos, metodologías o las muestras originales en proyectos subsiguientes con las mismas hipótesis, y obtenerse resultados consistentes. (Kuhn, 1964)

Lo que importa para el positivismo es la cuantificación, la medición. A través de cuantificar y medir una serie de repeticiones, es que se llega a formular las tendencias a plantear nuevas hipótesis y a construir las teorías; todo fundamentalmente a través del conocimiento cuantitativo. Como no se llega a contar todo, se inventó estadística que es una manera de acercarse a la totalidad, pero a través de muestras. La estadística es una manera de poder cuantificar todo, sin tener que contar cada uno de los elementos que componen el todo: es la metodología más idónea y coherente de este paradigma positivista. (Orozco, 1997: 31)

La investigación cualitativa por su parte, se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. El pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos. También pueden ser observados como subjetivos que toman decisiones y tienen capacidad de reflexionar sobre su situación, lo que los configura como seres libres y autónomos ante la simple voluntad de manipulación y de dominación, el pensamiento hermenéutico interpreta, se mueve en significados no es datos, está abierto en forma permanente frente al cerrado positivo. Se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos y no solamente de explicarlos en términos de casualidad. Da prioridad a la comprensión y al sentido, en un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones, las creencias de los individuos. Se refiere menos a los hechos que a las prácticas.

3.2 Diseño de la investigación

Conocer qué dificultades puede presentar un alumno es fundamental para asegurarse de que logra adquirir los conocimientos solicitados en el currículo escolar. En caso contrario, el niño puede quedarse atrás, teniendo graves problemas en el futuro, mezclados con frustración y pérdida de interés por los estudios. El diagnóstico psicopedagógico tiene como principal objetivo detectar dificultades en el alumno, para posteriormente diseñar pautas para mejorar su capacidad de aprendizaje implicando tanto a profesores como familiares.

Antes de explicar cómo funcionan estos diseños y qué tipos existen, vamos a ver en qué consiste, o cómo se define, un diseño de investigación. Se trata de un conjunto de técnicas y métodos que escoge un investigador para llegar a realizar un experimento o un proyecto de investigación. Se trata de una serie de pasos que sirven como guía al investigador.

Así, en otras palabras, el diseño de investigación es un plan estructurado y específico de acción, dirigido al diseño e implementación de un experimento. Engloba un conjunto de reglas o pasos concretos que permiten llegar al objetivo del investigador, en este caso, desarrollar un experimento (ya sea observacional, experimental, cuasi-experimental). Es decir, permiten crear proyectos de investigación; establecen cuáles son los pasos necesarios para llegar a ellos. “El diseño de investigación se define como los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente”. (Quintana, 2027, p: 24)

El diseño de investigación es una guía sobre “cómo” llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular. Cada investigador tiene una lista de preguntas que necesitan ser evaluadas. El bosquejo de cómo debe llevarse a cabo la investigación puede prepararse

utilizando el diseño de investigación. Por lo tanto, una investigación de mercados se llevará a cabo sobre la base del diseño de la investigación.

Así mismo, la investigación se refiere a un proceso que, sustentado en el método científico, intenta adquirir, aplicar y crear conocimientos. De hecho, existen bastantes definiciones que pretenden precisar la esencia de la investigación científica. Por ello, es primordial conocer todo lo que representa a la investigación; como sus paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos, además de su importancia, significado y alcances, para así, lograr un resultado objetivo.

El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce. (Quintana, año: 24)

Para sustentar este trabajo se utilizó el diagnóstico psicopedagógico el cual es el proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que así sea necesario, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como la familia y la comunidad. En este proceso se incluyen el conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona o de la institución con el fin de proporcionar una orientación acerca del alumno en cuestión.

Entendemos por diagnóstico psicopedagógico un proceso en el que se analiza la situación del alumnado con dificultades en el marco de la escuela, aula y familia a fin de proporcionar a los maestros y a los padres orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. (Bassedad 1991, p.59)

El diagnóstico psicopedagógico constituye un elemento muy importante en el trabajo de los profesionales educativos, como pueden ser educadores, maestros y promotores de aprendizaje de

aprendizaje. El proceso se dirige a valorar cuál es el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, evaluando sus habilidades, capacidades y hábitos, además de conocer la calidad de sus procesos afectivos. Sabiendo todo esto, se tiene el fin de darle a conocer al educador la forma más adecuada para fomentar el desarrollo del niño.

Fase 1. Inicio del proceso con la demanda que puede provenir del orientador, del tutor, del profesorado de apoyo a los centros educativos, de la familia o del propio estudiante. En esta fase se planifica la intervención del orientador cuya actuación se encuentra relacionada con las funciones de apoyo especializado a los centros. Se plantean cuestiones que ayudarán a establecer los objetivos del proceso. Se categoriza el supuesto teniendo en cuenta el tipo de diagnóstico: preventivo o correctivo; talento y altas habilidades; para la inserción socio-laboral, para el desarrollo personal y social.

Se establecen los objetivos y se planifica el procedimiento a seguir teniendo en cuenta los recursos, las necesidades y el tiempo disponible. Esta fase se llevó a cabo al realizar la observación dentro del aula durante las prácticas profesionales, en donde se pudo convivir con los niños y poder observarlos, y así saber en cómo trabajan junto con la docente, para poder llegar a las posibles problemáticas y poder ayudarlos a resolverlos.

Fase 2. Recopilación de la información accediendo, en primer lugar, a la ya existente y posteriormente recogiendo los datos a través de diferentes técnicas y registros. Es importante en esta etapa identificar lo relevante de lo accesorio en una labor de análisis y síntesis que favorezca un conocimiento lo más inclusivo posible. La información versará, dependiendo de los casos, sobre aspectos relacionados con el ámbito familiar, social, educativo y profesional. En esta etapa es importante contrastar los datos y valorar su veracidad y precisión. En esta fase se aplicaron instrumentos de investigación como lo son la guía de observación, la entrevista y la encuesta, para

poder tener con más claridad cuál sería la problemática principal en los niños dentro del aula, ya que se utilizó diferentes categorías dentro del contexto externo e interno y también se llevó a cabo relacionándolo a los campos y áreas de formación académica para saber en cuál les falta en desarrollar.

Fase 3. Formulación de hipótesis y deducción de consecuencias. Una vez analizada la información se formulan las posibles hipótesis sobre el caso, identificando las variables relevantes a analizar teniendo como referencia el marco teórico de actuación. En virtud de la amplitud del marco teórico se analizarán las áreas que pueden incidir en el caso. Se concreta las técnicas y las estrategias que se van a utilizar en cada área para verificar las hipótesis. Es decir, sobre qué se va a recoger la información, con qué medios, cuándo y cómo. En esta etapa se reformulan objetivos y se valora la suficiencia de la información completando la obtenida en fases anteriores. Esta etapa ya se pudo verificar los resultados de los instrumentos que se realizaron dentro del preescolar Aldo Viveros Valera, y así se pudo detectar en qué campo está menos desarrollado, y así poder intervenir para ayudarlos junto con la ayuda de la maestra.

Fase 4. Comprobación y verificación de hipótesis mediante la aplicación de las técnicas elegidas según el procedimiento y las condiciones establecidas y la interpretación de los datos tanto cuantitativos como cualitativos. Se comprueba la calidad de los datos. Todo esto permitirá verificar si las hipótesis han sido contrastadas. Si es así, supone que se estaba en lo cierto. Si no, habrá que pensar en otras respuestas explicativas y volver a formular hipótesis. Como se mencionó anteriormente a través de los instrumentos que fueron aplicados, se detectó que el campo del lenguaje y comunicación es lo que les falta en desarrollar a los niños, puesto a esto se hizo una comprobación a través de unos formularios que se les aplicó a los padres de familia, para saber qué

es lo que más les preocupa en el aprendizaje de sus hijos y así poder crear estrategias para reforzar este campo.

Fase 5. Conclusiones y toma de decisiones realizando una síntesis de los resultados obtenidos teniendo en cuenta los objetivos. Es la fase en la que se da respuesta a las interrogantes planteadas al comienzo del proceso con vistas a una toma de decisiones y teniendo en cuenta el marco teórico de actuación. Esta fase supone el logro de la finalidad explicativa del conocimiento del diagnóstico.

Fase 6. Comunicación de resultados oralmente a través de una entrevista (Ver apéndice E) y por escrito a partir de la elaboración del informe cuya redacción estará condicionada al destinatario (familia, profesorado, orientador, persona diagnosticada, centro educativo. Es conveniente siempre transmitir la información contenida en el informe en una entrevista personal a las familias o a la persona diagnosticada, si es posible con la presencia del orientador, el personal de apoyo, aclarando dudas, explicando los posibles tecnicismos y la correcta interpretación de la información.

Fase 7. Diseño de orientaciones y de una intervención coherente con los resultados del diagnóstico y dirigida a la familia, al profesorado y a la persona diagnosticada. El seguimiento de la intervención, su evaluación y la renovación del informe realizado tras el diagnóstico es un compromiso que adquiere el pedagogo con la persona diagnosticada. (Dueñas, 2001, p.50)

Para este proyecto de intervención se utilizó diferentes tipos de investigación la de campo y la descriptiva, por ello es necesario conocer un poco a fondo en qué consisten cada una, la Investigación de Campo, se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o

porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada).

Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos).

Por tanto, es una situación provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y sus efectos en las conductas observadas. El uso del término investigación de campo es bastante coloquial. Hablamos de experimentar cuando mezclamos sustancias químicas y observamos la reacción de este hecho, pero también cuando nos cambiamos de peinado y observamos la reacción de nuestras amistades en cuanto a nuestra transformación, también estamos en presencia de un experimento de campo.

Cuando los datos se recogen directamente de la realidad se les denominan primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, por lo que facilita su revisión y/o modificación en caso de surgir dudas. Conviene anotar que no toda información puede alcanzarse por esta vía, ya sea por limitaciones especiales o de tiempo, problemas de escasez o de orden ético.

En materia de investigación de campo es mucho lo que se ha avanzado, puesto que podemos presenciar varios tipos de diseño de investigación de este tipo y, aunque cada diseño es único, cuentan con características comunes, especialmente en su manejo metodológico, lo cual ha permitido clasificarlo en categorías que explicaremos más adelante.

Es muy común el estudio y abordaje de la realidad, para poder desprender de la misma, un conjunto de valores que resulten preponderantes para el conocimiento humano, es por ello, que los estudiosos crearon métodos que permitieran realizar dichos estudios de forma organizada y con resultados eficientes. Entre estos destaca la investigación descriptiva, que no es más que un conjunto de observaciones que se realizan en torno a un determinado tema, y que conllevan a la puntualización de rasgos referentes al fenómeno en observación.

A fin de que puedas evidenciar, como los autores han realizado un abordaje de este modelo investigativo, vamos a copiarte textualmente el concepto, del autor Mario Tamayo y Tamayo, emblemático metodólogo de origen mexicano, el cual aporta en su libro *Proceso de Investigación Científica*, un concepto de la misma, cual es:

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente. (Tamayo y Tamayo, 2002)

Como es de apreciar, el autor exalta la principal características del estudio descriptivo, y es que el mismo se funda en una realidad presente y tangible, es decir, no evoca pasado como tampoco realiza proyecciones. Su enfoque de estudio se detiene a observar solamente un fenómeno en su estado natural, en sus condiciones puras, sin que medie interferencia alguna del investigador, más que aquellas que sean propias de las circunstancias que envuelven el objeto de estudio. En otro

aspecto, es de apreciar que este concepto, alude a la utilización o bien selección de grupos, lo cual es común cuando el estudio se lleva a cabo en áreas de las ciencias sociales, donde el fenómeno, se evalúa en su propio contexto.

Refiere Bernal (2006), en la investigación descriptiva, se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos prototipos, guías, etcétera, pero no se dan explicaciones o razones del porqué de las situaciones, hechos, fenómenos; la investigación descriptiva se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador; se soporta en técnicas como la encuesta, entrevista, observación y revisión documental.

Asimismo Huertado (2002), infiere que la investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio, este tipo de investigación se asocia al diagnóstico; el propósito es exponer el evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de sus características, de modo tal que en los resultados se pueda obtener dos niveles de análisis; dependiendo del fenómeno o del propósito del investigador, estas investigaciones trabajan con uno o con varios eventos de estudio en un contexto determinado pero su intención no es establecer relaciones de casualidad entre ellos, por tal razón no ameritan de la formulación de hipótesis.

Así mismo llevo a cabo la investigación transversal el cual es un método no experimental para recoger y analizar datos en un momento determinado. Es muy usada en ciencias sociales, teniendo como sujeto a una comunidad humana determinada. Frente a otros tipos de investigaciones, como las longitudinales, la transversal limita la recogida de información a un periodo.

Los estudios con este tipo de diseño ofrecen resultados más descriptivos que experimentales. Existen varios tipos de investigación transversal, cada uno con unos objetivos y métodos diferentes. Dada sus características, son muy útiles para describir cómo ha afectado alguna variable a una población en un determinado momento.

Está muy relacionado con la demografía y la estadística, ya que las herramientas son similares, al igual que la manera de presentar los resultados. Entre sus características se encuentra la prontitud con la que se valoran las variables estudiadas, de forma casi automática. Por otra parte, es fundamental que la muestra de población elegida sea lo suficientemente representativa. De no hacerlo así, se corre el riesgo de que las conclusiones no se adapten a la realidad.

La principal característica de este tipo de investigaciones es la manera de recoger los datos, de esta forma, es usada para medir la prevalencia del fenómeno medido, al igual que cómo afecta a la población en un momento temporal. La investigación transversal no entra dentro de las llamadas experimentales, sino que se basa en la observación de los sujetos en su entorno real. Una vez elegido el objetivo del estudio, se comparan al mismo tiempo determinadas características o situaciones. Es por esto por lo que también se le llama inmersión de campo.

La mayoría de las veces, las muestras que se han elegido como representación poblacional son estudiadas cualitativamente. Esto permite definir las variables analizando su incidencia en la comunidad en cuestión. la hora de presentar las conclusiones, las herramientas usadas son muy similares a las de la estadística. Es común el uso de frecuencias absolutas, medias, modas o valores máximos. De igual manera, son frecuentes los gráficos, diagramas y otros elementos que permitan una mejor exposición de los resultados.

Los estudios transversales se dividen en tres tipos diferentes, dependiendo de sus objetivos y métodos, el primero es el diseño exploratorio es la exploración inicial para empezar a conocer una variable o un conjunto de estas. Se suele aplicar ante algún problema novedoso y constituye una especie de introducción a otros estudios sobre el mismo tema. Son los más usados en la inmersión de campo dentro del enfoque cualitativo. El segundo es el diseño descriptivo que mediante este tipo de diseño se estudian los valores y la incidencia que aparecen en una o diversas variables. El resultado va a ser ofrecer una visión objetiva de una situación en un momento dado.

En un tipo de investigación con unos resultados totalmente descriptivos, al igual que lo serán las hipótesis que puedan desarrollarse a partir de los datos. Ciertamente, no le va a servir para saber las causas, pero es una buena base para posteriores investigaciones que profundicen en el tema. Y por último está el diseño correlacional causal, en este caso, los investigadores van a buscar las relaciones entre dos variables diferentes. El objetivo puede ser buscar si existe alguna causalidad entre estas. En otras ocasiones este aspecto pasa a un segundo plano, encontrando las relaciones en otros ámbitos.

3.3 Recolección de datos

Las técnicas de recolección de información se refieren a los procedimientos que originan información válida y confiable para ser utilizada como datos científicos; en el proceso de la investigación sobre en qué les puede afectar en su desarrollo del lenguaje de los niños de 2do grado de preescolar de la institución Aldo Viveros Valera, se utilizó la técnica de encuesta, cuya función fue contrastada el modelo teórico adoptado (lógica cuantitativa), para obtener información con base en un conjunto de preguntas dirigidas a los padres de familia.

El instrumento, es un mecanismo que utiliza el investigador para generar información, este puede ser un cuestionario, el cual consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir, la presente investigación se fundamenta en una encuesta, tres guías de observación, dos entrevistas, una hoja de derivación y un cuestionario. Que representan el instrumento para la obtención de los datos en el que se realizara la recopilación de información, la primera encuesta está compuesto por 10 preguntas dirigidas a la población en donde se ubica el preescolar, las dos guías de observación (Ver apéndice A) están dirigidas hacia como el contexto externo y el contexto interno, las entrevistas (Ver apéndice D) están compuesto por 11 preguntas que va dirigida para la directora y la docente encargada del grupo de 2do grado y la hoja de derivación (Ver apéndice E) por 20 preguntas al igual está dirigida para la docente del grupo de 2do grado.

Según Yuni y Urbano (2006), en el campo de la metodología de la investigación el concepto de técnicas de recolección de información alude a los procedimientos mediante los cuales se generan informaciones válidas y confiables para ser utilizados como datos científicos, la función primordial de las técnicas de recolección de información es la observación, a partir de los cuales se elabora información que permite general modelos conceptuales (en lógica cualitativa) o contrastarla con el modelo teórico adoptado (en la lógica cuantitativa).

Para Bernal (2006), los instrumentos o técnicas se aplican a toda investigación, sin embargo la tendencia es utilizar baterías (aplicación de varios instrumentos que se complementen) a las diferentes investigaciones; la tendencia contemporánea de la investigación es el dialogo entre enfoques; porque se acepta el criterio de que no hay métodos ni técnicas autosuficientes para la comprensión de la realidad de ningún aspecto u objeto de estudio u objeto de estudio, por lo tanto se reconoce la necesidad de la complementaria de métodos y técnicas.

De acuerdo a grande y Abascal (2005), la encuesta se puede definir como una técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianza a una población.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006:13)

En palabras de Sabino (1992) la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, “el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación” (sabino, 1992, p.111).

Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005, p, 89).

Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998, p. 277).

Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.



CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Durante el siguiente apartado se describe el proceso del presente proyecto de intervención desde las perspectivas teóricas actuales, la importancia del empleo de los proyectos en una investigación y su desarrollo partir de esto se hace una descripción clara y general de la estrategia de intervención a emplear raíz de los resultados obtenidos por la investigación desarrollada. Esta búsqueda ha servido para crear los pilares básicos sobre los que se sustenta el proyecto de intervención en el aula, el cual está diseñada para acercar el aprendizaje al alumno de segundo grado de educación infantil a través del diseño de planeaciones formadas por diversas fases concretadas en actividades. A partir de esto se hace una descripción clara y general de la estrategia de intervención a emplear a raíz de los resultados obtenidos por la investigación desarrollada a lo largo de este proyecto, en el cual se establecen los objetivos generales y específicos de la estrategia, señalando lo que se pretende lograr con la aplicación de la estrategia. Así mismo se menciona el enfoque y los instrumentos de evaluación que fueron elegidos para identificar el logro de los objetivos y el alcance de los aprendizajes esperados que se plantearon en el diseño de la estrategia didáctica.

4.1 Fundamentación del proyecto

Comprender lo que es un proyecto implica identificar un problema a atender, sus causas y consecuencias y a partir de ello planear un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. Un proyecto es una propuesta ordenada de acciones que pretenden la solución o reducción de la magnitud de un problema que afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desenvolverá. De este modo la intervención puede tener

diversas finalidades: correctiva, preventiva o de desarrollo. Sin embargo, es importante notar que bajo una u otra modalidad siempre los proyectos se proponen la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”, más concretamente:

Trata de la planificación de acciones articuladas que permitan que el ente, sector, institución o territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo. En consecuencia, para que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problemática. (Rodríguez Espinar, 1990)

Redactar el proyecto de intervención, al menos, se tiene que describir con todo detalle en qué consiste la intervención y a quién va dirigida, fundamentarla, justificarla, exponer sus antecedentes, exponer el modo de ejecutarla, y describir cuáles son sus beneficios esperados. Estos elementos configuran el qué, el por qué, el para qué y el cómo, que constituyen los componentes comunes a cualquier tipo de proyecto.

El proyecto de intervención es un género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud. Su propósito consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación. Por ejemplo, en el campo del urbanismo y de las políticas sociales, se plantean problemáticas como el subdesarrollo en la periferia pobre metropolitana, la falta de medios de transporte, el alto grado de analfabetismo, la alta tasa de desnutrición infantil, la falta de canales de comercialización, los vacíos urbanos que no son funcionales a los requerimientos actuales de desarrollo urbano.

Existe una serie de requisitos a los que el proyecto de intervención educativa debe adecuarse. En primer lugar, es necesario que se adapte a las circunstancias espaciales y temporales:

el proyecto debe ser factible, debe poder ejecutarse en un determinado período. En segundo lugar, las acciones que se propongan deben ajustarse al presupuesto asignado, es decir, ser viables. Finalmente,” el proyecto de intervención debe responder a las demandas y a las culturas organizacionales, como así también a las ideologías políticas que subyacen a las instituciones/sectores/territorios” (Ibarrola, 1972).

Existen muchas interpretaciones del término proyecto de intervención, las cuales dependen del punto de vista que se adopte en determinado momento. En diversas definiciones de proyecto se expresa la idea de ordenamiento de antecedentes y datos, con el objeto de estimar la viabilidad de realizar determinada acción. El proyecto de intervención tiene como fin satisfacer una necesidad, corriendo el menor riesgo posible de fracaso, permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles. Existen diversas definiciones de proyectos expresadas por diferentes autores “un proyecto es un modelo de emprendimiento a ser realizado con las precisiones de recursos, de tiempo de ejecución y de resultados esperados” (Ibarrola, 1972).

Este tipo de trabajo permite enseñar y aprender, sobre la puesta en marcha de acciones concretas, a comprender e interpretar aspiraciones, problemas, necesidades y oportunidades, así como la forma de actuar ante los mismos. Lograda de esta forma, una clara comprensión de los hechos se constituye en la base para plantear soluciones, acordes a las particularidades del proponente, a su vez actor de su propia realidad.

El proyecto de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos: El primero es la fase de planeación el cual comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta

fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.

A continuación esta la fase de implementación este comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario, bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.

Por último es la fase de evaluación el cual comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar el proyecto de Intervención Educativa

d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada. (Rodríguez Espinar, 1990).

Del mismo modo es importante mencionar que la estrategia que se llevó a cabo en este proyecto de intervención es una situación didáctica se debe entender una “serie de actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto

determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre.” Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada. (Patricia Frola, 2011 p. 56)

Puede decirse que una situación didáctica tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa un educador. Por lo general este conjunto de actividades son indicadas dentro de un proceso educativo sistemático vinculado a un organismo determinado. No obstante, en algunos casos son los propios maestros los que desarrollan la secuencia didáctica que consideran adecuada para trabajar en el aula con sus alumnos.

La situación didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la situación sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la situación didáctica demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

4.2 El mundo mágico del lenguaje

En este apartado se describe el proyecto de intervención a implementar en el cual va dirigido a los niños de 2 “B” del Preescolar Aldo Viveros Valera, en donde se quiere lograr fortalecer el lenguaje oral por medio de juegos didácticos del mismo modo, se ira estimulando el lenguaje con las actividades propuestas las cuales ayudan a su formación en donde se va a llevar un inicio, desarrollo y cierre, es por ello que el tiempo de cada actividad es de 1 hora y 30 minutos. Por otro

lado, la presente estrategia lleva por nombre “El mundo mágico del lenguaje” dicho título puesto que representa la idea central de la estrategia didáctica, que es el desarrollo de actividades que se van a implementar para favorecer la estimulación del lenguaje oral. Se escogió este nombre puesto que cuando un niño empieza a hablar se va abriendo ante el un misterio o un mundo con esa mezcla de curiosidad y conocimiento que pueden lograr a poseer los niños.

Objetivo general:

Aplicar una estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos del segundo grado, grupo” A” en el preescolar “Aldo Viveros Valera”

Objetivos específicos:

Identificar la correcta pronunciación de los sonidos que integran el lenguaje oral que permita una intervención eficaz atendiendo las necesidades lingüísticas de los alumnos

Diseñar actividades didácticas y creativas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas

Estimular el desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo del proceso de comprensión y producción lingüística.

El presente texto se describirán las actividades que se llevarán a cabo en las planeaciones las cuales consta de 10 sesiones con un tiempo de 1 hora y media , que se les aplicara a los niños de 2do grado de preescolar Aldo Viveros Valera, dichas planeaciones están organizadas de manera horizontal bajo tres momentos, inicio, desarrollo y cierre. Tres donde se considera para el inicio, seis para el desarrollo y una para el cierre. para empezar con las primeras tres sesiones tienen el mismo aprendizaje esperado el cual es formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio, por otro lado, están relacionadas con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el cual habla que son

el conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo y por el cual aumenta los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender, y manejarse en la realidad.

Ahora bien en la primera sesión esta la actividad “Los animales del zoológico” la cual con ayuda de los padres le puedan explicar a los niños que es un zoológico y que tipos de animales hay, posteriormente les mostraran algunos videos a los niños de la película “Madagascar”, una vez que hayan terminado de ver los videos los padres les enseñaran algunas imágenes a los niños y ellos tendrán que descubrir que animales existen en un zoológico y que tipo de sonido producen, con ayuda de más integrantes de la familia se harán algunas preguntas ¿Cuál es su animal favorito? ¿Qué características tiene?, para finalizar la actividad como producto elaboraran en una cartulina pegarán algunas fichas de los animales del zoológico desordenadamente y en la parte de abajo estarán escritos su nombre y características los niños tendrán que acomodarlo donde corresponde (Ver apéndice G)

La segunda sesión consiste en la actividad “Adivina quién soy” esta actividad consiste el que son las adivinanzas, para esto los padres les tendrán que explicar a los niños ¿Qué es una adivinanza? Para que el niño ya tenga conocimiento de que es, posteriormente los padres les dirán algunas adivinanzas a los niños en caso que no se los sepan los papas le darán la respuesta, con ayuda de más familiares o amigos se formaran dos equipos donde cada equipo tendrá que decir algunas adivinanzas y el equipo contrario los tendrá que adivinar el equipo que pierda se tendrá que poner unas orejas de burro, para finalizar la actividad se les preguntara a los niños que les pareció la actividad, ¿si les gusto y porque?, ¿con quién les gustaría jugarlo?. (Ver apéndice H)

La tercera sesión consiste en la actividad “el teléfono” con ayuda de los padres de familia les preguntaran a los niños ¿Qué es un teléfono? ¿Para qué sirve?, posteriormente con ayuda de más familiares o amigos se formarán equipos en pares, cada pareja hablara por teléfono real con otra pareja con el objetivo de tener una conversación y poder conocer las características del teléfono, como producto final los niños tendrán que realizar un teléfono ya sea de cartoncillo o con el material que tengan con ayuda de sus papas, para finalizar los niños le presentaran su teléfono a un familiar y le tendrán que explicar para que sirve. (Ver apéndice I)

En cuanto a las siguientes actividades su aprendizaje esperado es escuchar y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral, debe señalarse que están relacionadas a la teoría del aprendizaje significativo de David P. Ausubel, caber resaltar que es la segunda teoría que se utilizó para este proyecto de intervención, ahora bien, el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. La teoría de Ausubel es contrapuesta a la de Bruner, quien defendía que el aprendizaje se daba por descubrimiento, esto se relaciona con las siguientes sesiones puesto cada actividad los niños desarrollaran su creatividad a través del lenguaje. De una manera que ellos se motiven para realizar en cualquier momento y así estarían descubriendo nuevas cosas.

Ahora mismo la cuarta sesión realizara la actividad de “los sonidos “ para comenzar los padres les mostraran un video al niños que para que se motive, la actividad consiste en que los padres le presentaran algunos sonidos, los niños lo escucharan por medio de un celular, después los padres le mostraran algunos sonidos y el niños los tendrá que adivinar, para finalizar la actividad como producto tendrán que grabar algunos sonidos de lo que gusten ya se de animales o de objetos, luego tendrán que explicar que les pareció la actividad. (Ver apéndice J)

A continuación en la quinta sesión consiste en los trabalenguas con ayuda de los padres les enseñarán algunos videos de trabalenguas y lo tendrán que ir repitiendo, posteriormente con ayuda de más familiares o amigos se formaran equipos 4 equipos, una vez formados los equipos se hará un concurso de trabalenguas, para esto se tendrán que poner un palito en la boca, puesto que los otros equipos o tendrán que ir repitiendo, para finalizar como producto de la actividad cada equipo tendrá que escribir o dibujar una trabalenguas que más les gusto durante la actividad. (Ver apéndice K)

En la sexta sesión se realizará la actividad ¿Qué es el arte? Para comenzar los padres les mostraran un video de motivación, acto seguido se les mostraran algunas imágenes de cuadros de pintura y les preguntaran que, si saben que son, en qué consisten, posteriormente se les platicara que tipo de pinturas existen. Finalizando esta parte al niño se le dará material didáctico para que el mismo pueda crear su propia pintura como ellos gusten pintarla el cual será su producto final de la sesión, cuando terminen le tendrán que exponer su cuadro a sus familiares y explicarles en que consiste y por qué decidieron dibujarlo. (Ver apéndice L)

La siguiente actividad consiste en que los niños tendrán que cantar alguna canción que les guste ya sea una infantil o una moderna con ayuda de sus papas, primero les tienen que enseñar la letra, el ritmo y más adelante les enseñaran alguna pequeña coreografía, cuando el niño se lo aprenda bien, reunirán a su familia y el niño hará un pequeño concierto, el producto de esta actividad será un videos del niño presentando su canción y baile. (Ver apéndice M)

La octava actividad se llama jugando a ser fotógrafos, los papas les darán una breve explicación de que son los fotógrafos y que hacen así para que ya tengan conocimientos de lo que se será su participación, en el mismo momento tomaran fotografías con un celular a las cosas que ellos más les guste o que les llame la atención, a continuación esas fotografías las tendrán que

imprimir y en una pared las pegaran, invitaran a mas familiares a su exposición de fotografía y los niños explicaran de lo que tomaran fotografía, sus características y el por qué lo eligieron. (Ver apéndice N)

La siguiente actividad lleva por nombre hagamos comerciales en esta actividad tendrán que invitar a mas familiares para que los puedan apoyar, en su patio o sala se tendrán que sentar todos en un círculo, reflexionaran sobre que son los comerciales, en qué consisten, y después se organizaran por equipos para que preparen un argumento de lo que quieran presentar, para esto tendrán que realizar como producto de la sesión un micrófono de cartón o del material que gusten, finalmente presentaran su comercial ante los demás equipos. (Ver apéndice O)

Para finalizar con las sesiones se realizará un ambiente de aprendizaje donde se podrá evaluar las sesiones anteriores, se realizará la actividad de “una pasarela” el cual consiste en tres categorías baile, música y modelaje, esto último le servirá al niño en su lenguaje oral, puesto que el tendrá que ir narrando sobre la vestimenta que está utilizando la persona que este modelando, con ayuda de los padres los niños tendrán que aprenderse una canción, un baile de acuerdo a sus tradiciones de su comunidad. Al mismo tiempo los padres tendrán que recrear un espacio donde los niños podrán mostrarles a sus familiares lo que han preparado, para esto utilizaran los productos que se han realizado en las actividades pasadas, con esta actividad se dará por finalizado todas las sesiones y así se podrán evaluar si les funciona para su fortalecimiento del lenguaje oral. (Ver apéndice P)

Por ultimo cabe mencionar que se realizó un fichero de actividades como una alternativa de las planeaciones de la estrategia, dicho fichero consta de diez actividades, por el motivo de respaldo por si no se pueden llevar a cabo las actividades planeadas anteriormente, el cual se proporciona a los alumnos para lograr aprendizajes significativos para el grado de segundo año de

preescolar. Algunas de las actividades que se incluyen en el fichero pueden ser aplicadas sin el uso de internet que contribuye a que la población estudiantil se convierta en protagonista y actores de su propio aprendizaje. (Ver apéndice T)

4.3 Estrategias de evaluación

El presente texto se describirá el enfoque de evaluación que se utilizó para la estrategia didáctica de este proyecto de intervención al igual como los instrumentos que se llevaron a cabo para recabar información acerca de lo investigado, para comenzar se utilizó el enfoque formativo de la evaluación forma parte de un conjunto de textos que integran la serie Herramientas para la evaluación en Educación , mediante los cuales se pretende generar la reflexión entre docentes, directivos, equipos técnicos y autoridades en torno a los principios teóricos y metodológicos del enfoque formativo de la evaluación, y de esta forma coadyuvar al logro de los aprendizajes de las niñas, los niños. El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja.

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características. (Ruiz, 1996)

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. De esta forma, la evaluación tiende a monitorear el desarrollo

del aprendizaje de los estudiantes basado en la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye el proceso de cambio, el producto Comportamiento del estudiante y sugerencias de enseñanza defendidas por el maestro. (Díaz Barriga y Hernández, 2002)

Cuando se evalúa desde el enfoque formativo se debe tener presente una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo, que se refieren a las siguientes preguntas: ¿Qué se evalúa? ¿Para qué se evalúa? ¿Quiénes evalúan? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Cómo se emiten juicios? ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación? ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?

Por otro lado, se describirán las técnicas de evaluación que se utilizaron en la estrategia didáctica es por ello que son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben “adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje, dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea”. (Morgan y Cogger, 1975).

Ahora bien como se mencionó anteriormente para toda evaluación es necesario la utilidad de instrumentos, es por ello que se describirá que instrumentos se utilizó para evaluar las estrategias didácticas del presente proyecto de intervención educativa, en primer lugar se realizó la guía de observación (Ver apéndice Q) el cual permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

la guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esto ayudo a poder observar si los alumnos cumplían con las características que se mencionan en la guía de observación que se diseñó de acuerdo a lo que se pretende lograr, y así verificar si las actividades diseñadas eran correctas para su desarrollo del lenguaje oral.

Así mismo se utilizó el registro anecdótico (Ver apéndice R) es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre de los hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

Como bien afirma (Díaz Barriga, 2010) que en el registro anecdótico se describen por escrito, episodios, secuencia se consideran importantes para evaluar a un alumno o a un grupo de registros puede realizarse a través de fichas. Los registros anecdóticos tienen como “fin tomar nota de aquellas actitudes no usuales, espontáneas, que sean altamente significativas en el momento de integrar datos para emitir juicios de valor. El registro anecdótico describe detalladamente, paso a paso todos los hechos capítulos, o situaciones relevantes para ser evaluadas, este mismo puede ser registrado en fichas, en agendas o carteleras para el control sistematizado de los diferentes acontecimientos” (Díaz Barriga, 2010, p. 338). Este instrumentos se utilizó para poder describir alguna situación en donde el niño no le está favoreciendo las actividades planteadas.

Ahora bien, de acuerdo con (Díaz Barriga, 2011) explica que la lista de cotejo (Ver apéndice S) está basada en la observación que se realiza en función de algunos rasgos o indicadores que operacionalicen los aprendizajes y que se ordenan. Es un instrumento que sirve para registrar la

observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspecto definitivo previamente. La lista de cotejo es un registro que se lleva de acuerdo a la observación realizada previamente en vista de unos indicadores establecidos con anticipación este mismo es un instrumento el cual permite registrar las observaciones o comportamiento del individuo.

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se “organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización”. (Díaz Barriga, 2011, p. 96)

4.4 Balance general

A continuación, se describirán las fortalezas y debilidades entorno al diagnóstico, la investigación y el diseño que se desarrollaron en el presente proyecto de intervención. En primer lugar, es importante destacar la utilidad del diagnóstico, no únicamente como un medio para valorar las posibles deficiencias de los alumnos, sino también para proporcionar unas orientaciones sobre formas de actuaciones concretas. En este caso una de las fortalezas fue la participación de la interventora, quien debió reconocer y ser capaz de detectar áreas de oportunidad que de alguna forma, son indicativos de la existencia de problemas que afectan al individuo en el aula, como igualmente tuvo que ser una experta en el uso de la observación y de la entrevista. Por otro lado, realizar la intervención permitió para poder dar lo mejor a los alumnos, llevar a ellos un aprendizaje bueno en el área de lenguaje; y aportarles toda la ayuda que ellos necesiten o dudas con respecto a distintos temas.

De igual manera, la misión del diagnóstico psicopedagógico, está estrechamente relacionada con la participación del alumno con el marco escolar, en torno donde debería desarrollarse de manera integral. El cual sirvió para poder recabar información sobre los elementos que son indispensables en la educación de los niños, es decir, como es la relación de docente alumno, también fue de utilidad para identificar el problema que se detectó, el cual permitió trazar estrategias para poder fortalecer el lenguaje oral ya que ese fue el principal problema que se detectó. Ahora bien, la investigación como fortaleza fue de gran ayuda para incrementar el conocimiento al obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que se observaron, considerando lo anterior se analizó la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa en el ejercicio de como debería ser y como realmente es en un entorno, lo que permitió, tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla.

De la misma forma mientras que las áreas de oportunidad para trabajar era la tecnología ya que fue la principal fuente de trabajo, esta herramienta nos permitió descubrir nuevas formas de poder enseñar a los niños de manera creativa, de una manera que tal vez en las clases presenciales no se podía llevar a cabo, mediante el diseño y utilización de recursos en línea en las múltiples plataformas, herramientas y programas disponibles, algunas gratuitas y otras adquiridas por las instituciones educativas.

Ahora bien entre las debilidades se pueden mencionar de este trabajo fue durante las practicas puesto que no se veía el interés de los padres de familia, es por ello no fueron de mucha ayuda para poder recabar información acerca del aprendizaje de sus hijos. Otra debilidad fue la elaboración de los instrumentos para poder realizar las estrategias, puesto que se les aplicaron a los padres de familia pero tenía que ser vía internet y la mayoría no contaba con esa herramienta. Otra

debilidad fue a la hora realizar las planeaciones puesto que se complicó en elegir las actividades, ya que se tenían que adecuar a la edad de los niños y en sus necesidades.

4.5 Retos y perspectivas

Cabe destacar lo importante de mencionar que uno de los principales retos que nos enfrentamos fue la pandemia (COVID-19), esto provocó que las clases se suspendieran por lo tanto no se terminó de realizar las prácticas en la institución donde se trabajaría, así mismo no se pudieron observar con más tiempo a los niños y en lo que iba trabajando con ellos pues era a distancia, pero como sabemos no es lo mismo, es así que nos tuvimos que adaptar a la nueva modalidad de aprendiendo en casa, durante este aislamiento se tuvo la comunicación adecuada con la titular del grupo de preescolar, ya que me informaba de cómo están avanzando los niños.

Otro de los retos encontrados fue la limitación encontrada a la hora de realizar el presente proyecto ha sido el tiempo, ya que lo proporcionado para realizarlo ha sido insuficiente para poder observar directamente la aplicación de la propuesta de programa de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral puesto que se encuentra en una situación difícil. Por otro lado, un reto fue la poca respuesta de los padres ya que no era tan favorable puesto que algunos por cuestiones tales como el trabajo se presentaba la dificultad de no presentar las actividades correspondientes con sus hijos, y otros no se les veía ese interés por la educación de sus hijos.

Finalmente, uno de los retos es a través de las actividades que desarrollen los estudiantes, debido a lo que estamos pasando ante el aislamiento no se pudo terminar las prácticas presenciales en preescolar donde se está trabajando. En otras palabras, la importancia de las prácticas profesionales radica en que estas constituyen una oportunidad para desarrollar habilidades y actitudes necesarias para que el futuro interventor lograra un desempeño profesional competente.

Ahora bien se considera que la perspectiva principal de este trabajo es que se hubiera llevado acabo la estrategia planteada en el presente trabajo para la estimulación del lenguaje oral, esto con el fin de rescatar los resultados obtenidos a partir de su aplicación, para constatar que el problema hubiese sido mejorado.

Otra perspectiva que se tiene en cuenta es que la propuesta planteada se pudiese llevar a varios preescolares, evaluando a alumnos/as de Educación inicial que hayan realizado la propuesta de estimulación del lenguaje oral planteada en este trabajo y a alumnos/as que, por el contrario, no la hayan realizado. De esta manera, los resultados obtenidos ayudarían a valorar de manera más exhaustiva el éxito de este proyecto de estimulación del lenguaje oral, pues los resultados estarían basados en experiencias reales.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Considerando el desarrollo de las prácticas, donde se detectó como el problema significativo la escasa participación oral en los niños de segundo grado de preescolar “Aldo Viveros Valera” la cual interfirió para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se llevara a cabo. En el transcurso de esta investigación, pude detectar que son muchos los factores que influyen y son causa directa de dicha problemática.

Es por ello que es de mucha importancia la educación inicial, la cual brinda oportunidades de convivencia y aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables, críticos, ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias. La Educación Inicial es fundamental porque es la etapa de desarrollo del niño en el que hay mayor flexibilidad en el cerebro y, por lo tanto, es cuando se pueden fijar nuevos aprendizajes que serán la base para su desarrollo futuro.

Por otro lado está la etapa de la educación preescolar donde los niños desarrollan su creatividad y el deseo de aprender son dos de las habilidades más importantes para la vida. En los niños son innatas y con potencial ilimitado, el cual debe impulsarse y desarrollar desde la educación preescolar. De todas las etapas del ser humano, la infancia constituye la etapa más importante, el correcto desarrollo de un niño tiene un impacto directo en su crecimiento general y en el adulto en el que se convertirá. Los niños aman aprender, por lo que necesitan un ambiente que apoye el aprendizaje y las emociones que le acompañan como la alegría, curiosidad o el asombro. Sin una atmósfera que motive estas sensaciones, el desarrollo de la mente no resulta tan efectivo. También es de suma importancia las teorías con las cuales se sustentaron el proyecto, gracias a la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget que ha permitido abordar la forma en como los sujetos

construyen el conocimientos teniendo en cuenta que el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, fue de suma importancia la teoría de Piaget puesto que menciona acerca de las 4 etapas de desarrollo del niño y a base de eso se pudieron crear actividades de acuerdo a que etapa se encuentran, así mismo la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel permitió poder saber cómo pueden llegar aprender los niños de una manera significativa, es decir que el niño puede llegar aprender sin que se dé cuenta, es por ello que se utilizó esta teoría para crear actividades creativas y que los niños les llamen la atención, siempre y cuando el niño pueda lograr aprender algo.

La realización del diagnóstico psicopedagógico, permite analizar el problema existente en el contexto escolar este diagnóstico arrojó que en el grupo "2°A de preescolar existe la falta del lenguaje oral, debido a la ocupación de los padres de familia ya que la mayoría no se encuentra la mayor parte del tiempo en sus hogares y los alumnos se mantienen dentro de sus casa, viendo televisión, que no salen al parque, debido a la inseguridad. Ahora se sabe la importante que es el lenguaje ya que permite compartir experiencias, aprender de cada uno, siendo este el medio de comunicación entre los miembros del grupo, el desarrollo del lenguaje interviene en los procesos de aprendizaje.

El lenguaje como actividad, avanza a medida que el niño tiene la necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agradar, jugar y compartir. Con las estrategias diseñadas se espera el desarrollo de la investigación se obtenga un resultado satisfactorio, se espera lograr favorecer que los niños de tercer grado de preescolar puedan expresarse de una mejor forma. Al familiarizar a los alumnos en este proceso se desarrollan bases sólidas que le permitirán al momento de ingresar a la primaria, que tengan más oportunidades de interactuar con los nuevos compañeros.

Por otro lado las estrategias didácticas me ayudaron para que el niño conozca la utilidad y la función de comunicarse y también que sienta la necesidad de expresar sus ideas y sentimientos, y que tenga esa seguridad y confianza, para lograr intercambios verbales, y que los pueda analizar para así ir ampliando su vocabulario, llegando a utilizar términos que anteriormente no usaban, que el niño llegue a identificar características al estar comunicándose, y que pueda llevar una secuencia cronológica de los acontecimientos importantes para él, cabe mencionar que el trabajo se realizó con ayuda de los padres de familia y otros miembros de ellos, en el aprendizaje de los niños, logrando despertar en algunos de éstos el interés en participar en el proceso, ayudándolos en actividades en sus casas. Otro logro de esta alternativa fue que al niño se le brindó la oportunidad de reflexionar al descubrir por ellos mismos pueden comunicarse utilizando un lenguaje oral de manera sencilla y creativa.

Por eso es primordial para que los niños desarrollen su capacidad para comunicarse, en el salón de clases se debe dar la oportunidad para expresarse. Para esto se plantea un cambio de profesor, en el cual se le tarea sea organizar sistemáticamente situaciones comunicativas en las que los alumnos puedan hablar tanto de manera informal como formal. Esto es importante, no se trata de que los alumnos pasen de hablar poco a hablar mucho, sino de que reconozcan cómo y cuándo es pertinente hacer intervenciones. Los alumnos deben de aprender el lenguaje de los distintos contextos como el de su hogar, comunidad y escuela.

En la comunicación entre el maestro y el alumno se debe de hablar de forma que comprenda, y llevarles información interesante para que el niño participe y exprese sus puntos de vista, por eso cuando surja una inquietud de los alumnos, se debe mostrar que el conocimiento no solo es importante sino atractivo y placentero. Si existe una interacción entre los alumnos y de éstos con el maestro es un factor indispensable para el aprendizaje de la lengua.

Con la aplicación de este proyecto se pudo comprobar que el trabajo permite encontrar soluciones más acordes a las necesidades, de que no se necesita un experto que nos diga qué hacer, al contrario, con el trabajo en colectivo somos quienes con fundamentos, podremos diseñar y planear nuestro trabajo rescatando situaciones educativas reales y no aquéllas que nacen y salen de un escritorio. Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Asociación mundial de educadores infantiles, La educación de la primera infancia, Reto del Siglo XX, México, Trillas, 2006.

Ausubel, D. P. (1973). La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.

Alargos, E. (1976), La adquisición del lenguaje por el niño, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión Saic.

Astorga, Alfredo y Van Bijl Bart. Los pasos del diagnóstico participativo"; en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires; humanistas, 1991; pp. 63-10.

Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.

Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.

Conafe. (2008). Reglas de operación de las acciones compensatorias. Recuperado el 1 de diciembre de 2008, de <http://sftp.conafe.edu.mx/UPC/archivos.html>

Conafe. (2005). Quiénes somos y qué hacemos en el Conafe. Cuaderno para el participante. México, D. F.: Autor.

Centro Estatal de Desarrollo Municipal, Semblanza de las 7 Regiones Socioeconómicas del Estado de Puebla, 1991.

Díaz Barriga F. (2006) Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill. México.

Egg, E. A. (1982). Estudio, Investigación, Diagnóstico . Mexico : El Ateneo .

Espinoza. (1986). Diagnóstico en Elaboración de Proyectos Sociales. Madrid : Narcea.

Francia, Alfonso y otros autores. "Técnicas e instrumentos de investigación social"; en: Análisis de la realidad. Editorial CCS. Madrid, 1993; pp. 166-215.

Francia, Alfonso y otros autores. "Análisis de la realidad" y "La sociedad en que vivimos"; en Análisis de la Realidad. Editorial CC. Madrid, 1993: pp. 17-46; y 108-120.

Frola, P. (2013). Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias. Educación Básica, Media Superior y Superior. México D. F.

Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Gobernación, Los Municipios de Puebla. 1ª edición 1988. Serrano, G. P. (1993). Diagnóstico en: Elaboración de proyectos sociales. Casos Prácticos. Madrid: Narcea.

http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/r_n_plan_prees_99/rasgos.htm

<https://www.upn162-zamora.edu.mx/index.php/oferta/lic/lic>

<https://www.upnech.edu.mx/licenciaturas/lic/>

<https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-approaches/educational-strategies/instructional-intervention-what-you-need-to-know>

Ignacio, V. (1998). "Familia, escuela y comunidad". Barcelona: Horsor

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Anuario Estadístico del Estado de Puebla 1996.

Iglesias, G. & N. Vázquez. (2009). "Propuesta de intervención como trabajo final". En Iglesias, G. & G. Resala (coords.). Trabajo final, tesinas y tesis. Modalidades. Estructura metodológica y discursiva. Evaluación. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, XI Censo General de Población y Vivienda 1990.

Jean Piaget - Pensadores clave en lingüística y filosofía del lenguaje - Credo de referencia». search.credoreference.com

PEREZ Serrano Gloria. "Diagnostico" en: Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos. Madrid. Narcea, 1993; pp. 39-49.

Piaget J. (1984). Lenguaje y Pensamiento del niño pequeño. Barcelona: Paidós Educador.

Piaget J. (1969). Psicología del niño. Nueva York.

Piaget, J. (1972). The Psicología of Intelligence (en inglés). Totowa, NJ: Littlefield.

Piaget, J. (1977). The role of action in the development of thinking. In Knowledge and development (pp. 17–42). Springer US.

Piaget, J. (1967/1971). Biologie et connaissance: Essai sur les Relations entre les regulaciones organiques et les procesos cognitivos. Gallimard: París - Biología y conocimiento. Chicago

Secretaria de educación pública, ley general de educación: última reforma publicada 22-03-2017 en diario oficial de la federación, México, SEGOB, 2017

SEP. (1999). Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar. México: SEP. Recuperado el 31 de diciembre de 2008, de

Velázquez J.J. (2008) Ambientes lúdicos de aprendizaje. Diseño y operación. Trillas. México.

Velázquez J.J. (2010) El desarrollo de competencias con juegos. Trillas. México.



ANEXOS

Anexo 1



HUEYAPAN

Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6

REALIZACION DE PRÁCTICAS



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10



Anexo 11



APLICACIÓN DE FORMULARIOS DE GOOGLE

Anexo 12

5:53 p. m. 23 %

← Áreas del desar... [mensajes] [compartir] [más]

19/10/2020 Áreas del desarrollo infantil

Áreas del desarrollo infantil

Las siguientes preguntas son acerca de las interacciones de su hijo/a con usted y su desarrollo desde el nacimiento. Por favor complete la mayor cantidad de preguntas que sea posible. Sus respuestas proporcionarán información importante. Gracias por su ayuda.
***Obligatorio**

1. nombre del alumno *


2. Edad del alumno *


3. Grado y Grupo *


https://docs.google.com/forms/d/186u4Q223den199j2v4t45U7g8MUC0R88ka7s4d 1/4

Anexo 13

5:53 p. m. 23 %

← Entrevista a la... [mensajes] [compartir] [más]

19/10/2020 Entrevista a la docente

Entrevista a la docente

OBJETIVO: recopilar información acerca del trabajo de la docente del preescolar Aldo Viveros Valera en esta nueva modalidad de aprender en casa, a través de un formulario.
***Obligatorio**

1. Dirección de correo electrónico *

2. Nombre completo de la docente

3. ¿Edad?

4. Número de alumnos

5. ¿Grado y Grupo que imparte?

Situación actual ante la contingencia sanitaria

6. Ante la actual crisis sanitaria, ¿cuáles son los retos a los que se enfrentan en su práctica docente?

7. ¿Que plan y programa esta trabajando?

8. ¿Cuáles herramientas neces... para impartir su clase?

9. ¿Ha habido problemas para comunicarse?

https://docs.google.com/forms/d/1g62d4Fv12Pw4W18K4bUXX7QyJd7Qwq4G8Ew4d 1/7

Anexo 14

5:53 p. m. 23 %

← Cuestionario p... [mensajes] [compartir] [más]

19/10/2020 Cuestionario para padres de familia

Cuestionario para padres de familia

Este cuestionario tiene por objetivo recopilar información acerca de los alumnos y sus actividades en la escuela. Le pedimos contestar sinceramente, no hay respuestas correctas o incorrectas. La información personal que proporcione es confidencial.
***Obligatorio**

1. Nombre del tutor *

2. Nombre del alumno *

3. ¿Edad del alumno?

Videos de aprendizaje para niños primarios. Videos educativos infantiles para aprender los colores, los vocales, los números, las frutas y mucho más!



<http://youtube.com/watch?v=1UeGeJ2f0U>

AREA COGNITIVA

4. Describa el tipo de sonidos que hace su hijo/a antes de tener un año de edad: arrullar, sonidos prolongados de vocales, balbuceo repetido de sílabas, chillar, etc.

5. ¿Ha habido problemas para comunicarse?

https://docs.google.com/forms/d/186u4Q223den199j2v4t45U7g8MUC0R88ka7s4d 1/7



APÉNDICES

APÉNDICE A
“GUIA DE OBSERVACIÓN”

Objetivo: Identificar los aspectos más relevantes de la institución, de acuerdo a cuatro categorías, las cuales son: social, económico, educativo y cultural.

| CARACTERÍSTICAS. | OBSERVACIONES |
|---|----------------------|
| <p>1. SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de familia• Clases sociales• Tipos de vivienda• Servicios de salud• Servicios básicos | |

2. ECONOMICO

- Nivel de ingreso
- Fuente de trabajo
- Condiciones laborales
- Apoyos sociales
- Capacitación del trabajo

3. EDUCATIVO

- Recursos gubernamentales
- Política educativa
- Ofertas educativas
- Nivel de estudios
- Tipos de escuelas
- Tipos de educación

4. CULTURAL

- Costumbres
- Tradiciones
- Gastronomía
- Religión
- Idioma o lengua
- Vestimenta
- Talleres

APÉNDICE B

ENCUESTA A LA POBLACIÓN

Objetivo: Reunir información acerca de su municipio de acuerdo a cuatro categorías, los cuales son: social, económico, educativa y cultural.

Instrucciones: Subraye la respuesta que cree usted que es la adecuada.

1. ¿Con quién vives en tu casa?
 - A) Mama y papa
 - B) Mama, papa y hermanos
 - C) Abuelitos y hermanos
 - D) Mama, papa, hermanos, abuelitos y tíos
2. ¿Cuáles son los tipos de viviendas que hay en tu municipio?
 - A) Tabique y lámina
 - B) Madera y ladrillo
 - C) Madera y tabique
3. ¿Cuáles son los servicios básicos con los que cuenta tu municipio?
 - A) Electricidad y drenaje
 - B) Electricidad y agua potable
 - C) Agua potable, electricidad y drenaje
4. ¿Cuál es la comida que más consumen en tu municipio?
 - A) Mole, frijoles y tamales
 - B) Arroz, mole y frijoles

- C) Sopa, antojitos.
5. ¿Cuáles son los apoyos que más reciben en tu municipio por parte del gobierno?
- A) Discapacitados y becas escolares
- B) 65 y más y bienestar
- C) Sembrando vidas y bienestar
6. ¿En tu municipio se encuentran personas que no saben leer y escribir o que nunca asistieron a la escuela?
- A) Si
- B) No
- C) Algunas
7. ¿Cuáles son los tipos de clases sociales que más se encuentran en tu municipio?
- A) Alta y media
- B) Media y baja
- C) Baja y baja extrema
8. ¿Cuáles con los tipos de trabajo que prevalecen en tu municipio?
- A) Artesanal y agricultura
- B) Maquila y comercio
- C) Domestico
- D) Todo lo anterior
9. ¿Cuáles son los tipos de transporte que más se utilizan en tu municipio?
- A) Combi y taxi
- B) Moto taxi y combi
- C) Urbanos y combis
- D) Automóvil

10. ¿Cuáles son los servicios médicos con los que cuenta tu municipio?

A) Centros de salud

B) Farmacias

C) Ambulancias

D) Todo lo anterior



APÉNDICE C

“GUIA DE OBSERVACIÓN”

Objetivo: Registrar los aspectos más relevantes de la institución Aldo Viveros Valera para recabar información.

Escuela: _____ **Fecha:** _____

Nombre del alumno: _____

Grupo: _____ **Grado:** _____

Turno: _____ **Clave:** _____

| CARACTERÍSTICAS. | OBSERVACIONES |
|---|---------------|
| <p>1. CONDICIONES FÍSICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Infraestructura escolar• Ubicación• Fundación• Señalética• Piso• Fachadas | |

**2. RECURSOS
MATERIALES**

- Inmuebles
- Recursos tecnológicos
- Material didáctico
- Juegos recreativos
- Material de limpieza

**3. RECURSOS
HUMANOS**

- Servicios básicos
- Alumnos
- Docentes
- Administrativos
- Intendentes

4. NECESIDADES QUE SE DETECTAN

- Espacio
- Mejoramiento
- Mantenimiento
- Personal de apoyo
- Espacios para discapacitados
- Juegos recreativos



APÉNDICE D

ENTREVISTA DIRECTIVO

Objetivo: Reunir la información más importante acerca de institución a través de este instrumento.

Indicaciones: Conteste de manera correcta cada pregunta como corresponde.

Escuela: _____ **Fecha:** _____

Nivel: _____

Nombre del docente: _____

Turno: _____ **Clave:** _____ **Número de alumnos:** _____

Dirección de la escuela: _____

1. ¿Cuántos salones cuenta la institución?
2. ¿Qué tiempo lleva de servicio la institución?
3. ¿Cuál es la ubicación de la institución?
4. ¿Cuántos baños cuenta la institución?
5. ¿en la institución tiene zonas de riesgo?

6. ¿Dentro de la institución cuentan con algunos señalamientos de precaución?

7. ¿En la institución cuentan con mesas adecuadas para los niños?

8. ¿Los muebles dentro de las aulas son adecuados para los niños?

9. ¿En la institución cuentan con juegos recreativos?

10. ¿Cuántos docentes cuenta la institución?

11. ¿Con cuántos alumnos cuenta la institución?

12. ¿Dentro de la institución cuentan con personal de apoyo?

13. ¿En la institución cuentan con internet?

14. ¿Cuántas computadoras cuenta la institución?

15. ¿Utilizan de manera adecuada el material didáctico?

16. ¿Cuántas personas de intendencia tiene la institución?

17. ¿Cada que tiempo pintan la institución?

18. ¿En la institución cuentan con algún apoyo de recursos gubernamentales?



APÉNDICE E

ENTREVISTA AL DOCENTE

Objetivo: Identificar si el docente tiene conocimientos acerca de la institución para reunir información más importante.

Instrucciones: Conteste de manera adecuada cada pregunta.

Datos generales:

Escuela: _____ **Fecha:** _____

Edad: _____ **grado:** _____ **grupo:** _____

Nivel: _____

Nombre del docente: _____

1. ¿Usted sabe qué tiempo lleva de servicio la institución?
2. ¿Con cuántos docentes cuenta la institución?
3. ¿Qué tipo de desayunos cuenta la institución?
4. ¿Dentro de la institución cuentan con señalamientos de precaución para los niños?
5. ¿Cuántos alumnos cuenta la institución?

6. ¿La institución cuenta con un salón de cómputo?

7. ¿Cuántas mesas y sillas tienen cada aula?

8. ¿Los pizarrones que se encuentran en las aulas son adecuadas para los niños?

9. ¿Cuántos docentes cuenta con la institución?

10. ¿Cada que tiempo van pintando la institución?

11. ¿Cuentan con suficiente materia didáctico en la institución?



APÉNDICE F

CUESTIONARIO INTENDENTE

Objetivo: Saber si el intendente tiene conocimientos acerca del preescolar Aldo Viveros Valera.

Indicaciones: Contesta de manera adecuada las siguientes preguntas.

1. ¿Sabe usted el año en que construyeron la institución?
2. ¿Conoce usted cuantos alumnos tiene la institución?
3. ¿Conoce la ubicación de la institución?
4. ¿Conoce usted los años de servicio que lleva la institución?
5. ¿Conoce usted de que está construida la institución?
6. ¿Conoce cuantos maestros hay en la institución?

7. ¿Conoce usted quienes son los encargados en el área administrativa de la institución?
8. ¿Conoce usted si los muebles son adecuados para los niños que hay en la institución?

9. ¿Conoce usted si en la institución cuentan con personal de apoyo?

10. ¿Conoce usted qué tipo de desayunadores hay en la institución?

11. ¿Conoce usted si la institución cuenta con comités de padres de familia?

12. ¿Conoce usted si la institución cuenta con juegos recreativos, por ejemplo, res baladilla, columpios?

Apéndice G

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--|----------------|---------------|---|--------------------------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: Hueyapan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | | |
| | | | | | FECHA: | SESIÓN: 1 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2º grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño y la niña describan las características de diferentes animales diferencien formas de alimentación indaguen y profundicen sus conocimientos sobre los animales. | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Descripción | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | | | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS |
| | | | | | | PRODUCTO |

| | | | | | | |
|---|-------------------|--|--|--|----------------------------------|--------------------------------|
| Los animales del zoológico | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • Se comenzará estirando el cuerpo para que el niño este activo, después se el mostrara el siguiente video: • https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE&ab_channel=MUSIKITOSMusicaInfanti • El padre de familia le preguntara a su hijo si sabe que es un Zoológico • ¿Qué tipo de animales hay? | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> • Televisión o computadora • Película • Tarjetas de los animales • Caja | Realizar tarjetas de animales | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Pedirle al padre del niño que le ponga videos de la película “Madagascar” • Al terminar se le invitara a mas familiares que participen, posteriormente se organizarán en un círculo de manera que todos puedan conversar • Así mismo con ayuda del padre les harán algunas preguntas a los miembros de la familia • ¿Qué animal le gusta más? ¿Cuáles son sus características? • Se pegará en una cartulina tarjetas de los animales desordenadamente • En la parte de abajo estará su nombre y característica • Cada integrante de la familia tomara una tarjeta y lo pondrá donde crea que pertenece el nombre del animal y su característica | 20 Minutos | | EVALUACIÓN | |
| | CIERRE | | <ul style="list-style-type: none"> • Comentar acerca de experiencia al realizar la actividad • Preguntarle qué es lo que más le gusto • Que es lo no le gusto | | 20 Minutos | TÉCNICA: Observación |
| | | | 10 Minutos | MOMENTO: Final | TIPO: Heteroevaluación | |



Apéndice H

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|---------------|---|-------------------|------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N | |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: | Hueyapan |
| | | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica patricia frola | | | | | FECHA: | | SESIÓN: 2 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2° grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: El niño o niña juegue con las palabras, compare significados, invente adivinanzas | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio | | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
|---------------------------|------------|---|---------------|--|---------------------|------------------|---------------------|
| ¿Adivina quién soy? | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Pedirle al padre que le enseñe el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&ab_channel=ChuChuTVEspa%C3%B1ol Pedirle al padre de familia que le platique a su hijo que son las adivinanzas | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> CD o celular El patio Tarjetas de adivinanzas Hojas Colores Lápices | Realizar un collage | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente el padre de familia les mostrará algunas adivinanzas y les dirá la respuesta con ayuda de mas familiares escucharan en un cd adivinanzas después formaran 2 equipos cada equipo tendrá que decir unas adivinanzas y el otro equipo los tendrá que adivinar, y así se ira haciendo en cada equipo Se les realizara preguntas reflexivas Se organizará al grupo en binas cada una bina realice un collage de las adivinanzas | 20 minutos | | EVALUACIÓN | TÉCNICA: | INSTRUMENTO: |
| | | | 20 minutos | | | Observación | Lista de cotejo |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Cada bina explicara su trabajo del collage al grupo Explicar su experiencia de la actividad | 15 Minutos | | MOMENTO: | TIPO: | |
| | | | | | Final | Heteroevaluacion | |

Apéndice I

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|---------------|--|--------------------------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: Hueyapan |
| | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | FECHA: | SESIÓN: 3 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2° grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren expresarse oralmente adquieran nuevo vocabulario. Reconozcan los recursos tecnológicos de su medio, explique su función, sus ventajas y riesgos. | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conversación | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
|----------------|------------|--|---------------|---|----------------------|-----------------|---------------------|
| El teléfono | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Se le mostrara al niño un video https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI&ab_channel=CantaConmigo Inicia la actividad a partir de una pregunta reflexiva ¿Alguien sabe que es un teléfono? | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> Teléfonos Cartón Plantilla de números Revistas Tijeras Limpiapipas Resistol | Realizar un teléfono | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Con ayuda del papa investigaran en casa lo que es un teléfono Expondrán lo investigado Se formarán en pares y hablarán con un teléfono real para practicar y reconocer el teclado (ayuda de papas) Manipular distintos materiales | 20 Minutos | | EVALUACIÓN | TÉCNICA: | INSTRUMENTO: |
| | | | 20 Minutos | | | Observación | Registro anecdótico |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Cada uno presentara su teléfono hecho por ellos a sus papas Explicar su experiencia de la actividad | 15 Minutos | | MOMENTO: | TIPO: | |
| | | | | Final | Heteroevaluacion | | |



Apéndice J

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------------|---|-----------------|-------------------|-----------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N | |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: | Hueyapan |
| | | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola | | | | | FECHA: | SESIÓN: 4 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2º grado, grupo” A”. A través de juegos didácticos | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño y la niña desarrollen la percepción, reconocimiento de sonidos, fonemas, realicen juego de palabras y rimas. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO |
|----------------|------------|---|---------------|--|--|
| Los sonidos | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del padre le pondrá un video para que el niño se motive • https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo&ab_channel=CantaJuegoVEV • Presentar diferentes sonidos • https://www.youtube.com/watch?v=hnyywsUbWoe&ab_channel=CajaMusical | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> • Celular con canciones • Bocina • Patio | Realizar una grabación de diferentes sonidos |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños escucharán sonidos por medio del celular • Jugarán adivinar sonidos • https://www.youtube.com/watch?v=T5CaEz5PwIw&ab_channel=Se%C3%B1oMerce • Con ayuda de los padres y más familiares se grabará una cinta con voces humanas • Inventarán una rima de los sonidos | 15 Minutos | | EVALUACIÓN |
| | | | 20 Minutos | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • • Explicar su experiencia de la actividad | 10 Minutos | | MOMENTO: Final |



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 UNIDAD 212
 TEZIUTLAN, PUEBLA
 LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Apéndice K

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | |
|---|--|----------------|----------------|---|-----------------|--------------------------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: Hueyapan |
| | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | FECHA: | SESIÓN: 5 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2º grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: que el niño y la niña favorezcan su fonología articulación y pronunciación en las palabras | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | |
|--------------|------------|---|------------|---|--|---|
| Trabalenguas | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del padre se le enseñara un video de unos trabalenguas • https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8&ab_channel=CosasdePeques • | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> •CD o celular •El patio •Fichas de trabalenguas •Abecedario •Bocina | Realizaran en un cartel una traba lengua | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Escucharan trabalenguas por medio del celular • Con ayuda de más familiares se organizará en un círculo formaran 4 equipos • Posteriormente e organizara un concurso de trabalenguas • Y el equipo que pierda le toca un castigo | 20 Minutos | | EVALUACIÓN | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • • Explicar su experiencia de la actividad | 30 minutos | | TÉCNICA: Observación | INSTRUMENTO: Lista de cotejo |
| | | | 10 minutos | | MOMENTO: Final | TIPO: Heteroevaluacion |



Apéndice L

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|---------------|---|-------------------|------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N | |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: | Hueyapan |
| | | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | FECHA: | | SESIÓN: 6 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2° grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño y las niña reflexione y exprese sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Descripción | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO |
|------------------|------------|--|------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ¿Qué es el arte? | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la actividad a partir de un video para que los niños se motiven • https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w&ab_channel=PlayKidsEspa%C3%B1ol | 15 minutos | • Imágenes de pinturas | Realizar un cuadro de pintura |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Se mostrarán imágenes de pinturas • Escucharan música clásica de Beethoven • Ellos mismos crearan su propia pintura • Realizaran carteles, boletos, volantes | 20 Minutos | • Celular • Bocina | EVALUACIÓN |
| | | | 20 minutos | • Pinceles • Tela | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de las obras de arte • Explicar su experiencia de la actividad | 15 minutos | • Hojas de papel • Tijeras | MOMENTO: Final |

Apéndice M

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------|---------------|--|--------------------------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: Hueyapan |
| | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | FECHA: | SESIÓN: 7 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2° grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño y la niña escuchen el ritmo de canciones utilizando su voz, palmas, pies o instrumentos musicales | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: lenguaje y comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | | | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS |
| | | | | | | PRODUCTO |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|---|---------------------------------|--|---------------------------------------|---|
| ¡Jugando a ser cantante! | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • Para empezar la actividad es necesario que el padre lo motive con el siguiente video • https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g&ab_channel=TiemposeSol • Escucharan canciones que les guste | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> • El patio • Celular • Bocina Diferentes objetos | Grabar una canción | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de los padres los niños cantaran canciones conocidas (infantiles) • Cantaran la canción "agua potable" • El niño participara como solista y le cantara una canción a su familia • Con ayuda de los papas cambiaran el texto de una canción • Por ejemplo, si la canción habla de la felicidad la tendrán que componer en una triste | 20 Minutos | | EVALUACIÓN | |
| | | | 20 Minutos | | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar su experiencia de la actividad | 15 minutos | | TÉCNICA: Observación | INSTRUMENTO: Lista de cotejo |
| | | | MOMENTO: Final | TIPO: heteroevaluacion | | |



Apéndice N

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | |
|---|---|----------------|--|---------------|-----------------|--------------------------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: Hueyapan |
| | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | FECHA: | SESIÓN: 8 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2° grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que el niño y las niñas exprese sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes de las fotografías adquieran un nuevo vocabulario | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Descripción | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | |
|---|---|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Jugando a ser fotógrafos | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los alumnos y darles la bienvenida • https://www.youtube.com/watch?v=B2Kv_YNGjQ&ab_channel=TiemposeSol • Explicar de qué trata la actividad | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> • Papel kraft • Fotografías • Pegamento • Colores • Hojas • Tijeras | Realizar una cámara | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizaran un collage • Realizaran un dibujo libre • Con ayuda de los padres los niños crearan una cámara con material que encuentren en casa • Con ayuda de los padres los niños jugaran a ser fotógrafos sacaran una foto con lo que tengan a su alrededor en su casa | 20 Minutos | | EVALUACIÓN | |
| | | | 20 minutos | | TÉCNICA: Observación | INSTRUMENTO: Lista de cotejo |
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar su experiencia de la actividad • Se cuestionara al alumno ¿si le gusto la actividad o no? | 10 Minutos | MOMENTO: Final | TIPO: Heteroevaluacion | | |

Apéndice O

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | |
|---|--|----------------|----------------|---|-----------------|--------------------------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: Hueyapan |
| | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | FECHA: | SESIÓN: 9 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2° grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren destacar información para argumentar en forma congruente de descripción del artículo | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: lenguaje y comunicación | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO |
|------------------------|---|---|---|--|--|
| Hagamos comerciales | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los alumnos y darles la bienvenida • https://www.youtube.com/watch?v=JcEF5_xfl6k&ab_channel=TiempodeSol • Se presentarán algunos comerciales | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Cartoncillo • Colores • Plumones • Pegamento • Recortes | Realizar un micrófono |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Se organizará al grupo en círculo en el patio, realizando algunas preguntas • Los niños prepararan un argumento y materiales de apoyo como carteles • Con ayuda de los padres los niños realizaran un micrófono de cartón • Se formarán 3 equipos y elegirán un producto tendrán que describir el objeto • Se presentaran los comerciales ante los grupos | 20 minutos | | <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p> |
| | | | 20 minutos | | |
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> • • Explicar su experiencia de la actividad | 10 Minutos | <p>MOMENTO: Final</p> <p>TIPO: Heteroevaluación</p> | | |



Apéndice P

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------|---------------|---|-------------------|-------------------|
| Nombre de la escuela: | Aldo Viveros Valera | | | | C.C.T. | 21DJN2167N | |
| Zona Escolar: | 80 | Sector: | Publico | Turno: | Matutino | Municipio: | Hueyapan |
| | | | | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola | | | | | FECHA: | | SESIÓN: 10 |
| PROPÓSITO GENERAL: Estimular el lenguaje oral para desarrollar las principales habilidades y funciones lingüísticas a los niños del 2° grado, grupo "A". A través de juegos didácticos | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños favorezcan el uso del lenguaje oral como expresión y comunicación de manera organizada y precisa. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y Comunicación | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | |

| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | |
|--------------------------------|--|---|------------|--|---------------------------------------|---|
| Pasarela | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Enseñar un video al niño para que se motive https://www.youtube.com/watch?v=5iMqLvK2BKE&ab_channel=TiemposeSol Con ayuda del papá le presentara a su hijo un video acerca de que es una pasarela de moda | 20 minutos | <ul style="list-style-type: none"> Celular Patio Una cámara de cartón Un micrófono de juguete Adornos Una bocina | Realizar una pasarela (video y fptos) | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente con ayuda de los padres los niños tendrán que ver un video sobre la vestimenta de su Municipio Posteriormente escucharan una canción original del su tradición (Hueyapaneca) Así mismo los padres les enseñaran a su hijo como se bailable de la flor , y ellos se lo tendrán que aprender Cuando se lo hayan aprendido, ellos mismos crearan unas invitaciones para que puedan invitar a más personas conocidas, ya sean familiares, amigos o vecinos. Los padres entran que adornar un espacio donde los niños puedan participar (en la sala o patio) Recrearan una pasarela con los materiales que hicieron en las sesiones pasadas Cuando este todo listo los niños, pasaran por tiempos donde cada uno tendrá que pasar a modelar la el traje típico de su comunidad. En la segunda ronda cada niños pasara a bailar la flor | | | | <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <table border="1"> <tr> <td>TÉCNICA: observación</td> <td>INSTRUMENTO: Registro anecdótico</td> </tr> </table> |
| TÉCNICA: observación | INSTRUMENTO: Registro anecdótico | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------|---|--|--|--------------------------|----------------------------------|
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none">• Explicar sobre que les pareció la actividad• Comentarán que fue lo que más se les complicó• | | | MOMENTO: Final | TIPO: Heteroevaluación |
|--|---------------|---|--|--|--------------------------|----------------------------------|

APÉNDICE Q
“GUIA DE OBSERVACIÓN”

| CARACTERÍSTICAS. | OBSERVACIONES |
|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Pronunciación correcta de las palabras• Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños• Dialoga para resolver conflictos• Respeta turnos a la hora de hablar• Reconocimiento del sonido de las letras desarrollamiento del lenguaje del niño ante sus padres | |



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APENDICE R

REGISTRO ANECDOTICO

| REGISTRO ANECDÓTICO | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-------|
| ALUMNO | FECHA | |
| LUGAR | HORA | |
| ACTIVIDAD/AREA | | |
| DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO | INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO | FIRMA |
| | | |

APENDICE S

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Observar las actitudes y comportamientos que tienen los niños ante las actividades planteadas con la finalidad de mejorar el lenguaje oral en los alumnos de segundo grado de Preescolar Aldo Viveros Valera

| INDICADORES | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|---------|------------|-------|
| Participa activamente en el juego propuesto | | | | | |
| Comprende las instrucciones y reglas del juego | | | | | |
| Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros y maestros | | | | | |
| Escucha con atención la lectura de textos literarios | | | | | |
| Se le facilita contar relatos o cuentos | | | | | |
| Muestra confianza y seguridad en sí mismo | | | | | |
| Describe correctamente los sonidos | | | | | |
| Clasifican objetos por forma, tamaño y color | | | | | |
| Describe personas y objetos | | | | | |
| Identifica letras | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Pregunta sobre el mundo natural | | | | | |
| Imaginan y expresa su futuro | | | | | |
| Interactúa con facilidad con sus compañeros | | | | | |

APÉNDICE T
FICHERO DIDACTICO



EL MUNDO MÁGICO DEL LENGUAJE



FICHERO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS



<https://drive.google.com/file/d/1gKJ1w8S0E7Vyi2Wgy7imEsK3DFz0g8EM/view?usp=sharing>