



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**EL TALLER COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA LENGUA NÁHUATL EN EL PREESCOLAR CALMECAC**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Marina Martínez Díaz

Teziutlán, Pue; Junio del 2020.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**EL TALLER COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA LENGUA NÁHUATL EN EL PREESCOLAR CALMECAC**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Marina Martinez Diaz

Tutor:

Lic. Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue. Junio del 2020

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.
Marina Martínez Díaz
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

*"El taller como estrategia para el fortalecimiento de la lengua náhuatl en el
Preescolar Calmecac"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

EC/MA/sec*

DEDICATORIA

A dios, por acompañarme todos los días y permitirme llegar a este momento tan especial y esperado en mi vida, por enseñarme a superar las adversidades, por darme fortaleza y firmeza para seguir adelante, Por todos aquellos logros y momentos difíciles que me han enseñado a valorar lo que soy y lo que tengo, por regalarme la oportunidad de vivir cada día para alcanzar mis metas, muchas gracias.

A mis padres, que me regalaron la vida a Juana Dominga Díaz Lozada y Gerónimo Martínez Lozada, por su confianza y por darme todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia, mi empeño, pero, sobre todo, agradezco los sabios consejos que significaron mayor motivación para alcanzar mis anhelos, por su apoyo incondicional, muchas gracias.

A mi hija, Dulce Gabriela, por ser la mayor inspiración para salir adelante, gracias a ti mi amor he llegado hasta esta etapa y que mejor que contigo a mi lado, te amo con todo mi corazón, muchas gracias por existir y formar parte de mi vida

A mis profesores, por su gran empeño y dedicación, para formar de mí, una persona profesional, pero, sobre todo, una persona formada en valores. A todos y cada uno de mis profesores de la Licenciatura y para todos aquello que tuve el placer de conocer en mi trayectoria profesional, muchas gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto externo-----	13
1.2 Contexto interno -----	22
1.3 Población atendida -----	26
1.4 Ámbitos de oportunidad -----	29

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación intercultural en México-----	33
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural-----	39
2.3 Teoría del problema-----	47
2.4 Teorías que sustentan la intervención educativa -----	48
2.4.1 Teoría psicológica -----	50
2.4.2 Teoría pedagógica -----	55
2.4.3 Teoría didáctica -----	58
2.5 Enfoque de evaluación-----	65

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación -----	72
3.2 Diseño de la investigación-----	77
3.3 Investigación acción participativa-----	81
3.4 Técnicas de recopilación de información-----	84
3.5 Proyecto de desarrollo educativo-----	89

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto -----	96
4.2 Impacto del proyecto-----	101

4.3 Retos y perspectivas -----102

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍAS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, en nuestro país existe la necesidad de brindar una educación integral e intercultural a todos los educandos, por ello la importancia de desarrollar nuevas propuestas educativas de esta índole, sobre todo, en el nivel básico, el punto de partida, donde ellos deben desarrollar habilidades vitales que les favorecerá a lo largo de su vida. Por tanto existe la necesidad de conocerlos más allá de una determinación humana, con un nombre, apellidos y con una dirección domiciliaria, ya que es necesario conocerlos específicamente desde su cultura, este considerado, como un aspecto muy importante que define a una persona o un grupo de personas, lo cual abarca muchos aspectos objetivos, tales como, el nivel económico, el aspecto educativo, el aspecto social y cultural, así como los aspectos subjetivos como son la religión, costumbres, tradiciones, aspiraciones, formas de actuar y los significados de ellos.

Para ello, la necesidad de conocer todos los aspectos relevantes del contexto específico, para comprender cómo estos inciden en el desarrollo del municipio, en los habitantes y por consiguiente en los alumnos dentro y fuera de las aulas. En este sentido, este proyecto se encuentra enfocado en realizar un análisis exhaustivo a cerca de la lingüística que aún alberga el municipio de Hueyapan.

Cabe mencionar que este aspecto es, el que caracteriza a este lugar, sin embargo, existe una pérdida significativa de hablantes de lengua náhuatl en este contexto, debido a la desvalorización de esta riqueza cultural, lo anterior se determinó mediante el resultado de un diagnóstico realizado. He aquí la importancia de plantear la siguiente pregunta, ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la lengua indígena en los alumnos de tercer grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Calmecac, desde la Intervención Educativa para propiciar su preservación? Dicha cuestión se irá respondiendo paulatinamente en los apartados siguientes.

A base de lo anterior, este proyecto de investigación e intervención se justifica en el nuevo modelo educativo La Nueva Escuela Mexicana (NEM), de tal forma, que este sustenta la necesidad de fortalecer la lengua indígena en los pueblos originarios, haciendo énfasis en la correlación existente entre el modelo educativo y el perfil de egreso de un licenciado en intervención educativa, con línea intercultural, de tal modo que un interventor sea capaz de incidir en la diversidad, mediante la implementación de proyectos interculturales en diversos ámbitos.

Lo mencionado, solo son algunos elementos que conforman el trabajo recepcional denominado como proyecto de desarrollo educativo, regido por una rigurosa metodología de investigación y guiado por diversas técnicas de recopilación de datos, haciendo énfasis en un estudio longitudinal, ya que este proyecto solo se implementará en un tiempo determinado.

Por lo tanto, para efectos de titulación, es necesario que cumpla con la estructura y los apartados propios de la Licenciatura en Intervención Educativa, teniendo en cuenta el objetivo general del mismo, es decir, fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac. Por consiguiente, este se encuentra constituido por cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación.

Por consiguiente, es preciso mencionar los elementos que contienen este proyecto de desarrollo educativo, el capítulo I referencia a la conceptualización del problema. En este apartado corresponde en conocer y reconocer el contexto externo inmediato, que inicia a nivel municipal y finaliza en el estudio de la ubicación de la población atendida concretamente, es decir, la colonia donde se llevó a cabo dicho proceso, se abordan principalmente los aspectos relevantes que tienen relación con el desarrollo del municipio y su incidencia en la formación académica de los alumnos del CEPI Calmecac, específicamente en el grupo de tercero A, dichos aspectos son de índole social,

cultural, económico, y educativo, además de las condiciones físicas, recursos humanos, así como algunas problemáticas que están incidiendo en los mismos.

Principalmente, fijando la mirada en la riqueza cultural que posee el municipio, además se da cierto realce a las prácticas culturales, las manifestaciones que practican los habitantes, pero sobre todo la forma de vida de los mismos, dichos aspectos se pudieron conocer gracias al diagnóstico realizado.

En un segundo momento, se da a conocer los datos obtenidos del contexto interno, obtenido a base de unos instrumentos de investigación diseñados y aplicados a los habitantes de la colonia, la directora de la institución, los docentes, alumnos y padres de familia, donde se data desde la fundación de la institución, hasta el funcionamiento del mismo, la descripción de las prácticas docentes y características generales del alumnado, como parte del proceso del diagnóstico.

De igual manera, se realiza una descripción detallada de la población atendida, las características grupales e individuales, ritmos de aprendizaje, formas de convivencia, enseñanza de la lengua náhuatl etc. Este se da a conocer con la finalidad de identificar las posibles problemáticas dentro de los ámbitos de desarrollo que se manifiestan de manera grupal e individualmente en los alumnos, identificando cómo estos factores entorpecen y/o favorecen en el óptimo desarrollo de los aprendizajes de los niños, de la mano se realiza la indagatoria de las áreas de oportunidad para llegar a categorizarlos y priorizar el más emergente para una intervención oportuna.

En el Capítulo II corresponde al marco teórico, partiendo en primera instancia en los antecedentes de la educación Intercultural en México, así como la intervención educativa en el campo de la Educación Intercultural, con la finalidad de dar sustento al proyecto de Intervención

con enfoque Intercultural, es decir, la manera en la que la intervención educativa puede incidir en este país pluricultural.

Por otro lado, en el marco teórico referencia a las diversas teorías de aprendizaje, es decir, las teorías que sustentan las distintas formas en la que los alumnos pueden aprender, tanto en el aula, en el hogar y en la sociedad. El elemento característico del marco teórico es la teoría didáctica que se propone para implementarlo en la institución mencionada, diseñado y estructurado cuidadosamente para intervenir en el ámbito de oportunidad detectado en el capítulo I.

En el Capítulo III corresponde, al marco metodológico, este aborda toda la metodología de investigación sustentado, implementada durante la investigación, partiendo desde la determinación del enfoque, el diseño, así como también los instrumentos utilizados en el diagnóstico para obtener, conocer y reconocer del contexto externo datos realmente funcionales para la investigación. Posteriormente se abordan los elementos característicos del Proyecto de Desarrollo Educativo diseñado para intervenir de manera oportuna al ámbito de oportunidad detectado en un primer momento, así mismo, se realiza una descripción de las diferentes actividades diseñadas y propuestas para abordar, mediante una intervención dentro del contexto específico.

En el Capítulo IV, corresponde a la experiencia adquirida de la construcción del proyecto de desarrollo educativo y en análisis de los resultados, en base a los ciclos del diseño de investigación abordada, donde se identifica fortalezas y debilidades para cada ciclo. En un segundo momento se realiza un análisis crítico personal, del impacto que causó el diseño del proyecto de investigación e intervención con la línea de salida de la interculturalidad, que va desde el diseño, hasta la evaluación de este en los aspectos académico y profesional. Y finalmente se dan a conocer los retos vivenciados durante todo el proceso, así como las perspectivas a corto, mediano y largo plazo en el marco de la investigación.

Para concluir, se da a conocer las conclusiones, basadas en la experiencia propia al llevar a cabo el proceso de investigación, lo cual dará respuesta a la pregunta planteada en este apartado de una manera más formal y argumentada desde la teoría. Posteriormente se presenta el apartado de las bibliografías, para dar a conocer las fuentes de información recurridas para enriquecer el proyecto y dar mayor credibilidad al proceso de investigación.

De igual manera, se presenta el apartado de anexos, este corresponde a los instrumentos elaborados y aplicados, para la recolección de datos correspondientes al diagnóstico, así como las diversas planeaciones, que conforman a la estrategia didáctica para la intervención y finalmente se dan a conocer los instrumentos de evaluación correspondientes a cada una de las sesiones sugeridas para la estrategia didáctica.



CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La importancia del presente proyecto de desarrollo educativo, incide de manera directa en el rescate de las raíces originarias de este contexto, para seguir cultivando frutos, en el sentido de dar atención a las diversas prácticas culturales propias de los lugares originarios, de tal modo que se conserven las riquezas culturales de este país pluricultural, hablando de etnias, grupos minoritarios, arte, cultura, lingüística, vestido, gastronomía, etc. Por ello la relevancia de reconocer todos estos aspectos, para comprender el entorno tan diverso y comprender situaciones que exponencialmente aluden a la desaparición de la originalidad de la diversidad cultural, debido a la globalización y modernización que se vive actualmente. Por consiguiente, en el siguiente apartado se presentan los aspectos más importantes para conocer la realidad en el contexto inmediato del objeto de esta investigación.

1.1 Contexto externo

La necesidad de comprender la realidad posibilita una finalidad muy ambiciosa para investigar sobre los fenómenos sociales que surgen en los diversos contextos, para comprenderlos y reflexionar sobre los efectos de estos en el medio. En este sentido, el estudio de la realidad se sitúa en conocer lo que sucede en un contexto específico que va de aspectos relevantes que esté impactando en el desarrollo social, hasta los acontecimientos mínimos, la importancia de dicha acción es identificar un aspecto que este irrumpiendo al desarrollo social, para dar apertura a la posibilidad de incidir en la transformación de la realidad.

Respecto a lo anterior, se considera a la realidad “como el todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales. En definitiva, todo el cosmos. De los seres humanos, del reino animal, de las plantas, de la amistad,

de la emigración, de la política, etc.” (UPN. LIE, 2002. p.11). Con base a lo anterior, la realidad es la acción de analizar y reflexionar sobre muchos factores que va de lo general a lo particular, es decir el aspecto político, social, económico, religioso y educativo, de tal forma de comprender lo objetivo, así como lo subjetivo.

La presente investigación enmarca como contexto externo al municipio de Hueyapan, lugar que alberga la institución donde se sitúa la intervención, por ello la importancia de conocer las circunstancias generales del mismo, mediante el estudio de la realidad, en base a la Licenciatura en Intervención Educativa con línea Intercultural, es preciso hacer énfasis en el aspecto sociocultural de la siguiente manera según Taylor E (1871): “La cultura tomada en su sentido etnográfico, amplio, es este complejo total que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y otras aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”. (p.52).

El municipio de Hueyapan Joya y Cuna del Chal bordado, posee gran riqueza cultural lleno de costumbres y tradiciones perteneciente al estado de Puebla, su nombre es proveniente de la lengua náhuatl que se encuentra dividido en huey que significa “grande”, atl que significa “agua” y pan que significa “sobre o en”. En conjunto significa “Sobre el rio grande”. En base a las investigaciones realizadas el lugar se le denominó así por la existencia de ríos muy grandes y abundantes en el pasado.

De acuerdo al libro Puebla en La Mirada de sus Cronistas Municipales dicho pueblo fue fundado en los siglos X y XI por gente proveniente de la región de Chicontepec del estado de Veracruz, descendiente de grupos étnicos hablantes de la lengua náhuatl y Otomí. A partir de 1522 quedó bajo dominio español y con el paso de los años Hueyapan llegó a convertirse en municipio autónomo hasta en 1895 (Ramos L. 2018, p. 247). El grupo étnico predominante en el municipio

es el nahua, según el último registro del año 2018 de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), hoy Secretaría de Bienestar, data de una población de 9,737 habitantes del cual el 40% es bilingüe porque domina el náhuatl y el español y el 60% es monolingüe ya que solo habla español. Cabe mencionar que los porcentajes de lengua hablantes han disminuido en los últimos años.

Este municipio se localiza al noroeste del Estado de Puebla, posee una superficie territorial de 72.27 kilómetros cuadrados conformado por 19 localidades como son: La pagoda, Coyotepec, Ahuatepec, La Aurora, Colostitan, Nexpan, Tanamacoyan, Tetelilla, Paso Real, Cuatro caminos, Gardeñas, Maloapan, Dos ríos, Barrio alto, Buena vista, Tepetitanapan, Taltzintan, Atmoloní y La mohonera. La hidrografía de este municipio fue un elemento clave para la denominación de su nombre indudablemente rico, ya que se caracterizaba por sus ríos abundantes e impetuosos, con una gran cantidad de caídas. Otro aspecto muy importante es, que Hueyapan ya no alberga su vegetación original, sin embargo, aún conserva grandes zonas boscosas en las montañas, así como diversidad de especies tales como liquidámbar, jaboncillo, con asociaciones de pino y encino.

Dentro del aspecto social en el municipio existe pobreza multidireccional según datos presentados en el informe del año 2018 por CONEVAL, dentro de ello 5,565 habitantes corresponde a la población en pobreza moderada, 2,462 de la población en pobreza extrema, 1,284 de la población vulnerable por carencias, 200 de la población vulnerable de ingresos, y 226 de la población no pobre y no vulnerable, el grado de rezago social es alto. Por tanto, la evolución de las carencias sociales y el ingreso 2010-2015 a nivel municipal, se encuentra de la siguiente manera; el rezago educativo ha disminuido, el acceso a la salud también disminuyó importantemente en cuanto a la seguridad social aumentó, la calidad y espacios en la vivienda disminuyó pero, los servicios básicos en la vivienda aumentó, la mala alimentación disminuyó, la población con ingreso

inferior al LB (Línea de Bienestar) también aumentó, y finalmente la población con ingreso inferior al LBM (Línea de Bienestar Mínimo) aumentó, todo lo anterior, hace referencia a un municipio con una calidad de vida considerado dentro de un nivel medio. El factor social y económico incide importantemente en la calidad de vida y por ende un buen desarrollo integral que llevan los niños, niñas y adolescentes de la zona, (ver apéndice A).

Por otro lado, la parte cultural también forma parte del municipio en desarrollo, ya que dicho municipio alberga una gama cultural que comienza desde su arquitectura ya que Hueyapan se caracteriza por “El templo de San Andrés” primer patrono del pueblo que es de tipo colonial, barroco que data desde 1848, de ahí surge el nombre “San Andrés” Hueyapan, por ello San Andrés Apóstol es el santo que hasta en la actualidad se venera por la mayor parte de la población católica del municipio. Al mismo tiempo se construyó “El Calvario” como panteón municipal, y “La Capilla de Santa Filomena”, segunda patrona del pueblo, posteriormente se siguió con la construcción de “El Kiosco del Municipio” y “El Palacio Municipal” de tipo colonial (ver anexo 1).

Otro aspecto cultural que identifica al lugar mencionado, es la actividad general de las mujeres Hueyapanences, la artesanía textil, la elaboración de estas artesanías dieron origen hacia la honra de la Virgen de Guadalupe, ya que, según relatos hablados por parte de los habitantes, la Virgen de Guadalupe también usaba una capa bordada de grecas multicolor que representaba la flora y la fauna en abundancia y las puntadas representan los cuatro puntos cardinales. Por esta razón, todavía algunas mujeres indígenas hueyapanecas utilizan un lienzo de lana con blusa de labores, tojmi algodón, faja, rebozo, o huipil. Y algunos hombres visten calzón y camisa de manta, huaraches de correa, sombrero de palma y machete de cinta.

Debido a las producciones artesanales de Hueyapan, fue nombrado Joya de la Sierra y Cuna del Chal Bordado gracias a las mujeres artesanas. Algunos productos que se elaboran en este municipio

son el tejido y bordado de chales, cotones, blusas de labor, huipiles, fajas, rebosos y jorongos algunos con telar de cintura, chalecos, pantallas, gobelinos, colchas, tapetes elaborados a mano que ha dado prestigio y reconocimiento a nivel nacional e internacional. El arte textil es una fuente de ingreso para las familias Hueyapanecas, debido a los intercambios que realizan con otros municipios, incluso estados. (ver anexo 2 y 3).

En cuanto a las costumbres y tradiciones, Hueyapan aun resguarda un sin fin de prácticas culturales con significados de reverencia, el principal es la fiesta patronal del municipio en honor a San Andrés Apóstol es el día 28 de noviembre al primero de diciembre, donde se celebra con misas, mañanitas, danzas autóctonas, programas socio culturales, juegos mecánicos, baile popular, exposiciones artesanales, concurso de cuentos en náhuatl. También se acostumbra una segunda feria el 11 de agosto en honor a la segunda patrona del pueblo “Santa Filomena”, que se celebra de igual manera que el anterior, la diferencia es que en esta fecha se resalta mucho la feria artesanal, ya que se le ha dado una aplicación utilitaria al arte textil.

En lo que respecta a la gastronomía, característico del municipio se prepara como plato fuerte el mole picoso, los tlacoyos, acalete combinado con xokoyoles, en cuanto a las bebidas la gente suele preparar atoles, como el “yol atol” o atoles de fécula de maíz, “xoko atol” o atole fermentado, “nixtamal atol” o atole de nixtamal, “yolixpa” o aguardiente de hierbas, de postre se prepara dulces de chilacayote. Pero el patillo principal es el mole picoso que por lo general se prepara y se sirve en las fiestas como bodas, confirmaciones y bautizos, para recibir a los padrinos e invitados de honor, de bebida se sirve el atole fermentado de azúcar o de panela, y como bebida embriagante se sirve el aguardiente o yolixpa. (ver anexo 4).

La población Hueyapanence contiene mucha cultura y tradición desde su lingüística, su gastronomía, su arquitectura, sus artesanías, pero, sobre todo, por sus prácticas culturales que se

encuentran distribuidas durante todo el año. Como lo es la celebración del día de muertos, ya que a pesar de ser celebrado en casi todo el país, cabe recordar que cada municipio tiene su forma de vivir esta celebración, en el caso de Hueyapan, la población espera a sus fieles difuntos, desde el 30 y 31 de octubre llegan los niños que no fueron bautizados, también se les conoce como los angelitos, a ellos se les espera con frijoles de acalete guisado, torta de huevo, café, dulces y juguetes, el día uno de noviembre se espera a los adultos, lo cual se les espera con tamales, atoles, calabaza, aguardiente, pan, naranjas, mandarinas, etc. La ofrenda se estructura de acuerdo a los gustos que tenía el difunto.

Durante esos días se guarda mucho ímpetu, y respeto ya que se cree que las ánimas se encuentran inmersas entre los habitantes, por la tarde noche los niños acostumbran a salir a pedir tamales o elementos de las ofrendas en las casas. El día dos de noviembre aún se preparan tamales antes de las 12 del medio día para ofrecer a las ánimas solitas y a los accidentados y finalmente el día tres se recurre a los panteones a visitar a los familiares, para limpiar y adornar sus panteones, es así como el municipio de Hueyapan recuerda y venera a sus fieles difuntos (ver apéndice B).

Otra práctica cultural muy relevante del municipio, es la siembra de maíz, ya que este es el sustento de todas las familias de la población Hueyapanense, lo cual es un proceso que comienza el día 2 de febrero donde se inicia con la selección y bendición de semillas en el día de La Candelaria, en abril se prepara la tierra y se siembra el maíz, bendiciendo con una cruz cada punto de siembra, este se realiza para que dios bendiga la siembra y haya buena cosecha, en el mes de junio se realiza la llamada aterrada, lo cual consiste en enriquecer las milpas de tierra para que puedan tener soporte a la temporada de lluvias, en el mes de septiembre y octubre la gente comienza a recoger parte de la cosecha ya que es la temporada de elotes, y finalmente concluye el mes de noviembre con la recolección de la cosecha total.

El aspecto folklórico no se puede quedar atrás, porque también contiene un gran significado de ímpetu a dios y a las personas, esta práctica cultural característica del pueblo es la danza de la flor o xochipitzahuak, este ritual consiste el danzar dependiendo de la ocasión. Por lo regular se danza en honor a la lluvia y se realiza en tiempos de sequía, se cree que con la danza se invoca la lluvia para los cultivos.

Por otra parte, la música del xochipitzahuak también es el corazón de las festividades como bodas bautizos y confirmaciones, se cree que es para fortalecer el compadrazgo que existen entre el casero y el padrino, para ello se realizan dos bailes, el primero es con mucho respeto en honor a dios para que bendiga las familias, y el segundo es para los compadres para que siempre exista unión, colaboración y sobre todo ayuda mutua. Durante el ritual todos los interesados en bailar se les colocan un rosario compuesto por tres panes y música de viento, para formalizar dicho compromiso. Así mismo la melodía de la hueyapaneca, es la nota más detonante del municipio, lo cual fue compuesto por una persona originaria de la comunidad de Tanamacoyan.

De la misma forma, Hueyapan siempre se caracteriza por manifestar orgullosamente sus costumbres y tradiciones en la lengua principal de este lugar, el náhuatl, en cada una de sus prácticas culturales, como los saludos reverenciales o coloquiales, lo cual según la cosmovisión de los habitantes representa un acto de respeto, y reverencia entre sí mismos o para las visitas que llegan al municipio, donde el distintivo principal del lugar es la calidez hacia las visitas. Sin embargo, es necesario hacer énfasis en este aspecto ya que la situación actual de la lingüística del municipio de Hueyapan se encuentra en proceso de rescate debido a la disminución de lengua hablantes durante los últimos años, mediante actividades sociales para que la población Hueyapanence tome conciencia de la importancia de la conservación de la lengua materna, lo cual

ha sido la característica principal del municipio, por medio de la enseñanza de la lengua náhuatl a las nuevas generaciones.

Este elemento, fortalece aún más la cultura del municipio ya que este aspecto lingüístico es el más característico del lugar, según datos narrados, desde antes de su fundación ha albergado habitantes que son hablantes de la lengua náhuatl, lengua que hasta nuestros tiempos se sigue conservando y hablando por las personas de la tercera edad y las personas adultas, sin embargo presenta una pérdida significativa de lengua hablantes, este aspecto requiere de un plan de acción, que aunque ya se está llevando a cabo a nivel municipal, también se debe impartir desde las instituciones de todos los niveles con las nuevas generaciones para fortalecer la lengua materna y es precisamente esta práctica cultural que demanda mayor atención (ver apéndice B).

En el aspecto educativo, Hueyapan actualmente cuenta con 14 preescolares indígenas y 2 preescolares federales, 14 primarias generales, 6 primarias de educación indígena; 6 telesecundarias y 2 bachilleratos de desarrollo productivo, además cuenta con una sede de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212. En base a lo anterior, la gente joven ya está optando por seguir sus estudios universitarios, ya que en años anteriores no había facilidades de seguir estudiando y las personas optaban por juntarse a los 18 años y comenzar a formar sus familias, sin embargo, en la actualidad la demanda de realizar una carrera universitaria va aumentando día a día. Actualmente Hueyapan está en pleno proceso de desarrollo, además va creciendo la economía a raíz de que los habitantes, que ya cuentan con una carrera universitaria, lo cual les permite una mejor calidad de vida, y la importancia de lo anterior es que hay gente preparada capaz de desempeñar funciones en diferentes sectores ya sean públicos o privados.

Ahora bien, al dar a conocer el contexto externo automáticamente se entiende que los habitantes del municipio son personas integrales de mucha riqueza cultural, con valores como el respeto hacia

Dios, familiares, conocidos, amistades, visitas, es decir a su entorno social y natural. Todo lo anterior nos permite reconocer la identidad cultural de los habitantes del municipio a lo cual es importante tomar en cuenta para tener un amplio panorama de las cosmovisiones, aspiraciones del círculo social como parte del pueblo, fortaleciendo así la identidad cultural del lugar como de los habitantes, tal y como lo dice Díaz (2001) concluye que:

La identidad cultural, identificada en este sentido con la percepción, conciencia, modo de actuar y pensar de los miembros de una comunidad, pueblo o nación, acerca del medio natural y social en que se desenvuelven, a la forma en que las personas se conocen como algo singular respecto a otros, mostrando a través de sus sentimientos, actitudes ante la vida, acciones, creadoras y expresiones culturales. Un proceso consiente de reconocimiento, asimilación y creación (p.26).

En este sentido, se adquiere la importancia de conocer la identidad cultural del municipio, así como de los pobladores, ya que este facilita la comprensión de la situación que se vive día con día, no obstante, permite identificar de qué manera estos factores se encuentran emanados uno del otro, es decir cómo un aspecto incide en el otro, ya sea positivamente o negativamente. Por ello, en el siguiente apartado se centra la atención en un contexto en específico, y se da a conocer, el cómo estos factores ya mencionados repercuten en la colonia donde se ubica la entidad receptora, resaltando que esta investigación partió de lo general a lo particular.

Por lo tanto, todas las características que contiene el municipio hacen evidente el nivel social, económico, cultural y educativo en la que encuentra la población. Por lo tanto, teniendo un panorama más amplio del contexto externo, es necesario conocer al contexto interno, desde aspectos generales, hasta los aspectos más relevantes de la entidad educativa en la que se pretende situar la intervención, este con la finalidad de comprender como los aspectos sociales, la estructura, el funcionamiento del municipio y por ende de la institución influye en el desarrollo intelectual de

los alumnos del Centro de Educación Preescolar Indígena Calmecac. Dichas características se abordan en el siguiente apartado.

1.2 Contexto interno

Los aspectos presentados en el apartado anterior tienen gran influencia en el contexto interno, es decir en la colonia de Nanacaco, perteneciente al municipio de Hueyapan, este de origen náhuatl que significa “Lugar donde se dan los hongos”, el nombre fue determinado por los habitantes del mismo lugar, debido a la existencia abundante de hongos comestibles años atrás, se encuentra ubicado a 10 minutos del centro, esta colonia fue fundada cinco años más tarde que el municipio, y los aspectos son las mismas que las de su municipio, así mismo las costumbres y tradiciones.

Dentro de la colonia de Nanacaco, se estableció una entrevista a la directora para conocer aspectos relevantes, respecto a la operatividad de este (ver apéndice C). Los resultados son los siguientes; la institución de nivel preescolar “Calmecac”, fundado hace 24 años por la maestra Marina Mejía Romero. Dicha institución entró en funciones formalmente en el año 2000 y fue nombrado como Centro de Educación Preescolar Indígena Calmecac. La entidad cuenta con clave de centro de trabajo 21DCC1103G, con dirección Plaza principal N°56 de la colonia de Nanacaco, tiene tres aulas de concreto debidamente equipadas, aula de medios, así como proyector o cañón, material didáctico, biblioteca, una cancha que es utilizada para el desarrollo de habilidades físicas de los alumnos y la institución se encuentra cercada con bardas de concreto con mosaicos infantiles en la parte interior y exterior de la institución. La extensión de este inmueble es de cuarenta metros de largo y 25 de ancho (ver anexo 5).

De igual manera, el acceso a la institución es favorable para los padres de familia y alumnos, ya que se encuentra ubicada a orilla de camino, también cuenta con todos los servicios públicos como

pavimentación, alumbrado público, servicio de drenaje, servicio de luz eléctrica, agua potable, debido a que se encuentra ubicado en una zona rural, a cinco minutos del centro del municipio.

Por otro lado, también es necesario conocer la operatividad de la institución, así como la infraestructura y buen funcionamiento de este, ya que debe ser un lugar adecuado para propiciar y fortalecer todo el proceso de enseñanza es en el aula principalmente, en este caso el salón de tercer grado, grupo “A”, es amplio mide 5 metros de largo por 5 de ancho, además está construido con bardas de concreto debidamente pintadas, loza del mismo color que las bardas, loza, del mismo modo cuenta con servicio eléctrico, ventanas amplias de herrería con rejillas de seguridad a los costados, una puerta con rejilla, además de cristales transparentes con cortinas que cubren la totalidad de las ventanas.

Del mismo modo el aula cuenta con una mesa y una silla grande para la docente, dos casilleros amplios para material didáctico y un tablero exclusivo para libros que la docente utiliza para sus prácticas y finalmente un escritorio para su computadora e impresa.

En cuanto a los espacios interiores se encuentran ambientados y divididos por campos de formación académica, como Lenguaje y Comunicación abordando las vocales, el Abecedario, el silabario etc. En Pensamiento Matemático, la numeración del 1 al 30 y la representación de cantidades, en Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social se pueden apreciar los distintos elementos que conforman la comunidad del alumno, como los animales, plantas, etc. Y finalmente dentro del área de desarrollo social y personal se pueden apreciar los distintos pasos de higiene personal. Los ambientes de aprendizajes son muy didácticos y llamativos, sin embargo, falta fortalecer este aspecto mediante la elaboración de más material didáctico que le permitan al alumno generar conocimiento y curiosidad por seguir aprendiendo.

Por otro lado, el aula cuenta con el acceso de un espacio recreativo es decir una cancha, este es de carácter multiusos, ya que es utilizado por primero, segundo y tercer grado para eventos cívicos, culturales y para actividades de activación física para los alumnos. La cancha es amplia y cuenta con diversos diseños como el avión, el gusanito de los números, las figuras geométricas, etc.

En lo que respecta a la práctica docente, la maestra realiza sus planeaciones semanalmente, con lo cual atiende a las necesidades de los alumnos, mediante actividades y estrategias didácticas como la formulación de cuentos, juegos de la tiendita, juegos de rol, fomenta el uso de las TIC'S (Tecnologías de la Información y Comunicación), también, aborda la enseñanza situada haciendo partícipes a los alumnos para que ellos construyan su propio conocimiento. La docente diseña actividades secuenciadas que permitan a los alumnos establecer un clima de aprendizaje didáctico, ya que "Las secuencias constituyen una organización de actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo". Díaz Barriga (1984, p.115).

Por ello, la docente diseña planeaciones semanales para abordar elementos importantes como contenidos, propósitos, aprendizajes esperados, secuencias didácticas, como inicio por lo general realiza retroalimentaciones a los alumnos partiendo de sus saberes previos y le da seguimiento al tema con el desarrollo, con actividades de interés para los alumnos mediante actividades lúdicas, y finalmente realiza el cierre con nuevas retroalimentaciones y realiza su evaluación mediante las producciones y análisis de desempeño. Sin embargo, es necesario mencionar que los tiempos programados dentro de la planeación no siempre se respetan ya que los alumnos suelen sobrepasar los límites de tiempo, lo cual le impide a la docente realizar un cierre de acuerdo a lo planeado.

Por otro lado, los diversos contenidos que aborda la docente, solo es en español, dejando de lado la lengua indígena, dicha información se retoma de la entrevista aplicada a la docente a cargo

del grupo, argumentando solo la importancia que existe en que el alumno desarrolle habilidades físicas y cognitivas, sin embargo, el estímulo del lenguaje, lo aborda en español, y casi no le da importancia al estímulo de la práctica de la lengua indígena, por ello lo aborda solo una hora por semana y con actividades sencillas y poco lúdicas (ver apéndice D y E).

En el aspecto de organización grupal, los padres de familia, tienden a ser un grupo aglutinado, es decir que solo esperan que la docente tome el papel de ser “líder” la cual plantea los planes y metas de acción, los demás miembros del grupo depositan sus esperanzas y de ella esperan las soluciones, es así como le dejan toda la autoridad y responsabilidad a la docente a cargo, es el mismo caso para las madres que conforman el comité del grupo. Sin embargo, sí existe un diálogo muy estrecho con las madres de familia que siempre están al pendiente de cualquier aviso o información, salvo de dos mamás que se encuentran centradas en su vida familiar y dejan un lado la vida escolar de sus hijos.

De este modo, al ser un grupo aglutinado la docente es la que convoca a las madres de familia diariamente o cada tercer día para dar informes de los avances académicos, comportamientos o conductas disruptivas, quejas de los alumnos o de actividades próximas a realizar, además les permite el acceso a los materiales de los alumnos para cerciorarse que estén completos y bien ordenados para el día siguiente. Los datos mencionados, se complementaron de manera general con la implementación de un diario de campo, bajo unos rubros de interés, que permitieron identificar aspectos relevantes del contexto de investigación (ver apéndice F).

Y es precisamente este apartado donde se identifica el funcionamiento de la institución, para la gestión de los aprendizajes de los alumnos, por lo tanto tras haber conocido el municipio con sus aspectos generales, la colonia, sus condiciones sociales y la organización institucional, se procede a conocer a la población atendida, es decir a los alumnos de tercer grado del CEPI Calmecac,

haciendo énfasis en los ámbitos de desarrollo en la que se encuentran los niños, delimitando así las posibles problemáticas a identificar, analizar y posteriormente intervenir oportunamente, dicho contenido se encuentra en el siguiente apartado.

1.3 Población atendida

La relevancia de conocer las características de los alumnos, tiene su valor teórico en la delimitación de las diversas áreas de oportunidad, los datos que se abordan en este apartado se obtuvieron en la aplicación de varios instrumentos de recolección de datos diseñados, como la guía de observación y guión de cuestionarios, específicamente para la población atendida, para conocer aspectos objetivos y subjetivos (ver apéndice G).

En lo que respecta a la población atendida, se hace referencia al grupo observado, donde se describe las características únicas de los niños, desde una óptica dirigida a las dimensiones de desarrollo en la que se encuentra el grupo, este actualmente tiene una matrícula de 14 alumnos, que se encuentran dentro del rango de 5 a 6 años, cabe mencionar que aunque es un grupo pequeño, los estilos de aprendizaje son similares, estos fueron identificados gracias a la aplicación de un test a los alumnos, donde los resultados fueron los siguientes; kinestésicos el 60%, auditivos 30% y visuales el 10%. Los resultados determinaron que, a los niños les gusta más las actividades de creación y manipulación de objetos y materiales para su aprendizaje, así como el uso de aparatos auditivos (ver anexo 6).

Del mismo modo, existe la importancia de conocer los ámbitos de desarrollo infantil según Piaget, lo anterior permitirá identificar las posibles problemáticas, el primero a conceptualizar es el desarrollo socio-afectivo, en este caso, de los alumnos, este ámbito se encuentra relacionado con aspectos que establecen, su autoestima y auto concepto. Es decir, se debe propiciar al proceso de

cambios y transformaciones en los alumnos, producto del ambiente intencionado, del mismo modo se debe tener en cuenta los factores para analizar dichos cambios, como la cultura a la que pertenecen los alumnos, el momento histórico y las características y rasgos personales, tal y como lo refiere (Gardner 2000) “Si queremos que los estudiantes lleguen a aprender, dominar y aplicar algo con criterio, debemos procurar envolver ese algo en un contexto que haga intervenir las emociones”. (p.89). Lo anterior alude a un aprendizaje vinculado con el contexto social.

El segundo ámbito a desarrollar en la etapa de preescolar es el psicomotor, en este caso el desarrollo más notorio de esta edad son las habilidades gruesas como correr, saltar, arrojar objetos, etc. En cambio, las habilidades motoras finas como escribir, son las que requieren mayor dedicación por parte de la docente, los alumnos y por supuesto el apoyo constante de la maestra y padres de familia, ya que se pudo notar que sí las desarrollan, pero con más lentitud.

Finalmente, el desarrollo cognitivo definido como la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, por ello, se marca el comienzo de la etapa pre operacional de 2 a 7 años de edad, donde los alumnos muestran mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representan las cosas reales del entorno.

Lo anterior, también genera desarrollo del lenguaje ya que le sirve al alumno para expresar y/o comunicarse, del mismo modo sabe utilizar números para contar objetos, participar en juegos de rol y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. Por lo tanto, también resalta la importancia del papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que el lenguaje se desarrolla a partir de las interacciones sociales, para fines de comunicación considerado como herramienta del hombre y un medio para comunicarse con el mundo exterior, en este caso para comunicarse entre los alumnos. Asimismo, la adquisición y desarrollo del lenguaje en los alumnos debe ser guiado

por la maestra, fortalecido por los otros iguales, así como de los padres de familia y la sociedad, mediante interacciones, estímulos y prácticas cotidianas.

Con base a lo anterior, se identificó la falta de estímulo del lenguaje (náhuatl), en los alumnos como práctica cotidiana, debido al corto tiempo que la docente le dedica a este tema, dando mayor importancia al lenguaje español, como medio de comunicación, sin embargo no se está tomando en cuenta el aspecto socio cultural del alumno para fortalecer sus aprendizajes, por tanto se está violentando de cierta manera los derechos lingüísticos de los pueblos originarios, específicamente en el grupo de tercer grado, principalmente porque es una institución indígena, por tanto hace que esté perdiendo esencia la entidad educativa.

En este sentido, la importancia de establecer un solo aspecto a atender en este proyecto de intervención, tiene su valor en centrar la atención en este y diseñar un plan de acción acorde a las demandas de los alumnos, a base de una intervención para disminuir y/o erradicar la situación de conflicto identificado, por ello en el siguiente apartado se da a conocer el ámbito de oportunidad principal a atender.

1.5 Ámbitos de oportunidad

En relación a lo anterior, la relevancia de conocer la realidad del contexto y los fenómenos sociales que coexisten en el mismo, requiere de un análisis exhaustivo, es decir la implementación de un diagnóstico socioeducativo como la primera expresión de una situación inicial que refleja una problemática, por lo tanto, el diagnóstico pasa a ser un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de

intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores involucrados en las mismas.

La finalidad del diagnóstico es ofrecer información útil, para programar acciones concretas, como proyectos, programas, presentación de servicios, etc. Además de proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación. Por ello la importancia de tener una visión clara sobre la problemática en la que se va a actuar.

De este modo, los ámbitos de oportunidad identificados en el proceso de investigación en el grupo de alumnos de tercer grado, son problemas de aprendizaje en algunos alumnos, problemas de conducta, escasa estimulación de lengua náhuatl y la desvalorización de dicha lengua por parte de padres, docentes y alumnos.

En este sentido, es momento de delimitar la problemática en el desarrollo infantil donde se encuentran los alumnos, no sin antes conceptualizar el término: “ámbito de oportunidad que hace referencia al área o un espacio ideal ya sea de carácter simbólico o abstracto, que surge a partir de las cuestiones y asuntos de una o más materias que están vinculadas entre sí”. (Porto Pérez J y Gardey A. 2010).

De acuerdo al uso de la técnica de la observación y la entrevista con sus diferentes instrumentos aplicados, fue posible conocer los diferentes ámbitos de desarrollo en la que se encuentran los alumnos, lo cual facilitó definir los posibles espacios de oportunidad, por ello es necesario llevar a cabo una jerarquización y delimitación de la misma. (ver apéndice H).

Mediante la aplicación de una guía de observación, y una hoja de derivación, que permitió esclarecer la necesidad más emergente en este contexto, lo cual, hacía referencia a la pérdida de la

lengua náhuatl en los alumnos observados, ya que existe poco estímulo del lenguaje y una leve importancia a este tema.

Por tanto, se observaron los siguientes aspectos para dar cuenta de la existencia real de esta problemática; los alumnos, antes de ingresar a la institución se despiden de los padres en español, una vez dentro de él, saludan a la maestra y a los compañeros, en los recesos, algunos alumnos arman juegos, donde el medio de comunicación es la lengua originaria, al terminar el receso, los niños regresan al salón y retoman la lengua español para comunicarse, sin embargo en pláticas fuera de las sesiones de clase, dan a conocer las perspectivas de la lengua náhuatl, así como sus opiniones, manifestando el interés de aprenderlo, ya que argumentan que en sus hogares hay personas que lo hablan. Del mismo modo, la aplicación de la hoja de derivación, dio resultados favorables en cuanto a los contenidos, según el plan y programas, sin embargo, es importante implementar dicha lengua, mediante la transversalidad. (ver apéndice H, I y J).

Con base a lo anterior, se deja en claro que los alumnos se encuentran en un proceso de aprendizaje activo, curioso, desarrollando la expresión oral mediante la adquisición de lenguaje, en base a los instrumentos aplicados, por lo tanto los niños poseen un nivel de expresión oral y lenguaje desarrollado de acuerdo a su edad, sin embargo a raíz de la Licenciatura en Intervención Educativa línea intercultural, es preciso mencionar que se le debe dar un cierto nivel de énfasis al desarrollo de la expresión y adquisición de la segunda lengua Náhuatl, lo cual los niños solo entienden la lengua Náhuatl pero no sostienen conversaciones en la lengua indígena, en consecuencia, muestran escasa estimulación de expresión oral interrelacionado con la pérdida de la lengua Náhuatl, en los alumnos de tercer grado, grupo "A".

La problemática se ubica en el ámbito de desarrollo cognitivo y por ende lingüístico ya que el lenguaje juega un papel muy importante en porque contempla todas las conductas que le permiten

al alumno comunicarse con su entorno social. Por ello, la demanda de atención emergente para fortalecer la lengua mencionada en la institución, para su revitalización y preservación. Lo anterior se sustenta en el nuevo modelo educativo la nueva escuela mexicana garantizando el derecho de una educación tomando en cuenta las cuatro condiciones necesarias (Tomasevsky, 2004), asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos.

De este modo, la asequibilidad implica la garantía del derecho social a una educación gratuita y obligatoria, así como el derecho cultural al respeto a la diversidad, especialmente de las minorías. La accesibilidad obliga al Estado a facilitar una educación obligatoria a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. La aceptabilidad considera establecer criterios de seguridad, calidad y calidez de la educación, así como de las cualidades profesionales del profesorado y finalmente la adaptabilidad se refiere a la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela, al igual que a la promoción de los derechos humanos a través de la educación.

He aquí la importancia de recalcar la pregunta de investigación. ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la lengua indígena en los alumnos de tercer grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Calmecac, desde la Intervención Educativa para su preservación? dicha cuestión se irá respondiendo paulatinamente en los apartados siguientes.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Para brindar mayor sustento teórico a este proyecto de investigación e intervención, se recurre a las diversas posturas teóricas que tiene mucho sentido crítico a las diversas teorías que guían a este proceso, por otro lado, se dan a conocer los antecedentes históricos de la educación intercultural y la relación estrecha que existe con la Licenciatura en Intervención Educativa con línea intercultural, lo anterior, para fomentar un análisis de ambos términos y su presencia en los diversos ámbitos de intervención. Aunado a ello, se dan a conocer las teorías que sustentan la LIE, el aprendizaje y la intervención educativa.

2.1 La educación intercultural en México

La educación se hace presente en cada rincón de la sociedad debido a la existencia de los diferentes tipos de enseñanza en nuestro país, estos se encuentran encaminadas a educar, a transmitir conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, entre los tipos de educación se destacan la modalidad formal, no formal e informal, (UPN. LIE, 2002.p44).

Primeramente, la educación formal también es conocida como formación reglada en el proceso integral, ya que hace referencia a los ámbitos como escuelas, institutos, universidades y módulos. La no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones que se rigen por un particular currículo de estudios. Finalmente, la modalidad informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de la vida.

En este sentido, la Licenciatura en Intervención Educativa con Línea Intercultural suscita la necesidad de abordar a la educación intercultural según Aguado (1999) como un enfoque educativo que se basa en el respeto y la valoración de toda diversidad cultural, este debe ser dirigido a todos

y cada uno de los miembros de la sociedad en conjunto, por tanto propone un modelo de intervención formal, e informal, holístico, integrado, que configure todas las dimensiones del proceso educativo, con la finalidad de lograr una igualdad en cuanto a oportunidades/resultados, así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, como la comunicación y la competencia intercultural.

Por lo tanto, es necesario conocer los antecedentes de la educación intercultural, desde cómo surgió y cómo se sigue desarrollando en la actualidad, sin embargo, los primeros indicios de este tipo de pedagogía partió de la educación indígena, tomando fuerza después de la revolución mexicana, donde la política educativa que se impuso fue la de mexicanizar a los indios a través de la lengua nacional, el español, esta política se vio reflejada en la Ley de Instrucción Rudimentaria de 1911, implementada por Gregorio Torres Quintero y Jorge Vera. Esta ley buscaba la asimilación de los indígenas porque sus culturas eran consideradas como atrasadas y el primer paso era modernizar con la enseñanza del español.

En 1913 se aplicó el programa de Educación Integral Nacionalista, a los grupos indios, ya que se pensaba que de esta forma se iba a lograr la transformación de estos en ciudadanos nacionales. Años más tarde en 1925 en la ciudad de México surgió la primera casa del estudiante indígena, con el objetivo de incorporar al indígena en el sistema educativo, que estuvo en función solo un tiempo determinado.

En el año de 1934 se creó el Departamento de Educación y Cultura Indígena bajo el método de castellanización a través de la alfabetización en la lengua materna, donde el gobierno cardenista reconoció por primera vez al indio como un ser social capaz de integrarse a la nación con toda su esencia de integración, es decir su cultura.

La constante lucha de reconocimiento y respeto a los derechos de los pueblos indígenas siguió su marcha ya que en 1963 la Secretaría de Educación Pública propuso una educación bilingüe. Tiempo más tarde en 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), esta área fue incorporada a la SEP y estaba orientada a la elaboración de planes, proyectos, programas, metodologías, técnicas y capacitación profesional para ofrecer a niños y niñas, sin embargo, en el fondo solo se trataba de incorporar a los indígenas a la nación, es decir que las ejecuciones de estos proyectos no se concretaban correctamente.

Por tanto, cabe recordar que el país desde tiempos prehispánicos, ha sido pluricultural, sin embargo, se reconoce como nación pluricultural en su Constitución Política hasta en 1992, a raíz de la conmemoración de los 500 años del encuentro entre mundos. “La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas.” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1957, Art.2). El país siempre ha sido territorio pluricultural, el más indígena de América Latina, también alberga 68 agrupaciones etnolingüísticas reconocidas en el Catálogo de Lenguas Nacionales, sin embargo, esta pluriculturalidad no se había aceptado, lo cual el reconocimiento del mismo representó un gran avance, ya que anteriormente se pretendió homogeneizar la cultura.

En este contexto uno de los movimientos sociales más relevantes de los años 90°, fue el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), lo cual estaba conformado por un grupo de indígenas armados, este movimiento surgió en las montañas de Chiapas en 1983, debido a las injusticias que sufrían, exigían mejores condiciones de vida, derechos políticos, la construcción de un nuevo modelo de acción que incluya la democracia, la libertad y la justicia como principios fundamentales de una nueva forma de hacer política, es decir “un mundo donde quepan muchos mundos”, como

lo decían los zapatistas, el respeto absoluto a la autodeterminación comunitaria sobre sus tierras, sobre todos los recursos naturales y a las formas de organización.

Concretamente, el EZLN demandaba respeto a sus expresiones de vida comunitaria, una educación en su lengua y espiritualidad, además del impulso a una forma de gobierno comunitario argumentando; era la única forma garantizada de evitar la centralización del poder político y económico. Se oponían a que en aras de un supuesto “desarrollo nacional” se arrasasen sus recursos naturales.

A raíz de este movimiento, surgieron otros en cada rincón de los pueblos indígenas pidiendo el mismo respeto para todos. Por consiguiente, más mejoras fueron notorios sobre todo en el ámbito educativo, ya que sufrió cambios enriquecedores, por ello el 22 de enero del año 2001 se creó la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe con dos propósitos, ofrecer una educación de calidad con pertinencia cultural y lingüística para toda la población indígena de todos los niveles educativos, y proporcionar educación intercultural para toda la población. Para ello se partió con la actualización docente para que brindaran atención a la población indígena en preescolares, primarias no indígenas, estableciendo una asignatura de lengua y cultura indígena. El siguiente propósito se condujo a la interculturalización de la educación básica, en un curriculum intercultural (SEP, 2011, p 02). Al mismo tiempo se llevó a cabo la reproducción de libros en lengua indígena o bilingües para bibliotecas y aulas escolares.

Así mismo, en el artículo 11, señala que los indígenas tienen derecho a ser educados en su propia lengua a lo largo de su educación básica. Por ello se modificó la Ley General de Educación, en su artículo 7, fracción 4ta. “Promover mediante la enseñanza en conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos originarios”. (Ley general de los derechos lingüísticos, 2003.p. 20).

Aunque la pluriculturalidad no resultó totalmente satisfactoria, debido a la existencia de culturas distintas, pero el concepto no atañe a la relación entre las culturas y surge la explotación, discriminación, racismo. Por ello la necesidad de trascender la pluriculturalidad al nuevo reconocimiento de la existencia de la multiculturalidad, es decir la presencia de una diversidad cultural dentro de la nación. Ya que “el multiculturalismo se entiende mejor como un proyecto político y, como tal, abarca estrategias, instituciones, discursos y prácticas encaminadas a hacer frente a una realidad multicultural”. (Grillo, 2007.pag.287).

En este sentido, la multiculturalidad da cuenta de la presencia de culturas diferentes y de la necesidad de atender las demandas de los distintos grupos minoritarios, tomando en cuenta que dentro de estos grupos existen dinámicas y relaciones de poder. Sin embargo, el multiculturalismo no implica el respeto que deben tenerse entre diversas culturas que comparten un territorio. Debido a ello existen altos índices de discriminación en las realidades multiculturales y existen profundas asimetrías, es decir, relaciones de poder que discriminan a unas culturas en relación a otras.

A consecuencia de lo anterior surge la interculturalidad como un intento para favorecer la convivencia entre las personas, grupos y sociedades culturalmente diversas. En relación a la interculturalidad, es un concepto que va más allá de la multiculturalidad o pluriculturalidad, este supone una relación, una interacción entre grupos humanos con culturas distintas que da condiciones de igualdad entre ellas. Al mismo tiempo niega la existencia de asimetrías debidas al poder, al contrario, asume la diferencia no solo como algo necesario sino como algo virtuoso. La interculturalidad reconoce al otro como diferente, pero no lo borra ni lo aparta, sino busca comprenderlo y lo respeta, la interculturalidad en un concepto más específico según Schmelkes (2004):

Se refiere a la interacción entre grupos y personas que pertenecen a culturas distintas. El interculturalismo califica estas relaciones. Supone que las relaciones interculturales deben basarse en el respeto, darse desde posiciones de igualdad, y resultar mutuamente enriquecedoras. Esto implica que uno acepta que el otro, diferente, tiene derecho a su diferencia. También implica aceptar que todas las culturas, así como todas las personas son, al menos a priori, igualmente dignas y valiosas. El interculturalismo no admite asimetrías de ningún tipo como económico, político, social o culturales (p.204).

Aunado a ello, se remite a la necesidad de analizar las diferentes respuestas educativas interculturales, multiculturales, bilingües y/o indigenistas desde una óptica más amplia que la pedagógica, entre el entramado de relaciones normativas, conceptuales y empíricas que se establecen entre interculturalidad y educación, ya que no solo hace referencia al que hacer pedagógico, es decir, requiere de un análisis comparativo e interdisciplinar que tenga en cuenta los marcos institucionales y los factores contextuales en los que se desarrollen los llamados enfoques pedagógicos interculturales, así mismo reconocer a la educación como vía para combatir las desigualdades, prejuicios, las actitudes racistas y excluyentes, además que puede potenciar la diversidad de lenguas y culturas para que contribuya al desarrollo sustentable de cada país, en específico a México, ya que este alberga una amplia diversidad cultural.

Por lo tanto, el ámbito de oportunidad mencionado anteriormente, retoma vigor con la revalorización y aprecio por la cultura en todos sus sentidos y fortalecimiento de la misma, desde el ámbito educativo, lo anterior se sustenta en el nuevo modelo educativo vigente, La Nueva Escuela Mexicana (NEM), lo cual pretende una formación integral en los educandos, por ello la importancia de comprender el marco pedagógico que implica el fortalecimiento de una educación integral e intercultural, por ello, en el siguiente apartado se presenta la relación que existe entre la

educación intercultural y la Intervención Educativa y como este puede incidir en este campo, a base de la licenciatura en intervención educativa con la línea de la salida de la interculturalidad.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural

La interculturalidad no puede ser entendida como un instrumento de intercambio entre personas de culturas diferentes, sino se debe promover el diálogo crítico que cuestionen las relaciones de desigualdad y discriminación. Para ello la Intervención Educativa se empleará como un modelo transformador desde el ámbito educativo con enfoque intercultural lo cual pretende formar a alumnos capaces de vivir entre las personas provenientes de diferentes culturas, religiones, mediante diversas estrategias. Por lo tanto, la importancia de comprender las políticas y fundamentos de la Educación Intercultural para sustentar la razón por la cual es importante una pedagogía con este enfoque, la vinculación que existe con la Intervención Educativa (Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural en México, 2004, p.15).

En este sentido, la Educación Intercultural se determina como un derecho con la finalidad de transformar un país con instrumentos jurídicos y normativos legitimados que sustenten lo anterior, por ello en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce en su artículo 2º, la pluriculturalidad en la nación mexicana, sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. En este derecho se garantiza el derecho de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, la eliminación de prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas.

A base de lo anterior, la Constitución Mexicana señala abatir las carencias y rezagos que estén afectando a los pueblos indígenas, por ello el gobierno federal está obligado a garantizar e incrementar la escolaridad para todos, y como ya se mencionó anteriormente esto se aprecia en el nuevo modelo educativo la Nueva Escuela Mexicana actualmente vigente.

En otras palabras, la Educación Intercultural en el país como parte de la política actual, se enmarca en el esfuerzo por construir una sociedad que sea valorada, la diversidad como riqueza, por ello implica primeramente la justicia, la equidad en la acción educativa, es decir en orientar a la pluralidad de las prácticas sociales y los procesos pedagógicos, favoreciendo la Educación Intercultural en y para la diversidad como uno de los pilares centrales de humanidad y riqueza.

De esta manera queda sustentada la necesidad de fortalecer la pérdida de la lengua indígena que aún existe en el CEPI Calmecac, con la ayuda de padres de familia y alumnos de tercer grado, mediante procesos pedagógicos intencionados que se orienten a la formación de los alumnos capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural existente.

Lo anterior contempla y considera la tarea principal de la Educación Intercultural que es replantear los objetivos para las demandas y necesidades, así como las características culturales mediante acciones para grupos con rezago, para favorecer las competencias de la EI, de acuerdo al ámbito de oportunidad mencionado, es decir en este caso se desarrolla la competencia comunicativa, oral y escrita, fomentando así el conocimiento de la realidad multicultural.

Ahora bien, lo mencionado se aborda mediante la metodología de la intervención educativa ya que este es conceptualizado como la acción intencional para la realización de actividades que conducen al logro del desarrollo integral del educando, donde existe un sujeto agente, existe un

lenguaje propositivo, se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sea formales, no formales o informales. “La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. La acción del educador debe dar lugar a una acción del educando y no solo a un acontecimiento, tal cual como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de la intervención” (Tourrián, 1996, p. 131).

A manera de enriquecer el concepto de la intervención educativa, se abordan algunas características propias del término, como la existencia de dos tipos de intervención, socioeducativa y psicopedagógica, la primera puede atender modalidades culturales, sociales y educativos, las áreas donde se puede incidir es el tiempo libre, educación de adultos, educación especializada y la formación socio laboral, que incluyen ámbitos como la educación ambiental, para la salud, para la paz, de adultos, permanente y para el desarrollo comunitario. El segundo se circunscribe al ámbito escolar específicamente, su campo de acción se centra en los problemas institucionales como de alumnos, maestros ya sea en las formas de enseñanza o contenidos específico.

Otro aspecto muy importante de la Intervención Educativa es que profundiza en campos delimitados, es decir la formación de líneas específicas como la Educación de las Personas Jóvenes y Adultos, está constituido por un abanico en la educación básica como la alfabetización, primaria y secundaria, orientada al mejoramiento de la calidad de vida del individuo. La segunda línea es de Gestión Educativa dedicado a impulsar procesos de gestión educativa en ámbitos académicos, institucionales y sociales. La tercera línea es de Educación Inicial, centrado en el desarrollo integral de los niños de 0 a 4 años de edad. La cuarta línea es de la Inclusión Social, línea centrada en la atención de necesidades educativas específicamente en ámbitos familiares, escolares y laborales.

La quinta línea es la Orientación Educacional, centrado en el desarrollo personal y laboral. Y finalmente la línea Intercultural, donde se trata de reconocer la diversidad en las diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y dialogo.

Conviene subrayar que la intervención en la educación intercultural se encuentra enfocado a la comprensión y el reconocimiento de la diversidad cultural, para hacer frente a los conflictos, enfrentamientos y tensiones sostenidos por el asimilacionismo, la segregación o marginación cultural, también pretende romper los estereotipos y prejuicios, mediante el planteamiento de actuaciones a favor del desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos de respeto a la riqueza de la diversidad multicultural, promoviendo mecanismos para la convivencia entre personas, grupos y comunidades que forman parte de la vida plural.

Otro aspecto muy interesante de la LIE Intercultural es que orienta la práctica del profesional en campos formativos como en temas de género, cultura, educación para la paz, promoción y difusión de derechos humanos y atención a problemáticas referidas a grupos minoritarios y de convivencia. De esta manera este proyecto se encuentra encaminado a la atención de problemas referidas a grupos minoritarios y de convivencia, ya que la pérdida de la lengua indígena náhuatl se hace evidente en un grupo pequeño, con características de vulnerabilidad y una sociedad influyente en el sentido de eliminar la lengua indígena y hablar totalmente el español para evitar cualquier tipo de situación conflictiva con los demás, de aquí la importancia de la LIE Intercultural, ya que pasa a ser un agente mediador, que en este caso busca la concientización, revalorización y fortalecimiento de dicha lengua para su preservación.

Por otra parte, la educación Interculturalidad alberga una gama de temáticas que se pueden plantear mediante propuestas interculturales mediante la intervención educativa, este puede ser

basada en experiencias, es decir, recuperar tradiciones, manifestaciones artísticas como narraciones, poesía y teatro, también puede incidir mediante la transversalidad, en otras palabras incorporar contenidos de educación intercultural de manera transversal, otra temática que puede abordar la intervención educativa es la identidad, inculcando a las personas el respeto a la identidad cultural, el siguiente es mediante el patrimonio cultural, este implica recuperar el patrimonio cultural, del mismo modo mediante la promoción del respeto a la diversidad cultural.

Otra temática es la cultura mediante el conocimiento y el orgullo por la cultura propia, como elemento para afianzar la identidad, el siguiente es por medio del entendimiento, lo cual en este se busca la comprensión de la realidad desde perspectivas culturales diversas, que faciliten el entendimiento de las prácticas culturales propias y ajenas, de manera crítica y contextualizada y finalmente por medio de competencias, es decir mediante el desarrollo de competencias comunicativas, tanto orales como escritas en su lengua materna y en su segunda lengua. Es así como se busca una educación intercultural para todos, basada en el respeto, el diálogo, la multidireccionalidad y la interacción formando un ambiente relacional, del mismo modo ofreciendo a los alumnos una educación de calidad, en ambientes de diálogo.

Por consiguiente, este proyecto de desarrollo educativo con enfoque intercultural se justifica de tal manera que el proyecto planteado presenta una serie de actividades para darle el enfoque solicitado, entendiendo al término “proyecto” como una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas, por ello tiene su razón de ser dentro de un ámbito específico indicado anteriormente, con las características solicitadas y con la finalidad de cubrir o acaparar necesidades, problemáticas y ámbitos de oportunidad.

Dicho proyecto con enfoque intercultural justifica su razón de ser en esta línea de salida, a través de la Licenciatura en Intervención Educativa como una acción intencionada y sistemática en torno

a problemáticas, centro de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales para su transformación a través de propuestas en el campo educativo.

Para ello, este enfoque dentro del ámbito educativo referencia a un proceso en construcción, y por lo mismo que se puede construir a través de distintos procesos como: el consenso enriquecido y alimentado por el disenso y por la discrepancia, que pueden manifestarse en algunos casos como controversia, donde el conflicto da lugar al desarrollo de procesos de negociación para volver a tomar el camino de la construcción de la realidad, de tal manera que el término implica la construcción de una sociedad abierta.

Este enfoque interrelacionado con la educación pasa a ser una herramienta eficaz para propiciar prácticas de respeto y equidad en las relaciones entre diversas culturas y así promover la defensa de saberes, valores y normas de convivencia; para reconocer y hacer valer el derecho a la diferencia cultural en individuos, grupos y comunidades que comparten un espacio común; y para la construcción de un sistema ético de valores que haga posible la convivencia y la solidaridad entre los miembros de una sociedad pluricultural. Es decir, el docente debe crear espacios con apertura para el diálogo.

Este enfoque Intercultural para la educación se sustenta dentro del plan de estudios para la Educación Básica 2011 y Aprendizajes Clave 2017 desde los principios pedagógicos, como “Favorecer la inclusión para atender la diversidad” y la “Apreciación de la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje”, en otras palabras, los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula, lo anterior toma mayor fuerza en el nuevo modelo educativo NEM.

Del mismo modo, el interventor educativo funge un papel muy importante en este ámbito, ya que debe tener la capacidad de identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje retadoras por cada uno, al mismo tiempo debe reconocer y realizar prácticas interculturales que promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación activa de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes.

Con base a lo anterior, se adhieren diversos retos que el interventor educativo debe abordar dentro del proyecto planteado en un principio, en el ámbito educativo adquiere la posibilidad y responsabilidad de crear espacios educativos diferentes a la escuela, en los cuales se ofrezca atención diferenciada, como una manera de atender esta tarea es a través de la educación intercultural. Por ello, este proyecto de desarrollo educativo con enfoque intercultural pretende abordar algunas temáticas que sugiere la interculturalidad centrando su atención e interés a problemáticas referidas a grupos minoritarios y de convivencia aunado con la pérdida de la lengua indígena, mediante actividades incluyentes, colaborativas y sobre todo de rescate a dicha lengua.

Lo anterior se conceptualiza y sustenta en el Plan y Programas Aprendizajes Clave mediante la ubicación curricular del problema identificado, lo cual se encuentra en el Campo de Formación Académica Lenguaje y comunicación, dentro de organizador curricular en la Oralidad, ya que hace referencia al desarrollo del lenguaje de los niños como narrar, describir, explicar y/o darse a entender, así mismo reconocer la diversidad lingüística y cultural como elemento del lenguaje que es necesario promover en los alumnos mediante experiencias educativas para desarrollar en ellos actitudes de respeto hacia la diversidad.

Por ello, la necesidad de que los alumnos entiendan sus costumbres y tradiciones diversas, así como nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas, a través del organizador

curricular dos que menciona en reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural con los siguientes aprendizajes esperados: Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado e identificar algunas diferencias en las formas de hablar de la gente. Ya que la SEP, ha emprendido la tarea de preservar e impulsar el uso de las lenguas originarias nacionales, para ello ha creado las asignaturas de Lengua Materna y Segunda lengua.

Posteriormente, en el siguiente apartado se da a conocer nuevamente la problemática existente en el contexto observado, que va desde la revisión de la literatura y la formalidad para dar mayor sentido al proyecto de investigación e intervención, desde la teoría para fortalecer con sustento teórico interrelacionado con la problemática, de tal forma que permita conocer y comprender, como este autor aborda la problemática y aborda la teoría formalmente, para justificar ¿por qué es un ámbito a atender?

2.3 Teoría de la lingüística convencional

Para dar continuidad, el sustento teórico apoya en gran parte al estudio del problema de investigación e intervención, ahora bien, el ámbito con el cual se determinó trabajar es la pérdida de la lengua indígena ubicado en el componente curricular como prácticas sociales del lenguaje, lo cual requiere mayor atención, ya que este influye en gran medida en el aprendizaje basado en el entorno sociocultural en el niño. En este contexto existe una pérdida significativa de la lengua náhuatl, por ello se alude realizar una intervención dentro de la institución donde se encuentra la población atendida tomando en cuenta la ubicación curricular en la que se encuentra la problemática.

Por tanto, debido a la globalización que se vive hoy en día, está tendiendo a ser homogeneizante para los seres humanos y las sociedades, principalmente al potenciar la interacción entre diferentes pueblos, multiplicando los contactos culturales y con ello el reconocimiento de otros, sin dejar la historia de los antepasados. Es decir, si se reconoce a la cultura como modo de vida, los sistemas de valores y las tradiciones de un grupo o sociedad, se puede hacer referencia a un contexto en la diversidad, ya que en este se refleja la ritualidad, la lengua, la comida, prácticas de salud, remedios curativos, etc. De aquí la importancia de que cada miembro aprenda a ver su cultura como fuente de riqueza y conocimiento (Villavicencio, 2001).

Sin embargo, aún no se ha logrado el reconocimiento pleno de lo anterior, principalmente en las personas originarias de los pueblos, ya que las lenguas indígenas siguen su curso a la extinción y/o desaparición, ya que estas se encuentran en desventaja de ser minoritarias. Según el INALI, solo el 10% de la población del total del país habla la lengua náhuatl. A pesar de que ya existen políticas lingüísticas, que respalden las ahora llamadas lenguas nacionales.

Por ello, la necesidad de comprender estos fenómenos sociales, ya que todos pasan por el lenguaje y se constituyen mediante él, para crear significados mediante prácticas lingüísticas. Mediante la lengua el hombre denomina, codifica, clasifica el mundo y lo hace suyo; produce, reproduce y actúa sobre él creando cultura.

En este sentido, la pérdida y desvalorización de la lengua indígena, hace que dicha institución este perdiendo su esencia y su carta de presentación por ser un Centro de Educación Indígena, ya que generalmente se presume que cuando se pierde una lengua se pierde una forma de ver el mundo, por eso es tan lamentable la pérdida de un idioma, en otras palabras, la lengua es una forma de decir y hacer las cosas. Por ello una lengua vive mientras se usa, mientras haya hablantes y muere

cuando se deja de utilizar o porque mueren los hablantes. Fishman (1996) sostiene la importancia de la preservación de la lengua en su Teoría de la Lingüística Convencional, de la siguiente manera:

Quita la cultura y quitas sus saludos, su manera de bendecir y maldecir, sus leyes, su literatura, sus canciones, sus adivinanzas, sus dichos y proverbios, sus remedios curativos, su sabiduría y sus oraciones. La cultura no se puede expresar en ninguna otra forma por eso cuando se habla acerca de la lengua se está hablando mucho de la cultura. Cuando se abandona una lengua, se pierden todas aquellas cosas que son esencialmente la forma de vida, la forma de pensamiento, la forma de valorización y la realidad humana de la que estás hablando (Pág.81).

También habla de la importancia de preservar las lenguas originarias y no dejar que la lengua dominante lo sustituya. Como ya se mencionó, una lengua vive mientras se usa, en tanto existe un grupo social para el que dicha lengua funcione como medio de comunicación cotidiana. Es decir, la lengua vive en tanto haya hablantes que la usen y que esta lengua muere cuando se deja de usar.

Esto ocurre cuando los hablantes de una comunidad lingüística abandonan su lengua ya sea porque mueren ellos, o porque la cambian por otra, comúnmente esto sucede cuando los hablantes optan por sustituir su lengua originaria por otra que se considera cultural y económicamente superior. Por tanto, existe un desplazamiento lingüístico, este es considerado como un fenómeno, lo cual es un proceso paulatino y gradual que resulta, la mayoría de las veces conflictivo, donde la lengua desplazada va cediendo espacios a favor de la lengua desplazante. A base de lo anterior, es necesario hablar de la vigencia de las lenguas originarias, debido a una disminución paulatina en la proporción de hablantes de lenguas indígenas respecto a la población total del país, de este modo esta tendencia global, obliga a tomar medidas pertinentes para situar acciones de mantenimiento.

Por ello, la problemática principal identificado hace referencia a la pérdida de lengua indígena y por ende la falta de estímulo hacia la oralidad en dicha lengua a este un grupo minoritario, ya

que, sí lo entienden, pero no sostienen una conversación con los niños por temor. En esta ocasión no se está hablando de trastornos de lenguaje, sino a una falta de desarrollo y/o estímulos para el aprendizaje del mismo, y lograr un fortalecimiento, revitalización y preservación de la lengua náhuatl.

2.4. Teorías que sustentan la intervención educativa

Este apartado hace referencia a las teorías que sustentan la intervención educativa, aunado a la línea intercultural, como el modo de incidir en este caso en el desarrollo intelectual de los alumnos, es decir ¿Cómo aprende el alumno? Refiriéndose a la teoría Sociocultural de Vygotsky como la teoría psicológica, que en primera instancia pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognitivo fruto de un proceso colaborativo.

Este autor es considerado como el precursor del constructivismo social, ya que a partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, en otras palabras, la teoría Sociocultural de Vygotsky hace referencia a considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje que desempeña un papel esencial, es decir que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente.

Por otro lado, el enfoque constructivista presenta un amplio panorama de ¿cómo el alumno puede construir su propio conocimiento?, mediante el entendimiento de los roles que desempeñan alumnos y docentes. Este enfoque del constructivismo ha tenido gran relevancia en la educación aunado a un impacto en los alumnos y el círculo escolar, por el constructivismo se considera como un método de enseñanza, es decir un enfoque pedagógico. Los conocimientos se forman a partir de

los propios esquemas de la persona productos de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Y finalmente, la didáctica de Ander Egg (1991), refiere al taller como una estrategia didáctica para fomentar la enseñanza a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, para adquirir el conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas, entablando conocimientos ya adquiridos para irlos integrando a nuevos conocimientos significativos. Las teorías mencionadas sustentan la intervención educativa, así como la Educación Intercultural. No obstante, la importancia de conocer estas teorías a profundidad para comprender como esto influye en el proyecto y en aprendizaje de los alumnos.

2.4.1 Teoría psicológica

La relevancia de integrar una teoría psicológica a este proyecto de desarrollo educativo, se sustenta en la necesidad de comprender ¿cómo aprende el alumno?, dentro y fuera del aula. Por ello la teoría psicológica del aprendizaje de Vygotsky (1934) sostenía “que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, ya que mediante las interacciones van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.” (p.213). Sin embargo, a raíz de la pronta muerte de este psicólogo y teórico de la psicología del desarrollo, Bodrova E. (2004), entre otros colegas buscaron explicar y desarrollar las teorías de Vygotsky que se encontraban entre abiertas, por tanto, constituyeron la segunda generación de los discípulos de Vygotsky.

El enfoque de Vygotsky en la teoría sociocultural del desarrollo se centró en el desarrollo cognitivo y el lenguaje, por ende, referencía a las herramientas de la mente como ese algo que le ayuda al alumno a resolver problemas, es decir que puede utilizarlo como instrumento que facilita

la ejecución de acción, estas herramientas permiten al alumno a ampliar sus habilidades mentales, por tanto, los niños pequeños son capaces de pensar, poner atención y recordar. Cuando los niños tienen herramientas de la mente pueden aprender por su cuenta porque el aprendizaje se convierte en una actividad auto dirigida.

La teoría de Vygotsky es en sentido estricto un marco teórico para comprender el aprendizaje y la enseñanza, lo cual puede ser de gran ayuda para los docentes de los niños, en otras palabras constituye una teoría útil para examinar el proceso del desarrollo y para encontrar formas más creativas e interesantes que estimulen e impulsen el desarrollo intelectual de los educandos mediante algunos principios, como los niños construyen su propio conocimiento, el desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social, el aprendizaje puede dirigir el desarrollo y el lenguaje ya que este desempeña un papel central en el desarrollo mental.

Con base a lo anterior, el contexto social juega un papel muy importante en la adquisición de herramientas y conocimientos del niño, ya que este influye en el aprendizaje, por ello se obtiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo, ya que a través de este moldea los procesos cognitivos, en nivel interactivo inmediato, el nivel estructural social y el nivel cultural o social general. Y justamente el contexto influye en el desarrollo de los procesos mentales desempeñando un papel central en la adquisición de los procesos mentales.

El lenguaje también desempeña un papel muy importante en la cognición, ya que este es un mecanismo para pensar, esta herramienta mental hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Además, este permite al alumno a manipular, imaginar, crear nuevas ideas y compartirlas y compararlas con otros. El lenguaje es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

Un aspecto muy relevante de este teórico es que el aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza va más allá de la adquisición y transmisión de conocimientos, consiste más bien en la adquisición de las herramientas mentales, ya que con el uso de estos amplían las habilidades humanas para permitir adaptarse a su medio ambiente, las herramientas de la mente pueden ser usadas, inventadas y enseñadas. Del mismo modo permiten a los niños dirigir su conducta física, cognitiva y emocional, en el caso del lenguaje, ayuda a los niños a regular su conducta.

Ahora bien, en el momento que el niño ya posee las herramientas de la mente, los empieza a utilizar de manera independiente y a compartir con otros el uso de la herramienta, este proceso consiste en dos etapas; la primera etapa es en el aspecto compartido, es decir distribuido e interpersonal, la segunda etapa es lo individual o intrapersonal, lo conciben de acuerdo a la ideología, y es en ese momento que ya no necesitan compartir la herramienta, sino utilizarla de manera independiente. Específicamente la posesión compartida de las herramientas pasa a su posesión individual para ejecutar y autorregular operaciones cognitivas más complejas.

En este sentido, el lenguaje es la herramienta universal y además cultural ya que los integrantes la crean y la comparten, además de ser una herramienta mental primaria, ya que toda persona lo utiliza para pensar. También puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales tales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas, por ello, el autor definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento. Las herramientas culturales moldean la mente, sin embargo, en cada cultura existe diferentes tipos de herramientas que los niños transmitirán a través de interacciones sociales. Lo describe a partir de las herramientas técnicas y psicológicas que emplean los niños para interpretar su mundo. Las herramientas técnicas sirven para modificar los

objetos o dominar el ambiente, las herramientas psicológicas sirven para organizar o controlar el pensamiento y la conducta.

De acuerdo con esta perspectiva el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre las funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es producto mediado de la cultura, podría decirse que somos lo que los demás son.

Por ejemplo, cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción del ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación solo se da en la interacción con los demás, en este momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues solo es posible la comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional, y entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse, se trata ya de una función mental superior o las habilidades psicológicas propias, personal, dentro de su mente, intrapsicológica.

Como se puede ver se da paso de una etapa a otra, con esto es posible decir que una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio progresivo de una base pre categorial a otra categorial de clasificar la experiencia, a otra verdaderamente impreciso de categorizar y designa significados generales.

El paso de las primeras a las segundas e el concepto de interiorización o internalización, designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones

mentales. Un ejemplo de internalización se observa en el momento que un adulto le lee a un niño pequeño. Por ejemplo, un progenitor puede señalar los objetos en una página y separar contando “uno, dos y tres” y así sucesivamente. La siguiente vez que los dos lean juntos el libro, el niño señalará las ilustraciones y tratará de contar los objetos sin ayuda. Es el momento cuando el niño tiende a pronunciar además las palabras.

En la interpretación según Bodrova (2001), el niño está internalizando una forma de usar los números para darle sentido a un conjunto de objetos. Cuando comienza a separarlos contando sin la presencia ni ayuda de un padre que facilite la tarea, habrá realizado esta operación externa por su cuenta. La operación de contar se ha convertido en parte de su organización interna y la lleva a cabo sin asistencia de otros. En concreto el desarrollo del individuo llega a su plenitud y adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y asumir la responsabilidad de su actuar.

Bodrova, en la teoría sociocultural de Vygotsky (1934), considera conceptos que son; las funciones mentales divididas en inferiores como aquellas con las que nacemos, tales como sensación, atención reactiva, memoria espontánea o asociativa y la inteligencia sensorio motora, las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, como la percepción mediada, la atención auto dirigida, la memoria deliberada y el pensamiento lógico. Por otro lado, dentro de las habilidades psicológicas, se encuentran las funciones superiores que desarrollan y aparecen en dos momentos, primero en el ámbito social y después en el individual (p. 231).

Posteriormente, las herramientas técnicas y psicológicas ya descritas y la medición, lo cual es un discurso egocéntrico, donde desempeña el niño un papel importante en el cognitivism. En ello la transacción del discurso privado audible al discurso interno silencioso en un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo. Finalmente, el llamado Zona de Desarrollo Próximo, este,

incluye las funciones que están en proceso de desarrollo, pero todavía no se desarrollan plenamente. También presenta la diferencia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona de desarrollo proximal le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

En este sentido, la zona de desarrollo próximo es una manera de concebir la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, es decir lo que el alumno hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia. El desarrollo de esta función mental implica una secuencia iniciando en la zona de desarrollo real, para pasar a la zona de desarrollo potencial y finalmente en la zona de desarrollo próximo, por tanto, lo anterior se abordará en el proyecto de desarrollo para intervenir el ámbito de oportunidad mencionado. Ahora bien, al conocer la forma en la que los alumnos aprenden, es preciso enmarcar la necesidad de conocer de qué manera aprenden los alumnos, para ello se da a conocer la teoría psicológica, donde se explica amplia y teóricamente como el alumno adquiere y desarrolla su aprendizaje dentro y fuera del aula, en el siguiente apartado.

2.4.2 Teoría pedagógica

Este apartado tiene la finalidad de analizar y reflexionar hacia la práctica docente, que, aunado con este proyecto de desarrollo educativo, implementará tomando en cuenta el ¿cómo aprende los alumnos?, es decir cómo influye el aprendizaje en la enseñanza desde las distintas variables que en él intervienen, como los tipos de contexto, formas de agrupamiento diversificadas, características de la disciplina, contextos culturales, etc.

Con base de lo anterior, se asocia el constructivismo con la educación a menudo se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar o darle libertad al alumno

para que aprendan a su propio ritmo, lo cual muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, sino que solo proporciona los insumos, para que el alumno trabaje con el material propuesto y que llegue a sus conclusiones a lo que los docentes llaman construir su conocimiento, mediante un andamiaje. Tal es el caso de este proyecto de desarrollo educativo, lo cual tratará de promover el aprendizaje en el alumno, y que además lo haga de un modo intencional y reflexivo, requiere comprender lo que significa enseñar y aprender.

La concepción constructivista como marco explicativo parte de la consideración social y socializadora de la educación escolar integra diversas aportaciones en torno a principios constructivistas, es decir un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza. También considerado como corriente pedagógica basada en la idea del conocimiento constructivista. En este sentido hace referencia a los pensamientos pedagógicos por parte de los profesores (Coll, et al, 2007, p. 08).

Sin embargo, con base al análisis realizado se considera como en realidad debe existir una interacción entre docente y los estudiantes, es decir un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y de los alumnos de tal forma que se llegue a una síntesis productiva para lograr un aprendizaje significativo. Ya que “La verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual”. (Vygotsky, 1968, p.143). El constructivismo social y el aprendizaje significativo, conciben al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje, para el constructivismo el conocimiento no es algo fijo y objetivo, es decir es una elaboración individual relativa y cambiante.

Por ello, con tal frecuencia el constructivismo se postula en la existencia de procesos mentales internos, el supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a

través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben información procesada para ser comprendida. El constructivismo pretende formar modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodados a nuevas situaciones. Ya que el aprendizaje es el acto mediante el cual las personas adquieren aptitudes, conocimientos y habilidades cuyo resultado es un cambio relativamente permanente de sus conductas. A través del aprendizaje se aplica la capacidad de crear, para formar parte del proceso generativo de la vida. También dice que existen dos tipos de funciones mentales, las inferiores (sensación, percepción, atención, concentración y memoria) y las superiores (lenguaje, inteligencia, aprendizaje, reflexión, pensamiento abstracto, planificación y realización de planes).

Esta concepción constructivista del aprendizaje y enseñanza parte del hecho de que la escuela hace accesible a sus alumnos y aspectos de la cultura que son vitales para su desarrollo cognitivo y social, mediante la educación como motor para el desarrollo globalmente entendido. Por ende, el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar, sino reproducir la realidad. Para esta concepción el alumno aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre el objeto de la realidad o contenido, donde el docente postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias, es decir, generar andamiajes que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo.

Con base de lo anterior, el docente adquiere un rol muy diferente al del docente tradicional, uno de ellos es aceptar e impulsar la autonomía e iniciativa del estudiante, del mismo modo reconocer que todos son distintos y que aprenden de distintas maneras. Por otro lado, en alumno pasa a ser una persona responsable de su propio proceso de aprendizaje, aprende a través de sus experiencias y desarrolla la capacidad de investigación y análisis. Esta concepción constructivista le ofrece al

docente un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planificación, y en el curso de enseñanza.

En este sentido, el enfoque constructivista sustenta el cómo los alumnos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben información procesada para ser comprendida, por lo tanto el enfoque constructivista se pretende abordar en la enseñanza de los mismo para ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodados a nuevas situaciones de su realidad y en su contexto inmediato mediante la aplicación de un taller, para ello se da a conocer las características de este en el siguiente apartado.

2.4.3 El taller como estrategia para la intervención educativa

Para dar continuidad, es necesario la conceptualización de la estrategia didáctica lo cual se implementará en el proyecto de desarrollo educativo a manera de intervención de la siguiente manera, “La didáctica como una disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye en proceso de enseñanza-aprendizaje” (Labarrere, 1988, p. 141).

Por otro lado, existen diferentes tipos de estrategias didácticas para la enseñanza, en un primer momento se hace un análisis del método de proyectos. Kilpatrick influido por Dewey crea el método de proyectos, este planteamiento tiene como base el desarrollo de un conocimiento globalizado y relacional. El programa parcial para cada uno de los proyectos sustituye al programa por materias. Por lo tanto, Hernández F. (1986), define esta estrategia de la siguiente manera:

Como una forma de organizar la actividad de enseñanza/aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión

de una forma rígida, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos. (p. 163).

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases. Busca enfrentar a los alumnos en situaciones que los lleve a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. El método de proyectos puede ser utilizado como estrategia, donde los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Además, se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad, esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tiene sus comunidades.

La siguiente estrategia de enseñanza que se presenta es la secuencia didáctica como un conjunto de acciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, realizada en momentos sucesivos. Una situación implica analizar sobre la marcha, hacer cambios, incorporar situaciones no previstas, modificar el rumbo.

Es decir, una secuencia es una sucesión de elementos o hechos que mantienen un vínculo entre sí, este debe ser didáctico, vinculado a técnicas, métodos y las pautas que se favorecen en un proceso educativo. También hace referencia al conjunto de actividades educativas, que, encadenadas, permiten abordar en distintas maneras un objeto de estudio. Tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa un educador, que por lo general este conjunto

son indicadas dentro de un proceso educativo sistemático vinculado a un organismo determinado. No obstante, en algunos casos son los propios maestros los que desarrollan la secuencia didáctica que consideran adecuada para trabajar en el aula con sus alumnos. Laura Frade Rubio complementa el concepto de la secuencia didáctica, “es una serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, que desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”. (Frade 2008, p.11).

Por otro lado, se aborda el taller como estrategia didáctica que se empleará para la intervención en el Centro de Educación Preescolar, que dará sustento a los ejercicios, representaciones y simulaciones para fortalecer la lengua indígena en los alumnos de tercer grado, primeramente, es necesario definir el taller como la forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es decir un aprender haciendo en grupo. El taller desde la mirada de Ander Egg (1991) lo define como “el lugar donde se trabaja, se elabora, y se transforma algo para ser utilizado. Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente. (p.10).

Dentro de un taller se adquieren conocimientos a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante, esta globalización consiste en adquirir el conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas, al mismo tiempo que se establecen relaciones con algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos, se van integrando nuevos conocimientos significativos.

Algunas características del taller, es que, a partir de ello, los alumnos se enfrentan a un nuevo estilo de encuentro, lo cual abre el camino al autoaprendizaje, la autonomía moral y a la recuperación y el desarrollo del potencial creativo. El taller también conlleva el interjuego de los participantes con las tareas, confluyen pensamiento, sentimiento y acción, en pocas palabras el

taller puede convertirse en lugar de vínculo, participación, comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos. La modalidad operativa del taller, crea un ámbito y las condiciones necesarias para desarrollar, no sólo la unidad de enseñar y el aprender, sino también para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse entre la teoría y la práctica.

El proceso de enseñanza debe involucrar una serie de estrategias que permitan la construcción de aprendizajes significativos y una adecuada planeación. Por consiguiente, el taller es una estrategia que integra la teoría y la práctica promoviendo el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la activa participación del docente. Del mismo modo, el taller exige un conocimiento de la realidad sobre la que se va actuar, para adquirir ese conocimiento hay que investigar y para investigar se requiere de un cierto entrenamiento en la aplicación del método científico. Es decir, la experiencia como la realización del proyecto se necesita de la teoría y de la investigación. Por tanto, es muy importante tomar en cuenta algunos aspectos para la implementación del taller en un Centro Educativo, como ¿Quiénes son los destinatarios?, ¿Dónde se aplicará?, las características generales de los alumnos, padres de familia y docentes en cuanto a la problemática identificada, dichos datos se encuentran en el apartado del capítulo I.

Del mismo modo, el taller también tiene sus implicaciones en las relaciones educativas, esto en la función interrelacionada de enseñar y aprender. Por su naturaleza, por sus objetivos y por su modalidad operativa, el taller afecta y define las relaciones, comportamientos, roles y funciones de los actores del proceso educativo, es decir maestros y alumnos. En esta estrategia se debe emplear una didáctica participativa, donde el docente juega un papel muy importante como sensibilizar,

motivar, animar suscitar e incitar el trabajo de los educandos para que tiendan a hacerse responsables de su propia formación.

Algunos elementos característicos del taller, según Ander Egg (1999) dice que existen tres tipos de taller, el taller total, el taller horizontal y el taller vertical, el primero consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, el segundo abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el tercero comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común. En este caso se pretende abordar el taller horizontal, ya que las actividades serán diseñadas solamente para los alumnos de tercer grado.

Este tipo de taller implica definir objetivos rigurosos, que del cual pueden ser de dos tipos, como formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre terreno, dentro de cualquier disciplina o para adquirir destrezas y habilidades técnico metodológicas que podrán ser (o no) aplicadas posteriormente en una disciplina científica, en una práctica profesional o en una práctica supervisada.

En este caso, se abordará el taller didáctico, donde se implementará actividades que estén vinculadas al fortalecimiento de la lengua indígena partiendo de los conocimientos previos propios de los alumnos, donde aprenderán haciendo. La pedagogía del taller ayuda grandemente a encaminar los conocimientos teóricos y prácticos.

El trabajo que implica un taller, también debe contener técnicas grupales que permitan un buen proceso de enseñanza aprendizaje, ya que mediante la interacción y retroalimentación grupal se adquiere un mejor desarrollo y manejo del taller, así como una mejor adquisición del conocimiento. Algunas técnicas grupales pueden ser el determinar las tareas por realizar conjuntamente,

establecer las relaciones o técnicas funcionales y considerar los procesos socio afectivos que surgen de los agentes participantes.

Según Ander Egg (1991), plantea algunos fundamentos pedagógicos; como la eliminación de las jerarquías docentes preestablecidas incuestionables, innovar la relación docente mediante un acercamiento más estrecho con los alumnos, superar las relaciones competitivas entre los participantes, implementar formas de evaluación conjunta docente como mediador, practicar el control y decisión sobre la marcha del proceso didáctico pedagógico por sus protagonistas, es decir docente y estudiante.

Este autor añade que el taller debe cumplir con ciertos principios pedagógicos como son; aprender haciendo, es una metodología participativa de todos (alumnos y docentes), es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinarios y al enfoque sistémico, tiene un carácter global e integrador de su práctica pedagógica, y permite integrar un solo proceso en tres instancias como la docencia, la investigación y la práctica.

El taller conlleva un esfuerzo muy riguroso en cuanto a la preparación y claridad del cargo, ya que de ello depende el éxito del taller. Para realizar el diseño del taller se deben tener en cuenta las siguientes preguntas guía; ¿Para qué?, los objetivos y el contexto, ¿Quiénes?, el grupo o meta, ¿Qué?, contenidos, ¿Cómo?, métodos y técnicas, ¿Con qué?, medios de apoyo, ¿Cuándo?, fechas y tiempo, ¿Dónde?, lugar.

Por lo tanto, el taller cuenta con tres momentos en la preparación de un taller, primeramente, el diseño, donde se determinan conceptos, objetivos, contenidos y metodología, el segundo momento es la planificación que da detalles de los pasos del evento, horarios, técnicas, actividades,

materiales, responsabilidades y recursos necesarios y el tercer momento consiste en la elaboración de materiales como papelógrafos, transparencias, presentaciones, juegos, material de apoyo, etc.

Del mismo modo, cuenta con fases a seguir para la implementación del taller didáctico. La fase inicial o introducción es como el aperitivo de un evento, la finalidad de ello es orientar y motivar a las (o) participantes, crear un clima de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del evento, así como agendas, horarios, logística, etc. Es muy importante conocer las expectativas y temores de los participantes, ya que a través de ello se pueden determinar los objetivos y diseñar actividades de acuerdo a las necesidades del grupo. En el caso del taller la fase inicial hace referencia a la presentación del proyecto ante los padres de familia y alumnos, con los aspectos ya mencionados y la actividad para dar inicio a la implementación, en otras palabras, sería la forma de aterrizar el plan de trabajo.

La fase central se considera como el plato fuerte de un evento, en ella se presenta, discute y profundiza la temática a tratar partiendo del intercambio de experiencias entre las personas participantes y confrontándolas con nuevos referentes críticos. En esta fase se puede utilizar infinidad de métodos y técnicas, tanto para la presentación de contenidos como para el desarrollo temático. Dicha presentación de contenidos estará más dirigida por el facilitador, mientras que el desarrollo temático deberá tomar en cuenta una participación activa de todos. Esta fase permitirá identificar fortalezas y debilidades del proceso de implementación del taller, además de identificar el desarrollo de las actividades encaminadas hacia el objetivo general del proyecto.

La fase final y/o finalización de un evento abarca tres elementos básicos, como la conclusión que consiste en un resumen de los diferentes pasos del taller, de la metodología utilizada y de los resultados. Lo cual debe enfatizar en la conexión y finalidad de las diferentes partes y técnicas del taller. En la fase final nuevamente se realizará un análisis exhaustivo de la viabilidad del taller,

además de los resultados, alcances y áreas de oportunidad en los alumnos, padres de familia y el nivel de impacto social.

El plan de acción es un elemento muy importante durante la marcha del taller para la aplicación de lo aprendido o concretado. Y finalmente la evaluación también conforma el proceso, ya que es un elemento indispensable durante el proceso, la metodología participativa permite la retroalimentación de los y las participantes en cuanto al programa, método, aprendizaje y ambiente del taller. La evaluación en un taller se puede evaluar en varios momentos y con diferentes técnicas, pueden emplearse evaluaciones diarias, así como realizar una evaluación final y/o después del taller por ello se describirán detalladamente en el siguiente apartado.

2.5. Enfoque de evaluación

Respeto a la evaluación es utilizada para medir el nivel de impacto que se tuvo en el aprendizaje de los alumnos o beneficiarios directos y a la institución en general. En primera instancia evaluar expresa la voluntad de mejorar los proyectos culturales en curso o futuros. Por lo tanto, la evaluación se concibe como un instrumento para la mejora de proyectos, buscando siempre detectar la manera de reconducirlo para optimizar el logro de los objetivos, la redefinición del proyecto o la reconducción de los elementos de su producción.

En este sentido, Rosello (2004) define la evaluación como un proceso sistemático mediante el cual se obtiene la información necesaria sobre los resultados, previstos o no, y el funcionamiento de un proyecto cultural para saber en qué medida se logran los objetivos y se desarrolla la producción, y poder tomar así las decisiones oportunas para reconducir dicho proyecto mediante la modificación de cualquiera de sus aspectos.

Por consiguiente, para definir una estrategia de evaluación y seleccionar un instrumento se debe considerar diferentes elementos, como la congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos, así como la práctica docente, de tal forma que permita valorar el nivel de desempeño.

Por ello, la evaluación debe ser un proceso analítico entre lo planeado y lo realizado. Este precisa el grado de éxito o fracaso de una acción, comparando sus resultados con lo que se esperaba de él. Por ello la evaluación revela la efectividad de las acciones emprendidas. Con ella se pretende realizar un análisis objetivo acerca de las distintas etapas desarrolladas y resultados alcanzados por los programas y proyectos, de manera que se pueda determinar, entre otros aspectos; como el logro de los objetivos, la pertinencia de los programas y proyectos, la aplicabilidad y sustentabilidad de las acciones.

Al evaluar un proyecto o un programa, se compara en un instante determinado lo que se ha logrado mediante una acción, con los logros alcanzados de acuerdo a una planeación previa. Su objetivo es comparar los efectos de un programa con las metas que se proyectaron alcanzar. A lo cual el sistema de seguimiento y evaluación permite conocer la marcha del programa, valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos, proporcionar la información suficiente y oportuna para la toma de decisiones, mejorando el desarrollo del mismo y sistematizando las experiencias propias.

Para dicha evaluación se requiere de indicadores precisos y concretos que midan la eficacia, continuidad y beneficios del programa o proyecto. El resultado del proceso de evaluación puede determinar la necesidad de formular un plan de mejoramiento cuando se considere necesario. La importancia del seguimiento radica en que es una herramienta útil para la gerencia afectiva de los

programas y proyectos, en tanto provee las alertas necesarias para saber si la implementación del proyecto diverge de lo planeado y detectar a tiempo potenciales problemas. Gracias al seguimiento se pueden corregir rumbos en la implementación, en el entendido que desviaciones de lo planeado ponen en duda el logro de los objetivos trazados.

Por ello, el éxito o fracaso de un proyecto o programa depende, en gran medida, de su grado de evaluación, que no es otra cosa que la valoración de sus riesgos, gastos, beneficios, recursos y elementos. Es decir, se trata de buscar la mejor alternativa de ejecución. Todo proceso de evaluación implica situarse en escenarios hipotéticos. En este sentido la evaluación de proyectos representa numerosas ventajas y beneficios para los organizadores, del cual son los siguientes: mejorar la toma de decisiones, que puede hacerse efectiva tanto en la fase de planificación como en etapas posteriores o, incluso, al final del proyecto.

De este modo, una buena evaluación proporciona información valiosa para introducir las reformas convincentes, identifica los principales riesgos, lo cual permite crear estrategias para aminorar los efectos de esos riesgos y seguir adelante con las tareas propuestas. También promueve un alto grado de organización conjunta, es decir, todos aquellos que hacen parte del proyecto. Una evaluación eficaz promoverá la eficiencia y el grado de compromiso en los grupos de trabajo. Del mismo modo reduce los costos del proyecto, tanto los que estaban previstos en la fase inicial como aquellos que se derivan de fallos o errores.

Cabe mencionar, que existen diversos momentos de evaluación, sin embargo, un indicador significativo para medir las ventajas de la evaluación de un proyecto es el momento en que el proceso se lleva a cabo, ya que no es lo mismo evaluar el proyecto al inicio que en sus distintas fases, lo cual tendrá efectos distintos en cada caso. Por ello la importancia de conocer los tipos de evaluación y sus características. Por tanto, se estima que el diagnóstico realizado ha sido adecuado

cuando se detectan variables causantes del problema más sobresalientes, y sus posibles influencias en el grupo, además se proponen alternativas para la mejora de la realidad. Se realizará evaluación del proceso, donde se evaluará diferentes aspectos de objetivos o resultados y del proceso.

La primera es la evaluación inicial o de diagnóstico, lo cual, es la que se efectúa antes de la aprobación del proyecto y sirve para fijar su viabilidad, eficacia y pertinencia. Por lo general, consiste en la elección de una alternativa factible entre varias, adaptándola a las necesidades del proyecto. En algunas ocasiones, esta elección genera cambios en la hoja de ruta del proyecto, así como en el número de sus ejecutantes, los roles de los mismos y su jerarquía de objetivos. En este caso se partirá de los conocimientos previos, las perspectivas y aspiraciones de los participantes, y/o alumnos, lo cual abarca dos sesiones de inicio.

La segunda es la evaluación formativa, que como su propio nombre lo indica, es la que se realiza mientras el proyecto está en marcha. Su función es similar a la del monitoreo, pues resulta una herramienta eficaz a la hora de determinar si los proyectos propuestos para cada fase se han cumplido y si es preciso introducir cambios que mejoren la ejecución de las tareas. Este tipo de evaluación se realizará durante el proceso de implementación, para identificar debilidades en las actividades a realizar.

La tercera es la evaluación final o sumativa, este tipo de evaluación se realiza al término de los proyectos y su función es determinar si se han cumplido los objetivos de la fase de planificación. Lo anterior implica indagar no sólo por los aspectos positivos, sino también por los efectos negativos del proceso para identificar nuevamente las debilidades y áreas de oportunidad nuevamente con necesidad de atención.

La evaluación, una mirada hacia atrás, evaluar se asocia, a menudo, a una revisión valorada del trabajo hecho hasta la fecha, en la que se destacan básicamente los logros y los fracasos. Se comprueba, mediante una batería de indicadores prefijados. En definitiva, responde a la pregunta ¿Cómo fue todo, se lograron los resultados deseados?

De este modo, la estrategia de evaluación se concibe como “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006). En este sentido, los métodos son los procesos que orientarán el diseño y aplicación de estrategias, así como las técnicas mediante las actividades específicas que se llevarán a cabo y finalmente los recursos refieren a los instrumentos o herramientas que permiten a alumnos, como a maestras tener la información específica acerca del proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunas estrategias de evaluación permiten estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar necesidades, en este sentido se determina las técnicas de evaluación como los procedimientos a utilizar que en este caso puede ser alguna de las siguientes; la observación se puede implementar mediante los siguientes instrumentos, guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes, la técnica de desempeño de los alumnos, se puede implementar mediante las preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y organizadores gráficos, la técnica de análisis de desempeño se puede implementar mediante el portafolio, una rúbrica y una lista de cotejo y finalmente la técnica de interrogatorio se puede implementar mediante tipos textuales como debate y ensayos, o tipos orales y escritos, mediante pruebas escritas.

Para identificar el avance de este proceso evaluación a implementar se suscita la técnica de la observación mediante la escala de actitudes, este evaluará cada una de las sesiones, diseñadas con los diferentes indicadores actitudinales enunciadas o frases seleccionadas para medir la actitud

personal de los padres de familia, del mismo modo la técnica de análisis de desempeño, mediante la utilización de la lista de cotejo, lo cual contiene una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes de los alumnos durante las sesiones. De la misma forma se implementarán la técnica de análisis de desempeño mediante las listas de cotejo, diseñado en una lista de palabras, frases y oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes a evaluar, concretamente permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

La investigación es la herramienta más importante con la que cuenta el hombre para conocer, explicar, interpretar y transformar la realidad. Por ello existen diversas disciplinas científicas que coadyuvan al conocimiento de la problemática, así como la búsqueda de soluciones a los principales problemas, mediante la orientación de su transformación. En este sentido, dicho proceso debe generar conocimientos de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla, de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales del hombre que van cambiando constantemente.

Por lo tanto, existen varios caminos para indagar la realidad social, por lo tanto, se puede abordar desde distintas paradigmas o alternativas metodológicas. Es decir, el marco metodológico hace referencia a la estructura sistemática para la recolección, ordenamiento y análisis de información, de cierto objeto de estudio, que permite la interpretación de los datos obtenidos durante la investigación, para ello la importancia de determinar el marco metodológico ya que este va indicando los pasos, técnicas, procedimientos y recomendaciones, que en forma lógica van surgiendo durante el proceso.

3.1 Enfoque de investigación

Cada opción metodológica se sustenta en supuestos muy distintos y por ello tienen sus propias reglas y formas básicas de acción, estas pueden ir separados o compartidas según sea el caso, a modo de aproximarse a la realidad y al objeto de estudio, su relación con el sujeto u objeto de estudio, y de aquí la importancia de seguir un enfoque que servirá de guía en todo el proceso de investigación. De este modo, al momento de delimitar el enfoque de investigación, se entiende de la siguiente manera ¿cuál será el camino que guiará el proceso?, ya que este debe generar

conocimientos y resolver problemas que cumplan con los aspectos de conocer la realidad inmediata, así como aspectos de estudio para fortalecer y sustentar pertinentemente el aspecto a transformar.

En este sentido, para efectos de este proyecto de desarrollo educativo, el enfoque de investigación que guía el proceso es cualitativo, este tiene su justificación en la necesidad de adoptarlo, debidamente por el proceso que propone, es decir las ventajas y bondades que ofrece para la implementación para el proceso, ya que este es inductivo, es decir induce a conocer más de lo contemplado, recurrente que permite realizar análisis múltiples en las investigaciones realizadas de carácter subjetivas, aunado a ello las bondades de este, como la profundidad que se le puede dar a la investigación, la amplitud que ofrece en la obtención de información, así como la riqueza que poseen las interpretaciones y finalmente que lo anterior contextualiza el fenómeno investigado, por lo tanto se considera que este enfoque cubre todas las necesidades y adaptaciones para llevar a cabo la investigación en el CEPI Calmecac y por ende en los alumnos para comprender la realidad.

Por lo tanto, un enfoque refiere al camino para indagar la realidad social, por consiguiente, cada uno tiene su propia fundamentación epistemológica, reglas y formas básicas de acción, en relación a lo anterior Hernández (1998) lo define de la siguiente manera “El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea” (p.204). Por consiguiente “los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta, las mejores formas diseñadas por humanidad para investigar y generar conocimientos”. (Hernández. 2014, p. 96).

El primero es el enfoque de investigación cuantitativa, este plantea la utilización de una metodología única que es la misma de las ciencias exactas y naturales que representa un conjunto de procesos, lo cual es secuencial y probatorio. También utiliza la recolección de datos para probar

hipótesis con base a la medición numérica y el análisis estadístico, con la finalidad de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. En este sentido, los investigadores hacen referencia a los métodos cuantitativos a las técnicas experimentales aleatorias, causi-experimentales, análisis estadísticos multivariados, estudios de muestra, que del cual se extrae conclusiones respecto de las hipótesis.

El proceso de la investigación con enfoque cuantitativo implica una serie de fases que debe de seguir un investigador, del cual lo sugiere Hernández et. al (2010) el primero es la fase conceptual, en este se realiza la formulación y delimitación del problema, así como la revisión de la literatura para la construcción del marco teórico y la formulación de una hipótesis. La segunda fase es de planeación y diseño, en este se realiza la selección de un diseño de investigación, la identificación de la población que se va a estudiar, la selección de métodos e instrumentos, el diseño del plan de muestreo, el termino y revisión del plan de investigación y la realización del estudio piloto y las revisiones. La tercera es la fase empírica, donde se realiza la recolección de datos y la preparación de los datos para su análisis, y finalmente la fase de difusión en este refiere a la comunicación de las observaciones y la aplicación de las observaciones. En este enfoque de investigación se sigue rigurosamente el proceso, con reglas lógicas, y los datos que se generen durante la investigación deben poseer estándares de validez y confiabilidad.

El enfoque de investigación mixto en un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información obtenida y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. Según Chen, 2006 citado por Sampieri, (2010) dice que las investigaciones con este enfoque hacen referencia a la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener un

panorama más amplio y completo del fenómeno. Lo cual pueden ser conjuntadas de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales, es decir su forma pura en cuanto a métodos mixtos.

En lo que respecta al enfoque cualitativo, este se caracteriza por buscar comprender el problema u objetos de estudio, es decir centra su interés por las acciones sociales que son el resultado de las impresiones y significados de las personas desde sus diferentes perspectivas. Una investigación desde este enfoque no busca comprobar hipótesis ni generalizar conocimientos, ya que su posicionamiento es totalmente inductivo. En este sentido Hernández 1998) dice que “un planteamiento cualitativo es como ingresar a un laberinto, sabemos dónde comenzamos, pero no donde habremos de terminar. Entramos con convicción, pero sin mapa detallado, preciso. Y de algo tenemos certeza: debemos mantener la mente abierta y estar preparados para improvisar” (p. 389).

De esta manera, este enfoque se fundamenta en la interpretación centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de las personas, es decir busca interpretar lo que va captando activamente, por ello se adoptó dicho enfoque para la obtención de datos bastos para el mejor análisis de la realidad, desde una perspectiva naturalista. En general, el enfoque cuantitativo se concibe como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Por ende, estudia fenómenos y seres vivos en sus contextos inmediatos o ambiente naturales y su cotidianidad, aunado a ello también es interpretativo, porque se intenta encontrar sentido a los fenómenos en función los significados que las personas les otorgan.

También es de carácter reflexivo e implica un acercamiento a los fenómenos sociales por parte del investigador, donde el objetivo principal es obtener datos descriptivos de las cualidades del

fenómeno, este será clave para distinguir el fenómeno investigado de otros. En otras palabras debe informar con objetividad, claridad y precisión, por ello dicho proceso de investigación debe guiarse de algunos ciclos que favorecen a la investigación, como el camino a seguir dichas que aporta Hernández (1998), la fase 1 es la idea, fase 2 planteamiento del problema, fase 3 inmersión inicial en el campo, en la fase 4 concepción del diseño del estudio, la fase 5 la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, la fase 6 recolección de los datos, la fase 7 análisis de datos, la fase 8 la interpretación de resultados y finalmente la fase 9 la elaboración del reporte de resultados.

Para esta investigación se utiliza en enfoque cualitativo debido a la necesidad de conocer las opiniones, perspectivas y formas de vida de los alumnos, así como en funcionamiento del cuerpo docente y el apoyo que existe por parte de los padres de familia aunado con su lengua indígena náhuatl dentro del Centro de Educación Preescolar Indígena Calmecac. Por tanto, este enfoque responde a la necesidad de obtener datos descriptivos, mediante una investigación inductiva que va generando nuevos conocimientos, de acuerdo a la realidad cambiante del contexto para conocer e interpretar la realidad del contexto específico, y analizar como este influye en el desarrollo intelectual de los alumnos.

Por ello, fue la importancia de la consideración e implementación de las fases de la investigación cualitativa partiendo en la fase 1 en el momento de identificar la necesidad de investigar aspectos relevantes dentro de la institución, en la fase 2 se presenta los posibles ámbitos de oportunidad, en la fase 3 se guía de la inmersión a la institución para observar aspectos relevantes, en la fase 4 se determina el diseño que guiará el proceso, en este caso es el diseño cualitativo, en la fase 5 se define a los actores involucrados tales como alumnos, padres de familia, docentes y habitantes de la comunidad, en la fase 6 se realiza la recolección de datos en base a la aplicación de instrumentos de investigación, en la fase 7 se realiza el análisis de los datos obtenidos para interpretar la realidad

aunado con la fase 8 y finalmente se presenta un informe o reporte de los resultados obtenidos en la labor investigativa.

En este sentido, la importancia de abordar el enfoque de investigación, ya que favoreció el proceso, por consiguiente la investigación que se aborda, mediante la implementación de un diagnóstico socioeducativo, debe tomar otra nueva directriz para que este le pueda dar el seguimiento pertinente de tal modo que permita diseñar y desarrollar un plan de acción (plan o programa), a fin de intervenir en la problemática identificada en el apartado de ámbito de oportunidad, por ello es preciso conocer las características de este en el siguiente apartado.

3.2 Diseño de la investigación

El proyecto de desarrollo educativo, tiene su fundamentación en la acción de intervenir con fines de transformar la realidad y generar algún cambio positivo, de esta manera, es necesario determinar las características del diseño a abordar, este debe cumplir con las especificaciones propias de la investigación, por tanto, dentro de este marco es preciso conocer la conceptualización de la investigación como un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno, como ya se mencionó en el apartado anterior, sin embargo y debido a las diversas premisas que las sustentan, existen aproximaciones principales para indagar; el enfoque cuantitativo característico en investigaciones estadísticas, con manejos numéricos, el enfoque cualitativos se encuentra centrado en datos descriptivos y el mixto puede abordar los dos anteriores.

En base a las características del proyecto de desarrollo educativo se aborda el enfoque cualitativo, desde el pensamiento hermenéutico (abarca un todo), que busca interpretar, es decir, se basa en significados, no en datos, se interesa por comprender el significado de los fenómenos,

dando sentido a las motivaciones, expectativas, razones y creencias de los individuos que se pueden manifestar de diferentes maneras. En este sentido, el diseño es el abordaje general que se utilizará en el proceso de investigación Hernández (1998. p.503).

Por ello, la necesidad de retomar el informe de la investigación para determinar algún diseño que permita incidir en el campo. Por consiguiente, es necesario conocer los diversos diseños cualitativos o abordajes de investigación para determinar el tipo de estudio durante el trabajo de campo, al tiempo que se recolectan y analizan los datos, para adaptar el diseño a las circunstancias de la investigación en base al ambiente, los participantes y el trabajo de campo.

De esta manera, se da a conocer primeramente el diseño fenomenológico, este trata de comprender los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los individuos en el marco de su “proyecto de mundo”. Los fenomenólogos dan especial sentido a las evidencias de la vida cotidiana y consideran que los acontecimientos se hacen comprensibles.

Finalmente, el interaccionismo simbólico (fenómenos sociales) postula que la conducta humana solo puede comprenderse y explicarse en relación con los significados que las personas dan a las cosas y a sus acciones. Por tanto, la labor de la investigación fenomenológica consiste en comprender la experiencia misma lo que se revela en ella, no desde una actitud meramente interpretativa, que busque la coherencia interna del texto analizado, sino que aboga por un respeto pleno del relato que hace el hablante, donde expresa la forma como él ha vivido lo que ha vivido. La fenomenología como diseño de investigación se centra en el estudio de esas realidades vivenciales que son poco comunicables ni evidentes, pero que son la base de la comprensión de la vida psíquica de cada persona, es decir, la fenomenología es el estudio de todas esas situaciones para de una descripción minuciosa de cada uno de ellos para elaborar una estructura representativa de esas experiencias vivenciales.

De la misma manera, el diseño de teoría fundamentada, este responde sobre los procesos y relaciones entre conceptos que conforman un diseño, del mismo modo es sistemático o, así como los procedimientos son de codificación abierta, axial selectiva y va generando una teoría que explica el proceso o fenómeno o problema de investigación. En este diseño el investigador debe producir una explicación general o teoría al respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones, del cual debe producirse una teoría, este debe contrastarse con la literatura previa para sustentarla como teoría formal.

Por otra parte, el diseño etnográfico, se centra en los procesos descriptivos, su intencionalidad es la representación lo más fiel posible de los contextos socioculturales, por lo cual es una investigación que privilegia las preguntas investigativas sobre las problemáticas grupales que las preguntas de tipo individual. Esta se concibe como una estrategia que permite acceder a culturas diferentes, descubrirlas y comprender su forma de vida. La etnografía va más allá de lo evidente, es decir busca descubrir, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes, incluso se puede obtener datos referentes a la historia de algún objeto de estudio, subsistemas económicos, educativo, político y cultural, funciones sociales, migraciones, etc.

Según Atkinson y Hammersley (1994), la etnografía como forma de investigación tiene las siguientes características, la investigación etnográfica debe hacer un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales, tener una tendencia a trabajar en un inicio con datos inestructurados, trabajar con datos poco numerosos, analizar los datos mediante una interpretación explícita de significados y funciones de las acciones humanas. Existen varias formas de hacer etnografía como la etnografía antropológica, etnografía clásica, etnografía sistemática, etnografía interpretativa, etnografía crítica y la etnografía de la comunicación.

También, los diseños narrativos tienen la finalidad de entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones a través de vivencias contadas por quienes experimentan cualquier situación, como resultado los diseños narrativos son entendidas como historias de participantes relatadas, proyectadas y finalmente registradas en diversos medios, en otras palabras, lo anterior refiere a la historia de vida.

Por otro lado, los diseños de Investigación Acción también juegan un papel muy importante en el campo de la investigación cualitativa, ya que constituye una opción metodológica de mucha riqueza, que permite la expansión del conocimiento y genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores en el momento de abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa. La finalidad de este diseño es comprender para resolver alguna problemática, para propiciar un cambio social y/o transformar la realidad, concretamente es investigar para accionar.

Conviene subrayar que la IA consta de dos tipos de investigación, primeramente, está la Investigación Acción Práctico, este estudia todas las prácticas locales de un grupo o comunidad, concretamente en el estudio del proceso de desarrollo y aprendizaje de los participantes para implementar una acción y resolver el problema o generar algún cambio. Por otro lado, se encuentra la Investigación Acción Participativa, que a diferencia del anterior este estudia temas sociales que constriñen de alguna manera las vidas de un grupo o personas de alguna comunidad específica resaltando la colaboración, y principalmente se enfoca en mejorar la realidad.

Para efectos de este proyecto de intervención, este se ubicó en la investigación acción participante, ya que se pretende atender una problemática dentro de la institución investigada, mediante estrategias que favorezcan las demandas del mismo, nuevamente realizando

investigación y revisión de literatura para sustentar la problemática identificado e intervenir satisfactoriamente en el campo. Por ello, se realiza una descripción más detallada en el siguiente apartado, donde se dan a conocer las características más ampliamente, así como los ciclos para implementarlo correctamente.

3.3 Investigación acción participativa

En base a la necesidad de interpretar las formas de producir conocimiento o intencionalidades se retoma el enfoque cualitativo para dicha investigación, como opción metodológica, ya que se considera como el que aporta más riqueza, hablando de datos, por la expansión de conocimiento que puede generar. En este sentido la investigación refiere a la presencia de un diseño para que guie el proceso, además de permitir lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio.

Por ello, el camino que complementa el proceso es el diseño de la Investigación Acción Participativa, ya que se considera que contiene unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo, algunas de ellas señalan la manera en que se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se pueden alcanzar.

La IAP, es un diseño en el cual participan y coexisten dos procesos, el conocer y actuar, lo cual es lo que favorece en los actores sociales, conocer, analizar, y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potenciales, y limitaciones. El conocimiento de esa realidad permite, además reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que

requieren cambios, lo anterior favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora. Concretamente la expresión Investigación Acción se remonta a 1946 utilizada por Hernández (1998), como una forma de estudio de las realidades sociales, con la intención de intervenir en las situaciones para mejorar la acción.

Por ello, para realizar investigación acción Participativa se debe tomar en cuenta los siguientes ciclos e instrumentalización del proceso de la Investigación Acción participativa consisten en cinco puntos muy importantes, según Hernández (1998), el primer ciclo de la investigación acción es la detección del problema de investigación, para tal efecto se realizó un diagnóstico inicial, para conocer el contexto externo, interno y específico para la detección de ámbitos de oportunidad más emergentes, clarificado en el capítulo I, en el apartado de ámbitos de oportunidad, el segundo ciclo es la formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio, en este marco hace referencia a la delimitación de la estrategia didáctica, así como el diseño del programa o proyecto (planeaciones), ubicado en el capítulo II, en el apartado de la teoría didáctica.

En el tercer ciclo, es la implementación del plan o programa y evaluar resultados y el cuarto ciclo es la retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión, lo anterior alude a la aplicación del programa o proyecto diseñado, según las necesidades y características de los alumnos, lo anterior se encuentra ubicado en el capítulo III, en el apartado de proyecto de desarrollo educativo, interrelacionado con el capítulo IV, donde se presentan los resultados de dicho proyecto. En base a lo anterior, se hace evidente la investigación acción Participativa en la referencia de planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosa, sistemática y más rigurosamente de lo que suele hacerse en la vida cotidiana. Por tanto, el diseño de investigación permite seguir los protocolos para accionar en el campo.

Partiendo de los supuestos anteriores, en el siguiente apartado se da a conocer las diversas técnicas de recolección de datos, empleadas para realizar el proceso de diagnóstico que permitió conocer la realidad del contexto para el análisis de su importancia en el campo de la investigación, así mismo para justificar, el uso de dichas técnicas e instrumentos para determinar la eficiencia y funcionalidad de los datos obtenidos para el proyecto de investigación e intervención.

3.4 Técnicas de recolección de datos

En este apartado se da a conocer las diferentes técnicas de recopilación de datos utilizados durante la investigación aunado a ellos los diferentes instrumentos aplicados. Sin embargo, es necesario conceptualizar la terminación de técnicas de recopilación de datos. Según Sampieri (1998) dice: “una vez que seleccionamos el diseño de investigación apropiado y la muestra adecuada de acuerdo con nuestro problema de estudio, la siguiente etapa consiste en recolectar los datos pertinentes sobre las variables en la investigación”. (p.234).

En primer lugar, conviene señalar que las técnicas de recolección de información, permiten comprender el fenómeno estudio que conllevan procedimientos especiales utilizados para obtener y evaluar las evidencias necesarias, suficientes y competentes que permitan hacer un juicio profesional y objetivo, que facilite la calificación de los hallazgos detectados en materia examinada. En este proceso de recopilación de información el investigador debe seleccionar la técnica más apropiada, para examinar cualquier operación, actividad, área, programa, proyecto, etc.

Con base a lo anterior, la recolección de datos hace referencia al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el investigador para desarrollar e interpretar

los sistemas de información, dichos que se aplicaron en el proceso de diagnóstico, los cuales pueden ser la entrevista, la observación, el test, la revisión documental, entre otros.

En esta investigación primeramente se utiliza la técnica de la Revisión documental para conocer todos los aspectos relevantes del municipio, donde se ubica la colonia donde está situada la institución. Es preciso mencionar que la revisión documental es una técnica complementaria, ya que permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos de alguna temática, en este caso permitió disponer de información sobre el aspecto social, cultural económico y educativo para identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones, del mismo modo delinear el objeto de estudio, construir premisas de partida, consolidar autores para comprender y elaborar el informe de dicha investigación, reflexionando como estos factores repercuten en el ámbito determinado. (Ver apéndice A).

La técnica mencionada es una parte sumamente importante de todo el proceso de investigación donde se puede considerar documentos, libros, revistas, periódicos, cintas, disquetes, archivos o carpetas digitales o multimedia, en fin, de cualquier elemento que describa un hecho, o que contenga información sonora, visual o textualizados.

Otra técnica empleada en este proyecto de investigación que permitió conocer las diferentes perspectivas, cosmovisiones y aspiraciones de los alumnos, padres de familia y docentes es la entrevista cualitativa, ya que este es más íntima y flexible. La entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (entrevistador) y otra (entrevistado). La entrevista se realiza a través de preguntas y respuestas, se logra una comunicación y construcción conjunta de significados respecto a un tema.

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas. En las primeras, el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta. Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información. En el proyecto de investigación se utilizó una serie de entrevistas semiestructuradas aplicadas a todos los participantes de la indagatoria, lo cual permitió obtener un amplio panorama de la realidad, tanto educativo, social y cultural. Mediante diversos guiones de entrevista (ver apéndice B, C, D y E).

De igual manera, la técnica de la observación implementada tiene su justificación en acceder a información donde otras estrategias de recolección de información no son aplicables o de difícil acceso, lo cual este es un ejercicio lento, pues a primera vista no se observan los elementos esenciales del fenómeno, por lo cual es necesario permanecer para que ellos surjan y poder observar las situaciones espontáneas que van surgiendo. De esta manera la observación es una técnica muy útil en el proceso de investigación donde se puede observar a las personas cuando efectúan algún trabajo. El propósito de esta técnica es múltiple, ya que permite identificar qué se está haciendo, cómo se está haciendo, quien lo hace, cuándo se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, dónde se hace y por qué se hace.

Existen diferentes tipos de observación, como la observación participante y la observación no participante. La observación participante es una técnica interactiva de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que se está observando. Esta implicación supone participar en la vida social y compartir las actividades fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una institución. Supone también aprender los modos de expresión de un determinado grupo, incluso para el

investigador supone adoptar la misma apariencia que los participantes en los hechos estudiados, asumir las mismas obligaciones y responsabilidades y convertirse en un sujeto pasivo de sus mismas pasiones y convulsiones, es decir que debe participar en los triunfos y decepciones de cada día.

El instrumento que se utiliza para la recopilación de información mediante la técnica de la observación es el diario de campo, este se considera como un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica investigada en el escenario de estudio. La estructuración de este formato es la descripción y narración de los hechos o fenómenos observados. Se puede decir que el diario de campo es una herramienta fundamental para el investigador participante.

En esta investigación recurre a la técnica de la observación participante, lo cual da inicio el mes de marzo el 2019, dentro de la institución ya antes mencionada, bajo el instrumento del diario de campo, para favorecer las anotaciones más relevantes de las sesiones presenciadas. Dentro del diario de campo se referencía cada una de las situaciones o hechos de la clase observada, se incluyó la descripción de las diferentes situaciones desarrolladas por la docente a cargo, las diferentes actitudes que manifestaron los alumnos ante la propuesta de actividades, del mismo modo las estrategias didácticas, dinámicas y tareas de sentido pedagógico empleadas durante la práctica docente. Del mismo modo se utilizó la guía de observación, donde la observación puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias, la cual consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifestada, que en este caso se encontró a los alumnos.

En un segundo momento se utiliza la técnica de la observación, con el instrumento de la guía de observación, ya que este es una estrategia de investigación cualitativa para la construcción de

conocimiento acerca de la realidad física, social y cultural. Lo cual me permite conocer la realidad del contexto de estudio, es decir se aplicó para conocer el contexto externo, así como a la población atendida. Dicho instrumento da paso a mirar la realidad en su dimensión fenomenológica o de apariencia, hacia un plano analítico y comprensivo, que es el espacio de la realidad social, económico y educativo, lo cual implicó desenmarañar la red oculta de relaciones que subyacen a las acciones y situaciones humanas.

La hoja de derivación, fue aplicado para contrastar la información de la investigación, ya que permitió conocer la situación pedagógica actual de los alumnos. La hoja de derivación marca positivamente el inicio de un proceso de trabajo en colaboración con la docente, la bondad de este instrumento es que aporta información de gran utilidad. (ver apéndice J).

Y finalmente el test, este es una técnica de investigación y al mismo tiempo evaluación aplicado a los alumnos, ya que permite analizar y apreciar una característica psicológica o el conjunto de la personalidad de un individuo. Esta técnica permite organizar los datos extraídos de la investigación de la conducta sin intención de explicar causas y consecuencias, sino más bien limitándose a describir el comportamiento en la dimensión que persigue en sus objetivos, por ejemplo, la inteligencia, aptitudes y personalidad de los alumnos, esto es conforme a un encuadre situacional y genético.

En todo tipo de investigación es necesario llevar a cabo la recolección de datos, para efectos de este proyecto de intervención, se obtuvieron datos cualitativos bastos, de esta manera este es un paso fundamental para lograr una intervención oportuna en la institución, para ello es vital llevar adecuadamente la recolección de datos ya que este está orientado a crear condiciones de medición. Los datos expresan una abstracción del mundo real, de lo sensorial, susceptible de ser percibido

por los sentidos de manera directa e indirecta, ya que en toda investigación todo lo empírico es medible.

3.5 Proyecto de desarrollo educativo

En este apartado se da a conocer el ciclo I de la Investigación Acción, es decir identificación del problema, pero más que nada atención al problema, para la intervención en la institución estudiada, en base a las necesidades de los alumnos, determinado en el ámbito de oportunidad. En este sentido el proyecto surge de una idea, por ello el concepto hace referencia al conjunto de acciones que se ejecutan coordinadamente con el objetivo de alcanzar una cierta meta. Ahora bien, en relación a la educación se trata de una serie de acciones anticipadamente planeadas para alcanzar un fin educativo, específicamente que promueva el desarrollo educativo en los alumnos, es decir, consiste en la planificación de un proceso para que los alumnos alcancen ciertos objetivos de aprendizaje.

En este marco se propone el taller, como estrategia didáctica, ya que este conlleva el interjuego de los participantes con las tareas, confluyen pensamiento, sentimiento y acción, en pocas palabras el taller puede convertirse en lugar de vínculo, participación, comunicación y por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos, que en automático crea un ámbito y las condiciones necesarias para desarrollar, no sólo la unidad de enseñar y el aprender, sino también para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse entre la teoría y la práctica.

En este apartado se da a conocer en ciclo II, de la investigación acción participativa, es decir la elaboración de un plan o programa para la intervención en la institución estudiada, en base a las necesidades de los alumnos. Primeramente, un proyecto surge de una idea, un plan o programa, por ello el concepto hace referencia al conjunto de acciones que se ejecutan coordinadamente con el

objetivo de alcanzar una cierta meta. Es decir, se trata de una serie de acciones anticipadamente planeadas para alcanzar un fin educativo, específicamente que promueva el desarrollo educativo en los alumnos, respondiendo concretamente la cuestión planeada en un principio, ¿Cómo fortalecer la lengua indígena en los alumnos de tercer grado del CEPI Calmecac, desde la Intervención Educativa para su preservación?

De este modo el taller “Boquitas en acción”, consiste en la planificación de un proceso para que los alumnos alcancen ciertos objetivos de aprendizaje, en este marco, se dan a conocer el conjunto de acciones, para favorecer el rescate y fortalecimiento de la lengua náhuatl, así como el desarrollo de la oralidad. Por ello las planeaciones se encuentran encaminadas a atender la problemática identificada, consta de diez sesiones, distribuidas en un mes aproximadamente, es decir se implementarán tres veces al día durante el lapso mencionado. Cabe mencionar que cada planeación tendrá una duración de sesenta minutos por sesión. Los recursos a utilizar serán facilitados por la maestra a cargo, así como por los padres de familia.

El objetivo general del proyecto se determinó a base del ámbito de oportunidad a atender, en concreto reconocer la lengua náhuatl como medio para la interacción, intercambio y fortalecimiento de saberes, dentro y fuera del contexto, diversificando los objetivos específicos de las sesiones.

En relación a lo anterior, la actividad número uno llamado “presentación del taller”, donde se pretende presentar el proyecto, la importancia de este, se encuentra en la presentación de la justificación, los beneficios y los aportes positivos que se pretende implementar durante las sesiones, pero sobre todo la concientización en los padres de familia para la revalorización de la lengua indígena aun existente, para alentar a su fortalecimiento y preservación de la misma, como parte de la riqueza cultural del municipio, dicha sesión solo se encuentra regido por un objetivo, ya

que no se retoma el plan y programa; Dar a conocer los objetivos del taller a los padres de familia, para concientizarlos en la importancia del uso común de la lengua Náhuatl. Dicha sesión se evaluará mediante el instrumento de la escala estimativa, ya que se identificará las actitudes de los padres de familia (ver apéndice T).

La actividad número dos titulado “Ejercitando boquitas”, refiere al estímulo del lenguaje para fortalecer la oralidad mediante cantos sencillos traducidos en lengua náhuatl, además de ejercicios bucales lúdicos que van a lo sencillo a lo complejo, haciendo partícipes a todos los alumnos, bajo en objetivo general; estimular en los alumnos la pronunciación y el lenguaje, ya que en esta sesión tampoco se retoma plan y programa, del mismo modo se pretende evaluar mediante una lista de cotejo (ver apéndice U).

En la actividad número tres, titulado “Conociéndonos”, donde se parte de una indagatoria para conocer las distintas tonalidades de la lengua náhuatl, que han identificado los alumnos en su medio familiar, posteriormente se fomenta la participación y la colaboración de los equipos a conformar su presentación personal, donde el alumno menciona su nombre, comida favorita y su mascota. He aquí la importancia de mencionar las características de objetos y personas, el objetivo específico de la sesión es desarrollar una presentación personal e individual en los alumnos, tomando en cuenta elementos de su contexto en lengua náhuatl aunado con el aprendizaje esperado; menciona características de objetos y personas que conoce y observa, además la evaluación de la sesión se realiza mediante una lista de cotejo (ver apéndice V).

En la actividad número cuatro titulado “Hablemos de Interculturalidad”, se abordarán los cantos como medio principal de fortalecer la oralidad, aunado a ello la descripción de los demás compañeros, mediante el intercambio de siluetas fomentando la expresión oral, describiendo al otro compañero con miras de la interculturalidad, es decir cada niño describirá al otro, mencionando

aspectos positivos de él, la sesión será direccionada al objetivo de la sesión; conocer e identificar reglas de convivencia, además de platicarlos en el ámbito escolar y social, aunado al aprendizaje esperado; conoce palabras y expresiones que se utiliza en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado, para esta sesión también se retoma la lista de cotejo para evaluar la sesión (Véase apéndice W).

En la actividad cinco titulado “Un día de valores” se da seguimiento a la Interculturalidad mediante el conocimiento de valores que ello implica, mediante cantos, traducidos al náhuatl, posteriormente se trabajarán los valores en náhuatl, donde los alumnos puedan identificar acciones cotidianas que se relacionen con el valor correspondiente, el objetivo de la sesión es reconocer los valores que encaminarán al alumno a fortalecer la interculturalidad, dentro del aula, como en su comunidad, bajo el aprendizaje esperado de conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado, esta sesión también se evalúa mediante una lista de cotejo (Véase apéndice X).

En la actividad seis titulado “La fauna de mi comunidad”, se trabajará mediante cantos como estímulo a la oralidad en lengua náhuatl, posteriormente se recopilaran conocimientos previos del tema para posteriormente dar un recorrido por la calle principal de la comunidad para identificar la fauna existente, para presentar algunas descripciones de ellos, bajo el objetivo de identificar la tonalidad de la lengua náhuatl, mediante la interacción con los habitantes de la comunidad, aunado al aprendizaje esperado de menciona características de objetos y personas que conoce y observa, de la misma manera se evalúa la sesión con una lista de cotejo (Véase apéndice Y).

En la actividad siete titulado “Representemos a los animales”, nuevamente se aborda los cantos en náhuatl para estímulo de la oralidad y fortalecimiento de la lengua indígena, posteriormente se recapitularán conocimiento de la sesión anterior, para posteriormente conformar equipos y en

conjunto representar a los animales vistos en la sesión anterior, con elementos propios de la comunidad (masa), al terminar la actividad, cada equipo presentará a los demás compañeros sus productos, bajo el propósito de reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos, con el aprendizaje esperado de identificar algunas diferencias de las formas de hablar de la gente, la sesión se evalúa de la misma manera que en las sesiones anteriores (Véase apéndice Z).

En la actividad número ocho, titulado “Mi animal favorito”, se parte con una pausa activa, posteriormente los alumnos dibujarán al animal que más les haya gustado en la sesión anterior que en seguida decorarán, posteriormente de manera grupal conformarán un cartel con sus producciones y se dará paso a un diálogo libre en náhuatl sobre el tema. Al finalizar la actividad se les pedirá de tarea a los alumnos a componer un cuento corto, con ayuda de sus padres para la sesión siguiente, el propósito de la sesión es reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos, además del aprendizaje esperado de menciona características de objetos y personas que conoce y observa, la evaluación de esta sesión es la misma que en las sesiones anteriores. (Véase apéndice A).

En la sesión nueve se darán a conocer los cuentos recopilados, donde cada alumno pasará a contar su cuento, posteriormente se contrastarán los cuentos solicitados en la sesión para seleccionar uno y comenzar a ensayarlo para realizar la dramatización en la última sesión, el propósito de la sesión es reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos, así como el aprendizaje esperado de menciona características de objetos que conoce y observa (Véase apéndice B).

En la última sesión se integrarán padres de familia, alumnos de toda la institución, el cuerpo docente de la institución y el público en general para apreciar las actividades programadas, este

iniciará con la presentación del proyecto, objetivos y propósitos posteriormente a la sensibilización a todo el público a fortalecer la lengua náhuatl, desde sus hogares con los menores, posteriormente se presentarán los productos elaborados por los alumnos en las sesiones y finalmente se dará paso a la participación de los alumnos a la dramatización de un cuento en náhuatl “El bosque de la amistad “y ya para cerrar la actividad del día se agradecerá por el apoyo y el tiempo dedicado al taller “Boquitas en acción”, con el propósito de reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos, bajo el aprendizaje esperado de conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado (ver apéndice C).



CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El principal interés del proyecto de desarrollo educativo diseñado, es obtener resultados meramente positivos, por ello la necesidad de impulsar un ejercicio de reflexión y valoración crítica de la experiencia que se desarrolla en el marco de dicho proyecto y la importancia de reconocer el que hacer social, que posibilite en el interventor una perspectiva crítica distanciada a largo plazo frente a problemáticas en las que pueda intervenir. De este modo, en este apartado se da a conocer la experiencia vivida durante el proceso de investigación acción participativa.

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto

Toda acción hablando de proyectos debe ser evaluado para constituirse en un elemento de avance, de cambio o progreso, por ello la necesidad de identificar el desarrollo, los resultados generados para la construcción de una actitud positiva en el sentido de obtener buenos resultados en el proyecto y en los beneficiarios directos e indirectos. Lo anterior significa que la evaluación es una dimensión inseparable de la acción (Úcar, 1993.p.159).

Por tanto, en este proyecto se identifica las fortalezas y debilidades que se hicieron presentes en el diseño de la investigación, aunado a ello, los diversos ciclos que esta demanda para llevar a cabo la acción a evaluar.

Dentro de este marco cabe recordar que, para abordar el proceso de la IAP, implica una serie de pasos que le permite al investigador llevar dicho proceso de manera sistemática y objetiva, en este sentido se realiza un análisis de los cuatros ciclos que propone Hernández (1998) y del cómo se llevaron a cabo en el proyecto, las fortalezas que se presentaron, así como las limitantes vivenciadas para implementar correctamente el proceso. Por consiguiente, los ciclos son; detección del

problema de investigación, formulación de un plan o programa, implementación del plan o programa y evaluación y finalmente la realimentación.

Volviendo la mirada hacia atrás, se puede mencionar que en el ciclo uno según el autor mencionado, refiere a identificar el problema, este fue gracias a la inmersión inicial en el aula para identificar la problemática o necesidad y su ambiente, es decir el CEPI “Calmecac”, este punto se llevó a cabo en el momento de solicitar a la entidad receptora la autorización de llevar el proceso de investigación en dicho lugar, lo cual se favoreció en el momento de solicitarlo, incluso se gozó de la oportunidad de escoger el grado en el cual se llevaría a cabo dicho proceso.

En este ciclo se aborda el diseño y la aplicación de varios tipos de instrumentos de recolección de datos en torno a las posibles problemáticas identificadas desde la inmersión inicial a la entidad receptora, al término de la aplicación de los instrumentos y por ende la recolección de datos, posteriormente, se da paso a generar una serie de categorías y sistematización referentes a los temas a tratar y finalmente en base a la investigación se da prioridad a la pérdida de la lengua Náhuatl en los alumnos de 3er grado grupo “A”, definiéndolo como el planteamiento del problema.

Una de las fortalezas de este ciclo, es que se favoreció primeramente el espacio, se recibió apoyo por parte del cuerpo docente, así como de la maestra a cargo en cuanto a los materiales a utilizar para dicha estrategia, sin embargo, una de las limitantes que se atravesó es la poca disposición de los padres de familia, en favor a la aplicación de instrumentos de recolección de datos, por lo cual fue necesario presentar a los padres de familia un panorama a grandes rasgos del objetivo de la investigación que en este caso es investigar para accionar, haciendo partícipes a todos los que resulten involucrados.

Otra debilidad vivenciada de este ciclo es la delimitación del problema, ya que este presentaba cierto parecido con las propuestas que aborda la Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar para el Medio Indígena, sin embargo y en apoyo de las diversas asesorías, se pudo justificar cómo la lengua náhuatl aporta en el medio Intercultural.

En lo que respecta al ciclo dos de la IAP se tuvo la oportunidad de desarrollar cautelosamente un plan con el objetivo de rescatar la lengua indígena en los alumnos, por ello fue necesario tomar en cuenta las diversas estrategias que plantea la LIE, tales como el trabajo por proyectos, un taller o una secuencia didáctica, por lo tanto y en base a las necesidades de los alumnos se delimitó al taller como una estrategia idónea para implementar dicho plan, ya que en este les permite a los alumnos interactuar con los demás y elaborar sus propios materiales, así como de desarrollar más la competencia comunicativa, que en este caso es en lengua náhuatl.

Por otro lado, las debilidades que se presentó en este ciclo son en cuanto al diseño de actividades pertinentes para los alumnos, que verdaderamente tuvieran ese enfoque intercultural que demanda la LIE, ya que se posee pocos conocimientos de este término nuevo, además de la confusión debido a que este concepto es comprendido desde diferentes perspectivas.

En el ciclo tres, refiere a la implementación y evaluación del plan diseñado en el ciclo anterior, este proceso también alude a la recolección de datos que permitan realizar una evaluación a la implementación del programa, así como revisar el proceso y sus efectos, sin embargo este ciclo tiene cierta debilidad ya que no se llevó a cabo, debido a la situación de contingencia que aqueja a todo el mundo a causa de una familia de virus que pueden causar infecciones respiratorias en animales y personas, que va desde un resfriado, hasta un síndrome respiratorio agudo severo, este refiere a un virus descubierto recientemente causa la enfermedad del coronavirus COVID-19. Actualmente esta pandemia afecta a muchos países de todo el mundo. Algunos de los síntomas

habituales del COVID-19 son fiebre, tos seca, cansancio, congestión nasal, dolor de cabeza, conjuntivitis, dolor de garganta, diarrea, pérdida del gusto o el olfato, erupciones cutáneas o cambios de color en los dedos de las manos y pies.

Esta enfermedad al ser muy infecciosa se puede propagar muy rápidamente, con el simple hecho de tener contacto con una persona infectada, mediante gotículas que salen despedidas de la nariz o boca al toser, estornudar o hablar, por lo tanto, una persona puede contraer COVID-19 si inhala las gotículas procedentes de la persona infectada.

Por consiguiente, algunas de las medidas para la protección ante la propagación de esta pandemia es primeramente la práctica de higiene respiratoria y de manos, mantener un metro de distancia de las demás personas, así como el aislamiento, también es una medida muy eficaz ante la propagación de este, tanto de personas infectadas y no infectadas. Otra medida a considerar es la puesta en cuarentena, este se debe adoptar en caso de considerar que se ha estado expuesto a adquirir el virus.

En consecuencia, el Dr. Hugo López Gatell en conjunto con el gobierno federal determinó al país en situación de contingencia y cuarentena desde el 20 de marzo del 2020, sin embargo, a este se le sumaron otros 40 días más, razón por el cual se suspendieron labores en casi todas las instituciones, empresas, comercios maquiladores, etc. Lugares que son considerados como zonas de riesgo y/o contagio por las aglomeraciones que presenta, por consiguiente, las instituciones educativas suspendieron labores desde la fecha, como medida de prevención ante la propagación del COVID-19.

Lo anterior, resulto un factor desfavorable en la aplicación del programa diseñado, ya que no se llevó a cabo la implementación y por ende la evaluación, además de ser una debilidad de gran magnitud para el proyecto.

En el ciclo cuatro, en automático no se llevó a cabo, ya que este ciclo consistía en recolectar nuevos datos a raíz de la evaluación para informar a toda la comunidad de los efectos de dicho taller, así como evaluar del proceso de implementación para tomar nuevas decisiones para redefinir el problema y realizar nuevos diagnósticos para repetir el ciclo de la IAP.

En base a lo anterior, se puede mencionar que solo se pudo implementar satisfactoriamente el ciclo 1 y 2, sin embargo, el ciclo 3 y 4 no se llevaron a cabo debido a la situación generada por la contingencia sanitaria, en consecuencia, cada una de los ciclos adoptó fortalezas y debilidades en el sentido de concretar el proceso e influyó totalmente en el impacto del proyecto, así mismo en el impacto profesional.

Respecto a lo anterior, se adquirió de manera personal la experiencia de implementar dicho proceso que inciden significativamente en el papel del interventor, clarificando fortalezas y debilidades que permitirán realizar un análisis de este en la formación académica y personal, aludiendo a ello un impacto que permita reflexionar más allá de re diagnosticar y repetir el proceso, por ello es necesario reconocer el impacto que tuvo el proyecto de investigación e intervención, en la formación académica y profesional, además de identificar y reflexionar sobre las habilidades y competencias adquiridas, durante el transcurso de la licenciatura, según el perfil de egreso de un licenciado en Intervención Educativa, que se llevaron a la práctica, mismos que se dan a conocer minuciosamente en el siguiente apartado.

4.2 Impacto del proyecto en la formación profesional

El diseño de este proyecto implicó tener conocimientos y habilidades bastos para la elaboración de este, por lo tanto, gracias a la formación académica recibida en torno a diseños de proyectos, fue posible, vivenciar el proceso y diseño del proyecto de intervención educativa con línea intercultural, este enfocado a responder a la demanda actual del CEPI Calmecac, bajo diversos referentes y perspectivas teóricas metodológicas para el análisis y reflexión de la interculturalidad con una actitud crítica, como respuesta al carácter plural y promover la interacción y el intercambio cultural entre los docentes y alumnos, que en este caso se puede decir que están compartiendo un mismo espacio pluricultural.

Sin embargo, las circunstancias que se presentaron, dieron origen a diversos impactos que, influyeron importantemente en el proceso de investigación, así como en la formación académica, por tanto, se puso en práctica las habilidades y competencias propias de la licenciatura. De este modo, el principal impacto vivenciado incide mayoritariamente a nivel profesional y personal, por consiguiente, dicho proyecto fue guiado por la LIE Intercultural, para ello fue necesario desarrollar una serie de competencias específicas que se presentan a continuación.

El primero de ellos es ser capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención, también elaborar diagnósticos, así como tener una actitud indagatoria referente a perspectivas teóricas del grupo con el que trabaja, desarrollar la competencia de análisis crítica y reflexiva en torno a las teorías que orientan a la metodología de investigación, así como el enfoque intercultural, del mismo modo seleccionar y diseñar actividades, programas y modelos curriculares con actitud crítica e innovadora, favorecer en los sujetos la formación de valores, promover acciones tendientes a la

sensibilización, solidaridad, respeto, tolerancia y seleccionar programas de educación vigentes en el ámbito de medio ambiente.

Respecto a lo anterior, resulta un gran impacto de manera profesional favorable en el sentido de ser una persona humilde que convive con personas vulnerables, que comprende la realidad del contexto, así como de los demás contextos, por ello se considera pertinente mencionar que dicho impacto índice directamente en la forma de ver la realidad, es decir de ver más allá de la vulnerabilidad a una realidad de riqueza, de conocimiento y por ende de cultura.

En este sentido, una fortaleza que se tuvo a raíz del diseño del proyecto es la forma de incidir en espacios con necesidades, mediante la instrumentación de proyectos, guiado de la indagatoria de dichos grupos para comprender su realidad y de tener la oportunidad de mejorarla o transformarla. Complementando que se puede incidir en cualquier espacio, es decir en espacios formales, no formales e informales.

En lo personal, el impacto que se tuvo durante el diseño de los instrumentos pertinentes para realizar un diagnóstico, primeramente, desarrollar la autonomía, en el sentido de la indagatoria en cuanto a las teorías para argumentar algunos temas relevantes, el hecho de aprender a diseñar una estrategia para intervenir, en otras palabras, el impacto de aprender a desarrollar proyectos de intervención, con línea Intercultural. Por lo tanto, se considera que si se alcanzaron a desarrollar las competencias que establece la LIE Intercultural, no de una forma sobresaliente, pero sí de forma suficiente, como para volver a desarrollar otro proyecto de esta línea de salida con mayor calidad.

Por consiguiente, la elaboración de este proyecto, permitió tener una perspectiva más amplia y crítica ante diversas situaciones, pero sobre todo de formar una persona profesional con los conocimientos básicos en investigación, sin embargo, considero que faltó fortalecer la parte

intercultural, ya que la mayor dificultad de este se hizo evidente en el momento de elegir el tema de estudio, así como en la propuesta de intervención, en el sentido de diseñar actividades con enfoque intercultural.

En base a lo anterior, se clarifica las fortalezas y debilidades con las que se cuenta hasta el momento, debido a varios factores que incidieron en la comprensión de diversos temas que permitiera argumentar correctamente este proyecto. De esta manera el siguiente apartado trata de justificar las debilidades de este, ya que durante el proceso se vivenciaron retos que incidieron importantemente.

4.3 Retos y perspectivas

La elaboración de este proyecto de desarrollo educativo tuvo gran significado desde el inicio hasta la conclusión del mismo, en la medida que se enfrentaron situaciones en diversas ocasiones, dichas que incidieron de cierta manera en la calidad del mismo, influyendo también importantemente en la formación académica. En el sentido de vivenciar diversos retos durante el proceso de investigación.

Al inicio de esta investigación el principal reto que se originó es el renunciar a un trabajo que era muy importante y satisfactorio realizar, a cambio de la realización de esta investigación, sin embargo, se considera como un acierto, ya que era necesario para iniciar el proceso.

En el momento de llegar a la entidad receptora no se presentó ningún reto, ya que en el momento se tuvo respuesta positiva para tener acceso a la institución e iniciar el proceso de investigación, sin embargo, tiempo después se realizó el cambio de directora, por ello se originó una nueva situación de incertidumbre, ya que la nueva directora podría realizar cambios en la institución que generará cambio de grupo. El reto que se presentó es que fue necesario hablar con la nueva

directora, explicar el motivo de la investigación en la entidad y cuáles eran los objetivos, después de ello se obtuvo el visto bueno para seguir el proceso sin problema.

En cuanto a la integración en el grupo de alumnos, al principio resultó difícil ya que desconocía a todos los alumnos, el principal reto fue el conocer a cada uno de ellos y ser muy accesible para que no se sintieran observados, ni intimidados, sino al contrario brindarles confianza y seguridad. Otro reto que se originó con respecto a la maestra a cargo, ya que en un primer momento solo brindaba apoyo a algunos niños, para brindarles atención personalizada, sin embargo, con el paso del tiempo me permitía dirigir el grupo, poner actividades de activación física, actividades pedagógicas, etc. Además de cubrirla en los días que la maestra lo requería, por tanto, el reto era aplicar las actividades y que realmente se cumplieran los tiempos de la planeación, así como los productos de la sesión. En este sentido, estas experiencias fortalecieron aún más la formación académica.

Con relación a la investigación en curso, el reto que se presentó fue la determinación del tema de estudio para este proyecto, ya que se encontró con una gran variedad de situaciones que requerían atención, sin embargo, la selección del tema fue guiado en base a la LIE Intercultural, por ello se determinó trabajar con el tema de la pérdida de la lengua náhuatl, sin embargo, existe aún el reto de conocer más sobre los temas que realmente tengan el enfoque intercultural. Por consiguiente, la teorización del problema también fue un reto a superar por medio de la indagatoria de varios teóricos que sustentaran el problema, ya que se encontraban solo propuestas para fortalecer la lengua indígena, más no una teoría concreta.

Respecto a la metodología, también se presentó el reto de identificar cuál cubría con las necesidades del proyecto, lo cual implicó una indagatoria muy amplia de este, que me permitiera investigar, así como intervenir en el campo para transformar la realidad, por ello era necesario

indagar más sobre una metodología que me permitiera obtener datos más amplios, descriptivos e inductivos.

En cuanto al diseño de la propuesta de intervención, se suscitó principalmente la necesidad de conocer de las diversas estrategias que pudieran favorecer la intervención, así como en los alumnos. Posteriormente se determinó al taller como una estrategia que sustentará la propuesta y que cumpliera con las necesidades de los alumnos en favor de sus aprendizajes. Sin embargo, debido a la situación de contingencia que se vive en la actualidad no se pudo llevar a la práctica la propuesta de intervención. Por ende, no se realizó el proceso de evaluación que se tenía planeado, sin embargo, se re direccionó la autoevaluación en cuanto al proceso de investigación, hasta el impacto profesional que se tuvo.

En relación con lo anterior, surge la iniciativa de visualizar unas perspectivas en cuanto al proyecto, tales que puedan inducir al perfeccionamiento de este, incluso hasta de diseñar otro nuevo proyecto a futuro, en este sentido una de las perspectivas de este proyecto es dedicar el tiempo necesario para identificar las áreas débiles de este, para fortalecerlo desde la teoría. Además de indagar exhaustivamente en el tema de la interculturalidad desde las diversas ópticas posibles para tener una mayor claridad de esta línea de salida, así como su implementación en las diversas estrategias didácticas existentes para favorecer los aprendizajes de los alumnos o participantes.

En concreto, la perspectiva principal de este proyecto es llegar a implementarlo en alguna oportunidad que se presente, así mismo llevar a cabo el proceso de evaluación, para identificar si realmente se cumplió con los aprendizajes esperados y el objetivo general del proyecto, de esta manera concretar correctamente el proyecto. En este sentido, algunas perspectivas que se pueden realizar para que otro investigador pueda retomar este proyecto, es fortalecerla desde su propia perspectiva, e indagar primordialmente en el aspecto intercultural, dicho esfuerzo enriquecerá el

proyecto, así como el impacto que pueda generar en el momento de la implementación de este, y que por ende se verá reflejado en los resultados de la evaluación correspondiente.

En lo personal, las perspectivas a corto plazo es llegar a aplicar el proyecto, además de seguir investigando sobre este enfoque intercultural que demanda el proyecto de desarrollo educativo, que en consecuencia resultó un tanto complejo en la medida de comprender el término de interculturalidad y cómo este puede ser implementado dentro del algún campo. Una expectativa a mediano plazo sería el diseño de un nuevo proyecto de desarrollo educativo con la misma línea intercultural en otro campo diferente. Y otra expectativa a largo plazo es seguir indagando en el tema de proyectos con enfoque intercultural en algún centro de investigación.

Con respecto, a la formación tanto académica como personal de la Licenciatura en Intervención Educativa ha formado una persona capaz de reconocer la diversidad, así como de instrumentar proyectos de intervención y animación. Una persona investigadora, con visión analítica y crítica ante las diversas situaciones que se presentan, con actitudes abiertas y tolerantes ante las personas más vulnerables. Un profesional capaz de diagnosticar, investigar, instrumentar proyectos, diseñar programas, pero sobre todo identificar la diversidad bajo la actitud de tolerancia, respeto, cooperación, igualdad, equidad, reciprocidad, empatía, humildad. Lo anterior con la finalidad de responder a las nuevas necesidades de la sociedad, mediante proyectos de intervención innovadores.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En conclusión, la relevancia de identificar los aspectos realizados en el proceso de investigación e intervención mayoritariamente influye en las características y estructura del proyecto, que en este caso resultó complejo en cierta medida el diseño, en el sentido de cubrir una de las características principales de este, es decir el enfoque intercultural, sin embargo, debido a las investigaciones de este nuevo concepto fue necesario recurrir a diversos materiales bibliográficos, con la finalidad de ampliar aún más el panorama de este término.

Por consiguiente, es preciso mencionar que en la actualidad este término se está implementando en el campo de la educación, debido a la necesidad de formar a educandos capaces de reconocer a los otros diferentes, aceptar sus diferencias bajo los valores de respeto, además de apreciar y valorar las diferencias de estos, no como algo negativo, sino como fuente de conocimiento, generando así el intercambio de saberes, entre diferentes culturas.

En este sentido, la importancia de una educación intercultural de y para la diversidad de este país, además resulta relevante este concepto en las zonas indígenas, para enseñar a estos a apreciar la riqueza cultural que poseen, como fuente de conocimiento, además de brindar una educación a base de los derechos lingüísticos, lo anterior lo sustenta la Ley de Educación del Estado de Puebla, en el capítulo VI, de la educación indígena, artículo 46, bajo el siguiente decreto; en el estado de Puebla se garantizará el ejercicio de los derechos educativos, culturales y lingüísticos a todas las personas, pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas, migrantes y jornaleros agrícolas. Las acciones educativas de las autoridades respectivas contribuirán al conocimiento, aprendizaje, reconocimiento, valoración, preservación y desarrollo tanto de la tradición oral y escrita, como de las lenguas indígenas del estado de Puebla como medio de comunicación, de enseñanza, objeto y fuente de conocimiento.

Por tanto, la educación debe atender las necesidades educativas de las personas, pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas con pertinencia cultural y lingüística; además de basarse en el respeto; promoción y preservación del patrimonio histórico y cultural del estado.

De esta manera, se da énfasis a la pérdida de la lengua indígena en el contexto mencionado, sin embargo, surge la necesidad de darle un sentido formal a este tema, desde la teoría, lo cual resultó complejo en el sentido de estudiar y comprender las diversas razones de la problemática detectada.

Con respecto a lo anterior, el proceso fue guiado por una metodología, rigurosamente seleccionada que permitiera llevar la investigación correctamente, para intervenir oportunamente en el campo específico, sin perder de vista el objetivo principal, fortalecer la lengua indígena en los alumnos de tercer grado del CEPI Calmecac. Recalcando la corresponsabilidad de todo el círculo educativo (docentes, interventora, padres de familia y alumnos), en favor del cumplimiento del objetivo, para la obtención de resultados satisfactorios.

De igual manera, resulta relevante el uso de las tecnologías para la atención a la problemática, tomando en cuenta que, este le resulta algo muy cotidiano al alumno, ya que se encuentra rodeado del uso de tecnología, como la televisión, teléfonos celulares, incluso algunos ya tienen acceso a internet. En este sentido, favorece el uso de ellos para el aprendizaje de los alumnos y más aún en la enseñanza de la lengua náhuatl, mediante la tradición oral, como los cantos, las pequeñas frases y descripciones de lo que les rodea, etc.

En resumen, la relevancia de abordar una metodología de investigación, tiene su razón de ser en la forma en la que se quiere incidir en la problemática, que en este caso fue necesario conocer primeramente en contexto, para interpretar la realidad y comprender la razón de las situaciones identificadas, aunado a ello, las el diseño de las diversas acciones o actividades para fortalecer la

pérdida de la lengua indígena, acordes a la cultura de los alumnos, así como, la inclusión de las personas que resultan piezas clave para fortalecer dicha lengua.

BIBLIOGRAFÍAS

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Academia. (2020). El desarrollo humano como hecho social. México.

Academia. (05 de Enero de 2020). El desarrollo humano como un hecho social. Obtenido de

Archivo pdf: [http://www.academia.edu/8944672/ÁMBITOS DEL DESARROLLO HUMANO](http://www.academia.edu/8944672/ÁMBITOS_DEL_DESARROLLO_HUMANO)

ARGENTINA, P. I. (26 de 03 de 1991). El taller como una alternativa de renovación pedagógica.

Obtenido de Archivo pdf: <http://www.google.com/search?q=el-taller-una-alternativa-de-renovaci%C3%B3n-pe>

CONEVAL. (2018). línea de bienestar mínimo. Puebla.

CONEVAL. (2018). línea de bienestar mínimo. Puebla: Gobierno federal.

E, B. (2004). Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de

Vygotsky. México: Pearson Educación de México.

Educativa, o. (27 de 05 de 2020). Método de proyectos. Obtenido de Archivo pdf:

http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_MetodoProyectos.pdf

Egg, A. (1991). Momentos y fases del taller. Obtenido de Archivo pdf:

<https://es.slideshare.net/antonio.jure/preparacin-de-un-taller>

Egg, A. (1991). Taller pedagógico. Planeación didáctica. Obtenido de Archivo pdf: :

<https://planeaciondeclasesblog.wordpress.com/el-taller-pedagogico/>

Fhisman, J. (2009). Diversidad lingüística de México, un patrimonio poco valorado. México:

destiempos.

Hernandez. (2014). Metodología de la investigación sexta edición. McGraw-Hill.

Hernández, R. (1986). Método de proyectos. España: Unizar.

Hernández, R. (2014). Fases de la investigación cualitativa. México: Interamericana editores, S.A de C.V.

Inafed. (2018). Estado de Puebla, Hueyapan. Puebla: Secretaría de Gobernación.

N., A. (01 de 06 de 2010). Revista de educación y desarrollo. Obtenido de La intervención educativa, un campo emergente en México. Ajusco México:

http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/13/013_Negrete.pdf

SEP. (2013). Las estrategias e instrumentos de evaluación desde en enfoque formativo. México: Serie de herramientas para la evaluación en educación básica.

Roberto, H. S. (1986). Método de proyectos. España: Unizar.

Romero, M. M. (26 de 05 de 2019). Fundación de la Institución. (M. M. Diaz, Entrevistador)

S., H. (2014). Fases de la investigación cualitativa. México: Interamericana editores, S.A de C.V.

Sampieri, R. H. (1986). Método de proyectos. España: Unizar.

SEP. (2004). Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingue en México. México: ISBN.

SEP. (2013). estrategias e instrumentos de evaluación desde en enfoque formativo. México: Segunda edición.

APÉNDICES



APÉNDICE A
REVISIÓN DOCUMENTAL
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Fecha: _____

Lugar: _____

Objetivo: Reconocer los diferentes aspectos y características que conforman el municipio de Hueyapan

ASPECTO A INVESTIGAR	ELEMENTOS	FUENTES DE INVESTIGACIÓN
Ubicación geográfica	Etimología Historia Población Aspectos demográficos	https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Hueyapan_(Puebla) Libro de “Puebla en la mirada de los cronistas”. Segunda edición mayo 2018.
Cultura	Costumbres, tradiciones, elaboración de artículos artesanales y lingüística.	https://www.elpopular.mx/2016/11/06/municipios/brilla-hueyapan-por-sus-coloridas-artesantias-153240 https://mexico.pueblosamerica.com/i/hueyapan/
Intercambios exteriores	Tránsito de mercancías e intercambios.	https://www.elpopular.mx/2016/11/06/municipios/brilla-hueyapan-por-sus-coloridas-artesantias-153240
Estructuras geográficas	División de la región en zonas.	http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21075a.html
CONCLUSIONES:		



APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN



Objetivo: Conocer la colonia Nanacaco, sus aspectos que lo componen como su cultura, lingüística y cosmovisiones.

Fecha: _____

Lugar: _____

Dirigido a: Habitantes de la colonia Nanacaco

Nombre del entrevistado: _____

1.- ¿Usted es originario de esta colonia?

2.- ¿Conoce cómo fue que se nombró Nanacaco a esta colonia?

3.- ¿Quiénes y cómo participaron en la fundación y nombramiento de la colonia?

4.- ¿Cómo describe la situación social de la colonia, es decir existe organización, colaboración, etc.?

5.- ¿Cómo describe la situación cultural de la colonia?

6.- ¿Por qué?

7.- ¿Conoce el aspecto lingüístico de la colonia, como lo describe?

8.- Me comenta que se habla la lengua náhuatl, en la colonia ¿Qué tan común es que la gente hable la lengua náhuatl?

9.- ¿A qué se debe?

10.- ¿Usted les ha enseñado a sus hijos y nietos la lengua náhuatl?

11.- ¿Por qué?

12.- ¿Qué opina sobre la conservación o pérdida total de la lengua náhuatl?

13.- ¿Por qué?

14.- ¿Considera importante la conservación y/o fortalecimiento de la lengua náhuatl?

15.- ¿Por qué?

DISEÑO Y APLICACIÓN:

Informe:



APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Objetivo: Conocer las características que favorecen el funcionamiento de la institución.

Fecha: _____

Lugar: _____

Dirigido a: directora del Centro de Educación Preescolar Indígena “Calmecac”

Nombre del entrevistado:

1.- ¿Cuántos años tiene trabajando en esta institución?

2.- ¿Qué me puede decir de la infraestructura de la institución, en qué condiciones se encuentra?

3.- ¿Cuenta con material suficiente para las prácticas docentes?

4.- ¿Cuántos docentes tiene la institución?

5.- ¿Con cuántos comités cuenta hasta el momento y cuáles son sus funciones?

6.- ¿Cómo es la participación y apoyo por parte de los padres de familia en las actividades?

7.- ¿Cree que existen problemáticas a nivel institucional?

8.- ¿Cuáles son?

9.- ¿Cuáles son las problemáticas que están atendiendo específicamente en la institución?

10.- ¿Cuál es el plan de acción para dichas problemáticas o que se está haciendo para la solución de las mismas?



APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Objetivo: Conocer las estrategias didácticas y actividades que aplica la docente para la enseñanza y adquisición de la lengua materna náhuatl e identificar las fortalezas y debilidades de ellos.

Fecha: _____

Lugar: _____

Dirigida a: Maestra a cargo del grupo

Nombre del entrevistado: _____

1.- ¿De acuerdo al nombre de la institución indígena, usted como parte del cuerpo docente, cuenta con una formación académica para atender en el medio indígena?

2.- ¿Cuál es?

3.- ¿Qué estrategias emplea para su práctica docente?

4.- ¿Qué tipo de planeación utiliza, y responde las necesidades de los alumnos?

5.- ¿Cómo describe la secuencia didáctica de sus planeaciones?

6.- ¿Considera los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos, en el momento de diseñar sus planeaciones?

7.- ¿Cómo?

9.- ¿Qué tan importante considera llevar a cabo actividades en lengua materna con sus alumnos?

10.- ¿Por qué?

11.- ¿Qué actividades considera y aplica a los alumnos para fortalecer la enseñanza y adquisición de la lengua náhuatl?

12.- ¿En base a sus planeaciones, que tiempo le dedica a la enseñanza de la lengua náhuatl?

13.- ¿Cuenta con material didáctico suficiente para sus prácticas docentes?

14.- ¿Por qué?

15.- ¿Ya ha identificado si existe un nivel de bilingüismo en sus alumnos?

16.- ¿Cómo considera los niveles de bilingüismo de los alumnos?

17.- ¿Las estrategias y actividades aplicadas hasta el momento, han sido suficientes? _____

18.- ¿Las estrategias y actividades que usted aplica aquí en la escuela, le dan seguimiento los padres en casa?

19.- ¿Cómo?

20.- ¿Existe apoyo por parte de los padres de familia ante las actividades para el fortalecimiento de la lengua náhuatl?

21.- ¿Cómo lo describe?

DISEÑO Y APLICACIÓN:

Informe:



APENDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Objetivo: Conocer las estrategias y actividades que aplican para la enseñanza y adquisición de la lengua materna e identificar las fortalezas y debilidades de ellos.

Fecha: _____

Lugar: _____

Dirigido a: Maestra a cargo del grupo

Nombre del entrevistado:

1.- ¿De acuerdo al nombre de la institución indígena, usted como parte del cuerpo docente, es bilingüe?

2.- ¿Qué tan importante considera llevar a cabo actividades a los alumnos en su lengua materna? _____

3.- ¿Por qué?

3.- ¿Qué actividades aplica para los alumnos en cuanto a la enseñanza de la lengua náhuatl?

4.- ¿En base a sus planeaciones, que tiempo le dedica a la enseñanza de la lengua náhuatl?

5.- ¿Cuenta con material didáctico suficiente para sus prácticas docentes?

6.- ¿Por qué?

7.- ¿Ya ha identificado si existe un nivel de bilingüismo en sus alumnos?

8.- ¿Cómo considera los niveles de bilingüismo de los alumnos?

9.- ¿Las estrategias y actividades aplicadas hasta el momento, han sido suficientes? _____

10.- ¿Las estrategias y actividades que usted aplica aquí en la escuela, le dan seguimiento los padres en casa?

11.- ¿Por qué?

12.- ¿Cómo describe el apoyo de los padres de familia, ante las actividades para el fortalecimiento de la lengua náhuatl?

DISEÑO Y APLICACIÓN:

Informe:



APÉNDICE F
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
DIARIO DE CAMPO



DIARIO DE CAMPO		
Nombre del observador:		
Fecha:		
Lugar:		
Tema:		
Objetivo:		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
RUBRO 1		
1.- Características del grupo.		
2.- Estrategias de trabajo.		
3.- Desarrollo de la clase.		
4.- Comunicación entre alumnos y docente.		
5.- Atención a situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.		
6.- Trabajo de grupo.		



APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
DIARIO DE CAMPO



Objetivo: Identificar las categorías de desarrollo infantil en la que se ubican los alumnos observados.

Fecha: _____

Lugar: _____

Dirigido a alumnos:

CATEGORIAS DE DESARROLLO INFANTIL					
CATEGORIA	1 EXCELENTE	2 BUENO	3 REGULAR	4 DEFICIENTE	OBSERVACIONES
Desarrollo socio afectivo: <ul style="list-style-type: none">• Mala convivencia.• Autoestima.• Auto concepto.• Problemas familiares.• Apoyo familiar					
Desarrollo cognitivo: <ul style="list-style-type: none">• Aprendizajes.• Percepción• Inteligencia.• Clasificación.					
Desarrollo psicomotor: <ul style="list-style-type: none">• Motricidad fina.• Motricidad gruesa.					
Desarrollo de lenguaje: <ul style="list-style-type: none">• Expresión oral.• Comunicación.					

CONCLUSIONES:



APÉNDICE H
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Objetivo: Identificar la frecuencia del uso de la Náhuatl en los alumnos de 3 “A” dentro y fuera del aula.

Fecha: _____

Lugar: _____

ASPECTO A OBSERVAR		1	2	3	4
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1.-	Los alumnos, al llegar a clases se saludan en náhuatl.				
2.-	Muestran un repertorio ordinario de las funciones de dialogo.				
3.-	Los alumnos emplean el juego simbólico, empleando la lengua náhuatl.				
4.-	Generalmente los alumnos entienden mensajes y comandas emitidas por la docente en lengua náhuatl.				
5.-	Emplean el uso del lenguaje en náhuatl en los alumnos dentro del aula.				
6.-	Sostienen conversaciones de lengua náhuatl durante el recreo.				
7.-	Muestran interés durante las sesiones de lengua náhuatl.				
8.-	Expresan ideas y conocimientos de la lengua náhuatl.				
CONCLUSIONES:					



APÉNDICE I
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Objetivo: Conocer las diferentes perspectivas que se tienen sobre la lengua náhuatl para favorecer actividades lúdicas en los niños de 3° “A”.

Fecha: _____

Lugar: _____

Dirigido a: Alumnos de 3° grado

Nombre del entrevistado:

1. ¿Sabes hablar náhuatl?

2. ¿Por qué?

3. ¿Quién te enseña la lengua náhuatl?

4. ¿Tus papás y abuelos en casa se hablan en náhuatl?

5. ¿Te han gustado las actividades de la maestra de la lengua náhuatl?

6. ¿Te sabes algunas palabras en náhuatl?

7. ¿Cuales?

8. ¿Te sabes canciones o cuentos en náhuatl?

9. ¿Me cuentas unos?

10. ¿Te gusta platicar con los niños en náhuatl?

11. ¿Por qué?

12. ¿Te gustaría aprender más la lengua náhuatl?

13. ¿Por qué?

DISEÑO Y APLICACIÓN:

Informe



APÉNDICE J
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Objetivo: Identificar aprendizajes, de acuerdo a los campos de formación académica relacionado con la lengua náhuatl.

Dirigido a: Docente

Fecha: _____

Nombre completo del alumno:

Fecha de nacimiento:

Escuela:

Nombre de la maestra:

¿Qué es lo que le preocupa más de este niño en este momento?

A. Aspectos de fluidez del lenguaje, expresión oral y aspectos actitudinales durante las clases de lengua náhuatl.

B. Aspectos de comprensión general y razonamiento ante cuentos tradicionales, leyendas, anécdotas y actividades de lengua náhuatl.

C. Áreas de aprendizaje específica



Apéndice K
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “Presentación del taller”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	1
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión:		Dar a conocer los objetivos del taller a los padres de familia, para concientizarlos en la importancia del uso común de la lengua náhuatl.			
Componente curricular:		Campo o Área:		Ámbito o dimensión de desarrollo:	
Aprendizajes esperados:					
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> * La interventora propondrá realizar la dinámica de “la telaraña con el fin de conocer a los integrantes, dicha presentación será en lengua náhuatl, para ello la interventora comenzará para ver un ejemplo de lo anterior. * Proyectar un recurso audio visual titulado “No basta” de Franco de vita, posteriormente los padres se les proporcionará un cuarto de hoja para que dibujen la emoción que les provoca la letra del recurso mencionado, y valorar la importancia del apoyo de los padres de familia. Posteriormente se solicitará la participación de algunos padres de familia a compartir la razón de la emoción plasmada en la hoja. 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora proyectará un video referente a la desaparición de la lengua “Con la pérdida de una lengua, se pierde el alma del ser humano mexicano”. Al término del video proporcionará a los participantes un cuarto de hoja donde escribirán una palabra clave para dar paso a un espacio para conocer opiniones o aportes relevantes. • Presentar el taller “BOQUITAS EN ACCIÓN”, mencionando el objetivo general y objetivos de las sesiones. • Conocer opiniones con una pregunta detonadora ¿Qué es lo que me gustaría que aprenda mi hijo en este taller?, ¿Qué estoy haciendo yo como padre o madre de familia para enseñarle la lengua náhuatl a mi hijo? 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora realizará la conformación de 2 equipos conformados por los padres de familia por medio de la repartición de números (1 y 2), al azar para elaborar un cuadro comparativo con las áreas de oportunidad que les falta fortalecer en cuanto a la lengua Náhuatl y los compromisos que los padres adquieren para apoyar a los alumnos y al proyecto, con la finalidad de que los padres reflexionen de la importancia de su apoyo para la enseñanza de la lengua Náhuatl en sus hijos, para su preservación. 	
Recursos didácticos		Recursos humanos		Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores 		<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. • Interventora 		Tipo: Heteroevaluación	Técnica: Observación
				Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo

<ul style="list-style-type: none">• Recurso audio visual.• Hojas blancas.					
--	--	--	--	--	--



Apéndice L
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “Ejercitando boquitas”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 2	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión		Estimular en los alumnos la pronunciación y el lenguaje.			
Componente curricular:	Área de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:					
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> La interventora propondrá la canción de “todos nos saludamos así”, en lengua náhuatl, en la cancha de la institución, con la finalidad de adoptar esta actividad como actividad permanente. 		<p>Se realizarán juegos de soplo con el propósito de ejercitar la boca para preparar a los alumnos para comenzar a practicar la pronunciación de la lengua náhuatl.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar ejercicios bucales, con instrucciones de la interventora. 2. Puentes de masa, la actividad consiste en que el alumno realice puentes en un espacio, donde realizarán la técnica del soplo para insertar una bolita de papel en los puentes. 3. Con ayuda de la interventora, los alumnos realizarán individualmente un gusanito de papel, una vez terminado, practicarán el soplo con un popote. 4. Posteriormente los alumnos harán burbujas en la cancha de la institución. 		<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos realizarán el juego de palmas llamado “Pepito fue a China, https://www.youtube.com/watch?v=Ae3OVi8Q7NA traducido al Náhuatl), para estimular la pronunciación de lenguaje. 	

Recursos didácticos	Recursos humanos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de color • Masa • Tijeras • Marcadores • Burbujeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. • Maestra de grupo. • Interventora. 	<p style="text-align: center;">Tipo: Heteroevaluación</p>	<p style="text-align: center;">Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p style="text-align: center;">Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p style="text-align: center;">Producto de la sesión: Moldes de masa.</p>



Apéndice M
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “Conociéndonos”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 3	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión		Desarrollar una presentación personal e individual en los alumnos, tomando en cuenta elementos de su contexto en lengua náhuatl.			
Componente curricular:	Área de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:		Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • La interventora propondrá la canción de “todos nos saludamos así”, en lengua náhuatl, en la cancha de la institución. • Se rescatará conocimientos previos de los alumnos con la pregunta ¿Han escuchado a las personas hablar la lengua náhuatl?, ¿Dónde?, y ¿les entiendes lo que dicen? 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora proporcionará a los alumnos un andamio previamente preparado, donde cada alumno plasmará su nombre y algunos elementos (imágenes) de su agrado, siguiendo el ejemplo de presentación de la interventora, siguiendo los siguientes aspectos: 1.- Yo me llamo: 2.- Mi comida favorita es: 3.- Mi mascota se llama: La actividad se realizará en lengua náhuatl • Realizar por medio del sorteo, la presentación de cada alumno tomando en cuenta los elementos mencionados y siguiendo el ejemplo de la interventora, con la finalidad de identificar el grado de dominio de la lengua náhuatl. 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora dará paso a un habitante de la comunidad, previamente invitado a ir a presentar a los alumnos una mascota favorita, en lengua náhuatl, con la finalidad de que los alumnos identifiquen primeramente la tonalidad de la lengua, así como también, fomentar en los alumnos a participar, describiendo la mascota. • Realizar con los alumnos el intercambio de experiencias vividas durante la clase y preguntarles ¿Qué es lo que más les gusta de la clase? • La interventora proporcionará la tarea a los padres de familia, mediante una reunión express explicando la actividad de la siguiente sesión, por ello solicitar material para la sesión siguiente. 	

Recursos didácticos	Recursos humanos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Papel craf • Hojas de color • Imágenes • Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. • Maestra de grupo. • Interventora. • Persona de la comunidad. 	<p>Tipo: Heteroevaluación</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: * Andamio completo</p>



Apéndice N
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE

Nombre de la actividad: “Hablemos de la Interculturalidad”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		4	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.					
Objetivo de la sesión		Conocer y e identificar reglas de convivencia, además de practicarlos en el ambito escolar y social.					
Componente curricular:	Área de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje		
Aprendizajes esperados:		Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.					
Descripción de la actividad:							
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos)			CIERRE (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> * Mediante la dinámica de “Juego de repaso, el dado loco (https://www.youtube.com/watch?v=CP0d7i2Nq)”, para rescatar ideas principales adquiridas de la sesión anterior, la actividad consiste en que el alumno lance el dado y de acuerdo al número que caiga, se abrirá el sobre para sacar una hoja con una pregunta, en náhuatl. * La interventora presentará a los alumnos un video, para que los alumnos conozcan el concepto de interculturalidad, mediante el cuento “TERESA”, (https://www.youtube.com/watch?v=ilzB9WbkAh8) 		<ul style="list-style-type: none"> * En la cancha de la institución, los alumnos trabajarán en pareja para dibujar sus siluetas en papel bond blanco, posteriormente lo decorarán de acuerdo a sus características personales y su contexto familiar. * Al terminar la actividad los alumnos intercambiarán las siluetas, para exponer a sus compañeros el trabajo de su compañero, reconociendo sus cualidades y virtudes, en náhuatl siguiendo el ejemplo que la interventora realizará. 			<ul style="list-style-type: none"> • Se va a realizar el armado de un periódico mural para la institución, donde los alumnos identificarán y comentarán las diferencias de cada alumno. Del mismo modo los alumnos de los demás grados y padres de familia podrán apreciar los productos de los alumnos, donde la interventora les dará a conocer la finalidad de la actividad, reconocer las diversidades que hay dentro de un aula, “somos diferentes pero iguales” • La interventora conformará tres equipos con los padres de familia, para que en la sesión siguiente entreguen un títere, 		

				para trabajar tres valores de la interculturalidad.			
Recursos didácticos		Recursos humanos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas. • Video • Palillos • Brillantina • Resistol • Papel bond • Polvo de gelatina 		<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestra de grupo • Interventora • Padres de familia 		Tipo: Heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> * Mural * Carteles



Apéndice Ñ
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “Un día de valores”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	5
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión:		Reconocer los valores que encaminarán al alumno a fomentar la interculturalidad, dentro del aula, como en su comunidad.			
Componente curricular:	Área de formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:		Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> * Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl. * Rescatar ideas principales de la canción, por medio del “Baile de la silla”. Posteriormente se realizará una retroalimentación general a los alumnos. * La interventora organizará grupos de 4, integrando niñas y niños por igual, para que realicen la dinámica de “juegos populares de manos” (https://www.youtube.com/watch?v=a0J5UOGbN_8), traducido a la lengua náhuatl, para fortalecer la pronunciación de dicha lengua. 		<ul style="list-style-type: none"> • Equipo 2: Realizar mariposas con platos de unicel, decorados con brillantina, colores, gises, etc. Serán decorados a libre demanda, con la finalidad de armar un árbol en conjunto. Para ello el tronco ya estará previamente diseñado. Agregar una imagen alusiva a algún valor en náhuatl. La finalidad de la actividad es que los alumnos conozcan los valores e identificar acciones que ejercen cada valor dentro de su comunidad. • Cada alumno dibujará la acción de un valor que será elegido por él mismo y lo compartirá con sus compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora realizará la invitación a los padres de familia a practicar los valores estudiados (acción y pronunciación), además de practicar un juego de palmas en casa propuesto por la interventora. 	
Recursos didácticos		Recursos humanos		Evaluación:	

<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas. • Recurso audio visual. • Platos • Brillantina • Silicón • Hojas 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. • Alumnos • Interventora 	<p>Tipo: Heteroevaluación</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol de los valores • Dibujos (siluetas)
--	---	--	--	--	---



Apéndice O
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “La fauna de mi comunidad”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 6	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión		Identificar la tonalidad de la lengua náhuatl, mediante la interacción con los habitantes de la comunidad.			
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:		Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • La interventora dará la bienvenida con en canto “In papalot” • Rescatar aspectos relevantes de la sesión anterior con la dinámica de “el globo atrevido”, (https://www.youtube.com/watch?v=CP0d7i2NqQw), la actividad consiste en realizar un tendedero de globos con confeti, donde los alumnos pasarán, para que la interventora les realice una pregunta, si al término del tiempo no responde el alumno, se tronará el globo. • Invitar a dar un recorrido por la calle principal de la comunidad para identificar la fauna de la comunidad. Posteriormente se visitará a una persona de la comunidad para entrevistarla, sobre los animales más comunes que conocen los pobladores. 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora realizará la conformación de tres equipos para que cada equipo arme un “tendedero”, donde los alumnos realizaran la clasificación de imágenes referentes a los amínales más comunes que hay en la comunidad, con su debido nombre en náhuatl, se practicará la pronunciación de cada uno de ellos, por medio de audios. Esta actividad se realizará al aire libre. • Posteriormente cada equipo dará a conocer a los demás compañeros el contenido de su tendedero en náhuatl. 		<ul style="list-style-type: none"> • Por medio del “baile de la silla”, realizar una evaluación de manejo de conceptos (fauna). • La interventora dará la indicación a los padres de familia: 1.- Platique con su hijo sobre los animales de la granja existentes en su comunidad. 1.- Practicar con sus hijos la canción de “In piomej kijtowaj” (los pollitos dicen) https://www.youtube.com/watch?v=qcOiqtMsjes, para ello se le proporcionará a cada padre la canción traducido e impreso en náhuatl. 	
Recursos didácticos		Recursos humanos		Evaluación:	

<ul style="list-style-type: none"> • Audios • Hojas de color • hilo • Tijeras • Resistol • Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. • Maestra de grupo. • Interventora. 	<p style="text-align: center;">Tipo: Heteroevaluación</p>	<p style="text-align: center;">Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p style="text-align: center;">Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p style="text-align: center;">Producto de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tendedero sobre la fauna de la comunidad
---	--	--	--	--	---



Apéndice P
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “Representemos a los animales”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	7
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión:		Reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos.			
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:		Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> * La interventora realiza la bienvenida con la entonación del canto “Los pollitos dicen”, en náhuatl, con la finalidad de estimular la pronunciación de la lengua * La interventora invitará a un alumno (se va a vestir de mago) para realizar la actividad de “abra cadabra, que hay aquí”, para ello se preparará previamente una caja misteriosa, donde se insertarán algunas imágenes impresas referente a los animales que hay en la comunidad, para que algunos alumnos pasen a describirlo, la finalidad de la actividad es reconocer el dominio de conceptos y pronunciación en lengua náhuatl. 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora realizará la conformación de tres equipos con la dinámica de “paletas de color”, que de acuerdo al color de la paleta que les toque se conformaran los equipos. • Posteriormente la interventora dará la indicación de realizar las conversaciones necesarias en náhuatl durante la sesión, después de ello les proporcionará a los alumnos masa y colores vinci, para que cada equipo represente los animales que ya conocen, esta actividad se trabajará en un ambiente previamente decorado. Posteriormente en presencia de los padres de familia los alumnos exhibirán sus trabajos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Para despedir a los alumnos se cantará la canción de “Tajko tonal”, y posteriormente la interventora solicitará material para la siguiente sesión. 	
Recursos didácticos		Recursos humanos		Evaluación:	

<ul style="list-style-type: none">• Caja• Fomi• Imágenes• Papel bond blanco• Gises• Pinturas vinci	<ul style="list-style-type: none">• Alumnos• Maestra de grupo• Interventora	Tipo: Heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: * Animales de la granja representados en masa.
---	---	----------------------------------	--	--	---



Apéndice Q
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “Mi animal favorito”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	8
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión		Reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos.			
Componente curricular:	Área de formación académica		Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo: Lenguaje
Aprendizajes esperados:		Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (35 minutos).		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> * Rescatar ideas principales de la sesión anterior mediante la lluvia de ideas. * Con ayuda de la interventora, se realizará la dinámica de “pasando en aro” (https://www.youtube.com/watch?v=XK0dU90xCsI). 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora invitará a los alumnos a dibujar su animal favorito, en un cartel, lo decorará con elementos propios de la comunidad, algodón, paja, frijoles, etc. para armar un libro cartonero de los animales de la granja. • Al término de la actividad, cada alumno expondrá su producto a sus compañeros, mencionando características principales. 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora a los padres de familia a componer una pequeña cuento, alusivo al animal favorito del niño, en lengua náhuatl, para exponerlo en la siguiente sesión. 	
Recursos didácticos		Recursos humanos		Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> * Audio * Cartulinas * Tijeras * Resistol * Hojas secas * Pasto seco * Semillas 		<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos. • Maestra de grupo. • Interventora. 		Tipo: Heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño
				Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: * Cartel de su animal favorito

--	--	--	--	--	--



Apéndice R
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE							
Nombre de la actividad: “Cuenta cuentos”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 9			
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.					
Objetivo de la sesión		Reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos.					
Componente curricular:	Área de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje		
Aprendizajes esperados:		Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.					
Descripción de la actividad:							
INICIO (15 minutos).		DESARROLLO (20 minutos)		CIERRE (25 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> * Dar la bienvenida mediante vocalización del lenguaje “vocalización con niños”, (https://www.youtube.com/watch?v=H-BPM_oTZmQ). * La interventora conformará tres equipos, una vez conformados se les proporcionará una rueda de piso con diversos animales de la granja pegados, cada participante del equipo lanzará un dado, y en base a donde caiga el dado, pronunciará el nombre del animal y sus características, en lengua náhuatl. 		<ul style="list-style-type: none"> • En base al cuento solicitado en la sesión anterior, la interventora conformará un círculo con todos los alumnos para dar a conocer los cuentos recopilados. • Posteriormente por medio de la democracia se elegirá 2 cuentos de mayor agrado para los niños, para que 2 padres de familia lo den a conocer en la sesión final a toda la institución. 		<ul style="list-style-type: none"> • La interventora dará indicaciones para la última sesión que se llevará a cabo a nivel institución. • La organización y evento social “El bosque de la amistad” (https://www.youtube.com/watch?v=xw6Ys_G6kMU). • Se dará un ensayo a la representación del cuento “El bosque de la amistad”, en náhuatl. 			
Recursos didácticos		Recursos humanos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Dado • Cuentos recopilados 		<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Maestra de grupo • Interventora 		Tipo: Heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo y organización

	<ul style="list-style-type: none">• Padres de familia				
--	---	--	--	--	--



Apéndice S
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Centro de Educación Preescolar Indígena CALMECAC
C. C. T.: 21DCC1103G
“BOQUITAS EN ACCIÓN”



PLANEACIONES DE INICIO / DESARROLLO / CIERRE					
Nombre de la actividad: “El bosque de la amistad”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Fortalecer la lengua náhuatl desde la tradición oral, para su preservación, en el CEPI Calmecac.			
Objetivo de la sesión:		Reconocer la tradición oral como elemento fundamental en el fortalecimiento de la lengua náhuatl en los alumnos.			
Componente curricular:	Área de formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:		Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (20 minutos).		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Con apoyo de los padres de familia y la interventora se montará el espacio a utilizar para el evento (ambientalización). 		<ul style="list-style-type: none"> La interventora presentará una reseña de la importancia de la preservación de la lengua, mediante una nueva alternativa que es la interculturalidad, donde cada grupo social fortalece sus raíces, costumbres y tradiciones, pero además acepta a los demás con diferentes ideales y cultura por igual. Además de fortalecer el orgullo de ser lengua hablantes. Posteriormente se presentará los productos elaborados en todas las sesiones. se dará paso a los padres de familia que pasarán a leer dos cuentos, en náhuatl. Finalmente, los alumnos representarán el cuento de “El bosque de la amistad”. 		<ul style="list-style-type: none"> Agradecer el tiempo dedicado y extender la invitación a todos los presentes a seguir fortaleciendo la lengua náhuatl en las nuevas generaciones, señalando la importancia de este, para su preservación y fortalecimiento. 	
Recursos didácticos	Recursos humanos		Evaluación:		

<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Flores naturales • Cinta adhesiva • Globos • Chales artesanales 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. • Alumnos • Interventora • Habitantes de la comunidad. • Personal docente 	<p style="text-align: center;">Tipo: Heteroevaluación</p>	<p style="text-align: center;">Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p style="text-align: center;">Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p style="text-align: center;">Producto de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de “El bosque de la amistad”.
---	--	--	--	--	---



APENDICE T
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Escala de actitudes

“PRESENTACIÓN DEL TALLER”

Objetivo: Identificar aspectos relevantes, por parte de los padres de familia, ante la presentación del taller “Boquitas en acción”.

Sesión 1 (padres de familia)

Escuela: _____

Clave del Centro de Trabajo _____

Grado y grupo: _____ Cantidad: _____

Localidad: _____

	Indicadores	R	B	MB	E
1	Asisten de manera puntual los padres de familia a la presentación del proyecto.				
2	Muestran interés ante la primera actividad, que es el recurso auditivo.				
3	El recurso audio visual, les permitió tener un amplio panorama de la situación que se atraviesa, respecto a la pérdida de la lengua náhuatl.				
4	La actividad del recurso auditivo, logró motivar a los participantes y a sensibilizar realmente a los participantes.				
5	Expresan opiniones relevantes acerca del tema.				
8	Aportan opiniones positivas ante la presentación del taller “Boquitas en acción”				
9	Trabajan de manera colaborativa al realizar el cuadro comparativo.				
10	Conviven armónicamente durante las actividades encomendadas.				
12	Manifiesta interés hacia las actividades a trabajar durante el taller, aportando sus compromisos, en apoyo a sus hijos.				



APENDICE U
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo

“EJERCITANDO BOQUITAS”				
Objetivo: Implementar actividades que favorezcan el estímulo de la pronunciación y el lenguaje, mediante actividades lúdicas.				
Sesión 2 (alumnos)				
Escuela: _____				C.C.T.: _____

Grado y grupo: _____		Cantidad: _____		
Localidad: _____				
	Indicadores	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Participan activamente en las actividades planteadas de la sesión.			
2	Realiza las actividades, siguiendo las instrucciones de la interventora.			
3	Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización de sus materiales a utilizar.			
4	Trabajan de manera colaborativa al realizar sus producciones.			
5	Conviven en armonía durante la actividad.			
6	Con ayuda de la interventora, entonan los cantos solicitados en lengua náhuatl, con buena pronunciación.			
7	Expresan las sensaciones que les causaron las actividades, en lengua náhuatl, con buena dicción y fluidez.			



APENDICE V
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo
“CONOCIENDONOS”

Objetivo: Identificar aspectos relevantes, respecto a la presentación personal, en lengua náhuatl, para socializar.

Sesión 3 (alumnos)

Escuela: _____ C.C.T.: _____

Grado y grupo: _____ Cantidad: _____

Localidad: _____

	Indicadores	R	B	MB	E
1	Muestran actitudes positivas ante las actividades				
2	Asisten y colaboran equitativamente en las actividades				
	En la presentación personal, es expresado con buenas pronunciación y dicción.				
3	Manejan nombres, hechos y lugares de manera veraz en la presentación personal.				
4	Muestran habilidad y destreza al realizar las acciones encomendadas.				
5	Aportan opiniones positivas después de haber presenciado las presentaciones personales de los demás.				
6	Durante la visita de un habitante de la comunidad en la institución, los alumnos expresan ideas y/o diferencias de la tonalidad del español con la lengua náhuatl.				
7	Generan los alumnos un ambiente de sana convivencia, respetando normas.				
8	Se concretó satisfactoriamente el producto de la sesión (andamio).				
9	Se realizó las actividades programadas para la sesión, con buena organización, participación y colaboración de alumnos.				



APENDICE W
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



“HABLEMOS DE INTERCULTURALIDAD”

Objetivo: Propiciar la práctica de los valores, durante las sesiones, mediante actividades para fomentar la interculturalidad.

Sesión 4 (alumnos)

Escuela: _____

Clave del Centro de Trabajo _____

Grado y grupo: _____ Cantidad: _____

Localidad: _____

	Indicadores	R	B	MB	E
1	Exponen sus conocimientos con claridad y fluidez hacia la lengua náhuatl.				
2	Realizan aportaciones relevantes de la sesión anterior.				
4	Expresan opiniones relevantes acerca del tema a estudiar en la sesión.				
5	Tienen claridad y buen manejo del vocabulario en su narración del cuento				
6	Usan el lenguaje acorde a la temática expuesta.				
7	Muestran interés en el contenido del recurso audio visual proyectado, con suficiente destreza y habilidad de expresión.				
8	Siguen instrucciones para la elaboración las siluetas, actividad propuesta por la interventora.				
9	Organizan ideas al momento de narrar las cualidades y virtudes de otro compañero.				
11	Trabajan de manera colaborativa y colaborativa, al realizar sus producciones solicitadas.				
12	Conviven armónicamente durante las actividades encomendadas.				
13	Participan de manera activa y motivada hacia las actividades.				
14	Identifican la importancia de practicar los valores dentro y fuera del espacio educativo.				



APENDICE X
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo

“UN DÍA DE VALORES”					
Objetivo: Dar a conocer los diversos valores, para fomentar una sana convivencia, propiciando así la interculturalidad.					
Sesión 5 (alumnos)					
Escuela: _____				C.C.T.:	

Grado y grupo: _____		Cantidad: _____			
Localidad: _____					
	Indicadores	R	B	MB	E
1	Participan activamente en las dinámicas para la recopilación de conocimientos de la sesión anterior.				
2	Expresa opiniones relevantes respecto al tema.				
3	Muestran disposición e intereses a los juegos de palmas, en lengua náhuatl, sugeridos por la interventora.				
4	Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización de juego de palmas				
5	Trabajan de manera colaborativa al realizar sus producciones.				
6	Tienen conocimientos previos de los valores.				
7	Conviven en armonía durante la actividad.				
8	Relacionan y expresa los diversos valores, en las acciones de su alrededor.				
9	Practican gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.				



APENDICE Y
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo

“LA FAUNA DE MI COMUNIDAD”

Objetivo:

Sesión 6 (alumnos)

Escuela: _____ C.C.T.: _____

Grado y grupo: _____ Cantidad: _____

Localidad: _____

	Indicadores	R	B	MB	E
1	Muestran interés a las actividades de la sesión.				
2	Expresa la fauna identificado en la comunidad, durante el recorrido				
3	Colaboran positivamente en la elaboración del tendedero.				
4	Cada equipo da a conocer las características del tendedero elaborado, en lengua náhuatl.				
5	Relacionan la actividad realizada, con las acciones cotidianas de la comunidad, y lo expresan en la sesión.				
6	Manejan diferentes diálogos, en cuanto a los tendederos elaborados.				
7	Muestran actitudes positivas ante las actividades.				
8	Aportan opiniones positivas despues de haber visualizado las presentaciones de los productos de cada equipo.				
9	Se realizó las actividades generales de la sesión con buena organización, participación y colaboración de alumnos.				



APENDICE Z
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo

“REPRESENTEMOS A LOS ANIMALES”					
Objetivos: Identificar aspectos de la comunidad, conocer sus nombres y características en lengua náhuatl.					
Sesión 7 (alumnos)					
Escuela: _____					
Clave del Centro de Trabajo _____					
Grado y grupo: _____ Cantidad: _____					
Localidad: _____					
	Indicadores	R	B	MB	E
1	Muestra interés ante la primera actividad (canto en náhuatl).				
2	Tienen claridad y buen manejo del vocabulario.				
4	La actividad del recurso auditivo, logró motivar a los participantes y a sensibilizar realmente a los participantes.				
5	Expresan sus conclusiones con claridad y fluidez, utilizando palabras en náhuatl, ya estudiadas.				
6	Usan el lenguaje acorde a la temática expuesta.				
7	Identifica los nombres de los animales en lengua náhuatl.				
8	Actúan con tolerancia, durante las participaciones de los demás.				
10	Conviven armónicamente durante las actividades encomendadas.				
11	Participan de manera activa y motivada hacia las actividades.				
12	Manifiesta interés hacia las actividades a trabajar con los niños.				



APENDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo

“MI ANIMAL FAVORITO”					
Objetivo: Identificar el dominio de conceptos básico en lengua náhuatl.					
Sesión 8 (alumnos)					
Escuela: _____					C.C.T.:
Grado y grupo: _____					Cantidad: _____
Localidad: _____					
	Indicadores	R	B	MB	E
1	Participan activamente en las actividades de inicio.				
2	Expresan opiniones relevantes de la sesión anterior.				
3	Muestran interés y disposición en realizar los productos de la sesión.				
4	Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización de sus materiales a utilizar.				
	Propician el intercambio de opiniones, en cuanto a sus productos a realizar armónicamente.				
5	Trabajan de manera colaborativa al realizar sus producciones.				
6	Conviven en armonía durante la actividad.				
7	Explican el contenido del cuento a la mamá con buena dicción y fluidez.				
8	Aceptan gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.				
9	Presentan sus producciones ante sus compañeros, dando a conocer el contenido del mismo, mencionando nombre, características, etc.				



APENDICE B
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo

Objetivo: Reconocer la tradición oral, como los cuentos en náhuatl, narrados por parte de los alumnos.					
Sesión 9 (alumnos y padres)					
Escuela: _____ C.C.T.: _____					
Grado y grupo: _____ Cantidad: _____					
Localidad: _____					
	Indicadores	R	B	MB	E
1	Participan los alumnos activamente en las actividades de la sesión.				
2	Dan a conocer los cuentos solicitados en la sesión anterior, utilizando palabras básicas en lengua náhuatl.				
3	Colaboran equitativamente en las actividades a realizar.				
4	Muestran actitudes positivas ante las actividades.				
5	Los padres de familia prestan atención a la organización de la organización y presentación de los trabajos realizados por los alumnos durante el taller.				
6	Asisten de manera puntual los padres de familia al ensayo de la última sesión.				
7	Muestran interés los padres de familia hacia las actividades de los niños y hacia la preservación o revitalización de la lengua náhuatl.				
8	Muestran interés los padres de familia en participar en las actividades de la sesión.				



APENDICE C
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Lista de cotejo

“EL BOSQUE DE LA AMISTAD”

Sesión 10 (padres de familia y alumnos)

Escuela: _____

Clave del Centro de Trabajo _____

Grado y grupo: _____ Cantidad: _____

Localidad: _____

	Indicadores	R	B	MB	E
1	Colaboran de manera organizada y estructurada los involucrados en la actividad de cierre.				
2	Los presentes manifiestan interés, hacia las actividades en marcha.				
4	Expresan opiniones relevantes acerca del tema.				
5	Identifican la importancia de la preservación de la lengua náhuatl.				
6	Se logra sensibilizar a los presentes con la reseña presentada por la interventora.				
7	Los padres de familia, participan activamente en la narración de cuentos de la comunidad.				
8	Los alumnos realizan satisfactoriamente la presentación de “El bosque de la amistad”, de acuerdo a la narración del cuento.				
9	Se logra la sensibilización de la preservación de la lengua náhuatl, en docentes, padres, habitantes de la comunidad y alumnos.				

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Objetivo: Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos de segundo grado, para diseñar actividades de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.

Lugar: _____

Fecha: _____

Dirigido a alumnos:

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Un aparato para escuchar música	 Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Las personas	 Lo música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cambio mi cara	 Grito	 Pateo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes