



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**Taller para fortalecer la motricidad fina en niños de 5 a 6 años**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Lizbeth Márquez Murrieta**

**Teziutlán, Pue; junio 2021**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**“Taller para fortalecer la motricidad fina en niños de 5 a 6 años”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Lizbeth Márquez Murrieta**

Tutor:

**Monserrat Matilde Hernández Méndez**

**Teziutlán, Pue; junio 2021**

## Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Lizbeth Márquez Murrieta*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Taller para fortalecer la motricidad fina en niños de 5 a 6 años"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## **Dedicatorias**

### **A mi mamá:**

Este logro no es solo mío, de hecho, es más tuyo que mío. Sí, así es, hablo de ti mamá, eres sin duda mi gran ejemplo a seguir, me has llenado de valores y fuerzas para luchar por todos y cada uno de mis sueños, por trabajar siempre para apoyarme, para sacarme adelante, me has apoyado y creído hasta en mis peores locuras y gracias a eso hoy puedo decir que no solo soy feliz, sino que además soy una persona de bien que tiene bastante claro lo que quiere en su vida.

Por todas aquellas noches de desvelo a mi lado, de todas las veces que me ayudaste a hacer mis tareas, por ayudarme a terminar este proyecto tan largo que se llama carrera universitaria y que, a pesar de todas las críticas y prejuicios negativos que decían sobre mí, de que nunca iba a acabar la carrera, tú fuiste la que luchaste y la única que creíste en mí, es por ello que te amo mamá y nunca me cansaré de darte las gracias este y absolutamente todos mis logros son y serán siempre en tu honor.

### **A mis maestros:**

Ellos me proporcionaron su conocimiento, una mejor forma de redacción, de expresar mis ideas, de poder compartir sus experiencias laborales y, sobre todo, aquella confianza que nos proporcionaron para poder sacar adelante este proyecto tan grande.

### **A mis compañeras:**

Por todo el apoyo que me brindaron, por los conocimientos que me proporcionaron, por apoyarme cuando lo necesitaba, por orientarme en lo que no sabía o dudaba y, sobre todo, por pasar estos momentos tan lindos que vivimos juntas. Gracias por su amistad y su apoyo.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

- 1.1. El diagnóstico, punto de partida de la intervención educativa.....11
- 1.2. Contexto externo e interno .....15
- 1.3. El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....20

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

- 2.1. La Educación Inicial y Preescolar en México.....28
- 2.2. La Intervención Educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....35
- 2.3. El “problema” como eje central de la intervención.....37
- 2.4. Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....42
  - 2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. ....43
  - 2.4.2. Teoría de los estadios de Henri Wallon.....46
  - 2.4.3. Taller pedagógico de Gloria Mirebant Perozo .....49
- 2.5. La evaluación en el campo de la intervención.....53

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

- 3.1. Enfoque de la evaluación.....57
- 3.2. Diseño de la investigación.....61
- 3.3. Recolección de datos.....66

### CAPÍTULO IV

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

- 4.1 Fundamentación del proyecto.....70
- 4.2 Nombre del proyecto de intervención.....72
- 4.3 Estrategia de evaluación.....81
- 4.4 Balance general.....84
- 4.5 Retos y perspectivas.....85

### CONCLUSIONES

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**  
**APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

Cada uno de los niños tienen diferentes formas de aprender, algunos no se les dificulta, mientras que a otro más les cuesta un poco de trabajo realizar las actividades solicitadas, pero, bajo un diagnóstico psicopedagógico, se lograron detectar diferentes necesidades en alumnos de 3° “E”, con edades de cinco a seis años de edad, de preescolar “Esperanza Zambrano”, de las cuales se tuvo que hacer un análisis y una clasificación para poder analizar cuál era la primordial, y en este caso fue en el área físico-motor, donde los niños presentan deficiencia en la motricidad fina.

Por lo antes mencionado, se analizó que los alumnos, no pueden realizar varias actividades o tareas, donde requieren el uso de esta motricidad fina, es por ello que el objetivo de este proyecto es fortalecer la motricidad fina en los niños de 5 a 6 años del preescolar “Esperanza Zambrano”, a través de un taller pedagógico para mejorar las habilidades y movimientos motores finos. Con base a esto, surge una pregunta detonadora, siendo esta ¿Cómo fortalecer la motricidad fina y los movimientos de coordinación y fuerza mediante estrategias dentro de un taller para los niños de 5 a 6 años del preescolar Esperanza Zambrano?

Por otra parte, este proyecto de intervención está conformado por cuatro capítulos, en el capítulo I se habla de “contextualización del ámbito de oportunidad”, donde se da a conocer las características del contexto externo e interno del municipio de Altotonga, Ver. Ya que aquí es donde se encuentra ubicado el preescolar, además, en lo interno encontramos que, se tomaron en cuenta aspectos como infraestructura, población, el grupo con el cual se trabajó, los recursos con los que contaba y la relaciones que se establecieron dentro de la institución, así.

En el capítulo II, se describe el marco teórico, el cual, está basado en conocer la historia de la educación inicial y preescolar en México, como fue que surgió, en qué año y cómo llegó a México, y también es importante mencionar que es la educación inicial y la intervención educativa

así como la influencia que tiene esta, también se presentan las teorías psicológica, pedagógica y didáctica, las cuales sustentan el trabajo, y los aportes que estas teorías aportan, constituyen bases y estrategias para poder dar solución al problema detectado, y, por último, conocer cuál es el enfoque de evaluación de este proyecto, también saber qué tipos de instrumentos se utilizan.

Prosiguiendo con el capítulo III, en el cual corresponde al marco metodológico, se enfoca a todo lo referente a definir los tipos de enfoque, y lo más relevante del enfoque a utilizar, en este caso es el cualitativo, ya que este es el más pertinente porque se trabaja con niños, también, se describe el diseño de investigación, el cual es un diagnóstico psicopedagógico, junto a los tipos de investigación a utilizar, que son la investigación documental y la investigación de campo, así como describir las técnicas e instrumentos que se utilizan en este proyecto y como se llevó a cabo la recopilación de datos, desde la selección hasta la aplicación.

Por consiguiente, el cuarto capítulo es proyecto de intervención, en donde se analiza y describe, el porqué de la estrategia utilizada, así como la relación del nombre creativo con el problema detectado, de igual forma, el objetivo general y los específicos, y se consideran las estrategias de evaluación utilizadas en este proyecto, el cual conlleva las técnicas e instrumentos que permiten evaluar tanto conocimientos y habilidades que los alumnos deben de adquirir.

Por último, encontramos dos apartados, el primero que es el de fortalezas y debilidades, en donde se describen todo el proceso que se llevó, tanto de manera positiva o negativa, donde se ocupan los temas del diagnóstico utilizado, la investigación y el diseño de este proyecto, y el otro apartado es retos y perspectivas, aquí se desarrolla la redacción de diversos apartados, tanto como la pandemia, la comunicación con la titular del grupo donde estamos realizando prácticas profesionales.



---

---

# CAPÍTULO

## I

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

En el presente capítulo, se hace referencia a la contextualización del ámbito de oportunidad, en el cual, conocer la realidad del lugar a trabajar, es un factor indispensable en esta investigación, pues conlleva el análisis de toda la realidad social, los efectos que tiene, también consiste en descubrir cuál es el problema para resolverlo, y según Alonso (1993) menciona que “la realidad es todo lo que nos rodea, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, en definitiva, todo el cosmos” (p. 17). Y, para la elaboración de un análisis de la realidad, implementando un diagnóstico, y teniendo en cuenta a Astorga (1991) el cual plantea que “la primera etapa del ciclo del trabajo es el diagnóstico. Consiste en investigar problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea”. (p.15)

Y, por ende, el diagnóstico que nos ayudara a la elaboración de esta propuesta es el psicopedagógico, y, como dice Bassedas (1991) es “como un proceso en el cual se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p.59)

De igual manera, es relevante mencionar que la intervención educativa desarrolla un papel importante en esta propuesta, ya que es una respuesta académica para ayudar a un niño a mejorar en los campos de formación académica tales como: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, o bien, en las áreas de desarrollo personales, como: artes, educación socioemocional y educación física. También se trata de, un programa que permite, que, tanto la familia como la escuela, puedan evaluar el progreso del alumno, en alguna deficiencia que tenga o que este presentando.

### **1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa:**

Para empezar, el diagnóstico es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación y cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir. De igual manera, se realiza sobre los datos y hechos observados y recogidos, que permiten analizar mejor qué es lo que está pasando Y, como lo menciona Pérez (1993) “El diagnóstico es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos, permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo, el objetivo de diagnóstico es el conocimiento de la realidad”. (p.108)

Por lo antes mencionado, existe diferentes tipos de diagnóstico según su técnica, propósito y campo donde se realizan, por ejemplo: diagnóstico participativo, institucional, de expertos, clínico, (médico y psicológico) y exploratorio; su aplicación puede darse en los ámbitos: comunitario, organizacional y educativo.

Para continuar, el diagnóstico social:

Es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (Ander Egg, 2000, p.39)

Dentro de este diagnóstico, existen diversos pasos para realizarlo correctamente, los cuales según Ander-Egg (2000) deben ser “identificar las necesidades, problemas, centros de interés, y

oportunidades de mejora, después se encuentra el pronóstico de la situación, también el de identificación de recursos y medios de acción, y para finalizar la determinación de prioridades”.

(p.43)

Por otra parte, el diagnóstico comunitario, se ha utilizado también para fundamentar y orientar las estrategias de acción que han de servir a las prácticas concretas. Para establecer la estrategia que puede ser más apropiada para enfrentar un problema o necesidad, es preciso conocer: sus causas; las razones del comportamiento que pudiera reforzarlo, agravarlo o ser causa del mismo; los factores contextuales que inciden y/o condicionan el problema o necesidad, como, por ejemplo- la cultura local, la situación económica, mecanismos de presión y control social, etc.

Sin embargo, el diagnóstico en el trabajo popular, es, un intento de mejorar las condiciones de vida de todos y cada uno de sus miembros, y así resolver problemas teniendo como propósito una innovación y un cambio en la sociedad. Y, la organización popular busca mejorar las condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar las acciones de las clases dominantes. Todo esto con miras al cambio de la sociedad. Dentro del ciclo de este trabajo distinguimos las siguientes etapas: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización.

Mientras que, el diagnóstico sociocultural, incluye el estudio y programación de actividades socioculturales, es un proceso que consiste en recoger y sistematizar los datos e información pertinente, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos por medios preferibles. Para que esta toma de decisiones no se haga al azar, ni por la simple intuición o bajo influencias y presiones circunstanciales, es necesario saber en qué realidad se actúa y cuáles son los objetivos propuestos, o lo que es lo mismo, saber a dónde se requiere

llegar. Todo esto exige realizar dos tareas básicas: un estudio-investigación que se expresa en el diagnóstico sociocultural, y una programación de las actividades que se quieren realizar.

Por consiguiente, el diagnóstico participativo, es una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales y también, es un proceso educativo y, en él los compañeros no sólo se aprovechan de los resultados sino también del proceso mismo, sino que comparten experiencias, intercambian conocimientos, aprenden a usar técnicas para recoger información, etc. Y, se centra en describir e identificar problemas que estén presentes en la realidad y con ello busca una solución. Los pasos en este diagnóstico según Astorga (1991) son “identificar el problema, para después desarrollar un plan diagnóstico, para posteriormente recoger la información que necesitamos, después procesar la información que hemos recogido y por último socializar los resultados del diagnóstico”. (p. 139)

Aquí, los miembros de la organización son sujetos de las actividades, todo el proceso de investigación está en manos, y son ellos los que toman las decisiones sobre qué diagnosticar, para qué y cómo, de acuerdo a los intereses de la propia organización, y la organización busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones.

Por último, en este proyecto de intervención, el diagnóstico a utilizar es el psicopedagógico, ya que nos apoya al análisis y detección de los problemas o dificultades que presentan algunos o todos los alumnos en el marco escolar o áulico, tomando en cuenta el sistema educativo, el docente, el alumno y la familia, ya que estos agentes son los que brindan la enseñanza-aprendizaje al alumno. En todo este proceso, se debe de tomar en cuenta, la realización de planeaciones, con

objetivos y actividades que promoverán a mejorar y solucionar el problema detectado. También, se puede entender:

como un proceso en el cual se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto ha manifestado (Bassedas, 1991, p.59).

De igual manera, este diagnóstico trata de acercar y conseguir comunicaciones eficaces y funcionales entre dos sistemas muy importantes y fundamentales para el alumno, las cuales son: la familia y la escuela, y, otro propósito que tiene es que pretende provocar cambios positivos en la organización escolar, con la intención de intervenir, atender y resolver las necesidades educativas que se presentan o que suceden en la enseñanza de los alumnos.

Algunas de las características específicas, por las cuales se eligió el diagnóstico psicopedagógico son las siguientes: en primero lugar, el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que él es el que señala el problema, cuando se da cuenta que existe una deficiencia en la adquisición de los conocimientos, o bien si existe algún rezago, y solicita la intervención del otro profesional para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en segundo lugar, se encuentra la característica de que se desarrolla en el interior de la escuela, la cual es una institución social y, tiene la tarea de dar conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes, a los alumnos para su eficaz desarrollo actual y posterior, por último, se centra en el conocimiento del niño en tanto que alumno. Es decir, que se trabaja sobre sujetos (en este caso niños) que están inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje y, en nuestro caso concreto, consideramos al alumno como un sujeto de aprendizaje, capaz de ir elaborando su propio conocimiento, mediante su actividad muy su reflexión interna, y a través de la elaboración con los otros.

Y, dentro de este diagnóstico, hay que distinguir las fases que lo integran y con las cuales se lleva a cabo implementación de este: para empezar, es identificar y describir el problema, posteriormente se encuentra la interpretación de la solicitud de intervención, después se establece un pronóstico de intervenciones y por último se realiza un plan de trabajo de mejora para el alumno.

## **1.2 Contexto interno e interno**

Para empezar, es importante señalar que la formulación de un problema consiste en, indagar sobre el desarrollo de cualquier contexto, junto a este, se debe incluir la delimitación del campo de investigación, establece claramente los límites dentro de los cuales se desarrollará el proyecto, es decir, conocer la realidad, ya que “es la única manera de llegar a una comprensión profunda de las situaciones que se dan. La situación económica de un país, el fracaso escolar, las dificultades de un grupo de adolescentes pertenecen a dimensiones diferentes de la realidad”. (Francia, 1993, p.22).

También, es necesario plantear que se encuentran elementos que conforman estos contextos, tales como el social, económico, cultural y educativo, y estos, nos dan un panorama más completo y concreto, ya que todos ellos están vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, y, por ende:

La realidad social constituye para nosotros el conjunto de fenómenos, hechos y situaciones que se dan como consecuencia de la interacción humana. Tiene una apariencia externa de la que podemos extraer información y es una esencia, para que podemos llegar mediante un proceso ordenado y reflexivo. Este proceso es propiamente el análisis. (Francia, 1993, p.13)

Conviene señalar que, el contexto externo conlleva diferentes aspectos de la comunidad que se deben de tomar en cuenta para poder realizar cualquier diagnóstico, tales como: la ubicación

demográfica, aspectos geográficos y ambientales, lo ético, lo político y las condiciones e instituciones de salud. Por los aspectos antes mencionados, se realizaron categorías sobre lo: social, económico, educativo y cultural.

Cabe destacar que, el presente proyecto se llevó a cabo en el municipio de Altotonga, Veracruz, tomando en cuenta las siguientes características: el municipio se encuentra ubicado en la zona central y montañosa del Estado de Veracruz, cuenta con 64,565 habitantes, de los cuales 31,053 son hombres y 33,513 son mujeres, de acuerdo con El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2019), limita al norte con Atzacan, al este con Misantla, al sur con Tenochtitlán, Tatatila, Las Minas, Villa Aldama y Perote, al oeste con Jalacingo, su distancia aproximada a la capital del estado por carretera es de 80 Km al noroeste, siendo su topografía bastante accidentada, destacando los cerros de Malacatepec, San Pedro, Muertos y el Brujo, se encuentra regado por los ríos Altotonga y Alseseca, los que forman la cascada Pancho Pozas, la cual se encuentra en las inmediaciones de la cabecera y es su reserva natural y principal atracción turística, su clima es templado-húmedo con una temperatura promedio de 13.9 °C,

Se considera a Altotonga, en los datos sociales como: zona urbana, la cual cuenta con la mayoría de las casas construidas de block y colado, se consideran adecuadas las condiciones de las casas para habitarlas, donde cuenta con los servicios básicos, como agua, luz, drenaje, cable y alumbrado público, también tiene zonas recreativas donde se puede jugar e interactuar, de igual manera, cuenta con servicios de salud, tal como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y seguro popular, existe el transporte público.

Por otra parte, en lo educativo, se encontró que Altotonga cuenta con los niveles educativos, desde de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y universidad, existen escuelas públicas y cuenta con el tipo de educación formal. También, en lo económico, se encontró que ambos padres



de familia trabajan, su fuente primordial de trabajo son las maquiladoras e industrias (Ver apéndice A). De igual forma, para corroborar lo antes mencionado, se aplicó una guía de observación, en este contexto, con la cual se pudo observar el ámbito social, cultural, económico y educativo. (Ver apéndice B)

Ahora bien, es muy importante mencionar que debido a la pandemia que surgió en este año y se denominó covid-19, es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2.910, el cual produce síntomas similares a los de la gripe o catarro, entre los que se incluyen fiebre, tos, disnea, mialgia y fatiga. Y, en casos graves se caracteriza por producir neumonía, síndrome de dificultad respiratoria aguda, sepsis y choque séptico que conduce a cerca de 3,75 % de los infectados a la muerte según la OMS. De igual manera no existe tratamiento específico; las medidas terapéuticas principales consisten en aliviar los síntomas y mantener las funciones vitales.

Finalmente, la problemática con mayor relevancia, a causa de esta pandemia, es el aspecto económico, porque como sabemos, se dieron ordenes de guardar cuarentena (por varios meses) y, por ende, en Altotonga cerraron varias maquilas (que son la fuente primordial de trabajo) o bien, despidieron a casi la mitad de los trabajadores, y por ello se encuentra el efecto de la falta de empleo y la causa que es la falta de ingresos o bajos recursos económico en la familia, así como la falta o escasez de recursos tecnológicos, y por ello, los alumnos no pueden tener una buena educación, porque se quedan con sus padres y hermanos, de los cuales algunos no tienen los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo las tareas o actividades al 100%, lo cual provoca que el aprendizaje significativo no se lleve a cabo o no se logre.

Para poder dar inicio a una investigación dentro de una institución, se tomará en cuenta el diagnóstico psicopedagógico el cual es “como un proceso en el cual se analiza la situación del alumno con dificultades número de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros

orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto ha manifestado” (Bassedas, 1991, p.59).

Es necesario resaltar que, el preescolar “Esperanza Zambrano” con clave 30EJN0083Z se encuentra ubicado en el Portal Rebásame No.4, perteneciente al municipio de Altotonga, Veracruz. En esta institución es de turno matutino, cuenta con un tipo de sostenimiento estatal, tiene 11 aulas (un aula para 1er año, 5 aulas para 2do año y 5 aulas para 3er año), en el aula de 1º “A”, cuenta con 1 docente y dos niñeras, de ahí en las demás aulas cuentan con una sola docente frente del aula, junto con 2 maestros de educación física, un maestro de canto y un maestro de baile.

Por consiguiente, se pudo observar que el aseo es el adecuado, pues antes de que entren los alumnos y la maestra, se barren los salones, las canchas y, de igual manera limpian los baños, tiene una buena iluminación tanto en la canchas como en los salones, la ventilación dentro del aula es muy poca, pues las ventanas no se abren y, por lo regular siempre está cerrada la puerta, los mobiliarios que se encuentran, están en buenas condiciones, las mesas y sillas de acuerdo a su tamaño, también los estantes donde se encuentran las mochilas, el comedor con el que cuentan es caliente, pero comen dentro del salón, los materiales didácticos que tienen son blocks de construcción, pinturas, plastilina, el tamaño del aula es bueno, pues hay un espacio para pasar entre mesas y no lastimarse, y en la infraestructura de la institución encontramos que cuenta con los servicios básicos, tales como agua, luz eléctrica, drenaje, cuenta con 2 canchas, aunque ninguna de ellas tiene algún juego para la motricidad gruesa, tiene 2 áreas de baños con sus respectivos lavabos, uno en cada parte de las canchas y están adecuados al tamaño de los niños, y cuenta con una rampa para niños especiales (Ver apéndice C).

Con relación a lo anterior, durante un tiempo de observación dentro del aula, se pudo percatar que posee un amplio y cómodo espacio para los alumnos que posee el curso, esta aula, es

de color verde, las ventanas y la puerta están puestas al lado izquierdo, el pizarrón se encuentra muy cerca de la puerta de salida, el orden de los estudiantes, está organizado de manera grupal, ya que constan de 27 sillas y 7 mesas, además, está ambientada con materiales didácticos como: láminas de números, del abecedario, un semáforo de conducta, una impresión de las estaciones del año y de los tipos de clima (plastificados) y los nombres de todos los alumnos (puestos en pinzas) junto a una impresión con listón de niño y niña (para colocar el nombre de algún alumno que falte). En cambio, la profesora, posee su propio espacio, con muebles para poner todo lo necesario para guardar sus pertenencias, como también, el de materiales (pegamento, pinturas) que los alumnos puedan necesitar en algún momento, el de trabajos, cuadernos y libros (que se encuentra ubicado fuera del salón de clases).

Por otra parte, se aplicó un apéndice a los padres de familia, en la cual, la formación académica que brinda la escuela es buena, la atención de los docentes y la atención de los directivos es considerada buena, la calidad de los alimentos suministrados en el comedor escolar es buena, el aseo en los diferentes espacios es buena, los espacios de recreación son regulares, la iluminación y ventilación de las aulas son buenas, consideran el tamaño del aula buena, los programas complementarios de la formación son buenos, clasifican la infraestructura de la institución como buena, mencionan que la relación docente-alumno junto con la relación docente-directivos y la relación padre- docente es buena (Ver apéndice D).

En este contexto interno, el problema identificado y con mayor relevancia, referente al covid-19 es, que la educación no se pudo seguir presencialmente, y por ende se lleva a cabo la educación a distancia y esto ocasiona que algunos padres de familias no tengan los recursos necesarios para hacer su propio material requerido para la formación académica de sus hijos, o bien, se encuentra el efecto de esto que es que varios padres no tenga la disposición de ayudarles a

sus hijos a hacer la tarea y esto conlleva al estrés y la desesperación de no entender las tareas y eso lleva a que el alumno no las haga o las entregue.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Después de analizar las características y componentes comunidad de Altotonga y, junto a ello, conocer cuál es el diagnóstico a utilizar para esta propuesta y que esta se llevara a cabo dentro de una institución, es importante conocer que la educación formal incluye todos los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en centros de educación (como escuelas o instituciones), con un carácter estructurado (según su metodología y objetivos), dentro de este, se encuentra la educación inicial la cual es, indispensable para el desarrollo óptimo de los niños y niñas, ya que este proporciona un ambiente rico en experiencias formativas y educativas que permitirán adquirir habilidades, conocimientos, autonomía para su desempeño personal y social.

Por ello, la elaboración de este trabajo, se acudió al preescolar “Esperanza Zambrano”, en el cuál, nos enfocamos específicamente en el salón de 3º “E”, esta aula cuenta con 24 alumnos, de los cuales 8 son niños y 16 son niñas, y tienen entre 5 y 6 años de edad, todos los alumnos radican en Altotonga, 19 de ellos viven en familia nuclear y, 5 con familia monoparental, por consiguiente, la responsable de este salón cuenta con 11 años de experiencia laboral, de los cuales 10 años ha trabajado en esta institución.

Retomando lo antes mencionado, cuando se realiza una investigación dentro del aula, se tomará en cuenta el diagnóstico psicopedagógico el cuál según Bassedas (1991) es “como un proceso en el cual se analiza la situación del alumno con dificultades número de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto ha manifestado” (p.59).

Por otra parte, se observó que el trabajo de la maestra a cargo, cuando imparte su clase, lo hace con mucha energía, paciencia y dedicación, pues escucha las opiniones de todos los alumnos, sus experiencias fuera de la institución y todas las dudas que ellos tengan, y esto se ve reflejado cuando aplica una actividad, los alumnos la realizan de buena forma, también, realiza dos pausas activas, como cantar canciones o bailar, y esto hace que los niños se distraigan y cuando regresan a sus actividades ya no estén aburridos o fastidiados, y lo hagan con más motivación.

En contraste, por la pandemia que surgió, se ha implementado las clases virtuales o “aprende en casa”, las cuales se realizan desde casa, y estas implican un cambio radical tanto en la enseñanza y adquisición de los conocimientos de los alumnos, y, por ende, la maestra cambio toda su forma de trabajo, puesto que ahora, manda sus planeaciones de una forma sencilla y entendible para que los padres puedan realizar las actividades requeridas con sus hijos, y estas las manda día a día.

Por consiguiente, el comportamiento algunos alumnos dentro del aula, muestra que son pasivos, callados, muy poco participativos (a la hora de explicar o dar su opinión de cierto tema), y también hay alumnos muy inquietos, pues siempre están de un lado para el otro, no ponen atención, dialogan mucho e interrumpen a la maestra, o a sus compañeros cuando están hablando o expresando algo, pero en contraste a esto, son muy respetuosos, en la forma a la que se dirigen a la maestra y a sus compañeros, son colaborativos, apoyan a sus compañeros en algunas actividades que se les dificultan realizar dentro del aula y son muy compartidos, pues cuando ven que a alguien le falta algún material para pintar o escribir, sin pensarlo se ofrecen a prestarlo.

Por otro lado, se observó los obstáculos o problemas que presentan algunos alumnos, tales como conductuales, en los que podemos incluir las características de que se paran y hablan demasiado, en los problemas de atención encontramos que se distraen con facilidad o por hacer

otra cosa que no va acorde a la actividad, no comprenden las instrucciones brindadas por la docente, en la motricidad fina (la cual es nuestro problema central), se detectó que no pueden tomar adecuadamente el lápiz, las crayolas o las tijeras, y esto ocasiona que no puedan realizar las actividades con las características requeridas, ya sea por parte de la docente y de sus metas u objetivos preestablecidos.

A consecuencia del covid-19, la única forma de poder observar el comportamiento de los alumnos es por video llamada, y de esta manera, su comportamiento se observa muy distinto a la escuela, ya que, en sus casas, existen más distracciones, ya sea que algún integrante de su familia le hable y esto ocasiona que se distraiga, que no preste atención a la clase, y por ello, que la retroalimentación de la actividad que se quiere llevar a cabo no sea comprendida.

De modo similar, los padres de familia, son participativos (cuando se piden que asistan a reuniones van, y se toman el tiempo que se necesiten para tratar asuntos escolares), son atentos al comportamiento de sus hijos (pues cuando van a recogerlos preguntan cómo se comportaron), aunque, a veces mandan a los hermanos, tíos o personal que los cuida en su casa por ellos. Pero, por esta nueva forma de trabajo, los padres de familia se ven distantes, en relación con la participación de las video llamadas y el cumplimiento de entregas de trabajos, porque mencionan que no tienen datos, que no tienen internet, o bien, que luego mandan las tareas, pero algunos de ellos mandan las tareas a tiempo y otros a destiempo.

De igual manera, para profundizar, se hizo una caracterización acorde los aprendizajes clave, los cuales son un conjunto de conocimientos, práctica, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante. Por este motivo, relacionamos los campos de formación académica en el salón de clases, de los cuales son:

En primer lugar, se encuentra el campo de lenguaje y comunicación, en el cual el alumno debe de adquirir conocimiento de narración, descripción, conversación, explicación, y esto se ve reflejado en la forma que menciona que hizo saliendo de la escuela, o lo que hizo en su casa, cuando dice que caricatura le gusta, que hace su personaje, y cuando se le pide que dé una explicación del porqué está feliz, o porque realizo cierto dibujo, lo explica claramente, ya que menciona o incluye experiencias, verbos en pasado, presente y futuro.

En pensamiento matemático, se debe de obtener conocimiento de relación con el número, expresión oral y escrita los números del 1 al 10, identificar algunos números con la vida cotidiana, debe contar colecciones no mayores a 20 elementos, y aquí se pudo observar que, resuelven problemas a través del conteo, que relacionan cantidades numéricas con dibujos y que comunican de manera oral y escrita los números (cuando compran algo o realizan alguna actividad en la clase), pueden hacer conjuntos de cierta cantidad solicitada, pueden reconocer y recrear las figuras geométricas y con ellas, poder crear ya sea una casa o algunos edificios que se encuentren en su contexto.

En exploración y comprensión del mundo natural y social, en este campo, se puede decir que los alumnos comunican sus hallazgos cuando observan plantas y otros objetos (por ejemplo, cuando sembraron un frijol y cuando se realizó un experimento de un huevo de dinosaurio), de igual manera, experimentan con objetos, practican hábitos de higiene, atienden las reglas de seguridad. Para ello, se realizaron tres guías de observación, una para cada campo (Ver apéndice E, F, G).

También, basándonos en las áreas de desarrollo personal y social, se destaca varias áreas, tales como:

El área de artes, se debe desarrollar la creatividad, la expresión artística y, con base a ello, los alumnos pueden transmitir sus emociones por medio de la expresión corporal (hacen gestos, movimientos de manos y pies bruscos o suaves), bailan y se mueven dependiendo el tipo de música, pueden representarse asimismo mediante un dibujo, expresan su imaginación por medio de pinturas o juegos con sus juguetes.

El área de educación socioemocional, se observó que los alumnos, se apoyan mutuamente, establecen relaciones positivas con otros, aceptan a sus compañeros tal y cual son (ejemplo con Yureidy, su compañera especial, la tratan bien, juegan con ella y le ayudan en lo que se le dificulta), expresan sus sentimientos sin pena a que alguien se burle, participan en juegos respetando las reglas, toman iniciativas en las actividades y actúan conforme a sus valores.

El área de educación física, se pretende que los alumnos realicen movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, la utilización de herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, y con base al método de la observación, se analizó que en los alumnos se presentan algunos problemas como: la falta de control y precisión en la utilización de materiales para realizar actividades, la falta de manipulación y estabilidad de movimientos, la coordinación, la correcta forma de tomar algún lápiz o tijeras para alguna actividad.

De igual manera, cuando se les pide que recreen algún dibujo o que escriban la fecha o su nombre, lo hacen sin tener cierta precisión, ya que sus dibujos no son claros, y esto se observa cuando dibujan a su familia y solo hacen bolitas, y cuando se les pregunta a los alumnos, ellos mencionan que tienen todas las partes del cuerpo, pero ocupan su imaginación, ya que todo lo que ellos dicen no lo plasmaron en su dibujo y, cuando se requiere el uso de las tijeras, no las toman



bien y esto provoca que no sigan las líneas marcadas para recortar, y esto hace que sus trabajos no tengan la calidad necesaria o solicitada.

De las problemáticas antes mencionadas, se necesita establecer la de mayor importancia, y según el autor Kaufman 1972 (citado por Pérez, 1993, p.107) “las necesidades podrían priorizarse basando en la relación existente entre costo que supondría la resolución de la necesidad (costo económico, organizativo, de tiempo) y el costo derivado de no resolverla (costo formativo, didácticos).

Por ello, cabe señalar que, la problemática con mayor relevancia se encontró en el área de educación física, y es la motricidad fina, ya que en esta área se involucra el movimiento, el cual es la base de la psicomotricidad. De igual manera es el motor del desarrollo del ser humano, la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno, y brinda la posibilidad de movimiento; para aprender a adaptar sus movimientos al entorno, es decir, a los movimientos o ideas de los elementos y sujetos con quienes interactúa; aprende a convivir, a respetar reglas y a resolver sus problemas cotidianos, y se relacionan con las actividades que se realizan dentro del salón de clases, cuando se pide alguna expresión escrita, ya sea de sus emociones, de lo que vieron o conocen de algún tema en especial o bien, cuando es alguna actividad fuera de la misma.

Existen dos tipos de movimiento: el movimiento voluntario, el cual implica una intención y se acompaña por procesos cognoscitivos, sensaciones y percepciones, y, el movimiento involuntario, está relacionado con las funciones orgánicas de nuestro cuerpo, como respirar, el ritmo cardíaco y los reflejos. Por lo antes descrito, en caso de no tratarla, puede generar en los alumnos, movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado y una fuerza reducida, ya que los movimientos que proporciona la motricidad fina, determinan el

comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

Para finalizar, con relación a lo antes mencionado, es de vital importancia tener en cuenta la pregunta detonadora que nos proporcionara la ayuda para la intervención y solución de la problemática, la cual es: ¿Cómo fortalecer la motricidad fina y los movimientos de coordinación y fuerza mediante estrategias dentro de un taller para los niños de 5 a 6 años del preescolar Esperanza Zambrano?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En este capítulo, se abordará la problemática que se logró detectar en el ámbito educativo, y para ello es necesario conocer la educación inicial y preescolar junto con sus características, antecedentes, modalidades, puesto que son la base para poder intervenir en esta propuesta educativa. Es por ello que, la educación inicial es

“el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social”. (Consejo Nacional de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil 2018)

### 2.1 La educación inicial y preescolar en México

Para empezar, la Educación Inicial, trata las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar al niño; sean estas desarrolladas en la vida diaria o a través de una institución específica, tiene detrás de sí, un cúmulo de experiencias y antecedentes que permiten comprender el interés creciente por atender e incidir en el mejoramiento de las generaciones. Y, comprender un contexto que permite, obtener criterios suficientes y definidos para tener una escala de comparación respecto a la calidad, metodología y contenido de los programas educativos en otros países.

De igual manera, es parte fundamental en el inicio del desarrollo del niño, ya que es cuando adquiere sus primeros conocimientos, forja su personalidad, en este periodo también desarrolla diversas habilidades, tanto lingüísticas, motoras, cognitivas y sociales. Esta educación es la más adecuada para identificar la educación que se produce en función al niño de 0 a 6 años, la que se

refiere a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características de los párvulos, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de una concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano. Por otra parte, se entiende como

“un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y, sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños”. (SEP, Programa de Educación Inicial. México 1992, p.307)

En otras palabras, esta educación ofrece a los párvulos los conocimientos, habilidades, destrezas y características que son necesarias para su edad, pero también, brinda herramientas para que cuando ingresen a un nivel más avanzado de estudios puedan progresar y esas herramientas las encontramos en los campos de formación académica, los cuales son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, junto a las áreas de desarrollo personal y social, las que comprende artes, educación socioemocional y educación física.

Y, en el libro *Aprendizajes claves, para la educación integral, Educación Preescolar* (2017), menciona que

“en los primeros años ocurre en el cerebro humano múltiples transformaciones, algunas de ellas resultado de la genética, pero otro producto del entorno en el que el niño se desenvuelve. Durante este periodo los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de su vida. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños.”

Para poder llegar a las definiciones antes mencionadas, debemos de conocer la historia de la educación inicial, la cual comienza cuando las culturas mesoamericanas tenían una concepción del niño, la cual deja entrever los cuidados y atenciones que reciban. Dentro de la estructura familiar, el niño ocupaba un lugar importante; los aztecas, mayas, toltecas y chichimecas se referían a él como “piedra preciosa”, “colibrí”, “piedra de jade”, “flor pequeña”, manifestando así el respeto y cuidado que sentían por los ellos.

La conquista española, además de significar un cambio cultural, una modificación de valores y creencias, trajo consigo una gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos. En esta situación, la participación de los religiosos fue decisiva ya que fueron ellos los que se dieron a la tarea de educarlos y cuidarlos; su labor estaba orientada básicamente a la conversión religiosa. Y, consolidada la época colonial, “las casas de expósitos” fueron las únicas instituciones de atención infantil, su labor se limitaba al cuidado y la alimentación de los niños, a través de las “amas”, y eran administradas por religiosas. Los niños permanecían en estas casas hasta los seis años de edad y si no eran adoptados, se enviaba a un hospicio, el cual fue creado en apoyo a la extrema pobreza de las familias que se veían en la incapacidad de proporcionar a sus hijos cuidados adecuados, lo que causaba mortandad y orfandad.

Por otra parte, los primeros respecto a la atención de los niños menores de 4 años los podemos ubicar hacia el año de 1837, cuando en el Mercado del Volador se abre un local para atenderlos. Este, junto con la “Casa de Asilo de la Infancia” fundada por la emperatriz Carlota (1865), son las primeras instituciones para el cuidado de los hijos de las madres trabajadoras de las que se tiene referencia. En 1869, se crea “El Asilo de la Casa de San Carlos”, en donde los pequeños recibían alimentos además del cuidado.

La demanda para atender a los niños menores de 4 años en forma institucional fue creciendo, lo que hizo indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran expandir el servicio y abarcar a un número mayor de niños. Por ello, se crea entonces el programa No escolarizado (1980), el cual empezó a operar en 1981 en 16 estados de la república mexicana, teniendo como sus principales agentes para su difusión y su realización –previa capacitación- a los padres de familia y miembros de las comunidades en las que se implanto. Ese mismo se amplió su cobertura a los 15 estados restantes.

En la actualidad, en Educación Inicial se atiende a 400,000 niños aproximadamente, y el servicio se ofrece lo mismo en instituciones (CENDI) muy bien equipadas con infraestructura y especialistas, que en centros con pocos recursos; o a través de la modalidad no formal, en zonas rurales, urbano-marginadas e indígenas, en toda república mexicana. El servicio se caracteriza por brindar al niño una educación integral, apoyada en la participación activa del adulto y centrada en el desarrollo de aspectos referidos a su persona, a su relación con los demás y con el entorno.

Por consiguiente, esta educación tiene diversas modalidades como: en primero lugar la modalidad escolarizada, su función social tiene diversas vertientes, éstas son: la función asistencial (en la cual se asume la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas), la función socializadora (formación de pautas de convivencia y de interacción grupal y comunitaria, en segundo lugar, la modalidad semi escolarizada, esta surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC) a los que, después de dos años, se les cambió la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI), y por último, la modalidad no escolarizada, y esta es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza.

Asimismo, se encuentran unas normativas, las cuales están presentes en el Artículo 3, el cual menciona que el estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes, y el Artículo 6, el cual reconoce los derechos del niño a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.

Otro tema de relevancia, en este apartado es la educación preescolar, pues este tipo de educación, es importante, pues propicia un proceso de educación, en el desarrollo integral del niño y la niña de 0 a 6 años, en cuanto a sus intereses, necesidades, características, potencialidades y talentos, satisfacer plenamente las necesidades biológicas, emocionales, lingüísticas, motoras, sociales y culturales. Por consiguiente, establece una estrecha relación con la labor formativa del entorno familiar y comunitario de la niña y el niño.

Antes de entrar a este tema, es de relevancia conocer que en el libro *Aprendizajes claves, para la educación integral, Educación Preescolar (2017)*, menciona que

“la importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Este acontecimiento suscitó importantes cambios en ese nivel educativo. La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.”



Cada uno de los centros educativos tienen sus objetivos planteados en su programa, cada uno pretende desarrollar competencias en el alumno con la finalidad de prepararlos para enfrentar la vida, como que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos, y mejoren sus habilidades de coordinación, desplazamiento.

Para Coombs y Ahmed, la educación debía ser algo continuo, y esta se divide en tres tipos, el primero es la educación informal, la cual es el proceso que dura toda la vida, por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio; mientras que la educación no formal es toda la actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal para impartir ciertos tipos de aprendizajes y por último, la educación formal, como sistema educativo institucionalizado cronológicamente graduado y estructurado que abarca desde el preescolar hasta la universidad.

La SEP (2017), refiere que cuando los niños ingresan a la educación preescolar, tiene conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades, por lo tanto, cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño en los primeros años de la educación primaria

De la misma manera, sus objetivos son: que prendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender,

que adquieran confianza para expresarse; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. También que desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleve a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

Al igual que, se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, que usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos, y por último, que mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar antes situación es que pongan en riesgo su integridad personal.

Los orígenes de la Educación Preescolar e Inicial podemos ubicarlos desde la época prehispánica, donde las culturas mesoamericanas proveían ciertos cuidados y atenciones a los niños, o bien, en la colonia, tiempo en que las diferentes casas religiosas se hacen cargo de los niños sobre todo los huérfanos. No es sino hasta finales del siglo XIX, tiempo en el que surgen las primeras escuelas de párvulos en las ciudades, en las cuales se atendían a niños de 3 a 6 años. Desde

entonces hasta la fecha, se han tenido diferentes propuestas y modalidades educativas para la atención y educación de las y los menores de seis años.

## **2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar**

Para continuar, en este apartado, es de gran importancia conocer que es la intervención educativa, por ello, se define como: la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente.

Las intervenciones educativas en menores de 6 años o en la primera infancia, son estrategias de intervención que, buscan que los niños tengan experiencias educativas en preescolares o en la sala-cuna. Esto, con el fin de prepararlos para lograr mejoras escolares y académicas, comúnmente mediante actividades complementarias en la sala-cuna o período preescolar.

Además, analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil, mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva.

Para poder tener una percepción más amplia de la intervención educativa, debemos de conocer algunos antecedentes relevantes, los cuales son: que la Licenciatura en intervención educativa, Plan 2002, menciona que es un primer paso estratégico, y más de veinte años de distancia, la Universidad Pedagógica Nacional, como Institución de Educación Superior Pública, posee una identidad, una tradición crítica y propositiva y una historia comprometida con las

necesidades y los reclamos más urgentes de la sociedad, pues un nuevo contexto y la emergencia de fenómenos inéditos, exige que las IES revisen, evalúen y reformulen su oferta educativa.

Cabe destacar que la intervención educativa es una actividad de carácter emergente. La emergencia se produce porque las necesidades de la población desbordan las posibilidades de atención de las instituciones. En México, antes del año 2000 la Intervención Educativa fue una actividad que se desarrolló al margen de las instituciones para atender necesidades de la población vulnerable en el campo y en el discurso educativo formal. Posteriormente, al desarrollarse esfuerzos en la UPN gradualmente el término fue incorporándose al discurso institucional.

Es importante destacar que, la intervención tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como las educativas de uno o más alumno, orientar sus acciones a la formación de docentes para el mejoramiento de la educación básica y al desarrollo de un nuevo tipo de individuo y de sociedad, se enfoca en competencias profesionales en formar sujetos capaces de definir fines, medios y alternativas, evaluar situaciones globales y resolver problemas bajo las posibilidades que se tengan.

Por otra parte, el Plan de estudios LIE 202, menciona algunas características, dentro de esta se encuentra, que es una propuesta curricular elaborada pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas, también se basa en la búsqueda de la pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especialidades socioculturales de los contextos donde se insertan las unidades UPN de los estados, y problemas documentados en los diagnósticos socioeducativos que le sirven de base.

Dentro de lo antes descrito, el interventor tiene la función de dirigir, coordinar, evaluar, asesorar centros de desarrollo y estancias infantiles, en segundo lugar debe generar espacios y

procesos dinámicos permanentes y abiertos en los cuales se reflexione sobre la práctica educativa, al igual que identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, crecientes y prácticas de crianza de técnicas de atención básica, así como solucionar problemas anclados a una realidad concreta, es evidente que necesita la capacidad de distinguir la episteme de esta realidad, de otro modo no podría solucionar problemas porque se quedaría en el nivel de la simple opinión.

Se debe tener en cuenta que existen competencias que el interventor debe de ejercer, las cuales son crear ambientes de aprendizaje; realizar diagnósticos educativos; diseñar programas y proyectos pertinentes en los ámbitos educativos formales y no formales; poder asesorar a individuos, grupos e instituciones; planear procesos, acciones y proyectos educativos; saber identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos; evaluar instituciones, procesos y sujetos, para concluir en el desarrollo de procesos de formación permanente y promoverlos en otros.

Para finalizar, nos enfocaremos en el campo de educación formal, y, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario, y consiste en toda actividad educativa organizada y sistemática para impartir ciertos tipos de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sean adultos y niños.

### **2.3 La motricidad fina como eje central de la intervención**

Para poder dar comienzo a este apartado, es necesario mencionar que el problema detectado el cual es la motricidad fina, se logró identificar, gracias a la presencia de una institución pública, junto a técnicas, como la observación, encuesta y entrevista, y dentro de ello, sus instrumentos de

recogida de datos, se pudieron obtener los conocimientos, habilidades y destrezas que presentaba el grupo de 3° “E”.

Gracias a lo antes mencionado, se obtuvieron diversos resultados, tanto en los campos de formación académica y en las áreas de desarrollo personal y social, que se tuvo que realizar una categorización, la cual, se define como un modo de clasificación según el orden o la importancia que se le da un tema, esta es de acuerdo a criterios de relevancia, y, después de todo el proceso anterior, se encontró que en el área de educación física, específicamente en la motricidad se encontraron dificultades y problemas hacia la psicomotricidad fina.

Y esto se observó cuando se estuvo en prácticas profesionales, ya que los niños, cuando realizaban sus trabajos, no tenían un buen control con sus manos o herramientas de trabajo, ya que se les dificultaba pintar (aquí sus movimientos no tenían control o precisión ya que solo hacían rayones, se salían del contorno de la figura o de cualquier dibujo), recortar o escribir, y esto llevaba a que sus trabajos no fueran de la calidad que requería la docente a cargo.

Por ello, la psicomotricidad, se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis, la cual se representa través del gesto, el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción, pues el niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y sus deseos inconscientes. También, es una disciplina que consiste en trabajar el desarrollo global de la persona (lo motriz, cognitivo, afectivo y social) para poder representarlo a través de su cuerpo y del movimiento. Es decir, la capacidad que posee el ser humano de coordinar en un tiempo óptimo el pensamiento, su análisis, la recreación de movimientos, frente a un determinado estímulo. Esta, le permite al niño un proceso de maduración; primero vivirá el placer a través de su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar con diversos materiales, logrando así distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

El objetivo principal de lo antes mencionado es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, que incluye todo lo que se deriva de ello: patologías, educación, aprendizaje, etc.

En desarrollo motor juega un papel fundamental en la construcción de la personalidad infantil, particularmente en los procesos cognitivos y de aprendizaje, para Wallon “el movimiento revierte una importancia insoslayable en el desarrollo psicológico del niño”. Y, este autor, distingue dos tipos de actividad motriz: la actividad cinética, que comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior; y, la actividad tónica, es la que mantiene al músculo en ciertas tensiones y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica. En este sentido, Wallon. confiere al tono postural un importante rol, constituyéndose como elemento indispensable tanto en la vida afectiva como en la relación

De igual manera, se encuentran diversas áreas que abarca la psicomotricidad, en primer lugar encontramos el esquema corporal, que se refiere a la representación mental del propio cuerpo, de sus posibilidades, de sus limitaciones y, para Vayer (1995), es “la elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa” (p.66), por consiguiente, la lateralidad consiste en la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo, y que nos permitirá distinguir entre derecha e izquierda, aquí se encuentra la preferencia por utilizar la mano derecha o ser diestro.

Cabe destacar que, existen dos tipos de psicomotricidad, en la psicomotricidad gruesa encontramos que son todas aquellas acciones que podemos realizar gracias a nuestra capacidad de coordinar el sistema nervioso central con varios grupos musculares de nuestro cuerpo, estas habilidades se pueden mejorar con práctica o mediante la experiencia. Las habilidades que se

desarrollan a partir de la motricidad gruesa permiten realizar movimientos amplios de manera coordinada y la ejecución de capacidades condicionales como la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad que demuestran la destreza en la discriminación de movimientos que tiene cada persona, y tiene que ver con todos los movimientos grandes en coordinación como saltar, correr, dar volteretas, rodar entre otras.

De forma semejante, está la motricidad fina, y en este caso es en el cual se enfocará y para ello, se puede definir como la que implica movimientos de mayor precisión, los cuales son requeridos especialmente para tareas, en donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos o bien, la coordinación viso-manual, como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

Desde el punto de vista de Hernán Moreno en su libro *Desarrollo Psicomotriz*, (2002) menciona que: “El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura”. (p. 90). En otras palabras, la destreza de la motricidad fina, al igual que fuerza muscular y la coordinación se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento, y todo esto para la ejecución de una tarea.

Por consiguiente, un problema derivado de la motricidad fina es la grafo-motricidad, la cual se refiere al espacio gráfico, al proceso motor que lleva al niño a realizar el trazo de las grafías. La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica la comunicación simbólica con ayuda de signos elaborados por el hombre.

Ajuriaguerra (1964) distingue tres grandes etapas de desarrollo en la escritura: La fase pre-caligráfica: el niño está iniciando el proceso, por lo cual aún es incapaz de ajustar su escritura, es



decir, sus trazos son torpes, sus grafías están mal cerradas, su inclinación y curvas están mal controladas, en esta etapa se encuentran los niños de preescolar. La segunda fase caligráfica infantil: el niño ha logrado dominar las principales dificultades de sostener y mantener el lápiz, la escritura alcanza un nivel mayor de madurez y equilibrio, podemos ubicar en esta fase a los niños de primaria. La última fase pos caligráfica, aquí se introduce un elemento muy importante que es la velocidad, especialmente para tomar notas y buscar estrategias para ordenar ideas modificando incluso la forma de las grafías, y, regularmente esta etapa se presenta en la secundaria.

Aquí, existen factores del desarrollo de la escritura, tal como: el desarrollo de la motricidad, pues el desarrollo psicomotor del niño es la base para que se dé el proceso de la lectura y escritura, y este proceso se lleva a cabo bajo las leyes de maduración del sistema nervioso de las que dependen los movimientos gruesos y finos de las extremidades. Este desarrollo se divide en dos niveles: a) Las regulaciones de tono y postura, así como las coordinaciones óculo-manual y óculo-pedal. b) El desarrollo de las actividades digitales finas (psicomotricidad fina). Otro factor, es el desarrollo de la afectividad y la socialización condiciona el desarrollo de la escritura, el desarrollo afectivo y social juega un papel importante en la escritura, ya que la estabilidad emotivo-afectiva es indispensable para una buena organización, la precisión, el control y la orientación de los movimientos.

El tercero es, el desarrollo del lenguaje y los factores de estructuración espaciotemporal, ya que la escritura es un lenguaje gráfico, por tanto, es importante el desarrollo del lenguaje oral. De igual forma se ven implícitos la orientación en el espacio y la estructuración del tiempo, lo que les ayudará a orientar y unir de manera lógica y secuenciada las grafías en el espacio gráfico de la hoja. Por último, el ejercicio y las exigencias de la situación y del medio. La escuela debe ofrecer

espacios y experiencias para escribir, a través de las cuales la actividad gráfica se coordina, se organiza, se precisa y se consolida.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

En el presente apartado, la estrategia de intervención se basa en las tres teorías, porque con estas se trabaja en una propuesta integral que abarca el aprendizaje, basándonos sobre la psicomotricidad fina y la propuesta didáctica, y estas son establecidas a partir de los resultados del diagnóstico que se realizó en preescolar “Esperanza Zambrano”, en el grupo de 3º “E” Ya que durante las prácticas profesionales se realiza un diagnóstico en donde se nota la falta de psicomotricidad fina, ya que la mayoría de los infantes, no podían realizar actividades o tareas que tuvieran que ver con la coordinación viso-manual

Para dar inicio a la presentación de las teorías, primero se encuentra la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, ya que su investigación se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones, estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo. Y, así se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca (los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo).

La segunda teoría a ocupar es la teoría pedagógica de Henri Wallon donde su teoría se basó en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, en el que el desarrollo humano se produce una transición entre factores biológico o natural y social o cultural, teniendo en cuenta los

aspectos motores, afectivos y cognitivos. Refiere que las emociones y el tono muscular son el punto de partida de la expresión y comunicación.

La última teoría se trata del taller pedagógico, el cual, es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico y docente, pues en los talleres los educadores “aprenden haciendo”.

#### **2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer, en cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes.

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento, pues una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Este autor propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden y no es posible omitir ninguna de ellas.

Por otra parte, se encuentran los 4 tipos de estadios, comenzando con el estadio sensorio motor, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, aquí el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción, este periodo da lugar a algunos hitos en el desarrollo

intelectual. Los niños desarrollan la conducta intencional o dirigida hacia metas (golpear un sonajero para que suene), también, los niños llegarán a comprender que los objetos tienen una existencia permanente que es independiente de su percepción (permanencia de objeto).

Existen unas actividades que en este período experimentarán un notable desarrollo: la imitación y el juego, este lo podemos observar cuando al pequeño se le quiere enseñar a hablar, pues se les muestra un objeto, se dice el nombre del objeto, ciertas características, y entonces, el niño observa, analiza y quiere imitar todo lo que él ve y escucha, es por ello que aprende a hablar, a jugar un objeto o juguete o a caminar, y esto se observa ya sea desde casa o en estancias infantiles, pues existe una persona encargada de estimular al niño, para que este adquiera las habilidades correspondientes a su edad.

Para continuar, está la etapa pre operacional, la cual se encuentra entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos “gestos, palabras, números e imágenes” con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles, puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. El pensamiento pre operacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designó este periodo con el nombre de etapa pre operacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad. Antes de comentar las limitaciones del pensamiento pre operacional vamos a examinar algunos de los progresos cognoscitivos más importantes de esta etapa.

En este caso, los alumnos con los que se interactuó o trabajó en este proyecto, se encuentran en esta etapa, ya que deben de relacionar lo que saben verbalmente, con lo que escriben, y es por

ello, que aquí, se encuentra el problema detectado, el cual es la psicomotricidad fina, ya que los alumnos pueden expresarse de manera verbal, uniendo lo visto en el aula con lo exterior, sin embargo, cuando se trata de expresarlo mediante la escritura o un dibujo no pueden, y eso provoca que no se pueda llegar a los objetivos establecidos o en este caso, a este estadio y puede ser que aquí se queden estancado, ya que aunque pasen de año escolar, van a tener desventajas con aquellos compañeros que sí lograron llegar a este estadio.

En tercer lugar, está el estadio de las operaciones concretas (de 7 a 11 años), durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si le pedimos ordenar cinco palos por su tamaño, los comparará mentalmente y luego extraerá conclusiones lógicas sobre el orden correcto sin efectuar físicamente las acciones correspondientes. Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa pre operacional.

Esto se ve reflejado en la primaria, ya que aquí van a demostrar todo lo aprendido y adquirido en los años posteriores a este, y aquí se verificarán que adquirieron o bien, lo que no, pues al ser un nivel más amplio y difícil, todas las habilidades, conocimientos y destrezas van a salir a flote para que se siga el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que los años que le faltan de estudio, los pueda alcanzar de una mejor manera.

Por último, en el estadio de las operaciones formales, se ubica de los 11 a 12 años en adelante, se encuentra la capacidad de resolver problemas como de seriación, clasificación y conservación, y la capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales, la cual tiene cuatro características fundamentales de pensamiento: la

lógica proposicional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre probabilidades y proporciones.

Con base a lo anterior, las operaciones mentales del adulto corresponden a cierto tipo de operación lógica denominada lógica proposicional, la cual según Piaget era indispensable para el pensamiento de esta etapa, la lógica proposicional es la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones premisas, seguimos con el razonamiento científico, y este es a medida que el adolescente aprende a utilizar la lógica proposicional, empieza a abordar los problemas de un modo más sistemático, formula hipótesis, determina cómo compararlas con los hechos y excluye las que resulten falsas. Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática.

Aquí se puede notar que, según Piaget (1964) nos enseña que el conocimiento no está algo que podamos simplemente darle a niño, sino

El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto conocer un hecho no es simplemente observarlo y hacer una copia mental de él. Conocer un objeto es utilizarlo. Conocer es modificarlo, transformarlo, entender que el proceso de la transformación y, en consecuencia, comprender la forma en que se construye (p.8)

#### **2.4.2 Teoría de los Estadios de Henri Wallon**

Henri Wallon (1879 – 1963) fue un pedagogo y psicólogo de origen francés que dedicó su vida a la investigación sobre la psicología infantil y las fases de maduración por la que pasamos las personas durante nuestra infancia. Sus trabajos, teorías e ideas se consideran algunos de los más importantes dentro de la psicología del desarrollo, junto a los de figuras tan reconocidas como Lev Vygotsky y Jean Piaget.

Por otra parte, Wallon pensaba que el desarrollo cognitivo, afectivo, biológico y social no era continuo, sino que se iba produciendo de forma escalonada. Para este psicólogo, los niños entran en momentos de crisis en los que se reorganizan sus características, lo que se conocía como los “estadios del desarrollo”. Su interés estaba en entender la conciencia humana como motor principal del progreso mental de los individuos, pero creía que en este proceso influían tanto factores biológicos como sociales, ya que pensaba que, para comprender el desarrollo infantil, era necesario estudiar cuatro elementos: la emoción, el medio, la acción y las personas que rodean al individuo.

De esta manera, Wallon diferenciaba entre dos elementos a los que era necesario prestar atención para entender en qué estadio del desarrollo se encuentra un niño: la primera es, la función dominante, es decir, la actividad que más lleva a cabo el individuo. Según Wallon, existe una diferente para cada uno de los estadios del desarrollo, y, por otra parte, se encuentra la orientación de esta actividad, está en algunas fases el individuo está más orientado hacia sí mismo, mientras que en otras su atención está puesta en el exterior. Por ello, el investigador describió cinco estadios distintos del desarrollo infantil: el de impulsividad motriz y emocional, el sensorio motriz y proyectivo, el del personalismo, el del pensamiento categorial, y el de la pubertad y adolescencia

El primer estadio descrito por Wallon es el de impulsividad motriz y emocional, que abarca hasta el primer año de vida del niño. En él, la orientación está puesta hacia dentro, ya que el individuo está centrado en construirse a sí mismo. Además, la mayor influencia en esta etapa es la emoción, que le permite al infante relacionarse con su entorno de forma efectiva.

Después, se encuentra el estadio sensorio motriz y proyectivo, el cual abarca hasta los 3 años de vida. En esta aparecen dos metas principales: adquirir las habilidades que el niño necesita para manipular todo tipo de objetos, y conseguir imitar a las personas de su entorno. Debido a ello,

en este estadio la orientación es principalmente externa. Aquí saldrá a flote lo que el niño adquiera en casa, los valores, las formas de comportarse y de expresarse, y con ello, llevarlo a la práctica cuando este en un centro escolar.

El tercer estadio es el del personalismo, este abarca de los 2 o 3 años de vida y hasta aproximadamente los 5, aquí el niño empieza a tomar conciencia de quién es y busca principalmente diferenciarse del resto. Para ello, se desarrollan de manera espectacular las habilidades motoras, tales como el desarrollo motor grueso, que incluye la habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear y, en el desarrollo motor fino deben de estar presente la capacidad para dibujar un círculo si se lo solicita, comenzar a utilizar tijeras de punta roma para niños, colorear sin salirse del contorno, a la vez que aparece por primera vez un narcisismo muy marcado. En esta etapa, de nuevo, la orientación es intrapersonal.

Y, desde el punto de vista de Hernán Moreno en su libro Desarrollo Psicomotriz, (2002) menciona que: “El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura”. Retomando esta cita, es vital definir que es la motricidad fina, ya que, con base a el autor, en este estadio se debe de presentar y desarrollar de una manera adecuada, la cual permita al niño expresar y desarrollar tanto actividades y destrezas que él tenga.

Asimismo, se encuentra el estadio del pensamiento categorial, y abarca aproximadamente hasta los 9 años de vida, el niño comienza a organizar sus conocimientos y pensamientos, primero de forma imprecisa y general y luego cada vez más sistemática, su principal intención es comprender el mundo que le rodea, utilizando para ello las herramientas de las que dispone, es decir, observa, analiza y hace suposiciones de ¿Por qué pasa esto?, ¿Qué sucede si esto no funciona?, si lo hago de esta manera ¿Qué pasara? y de nuevo, la orientación se da hacia el exterior,



pues comparte ideas, recibe conocimientos, los procesa, analiza y con sus conocimientos previos, los complementa y los hace suyos.

Por último, el estadio de la pubertad y la adolescencia, se encuentra hasta los 12 años, y aquí, los niños comienzan a experimentar ciertas contradicciones entre lo que creen saber y aquello que empiezan a observar por sí mismos en su entorno, su principal motivación, por lo tanto, es resolver estas contradicciones, por lo que su orientación es interna. Aquí podemos encontrar, una de las principales preocupaciones es la afirmación del yo.

### **2.4.3 Taller pedagógico**

Para empezar, el taller es un lugar o establecimiento en el cual se imparten sesiones, clases o actividades, mediante una metodología que ayuda a la adquisición de conocimientos o habilidades, que son específicas para ciertas edades o nivel educativo, que tienen duración de meses o años, desde el punto de vista de Ander- Egg (2005):

“se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica que propicia el aprendizaje colectivo en la construcción de conceptos a través del proceso investigativo, en el cual la participación activa de los alumnos sea el fundamento de los talleres, y donde el docente tenga el rol de facilitador promoviendo y dinamizando el trabajo colectivo, realizando los correctivos y ajustes en el momento necesario”

Algunas de las características del taller son: promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser, realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad, así como superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje y, producir un proceso de transferencia de tecnología social.

Por otro lado, de los distintos tipos de taller que existen (tales como el taller total, virtual, taller horizontal y el taller vertical), el indicado y seleccionado para este proyecto es “el taller pedagógico”, el cual puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. Además, es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva. Gloria Mirebant Perozo (2003), sostiene que:

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice”. (p.89)

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. De lo antes mencionado, se resalta que con los talleres pedagógicos se pretende, en primer lugar, que los asistentes se reconozcan partícipes del taller y de los resultados que emanen de él, y en segundo lugar la integración de la teoría y la práctica, para el logro de los objetivos planteados y el “aprender haciendo”. De igual manera, los talleres pedagógicos deben planificarse con la intención de que los participantes construyan el conocimiento, aprovechando el potencial académico y la experiencia adquirida en los diferentes contextos educativos, en el que se desenvuelven.

Entre las principales características del taller pedagógico, destacan las siguientes: se debe planear previamente, no puede improvisarse, se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar cuatro horas, requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado, debe tener material de apoyo que facilite los procesos de actualización, debe de tener una base teórica y otra práctica, los grupos que participen no deben ser tan numerosos (se recomienda un máximo de veinticinco personas), el taller pedagógico es una actividad dinámica,

flexible y participativa, así como, se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación.

Y, en el taller pedagógico pueden existir hasta tres facilitadores, pero uno de ellos debe coordinar para que se ejecuten los trámites previos a su desarrollo: las cartas de solicitud de permisos, de ubicación del sitio, hora y día donde se llevará a cabo el taller, los materiales que se utilizarán y la forma en que se pueden adquirir, los refrigerios, la planificación de la actividad y lo relativo al protocolo que incluye el taller.

Así, el taller es una de las estrategias pedagógicas usadas en el contexto de la educación inicial que según Duran (2013) “le apunta a una concepción de niños y niñas activas/os y participativas/os en sus procesos de desarrollo y aprendizaje”. Lo anterior es posible en el aula de clases o bien, en algún espacio donde se puedan desarrollar actividades que le proporcionen al alumno conocimientos y habilidades.

Continuando con la redacción, el taller pedagógico como estímulo para incentivar la investigación, debe estar centrado en los modelos pedagógicos que faciliten y propicien la construcción colectiva, crítica y en equipo del conocimiento científico, los cuales soportan epistemológicamente su utilización, en el medio educativo. Según Uriarte (2014) “uno de los (si se me permite la expresión) milagros didácticos que realiza el taller, es la integración en el proceso de aprendizaje o adquisición del conocimiento de la práctica y la teoría, sin darle preeminencia a ninguna de estas dos categorías, ya que en ambas hay que reconocerles equitativo valor en la construcción o adquisición del conocimiento”. Es decir, nos aporta que los alumnos tengan un mejor desarrollo de habilidades, así como la adquisición de conocimientos que le van a ayudar a mejorar toda su capacidad intelectual.

En este tipo de taller, se pueden desarrollar una serie de actividades es de gran valor establecer un orden, a continuación, se plantea una propuesta de cómo se podrían organizar en un taller pedagógico: en actividades introductorias: son todas aquellas actividades que están dirigidas a lograr un acercamiento entre los organizadores del taller y los participantes, entre ellas están el saludo y la bienvenida, la presentación de los asistentes al taller, la entrega de material y el programa para explicar qué se hará y de qué manera se trabajará. También se especificarán las instrucciones para el trabajo individual y grupal.

Se encuentra las actividades de expresión corporal, y con estas actividades se pretende lograr animar a los participantes mediante el juego, las dinámicas didácticas y la plática, estas actividades visualizan a los participantes de manera integrada, buscan relajar y crear un estado de ánimo de confianza para iniciar el trabajo y así poder contar con la participación de la mayoría.

Dentro de las actividades, se encuentran las manipuladoras, y en este punto, son las que se acomodan más a esta propuesta de intervención, ya que, al ser la educación un proceso permanente y que busca la formación integral de los niños y jóvenes, un taller debe incorporar el desarrollo de habilidades y destrezas sin perder de vista lo cognoscitivo y afectivo pero muy apegado a lo psicomotriz. En este cabe lo relativo a las nuevas tecnologías de la información, los avances en la ciencia, lo artístico, la creatividad, entre otras.

Para finalizar, se encuentran las actividades de evaluación, puesto que, al final de un taller pedagógico, la evaluación es fundamental como un ejercicio que facilita el diálogo y la comunicación estrecha que lleva al desarrollo de procesos de autoevaluación y coevaluación, así como a un sistema de evaluación más autogestionaria. El trabajo individual y grupal posibilita que entre compañeros se establezcan parámetros para evaluar de manera diagnóstica, formativa y sumativa lo desarrollado.

## 2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Para empezar con este apartado, podemos definir a la evaluación como un proceso integral y sistemático, a través del cual se recopila información de manera sistemática, metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, como: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; dependiendo los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, así como los organizadores y los aprendizajes esperados.

Por otra parte, el Plan de estudios (2011) de Educación Básica recupera las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 19), con lo antes mencionado, la evaluación aplicada en los salones permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje, también es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos, estos datos adquiridos, deben ayudar a la mejora de la práctica docente a la hora de implementar estrategias para que los alumnos adquieran los conocimientos establecidos y que estos, sean aplicados en cualquier situación que se presente.

Asimismo, existen tres tipos de evaluación que se pueden llevar a cabo en esta propuesta, los cuales son: la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y, la evaluación sumativa. En primer lugar, la evaluación diagnóstica, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, y permite al docente determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y los

conocimientos previos con respecto a un tema que se está por ver, durante este momento se aplica la heteroevaluación, esta consiste en la evaluación que realiza maestro-alumno, se considera: su trabajo, su actitud, su rendimiento, etc.

Después se debe aplicar la evaluación formativa, la cual se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y es donde se identifica que han aprendido los estudiantes, que les falta por aprender, como con los procesos de desarrollo de competencias, induce hacer un alto en el camino y determinar los procesos de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los alumnos a alcanzar la meta propuesta. Durante este proceso, se puede aplicar la coevaluación, ya que tiene como objetivo conocer cuál es la situación educativa en la que se encuentra, haciendo participe a los demás alumnos con críticas constructivas, que ayuden a un mejor desempeño.

Por último, está la evaluación sumativa, y promueve la obtención de un juicio global, del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica o bien, en este caso es cuando se concluya el taller implementado.

Por lo tanto, se debe tomar en cuenta que, cuando se evalúa desde el enfoque formativo se debe tener presente una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo, que se refieren a las siguientes preguntas: ¿Qué se evalúa? ¿Para qué se evalúa? ¿Quiénes evalúan? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Cómo se emiten juicios? ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación? ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?

Para que lo antes mencionado se lleve a cabo, se debe implementar la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo, y esto es posible con ciertas las estrategias de evaluación, las cuales para Díaz barriga y Hernández (2006). son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p.19).

Y, las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada, y aquí, se encuentra la técnica de análisis de resultados, junto con la lista de cotejo, los cuales nos servirán para el proceso de evaluación que se implementara en este proyecto.

Para finalizar, podemos decir que si aplicamos o evaluamos con este enfoque, logramos el mejoramiento del aprendizaje y, además, un mejor desempeño docente, porque se emiten juicios que ayuden a la práctica docente, de manera que se busquen nuevas estrategias de mejora en el desempeño de los alumnos, así como una retroalimentación, en donde se reconocen las dificultades y fortalezas del alumno, promueve la autorregulación, el docente orienta al estudiante a la reflexión y se centra en los procesos y, el aprendizaje se basa en el desarrollo de competencias.



# CAPÍTULO

## III



## MARCO METODOLÓGICO

Gracias a los capítulos anteriores, se pudo identificar la problemática, por medio de la utilización del diagnóstico psicopedagógico, ya que este permite conocer la realidad interna del contexto escolar y áulico, junto con la utilización de algunas técnicas e instrumentos, los cuales son indispensables para reconocer los problemas y las características que se tiene en algún contexto con una cierta población, pues estos facilitan la obtención y la recogida de datos, lo antes mencionado, fue implementado dentro del preescolar “Esperanza Zambrano”, en el salón de 3º “E”, el cual se encuentra ubicado en el municipio de Altotonga, Veracruz.

### 3.1.- Enfoque de investigación

Para empezar, es importante señalar y definir que es la investigación, ya que de aquí se partirá todo este capítulo, por ello:

“permite cuestionar, reflexionar y actuar sobre el acontecer histórico y social en la medida que favorece un criterio propio, fundamentado científicamente; criterio que beneficia a poblaciones atendidas, la creación novedosa de estrategias y métodos de intervención, el aumento de la calidad de la investigación, el rendimiento y respeto de la imagen profesional” (Vargas, 2009, p. 158).

En otras palabras, la investigación es un conjunto de métodos aplicados y desarrollados de forma organizada y objetiva, los cuales se basan en la observación y experiencia del investigador, y, los datos recogidos son analizados, decodificados y clasificados por el investigador, para de indagar sobre un asunto o tema, con la finalidad de innovar, orientar e implementar métodos y estrategias que, ayuden al investigador o interventor a realizar su trabajo de una manera adecuada y eficaz.

Dentro de lo antes mencionado, existen dos tipos enfoques de esta investigación, por un lado, encontramos la investigación cualitativa (que es la que se va a utilizar en esta propuesta) y en otra parte, está la investigación cuantitativa, ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual, y, estos métodos utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí, como lo menciona Grinnell (1997),

“llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas, demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento, revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis y proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras” (p.37).

Sin embargo, aunque las investigaciones cuantitativas y cualitativas comparten estas estrategias generales, cada una tiene sus propias características, puesto que la primera, la entendemos como el método científico de observación para recopilar datos humanísticos, ya que basa sus estudios y análisis en datos no cuantificables, y, el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan.

Lo antes descrito, lo podemos reafirmar con Taylor, S.J. y Bogdan R (1986), los cuales mencionan que “pueden definirse a la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7).

Dentro de esta investigación, existen criterios que definen a la investigación cualitativa, el primero es que: la investigación cualitativa es inductiva (ya que comprenden y desarrollan

conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías), se entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, aquí se estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

El tercer punto es ser sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio, pues interactúan con los informantes de un modo natural, por consiguiente, el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas (trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad).

También se debe considerar que el investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, debe ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se ha de dar por sobrentendido, el sexto criterio habla de que todas las perspectivas son valiosas (pues se busca una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas), luego, los métodos cualitativos son humanistas, porque permiten una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas, se encuentra que los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación (aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice)

Por penúltimo criterio, todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio, pues los contextos son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto, y, para concluir con sus criterios, encontramos que la investigación cualitativa es un arte, por ser flexible en cuanto al modo de conducir los estudios y, se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas.

En este sentido “Hace referencia a un conjunto de tareas relacionadas entre sí que representan, bajo una perspectiva analítica, las áreas de decisión más representativas de un proceso

de investigación cualitativa y que no necesariamente se han de desarrollar en orden lineal” (Goetz y LeCompte, 1984, p.14)

Para seguir describiendo este enfoque, se encuentra que, los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos (con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos), así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones a priori, aquí se intentan descubrir teorías que expliquen los datos.

Asimismo, las hipótesis creadas inductivamente, o las proposiciones causales ajustadas a los datos y los constructos generados, pueden posteriormente desarrollarse y confirmarse. La recogida de datos puede preceder a la formulación final de la hipótesis o los datos pueden obtenerse con fines descriptivos y de análisis en estudios de tipo exploratorio.

El diseño cualitativo, se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas, ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos, que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos. En este sentido el diseño cualitativo, está unido a la teoría, en cuanto que se hace necesario una teoría que explique, que informe e integre los datos para su interpretación.

En los estudios cualitativos se eligen a los participantes por su relevancia para el estudio y, comúnmente, la selección se hace basándose en criterios. Proporcionan datos descriptivos relativos a los significados que atribuyen los participantes a los acontecimientos, procesos y conductas. Cómo definen su realidad y con base en qué constructos organizan su mundo.

Los datos cualitativos son, en general, elaboraciones detalladas de naturaleza descriptiva que recogen una amplia y diversa información con relación a un relativamente prolongado periodo de tiempo. Son polisémicos, en el sentido que proporcionan y ocultan múltiples significados. Se consideran válidos, pero de poca fiabilidad, difícilmente reproducibles, dado que son específicos de un contexto y un momento determinado. Mediante las descripciones de los fenómenos observados, posibilitan explicar procesos, identificar principios genéricos a partir de la exploración de situaciones y conductas específicas y generalizar dentro de cada caso, así como comparar las constataciones en distintos casos. Se recogen como procedimientos más típicos los siguientes: La observación participante, el análisis de documentos y la entrevista en profundidad.

Cabe destacar que, las técnicas cualitativas pueden utilizarse de forma complementaria, para incrementar la fiabilidad o validez de un diseño cuantitativo, proporcionando un marco contextual y procesual para la manipulación experiencial, y refuerzan la validez de los resultados confirmando la relevancia de los constructos para las situaciones reales.

De manera análoga, la investigación cuantitativa, es un proceso en el que las unidades de análisis, previamente derivadas o definidas son sometidas a un cómputo o enumeración sistemáticos, comienza con un sistema teórico, desarrollando definiciones operacionales de las proposiciones y conceptos de la teoría y las aplica empíricamente en algún conjunto de datos.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Para poder dar comienzo a este apartado y a esta propuesta, se debe tomar en cuenta que se basa en el enfoque cualitativo, puesto que este cumple todas las características y estándares que son lógicos para poder llevar a cabo una investigación eficaz, pues como sabemos, es inductiva, flexible, y aquí, el investigador se aproxima a un individuo real, al que está presente en el mundo

y que puede, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores y, toda esta información se recolecta mediante técnicas e instrumentos de recogida de datos.

También, se retoma, porque se está interesado en comprender la conducta humana, desde un marco de referencia, que actúa sobre la observación, puesto que esta es naturalista y no tiene un control específico, asimismo, tiene un proceso inductivo en el cual se explora, se describe y, después de esto se generan perspectivas teóricas para poder después y de lo general a lo particular, ya sea con la aplicación de una entrevista, pues después de aplicarla, se analizan los datos que se tuvo, se clasifican y se sacan las conclusiones

Por otra parte, para la elaboración de un diseño, se desprenden pasos, técnicas y estrategias para que el investigador las adopte, formule y genere información exacta e interpretable, establece la estructura fundamental y especifica la naturaleza de la intervención, por ello, se deben tomar en cuenta cuatro fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa, las cuales Rodríguez Gregorio (1996) establece: “la preparatoria, trabajo de campo, analítica, informativa”.

En primer lugar, la fase preparatoria está constituida en dos etapas: reflexiva y diseño, estas etapas se materializan en un marco teórico-conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores, como producto final de esta etapa puede que el investigador lo concrete en un proyecto de investigación.

En segundo lugar, en la fase el trabajo de campo, el investigador debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes; ser flexible y tener capacidad de adaptación y ser capaz de reírse de sí mismo, tiene una aproximación con las personas del campo de estudio, aquí se realiza la aplicación de los instrumentos y técnicas para realizar la investigación.

En la fase analítica, se establecen tareas, para poder llevar a cabo este proceso, las cuales serían: la reducción de datos (de todos los datos obtenidos, seleccionar los de mayor importancia o relevancia), la disposición y transformación de datos (esta se debe de realizar cuando algún dato se modifique, por ejemplo, el número de población), la obtención de resultados (esta es después de la aplicación de los instrumentos) y la verificación de conclusiones (cuando se aplica y se registran los resultados que se obtuvieron).

Por último, en la fase informativa, se encuentra el informe cualitativo, el cual debe ser un documento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe: por una parte, esta como si el lector estuviera resolviendo un rompecabezas con el investigador, por otro lado, ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones.

Por consiguiente, para poder realizar este diseño, debemos retomar el diagnóstico psicopedagógico, en el cual, se implican las dificultades del alumno en el marco escolar, aquí también, la exploración de la problemática del alumno no recae únicamente en el psicopedagogo, sí bien este es el elemento esencial, sino que también, se hace participe al maestro, el cual que aporta una visión complementaria fundamental, este proceso se encuentra situado en la escuela.

Con base en el diagnóstico psicopedagógico, se pudo indagar, conocer, describir y clasificar, los acontecimientos más relevantes y sobresalientes de la población a estudiar, en este caso los alumnos, el cual es considerado como un sujeto que elaboran su conocimiento y su evolución personal a partir de atribuir un sentido propio y genuino a las situaciones que vive y de las cuales aprende. En este proceso de crecimiento, tiene un papel primordial la capacidad de autonomía, de reflexión y de interacción constante con los otros sujetos de la comunidad, y cuándo

trabajamos con un alumno que presentar problemas en la escuela, se deben identificar sus necesidades educativas sociales y familiares y, sobre todo se intenta dar respuesta a la preocupación y solicitud del maestro.

Pero se debe tener en cuenta que, no solo el sujeto antes mencionado está implicado en este proceso, pues influyen cuatro más, el primero es la escuela, esta es definida como una institución social y un sistema abierto, que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social, y, esta institución puede convertirse en una potenciadora o bien, al contrario, puede ser fuente de conflictos según cómo estén estructurados y se relacionen los diferentes niveles jerárquicos y subsistemas, como el equipo directivo, los ciclos o los niveles.

También, el profesor, tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos, mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos, al mismo tiempo, se encuentra la familia. Esta se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior con la exterior, su estructura tiene que poder adaptarse a circunstancias nuevas, por último, se encuentra el psicopedagogo, el cual se ha implicado en diversos sistemas, y trabaja periódicamente para abordar problemas y colaborar en la este mandas que surjan de la escuela, y debe de promover cambios, tanto individuales, grupales o metodológicos, para mejorar las condiciones los recursos y de la enseñanza.

Retomando las fases del diagnóstico utilizado en esta propuesta, se debe tomar e iniciar con identificar y describir el problema del diagnóstico, el cual fue logrado por medio de la utilización de la técnica de observación participante, ya que este tipo de observación, permite que el investigador socialice con los participantes y, obtenga información relevante y concreta, que aporte al descubrimiento de las problemáticas, después de esta indagación, se debe realizar un plan diagnóstico, el cual nos permite evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de los



estudiantes y los docentes que participan de un proceso de enseñanza y aprendizaje, así como que, aporta información relevante y de gran importancia para poder saber la realidad de la institución escolar, y esta se realizó cuando se visitó la institución, para ello se ocuparon las técnicas de observación y encuesta, junto a sus instrumentos de recogida de datos tales como: guía de observación y el cuestionario, los cuales con diversos rubros, nos permitieron analizar cuáles eran las problemáticas que se presentaban en los alumnos. Ver apéndice (C, D, E.F, G)

La tercera fase que se debe tomar en cuenta es recoger la información que necesitamos, está se refiere a que solamente recogemos la información necesaria y suficiente, esto lo podemos comprobar y analizar con una categorización que se utilizó, en la cual pusimos solamente aquellos elementos que no serviría para la elaboración de esta propuesta, y relacionado con lo vivido, se refleja cuando al tener los instrumentos de recogida de datos, estos se implementaron en el aula, permitiendo observar las habilidades, deficiencias y las características que se presentaban en los niños.

La siguiente fase es, procesar la información que hemos recogido, aquí es observar y analizar qué información, se obtuvo, guardar y retirar aquella que nos beneficia o no, es decir, cuando obtuvimos todos los datos, debemos de observar que deficiencias eran las prioritarias, y de ello, sacar la que tenía mayor relevancia, en este caso, fue la motricidad fina y, para finalizar se debe socializar lo resultados del diagnóstico, esto para poder tener en cuenta que problemática surgió o surgieron y ven cuál es la que tiene una mayor urgencia o prioridad para poder resolver, esto es cuando ya tenemos todos los instrumentos de recogida de datos llenados y cuándo se asistió presencialmente a la institución, y aquí ya se puede decir que problemática se va a resolver.

Por otra parte, se ocuparon dos tipos de investigación, el primero es la documental, esta modalidad, está orientada a resolver una situación o problema y obtener conocimientos mediante

la recopilación, análisis e interpretación de información, y, el investigador obtiene la información que desea por medio de fuentes documentales, esta investigación consta de los siguientes pasos: plan o diseño de la investigación, recopilación de la información en fichas, organización y análisis de la información, redacción de un borrador y, la presentación final, esta se observa o se relaciona con los instrumentos de recogida de datos, ya que en ellos se plasmaron los conocimientos obtenidos, se analizaron y se llenaron conforme se realizaba la investigación.

La siguiente investigación es la de campo, y esta se realiza en el lugar de los hechos donde acontece el fenómeno, y se lleva a cabo con la finalidad de dar respuesta a algún problema planteado previamente, extrayendo datos e informaciones a través del uso de técnicas específicas de recolección, como entrevistas, encuestas o cuestionarios, y consta de los siguientes pasos: el plan o diseño de la investigación, selección de muestra, la recolección y análisis de datos, codificación y edición de la información, presentación de resultados, y utiliza las técnicas de observación y encuesta, esta se llevó durante la estancia en el aula, ya que se pudo convivir tanto con los alumnos como con los docentes y padres de familia, así como implementar los instrumentos de recogida de datos.

### **3.3 Recolección de datos**

Para poder dar la introducción a este apartado, el autor Anger-Egg (1982) plantea que la recogida de datos “Se lleva a cabo con la finalidad de dar respuesta a algún problema planteado previamente, extrayendo datos e informaciones a través del uso de técnicas específicas de recolección, como entrevistas, encuestas o cuestionarios”. (p.175)

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el investigador, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el

cuestionario, la observación, y, estos instrumentos llevaran a la obtención de los datos de la realidad y una vez recogidos podrá pasarse a la siguiente fase: el procesamiento de datos.

Por lo antes mencionado, resulta muy importante mencionar que las técnicas de investigación son de gran apoyo para la recolección de información para esta propuesta, y, gracias a las técnicas se pudo concretar en específico las deficiencias o debilidades del preescolar “Esperanza Zambrano”, específicamente en el salón de 3° “E”.

Y, las técnicas utilizadas son, en primer lugar, la observación, la cual es una técnica de recopilación de datos, consiste en observar a la gente en su contexto real, donde desarrollan normalmente sus actividades, para observar, analizar y recolectar aquellos aspectos que son más significativos de cada fenómeno o hecho a investigar, esta técnica abarca todo el ambiente (físico, social, cultural, etc.) donde la gente desarrolla su vida, y, el observador es el principal factor o elemento, esta se implementa desde que se llega al aula, ya que se analiza desde el cómo están acomodadas las mesas, hasta que materiales tiene, así como las actividades que realizan los alumnos y sobre todo, el cómo lo hacen y si se llegan a los objetivos esperados por parte de la docente, todo esto por medio de instrumentos de recogida de datos.

En los instrumentos utilizados de esta técnica es, la guía de observación (Ver apéndices B, C, E, F, G) que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar, esta aplicada tanto al contexto externo, interno y áulico, así como a los alumnos, y a ellos referente a los campos de formación

académica y a las áreas de desarrollo personal y social, de los cuales se realizaron algunos indicadores y se plasmaron en esta técnica.

La técnica de la encuesta (Ver apéndices A,D), se basa en la idea de que las personas puedan ofrecer una explicación de su comportamiento, consiste en obtener información acerca de una parte de la población o muestra, mediante el uso del cuestionario, y este, es el instrumento que se utilizó, pues es un formato redactado en forma de interrogatorio para obtener información acerca de las variables que se investigan, puede ser aplicado personalmente o por correo y en forma individual o colectiva y debe reflejar y estar relacionado con las variables y sus indicadores, este fue aplicado a los padres de familia, para poder conocer que es lo que sabían respecto a la institución, a la relaciones docente y a la obtención de conocimiento que los alumnos recibían durante la clase

El diseño de las preguntas debe de ser: específicas y concretas, evitar preguntas que sugieran respuestas, evitar doble pregunta en una sola. Y, los cuestionarios pueden ser: abiertos: cuando el interrogado contesta libremente, presentando la dificultad para tabularlas o bien, cerrados o dicotómicos: son aquellos en que se responden con sí o no o con una tercera alternativa, son fáciles de contestar, y esta última categoría, fue la que se ocupó, ya que se necesita que las respuestas fueran concretas y entendibles para recoger, procesar y analizar la información sobre los hechos estudiados.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este apartado hablaremos acerca de nuestra propuesta seleccionada en este caso que fue un taller es un lugar o establecimiento en el cual se imparten sesiones, donde se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica, donde se deben de integrar contenidos, metodologías, objetivos, tanto generales como específicos, propósitos, aprendizajes esperados, tiempo, materiales y como se evaluara.

### 4.1 Fundamentación del proyecto

Establecer la base de este proyecto de intervención es la parte más importante a considerar, por ello, necesitamos conocer que según Martinic, (1997) “un proyecto es una hipótesis de intervención de la realidad, fundamentada en una teoría o en un conjunto de supuestos o conocimientos sobre la misma que le dan coherencia a la acción a emprender”. En otras palabras, es una planificación, que consiste en un conjunto de actividades a realizar, con el fin de producir y de satisfacer necesidades o resolver problemas, por medio de los objetivos plasmados y por la meta que se pretenda llegar.

Por otra parte, se encuentra el diseño de este proyecto, en el cual se contemplan cuatro fases: el diagnóstico, aquí es donde se hace la recolección de datos e información que permite determinar aquellas deficiencias o necesidades de intervención que deberá cubrir el proyecto, la segunda fase es la planificación y diseño de los componentes del plan de acción, dentro de esta se delimitan los fines u objetivos y metas a alcanzar, por consiguiente se encuentra la ejecución de las acciones del plan propuesto, es decir, poner en marcha todas las actividades planteadas o bien, con las planeaciones elaboradas, que nos van a permitir poder llegar al objetivo preestablecido, y por último, la evaluación, que consiste en un proceso sistemático, continuo y que va dirigido hacia los

cambios conductuales en los que se verán reflejados los conocimientos y habilidades brindados, mediante técnicas e instrumentos que permitirán evaluar lo logrado.

Otro tema de gran importancia es el proyecto de intervención, según los autores Rodríguez Espinar y Col. (1990) sustentan que es “un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente”. En otras palabras, es un plan muy estructurado, en el cual se deben de llevar ciertos pasos específicos para poder llegar al mejoramiento de las problemáticas encontradas.

Continuando con la redacción, el tipo de estrategia que se estará utilizando en este proyecto es el taller, el cual es un lugar o establecimiento en el cual se imparten sesiones, clases o actividades, mediante una metodología que ayuda a la adquisición de conocimientos o habilidades, que son específicas para ciertas edades o nivel educativo, que tienen duración de meses o años, desde el punto de vista de Ander- Egg (2005):

“se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica que propicia el aprendizaje colectivo en la construcción de conceptos a través del proceso investigativo, en el cual la participación activa de los alumnos sea el fundamento de los talleres, y donde el docente tenga el rol de facilitador promoviendo y dinamizando el trabajo colectivo, realizando los correctivos y ajustes en el momento necesario”

Pero, como sabemos, existen diversos tipos de taller, pero el que se ocupara es el taller pedagógico, y este se utiliza en estrategias pedagógicas usadas en el contexto de la educación inicial que según Duran (2013) “le apunta a una concepción de niños y niñas activas/os y participativas/os en sus procesos de desarrollo y aprendizaje”. Este tipo de taller se puede definir como un centro de

reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes.

Además, es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva. Teniendo en cuenta a la autora Gloria Mirebant Perozo (2003), sostiene que: “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice”. (p.89). Para concluir, este taller permite establecer actividades dinámicas, flexibles y participativa, así como, se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación.

#### **4.2 Manitas felices**

El presente proyecto de intervención, será una herramienta para la mejora de la problemática encontrada, ya que se elaboraron actividades innovadoras, creativas y muy útiles que ayudaran a desarrollar más el área a trabajar, en este caso la motricidad fina, por medio de un taller pedagógico, contemplando tanto a los padres de familia como la nueva normalidad de “aprende en casa”.

Continuando con este apartado, se debe mencionar que el taller pedagógico se puede definir como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes, mediante actividades, dinámicas o trabajos flexibles y dinámicos.

Posteriormente, la relación que tiene el taller pedagógico y el nombre del proyecto de intervención, el cual es Manitas felices, es porque, se va a trabajar con la motricidad fina, y para



ello se necesita el control y la manipulación de las manos y los dedos, y porque los niños, aprenden y se divierten más, cuando ellos mismos realizan sus actividades, experimentando, sintiendo diversas texturas y, sobre todo, experimentando y utilizando su imaginación.

Junto a esto, este taller propone que los alumnos fortalezcan las habilidades motrices finas, en relación con que movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, la utilización de herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, así como en la utilización de materiales para realizar actividades, ya que todo esto es necesario para poder expresarse escitamente, junto a la buena realización de sus actividades y tareas, y sobre todo para que no tengan algún problema motriz cuando sean grandes.

Todo lo antes descrito, se llevará a cabo por medio de diversas actividades manuales, que van a permitir al alumno desarrollar aquellas habilidades y destrezas que se pretende en este taller, y estas actividades van enfocadas a la coordinación viso-manual, favorecer la utilización de la pinza mediante la utilización de los dedos índice y pulgar

Objetivo general:

Fortalecer la motricidad fina en los niños de 5 a 6 años del preescolar “Esperanza Zambrano”, a través de un taller didáctico para mejorar las habilidades y movimientos motores finos

Objetivos específicos:

Estimular las habilidades motoras finas de los niños de 5 a 6 años del preescolar

Esperanza Zambrano

Impulsar los movimientos motores finas en los niños de 5 a 6 años del preescolar Esperanza Zambrano

Implementar estrategias metodológicas con los niños de 5 a 6 años del preescolar Esperanza Zambrano para fortalecer la motricidad fina, a través de actividades de manipulación

Por otra parte, encontramos una línea horizontal que relaciona las 10 planeaciones a utilizar y estas tienen un inicio, un desarrollo y un cierre, las cuales se llevarán a cabo durante 10 días, con una duración de 35 minutos en cada clase o planeación (este tiempo incluye desde el inicio hasta el cierre) mediante las cuales plantean que se va a realizar, como se llevara a cabo y en qué momentos se realizarán. Es por ello que, en la primera segunda y tercera sesión llevarán el mismo aprendizaje el cual es “identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación”. Y dentro de estas sesiones se van a llevar a cabo la recopilación de los conocimientos previos que tienen los alumnos mediante preguntas detonadoras, así como ejercicios y actividades relacionadas al aprendizaje esperado.

Por consiguiente, en la cuarta quinta y sexta sesión se va a encontrar el aprendizaje de “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”, pero en las sesiones séptima octava y novena se utilizará el aprendizaje “utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos”. En estas seis sesiones se pretende desarrollar un trabajo en equipo o colaborativo implementando estrategias innovadoras irrelevantes que nos van a apoyar a radicar la problemática detectada

Y, en la última sesión se aplicará la evaluación final, junto al objetivo de “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”. En esta sesión se deban aplicar ejercicios de heteroevaluación mediante una rúbrica que va a tener o va a contener caracteres específicos que necesitamos conocer y evaluar, es decir, si los aprendizajes y objetivos que se llevaron a cabo durante estas 10 sesiones se pudieron alcanzar.

Cabe resaltar que, en estas planeaciones se ocuparon los aprendizajes esperados, ya que estos deben de ir de forma escalonada, de forma ascendente, ya que primero se debe de partir de lo más simple, e ir subiendo a lo más difícil, y todo esto con ayuda de las actividades elaboradas y plasmadas que sabemos que ayudarán al proceso de mejora.

Lo antes mencionado, se va a llevar a cabo por medio de diez planeaciones didácticas, iniciando con la sesión número 1, lleva el tema es “conozcamos nuestro cuerpo”, el propósito de la actividad es favorecer la coordinación viso-manual, está ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz e integración de la corporeidad, su aprendizaje es identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, y en el primer momento se inicia con una actividad física, posterior se solicita que se armen parejas y que realicen un dibujo de su cuerpo, lo recorten y con los dedos índice y pulgar rasguen hojas y armen bolitas, esto es para que lo peguen en el contorno de la figura recortada, y esta sesión se puede relacionar con la teoría psicológica, ya que se en esta, se centra en la forma en que adquieren el conocimiento los niños al ir desarrollándose, y por ello, se hacen cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo, y es lo que vemos en esta sesión, ya que se observara como aprende y como es que le van a ayudar las actividades que realizamos. (Ver apéndice H)

En la segunda sesión, el tema a trabajar es “¡Ven vamos, que con el periódico jugamos!”, el propósito de la actividad es conocer características, posibilidades y límites que le permiten valorarse y ampliar sus habilidades de comunicación, está ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz e integración de la corporeidad, su aprendizaje es identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, y se comienza con preguntas detonadoras, junto a la realización de letras “A” y “W” con papel periódico, y pegar la “A” en el lado izquierdo y la “W” en el derecho, en unas cartulinas que se colocaran en los extremos de su casa (aquí se necesitara el apoyo de los padres de familia) esto se relaciona con la teoría psicológica, ya que podemos ir observando en que estadio se encuentra, pues esta teoría menciona cuatro estadios, que de acuerdo a las habilidades y capacidades del niño se debe de adecuar a la correcta. (Ver apéndice I)

Continuando con la sesión tres, el tema a trabajar es “Mi reflejo es el tuyo”, el propósito de esta actividad es conocer características, posibilidades y límites que le permiten valorarse y ampliar sus habilidades de comunicación, está ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz e integración de la corporeidad, su aprendizaje es identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, aquí se encuentran las actividades de realización de preguntas detonadoras, a partir de lo que ya conoce, y, donde se pide que los padres de familia se coloquen frente a sus hijos, y realicen movimientos y que los alumnos los repitan al mismo tiempo, y después de esto los alumnos dibujen los movimientos que realizaron, y la teoría que acorde es la del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, ya que aquí el niño está en la etapa pre operacional, podemos observar que aquí la capacidad del niño de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos, y participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. (Ver apéndice J)

Prosiguiendo con la sesión cuarta, el tema central es “¡Ven, vamos a atinarle!”, el propósito de la actividad es favorecer la coordinación viso-manual y la prensión, se encuentra ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, su aprendizaje es realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, en el primero momento se inicia con una actividad física, después con unas preguntas detonadoras y, se pide la ayuda de padres de familia, ya que ellos les mostraran a los niños como insertar sopas dentro de una botella, así para que los alumnos lo recreen y puedan realizar un collar, utilizando los dedos índice y pulgar, la teoría pedagógica que ayuda a esta parte son los Estadios de Henri Wallon, pues esta teoría en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos, y se refiere que las emociones y el tono muscular son el punto de partida de la expresión y comunicación, y se vincula con los conocimientos previos. (Ver apéndice L)

En la quinta sesión, el tema es “Mi pollito comelón”, el propósito de la actividad es favorecer la coordinación viso-motriz y la percepción táctil por medio de diversas actividades, se encuentra ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, su aprendizaje es realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, las actividades solicitadas son, cantar y bailar una canción, junto a unas preguntas detonadoras, y la realización de un pollo con una botella, en la cual, los alumnos deberán decorarla y, deben utilizar los dedos índice y pulgar para llenar la botella con bolitas de papel, y después pegar esas mismas bolitas en una hoja formando un pollito, la teoría que podemos incluir aquí es la pedagógica, de los estadios de Henri Wallon, ya que enfatiza en los aspectos motores, es decir, en aquellas actividades que se utiliza lo fino, y esto se ve reflejado en las actividades propuestas. (Ver apéndice M)

Después encontramos la sesión seis, abordaremos el tema de “Mira ese avión, ¿de qué color es?”, el propósito de la actividad es favorecer la coordinación viso-motriz y discriminación de colores, se encuentra ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, su aprendizaje es realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, se comienza solicitando la realización de una actividad física, junto a preguntas detonadoras y, la elaboración de unos círculos de cartón y unos avión de papel, los cuales colocaran en diversas partes y aran colar sus aviones, esta se vincula con la teoría pedagógica de Henri Wallon, en sus estadios, en específico el del personalismo, ya que el niño empieza a tomar conciencia de quién es y busca principalmente diferenciarse del resto, y esto se lleva en la elaboración de sus actividades, el cómo las hace, el que busca su propio método de realización. (Ver apéndice N)

Posteriormente, en la séptima sesión, el tema a tratar es “¿Cosemos?”, el propósito de la actividad es favorecer la motricidad fina por medio del enzarzados, se encuentra ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, su aprendizaje esperado es utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos, las actividades requeridas son reconocer aspectos de su contexto, mediante preguntas detonadoras, y la realización de ir insertando o simular que tejen un número, por medio de unos orificios que los padres de familia hicieron, y esta parte se puede vincular con la teoría pedagógica, pues menciona que se necesita el desarrollo motor fino, y que por medio de este debe de tener la capacidad de realizar movimientos finos más controlados en las actividades que realice, es por ello que la relación que tiene es que el niño debe de tener la coordinación que el estadio menciona para poder llegar a realizar la actividad solicitada. (Ver apéndice O)

Simultáneamente, en la octava sesión, nuestro tema es “La caja sorpresa”, el propósito de esta actividad es fomentar la coordinación viso-motriz, la prensión en pinza (prensión de objetos con dedo índice y pulgar) y, percepción táctil, a través de la manipulación de diversos objetos, se encuentra ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, su aprendizaje esperado es utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos, en el inicio se partirán de conocimientos previos por medio de preguntas, después, se mezclaran objetos de diferentes texturas y tamaños dentro de una caja, y los niños o niñas en sus casas seleccionaran objetos solo con los dedos índice y pulgar para así poder realizar un dibujo con lo que seleccionen, esto conlleva a la teoría pedagógica de Henri Wallon, ya que menciona que a esta edad, el niño ya debe de tener desarrollado lo motriz, y por ende, puede realizar estas actividades. (Ver apéndice P)

En la novena sesión, el tema es “Mi navidad”, el propósito de esta actividad es mejorar las habilidades de doblar papel con precisión y aumentar la fuerza muscular usando tijeras, se encuentra ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, su aprendizaje esperado es utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos, aquí las actividades empiezan con reconocer los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente es, que los niños realicen copos de nieve, utilizando las tijeras y recortado por las marcas realizadas por los padres, la teoría que asimilamos aquí es la pedagógica de Henri Wallon, ya que el niño tiene una orientación intrapersonal, y realiza estas actividades, tomando en cuenta lo cognitivo, lo que conoce y sabe. (Ver apéndice Q)

Por última sesión, encontramos que el tema es “Mi Picasso interior”, el propósito de la actividad es mejorar todas las habilidades motrices que se llevaron a cabo con diversos materiales

y actividades manuales, se encuentra ubicado en los organizadores curriculares de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, su aprendizaje esperado es utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos, en el inicio encontramos que van a partir de su realidad, de lo que conocen con preguntas detonadoras, posterior, con ayuda de los padres de familia, se va a recrear un espacio donde el niño pueda hacer un dibujo de lo que más le gusta, utilizando diversos materiales, para observar si lo que hemos implementado en las anteriores sesiones sirvió o se expresa en esta última.

En relación a lo antes descrito, las teorías que se involucran aquí son, la psicológica, ya que se analiza los conocimientos que el alumno ya tenía y se puede observar los nuevos y como estos se fusionaron con los nuevos, así, como la teoría pedagógica, ya que en esta se emplea como tal ya la problemática, es decir, se aborda con lo que el autor propone, en el estadio del personalismo, por último, se relaciona con la teoría didáctica, en la cual se ocupó el taller pedagógico de Gloria Mirebant, ya que este propone una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen, y esto se va a llevar a cabo desde la sesión uno, hasta la última. (Ver apéndice S)

Continuando con la redacción de las planeaciones y actividades, podemos vincular la elaboración de un fichero de actividades, el cual es una alternativa a las planeaciones, por si o se pudieran llevar a cabo, y este fichero lleva por nombre “Manitas a la obra”, en el cual se pone a disposición de docentes, así como también a padres de familia que participan como agentes educativos, centrándose específicamente en niños de 2° grado de preescolar, asimismo, ofrece un conjunto de actividades didácticas, diversas y flexibles, que ofrecen una orientación a la labor educativa de los docentes, para poder ayudar a fomentar una participación activa y responsable para la comunidad escolar, todo lo anterior mencionado, está conformado por 10 fichas, las cuales



van encaminadas a el área a tratar, así como a los organizadores curriculares y los aprendizajes esperados. (Ver apéndice U)

### **4.3 Estrategia de evaluación**

Para poder iniciar con este apartado, se necesita conocer el tipo de evaluación a utilizar, y ese es el enfoque de evaluación formativa, la cual mencionan Díaz Barriga y Hernández (2002) “constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente”. Y, en otras palabras, esta se centra en el aprendizaje del alumno, y, considera la participación tanto del docente como de alumno, dentro de esta evaluación, podemos considerar 3 pasos o preguntas claves, las cuales son: ¿Cómo evaluamos los aprendizajes?, ¿En qué parte del camino nos encontramos? Y ¿Qué haremos para avanzar hacia las metas?

Otro tema de relevancia es, conocer que las estrategias de evaluación, según barriga y Hernández (2006) son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”, lo antes mencionado se puede especificar como un plan de acción para valorar el aprendizaje de los alumnos, reconociendo sus avances o bien, aquellas dificultades que se presentan a lo largo de la adquisición de los conocimientos y habilidades, con el fin de realizar una intervención efectiva en su proceso de la enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias se encuentran clasificadas por el tipo de instrumentos que se utilizan, los cuales pueden tener las siguientes finalidades: estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

Por otra parte, encontramos que las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de

evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos y, dada la diversidad de instrumentos, nos permiten obtener información del aprendizaje, pero es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea.

En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: las técnicas de observación, permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada, las técnicas de desempeño de los alumnos, son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Continuando con lo antes descrito, se encuentran las técnicas de interrogatorio, en el cual contiene los tipos textuales orales o escritos, y ellos son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas, y por último se encuentran la técnica para el análisis del desempeño, y son instrumentos de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.

Por consiguientes, en los instrumentos de la técnica de observación se estipulan la guía de observación, el registro anecdótico, el diario de clase y el de trabajo, los cuales evalúan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, pero la escala de actitudes, solo valora las actitudes y valores. Por otra parte, en la técnica de desempeño de los alumnos, las preguntas sobre el

procedimiento y los organizadores gráficos, evalúan los conocimientos y habilidades, mientras que los cuadernos de los alumnos, analizan los conocimientos, habilidades y las actitudes y valores.

Del mismo modo, en la técnica de interrogatorio, se establecen los instrumentos de tipos textuales: el debate y ensayo, los cuales pueden evaluar conocimientos, habilidades y actitudes y valores, y del otro extremo se encuentran los tipos orales y escritos: las pruebas escritas, y ellas evalúan solo los conocimientos y las habilidades.

Para poder finalizar con este apartado, se encuentran los instrumentos de la técnica de análisis del desempeño, en los cuales se encuentra el portafolio, que evalúa solo conocimientos y habilidades, asimismo, se encuentra la rúbrica, que es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, en la cual su diseño debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado, así como el instrumentos a ocupar en esta propuesta, él cual es la lista de cotejo que evalúa conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y aparte es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, y que se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. (Ver apéndices K, Ñ, R, T)

Estas fueron seleccionadas, ya que nos permiten analizar y evaluar aquellas actividades relacionadas con nuestras planeaciones, junto a nuestros aprendizajes esperados, tales como el primer aprendizaje: identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, el segundo es realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos y por ultimo utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren

control y precisión en sus movimientos. Así como permiten, poner frases o instrucciones que permitan analizar adecuadamente lo que se pretende que los niños realicen en casa sesión y actividad, mediante indicadores que van a favorecer la obtención de resultados.

#### **4.4 Balance general**

En este apartado, es necesario establecer las fortalezas y debilidades presentadas en el proceso de construcción de este proyecto, desde tres perspectivas. En primer lugar, encontramos que, en el diagnóstico, se obtuvo la detección de los problemas o dificultades que se presentan, junto a la descripción y clasificación de las problemáticas y esto nos permitió diseñar propuestas o estrategias para mejorar el problema detectado, pero, las debilidades que se presentaron fueron, en primer lugar, la pandemia, y con ello conllevó la falta de tiempo y la falta de contacto con los individuos a tratar, pues no se pudieron obtener datos a profundidad, acerca de los estudiantes.

Por otra parte, en lo que consiste a la investigación, la ventaja que se obtuvo fue conocer el proceso sistemático, en los métodos aplicados y desarrollados de forma organizada y objetiva, los cuales se basan en la observación y experiencia del investigador, junto con los datos recogidos, las herramientas a emplear, y en la debilidad se encontró que, al ser una investigación cualitativa se lleva a cabo por medio de la observación y la interacción con la población a trabajar y esto, ocasionó que cierta información quedara con poco sustento o poco conocimiento, debido a la pandemia que se vive en esta actualidad.

Por último, en el diseño, en las fortalezas se encontró el conocer pasos, técnicas y estrategias para que, en este caso, la interventora las adopte, formule y genere información exacta, con el apoyo de sus pasos o etapas de esta misma, las cuales son: la preparatoria, trabajo de campo, analítica, informativa, sin embargo, este diseño ocupa la observación, la participación e interacción,

y en debilidades, se obtuvo que, por esta contingencia, se hizo de lado estos aspectos y conllevó a la falta de información de ciertos aspectos que podían servir para complementar y mejorar los aspectos de este proyecto, así como poder fundamentar más en los tipos de investigación documental y de campo.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

En este apartado, se desarrollarán todos los retos y perspectivas que se obtuvieron en esta elaboración del proyecto de intervención, para empezar, encontramos el primer reto que es la pandemia, y esto conllevó a que la elaboración e implementación de este proyecto no se llevara a cabo, otro es la no implementación de las planeaciones, asimismo, que para la adaptación de un modelo asincrónico fue difícil, ya que los estudiantes tuvieron que realizar sus actividades por su solos y a veces sin entender o quedándose con dudas.

Otro reto fue, que la comunicación con la maestra titular en cierto aspecto fue mala, ya que no se prestó para poder realizar alguna planeación para la implementación o bien, ni para que yo la ayudara a realizar sus planeaciones, y siento que ahí fue un gran reto, ya que ahí no pude obtener información necesaria para el proyecto, también, con relación a los padres de familia, se observó que por a falta de internet o datos provoco que no entregaran tareas, y ahí se notaba la falta de interés, ya que al no entregar tareas perjudicaba el conocimiento y las habilidades de sus hijos, por consiguiente, relacionando este apartado con prácticas profesionales, en los retos encontramos que ya no se pudo seguir asistiendo en el salón de clases y por ende, no se pudo recolectar más información o datos que abonaran a este proyecto.

Para continuar, establecemos que un reto fue el crear estrategias y actividades innovadoras con base a las necesidades del infante y tomando en cuenta la nueva modalidad, y sobre la

tecnología, mencionamos que no todos contamos con los medios tecnológicos, y esto perjudicaba la adquisición de los conocimientos y a la retroalimentación que se brindaban, por último, considero que aquí salió a flote la desesperación e inseguridad, porque sabíamos que estaríamos lejos de los compañeros y de los docentes, y junto a esto, provoco que nosotros mismos, nos encerráramos en un mundo, en el cual pensábamos que no íbamos a poder sacar adelante este ciclo escolar.

Al mismo tiempo, las perspectivas que tuvimos en este proceso fueron la utilización de las TIC`S, así como la adaptación de nuevos métodos, estrategias y recursos tecnológicos para sacar adelante la educación, en lo educativo encontramos que se estableció una convivencia familiar, y, la exploración de habilidades tanto de padres como de los estudiantes, también, se estableció un modelo síncrono con los maestros, mediante los medios tecnológicos, y que permitieron la búsqueda de nuevas fuentes de información y de ayuda para poder realizar las actividades pertinentes.

Respecto a lo que conlleva con la docente titular, podemos decir que presencialmente, se prestó para la ayuda de actividades que me involucraron a acercarme a los alumnos y a poder observar cuales eran las problemáticas que presentaban, y, con lo padres de familia encontramos que algunos padres se hicieron responsables de las actividades y tareas, así como de orientar a sus hijos y participar en las video llamadas solicitadas, en relación con prácticas profesionales, se describe que el tiempo que se estuvo presencialmente en el preescolar, nos pudimos percatar de algunas deficiencias que presentaban los alumnos, así como del control e implementación de las actividades por parte de la maestra titular, y de manera virtual, se observó él como la docente tuvo que adaptar la manera de enseñar y de proporcionar las actividades, para que los padres de familia entendieran que se debía de realizar.

Sin embargo, como interventora, se tuvieron los conocimientos de teorías, así, como de técnicas, el poder diseñar proyectos, conocer los pasos a seguir, de igual forma, en la tecnología indagamos y encontramos nuevos medios de elaboración de trabajos, utilizando las TIC`S y las herramientas tecnológicas que se están a nuestra disposición, para terminar, mencionamos que nos hicimos más autónomos, encontramos actividades que nos ayudaron a reducir el estrés. También, considero que, como interventora, una de la perspectiva es tener o realizar una gestión escolar, para poder mejorar alguna situación que se presente, asa como realizar, organizar algún trabajo o actividad, con el propósito de ayudar a mejorar una situación o necesidad que se presente.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---



Cuando se realiza un proyecto de intervención educativa, nos ayuda a analizar lo que sucede y este, nos da pauta para conocer el contexto externo e interno de nuestra población atendida, mediante un diagnóstico, el cual nos proporciona datos y características del mismo, además de saber que es con lo que cuenta el municipio, en ese caso Altotonga, pero, en lo interno, podemos observar cómo está conformada la institución, las relaciones que existen, poder ser observadores y participar de la interacción y los ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como aquellas debilidades y fortalezas que presentan, y sobre todo, poder analizar, indagar y crear ambiente de aprendizaje, para que el alumno pueda superar los obstáculos que presenta, para que el día de mañana sea un mejor ser humano, tanto cognitivo como social y físico.

Con lo antes descrito, la intervención educativa es una herramienta para poder buscar soluciones a los problemas encontrados, ya que se trabaja con niños menores de 6 años, y aquí se brindan los conocimientos básicos y los cimientos que van a ayudar a los niños a poder seguir con la adquisición de sus habilidades y destrezas.

Por otra parte, se observó que el juego es pieza fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad fina, así como actividades manuales, porque fue fundamental para que los padres de familia se dieran cuenta de lo importante que es la psicomotricidad fina en sus hijos, y que deben de trabajar con ellos para mejorarla y ayudarles en su proceso de aprendizaje, y también para desarrollaran sus habilidades psicomotoras. Para ayudar a los niños con el problema detectado, es necesario seguir un proceso que está compuesto por varias actividades a desarrollar e implementar, que irán estimulando los músculos, la visión óculo-manual y llegar a ser autónomo, esto es muy importante porque podrán llegar a tener una maduración psicomotriz fina eficiente y tendrá éxito en el proceso de la lectoescritura a su edad. Las actividades que se llevaron a cabo fueron favorables

para el desarrollo del niño, éstas fueron de gran ayuda para el niño, pues se obtuvo una mayor movilidad en sus manos y así se fortalecían su psicomotricidad fina.

De igual manera, considero que la elaboración de este proyecto fui de gran ayuda ya que, en primer lugar, nos ayudó a poder realizar un diagnóstico, a saber, cómo es que obtenemos la información, de cómo poder dirigirnos a tanto docente, padres de familia y alumnos. A si como saber categorizar las problemáticas para poder llegar al problema que necesita o requiere mayor atención, asimismo, en poder saber que conlleva este problema, en porque se debe de dar solución y sobre todo con que sustento teórico nos apoyaremos, ya que como sabemos existen muchas teorías, pero solo las pertinentes son las que nos abonaran la mejor información.

Y todo lo anterior, nos llevó a la recolección y realización de las actividades que se plantearon en este proyecto, ya que estas deben de ayudarnos a mejorar o bien, a superar el problema que se nos presentó y con ello, poder llegar a nuestro objetivo esperado, ya que este se fundamente y surge a partir de lo que queremos lograr con los niños o lo que queremos superar, ya que esto ayudara al alumno a mejora sus habilidades y destrezas, en este caso finas, para poder mejorar los aspectos de la visión óculo-manual, de su escritura y dibujo, así como de la expresión escrita.

---

---

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

Ander Egg (2000) "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario"; en: Metodología y práctica del desarrollo comunitario. Buenos Aires. Lumen; pp. 218-249

Antología del campo de la educación inicial "SEP, Programa de Educación Inicial. México 1992"  
Antología: Intervención Educativa.

Bassedad., Eulalia. (1991) Diagnóstico "Psicopedagógico"; en Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós; pp. 59-78

Borges Rodríguez (2003) Pedagogía y Psicología de las necesidades educativas especiales. Desviaciones Físico motoras. Material de apoyo para la maestría en Educación Especial. CELAEE. La Habana. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>

Francia, Alfonso y otros autores (1993). Técnicas e instrumentos de investigación social; en "Análisis de la realidad, Editorial CCS. Medir; pp. 224-310

<https://www.gob.mx/consejonacionalcai/acciones-y-programas/educacion-inicial-secretaria-de-educacion-publica>

Pérez, Gloria (1993) "Diagnóstico" en: Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos. Madrid. Narcea; pp. 107-116

Plan de estudios (2011). Educación básica

Plan de estudios (2002). Intervención Educativa, programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades upn, Hidalgo.

Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades upn (Plan de Estudios). Licenciatura en Intervención Educativa. 2002.

---

---

# APÉNDICES

---

---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLAN, PUEBLA  
APENDICE A



ENCUESTA SOBRE EL CONTEXTO EXTERNO

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo: Recolectar información acerca de aspectos tales como lo social, económico, educativo y cultural, en el municipio de Altotonga, Ver.

Instrucciones: Lea con atención y marque dentro del paréntesis con una "X" la respuesta que considere más adecuada

**Datos sociales**

1.- La mayoría de las casas de su comunidad, ¿de que estas construidas?:

( ) Lamina ( ) Block ( ) Colado ( ) Otra: \_\_\_\_\_

2.- ¿Cómo considera las condiciones de las casas para habitar?:

( ) Adecuadas ( ) Inadecuadas

3.- ¿Cree que en las casas tengan el espacio suficiente para todos los miembros de la familia?:

( ) Sí ( ) No ( ) Tal vez

4.- ¿Ha observado cambios frecuentes de vivienda en su comunidad?:

( ) No ( ) Sí. Razones: \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué tipo de zona considera que es su municipio?:

( ) Rural ( ) Céntrica ( ) Comunicada ( ) Urbana ( ) Periférica ( ) Marginal

6.- ¿Hay zonas recreativas donde el niño pueda jugar y/o interactuar con amigos?:

( ) Sí ( ) No ( ) No se

7.- ¿Con que servicios públicos cuenta su comunidad?:

( ) Agua, luz, drenaje, alumbrado público ( ) Agua, luz, cable ( ) Todos los anteriores ( ) Ninguno

8.- ¿Con que servicios de salud cuenta su comunidad?:

( ) IMSS ( ) ISSSTE ( ) Seguro popular

9.- ¿Con cuales transportes cuenta su comunidad?:

Publico                       Privado                      Otro: \_\_\_\_\_

### **Datos económicos**

10.- ¿Quién contribuye el gasto familiar?:

Trabaja la madre                       Trabaja el padre                       Ambos                       Trabaja algún hermano

11.- ¿Cómo cree que son los ingresos económicos en su comunidad?:

Suficientes                       Insuficientes                       No se

12.- ¿Cual es la fuente de trabajo en su comunidad?:

Industria                       Agricultura                       Ganadería                       Otro \_\_\_\_\_

### **Datos culturales**

13.- ¿Cuál religión cree que predomina en su comunidad?:

Testigos de Jehová                       Católico                       Cristiano                      Otro: \_\_\_\_\_

14.- En su comunidad, ¿hablan alguna lengua materna?

Si, cual \_\_\_\_\_                       No

### **Datos escolares**

15.- ¿Cuáles son los niveles educativos que se ofertan en su comunidad?

Preescolar                       Primaria                       Secundaria                       Preparatoria                       Universidad

16.- ¿Conoce algún tipo de recurso o apoyo gubernamental que se proporcione a las instituciones educativas?

si, cual: \_\_\_\_\_                       No

17.- ¿Qué tipo de escuela existen en su comunidad?

Públicas                       Privadas                       Otras: \_\_\_\_\_

18.- ¿Qué tipo de educación se implementa en este lugar?

Formal                       Informal                       No formal



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLAN, PUEBLA  
APENDICE B



**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL CONTEXTO EXTERNO**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ lugar: \_\_\_\_\_

Objetivo: Recolectar información sobre los ámbito social, cultural, educativo, económico

Ámbitos a observar:	Observaciones:
Social	
Cultural	
Educativo	
Económico	





**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212**  
**TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**APENDICE C**  
**DESCRIPCION DE MUESTRAS**



Evaluación del espacio físico de la institución	
Identificación	
Objetivo: Reunir información sobre los servicios y materiales que tiene el aula para el aprendizaje de los alumnos.	
Nombre del plantel:	
Dirección:	
Turno:	
Aspectos a observar	
Grado y grupo:	
Docentes de aula:	
Situación del aula de clases	
Indicadores	Observaciones
Aseo	
Iluminación	
Ventilación	
Condición de mobiliario	

Ambientación del aula	
Materiales didácticos	
Tamaño del aula acorde al número de estudiantes	
Infraestructura	
Organización espacial	
Disposición de los materiales	



11.- ¿Cómo considera la relación docente-alumno?

a) Excelente            b) Buena            c) Regular            d) Mala

12.- ¿Cómo considera la relación docente-directivos?

a) Excelente            b) Buena            c) Regular            d) Mala

13.- ¿Cómo considera la relación padre- docente?

a) Excelente            b) Buena            c) Regular            d) Mala

GUIA DE OBSERVACION DEL AULA  
NIÑO

**Objetivo:** Obtener información acerca del niño en el campo de formación sobre el lenguaje y la comunicación.

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Lugar: \_\_\_\_\_

3 SIEMPRE	2 CASI SIEMPRE	1 NUNCA
-----------	----------------	---------

ORAGANIZADO R CURRICULAR	ORAGANIZADO R CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	SI	NO	OBSERVACION
<b>ORALIDAD</b>	CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros</li> <li>➤ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>			
	NARRACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> </ul>			
	DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</li> </ul>			
	EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica como es, como ocurrió o como funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>➤ Responde a por qué como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</li> <li>➤ Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</li> <li>➤ Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar juegos.</li> </ul>			

	RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce la palabra y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>➤ Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul>			
<b>ESTUDIO</b>	EMPLEO DE ACERVOS IMPRESOS Y DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.</li> </ul>			
	BUSQUEDA, ANÁLISIS Y REGISTRO DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</li> <li>➤ Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</li> </ul>			
	INTERCAMBIO ORAL Y ESCRITO DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa las ideas para construir textos informativos.</li> <li>➤ Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</li> </ul>			
<b>LITERATURA</b>	PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Narra historias que le son familiares, Habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> <li>➤ Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</li> <li>➤ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> <li>➤ Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</li> <li>➤ Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> <li>➤ Construye colectivamente rimas sencillas.</li> </ul>			
	PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE TEXTOS DE LA TRADICIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>			

<b>PARTICIPACION SOCIAL</b>	USO DE DOCUMENTOS QUE LE REGULAN LA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>➤ Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>			
	ANÁLISIS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.</li> </ul>			
	PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE UNA DIVERSIDAD DE TEXTOS COTIDIANOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> <li>➤ Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</li> <li>➤ Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>			

GUIA DE OBSERVACION DEL AULA  
NIÑO

**Objetivo:** Obtener información acerca del niño en los campos de formación sobre el pensamiento matemático.

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

3 SIEMPRE	2 CASI SIEMPRE	1 NUNCA
-----------	----------------	---------

ORAGANIZADO R CURRICULAR	ORAGANIZADO R CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	SI	NO	OBSERVACION
NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN	NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resuelve problemas atreves del conteo y con acciones sobre las colecciones.</li> <li>➤ Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>➤ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> <li>➤ Compara, igual y clasifica colecciones con base a la cantidad de elementos.</li> <li>➤ Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesion numérica, escrita, del 1 al 30.</li> <li>➤ Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales y ficticias de compra y venta.</li> <li>➤ Identifica algunos usos de los números de la vida cotidiana y entiende que significa.</li> </ul>			
	UBICACIÓN ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, atreves de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</li> </ul>			



<b>Forma, espacio y medida</b>	<b>FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reproducen modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>➤ Constituye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>			
	<b>MAGNITUDES Y MEDIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</li> <li>➤ Compara distancias mediante el uso intermediario.</li> <li>➤ Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</li> <li>➤ Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurre.</li> <li>➤ Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.</li> <li>➤ Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.</li> </ul>			
<b>Análisis de datos</b>	<b>RECOLECCION Y REPRESENTACION DE DATOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contesta preguntas en las que necesite recabar datos, los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.</li> </ul>			

**APENDICE G**  
**GUIA DE OBSERVACION DEL AULA**  
**NIÑO**

**Objetivo:** Obtener información acerca del niño en los campos de formación sobre la exploración y comprensión del mundo natural y social.

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Lugar: \_\_\_\_\_

3 SIEMPRE	2 CASI SIEMPRE	1 NUNCA
-----------	----------------	---------

ORAGANIZADO R CURRICULAR	ORAGANIZADO R CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	SI	NO	OBSERVACION
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar.</li> <li>➤ Su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>➤ Comunica sus hallazgos al observar seres vivos fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.</li> <li>➤ Describe y explica las características comunes que identifica entres seres vivos y elementos que observa la naturaleza.</li> <li>➤ Experimenta un objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos</li> </ul>			
	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> <li>➤ Conoce medida para evitar enfermedades.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al ciudadano de la salud.</li> <li>➤ Atiende reglas y seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> <li>➤ Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.</li> </ul>			
	<b>Ciudadano de medio ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga acciones que favorece el ciudadano del medio ambiente.</li> <li>➤ Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.</li> <li>➤ Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir de reconocimiento de algunas fuentes de contaminación de agua, aire y suelo.</li> </ul>			
<b>Cultura y vida social</b>	<b>Interacciones con el entorno social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen.</li> <li>➤ Conoce en que consiste las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>➤ Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.</li> <li>➤ Comenta como participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.</li> </ul>			
	<b>Cambios en el tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando</li> </ul>			

		<p>diversas fuentes de información.</p> <p>➤ Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.</p>			
--	--	---	--	--	--

### Apéndice H

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>			<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z	
<b>Zona Escolar:</b>		121	<b>Sector:</b>	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”					<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020		<b>SESIÓN:</b> 1
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Favorecer la coordinación viso-manual							
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Integración de la corporeidad		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Conozcamos a nuestro cuerpo	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los padres de familia al taller y se explicara la dinámica a trabajar, y pedir que identifiquen las partes de su cuerpo</li> <li>Cantar y bailar la canción de Chuchuwa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY">https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY</a></li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>papel</li> <li>lápiz o colores</li> <li>tijeras</li> <li>Hoja de papel</li> <li>Hojas de colores o papel china</li> <li>Pegamento</li> <li>Celular y la canción de “Chuchuwa”</li> </ul>	Silueta de un cuerpo contorneado con bolitas de papel		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las siguientes preguntas:</li> <li>¿Qué actividades podemos hacer utilizando el cuerpo?</li> <li>¿Cuáles son tus actividades favoritas?</li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda de tu familia, dividirse en parejas y cada quien dibujara su cuerpo en una hoja de papel, tratando de ocupar toda la hoja para el dibujo</li> <li>Recortar el dibujo de tu cuerpo</li> <li>Tomar y rasgar con los dedos índice y pulgar las hojas de colores o el papel china y formar bolitas de papel</li> <li>Pegar las bolitas de papel en el contorno del dibujo</li> </ul>	20 minutos				
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dejar secar los dibujos, y el padre de familia preguntara a su hijo:</li> <li>¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste hoy?</li> </ul>	5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación	

### Apéndice I

<b>Nombre de la escuela:</b>	<b>Esperanza Zambrano</b>				<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z	
<b>Zona Escolar:</b>	121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”					<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020		<b>SESIÓN:</b> 2
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> conocer características, posibilidades y límites que le permiten valorarse y ampliar sus habilidades de comunicación							
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Integración de la corporeidad		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
¡Ven vamos, que con el periódico jugamos!	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar de donde viene el papel</li> <li>Preguntar al niño: ¿Dónde has visto un periódico?</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periódico</li> <li>Pegamento</li> <li>Celular y la canción de “juego de papel”</li> </ul>	Cartulina con las letras “A” y “W” con papel periódico		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y contestar las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sabes que es un periódico?</li> <li>¿Para qué crees que sirve?, ¿Qué contiene el periódico?</li> </ul> </li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Bailar la canción del “juego del papel” con tu mamá o papá” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CpHLehNUVXw">https://www.youtube.com/watch?v=CpHLehNUVXw</a></li> <li>Tomar y pega tiras de papel periódico en el lado izquierdo de una cartulina formando la letra “A”</li> <li>Colocar y pegar tiras de papel periódico en el lado derecho de una cartulina formando la letra “W”</li> </ul>	20 minutos				
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es un periódico?</li> <li>¿Se te dificultó la actividad?</li> </ul> </li> </ul>	5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación	

Apéndice J

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>			<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z		
<b>Zona Escolar:</b>		121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”					<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020		<b>SESIÓN:</b> 3	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar								
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> conocer características, posibilidades y límites que le permiten valorarse y ampliar sus habilidades de comunicación								
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Integración de la corporeidad			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación								
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Mi reflejo es el tuyo	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los espejos de su casa y mamá o papá le preguntara al niño: ¿Cuántos espejos hay?</li> <li>Jugar a “simón dice”, primero empezara el tutor y después cambiaran los roles (este juego empieza diciendo en cada oración “Simón dice”, y si no lo dice el niño o tutor no debe moverse)</li> </ul>			5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de papel</li> <li>Lápiz o lapiceros</li> </ul>	La redacción de las acciones realizadas en una hoja	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El familiar le dirá al niño:</li> <li>¿para que utilizamos el espejo? Y, ¿en que nos ayuda el espejo?</li> </ul>			5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>  <b>TÉCNICA:</b> Análisis de desempeño  <b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir al niño y tutor que se pongan frente a frente</li> <li>El tutor realizará los movimientos que quiere y el niño los debe de repetir, como si él fuera el espejo</li> <li>Pedir que el niño tome el papel de su familiar y que ahora el haga los movimientos que quiera</li> <li>Escribir los movimientos que realizaron, tanto el tutor como el niño</li> </ul>			20 minutos			
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar al niño:</li> <li>¿Por qué realizaste esos movimientos?</li> <li>Preguntar al tutor:</li> <li>¿Qué acciones o movimientos hacías cuando tenías mi edad?</li> </ul>			5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final  <b>TIPO:</b> Heteroevaluación	

### Apéndice K

Objetivo: Conocer el avance y la capacidad motriz que ha desarrollado el alumno a través del taller “manitas felices”.

Nombre del plantel:						
Tipo y turno del plantel:		Grado y grupo:				
	Indicadores	Lo hace muy bien	Lo hace regular	Se le dificulta	No lo hacer	Observaciones
1	Puede dibujar su cuerpo correctamente					
2	Recortar el dibujo de su cuerpo por el contorno					
3	Toma y rasga con los dedos índice y pulgar las hojas de colores					
4	Pega bolitas de papel con los dedos pulgar e índice					
5	Toma y pega tiras de papel periódico en el lado izquierdo					
6	Toma y pega tiras de papel periódico en el lado derecho					
7	Realiza los movimientos de acuerdo a los de su papá o mamá					
8	Escribe o dibuja los movimientos realizados					



### Apéndice L

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>				<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z
<b>Zona Escolar:</b>	121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”							
						<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020	<b>SESIÓN:</b> 4
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Favorecer la coordinación viso-manual y la prensión							
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
¡Ven, vamos a atinarle!	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar que es y para que se utiliza un collar</li> <li>Jugaremos al veo-veo (esta actividad consiste en que la mamá o el papá diga: veo con este ojito algo de color verde, y el niño debe de ir a buscar ese objeto y traerlo)</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Botellas de plástico transparentes</li> <li>❖ Sopas de codito, macarro o cualquiera que tenga que sirva para insertar en un hilo</li> <li>❖ Hilo</li> </ul>	La elaboración de un collar		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las siguientes preguntas:</li> <li>¿Tu mamá utiliza collares?</li> <li>¿Qué colores tiene un collar?</li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Padres de familia, incorporarse a esta actividad por favor</li> <li>Mostrar a los niños y niñas, cómo meter las sopas de una en una dentro de una botella</li> <li>Permitir que lo hagan por sí mismo hasta que llenen la botella</li> <li>Pedir que saquen las sopas y acomodarlas por forma, tamaño o textura.</li> <li>Pedir que las vaya insertando en un hilo para poder realizar collar, utilizando los dedos índice y pulgar</li> </ul>	20 minutos				
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntarle al niño:</li> <li>¿Se te dificultó hacer el collar?, ¿Qué colores tiene tu collar?, ¿Utilizaste solo los dedos índice y pulgar para realizar tu collar?</li> </ul>	5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final		<b>TIPO:</b> Heteroevaluación

### Apéndice M

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>			<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z		
<b>Zona Escolar:</b>		121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”								
						<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020		<b>SESIÓN:</b> 5
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar								
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Favorecer la coordinación viso-motriz y la percepción táctil por medio de diversas actividades								
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos								
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Mi pollito comelón	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar y bailar la canción de “los pollitos dicen”</li> <li>Identificar las características de un pollo</li> </ul>			5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Botellas de plástico de 600 mililitros pequeñas</li> <li>❖ Decoración para hacer un pollo</li> <li>❖ Hojas de colores</li> <li>❖ Bolitas de algodón o bolitas de papel</li> <li>❖ Pegamento</li> </ul>	Una botella en forma de pollo	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las siguientes preguntas:</li> <li>¿Qué comen los pollos?</li> <li>¿Cómo nacen los pollos?</li> </ul>			5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>  <b>TÉCNICA:</b> Análisis de desempeño  <b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Algún familiar entregara al niño, una botella de 600 mililitros y diversos materiales para decorar sus botellas en forma de pollo</li> <li>Colocar en un plato las bolitas de algodón o bolitas de papel y entregar al niño</li> <li>Indicar al niño que deben utilizar los dedos pulgar e índice para tomar la bolita de algodón y la introduzcan en la boca del pollo como si le estuvieran dando de comer, hasta que esté lleno</li> <li>Por último, sacar las bolitas con los mismos dedos y pegarlos en una hoja formando un pollo</li> </ul>			20 minutos			
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar al niño: ¿Por qué elegiste esos materiales?</li> <li>¿Por qué crees que solo ocupamos los dedos índice y pulgar?</li> </ul>			5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final  <b>TIPO:</b> Heteroevaluación	

Apéndice N

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>			<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z	
<b>Zona Escolar:</b>		121	<b>Sector:</b>	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”					<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020		<b>SESIÓN:</b> 6
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Favorecer la coordinación viso-motriz y discriminación de colores							
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Desarrollo de la motricidad	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> : Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Mira ese avión, ¿de qué colores?	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se jugará “al avioncito”</li> <li>Identificar que son los transportes aéreos</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartón</li> <li>❖ Hojas de colores</li> <li>❖ Plumones</li> <li>❖ Cúter o tijeras</li> </ul>	Aviones de papel		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las siguientes preguntas:</li> <li>¿Qué partes tiene un avión?</li> <li>¿De qué colores pueden ser los aviones?</li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar en cartón varios círculos de diferentes tamaños y marca el contorno con un plumón de color, y pedir al niño que los recorte</li> <li>Proporcionar al niño (a), una hoja de color, y con un plumón escribir su nombre, y decirles que ahora es su turno</li> <li>Ayudar a su hijo a doblar su hoja para convertirlas en aviones de papel, y el tutor de igual manera ara unos aviones para integrarse a la actividad</li> <li>Decir a los niños que los círculos que hicieron los deben de color en diferentes partes del piso</li> <li>Pedir a los niños que tome una distancia considerable e intenten hacer volar sus aviones y que pasen por algún circulo de cartón, igual el tutor</li> </ul>	20 minutos				
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta a los niños: ¿Te costó hacer tu avión?, ¿Qué transportes aéreos conociste hoy?</li> </ul>	5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación	

### Apéndice Ñ

Objetivo: Conocer el avance y la capacidad motriz que ha desarrollado el alumno a través del taller “manitas felices”.

Nombre del plantel:						
Tipo y turno del plantel:			Grado y grupo:			
	Indicadores	Lo hace muy bien	Lo hace regular	Se le dificulta	No lo hacer	Observaciones
1	Puede introducir las sopa en la botella de manera adecuada					
2	Inserta las sopas en un hilo para poder realizar collar, utilizando los dedos índice y pulgar					
3	Utiliza los dedos pulgar e índice para tomar la bolita de algodón					
4	Saca las bolitas con los dedos pulgar e índice					
5	Pegar las bolitas con los dedos indicados en una hoja formando un pollo					
6	Recorta de manera adecuada los círculos					
7	Puede escribir su nombre claramente					
8	Coloca los círculos de manera separada utilizando solo los dedos solicitados					

### Apéndice O

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>			<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z
<b>Zona Escolar:</b>	121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b> Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”					<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020	<b>SESIÓN:</b> 7
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar						
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Favorecer la motricidad fina por medio del enzarzados						
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
¿Cosemos?	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la edad de sus padres, cuantos hermanos tienen, cuantos dulces comen y cuantos juguetes tienen</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas impresas con números y enmicadas</li> <li>Hilo o estambre</li> </ul>	Los números bordados	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sabes cuánto es 4 más 2?</li> <li>¿Cuántas niñas son en el salón?</li> </ul> </li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar perforaciones sobre las placas restas con números impresos</li> <li>Pedir a los alumnos que sigan las líneas de perforaciones del contorno del número pasando un hilo o estambre, cómo si los estuvieran tejiendo</li> <li>Observar que inserten el hilo por todas las perforaciones siguiendo la direccionalidad del trazo del numero</li> </ul>	20 minutos			
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poner la canción de un elefante se columpiaba</li> <li>Preguntar, ¿Qué números se vieron?</li> </ul>	5 minutos		<b>TÉCNICA:</b> Análisis de desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
				<b>MOMENTO:</b> Final	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación	

Apéndice P

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>				<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z
<b>Zona Escolar:</b>	121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”							
					<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020		<b>SESIÓN:</b> 8
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Fomentar la coordinación viso-motriz, la prensión en pinza (prensión de objetos con dedo índice y pulgar) y, percepción táctil, a través de la manipulación de diversos objetos							
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
La caja sorpresa	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar que podemos sentir con los dedos y las manos</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tres cajas</li> <li>Objetos como: plumas, frijoles, sopas, botones, maíz</li> </ul>	Dibujo a su elección		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar los tipos de texturas y contestar las siguientes preguntas:</li> <li>¿Qué textura tiene los botones?</li> <li>¿Cómo sienten el cierre de su chamarra?</li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mezclar todos los materiales u objetos en una misma caja</li> <li>Indicar que se deben usar los dedos índice y pulgar para tomar algún objeto y depositarlo en un contenedor, clasificándolo por color, tamaño y textura</li> <li>Pedir que con los materiales que separaron, realicen un dibujo a su elección, pegando los objetos en una hoja blanca</li> </ul>	20 minutos				
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar: ¿les costó hacer la actividad?</li> </ul>	5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación	

### Apéndice Q

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>			<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z		
<b>Zona Escolar:</b>		121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”								
						<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020	<b>SESIÓN:</b> 9	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar								
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Mejorar las habilidades de doblar papel con precisión y aumentar la fuerza muscular usando tijeras.								
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b>			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b>		
Educación física en preescolar			Competencia motriz			Desarrollo de la motricidad		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
Mi navidad	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar que son los copos de nieve</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de papel de periódico</li> <li>Tijeras</li> </ul>	Copos de nieve			
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las siguientes preguntas:</li> <li>¿En qué estación del año aparecen los copos de nieve?</li> <li>¿Qué color tienen los copos de nieve?</li> </ul>	5 minutos		EVALUACIÓN			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar una hoja de papel delante de ti y otro delante del niño, se le dirá “mira” y ve doblando lentamente tu papel por la mitad, luego toma sus manos y haz que te ayude a hacer lo mismo, dile “dóblalo” por la mitad de nuevo, haz que el haga lo mismo con su hoja de papel, preferiblemente sin tu ayuda</li> <li>Tomar un lápiz y realiza unas marcas para indicarle por dónde debe cortar las esquinas en forma de V, el niño debe de recortar los triángulos de los picos y quítalos, y entonces desdoblar la hoja y mostrar el resultado</li> </ul>	20 minutos					
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar:</li> <li>¿Te gusto la actividad?</li> <li>¿Qué se te hizo difícil?</li> </ul>	5 minutos		MOMENTO: Final		TIPO: Heteroevaluación	

### Apéndice R

Objetivo: Conocer las capacidades y habilidades que el alumno obtuvo y desarrollo en el taller “manitas felices”

Nombre del plantel:						
Tipo y turno del plantel:			Grado y grupo:			
	Indicadores	Lo hace muy bien	Lo hace regular	Se le dificulta	No lo hace	Observaciones
1	El niño puede enzarzar o tejer siguiendo las líneas de perforaciones del contorno del número pasando un hilo o estambre					
2	Utiliza los dedos índice y pulgar para tomar algún objeto y depositarlo en un contenedor, clasificándolo por color, tamaño y textura					
3	Realiza algún dibujo de su elección entendible					
4	Pega diversos objetos en una hoja blanca utilizando los dedos índice y pulgar					
5	Puede doblar por si solo una hoja por la mitad					
6	Puede tomar las tijeras correctamente					
7	Recorta de manera adecuada por las marcas señaladas					



Apéndice S

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Esperanza Zambrano</b>				<b>C.C.T.</b>	30EJN0083Z				
<b>Zona Escolar:</b>	121	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Altotonga				
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Taller “manitas felices”						<b>FECHA:</b> 25 de noviembre de 2020	<b>SESIÓN:</b> 10				
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar la motricidad fina en niños de tercer año de preescolar											
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Mejorar todas las habilidades motrices que se llevaron a cabo con diversos materiales y actividades manuales											
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación física en preescolar		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Desarrollo de la motricidad						
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos											
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO						
Mi Picasso interior	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar cuáles son los oficios y profesiones que existen</li> <li>Preguntar, ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de diversos papeles (de colores, de periódico)</li> <li>Pinceles, colores o pinturas</li> <li>Cartulina o papel bong</li> <li>Frijoles, maíz, sopas, plumas, botones o cualquier otro material para realizar una manualidad</li> <li>Pegamento</li> </ul>	Dibujo en cartulina						
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar las siguientes preguntas:</li> <li>¿Quién es un pintor?, ¿Qué puede hacer un pintor?</li> </ul>	3 minutos		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">EVALUACIÓN</th> </tr> <tr> <td><b>TÉCNICA:</b> Análisis de desempeño</td> <td><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</td> </tr> </table>			EVALUACIÓN		<b>TÉCNICA:</b> Análisis de desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
		EVALUACIÓN									
	<b>TÉCNICA:</b> Análisis de desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo									
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los tutores que vistan a sus hijos como pintores, y que creen un espacio donde el niño pueda pintar y expresarse como el pintor Picasso, utilizando materiales en casa</li> <li>Acomodar todos los materiales solicitados en una mesa</li> <li>Pedir al niño que tome una cartulina o papel bong y todos aquellos materiales para poder realizar una pintura que lo represente, tomando en cuenta lo que le gusta hacer, lo que le gusta comer, lo que le gusta jugar, etcétera</li> </ul>	20 minutos									
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar, pedir que escriban debajo de su pintura el ¿Por qué dibujaron eso?, pidiendo que sea con la mejor letra posible</li> </ul>	7 minutos	<table border="1"> <tr> <td><b>MOMENTO:</b> Final</td> <td><b>TIPO:</b> Heteroevaluación</td> </tr> </table>			<b>MOMENTO:</b> Final	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación			
<b>MOMENTO:</b> Final	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación										

### Apéndice T

Objetivo: Conocer las capacidades y habilidades que el alumno obtuvo y desarrollo en el taller “manitas felices”

Nombre del plantel:						
Tipo y turno del plantel:			Grado y grupo:			
	Indicadores	Lo hace muy bien	Lo hace regular	Se le dificulta	No lo hace	Observaciones
1	Sabe cuáles son los oficios					
2	Tomar diversos materiales					
3	Realiza algún dibujo de su elección					
4	Sus dibujos son entendibles					
5	Sus trazos son entendibles					
6	Puede tomar las herramientas correctamente					
7	Escribe y explica por qué lo hizo					

