



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“La psicomotricidad como estimulación a los movimientos”

TESINA

Que para obtener el título de
Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Elizabeth Martínez Nieves

Teziutlán Pué, Junio del 2014

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“La psicomotricidad como estimulación a los movimientos”

TESINA

Que para obtener el título de
Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Elizabeth Martínez Nieves

Tutor:

Lic. Víctor Manuel Castillo Rojas

Teziutlán Pué, Junio del 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0623.

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2014.

C.
Elizabeth Martínez Nieves
Presente.

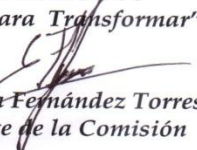
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"La psicomotricidad como estimulación a los movimientos"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. *Elisa Fernández Torres*
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh*


CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| CAPÍTULO I | 10 |
| CONOCIENDO EL ESPACIO DE LA ESTANCIA INFANTIL “VILLA FLORES” DE TEZIUTLÁN, PUÉ. | 11 |
| CAPÍTULO II | 17 |
| LOS SUPUESTOS TEÓRICOS DEL DESARROLLO Y EL CONCEPTO DE LA PSICOMOTRICIDAD | 17 |
| CAPÍTULO III | 47 |
| PROCEDIMIENTO LABORAL PARA EL DESARROLLO DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES..... | 48 |
| CAPÍTULO IV | 66 |
| LOS LOGROS ALCANZADOS..... | 67 |
| CONCLUSIONES..... | 87 |
| BIBLIOGRAFÍA | 91 |
| APÉNDICES..... | 94 |

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se muestra la realización de una tesina la cual “se define cómo una elaboración analítica específica de un tema en torno a un problema socioeducativo y/o psicopedagógico, cuyo objeto de estudio articula la reflexión y teorización que culmina en un trabajo de disertación escrita sobre el tema o problema elegido, el cual refleja el dominio que el estudiante posee sobre el mismo”. (UPN, 2005). Seleccionando cómo modalidad el informe académico tratándose de un documento que tiene la finalidad de evidenciar las competencias profesionales adquiridas, durante las prácticas profesionales y el servicio social.

El informe académico se dará posterior a las prácticas profesionales y/o el servicio social en dónde se empleará la narración y descripción de la experiencia vivida, condiciones en que se desarrolló la intervención y el análisis de los alcances logrados con respecto al plan de trabajo.

La tesina a desarrollar tiene como nombre “La psicomotricidad como estimulación a los movimientos”, y se desarrolla en la estancia infantil Villa Flores en la sala de “bebés” de 1, 2 y 3 años de edad. La temática surge de observar la situación actual y real en que viven los pequeños de ésta estancia, identificando problemas de psicomotricidad. Por ello el trabajo se realiza con el objetivo de analizar esta temática y así proponer una intervención adecuada a la situación, así mismo el estudio se efectúa con el fin de obtener el título de la Lic. En Intervención Educativa.

Se fórmula éste tipo de proyecto, ya que es importante identificar la psicomotricidad como aquella disciplina que se encarga del movimiento y por ende es esencial formar al pequeño con ésta norma que lo ayudará a lograr un mejor desarrollo tanto físico como psíquico. De ello depende que el niño sea educado u estimulado en ésta área. Con esto nos planteamos lo siguiente ¿Una adecuada psicomotricidad depende de una estimulación?

De ésta manera el informe académico se estructura a partir de cuatro capítulos, los cuáles describen y sintetizan la experiencia vivida, análisis del mismo y logro de objetivos de cada intervención.

Dentro del capítulo I se puntualiza el contexto inmediato de la estancia infantil dónde se hace mención de la estructura organizacional de todo el espacio. En un primer momento se describe la estancia infantil “Pirinolas” pues está conforma en primer lugar dónde se desarrolló la observación, al igual que es el espacio al que se llegó en un principio de ésta manera la estancia se encuentra ubicada en el Municipio de Teziutlán Puebla con dirección en Avenida Juárez # 208 colonia centro, la principal responsable del funcionamiento es la Lic. Cecilia Flores Mota. Cabe mencionar que bajo está estancia se encuentra la estancia “Villa Flores” espacio dónde se desarrollan las prácticas y el servicio, por tal motivo la ubicación y el mando direccional es el mismo sin embargo el personal, usuarios y clientes difieren de la primera. Dentro de la estancia se encuentran dos áreas la de “bebés” que cuenta con 12 niños y niñas de la edad de 1 a 3 años sitio en la que se centra la intervención, mientras que en la sala de “peques” se encuentran 19 niños de la edad de 3 a 5 años. Así mismo se observa un comedor, baños, pasillos, recepción, patio, etc., todo espacio necesario para su funcionamiento.

Se hace mención del personal que labora en la estancia y se enlistan las dinámicas realizadas durante una jornada diaria nombrándolas “momentos del día”. Para finalizar se describe algunas situaciones diagnosticadas en relación a la temática de psicomotricidad cómo lo son: el bajo desempeño del personal por estimular el ámbito psicomotor y el bajo desarrollo psicomotriz de los pequeños esto identificado gracias al diagnóstico realizado en prácticas dos. En el capítulo II se analizan distintas referencias teóricas para poder sustentar la práctica y servicio por ello se encuentra en un principio los conceptos claves de una observación rescatando de ella su finalidad.

Posteriormente se señala el concepto, características, sujetos y sistemas implicados en el diagnóstico psicopedagógico dicho por la autora Bassedas suceso que se llevó a cabo durante prácticas dos. Así mismo se identifica a la psicomotricidad como aquella técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno". (MUÑOS, 1994). Para consolidar el concepto y su importancia Henry Wallon remarca que una educación psicomotriz permite el paso previo hacia el pensamiento conceptual. Para continuar con la perspectiva de la psicomotricidad Piaget muestra su importancia en la etapa sensoria motriz marcada por seis estadios.

Posteriormente para el desarrollo de práctica tres se muestra la postura del conductismo del autor John B. Watson teoría utilizada para la intervención de un taller con el fin de estimular la psicomotricidad en los niños aspecto de total importancia, según Wallon pues "La psicomotricidad es a la vez fuente de conocimiento y expresión del acontecimiento que ya se tiene, medio que genera vivencias y emociones a través de la relación e implicaciones y expresiones mutuas." (COSTE 1979 y MORA 1990). Así mismo se identifica cuáles son las bases más importantes de la psicomotricidad y por consiguiente se muestran las características generales de los niños de 1 a 3 años de edad. Nuevamente Piaget demuestra la importancia de las etapas del desarrollo sensomotriz pero está vez desde la perspectiva de un estudio realizado a sus propios hijos. Para terminar se señalan los distintos conceptos que conforman los elementos de una psicomotricidad.

En el capítulo III se observa el procedimiento metodológico para desarrollar cada momento de la práctica y servicio por lo tanto este proceso permitirá arrojar información pertinente de la temática y con ello se conocerá la situación real de los niños

identificando sus principales necesidades y por consiguiente se propone el diseño de una intervención. De esta manera en prácticas profesionales, uno el uso de instrumentos fue la observación participante y registro de notas de campo mientras que en prácticas dos se maneja el diagnóstico bajo un enfoque cuantitativo y cualitativo utilizando con ello los instrumentos de observación, registro de notas, registro de listas de cotejo, entrevista estructurada y cuestionarios. Ahora bien las herramientas para el desarrollo de servicio social fueron las observaciones, notas de campo y estructuración de planeaciones. Finalmente en la intervención de taller se llevaron a cabo test, planeaciones y hojas de evaluación por sesión. Cabe mencionar que en cada instrumento y cuando este lo requería se estructuraban tablas de frecuencias y gráficas para sistematizar la información obtenida.

En el capítulo IV se describen los alcances logrados con cada momento de prácticas y servicio, es decir los resultados obtenidos de cada instrumento metodológico como es el caso de los test utilizados para diagnosticar y evaluar la eficacia que obtuvo la intervención del taller, la cual se califica como positiva pues de ella se obtuvieron grandes avances en el desarrollo de habilidades psicomotoras. De igual manera se muestran breves anécdotas sobre la experiencia vivida y adquirida en cada uno de los momentos. Para finalizar con el trabajo se muestran algunas conclusiones sobre todo el proceso de la práctica y servicio.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL ESPACIO DE LA ESTANCIA INFANTIL “VILLA FLORES” DE TEZIUTLÁN, PUÉ.

La estancia infantil “Villa Flores” se localiza dentro del Municipio de Teziutlán Puebla con dirección en Avenida Juárez # 208 colonia centro, la principal responsable del funcionamiento es la Lic. Cecilia Flores Mota. La estancia se ubica en una zona urbana con el propósito de poder aportar a la región, ayuda a los padres de familia que no pueden contar con alguna persona que se encargue del cuidado y atención de sus hijos.

El centro infantil apoya principalmente a madres solteras que tienen la necesidad de trabajar y por ende acuden a este espacio donde se brinda apoyo. Cabe mencionar que la estancia se ubica en el centro del municipio de Teziutlán lugar donde la economía depende principalmente de la industria maquilera de prendas de vestir y en menor cantidad del comercio y los negocios en varios rubros, como la gastronómica, agrícola, ganadera, etc.

La población que acude principalmente a esta estancia suelen ser las madres que laboran en industrias textiles o trabajan en algún tipo de comercio. Por tal motivo los padres de familia acuden a este servicio como aquel espacio en la que se espera cuidado y educación de sus hijos mientras ellos trabajan.

Esta estancia está incorporada por (SEDESOL) y (DIF). Dentro de éste espacio se brinda principalmente el cuidado, la custodia, aseo, alimentación, salud, educación y recreación lúdica a menores de 12 meses a 5 años de edad.

Como referencia de ubicación se ocupa a la estancia infantil Pirinolas dónde está se encuentra al frente y por encima de la estancia infantil “Villa Flores”, ambas se encuentran juntas y la dirección es coordinada por la misma directora sin embargo sus estructuras son un tanto diferentes al igual que su personal, beneficiarios y clientes.

La estancia es fácil de ubicar, ya que se encuentra en el centro específicamente en el barrio de San Francisco y se caracteriza por estar cerca de una iglesia, un hospital y una escuela de enfermería. A primera vista se encuentra la estancia “Pirinolas” su fachada cuenta con un portón negro y un pequeño patio delantero y al frente tiene una puerta, tres ventanas protegidas con barrotes y con vidrios polarizados. Aun lado de ella se encuentra una pequeña rampa que conduce a la estancia “Villa Flores”, está al frente cuenta con dos ventanas y un portón color rosa que es la entrada principal para niños y padres de familia.

Durante los primeros días al comenzar las prácticas profesionales uno y parte del servicio social se trabajó por un breve tiempo en la estancia “Pirinolas”, sin embargo por disposición de la directora se me asignó estar en la estancia infantil “Villa Flores” pero pese a ello la dinámica de trabajo no cambio mucho, ya que se trata de la misma en ambos lugares. Durante los primeros días de estabilidad se observó que la estancia infantil “Pirinolas” se encuentra estructurada por tres áreas, una recepción, dirección, comedor, cocina y baños. A grandes rasgos por cada sala se encuentran dos educadoras mientras que en recepción se encuentra la coordinadora y finalmente esta la responsable de cocina quien se encarga de realizar los alimentos.

Como ya se mencionó anteriormente la estancia infantil se encuentra dividida por dos estructuras la parte superior (Pirinolas) y la parte inferior (Villa Flores), ambas se identifican con diferente nombre pero se encuentran dentro de la misma. Ahora bien cabe mencionar que en la estancia infantil “Villa Flores” se concibe como el espacio protagónico para desarrollar la intervención y la labor académica del servicio social y prácticas profesionales. La estancia cuenta aproximadamente con 31 niños y niñas en total que van desde la edad de 1 a 5 años de edad. Dentro de ella existe el personal suficiente para poder brindar un servicio. A continuación se muestra el nombre y función de cada uno:

1. El puesto de coordinadora de salas y responsable inmediata de la estancia es la señora Nancy Flores su función principal es la de organizar y dirigir al personal del centro, además es la responsable de comunicar a los padres de familia cualquier tipo de situación surgida durante el día en relación a su hijos.
2. Como responsable inmediata en la sala de “peques” se encuentra la señora Malena Pérez donde su puesto consiste en registrar, planear y dirigir todas las actividades realizadas por los pequeños durante una jornada diaria. Así mismo dentro de esta sala se encuentra la señora Guadalupe donde su función es la de ser asistente y apoyar en todo momento en cualquier dinámica de trabajo.
3. Como responsable inmediata en la sala de “bebes” la señora Lucia Ramírez cuenta con este puesto y su función es la misma que la anterior sin embargo dentro de esta sala se observa mayor trabajo pues se trata de los niños más pequeños, los cuales requieren de mayor atención y cuidado. De igual forma la sala cuenta con un asistente quien es la señora Adelina.
4. Finalmente se encuentra la señora Magdalena quien es la encargada de cocinar los alimentos de los niños.

Cabe señalar que el personal descrito anteriormente conforma uno de los ejes centrales para investigar y analizar la temática de psicomotricidad puesto que conforman una parte esencial en el desarrollo del niño, además son el principal referente para buscar información por tal motivo este tiene gran significación tal como indica la autora Bassedas. Por consiguiente la estancia dispone de pocas áreas pero son suficientes para brindar la atención y cuidado de cada pequeño a continuación se describen:

Área o sala de “bebés”.- En ella se ubican los niños de 1 a 2 u hasta 3 años de edad con un total de 12 menores niñas y niños. El área cuenta con el servicio de dos educadoras y dentro de ella se encuentra un cambiador mientras alrededor hay

pequeñas repisas que contienen el material de higiene. El espacio es amplio y está alfombrado por material resistente para evitar los golpes. Así mismo existe una ventana que permite la entrada a la luz. Dentro de la sala, en una pared se encuentran pequeños ganchos, los cuales sirven para colocar las mochilas o cosas personales de cada niño.

Esta área resulta ser el lugar central en la que se dio la oportunidad de intervención, es decir es el espacio donde se trabajó de manera general la temática de psicomotricidad y es a partir de estas observaciones como surge el interés por llevar a cabo el tema pues con ello se pudo ver que de acuerdo al rango de edad de los niños y sus demás características permiten elegir de manera apropiada el argumento de la psicomotricidad.

Área de “peques”.- En ella se encuentran 19 niños de la edad de 3 a 5 años de edad. Dispone de dos educadoras. La distribución de espacio y material es la misma a la anterior, sin embargo su espacio es más reducido.

Recepción.- El espacio es muy reducido este cuenta con un escritorio, un cambiador donde se realiza el filtro y a su alrededor por lo general se tapizan las paredes con letreros y avisos para los padres. Dispone de ventanas grandes que permite la luz durante todo el día. La encargada de recepción es la señora Nancy Flores Aguilar su función es coordinar y registrar cualquier situación relevante en la rutina diaria del niño utilizando como instrumento una bitácora

Comedor. Su espacio es amplio con material acorde a la edad de cada pequeño como son la periquera para los bebés, las sillas y mesas para los niños más grandes, este se encuentra en buen estado y es muy llamativo. Dentro de la sala se encuentra una televisión que en ocasiones ocupan para actividades audiovisuales. Cuenta con dos ventanas y dos puertas que dan al patio trasero ambas protegidas con pequeños portones.

Baños. Se estructura a partir de dos pequeñas divisiones asignado de este modo un baño para niñas y el otro para niños. Dentro también se encuentran dos lavabos uno para el uso de la sala de “peques” y el otro para la sala de “bebés”, por encima de ellos se encuentran pequeños estantes, que contiene el material de higiene bucal de cada niño con su respectivo nombre.

Pasillo. Es amplio, conduce para todas las áreas que comienza de la recepción y llega al comedor en el pasillo se encuentran las colchonetas y el material didáctico que son cajas.

La mayor parte de su estructura es de material sólido, tiene colores llamativos como es el verde y el rosa, ambas salas permiten la visualización de una hacia otra, separándolas de éste modo con una pared de metro y medio de altura. De acuerdo a su normatividad el servicio que brinda la estancia se da en un horario de 7:30 am a 7:20 pm durante este tiempo se realizan diversas actividades, las cuales se apegan a un diseño previo de acuerdo a las normas establecidas nombrándolas de este modo “momentos del día” para ello se estructura una tabla en la que se refleja el desarrollo de cada dinámica. (Ver apéndice A).

Para conocer más a fondo la estancia se procedió a desarrollar en prácticas profesionales dos la estructuración de un diagnóstico psicopedagógico, esto permitió arrojar información pertinente para conocer las particularidades tanto del espacio, educadoras, padres de familia y niños. Bajo la interpretación de los resultados obtenidos se idéntico que algunos de los pequeños pudieran requerir de estimulación en los diversos elementos que conforma la psicomotricidad pues se descubrió que carecen de ciertas habilidades, la cuales impiden un adecuado desenvolvimiento en su entorno pues no lo demuestran o lo expresan al ejecutar ciertas acciones. Para ello algunas de estas habilidades u destrezas están relacionadas con los siguientes aspectos:

- Coordinación viso motora.
- Equilibrio.
- Espacialidad.
- Percepción e identificación de las partes del cuerpo.
- Reacción e identificación de los sentidos.
- Exploración y expresión de posibilidades corporales.

Por lo tanto se idéntico que algunas posibles causas de esta escasa estimulación se debe a:

- Un ambiente poco estimulante para cada uno de los elementos de la psicomotricidad.
- Poca disponibilidad de tiempo para poder ejecutar una adecuada estimulación psicomotora.
- Limitación al momento de realizar ciertas actividades.
- Falta de iniciativa por el personal educativo para realizar dinámicas que contribuyen a la estimulación psicomotora.
- Posible desinterés y participación por parte de los padres de familia para desarrollar una adecuada psicomotricidad

De esta forma cómo se identifican ciertas problemáticas y que de alguna manera impiden un desarrollo integral en el infante es necesario como interventora proponer estrategias de acción, para ello se llega a la conclusión que es necesario implementar una estimulación en cada uno de los elementos de la psicomotricidad dónde tal vez se lleve a cabo un taller para los menores y estos sean motivados a través de diversos ejercicios que contribuyan a mejorar y reforzar cada una de sus habilidades con el fin de garantizar un adecuado desarrollo tanto físico como psíquico.

CAPÍTULO II

LOS SUPUESTOS TEÓRICOS DEL DESARROLLO Y EL CONCEPTO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Al desarrollar este trabajo se permite establecer una serie de fundamentaciones teóricas por lo tanto se estableció una gran diversidad de ellas, que se ocuparon según su momento en todo el transcurso práctico.

El análisis de la Observación

En primer lugar para conocer el contexto de la institución se opta cómo referencia teórica la observación cómo principal técnica de investigación, ya que éste se define “cómo aquella necesidad de registrar, organizar y controlar los datos de la observación, se plantea como exigencia científica en todas las ciencias sociales”. (FRANCIA, 1993). Es producente mencionar que esta técnica facilita el primer acercamiento a la institución y todo aquello que la conforma con el único fin de percibir información y de ello establecer algún interés a la temática.

Los medios o instrumentos de observación son los elementos que facilitan, controlan, amplían o perfeccionan la letra de la recogida de información por el investigador. “Las distintas estrategias de la observación pueden dividirse en tres grandes grupos: (FRANCIA, 1993)

Los métodos narrativos: Pensados para producir los hechos de comportamiento tal como ocurren naturalmente. El observador registra, una vez hecho, clasifica y analiza después de lo sucedido. Para poder conocer el funcionamiento de la estancia se llevó a cabo este tipo de observación, ya que el propósito era conocer su contexto inmediato cómo lo fue su organización, función, espacios, manera de trabajar, etc. Por tal motivo este método se toma en cuenta al momento de desarrollar la

metodología de observación ocupándolo como principal instrumento de investigación aspecto que se muestra en el capítulo dos y tres.

Los métodos de muestreo: Toma una muestra de aspectos de conducta seleccionados según sus criterios predeterminados del observador.

Los métodos de estimación: Requieren que el observador no sólo observe, sino que juzgue la conducta.

De esta manera estos métodos proveen el desarrollo de las prácticas profesionales uno garantizando que de ello surge el tema de interés a tratar durante el trabajo y por consiguiente se desarrolla un diagnóstico en el que se analiza y profundiza la temática.

El diagnóstico

Ahora bien para el desarrollo de las prácticas profesionales II se permitió la realización de un diagnóstico Psicopedagógico con el único propósito de conocer la situación real e identificar algunos problemas que impiden un buen desarrollo en el niño, en cuanto a su psicomotricidad. De esta manera para desarrollar este diagnóstico se recurrió a distintos referentes teóricos.

Se optó por elegir el diagnóstico psicopedagógico pues de acuerdo a su concepto “es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (BASSEDAS, 1991). De acuerdo a nuestro tema de interés al diagnosticar qué es la psicomotricidad, éste autor nos señala el tipo de investigación a realizar marcándolo como psicopedagógico; ya que uno de los principales sujetos a observar serán los alumnos que en este caso son

los niños menores de 1 a 3 años de edad con el único fin de identificar sus principales problemáticas en psicomotricidad. Características del diagnóstico según Bassedas:

- Proceso que no tiene fin de intervención.
- El maestro como principal agente.
- Análisis de contexto.
- Se centra en la enseñanza-aprendizaje.
- Debe hacer referencia al currículo escolar y objetivos.
- Intenta crear comunicación entre los sistemas.
- Juega un papel importante que produce cambios positivos

De acuerdo a las características el diagnóstico es un proceso que implica diversas situaciones y aspectos sin embargo en la realidad nos es posible abarcar todos y cada uno de ellos pero si es viable enfocarse en aquellos que intervienen de manera directa en el desarrollo del niño por ello los sujetos se toman como el principal indicio para desarrollar un análisis.

Los sujetos o los sistemas implicados en el diagnóstico psicopedagógico

Los sujetos y los sistemas implicados en la realización de un Diagnóstico Psicopedagógico de acuerdo y según Bassedas son:

a) La escuela y/o institución. Como se sabe la escuela o en este caso institución conforman aquel espacio donde se brinda conocimiento al niño porque no solo las escuelas forman aprendizajes, hoy en día las estancias infantiles deben promover el desarrollo de habilidades y destrezas conocidas como “áreas” por lo tanto esta se concibe como una Institución social pues tiene gran demanda y puede considerarse cómo un “sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con

otros sistemas que integran todo el entorno social. De entre éstos sistemas, es el familiar el que adquiere una entidad más relevante en el tema educativo, vemos la escuela y la familia en interrelación continua”. (BASSEDAS, 1991). Con ello un aspecto importante a analizar en el diagnóstico es el contexto de la institución en su momento actual y real aspecto que se detalla en el capítulo uno.

b) El profesor y/o educadora. Su rol se concibe como protagónico en el desarrollo del niño sobre todo tratándose de educadoras que se encuentran en un centro infantil pues resultan desafortunadamente ser hoy en día una “nana” para cada pequeño y se olvidan de cumplir un papel de guía o promotora de un aprendizaje. Por ende dentro de sus funciones es de importancia “observar al maestro cómo un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo, inmerso en una comunidad, grupo clase, grupo de profesores, contacto con los padres, puede formar parte de otros grupos; la influencia que estos subsistemas se ejercerán mutuamente dependerá del grado de cohesión del centro, de la dinámica, madurez, comunicación, circunstancias e intereses particulares de cada uno de los profesores”. (BASSEDAS, 1991). Sin duda otro de los aspectos más importantes a diagnosticar son a las educadoras que se encuentra a cargo de los niños, en éste caso son el principal referente y punto de partida para buscar información acerca del pequeño. Por lo tanto se debe establecer situaciones de comunicación que permita atender una demanda ya sea por parte del niño o el mismo.

c) El alumno y/o el niño. En este caso el niño a través del tiempo ha sido considerado como un ente de aprendizaje, es decir juega diversos roles en su vida pero se destaca como una persona que posee facultades físicas y mentales que le permiten desenvolverse en el mundo. De ahí la importancia de formar al pequeño desde la infancia y para poder lograrlo se requiere conocer sus particularidades y limitaciones sin embargo en la realidad no se lleva cabo esta práctica debido a diversos factores que

influyen en el proceso al momento de adquirir conocimientos o reforzar su personalidad. Con ello el niño juega uno de los diferentes roles que tienen lugar durante la vida (hijo, nieto, amigo), es importante no perder de vista la globalidad de la persona intentando no verlo nada más como alumno olvidando los otros sistemas en que se encuentra inmerso (familia, grupo-clase, escuela). Está incluido en dos sistemas diferenciados: escuela y familia y por lo tanto se encuentra inmerso a grandes influencias contextuales que pueden ser positivas o negativas. “El grado de adaptación a la realidad de éstos dos sistemas hará que el niño sea considerado diferente, raro o con dificultades”. (BASSEDAS, 1991). Este aspecto es el más importante ya que es el principal objeto a diagnosticar y para poder hacerlo de manera global, es necesario considerar todo lo anterior. A partir de la observación e indagación de la misma se pretende que con el diagnóstico se identifiquen sus principales problemáticas o limitantes al igual que señalar el motivo que lo provoca. Es decir se trata de realizar una visión más amplia de la situación teniendo en cuenta la valoración del niño como persona y que de ello se intenta identificar sus necesidades.

d) La familia. Se presenta como un conjunto de personas, las cuales lo conforman el padre, la madre y los hijos sin embargo en otras definiciones esta concepción se conforma como “un sistema que tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente. Actualmente este concepto de familia da un giro pues hoy puede estar conformada sin alguno de los miembros por ejemplo la madre saltera y el hijo, situación que se da comúnmente en la sociedad y genera internamente problemáticas familiares y por lo tanto en cierta forma estos roles se convierte en un nuevo sistema, el cual demanda apoyo para sus necesidades. “La familia tiene una estructura determinada, que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior. Otro aspecto importante es

su ideología y el contexto histórico y familiar". (BASSEDAS, 1991). La familia sin duda influye en la conducta del niño de esta forma es otro de los sistemas a investigar puesto que son fuentes de información para conocer la relación, educación, apoyo y comunicación que le brinda al niño dentro del ambiente familiar.

El conocer cada uno de los actores y sistemas implicados en la vida y desarrollo del niño se permite establecer una guía en la cual se espera intervenir e indagar de manera directa para obtener información, sin embargo no solo estos sujetos son útiles para el trabajo pues es necesario conocer el concepto de psicomotricidad ya que es la temática a tratar en el estudio y por ende en todo momento se debe tener presente.

¿Qué es la psicomotricidad?

"La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno". (MUÑOS, 1994). Es decir se entiende como aquel proceso en el que se desarrolla un conjunto de técnicas que tiende a provocar una acción corporal con el fin de establecer una relación con su entorno y con su propio cuerpo.

"El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad se define y desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la "personalidad del niño". (MUÑOS, 1994). De esta manera se entiende cómo una técnica que organiza las actividades permitiendo a la persona conocerse de manera concreta y a su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

Ahora bien teniendo ya presente el concepto de psicomotricidad es de gran significación mostrar la teoría en la cual se fundamenta y justifica el trabajo pues de ello depende la realización del mismo a continuación se refleja la primera percepción de psicomotricidad vista bajo el enfoque de Wallon.

La psicomotricidad según Henry Wallon.

“La psicología de Wallon se centra inicialmente en el estudio de las perturbaciones y deficiencias mentales del niño, concentrando de forma progresiva su campo de acción en el estudio del desarrollo infantil. La concepción global, psico-biológico-social del desarrollo walloniano surge de la visión dialéctica. Distingue los siguientes estudios del desarrollo, partiendo de las estructuras innatas: estadio de impulsividad motriz (nacimiento); estadio emocional (6 meses); estadio sensomotor (12 meses); estadio proyectivo (2 años); estadio de personalismo (2 años y seis meses); estadio de la personalidad polivalente (6 años), y estadio de la adolescencia (de 11 a 15 años)”. (COSTA, 1989). Como se observa el autor resalta un estudio en el que se conoce los diferentes momentos por los que pasa el niño rescatando de ello el aspecto de la impulsividad motriz y el estudio sensomotor donde ambos se dan de manera progresiva por lo tanto su perspectiva demuestra que la psicomotricidad en el infante pasa por un proceso.

Wallon marca una doble acción educativa sobre el sujeto, considerado éste en su doble vertiente individual y social y es en el sentido o nivel psicomotor en el que aporta Wallon la necesidad del movimiento en la educación, por su influencia en el desarrollo general y porqué lo considera cómo el paso previo hacia el pensamiento conceptual. “El movimiento es el medio de expresión de la vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, y más tarde acompañará

las representaciones mentales.” (COSTA, 1989). Es decir que la psicomotricidad se presenta como un medio de comunicación en el niño con el fin establecer relación con su entorno, sujetos y objetos que se encuentra a su alcance sin la necesidad de establecer un lenguaje verbal. Así mismo mediante el desarrollo de su psicomotricidad es como el niño se prepara para adquirir los conocimientos que se darán en su formación posterior como lo es en la educación formal y con ello se entiende que la psicomotricidad conforma una medio para alcanzar los aspectos cognitivos.

Con el autor Henry Wallon y su aportación teórica se permite conocer que el concepto de psicomotricidad pasa por un proceso de cambio y que este prepara para el conocimiento. Ahora bien con la teoría de Piaget en el desarrollo psicomotor se muestra que su perspectiva no difiere mucho de la de Wallon pues ambos mencionan un proceso de cambio en el desarrollo del niño. Sin embargo Piaget prescribe el concepto como un periodo, el cual se desarrolla por estadios y enfatiza más en ellos.

El desarrollo psicomotor según Piaget.

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento. **“Período sensorio motor:** relaciones topológicas y organización del esquema corporal (0-2 años). Se caracteriza por un gran desarrollo mental y la conquista del universo que rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos”. (La psicomotricidad en la educación infantil., 2009). Como se describe es en este periodo donde se conforma el referente primordial para desarrollar el presente trabajo y es donde se demuestra que como interventoras es fundamental conocer los estadios y etapas pues de ello se va depender para fortalecer los aprendizajes en particular en el aspecto de la psicomotricidad, ya que el trabajo tiene como objetivo

desarrollar de manera integral la psicomotricidad de los pequeños procurando crear estabilidad física y psíquica. Este período pasa por 6 estadios:

1º Estadio: actividad refleja (0-1 mes).

“Aparición de los reflejos que marcan las funciones de asimilación por el organismo de las aportaciones externas, acomodación del organismo a las características externas y organización, que determinarán la formación de las estructuras intelectuales posteriores”. (La psicomotricidad en la educación infantil., 2009). Este estadio puede decirse que se da al momento de nacer donde el niño realiza acciones de movimiento de manera involuntaria procurando reaccionar ante cualquier estímulo.

2º Estadio: reacciones circulares primarias (1º-4º mes).

“Desde el punto de vista motor, tenemos un niño que al final de este estadio va a conseguir el control de la cabeza y los semivolteos, no se gira completamente pero gira hacia un lado y otro. Desde el punto de vista psicomotor tenemos un niño que coordina e integra las acciones. Estas acciones se repiten muchas veces y de la misma manera, por eso se llaman circulares. Tienen otra característica, la intencionalidad, muy relacionada con la causa-efecto”. (La psicomotricidad en la educación infantil., 2009). Aquí el niño empieza a manifestar indicios de pensamiento pues de acuerdo a la reacción constante que manifiesta esto lo hace con una finalidad en la cual busca explorar su entorno.

3º Estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses).

“En el aspecto motor tenemos un niño que se sienta y gira completamente. En el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa-efecto que se

manifiesta en conductas de tirar objetos o mover el sonajero (el niño se da cuenta que si lo mueve éste sonará). Coordinación entre visión y prensión. Se sienta y es capaz de coger objetos que tiene alrededor” (La psicomotricidad en la educación infantil., 2009). En este estadio se observa que el niño reacciona ante cualquier tipo de estímulo procurando una acción y si bien el niño carece de estos estímulos estará propenso a tener limitaciones en su desarrollo posterior.

4º Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses).

“En el plano motor destaca la bipedestación. En éste estadio el niño va a iniciar la marcha (puede aparecer en cualquier momento entre los 10-16 meses). Una característica importante que se da en este estadio es la permanencia del objeto. Si al niño le escondes un objeto tiene conciencia de ello y lo busca (es un signo importante de inteligencia). Esto ocurre porque el niño se da cuenta de la separación de los objetos y de la gente con respecto a él” (La psicomotricidad en la educación infantil., 2009). A partir de este estadio comienzan a manifestarse más las habilidades psicomotoras del niño y por ende es esencial que en su proceso se establezca un adecuado estímulo para el logro de ello, de ahí la importancia de este trabajo.

5º Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses).

“A nivel motor: marcha y carrera (la carrera es torpe). La característica fundamental en este estadio es la “asimilación” y “acomodación”. (La psicomotricidad en la educación infantil., 2009). Entre los 12-18 meses asimilación y acomodación están mezcladas, pero a partir de este estadio la acomodación pasa a dirigir la asimilación, lo que significa que el niño atenderá y se quedará con lo que más le interesa proceso en el que se manifiesta y adquiere el conocimiento.

6º Estadio: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses).

“En éste estadio, en lugar de estar controladas en cada una de sus etapas y a posteriori por los hechos mismos, su búsqueda está controlada a priori: el niño prevé, antes de ensayarlas, qué maniobras fallarán y cuáles tendrán éxito. Con respecto al esquema corporal, va diferenciando mejor las partes del cuerpo y de la cara y las relaciones que guardan entre sí”. (La psicomotricidad en la educación infantil., 2009). Aparece la imitación generalizada inmediata, por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona, es decir comienza la percepción y conocimiento del esquema corporal además inicia la etapa de la imitación.

Sin duda alguna las aportaciones teóricas marcan la ruta y la justificación de este trabajo pues de ello se rescatan conceptos, procesos y estudios referentes a la temática de interés. Ahora bien para poder intervenir y desarrollar este trabajo en prácticas dos se desarrolló un taller de estimulación enfocado a los niños de la edad de 1 a 3 años de edad.

El taller: “La psicomotricidad como estimulación a los movimientos”

El desarrollo de las prácticas profesionales III permitió la realización de un taller como estrategia de intervención con el único propósito de mejorar las necesidades psicomotoras de los niños de la estancia infantil “Villa Flores” de la sala de bebés con la edad de 1 a 3 años. De esta manera para desarrollar este taller se recurrió a diversa referencia teórica.

En primer lugar para desarrollar el taller, es fundamental conocer el concepto, se elige esta modalidad, ya que se busca fortalecer y estimular la psicomotricidad de los

niños para ello la implementación de este taller. Además se considera óptimo puesto que se estará satisfaciendo las necesidades de los niños de manera directa.

¿Qué es un taller?

“Implica como su nombre lo indica, un lugar dónde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un *aprender haciendo*, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que pretende proporcionar a los participantes”. (CAREOGA, 2006). Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta, función que se busca desarrollar con los niños ya que de acuerdo a sus características de desarrollo este método resulta ser el más conveniente. El taller posee la siguiente estructura:

- Admite grupos pequeños, de 10 a 30 participantes que facilitan la interacción en lapsos de corta duración y de trabajo intenso.
- Tiene propósitos y objetivos definidos que deben estar estrechamente relacionados con lo que el participante realiza habitualmente.
- Se vale de la combinación de técnicas didácticas que propician el conocimiento a través de la acción.
- La información que los conductores desean transmitir se proporciona fundamentalmente a base de asesoras, que promueven el desarrollo de las capacidades del participante y la elaboración de un producto que puede ser indistintamente un instrumento o una estrategia, pero que necesariamente debe ser evaluable, tangible, útil y aplicable.

- Se adapta a las necesidades de los participantes, lo que le da flexibilidad. (GERZA.COM, 2012)

El concepto de taller y sus demás características serán abordadas durante todo el proceso práctico aspecto que se manifiesta en el capítulo tres al desarrollar la metodología. Por consiguiente es necesario para el desarrollo de la intervención enfocarse en una corriente, la cual es útil para poder crear un ambiente en el que se pueda desarrollar un aprendizaje en beneficio para los niños.

El conductismo

“Es una corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta). Su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente”. (Teorías del aprendizaje). Se trabaja con esta postura pues de acuerdo a su descripción es necesario estudiar el comportamiento observable (conducta) de los sujetos que intervengan en el proceso de adquirir habilidades y conocimientos en un determinado espacio. Ahora bien el conductismo exige un estímulo y una respuesta para así generar o conseguir el aprendizaje que se desea, de esta manera ésta concepción se pretende desarrollar en nuestro ambiente del “taller” para así lograr un potencial, en cada uno de los participantes.

El conductismo (behaviorismo).- “Se origina a través de una respuesta de un grupo de psicólogos fundamentalmente de la conciencia “escuela de Chicago”, ampliamente influidos por los planteamientos de discusiones en torno al darwinismo, el empirismo inglés, la filosofía pragmatista, la concepción positivista de la ciencia y la

reflexología rusa de Pavlov, sobre el objeto de la psicología como ciencia: la conciencia (el alma) o la actividad observable, de ahí el nombre que desde entonces se acuñó para dominar a todos aquellos que aportaron y defienden la conducta como razón de ser la psicología: conductismo.” (FERREIRO, 1996). El conductismo pone énfasis en la descripción de la conducta a partir de la relación estímulo-respuesta, “dado el estímulo, planteo J. Watson, la psicología puede predecir la respuesta y más aún dada la respuesta puede especificar el estímulo. Todo ello por la formación de reflejos condicionados fundamentados por Pavlov en las que el estímulo y la respuesta se asocian y condicionan para dar una conducta aprendida, no innata y tan variada como fueran los estímulos activa tés”. (FERREIRO, 1996). Para llevar a la práctica ésta postura del conductismo en la aplicación del taller es necesario conocer ciertos conceptos básicos en un proceso de enseñanza -aprendizaje para ello se muestra lo siguiente:

Enseñanza-aprendizaje: La enseñanza y el aprendizaje son conocimientos, información y habilidades. “Se muestra cómo una propuesta didáctica por excelencia es la enseñanza programada la que convierte la labor de un maestro, de un arte a una técnica, intentándose así lograr en el aula un control conductual, alcanzando en los laboratorios por el tipo de planeación previa exigida, la definición de objetivos claros, la presentación de secuencias de información de manera lógica y en orden de dificultad crecientes, reforzamiento inmediato (retroalimentación positiva) individualización de la enseñanza al ritmo de aprendiz y por supuesto su participación dando respuesta a veces muy simple, y a veces más elaborada”. (FERREIRO, 1996). Con ello el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicado al taller, requiere la estructuración de un propuesta didáctica, para ello se establecerán planeaciones que buscan un fin determinado y al mismo tiempo se diseñan estrategias y técnicas que apoyen este proceso.

Es bien sabido que algunas técnicas modificadas de la conducta propuesta por el paradigma conductista ha sido aplicado en la educación especial incluso también en la educación no formal. “Todas las conductas por complejas que sean pueden ser aprendidas y explicadas mediante el empleo del E-R dado que están a expensas de los arreglos ambientales”. (FERREIRO, 1996). Con el estímulo respuesta se espera que los participante del taller puedan ejercer un función meramente en la que desarrollen habilidades y conocimientos a través de técnicas que modifiquen su conducta.

Como aprende el sujeto.- El conocimiento es una copia de la realidad, el cual es acumulado por mecanismos asociativos. “El sujeto es en principio un ente positivo, una tabla rasa, un libro en blanco donde las sensaciones, las ideas y las asociaciones entre ellas permiten conocer la realidad. Estas asociaciones pueden ser por contraste, contigüidad, temporalidad, casualidad y explican la forma en que el sujeto aprende no debido a estructuraciones internas en el sujeto, ni algún proceso o serie de procesos mentales. Los conocimientos del sujeto son metas acumulativas de relaciones o asociaciones. Las conductas que más interesan como resultado de aprendizaje son las conductas operantes o instrumentales, las cuáles no son evocadas de maneara automática por los estímulos antecedentes sino que tienen la oportunidad deliberadamente”. (FERREIRO, 1996). De ésta manera los participantes aprenderán en el taller a través de ciertas sensaciones, ideas y asociaciones que ya tienen pero que sólo es necesario retroalimentalas a través de la estimulación y así los partícipes lograren consolidar cierto conocimiento u habilidad conforme lo experimenten de manera autónoma y activa.

Rol del maestro.- “El maestro debe preocuparse por la programación institucional (diseño), es decir arreglos o re arreglos de situaciones (contenido, métodos, medios, evaluación, etc.) que tiene como punto de referencia el objetivo a lograrse, expresado esté en términos siempre observables, precisando los criterios de

ejecución y las condiciones de demostración de su adquisición.”(FERREIRO, 1996). El docente cumple una función muy importante pues es el pilar de todo el proceso en la enseñanza aprendizaje, de él depende un buen funcionamiento y que se logren los objetivos, de ésta manera el maestro o “tallerista” debe ser flexible, motivador y evaluador. En el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente:

- Es la figura central del proceso.
- Imparte la educación
- Centraliza la autoridad y las decisiones.
- En este marco, el docente realiza las siguientes funciones o tareas:
- Diagnosticar las necesidades obstructivas (objetivos medibles).
- Diseñar y crear condiciones para la instrucción.
- Mantener y conducir la instrucción.
- Manejar las técnicas de evaluación.
- Es el proveedor del conocimiento. (Teorías del aprendizaje)

Rol del alumno.- “El alumno se plantea como activo, su actividad ésta prefijada por un diseño instruccional fuertemente restrictivo e incluso para el propio maestro que supuestamente lo realiza”. (FERREIRO, 1996). El alumno o en este caso participantes cumplen una función meramente pasiva, ya que estos esperan las instrucciones para desarrollar un aprendizaje todo a través del estímulo.

Rol de la evaluación.- “La evaluación se plantea en términos de comprobar (medir) los objetivos antes planteados. De ahí que los objetivos son los elementos de todo proceso institucional”. (FERREIRO, 1996). De ésta manera la evaluación se pretende llevar a cabo de manera igualatoria es decir usando el mismo tipo de instrumento.

Hasta este punto mucho se ha comentado de la importancia de la psicomotricidad y que la estimulación toma un papel fundamental para su desarrollo para ello es necesario justificarlo pues a partir de ello es como se trabajara el taller y por ende se debe tener claro su concepto.

La estimulación

Se concibe a la estimulación temprana como aquel “conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante”. (TERRE, 2010). El concepto puede ser entendido en diversas formas pero este parece ser muy claro puesto que se maneja como conjunto de técnicas las cuales se espera desarrollar en el proceso del taller procurando un objetivo específico.

El recibir estimulación temprana permitirá que se desarrollen al máximo capacidades puesto que en ésta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, “lo procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior”. (TERRE, 2010).

Como se observa en estas líneas la estimulación es una acción en la que se debe llevar a cabo en los primeros años de vida sin embargo a pesar que es altamente conocido esta no se lleva a la práctica debido a diversos factores las cuales se

mencionan en el capítulo uno de ahí la importancia de establecer esta técnica como método para mejorar las condiciones de los niños de la estancia infantil.

En seguida se muestra la gran relevancia que tiene la psicomotricidad en el niño y como su concepto influye en diversos campos de intervención, es decir cómo es posible desarrollar el taller de acuerdo a su importancia.

Importancia de la psicomotricidad en la infancia.

Hace ya muchos años que Wallon señaló que “el psiquismo humano se construye como consecuencia del entrecruce entre lo que metafóricamente llamaba dos inconscientes el inconsciente biológico y el inconsciente social”. (Wallon 1931). Desde el momento de la concepción, y cómo ocurre con él de cualquier otro ser vivo, el organismo humano tiene una lógica biológica, una organización y un calendario madurativo. Pero cómo ocurre en el desarrollo físico en general, el desarrollo psicomotor dista mucho de ser una mera realidad biológica: es también una puerta abierta a la interacción y por tanto a la estimulación. “La psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en el que se desenvuelve. El mundo de la psicomotricidad es pues, el de las relaciones psiquismo-movimiento y movimiento-psiquismo” (PALACIOS, 2002). La psicomotricidad es a la vez fuente de conocimiento y expresión del acontecimiento que ya se tienen, medio de generar vivencias y emociones a través de la relación y expresión de vivencias y emociones en relación. “La psicomotricidad es un nudo que ata “psiquismo y movimiento” hasta confundirlos entre sí en una relación de implicaciones y expresiones mutuas.” (COSTE 1979 y MORA 1990). Es decir tanto psiquismo como movimiento están estrechamente relacionados y en este caso la psicomotricidad toma un lugar de acción la cual se manifiesta en el

entorno del niño de aquí el nombre del trabajo “La psicomotricidad como estimulación a los movimientos”. La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todo, en todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. “Al final de la primera infancia (en torno a los dos años) el niño realiza movimientos más voluntarios y coordinados, controla la posición de su cuerpo, y el de los segmentos corporales más importantes (piernas, brazos, tronco) es capaz de andar y corretear” (PALACIOS, 2002).

Las bases de la psicomotricidad

El desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos es el fin que busca la psicomotricidad. Según afirma la psicología moderna, en la inteligencia se descubre una serie diversificada de funciones; entre ella citamos la inteligencia representativa, inteligencia motriz y afectiva. “A estos caracteres la inteligencia corresponde a elementos como la sensación, la percepción y la representación, que son básicos en la educación psicomotriz.” (FERNANDEZ, 1981).

Ahora bien la psicomotricidad como ya se mencionó busca el desarrollo de un conocimiento en cuánto habilidades o destrezas que lo lleven conocerse a sí mismo y su entorno inmediato usando como elementos centrales la sensación, percepción y representación. Dentro del taller se procura manejar todos estos aspectos para lograr los objetivos planteados de una educación psicomotriz.

En relación con el desarrollo del niño, “los objetivos que se fija la psicomotricidad se concentran en el nivel de las llamadas conductas motrices de base, coordinación, equilibrio, etc., de modo que con ellas se abarca un conjunto de relaciones del sujeto consigo mismo, la relación con el entorno y la relación con el mundo de los demás”. (FERNANDEZ, 1981). El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas,

emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Para ello la psicomotricidad se define y desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad del niño. De ésta manera “se entiende cómo una técnica que organiza las actividades permitiendo a la persona conocerse de manera concreta y a su entorno inmediato, para actuar de manera adaptada”. (FERNADEZ, 1981).

Según Jean Piaget, todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, si el niño nace sin experiencia, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. “La idea es abrir canales sensoriales para que el niño adquiera mayor información del mundo que le rodea”. (FERNADEZ, 1981). La concepción de Piaget toma mucha relevancia pues la estimulación contribuirá a favorecer aprendizajes que ya están determinados pero que sólo es necesario estimular y retroalimentar objetivo primordial en el desarrollo del taller.

Como se ha mencionado es de vital importancia reforzar las bases de la psicomotricidad para ello se pretende llevarlas a cabo en el taller. Pasando a otro aspecto importante es necesario conocer las características generales de los niños de la edad de 1 a 3 años puesto que a partir de esta información se obtendrá una visión más amplia de los que se espera de ellos o bien que pueden o no hacer de acuerdo a su edad.

Características generales del niño o la niña de 13 a 15 meses

- El niño o niña domina la marcha autónoma.
- Quiere caminar por toda superficie (caminar, correr, subir bajar, gatear trepara, etc.)
- Utiliza cubiertos en la alimentación.
- Bebé sólo en taza o vaso.

- Colaborar el vestirle.
- Comienza avisar cuándo está sucio.
- Se entretiene jugando por períodos largos.
- Hay un poco más de psicomotricidad fina.
- Desarrolla nociones de volumen y formas. (JUSTO de la Rosa)

¿Qué es capaz de hacer el niño?

- Hace torres de dos cubos.
- Con habilidad lanza o hace rodar una pelota.
- Busca, introduce y saca objetos.
- Señala y nombra objetos, animales y personas.
- Sigue instrucciones sencillas
- Cuando juega utiliza gestos y ademanes «jerga»
- Su vocabulario puede constar de 5 a 30 palabras.
- Comienza atribuir un comportamiento.
- Comienza la interrelación. (JUSTO de la Rosa)

Características generales del niño o la niña de 16 a 18 meses

- Existe mayor psicomotricidad gruesa.
- Al caminar puede llevar objetos.
- Se sienta en una silla pequeña.
- Puede caminar hacia atrás unos pasos.
- Le gusta concluir cualquier acción.
- Hace torres con 3 o 4 cubos.
- Realizar actividades de cerrar y abrir.
- Le gusta almacenar muchos juguetes.
- No le gustan los cambios de orden.
- Se comunica con el lenguaje gestual.
- Comienza la etapa de autoritaria y negación. (JUSTO de la Rosa)

Características generales del niño (a) de 19-21 meses

- El dominio psicomotor evoluciona.
- Mejora el equilibrio.
- Puede mantenerse de pie unos segundos.
- Dobla la cintura para recoger un objeto del suelo.
- Juega en posición de cunclillas.
- Demuestra más dependencia en la alimentación.
- El sentido de horizontalidad se incrementa.
- Garabatea e imita trazos.
- Disfruta pasando páginas de un libro.
- Tiene una mayor independencia en sus acciones. (JUSTO de la Rosa)

Características generales del niño (a) de 22 -24 meses

- El desarrollo motor es más considerado (equilibrio, movimiento, desplazamiento)
- Corre sin vacilar, lanza y recoge balones u pelotas.
- Comienza el control de esfínteres.
- Su rostro se vuelve más expresivo.
- Impone sus deseos mediante comportamientos de terquedad.
- Domina todo su cuerpo.
- La coordinación de los movimientos es más evidente.
- Descubre nuevas forma de jugar con pelotas y balones,
- Mediante el juego adquiere distintos tonos musculares.
- Su vocabulario consta de 250 palabras
- Utiliza combinaciones mentales para encontrar formas.

Características generales del niño (a) de 24 meses a 36 meses.

- Domina todo su cuerpo
- La coordinación de los movimientos es más evidente.

- Sube y baja por una escalera apoyándose de algo o de alguien pero no alterna los pies.
- Descubre nuevas formas de jugar con pelotas y balones
- Percibe a su cuerpo como un todo.
- Reconoce pequeños detalles de una imagen.
- Pasa páginas de un libro.
- Copia trazos verticales y horizontales
- Adquiere un espacio topográfico.
- Al oír música se pone a bailar
- Guarda el material cuándo se le indica.
- Mantiene la atención a un mismo juego durante 8 y 10 min.
- Asocia organización de tiempos (dormir, comer, etc.) (JUSTO de la Rosa)

Cabe mencionar que estas características son sumamente útiles al momento de diagnosticar al niño antes de iniciar el taller por lo tanto esta información es relevante al diseñar el instrumento de evaluación inicial y final del taller aspecto que se muestra en el capítulo tres.

A través del tiempo se han realizados estudio que corresponde a la etapa sensoriomotora proceso en el que se lleva a cabo el presente trabajo, pero uno de los precursores de esta temática es Piaget ya que el realizó un estudio a su propios hijos y fue como pudo identificar las etapas y estadios en el desarrollo del niño. Se toma esta referencia como antecedente para poder estudiar y analizar la temática.

Etapas del desarrollo en el período sensorio motor.

Las observaciones realizadas por Piaget con sus tres hijos le llevan a establecer sub etapas en este primer período.

ETAPA I: Ejercitación De los reflejos (de 0 a 1 mes). “El bebé llega al mundo dotado de diversos reflejos. Unos desaparecen y otros, evolucionan hacia conductas

más complejas como consecuencia de su aplicación y constante a objetos externos. Reflejos como la succión, los movimientos de brazos y piernas, etc., constituyen los primeros esquemas sensoriomotores del bebé y los cimientos del desarrollo cognitivo humano”. (LOU, 1994)

ETAPA II: Reacciones circulares primarias (de 1 a 4 meses). “En primer lugar, continúa la evolución de los esquemas sensoriomotores a través de acciones dirigidas al propio cuerpo. La succión, vocalización, presión, etc., se ejercitan constantemente. (LOU, 1994). Es donde empieza a coordinar un esquema con otro: visión-audición, succión-presión, visión-presión; un ejemplo de coordinación de los esquemas de audición visión lo tenemos cuando el niño vuelve la cabeza en dirección al sonido que acaba de oír. Especialmente la coordinación de visión presión (mano-ojo) se convertirá en un importante instrumento para explorar y conocer el entorno.

ETAPA III: Reacciones circulares secundarias (desde los 4 a los 8 meses). “Como consecuencia de las acciones del bebé sobre los objetos, se producen resultados que despiertan su interés y que le refuerzan a repetir una y otra vez la misma acción por el placer de volver a experimentar los mismos efectos. (LOU, 1994). Es el principio de la actividad intencional; su atención está dirigida a alcanzar los objetos que puede manipular, le conducirá a interesarse por la exploración del medio. También, en esta etapa comienza a ser capaz de imitar algunas conductas de los modelos, siempre que estén en su repertorio.

ETAPA IV: “Coordinación e esquemas secundarios y su aplicación a situaciones nuevas (desde los 8 a los 12 meses). Las conductas que el niño/a realiza en éste período tienen un propósito, van dirigidas hacia una meta, son intencionales.

El niño/a de éste período ejercita deliberadamente un esquema como medio para el ejercicio de otro esquema que es el fin de su acción. Por ejemplo, cuando aparta (1º esquema motor) un objeto, con el fin de coger (2º esquema motor) otro objeto situado

detrás”. (LOU, 1994). Es capaz de anticipar la ocurrencia de algún acontecimiento cómo por ejemplo, la marcha de la madre cuándo ésta se dirige hacia la puerta. En cuánto a la capacidad de imitar, desaparecen algunas limitaciones de la etapa anterior, siendo capaz de imitar conductas diferentes de las que habitualmente efectúa. Esto significa que el niño puede aprender por observación de las conductas de los que le rodean. Además, puede imitar acciones aunque no se vea o se oiga, como por ejemplo, abrir o cerrar la boca después de ver a alguien hacerlo. El juego y la imitación se convierten en actividades más netamente diferenciadas de la inteligencia adaptada este juego se toma muy en cuenta al momento de realizar las actividades del taller.

ETAPA V: “Reacciones circulares terciarias (desde los 12 a los 18 meses). Lo que caracteriza a éste período es la exploración activa e intencionada de las características estructurales y funcionales de los objetos, por medio de nuevas y diversas formas de actuar sobre ellos. El niño/a intensifica su aproximación al mundo exterior explorando y descubriendo. A diferencia de la fase anterior, mucho más estereotipada, puede hacer variar los esquemas que utiliza de modo instrumental, descubriendo medios nuevos para alcanzar sus metas, como por ejemplo, coger un objeto tirando de la tela que está debajo de él”. (LOU, 1994). De esta manera aprende por medio del ensayo-error. Ensayo distintas pautas de conducta buscando la forma más efectiva de alcanzar un objetivo.

ETAPA VI: “Combinaciones mentales e inicios del pensamiento (desde los 18 a los 24 meses). El logro que diferencia a esta fase de las anteriores es la capacidad de representar los objetos por medio de símbolos. Así, cuándo el niño/a es capaz de nombrar un objeto ausente, está realizando una acción simbólica, que ya no es una acción sensoriomotora, pues responde a objetos internos de conocimiento. A ésta importante función Piaget la denomina función simbólica”. (LOU, 1994). El niño puede ensayar soluciones de un modo interno sin recurrir al ensayo-error, y descartar con

anticipación las que ve que no van a servir. Frente al descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa de la etapa V, lo característico de ésta fase es la intervención de nuevos medios por combinación mental. La aparición de la función simbólica se va a dejar notar en otros desarrollos: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje. En cuanto a la imitación, observamos que el niño es capaz de reproducir acciones observadas con anterioridad, por lo que se trata de un nuevo tipo de imitación, la “imitación diferida”, en la que ya no es precisa la presencia del modelo imitado. El símbolo se produce en ausencia del referente. “La capacidad de representarse objetos y acciones ausentes origina el juego de ficción denominado “juego simbólico”. En él los objetos se transforman para representar otros”. (LOU, 1994).

Finalmente para poder ejecutar cada una de las actividades a trabajar en el taller se debe tener presente que la psicomotricidad se encuentra estructurada por diversos elementos los cuales serán vistos en cada una de las sesiones. Por ello es necesario conocer el concepto de cada elemento, ya que estos se abordan como temas a desarrollar.

Elementos de la psicomotricidad

EL esquema corporal.- “Recibe el nombre de esquema corporal a la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cuál puede situarse en el mundo que le rodea”. (FERNANDEZ, 1981). No es algo innato sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento integrando en el campo de la consciencia el propio cuerpo a medida que se manifiestan las capacidades psicomotoras.

Lateralidad.- “Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante ésta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. (FERNANDEZ, 1981). Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca de manera forzada.

Equilibrio.- Consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio. “El equilibrio requiere de los órganos sensoriales como el oído la vista, el sentido muscular y cinestésico junto con todas las actividades motrices, mantienen el equilibrio de las actividades motrices”. (FERNANDEZ, 1981)

El espacio.- “A medida que el niño va alcanzando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contacto con espacios nuevos para él. Para llegar a dominar el espacio necesita ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos. Necesita saber orientarse mediante las funciones de observación y percepción. En la primera infancia el niño se orienta en función a sus necesidades y no percibe dimensiones ni formas”. (FERNANDEZ, 1981)

Tiempo.- “Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido”. (FERNANDEZ, 1981). El niño aún no conoce pero ya percibe el tiempo y por lo tanto ejecuta acciones en las que manifiesta este aspecto.

Tonicidad.- “Se trata de una función de los músculos por la que éstos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo”. (FERNÁDEZ, 1981). La actividad tónica guarda una estrecha relación con la tensión psíquica. El control de ambos radica en el sistema nervioso a diferentes niveles.

Coordinación.- “Desde el punto de vista de la psicomotricidad, la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura. Uno de los órganos de coordinación del movimiento es el cerebelo. Cuando existen perturbaciones suelen traducirse en la persistencia prolongada de un movimiento o bien en la interrupción de éste antes de completar, lo que indica además un tono mal adaptado”. (FERNÁDEZ, 1981)

Respiración.- “Esta función vital guarda una gran relación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos vitales del cuerpo. Cuando a nivel pulmonar y a nivel cutáneo se realiza en la forma adecuada al intercambio gaseoso, el organismo recibe un aporte fundamental para el funcionamiento de órganos vitales como el sistema nervioso o el digestivo”. (FERNÁDEZ, 1981). También contribuye a hacer más completa la relajación

Relajación.- “Tono y relajación van unidos consiste ésta última en una expansión voluntaria del tono muscular, acompañada de una sensación de reposo”. (FERNÁDEZ, 1981). Busca así mismo equilibrio tónico y emocional, adaptación y regulación del tono a la acción, la disminución de tensión y la reducción de la hipertonia.

Motricidad fina.- “Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los Pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies”. (PENTON, 2007)

Organización sensorial.- “Es la responsable de la captación de estímulos a través de los sentidos y de su transmisión al cerebro, donde se registran cómo sensaciones. Los sentidos son funcionales en el momento del nacimiento. Los órganos,

el nervio y las zonas del cerebro encargadas de cada sentido entran en acción ante la estimulación y permiten al niño/a recibir información”. (PENTON, 2007)

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO LABORAL PARA EL DESARROLLO DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES

Al realizar el informe académico se esperó desarrollar diferentes momentos de indagación para obtener información sobre la temática de “psicomotricidad”. Recuperando de ésta forma los productos de prácticas profesionales I, II y III e informes de servicio social.

El entorno

De esta manera en prácticas profesionales I se desarrolló una descripción de observación realizada en la estancia infantil “Villa Flores”. Por ello para conocer el funcionamiento y organización de la entidad se estableció el siguiente orden de uso de cada instrumento:

1.-Observación participante. La observación tiene la finalidad de interactuar con los sujetos, brindarles un cierto grado de confianza para comenzar a conocerlos.

2.-Establecer el rapport. Nos ayuda a compartir momentos con los sujetos para establecer una mayor confianza y ellos puedan platicarnos más acerca de sus experiencias.

3.- Notas de campo. Nos brindará apoyo en todo momento de la investigación para recordar las acciones o conversaciones más importantes en el estudio (Ver ejemplo en apéndice B)

Dentro de mí experiencia encuentro que la incorporación a la estancia infantil no fue difícil puesto que con anterioridad ya se había trabajado en el mismo lugar sin embargo en esa ocasión sólo se realizaron observaciones y se mantenía poco contacto o interacción con el personal y niños.

Antes de iniciar las prácticas se estableció un horario en la que se asignaba el tiempo que permanecería laborando, de éste modo se trabajó de lunes a viernes a partir de las 4: 00 pm a las 7:30 pm. Al ingresar el primer día me pidieron incorporarme al área de niños de 4 a 5 años de edad llamados “Pirinolas” de esta manera la maestra que se encontraba dentro, se presentó y rápidamente me dio instrucciones acerca de las actividades. Durante este tiempo se dio la oportunidad de observar toda el área para conocer todo el entorno, así mismo me presente ante los niños. Mediante actividades trataba de memorizar el nombre de cada niño, ya que era necesario para que ellos pudieran hacer y responder a mis instrucciones.

Las actividades que se desarrollaron durante ese día fueron sencillas sin embargo lo más difícil fue memorizar los nombres y encontrar las pertenencias o mochilas de cada uno de los niños al momento de salir. Posteriormente durante los dos días siguientes las dificultades disminuyeron puesto que ya memorizaba los nombres y sabía las actividades a realizar en dichas horas.

Al cuarto día la coordinadora sugirió que fuera a la parte baja donde se encontraba una segunda estancia llamada “Villa Flores” dentro de ésta sólo estaban dos áreas la de “bebés” y la de “peques”. Por ser sólo una maestra en el área de “bebés” me colocaron en esa parte. De esta manera rápidamente me percate que la dinámica era totalmente diferente, ya que se trata de niños de la edad de uno a tres años. Sin duda está fue el área que más trabajo tenía puesto que en ella había niños pequeños de los cuales en su mayoría aun dependen de la ayuda del adulto tanto para el aseo personal, la comida y otras actividades que requerían constante vigilancia. Las complicaciones que se encontraron fue en un principio no conocer la dinámica de trabajo, segundo no poder atender a cada niño cuando lo requería, ya que al tratarse de niños pequeños todos solicitaban atención. En tercer lugar la comunicación con los

pequeños fue complicada pues uno como adulto está acostumbrado a escuchar un lenguaje claro y con los niños sólo se escucha un lenguaje que está en desarrollo.

Pero sin embargo al transcurrir los días las actividades se vuelven cotidianas y las dificultades presentadas en un principio poco a poco disminuyen. Pero cabe mencionar que lo único que no cambia es crear siempre un ambiente de seguridad, de ésta manera se debe estar alerta a lo que pasa con cada uno de los niños aunque se esté realizando otra actividad.

Un aspecto importante a mencionar fue que durante el tiempo que estuve en la estancia y en mí área no encontré planeaciones que marcarán la dinámica a trabajar con los niños, durante el tiempo en que no se realizaban las actividades cotidianas se provocaba que los pequeños se irritaran y aburrieran por tal motivo tenía que diseñar juegos o canciones que los mantuvieran ocupados. Entre mis distintas labores que me correspondía hacer en esta área son las siguientes:

1. Despertar a los niños de la siesta.
2. Auxiliar en el aseo personal.
3. Lavar manos y caritas para pasar a la merienda.
4. Dar material didáctico.
5. Pasar al comedor y asistir a los bebés con la comida.
6. Limpiar mesas y periqueras del comedor.
7. Pasar a los niños devuelta a la sala.
8. Ayudar en el aseo personal.
9. Llevar a los niños en recepción.

En la mayor parte del tiempo se permaneció en el área de “bebés” (Ver apéndice C). Así mismo hubo ocasiones en las que se me dejaba a cargo una sola u área sin ayuda de otra educadora por tal motivo se me dificultaba realizar a tiempo algunas

actividades y vigilar la mayoría de niños. Con esto descubrí que atender a un niño no es fácil sobre todo si no se cuenta con ayuda, además que el cuidado de menores como lo son los niños de 1 a 2 años requiere de constante atención.

Al no contar con ayuda tenía que diseñar estrategias para organizar al grupo esto permitió crear alternativas como lo son juegos grupales de los cuales los niños aceptaban de manera positiva. Otra estrategia eran las canciones estas me permitían mantener la atención de los niños. Para desarrollar mis alternativas tomaba en cuenta algunos aspectos que previamente se habían visto en algunas clases. Estas fueron de ayuda para desarrollar un buen trabajo.

Valoración del desarrollo físico (el diagnóstico)

Posteriormente el diagnóstico que corresponde a prácticas profesionales dos se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo y cualitativo puesto que se pretendía identificar capacidades, cualidades y dificultades psicomotoras en los niños y niñas de la sala de bebés de la estancia infantil “Villa Flores”. Para su desarrollo se tomó una pequeña muestra de 5 menores pertenecientes a la sala de “bebés”. De esta manera el estudio se llevó a cabo de la siguiente manera:

1.- Aplicación del instrumento de observación grupal apoyándose de un registro de notas de campo, el objetivo de ésta actividad fue conocer la actitud de los niños y sus distintas actividades a desarrollar.

2.- Aplicación del instrumento de observación individual a la maestra apoyada de un registro de notas de campo, el objetivo fue conocer la dinámica de trabajo de la maestra y su relación con los niños.

3.- Realización de dos entrevistas estructuradas a las maestras encardas de la sala de “bebés”, se realizó con el fin de identificar, si las educadoras llevan a cabo dinámicas de psicomotricidad adeudadas para los niños.

4.- Ejecución de cuestionarios a los padres de familia, se realizó con el objetivo de conocer el desarrollo evolutivo de los niños en relación a su psicomotricidad. El cuestionario se aplicó a 5 padres de familia. (Ver apéndice D)

5.-Sistematizar la información de las respuestas obtenidas en una tabla de frecuencia y estructurar una gráfica de barras.

6.- Aplicación de la observación individual a cada niño y registro de una listas de cotejo se realizó con el objetivo de conocer su desarrollo psicomotor actual. (Ver apéndice E).

7.- Sistematización de la información en una tabla de frecuencia, mediante él se pudo registrar todas las respuestas y con la interpretación de una gráfica de barras se analizó cada una de las categorías a observar.

Algunas de las acciones realizadas por los niños se encuentra en una fotografía (Ver apéndice F). Como experiencia vivida en ésta ocasión para realizar prácticas profesionales dos se negoció la entrada mucho antes y fue así como no se tuvo ningún problema. Se establecieron acuerdos con la directora Cecilia Flores Mota en relación a horarios de permanencia así que nuevamente se trabajó de lunes a viernes.

La dinámica de trabajo fue la misma me establecieron en la misma sala de “bebés” en la parte baja de la estancia llamada esta “Villa Flores”. Sin embargo en está ocasión me asignaron con un poco más de responsabilidades, ya que ahora no tenía que ayudar a la educadora y responsable de sala si no que en ocasiones yo tomaba su rol, lo cual significaba hacerme cargo de todas las labores realizadas durante el día además de estructurar los reportes de cada niño y construir algunas planeaciones.

Adaptarme a esta situación fue fácil puesto que ya conocía la dinámica de trabajo pero sin duda alguna el estar cómo responsable de sala aunque sea por poco tiempo es una tarea llena de mucha responsabilidad, ya que debes mantener la sala limpia y organizada. Mientras tanto con los niños eres la principal responsable de sus actividades higiénicas y de alimento además de registrar cada una de sus actividades durante el día en la bitácora.

Así mismo debes crear un ambiente de comunicación con las demás educadoras no solo las que están en la misma sala, sino también las que se encuentran en otra. Esto debe ser así puesto que se trabaja de manera conjunta donde una comunica a las otras ciertas situaciones que han ocurrido ya sea referente a un niño o situaciones de trabajo, sobre todo para no generar malos entendidos.

Para desarrollar el trabajo de prácticas profesionales II fue necesario presentarle a la directora un protocolo de trabajo el cual tuvo como propósito la construcción de un diagnóstico psicopedagógico con el tema de psicomotricidad. Dentro del protocolo se establecieron, horarios, tiempo de duración, objetivo, justificación, referencia teórica, metodología, etc.

Realizar el diagnóstico fue un tanto complicado puesto que mis horarios y mi rol no me permitían dedicarle mucho tiempo; ya que siempre tenía que estar pendiente en las actividades del pequeño. Pero a pesar de ello utilizaba momentos oportunos cómo por ejemplo la hora del juego libre, éste me servía para aplicar ciertas actividades a los niños en las cuáles se observaba y registraba en una lista de cotejo. De igual forma mientras realizaba las actividades diarias como alimentar, cambiar, jugar, etc. Podía registrar algunas notas de campo. A mi parecer lo más difícil fue poder aplicar un cuestionario a los padres de familia, ya que no podía estar con los padres y con los niños al mismo tiempo y sólo podía realizar esta actividad en el momento que llegaban

a recoger a sus hijos. Así que establecí un acuerdo con la responsable de entregar a los niños y fue cómo se pudo aplicar el instrumento.

Procedimiento del servicio social

La metodología utilizada para la estructuración de los informes de servicio social fue la siguiente:

- 1.- En un principio elaboración de protocolo de servicio social.
- 2.- Estructurar y firmar pápeo de servicio social (oficio de registro junto con acta de calificaciones y acta de nacimiento, convenio, carta de aceptación de la entidad receptora y entregar plan de trabajo).
- 3.- El procedimiento para realizar las actividades y conformar la redacción de cada uno de los Informes bimestrales del servicio social tanto uno, dos y tres.
- 4.- Construcción del informe utilizando los mismos criterios que las memorias de prácticas además de recurrir a los siguientes instrumentos: observaciones, notas de campo y fotografías
- 5.- Redacción y firma de hoja de evaluación de cada informe bimestral.

Informe uno:

Dentro del primer informe que fue del período de septiembre-octubre las actividades se desarrollaron según el plan de trabajo indicando las temáticas de:

1. Identificación de las partes del cuerpo. (Mes de septiembre)
2. Utilización de los sentidos. (Mes de octubre)

De esta manera se desarrollaron tres dinámicas por mes por lo tanto se buscó el tiempo propicio para poder llevarlas a cabo, con ello las actividades se desarrollaron durante el tiempo de juego libre (de 4:00 pm a 5:00 pm) y fue de ésta manera como se trabajó durante los dos primeros meses de septiembre y octubre. La descripción de actividades se encuentra plasmada en una planeación (Ver apéndice G). Las dinámicas realizadas durante este período fueron las siguientes:

- Actividad uno el canto.
- Actividad dos identificación de las partes del cuerpo.
- Actividad tres juego con el muñeco.
- Actividad cuatro la música.
- Actividad cinco las telas.
- Actividad seis es la hora de la comida.

Cabe mencionar que en cada una de las actividades se utilizaron como instrumentos la observación y las notas de campo. Como experiencia el primer informe me deja ver que el negociar la aceptación para realizar el servicio social en la estancia infantil fue un proceso fácil puesto que ya se había trabajado en el mismo lugar. Antes de iniciar el servicio se estableció un horario en la que se asignaba el tiempo que permanecería laborando de este modo se trabaja de lunes a viernes a partir de las 3: 30 pm a las 7:30 pm por un período de seis meses.

Al ingresar el primer día como en las anteriores sesiones me incorpore a la sala de “bebés” de 1 a 3 años de edad. De ésta manera la maestra que se encontraba dentro de la sala por un tiempo estuve asistiéndola pero posteriormente me quedé a cargo de la sala. El trabajar diariamente con los niños fue fácil puesto que ya se conocía la dinámica de trabajo con ello en sus distintas actividades diarias como lo son:

despertar a los niños del periodo de sueño, realizar actividades higiénicas, vigilar y/o jugar con los niños, repartir material, apoyar en la merienda, apoyar en la recepción para entregar a los niños, ayudar en la limpieza de las salas, etc.

Considero que el trabajar con niños de esta edad es una tarea muy importante puesto que son pequeños y necesitan constante atención y vigilancia además que algunos de ellos aún no hablan o caminan y de alguna manera no es fácil la comunicación. De ésta manera el proyecto que tiene como nombre “La psicomotricidad como estimulación a los movimientos” me pareció adecuado puesto es en esta etapa en la que los niños comienzan a conocer su entorno y conocerse así mismo a través de movimientos y expresiones corporales.

Con ello se seleccionaron ciertas actividades acordes a la edad de los pequeños y se intentó dar un orden de temática para que los niños poco a poco conocieran todos los aspectos de un buen desarrollo psicomotor. Entre los distintos temas y ejercicio que se vieron en este período de septiembre-octubre fueron las siguientes:

1.- Identificación de las partes del cuerpo. Se realiza la actividad con el objetivo de que los niños aprendan a identificar las partes de su cuerpo y así puedan crear un mayor conocimiento de sí mismo. Algunas actividades a realizar son; el canto, el juego del cartel y el juego con el muñeco.

2.- Utilización de los sentidos. Se realizó con el único fin de que el niño aprenda a identificar y saber utilizar las distintas posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo. Entre las actividades a realizar fueron la identificación de los sentidos, el juego musical, el juego de las telas y la estimulación durante la comida.

En un primer momento realizar las actividades fue un poco inconveniente en cuanto a la disposición de tiempos ya que me encontraba como única responsable de

sala entonces tenía que adecuar muy bien mis horarios para realizar dichas actividades y así no desatender las demás dinámicas que se hacen diariamente en la estancia.

Informe dos:

Para poder desarrollar los ejercicios se construyó una planeación (Ver apéndice H) con el fin de trabajar en tiempo y forma el proyecto durante el mes de Noviembre y Diciembre se ejecutaron dos temáticas que consideré importante para desarrollar una adecuada psicomotricidad. De ésta forma durante éste período se aplicaron ciertas actividades a los niños en las que se pudiera estimular su psicomotricidad según la importancia del tema. En el mes de Noviembre se observó el tema de la exploración de las posibilidades motrices del cuerpo y en el mes de diciembre se desarrolló el tema de control de tono y la postura. Las actividades a desarrollar fueron cuatro por mes, por lo tanto se ejecutaron los siguientes ejercicios ocupando en cada uno de ellos el instrumento de la observación y registro de notas de campo.

- Ejercicio uno escalando.
- Ejercicio dos saltando y corriendo.
- Ejercicio tres el río.
- Ejercicio cuatro carrera de gateo.
- Ejercicio cinco juego de pelotas
- Ejercicio seis como un palo.
- Ejercicio siete juego de pelotas.
- Ejercicio ocho el aro.

Como experiencia me deja analizar la forma de trabajar durante éste período de Noviembre y Diciembre, la cual fue muy similar al período anterior puesto que se trabaja

en una estancia en la que ya se establecen actividades y horarios para cada acción del niño, trabajar durante este período fue un poco más fácil, pues ya se tiene un poco de práctica y experiencia, es de ésta forma sobre todo porque ya conoces tu rol, horarios y la dinámica de trabajo. Sin embargo cabe mencionar que tener un rol de educadora es una de las tareas más importantes, pues eres un ejemplo para cada pequeño y de ello depende que el niño adquiera buenos hábitos y una adecuada conducta acorde a su edad.

Mi labor como responsable de sala, la considero muy importante pues me permite adquirir el valor de la responsabilidad y todo lo que conlleva como lo es; ser sincera, amable, paciente, dedicada, comunicativa, etc. Cada uno de estos aspectos son vitales para llevar a cabo una adecuada función. Una de las tareas que consideré difícil durante este periodo fue tratar con los padres de familia pues en ocasiones tuve que tratar con algunos de ellos ciertas conductas u situaciones de su hijo sin embargo pese a todo ello se estableció una buena comunicación logrando de éste modo ayudar al pequeño.

Así mismo durante estos meses se ejecutaron algunas actividades marcadas por el proyecto a desarrollar en el servicio social. Con ello se seleccionaron ciertas actividades acordes a la edad de los pequeños entre los distintos temas y ejercicios que se vieron en este período de Noviembre-Diciembre fueron las siguientes:

1.-Exploración de las posibilidades motrices del cuerpo. Es una temática en la que se pretende que el niño a través de diversos ejercicios pueda identificar y manifestar sus acciones corporales y al mismo tiempo le permitan conocer su entorno.

2.- Control del tono y la postura. Tema de interés para lograr que los niños aprendan a controlar su cuerpo con la unidad-tónico postural cuyo control facilite determinadas acciones y posiciones del cuerpo.

El poder realizar las actividades fue un poco inconveniente en cuanto a la disposición de tiempos ya que me encontraba como única responsable de sala entonces tenía que adecuar muy bien mis horarios para realizar dichas dinámicas. El desarrollar cada dinámica fue un tanto complicado ya que había momentos en los que los niños no escuchaban las indicaciones y por ello preferían hacer otra cosa con el material. Sin embargo con un poco de paciencia, motivación e imitación los pequeños comenzaron a realizar las actividades mostrándose emocionados, motivados, activos, participativos, etc.

Informe tres:

El desarrollo de este se llevó a cabo durante el período de Enero, Febrero y primera semana de Marzo para ejecutar cada una de las actividades se elaboró una planeación (Ver apéndice I). Esta describe el desarrollo de los ejercicios con el fin de trabajar en tiempo y forma el proyecto. Los temas a ver durante este período fueron los siguientes:

1. Equilibrio y direccionalidad visto en el mes de Febrero.
2. Coordinación corporal desarrollado en el mes de Enero.
3. Finalmente durante la primera semana de Marzo se observó el tema de la coordinación de habilidades motrices finas y gruesas.

Las distintas actividades que se llevaron a cabo durante este período fueron los siguientes ejercicios ocupando en cada uno de ellos el instrumento de la observación y el registro de notas de campo.

- Ejercicio uno canción del sapo.

- Ejercicio dos juego con el aro.
- Ejercicios tres saltando con pelotas.
- Ejercicio cuatro juego del globo.
- Ejercicio cinco juego de la carretera.
- Ejercicio seis juego del caminito.
- Ejercicio siete los obstáculos.
- Ejercicio ocho juego de rondas infantiles, juegos de construcción y actividad de psicomotricidad fina. Cabe mencionar que estos últimos ejercicios permiten analizar los logros alcanzados por los pequeños.

Ahora bien como experiencia durante este período en definitiva se observa que el trabajo resulta ser mucho más fácil que las dos experiencias anteriores principalmente porque conoces el funcionamiento y la organización de una jornada diaria en la estancia, además identificas a cada pequeño por su nombre y personalidad que lo caracteriza y con ello sabes cómo tratar a cada uno.

Así mismo estableces una relación con todo el personal del centro al igual que con los padres de familia. De igual manera que el anterior período se me asignó como principal responsable de sala, lo que significa llevar a cabo todas las actividades que se realizan por la tarde. Realizando una comparación con las dos anteriores experiencias se identifica que el papel de educadora o maestra no sólo puede significar tales conceptos sino engloba otros aspectos, al desempeñar una función tan importante en un ambiente de formación puedes o debes ser en algunos casos ser; maestra, consejera, madre, amiga, doctora y por último interventora. El estar al frente de un grupo se permite adquirir suficiente experiencia para poder desempeñarte como profesional sin embargo como en todos los casos en ciertos momentos te encuentras con situaciones desagradables un ejemplo de ello es que tal vez en ocasiones puedas sentir estrés o molestia, ya que pueden existir malos entendidos entre compañeras de

trabajo o bien con los padres de familia pero por ello, como anteriormente se ha dicho es importante crear un ambiente de entera comunicación con el fin de evitar situaciones problemáticas que impiden un buen desempeño.

Por consiguiente la labor como responsable de sala te deja conocer y desempeñar los aspectos de la responsabilidad, el liderazgo, la tolerancia, la honestidad y la iniciativa a que me refiero con ello; a ser creativa y construir situaciones nuevas para los niños y de ese modo crear un ambiente estimulante.

Así mismo durante éstos meses se ejecutaron algunas actividades marcadas por el proyecto a desarrollar en el servicio social. Con ello se seleccionaron ciertas actividades acordes a la edad de los pequeños entre los distintos temas y ejercicios que se vieron en este período de Enero, Febrero y primera semana de Marzo fueron las siguientes:

1. Coordinación corporal. Con esta temática se busca que los pequeños puedan controlar su cuerpo y el movimiento a través de distintos ejercicios con el fin de que cada pequeño logre llevar a cabo un control postural en cada acción que realiza.
2. Equilibrio y direccionalidad. Es un tema de interés para los niños pues va a permitir desarrollar habilidades de equilibrio, donde este pueda orientar al cuerpo en el espacio y así pueda adquirir una postura adecuada estando en movimiento o en reposo.
3. Coordinación de habilidades motrices. Al desarrollar esta temática podrá reconocerse las primeras manifestaciones de habilidades de psicomotricidad tanto finas como gruesas pues permite al pequeño demostrar la preferencia por realizar una acción determinada con el cuerpo.

El desarrollar las actividades fue menos complicado en comparación a las anteriores, ya que en este caso conoces todas las actividades que se llevan a diario en y con ello aprendes a distribuir mucho mejor el tiempo e idénticas que pequeño requiere de mayor atención para la actividad y quién puede hacerlo por sí sólo.

Sin embargo el trabajo se complica cuando entran nuevos niños a la sala y están en total desconocimiento, ya que están en adaptación y su actitud bien puede ser de desconfianza o por lo contraria de empatía o de apego y de alguna manera dificulta el proceso de trabajo no sólo con ellos sino también con sus compañeros pues requieren de total atención.

La intervención: para el desarrollo de un taller.

Aspecto qué se dio en prácticas profesionales tres, al realizar el taller se requirió ejecutar una metodología con el fin de lograr su propósito y sobre todo desarrollar la competencia en los niños en cuánto su psicomotricidad para ello se dio la siguiente secuencia de fases:

Fase 1: Aplicación de un test psicomotor. (Ver apéndice J). Mediante el test se diagnosticaron problemas psicomotores en cada uno de los niños, es decir se identifica que elemento de la psicomotricidad es el más desarrollado y cuál es el menos estimulado.

Fase 2: Elaboración de planeaciones por sesión. (Ver apéndice K). En ellas se establecieron fechas, actividades, recursos, tiempo, aprendizajes esperados, competencias a desarrollar y evaluación con el fin de llevar un control y orden sistemático de cada temática. De esta manera se estructuraron quince planeaciones

para poder aplicar distintos ejercicios según la temática. Así mismo se diseñó un instrumento de evaluación para evaluar cada una de las sesiones y así obtener un resultado final acerca de las capacidades y habilidades logradas por los pequeños a través de una escala valorativa de a, b y c. dentro de cada planeación se observa el instrumento utilizado para evaluar respectiva sesión. (Ver apéndice L)

Fase 3: Finalmente para concluir con el cierre del taller se procedió nuevamente aplicar el test de inicio sin embargo en esta ocasión la información obtenida solo se centra en aquellos aspectos de mejor desempeño en cuánto habilidades psicomotoras, para ello se emplea una gráfica de barras que muestra el máximo puntaje de cada niño sabiendo que las respuesta recaen en una escala valorativa de A= si lo hace, B= a veces lo hace y C= no lo hace.

Primero que nada para poder desarrollar prácticas profesionales tres se estableció con la directora Cecilia Flores Mota el período en el que se llevaría a cabo dicha labor y cuál sería el objetivo. Por consiguiente la directora aceptó que durante las prácticas se desarrollará el proyecto de intervención el cuál se identifica como “taller de psicomotricidad como estimulación a los movimientos” y tiene como fin, mejorar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de la estancia infantil “Villa Flores” de la sala de bebés. Como experiencia se identifica que la dinámica de trabajo fue la misma que la anterior, permanecer en la sala de “bebés” atendiendo y cuidando a los 12 niños y niñas, en esta ocasión nuevamente se permaneció como única responsable de los pequeños sin embargo a diferencia de la anterior ocasión ahora la labor se hace un tanto menos complicada ya que con la experiencia aprendes ciertas cosas que en un principio te preocupan o no sabes cómo llevarlas a cabo. Un ejemplo de ello es cómo dirigir u organizar a los niños para realizar ciertas acciones, otro como crear un

ambiente agradable y lúdico, como establecer tiempos y adecuarlos según se requiera, cómo tratar a cada pequeño según su personalidad, etc. Con la experiencia aprendes distintas cosas que en un principio desconoces totalmente de ello, pero con el tiempo vas aprendiendo.

Diversas situaciones pasan cuándo éstas cómo responsable de sala y la más importante es mantener informado a los padres sobre la situación de sus hijos más cuándo uno de ellos parece crear muchos inconvenientes y el padre desconoce la actitud de su pequeño, para ello es importante comunicar todo lo referente al niño por ejemplo como se comportó, que hizo hoy, como se sintió durante el día, etc. con el fin de mantener una relación de comunicación con el padre de familia.

Ahora bien el papel que le corresponde a la educadora es la de ser un investigador, es decir estudiar y analizar la conducta del niño en todo momento pues de ello depende que se establezca un buen ambiente y es conforme a la estimulación como se logra crear un entorno en el que el niño se sienta seguro y con ello adquiera conocimientos a través del diseño de una planeación.

Para desarrollar el trabajo de prácticas profesionales III fue necesario presentarle a la directora un protocolo de trabajo en el cual se estableció el propósito de la construcción del taller con el tema de psicomotricidad. Dentro del protocolo se establecieron, horarios, tiempo de duración, objetivo, justificación, población a la que va dirigida el taller, referencia teórica, metodología, planeaciones por día, etc.

Realizar el taller en ocasiones era un tanto complicado puesto que mis horarios y mi rol no me permitían dedicarle mucho tiempo, ya que siempre tenía que estar pendiente de las actividades de los pequeños. Otra situación que presento dificultad fue al momento de aplicar los ejercicios pues en ocasiones algunos niños no podían realizar la actividad por sí solos así que tenía que hacerles yo mismo el ejercicio y esto causaba poca disponibilidad de tiempo y descuido para los otros pequeños.

El momento adecuado para trabajar el taller fue durante el tiempo de la actividad lúdica estableciendo un tiempo límite entre 30 u 40 min por sesión. Afortunadamente el período establecido para ejecutar el taller fue cumplido en tiempo y forma por lo tanto no se obtuvo problema en cuanto a ello. Así mismo no hubo inconveniente en cuanto a la disposición de los niños ya que en su mayoría todos participaron de manera positiva y siempre con una gran disposición, cooperación e iniciativa.

Cabe mencionar que lo más agradable fue ver el entusiasmo de los pequeños por realizar las actividades incluso por sí solos predecían el momento en el que se aplicaría el ejercicio ya que para ellos todo era nuevo y se entusiasmaban por hacer diariamente una actividad diferente.

CAPÍTULO IV

LOS LOGROS ALCANZADOS

Conocimiento de un ambiente laboral y educativo.

Durante el desarrollo de prácticas profesionales uno y con el apoyo e interpretación de los instrumentos de investigación se idéntico que el incorporase a las distintas labores correspondientes se adquiere experiencia sobre ciertas situaciones como los son:

- ❖ Mantener siempre una conducta positiva y tranquila ante los niños.
- ❖ Crear un ambiente de respeto y de seguridad.
- ❖ Cumplir con los reglamentos estipulados por la estancia.
- ❖ Respetar los horarios establecidos.
- ❖ Estar dispuesta a cumplir con la labor que se solicite.
- ❖ Crear y diseñar alternativas que den solución a los problemas.

Así mismo con el apoyo de la observación se pudo identificar la estructura, la organización, su forma de trabajo, la distribución de áreas etc. Todos los aspectos que conforman el centro infantil proporcionado información suficiente para conocer el espacio de la estancia infantil, de esta manera todos estos elementos se menciona detalladamente el capítulo uno.

Desarrollo de la práctica de investigación.

Con la metodología utilizada en prácticas profesionales dos de acuerdo al orden de aplicación de cada uno de los instrumentos de investigación se identificó lo siguiente:

1.- Observación grupal. Para ello se descubrió que los niños a simple vista parecen no tener dificultad por realizar actividades que implica el uso de movimientos como por ejemplo, caminar, correr y gatear. Con ello se observa que existe una niña que no camina y siendo ella la más pequeña de los 5 menores, pero sin embargo gatea para movilizarse. Así mismo se identifica que los pequeños gozan de un gran espacio para deambular por toda la sala.

2.- Observación individual a la maestra. De ésta manera se identificó a grandes rasgos que la conducta de la maestra en relación a los niños es de indiferencia pues sólo se preocupa por vigilar y realizar las actividades que realizan diariamente, además que no estimula u impulsa a los pequeños a realizar actividades de movimiento.

3.- Entrevistas. La primera maestra a entrevistar fue la señora Lucia Pérez Ramírez sus respuestas nos dieron a conocer que es una persona joven y tiene experiencia trabajando con niños pues le agrada, ya que es una etapa en la que se forma la personalidad del niño. De ésta forma se observa que tiene una noción acerca el concepto de psicomotricidad y su importancia que tiene para el desarrollo del niño y por ello estaría dispuesta a apoyar en cualquier problemática que pudiera surgir. Así mismo se observa que dentro de sus planeaciones lleva a cabo dinámicas que le brindan al niño una estimulación al movimiento.

Posteriormente se entrevistó a la maestra Adelina González Rivero sus respuestas arrojaron que ya tiene experiencia trabajando como educadora, es una persona ya mayor, pero con mucho entusiasmo por trabajar motivada sobre todo por la “ternura” y características que identifican a los niños menores. Sus respuestas dejan ver que lleva a cabo planeaciones que impliquen el desarrollo psicomotor sin embargo su concepción sobre psicomotricidad es nula, es decir no lo sabe pero igual que la maestra anterior estaría dispuesta a colaborar en dar solución a un problema psicomotor.

4.- Los cuestionarios; en base a ello se descubrió que:

- Que 4 de los 5 pequeños tuvieron un alumbramiento natural y todos sin ninguna complicación incluso la niña que nació por medio de cesaría.
- Su desarrollo natal se identifica a término, ya que ningún niño nació antes de concluir los nueve meses. Así mismo cuatro niños tienen hermanos mientras que una niña es hija única.
- Se identifica que los 5 infantes aún toman leche (de formula) dejando ver que este es uno de los nutrientes básicos para un buen crecimiento.
- Se observa que de acuerdo a los padres 3 niños coordinan muy bien sus movimientos al correr, saltar o subir escaleras y uno en ocasiones lo hace mientras que otro aún no lo realiza pues no camina aún, porque apenas tiene un año de edad.
- Se refleja que los niños comienzan a dar sus primeros movimientos corporales a la edad siguiente: uno a los 3 meses, tres a los 4 meses y uno realmente no se acuerda a que edad lo hizo.
- Se muestra que los cinco niños gatearon antes de caminar y se identifica que uno inicia a caminar al cumplir los 12 meses mientras que en los otros cuatro niños su caminata comenzó en una edad variada no pasando de los 18 meses.
- En cuanto al conocimiento del cuerpo para identificar o señalar partes de sí mismo solo cuatro pueden hacerlo mientras que los otros dos no lo realizan.

Así mismo con el cuestionario se identificó que en su mayoría los niños pertenecientes a ésta sala corresponde a una edad entre 1 a 3 años de edad lo que significa que hay diversidad de estatura y peso implicando con ello una gran variedad de posibilidades y habilidades.

5.- Observación individual al niño se identificó que:

- Los cinco menores en ocasiones emplean el gateo como medio de movilización esto quiere decir que su conocimiento de exploración de posibilidades corporales es un poco limitado al no recurrir al empleo de otro movimiento.

- De los cinco niños 1 lanza objetos con intención, 2 lo hacen ocasionalmente y los otros 2 no realizan ésta actividad, mostrando que su coordinación viso motora es difícil de llevar a cabo.
- De los cinco niños 3 realizan una actividad que refleja su coordinación fina al quitarse los calcetines zapatos u agujetas, mientras los otros 2 no se interesan por hacer esta actividad. Así mismo esta coordinación al monto de manipular objetos como lo es construir torres de dos cubos solo 2 lo pueden realizar mientras que los 3 restantes le es difícil hacerlo.
- En conocimiento del cuerpo al señalar e identificar partes del mismo solo 1 puede hacerlo, 2 lo hacen ocasionalmente y los otros 2 no lo hacen para nada. 3 de los cinco niños ocasionalmente toman objetos para darle un uso mientras que los 2 restantes no realizan la actividad.
- Los niños que coordinan sus movimientos al echar un balón y lo siguen para atraparlo solo 3 pueden hacerlo, mientras los otros 2 algunas veces lo hacen.
- En el área visual de los 5 niños solo 1 pude seguir con la vista la caída de un objeto mientras 2 niños lo hacen ocasionalmente pero no porque no puedan sin no realmente no les interesa sin embargo existen 2 niños que no lo hacen para nada.
- Dificultad en el área de espacialidad al momento de doblar una esquina, de los 5 niños 3 a veces pueden hacerlo mientras los otros 2 no pueden realizar esta actividad observando que chocan al doblar la esquina.
- Problemas en equilibrio de los 5 niños 3 a veces logra hacer esta actividad mientras que los otros 2 no lo realizan.
- Conflicto al realizar actividad que implica habilidad viso-motora de los 5 niños 2 pueden ejecutar la acción ocasionalmente mientras los otros 2 no realizan la dinámica.
- De los 5 niños 4 de ellos pueden amasar papel o comida lo que significa que el aspecto sensorial se encuentra presente pero habría que estimular otros aspectos además del tacto.

- Se identifica que de los 5 menores solo 1 puede coger la cuchara con toda la mano, 2 de ellos en ocasiones pueden mientras que los otros 2 no lo hacen para nada. De esta forma su psicomotricidad fina se encuentra un tanto deficiente.
- Finalmente en el control de esfínteres se identifica que muy difícilmente de los 5 menores solo 1 lo logra, 3 de ellos ocasionalmente y 1 no lo hace.

Análisis de las actividades en el servicio social.

Informe uno:

El realizar las actividades del proyecto permitió que los pequeños se incorporaran a nuevas dinámicas de trabajo y con ello se observó una gran disposición en su mayoría por incorporarse y realizar cada una de las dinámicas. De esta manera se identificó lo siguiente:

Actividad -1 El canto. Se les canto a los niños tres canciones en las cuáles se hacía mención de las distintas partes del cuerpo. Los pequeños no cantaban, pero escuchaban atentamente y realizaban los distintos movimientos corporales de acuerdo a la letra de la canción. Con ello se identificó un gran entusiasmo por parte de todos y sobre todo disposición. Así mismo esto permitió que el niño se fuera haciendo de una percepción sobre el nombre de las partes del cuerpo. La actividad se aplicó en la fecha del 17-sep-13.

Actividad- 2 Identificaciones de las partes del cuerpo. Mediante un cartel de un dibujo se les enseñó a los niños las partes del cuerpo una, dos y tres veces, haciendo mención de diferente manera; es decir en voz alta, con movimientos y en ocasiones cantando. De igual manera mientras se enseñaba se pedía a cada uno de los niños que pasará a identificar alguna parte del cuerpo y con ello se identificó entusiasmo, alegría y confianza ya que todos pasaron a identificar sin tener error

alguno. Se realizó el 23-sep-2013. Utilizando un cartel de una silueta humana muy llamativa.

Actividad-3 Juego con el muñeco. Con un muñeco de trapo se invitó a los niños a imitarlo de acuerdo a los movimientos que realizará, nombrando e identificando las partes del cuerpo. Ésta actividad permitió identificar que los pequeños se divertían jugando mientras conocían las partes del cuerpo. Se realizó el 27-sep-2013 utilizando como material un muñeco de tela.

Actividad-4 La música. Se repartió distintos instrumentos musicales a los niños y se invitó a que cada uno tocará su instrumento, haciendo mención de que había sonidos fuertes y altos además con el objetivo de que los niños estimularán y conocieran uno de sus sentidos. Se realizó el 02-oct-2013 utilizando como material el baúl de música.

Actividad -5 Las telas. Se repartió telas de distinta textura a los niños con el fin de que cada uno identificará la textura de todas las telas, es decir intentarán tocar y estimular su sentido del tacto. Los pequeños se divirtieron pero algunos de ellos no les parecía una actividad muy divertida así que decidían usarla para limpiar su zapato o el piso. Se realizó el 18-Oct-2013 utilizando como material el baúl de disfraces.

Actividad.- 6 Es la hora de la comida. Durante la hora de comer se enseñó al niño a oler su comida antes de comenzar a ingerirla, para que con ello identificarán los distintos aromas que pudiera producir un alimento, así mismo mediante estimulación se les hablo que la comida era rica, salda, dulce, etc. Con esto se observó que los algunos pequeños realizaban la actividad pero otros preferían apresurarse para comer, está es una actividad que se hace diariamente para estimular los sentidos del pequeño.

El realizar el servicio social me permitió conocer una experiencia nueva de trabajo, ya que te hace ser responsable sobre todo cuándo se trabaja con pequeños de uno a dos años edad.

De esta manera estar al frente de un grupo o en este caso sala es una tarea de suma importancia, esto debido a que eres en ese momento la única responsable de todas las actividades y para ello es necesario ser un buen ejemplo para los niños y así educarlos en buenos valores.

Con respecto a mi plan de trabajo considero que todas y cada una de mis actividades realizadas fueron adecuadas para los niños, esto se identificó, ya que se obtuvo de ello una respuesta optima, es decir estuvieron dispuestos, alegres, entusiastas y confiados.

Informe dos:

El realizar las actividades del proyecto permitió que los pequeños se incorporaran a nuevas dinámicas de trabajo y con ellos se observó una gran disposición en su mayoría por incorporarse y realizar cada una de las actividades. De esta manera se identificó lo siguiente:

Ejercicio 1.- “Escalando”. Ésta actividad se realizó con dos escalones en los cuales con el apoyo de un adulto se pudieran sostener de sus manos y así los pequeños pudieran subir y bajar escaleras cortas también pudiéndolo realizar mediante el gateo.

Observación: Se identificó en un principio impaciencia por parte de los niños que ya caminan sin la ayuda de un adulto y mientras los más pequeños buscaban la manera de subir incorporando el gateo o sosteniéndose de la pared o en su preferencia tomar la mano de la maestra. Con ello se observa que los pequeños disfrutaron de la actividad y fue mucho más estimulante para aquellos niños que aún se les dificulta la marcha y el equilibrio.

Ejercicio 2.- “Saltando y corriendo”. Se repartió pelotas a los niños y se indicó que debían correr, patear y lanzar la pelota con fuerza utilizando manos y pies. Mientras realizaban la actividad los niños mayores con los más pequeños, se intentaba subirlos a la pelota y moverse de adelante hacia atrás de forma lenta y rápida.

Observación: Se identificó mucho interés y entusiasmo por los pequeños desde un principio, al momento de otorgarles las pelotas rápidamente todos comenzaron a jugar, algunos pateaban otros lanzaban y otros simplemente preferían sentarse sobre ella. De esta manera los niños poco activos con las pelotas, se les estimulaba colocándolos sobre la pelota y se balanceaba de adelante hacia atrás.

Ejerció 3 “El río”.- Se trazó una línea y se dio la indicación a los pequeños sobre el juego, el cuál consistió en brincar la línea trazada simulando que es el río para ello se utilizó la imitación para la comprensión de indicaciones, es decir la maestra lo hacía para dar el ejemplo.

Observaciones: Los niños comprendieron muy bien las indicaciones con el ejemplo e intentaban brincar el “río” en un principio fue complicado para los pequeños pero después de un rato lograban cruzar sin pisar la línea. Se identificó alegría, entusiasmo y compañerismo ya que mutuamente se ayudaban.

Ejercicio 4. “Carrera de gateo”.- La actividad se llevó a cabo en la sala, se colocarán pelotas en un extremo y al otro extremo se colocaron los niños y se marcó una salida en la que se encontraban los pequeños indicando que tenían que alcanzar la pelota mediante el gateo y posteriormente regresar corriendo. Mientras se realizaba la actividad, la educadora estímulo, mencionando: “vamos niños ustedes pueden”, “alcanzar el juguete”, etc.

Observaciones: Se descubrió que la actividad fue muy estimulante, ya que todos los niños participaron y comprendieron la indicación puesto que incorporaban el gateo y la marcha como el medio para llegar al objetivo o meta.

Ejercicio 5.- Se repartió pelotas y la maestra dio un ejemplo de la actividad para que así cada niño saltara con una pelota entre las piernas. Mientras tanto el niño que no podía ejecutar la dinámica se le animaba.

Observaciones: Los pequeños en su mayoría pueden realizar la actividad pero existen otros que se les dificulta un poco, pero con ayuda logran realizar la dinámica. Se refleja interés y entusiasmo por cada uno de los niños.

Ejercicio 6 “Como un palo”.- Para poder realizar la actividad los niños estuvieron en un principio en posición sentada y la maestra llamaba a uno por uno para poder realizar la dinámica y así poder hacer girar al pequeño sin perder la pelota entre las manos.

Observaciones: Pocos niños pueden girar sin perder la pelota pero hay otros que realizan muy bien la dinámica, incluso por sí solos la realizan. Los niños se muestran alegres y emocionados por rodar.

Ejercicio 7.- La actividad comienza con dar indicaciones a los pequeños que se coloquen en posición cuadrúpeda y con una pelota deberán empujarla con la nariz o con la cabeza, para que se desarrolle la actividad se muestra con un ejemplo.

Observaciones: Los niños intentan hacer la actividad y empujan la pelota con la cabeza ya que para ellos es más fácil realizarlo de esa forma mientras dos niños intentan hacerlo con la nariz y su forma es la adecuada ya que si hacen girar la pelota. No todos los niños ejecutan la actividad otros prefieren patearla.

Ejercicio 8.- Se invita a los pequeños a jugar con un aro y este se coloca en el suelo y los niños tendrán que pasar alrededor, saltar sobre él, entrar y salir, usarlo en diferentes formas de acuerdo a su preferencia.

Observaciones: Es una actividad muy divertida para todos los niños ya que escuchan atentamente a las indicaciones y las ejecutan algunos saltan, caminan sobre el aro, lo ruedan, etc. utilizan diferentes formas de jugar con él.

Mientras se da indicaciones se observa atención, participación, respeto e interacción ya que forman una fila para poder jugar con el aro.

El realizar y desarrollar el servicio social en este segundo período permitió darse cuenta que el cuidado del pequeño es sumamente importante, que su actitud y personalidad se constituye por una parte de los ejemplos manifestados en su entorno principalmente de las educadoras y que por ello como responsables de su desarrollo se debe mantener siempre una actitud positiva, alegre, segura, etc.

Así mismo durante este período se deja ver que es necesario y sobre todo establecer una adecuada comunicación con los padres de familia, ya que de no ser así pudieran ocurrir conflictos que perjudican al pequeño. De esta manera tratar con un padre de familia, así sea dar un reporte u entregar al pequeño en sus manos requiere de una actitud siempre alegre y sobre todo establecer una empatía con el adulto.

Informe tres:

El desarrollo de las actividades reconoció que los pequeños estimularán aspectos de su psicomotricidad y con ellos se observó una gran disposición en su mayoría por incorporarse y realizar cada una de las actividades. De esta manera se identificó lo siguiente:

Ejercicio 1. Se cantó a los niños la canción del “sapo” y con ésta canción se buscó que los niños realicen cada uno de los movimientos corporales según lo indique la canción. Posteriormente se pusieron dos canciones en la que el pequeño pudiera expresar sus movimientos corporales y de este modo identificar y estimular su coordinación corporal.

Observaciones: Con la canción del “sapo” se identificó que los niños en su mayoría realizan los movimientos corporales de manera coordinada sin embargo para otros niños se les dificulta la dinámica, pues no realizan los movimientos aunque se estimule para hacerlo. Así mismo se llega a la conclusión que en los pequeños pudiera existir algún problema de coordinación. Con la actividad de las canciones se identifica que los niños no tienen ningún problema por demostrar sus movimientos corporales más sin embargo al momento de ejecutar ciertos actos estos tienden a caer o balancearse de un lado así otro de forma descoordinada. Pero de igual manera se observa que los niños demuestran emoción y entusiasmo al momento de bailar ya que ninguno de los niños se queda quieto o estático sino por lo contrario.

Ejercicio 2.- Para poder realizar la dinámica fue necesario colocar diversas pelotas por toda la sala y en el centro un aro con la finalidad de que cada pequeño colocara la pelota encontrada, en un principio se explicó la función del juego y se ejemplificó, los niños pusieron atención y comprendieron muy bien al momento de ejecutar la actividad no todos los niños participaron pues algunos prefirieron observar que hacerlo, los que participaron lo hicieron muy bien pues buscaron la pelota y la colocaron en el centro y dentro del aro.

Observaciones: Se identifica que pocos niños hacen la actividad y los que no, sólo observan pero no les llama la atención y sólo se quedan quietos o pasivos. Los niños que participan entendieron muy bien las indicaciones y lograron, el propósito que es colocar la pelota dentro del aro cuidando que no saliera del centro a través de la coordinación de sus brazos, pies y ojos.

Ejercicio 3.- Para hacer la dinámica se repartieron pelotas pequeñas a los niños y se les explicó que se saltarían todos con una pelota entre las piernas, posteriormente todos intentarían caminar o correr con ella sin dejarla caer. Para los niños más

pequeños la dinámica se realiza de manera acostada con la ayuda de una maestra para ejecutar cada movimiento.

Observaciones: Todos los niños intentan hacer el ejercicio excepto los más pequeño, muy pocos logran saltar pero después de varios intentos consiguen hacerlo, se observa que mientras realizan la dinámica se muestran emocionados y alegres. Al momento de querer caminar muy pocos pueden realizar la actividad sin embargo no dejan de intentarlo, de los 10 pequeños solo tres cumplen el objetivo. Con los niños más pequeños se les estimula de diferente manera pues por sí solos no pueden hacerlo, así que al momento de aplicarlo se identifica que algunos relajan su cuerpo permitiendo movilizarlo pero existen otros que se tensan dificultando la dinámica.

Ejercicio 4.- Con este último ejercicio se busca que los pequeños estimulen una coordinación viso-motora a través un “globo”, pues la dinámica consiste en seguir la trayectoria de éste en el aire.

Observaciones: Se identifica que todos los niños siguen con la vista y su movimiento al globo y no lo pierden de vista incluso intentan tomarlo alzando los brazos e intentando coordinar todo su cuerpo para poder alcanzarlo.

Actividad 5. Con el juego de la “carretera” se buscó estimular el equilibrio y la direccionalidad de los niños para ello dentro de la sala se pegó un poco de cinta adhesiva para marcar una carretera y así los niños siguieran la trayectoria mediante el gateo.

Observaciones: Todos los pequeños se muestran entusiasmados y ansiosos por jugar en la “carretera”, pero para mostrar cómo deben hacerlo la maestra se pone al frente y los dirige, pocos se desvían de las líneas por no poder equilibrar sus miembros superiores pero en su mayoría lograban equilibrarse y seguir la trayectoria. Los que no pueden se les estimula y se muestra con ejemplo para que ellos por sí solos lo realicen hasta poder conseguir hacerlo.

Actividad 6.- Para realizar el juego del “caminito” se marcó dentro de la sala con cinta adhesiva una línea recta con el fin de que los niños pudieran caminar sobre ella sin salirse y así poder estimular su equilibrio y direccionalidad. Una vez concluida ésta dinámica se procedió cambiar un poco las reglas, para ello en ésta ocasión debían pasar sobre la línea pero con un objeto entre las manos y de éste modo seguir estimulando.

Observaciones: Se identifica que los niños tienen gran iniciativa, ya que todos quieren pasar y ser los primeros, los niños más grandes logran pasar sin ningún problema sobre la línea, más sin embargo se observa que en ocasiones salen de las líneas pues no equilibran todo su cuerpo. Los niños más pequeños intentan hacerlo pero no lo consiguen. Más tarde con la siguiente dinámica en su mayoría logran pasar por la línea sin soltar el objeto con un poco de inestabilidad pero lo consiguen sin embargo otros niños no pueden ejecutar la actividad, ya que dejan caer el objeto y pierden la direccionalidad al igual que el equilibrio pero después de varios intentos lo consiguen.

Actividad 7. Con el ejercicio de los “obstáculos” se buscó que los niños desarrollen el equilibrio corporal para ello se colocaron cubos grandes en el suelo, se explicó y ejemplifiqué que debían pasar sobre los cubos sin caer hasta lograr pasar toda la hilera de los cubos.

Observaciones: Se identifica que los niños muestran concentración para ejecutar esta actividad pues centran su atención en los cubos y no los pierden de vista al principio pocos niños logran tan solo cruzar tres cubos pero con la ayuda del adulto logran atravesar fácilmente después de varios intentos solo tres niños de diez logran hacerlo por sí solos.

Finalmente para concluir las actividades del proyecto se tomó la primera semana de Marzo para poder aplicar ejercicios en la que los niños pudieran demostrar la adquisición y coordinación de habilidades psicomotoras tanto finas como gruesas. Así mismo esto permitió evaluar de manera general la adquisición y desarrollo de habilidades psicomotoras dejando ver las ventajas y desventajas obtenidas sobre el proyecto para ello algunas actividades que se llevaron a cabo fueron:

1. Jugar con cubos de construcción con el fin de que el pequeño manifestará su habilidad en la psicomotricidad fina al poder construir un objeto o una torre.
2. Jugar diferentes rondas infantiles entre ellas al lobo, rueda de las rosas y a la rueda de san miguel esto se realizó con el propósito de que los niños manifestarán sus habilidades psicomotoras gruesas.
3. Jugar con recipientes el fin de éste ejercicio fue identificar que los pequeños pudieran abrir y cerrar el recipiente con tapa sin problema alguno y así observar sus destrezas psicomotoras finas.

Observaciones: Dentro de la primera dinámica con los cubos se identificó que los niños poseen gran habilidad para manipular objetos pequeños lo que significa que su psicomotricidad fina resulta ser un tanto positiva. Así mismo se muestra que los niños tienen gran imaginación y creatividad por construir un objeto de su realidad, ya que algunos elaboran un tren, un avión, una pistola, entre otras cosas.

Con la segunda actividad del juego de las rondas infantiles se observa que todos los niños participan de manera positiva incorporando a ello aspectos de respeto, tolerancia, iniciativa, cooperación, etc.

De igual forma se identifica que muestran atención al momento de dar indicaciones. Por consiguiente se presta atención que en su psicomotricidad gruesa desarrollan algunas habilidades y destrezas como es al momento de correr, girar,

tomarse de las manos, saltar, caer, etc. todo los movimientos corporales en sus mayoría son llevados a cabo de forma adecuada. Por ultimo con el ejercicio de recipientes con tapas desafortunadamente no todos los pequeño consiguen cerrar o abrir el recipiente por lo tanto su psicomotricidad fina requiere un tanto más de estimulación. Como conclusión final la aplicación de estos ejercicios mejoran sus capacidades y habilidades sin embargo se requiere de mayor estimulación en los diferentes elementos de la psicomotricidad.

El desarrollar el servicio social en éste tercer y último período de Enero y Febrero me permite darme cuenta que en éste tiempo aprendí a controlar ciertas situaciones de conflicto y que es importante ante estas circunstancias ser una persona totalmente ecuánime, me refiero a que debes actuar con tranquilidad sin alterarte o levantar la voz, permitir escuchar y comunicar entre los involucrados y llegar de este modo a una solución de manera justa sin que influyan sentimientos o ideas propias

Elaboración de una estrategia de intervención educativa

Fase 1: Aplicación del test psicomotor. De esta forma se observa que cada pequeño posee diversas habilidades psicomotoras.

Con el test realizado a Diego se identificó que su psicomotricidad está muy bien desarrollado en cuanto habilidades que implican el uso de coordinación con un puntaje de 4 “a” sin embargo obtuvo un puntaje de 2 “c” en tonicidad donde al parecer le cuesta relajar su cuerpo para cualquier actividad corporal. Así mismo se observa que requiere de estimulación en el área de esquema corporal y espacialidad ya que en ambas obtuvo un puntaje de 3 “c”.

Con el test realizado a Leonel se idéntico que el elemento psicomotor que tiene más desarrollado es en cuánto al conocimiento de temporalidad con un puntaje de 4 “a” mientras que el esquema corporal y la coordinación no la tiene muy bien desarrolladas pues obtiene un puntaje de 3 “c”. Sin embargo también será necesario estimular los elementos de equilibrio, espacialidad y tonicidad ya que se observa un puntaje en todos los aspectos mencionados de 2 “a” en su mayoría.

Con el test realizado a Alexander se observó que su psicomotricidad no está totalmente estimulada ya que en la mayoría obtiene un puntaje de 2 “c” en los aspectos de esquema corporal, lateralidad, equilibrio, tonicidad, organización sensorial y temporalidad sin embargo se identifica que tiene una mayor habilidad en cuanto a la psicomotricidad fina con un puntaje de 3 “a”.

Con el test realizado a Alondra se analizó que su psicomotricidad requiere un poco de estimulación en los ámbitos de esquema corporal y espacialidad ya que en ambos obtuvo un puntaje de 3 “c” sin embargo el aspecto de la psicomotricidad fina está muy bien desarrollada pues en ella tiene un puntaje de 4 “a”. Pero también es necesario estimular los ámbitos de lateralidad y coordinación ya que en ellos se refleja un puntaje de 3 “b” en ambos.

Con el test realizado a Santiago se identifica que es un niño que tiene muy bien desarrollada su psicomotricidad pues se observa que en su mayoría obtiene un puntaje de 4 “a” en los elementos de lateralidad y coordinación sin embargo se identifica que en aspectos de espacialidad, tonicidad y temporalidad habría que intervenir pues el test refleja un puntaje de 2 “c” en cada uno de ellos.

Con el test realizado Aranza se demuestra a través de la sistematización de una gráfica y una tabla de frecuencia que su psicomotricidad ésta un tanto estimulada sin embargo requiere atención en el aspecto de la espacialidad pues en él se observa un puntaje de 4 “c” al igual que en organización sensorial con un puntaje de 3 “c” pero de

igual forma se identificó que su coordinación está muy bien estimulada ya que en este aspecto obtiene un puntaje de 4 “a” pero también habrá que tomar en cuenta el aspecto de la temporalidad pues en ella obtuvo un puntaje de 3 “b” .

Con el test realizado a Bruno se señaló que sus habilidades psicomotoras no están del todo mal, sin embargo en el aspecto de la espacialidad requiere total atención pues en ella obtuvo un puntaje de 4 “c” mientras que en aspectos de coordinación y motricidad fina ambas están muy bien estimuladas pues se refleja un puntaje de 4 “a”.

Así mismo abra que tomar en cuenta un tanto los aspectos de esquema corporal, lateralidad y organización sensorial ya que en ella tiene un puntaje de 2 “c” en cada uno.

Con el test realizado a Mauricio se ve que posee pocas habilidades psicomotoras ya que en su mayoría obtiene un puntaje de 3 “c” en aspectos de esquema corporal, lateralidad y espacialidad sin embargo se observó que tiene conocimiento en cuanto al aspecto de la temporalidad con un puntaje de 3 “a” pero también habría que tomar muy en cuenta el aspecto de la coordinación con un puntaje de 3 “b”.

Con el test realizado a Ángel se percibió que sus habilidades psicomotoras requieren de estimulación pues se refleja que en el aspecto de esquema corporal desconoce totalmente su contenido con un puntaje de 4 “c” y en su mayoría se identifica con un puntaje bajo de 1 o 2 “a” mientras en los elementos de motricidad fina y coordinación obtiene un puntaje de 3 “b” en ambos.

Finalmente con el test realizado al niño Abel se identificó que su psicomotricidad es totalmente escasa pues en la mayoría tiene un puntaje de 4 “c” en los elementos de esquema corporal, coordinación y motricidad fina al igual que en los aspectos de lateralidad, equilibrio y tonicidad con un puntaje de 3 “c” en cada aspecto pese a ello su demás puntaje se centra en aspectos igualatorios entre 1 “a” y 2 “b”.

Fase 2: Elaboración de planeaciones por sesión. Al concluir la aplicación de las planeaciones se procedió a sistematizar el instrumento de evaluación para ello se lleva a cabo de manera general a través de la estructuración de una tabla que registra cada habilidad obtenida por los niños y finalmente se muestra con una gráfica el resultado obtenido.

Con ello se identifica que en su mayoría los niños participaron de manera positiva, ya que permitió ver que en todas las actividades se integraron, para ello se observó en las gráficas que el niño con mayor puntaje de participación y desarrollo de habilidad es el niño Santiago obteniendo una calificación de “A” con 44 puntos de 52 dónde le sigue el niño Mauricio con una calificación de “B” con 34 puntos. Sin embargo también se observa que el niño Abel fue el pequeño con menor rendimiento en el taller obteniendo una calificación de “C” con 25 puntos malos de 52.

Fase 3. Aplicación de test de cierre. De ésta manera el test permitió identificar aquellas destrezas adquiridas y mejor desarrolladas en los niños de ésta forma se describe lo siguiente:

- El niño Diego demuestra con el test que sus habilidades psicomotoras mejor desarrolladas son los elementos de esquema corporal, lateralidad y coordinación con el puntaje más alto que es de 4 “a” además se identificó que en un principio estos aspectos se muestran con menor puntaje por tanto se demuestra que el taller fue positivo para mejorar estos elementos de la psicomotricidad.
- El niño Leonel muestra que sus habilidades psicomotoras no se desempeñan satisfactoriamente pero logra un buen progreso sobre todo en aspectos de organización sensorial y temporalidad con un puntaje de 3 “a” y en aspectos de tonicidad, coordinación y motricidad fina obtiene un puntaje de 3 “b” comparando

que estos elementos parecían poco estimulados sobre todo la motricidad fina por lo tanto se demuestra que el taller tuvo resultados positivos en su desarrollo.

- El niño Alexander demuestra que el mejor elemento que desempeña es la coordinación con un puntaje de 4 “a” mientras que en aspectos de motricidad fina y organización sensorial refleja un progreso con un puntaje de 3 “b” pero de igual forma se identifica que obtuvo poco rendimiento en aspectos de espacialidad y temporalidad con un puntaje mínimo que es de 1 “c” en ambos elementos. A todo esto demuestra que el taller fue óptimo para su progreso en el desarrollo psicomotor.
- El niño Santiago refleja que es un pequeño que posee diversas destrezas ya que en la mayoría de los elementos a observar obtuvo un puntaje alto de 4 “a” en coordinación, lateralidad, equilibrio y organización sensorial remarcando que aquellos elementos que estaban un poco bajo en un principio progresaron con un puntaje de 3 “b” sobre todo en el elemento de temporalidad, espacialidad y tonicidad por tanto fue óptimo para su desarrollo.
- La niña Alondra muestra que ejecuta una mejor psicomotricidad que en un principio no mostraba pues refleja que perfeccionó el elemento de coordinación con un puntaje de 4 “a” y en organización sensorial que antes se mostraba bajo y ahora se encuentra con un puntaje de 3 “a” con el aspecto de lateralidad, por consiguientes el taller estimulo de manera positiva su psicomotricidad.
- La niña Aranza demuestra que desarrolla mejor la coordinación con un puntaje de 4 “a”. Sin embargo muestra que obtuvo un falla en el aspecto de la temporalidad con puntaje de 1 “c” pero pese a ello mejoró aquellos elementos en los que se encontraba con bajo rendimiento como es el caso de espacialidad con un puntaje de 3 “b” y el elemento de organización sensorial con un puntaje de 3 “a” con ello se expresa que el taller fue positivo para su desarrollo.
- El niño Bruno refleja que las habilidades que mejor desempeña es la coordinación y la motricidad fina con un puntaje alto de 4 “a” en ambos también se muestra que mejoró en el aspecto de lateralidad con un puntaje de 3 “a” y en espacialidad ya que en ésta evaluación obtiene un puntaje de 3 “b” de ésta

manera la intervención del taller se refleja de manera positiva para su mejor desarrollo psicomotor.

- El niño Mauricio indica que su desempeño en el desarrollo de sus habilidades mejoran que en un principio, ya que demostraba poca destreza al ejecutar ciertas acciones y ahora lo que mejor hace es el elemento de la temporalidad con un puntaje de 3 “a” sin embargo su desempeño no es el mejor pues muestra deficiencia en aspectos de espacialidad y organización sensorial con un puntaje de 2 “c” en ambos elementos, pero pese a ello perfecciono ciertas habilidades como es el caso de lateralidad con un puntaje de 2 “b”. En este caso el taller se encuentra un tanto positivo pues no mejoro del todo las habilidades del niño sin embargo logro progresos importantes.
- El niño Ángel alcanzó un puntaje de 3 “b” en los aspectos de lateralidad y tonicidad así mismo se observa que algunas valoraciones adquieren un puntaje de 1 “c” en cada uno de los elementos. De esta manera la intervención del taller se califica de manera adecuada aunque no desarrolle al cien por ciento las habilidades se muestra un progreso.
- El niño Abel refleja que el desarrollo psicomotor no alcanzó su total perfeccionamiento pues no obtuvo puntaje alto de 4 “a” en ningún elemento pero sin embargo obtuvo un progreso en los aspectos de organización sensorial y tonicidad con un puntaje de 2 “a” así mismo refleja un progreso variado en los demás elementos con puntajes de 2 y 1 “b” pero por lo contrario también demuestra deficiencia en habilidades de coordinación con un puntaje de 3 “c”. Desafortunadamente el taller no fue totalmente óptimo sin embargo se demuestra positivo pues logro obtener un mejor desarrollo psicomotor.

CONCLUSIONES

En primer lugar prácticas profesionales uno permite conocer el ambiente de la estancia pero de igual forma deja desenvolverse en las distintas áreas de la misma por lo tanto se obtuvo una mayor experiencia, ya que en cada una de ellas el ambiente era diferente al no tratar con niños de una misma edad.

De igual forma mediante las observaciones se pudo conocer la forma de administrar una estancia infantil recalcando qué es una tarea sumamente difícil puesto que la directora es la principal responsable para que funcione y se logren los distintos objetivos, para ello se necesita crear siempre un ambiente de comunicación con sus compañeras de trabajo como lo son las educadoras y también estar siempre a la disposición.

Esta experiencia de laborar como educadora me dejó ver que es importante conocer cómo es el desarrollo de los niños y cómo la estimulación temprana les ayuda a crecer con habilidades y capacidades que les serán útiles para su vida futura. Otro aspecto que descubrí mediante mi estadía fue que cómo interventora educativa tengo un amplio campo para trabajar, ya que mi principal función es diagnosticar e identificar problemáticas para posteriormente crear alternativas de solución con el único propósito mejorar la situación inmediata. En relación a mi plan de trabajo los propósitos fueron alcanzados ya que se permitió observar e interactuar en distintas áreas al igual que relacionarse con el personal de la estancia.

En segundo lugar el desarrollar prácticas dos demostró cómo es posible diagnosticar cualquier situación problema y como este impide un buen desarrollo tanto físico como psíquico y por lo contrario se identifica la poca estimulación en el ambiente. De ésta forma con el diagnóstico se observaron problemáticas que impiden un adecuado desarrollo en el infante y que es necesario como interventora proponer estrategias de acción, a lo que se llega a la conclusión que era necesario implementar una estimulación en cada una de las áreas psicomotoras donde tal vez se lleve a cabo

un taller para los menores y estos sean motivados a través de diversos ejercicios que contribuyan a mejorar cada una de las áreas con el fin de garantizar un adecuado desarrollo tanto físico como psíquico.

Para finalizar cabe resaltar que el realizar las prácticas profesionales me permitió formarme como futura profesional, ya que te lleva a las situaciones reales y por ende debes analizarlas, comprenderlas y finalmente intervenir para mejorar esa situación.

En tercer lugar durante el tiempo que se llevó a cabo el servicio social de manera general en este período se ejecutaron diversas dinámicas planteadas por el proyecto por tal motivo esto permitió conocer y estimular la psicomotricidad de los niños pertenecientes a la sala de bebés. Además deja conocer una experiencia nueva de trabajo, y a la vez te hace ser responsable sobre todo cuando se trabaja con pequeños de tan corta edad. Así mismo se considera que durante éste período aprendes a conocer a cada niño es decir cómo se comporta, que puede o no hacer, sus intereses o gustos, etc. Pero de igual manera comprendes qué es necesario establecer un entorno agradable de trabajo tanto para el pequeño, el padre de familia y las educadoras. Con las actividades realizadas durante todo el período de servicio social se reconoce que la estimulación en el ámbito psicomotriz es un aspecto fundamental en la que no hay que dejarlo de estimular pues es vital para alcanzar un óptimo desarrollo tanto físico como psíquico, por lo tanto el desarrollo de éste proyecto permitió y logró algunos avances en el perfeccionamiento de habilidades y destrezas pues los niños adquirieron diversas posibilidades para demostrar su psicomotricidad y de alguna manera comunicarse y conocer su medio a través de éste.

De ésta forma el proyecto se califica como positivo sin embargo es conveniente seguir educando esta área y sus diversos elementos que la conforman. Finalmente como interventora educativa la experiencia del servicio social me deja grandes conocimientos acerca de lo que es un ambiente de trabajo y sobre todo como mi rol o

función tiene grandes campos de intervención. Así mismo permite aplicar mis conocimientos teóricos en los prácticos dejando ver qué esta experiencia cambia tus perspectivas.

En cuarto y último lugar en prácticas tres en el desarrollo de la intervención que fue un taller dirigido específicamente a los niños con todo el proceso se puede observar que el taller a grandes rasgos fue positivo y adecuado para los niños pues logra un mejor desarrollo psicomotor en diversos elementos del mismo y con ello se identificó que en un principio carecían de ciertas destrezas y ahora pueden llevarlas a cabo gracias a los ejercicios estimulantes.

Sin duda la intervención de este taller deja una gran experiencia a nivel personal y profesional pues amplia las experiencias en cuanto al usos de herramientas, métodos, estrategias, etc. y logra a nivel personal crear una iniciativa, creatividad, paciencia, seguridad, participación, compromiso, liderazgo y responsabilidad en cada una de las acciones a realizar.

Cabe mencionar que la intervención nunca tiene fin sobre todo cuando se trata de situaciones educativas y en este caso el taller no finaliza con su ejecución sin embargo esta estrategia puede ser muy útil para las maestras en sus planeaciones o bien puede ser ventajosa con los padres de familia e incluso puede llevarse a la práctica desde casa pues el rol del interventor puede tomarlo aquel sujeto que esté interesado en transforma, innovar o mejorar alguna situación

BIBLIOGRAFÍA

- BASSEDAS, E. (1 de Marzo de 1991). El diagnóstico psicopedagógico y Elementos del diagnóstico. En *Seminario de titulación I* (págs. 99-123). Barcelona: Paidós.
- CAREOGA, A. D. (5,6 y 7 de Octubre de 2006). Recuperado el 1 de Marzo de 2014, de http://www.smu.org.uy/dpmc/pracmed/ix_dpmc/fundamentaciontalleres.pdf
- COSTA, A. y. (1989). Educación psicomotriz. En *Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia* (págs. 418-438). Hidalgo.
- FERNADEZ, I. J. (1981). "Bases de la psicomotricidad". En *EL desarrollo físico motor la salud y la nutrición en la primera infancia* (pág. 93).
- FERREIRO, G. R. (1996). Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje. En *Creación de ambientes* (págs. 10-13). Hidalgo.
- FRANCIA, A. y. (1993). Técnicas e instrumentos de investigación social. En *Diagnóstico socioeducativo* (págs. 224-225). CCS.
- JUSTO de la Rosa, M. (s.f.). Propuesta didáctica la educación de 13 a 24 meses. En *Las actividades directrices en la infancia temprana* (págs. 187-191). Hidalgo.
- LOU, R. M. (1994). Desarrollo Cognitivo. En A. R. Helena, *Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia* (págs. 29-45). Hidalgo: Alijibe.
- MUÑOS, G. (1994). *El rincón del vagón*. Recuperado el 1 de septiembre de 2013, de El rincón del vagón: http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad_12.html
- PALACIOS, J. (2002). Crecimiento físico y desarrollo psicomotor hasta los 2 años. En *El desarrollo físico- motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana* (págs. 63-79). Alianza.
- PENTON, H. B. (2007). La motricidad fina en la etapa inicial. En *La motricidad fina en la etapa inicial*. (págs. 4-5).
- TERRE, C. O. (1 de enero de 2010). *Cosas de la infancia*. Recuperado el 1 de Marzo de 2014, de Cosas de la infancia: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>

UPN. (2005). Instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa.
en upn.

Páginas de internet:

Gerza.com. (2012). Recuperado el 1 de Marzo de 2014, de GERZA.COM:

http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/taller_trabajo.html

La psicomotricidad en la educación infantil. (4 de Marzo de 2009). Recuperado el 1 de

Febrero de 2014, de

<http://lpsicomotricidadenlaeducacininfantil.blogspot.mx/2009/03/desarrollo->

[psicomotor-segun-piaget.html](http://lpsicomotricidadenlaeducacininfantil.blogspot.mx/2009/03/desarrollo-psicomotor-segun-piaget.html)

Teorias del aprendizaje . (s.f.). Recuperado el 1 de Abril de 2014

APÉNDICES

Apéndice A Tabla “Momentos del día”

| HORA | ACTIVIDAD |
|--------------|---|
| 7:30-9:00 | Filtro |
| 9:00-9:15 | Saludo |
| 9:15-9:30 | Higiene |
| 9:30-10:00 | Desayuno |
| 10:00 10:30 | Higiene |
| 10:30-11:00 | Cuidado del jardín y el cuento |
| 11: 00-11:30 | Juego de cajas |
| 11:30-11:40 | Preparación para la colocación (higiene) |
| 11:40-11:50 | Colación |
| 11:50-12: 20 | Juego de baúl |
| 12:20-13:00 | Preparación para la comida (higiene) |
| 13:00-13:40 | Comida |
| 13:40-14:15 | Higiene |
| 14:30-15:30 | La siesta |
| 15:30-15:50 | Colación |
| 15:50-16:30 | Actividad lúdica |
| 16:30-16:50 | Juegos de baúl |
| 16:50-17:00 | Preparación para la merienda (higiene) |
| 17:00-17:30 | Merienda |
| 17:30-18:00 | Higiene |
| 18:00-18:30 | Juego de cajas |
| 18:30-19:00 | Despedida |
| 19:00-19:20 | Aseo de salas |

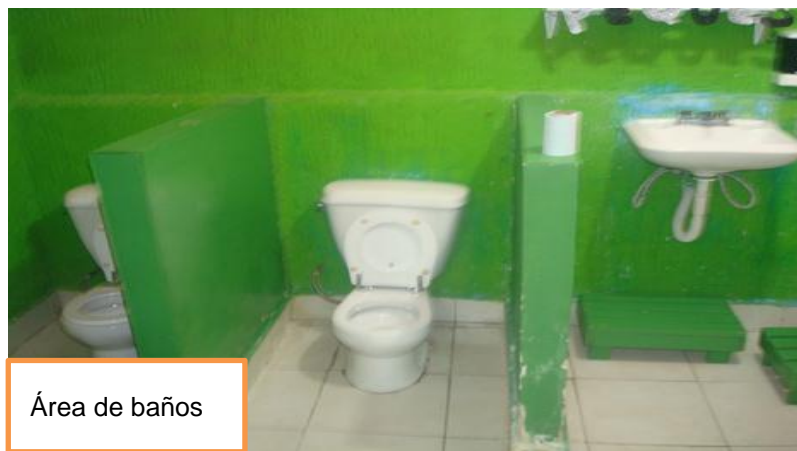
Apéndice B Notas de campo

| | |
|---|------------------------|
| Fecha 9-abril-2013 | Lugar: Estancia |
| <p>A primera vista la estancia se encuentra dividida por áreas y por edades las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none">Sala de bebés. Niños de 1 a 2 años de edadSala de peques. Niños de 2 a 3 años de edadSala de pirinolas. Niños de 3 a 5 años de edad. <p>Por cada área se encuentra una educadora. Cuentan con comedor, dos sanitarios, recepción, dirección y comedor. Las salas están adornadas con dibujos animados y colores llamativos el piso está cubierto por alfombrado de material de fomy y cada sala cuenta con una ventana.</p> | |
| Fecha: 11 abril-2013 | Lugar: Estancia |
| <p>Cuarto día la coordinadora sugirió que fuera a la parte baja donde se encontraba una segunda estancia llamada “Villa Flores” dentro de ésta sólo estaban dos áreas la de “bebés” y la de “peques”. Por ser solo una maestra en el área de “bebés” me colocaron en esa parte. Esta área cuenta con cambiador y pequeños estantes que contienen el material de higiene.</p> | |
| Fecha: 12.abril-2013 | Lugar: Estancia |
| <p>La encargada de salas es la responsable de entregar a los pequeños al momento de salida y es la coordinadora de las demás maestras. Se llama Nancy Flores</p> | |
| Fecha 16-abril.2013 | Lugar: Estancia |
| <p>La maestra encargada de sala registra cualquier conflicto dado en la sala cómo un rasguño, golpe, estado de ánimo, actitud, etc. Lo registra en una libreta y éste reporte posteriormente es pasado en la bitácora para después darlo a conocer a los padres.</p> | |
| Fecha 18-abril.2013 | Lugar: Estancia |
| <p>La maestra responsable de sala tuvo que salir temprano así que me dejaron a cargo por un tiempo, mientras me dedique a realizar lo planeado diariamente cómo jugar con los pequeños y llevarlos a la merienda es muy difícil, los niños corren, se paran de su silla, etc.</p> | |

Apéndice C sala de bebes



Sala de "bebés"



Área de baños



Comedor

Apéndice D Cuestionario

Nombre del padre/madre: Carmen Garrido Hernández

Nombre del niño: Diego Alexander Díaz Garrido Edad: 2 años 6 meses Peso: 12

kg Talla: _____

MARQUE LA RESPUESTA CORRESPONDIENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. **¿Cómo fue su embarazo?**

- a) Natural b) Cesaría

2. **¿Tuvo dificultades al momento del parto?**

- a) Si b) No

3. **¿A los cuántos meses nació su hijo?**

- a) 7 meses b) 9 meses otro _____

4. **¿Es hijo único?**

- a) Si b) No

5. **¿Toma leche?**

- a) Si b) No c) En ocasiones

6. **¿Su hijo coordina bien sus movimientos al correr, saltar o subir escaleras?**

- a) Si b) No c) En ocasiones

7. **¿A qué edad su hijo pudo controlar la cabeza de manera recta?**

- a) 3 mese b) 2 meses c) 4 meses otro _____

8. **¿Gateo su hijo antes de comenzar a caminar?**

- a) Si b) No

9. **¿A qué edad comenzó a caminar su hijo sin ayuda?**

- a) 10 meses b) 12 meses c) 18 meses otro: 1 año 6 meses

10. **¿Su hijo Indica o localiza partes de su cuerpo al nombrarlas?**

- a) Sí b) No

11. **¿Su hijo ha padecido de alguna enfermedad grave?**

- a) Si b) No Especifique: Gripa

Apéndice E Lista de cotejo

Observación individual al niño - Lista de cotejo

Nombre: Diego Díaz Edad: 2 años

| Categorías | Si lo hace | A veces lo hace | No lo hace |
|--|-------------------|------------------------|-------------------|
| Gatea con posición cuadrúpeda, con patrón cruzado; primero hacia atrás apoyándose en manos y pies. | | X | |
| Lanza objetos con intención | X | | |
| Se quita los calcetines y jala las agujetas de sus zapatos. | X | | |
| Hace una torre de dos cubos | X | | |
| Señala las partes de su cuerpo | x | | |
| Toma objetos no sólo para aislarlos sino para utilizarlos. | | X | |
| Hecha a rodar el balón y lo sigue para atraparlo | X | | |
| Sigue con la vista la caída de un objeto | X | | |
| No pude girar en una esquina, ni detenerse de repente en la carrera. | | X | |
| Sube escaleras de la mano de un adulto | | X | |
| Lanza al aire todo lo que coge | | x | |
| Amasa papel y comida | | | X |
| Toma la cuchara con toda la mano | | | X |
| Logra el control diurno de esfínteres | | | x |

Apéndice F Fotografía



Apéndice G Planeación

| Fecha | Actividad | Tiempo | Material | Observaciones (Notas de campo) |
|--------------|---|---------------|--------------------------------|---|
| 17-09-13 | <p style="text-align: center;">“El canto”</p> <p>Cantar tres canciones a los niños: “la calaca” “abrir-cerrar” y “el pollito”</p> | 20 min | Ninguno | Los niños me observan y después de un tiempo comienzan a imitarme moviendo las manos y la boca. |
| 23-09-13 | <p style="text-align: center;">“Identificaciones de las partes del cuerpo”</p> <p>Se muestra un cartel a los niños con la silueta de un niño y se indica cada una de las partes del cuerpo una y dos veces. Se hacen preguntas a los niños cómo ¿Dónde está la cabeza del niño?, ¿Dónde están los ojos? , etc.</p> | 35 min | Cartel | Los niños estuvieron atentos y se entusiasmaron por participar. |
| 27-09-13 | <p style="text-align: center;">“El muñeco”</p> <p>Sentar a los niños en círculo y mediante un muñeco hacer que imiten cada uno de los movimientos que haga el muñeco por ejemplo tocar la cabeza.</p> | 20 min | Muñeco | Los pequeños miraban atentamente sin hacer nada sólo reían pero después de un tiempo ellos mismos hacían los movimientos. |
| 02-10-13 | <p style="text-align: center;">“La música”</p> <p>Se reparte a todos los niños un instrumento musical y se pide que lo toquen de manera silenciosa y de manera fuerte y así escuchar todos los diferentes sonidos.</p> | 30 min | Baúl de instrumentos musicales | Los niños se muestran muy alegres por la actividad escuchando atentamente. |
| 18-10-13 | <p style="text-align: center;">“Las telas”</p> <p>Se reparte telas de distinta textura y se pide a los niños que la toquen con las manos, y con el rostro para así sentir su diferente textura.</p> | 20 min | Baúl de disfraces. | Los niños en un principio sólo la tocan con la mano y después de un rato se interesan por ocuparla de limpiador de piso y de zapatos. |
| Es diaria. | <p style="text-align: center;">“La hora de comer”</p> <p>Se pide a los niños en la hora de la comida antes de iniciar que huelan su comida y así identifiquen distintos olores así mismo cuándo la come se le dice que una comida rica, salda, dulce ,etc.</p> | 10 min | Alimentos | No todos se interesan por oler prefieren apresurarse a comer. Responden asentando con la cabeza al preguntar si esta rica. |

Apéndice H Planeación

| Mes | Actividad | Tiempo | Material | Observaciones (notas de campo) |
|-----------|--|--------|---|---|
| Noviembre | <p>“Escalando”.</p> <p>Con el apoyo de un adulto impulsar y motivar a los pequeños que suban y bajen escaleras cortas sosteniéndose de sus manos y pared pudiéndolo realizar de igual forma mediante el gateo</p> | 10 min | Escaleras | Hay un poco impaciencia por parte de los niños que ya caminan sin la ayuda de un adulto y mientras los más pequeños buscan la manera de subir incorporando el gateo o sosteniéndose de la pared o en su preferencia tomar la mano de la maestra. Se observa que los pequeños disfrutan de la actividad y es más estimulante para aquellos niños que aún se les dificulta la marcha. |
| Noviembre | <p>“Saltando y corriendo”.</p> <p>Utilizar la pelota para jugar con los pequeños y así motivarlos a correr, patear y lanzar la pelota con fuerza utilizando manos y pies, subir a los niños en la pelota y moverse de adelante hacia atrás de forma lenta y rápida.</p> | 30 min | Pelota chica, pelota grande y gis. | Al momento de otorgarles las pelotas rápidamente todos comenzaron a jugar algunos pateaban otros lanzaban y otros simplemente preferían sentarse sobre ella. De esta manera los niños poco activos con la pelota se estimulaba colocándolos sobre la pelota y se balanceaba de adelante hacia atrás. |
| Noviembre | <p>“El río”</p> <p>Con un gis trazar una línea y dar indicación a los pequeños de los que se trata el juego del “río” el cuál consiste en brincar la línea trazada simulando que es el río, esto debe ser con el apoyo de un adulto.</p> | 20 min | Gis | Los niños comprenden las indicaciones con el ejemplo e intentan brincar el “río” en un principio es complicado para los pequeños pero después de un rato logran cruzar sin pisar la línea. Se identifica alegría, entusiasmo y compañerismo. |
| Noviembre | <p>“Carrera de gateo”.</p> <p>En una superficie plana y amplia colocar objetos llamativos para los niños y al otro extremo del espacio la educadora junto con los pequeños debe colocarse en posición cuadrúpeda todos tendrán como meta alcanzar los objetos para ser el ganador mientras se</p> | 20 min | Pelotas u Objetos llamativos para los niños | Todos los niños participan y tratan de incorporar el gateo y la marcha como el medio para llegar a su objetivo. |

| | | | | |
|-----------|--|--------|--------|--|
| | realiza la actividad, la educadora debe estimular mencionando: "vamos niños ustedes pueden", "alcanza el juguete", etc. | | | |
| Diciembre | Con la ayuda de la educadora caminar y saltar con una pelota entre las piernas. (Todos los niños deben intentar el ejercicio). | 15 min | Pelota | Los pequeños en su mayoría pueden realizar la actividad pero existen otros que se les dificulta un poco, pero con ayuda logran realizar la dinámica. Se refleja interés y entusiasmo por cada uno de los niños. |
| Diciembre | "Como un palo" Los niños se acuestan en el suelo con una pelota entre las manos por encima de la cabeza, deberán rodar por el suelo sin perder la pelota de entre las manos | 15 min | Pelota | Pocos niños pueden girar sin perder la pelota pero hay otros que realizan muy bien la dinámica incluso por sí solos la realizan. Los niños se muestran alegres y emocionados por rodar. |
| Diciembre | "Empujando" Los pequeños se colocan en posición cuadrúpeda y con una pelota deberán empujarla con la nariz u con la cabeza. | 15 min | Pelota | Intentan hacer la actividad y empujan la pelota con la cabeza ya que para ellos es más fácil realizarlo de esa forma mientras dos niños intentan hacerlo con la nariz y su forma es la adecuada ya que si hacen girar la pelota. No todos los niños ejecutan la actividad otros prefieren patearla. |
| Diciembre | Se invita a los pequeños a jugar con un aro y éste se coloca en el suelo y los niños tendrán que pasar alrededor, saltar sobre él, entrar y salir, usarlo en diferentes formas de acuerdo a su preferencia | Aro | 20 min | Es una actividad muy divertida para todos los niños ya que escuchan atentamente las indicaciones y las ejecutan algunos saltan, caminan sobre el aro, lo ruedan, etc. utilizan diferentes formas de jugar con él. Mientras se da indicaciones se observa atención, participación, respeto e interacción ya que forman una fila para poder jugar con el aro |

Apéndice I Planeación

| Mes | Actividad | Tiempo | Material | Observaciones (notas de campo) |
|--|--|--------|---|--|
| Enero La coordinación corporal | <p>“Bailando y cantando”</p> <p>En un primer momento los niños cantarán y realizarán los movimientos de la canción del “sapo”.</p> <p>Posteriormente se pondrá música llamativa para que los pequeños bailen de la forma que quieran. (2 canciones)</p> | 20 min | Canción del sapo. Cd de canciones rítmicas. | Los niños en su mayoría realizan los movimientos corporales de manera coordinada sin embargo para otros niños se les dificulta la dinámica pues no realizan los movimientos aunque se estimule para hacerlo. Al bailar los niños no tienen ningún problema por demostrar sus movimientos corporales pero se ve que en ciertos actos éstos tienden a caer o balancearse de un lado así otro de forma descoordinada. Mientras bailan los niños demuestran emoción y entusiasmo al momento, ya que ninguno de los niños se queda quieto o estático. |
| Enero La coordinación corporal | <p>“A guardar”</p> <p>Se coloca un aro en el centro de la sala y por toda la sala se colocan pelotas pequeñas. Se indicará que cada niño tendrá que ir en busca de una pelota y esta tendrá que guardarse en el aro. Se estimulará a que todos los niños realicen la actividad.</p> | 15 min | 1 aro 10 pelotas. | Pocos niños hacen la actividad y los que no sólo observan pero no les llama la atención y sólo se quedan quietos o pasivos. Los niños que participan colocan la pelota dentro del aro cuidando que no salga a través de la coordinación de sus brazos y pies. |
| Enero La coordinación corporal | <p>“Saltando”.</p> <p>Saltará con una pelota pequeña entre las rodillas e intentar caminar con ella. Con los niños más pequeños realizar la actividad pero de manera acostada. Subir y bajar las piernitas con una pelota entre las piernas.</p> | 20 min | Pelotas pequeñas | Todos los niños intentan saltar pero muy pocos lo logran, se muestran emocionados y alegres. Al momento de querer caminar muy pocos pueden realizar la actividad sin embargo no dejan de intentarlo de los 10 pequeños solo tres lo hacen. A los niños más pequeños se les estimula pero de forma recostada con una pelta entre las rodillas algunos niños se relajan pero otros se ponen tensos. |
| Enero La coordinación | <p>“Observando y actuando”.</p> <p>Con un globo la educadora</p> | 20 min | 1 globo | Todos los niños siguen la vista del globo y lo siguen a |

| | | | | |
|--|---|--------|---|--|
| corporal | lanzará un globo al aire y los niños tendrán que seguir la trayectoria del globo con la mirada de igual forma tendrá que moverse por toda la sala para intentar tomarlo. | | | todas partes intentando tocarlo. |
| Febrero Equilibrio y direccionalidad | “La carretera”. Se pintará o marcarán dos líneas horizontales a modo de formar una “carretera” y con varios carritos los niños tendrán que seguir la trayectoria marcada. Tendrán que gatear de forma equilibrada para seguir el camino. Para guiar, la maestra ira al frente y estimulara el juego. | 20 min | Cinta 10 carritos pequeños | Se muestran entusiasmados y ansiosos por jugar pocos se desvían de las líneas por no poder equilibrar sus miembros superiores pero en su mayoría logran equilibrarse y seguir la trayectoria. |
| Febrero Equilibrio y direccionalidad | “El caminito” Trazar dos líneas rectas con aproximadamente 30 cm de ancho por toda la sala. Cada niño tendrá que caminar por la línea llevando consigo una pelota. Posteriormente lo harán de nuevo pero en esta ocasión será corriendo. Se motivará a los más pequeños apoyándolos y tomándolos de las manos | 20 min | Cinta 5 pelotas | Los niños tienen gran iniciativa, ya que todos quieren pasar y ser los primeros. Los niños grandes logran cruzar sin problema con un poco de inestabilidad. Los niños pequeños lo consiguen pero de forma desequilibrada saliéndose de las líneas. Con la segunda dinámica no hay problema excepto con los más pequeños pues dejan caer el objeto y pierden su dirección. |
| Febrero Equilibrio y direccionalidad | “El obstáculo” Se colocan botellas, cubos o sillas (opcional) en el suelo en forma de zig zag. Los niños han de caminar despacio, superando las botellas en un primer momento se realizará con la guía de un adulto posteriormente los niños tendrán que hacerlo por sí solos. | 20 min | 5 objetos botellas, cubos o sillas (opcional) | Los niños muestran concentración para ejecutar esta actividad pues centran su atención en los pocos niños logran tan solo cruzar tres cubos pero con la ayuda del adulto logra travesar fácilmente. Solo tres niños de diez logran hacerlo por sí solos. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>Marzo</p> <p>Coordinación de habilidades motrices.</p> | <p>-Jugar con cubos de construcción.</p> <p>-Jugara rondas infantiles (a la “rueda de san miguel” y “rueda de las rosas” y al “lobo”)</p> <p>-Abrir recipientes con tapa rosca.</p> | <p>15 min</p> <p>20 min</p> <p>10 min</p> | <p>Cubos de construcción</p> <p>Recipientes con tapa rosca</p> | <p>1. Los niños juegan con los cubos he intentan construir torres, aviones, un tren, una pistola, etc. lo que se les ocurre en el momento.</p> <p>2. Todos los niños participan de manera positiva muestran respeto, tolerancia, iniciativa, cooperación, etc. Pone mucha atención al momento de las instrucciones ellos corren, giraran, se toman de las manos, saltan, caen, etc.</p> <p>3. Muy pocos niños logaran cerrar la tapa y abrirla lo intenta pero ejecutan muy bien sus movimientos.</p> |
|--|--|---|--|---|

Apéndice J TEST DE PSICOMOTRICIDAD

Nombre del niño: Diego Alexander Días Garrido

Registra según más se acerque a esa posibilidad en base a lo observado.

Escala de valoración: A= Si lo hace B= A veces lo hace C= No lo hace

| Elementos | Actitudes | Respuestas de inicio | Respuestas de cierre |
|------------------|--|----------------------|----------------------|
| Esquema corporal | Señala partes de su cuerpo | B | A |
| | Señala partes del cuerpo en una lamina | B | A |
| | Identifica a personas de animales y objetos | B | B |
| | Ejecuta una orden simple que tenga que mover una parte de su cuerpo. | A | A |
| Lateralidad | Busca objetos, introduce y saca de una caja | A | A |
| | Realiza acciones de abrir y cerrar un recipiente | C | A |
| | Puede mantenerse con un pie por unos segundos | A | A |
| | Lanza y pateo una pelota utilizando solo una parte del cuerpo | A | A |
| Equilibrio | Domina la marcha autónoma | A | A |
| | Al caminar puede llevar objetos consigo | A | A |
| | Camina unos pasos hacia atrás | C | A |
| | Dobla la cintura para recoger objetos | B | B |
| Espacialidad | Percibe entre el espacio y la forma | C | A |
| | Explora su entorno a través del movimiento | B | A |
| | Corre sin chocar con sus compañeros | B | A |
| | Busca objetos escondidos. | B | A |

| | | | |
|-------------------------------|---|----------|----------|
| Tonicidad | Colabora al vestirle | C | A |
| | Utiliza la imitación en las canciones “jerga” | C | A |
| | Se comunica apoyándose del lenguaje gestual | B | A |
| | Se coloca en posición de cunclillas | A | A |
| Coordinación | Camina por todo tipo de superficie sin tropezar | A | A |
| | Sube escaleras sin ayuda del adulto | A | A |
| | Corre llevando un objeto consigo | A | A |
| | Patea una pelota con el pie sin caer | A | A |
| Motricidad fina | Utiliza con independencia la mano | B | A |
| | Garabatea e imita trazos | A | A |
| | Utiliza los cubiertos por sí sólo | B | A |
| | Bebe sólo en taza o vaso | A | A |
| organización sensorial | Sigue con la vista la caída de un objeto | A | A |
| | Atiende instrucciones sencillas | B | B |
| | Al oír la música se pone a bailar | C | B |
| | Rechaza la comida de su desagrado | A | A |
| Temporalidad. | Al oír música se pone a bailar de manera rítmica. | B | B |
| | Guarda el material cuándo se le indica. | C | B |
| | Mantiene la atención a un mismo juego durante 8 y 10 min. | B | B |
| | Asocia organización de tiempos (dormir, comer, etc.) | A | A |

Número de respuestas:

| | INICIO | | | CIERRE | | |
|------------------------|--------|---|---|--------|---|---|
| | A | B | C | A | B | C |
| Esquema corporal | 1 | 3 | 0 | 3 | 1 | 0 |
| Lateralidad | 3 | 0 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| Equilibrio | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 |
| Espacialidad | 0 | 3 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| Tonicidad | 1 | 1 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| Coordinación | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Motricidad fina | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Organización sensorial | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 |
| Temporalidad | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 0 |

Apéndice K Planeación de taller

ASIGNATURA: PSICOMOTRICIDAD **FECHA DE APLICACIÓN:** 14-MARZO-2014 **NIVEL:** NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS DE EDAD **AREA:** SALA DE BEBÈS **SESION N°:** 5
TEMA: Espacialidad
COMPETENCIA: Expresa libremente sus movimientos adecuándolos por todo su espacio.
TITULO: Espacialidad

| ACTIVIDAD | RECURSOS | TIEMPO | APRENDIZAJE ESPERADO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | ASPECTO A EVALUAR |
|--|-------------------------------|--------|--|--------------------------------------|--|
| <p>“Retroalimentación” La educadora mencionará el tema visto anteriormente para ello se apoya de la canción enseñada en el primer momento de la anterior sesión.(El pollo)</p> | Canción | 10 min | Recuperar los conocimientos previos | Observación grupal (lista de cotejo) | Recuerda lo visto anteriormente e y lo expresa moviendo partes de su Cuerpo. |
| <p>“Los enanitos” La educadora comenzará mostrando una imagen del personaje de la canción y explicará (este es un enano) y posteriormente cantarán: Ya los enanos se enojaron Porque a la enana la pellizcaron Los enanitos se hacen chiquitos Los enanos se hace grandotes Ya los enanos se...</p> | Canción Imagen de un enano | 5 min | Que los niños reaccionen a movimientos espaciales según se dé la indicación. | | Realiza ambas acciones de movimiento (subir-bajar) |
| <p>“Buscando” Los niños tendrán que buscar por la sala, la pelota que la educadora previamente lanza hacia un lugar de la sala.</p> | Pelotas | 10 min | Que los niños exploren y reaccionen ante su espacio a través del movimiento. | | Va en busca por la pelota moviéndose por todo el espacio. |
| <p>“Dentro fuera” Se coloca un aro en medio de la sala y cada niño tendrá que tendrá que meterse dentro primero se hará individualmente Posteriormente se harán por pequeños grupos de 2, 3, 4, etc.</p> | 1 aro | 10 min | Que los niños incorporen la espacialidad para realizar ciertas acciones de movimiento. | | Permanece fuera y dentro del aro según se indique. |

Apéndice L Lista de cotejo para evaluación

| SESION 5 LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR 14-MARZO-2014 | | | | |
|---|------------------------------------|--|---|---|
| Escala de valoración: A= si lo hace B= Algunas veces C= No lo hace | | | | |
| Niño | Recuerda los conocimientos previos | Realiza ambas acciones de movimiento(subir-bajar) | Va en busca por la pelota moviéndose por todo el espacio. | Permanece fuera y dentro del aro según se indique |
| Diego | B | A | A | A |
| Bruno | B | A | B | A |
| Leonel | B | A | B | B |
| Ángel | A | B | A | A |
| Aranza | A | A | A | A |
| Santiago | A | A | A | A |
| Alondra | B | B | B | B |
| Abel | C | B | B | C |
| Alexander | B | A | A | A |
| Mauricio | B | B | B | B |