



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional**



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**Géneros Literarios para desarrollar el lenguaje oral en
preescolar**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de

Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta

Alma Delia Mancilla Pazos

Teziutlán, Pue; 25 Junio de 2016



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional**



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**Géneros Literarios para desarrollar el lenguaje oral en
preescolar**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de

Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta

Alma Delia Mancilla Pazos

Asesor de tesis:

Mtro. Israel Aguilar Landero

Teziutlán, Pue; 25 Junio de 2016

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/549.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2016.

C.

Alma Delia Mancilla Pazos
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

"Géneros literarios para desarrollar el lenguaje oral en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/sc*

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

COTEXTUALIZACION

1.1 Contexto externo.....	11
1.2 Contexto interno.....	15
1.3 Población atendida.....	22
1.4 Áreas de oportunidad.....	25

CAPÍTULO 2

MARCO TEORICO

2.1 La educación inicial en México.....	30
2.2 La intervención educativa en la educación inicial.....	31
2.3 Bases neurológicas y dimensiones del lenguaje.....	34
2.4 Teoría de Piaget.....	36
2.5 Teoría de Vygotsky.....	41
2.6 Teoría de Chomsky.....	43
2.7 El desarrollo del lenguaje en preescolar.....	45
2.7.1 Géneros literarios.....	48

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLOGICO

3.1 Enfoque metodológico.....	56
3.2 Diseño metodológico.....	57
3.3 Técnicas de recopilación de información.....	60
3.4 Proyecto de Desarrollo Educativo: “Expresarte”.....	63

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Impacto institucional.....	69
4.2 Ejes de proyecto	70
4.3 Balance general	72

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación inicial ha adquirido relevancia al interior del Sistema Educativo Nacional ya que es la primera infancia una de las etapas de desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 4 años, por ello es considerada como la más significativa del individuo, debido a que en esta, se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de conducta social, estas conductas serán sucesivas a su desarrollo posterior. La educación inicial tiene áreas específicas sobre las cuales la investigación e intervención tienen un campo de acción interesante y estas van desde el desarrollo físico, cognoscitivo del lenguaje y socioafectivo.

Según el campo de acción, la intervención actúa de forma que se atienda la necesidad, de acuerdo al rango de edad que abarca la educación inicial, esta actúa por medio de la estimulación la cual comprende ser proporcionada en el momento oportuno, esta consideración a promover es donde surge el concepto de estimulación temprana. El Programa Nacional de Educación (2002-2006) plantea dar protección y promover el desarrollo pleno de niños y adolescentes, creando las condiciones que permitan a los niños desarrollarse en un ambiente emocional y físicamente seguro, garantizándoles bienestar, salud y equidad. Además de comprometerse a promover la expansión de la educación inicial y preescolar para niños menores de cuatro años.

Este trabajo académico se ubica dentro del reglamento de titulación de la UPN en el artículo 12 y de manera específica corresponde a un Proyecto de Desarrollo Educativo que se caracteriza por la planeación y organización de las tareas y actividades necesarias.

Se inicia por describir el contenido de este trabajo de investigación un primer acercamiento al campo de intervención, realizado en prácticas 1,2 y 3 donde se detectan una serie de problemas relacionados con el lenguaje, bajo esta observación

se identifica que la educadora omite actividades sobre la estimulación y desarrollo en las habilidades lingüísticas de los niños. De acuerdo al campo formativo de lenguaje y comunicación, este debe favorecer las competencias comunicativas en los niños y niñas dentro de las actividades escolares impartidas por la educadora, el problema evidenciado mediante esa observación refleja que no se cumplen las características que marca el campo formativo para la educación. La educadora solo ve el problema pero no busca estrategias para darle solución. Con lo anterior, ¿Por qué es visto como un problema? A partir de lo observado, los educandos tienen deficiencias en la pronunciación de palabras y esto de acuerdo a su edad la articulación de esas palabras ya deben ser expresadas de manera considerable, por motivo a este suceso no participan, no son integrados en actividades, debates y aportación de ideas frente a grupo. Sin embargo ¿Por qué es importante intervenir? De acuerdo a que la intervención educativa lleva un proceso nuclear de enseñanza-aprendizaje mejorando o cambiando un ámbito contextual educativo o social por medio de estrategias mismas que deben ser adecuadas para producir un cambio o mejorar una problemática.

Es por ello que las estrategias están encaminadas a necesidades propiamente con las características que abarca el campo formativo de lenguaje y comunicación. Finalmente, ¿Será el lenguaje un factor que determine en el desarrollo cognitivo?, puesto que el lenguaje es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, así mismo usado para establecer relaciones interpersonales, expresar emociones, sentimientos y deseos. En el preescolar Estefanía Castañeda de Tlapacoyan Veracruz se realizan planeaciones mediante el desarrollo de un proyecto educativo con modalidad de taller llamado “expresarte” basado en géneros literarios para la estimulación y desarrollo, con el objetivo de favorecer la comunicación para lograr un lenguaje con más fluidez que brinde seguridad comunicativa y se desempeñe mejor el niño y la niña en las actividades dentro del grupo. El problema es debido a que como anteriormente se mencionó no existen actividades para la estimulación del lenguaje y es por ello que no hay integración en actividades, no existe confianza, se refleja una inseguridad, así mismo no son involucrados como tal

en actividades de participación, expresión individual, de aportaciones de ideas dentro de un trabajo colaborativo o en equipo, no son integrados a esas actividades por la deficiencia en su lenguaje. A la edad de 3 años los niños presentan trastornos del lenguaje, deficiencia en sintaxis y la más presentada la pronunciación de palabras sustituyendo fonemas. En la primera charla con la educadora sobre el tema destaca que no sabe de suficientes actividades para estimular el desarrollo del lenguaje, por tal motivo es que se requiere de una intervención para apoyar y guiar ese problema visto como una limitación para su desarrollo cognitivo. Siendo el objetivo promover actividades para estimular el lenguaje mediante un proyecto de intervención educativa basado en la implementación de un taller.

El sustento metodológico que hace viable dicha investigación para desarrollo del lenguaje oral mediante estrategias y actividades, es una metodología de enfoque cualitativo ya que produce datos descriptivos a partir del dialogo y observaciones de los niños y la conducta. Así como el método de investigación-acción, el cual consta de cinco fases.

Descrito anteriormente resulta evidente la importancia que tiene el desarrollar y estimular el lenguaje ya que es un medio de comunicación muy importante. De esta manera se formaran niños seguros de sí mismos con un buen lenguaje expresivo verbal dando a conocer ideas e intereses.


Una vez realizada una introducción de lo que es el problema y la importancia que tiene darle solución, es pertinente mencionar que en los apartados siguientes se encuentra la información que describe los contextos interno y externo en el capítulo uno, que implica el conocer la ubicación y no solo eso sino la estructura, formas de trabajo etc.

En el segundo capítulo se encuentra la teoría que sustenta dicha problemática basando en autores como Piaget, Vygotsky y Chomsky. así como también mención de la educación inicial en México.

En un tercer capítulo se encuentra la descripción de la metodología con enfoque cualitativo y el método de investigación-acción.

El cuarto capítulo se encuentra aspectos resultantes de la propuesta de intervención así mismo el impacto que se reflejó en dichas actividades y el balance general donde se encuentran algunas ventajas y desventajas que se presentaron durante y después de la realización.

Posteriormente a los capítulos, se encuentra un apartado correspondiente las conclusiones resultantes del proceso formativo, de investigación y de diseño y aplicación del proyecto educativo. Finalmente se ubican los apartados correspondientes a la bibliografía del material consultado, los anexos empleados y los apéndices construidos especialmente para esta experiencia de investigación diseño.



CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

Es importante el conocimiento contextual en la intervención educativa, ya que permite enfocarse a necesidades reales de los grupos a quienes se dirige, de igual manera ayuda a conocer e identificar algunos factores que influyen en el problema que se presenta. En este sentido la intervención educativa no parte de un problema, sino en busca de los problemas sociales, culturales, educativos, ya existentes identificados por medio de estudios de contextos.

1.1 Contexto externo

En lo referente al contexto externo, el preescolar se encuentra ubicado en Tlapacoyan, Veracruz que significa en la lengua náhuatl “lugar donde se lava”, Tlapacoyan es de origen totonaco. El municipio de Tlapacoyan se encuentra ubicado en la zona centro del Estado de Veracruz, en la región llamada del Nautla. Es uno de los 212 municipios de la entidad. Está ubicado en las coordenadas 19°57'41.95"N 97°12'38.91"O y cuenta con una altura de 430 msnm.

Las costumbres y tradiciones de Tlapacoyan, el 25 de julio es el día dedicado al santo patrono de Tlapacoyan, Santiago Apóstol y con ésta fecha , se lleva a cabo cada año la feria tradicional durante una semana, en la que se elige a la reina. Y se hacen carreras de caballos, de cintas, toros y castillos de fuegos artificiales, misas, danzas de huehues y de negritos, corridas de toros, peleas de gallos. El otro festejo se realiza el 15 de agosto, día de Nuestra Señora de la Asunción. El 2 de diciembre comienzan las peregrinaciones al "Cerrito" integradas por personas que llegan de las congregaciones y rancherías del municipio. El 7 de diciembre se hace la caravana de camiones adornados que llegan a la misma iglesia para festejar el Día del chofer. El 8 de diciembre es el Día del taxista. El 11 de diciembre llegan los antorchistas con el fuego bendito que traen desde la Basílica de Guadalupe, en la

Ciudad de México. El 12 de diciembre, además de las tradicionales celebraciones por el Día de Guadalupe llevan a los niños vestidos de inditos para su presentación en el Cerrito, ante la Virgen. 15 de mayo la fiesta patronal día de San Isidro Labrador. El 13 de junio la fiesta patronal día de San Antonio.

Tlapacoyan, es de origen Totonaco y solamente la nobleza aprendió el náhuatl por necesidad económica-política y aspiración cultural. Los orígenes de Tlapacoyan se dieron en el lugar llamado Santa María Yohualtlacualoyan (1554-1610), sus ruinas se ubican en el lugar de los “Mangos” en la orilla de la carretera rumbo a Martínez de la Torre. En los alrededores de Santa María Yohualtlacualoyan se encontraba Tlapacoyan, donde las mujeres nativas lavaban su ropa, fue ahí donde se establecieron las primeras familias españolas, fundando un ingenio donde industrializaban la caña de azúcar y trapiches para hacer panela.

Esta actividad generó un importante auge en Tlapacoyan, congregando a pueblos vecinos que al establecerse crearon los dos barrios que dieron origen a la ciudad y que aún existen. Los cuales castellanizados son: Barrio de San Pedro (mexica) y Barrio de Santiago (totonaca). Los primeros en llegar fueron gente de Santiago Sacayucan y el cacique de Yohualtlacualoyan les dio para vivir en la actual Cruz Verde. Al poco tiempo llegaron los de Chilacan (San Pedro Altepépan) y a ellos los colocó en la Cruz Blanca. Con el tiempo los dos grupos empezaron a tener problemas y el cacique para terminar con las belicosidades se trasladó con su gente al centro del territorio de ambas comunidades. Así creció el pueblo y en 1610 se cambia el nombre de Santa María Yohualtlacualoyan a Tlapacoyan.

En la Segunda Intervención Francesa estando ocupada Tlapacoyan por los austriacos el General Alatorre envió al coronel Manuel Alberto Ferrer y Corzo con 60 hombres del batallón Ligero-Llave y caballería para recuperar la población. El 3 de agosto los invasores desocuparon el territorio, sin embargo el día 6 lo atacaron nuevamente, siendo rechazados por las fuerzas nacionales; quedando al cuidado de la plaza el coronel Ferrer y Corzo con sólo 200 hombres, con quienes rechazó otros ataques en agosto y en septiembre.

El 21 de noviembre la fuerza extranjera reanudó su intento por recuperar Tlapacoyan. La población se sumó a la defensa impulsados por el alcalde Manuel Mendoza, mientras el coronel Ferrer y Corzo defendía la Loma de Texcatl con 120 hombres; el 22 de noviembre 500 invasores pasaron sobre los parapetos y destruyeron toda defensa; ahí murieron heroicamente entre otros el coronel Manuel Alberto Ferrer y Corzo, el comandante Cenobio Rojano, el Capitán Juan Mejía, el Capitán Pascual Arriaga y el teniente Antonio Ortega.

El coronel Ferrer y Corzo recibió Honores militares por parte de sus victimarios y póstumamente se le concedió el grado de General. En honor a esta gesta se le concedió a Tlapacoyan el título de heroica por decreto número 142 de fecha 15 de febrero de 1869. Los límites del municipio fueron señalados como resultado de las posesiones de tierras dadas a los españoles e indígenas en Tlapacoyan y en los pueblos vecinos de Jalacingo, Atzalan y Teziutlán; según documento fechado en la ciudad de Orizaba el 2 de julio de 1881, en el cual le fue concedido a Tlapacoyan el título de Villa.

Don Luís Escobar Toledano encabezó la construcción del Palacio Municipal, en 1870 concluyéndose en 1890 y en 1905 inició la capilla del cementerio. El parque lleva su nombre por considerarse un benefactor de Tlapacoyan a quien se debe gran parte del progreso de esta ciudad. En 1888 se construye el túnel Totoapan, que surte de agua al municipio. A principios del siglo XX se instala la planta hidroeléctrica de Atzintla, propiedad de don Aurelio Núñez. En 1948 inician las obras del mercado “Eufrosina Camacho de Ávila”. Tlapacoyan es cabecera del municipio de igual denominación y tiene categoría política de ciudad, que le fue concedida por el decreto número 72, firmado por el C. Gobernador constitucional del Estado Lic. Antonio M. Quirasco, y fechado en la ciudad de Xalapa Enríquez el 19 de diciembre de 1956.

Su clima es cálido-húmedo-regular con una temperatura promedio de 18°C, su gastronomía Chilahuates, tlacoyos, acamayás y pipián verde. Centros turísticos Zona Arqueológica de Filobobos, Cascada de Tomata, Hacienda el Jobo, balnearios Agua Lisa, Finca el Carmen.

Por lo que corresponde al aspecto educativo Tlapacoyan cuenta con 1 guardería de SEDESOL, 11 preescolares, 21 primarias, 5 secundarias, 2 preparatorias, y 1 tecnológico. Ahora es importante hacer un acercamiento de contexto donde se aborden características del preescolar.

Para llegar a la colonia donde está ubicada la institución puede ser por medio de transporte público o particular, tomando como punto de partida desde el centro de Tlapacoyan la calle principal héroes de Tlapacoyan, hasta llegar al parque a mano izquierda se pasa a la calle Cuauhtémoc hasta salir a la carretera federal Tlapacoyan-Teziutlán, pasando el oro verde a mano izquierda se entra a la colonia Lázaro Cárdenas, se atraviesa un puente y ahí está la colonia Rafael Hernández Ochoa.

Como primera vista a esta colonia esta un parque infantil, después un puente de tubos donde pasa un pequeño rio, y después se observa la primaria y frente a esta, el preescolar. Al lado del preescolar se encuentra una capilla. Esta ruta es recorrida principalmente por el medio de transporte público conocidos como taxis colectivos teniendo como base la calle Gutiérrez Zamora del centro de Tlapacoyan

Esta colonia tiene una población amplia, la colonia es semiurbana, algunos aspectos de la colonia es que recientemente fueron pavimentadas algunas de sus calles, se resguardo la seguridad del puente, y se pusieron topes en la calle de las escuelas.

De manera general el alumnado del preescolar habita alrededor de la colonia y de colonias aledañas donde en la mayoría son calles empedradas, situación que se lamenta en temporadas de lluvia porque los alumnos no mantienen el habito de higiene, con el uniforme presentable como el reglamento lo marca, sin embargo las madres de familia ponen de su parte para cumplir. La cultura es uno de los aspectos que es preciso mencionar ya que cada colonia tiene su santo y hay festividades en honor al santo patrono, en esa colonia no es la excepción ya que su santo es san Rafael que se celebra en el mes de octubre a esta celebración la mayoría de la

sociedad asiste y se reúnen en la capilla para la misa y después las danzas, el torito, y el palo encebado se suman para esta festividad.

En cuanto a la economía se debe afirmar que es una colonia sin fuentes de trabajo, solo una pequeña huerta de naranja y plátano cerca y negocios propios como tiendas de abarrotes, carnicerías, panaderías, construcciones de albañilería, es donde algunos padres de familia se desempeñan como obreros o empleados, el resto labora en el centro de la ciudad o fuera.

1.2 Contexto interno

Por lo que corresponde al contexto interno este, describe las características de la institución en general, estructura del preescolar, relaciones del personal, forma de trabajo, perfiles y las aulas de aprendizaje. El preescolar “Estefanía Castañeda” con CLAVE 30EJN0409N está ubicado en la colonia Rafael Hernández Ochoa calle Miguel de la Madrid s/n en el municipio de Tlapacoyan. Colinda con a 40 metros aproximadamente con la escuela Primaria Rafael Hernández Ochoa, la instalación está a orilla de la calle al igual que la escuela primaria, ambas están en medio de topes, existe una zona de riesgo cerca para ambas escuelas, que es un puente de tubos en donde pasa un pequeño río.

El preescolar Estefanía Castañeda tiene una construcción de 1400 metros cuadrados aproximadamente, tiene entrada frente a la escuela primaria Rafael Hernández Ochoa, se identifica por la cancha techada con vista a la calle principal. Todo el preescolar por ambos lados está cubierto por maya de alambre, con pequeñas áreas verdes y pasillos de concreto, la entrada esta frente al portón de la primaria, es un portón amplio pintado de colores amarillo, azul, rosa y morado, con una lona del logo y nombre del preescolar.

La estructura del preescolar está representado por una directora llamada Jeannette Graillet Contreras de 39 años quien es a la vez maestra de grupo tiene que ser muy organizada para darse tiempo de realizar bien sus dos cargos, no es fácil pero tampoco imposible. Su carácter le ayuda mucho, es una maestra dedicada, flexible, cariñosa con sus alumnos y en cuestión de su trabajo dentro del aula es

agradable para los niños ya que sus actividades son variadas, a pesar de que falta mucho por cuestiones de dirección, los padres de familia no se quejan ya que los niños llevan actividades y tareas. Como directora se reúne con su equipo de trabajo para darles información o alguna indicación imprevista. Se reúnen a la hora de salida en algún salón y ahí se realizan planeaciones de eventos o platican de casos de alumnos en particular para entre todas apoyar o sugerir como trabajar.

Cinco maestras más; Jetzabel Rosas Galván de 27 años una maestra joven de carácter bondadoso, humilde y muy dedicada, así era en los primeros meses de inicio de ciclo, después se embarazo y el ritmo de trabajo cambio, ya no es una maestra activa, sus clases solo son dentro del salón y las actividades son solo fotocopias y además falta mucho.

Fabiola Reyes Méndez de 28 años de edad, es una maestra constante, se preocupa mucho por sus clases, las prepara con mucha anticipación, realiza diversas actividades en donde se apoya con los papas, involucra mucho esta relación de maestra, papás y alumnos y le funciona muy bien. Le gusta trabajar en equipo para que se fortalezcan las relaciones. Hace en su salón un buen equipo de trabajo creando un ambiente muy sólido.

Liz Bandala Hernández una maestra de 31 años de edad, trabaja bien, hace sus planeaciones diarias, trabaja con un libro engargolado de letras y números. Su único defecto es que se enferma demasiado y tiene permisos de incapacidad muy largos. Los niños se atrasan porque no les deja tareas, en este caso los papas si se molestan y exigen a la directora nueva maestra.

Laura Herrera Castro de 28 años de edad, una maestra joven no muy cariñosa, de carácter fuerte. A sus alumnos los trata como personas grandes. Sus planeaciones son muy cortas, ya que los niños tienen mucho tiempo libre dentro del salón.

Teresa Bautista Preza de 46 años de edad una maestra de más antigüedad y a la que más se le dificulta planear y acatar órdenes de la directora puesto que como tiene más años laborando y fue directora por un año se siente con más derechos le

cuesta mucho adaptarse a las nuevas formas de trabajo . No le gusta desfilarse y cuando hay eventos sociales o exposiciones no realiza grandes actividades con los niños o son poco atractivas, tampoco le gusta pedir ayuda y si se le hace alguna observación se molesta. Sin duda alguna es la maestra que más causa controversia a la hora de tomar decisiones sin embargo la mayoría manda.

Todas las maestras tienen el perfil de licenciadas en educación preescolar, sus funciones son estar a cargo de los grupos asignados y brindar a los niños una experiencia de aprendizaje con las clases diarias.

También está, un maestro de educación física, el maestro Joaquín Tirado Pimentel, el solo cubre algunas horas, no es maestro de planta, sus clases las imparte los días martes y jueves a cada grupo. Y por último en esta organización se encuentran los dos intendentes un joven llamado Jesús Huerta y la señora Griselda Reyes Alarcón quienes se encargan de mantener las instalaciones limpias, el mobiliario en buenas condiciones y de vigilar áreas verdes y portón a la hora de entrada de recreo y de salida.

La relación que hay entre la directora y las maestras es muy buena hay comunicación constante y clara, la directora reconoce el esfuerzo y la disposición de cada maestra, respetando y dando la oportunidad de que todas participen y aporten sus propias capacidades e intereses para la mejora de las actividades del preescolar.

Por esta razón la relación de directora, maestras y padres de familia es muy fluida, ya que los padres de familia se involucran y gozan de interrelaciones como ayuda, afecto, orientación, apoyo y soporte que influyen y modifican el comportamiento de todos, los maestros se humanizan y solidarizan haciendo un excelente equipo de trabajo, con la cooperación y compromiso de todos.

Aunado a esto la relación entre maestra, padre de familia y alumno es una relación de mucha confianza y apoyo. Generalmente las maestras suelen ser personas con una gran vocación, personas comprometidas y dedicadas para ellas es gratificante lo mucho que aprenden los niños o el cariño que reciben de cada uno de sus alumnos.

Ahora se describe más el contexto interno. Al entrar frente al zaguán se encuentra un pasillo como de 3 metros que lleva a mano izquierda a la dirección mismo que es salón de 2º A que cuenta con 11 alumnos en total, es un salón estrecho la educadora encargada es la maestra Jeannette Graillet Contreras quien es la vez la directora así que tiene que usar diferentes estrategias para acomodar los papeles de dirección y sus herramientas de trabajo, de lado derecho tiene tres repisas de madera en donde coloca material de papelería, dos rejas de madera pintadas de verde en donde guarda semillas y objetos que utiliza para trabajar con los niños, le sigue su escritorio, al lado se encuentra el pizarrón ubicado a la altura de los niños, pegado al pizarrón de lado izquierdo se encuentra una repisa de madera con las lapiceras de los niños en un mueble más, hecho de rejas de madera de color verde, se encuentra material de dirección, libros, carpetas, y material didáctico, la grabadora, bocinas y cañón.

En la esquina izquierda se encuentra la pequeña biblioteca y arriba de la biblioteca un nicho donde se guarda la bandera de la escuela, en medio del salón se encuentran las mesas y sillas de los niños, así como un ventilador de piso en medio del escritorio y el pizarrón, el piso es de concreto, no está pintado por dentro, sus paredes son blancas, y casi no tiene adornos.

A un lado de 2º A , está el salón de 1º A cuya responsable es la educadora Jezabel Rosas Galván que tiene 14 alumnos en total, es un salón estrecho, al entrar a mano izquierda se encuentran tres repisas de vidrio en donde se guarda material como papelería y productos de higiene como papeles, jabón líquido, toallitas, pegado a las repisas esta un mueble negro de plástico el primer casillero guarda cajas con materiales de papelería, cartón, adornos de fechas alusivas, en el segundo casillero de guarda juguetes, armables, rompecabezas, juegos de mesa, instrumentos musicales y en el último casillero se guardan las lapiceras de los niños etiquetadas con su nombre, pinturas, pinceles.

A mano derecha se encuentra una ventana para dar un poco de luz, un ventilador de piso y un mueble más de plástico, donde se guardan papeles de los niños, su archivero y encima folders de evidencias de los trabajos de los niños. En la

esquina inferior derecha se encuentra la biblioteca de aula, pegado a ella se encuentra el pizarrón a la altura de los niños, arriba del pizarrón están los números de 0 al 20, al lado del pizarrón está el escritorio de la maestra, atrás de la puerta están pegadas las vocales. En él tubo de la venta se encuentran bolsas grandes de fieltro en donde se guardan cartulinas, papeles crepe, hojas blancas, arriba se encuentra otra repisa con pegamento liquido frio y blanco.

Al lado de este salón se encuentra un pequeño pasillo de 4 metros en donde se encuentran los baños de niños y niñas son 3 en cada espacio, en la parte de enfrente se encuentran 3 lavabos con espejos, todo a la altura de los niños y pegado a este, el baño de las maestras. Están pintados de la parte superior de blanco y la parte inferior de morado. A mano derecha se encuentra un área de concreto con un lavadero rústico y una llave, al lado del lavadero esta la bodega donde se guardan materiales peligrosos para los niños como cloro, pinol, jabón y herramientas como martillos, clavos, palas, picos, escobas, jaladores y el material del maestro de educación física, como pelotas, aros, cuerdas, balones. A mano izquierda de la bodega se encuentra un área verde rectangular de 4 por 30 metros cubierto de pasto y algunas llantas pintadas de colores, al igual que en la orilla se encuentran unas plantas aromáticas como yerbabuena, menta, romero. En ese espacio juegan los niños con la pelota o se ruedan sobre el pasto, es un espacio seguro al aire libre.

Volviendo al portón desde la entrada, ahora a mano derecha se encuentra una pequeña área verde cubierta de pasto y un árbol de naranja en una esquina, rodeado de llantas de colores, frente a esta área se encuentra el salón de 2º B a cargo de la educadora Fabiola Reyes Méndez, con 17 alumnos, es un salón amplio en dos de sus lados tiene ventanas muy grandes, está pintado por afuera con dibujos de un conejo, debajo de un árbol y niños jugando, por dentro está pintado de color verde y amarillo con muchas imágenes y los numero del 0 al 20 en foamy con dibujos de los minions.

Frente a la puerta del salón está el escritorio de la maestra, de lado derecho se encuentra una repisa grande con papeles de los niños y le sigue el pizarrón y al lado izquierdo está un mueble con los materiales de los niños y lapiceras ,estando en

la puerta con vista hacia el pizarrón a mano izquierda se encuentra un tocador pequeño con objetos de higiene para los niños como peine, gel espejo, accesorios de cabello, pegado al tocador se encuentran tres repisas de madera colocadas desde el piso hasta arriba, en donde guarda libros de los niños, libretas, álbumes y mochilas. Al fondo del salón, enfrente del pizarrón se encuentra la biblioteca de aula.

A mano derecha se encuentra el salón de 3º A cuya responsable es maestra Liz , con 14 alumnos en total, por fuera el salón está pintado de morado con blanco y unos dibujos de unos niños jugando con una pelota, esta salón está enfrente de la bodega y es un salón grande con mucha ventilación, entrando a mano derecha está la biblioteca de toda la escuela, está decorada con animales del mar, en un mueble muy grande, junto a este, está el pizarrón grande, a la altura de los niños y enfrente de la puerta está el escritorio de la maestra, a su lado está un mueble de fierro con 4 casilleros donde guarda cajas de cartón con materiales de papelería, en el segundo escalón tiene materiales para manualidades de los niños, el tercer escalón tiene libros y libretas y el cuarto escalón de arriba hacia abajo tiene lapiceras y revistas para recortar, al fondo del salón se encuentran unas bancas que no se ocupan y en la esquina la biblioteca de aula.

A un lado de 3º A se encuentra el salón de 3º B a cargo de la maestra Laura, ella tiene 14 alumnos en total, el salón por el exterior tiene dibujos infantiles, muy coloridos y grandes, igual con fondo morado y blanco, por la parte interior desde la puerta se observa la biblioteca llamada biblioteca “mariposa” es muy sencilla casi no tiene adornos, ahí están los libros de ese salón, pegado a la biblioteca a mano derecha se encuentra una ventana, que siempre está cerrada y con cortina, le sigue un mueble de rejas de madera pintadas de verde ahí se guardan las carpetas y materiales de los niños.

Girando a mano derecha se encuentra el pizarrón blanco a la altura de los niños y arriba del pizarrón alineados están los números en foamy del 0 al 20, siguiendo el recorrido se encuentra el escritorio de la maestra y pegado a este otra ventana que de igual manera estar cerrada y con cortinas y de ese mismo lado se encuentran otras rejas con materiales y libros de la maestra, en la entrada de la

puerta se encuentra el bote de basura, en medio del salón están las mesas y sillas de los niños, el piso es liso de color gris. Por fuera del salón al lado izquierdo de la puerta se encuentra un perchero y una mesa donde los niños colocan sus mochilas.

Aun costado de 3º B se encuentra el salón de 3º C a cargo de la maestra Teresa, es una de las maestra con más de 40 años trabajando en este preescolar, este salón es el más grande de todos, por la parte de afuera está pintado de color morado y blanco, con dibujos de unos animales infantiles, frente a la puerta se encuentra el escritorio de la maestra, a mano izquierda se encuentra una ventana amplia pero es tapada por la mampara que se usa en eventos sociales, esta mampara está amarrada para evitar accidentes por tal motivo de ese lado no se encuentra nada de materiales. Frente a esa mampara se encuentra otra ventana y bajo esta, se encuentran muebles para los niños donde colocan sus lapiceras, cuadernos y libros. Al fondo en una esquina se encuentra un anaquel con materiales didácticos y materiales como pegamento y papelería. En un anaquel más, se encuentran las carpetas de los niños donde se guardan sus trabajos, y en la otra esquina del salón, pegado a la mampara se encuentra la biblioteca del aula llamada “biblioteca del saber” adornada con un árbol grande y en las ramas de los arboles están los libros.

En la parte derecha de la puerta se encuentra el pizarrón blanco ubicado a la altura de los niños para que puedan exponer con sus láminas o pasar a escribir. Es uno de los salones que tiene adornos en las paredes como las vocales, los números con dibujos y algunas palabras con su dibujo al lado, una jirafa para medir s los niños y ventilador pegado al techo. Su piso es liso de color gris, en medio están las sillas y mesas de los niños, forradas de nylon y con su nombre. En la parte de afuera del salón esta un perchero y una mesa en donde los niños ponen sus mochilas y su agua.

Es de suma importancia tener información y conocimiento de lo que existe dentro y fuera del lugar de investigación, para así realizar un análisis con el fin de darse cuenta de lo que hace falta, que afecta o beneficia. Una vez conocidos aspectos como características del lugar, cultura, espacios, tiempos y recursos, es

tiempo de mencionar los sujetos de investigación, con una idea más clara de su contexto.

1.3 Población atendida

Una vez descritas las características de las aulas, se describe ahora el grupo asignado para realizar el trabajo de investigación que es en el salón de 1º A, es un salón muy pequeño, donde se integran 14 niños con la edad de 3 años, tiene buena iluminación a pesar de ser pequeño, cuenta con dos ventanas y por dentro tiene una decoración de un árbol con changuitos y puntos de colores. No cuenta con espacios amplios para realizar actividades de aula, de ser así, se tiene que sacar las mesas y sillas. Este grupo lo conforman 14 alumnos, 7 niñas y 7 niños son muchos para un salón tan pequeño.

La encargada del grupo es la maestra Jetzabel Rosas Galván de 27 años de edad, una maestra amable y cariñosa, pero por su estado de embarazo se volvió muy pasiva con sus alumnos, no los estimula con trabajos llamativos, falta mucho, sus clases las da sentada y el material que utiliza son impresiones de colorear y recortar, da alguna explicación del tema y esa es toda la clase. Antes era diferente porque jugaba con ellos, sus actividades eran más divertidas y variadas, ahora los niños se aburren porque cambiaron de ritmo de trabajo.

La población atendida son 14 niños en total 7 niñas; Melani una niña de 3 años vive con sus papa y su hermana mayor ella es muy tímida, su desarrollo motriz es normal, casi no participa, es la última en terminar sus actividades, no conoce los números y cuando se le pregunta nunca contesta o dice “no se” no es compartida y se distrae fácilmente su lenguaje no es claro, habla enredado.

Brittany es hija única vive con su mama es una niña muy lista, juguetona, grita mucho, le gusta mandar a sus compañeros y habla mucho, es muy inquieta le gusta mucho trabajar y pintar con acuarelas, sabe copiar su nombre y es una de las primeras en terminar sus actividades.

Leydi es una niña muy descuidada por su mamá, una madre soltera muy joven que deja sola a la niña en casa mientras la mamá trabaja, el aspecto de la niña es desaliñado, sus ojos amarillos, no lleva desayuno solo su mamá le pone dulces, es muy distraída no participa en actividades juega sola casi no va a clases, su lenguaje no es claro, no expresa sus ideas y aún no controla sus esfínteres, llora mucho se queda dormida en la mesa, no le gusta trabajar, es grosera, le pega a sus compañeros.

Graciela es una niña tranquila obediente, trabaja muy bien, sabe los colores y copiar su nombre se adapta muy bien juega con sus compañeros es compartida alegre y cumplida.

Geraldine es una niña distraída gritona, no le gusta compartir y todo lo quiere en color rosa, el lápiz, las hojas, las tijeras y si no se las dan hace berrinches, es juguetona y muy lenta para trabajar.

Jorley es una niña muy tímida, siempre anda sola, si le gusta trabajar pero no socializa aparte de que casi no habla con nadie, no expresa emociones, nunca sonríe, no le gustan los dulces, no participa es muy seria.

Valeria una niña tranquila, obediente, trabaja bien le gusta mucho recortar pero no escribir, participa pero casi no habla porque se ríen de ella porque no pronuncia bien algunas letras.

Continuamos con los niños, Asbel un niño muy consentido, hijo único siempre llega al salón preguntando si esta guapo para que lo vean, le gusta trabajar copia su nombre y sabe colores y números participa mucho.

Santiago un niño muy travieso, le gusta jugar todo el tiempo, cuando lo hacen enojar pega, casi no le gusta trabajar con respecto a la escritura, le gusta colorear y pintar con acuarelas actualmente su lenguaje no es claro, suele hablar palabras cortadas o sustituir fonemas, a su mamá le preocupa mucho su lenguaje y lo metió al preescolar para que mejore su expresión oral.

Efrén un niño muy listo, cumplido, le gusta mucho participar termina muy rápido sus actividades, colorea y pinta con paciencia, no es grosero, ayuda a sus compañeros, es muy ordenado solo su única desventaja es que se le dificulta pronunciar algunas palabras y las cambia.

Edward un niño muy sensible, si le gritan sus compañeros llora, es muy listo entró copiando su nombre, conoce colores, le gusta escribir y pintar, es tímido, si lo invitan a jugar, juega sino, se queda sentado, es compartido, su mamá lo cuida demasiado, no va solo al baño se le tiene que acompañar, su etapa de adaptación le costó ya que lloro por 4 días seguidos.

Joshua es un caso muy especial, al observarlo en los primeros días se notó que es inquieto en el salón, en casa corre, grita, no obedece se sube a las mesas, a las sillas, en el salón grita si motivo, es nervioso, tiembla y no duerme en las noches. No mantiene la mirada fija a los ojos de una persona cuando se le habla, se golpea la cabeza o alguna parte del cuerpo, agrede verbal y físicamente a sus compañeros y maestros, es desafiante al expresarse, no respeta reglas, se frustra, no sigue instrucciones, rompe su material, llora constantemente y no logra mantener su atención por un mayor tiempo de 10 minutos. Se le recomendó a la mamá llevarlo con un psicólogo y a la tercera semana de clases le dieron el resultado de que el niño presentaba déficit de atención e hiperactividad.

Fortino es el más pequeño de todos, su lenguaje es entendible se expresa muy bien, juega con sus compañeros, participa en clase, le gustan mucho los números y los cuentos.

A partir del primer acercamiento al campo de acción mediante la realización de prácticas profesionales, donde por medio de una guía de observación se toman aspectos como organización, estructuras, espacios, actividades de clase, relación e interacción entre alumnos- alumnos, alumnos-docentes y mediante ello se detecta lo que de alguna manera afecta a su proceso de aprendizaje. Una vez que se detecta se analiza el término, mediante una hoja de derivación donde la educadora expone aquellas dificultades que presenta su entorno educativo. En efecto se muestra una

lista de problemas como un caso de hiperactividad, el más notorio pero se justifica por no ser este el problema a tratar porque este caso lo llevan otros especialistas, así que, el problema que sigue es el lenguaje oral ya que de los 14 niños 7 omiten palabras, no se les entiende, o cambian letras por otras.

1.4 Áreas de oportunidad

Mediante los instrumentos de recolección se pudieron determinar varias problemáticas, algunos de ellos son socialización, hiperactividad, separación entre compañeros, vínculos afectivos perdidos o la falta de estimulación del lenguaje por la mala pronunciación de palabras comunes mismas que repercuten en los procesos de aprendizajes.

Para poder intervenir en las áreas, es necesario conocer de las estrategias que favorecen nuestro trabajo, en este caso las referidas al lenguaje oral. Para ello se piensa en la realización de un proyecto de desarrollo educativo con modalidad de taller llamado “expresarte” en donde se involucren a los géneros literarios como recurso para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Teniendo en cuenta lo mencionado, se toma como referencia lo que establece el Programa de Educación Preescolar (PEP), para así trabajar junto con taller y conocer a que campo formativo se va a vincular para desarrollar las estrategias aptas para la situación.

Por esta razón se distinguen seis campos de desarrollo. Los cuales se describen a continuación:

- **Pensamiento matemático:** dividido en aspectos de número y forma, espacio y medida, este campo se usa para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático y se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones a sus compañeros. La actividad con las matemáticas alienta en los alumnos la comprensión de nociones elementales y la

aproximación reflexiva a nuevos conocimientos, así como posibilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que elaboran y de darse cuenta de lo que han logrado.

- Exploración y conocimiento del mundo: este campo se divide en el aspecto de mundo natural y cultura y vida social este campo se dedica a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. La definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que las niñas y los niños por el contacto directo logren aprendizajes sobre su cultura y se favorezca a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración.
- Desarrollo físico y salud: este campo se divide en dos aspectos, coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud, este campo se encarga de que los niños y niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores, se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico las niñas y los niños están involucrados en el movimiento, la locomoción, la estabilidad y el equilibrio considerados como capacidades motrices básicas.
- Desarrollo personal y social: se divide en dos aspectos uno identidad personal y relaciones interpersonales este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

- Expresión y apreciación artísticas: se divide en varios aspectos como, expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación por la danza, expresión y apreciación visual, expresión dramática y apreciación teatral. Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños, la sensibilidad la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.
- Lenguaje y comunicación: este campo se divide en dos aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito, el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones y sentimientos, conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla. (PEP, 2011)


Son denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Por eso lo que establece el PEP es que las actividades deben relacionarse con los campos formativos, en este caso se dirige al campo formativo de Lenguaje y Comunicación, este debe favorecer las competencias comunicativas en los niños y las niñas dentro de las actividades escolares, el problema aquí mediante la observación, es que la educadora no cumple con las características para favorecer este campo formativo.

La intervención es muy importante, destacando que el lenguaje es el medio indispensable del ser humano ya que es una herramienta que permite a niñas y niños realizar un aprendizaje escolar satisfactorio sobre en los que se fundamentan los

conocimientos posteriores. La estimulación del lenguaje es de suma importancia en las primeras etapas escolares, iniciando con fomentar vínculos afectivos y motivación, propiciando actividades de estimulación e integración. Así quedan descritas las áreas de oportunidad. Pensado primero en las estrategias y después vinculado con el programa de preescolar para hacer una intervención más óptima y con mejores resultados.

De esta manera se presenta el capítulo que contiene información de la descripción del contexto interno, externo y áreas de oportunidad que permiten conocer más a fondo las condiciones y características que rodean la situación. Sin la descripción de los contextos no se puede comprender e interpretar las circunstancias que faciliten el entendimiento de la investigación.



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se centran los conceptos y teorías que sustentan el problema planteado, no sin antes mencionar que para entrar de lleno, es necesario conocer a que se refiere la educación inicial y como es que la intervención educativa actúa dentro de la misma, de igual forma lo construye una serie de apartados los cuales se describen a continuación.

2.1 La educación inicial en México

En México la educación inicial de 0 a 4 años de edad busca contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad. Así como también favorecer y estimular el desarrollo de sus habilidades y destrezas físicas, afectivas, sociales y cognitivas. SEP (2013)

Esta educación se brinda en tres modalidades:

- Modalidad escolarizada: son los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) y cuenta con los servicios de atención médica y psicológica, trabajo social, comedor y nutrición generalmente este servicio constituye una prestación a madres y padres trabajadores, cuenta con un programa educativo y organiza la atención clasificando a los niños en tres secciones: lactantes, maternal y preescolar.
- Modalidad semiescolarizada: estos son los centros de educación inicial (CEI), que trabajan en las zonas urbano marginadas y donde no hay servicios escolarizados cercanos, con personal voluntario que tiene estudios de asistente educativo o secundaria, mismo que recibe capacitación asesoría y supervisión de la administración federal de servicios educativos.
- Y modalidad no escolarizada esta, son módulos de atención que operan con el personal voluntario de la comunidad, para brindar orientación y asesoría a madres y padres de familia interesados en conocer el desarrollo y las prácticas de crianza de los niños, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más

adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes procesos de aprendizajes. Esta modalidad no está sujeta al calendario escolar.

Así la educación inicial de la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacción y de relaciones sociales de calidad que posibilitan a los niños y a las niñas a potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida, caracterizándose por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, considerando que todos los niños y las niñas independientemente del contexto sociocultural en el que crecen tengan las capacidades para desarrollar competencias en ambientes sanos y seguros en donde se garanticen sus derechos.

Por lo tanto la primera infancia es la etapa más importante de la vida. Es la etapa en la que se potencian las capacidades de los niños y se hacen más conexiones cerebrales, se apropian del lenguaje, entiende la cultura de su comunidad, descubren las posibilidades de su mente y su cuerpo, construyen su identidad y adquieren habilidades para convivir con otros. Ausubel (1976).

Los aprendizajes que el niño realiza en esta etapa contribuirán a su desarrollo en la medida en que se constituyan aprendizajes significativos. El proceso que conduce a la realización de estos aprendizajes requiere que las actividades y tareas que se lleven a cabo, tengan un sentido claro para él, de esta manera la intervención educativa actúa dentro de la primera infancia.

2.2 La intervención educativa en la educación inicial

La intervención educativa permite crear ambientes de aprendizaje para favorecer procesos de construcción de conocimientos de los sujetos, así en la línea con la educación inicial se fusiona para conocer la importancia y el proceso de desarrollo integral del infante de 0 a 4 años y con esto diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan su desarrollo atendiendo factores individuales, familiares y sociales. Ya que dicho desarrollo es un proceso de cambio en el que el niño y la niña adquieren el dominio de niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los otros. Es además un

proceso multidireccional e integral que se produce continuamente por medio de la interacción del menor con sus ambientes biofísicos y sociales.

Aunque el desarrollo se ajusta a determinado patrón, es único en cada caso, el ritmo de desarrollo varía de una cultura a otra, así como de un niño a otro, producto de su configuración biológica y del ambiente particular que les rodea.

Sin embargo se retoman aspectos que implica la educación preescolar y se argumenta que, de acuerdo al artículo 7° de la ley general de la educación, donde exponen los fines que debe cumplir la educación preescolar y esta debe;

- Contribuir el desarrollo integral del individuo, para ejercer plenamente sus capacidades humanas.
- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia y los símbolos patrios.
- Estimular la educación física, práctica del deporte y guiar las experiencias infantiles.
- Promover mediante la lengua nacional y el desarrollo de las lenguas indígenas.
- Desarrollar actitudes de compañerismo y cooperación.

Los fines de la educación preescolar mantienen una estrecha relación con el propósito de formar niños capaces de enfrentarse a un proceso no solo educativo, si no a un contexto social y cultural. De acuerdo con lo que establece la educación inicial y el preescolar se toma el enfoque del desarrollo de habilidades y estimular aspectos armónicos para futuras experiencias formativas. Es por ello, que es importante saber que la lengua constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña en el proceso de enseñanza aprendizaje y en su desarrollo como ser social. Según Saussure (1916), la lengua de naturaleza social, conjunto de signos, asociaciones de sonidos e ideas. Pues por medio del lenguaje el niño y la niña estructuran el conocimiento del mundo, amplían su capacidad de actuar sobre las cosas.

De acuerdo con la teoría de Piaget(1970) durante el periodo preescolar los niños logran el desarrollo del pensamiento intuitivo, basado fundamentalmente en conceptos relacionados con objetos, además de que logran estructurar un lenguaje bastante rico y complejo, que refleja su capacidad para pensar y razonar aunque no será de la misma manera que la del adulto. Según Vygotsky, este considera que, aunque la maduración es necesaria, la educación formal e informal de los niños por medio del lenguaje, influye fuertemente el nivel de pensamiento conceptual que aquel que pudiera alcanzar, si el medio sociocultural (familia, comunidad, institución educativa) que rodea el educando, se caracteriza por el uso de un lenguaje simplista, hará que piense de esta misma forma.

Por lo tanto, es función de la educación preescolar proporcionar a los niños y niñas variadas experiencias lingüísticas, no solo por la riqueza educativa que poseen, sino porque en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplias.

Cabe mencionar que el lenguaje se adquiere en el uso cotidiano de manera espontánea, cuando se le permite al niño o a la niña jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases, reflexionar sobre sus interpretaciones, dibujar, decir trabalenguas, rimas, dramatizaciones, historias y cuentos, juegos de palabras, juegos tradicionales, comunicar sus pensamientos, emociones, construir sus propios mensajes etc. Estos pasos previos construyen experiencias relevantes para el aprendizaje posterior de habilidades más complejas requeridas para la lectura y escritura y para favorecer su desarrollo lingüístico especialmente en el ámbito oral.

El papel del interventor para favorecer la estimulación del lenguaje es, de acuerdo con Fernández (1983) se ha observado algún aspecto del lenguaje infantil y los procesos que tienen lugar entre edades, de igual manera concluimos que el papel es importante debido a que debe disponer de tiempo para conversar con el grupo y cada uno de los niños y niñas. Donde la estimulación tiene como objetivo, desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y

autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. Como segundo punto, tiene que ser capaz de encontrar el tono adecuado a la edad de ellos. Para tal fin tiene que trabajar su expresión lingüística, reflexionar al respecto, disciplinarla y tener presente que sirve de modelo a los niños, por ello la actitud es importante, así ellos reciben motivación y encuentran un establecimiento de confianza. Se debe mencionar que la importancia del lenguaje siguiendo la postura de Piaget, donde argumenta que tiene raíces en los esquemas de acción que surgen en el periodo pre-operatorio, de ahí todas las funciones simbólicas que permitirán el posterior desarrollo cognitivo se remite a ese momento evolutivo, lo que nos señala su relevancia en la evolución del niño.

2.3 Bases neurológicas y dimensiones del lenguaje

El estudio de las relaciones entre el cerebro y el lenguaje es un campo muy amplio. Sin duda entre las funciones del cerebro alcanza su grado más elevado de complejidad, para ello ofrece un modelo privilegiado para la comprensión de los mecanismos de la evolución de la que parece construir una especie de punto culminante.

Se dice que el lenguaje, es la estructura que hace posible, que el ser humano tenga poderes limitados para el aprendizaje, transmite y comprende una infinita variedad de mensajes y estos son expresados a pesar del ruido y la distracción. David Ausbel, Edmund V. Sullivan (1989). El lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica y aunque es particularmente importante, señala que sigue siendo limitada dentro de sus manifestaciones. De esta manera Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee por ello un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones etc.)

El lenguaje es una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos. La función del

lenguaje supone: Un sistema de reglas pues la lengua es la que especifica la manera de utilizar el material verbal para significar la realidad exterior o imaginaria. El desarrollo del sistema lingüístico es imprescindible para el desarrollo social e intelectual y viceversa. Por tanto, evaluar el desarrollo del lenguaje es evaluar el desarrollo de un sistema de comunicación interactivo que sirve para establecer contacto con el mundo circundante, establecer relaciones para aprender y poder pensar. Del Barrio (1997).

La adquisición del lenguaje supone un gran cambio, pues se amplían las posibilidades comunicativas consigo mismo y con los demás. El lenguaje es un instrumento de conocimiento y transformación de la realidad. Los niños comienzan a usar el lenguaje no porque tengan una capacidad de uso del lenguaje, sino porque tienen necesidad de conseguir la realización de cosas que su uso les confiere. Los padres los ayudan con un espíritu semejante: los quieren ayudar a convertirse en seres humanos civilizados, no sólo en hablantes del lenguaje. Bruner (1986).

El lenguaje presenta tres dimensiones fundamentales. Pérez Pereira (1981), la del contenido, la de la forma y la del uso.

- Contenido: Es su significado o semántica; la representación lingüística de lo que una persona conoce acerca del mundo. Es el aspecto del lenguaje que más directamente se relaciona con el desarrollo cognitivo del niño.
- Forma: la forma del lenguaje puede describirse en término de las unidades de sonidos, lo que hace la fonología; de las unidades mínimas dotadas de significación, aspecto estudiado por la morfología; y de la forma en que las unidades con significación se combinan unas con otras para formar oraciones, lo que constituye el objeto de la sintaxis. Este aspecto de la competencia lingüística incumbe sobre todo al desarrollo gramatical y fonológico.
- Uso: El uso del lenguaje presenta dos aspectos fundamentales. El primero son los fines o funciones del lenguaje: los motivos por los que la gente habla. El segundo es la influencia del contexto, que afecta a la manera como los individuos comprenden el lenguaje y escogen formas lingüísticas diferentes

para alcanzar sus fines. Este aspecto se relaciona con el desarrollo comunicacional y social cognitivo y constituye el objeto de la pragmática.

2.4 Teoría de Piaget

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

La identificación del tipo de lenguaje del infante es un factor importante para saber el inicio y la continuidad que debe tener, para Piaget, estas etapas son por las que pasa el niño en su evolución lingüística, teniendo en cuenta la necesidad de una capacidad cognitiva general y la utilización de símbolos para el desarrollo del lenguaje, en una función simbólica y está dividida en sus tres etapas.

- Etapa pre-lingüística: en los primeros años de vida
- Etapa lingüística: situada en el segundo año de vida, existiendo un cambio transcendental de etapa a etapa, donde existe la diferenciación de fonemas.
- Etapa pos-lingüística: inicia desde el momento de la adquisición de la función simbólica y perdura de por vida.

Bajo aportaciones de las etapas, según Piaget, el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Sin embargo, el autor en mención indica que las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

- Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia.
 - El monólogo
 - El monologo colectivo
- Lenguaje Socializado: La información adaptada.

La crítica.
Las órdenes, ruegos y amenazas.
Las preguntas.
Las respuestas

Para Piaget (1922), el lenguaje egocéntrico, es donde el niño no habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. El niño sólo tiene un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido. En la denominada repetición o ecolalia, de acuerdo a Piaget, el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigir las a alguien.

Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia. Como una tercera categoría él monologa; donde el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto.

De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

Finalmente el monólogo en pareja o colectivo; es donde cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros.

Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie. Por otra parte el lenguaje socializado, consta de cuatro fases, según Piaget las plantea de la siguiente manera: En un primer lugar se encuentra la Información adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

Por otro lado el lenguaje socializado en la información adaptada es donde el niño busca comunicar realmente su pensamiento informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido

Así mismo la crítica y la burla, son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos. Sin embargo las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico.

Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas. Finalmente las preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje

socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.

Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo. Es necesario que los educadores presten atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral durante las clases. Según Ausubel (1978) considerar un aprendizaje se debe contar con un adecuado material, tomar en cuenta las estructuras cognoscitivas del alumno y sobre todo la motivación. La teoría de Piaget, (1970) pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en “periodos” o etapas y cada periodo tiene un nombre y una duración según la edad.

El enfoque cognitivo de Piaget en base a una posición constructivista dice que las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tiene un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

Piaget ha denominado etapa de las operaciones concretas al período que va de los siete a los once años de edad. El niño en esta fase se caracteriza por la habilidad que va adquiriendo con la percepción de los distintos aspectos o dimensiones de una situación y el entendimiento de cómo tales aspectos o dimensiones se relacionan. El pensamiento presta ahora más atención a los procesos que a los estados.

Tales cambios capacitan al niño para manipular conceptos, especialmente si las cosas e ideas que éstos implican no son ajenas a su realidad. Del mismo modo, el habla del niño se hace menos egocéntrica en la medida en que aumenta en él la necesidad de comunicarse y la obligación de reconocer la importancia de su oyente. Esta situación es diferente de la que verbalmente se caracteriza el niño en la etapa anterior o pre-operacional de 4 a 7 años, en la que el niño trata de satisfacer más sus propias necesidades verbales que las de su oyente. La mayor parte del habla de un

niño en esta fase no tiene, según Piaget, intención comunicacional. Así, la actuación verbal tiende a ser repetitiva o de monólogo individual o colectivo. Las etapas de Piaget son las siguientes:

- Etapa sensorio-motora; de acuerdo a la teoría los niños nacen con “esquemas de acción” básicos, como chupar y agarrar. Piaget, describe a este periodo (desde el nacimiento hasta los dos años) como el momento en que los niños usan los esquemas de acción para asimilar información sobre el mundo.
- Etapa preoperatoria; según Piaget, (1970) observa que durante este periodo entre los 2 y 7 años, el lenguaje de los niños hace un proceso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales los deja “acomodar” rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo leche) comienza a construir oraciones simples. De acuerdo a Piaget (1970) describe al lenguaje infantil como “simbólico”, permitiéndoles saltar del “aquí y ahora” y hablar de cosas como el pasado, el futuro, personas, sentimientos y eventos. Durante este periodo, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama “animismo” y “egocentrismo”.

El “animismo”, se refiere a la tendencia de los niños pequeños a considerar que todo, incluso los objetos inanimados están vivos. Como pueden ver las cosas puramente desde su perspectiva, el lenguaje infantil también refleja su “egocentrismo”, atribuye fenómenos a sus propios sentimientos e intenciones. Así mismo también describe un “realismo moral” como una característica del desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa, los niños pequeños tienden a focalizarse en el grado de daño causado por las acciones de una persona, sin tener en cuenta si la persona tenía buenas o malas intenciones.

- Etapa de operaciones concretas de 7 a 11 años en donde se aprende que es posible transformar la realidad e incluso a través del lenguaje.
- Etapa de operaciones formales de los 11 años hasta la adultez. De acuerdo con Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la

lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social", mostrando características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

2.5 Teoría de Vygotsky

Si bien la teoría de Piaget pone especial énfasis en el desarrollo cognitivo, lo que lo lleva a buscar en el lenguaje aquello que revele los caracteres del pensamiento en sus etapas sucesivas, en la teoría de Vygotsky, sin embargo, se defiende que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada, hasta que en un determinado momento se produce la unión entre ambos.

Para Vygotsky, el objeto de la psicología no se halla en el mundo interno en sí mismo, sino en el reflejo en el mundo interno del mundo externo, es decir, para explicar las formas más complejas de la vida consciente del hombre es imprescindible salir de los límites del organismo, buscar los orígenes de esta vida consciente y del comportamiento "categorial", no en las profundidades del cerebro ni en las profundidades del alma, sino en las condiciones externas de la vida y en primer lugar de la vida social, en las formas histórico-sociales de la existencia del hombre (Luria, 1980).

La teoría de Vygotsky hacía referencia al desarrollo del lenguaje y sus relaciones con el pensamiento. Vygotski plantea que el lenguaje, como cualquier otra capacidad, puede darse en dos niveles: elemental y superior. (Como capacidad superior está relacionada directamente y es indisoluble al pensamiento y la conciencia). Cuando Vygotsky quiere referirse a la actividad propiamente humana habla de conciencia. La conciencia es una condición de la existencia de funciones psicológicas superiores. La actividad psicológica superior es necesariamente consciente, sólo así se comprende la aparente desviación del objetivo cuando se utilizan instrumentos en las conductas que establecen relaciones con el medio. Además, la conciencia es una estructura, lo que significa que forma un todo

inseparable. Si se quieren analizar las interrelaciones entre dos funciones superiores (lenguaje y pensamiento) ha de tenerse en cuenta que forman una estructura.

Para Vygotsky, la etapa infantil constituye un eslabón explicativo fundamental del comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales. Por ello, plantea el desarrollo humano desde una posición interaccionista y constructivista en la que el sujeto y el medio han de interactuar.

Entiende este autor que el lenguaje aparece en las relaciones laborales compartidas de las primeras etapas de la humanidad. El lenguaje como sistema de signos independientes de las acciones tiene una importancia decisiva para la reestructuración posterior de la actividad consciente del hombre. Sus consecuencias más importantes son; 1) que al nombrar objetos se retienen en la memoria y permiten una relación del sujeto con el objeto, aunque este no se halle presente, 2) que las palabras abstraen ciertos atributos esenciales de las cosas y permiten categorizar y generalizar y 3) que el lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad.

Todo ello nos lleva a situar el lenguaje en el centro de la vida consciente del hombre, las complejas formas de pensamiento abstracto generalizado se basan en el lenguaje. Lenguaje y pensamiento forman una estructura. Vygotsky estudió los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje. Llega a la conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y el adulto. Las funciones psicointelectuales superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño, primero en actividades colectivas, actividades sociales y en segundo lugar, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño.

Todo ello nos lleva a decir que el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y el adulto y después, como lenguaje interior, se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño. En este sentido y siguiendo las referencias que ha revisado

Triadó y Forns (1989), la función social del lenguaje se manifiesta en el primer año de vida, en la etapa preintelectual del desarrollo del lenguaje. Pero lo más importante es que a los dos años aproximadamente las dos curvas del desarrollo, la del pensamiento y la del lenguaje, que se encontraban separadas, se encuentran y se unen para iniciar una nueva forma de comportamiento. Esta afirmación la justifica Vygotsky señalando que en los niños se observa: 1) una repentina y activa curiosidad acerca de las palabras, y también 2) rápidos y cada vez más amplios aumentos resultantes de su vocabulario.

El niño siente la necesidad de palabras, descubre la función simbólica de las palabras. El nombre, una vez descubierto por el niño, entra a formar parte de la estructura del objeto. Vygotsky ha puesto énfasis en la consideración del lenguaje como medio de comunicación y en el papel mediador de los signos, lo que lo lleva a que su teoría sirva para comprender de forma fructífera el desarrollo individual, así como de las relaciones entre la sociedad y el individuo.

2.6 Teoría de Chomsky

Esta teoría se encuentra dentro de la postura nativista y fue formulada por el psicolingüístico Chomsky a finales de los años cincuenta. En ella se postula que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. El lenguaje se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados para ello. Todos los seres humanos van a desarrollar una lengua porque están preparados para ello, sin importar el grado de complejidad de la lengua. Los supuestos en que se fundamenta el modelo chomskyano son los siguientes:

- El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano.
- La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros.
- Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje.
- La mayoría de las pronunciaciones de los niños son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.

Para explicar su teoría Chomsky propone el concepto de Dispositivo para la adquisición del lenguaje (DAL), que sería algo así como un procesador lingüístico innato donde hay grabada una gramática universal o el conocimiento de reglas presentes en todas las lenguas. Los principios abstractos básicos de la lengua generativa y transformativa son innatos por lo que el niño no tiene que aprenderlos. Este dispositivo es capaz de recibir el input lingüístico y a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto, sin embargo permite a los niños analizar la lengua que escuchan y extraer las reglas gramaticales para formar oraciones nuevas y bien estructuradas. El da el programa al cerebro para analizar el lenguaje escuchado y extraer estas reglas.

Según esto, los niños no necesitan ser sometidos a ningún aprendizaje para aprender su lengua, sino que esta se adquiere y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal y específico para la raza humana. El desarrollo del lenguaje está preprogramado en cada individuo y comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto a la lengua nativa.

Por lo que la exposición a la lengua que se utiliza en su entorno es el único requisito necesario para poner en funcionamiento el dispositivo innato y adquirir un lenguaje. Chomsky también menciona en su teoría la existencia de un período crítico para la adquisición del lenguaje a partir del cual se haría muy difícil e incluso imposible desarrollar un lenguaje. De esta teoría se deriva que existen principios universales que rigen a todas las lenguas humanas, concepto conocido como Gramática Universal. Desde un punto de vista lingüístico, el lenguaje sería una facultad autónoma, separada de la inteligencia.

Algunos de los argumentos que se emplean para defender esta teoría son: el gran parecido del desarrollo lingüístico entre niños de la misma edad, a pesar de que la lengua a la que están expuestos sea diferente y la gran facilidad con que adquieren el lenguaje, especialmente si el niño tiene deficiencias.

2.7 Desarrollo del lenguaje en preescolar.

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también él otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y estos hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se ríen de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo.

Por lo antes señalado en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres diversas maneras ya sea realizando preguntas, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en las casa y en la comunidad, otra de las maneras es dejando que ellos den a conocer sus sentimientos ante cualquier acontecimiento en el que se encuentren inmersos, es una de las formas de dar a conocer los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana; cuando se presenta alguna riña o pleito entre los pequeños se hace necesario conversar con ellos para determinar las causas de la misma y hacerlo reflexionar sobre las consecuencias además de invitarlos a que propongan soluciones posibles para remediar la situación.

Buscar estrategias donde los niños conversen y apliquen el lenguaje oral es necesario en todos los jardines de niños pues los pequeños de clase alta, media y

baja tienen esa dificultad, también se presenta en todos los contextos tanto el urbano como el rural, en este nivel esa es una de las más frecuentes dificultades.

El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, es bien sabido que el lenguaje no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos.

Aprender a hablar se hace practicando para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral requiere de que les permitamos participar en diferentes conversaciones, además de que escuche a los otros porque esa es una forma de que aprendan la pronunciación y orden de las palabras a utilizar.

Cuando la mayoría de los niños del nivel preescolar se expresan lo hacen con palabras incompletas una de las posibles causas de esto es que los padres de familia utilizan también las mismas palabra o frases incompletas, los niños hablan de la misma forma que sus familiares porque es la manera en que escuchan a los otros; también se da el caso en que los niños suprimen artículos determinados e indeterminados en el momento que establecen conversaciones con sus compañeros o las oraciones que dicen no se encuentran bien formuladas y se dificulta entender lo que pretenden decir.

Algunos de los padres de familia consienten demasiado a sus pequeños no permiten que se esfuerzen hablando cuando necesitan que les den alguna cosa, cuando quieren pedir permiso para salir a alguna parte o cuando desean que les compren algo, pues ellos tratan de adivinar qué es lo que necesitan y de esa manera evitan que los niños practiquen el habla y es necesario les permitan que soliciten las cosas.

Escuchar es una de las bases fundamentales para la expresión oral porque dominar el lenguaje no depende de la peripicia al expresarse de manera oral,

depende de la escucha, esta entendida como el proceso activo de elaboración de significados; cuando los pequeños aprenden a escuchar afianzan ideas, comprenden conceptos, por lo tanto hablar y escuchar tienen un efecto substancial en el desarrollo emocional de los pequeños, ya que les permite conseguir mayor confianza y seguridad en sí mismos y al mismo tiempo consiguen integrarse a los diferentes grupos sociales de los que forman parte

Al hablar los pequeños pueden comunicarse con las personas que los rodean y reflejan al mismo tiempo las diversas maneras en que se expresan padres, hermanos, maestros, amigos y demás personas con las que interactúan de manera cotidiana y al escuchar la forma en que hablan otros se puede mejorar sustancialmente la expresión de los pequeños; y en el momento que tienen acceso a la educación preescolar ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia cultura, pero una vez en la escuela obtienen un vocabulario amplio, formal, extenso y rico en significados, por ello el lenguaje en la escuela llega a ser una forma de que los niños recuerden acontecimientos pasados.

El progreso del lenguaje oral tiene un papel primordial en la educación ya que está vinculado con los seis campos formativos de desarrollar en el actual programa de preescolar y por medio de él los niños tienen la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata e incluso dar a conocer las fantasías que el pequeño tiene. La teoría de Vygotsky llamada histórico cultural ha cambiado el punto de vista de los psicólogos sobre el desarrollo y la manera en que los educadores trabajan con los niños, contiene las siguientes premisas resumiéndose de la manera siguiente:

- Los niños construyen el conocimiento.
- El desarrollo no puede considerarse parte del contexto social.
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
- El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental, Deborah. (2004).

Para Vygotsky la construcción del conocimiento esta mediada por la sociedad lo que el maestro enseña influye en lo que el alumno construye, sin embargo la manipulación física también influye es necesaria.

El entorno social tiene influencia sobre lo que el niños piensa y como lo piensa, las estructuras sociales también tienen peso sobre las estructuras de conocimiento, las cuales afectan directamente los procesos cognitivos indicadores del coeficiente intelectual. El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo desde la perspectiva de Vygotsky la historia individual también es importante.

Los procesos mentales no ocurren únicamente en el interior del niño ocurren también en los intercambios entre las personas, aprenden compartiendo y utilizando los procesos mentales con los demás, solo después de esta experiencia de compartida el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente. Para Vygotsky los procesos mentales ocurren primeramente en un espacio compartido y es de ahí de donde pasan la plano individual.

El lenguaje afecta el contenido del conocimiento de los niños, el lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente, convoca predicciones y recuerdos para enfrentar nuevas situaciones, con él no es necesario que los niños tengan delante un objeto para poder pensar en él, permite imaginar, manipular, crear nuevas ideas y compartirlas con los otros, por ello es un instrumento en el desarrollo del conocimiento y al mismo tiempo forma parte del proceso cognitivo.

Es por todo lo mencionado anteriormente se ha pensado en el cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños, con que estrategias, siendo pensada los géneros literarios.

2.7.1 Géneros literarios

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada. Cada género

literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios. Cada género tiene sus rasgos característicos:

- Género lírico: Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.
- Género narrativo: Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
- Género dramático: Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

La Literatura Infantil es aquella dirigida a los niños, que abarca la narrativa, la poesía, las fábulas, las adivinanzas, el teatro, etc. Existen diversos tipos de literatura infantil. La literatura infantil, debe tener un fin estético; debe promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra, la admiración ante la creación de mundos de ficción, a través de un tratamiento lúdico que deberá generar una actividad placentera, al mismo tiempo que constituye un medio excelente para ofrecer a través de su lenguaje simbólico, respuestas satisfactorias a la problemática existencial del niño. Tres son las funciones que cumple la literatura infantil según Colomer (1999):

- Iniciar el acceso a la representación de la realidad ofrecida a través de la literatura y compartida por una sociedad determinada. El contacto con la literatura permite al niño el acceso al imaginario humano configurado por ella. Pensamiento divergente.
- Desarrollar el aprendizaje de las formas narrativas, poéticas y dramáticas, a través de las que se presenta el discurso literario.
- Ofrecer una representación articulada del mundo que sirve como instrumento de socialización de las nuevas generaciones, ya que la literatura presenta cómo es o cómo se desearía que fuera el mundo.

El niño desde pequeño debe acostumbrarse a tener contacto con los libros de cuentos, adivinanzas, poesías para buscar una fuente de entretenimiento y de aprendizaje, por ello hay que crearles un ambiente perfecto ya sea en su hogar o en la escuela, por ello tanto los docentes como las familias deben preocuparse por ello. La ubicación y características que debe tener el lugar donde el niño está en contacto con los libros: cómodo, acogedor, con buena iluminación y silencioso. Los principales géneros literarios son:

El cuento

El cuento es uno de los géneros literarios más utilizados en la etapa de Educación Infantil. La definición de cuento más difundida y aceptada es la que recoge el Diccionario de Ciencias de la Educación: “cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad”.

El cuento es una narración corta que por lo general narra una historia ficticia. El cuento viene desarrollándose desde tiempos inmemoriales hasta convertirse en lo que es hoy, el moderno cuento corto que se conoce como obra de arte. Ahora bien, tenemos que tener en cuenta que, para que sea considerada una obra literaria y esté en el realismo, debe ser creación del autor y no una copia fiel de hechos reales, esto es que la obra puede estar inspirada en alguna persona o algún hecho real y que en base a ello, el autor recrea la historia para convertirla en una obra literaria que es única. El cuento es una unidad con personalidad propia y su extensión puede ser de 1000 palabras a 5000, más corto o más largo tiene otra denominación que puede ser cuento corto o mini cuento.

El cuento viene de épocas muy remotas, pues el ser humano siempre necesitó contar historias sobre sus penurias y sus anhelos. Al comienzo fueron historias orales, luego, por los siglos 3500 AC, los hijos del faraón Cheops, utilizan el papiro para narrar las historias de su padre. En el antiguo testamento también se encuentran cuentos, aunque no se les llame así, pues fueron escritas con el propósito de transmitir ejemplos morales y principios religiosos.

Las primeras narraciones que se conocieron en Europa llegaron del Oriente a comienzo de la edad media. Estos cuentos fueron conocidos como Historias Árabes o Las Mil y Una Noches de autor o autores anónimos y fueron traducidas por los franceses. La modernización del cuento empezó a mitad del siglo XIX, con Edgard Allan Poe (1809-1849).

Las fabulas

La fábula nació en las antiguas culturas de Oriente, concretamente en la India, y con un afán didáctico o de enseñanza, para educar a los hijos de los nobles e infundir en ellos valores y virtudes que les ayudaran a convertirse en gobernantes. Debido a su intención, brevedad y fácil comprensión, estos relatos se difundieron por Oriente y llegaron a Europa gracias a navegantes viajeros. En Grecia fue Esopo quien retoma el género y crea sus fábulas en medio del intenso ambiente cultural griego. Así es como la fábula fue evolucionando y enriqueciéndose hasta nuestros días, para continuar con el propósito principal con el que fueron creadas: moralizar.

Las fábulas son composiciones breves literarias en las que los personajes tienen un problema o conflicto difícil de resolver. Es un recurso fácil de utilizar tanto por su sencillez, por las pocas acciones que aparecen y el diálogo que es mínimo.

La poesía

Los textos poéticos se caracterizan por: la sencillez, la brevedad, la claridad expositiva, la rima regulada, la belleza, la repetición, la sonoridad. Para los niños la poesía es muy beneficiosa porque puede ser una vía para infundirles amor, ánimo y dejarles que jueguen con las palabras. La poesía infantil es sin duda una forma estupenda de animar a los niños a desarrollar el lenguaje y la sensibilidad.

Las adivinanzas

Las adivinanzas son juegos orales populares, en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además,

contribuyen al aprendizaje, a la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. Características de las adivinanzas:

- Son dichos populares en verso dirigidos principalmente a los niños.
- Son juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo para que sea adivinado.

Las adivinanzas suelen estar dirigidas a los niños para que deduzcan los nombres de animales, frutas, objetos, etc. En este sentido, las adivinanzas cuentan con un componente educativo más allá del lúdico, que busca el desarrollo mental de los más pequeños. El niño, ante una adivinanza, debe estar atento al enunciado, analizarlo y razonar para hallar la respuesta. La formulación en rima, por su parte, ayuda al aspecto lúdico.

Las adivinanzas forman parte de la cultura popular de cada región. Una característica de las adivinanzas es que suelen ser anónimas: se transmiten de generación en generación, adaptándose a los modismos y a los rasgos propios de cada época, pero siempre a través de la comunicación oral.

Los trabalenguas

Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral. Son parte del folklore de los pueblos, por esta razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos. Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, muy valiosas para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de estos juegos orales está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

El teatro

El teatro es una rama de las artes escénicas que consiste en la representación o actuación de historias frente al público usando el habla, gestos, mímica, música y otros elementos. La palabra teatro es de origen griego y significa lugar para ver o lugar para contemplar.

Con el teatro el niño: Aumenta su autoestima, aprende a respetar y convivir en grupo. Conoce y controla sus emociones. Descubre lo que es la constancia en el trabajo, además de desenvolverse entre el público. El teatro ayuda en la socialización de los niños, principalmente en los que tienen dificultad para comunicarse. Transmite e inculca valores. Estimula la creatividad y la imaginación y hace que los niños se sientan más seguros.

Las canciones

Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices. Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y de letra graciosa. La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo que participa en la conservación y goce del patrimonio cultural. Aquino (2001)

La importancia de los géneros literarios en la educación infantil hace un beneficio y desarrollo del lenguaje oral ya que al contar, dramatizar, o narrar hace que la niña y el niño elevan su imaginación a un mundo de magia en la que van construyendo la historia y la hagan propia.

La aplicación de estas estrategias literarias en la educación preescolar permite:

- que los niños y las niñas comprendan y vinculen lo afectivo con aquello que les rodea y que practican diariamente.
- Además de favorecer la imaginación y el lenguaje.
- hace más reflexivos a los niños, ya que al escuchar un cuento, fábula o canción encontrará un mensaje que los lleve a comprender la forma en que

deben actuar y comportarse y saber distinguir lo que es bueno de lo que es malo.

- Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.
- Se aprenden más palabras, su vocabulario es más amplio.
- Son una medida muy afectiva para tranquilizar a los niños cuando están inquietos.
- Los niños y las niñas aprenden letras, colores, historias, números, canciones, sin que se les haga aburrido.

La implementación de los géneros literarios en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar beneficia mucho, ya que se estimula este aspecto y se fortalece dicha expresión. Los géneros literarios utilizados para la propuesta de intervención que consta en un taller, son el cuento, la fábula, el teatro, la canción y las adivinanzas estos géneros permiten al niño desarrollarse y participar haciendo una experiencia muy significativa. Y si se toma de los teóricos como Piaget, que menciona que el lenguaje es genético biológico y evolutivo ya que se construye de formas evolutivas y rescata lo social como un factor importante para la adquisición de los procesos propios. De Vygotsky el lenguaje va de lo social a lo individual y de Chomsky el lenguaje como órgano mental con una determinación biológica, juntos estos puntos reúnen la característica de ver al lenguaje por un mismo camino.

Y las teorías junto con los géneros literarios se enlazan para formar una línea de salida al problema que se presenta en el grupo de 1º "A" en el cual los niños no tienen un buen desarrollo de lenguaje, por falta de estrategias, tiempo y conocimientos de parte de la maestra para que favorezcan esta situación. Para tratar este asunto, se diseña un proyecto educativo de intervención con modalidad de taller llamado "expresarte", que consta de dos semanas de trabajo, con planeación diaria y cada una trata un género literario diferente, ya que cada uno aporta gran beneficio al desarrollo del lenguaje.



CAPÍTULO 3
MARCO
METODOLÓGICO

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo anterior se ha tenido la oportunidad de argumentar teóricamente respecto al problema y objeto de estudio que hace pertinente esta investigación. En el presente capítulo resulta importante hacer un acercamiento al sustento metodológico que ha hecho viable dicha investigación y el diseño de un proyecto educativo encaminado a estimular el lenguaje en los niños de tres años, mediante una serie de actividades, ejercicios y estrategias. De acuerdo a la problemática y objetivo, la metodología a utilizar es desde un enfoque cualitativo, ya que produce datos descriptivos a partir del dialogo y observaciones de los sujetos de estudio.

3.1 Enfoque metodológico

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo un método aplicado en las ciencias sociales. La investigación cualitativa busca adquirir información en profundidad para poder comprender las razones del problema o comportamiento donde existen datos descriptivos como las propias palabras de las personas y la conducta observable de los individuos. Así mismo tiene como método la recolección de datos que tienen el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad del escenario de investigación. Se inicia por definir a la investigación, siendo esta una indagación, basada en la curiosidad con un deseo de comprender, con el sentido de hallarse respaldada por una estrategia o siguiendo un propósito. Para ello el campo de acción es el salón de clases donde participan los educandos y la docente, alumnos como objeto de estudio y docente como medio que brindara información al igual que los padres de familia.

Este procedimiento permite estar dentro del escenario, ver a los sujetos de estudio. Taylor y Bogdan (1987) mencionan que la investigación de enfoque cualitativo es un modo de encarar el mundo empírico, señalan que su amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos como; las palabras de las

personas habladas o escritas y la conducta observable de los individuos. Para Sampieri (1997), las características del enfoque cualitativo es: que el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. Para ello Thomas, Nelson y Silverman (2005), argumentan que el enfoque cualitativo es inductivo, resolutorio, natural del mundo real y flexible, es decir puede cambiarse, así mismo efectúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad. Es así como se empleara dicha investigación resultando pertinente para el proyecto con enfoque cualitativo ya que busca principalmente interpretar y comprender los datos e información. Para ello resulta importante puesto que se utilizaran instrumentos para recopilar información precisa sobre la problemática, buscando una solución para el mismo relacionada a fenómenos sociales.

3.2 Diseño metodológico

El diseño metodológico de la presente investigación está en relación a la investigación- acción que es para Alberich (2006), un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas) y necesitando una implicación y convivencia del personal investigado.

La investigación-acción tiene como objeto acercarse a la problemática de un sector importante de la población. No hay necesidad de hacer estudios exhaustivos, sin embargo no se puede ir a la acción sin conocimiento de la realidad sobre lo que se va hablar. En esta etapa es importante diagnosticar cuáles son sus problemas más significativos o las carencias más evidentes. Asimismo cuando más objetivo y

preciso sea el conocimiento de la realidad, con más efectividad podrán llevarse a cabo las primeras actividades que tienden a resolver los problemas más urgentes.

La investigación-acción consta de cinco etapas: diagnosticar es la primera etapa del ciclo de trabajo consiste en examinar la situación para realizar un análisis de la realidad que nos rodea, problematizar es elegir un problema para analizar causas y consecuencias, diseñar es preparar y organizar las acciones para enfrentar el problema diagnosticado mediante un plan detallado de estrategias en el plan de acción se incluyen las acciones a realizar, la forma en que se van a realizar, las personas que van a participar, los recursos y tiempo, aplicar es poner en marcha las planeaciones para conseguir un fin y evaluar es reflexionar sobre lo positivo y negativo de las acciones o establecer la importancia de la actividad para alcanzar el objetivo. Con las etapas anunciadas se trabaja el proyecto de desarrollo educativo, en donde primero se observa el problema, después se investiga más a fondo las causas, los porqués, quienes influyen, quienes son parte de la investigación, los contextos para después diseñar una propuesta de intervención de acuerdo al problema de lenguaje oral, segundo vino el aplicar las planeaciones para desarrollar esta estrategia de mejoramiento del problema y para finalizar evaluar si fue viable el proceso.

A continuación se dan detalles de la presentación con la directora del plantel, dándole a conocer el trabajo que se iba a realizar y posteriormente contar con su permiso. Se realiza una charla – dialogo informal con la educadora del salón de primer año, recopilando información de características personales y profesionales, formas de trabajo y horario de clases de los educandos. Para la descripción del escenario se toman en cuenta partes fundamentales las cuales complementan la información tales como: la comunidad, el aula y los participantes (padres – alumnos).

Para efectos de la investigación, se inicia con una observación no participativa como técnica importante siendo este un instrumento que permite realizar un análisis del problema en una situación en que este se muestre principalmente. La observación permite hacer un estudio contextualizado, siendo el aula el contexto

prioritario donde habrá que ayudar a dar solución a las dificultades. Bassedas Eulália (1991). Los tipos de observación empleadas en la investigación son:

Observación del alumno en el interior del grupo-clase: consta de un conocimiento previo de la dinámica que se establece en el salón de clase entre grupo-clase con el maestro.

Observación participativa: se realiza en situaciones de juego, para ver cuál es su capacidad de admitir ayuda. El objetivo de esta observación es que a través de esa detección del problema el interventor ayude al alumno a través de la educadora, guiando y apoyando actividades para la posible solución. Lo que permite conocer, la relación de grupo-clase con referente al objeto de estudio, conocer la comunicación y relación de grupo-clase y alumnos, conocer las dificultades que se presentan en actividades y conocer su comunicación en situaciones de apoyo y recibir ayuda.

Así mismo se observan las instalaciones, estructura, formas de trabajo etc., es asignado un grupo de 14 alumnos del 1° grado. La docente del grupo es una persona muy amable. En una conversación sostenida manifiesta que es graduada con plan normal preescolar. En estos últimos meses su estado físico cambio debido a su embarazo, se volvió una persona muy pasiva y es por ello que tiene permisos frecuentes por citas médicas, sin embargo no descuida su grupo es responsable en dejar material para seguir con las jornadas de trabajo.

De acuerdo a los niños tienen edades de entre tres años, a punto de cumplir cuatro. El grupo lo componen 7 niños y 7 niñas provenientes de hogares en situación socioeconómica media. De acuerdo a esa primera observación no participativa se detectan anomalías o problemáticas que afecta de alguna u otra manera el proceso de aprendizaje del infante. Para ello un siguiente paso es el diseño de un diagnóstico, con el fin de indagar más sobre la problemática siendo esta, la falta de actividades que estimulen el lenguaje en los educandos de 3 años, para ello, los contextos lingüísticos que presentan los educandos son los que traen de sus hogares, siendo variados según la familia, varios tonos, pronunciaciones y expresiones diferentes según su modelo a seguir.

Mediante el diagnóstico psicopedagógico arroja información la cual es de utilidad para buscar alternativas de solución adecuadas al contexto y necesidades principalmente que los infantes presenten, buscando una mejoría y al mismo tiempo un apoyo a la docente. Según Bassedas Eulália (1991), el diagnóstico psicopedagógico es entendido como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

3.3 Técnicas de recopilación de información

Este proceso se realiza con el fin de efectuar un análisis válido y confiable de la información recopilada, para ello es basada en un diagnóstico psicopedagógico especificado anteriormente, mediante este se llega a un análisis donde los infantes presentan dificultades para expresarse oralmente.

La hoja de derivación tiene como propósito, clarificar y profundizar el caso a tratar, sirviendo para la planificación del diagnóstico, la hoja de derivación contiene las necesidades educativas de los alumnos constituye un marco claro y formal para pedir intervención en alguno de los aspectos enlistados. Mediante este instrumento se obtiene la siguiente información; la docente redacta un aspecto que manifiesta y sin duda es el que más le preocupa en estos momentos de su grupo, es en el lenguaje, ya que no es muy claro, muestran timidez al contestar, inseguridad, cuando se da la oportunidad de que participen no lo hacen y les cuesta trabajo pronunciar palabras comunes. Algunos presentan buena conducta, no salen a jugar en la hora de receso y es necesario repetir indicaciones. Esta información se recopila mediante la hoja de derivación la cual da partida a una investigación más detallada. (Ver apéndice A).

Es importante saber que para dar seguimiento a la investigación es necesario el diseño de una guía de observación que según Hutado (2000), nos dice que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos, por lo general su estructura es a través de columnas que favorezcan la organización de la información

y de los datos que se están manejando. Tiene como propósito, que mediante la información obtenida ayudara a saber cómo realizar la tarea y adecuar el trabajo al tema de investigación (ver apéndice B y C). Como segundo instrumento fue la hoja de derivación Instrumento útil en la medida que solicita el maestro un esfuerzo de concreción del problema y requiere sobre todo una actitud de observación y de reflexión previa sobre el alumno que motiva la demanda, considerada como el primer paso del diagnóstico.

Para ello se aplica un tercer instrumento que es una entrevista no estructurada para conocerse e identificar algunos aspectos que expone la docente. Es llamada así, cuando es cualquier conversación oral, esta se produce en una charla cualquiera entre familiares, conocidos, compañeros o amigos. Según Blanchet (1989), es utilizada para tener acercamiento con el sujeto de estudio, siendo este de manera informal, desempeñando un rol de alumno, iniciando por establecer confianza y así mismo conociendo aspectos personales de él. Y de esa manera generando una conversación, obteniendo información que será de apoyo.

Según Sampieri, Fernández y Bautista (2006), la entrevista estructurada consta de un contacto interpersonal teniendo como objetivo el acopio de testimonios orales, la entrevista puede ser considerada como individual o colectiva, puede tener contacto con todas las personas afectadas por una situación. La entrevista, vista y utilizada para recabar información, es decir son las preguntas y respuestas que se van generando en la plática o charla, donde el entrevistador cuente con un plan definido de lo que quiere preguntar al entrevistado, prestando demasiada atención a las respuestas que se obtengan, pues estas pueden dar pie a nuevas preguntas para profundizar sobre el tema en cuestión. Tiene el propósito de recabar información relevante al tema, esta es realizada a padres de familia y a educadora, obteniendo información personal de ellos y sobre el tema a tratar. Es importante tener esos diferentes puntos de vista y desde que panorama es visto el problema aparte de ser quienes deben involucrarse en la participación de este proceso para dar solución al mismo.

En primer lugar la aplicación de una entrevista fue a madre de familia y la información obtenida es, inicia por presentar integrantes de la familia que son cuatro, papá, mamá y dos hijos el niño es el más grande de los dos, ocupaciones, edad, estado civil, aspectos en relación a la institución, alimentación, control de esfínteres, salud, hábitos, lenguaje y expresión, vida social, actividades de juego y otros como, asistencia médica etc. (ver apéndice D).

Esta información permitió conocer aspecto y puntos de vista por parte de la madre que ve reflejado en su hijo y el compromiso que demuestra para apoyarlo. Por otra parte la entrevista con la educadora fue encaminada más a conocer su experiencia laboral, formas de trabajo y características que están implícitas en su forma de ser, como se dirige a sus alumnos, su pronunciación lingüística, aptitudes, habilidades, creatividad y personalidad que le permita ser un modelo para los educandos. (Ver apéndice E).

Algunos rasgos tomados en cuenta son:

- Crea experiencias para que se dé la comunicación
- Es consciente de la importancia que tiene el lenguaje en el nivel preescolar
- Utiliza el tono adecuado para dirigirse a los educandos.
- conoce y aplica estrategias para estimular el lenguaje.

Sin embargo es importante saber sus conocimientos previos acerca de los tipos de lenguaje, trastornos del lenguaje y las formas de estimular el lenguaje oral.

Para ello y con lo anterior es importante conocer que mediante el diagnóstico psicopedagógico nos permitió conocer y al mismo tiempo diseñar instrumentos adecuados que permitieron una clara visión de la problemática. Para dar seguimiento al diagnóstico, en primer lugar se realiza una observación participante con el fin de identificar datos y aspectos generales del preescolar, así mismo los contextos tanto externos como internos, estructura, espacios, material etc., y aspectos que repercutan en lo educativo. Para dicha investigación fue necesario recurrir a otras fuentes de información y estas son clasificadas de la siguiente manera, fuentes primarias; se encuentra, la observación, el diario de la maestra, información de las

entrevistas y algunos artículos sobre el tema. Sin dejar a un lado las fuentes secundarias siendo las que sustentan este trabajo en el capítulo del sustento teórico, así mismo antologías, documentos, artículos, todos ellos relacionados con el tema de estudio, lo cual permitirá cumplir con el objetivo propuesto y fundamentar la investigación en el proyecto de intervención.

3.4 Proyecto de Desarrollo Educativo: “Expresarte”

Este proyecto con modalidad de taller titulado “Expresarte” donde se integran actividades prácticas, llamativas, actividades lúdicas según la creatividad e interés propio, mediante los géneros literarios. Lo que se pretende con el proyecto de intervención es, que la docente lleva a cabo las diferentes actividades incluyendo aspectos del campo formativo de lenguaje y comunicación. Propiciando así actividades donde mediante la interacción y necesidad sea expresado mediante el lenguaje oral, algunas de estas actividades deberán ser en equipo y otras más individuales.

Dicho proyecto tiene como objetivo: Promover la estimulación del lenguaje en los niños de 3 años del Preescolar “Estefanía Castañeda, fortaleciendo el campo formativo, mediante un conjunto de actividades formando parte de un programa de desarrollo educativo.

Para lograr el objetivo general se necesitan de unos específicos los cuales nos ayudaran a lograr el general y estos se exponen de la siguiente manera:

- Identificar qué actividades son realizadas dentro del salón con relación al lenguaje, comunicación y motivación.
- Investigar qué actividades son adecuadas para la estimulación del lenguaje en las edades de 3 años.
- Conocer que actividades favorecen el desarrollo del lenguaje.
- Diseñar actividades que favorezcan la estimulación del lenguaje abarcando las características del campo formativo.

El proyecto consta de dos semanas de trabajo, semanas que llevan una planeación por día, con un tiempo de 40 minutos hasta 2 horas aproximadamente con aprendizajes esperados, competencia, campo formativo, estrategias, materiales, espacios de observaciones y evaluación y/o evidencias. Como evaluación de estas actividades se diseñan instrumentos adecuados a los propósitos y objetivos que se pretenden con los aprendizajes esperados, para ello el primero es una lista de cotejo, ya que consiste en un listado de aspectos a evaluar que pueden ser: contenidos capacidades, habilidades y conductas. Es entendido como un instrumento de verificación, es decir actúa con un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores. (Ver apéndice F).

Se evalúa cualitativamente. Así mismo se diseña un segundo instrumento una rúbrica de evaluación la cual consiste en, una pauta de valoración que ofrece una descripción del desempeño de un estudiante en un aspecto determinado dando mayor consistencia a los resultados. Condemarín y Medina (2000). (Ver apéndice G)

La primera semana en el primer día se inicia un “cuento llamado la bruja winnie” y después un videocuento de hadas y brujas para así, después hacer aportaciones y conocimientos, describir personajes, lugares como inician y algunas escenas que fueron de su agrado. Por medio de ese cuento ellos dibujan y pintan con acuarelas, pintura dactilar, etc., los personajes que ellos identifican y el que fue de su agrado siendo representado ante el grupo. Y también se hizo baritas mágicas para los niños y alas de hada para las niñas Se finaliza con recuento de experiencias, gustos y disgustos. (Ver anexo 1)

En el segundo día se trata de hacer una obra de “teatro con títeres” llamada el pez arcoíris se empezó con unas imágenes y un cuento, ellos tendrían que elaborar sus títeres con plato de unicel y decorarlos, para después hacer dos equipos uno de niñas y otro de niños y representar la obra con diálogos que memorizaran del cuento. Esta actividad hizo que los niños prestaran mucha atención, el grupo se controló, hubo muchos comentarios de los niños, Santiago expreso muchas emociones, Joshua controló sus impulsos y respeto turno. (Ver anexo 2)

En el tercer día, la actividad consiste en una “fábula la estrellita de mar” y el cuento “la sirenita” haciendo diferencia en el pizarrón de las características de fábula y cuento, los niños tiene que decir como inicia cada uno, personajes, trama, mensaje y desenlace. Y para finalizar, se presentan algunos videos de fabulas para después comentarlas y como actividad lúdica se realiza, el mar dentro de una botella. Al hacer la actividad que fue parte de un experimento los niños estaban asombrados al mezclar el agua con el aceite y después al agregarle la pintura azul, hubo muchas opiniones y me gusto que todos asistieron ese día, y querían saber más sobre los animales del mar, hacían muchas preguntas. (Ver anexo 3)

En el cuarto día se planeó la actividad sobre “adivanzas de frutas”, inicio explicando en qué consisten y como jugar con las palabras, para ello se partió de la lectura y que los niños al escucharla adivinaran de que fruta se trataba y el que adivinara tomar la fruta colocadas en la ventana y pegarla en el pizarrón describiendo sus características, como color, sabor y forma. Para finalizar jugaron un memorama de frutas. (Ver anexo 4)

En el quinto día, se planeó la actividad de “chistes” iniciando con preguntas como saben que es un chiste y quien se sabe alguno, para después pegar en el pizarrón una lámina con los chistes e imágenes para que pudieran entender, para finalizar crear un chiste grupal con imágenes y después contarlo. Esta actividad causo sin duda, muchas risas.

En la segunda semana se empezó con la planeación de un “cuento imaginario”, es decir un cuento sin letras solo dibujos, llamado ¿Dónde está el pastel?, inicio formando un circulo sentados sobre el piso para mostrar el cuento página por página, observarlo bien par después preguntar de que trata el cuento, y que pasa, que sintieron con ese cuento al ver las imágenes, miedo, alegría etc. Pedir que dibujen la parte del cuento que más les gusto, y mostrarlo a sus compañeros, por ultimo realizar como actividad de cierre, crear cada quien un pastel de bombón. Al hacer la actividad, los niños iban contando partes del cuento, que se acordaban, el hacer el pastel, les motivó a pensar y recordar cómo era el pastel del cuento, los colores, el tamaño, la forma. (Ver anexo 5)

En la segunda actividad de la segunda semana se planeó la actividad de una “poesía” llamada en una cajita de fosforo, esta actividad resulto muy atractiva para los niños, el único inconveniente fue que por el mal tiempo, asistieron pocos niños a clases. Pero a pesar de eso, la actividad logró ser oportuna con los resultados esperados. (Ver anexo 6)

En la tercera actividad se planeó la actividad con el género de “trabalenguas” que hizo que los niños repitieran muchas veces un pequeño trabalenguas, primero fue en equipo, se repitió el trabalenguas y luego ellos lo decían, después hubo quien lo quería decir solo, la mayoría se lo aprendió de memoria.

Cuarta planeación cuento titulado “Eloísa y los bichos” como menciona el título a los niños le atrae mucho este cuento por las imágenes de los bichos que vienen en el cuento, empezaron luego las preguntas sobre ellos, donde vivían, que comían, si volaban o se arrastraban, en fin muchos intereses surgieron así que, después de haber leído el cuento se canta una canción, que se llamaba witzzy la araña. La idea era hacer una actividad más, con este cuento ya que les había interesado demasiado el tema de los bichos, pedí a las mamás que trajeran bichos en un frasco para clasificarlos al día siguiente y elaborar una exposición para los padres de familia y que los niños les contaran que animal era, si volaba si se arrastraba, cuantas alas tenia, cuantas patas tenia. Esta actividad resulto ser muy interesante e innovadora, las demás maestras se acercaron para ver y escuchar lo que los niños contaban de los animales y de lo que se acordaban del cuento. (Ver apéndice 7).

Quinta actividad, esta actividad trato de una canción titulada “Susanita tiene un ratón” al igual se utilizó material que estaba sin usar, se trata de instrumentos musicales como tambores, xilófonos, maracas, panderos, triángulos. Cuando los niños llegaron al salón se les hablo de la sorpresa de la canción con los instrumentos, primero se explicaron las reglas, después nos acomodamos en círculo y escucharon la canción, después la escucharon acompañada de guitarra y por tercera vez ellos ya la empezaban a cantar viendo las hojas con la letra de la canción acompañado de imágenes. (Ver apéndice 8).

Después se pidió que cantaran y tocaran un instrumento, por tiempos se iba marcando que instrumento sonaría, hubo mucha cooperación de los niños. Después se pidió de que se cantara en diferentes tonos, lento, suave, rápido. Esta actividad se presentó a los padres de familia. Y al final ellos terminaron cantando junto a sus hijos. Sin duda fue un momento muy emotivo tanto para los niños como para los padres de familia, seguramente se alcanzó a cumplir la idea del proyecto diseñado.



CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS

RESULTADOS

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Ya en capítulos anteriores se ha hecho un acercamiento a conocer los diferentes contextos ya que es de suma importancia tener un conocimiento de todos los aspectos que repercuten institucional y socialmente. En un segundo capítulo se hace un acercamiento a la teoría donde a partir de diversas aportaciones se sustenta la problemática. En un tercer capítulo se visualizan cuáles fueron los instrumentos y la metodología que fue útil para la recopilación de información. Es así como se llega al presente y último capítulo, donde se describen aspectos sobre las experiencias que se presentaron durante el trabajo realizado y de forma específica la aplicación del proyecto como propuesta de intervención que se diseñó.

4.1 Impacto institucional

En el diseño del Proyecto de Desarrollo se incluyeron actividades que estimulen el lenguaje para ello, se realizan actividades prácticas donde se integra todo el grupo escolar y a la educadora, quien expone que en los ciclos escolares anteriores tuvo problemas similares sobre el lenguaje pero solo busco estrategias comunes y fue practicado solo por un tiempo y hasta el momento no lo ha tomado. Sin embargo con el proyecto que se diseñó, presto interés a las actividades, comenta y argumenta que las actividades son retadoras y a la vez atractivas con los géneros literarios surgiendo en los niños intereses y curiosidades.

Después del testimonio de la docente puede decirse que queda satisfecha con el trabajo puesto en práctica. En particular a los infantes les fue agradable trabajar, prestaron atención, se integraron, hubo dedicación y creatividad en sus trabajos, se sintieron en confianza y apoyados.

Otro de los comentarios es que cree conveniente el apoyo de intervencionistas o educadoras jóvenes con actividades innovadoras que promuevan el interés del

estudiante. Tomo en cuenta el valor de trabajar programas educativos diseñados a atender necesidades y problemas de ese tipo. Un segundo comentario que hace es acerca de los diagnósticos que ella realiza no tienen tanta profundidad en cuanto a problemas personales, solo es un general y sobre la observación, por ello considera importante el diseño de diagnósticos psicopedagógicos bien diseñados para encontrar evidencia real del problema, implementando otros que sean necesarios.

Lo que fue de impacto es, que se utilizan estrategias tecnológicas, actividades lúdicas, trabajos en equipo, trabajos individuales, en diversos ambientes incluyendo campos formativos, llamo la atención de la directora y fueron solicitadas las actividades de la propuesta para ser compartidas con las demás docentes. Para la docente del grupo se le comparten las actividades por medio de un guía de apoyo, al cual podrá recurrir si una situación similar que se le presente, aparte de que con las explicaciones y experiencias a comprendido que el lenguaje es un factor importante para el desarrollo cognitivo de los infantes.

4.2 Ejes de proyecto

En el campo de la educación se habla de taller para referirse a una metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica ya que los talleres permiten el desarrollo de investigaciones. Con el taller titulado “expresarte” se busca y pretende hacer usos de ambientes de trabajo, con actividades adecuadas. Para ello las actividades resultaron de interés donde en un inicio se hace un enfoque a conocer los géneros literarios por medio de actividades lúdicas, esto permitió que los alumnos prestaran atención ya que las actividades sin duda eran muy diferentes a las que realizan cotidianamente, así mismo resultaron atractivas y por medio de ellas hubo interacción, convivencia, comunicación etc.

El propósito principal del proyecto que se pretende es que los niños encuentren un ambiente de confianza, para que posteriormente sientan seguridad y se integren a actividades de expresión oral mediante. Para ello también es precisos mencionar que se trabaja con los aspectos del campo formativo de lenguaje y comunicación vinculados al aprendizaje esperado del proyecto. Cabe mencionar que

de acuerdo a los contenidos estos resultaron satisfactorios y acordes a la imaginación y edad de los educandos, tomando en cuenta sus necesidades.

Al mismo tiempo, mediante el diagnóstico se logró identificar que los alumnos son más prácticos que teóricos, trabajan más con actividades experimentales novedosas y relacionadas con la tecnología. Al terminar la aplicación de las actividades, la docente procedió a involucrar a los alumnos con dificultad de pronunciación, a participar en los eventos cívicos, como honores a la bandera, reseñas históricas, poesía etc.

En las actividades de representación teatral y de cuentos los infantes con dificultad en el lenguaje prestaron más atención, se reflejó mucha interacción, comunicación entre compañeros, los padres de familia también se involucraron y hacían comentarios sobre las nuevas actividades que se estaban presentando en la escuela. Los niños se interesaban más por sus clases.

El proyecto consta de aprendizajes esperados, relacionados al campo formativo de lenguaje y comunicación donde se busca la utilización del lenguaje para comunicarse y relacionarse, a compartir preferencias y experiencias sobre las actividades acompañadas de los géneros literarios. Por otra parte los recursos a utilizar son materiales reciclados y otros más, que se encuentran a su alcance.

De acuerdo a la evaluación del proyecto fue posible el diseño de una lista de cotejo que contiene un listado de indicadores de logro en el que constata la presencia o ausencia de estos. Esta lista de cotejo se aplicó al inicio y término del taller. Su estructura consta de 12 indicadores enfocados al lenguaje oral. La directora concluye exponiendo de manera general que las actividades fueron acordes a lo que se pretendía lograr, que las actividades con el uso de la tecnología es y será una herramienta que debe ponerse en práctica ya que mediante ella se pueden obtener aprendizajes y la atención de los educandos es mayor. Sin embargo cometa que la participación de los padres es de suma importancia y por ello deben ser involucrados.

4.3 Balance general

De acuerdo a la experiencia que se obtuvo en la actividad realizada, es importante destacar cuales fueron las fortalezas que sin duda alguna fueron de apoyo, es decir participación importante, actitud, interés, etc., las actividades que fortalecieron el proyecto y las actividades. Sin embargo también es importante mencionar cuales fueron las debilidades que se presentaron durante el periodo de la práctica, las cuales de alguna manera no fueron favorables para el proyecto y no permitieron el logro de determinadas actividades y se enlistan de la siguiente manera:

Fortalezas

- ° Disposición de la docente de grupo
- ° Permiso de la directora
- ° Disposición e interés de algunos padres de familia
- ° Total disposición de los alumnos
- ° Actividades prácticas llamativas
- ° Disposición de material electrónico y tecnológico

Debilidades

- ° Falta de tiempo (requiere seguimiento, para un logro gradual de objetivos)
- ° Falta de material (lúdico para estimular el lenguaje)

Los niños y las niñas en el preescolar aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea, se encuentran en una etapa inmejorable para desarrollar destrezas básicas, a través de actividades lúdicas, les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta, ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones. Los preescolares aprenden de sus juegos, adquiere hábitos, juegan, cantan y son muy felices porque están dentro de un mundo de niños y en un

entorno de socialización que resulta determinante para el desarrollo y la convivencia en la sociedad. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando su lenguaje para comunicarse y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones.

Al hablar de mi primera experiencia al frente de un grupo, es hablar acerca de una vivencia que jamás se borrara de mi memoria, es hablar también acerca de miedos, de sorpresas, de entusiasmo, de dificultades y sentimientos que al estar conviviendo con los niños van desapareciendo poco a poco, gracias a esa alegría y chispa de la cual nos contagian.

Empezó todo cuando tenía que aplicar mi proyecto de intervención, hable con la maestra del grupo en donde se aplicaría para enseñarle las planeaciones y que ella me asignara el horario, fueron dos semanas de trabajo con los niños en donde la maestra estuvo solo un día, ya que tuvo permiso por 20 días por cuestiones de salud. Eso me preocupo porque entonces estaría sola con el grupo, seria yo la maestra. Hable con la directora, me pidió que me ocupara del grupo y que aplicara mis planeaciones con calma porque tendría el tiempo que yo quisiera, así que le vi el lado bueno a estar sola, el tiempo no sería inconveniente porque así podría observar bien mis logros de la planeación.

Era mucho trabajo y responsabilidad, me sentía más presionada los primeros días, porque tenía que dejar tareas, revisarlas, me preocupaba más que pasara algún accidente, así que cuidaba mucho a mis niños.

En cuestiones de trabajo me sentía preparada, lista para poner en marcha mi taller, ya que yo sabía del cambio de ritmo de trabajo de los niños por el estado de su maestra. antes de iniciar el taller hable con los padres de familia, de lo que tenía pensado implementar y el porqué, respondieron de una manera positiva, diciendo no queremos que los niños pierdan clases y si usted va a trabajar diferente mejor para que los niños avances más y no les afecte la falta de la maestra.

Fue un placer el tener esta oportunidad para demostrar y demostrarme a mí misma el reto que tenía encima. Aplique mis planeaciones y desde la primera fue

muy agradable para los niños, ver sus caritas llenas de emoción y sorpresa, todos calmados y participando cuando hacía preguntas y yo más logrando mi objetivo de desarrollar esa confianza y seguridad para que los niños se expresaran más oralmente y gracias a la ayuda de una estrategia muy buena como los géneros literarios. Así fue con cada actividad realizada. Sabía que me estaba yendo bien, porque los niños casi n faltaban, la directora le gusto mi forma de trabajar con los niños.

Aprendí que un maestra frente a grupo no es solo alguien que impone reglas o que no deja que los niños participen, sino que la maestra pasa a ser una guía para los niños, un mediador, pasa a ser la persona que mediante las necesidades de cada uno de los pequeños implementara las actividades más acordes a cada uno de los niños.

CONCLUSIONES

Finalmente en este apartado de conclusiones es pertinente rescatar que la intervención educativa abarca un campo amplio de acción y efecto de dirigir un asunto. Así mismo la intervención educativa dentro de su campo laboral y línea específica está vinculada al campo de la educación inicial, donde es vista en la vida real como una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y niñas, con el propósito e importancia que tienen los primeros años de vida en la formación y desarrollo del individuo. Por ello requiere que los agentes educativos que trabajan a favor de la infancia, se les exigen que cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para elevar la calidad de servicio que ofrece.

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a infantes menores de 4 años de edad con propósitos de potenciar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias. La educación inicial abarca aspectos del desarrollo muy importante como lo es la estimulación temprana, motricidad fina, motricidad gruesa así mismo formaciones educativas y afectivas necesarias para un desempeño personal y social. Con lo anteriormente descrito la intervención educativa también tiene actúa en aspectos de la educación inicial donde, por medio de proyectos u otro material puede acompañar a diversas actividades. Ya que el perfil que tiene la licenciatura es, crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimientos, por otra parte el diseño de proyectos y programas pertinentes para ámbitos educativos, planear procesos, acciones y proyectos educativos y la realización de diagnósticos educativos a través de métodos y técnicas.

Para ello las características y campos de acción de la intervención educativa, es pertinente rescatar que la problemática detectada tiene relación con el perfil que debe cubrirse, sin embargo se diseña el proyecto de intervención para dar una posible solución, mismo que es definido como la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema que tiende a resolver una necesidad humana. También puede ser descrito como plan, acción propuesta creativa y

sistemática ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha creencia problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados.

Los alcances de esta intervención fueron muy pertinentes y benefactores, se logró el objetivo planteado desarrollar el lenguaje oral en los niños dándoles un ambiente cálido y brindando seguridad y confianza en ellos mismos. Este proyecto está diseñado y orientado para aquellas personas, padres de familia o docentes que tiene a su cargo pequeños con dificultad en el lenguaje oral.

En la línea de educación inicial se asume que el desarrollo es un proceso de cambios en el que el niño o la niña con dificultad en el lenguaje oral, adquiera dominio y deba avanzar cada vez más para nivelarse con sus compañeros, aunque el aprendizaje es el mismo para todos, el ritmo del desarrollo varía de un niño a otro sin embargo el docente mediante el conocimiento del problema debe tener técnicas de atención básica y métodos de valoración para diseñar estrategias y brindar una atención oportuna por medio del diálogo con los padres de familia o tutores del menor, para potenciar su desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

ANTOLOGÍA del curso. Seminario de titulación I.

ALVAREZ, Juan Manuel (1986) "Investigación Cuantitativa/ investigación cualitativa: ¿una falsa disyuntiva?". En Cook, T:D:y Reichardt, Ch,S.: (Coord.) (1986) Métodos cualitativos en investigación evaluativa, Madrid: Morata.

ARDOINO, Jaques (1993), Intervención e Investigación, Universidad Autónoma, Estado de Hidalgo

BASSEDAS, Eulália, et. al. (1991)"El Diagnostico Psicopedagógico" y "Elementos del Diagnostico Psicopedagógico", en Intervención educativa y diagnostico psicopedagógico. Barcelona: Paidós.

BIGAS, Salvador, Montserrat. (1996). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 46

CONDEMERÍN, M. y colaboradores. (s.f.e) Madurez Escolar de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar. Bogotá. Editorial Andrés Bello.

CHOMSKY, N. (1972) El Análisis formal de los Lenguajes Naturales. Madrid. Editorial.

HABIB, M. (1994) Bases Neurológicas de las Conductas. París Editorial Masson S.A.

HERNÁNDEZ, Sampieri, Roberto (1988).Et.al. Metodología de la investigación, 2º. ed. Edit. Mc. Graw-Hill, México.

MORENO, Ma. Del Carmen y Rosario Cubero. "Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros. Años preescolares." En Jesús Palacios, et.al compiladores. Desarrollo psicológico y Educación 1. Madrid. Alianza psicología. 1995. p.p. 219-232.

PIAGET, Jean. (1976) El Lenguaje y el Pensamiento del Niño. Buenos Aires Editorial Guadalupe.

Reglamento general para la titulación profesional de la licenciatura de la universidad Pedagógica Nacional UPN-2000.

ORTEGA, Salazar, Sylvia, en ejercicio de las facultades que me confiere el Artículo 12, fracciones V y IX, del decreto de creación de la Universidad Pedagógica Nacional.

VIGOSTKY, L. (1978) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires Editorial La Pleya

WEBGRAFÍA

Academia Educativa. “Campos formativos competencias”, recuperado: http://www.academia.edu/8104261/CAMPOS_FORMATIVOS_COMPETENCIAS.

ACEVEDO, Teresa (2006). “La evaluación del aprendizaje del lenguaje oral”, recuperado. <http://colegioposgrado.blogspot.mx/2006/07/la-evaluacin-del-aprendizaje-del.html>.

Educación Preescolar, México (2004-2011). “Los campos formativos”, recuperado en: <http://es.slideshare.net/Euler/los-campos-formativos-preescolar-2011>.

PIAGET, Jean (1970). “Etapas del desarrollo”, recuperado: <http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET#scribd>.

Secretaría de educación pública, (2013). “Educación inicial”, recuperado: http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Inicial.

SORIANO, Gilberto (2010). “La teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño”, recuperado: <https://piensoergoescribo.wordpress.com/2010/03/18/la-teoria-de-piaget-sobre-el-lenguaje-y-pensamiento-del-nino/>



ANEXOS

ANEXO 1
CARTA DESCRIPTIVA
CUENTO LA BRUJA WINNIE



ANEXO 2

CARTA DESCRIPTIVA

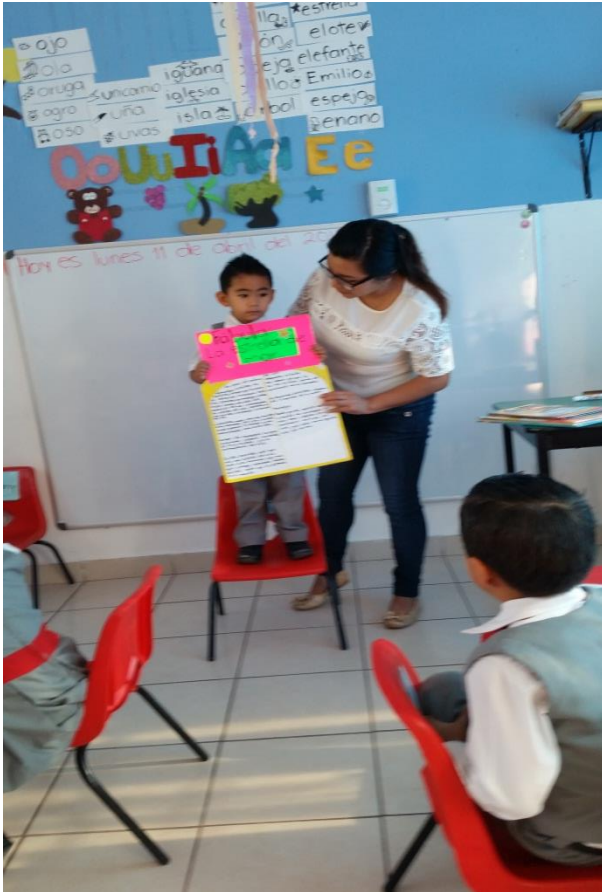
OBRA DE TEATRO CON TITERES



ANEXO 3

CARTA DESCRIPTIVA

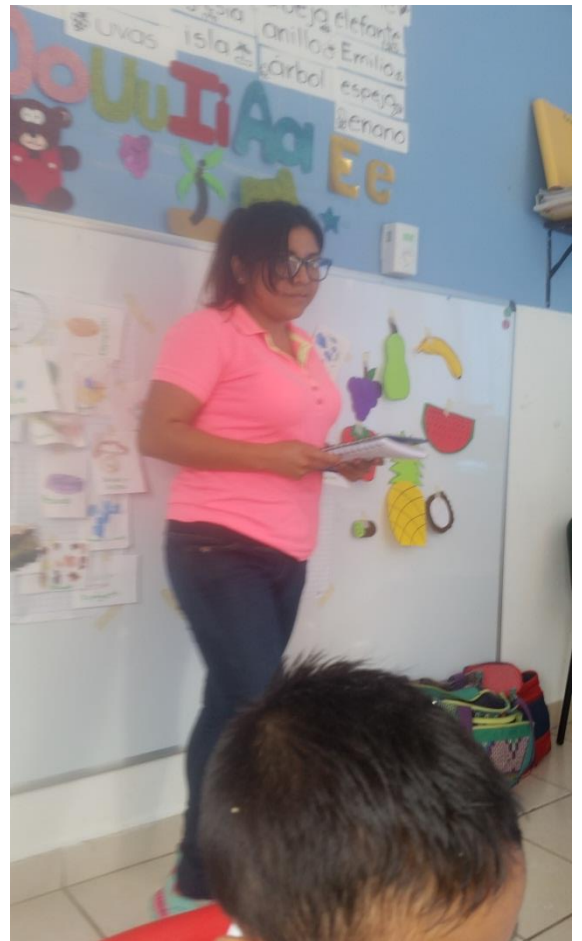
FABULA ESTRELLITA DE MAR



ANEXO 4

CARTA DESCRIPTIVA

ADIVINANZAS DE FRUTAS



ANEXO 5

CARTA DESCRIPTIVA

CUENTO IMAGINARIO



ANEXO 6

CARTA DESCRIPTIVA

POESIA EN UNA CAJITA DE FOSFORO



ANEXO 7

CARTA DESCRIPTIVA

CUENTO ELOISA Y LOS BICHOS



ANEXO 8

CARTA DESCRIPTIVA

CANCION SUSANITA TIENE UN RATON





APÉNDICE

APENDICE A

HOJA DE DERIVACIÓN



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212
Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



Instrumentos de Diagnósticos Psicopedagógicos.

HOJA DE DERIVACIÓN.

Antes de iniciar la exploración del grupo que nos derivarás necesitamos información sobre los puntos que te indicamos más abajo. Le solicitamos que sea lo más explícito posible, ya que toda esta información nos resulta imprescindible para iniciar el proceso de diagnóstico psicopedagógico.

Si existen otras informaciones que no quedan recogidas en estos puntos y que consideras pertinentes, puedes anotarlas en la parte inferior de esta hoja de derivación o al reverso de la misma.

Nombre de la Institución: _____

Nombre de la educadora: _____

Nivel escolar: _____

Años trabajando con niños: _____

Indicaciones: responda de acuerdo a sus experiencias vividas con los infantes en su grupo encargado, de acuerdo a las diferentes áreas de atención en las que necesita ayuda.

1.- Relaciones y conductas sociales (comportamientos)

2.- Desarrollo psicomotor

3.- lenguaje oral, escrito

5.- observación sobre un caso en particular

7.- Comunicación entre padres de familia, institución y alumnos

Desde las necesidades específicas que usted conoce y demanda, cuál sería el indicador o área priorizada:

Información adicional que considera relevante



APENDICE B
Guia de observacion General
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212



LIE Plantel Teziutlan

GUIA DE OBSERVACION	
Aspecto	Registro
Contexto	
Infraestructura	
Relaciones administrativas	
Material	
Actividades de trabajo	



APENDICE C
Guía de observación específica
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212



LIE Plantel Teziutlan

Actividad	Aspectos a evaluar	Evaluación de la observación		
		Siempre	Algunas veces	Nunca
Hora de entrada	Saluda a sus compañeros y maestra al entrar			
	Sigue la lógica en la conversación			
	Aporta ideas al grupo			
	Demuestra confianza hacia sus compañeros			
	Expresa sus ideas claras			
	Respeto las decisiones de los demás			
observaciones	Resuelve conflictos			
	Se integra a las actividades			
	Platica con sus compañeros			
	Usa formas expresivas (afirmativas, interrogativas, negativas, etc), en las conversaciones.			
observaciones				

Actividad	Aspectos a evaluar	Evaluación de la observación		
		Siempre	Algunas veces	Nunca
Trabajo en el Salón de clases	Explica lo que realizó en sus trabajos			
	Expresa oralmente sus necesidades			
	Se levanta de su lugar con frecuencia			
	Muestra habilidad de expresión oral			
	Llama a sus compañeros por su nombre			
	Expresa inquietudes o necesidades			
	Expresa verbalmente sus estados de ánimo			
	Escucha con atención las instrucciones para hacer una actividad			
	Hace comparaciones con los trabajos de los demás niños			
	Recorta, pega, colorea sin problema			
	Usa correctamente el material			
Observaciones				



APENDICE C
Guia de observacion especifica
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212
LIE Plantel Teziutlan



Actividad	Aspectos a evaluar	Evaluación de la observación		
		Siempre	Algunas veces	Nunca
Hora de Recreo	Sale a jugar a la hora del recreo			
	Juega solo (a)			
	Lleva juguetes de casa y los comparte			
	Solo juega con niños de su mismo sexo			
	Pelea con los demás niños			
	Respeto reglas del juego			
Recreo	Se expresa verbalmente a la hora de jugar			
	Asume roles durante el juego			
	Es agresivo con sus compañeros			
	Juega con niños (as) de otro salón			
Observaciones				



APENDICE C
Guia de observacion especifica
Universidad Pedagogica Nacional Unidad 212
LIE PlanteI Teziutlan



Actividad	Aspectos a evaluar	Evaluación de la observación		
		Siempre	Algunas veces	Nunca
Hora de salida	Ordena material			
	Presta atención a indicaciones de tarea			
	Realiza actividad dinámica			
	Es paciente a la hora de salir			
	Guarda todos sus objetos personales			
	Se despide de sus compañeros y maestra			
	Participa en actividad de repaso			
	Sale ordenadamente			
Observaciones				



APENDICE D
Entrevista a padres de familia
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212
Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



GUION DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Jardín de niños “Estefanía Castañeda”

Entrevistador: Alma Delia Mancilla Pazos

Lugar: Hora: Fecha:

Propósito: conocer el contexto del niño y encontrar evidencia sobre su lenguaje.

Datos personales

Nombre y apellido

En casa lo llaman:

Familiares:

Hermanos, edades, estudios cursados

Estudios cursados por el papa

Estudios cursados por la mama

Relación del niño con la mama

Relación del niño con el papa

Relación del niño con los hermanos

Algún familiar que viva más en la casa

Relación del niño con los abuelos, tíos, primos

Vivienda

Propia, rentada

El niño tiene espacio para jugar
Servicios de la vivienda
Pasa tiempo solo el niño
En casa quienes trabajan
Con quien pasa más tiempo el niño

Nacimiento

El embarazo fue..
Como fue el parto
el niño nació con alguna dificultad

Alimentación

Que actitud toma los padres cuando no come
Come solo
Alimentos preferidos
Alimentos prohibidos

Hábitos

Se baña solo
Se peina
Se viste solo
Es ordenado
Es cuidadoso

Lenguaje

Como es su pronunciación
Como es su vocabulario

Expresa lo que vivencia

Conversan los integrantes de la familia con el niño

Que temas hablan con el niño

Cuando se equivoca al hablar es corregido

Como ven los padres al niño:

Comunica lo que siente

Rompe juguetes

Se relaciona fácilmente con los demás

Pega sin causa

Busca la compañía de otros niños más grandes que el

Que cosas le disgustan a usted que el niño haga

Obedece el niño

Vida social

El niño realiza actividad extraescolar

Ve televisión que programas

Utiliza revistas o libros

Alguien le lee

El niño ve leer en casa

Asiste a cumpleaños o reuniones infantiles

Juego

A que juega

Con quien juega

Comparte juguetes



APENDICE E
Entrevista a educadora
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212
Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



GUION DE ENTREVISTA A EDUCADORA DE GRUPO

Jardín de niños “Estefanía Castañeda”

Origen

Contexto familiar

Gustos propios

Trayectoria

Formación docente

Ha tomado talleres, cursos, sobre qué tema

Como ha sido su experiencia laboral

Conocimiento del tema

Que conocimiento tiene acerca del lenguaje

Que es para usted el lenguaje

Que tipos de lenguaje conoce

Conoce algunas estrategias de estimulación de lenguaje





**APENDICE F
Lista de cotejo
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212
Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa**





Lista de cotejo		
Aspecto	SI	NO
Utiliza vocabulario correcto		
Usa lenguaje oral para expresar		
Se expresa con claridad		
Utiliza un volumen de voz adecuado		
Expresa oralmente sus necesidades		
Muestra habilidad en expresión oral		
Llama a sus compañeros por su nombre		
Invita a trabajar a sus compañeros		
Escucha con atención indicaciones		
Ayuda a sus compañeros		
Platica con sus compañeros		
Se integra a los grupos para trabajar		



APENDICE G

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>		 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
Lugar : salón de clases y área verde	Fecha: 11/04/16	Tiempo: 2 horas	Sesión: 1
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral		Aprendizaje esperado: Escucha la narración de cuentos y expresa sucesos o pasajes.	
Situación didáctica:	Cuento “la bruja Winnie”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
-Se inicia con preguntar saben ¿qué es un cuento? -¿qué cuento les gusta más?	-Sentados en el pasto, escucharán el cuento, con diferentes tonos. -Los niños al finalizar el cuento, comentarán, cuáles fueron los personajes, que les gusto más, que no les gusto.	-Como actividad de cierre, se trata de hacer unas varitas mágicas para los niños, de acuerdo al cuento y las niñas harán unas alas de hada, que decoraran con diamantina.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento ➤ palitos de madera ➤ fomy ➤ diamantina ➤ pegamento ➤ elástico
Evidencias y observaciones			



APENDICE H

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>	
Lugar : salón de clases	Fecha: 12/04/16	Tiempo: 2 horas	Sesión: 2
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Aspecto lenguaje oral	
Competencia: Escucha, representa y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		Aprendizaje esperado: Escucha, representa, narra y memoriza la secuencia de sucesos literarios.	
Situación didáctica:	“Teatro de títeres”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>-Saben que es una obra de teatro -Les gustaría representar una</p>	<p>-Se presenta la obra de teatro el pez arcoíris, en la computadora. -Escuchan la obra y memorizan algunas partes de la obra. -Elaboran sus títeres con platos de unicel.</p>	<p>-Se hace la representación de la obra. Con el escenario montado y se narra la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ video el pez arcoíris ➤ platos de unicel ➤ pintura ➤ pegamento ➤ tijeras ➤ escenario
Evidencias y observaciones:			



APENDICE I

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>		 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
Lugar : salón de clases	Fecha: 13/04/16	Tiempo: 2 horas	Sesión: 3
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral		Aprendizaje esperado: Adquiere confianza para expresarse dialogar y conversar, mejora su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
Situación didáctica:	“Fabula estrellita de mar”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>-¿Qué es una fábula?</p> <p>-¿Qué diferencia hay entre una fábula y el cuento?</p> <p>- Ideas previas de lo que es un cuento y una fabula</p> <p>- Sentados sobre la colchoneta</p>	<p>-Lectura del cuento “la sirenita”</p> <p>-Lectura de fábula “la estrellita del mar” (Predice, anticipa, infiere)</p> <p>-Escribamos en el pizarrón las diferencias y similitudes entre las dos lecturas (personajes, mensajes, inicio, trama, desenlace)</p>	<p>-Observa videos de fabulas con los temas de animales marinos</p> <p>-Comenta lo observado</p> <p>-Crear nuestro mar en una botella</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fabula ➤ Cuento ➤ *videos de fábulas ➤ Botellas ➤ Agua ➤ Pintura ➤ Estampas ➤ aceite
Evidencias y observaciones			



APENDICE J

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>		 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
Lugar : salón de clases	Fecha: 14/04/16	Tiempo: 40 minutos	Sesión: 4
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		Aprendizaje esperado escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas trabalenguas y chistes.	
Situación didáctica:	“adivinanzas sobre frutas”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>-¿Qué es una adivinanza? -¿quien conoce una adivinanza? - ideas previas de en qué consiste una adivinanza</p>	<p>-Decir varias adivinanzas de frutas a los niños -Se muestran imágenes de frutas y se pide que describan sabor, color, textura. Y preguntar cuál es su fruta favorita? ¿Por qué? ¿Qué fruta no les gusta? -Quien adivine pega la fruta en el pizarrón</p>	<p>-Preguntar que hicieron para encontrar la respuesta de las adivinanzas. -Juego de memorama de frutas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes de frutas ➤ Juego memorama
Evidencias y observaciones			



APENDICE K

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>	
Lugar :Salón de clases	Fecha: 15/04/16	Tiempo: 25 minutos	Sesión: 5
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.	
Situación didáctica:	“chistes para niños”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
-¿Qué es un chiste? -¿Quién se sabe algún chiste?	-Sentados en medio círculo se mostrara la lámina de los chistes para leerlos con ayuda de imágenes. -Reflexionar lo que dice cada chiste -Escuchar chistes de los compañeros	-Elaborar un chiste grupal con imágenes. -Contar y escuchar el chiste	➤ Lamina de chistes con imágenes
Evidencias y observaciones			



APENDICE L

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>	
Lugar : salón de clases	Fecha: 18/04/16	Tiempo: 2 horas	Sesión: 6
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral		Aprendizaje esperado: Narra y observa cuentos o relatos siguiendo la secuencia de sucesos y expresa que pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	
Situación didáctica:	cuento “Donde está el pastel”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>-Formar un círculo sentados en el piso para mostrar el libro.</p> <p>- Preguntar cuál será el título del cuento.</p> <p>-Explicar que es un cuento sin letras que se tendrá que observar muy bien para saber de qué se trata</p>	<p>-Mostrar el cuento página por página.</p> <p>-Hacer una lluvia de ideas</p> <p>-Volver a mostrar el cuento y preguntar que sintieron con ese cuento alegría, miedo, sorpresa.</p> <p>-Pedir que dibujen la parte del cuento que más les gusta</p> <p>-Hacer 2 equipos y escoger a un personaje.</p>	<p>-Observar la acción del personaje que eligieron y así contar su historia cada equipo.</p> <p>-Elaborar un pastel de bombón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento ➤ Hojas blancas ➤ Crayolas ➤ Bombones ➤ Platos de unicel ➤ Listones
Evidencias y observaciones			



APENDICE M

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>	
Lugar :salón de clases	Fecha: 19/04/16	Tiempo: 1 hora	Sesión: 7
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte canciones, adivinanzas, poemas, chistes.	
Situación didáctica:	“Poema en una cajita de fosforo”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
-Sentados sobre la colchoneta y debajo de las mesas se explicara que se les va a contar un secreto, generando misterio seguido, se recita el poema.	-Se les dice a los niños que piensen que cositas guardarían en una cajita, cosas que no quisieran perder o que les gustaría coleccionar. Se comenzara a pasar la caja para que cada uno guarde lo que ha pensado	-Se invita a comentar que han guardado en la caja, recordando palabras del poema. Repetir el poema. -Decorar la cajita de fosforo con los materiales que prefieran	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poema ➤ Caja de fosforo ➤ Pinturas ➤ Pinceles ➤ Pegamento ➤ Plumas ➤ Diamantina
Evidencias y observaciones			



APENDICE N

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>	
Lugar : área verde	Fecha: 20/04/16	Tiempo: 25 minutos	Sesión: 8
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha, memoriza y comparte canciones, adivinanzas, poemas, chistes		Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte canciones, adivinanzas, trabalenguas, poemas, chistes y reforzar fonemas de las palabras	
Situación didáctica:	“Trabalenguas”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
-Cuestionar a los niños sobre utensilios de cocina -Describir los utensilios de cocina	-Se comienza a decir el trabalenguas. -Los niños siguen y repiten varias veces. “Pancha plancha con ocho planchas, ¿Cuántas planchas plancha Pancha?”	- Para finalizar los niños tratan de decir el trabalenguas sin ayuda	➤ Trabalenguas
Evidencias y observaciones			

APENDICE Ñ

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>		 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
Lugar : salón de clases y cancha	Fecha: 21/04/16	Tiempo: 2 sesiones de 2 horas	Sesión: 9
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		Aprendizaje esperado: Escucha la narración de cuentos y expresa sucesos o pasajes.	
Situación didáctica:	“Cuento Eloísa y los bichos”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	materiales
<p>-Sentados en círculo los niños escucharán el cuento.</p> <p>- Se cuestionará sobre las características de los animales.</p> <p>-Se recolectan bichos en frascos con alcohol.</p> <p>-Se pinta en la cancha la mampara para hacer el bichonario dividida en animales que vuelan y que se arrastran.</p>	<p>-Clasificación de los animales, se pegan en hojas blancas con la descripción de cuantas patas tienen y cuantas alas.</p> <p>-Después se pegan las hojas en la mampara.</p>	<p>-Se hace la exhibición de la mampara en la cancha, para que los niños les expliquen a sus papas de que trata el bichonario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento ➤ Mampara ➤ Pinturas ➤ Brochas ➤ Hojas blancas ➤ Frascos ➤ Alcohol ➤ Bichos
Evidencias y observaciones			

APENDICE O

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>Jardín de Niños “Estefanía Castañeda” Clave: 30EJN0409N Zona: Taller: “ Expresarte”</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>	
Lugar : salón de clases	Fecha: 22/04/16	Tiempo: 2 horas	Sesión: 10
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje oral	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios Interpreta canciones y las acompaña de instrumentos musicales		Aprendizaje esperado: Adquiere confianza para expresarse dialogar y conversar, mejoren su capacidad de escucha y memoriza, comparte poemas, canciones, adivinanzas trabalenguas y chistes	
Situación didáctica:	Canción “Susanita tiene un ratón”		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Materiales
<p>-Conversar con los niños para introducirlos en el tema de la canción. -¿Qué canción les gusta más? -Qué instrumentos musicales conocen?</p>	<p>-Repartir instrumentos musicales a los niños -Formar un círculo con las sillas en el centro del salón para escuchar la canción y repetirla tres veces. -Mostrar el libro con la canción e imágenes. -Todos participan cantando y tocando su instrumento. De acuerdo a la ficha mostrada</p>	<p>-Jugar con la canción Susanita tiene un ratón. Con diferentes ritmos. Rápida, lenta, suave, fuerte -Se forman dos equipos un equipo canta y el otro equipo toca instrumentos musicales. - Preguntar cuáles son los personajes de la canción y que hacen y pintar un dibujo de un ratón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción ➤ Instrumentos musicales ➤ Fichas de instrumentos ➤ Libro con la letra de la canción ➤ Impresión de dibujo de ratón.
Evidencias y observaciones			

