

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Situación didáctica; para fortalecer la autorregulación de
emociones en niños de preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Intervención Educativa

Presenta:

Ximena Lorenzo Flores

Teziutlán, Pue; Junio, 2021



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Situación didáctica: para fortalecer la autorregulación de
emociones en niños de preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Intervención Educativa

Presenta:

Ximena Lorenzo Flores

Tutor:

Leticia Vega Ramos

Teziutlán, Pue; Junio, 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Ximena Lorenzo Flores
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Situación didáctica para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

A mis padres, Isafás y Aracely, quienes me brindaron el apoyo económico, pero principalmente el emocional para no desistir, sin ellos a mi lado no lo hubiera logrado, son mi fuerte pilar para demostrar de lo que soy capaz de alcanzar, gracias a su apoyo y amor siempre incondicional el haber estado en momentos importantes en mi vida.

A mi hermana Romina, quien fue motivación para demostrar que no importan los obstáculos ni las adversidades siempre es importante buscar los medios para salir adelante, llegar a ser una buena guía para ella.

A todas aquellas personas que fui conociendo a lo largo de la carrera, que contribuyeron en mi crecimiento académico y personal, maestros, compañeras, que, aunque haya sido pequeño el momento compartido o las palabras intercambiadas me dejaron un conocimiento y experiencias de las cuales aprendí.

Por ultimo y no menos importante agradecerle a dios, por prestarle vida a mis padres y seres queridos para verme lograr este triunfo, por darme las fuerzas para levantarme muchas veces, y más que nada darme la oportunidad de crear un cambio en mi persona, tanto en mi forma de pensar y de ver las cosas, darme cuenta que más allá de alcanzar una meta educativa estoy alcanzando una lección de vida.

Tengo presente que esto no acaba aquí si no que solo es un escalón más en mi formación.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 El diagnóstico, punto de partida de la intervención educativa.....	9
1.2 Contexto externo e interno.....	13
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	18

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación Inicial y preescolar en México.....	22
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	23
2.3 El problema como eje central de la intervención.....	27
2.4 Fundamento Teórico de la estrategia de intervención.....	29
2.4.1 Teoría sociocultural de Vygotsky.....	32
2.4.2 Teoría de las inteligencias múltiples Howard Gardner.....	34
2.4.3 Situación didáctica.....	36
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	38

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la evaluación.....	41
3.2 Diseño de la evaluación.....	44
3.3 Recolección de datos.....	46

CAPITULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	50
4.2 Nombre del proyecto de intervención: escuchando mis emociones.....	51
4.3 Estrategia de evaluación.....	53
Balance general	55
Retos y perspectivas	56

Conclusiones

Apéndices

Anexos

bibliografía

INTRODUCCIÓN

En México, la educación ha sido una preocupación constante, pues presenta enormes rezagos en materia educativa que impiden la construcción de una sociedad más justa, democrática, incluyente y próspera. Si bien el sistema educativo mexicano padece desde tiempo atrás el flagelo de la inequidad y la baja calidad. Pero, actualmente los modelos de educación inicial y preescolar se han preocupado por implementar en el desarrollo de los infantes la combinación de dos aprendizajes que son totalmente importantes tales como el aspecto académico y lo emocional, al mismo tiempo, las instituciones educativas en preescolar buscan que los alumnos logren afrontar diferentes problemas y así mismo, adquieran otro tipo de habilidades que no sean solamente intelectuales y cognitivas, es por ello que en este proyecto se plantea una problemática a resolver a nivel preescolar en el área de desarrollo socioemocional en los alumnos del 3º “A” del Instituto Henry Wallon A.C. del municipio de Teziutlán, Puebla. con características peculiares en donde se realizó un proceso un proceso de investigación basado en los métodos y técnicas de intervención educativa.

Para ello, la línea de intervención educativa, responde a las necesidades que requiere la educación como un apoyo de mediación en los problemas que existen dentro del ámbito educativo formal y no formal, proporcionando soluciones a los individuos que se encuentren implicados en cualquier circunstancia que necesite ayuda. Es decir, los infantes, debido a su corta edad, aún no han adquirido ciertas destrezas sociales como el autorregularse emocionalmente, pero deben ir aprendiéndolo poco a poco, pues esto ayudara a que durante toda su vida puedan establecer buenas relaciones con las personas que se encuentre inmersas en los diferentes contextos, justo como señala Goleman (2016), la inteligencia emocional se relaciona con la capacidad de identificar las emociones y las de los demás.

Como se ha venido haciendo mención, una de las mayores preocupaciones en la educación ha sido en el área socioemocional y por eso uno de los propósitos en este proyecto es fortalecer en los niños de dicho preescolar el proceso de autorregulación a través de la expresión de sus emociones y al mismo tiempo promoviendo el apoyo y motivación por parte de sus padres. Para lograr lo anterior mencionado es necesario hacer énfasis en los siguientes cuatro capítulos en donde el primero se describe la contextualización del ámbito de oportunidad en donde se da a conocer el diagnóstico psicopedagógico que es el que se utiliza para detectar ciertas dificultades en los

alumnos y así posteriormente diseñar pautas para su mejoramiento en el problema detectado, así mismo, en este capítulo se dan a conocer tres contextos como son el externo, interno y áulico, como se logra notar iniciando de lo general a lo particular, ya que esto aportara información relevante y de gran importancia para conocer la realidad de la situación escolar en donde el niño se desenvuelve.

A partir de esto se encuentra el segundo capítulo en donde se hace hincapié en que la educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, cuyo propósito es potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social y por eso mismo es importante hacer mención en este apartado que la intervención educativa es concebida como una acción sistemática y situada en torno a una problemática o necesidades detectadas, un área de mejora para así lograr una transformación.

En este capítulo es en donde nos adentramos al problema como eje central de la intervención, que en este caso es la falta de autorregulación de las emociones de los alumnos del 3er grado del instituto Henry Wallon, de lo cual es indispensable tomar en cuenta el fundamento teórico para sustentar la estrategia de intervención a utilizar considerando así mismo los sujetos y el espacio, cabe mencionar que se hace mención sobre la teoría psicológica puesto que aporta para ayudar a entender los comportamientos pensamientos y emociones, también se menciona la pedagógica la cual aporta a la comprensión de los hechos educativos y la didáctica, esta le da un sentido intencional al proyecto, de manera práctica y por ende se llega a una evaluación de la mano de técnicas e instrumentos.

Posteriormente se encuentra el capítulo tercero, en donde es importante mencionar que el enfoque cualitativo es el elegido en este proyecto ya que conlleva a un proceso totalmente inductivo, la cual permite explorar, describir y generar perspectivas teóricas, de igual manera de desarrolla la recolección de datos con ayuda de técnicas que estas son el conjunto de procedimientos a seguir y de los instrumentos que son la manera que se utiliza para registrar la información. De esta manera poderle dar veracidad al proyecto en sentido de que todo lo

mencionado posteriormente tiene una prueba que lo avala, es decir, que estas técnicas e instrumentos fueron un medio para recopilar información y así poder detectar a profundidad la problemática.

En seguida se encuentra el capítulo cuatro, el cual va a permitir sustentar teóricamente lo recopilado, ponerle nombre al proyecto, mencionar cuales son los objetivos, así mismo dar a conocer las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizaron y como último punto este apartado da la oportunidad de expresar cuales fueron esas fortalezas y debilidades presentadas en la realización del proyecto, es decir, en el diagnóstico, la investigación y el diseño del mismo, y de esta manera da pie a mencionar cuales fueron las perspectivas y los retos derivadas del proceso de investigación y diseño de la propuesta de intervención.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

En el presente capítulo se hace referencia a la contextualización de una problemática y para ello es importante conocer la realidad que se enfoca en un determinado lugar, dependiendo de cuál sea la finalidad del análisis de la realidad social, en este caso es necesario considerar el conocimiento de las causas, la estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan. Conocer la realidad supone experimentar con base en los elementos de la misma en pro de la reflexión y del estudio comparado a partir de un análisis minucioso lo cual implica conocerla más a fondo, ya que esta realidad es todo lo que nos rodea, tanto los objetos, las personas, las circunstancias y todo lo que realizamos. En esta investigación se retoma el diagnóstico psicopedagógico de Eulalia Bassedas el cual se refiere al diagnóstico como un proceso que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a sus instructores o maestros las debidas orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto que presentan los alumnos. (Bassedas, 1999).

Para ello se necesita del uso de diversas técnicas como la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos tales como la entrevista estructurada y la guía de observación, esto con el fin de profundizar y recolectar con mayor veracidad toda la información obtenida, no descartando el panorama que se tiene para poder determinar una problemática y lograr realizar una propuesta de intervención, tomando en cuenta todos aquellos agentes educativos que se encuentran inmersos dentro de este contenido. Para ello se plantean las estrategias necesarias para poder darle solución al problema que se detectó durante este proceso. De acuerdo a lo anterior, este capítulo se centra en el análisis y la explicación de tres contextos, externo, interno y áulico, de igual manera hace énfasis en la importancia de estudiar aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de un contexto determinado. Antes de comenzar a plantear el tema de los contextos, es importante conocer el diagnóstico psicopedagógico el cual será la base para llevar a cabo esta propuesta de intervención. A partir del punto de vista de la intervención pasan de ser problemas a ser áreas de oportunidad, dentro de las cuales busca su mejora para lograr un buen desarrollo en los infantes.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

En la actualidad, entre los elementos que conforman una educación es importante tomar en cuenta los ámbitos que determinen adentrarse a una problemática para poder implementar una intervención educativa. Ahora bien, se dice que “el diagnóstico es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos, permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas y ofrecer vías de acción para irnos resolviendo, el objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad” (Pérez, 1993, p.108). La importancia del diagnóstico radica precisamente en la observación primera de la posible problemática, en detectar los primeros puntos que indican los fenómenos sociales, actitudinales y de perspectiva sobre todo considerando la contextualización y el entorno inmediato del niño, su comportamiento, así como sus reacciones y su forma de actuar con sus compañeros, con los adultos que le rodean y con el acontecer diario en su vida cotidiana.

Es por todo esto que el diagnóstico educativo se vuelve relevante en todas las instituciones educativas, por lo tanto, es importante mencionarlo y describir los tipos del mismo. Por lo antes mencionado, el diagnóstico educativo es “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, lo que incluye una intervención educativa de tipo perfectiva. (Bassedas, 1999. Pág.59). Por lo tanto, diagnóstico se define como la acción y efecto de diagnosticar, es decir, es el proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una cosa o situación para determinar sus tendencias, solucionar un problema o remediar un mal. Puesto que en el diagnóstico hay que distinguir diferentes fases o tipos, demanda o indicación del problema por parte del maestro, padres de familia, entrevista con los antes mencionados, revisión de los trabajos, exploración individual, orientaciones y seguimiento.

Es necesario hacer un diagnóstico, ya que es un procedimiento ordenado y sistemático que consiste en investigar, analizar y evaluar los problemas que tenemos en la realidad que nos rodea, identificar un problema que se va a diagnosticar, de igual manera, se va a elaborar lo que es un plan diagnóstico, que significa preparar y organizar las acciones que nos parece necesarias para enfrentarnos al problema que hemos diagnosticado, se discuten objetivos, los cuales deben incluir las acciones a realizar, como queremos implementarlas, posteriormente se recoge la información sobre él y se analizan a fondo las causas y consecuencias, por lo tanto, se procesa dicha información

y por consiguiente se socializan los resultados del diagnóstico tomando en cuenta a los participantes, los recursos materiales y el tiempo que tomará realizar las acciones.

Es importante hacer mención que existen diferentes tipos de diagnóstico estudiados durante el camino de la carrera, por lo tanto, se adaptan a distintos ámbitos de oportunidad entre los cuales se destaca, el diagnóstico sociocultural, el autor principal de este diagnóstico es Ezequiel Ander Egg (1982), quien menciona que es una sucesión de acciones cuya finalidad es descubrir los valores y principios básicos de una organización, el grado en el que son conocidos y compartidos por sus miembros. Incluye el estudio y la programación de actividades socioculturales, por todo ello se exige realizar dos tareas fundamentales; estudio-investigación y una programación de las actividades que se requieren realizar.

Por otro lado, está el diagnóstico participativo; sus autores son Astorga, Alfredo y Bart (1991), este es un proceso que permite identificar los problemas que afecten a la población de una realidad social que requiere intervenir en un momento determinado, con la participación de los ciudadanos y las comunidades. Se centra en describir e identificar problemas que estén presentes en la realidad y con ellos se busca una solución. Según Astorga menciona, “Identificar el problema para después desarrollar un plan diagnóstico, posteriormente recoger la información, procesar la información que se ha recogido y por último socializar los resultados.” (Astorga, 2000, p. 139).

Por consiguiente, se tiene al diagnóstico social; el autor enfocado en este diagnóstico dice que es un proceso que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo y se realiza de forma sistemática e incorpora la participación de la gente. El autor señala que:

Es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsible; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios

disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (Ander Egg, 2000, p. 39).

De igual manera se tiene el diagnóstico comunitario en donde su autor es Ander Egg Ezequiel este se trata de explicar y fundamentar los principios generales en cuanto a tener un alcance comunitario, diagnosticar a una comunidad y no a un individuo o grupo, así mismo la incorporación de la participación de la gente, así como orienta las estrategias de acción que han de servir a las prácticas concretas, de igual manera es preciso conocer sus causas. Mientras que, en el diagnóstico de trabajo popular, consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea, intenta ofrecer el mejoramiento del estilo de vida de los miembros que participan, resolver sus problemas con el objetivo de innovar y hacer un cambio en la sociedad, de igual manera, se requiere de técnicas para alcanzar el objetivo esperado, tales como la entrevista, la observación, el cuestionario y el diario de campo.

En este aspecto se hace énfasis en el diagnóstico psicopedagógico, que es en el que nos vamos a enfocar para desarrollar este proyecto de intervención educativa, ya que, bajo términos la autora Eulalia Bassedas (1995), considera que el alumno cuenta con diversos ámbitos de influencia tales como la escuela, la familia, el profesor y el alumno mismo. Por lo tanto, trata de describir, clasificar, y explicar el comportamiento de un alumno en el concepto escolar; que a su vez incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona o grupo de la institución con el fin de proporcionar una orientación.

Es importante tomar en cuenta que dentro de este se ubican distintos pasos o etapas de este diagnóstico, ya que esto nos autorizará tener una organización y un panorama más holístico, por lo tanto, en la descripción nos facilitará explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, lugares, objetos, etc. sirve sobre todo para ambientar la acción. Por otra parte, la interpretación y evaluación, consiste en reconstruir la realidad material a la que se refiere una representación de la realidad, se pueden utilizar para revisar y mejorar los procesos de enseñanza ya que determina si se cumplen o no los objetivos de aprendizaje.

Por lo anterior se puede señalar que el pronóstico es la predicción de lo que sucederá con un elemento determinado dentro de un conjunto dado de condiciones por lo tanto es un paso importante, pero de igual manera está el control entendido como propuesta de un seguimiento de

intervención, por lo tanto, es la parte final en donde se realizará el resultado del por qué haremos dicha propuesta después de tanto. Para poder realizar el diagnóstico psicopedagógico es necesario e importante conocer y definir qué es; según Molina (1999) “el diagnóstico tiene el auténtico sentido de proporcionar información para que posteriormente el tratamiento tenga una congruencia con la necesidad real del alumno.”

El diagnóstico como tal, es una tarea compleja que consiste en explicar la conducta y los procesos dentro de una situación dinámica en la que se concibe al sujeto como un ente total. Aun cuando se exploren los diferentes aspectos que conforman la personalidad, el rendimiento intelectual, desarrollo perceptual, funcionamiento y desarrollo emocional; es necesario comprender globalmente el padecimiento o desajuste por el que la persona es remitida. Es fundamental tomar en cuenta la exploración de la problemática del alumno, lo que hace participe al maestro, ya que aporta una visión complementaria y fundamental en lo que viene siendo la investigación. De la misma forma Bassedas hace hincapié en este aspecto.

La valoración debe ser de corte multidisciplinario cuando habla de que intervienen como mínimo dos profesionales: el psicólogo como especialista, pero también, el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Otro elemento importante a destacar es que, el marco teórico de la valoración diagnóstica radica en la escuela, ya que, el diagnóstico psicopedagógico intenta sentar las bases para poder modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar. (Bassedas, 1999, pag.59).

Es de suma importancia mostrar algunas características generales del diagnóstico psicopedagógico, que se derivan de la explicación anterior. Como en todo proceso, es necesario revisar el desarrollo de las orientaciones proporcionadas, esto se convierte en una prolongación de la tarea diagnosticada, dado que aporta nuevas informaciones y nuevas pistas a partir de las cuales se puede ir desarrollando el programa individualizado de cada alumno. Por lo tanto, cabe destacar que el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que él es el que señala el problema y solicita la intervención del otro profesional, se intenta enfocar el diagnóstico bajo una perspectiva de corresponsabilidad y coparticipación de los dos profesionales del problema planteado.

También se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto es necesario una contextualización. Supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar. Ahora bien, se analiza y toma en cuenta no solo la organización formal de la institución, sino también la multiplicidad de relaciones que se han ido formando en el transcurso de los años. Al igual que, se desarrolla en la escuela, el diagnóstico intenta ayudar no solo al alumno, sino también al propio maestro y a la institución escolar, ya que, estos elementos están fuertemente interrelacionados. De igual manera, se centra en el conocimiento del niño, es decir, trabaja sobre sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza-aprendizaje, se tienen en cuenta aspectos relacionales, de organización escolar, de enfoque pedagógico y establecimiento de contenidos.

De forma semejante, ha de referirse por lo que atañe el currículum escolar, a los contenidos, objetivos y orientaciones marcados por la administración, cambiando los objetivos generales con las estrategias de intervención adecuadas y a las necesidades educativas. Por una parte, modifica las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar, interviene y trata de mejorar aspectos de la personalidad del alumno. Sobre todo, es necesario conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño, como son, la familia y la escuela. La función de la interventora será decisiva siempre y cuando agilice sus capacidades sobre de contextualización del infante, de tal manera que esa intervención sea asertiva sobre la actitud y funcionamiento de los quehaceres actitudinales del niño.

Una vez teniendo conocimiento sobre lo que es el diagnóstico psicopedagógico se comienza a enlazar esta propuesta a el análisis y la explicación de tres contextos, externo, interno y áulico, ya que, es necesario hablar del lugar en donde se ubica la instrucción, el cual se detalla en el siguiente apartado, todo a partir de su fase como la familia, la escuela y el aula como tal.

1.2 Contexto externo e interno

El proyecto se lleva a cabo en el municipio de Teziutlán, Puebla; mejor conocido como “la perla de la sierra” El clima del centro del municipio en donde se localiza la ciudad se caracteriza por ser húmedo al igual que por ser una zona fría ya que la temperatura promedio anual es de 12,6°C, debido a este clima la región cuenta con una extensa vegetación. Cabe rescatar que “La realidad es la única manera de llegar a una comprensión profunda de las situaciones que se dan. La situación económica de un país, el fracaso escolar, las dificultades de un grupo, pertenecen a

dimensiones diferentes de la realidad". (Francia,1993, p. 22). En consideración a ello, a causa de la pandemia provocada por el coronavirus (COVID-19), se dio la necesidad de complementar las encuestas por medio de las redes sociales principalmente Instagram y whats app, siendo los resultados sobre todo en el ámbito social en donde se obtuvo que la gente en este municipio es muy elitista, la mayor problemática, es la desigualdad social, ya que ésta en todos lados existe, y no hablemos solo de clase social alta y baja, sino también la clase obrera, trabajadora, empresario, etc.

Las clases sociales son un factor desde que el país es capitalista, existe discriminación, corrupción, desigualdad económica y psicológicamente daña a las personas; por supuesto sin olvidar la falta de valores de parte de la población, pero a partir de la pandemia, la población dejó de ser una problemática principal, ya que, se logró crear conciencia que al virus no le importan las clases sociales, quien tenga más o quien tenga menos, sino, da a todo tipo de personas, es muy cierto que se facilita la recuperación para quien pueda pagar un medicamento, pero solo se prolonga mas no se combate.

Las clases sociales son un factor desde que el país es capitalista, existe discriminación, corrupción, desigualdad económica y psicológicamente daña a las personas; por supuesto sin olvidar la falta de valores de parte de la población, pero a partir de la pandemia, la población dejó de ser una problemática principal, ya que, se logró crear conciencia que al virus no le importan las clases sociales, quien tenga más o quien tenga menos, sino, da a todo tipo de personas, es muy cierto que se facilita la recuperación para quien pueda pagar un medicamento, pero solo se prolonga mas no se combate.

Por lo que se puede detectar actualmente que en el municipio de Teziutlán el problema central es la economía, por lo tanto existe una escasez de trabajos y de igual manera salarios bajos en donde la mayoría de la población habitante es de familia nuclear o extensa, es decir, un aproximado de 4 o más integrantes en donde el salario que pagan en la actualidad no alcanza si lo provee sólo el jefe de familia, por consiguiente incrementa la inseguridad, ya que los ciudadanos

entran en desesperación por llevar alimento a la casa y buscan el dinero fácil. (Noticias Teziutlán, 2021).

La economía de este municipio depende principalmente de la industria textil maquilera de prendas de vestir, en menor cantidad del comercio y de los negocios en varios rubros, como la industria gastronómica, agrícola, ganadera, de servicios, la minería de extracción y el procesamiento de manganeso que se realiza desde hace varios años. Por otro lado, un factor que influye mucho en este ámbito es la falta de capacitaciones laborales. Es importante mencionar que debido a la pandemia del Coronavirus 2019, la cual afectó mucho en la economía global, lo mismo que al municipio de Teziutlán obligando al ayuntamiento a dar el comienzo de la cuarentena el día 27 de marzo un efecto de este confinamiento, fue que los salarios disminuyeron, muchas empresas despidieron personal y los precios de servicio público se elevaron, y por lo tanto ocasiona sus lo que es la pobreza y seguidamente la inmigración de personas. Todo esto se dio por los medios de comunicación principalmente la radio y por Facebook.

El gobierno de Puebla por medio de televisión, periódico y redes sociales informó a la población de este estado que existirían restricciones sociales para favorecer el ámbito de la salud afectando de alguna manera el comercio principalmente y al sector educativo, incluso el empresarial y laboral. Por lo que las difusoras de radio locales (XEOL-XEFJ), de frecuencia modulada respectivamente, fueron quienes estuvieron pendientes de los acontecimientos nacionales e internacionales. En el caso de los avances de brote de la pandemia, fue el gobierno federal quien informaba diariamente por medio de la llamada mañanera en donde el secretario de salud, López Gatell, incluso el presidente de la República informaba de los avances señalando por colores la parte positiva por regiones en el país.

Claro que, respecto del sector educativo local, fueron las autoridades escolares, principalmente la Coordinación escolar de esta región la encargada de comunicar debidamente a la población en general de tomar las debidas medidas que protegieran a los niños y jóvenes de los diferentes niveles de educación que abarcan la sierra norte del estado. Es de vital importancia que los niños a su manera vayan entendiendo este acontecer, que ha afectado todo tipo de estructura social. En este caso son los padres de familia los encargados de comunicar a sus hijos la situación que ha llevado el que ellos tengan que tomar las clases por medio de las redes sociales o por

internet. Y que de manera gráfica y con apoyo de las maestras o docentes se informe a los niños lo que realmente sucede. Toda esta situación afecta todas las estructuras sociales y los diferentes ámbitos que conforman la sociedad, incluso la parte cultural de los pueblos y comunidades.

En algunas zonas o regiones la parte cultural o la forma de vida de los pueblos es lo más importante, ya que son el arraigo más fuerte que es la parte representativa de lo que son como pobladores o vecinos poblacionales pertenecientes a una determinada cultura, algunas de ellas venidas desde la antigüedad, es por ello que las costumbres y tradiciones van más allá de las fiestas religiosas, ya que estas son las mayores influencias en este municipio, porque es la suma de las formas de pensar, de entender la vida y el mundo, las formas de expresarse, comunicarse e interactuar unos con otros, las formas de trabajar, de relacionarse con la naturaleza, con nuestro entorno que compartimos y que nos identifican y diferencian de otros pueblos, de esta manera también se pudo obtener que la religión católica es la más predominante en el municipio, a pesar de saber que mucha gente se está cambiando de religión por las diferentes ideologías de otras religiones o sectas protestantes.

Cabe mencionar que la contingencia, de igual manera pasó a traer esta parte cultural, tanto que la gente dejó de reunirse para ciertas celebraciones y alguna otra lo hacía con las medidas sanitarias adecuadas, cabe resaltar que no se viven igual estas festividades con una pandemia que se sabe es mortal si no se atiende a tiempo. La realidad social también se manifiesta en forma de situaciones, que constituyen los aspectos visibles tanto de los hechos sociales como de los fenómenos. “Si conocemos las carencias educativas existentes en una localidad, la distribución de la población, el sector de la misma con más necesidades y sus causas, estamos en una situación para emprender la planificación de un proyecto educativo” (Francia, 1993, p.16).

De manera que, el aspecto educativo es el de mayor relevancia, ya que el proyecto se centra en lo psicopedagógico, la política pública implementada desde el gobierno municipal, regiduría de educación o de la dirección misma, apoya con el desarrollo, implementando infraestructura para que se lleven a cabo las clases de manera digna, de esta manera es en la que se tiene apoyo de gobierno, sin dejar pasar las becas que mandan para la motivación y el mejoramiento del desarrollo de los niños.

Las encuestas en redes sociales arrojaron que aún existe analfabetismo en el municipio y se considera que es uno de los mayores factores para la educación, para algunos simplemente el

analfabetismo es la incapacidad de leer y escribir que se debe generalmente a la falta de enseñanza de las mismas capacidades y otros lo utilizan para nombrar a los individuos que son ignorantes o que carecen de los conocimientos más básicos en alguna disciplina, aunque las escuelas de gobierno predominan en el municipio no a todos se les da la oportunidad de ingresar o concluir un ciclo educativo, por diversos motivos como lo son la economía, clases sociales o por predilección.

Para reforzar el proyecto en este ámbito, también se realizó una guía de observación en donde se categorizaron los aspectos sociales, económicos, educativos y culturales, dando lugar a registrar los hechos que son susceptibles de ser interpretados. (Ver apéndice A). Dándole veracidad de lo mencionado anteriormente, se realizó una encuesta semiestructurada a la población en general del municipio de Teziutlán, Pue, esta con el fin de obtener información de la sociedad, formulada con el apoyo de la categorización antes mencionada, en la cual podremos darnos cuenta de cómo la misma población son el reflejo del municipio de Teziutlán. (Ver apéndice B).

Por consiguiente, se dará lugar a las heterogeneidades de las realidades escolares que son el laboratorio para la acción psicopedagogía y la educación básica, es uno de los grandes retos de la educación en México por las diversas situaciones contractuales tanto urbanas como rurales. Por lo tanto, así como es fundamental conocer sobre el municipio y sus problemáticas, de igual manera, para la formulación de un problema educativo consiste en indagar sobre el desarrollo del contexto de la escuela. Se afirma que “La escuela, como institución social, puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistemática, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social.” (Bassedas, 1991, p.61).

El instituto Henry Wallon AC “IHW formación integral”, con clave 21PJN0914S, está ubicado en la calle Guerrero No. 404 en el centro del municipio de Teziutlán, Puebla. El plan de estudios de este instituto es desarrollar los aprendizajes clave e internos, la lectoescritura y el intelecto de cómo educar. Es un preescolar de organización completa, fue fundado hace 20 años, cuenta con un personal total de 15 integrantes de quienes se distinguen 4 docentes de grupo, directora, maestra de valores, inglés, estimulación temprana, computación, educación física, dos personas de apoyo en el área de intendencia, dos asistentes educativas y una administrativa. Mismos que se encargan de atender a 76 alumnos, de los cuales 41 son niños y 35 niñas, distribuidos en 4 salones, en 1° grado se cuenta con 18 alumnos, en 2° con 22 alumnos y por la

gran cantidad de niños en 3er grado está dividido en dos grupos, grupo “A” cuenta con 19 y grupo “B” con 17 alumnos.

Cabe resaltar que por la problemática global como es la pandemia, gran número de padres de familia dieron de baja a los alumnos., esta información la dio a conocer la directora a todas las docentes en las reuniones que se realizaban por semana, algunas de ellas fueron directamente por la plataforma de zoom, señalando que por causa económica generalmente la mayoría de ellos, y por lo tanto la escuela de igual manera también se ve afectada por ser un plantel privado ya que el número de inscripciones disminuyó, actualmente tiene en 1° grado 10 alumnos, en 2° 14 y en tercero 16 inscritos, datos que fueron proporcionados y observados durante la estancia en el instituto cumpliendo con las prácticas profesionales e información de parte de la directora del plantel, Licenciada Alejandra Padilla Ballesteros.

Este preescolar cuenta con los servicios básicos como lo es el agua potable, drenaje, luz eléctrica, etc., para proporcionar una mejor atención, las condiciones físicas del preescolar son buenas, ya que es amplio pero la infraestructura de los salones son pequeñas para a la cantidad de alumnos que están inscritos, ahora bien, el comedor, no existe un comedor como tal, cuando se llega la hora del desayuno los niños salen por sus loncheras y regresan al salón, algunos de los padres de familia les encargan en la cafetería, otro factor es que no está techado y como se mencionó en el contexto externo, el clima del municipio de Teziutlán es de lluvia la mayor parte del año y esto impide a los niños salir al recreo y por consiguiente la asistencia de algunos alumnos al preescolar.

La infraestructura del instituto es adecuada, ya que proporciona una dirección amplia, salones necesarios para el desarrollo de aprendizaje de los alumnos, sanitarios adecuados para los niños y los respectivos sanitarios para las docentes, botiquín para cumplir con la atención médica básica cuando se requiera y señales para prevenir accidentes, así mismo un espacio de juego al aire libre. (ver apéndice I) Se realizó una encuesta-semiestructurada a la maestra frente al grupo con el objetivo de obtener información más concreta sobre el contexto que se vive diariamente en el preescolar. (Ver apéndice F) en donde los datos que ella proporciona, con la cual se concuerda, indica la buena relación que se tiene con el grupo, con los padres de familia, compañeros docentes y directora, los diversos problemas que ha logrado detectar, mencionaba que el aula si esta acondicionada porque tiene material necesario para satisfacer el aprendizaje y desarrollo del niño, pero como reitero, el aula es pequeña para la cantidad de alumnos en él.

Es importante mencionar que la directora del instituto, realiza evaluaciones a las educadoras 3 o más veces al año, tiene una buena comunicación con las docentes, personal directivo, personal de limpieza y por supuesto brinda la mayor confianza a los padres de familia, de igual manera, comenta que es mejor tener un auxiliar en cada grupo por mejorar la atención a cada uno de los alumnos, la función que hace la directora en el preescolar es planificar, gestionar, organizar, administrar, ser líder educativo y evaluar el servicio educativo. Acerca de la manera en la que la educación preescolar se maneja en la actualidad, la directora comenta que el defecto de ser una escuela particular, les imponen los aprendizajes clave que son los periodos lectivos y que se sienten saturados por la carga de programas internos. (Ver apéndice D).

En forma general los padres de familia de 2° grado la mayoría coopera en apoyar con los trabajos correspondiente, pero, no prestan la mayor atención a las indicaciones que se les dan y no las realizan como se debe, por ello, se le realizó una encuesta semi- estructurada con el objetivo de obtener información sobre como es el la comunicación e interacción de ellos con sus hijos y con la maestra frente a grupo. (Ver apéndice E). Una vez que se tiene conocimiento de estos datos generales de la institución. A su vez, después de tener conocimiento del papel tan importante que ejerce la familia para el desarrollo del infante, es importante mencionar la nueva modalidad en la cual se está trabajando que es en línea, por efecto del Coronavirus 2019.

El municipio de Teziutlán actualmente no estaba preparado en cuestión tecnológica o inalámbricamente para esta situación, a partir de esto, surge un conflicto entre padres de familia y docentes al frente de los grupos por falta de compromiso de parte de los padres, ya que, existe un incumplimiento por una ausencia de recurso. Por consiguiente, el nivel educativo de los infantes baja, por el motivo de que la mayoría de los tutores trabajan.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

En una institución educativa, la calidad se muestra con efectividad y eficiencia en el aprendizaje, y para lograrla, hay que reconocer que el hecho de que el estudiante aprenda, no solamente depende de él, sino del grado en que la colaboración del profesor se ajuste al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje. Si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente mediante las estrategias de enseñanza, se producirá, sin duda, un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante.

En esta valoración intervienen como mínimo dos profesionales, esto significa que esta valoración diagnóstica está en la escuela, tanto a lo que se refiere a la demanda inicial generalmente manifestada por el maestro, como al desarrollo y al objetivo último del proceso. Recordando que para llevar a cabo este diagnóstico se requiere tomar en cuenta un ámbito de oportunidad que en este caso es la educación formal, de esta manera, la presente investigación se realizó en un principio en el aula de 2° grado grupo “A”, al realizar la observación se contaba con un número de 22 alumnos inscritos, de los cuales 15 eran niños y 7 niñas, con un rango de edad entre 4 y 5 años, después de un tiempo dentro de la misma, se pudo observar que el aula es muy pequeña para el número de alumnos que eran, aunque cuenta con los recursos necesarios como proyector, buena iluminación y material didáctico adecuado, esto hace tediosas las clases tanto para los alumnos como para la docente.

Es importante mencionar que por ser una institución privada hubo un gran número de deserción escolar, dando lugar en la actualidad a 16 alumnos en total en el salón de 2 grado que ahora cursan 3 grado, mencionando que son 12 niños y 4 niñas. La causa de esta cantidad de deserción fue la economía, a pesar de que muchos de los padres de familia los dos son los que trabajan, no es suficiente el sueldo para cubrir los gastos escolares ya que 12 alumnos son de familia nuclear y 5 de familia monoparental, por consiguiente, mientras ambos padres trabajan de la mayoría, los infantes se quedan al cuidado de los abuelos y con el trabajo de la nueva modalidad que es en casa, los cuidadores de los niños no están actualizados para este estilo de trabajo.

La maestra frente al grupo al dar la clase maneja una buena interacción con los infantes, escucha y presta atención a sus necesidades de expresión, los guía para lograr el objetivo de las actividades desarrolladas y los motiva con incentivos para mejorar cada día, su actitud para con ellos es buena, realiza pausas activas cotidianamente ya que es un grupo un tanto inquieto de igual manera en un estímulo respuesta, para lograr tener controlado al grupo. Pero de igual manera, mediante una amena plática, menciona que le es difícil atraer mucho la atención de los alumnos ya que en casa tienen mucho más distracciones, tanto con sus padres, hermanos, sus juguetes o a cada rato quieren pararse o simplemente no están al pendiente de las indicaciones de las que se les dan y los papas desde casa no muestran un interés y no son una guía adecuada para el ámbito de la educación, ya que se desesperan muy rápido y comienzan a gritar y crea un ambiente no adecuado para los alumnos.

Por lo observado mediante una guía de observación (Ver apéndice J) durante las prácticas profesionales y teniendo una conversación amena con la maestra frente a grupo y directora de la institución, se llega a la conclusión de que el área que más se le debe prestar atención es en el área de desarrollo personal y social en educación física, en el organizador curricular 1 de competencia motriz, ya que, falta fortalecer el trabajo colectivo y los movimientos motrices. Se lograron observar varios problemas de conducta disruptiva, atención y motricidad gruesa; se tomaron en cuenta las áreas de desarrollo de manera grupal para detectar ciertos problemas.

El grupo no tiene problemas de lenguaje, solo son tres alumnos que hacen la diferencia en este campo de campo de formación, esto es por la falta de estimulación desde casa, tres hablan en voz baja para comunicarse, dentro del desarrollo cognitivo, son los tres alumnos que no logran agarrar correctamente el lápiz, uno no logra coordinar y a cinco se les dificulta cortar en línea recta, con el apoyo de una hoja de derivación respondida por la maestra a cargo del grupo (Ver apéndice H) se puede confirmar lo mencionado anteriormente. Ahora bien, los padres influyen mucho en el desarrollo personal, social, cognitivo y educativo de los niños, por ello, la familia es considerada la primera y más importante institución socializadora; se trata del primer contacto del niño con el entorno social y cultural que servirá de referencia para su vida, “Para que el niño se adapte bien a la escuela se sienta progresivamente seguro y de un sentido a las actividades que realiza, es importante que la familia tenga y muestre confianza en la escuela” (Bassedas, 1991, p. 70).

Los padres de familia del 3° “A” suelen trabajar correctamente con lo que se les pide, sin embargo, no todos prestan atención a las indicaciones para apoyar a los niños en un mejor desarrollo y comprensión de las cosas que aprenden en el instituto escolar, aunque por otro lado hay padres de familia que son sobre consecuentes con ellos, eso a su vez, provoca que el comportamiento del alumno en el aula sea de rebeldía, en especial este problema se tiene con un alumno. Cuando los padres de familia se involucran de manera efectiva en la educación de sus hijos, se logra un desarrollo normal en esta etapa de la primera infancia refiriéndonos a la coordinación, lenguaje e integración social; promover motivaciones y fortalecer la integración social, mejorar el rendimiento escolar y facilitar su inclusión en el campo laboral. Es importante tener en claro y recordar que “el diagnóstico psicopedagógico trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la escuela y la familia” (Bassedas, 1991, p. 76) una buena interacción entre los sistemas mencionados siempre atraerá al infante a sentirse seguro en el contexto en donde el pasa la mayor parte de su día.

Ahora bien, cabe destacar que la contingencia del coronavirus 2019, descontroló todo, desde lo económico, social y educativo, los padres de familia estaban tan acostumbrados a pasar 5 horas de lunes a viernes con los niños en el preescolar y se daban tiempo para ellos, para su trabajo, labores del hogar y de más ocupaciones y ahora, ellos son los responsables de que sus hijos no pierdan el ritmo escolar, platicando por medio de redes sociales con algunos padres de familia se detectó la desesperación y el estrés que estos cargan desde tenerlos todo el día en la casa, hacer sus tareas y sus trabajos, las ventajas de que los niños asistan a una estancia educativa es que conviven con sus iguales, aprenden, se desarrollan en todos los aspectos y se divierten fuera de ver la televisión o estar con sus tabletas. Con base a lo anterior, es importante determinar aquellos aspectos que conllevan a dar respuesta al siguiente cuestionamiento.

¿Cuáles son las dificultades que impiden que el desarrollo socioemocional en los alumnos del 3er grado del Instituto Henry Wallon sea el adecuado para lograr la autorregulación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

CAPÍTULO
II

2.1. La educación inicial y preescolar en México

Es importante definir en este capítulo lo que es la intervención educativa en el nivel de educación inicial, primordialmente se menciona que, la educación inicial es una etapa de la educación con fines que implican en el desarrollo socioemocional y el aprendizaje de los niños pequeños. Así mismo, potencia el conocimiento desde un primer momento mediante la familia, comunidad o instituciones y favorece el desarrollo de los infantes de 0 a 4 años atendiendo desde sus factores individuales, familiares y sociales, en cambio la educación preescolar ofrece al niño menor de 6 años para un desarrollo integral biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo a partir de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas, al mismo tiempo potencializa los conocimientos escolares a problemas de su vida, haciendo hincapié en el juego e influye en su vida y desempeña efectos positivos en la educación a futuro específicamente en el desarrollo cognitivo, emocional y social, lenguaje, etc.

La pretensión inicial de este proyecto es promover en los niños , procesos de apoyo en lo que respecta a un mejoramiento de su desarrollo socioemocional y psicopedagógico principalmente e n donde alcancen y logren sobre todo un autodesarrollo de reflexión y de la práctica educativa diaria, así como su desarrollo de competencias destrezas que les permitan Potencializar su progreso infantil temprano, a través de estrategias de estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

Analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y encontrar apoyo en los materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil, mediante utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva. Por lo tanto, en el 2001 se dio por obligatoria la educación inicial en México, por lo tanto en el 2004 se contribuye y se distribuye dicho programa en lo que es la educación preescolar, es por ello que la ley General de Educación (2018), contempla que la atención educativa deberá dar acceso y permanencia en igualdad de oportunidades a toda la población y en los artículos 39 y 40 se sostiene que la educación inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional y que ésta se impartirá de acuerdo a las necesidades específicas de la población, pero en esta Ley no se

reconoce el sentido de obligatoriedad, aunque sí se identifica la necesidad de la misma para el desarrollo integral de los menores de cuatro años de edad.

En este sentido, el Programa Sectorial de Educación (PSE) 2013 – 2018 plantea “asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa” además de comprometerse a “promover la expansión de la educación inicial y preescolar para niños menores de cinco años”, aunque no especifica el porcentaje de expansión. En este contexto la Universidad Pedagógica Nacional como institución rectora de los procesos de formación y actualización del magisterio, da respuesta a la urgente necesidad de formación de profesionales en el campo de la educación inicial a través de la Licenciatura en Intervención Educativa, con el fin de atender la recomendación de UNICEF (Fondo de la Naciones para la Infancia “La educación es la base de una vida libre y plena. Es el derecho de todos los niños y la obligación de todos los gobiernos”

Es primordial la atención al sector infantil de desarrollo en sus diferentes niveles, en este caso preprimaria y los primeros años de primaria, decir por tanto que la Intervención Educativa es una actividad de carácter emergente. La emergencia se produce porque las necesidades de la población desbordan las posibilidades de atención de las instituciones. Se dice que México, antes del año 2000 la Intervención Educativa fue una actividad que se desarrolló al margen de las instituciones para atender necesidades de la población vulnerable en el campo y en el discurso educativo formal, posteriormente, al desarrollarse esfuerzos en la UPN gradualmente el término fue incorporándose al discurso institucional.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Como se ha venido mencionando la intervención educativa nunca se da en el vacío, ya que, se intervienen en contextos culturales y diferentes, lo cual influye no solamente en los resultados que producen, sino que también en las interpretaciones de los cambios. Cabe mencionar que la Doctora Teresa de Jesús Negrete Arteaga señala que es muy importante la reflexión más sobre la práctica de la docencia en el campo de los saberes, y que marca la diferencia, siendo el punto de la partida, señalando de qué es la educación, de que entendemos, como la entendemos y como se aborda. Todo esto desde la perspectiva crítica acuñando día a día lo que es realmente la intervención educativa. Hace referencia la doctora que la educación está en decadencia. Al respecto, sobre el análisis institucional, se dice que “en la intervención educativa el termino intervenir invoca una

serie de significados, interferir, mediar, entrometerse, comprometerse, implicarse, participar contribuir, interesarse, jugar.” (Eduardo Remedi, 2010, pag. 89, citado por Negrete Arteaga,2010), por tanto, intervenir es enfocarse entre dos momentos, un antes y un después, remitiendo a una espacialidad, es estar en dos lugares, el propio y el de los otros.

La intervención educativa opera como algo emergente, esto desde 2008., hace referencia que existe una crisis estructural en todo el planeta en este campo de la educación, por lo que las instituciones se han visto rebasadas en las diversas modalidades de socialización, ya que los sujetos deben encontrarse a sí mismos reconociéndose como tal. Se han desdibujado los sujetos, es decir que se desregularizan los modos disciplinarios sobre los cuerpos, proliferando una diversidad de modos de hacerlos visibles, portarlos y transformarlos. Es importante que los sujetos se identifiquen primeramente en sí mismos, para posteriormente reconocerse como parte de una institución dentro del contexto de socialización. Por eso la función clave consiste en ofrecer instrucciones en el aula, y bajo la dirección del profesor, en áreas académicas tales como lectura, matemáticas, dominio del lenguaje, junto con una preparación para la formación profesional. Por lo consiguiente, en la intervención se reflejan los programas, servicios, métodos y actividades que aportan para los profesionales, es decir, tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como las educativas de uno o más alumno.

Es una propuesta curricular elaborada pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas. (plan 2002) por lo tanto, uno como interventor en un ámbito profesional de la educación infantil interviene en problemáticas sociales y educativas que trascienden los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y planear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención educativa. Es decir que el objetivo principal haciendo hincapié en lo que afirma la doctora Negrete es que la intervención educativa sea interferir en el buen sentido de la palabra en el apoyo beneficioso para los niños dirigir, apoyándolos y asesorando en los centros de desarrollo y estancias infantiles, de igual manera lograr generar espacios y procesos dinámicos permanentes y abiertos en los cuales se reflexione sobre la práctica educativa, así mismo, es elaborar planes, programas y proyectos para la atención a niños y niñas de educación inicial y poder llevar a cabo un diagnóstico, planeaciones, evaluaciones y proponer acciones continuas para mejorar a cada instante.

Por lo antes mencionado, el identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, sus pautas, crecientes y prácticas de crianza de técnicas de atención básica y métodos de valoración, esto con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad, de igual manera son responsabilidades y funciones de un interventor educativo. Así como brindar asesorías a instituciones y agentes educativos con el objetivo de que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir de conocimientos, adaptación de modelos y metodologías de educación inicial, esto en forma local, regional nacional e internacional, de los contextos de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de la educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al diálogo.

A partir del estudio y el análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; se diseñan y evalúan proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que promueven el desarrollo infantil. Todo esto según estudios desde el planteamiento de Piaget, Vygotsky, Frola, Eggleston, etc., desde el punto de vista teórico de estos personajes cumbres del sustento pedagógico y didáctico y con base en la experiencia de los docentes y la información que se tiene a la mano de directivos y docentes, concretamente en esta Institución privada, se pueden lograr que los niños logren un gran avance en su deseo por saber, socializar y si se le encamina en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, además de la contextualización y con apoyo de los padres de familia, los logros pueden ser los requeridos para obtener los objetivos deseados.

Por otro lado, es importante crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través de diagnosticar, planear, desarrollar necesidades de los niños con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con estos y los agentes educativos y así gestionar procesos, servicios y apoyos en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos a partir del análisis de los modelos de organización y administración, de la normatividad y legislación nacional, estatal y regional, del diagnóstico de la realidad social y educativa, así como en los campos de acción pertinentes; con la finalidad de difundir y fortalecer la educación inicial.

Por consiguiente, un interventor educativo también desarrolla competencias, es decir demuestra capacidades para crear ambiente de aprendizaje, incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los alumnos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa. Ahora bien, los ambientes de aprendizaje son los que responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad, ya que un aprendizaje esperado es el elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en una forma concreta y precisa.

También, cabe mencionar que el tener la capacidad de realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos, técnicas de la investigación social y tener una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones, para así tener en cuenta como diseñar programas pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, por medio del conocimiento y la utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas.

De igual manera tener la destreza para, evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud ética y crítica, desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

En cambio, también es importante hablar de los campos de intervención, que es el espacio diferencial en el campo, es decir, es el campo de análisis o espacio analítico, en donde se encuentran problemas socioeducativos y psicopedagógicos, en contextos diversos, instituciones, organismos y asociaciones públicas y/o privadas que en esta propuesta se retomará la educación formal que es el sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad, por lo contrario también se encuentra la educación no formal

Toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizaje, a ciertos subgrupos de la población, ya sean adultos o niños y la educación informal que no es lo mismo que la anterior mencionada, si no, que esta es el proceso que dura toda la vida, por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio. (Coombs y Ahmed, 1975, p. 44)

De modo que hace referencia a todas aquellas actividades que se llevan a cabo fuera del ámbito escolar, fuera de la estructura del sistema, así mismo pretendiendo desarrollar competencias intelectuales y morales de los individuos, esta no se limita a espacio y tiempo de programación en específico, así mismo, la educación no formal engloba actividades educativas pero van fuera de la estructura del sistema formal, por lo tanto favorece el proceso de maduración personal, potencia las habilidades personales y sociales, tiene una influencia positiva sobre el empleo y adopta una buena actitud ante la creatividad y la expresión.

2.3 El problema como eje central de la intervención

Principalmente es importante mencionar que el problema detectado durante las prácticas profesionales presencialmente antes de la pandemia fue la falta del desarrollo en el área de desarrollo personal y social, por tal motivo que los niños no respetan reglas e indicaciones de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella, por lo tanto esto con lleva a que los infantes no regulen sus emociones, no trabajen en colaboración, por consiguiente no valoran sus logros individuales y colectivos, no resuelven conflictos mediante el dialogo. Por consiguiente, se busca que el niño al carecer de ciertos aspectos los cuales no han sido bien fundamentados en casa y con la familia, es obvio que tienda a realizar cosas similares en la escuela y deje a un lado las indicaciones que se le dan sobre todo y principalmente en el aula, que es ahí donde realmente se debe enfascar la interventora para verificar la parte actitudinal del infante, así como su desarrollo y progreso, sin dejar a un lado que lo más importante son dos situaciones.

La primera es verificar si existe alguna situación sobre todo venida de la casa que obstruya el desarrollo en el área socioemocional del niño en el escuela y segundo que, junto con el niño, y padre de familia se logre el desarrollo de las competencias o destrezas que es la parte cognitiva que desarrollara de acuerdo al proceso de socialización que se le vaya indicando sin perder su contextualización en todas las direcciones. Si bien, para lograr detectar las situaciones mencionadas con anterioridad en las cuales se trabajará, se utilizó mediante guías de observación, platicas amenas con la maestra frente al grupo y una encuesta a la misma por medio de Google forms y se recabo tomando en cuenta el mini pep aprendizajes clave preescolar (2017). Es importante hacer hincapié que se entiende por emoción al conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros. Por ello, una emoción se caracteriza por ser una alteración del ánimo de corta duración, pero, de mayor intensidad que un sentimiento, por esa razón es preocupante en el caso de los infantes.

El planteamiento sobre las emociones puede variar, según el mismo Francisco Claro Izaguirre, Profesor y Master de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Barcelona), señala que existe diversas características que manifiestan los infantes como el miedo y esto repercute en su diario acontecer. Por su parte, los sentimientos son las consecuencias de las emociones, por ello son más duraderas y se pueden verbalizar y estas son las causantes de diversas reacciones orgánicas que pueden ser de tipo fisiológico, psicológico o conductual, es decir, son reacciones que pueden ser tanto innatas como estar influenciadas por las experiencias o conocimientos previos, sin embargo, una emoción también puede producir un comportamiento que puede ser aprendido con anterioridad como, una expresión facial.

Tal como lo menciona Arnold (1960) Existen diversos tipos de emociones que se clasifican en un orden que va desde las más básicas a las emociones aprendidas en diversos contextos, por ejemplo, las emociones primarias o básicas, son aquellas que son innatas y que responde a un estímulo, tales como la ira, tristeza, alegría, miedo, sorpresa, aversión, así mismo las emociones secundarias que son las que se generan luego de una ansiedad, celos, esperanza. Por lo tanto, se hace énfasis en las emociones positivas y negativas, ya que, estas afectan las conductas de las personas, por lo que algunas emociones pueden generar acciones o reacciones positivas como

alegría o satisfacción, pero hay otras emociones que provocan sentimientos perjudiciales para el individuo.

Cuando se habla de educación y aprendizaje, hablamos de un proceso en donde los niños van adquiriendo habilidades, conocimientos y conductas. Esto lleva a entender que el proceso de aprendizaje de la educación socioemocional con lleva a una autoconciencia y autocontrol, es decir, conocerse a sí mismo es el primer paso, por eso el pequeño debe saber que no puede controlar lo que no conoce y primero debe entender lo que siente, darle un nombre y aprender a manejarlo, así como tener autoestima y empatía, puesto que los niños deben quererse tal y como son, estar conscientes de sus capacidades y de cómo pueden explotarlas al máximo, así como entender a los demás, lo cual implica tener la capacidad de entender al otro, de ponerse en su lugar y buscar tanto su bienestar como el de los demás, es decir, aprender a ser empáticos y la resolución de conflictos, al aprender a tomar decisiones asertivas, saber distinguir lo bueno de lo malo y comprender que es parte de una familia, de un salón de clases o de una sociedad, se espera de él una respuesta positiva y colaborativa.

Cuando se habla de educación y aprendizaje, hablamos de un proceso en donde los niños van adquiriendo habilidades, conocimientos y conductas. Esto nos ha llevado a entender que el proceso de aprendizaje de la educación socioemocional con lleva a una autoconciencia y autocontrol, es decir, conocerse a sí mismo es el primer paso, por eso el pequeño debe saber que no puede controlar lo que no conoce y primero debe entender lo que siente, darle un nombre y aprender a manejarlo, así como tener autoestima y empatía, puesto que los niños deben quererse tal y como son, estar conscientes de sus capacidades y de cómo pueden explotarlas al máximo, así como entender a los demás, lo cual implica tener la capacidad de entender al otro, de ponerse en su lugar y buscar tanto su bienestar como el de los demás, es decir, aprender a ser empáticos y la resolución de conflictos, al aprender a tomar decisiones asertivas, saber distinguir lo bueno de lo malo y comprender que es parte de una familia, de un salón de clases o de una sociedad, se espera de él una respuesta positiva y colaborativa. Por otra parte, la educación socioemocional se entiende como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2017. p. 514)

Investigaciones recientes confirman que las emociones y las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el aprendizaje y en el desarrollo de niños y jóvenes, por lo que hoy en día, la educación socioemocional se contempla como un elemento esencial en el currículo de educación obligatoria. Para integrar de forma exitosa dicha educación es indispensable que el personal docente o más bien, la maestra frente al grupo comprenda sus principios fundamentales para implementar programas de educación socioemocional apropiados al contexto y etapa de desarrollo del infante, en este caso los alumnos de 3er grado; para que, de esta manera, desarrollen sus propias competencias socioemocionales y cuenten con estrategias para generar un clima del aula que promueva el bienestar de los alumnos.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Este Proyecto de Intervención tiene como sustento teórico tres teorías, la primera es la Teoría Sociocultural de Vygotski y la segunda es la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, esto con el fin de que el trabajo tenga bases sólidas que lo respalden. Dichas teorías son de ayuda para poder desarrollar la Situación Didáctica y así lograr elaborar las actividades lúdicas

que la conforman ya que todo tiene una correlación. Ahora bien, estas teorías se rescataron a partir del diagnóstico que se realizó en el Instituto Henry Wallon A.C en el grupo de 3° “A”, ya que, durante las prácticas profesionales, se realizó un diagnóstico en donde se notó la falta de autorregulación puesto que la mayoría de los infantes presentaba conductas negativas, indisciplina, agresividad y poca tolerancia para la solución de problemas. Esto fue parte del motivo por el cual se decidió intervenir en este problema con la finalidad de favorecer este aspecto para lograr que el grupo fortalezca su desarrollo personal y social.

De igual manera se puede señalar que una de las bases fundamentales de este proyecto son las competencias, que por su parte, Zavala (2008) señala que estas están enfocadas de alguna manera en la capacidad o habilidad de realizar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado, es decir que el niño a medida en que socializa y se adentra con sus compañeros o con otras personas en un determinado proceso para hacer algo adquiere mayor destreza y habilidad a ese respecto. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de manera relacional. De igual manera se puede señalar que el elemento clave para el desarrollo de competencias es la necesidad, sin este componente simplemente no hay movilización de conocimientos, habilidades ni manifestación de actitudes, pues el niño siempre buscara la relación, la pertenencia, el logro, la aceptación, y la participación, etc. Por lo que el diseño de situaciones didácticas desde el enfoque por competencias por parte del docente, debe contemplar este hecho y enfocarse a la generación de necesidades en los alumnos para que estos a su vez movilicen sus recursos para resolverla.

Es importante tomar en cuenta que la Secretaría de Educación Pública valora la participación de las educadoras, directivos, asesores técnico-pedagógicos, madres y padres de familia, y toda la sociedad, en el desarrollo del proceso educativo, por lo que les invita a ponderar y respaldar los aportes del Programa de estudio 2011 en el desarrollo de las niñas y los niños, el Programa de estudio 2011 es de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene como característica principal establecer propósitos que ayuden al buen funcionamiento de la educación preescolar, en la cual, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

Así mismo, el programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. Es decir, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias.

Cabe resaltar que el hecho de centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora o interventora haga que los infantes aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

Una de las ventajas y características del plan y programa de estudio 2011, es que tiene un carácter abierto, ya que, la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de situaciones didácticas o tópicos de enseñanza, por lo cual el programa no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con los sujetos participantes. En este sentido, se dice que es abierto por que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que

interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje, de esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

Cuando se lleva a cabo correctamente este proceso los tres elementos del proceso de aprendizaje (profesor, alumno y situación) colaboran para ofrecer los mejores resultados posibles. Para esto, se hace mención de distintas situaciones didácticas en donde los alumnos podían participar en tres tipos diferentes, situaciones de acción, de formulación y de validación, que, por su parte, los profesores también podían participar en las situaciones de institucionalización. Por decir, las situaciones didácticas de acción serían aquellas en las que los alumnos entran en contacto de manera directa con su entorno, por ejemplo, mediante la participación en juegos o en actividades que requieran la implementación en lugar de simplemente la reflexión por parte de los estudiantes. Por otro lado, las situaciones didácticas de formulación se caracterizan porque los alumnos deben recopilar toda la información que tienen disponible para enfrentarse a un problema, y planificar de manera detallada la manera en la que van a intentar resolverlo. De esta forma el foco está puesto en la reflexión y la planificación, en lugar de simplemente en la acción.

Es por ello que se toma en cuenta la situación didáctica para la resolución del problema detectado en el área socioemocional, puesto que planear la enseñanza, ya sea en valores o escolar, se instrumenta mediante el diseño de una situación didáctica. Una estrategia para conseguirlo es la consigna comprendida como la actividad propuesta, o propuesta de actividad, para los alumnos del 3er grado del Instituto Henry Wallon. Ahora bien, que en cada situación didáctica se sugieren incluir los aprendizajes esperados, las actividades que constituyen la situación didáctica, tiempo previsto para su desarrollo y los recursos. Así mismo sus elementos responderán a los siguientes cuestionamientos ¿Quiénes? Queda claro que son los docentes y discentes, ¿Para qué? se refiere a los propósitos educativos/aprendizajes esperados, ¿Qué? contenidos educativos, ¿Cómo? la metodología que se va a emplear, ¿Dónde? serán los espacios o ambientes en los cuales se llevará a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje, ¿Con qué? Son los recursos a emplearse y ¿Cuándo? son los tiempos contemplados.

2.4.1 Teoría sociocultural de Vygotsky

Una de las preocupaciones de la psicología, es intentar encontrar las regularidades, tendencias y leyes de los acontecimientos que interesan al investigador con el fin de poder explicarlos. En un sentido amplio, se afirma que la psicología reviste un carácter científico, pues a pesar de las limitaciones de su objeto de estudio los psicólogos intentan descubrir orden en la conducta, los pensamientos y los motivos de los seres humanos; dan cuenta de sus ideas y resultados en publicaciones y revistas, en un esfuerzo por hacer de dicho orden algo colectivo y público; someten sus teorías a la comprobación experimental.

Ahora bien, una teoría psicológica intenta describir distintos aspectos importantes sobre nuestra personalidad, nuestra conducta, nuestro desarrollo cognitivo y nuestras motivaciones, entre otras muchas cuestiones. Una de las teorías psicológicas sobre aprendizaje más importantes para llevar a cabo este proyecto de intervención es la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1971), donde se estudia el aprendizaje centrándose en el modo en el que los individuos interactúan con el entorno, la importancia del acompañamiento que tienen los adultos en el desarrollo y aprendizaje de los infantes, de igual manera, ésta atiende aspectos actitudinales. Vigotsky (1977) fue profesor en varias instituciones de enseñanza, se interesó por los problemas de aprendizaje, de desarrollo y por los procesos educativos en niños y niñas normales y con necesidades especiales, siempre le interesó relacionar la psicología científica con la labor pedagógica, partió de la observación de la realidad educativa para hacer sus propuestas en el campo de la psicología.

Es por ello, que los diferentes planteamientos y la forma de interpretar la teoría sociocultural siempre será un problema situacional, es decir, que en este caso el contexto juega un papel preponderante en donde la forma de asimilación de lo que se aprende depende directamente del entorno que los alumnos viven cotidianamente. En este aspecto el planteamiento de Vygotsky es asertivo en cuanto que es la sociedad quien determina el cómo se regula la conducta de las personas, y en este caso sobre los alumnos no es la excepción, ya que su entorno inmediato se ve afectado por las posturas de la misma sociedad. “Lo cultural en el ser humano es tan natural como lo biológico”. (Arias, 2004).

Si bien, retomando la teoría sociocultural, el autor menciona que es “una teoría del aprendizaje, en donde esta se adquiere de aquella cultura predominante hacia una determinada

sociedad, y por ende la que la sociedad va asimilando en un proceso continuo” (Vygotsky,1997, pag. 190), dicho de otra manera, se van adquiriendo los cambios y las implementaciones que alguien o un grupo fueron proyectando en un momento determinado de la historia. En este aspecto de la culturalidad, Vygotsky hace un claro señalamiento que es la sociedad quien determina la asimilación de normas y pautas que regulan el aprendizaje y la enseñanza de los niños, pero más aún es la contextualización en su proceso de socialización lo que hace que el conocimiento surja a cada momento si el niño se vuelve parte de ese proceso como una inmersión que fluctúa conforme más se convive y se hace parte del medio que le rodea.

En este sentido, los alumnos del 3º “A” del Instituto Henry Wallon, se encuentran inmersos en un proceso de una interacción social, que les permite relacionarse con sus compañeros, aprendiendo actitudes favorables y desfavorables, en este caso como ya se ha mencionado llegan a ser desfavorables, pues aún no logran autorregular sus emociones y esto ocasiona que la interacción se vea afectada. A partir de ello, es interesante como Vygotsky (1978) señala que en el desarrollo psíquico de los infantes toda función aparece en primera instancia en el plano social. Posteriormente en el psicológico, es decir, se da al inicio entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones. Este proceso Vygotsky lo llamó “Ley genética general del desarrollo psíquico cultural”, en donde el principio social está sobre el principio natural-biológico.

Esto quiere decir que la sociedad tiene mucha influencia en la interacción social del infante, en el proceso de desarrollo cognitivo, ya que el aprendizaje social sucede antes de su desarrollo. Afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado inter-psicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intra-psicológico, pues gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor o padre de familia por llamarlo de otra forma. Es importante mencionar que la Zona de Desarrollo Próximo que es “la distancia entre el nivel de Desarrollo Real, medido por la resolución de una tarea independiente y el nivel de Desarrollo Potencial, medido por la resolución de la tarea bajo la dirección de un adulto o en colaboración con niños más capaces” (Vygotsky, 1978, p.50). En otras palabras, la zona de desarrollo próximo es la capacidad o el nivel de desarrollo que tiene el infante para la resolución de problemas guiado por alguien más, los comportamientos que esta toma al ser

dirigido y de qué manera logra resolverlo y como se menciona en el eje del problema central, los sujetos atendido carecen de esta zona de desarrollo pues no acuden al dialogo para la resolución de un problema, mas bien su conducta es agresiva.

Es por eso que el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es indispensable, tener una guía, contar con el apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, su desarrollo ira mejorando y a la vez creciendo. De esta manera para el tutor o el docente, por cuestiones de pandemia irán de la mano, logrando identificar los logros o las dificultades que al infante se le presenten, como es realizar distintas acciones y poder potencializar esas destrezas y habilidades y de esta manera poderlas poner en práctica.

2.4.2 Teoría de las inteligencias múltiples Howard Gardner

Si bien, Gardner, E.W. (1983) plantea una psicología educativa a partir de las llamadas inteligencias múltiples, defendiendo la postura de que no solo existe una sola inteligencia, sino que cada individuo tiene al menos ocho combinaciones de estas, unas más predominantes que otras. Después de más de años de exposiciones, planteamientos y decenas de publicación de libros, el sistema educativo mundial pone en tela de duda aún esta controversial postura. Pero para Gardner la inteligencia no es un sinónimo de coeficiente intelectual, sino que existe una multitud de variables en la forma de percibir y asimilar la información, ya que no existe una sola manera de aprender, sino que existe una combinación de más de ocho capacidades que se van intercalando según las capacidades de cada persona. Son una expresión de habilidades y destrezas, las principales son verbal, visual-espacial, cenestésica-corporal, lógico-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista, cualquiera de ellas puede denotar genialidad, y estimulación.

Es por ello que en el proyecto se retoma la teoría de las inteligencias múltiples haciendo énfasis en la inteligencia intrapersonal de Gardner es definida como la capacidad de auto-conocerse (así mismo), es entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones, al mismo tiempo de tener la clara pretensión de lograr alcanzar varias metas en la vida, de acuerdo a la psicología clínica esto se encuentra en los lóbulos frontales del cerebro. Esta

inteligencia es uno de los componentes dentro del modelo de las propias inteligencias, que propugnando que no solo existe una sola inteligencia sino una multiplicidad de ellas, ya que inicialmente Gardner propuso solamente siete de las ya conocidas. La inteligencia intrapersonal se refiere a la auto comprensión, es decir a la capacidad de ver cómo somos y que es lo que queremos, es el acceso a la misma vida emocional, a los propios sentimientos o emociones, identificarlos incluso ponerles nombres para interpretarlos al mismo tiempo que nos funciona para orientar nuestra conducta.

Las personas que disponen de una inteligencia intrapersonal notable y sobresaliente poseen modelos eficaces de su propio ego. Esta inteligencia por ser considerada en el campo de lo más privado del ser humano, requiere otras formas de expresión para que pueda ser observada en su funcionamiento. Las inteligencias son fortalezas intelectuales que fluyen y predominan en cada persona, y estimula la forma de aprender, e interpreta como representamos los conceptos en nuestra mente, y como se demuestra lo que se aprende.

De ahí la importancia que se requiere en el campo del proceso de la educación si se busca un aprendizaje eficaz. Si tuviéramos todos los mismos genes y la misma formación como si fuera una clonación la educación que se lleva actualmente sería más que eficaz, pero cada ser humano es totalmente diferente a cualquier otro. Por eso la asimilación de un mismo sistema es entendido de manera diferente por todos, incluso las formas de evaluación no pueden ser las mismas para todos, se requiere de métodos totalmente diferentes a cada paso del sistema educacional. Al existir diferentes tipos de inteligencias y al aplicar un solo sistema de educación, esta se vuelve injusta para los alumnos. En el proceso de la enseñanza y el aprendizaje se deben aprovechar todas las fortalezas intelectuales de cada alumno, de esta manera el estudiante asimila mejor y se interesa más por lo que recibe como enseñanza.

Aprender no es memorizar, se aprende haciendo. Lo que los alumnos memorizan lo olvidan rápidamente, incluso aunque obtengan buenos resultados académicos y aprueben los exámenes. Para que el aprendizaje sea realmente eficaz el alumno debe tomar un papel activo en el mismo: haciendo y respondiendo preguntas, experimentando y realizando actividades, analizando datos, proponiendo y comprobando

hipótesis, recreando los conceptos en su propia mente y transformándolos según sus necesidades. (Gardner, H. 1983, pag. 70).

Se requiere establecer prioridades en el sistema educativo actual, ya que establece muchos conceptos, temas y muchos materiales, por lo que el conocimiento solo es superficial, sino que todo concepto se debe definir en pocas líneas esenciales, ser claro y profundizar en ello. Para Gardner existen dos planteamientos fundamentales en el aspecto de la educación actual, el primero es saber que sabes, pero determinar cómo eso que se sabe, es realmente fructífero, y además como se transmite. El segundo planteamiento es no depender de la memoria por siempre, si se tienen las tecnologías, es necesario aprovecharlas, pero con aprendizaje real, que no afecte a la mente, es decir con conocimientos realmente que sean aprovechados por nuestras capacidades y no de paja de las tecnologías, o de las llamadas tics.

2.4.3 Situación didáctica

Antes que nada, es importante hacer mención que la situación didáctica es una alternativa de intervención y dentro de este apartado se describe y fundamenta la estrategia de Intervención propuesta para fortalecer la autorregulación en los alumnos del 3° “A” del preescolar instituto Henry Wallon. La estrategia que se plantea a partir de la situación didáctica es una teoría de la enseñanza, basada en la hipótesis de que los conocimientos matemáticos no se construyen espontáneamente y busca las condiciones para una génesis artificial de los mismos. Es decir, que es el conjunto de actividades didácticas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes significativos en los alumnos.

Desde el punto de vista de Patricia Frola (2011) el aprendizaje significativo solo se logra cuando el profesor o docente es un mediador o vinculo de enlace con los niños y será el apoyo para pasar de la zona de desarrollo real de aprendizaje a la zona de desarrollo próximo. Por lo que la orientación dada por la autora es trabajar bajo el enfoque de competencias, en donde el niño lograra el desarrollo necesario de acuerdo a lo que realmente busca, haciendo sobresalir lo que posee y lo que es capaz de realizar, pero será el docente quien permita por ese acceso con sus habilidades precisamente para el niño logre darse cuenta hasta donde puede realizar lo que quiere y lo que le gusta. Y para regular los avances se pueden crear estrategias de apoyo como portafolio de evidencias, la elaboración de organizadores gráficos, carteles, exposiciones, etc. Sin dejar a un lado el apoyo de trabajo por equipo entre docentes, ya la atención dado a los niños desde cualquier ángulo siempre será un apoyo decidido para lograr los objetivos deseados.

Es importante saber elegir los elementos curriculares, es decir, las competencias a desarrollar, propósitos de las asignaturas, materias o campos formativos, aprendizaje esperado, rasgos del perfil de egreso que se favorecen, entre otros. Puesto que una situación didáctica permite involucrar varias asignaturas al mismo tiempo. Conocer y definir la estrategia, por ejemplo, las actividades que se ocuparan, como puede ser mapa, debate, video, representación teatral, etc. Esta parte en la estrategia nos va ayudar para desarrollar las competencias, así mismo debe ser congruente con las necesidades y estilos de aprendizaje con los alumnos, el asignar un nombre a la situación didáctica, este debe ser atractivo de manera que despierte el interés de los alumnos, definir el propósito o propósitos de las sesiones, este apartado es uno de los más importante ya que en los propósitos deben plasmarse los criterios de exigencia.

Se pueden diseñar recursos de apoyo como la secuencia didáctica, la cual debe contener tres momentos, en el inicio se tiene que activar la atención de los alumnos, dar a conocer el o los propósitos así como los criterios de evaluación, rescatar y movilizar los conocimientos previos, plantear el conflicto cognitivo mediante una pregunta o frase retadora de manera que se motive a los alumnos, posterior mente en el desarrollo se va a formar equipos de trabajo, analizar, formular hipótesis, investigar, experimentar, interactuar con el problema, caso u objeto de conocimiento, dependiendo de la actividad que ocuparemos, y el propósito de la misma, y finalmente en el cierre, se va a sintetizar, resumir los conocimientos, transferir el conocimiento relacionarlo con ideas previas, demostración de los aprendido, resolución de la situación, reflexionar, retroalimentar.

Es de suma importancia que al terminar cada actividad se haga hincapié en la necesidad de que el planteamiento de las actividades lúdicas, es decir, la manera para evaluarlas sea el más idóneo, pues en este momento se debe implementar durante todo el proceso e incluir la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa, la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, así como la retroalimentación continua. La evaluación puede ser al inicio mejor conocida como evaluación diagnostica, en medio de la actividad y al finalizar la actividad, eso dependerá de cada actividad y de la docente.

Estas actividades permitirán la interacción entre, docentes, alumnos, y padres de familia, recordando que se trabajara con los niños desde casa entonces por ellos los más involucrados serán los padres de familia junto con los alumnos ya que por motivos de pandemia los infantes no asisten a la institución, por lo tanto, las actividades están planteadas hacia la realización con guía y apoyo

de los padres de familia. En este sentido las actividades que se planearon dentro de esta Situación Didáctica tienen relación entre ellas y pretenden proporcionarle aprendizajes significativos a fin de que al término de la aplicación de estas los educandos logren fortalecer la autorregulación.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación de los aprendizajes dentro de la intervención es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos. Si bien, tal como lo establece el Plan de estudios 2011, se debe “evaluar para aprender”, pues en la actualidad, se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar es por ello que se toman en cuenta las técnicas e instrumentos de evaluación y se hace mención que son una parte fundamental en el desarrollo de este proyecto, las cuales sirvieron como herramientas para la valoración de información durante el proceso de la intervención, así como su implementación, uso y adecuación a la temática del objeto de la investigación.

En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio, las cuales para la evaluación de aprendizaje en este proyecto se utilizaron la observación con su respectivo instrumento una guía de observación y el análisis de desempeño con el instrumento de lista de cotejo, en donde se encuentra que los aprendizajes que se pueden evaluar con estas técnicas e instrumentos son los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ayudan a describir si el rendimiento mediante la evaluación fue exitosa o más bien a tener un diagnóstico pertinente en tiempo y forma, nos permite conocer la determinación de nuestro proyecto, y hacia donde debe encaminarse, teniendo siempre claro el objetivo. Si bien, es importante describir las técnicas e instrumentos utilizados, es por ellos que el define a la observación como:

Una técnica de la investigación que tiene la necesidad de registrar, organizar y controlar los datos de la observación que se plantea como exigencia científica en todas las ciencias sociales, los medios o instrumentos de observación son los elementos que facilitan, controlan, amplían o perfeccionan la letra de la recogida de información por el investigador (Francia. A. 1993, p. 224)

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. La observación se clasifica mediante medios o instrumentos que facilitan, controlan, amplían o perfeccionan la recogida de información por el investigador o interventor. Pero se hace mención que existen dos formas de observación: sistemática y asistemática. En la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada; otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos.

En cambio, la observación asistemática, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular, por ejemplo, se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica. Posteriormente, para sistematizar la información se recuperan los hallazgos y se analizan con base en las similitudes, diferencias y correlaciones que puedan existir. En cualquier tipo de observación que se decida realizar es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y de esta manera continuar o replantear la estrategia de aprendizaje.

El instrumento de guía de observación, se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar, cuya

finalidad es centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación al docente, así mismo, promover la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula, analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente y también incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.

Por consiguiente, se rescata también la descripción de la técnica de análisis de desempeño, las cuales son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias y dentro de esta se encuentra el instrumento de lista de cotejo siendo esta una pauta de evaluación que se compone de un listado de posibles desempeños del estudiante ante una situación específica, cuya presencia o ausencia se quiere comprobar. Gracias a estos instrumentos se detecta el sentido de aplicación en donde se encuentran términos como la metodología en donde esta hace referencia al conjunto de medios teóricos, conceptuales y técnicos

CAPÍTULO
III

3.1 Enfoque de la investigación

En el presente capítulo se encuentra sustentado lo que es investigación, enfoque cuantitativo y el cualitativo que es el empleado para la realización de dicha propuesta de intervención, de igual manera las características, instrumentos, recogida de datos, etc, ya que de esta manera se facilita la detención de la problemática en el marco escolar mencionada anteriormente en el capítulo I, haciendo hincapié que como interventor educativo es de interés, en este caso recordar que la problemática se detecta en la institución Henry Wallon en el grupo de 3 “A” en el municipio de Teziutlán Puebla.

Cabe rescatar que existen diferentes caminos para indagar la realidad social, la investigación científica en campos sociales particularmente en el campo de la comunicación social, se puede abordar desde dos paradigmas o alternativas metodológicas, cuantitativa y cualitativa, pero como prioridad es describir que es el enfoque de la investigación, ya que, esta es la que constituye un conjunto de procedimientos operacionales y técnicas para adquirir un conocimiento útil para los infantes, con el propósito de que pueda actuar transformadoramente sobre la realidad social en la que está inserta, también la forma de investigar implica a la población estudiada como agente activo del conocimiento de su propia realidad y por ello facilita a la población involucrada los conocimientos necesarios para actuar con el propósito de resolver algunos de sus problemas o satisfacer algunas necesidades. En concreto, es una forma de investigación aplicada y orientada a cambiar una situación o problemática, como son todos los métodos de intervención social.

Por consiguiente, como principales objetivos de la investigación, es la generación de conocimiento, a través de la producción de nuevas ideas; así mismo la solución de problemas prácticos. Sin embargo, hay que pensar en ella como un proceso, en el que han de tomarse en consideración, y de forma rigurosa, diferentes etapas sin prescindir de ninguna de ellas, puesto que supone la simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción. Por ende, lo primero que hay que considerar para desarrollar investigación es evitar el hecho de saltarse etapas e improvisar.

Según, Roberto Hernández Sampieri menciona que, la investigación se define como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplica al estudio de un fenómeno”. Estos enfoques dos enfoques surgieron para realizar investigación que son el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. Es decir, en términos generales, los dos enfoques emplean procesos

cuidadosos, sistemáticos y empíricos para generar conocimiento. Es por ello que la definición de investigación es válida tanto para el enfoque cuantitativo como para el cualitativo. Los dos enfoques constituyen un proceso que, a su vez, integra diversos procesos, el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Por lo tanto, el proceso cualitativo es en espiral o circular, donde las etapas a realizar interactúan entre sí y no siguen una secuencia rigurosa.

En el enfoque cuantitativo los planteamientos a investigar son específicos y delimitados desde el inicio de un estudio. Además, las hipótesis se establecen previamente, esto es, antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos. Si bien, la investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible, evitando que afecten las tendencias del investigador u otras personas, siguen un patrón predecible y estructurado en otras palabras, un proceso. En una investigación cuantitativa se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo a una colectividad mayor. La meta principal de los estudios cuantitativos es la construcción y la demostración de teorías, el enfoque cuantitativo utiliza la lógica o razonamiento deductivo. En sentido amplio, Quecedo (1966) afirma que se puede definir a la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable, por lo tanto, en esta metodología el investigador puede pretender, ampliar, perfeccionar, o verificar teorías, de nivel formal, aunque en el caso de la enseñanza es más frecuente a nivel sustantivo.

Lo que se pretende es más una indagación con el propósito de averiguar si un fenómeno concreto puede explicarse mediante una nueva teoría, que una comprobación rigurosa de una teoría, es por ello que la investigación cualitativa comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas, al mismo tiempo, pretende descubrir una teoría que justifique los datos obtenidos, mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrolla una teoría explicativa y en cuestión de generación, se centra en el descubrimiento de proposiciones a partir de una base de datos o fuentes de evidencia como la observación, entrevista, documentos escritos. A partir de los datos, que se ordenan y clasifican, se generan constructos y categorías. Busca la transferibilidad y no la generalización científica (Walker, 1983).

A la vez, esta orienta al descubrimiento de los constructos analíticos o categorías que pueden obtenerse a partir del continuo comportamiento mental; que es un proceso de abstracción en el que las unidades de análisis se revelan en el transcurso de la observación y descripción y se vuelve subjetiva, mediante estrategias adecuadas, se busca obtener y analizar datos de tipo subjetivo. Su propósito es reconstruir las categorías específicas que los participantes emplean en la conceptualización de sus experiencias y en sus concepciones.

Por lo tanto, la investigación cualitativa, denota procesos de tipo inductivo, generativo, constructivo y subjetivo, ya que, los estudios cualitativos, en cuanto explicación de significados, se fundamentan en la interpretación de las informaciones y los datos (Erickson, 1986). Desde esta perspectiva cabe aplicarle el marco de condiciones formales y de procedimiento, necesarios para legitimar los procesos de atribución de significados y de generalización de interpretaciones y por otro lado la investigación cuantitativa, es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables y denota en sus estudios procesos de tipo deductivo, verificativo, enunciativo y objetivo ya que la cuantitativa comienza con un sistema teórico, desarrolla definiciones operacionales de las proposiciones y conceptos de la teoría y las aplica empíricamente en algún conjunto de datos.

Con esto se pretende encontrar datos que ratifiquen una teoría, así mismo, a la vez verifica y no solo intenta determinar la medida en que se cumple una proposición, probar empíricamente que una hipótesis dada es aplicable a varios conjuntos de datos, sino que también procura establecer generalizaciones con relación al universo de poblaciones al que ésta es aplicable, aunque también tiene una dimisión de numeración, siendo un proceso en el que las unidades de análisis, previamente derivadas o definidas son sometidas a un cómputo o enumeración sistemáticos con la objetividad de que aplica categorías conceptuales y relaciones explicativas aportadas por observadores externos al análisis específico de las poblaciones concretas y determina la medida en que la conducta real de los participantes se corresponde con las categorías y relaciones explicativas aportadas por los observadores externos.

Se dice que, las técnicas cuantitativas, en los estudios cualitativos, favorecen la posibilidad de realizar generalizaciones cuando la investigación se lleva a cabo en distintos contextos y contribuyen a la fiabilidad de los resultados cuando se emplean medidas estandarizadas para describir las variables de un contexto natural, por lo tanto, una vez que se estudian los resultados,

se crea una asociación o correlación pretende hacer inferencia para explicar por qué las cosas suceden o no de una forma determinada. El seleccionar una u otra metodología depende de diferentes planteamientos tales como ¿Se busca la magnitud o la naturaleza del fenómeno? ¿Se busca un promedio o una estructura dinámica? ¿Se pretende descubrir leyes o comprender fenómenos humanos? Es por ello que se decide tomar la investigación cualitativa, aunque actualmente no hay método que garantice que la generalización de una hipótesis sea válida, pero si se puede rebatir comprobándola, es por ello que la ciencia como señala K. Popper busca explicaciones cada vez mejores.

3.2 Diseño de la investigación

En lo que respecta a realizar estudios de investigación, dentro de las pautas del diagnóstico es importante para obtener la acción, de igual manera, fundamentar las estrategias conforme a las necesidades e influencia de los factores que inciden o actúan con el logro de objetivos. El diagnóstico “es el proceso de medición e interpretación que ayuda a identificar situaciones, problemas y sus factores causales en individuos y grupos, siendo su objeto aportar elementos fundamentales y suficientes para emprender la acción transformadora” (Prieto, 1998). Ahora bien, se hace hincapié en un diseño de Investigación, ya que, son los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente, es decir, el diseño de investigación es una guía sobre cómo, de qué manera llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular, por lo mismo, un diseño de investigación se utiliza para explicar el tipo de investigación que se va a llevar a cabo en esta propuesta.

Es significativo saber que un diseño de investigación es un procedimiento general de actuación con el objetivo de llegar a un fin. De acuerdo a Kerlinger (2002) el cual sostiene que generalmente se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio. Esto quiere decir que el diseño de investigación se define como el plan general del investigador para obtener respuestas a sus problemas o comprobar si realmente se manifiesta y posteriormente someterlo a una investigación. Dicho diseño de investigación, a la vez, sitúa al investigador en el mundo empírico y determina las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto, es por ello que la investigación cualitativa, se plantea en esta propuesta, por un lado,

que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás.

Por otro lado, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, hasta cierta forma, ofrecer información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. Para llevar a cabo el diseño de investigación cualitativa es necesario mencionar las fases que lo hacen posible, las cuales son en primer momento la preparatoria, la cual consiste en las etapas reflexiva y de diseño, que se materializan en un marco teórico-conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores, posteriormente la fase del trabajo de campo es en donde la investigación cualitativa será todo lo buena que lo sea el investigador, es decir, el investigador debe estar preparado para confiar en el campo, ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes; ser flexible y tener capacidad de adaptación.

En cambio, en la fase analítica se cumple con tareas, las cuales serían reducción de datos, disposición y transformación de datos y obtención de resultados y verificación de conclusiones y por último la fase informativa, es en donde el informe cualitativo debe ser un documento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe, como si el lector estuviera resolviendo un rompecabezas con el investigador y al mismo tiempo ofrecer un resumen de los principales hallazgos y de ahí partir a presentar los resultados que apoyan las conclusiones.

El diseño de la Investigación Cualitativa, en concreto es el estudio de casos, se caracteriza por ser holístico, puesto que se mira con una visión amplia, y se comienza una búsqueda por comprender lo complejo, se centra en las relaciones dentro de un sistema y cultura, al mismo tiempo hace referencia a lo personal e inmediato. Por lo tanto, el diseño cualitativo se interesa por la comprensión de un escenario en concreto, por ello, exige que el investigador permanezca en el lugar de estudio durante un largo tiempo, también para el análisis como para la estancia en el campo, dicho diseño supone que el investigador desarrolle un modo de lo que ocurre en el escenario social y requiere que el investigador se constituya e interactúe en el instrumento de investigación

y tener la habilidad suficiente para observar y agudizar su capacidad de observación y entrevista directa, incorporar el consentimiento informado y la responsabilidad ética, el diseño rescribe las posibles desviaciones propias del investigador y sus preferencias ideológicas.

En lo que respecta a las técnicas cualitativas son muy útiles para la comprensión en profundidad de una problemática que se desea indagar o evaluar desde el punto de vista de los propios sujetos inmersos en dicha investigación. Estos tipos de diseños son mucho más fáciles de planificar y llevar a cabo. Bajo estos argumentos es importante mencionar que la presente investigación requirió del diseño de instrumentos cualitativos que, en la fase de diagnóstico, realizada en prácticas profesionales, se aplicaron. La recogida de información, requirió la realización de aspectos significativos para la comprensión del problema y la sistematización del mismo para el diseño del proyecto de intervención educativa.

Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros.

3.3 Recolección de datos

La presente propuesta se sustenta con procesos metodológicos que hacen válida la información y sobre todo el porqué de las acciones que se tomaran en cuenta para la resolución del problema que se detectó, por esa razón fue necesario mencionar en el apartado anterior las características de la metodología cualitativa, puesto que es en la que se identifica la investigación acción. Por otra parte, es importante rescatar que son las técnicas de recopilación de datos y cuáles son, puesto que se desarrollan en el proceso de esta propuesta de intervención que se realiza en el Instituto Henry Wallon, en el aula de 3° grupo “A” por lo que es necesario definir cada una de ellas, siendo que el objetivo de estas es recoger, generar, analizar, sustentar y presentar la información. “Las técnicas de recopilación son los procedimientos de medición mediante los cuales es posible recopilar datos exactos, es decir, válidos, fiables y objetivos, por tanto, son de utilidad científica sobre los objetos de estudio, con el fin de resolver la pregunta planteada en la investigación” (Heinemann, 2003, p. 90).

Por lo tanto, las técnicas permiten medir los conceptos, definiciones, variables o indicadores y la realidad, ahora bien, después de haber citado a que se refieren las técnicas y porque es importante en una investigación, es de relevancia señalar cuales fueron las técnicas que se llevaron a cabo en esta propuesta de investigación, tomando en cuenta el enfoque cualitativo, los cuales son la observación, la entrevista y la encuesta. Como primer momento, la técnica de la observación, forma parte del método científico ya que, junto a la experimentación, permite realizar la verificación empírica de los fenómenos. Sampieri (2000) señala que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. En todos los casos, las observaciones, los datos, los fenómenos son las conductas que transmiten o reciben un mensaje, la observación implica adentrarse a profundizar en situaciones y mantener el papel activo, estar atento a detalles, sucesos, eventos o interacciones pertinentes.

Es relevante mencionar que para la planificación del proceso de observación se llevan a cabo preguntas como, ¿Qué voy a observar? ¿Por qué? con el fin de detectar el problema, ¿Cómo observar? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo registrar y con qué medios? Que son las técnicas de registro ¿Cómo analizar? Las técnicas de análisis, es por ello, que para realizar esta técnica un observador debe utilizar todos los sentidos, ser reflexivo, saber escuchar, tener la habilidad para interpretar conductas no verbales, etc. Por consiguiente, se da una sistematización ya que un proceso de observación no tiene que ser total, por esta razón existen dos tipos de observaciones, la primera es la observación no participante, es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social o fenómeno investigado.

En este caso el observador no es parte activa del grupo que se está observando, para esto, se realiza una guía de observación que, según Ortiz (2004) es un instrumento de la observación, en la cual su estructura corresponde a la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar y dentro de este instrumento (Ver apéndice A) se recaban los datos de contexto externo, con el objetivo de registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. De esta forma, se abre paso a otra guía de observación enfocada a la infraestructura de la institución (Ver apéndice G) para identificar las necesidades de los espacios escolares considerando los siguientes puntos, condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos, necesidades que se detectan, por consiguiente, se realiza una más (Ver apéndice I) desarrollada para registrar los aspectos de

actividades, en cuanto al desarrollo social y de la personalidad de un alumno, por último, la guía de observación para identificar las características que el alumno presenta dentro del aula en los campos de formación académica (Ver apéndice J).

Y la observación participante, consiste en investigar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando. En la observación participante se entra en contacto con los sujetos a fin de conocer, lo mejor posible, su vida y actividades. De igual manera se utiliza una guía de observación (Ver apéndice C) para analizar el contexto interno y lograr observar el comportamiento de los agentes que intervienen dentro del mismo. Otra técnica es la entrevista, esta es directa e interactiva, Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vida, experiencias o situaciones.

Es decir, la entrevista es una técnica orientada a obtener la información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en la relación de la situación que se está estudiando, en donde los actores son el entrevistador, es el que domina el dialogo, el tema, hace las preguntas, cierra la conversación y por otro lado está el entrevistado, este es el que responde las preguntas, proporciona información de interés para la investigación y tiene experiencia en el tema.

Por consiguiente, existen tipos de entrevista, dependiendo al tipo de preguntas que se desarrollen y su finalidad, las cuales son estructurada, caracterizada por que las preguntas son cerradas, prestablecidas, secuenciadas y dirigidas, así también se tiene la semiestructurada, estas se determina por un guion, las preguntas pueden ser abiertas y se requiere de mucha atención y escuchar y como tercer tipo, la no estructurada, en donde no existe un guion, las preguntas fluyen conforme la conversación y el entrevistador domina muy bien el tema. Ahora bien, dentro de dicha propuesta de intervención, se utilizó la entrevista semiestructurada para que se entablara una conversación con la libertad de las preguntas y las respuestas en base al dialogo que se estaba llevando a cabo en el contexto externo fue dirigida a la población en general del municipio de Teziutlán, Puebla (Ver apéndice B).

Cabe rescatar que por el tema de la pandemia se requirió de las redes sociales (Instagram) e interactuar por ese medio con la población antes mencionada y que proporcionaran aún más información de la que ya se tenía y para profundizar en la problemática que se presenta en los alumnos de 3° “A” del Instituto Henry Wallon, de igual manera fue necesario la utilización de una entrevista semiestructurada dirigida a la directora del plantel educativo donde se tomaron en cuenta algunos puntos, que se consideraban útiles para la recopilación de información (Ver apéndice D). Finalmente, la última técnica utilizada fue la encuesta, ya que, es un método de obtención de información mediante preguntas orales y escritas que se ajustan al problema de investigación, es importante mencionar que la información obtenida es válida solo para el momento en el que se recolecta, puesto que las opiniones tienden a variar con el tiempo. Para la elaboración de la encuesta se requieren cuatro etapas, las cuales son determinar poblaciones y muestras, diseño y prueba de cuestionario que este es el instrumento de la encuesta, la aplicación de cuestionario, recolección de los datos obtenidos y el análisis de los datos, por ende, solo existen dos tipos de preguntas, abiertas y cerradas.

Se utilizaron encuestas semiestructuradas dirigidas a los padres de familia con el objetivo de conocer de qué manera es que los padres se adentran en la educación del alumno y como vive el mismo (Ver apéndice E), al mismo tiempo, obtener información para conocer con qué frecuencia realizan aspectos sobre los campos de formación y las áreas de desarrollo personal y social los niños del instituto Henry Wallon por parte de padres de familia (Ver apéndice K), por lo tanto, a la maestra frente al grupo también se le aplicó una encuesta semiestructurada, esta con la finalidad de conocer cómo es que maneja al grupo, la interacción que tiene con los alumnos, padres de familia y personal de la institución (Ver apéndice F). Por otra parte, es necesario conocer a donde va enfocado el proyecto de desarrollo educativo, cuáles son las actividades implementadas de acuerdo al problema que se viene manifestando en los apartados anteriores.

CAPÍTULO
IV

4.1 Fundamentación del proyecto

Es de importancia resaltar en el presente apartado, que un proyecto de intervención consiste en “un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (Rodríguez Espinar, 1990). Si bien, fueron utilizadas de manera planificada para lograr llevar a cabo mejoras en los procesos en donde se detectaron problemáticas dentro del diagnóstico a partir de las técnicas e instrumentos de apoyo, las cuales fueron fundamentales para así planear las actividades pertinentes en base a una situación didáctica.

Es por ello que en el diseño de este proyecto se toman en cuenta cuatro fases, como primera fase se encuentra la parte del diagnóstico y análisis de necesidades de intervención, la cual se centra en hacer la recolección de datos e información que permite determinar las deficiencias, necesidades de intervención de las que se cubrirán, en esta se realizaron categorizaciones para conocer los entornos partiendo de lo general a lo particular la segunda fase contiene la planificación diseños de componentes de plan acción, es en donde se delimitan los fines u objetivos y metas a alcanzar, los cuales se obtuvieron basados en las necesidades de los alumnos del 3° “A” del instituto Henry Wallon, que es crear actividades que fortalezca la autorregulación de sus emociones, por consiguiente se tiene la ejecución de las acciones del plan propuesto, que es en la que se proponen las actividades planeadas para el mejoramiento de la problemática encontrada, o bien, las planeaciones realizadas, es decir, se crearon actividades en donde el infante el infante llegue a expresar sus emociones, pero para que logre esto primero debe reconocer y nombrar diferentes situaciones que le generen diversas de ellas, como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo pues de esta manera el alumno lograra expresar lo que siente y por último, la fase de evaluación, esta consiste en un proceso continuo y sistemático, dirigido en los cambios conductuales, todo esto mediante técnicas e instrumentos que ayudaran a evaluar el proceso de las planeaciones, la cual sirvió para evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de los estudiantes de un proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ende, es necesario mencionar que el tipo de estrategia que se está utilizando en este proyecto es una situación didáctica ya que, como en apartados anteriores se mencionaba, está diseñada para potencializar el desarrollo de habilidades y actitudes que atiende las necesidades del desarrollo potencial y real de cada individuo. Realizar la elaboración de una situación didáctica

permite organizar situaciones de aprendizaje y actividades que establecen un clima o ambiente de aprendizaje, es muy cierto que llevar a cabo esta estrategia es un reto para el/la interventora que tiene el fin del mejoramiento de la problemática diagnosticada, más bien, en mejorar con la calidad de la intervención.

Si bien, los alumnos deben de fortalecer la identidad personal, puesto que a lo largo de su vida ellos se enfrentarán a diferentes retos en todos los ámbitos que se encuentre inmersos, por ello es necesario que se enriquezca continuamente por medio de diferentes actividades didácticas como las planteadas posteriormente, para alcanzar la seguridad que les permita ser autónomos demostrando así una autorregulación emocional adecuada.

4.2 Escuchando mis emociones

Antes que nada, se hace mención que el proyecto de intervención sirve como una herramienta para mejorar las problemáticas diagnosticadas, puesto que como parte del proyecto y de lo que es una situación didáctica, se realizan actividades en casa las cuales son divertidas, lúdicas y útiles en donde el infante lograra el desarrollo adecuado en el área socioemocional a través del apoyo de su entorno familiar por motivo de la actual modalidad de aprender desde casa. Como todo proyecto se tiene un objetivo general, el cual en el presente es fortalecer el desarrollo en el área socioemocional, para mejorar la autorregulación de sus emociones por medio de una situación didáctica en los niños de 4 a 5 años del 3° “A” del instituto Henry Wallon. Por ende, se consideran objetivos específicos que ayudan a fijar las metas concretas tales como crear un sentido positivo de sí mismo, desarrollar la regulación de sus emociones y fomentar el respeto de reglas de convivencia por medio de actividades lúdicas en los niños de 4 a 5 años del 3° “A” del instituto Henry Wallon.

Como se ha venido mencionando, la estrategia de la cual se apoya este proyecto, es la situación didáctica acompañada de la autora Patricia Frola puesto que dicha estrategia va permitir que los infantes logren desarrollar adecuadamente la autorregulación de sus emociones y al mismo tiempo crear escenarios y ambientes educativos correctos para los alumnos atendidos, esto con la finalidad de fortalecer, la educación a distancia y la interacción entre padres de familia-alumno. Posteriormente, la relación que tiene la situación didáctica y el nombre del proyecto de intervención que es “escuchando mis emociones” es porque con las actividades planteadas se van a trabajar

actividades en las cuales el niño va a experimentar diversas emociones que tendrán que reconocer ellos mismos.

Por otra parte, encontramos una línea horizontal que relaciona las 10 planeaciones a utilizar y estas tienen un inicio, que con lleva a la finalidad de poner el contexto a los alumnos con preguntas detonadoras, preparación en el aprendizaje, la exploración de conocimientos previos y determinación de reglas, tiempo y recurso, después es el desarrollo, que consiste sobre todo el trabajo colaborativo o individual dependiendo del indicador de logro de la sesión y un cierre, que es la evaluación final de la sesión, esos tres momentos básicamente plantean que se va a realizar, como se van a llevar a cabo, en qué momento se realizarán y de qué manera se va a evaluar, en donde se aplicaran instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, y así poder observar si este proyecto cumple con el objetivo general Es por ello que, en la primera, segunda, tercera y cuarta sesión (Ver apéndice L) llevarán el mismo aprendizaje el cual es “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.”

Es por ello que, dentro de estas dos primeras sesiones, la primera sesión lleva por nombre diccionario de emociones, en donde deberá identificar distintas emociones y relacionarlas con su vida diaria, posteriormente se lleva a cabo la recopilación de los conocimientos previos de los alumnos por medio de preguntas detonadoras, así como actividades que se vinculan con el indicador de logro, dando paso a lo que será por medio de una heteroevaluación con apoyo de la técnica de análisis de desempeño y su instrumento una lista de cotejo. De igual manera, en la sesión número dos nombrada cuenta cuentos emocionales, pues por medio de dicha actividad el infante deberá desarrollar un vocabulario emocional, empatizar con sus iguales y fomentar el dialogo y de la misma manera se utiliza como instrumento de evaluación una lista de cotejo. De esta manera, la tercera sesión es nombrada teatrillo de las emociones, corresponderá a que el alumno crear un pequeño guion y/o teatro donde representen una historia inventada por ellos mismos, donde deberán hacer mención de diferentes emociones, de la misma forma la cuarta sesión música pintura y emociones, tiene el propósito específico de permitirle a los niños sentir emociones y expresarlas de forma totalmente libre, sin miedo a equivocarse, si bien, estas cuatro sesiones se evalúa con una lista de cotejo con el objetivo de conocer el desempeño del alumno durante las sesiones presentadas.

Por consiguiente, en las sesiones quinta, sexta, séptima, octava y novena (Ver apéndice M) se presenta el indicar de logro de “convive, juega y trabaja con distintos compañeros” en estas sesiones el niño logra respetar turno aun que sepan la respuesta, trabajar la tolerancia, identifica su emoción al recordar e identificas sus acciones, aprende a dejarse ayudar, dejarse guiar por otra persona de su confianza, sabe de la solidaridad, de igual manera en estas sesiones se evalúa con el apoyo de la técnica de análisis de desempeño y su instrumento una lista de cotejo pero en este caso, en la sesión ocho ellos mismos se van a evaluar tentativamente, es decir, van a llevar a cabo la autoevaluación a medida de su desempeño en el producto y más que nada como se sientan.

La quinta sesión lleva por nombre domino de los sentimientos con el objetivo específico de lograr que los infantes aprendan a respetar turnos y trabajar la tolerancia, por consiguiente la sexta sesión la cual su propósito es que el niño logre identificar la emoción que siente a través de recordar acciones vividas, tal sesión lleva por nombre siento, pienso y actuó, así mismo se plantea la sesión séptima en donde es nombrada guiar al ciego, con la finalidad de aprender a dejarse ayudar, dejarse guiar por otra persona de su confianza e identificar emociones, es por ellos que damos seguimiento a la octava sesión la cual su propósito es fomentar en los niños la empatía y la solidaridad, es por ellos que esta sesión es nombrada ayudando en casa y como parte de se presenta la sesión numero nueve, la cual es nombrada como adivinadores fugases, cuyo propósito es que el alumno integre esa parte del respeto hacia los demás. Las sesiones mencionadas anteriormente se evalúan de la misma manera con una lista de cotejo.

Y como última sesión realizada es la número diez (Ver apéndice N) en la presente, se aplicará la evaluación final, junto al objetivo de trabajar la percepción visual y trabajo en equipo, en esta sesión se lleva a cabo una actividad integradora en donde se toman en cuenta las otras sesiones para así proceder con una heteroevaluación mediante una rúbrica que va contener criterios específicos que necesitamos conocer y evaluar, para saber si los aprendizajes y objetivos que se llevaron a cabo se pudieron alcanzar.

4.3 Estrategia de evaluación

Tal como lo menciona el plan de estudios 2011, “se debe evaluar para aprender”. Es por eso que en este apartado se da a conocer el tipo de evaluación a utilizar en el proyecto, por consiguiente, es el enfoque formativo, ya que, para lograr llevar a cabo una evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación

congruentes con las necesidades y características individuales y colectivas del grupo, así mismo cabe mencionar que dicho enfoque se centra en el mejoramiento del alumno por ende, se requiere de una estrategia orientada a los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, así mismo como las técnicas e instrumentos.

Por consiguiente, es de relevancia para complementar este apartado conocer las estrategias de evaluación, ya que para Barriga y Hernández (2006) son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” esto con la finalidad de estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencia, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades. Cabe mencionar que estas estrategias de evaluación se encuentran clasificadas por el tipo de instrumentos que utilizan, los cuales cuentan con las siguientes finalidades, tales como el estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

Como otro punto relevante, se mencionan las técnicas de evaluación, utilizadas para conocer el aprendizaje de los alumnos atendidos, estas fueron el apoyo para lograr detectar si las actividades planeadas fueron las adecuadas y por ello es importante mencionar que cada técnica está vinculada con un instrumento de evaluación, estos se adaptan de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y al mismo tiempo decir que no existe la posibilidad de que exista un mejor instrumento que otro, por tal motivo que la pertinencia de cada instrumento depende del objetivo o la finalidad que se pretende respondiendo a quien se evalúa, que se quiere evaluar.

En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan son: las técnicas de observación, ya que, permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; y por ende, con esta técnica advierte en el aspecto de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos o en este caso infantes poseen, al mismo tiempo estos son utilizados en una situación determinada, y las técnicas de desempeño de los alumnos, son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, estos involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas sobre la mesa para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Mencionar que en los instrumentos de la técnica de observación se ocupan los siguientes, como lo es, la guía de observación, el registro anecdótico, el diario de clase y el de trabajo, estos

con la finalidad de evaluar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, pero la escala de actitudes, solo valora las actitudes y valores. Además se encuentra, la técnica de desempeño de los alumnos, las preguntas sobre el procedimiento y los organizadores gráficos, que evalúan los conocimientos y habilidades, mientras que los cuadernos de los alumnos, analizan los conocimientos, habilidades y las actitudes y valores.

Así mismo, está presente la técnica de interrogatorio, se establecen los instrumentos de tipos textuales: el debate y ensayo, los cuales pueden evaluar conocimientos, habilidades y actitudes y valores, y también se encuentran los tipos orales y escritos que son las pruebas escritas, las cuales solo evalúan lo que son los conocimientos y las habilidades y por último pero no menos importante se encuentran los instrumentos de la técnica de análisis del desempeño, que son el portafolio, este instrumento solo evalúa los conocimientos y las habilidades, pero también, se toma en cuenta la rúbrica, pues este instrumento de evaluación se basa en una serie de indicadores en donde se marca el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala, que debe considerar e valor descriptiva, numérica o alfabética, vinculado con el nivel de logro alcanzado.

Ahora bien, el instrumento sé que desarrolla en esta propuesta es la lista de cotejo pues este instrumento permite evaluar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, de más que por su forma cumple con un enlistado de frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, considera aspectos que se relaciona con las partes relevantes del proceso o desarrollo de las actividades y al mismo tiempo ordena según la secuencia de realización. Se decide utilizar esta puesto que permite con certeza analizar y evaluar aquellas actividades relacionadas con nuestras planeaciones, junto a nuestros aprendizajes esperados, y conocer cuáles son las deficiencias que aún quedan por reforzar.

Balance general

Como punto principal, un balance general radica en torno a las fortalezas y debilidades presentadas en el desarrollo de construcción de este proyecto, todo desde tres perspectivas, desarrolladas a lo largo del proyecto, es decir, el diagnóstico, la investigación y el diseño. Principalmente es de importancia mencionar que no es fácil la elaboración de un diagnóstico, pero dentro de este se detectan fortalezas como por ejemplo, que desde un primer momento se tuvo claro qué tipo de diagnóstico se iba a utilizar, a pesar de saber que existen más tipos se elige el psicopedagógico, ya que se lograron detectar las dificultades en el alumno dentro del aula para así

posteriormente diseñar las pautas para el mejoramiento del problema detectado, así mismo el apoyo de la categorización desde el principio sirvió para tomar en cuenta aspectos que me ayudaron a identificar bien y adentrarme en los contextos, interno y externo en los que emerge el proyecto, y por ende en el contexto áulico que fue en donde se detectó el problema, otra fortaleza fue la comunicación de parte de la maestra frente a grupo y directora de la institución, pues fue de ayuda para tener una base sobre lo que pasaba dentro de la institución

En lo que respecta a la investigación, las fortalezas que se encontraron fue que los pasos de la investigación fueron tomados en cuenta para el proyecto presente, para así lograr llevar también conocer el proceso sistemático o con un orden, tener el conocimiento las técnicas y los instrumentos de investigación fue fundamental ya que de esta manera se obtuvo una recolección de datos adecuada y en orden y así permitir la redacción de los mismos y ayudo a establecer generalizaciones empíricas y atendió la necesidades de la obtención de explicaciones cada vez más adecuadas al problema identificado en el diagnóstico, esto dio pauta a un sentido positivo. En cuanto al diseño, se encuentra como fortaleza atiende a la necesidad que atiendo, o más bien al problema principal para que así la interventora analice, adopte y genere la información que mejor rescate al problema central.

Es bien cierto mencionar que sin estas fortalezas la elaboración del proyecto no hubiera tenido un sentido positivo, pero aunado a ello, así como se mencionaron las fortalezas también se encontraron unas series de desventajas de los mismos apartados como por ejemplo en las debilidades en la perspectiva sobre el diagnóstico fue el brote de la pandemia, ya que por esta razón no dio el tiempo esperado o suficiente de aplicar como se tenía planeado los instrumentos que me iban a llevar a indagar más a fondo, el simple hecho de dudar sobre qué instrumentos serian buenos o me iban a ayudar a detectar si mis aprendizajes esperados se estarían cumpliendo, esto de la mano de la falta de contacto, comunicación con los alumnos y padres de familia.

Así mismo, en el aspecto de la investigación, se encontraron que la investigación realizada fue cualitativa y esta maneja por medio de la observación y también la interacción con la población a trabajar y esto, ocasiono que cierta información quedara con poco sustento. Y, por último, en el diseño es una desventaja el haber trabajado todo este proceso de manera virtual, ya que no existió una interacción como tal con la población atendida y por ende fue más complicado el saber con certeza si la propuesta tendrá buenos resultados.

Retos y perspectivas

Por consiguiente, se desarrollan y se toman en cuenta todos los retos y perspectivas que se obtuvieron en esta elaboración del proyecto de intervención, si bien, empiezo mencionando la parte de una situación didáctica diseñada para fortalecer la autorregulación en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de preescolar Henry Wallon y para ello, uno de los retos que se presentaron muy complejo, fue la elaboración, más que nada el adaptarse a trabajar bajo la modalidad de aprender en casa, aprender a distancia, el no poder aplicar las planeaciones y evaluar como correspondía, del mismo modo que los alumnos muchas veces entregaban tareas realizadas por sus padres por que cabe mencionar que tampoco ellos esperaban esta situación, muchas veces un reto que se presentó grande fue que cuando los niños tomaban clases muchas veces los papas eran los que les hacían las actividades o los abuelos, ya que la mayoría de los padres de mi población atendida trabaja.

Otro reto grande fue la elaboración de estrategias que nos permitieran que fueran innovadoras, ya que tomando en cuenta el entorno del entorno del alumno o la situación económica general era difícil innovar y buscar esas estrategias para la elaboración de las actividades o planeaciones, aunque también es importante mencionar como es que los alumnos y padres de

familia entraban en un cuadro de desesperación, notoriamente no existía la tolerancia y la empatía para realizar actividades, no generalizo, pero la mayoría, al mismo tiempo intentar que los infantes lograran concentrarse en sus actividades, pues estando en la modalidad aprendiendo en casa existen mucho más factor para que se distraigan, entonces, lograr su atención.

Así mismo, una de las perspectivas que se tuvieron o encontraron en este proceso fueron que como marca el perfil de ingreso de la intervención educativa es que uno como rol de intervención es poder crear ambientes de aprendizaje formal o no formal, también diseñar estrategias de intervención , estudios de análisis de necesidades y elaboración de planeación y evaluaciones, la utilización de la tecnología, ahora si considero que fue utilizada de mi parte con la función debida, también agregar que se adoptaron nuevas estrategias, para la entrega de tareas o realización de actividades para así poder sacar el área educativa adelante nuevas aplicaciones que en mi vida había utilizado y ahora conozco muchas formas de diseño para enviar tareas creativas, no todo tiene que ser malo gracias a eso existe una convivencia mejor en la familia, más

comunicación y más tiempo aunque hubo momentos en los que se sentían bombas de tiempo las cosas siempre salen mientras los integrantes de las familias nos aprendamos a comunicar.

CONCLUSIÓN

Para realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo es de suma importancia elaborar un diagnóstico para posteriormente fundamentarlo con diferentes teorías que sustenten en este caso el desarrollo infantil, permitiendo de esta manera diseñar un plan de acción respaldado y guiado por medio de una metodología con el fin de que esta propuesta pueda ser evaluada para la comprobación de que traiga consigo una mejora. Como primer momento del diagnóstico fue necesario conocer el contexto en el que se desenvuelve el educando esto es para comprender su forma de ser, sus costumbres, su manera de vivir y sus relaciones sociales, pues analizar todas las actividades que distinguen al municipio de Teziutlán, Puebla permite ver su historia y cultura, las cuales son parte de cada habitante y por tal deben de ser vistas con respeto ya que mucho depende de estas el comportamiento del infante.

Sustentar lo observado en teorías, es prácticamente un punto de partida que indica que hay referentes anteriores a la investigación que guían y permiten comprender si lo que se observa es adecuado o no, analizando información de estudios y trabajos de otras personas comprendes si lo que se está viviendo es dentro de un límite normal o es algo que necesita de una intervención, situar la intervención educativa en la línea inicial, permitió enfocarse en niños de preescolar, donde se concluye que a esta edad son más beneficiosas las intervenciones, pues entre más jóvenes se corrige algún problema la solución comience a aplicarse antes de que se provoquen deficiencias mayores. La metodología utilizada favoreció para concretar y fortalecer la comprensión de lo que conlleva una explicación de una investigación, se comprende que es un seguimiento que comienza con la definición del enfoque a utilizar, en este caso fue el método cualitativo, comprendiendo que cada método cuenta con técnicas para recolectar información y que para poder recogerla hay que diseñar los instrumentos que le corresponden.

De la cual se cae en cuenta que la investigación lleva un plan para que la información recolectada sea la pertinente, posteriormente se implementaron actividades que relacionaban al educando con este desarrollo, la situación didáctica que fue utilizada como estrategia didáctica fue considerablemente acertada para realizar la intervención, pues dejaba claro que los alumnos habían adquirido un propósito y aprendizajes esperados de forma clara, pues construían un aprendizaje significativo.

La intervención educativa puede tener diferentes ámbitos de oportunidad, en la educación inicial se pueden realizar intervenciones que conduzcan a la mejora de condiciones más rápido que si tratan de corregir en un nivel posterior, la intervención trabaja con diagnósticos que demuestran una valoración de diferentes aspectos que pueden llegar a expresar deficiencias, necesidades o problemas que necesitan ser corregidos, mejorado o solucionado, la detección oportuna de problemas a temprana edad mediante estos diagnósticos permite apoyar desde los primeros momentos, ya que entre más temprano sea la intervención, más temprano se tendrán resultados.

No cabe duda que la intervención educativa en la educación inicial es indispensable para que los niños logren un buen desarrollo en sus diferentes áreas de desarrollo y al mismo tiempo adquirir y aplicar conocimientos en su vida diaria conforme estos crezcan. Y es importante hacer mención que la tecnología justo en este proyecto de intervención fue una herramienta fundamental, ya que, por motivos de la pandemia que se presentó se tuvo que indagar en diferentes aplicaciones y diferentes fuentes para lograr tener una comunicación, mejorar los procesos educativos y facilitar las actividades de recreación de los alumnos, logrando apoyar procesos de aprendizaje, que, por cierto, hoy en día los más jóvenes se caracterizan por pertenecer a la generación de los nativos digitales, esa parte de la población que nació después de la invención del internet.

En fin. la tecnología ahora ha pasado a ser parte de la vida cotidiana de todas las personas, pues se encuentra presente en todo lo que rodea a los humanos, desde el hogar, los círculos más cercanos y por supuesto de los centros educativos, la tecnología, sin duda alguna juega un rol fundamental en la educación, pues ayuda a adquirir nuevos conocimientos y habilidades.

APENDICE A

GUIA DE OBSERVACION DEL CONTEXTO EXTERNO

Lugar: Teziutlán puebla

Observador: Ximena Flores

Objetivo: Registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, con el apoyo de este instrumento.

Categorización	Características	Observación
Social	<ul style="list-style-type: none"> -Valores -Clases sociales -Viviendas -Centros de salud -Nivel nutricional -Adicciones -Participación social -Delincuencia -Habitantes 	
Económico	<ul style="list-style-type: none"> -Recursos -Campos laborales -Condiciones laborales -Transporte -Explotación infantil -Capacitaciones laborales 	
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> -Políticas educativas -Escuelas de gobierno, privadas -Infraestructura de las escuelas -Becas -Áreas de desarrollo -Educación formal-informal -Instituciones de educación inicial -Niveles educativos -Analfabetismo 	
Cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Costumbres y tradiciones -Religión -Centros recreativos -Instituciones culturales -Lenguas maternas -Ideologías -Gastronomía y vestimenta 	

APENDICE C

GUIA DE OBSERVACION DEL CONTEXTO INTERNO

Lugar: Instituyo Henry wallon

Observador: Ximena Flores

Objetivo: Registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, con el apoyo de este instrumento.

Categorizaciones	características	Observaciones
Directora	<ul style="list-style-type: none"> -Relación con padres -Relación con maestra -Planifica, coordina, dirige y controla las cuestiones académicas -Evalúa el desempeño del personal docente -Supervisa, y lleva el control de los registros de todo tipo (actas, registros de asistencia matriculas, etc.) 	
Maestra (docente)	<ul style="list-style-type: none"> -Control sobre el aula -Enseña normas, reglas, valores -Actividades extra curriculares -Planeación -Organización del aula -Actitud -Evaluación -Estrategias didácticas, material -Ambientes de aprendizaje -Reforzamiento los errores de los niños -Relación con padres y alumnos 	
Aula	<ul style="list-style-type: none"> -Amplio -Material didáctico -Limpieza -Rincón de libros -Centro artístico -Área libre de juego -Motivación -Espacio del maestro -Flexible -Ambiente -Niños en el aula -Recursos 	

<p>Infraestructura del instituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Baños -Aulas -Cancha -Juegos (columpio, pintados en el suelo) -Recursos -Servicios públicos -Comedor -limpieza 	
<p>Recursos humanos (personal de la institución)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Administrativos -Intendencia -Docentes (frente al aula) -Idiomas -Mtras de estimulación -Personal de la cooperativa (cafetería) -Seguridad 	
<p>Actividades extra curriculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Vocales -Canciones -Pausas activas -Números - Su nombre completo (escrito) -Danza, pintura, teatro, música -Deportes 	



APENDICE D

ENTREVISTA A DIRECTORA

Nombre de la escuela: _____ Fecha: _____

Nombre: _____ Escolaridad: _____

Objetivo: obtener información y conocer más sobre el contexto interno de la institución, de parte de la directora del plantel educativo.

Instrucciones: responda honestamente las siguientes preguntas.

1.- ¿Cuántos años de experiencia tiene?

2.- ¿Cuánto tiempo tiene laborando en esta institución?

3.- ¿Existe una buena comunicación entre los docentes? ¿Por qué?

4.- ¿Cuál es la razón de tener una maestra y una auxiliar en cada salón?

5.- ¿Cuáles son sus funciones en la institución como directora?

6.- ¿Gestiona algún tipo de apoyo para mejora de la institución? ¿Cuáles?

7.- ¿Usted y los demás docentes se siguen preparando tomando cursos o talleres? (En caso de tomarlos, describa algunos)

8.- ¿Evalúa las planeaciones de los docentes del preescolar? ¿Como lo hace?

9.- ¿Realiza visitas a los salones? ¿Con qué propósito?

10.- A grandes rasgos ¿cuál es el plan de estudios de la institución?

11.- ¿Qué opina acerca de la manera en la que la educación preescolar se maneja actualmente?



APENDICE E

ENCUESTA SEMI-ESCRITURADA A PADRES DE FAMILIA

Sexo: (F) (M) Edad: _____ Fecha: _____

Nombre de la escuela: _____

Objetivo: obtener información del contexto interno de parte de la comunidad de padres de familia de los niños de segundo grado del Instituto "Henry Wallon" del municipio de Teziutlán, Pue.

Instrucciones: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y subraye la respuesta que considere sea correcta.

1.- ¿Quién es el tutor del niño? _____

2.- ¿Asiste regularmente a la escuela donde estudia su hijo?

a) Siempre b) Casi siempre c) Regularmente

3.- ¿Existe una comunicación constante entre su hijo y usted?

a) Siempre b) Casi siempre c) Regularmente

4.- ¿Le ayuda a su hijo(a) a realizar la tarea?

a) Siempre b) Casi siempre c) Regularmente

5.- ¿Mantiene una buena relación con la maestra de grupo de su hijo(a)?

a) Siempre b) Casi siempre c) Regularmente

6.- ¿Está al tanto de las actividades que realiza su hijo(a) en la escuela?

a) Siempre b) Casi siempre c) Regularmente

7.- ¿Suele dedicar tiempo a entender las necesidades educativas de su hijo(a)?

a) Siempre b) Casi siempre c) Regularmente

8.- ¿Cómo es la conducta de su hijo(a) en casa?

a) Buena b) Regular c) Mala

10.- ¿Con que frecuencia se acerca a su hijo (a) para preguntar de su día escolar?

a) Siempre b) Casi siempre c) Regularmente

11.- ¿Cree que se tome en cuenta su opinión sobre una mejora en la educación que se le otorga a su hijo(a) dentro de la institución?

a) Si ¿Por qué?



APENDICE F

ENCUESTA SEMI - ESTRUCTURADA A LA MAESTRA FRENTE A GRUPO

Nombre de la escuela: _____

Nombre: _____ Edad: _____ fecha: _____

Objetivo: obtener información del contexto interno de parte de la docente frente al grupo de segundo grado de la institución preescolar instituto Henry Wallon AC. Para identificar si reconoce problemáticas en el salón de clases.

Instrucciones: responda con honestidad las siguientes preguntas subrayando la opción que crea correcta.

1.- ¿Cuál es su perfil de estudios? _____

2.- ¿Cómo es la relación que tiene con el grupo?

a) Muy buena b) Buena c) Regular d) Mala

3.- ¿Qué tipo de problemas a detectado en el aula?

a) Motricidad fina b) Motricidad gruesa c) Conducta d) Lenguaje Otros: _____

4.- ¿Ínsita la pausa activa con sus alumnos?

a) Si b) No c) De vez en cuando

5.- ¿Cómo ínsita el trabajo en equipo en el aula?

6.- ¿Cómo considera la relación entre la directora del plantel y usted?

a) Buena b) Regular c) Mala

7.- ¿Qué es lo que plasma en sus planeaciones y cada cuanto las realiza?

8.- ¿Cómo es la relación y comunicación que tiene con los padres de familia? ¿Por qué?

a) Muy buena b) Buena c) Regular d) Mala

9.- ¿Cómo genera los ambientes de aprendizaje?

10.- ¿Con que frecuencia le lees cuentos a los alumnos?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

11.- ¿Qué recursos utiliza para la realización de sus actividades?

- a) Los que me proporciona el instituto
b) Aporto de mi dinero
c) Se los pido a los padres de familia

12.- ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños?

- a) Dulces b) Estrellas adheribles c) Juguetes Otros:

13.- ¿Considera que su aula este bien acondicionada y sea cómoda para sus alumnos? ¿Por qué?

- a) Si b) No
-

14.- Si tiene problemas con algún alumno o padre de familia... ¿Cuenta con el apoyo de la directora? ¿De qué manera? a) Si b) No

15.- ¿Alguna vez les ha impartido algún curso a los padres de sus alumnos? ¿Acerca de qué?

- a) Si b) No
-
-

16.- ¿Usted acude a cursos para mantenerse actualizada? a) Si b) No Por favor descríbalos:

17.- ¿Utiliza algún tipo de instrumento para evaluar las actividades de clase?

18.- ¿En que se basa para la evaluación?

19.- ¿Cuál es su opinión sobre la nueva reforma educativa?

20.- ¿Con qué frecuencia has recibido una evaluación de tu trabajo en la escuela?

- a) Nunca b) Menos de una vez al año c) Una vez cada dos años d) Una vez al año veces al año f) 3 o más veces al año
e) Dos



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
Teziutlán Puebla
APENDICE G



GUÍA DE OBSERVACIÓN

INFRAESTRUCTURA (CONTEXTO INTERNO)

OBJETIVO: Conocer la infraestructura interna de la institución para identificar las necesidades de los espacios escolares considerando los siguientes puntos: Condiciones físicas, Recursos materiales, Recursos humanos, Necesidades que se detectan.

“ DATOS
GENERALES”

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

UBICACIÓN: _____

CLAVE: _____ TURNO: _____

FECHA: _____

HORARIOS: _____

INDICADORES	OBSERVACIONES
Cuenta con una dirección adecuada.	
Cuantos salones de clases tiene la institución educativa.	
Los salones tienen el espacio y condiciones adecuadas para impartir las clases.	
La institución educativa cuenta con sanitarios exclusivos para los infantes.	
Los sanitarios cuentan con mingitorios para los niños.	
En qué condiciones se encuentran los sanitarios de la escuela.	
La escuela tiene señales de prevención de accidentes.	
El mobiliario del salón es suficiente y adecuado para los infantes.	

La escuela tiene murales y colores llamativos para los alumnos.	
La institución educativa cuenta con el material necesario y adecuado para impartir las clases.	
La escuela cuenta con recursos tecnológicos.	
El mobiliario de mesas y sillas son suficientes y adecuados para los niños.	
La escuela cuenta con juegos creativos y buenas condiciones	
Cuenta con piso adecuado (concreto, azulejo, madera.)	
La institución cuenta con bodega para almacenar los materiales didácticos.	
La escuela cuenta con equipo de cómputo para los infantes.	
La institución cuenta con canchas deportivas para actividades motrices.	
La institución cuenta con áreas verdes adecuadas	



APENDICE H HOJA DE
DERIVACION

DATOS GENERALES: Fecha: _____
 Escuela: _____ Turno: _____
 Nombre de la maestra: _____ Edad: _____
 Grado: _____ Grupo: _____

¿Desde qué grado está en esta escuela? _____

Objetivo: identificar problemáticas, conductas interpersonales en el aula y las deficiencias que existen sobre las distintas áreas de desarrollo de manera grupal recogiendo información que el docente brinde.

¿Qué es lo que más le preocupa del aula en general?: _____

a) Conducta:

Se aísla () es callado () es tímido () se retrae y/o aturde () sudoración de manos () se come o muerde las uñas () es impulsivo () agresivo () miente fácilmente () fomenta discusiones y/o peleas () muy rara vez participa () no respeta normas y/o reglamento () llora con seguridad tartamudea ()

b) Aprendizaje escolar:

Bajo interés en aprender () bajo rendimiento () se le olvidan fácilmente las cosas () confunde las palabras () no trabaja en clases () se distrae con facilidad () se niega a obedecer cuando se le pide cuando haga las cosas ()

c) Relaciones interpersonales:

No se relaciona con sus compañeros () rara vez comparte () pone apodos () es rechazado por sus compañeros () tiene des nivelada su autoestima () es grosero cuando interactúa o juega con sus compañeros () hace señas no apropiadas (groserías) () respeta cuando sus compañeros no quieren jugar con el ()

d) Lenguaje social:

Habla rápidamente () se pone nervioso () bajo volumen de voz () alto volumen de voz () usa frases vulgares u obscenas () es callado () falta de estimulación ()

e) Cognitivo:

Dibuja () cuenta del 1-10 () diferencia tiempos de hoy, ayer y mañana () diferencia una niña de un niño () puede indicar cuando un objeto es ligero o pesado () reconoce más de 3 colores () arma rompecabezas de más de 6 piezas () agarra correctamente el lápiz () reconoces las nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, encima) ()

f) Desarrollo físico-motor:

Toma adecuadamente el lápiz () equilibrio () corre con estabilidad () coordina () atrapa la pelota () se pone la ropa correctamente () maneja la cuchara o tenedor correctamente () usa tijeras adecuadamente () corta en línea recta ()

Observaciones personales



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
Teziutlán Puebla



APÉNDICE I
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Registrar los aspectos de actividades, en cuanto al desarrollo social y de la personalidad de un alumno mediante este instrumento de observación.

Datos de la escuela.

Nombre: _____ **Turno:** _____
Ciudad: _____
Dirección: _____ **Horario:** _____
Zona: A) Urbana B) Rural

Nombre del maestro					
Grado y Grupo	Fecha:				
PORCENTAJE DEL DESARROLLO SOCIAL Y DE LA PERSONALIDAD	0%	25%	50%	75%	100%
Coopera con otros niños y con ayuda pueden negociar soluciones para conflictos					
Expresan cariño abiertamente. Pueden demostrar afecto espontáneamente por compañeros de juego conocidos.					
Entienden el concepto de "mio" y "tuyo". A veces pueden tener dificultades para compartir juguetes					
Pueden identificar a una persona como niño o niña.					
Se ven a sí mismos como personas completas, con cuerpo, mente y sentimientos.					
Se dan cuenta de que pueden lastimarse físicamente, lo que a veces hace que sean muy sensibles con respecto a su cuerpo.					
Se visten y se desvisten solos.					
Se separan fácilmente de sus padres					
NOMBRE Y FIRMA DEL OBSERVADOR					



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
Teziutlán puebla



APÉNDICE J

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO EN EL AULA POR CAMPOS Y AREAS

DATOS GENERALES: Fecha: _____

Escuela: _____ Turno: _____

Nombre: _____ Edad: _____

Grado: _____

Objetivo: Identificar las características que el alumno presenta dentro del aula en los campos de formación académica.

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA						
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN						
Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados	Valoración			Observaciones
Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> - Solicita las palabras para participar y escucha las ideas de sus compañeros. - Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 	Si	No	Tal vez	
	Descripción	- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.				
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> - Explica como es, como ocurrió o funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. - Responde a por que o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. - Argumenta porque está de acuerdo en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. - Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objeto. 				

	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. - Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente. 				
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> - Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrolla. - Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. -Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos y otros relatos literarios. - Cuenta historias de invención propia. 				
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> - Dice canciones y otros juegos de lenguaje. 				
	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. - Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 				
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta noticias que se difunden en periódicos, televisión y otros medios. 				

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

ELABORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados	Valoración			Observaciones
			Si	No	Tal vez	
Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene, representa y describe información para responder dudas y ampliar. - Su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. - Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos. - Describe y explica las características comunes que identifica entre seres que identifica 				
	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> - Practica hábitos de higiene personal. - Conoce medidas para evitar enfermedades. -Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios. - Atiene reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. 				
	Cuidado del medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga acciones que favorecen el cuidado del ambiente - participa en la conservación del medio ambiente. 				
Cultura y vida social	Interacción con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce costumbres y valores. - Conoce en que consisten las actividades de su familia. - Comenta como participa en tradiciones y conmemoraciones cívicas. 				
	Cambios en el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las transformaciones con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios. 				

DATOS GENERALES:

Fecha: _____

Escuela: _____

Turno: _____

Nombre: _____

Edad: _____

Grado: _____

Objetivo: Identificar las características que el alumno presenta dentro del aula en las áreas de desarrollo personal y social.

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL						
ARTES						
Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados	Si	Valoración		observaciones
				No	Tal vez	
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> - Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos u otros objetos. - Crea y reproduce secuencias de movimientos gestos y posturas corporales con y sin música, etc. - Comunica emociones mediante expresión corporal. - Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. - Dibujo y pintura. - Combina colores para obtener tonalidades. - Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 				
Apreciación artística	Sensibilidad, preservación e interpretación de manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. - Escucha piezas musicales de distintas épocas. - Canta, baila y juega. 				

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL						
EDUCACIÓN FÍSICA						
Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados	Valoración			Observaciones
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. - Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	Si	No	Tal vez	
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. - Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 				
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. - Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 				



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
Teziutlán puebla



APENDICE K

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Sexo: (F) (M) Edad: _____ Fecha: _____

Nombre de la escuela: _____

Objetivo: obtener información para conocer con qué frecuencia realizan los siguientes aspectos de los campos de formación y las áreas de desarrollo personal y social los niños del instituto Henry Wallon por parte de padres de familia.

Instrucciones: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y subraye con honestidad la respuesta que considere sea correcta.

C.F LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1.- Al conversar su hijo con las demás personas, ¿expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

2.- ¿Su hijo es capaz de entablar una conversación?

- a) Si b) No

3.- ¿Cuándo su hijo describe, menciona características de objetos y personas que conoce?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

4.- ¿Su hijo puede describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

C.F PENSAMIENTO MATEMATICO

5.- ¿Puede su hijo mencionar de manera oral y escrita los números del 1 al 10?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

6.- ¿Su hijo identifica los números en la vida cotidiana y entiende que significan?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

7.- ¿Reconoce y realiza su hijo figuras geométricas?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

C.F EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL YSOCIAL

8.- ¿Su hijo al explorar, describe y explica las características que observa a su alrededor?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

9.- ¿Con qué frecuencia su hijo practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

10.- Respecto al cuidado del medio ambiente, ¿su hijo identifica y explica las acciones humanas sobre las que se efectúan en él?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

ÁREA DE ARTES

11.- ¿Puede reproducir su hijo sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo o con algún instrumento?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

12.- ¿Comunica emociones su hijo mediante la expresión corporal? a) Siempre b)

Casi siempre c) Nunca

13.- ¿Su hijo baila y se mueve con música variada, coordinando con movimientos?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

AREA DE EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

14.- ¿Al nombrar situaciones su hijo reconoce las que le generan alegría o tristeza?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

15.- ¿Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona la misma?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

16.- ¿Su hijo convive, juega y trabaja con distintos compañeros?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

17.- ¿A su hijo le gusta bailar, escuchar música y cantar?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

AREA DE EDUCACION FISICA

18.- ¿Realiza movimientos su hijo de un lugar a otro, por medio de juegos individuales y colectivos?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

19.- ¿Reconoce su hijo las características que le identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

20.- ¿Propone distintas respuestas su hijo ante un mismo problema en actividades de juego?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca


21.- ¿Cuándo su hijo interactúa con otros niños en actividades, respeta las reglas de los juegos?

- a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca



PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice L)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon			C.C.T.	
Zona Escolar:		04 Sector:	23 Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: situación didáctica					FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 1
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.						
PROPÓSITO ESPECÍFICO: identificar distintas emociones y relacionarlas con situaciones diarias						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
INDICADOR DE LOGRO: +Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. +Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Diccionario de emociones	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Narrar al alumno por medio de un video, como me siento y que ocasionó que me sintiera así a través del juego de mímica para que el detecte mis emociones 	10 minutos	-Imágenes -4 hojas de colores -Resistol -Tijeras -Colores -Internet - WhatsApp	-Video del inicio de la actividad y foto de su diccionario de emociones	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Identifica que es una emoción, tipos de emociones y abrir con una pausa activa en donde hagan distintas caras de emociones. Identifica en qué momento entra a alguna emoción de tristeza, alegría, enojo, miedo y cómo reacciona ante cierta emoción. 	10 minutos		EVALUACIÓN TÉCNICA: Análisis de desempeño INSTRUMENTO: Lista de cotejo	
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Dar 4 hojas de colores (verde, azul, rojo, morado) y distintas fotografías con imágenes de revistas o de internet expresando emociones e identificarlas. Una vez identificadas las emociones, pedir que en la hoja color verde escriban hasta arriba con un color de su preferencia alegría, en la hoja color azul tristeza, en la de color morado miedo, y en la roja enojo. Recortar las imágenes, separar en cada hoja y pegarlas de acuerdo al color de la hoja y a la emoción que expresa la imagen 	15 minutos			
CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Hablar de esas emociones en concreto, cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dichas emociones, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirlas 	10 minutos	MOMENTO: Diagnostica TIPO: Heteroevaluación			


PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice L)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.	
Zona Escolar:		04	Sector:		25	Turno: Matutino	
						Municipio: Teziutlán	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica						FECHA: 25 de noviembre de 2020	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.						SESIÓN: 2	
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Desarrollar vocabulario emocional, empatizar con los iguales, resolver conflictos y fomentar el dialogo							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
INDICADOR DE LOGRO: +Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. +Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Cuenta cuentos emocionales	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Pedirle al niño que realice un cuento con apoyo de las personas de su hogar, dejarlo que el solo organice las cosas, claro con la supervisión de los adultos y enviar fotos por 	10 minutos	-Proyector -Colores -Hojas	-Video del cuento del inicio - Foto del dibujo de la cuento leído 		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son tus cuentos favoritos? ¿Por qué? Reproducir video de es un cuentacuentos https://www.youtube.com/watch?v=gcUHHryy1QM Mostrarles en el proyector distintos cuentos y preguntar de que creen que trate cada uno por su portada 	10 minutos				
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Dejarles en el proyector el cuento de "las emociones de nacho" para fomentar la empatía y aprender sobre la expresión no verbal de las emociones, observar las imágenes, tratar de averiguar juntos lo que está sucediendo y las emociones que están experimentando los personajes y el motivo de las mismas. Pedir que realicen un dibujo de la parte que más les causo alegría del cuento 	15 minutos		TÉCNICA: Análisis de desempeño	INSTRUMENTO: Lista de cotejo	
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Preguntar que emoción sintieron con la actividad, con que personaje se identifican y por Qué 	10 minutos		MOMENTO: Didáctico	TIPO: Heteroevaluación	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice L)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.:							
Zona Escolar:		04	Sector:		25	Turno:		Matutino	Municipio:		Teziutlán		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica										FECHA: 25 de noviembre de 2020		SESIÓN: 3	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.													
PROPÓSITO ESPECÍFICO: crear un pequeño guion y/o teatro donde representen una historia inventada por los propios niños, donde aparecerán diferentes emociones													
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación				ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones					
INDICADOR DE LOGRO: +Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. +Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.													
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO								
Teatrillo de las emociones	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Pedirle al niño que recuerde desde el lugar en donde toma clases en casa, con que objetos que tiene a la mano en casa podría hacer un teatro y que mencione que emoción le causa pensar en hacer un teatro 	10 minutos	-Juguetes, marionetas, peluches y/o títeres -Dos dados -Proyector -Internet	-Video del mini teatro inventado por el a WhatsApp 								
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Identificar que es un teatro, crear a sus personajes favoritos (juguete significativo) Inventar con los alumnos una historia corta en donde dos personajes experimenten emociones desagradables como tristeza, miedo, enfado, explicar que es importante darse cuenta que todos experimentamos todas las emociones y que no son malas. 	10 minutos		EVALUACIÓN								
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Padres apoyan creando dos dados, uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares. El niño escoge sus personajes y tira los dados dos veces. Ahora debe inventar y representar con esos personajes una historia donde aparezcan las dos emociones que le han salido y los dos elementos del otro dado. 	15 minutos		TÉCNICA: Análisis de desempeño INSTRUMENTO: lista de cotejo								
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Reproducir Tipos duros también tienen sentimientos  	10 minutos		MOMENTO: Diagnóstico TIPO: Heteroevaluación								

PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice L)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.	
Zona Escolar:		04	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio: Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica							
					FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 4	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.							
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Permitir a los niños sentir emociones y expresarlas de forma totalmente libre, sin miedo a equivocarse.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
INDICADOR DE LOGRO: +Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. +Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Música, pintura y emociones	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Imagina y canta una canción que te haga sentir muy feliz, triste y miedo 	10 minutos	-Pintura -Manta pegadas en la pared -Grabadora o reproductor de música -Internet	-mandar foto del resultado de la manta pintada a WhatsApp 		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué música es la que más te gusta? ¿Qué te hace sentir? ¿Te gusta pintar? ¿Por qué creer que hago estas preguntas? ¿Qué es lo que mas te gusta pintar? Explicar e identificar con los alumnos que una canción trae de la mano una emoción y ponerle ejemplos 					
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Reproducirles a los niños piezas musicales diferentes y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan. 			TÉCNICA: Análisis de desempeño	INSTRUMENTO: Lista de cotejo	
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Al terminar la actividad formar una media luna en hacia la pared en donde estaban pintando y comentar entre todos que les pareció y que sintieron 			MOMENTO: Didáctico	TIPO: Heteroevaluación	

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Conocer el desempeño del alumno en el área socioemocional a través de la realización de las actividades


Nombre del plantel:

Grado y grupo:


Fecha:

	CRITERIOS	Logrado	No logrado	Observaciones
1	El infante identifica las emociones			
2	Al realizar las actividades, el infante mostraba interés			
3	Participa y se expresa libremente			
4	Logra identificar conflictos y los resuelve			
5	Permite sentir las emociones que al momento su cuerpo emite			
6	Desarrolla vocabulario emocional adecuado			
7	Empatiza con las personas o sus iguales			
8	El infante logra diferenciar las emociones detectadas en las actividades			
9	El alumno es libre al expresar como se siente			


PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice M)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon			C.C.T.	
Zona Escolar:	04	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio: Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: situación didáctica						
					FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 5
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.						
PROPÓSITO ESPECÍFICO: lograr que respeten su turno aun que sepan la respuesta y trabajar la tolerancia						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: inclusión		
Área de desarrollo personal y social						
INDICADOR DE LOGRO: +Convive, juega y trabaja con distintos compañeros						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Dominó de los sentimientos	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Recordar en que situaciones el niño deberá ser tolerante y esperar su turno <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;"> Te dicen lo difícil que es encontrar al niño que se porta bien </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;"> Esperar turno </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;"> Clasificar emociones de una persona y de personas de una situación que sean lo más apropiadas </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;"> Atender </div> </div>	10 minutos	-Fichas personalizadas de domino -Internet	-Video cuando el niño este armando y jugando el domino -enviarlo por whatsapp	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¿Preguntar en qué momento debe ser tolerante? Reproducir video de tolerancia https://www.youtube.com/watch?v=BeakRCXRxWg 	5 minutos		EVALUACIÓN	
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Hacer equipos de 4, es decir, parejas de dos. Buscar diferentes fotografías que representen expresiones emocionales y con ellas elaborar el domino de las emociones. Reconocer y encontrar las diferentes expresiones emocionales y posteriormente emparejarlas junto con su par de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha. 	20 minutos		TÉCNICA: Análisis de desarrollo	INSTRUMENTO: lista de cotejo
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Identificar junto con ellos que tan difícil se les hizo y cuál fue la ficha que más se les dificultó ubicar. 	10 minutos		MOMENTO: Didáctico	TIPO: Heteroevaluación

PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice M)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.	
Zona Escolar:		04	Sector:		25	Turno:	
					Matutino	Municipio:	
						Teziutlán	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica							
						FECHA: 25 de noviembre de 2020	
SESIÓN: 6							
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.							
PROPÓSITO ESPECÍFICO: identificar su emoción al recordar e identificas sus acciones							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:			ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	
Área de desarrollo personal y social			Colaboración			inclusión	
INDICADOR DE LOGRO: +Convive, juega y trabaja con distintos compañeros							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Siento, pienso y actuo	INICI	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Recuerda con el niño algún momento o situación en la cual debió pensar antes de actuar y como se sintió ese día Plantea al infante las siguientes preguntas: ¿Qué haces cuando se te presenta algún recuerdo? ¿piensas después de actuar o piensas antes de actuar? 	10 minutos	-Hoja -Colores	-Foto del dibujo de la emoción que presentó <div style="text-align: right;">  </div>		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Pide a tu hijo que recuerde alguna situación que le ha generado una gran sensación emocional. Puede ser de tristeza, enfado, alegría, sorpresa...Si no se le viene al a mente, puedes ayudarle con algún ejemplo. Dile que intente recordar lo que sintió a nivel corporal sudoración, aumento latidos del corazón, músculos tensos y lo que pensó. 	10 minutos				
	DESARROLLO	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Dile al infante que le ponga un nombre o etiqueta a la emoción y que la relacione con una situación que Ayúdale a que concrete cuáles suelen ser las consecuencias y las acciones que realiza cuando se encuentra en ese estado emocional. Puedes ayudarle a pensar en otro tipo de respuestas más sencilla y más adaptativa ante la misma emoción. 	10 minutos		TÉCNICA: Análisis de		INSTRUMENTO: lista de cotejo
	CIERR	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Dibujar la emoción que sintió en una hoja y decorarla al gusto Explicar a los niños que los recuerdos contraen emociones, ero que es importante que antes de actuar piensen lo que harán ya que todo con lleva consecuencias 	15 minutos		MOMENTO: Didáctico		TIPO: Heteroevaluación

PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice M)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.					
Zona Escolar:		04	Sector:		25	Turno:		Matutino	Municipio:	Teziutlán	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica											
							FECHA: 25 de noviembre de 2020		SESIÓN: 7		
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.											
PROPÓSITO ESPECÍFICO: aprender a dejarse ayudar, dejarse guiar por otra persona de su confianza e identificar emociones											
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: colaboración				ORGANIZADOR CURRICULAR 2: inclusión			
INDICADOR DE LOGRO: +Convive, juega y trabaja con distintos compañeros											
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO						
Guiar al ciego	INICI	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Plantearle al niño lo siguiente: platicame lo que haces en tu casa después de despertar a través de un video que se enviara por WhatsApp 	10 minutos	-Pañuelo	- Video de la respuesta del niño en el inicio de la actividad y realizando la situaciones. 						
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¿Has visto como las personas se ayudan entre sí? ¿Has ayudado a alguien? ¿De qué manera o en que situaciones podrías ayudar a alguien? ¿Qué situación pedirías tu ayuda? 	10 minutos				EVALUACIÓN				
	CIERR	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> A los niños les gusta vivir aventuras y situaciones emocionantes. En este juego el niño estará con los ojos vendados y tomados de la mano, nosotros le vamos guiando por un camino de «obstáculos» indicando por donde debe caminar. Para ello, tiene que confiar en nosotros y que tenga la certeza que vamos a ver por él, por eso es un juego para generar confianza. Luego, podemos invertir los papeles y ser ellos los guías, mientras nos dejamos conducir por las instrucciones y cuidados de nuestros niños. 	20 minutos		TÉCNICA: Análisis de desarrollo	INSTRUMENTO: Lista de cotejo					
	CIERR	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste de esta actividad? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gusto más ayudar o ser ayudado? 	10 minutos		MOMENTO: Didáctica	TIPO: Heteroevaluación					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice M)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.		
Zona Escolar:		04	Sector:		25	Turno:		
			Matutino	Municipio:		Teziutlán		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica								
						FECHA: 25 de noviembre de 2020		
SESIÓN: 8								
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender. PROPÓSITO ESPECÍFICO: fomentar la empatía y solidaridad								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: colaboración			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: inclusión		
INDICADOR DE LOGRO: +Convive, juega y trabaja con distintos compañeros								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
Ayudando en casa	INICI	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Recordar con el niño las situaciones en las cuales cuando sale a la calle, las personas presentan empatía y solidaridad, mandar audio al grupo de WhatsApp 	10 minutos	- video	-Video de la exposición			
	DESARROLL	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Identificar que es empatía y solidaridad Reproducirle al niño un video https://www.youtube.com/watch?v=BLxx59JLCCY Platicar sobre la conducta de los personajes del video 	10 minutos					EVALUACIÓN
	DESARROLL	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Procura que los niños realicen labores domésticas sencillas, de acuerdo a su edad. Como recoger o poner la mesa, guardar los trastes del lavavajillas, dejar que nos ayuden a barrer, aspirar (aunque no lo hagan como quisiéramos, ya aprenderán) Que ayuden a otros miembros de la familia o personas cercanas a su entorno, de acuerdo a sus capacidades. (tomar fotos o videos) 	-----			TÉCNICA: Análisis del desarrollo	INSTRUMENTO: Lista de cotejo	
	CIERR	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Realizar una exposición en donde diga de que manera ayudo en la casa, que es lo que más le gusto hacer y que sintió o como se sintió al realizar esa actividad 	10 minutos			MOMENTO: Didáctica	TIPO: Autoevaluación	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice M)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.	
Zona Escolar:	04	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica							
						FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 9
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender. PROPÓSITO ESPECÍFICO: Desarrollar la tolerancia y respetar turnos							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: colaboración			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: inclusión	
INDICADOR DE LOGRO: +Convive, juega y trabaja con distintos compañeros							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Adivinadores fugases	INICI	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Presentar un video a los alumnos en donde la educadora por medio de adivinanzas expreso emociones para que reconozcan la emoción de la tolerancia 	10 minutos	-internet	-Video que se indica		
	DESARROLL	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoces las adivinanzas? ¿Qué tan bueno eres imitando a tus personajes favoritos? Expresiones corporales, resolución de problemas y trabajo en equipo para llevar a cabo este juego 	10 minutos				
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Pedirles que identifiquen a un profesionista (doctor) y que digan cosas que un doctor realice y así sucesivamente nombrándolos a cada participante Con la ayuda de un adulto encasa o alguien que este cerca el niño deberá realizar con mímica las funciones que hace un doctor para que la otra persona adivine que es lo que el niño está interpretando Se invierte el juego y ahora el adulto es el que interpretará algún profesionista y el niño adivinará 	15 minutos		TÉCNICA: Análisis de desarrollo	INSTRUMENTO: Lista de cotejo	
	CIERR	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> El niño tendrá que mencionar en un video porque no pudo adivinar o si le gusta más actuar y por qué. 	10 minutos		MOMENTO: Didáctico	TIPO: Heteroevaluación	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA (Apéndice N)

Nombre de la escuela:		Instituto Henry Wallon				C.C.T.	
Zona Escolar:	04	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica							
						FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 10
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender. PROPÓSITO ESPECÍFICO: trabajar la percepción visual y trabajo en equipo							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área de desarrollo personal y social			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: colaboración			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: inclusión	
INDICADOR DE LOGRO: +Convive, juega y trabaja con distintos compañeros y expresa emociones							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Consíguelo	INICI	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Recordar con el infante si cuando se le piden que pase algún objeto lo hace, si le molesta o que emoción le provoca 	10 minutos	-Objetos de casa -internet	EVALUACIÓN		
	DESARROLL	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la parte de tu casa que más te gusta? ¿cuánto te gusta tu casa? ¿con quien juegas mas en tu casa y por qué te gusta jugar más con esa persona? 	10 minutos				
	CER	RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Jugar con alguien más de la casa <p>las indicaciones y deberán llevar cada objeto uno por uno hasta donde se encuentre la persona dando las indicaciones y observa si es compartido o le ayuda a su contrincante cuando no encuentre algo</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedirle que cuando encuentre algo lo grite 	15 minutos		TÉCNICA: Análisis de	INSTRUMENTO: Lista de cotejo	
		COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Pedirle al niño que le diga unas palabras a su contrincante, preguntarle como se siente y si le gusto el juego <p>equipo</p>	10		MOMENTO: Didáctica	TIPO: Heteroevaluación	

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Conocer el desempeño del alumno en el área socioemocional a través de la realización de las actividades

Nombre del plantel:

Grado y grupo:

	Logrado	No logrado	Observaciones
1 El infante al realizar las actividades es positivo sobre lo que hace			
2 Realiza las actividades que se le indican de buena manera			
3 Trabaja en colaboración			
4 Valora cuando realiza bien las actividades individuales			
5 Valora cuando realiza bien las actividades en colaboración			
6 Respeta las reglas o las indicaciones que se le dan			
7 Acepta cuando necesita ayuda por alguien mas			
8 Es tolerante al trabajar en equipo			
9 Respeta turnos			

ANEXOS

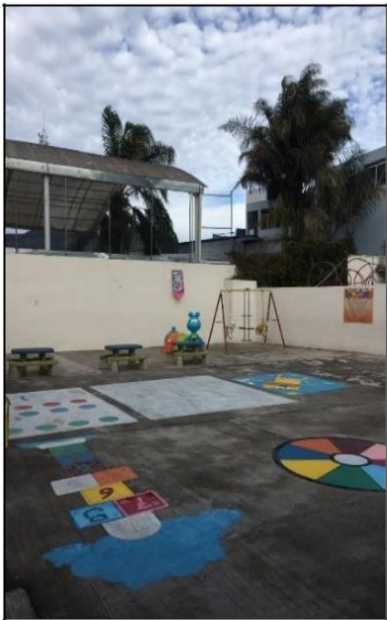
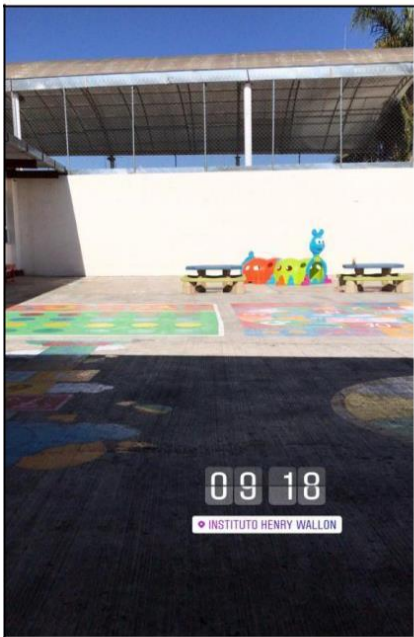
Croquis para llegar al instituto Henry Wallon



Fachada de la entrada del instituto



FOTOS DEL PATIO DE LA INSTITUCIÓN



Fotos del aula de 3 "A"



BIBLIOGRAFIAS

Bassedas, E. (1991). El Diagnostico Psicopedagógico” y “Elementos del Diagnóstico Psicopedagógico”

Francia, A. (1993). Análisis de la realidad Editorial CC

Frola, P. (2013). Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias.

Secretaria de Educación Pública. (1992). Programa de Educación Inicial. México:

SEP (2011). Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora. México, D.F.: SEP.

Brandt, M. (1998), Estrategias de evaluación,