



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Juega, diviértete y desarrolla tu motricidad: un taller para Educación
Preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Nataly López Mendoza

Teziutlán, Pue., junio de 2021



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Juega, diviértete y desarrolla tu motricidad: un taller para Educación
Preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Nataly López Mendoza

Tutor:

Israel Aguilar Landero

Teziutlán, Pue., junio de 2021

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Nataly López Mendoza
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

*"Juega, diviértete y desarrolla tu motricidad: un taller para Educación
Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa	10
1.2 Contexto externo e interno	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	31

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar	39
2.2 La intervención educativa en la educación inicial y preescolar	44
2.3 La ausencia de habilidades motrices finas, como eje central de la intervención	46
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	52
2.4.1 Teoría sociocultural	53
2.4.2 Teoría de cognición situada	56
2.4.3 El taller como estrategia de aprendizaje	59
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	63

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación	71
3.2 Diseño de la investigación	77
3.3 Recolección de datos	84

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto	91
4.2 Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad	95
4.3 Estrategia de evaluación	102
4.4 Balance general	104
4.5 Retos y perspectivas	105

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo Mexicano a través del tiempo a desarrollado grandes e importantes transformaciones a través de los años, todo ello en la mejora del desarrollo educativo, así mismo a través de aportaciones teóricas, se comprobó la importancia de la educación inicial en el desarrollo integral del menor, conforme se va transformando la sociedad, la educación va exigiendo personal preparado, con capacidades y habilidades necesarias para enfrentar los retos que se van presentando, por ello el trabajo educativo exige el desarrollo de los cuatro ámbitos de desarrollo cognitivo, motriz, lenguaje y social, estos cuatro ámbitos van relacionados entre sí, puesto que cada ámbito depende del otro.

Como se menciona anteriormente la educación preescolar desarrolla un papel fundamental e importante en el desarrollo del ser humano, este desarrollo no solo se lleva a cabo en el aula escolar existen factores internos y externos que actúan, para que se logre o se retrase. En relación a ello para llevar a cabo dicho proyecto de intervención, conlleva una metodología única para su construcción, todo ello con la finalidad de reconocer la realidad social en la que se encuentran los sujetos de estudio, es por ello que a través de técnicas e instrumentos de investigación pretende visualizar lo que ocurre dentro del aula escolar, de igual manera reconocer como influyen los aspectos sociales en los que se desenvuelven los menores.

Como se menciona anteriormente el incremento de los ámbitos es importante en el desarrollo infantil, ya que estos cuatro ámbitos van relacionados entre sí, puesto que cada ámbito depende del otro. Continuando con ello la educación infantil, debe procurar perfeccionar de manera racional cada uno de ellos. Dentro de este contexto para el logro de habilidades motrices finas es importante la coordinación, agilidad, fluidez y precisión, de partes del cuerpo que permitan el logro de actividades y habilidades correspondientes a los siguientes ámbitos, con relación a ello el

presente proyecto de intervención está encaminado a la adquisición y desarrollo de las habilidades motrices finas. Este problema se desglosa en relación con la realidad educativa, que se vivencia en el contexto educativo del preescolar “Xochipilli”, donde se originó del diagnóstico socioeducativo.

A través de dicha investigación se espera responder a la pregunta detonadora ¿De qué manera desarrollar la motricidad fina en los alumnos de segundo grado grupo “A” del preescolar “Xochipilli”, para la mejora en sus habilidades y destrezas motoras? ello se fue respondiendo conforme a la construcción del proyecto de intervención. Así mismo con base al objetivo general que persigue el proyecto de intervención que es generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”. El proyecto lúdico educativo se designa como paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad, creado para el trabajo, con niños de segundo grado del preescolar “Xochipilli”, con clave del centro de trabajo 21DJN1121L ubicado en la en la comunidad de san Francisco Ixtacamaxtitlan.

Un aspecto determinante en la construcción de este fue la normalidad en la que se vive actualmente, todo ello generado por el virus SARS- COV2, ya que nuestro país y el mundo entero le hacen frente y ha obligado a toda la sociedad a modificar la cotidianeidad y ello genera profundas afectaciones en la vida de las niñas y los niños de la primera infancia. La prioridad es salvaguardar la salud y la vida de los infantes, pero es importante garantizar su derecho a la educación.

El presente proyecto se integra de 4 capítulos, el capítulo I Contextualización del ámbito de oportunidad, este contempla el apartado de diagnósticos que es el punto de partida de la investigación educativa. ya que es una herramienta fundamental para el análisis de la realidad social, de esta manera se conocen los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente, fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e

instrumentales que generan el logro de metas establecidas y la evaluación. Así mismo se realiza un análisis de los contextos en los que intervienen los sujetos de estudio, realizando un análisis a profundidad reconociendo el problema que afecta el desarrollo integral de los alumnos y finalmente se integra una descripción del problema que enfrentan los alumnos dentro de su contexto escolar.

En relación con lo antes citado el capítulo II Marco Teórico, este apartado presenta una base teórica que lo sustenta, a través de un espacio de trabajo entorno a la comprensión, indagación y reflexión histórica contextual de la producción de conocimiento entorno a la teoría y sus principales representantes. Comprende diversos enfoques que históricamente han estado presentes en la reflexión y análisis del hecho educativo. Realiza una descripción histórica de la educación inicial y preescolar en México, así mismo muestra una visión de la intervención educativa desde la postura de importantes representantes. En relación con ello presenta la teoría del problema, la teoría psicológica, pedagógica y estrategia, que sustenta el presente trabajo y finalmente la teoría evaluativa, que rige el proyecto,

Por su parte el capítulo III Marco Metodológico que describe de manera puntualizada diferentes metodologías, que son acordes al problema que se quiere investigar. Para visualizar las situaciones que se vivencian dentro del aula escolar, se lleva a cabo el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas utilizados para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales.

Finalmente, el capítulo IV Proyecto de Intervención, como se establece en el nombre este apartado es la concreción del proyecto de intervención, todo ello relacionado con los procedimientos antes realizados. En ello se define el nombre del proyecto, los objetivos general y específicos que rigen este trabajo, así mismo como herramientas, estrategias y actividades que

permitan de manera favorable el logro del objetivo del proyecto, todo ello con relación a la estrategia didáctica que permita el logro de dichos aprendizajes, así mismo se integra el apartado de la evaluación que permite reconocer los alcances y limitaciones que desempeño el proyecto.

Este proyecto crea alcances importantes ya que, a través del trabajo colaborativo del docente, alumnos y padres de familia, genera una visión del trabajo de la educación preescolar, así mismo crea una visión más amplia de la importancia del juego en incremento de los ámbitos de desarrollo del alumnado, que generan nuevos aprendizajes, habilidades y capacidades, ello busca generar un importante cambio en el centro escolar. Así mismo este presenta algunas limitaciones en su desarrollo, la principal fue la adaptación al trabajo a través de la modalidad a distancia, así mismo como la comunicación con cada uno de los alumnos, ya que derivado de la pandemia trajo consigo serie de cambios, a los que se tuvo que buscar estrategias pertinentes para dar continuidad a la elaboración del proyecto de intervención.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

El diagnóstico es el punto de partida ya que es una herramienta fundamental para el análisis de la realidad social, de esta manera se conocen los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente, fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que generan el logro de metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora. Para desarrollar una intervención social es muy importante conocer la realidad social sobre la se va a intervenir; de este modo se reconoce y se entiende mejor dicha realidad, sus necesidades, demandas, preferencias, de ahí se plantean cuestiones previas de carácter general que nos aportan datos sobre el objeto de intervención.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

La identificación y evaluación de las necesidades educativas que concurren en un alumno y contexto en un determinado momento de su escolarización es una de las tareas más comprometidas del proceso de diagnóstico. La finalidad de todo análisis de la realidad social es, el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan, este análisis posibilita una finalidad de transformar la realidad. El diagnóstico es el punto de partida de la investigación educativa, ya que es una herramienta fundamental para la detección de problemas, de esta manera se conocen los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente, fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que generan el logro de metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora.

Aunado a ello se definen los tipos de diagnóstico, dando inicio con el diagnóstico psicopedagógico, que se define como un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. De acuerdo con lo antes citado Eulalia Bassedas (1991) explica que es un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario, es decir, con el maestro compañeros e incluso la dinámica familiar como factor determinante en el desempeño escolar. El diagnóstico psicopedagógico se fundamenta en el análisis de tres elementos insustituibles en el proceso de enseñanza aprendizaje, dichos elementos son: el alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor.

Así mismo es una herramienta que permite intervenir de forma puntual y directamente con los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, abarca distintos aspectos del niño por lo que los resultados reflejan un análisis integral de lo que influye en la situación de conflicto con el niño; ya que lo analiza desde su comportamiento en el aula y en su contexto familiar, hasta el proceso de enseñanza aprendizaje y los métodos del profesor para enseñar, porque no se puede conocer al niño si no se analiza todo el contexto en que está inmerso. La misma autora explica que cuando el alumno aprende, construye significados y lo hace si es capaz de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprende y lo que ya conoce. Por ello es por lo que en el diagnóstico también se debe valorar la influencia y apoyo que proporciona la familia en ese sentido, es decir, si en el núcleo familiar se está estimulando esta construcción de significados.

Este diagnóstico tendrá una función diferente según los objetivos o fines que persiga, con base a ello se identifican tres objetivos fundamentales del proceso diagnóstico. En primer lugar, comprobar el progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas previamente en el ámbito cognoscitivo, afectivo y psicomotor. En segundo lugar, identificar los factores de la

situación de enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual. Y en tercer lugar adecuar la situación de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno con el fin de asegurar su desarrollo continuo y de ayudarlo a superar las dificultades o retrasos.

Por otra parte, el diagnóstico en su modalidad de diagnóstico comunitario está orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la comunidad que se habita, y analizará los aspectos físicos y culturales que lo constituyen, este análisis genera un panorama total de la comunidad. Como lo da a conocer Ander Egg (1998) el diagnóstico comunitario consiste en sacar una radiografía de todas las partes de la comunidad, ello determina las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentan en la comunidad en donde se centra la intervención y permitirá plantear soluciones de acuerdo con las necesidades de la comunidad con la certeza de que se dará el cambio que se busca.

El investigador que realiza este tipo de diagnóstico se debe interesar por la vida de los actores involucrados, considerando la totalidad de su vida cotidiana e incluyendo necesidades y problemas, centro de interés, expectativas y frustraciones. Este conocimiento e intervención en determinado espacio implicará la participación de la comunidad, en la determinación de las necesidades y el planteamiento de soluciones adecuadas a tales requerimientos. Con relación a ello implica que el investigador genere una mejora en la vida o en el entorno de la comunidad, este se integra de cinco facetas que son el diagnóstico, la planificación, la ejecución, evaluación y sistematización.

Aunado a ello se presenta el diagnóstico social, entendido como un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles;

permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (Ander-Egg, 1995, p.31)

En el diagnóstico social tiene una visión clara de la situación problemática sobre la que se va a actuar. Ello supone sistematizar los datos e información obtenida en la investigación, para conocer mejor, cuáles son los problemas que afectan a la comunidad en su conjunto de algunos miembros de esta, reconociendo los factores más significativos que influyen en la situación-problema, de ellos cuáles son los factores sociales implicados, así mismo el porqué de esos problemas en una situación concreta, reconociendo el contexto que condiciona la situación-problema estudiada, identificando los recursos y medios disponibles para resolver esos problemas y finalmente de acuerdo a los problemas detectados, que decisiones adoptar acerca de las prioridades, objetivos y estrategias de intervención. Cada diagnóstico conlleva fases para su desarrollo metodológico, de acuerdo con ello este consta de estudio de investigación, programación, ejecución y evaluación.

En función de lo planteado, se muestra el diagnóstico en el trabajo popular, que tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de todos y cada uno de los miembros y resolver problemas

teniendo como propósito una innovación y un cambio en la sociedad. Alfredo Astorga (1991) define que “la organización popular busca mejorar las condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar las acciones de las clases dominantes” (p. 81), aunado a ello si se tiene una estructura bien organizada se actúa para obtener buenos resultados que permita mejorar el problema.

Las etapas del ciclo del trabajo del diagnóstico en el trabajo popular, es en primer lugar el diagnóstico, este consiste en investigar los problemas que se presentan en la organización o en la realidad que se vive, este aspecto identifica un problema, se recoge información sobre él y se realiza un análisis profundo de causas y consecuencias. En segundo lugar, se encuentra la planificación ello hace referencia a la preparación y organización de las acciones necesarias para enfrentar el problema diagnosticado, tomando en cuenta a los personajes implicados, así como los recursos y el tiempo requerido.

Continuando con ello en tercer lugar, está presente la ejecución etapa central a la que apuntan las etapas anteriores y posteriores del ciclo del trabajo, en relación, con lo anterior la evaluación se contempla en cuarto lugar que conlleva a la reflexión sobre las acciones positivas y las negativas creando una crítica constructivista. Finalmente se desarrolla la sistematización que es la reconstrucción del trabajo que se ha realizado desde su inicio hasta el final para tener una visión global y profunda de la práctica y así tener satisfacción por lo realizado con este trabajo se entiende que todo trabajo profesional lleva un orden que no se debe de omitir de otra manera será un verdadero fracaso. Su principal característica del diagnóstico es que cuenta con una forma de investigación, que describe y explica el problema con fin de comprenderlos, tomando como punto de partida un problema.

Por último, es conveniente señalar, que el diagnóstico que se requiere para el desarrollo de esta investigación educativa es el diagnóstico en su modalidad socioeducativo de acuerdo con Alfredo Astorga (1991), menciona que es un elemento que permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centra su interés. Es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación y cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir.

Mediante la metodología del diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones o explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como el objeto a diagnóstico. Es un proceso que parte del análisis de la información sobre una realidad, establecer la naturaleza y relaciones causales de los fenómenos sociales, para estar en la posibilidad de identificar las principales necesidades y problemas, jerarquizándolas de acuerdo con ciertos criterios y determinando a su vez los recursos disponibles, con la finalidad de establecer un pronóstico para elaborar un plan de acción. Se requiere tener el conocimiento en cuanto a lo que pasa para determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. El diagnóstico es el punto de partida del ciclo del trabajo en la organización, forma la base para otras etapas del ciclo: la planificación, ejecución y sistematización.

En relación con lo establecido anteriormente todo diagnóstico se estructura de fases para su desarrollo metodológico, como primera fase se encuentra la intersección a la realidad, ello conlleva al análisis de lo que se vive, a través del análisis se descubren las problemáticas que afectan a los sujetos, por lo cual se lleva a cabo la priorización de necesidades, tomando en cuenta la gravedad

que estos generan en el desarrollo integral del alumnado, así mismo reconociendo el número de alumnado afectado por ello, estas pautas generan un análisis profundo para plantear el problema.

La segunda fase hace referencia a la elaboración de un plan de diagnóstico, teniendo el problema seleccionado, un marco de análisis y una lista de preguntas. En este paso hace referencia a la preparación de las actividades y los recursos para investigar el problema, la preparación parte del análisis de lo que se quiere lograr en el diagnóstico, ello hace referencia a los objetivos que persigue el proceso, dando respuesta al qué, cómo, donde, quienes, con qué, cuando, eligiendo métodos, técnicas, fuentes e instrumentos, que permitan reconocer la realidad social.

La tercera fase se basa en la recolección de información, este paso hace referencia a la puesta en práctica de las actividades que se diseñaron en el paso anterior, todo ello para lograr un mejor entendimiento del problema. Esta recolección constituye el corazón del diagnóstico, puesto que los pasos anteriores están en función del tercer paso y los posteriores se desenlazan de acuerdo con los resultados que se arrojen en este paso. Se distinguen dos tipos de fuentes de información: primarias y secundarias, las fuentes primarias hacen referencia a la realidad concreta y las personas que viven en ella, las secundarias son documentos, libros, mapas, artículos que aporten información de lugar o del problema, y finalmente las fuentes secundarias generalmente intentan describir o explicar la realidad, estas fuentes son resultados de otras investigaciones o pequeños estudios, pueden ser de tipo teórico y pueden tener muchos datos y cuadros, resultan muy valiosas para el diagnóstico, generan una base de conocimientos sobre la zona, sobre la población, sus condiciones de vida, sus problemas.

La cuarta fase se basa en el proceso de las informaciones recogidas, en relación con el paso anterior donde se obtiene una serie de datos nuevos sobre el problema, todo lo recabado se encuentra suelto, separado, con base a ello este paso consiste en la reflexión de los datos obtenidos

generando un orden y sentido. El marco de análisis y la lista de preguntas claves, elaborados en el primer paso, orientan para ubicar la información dentro de un conjunto, ello hace referencia a la clasificación, relación y problematización, esta se clasifica de acuerdo con ciertos aspectos como lo son económico, social, educativo y cultural, de los contextos implicados. En el análisis de la problematización se parte de la apariencia a la esencia de las cosas, se examina más allá de lo que se ve a primera vista, para comprender los factores determinantes del problema.

El quinto paso hace referencia a la socialización de los resultados, es decir la discusión y análisis, ello apunta a tomar la decisión de que hacer para la solución respecto al problema, esto genera elaborar materiales educativos, atractivos y comprensibles, estos materiales se presentan como resultado del diagnóstico. Finalmente se desarrolla la toma de decisiones, reconociendo si los resultados explican suficientemente el problema.

Es necesario recalcar que se toma como referencia el diagnóstico socioeducativo para la elaboración del presente proyecto puesto que permite visualizar la realidad en la que se encuentran los sujetos de estudio reconociendo aspectos sociales así mismo como aquellos aspectos educativos, que repercuten de manera directa e indirecta en el desarrollo de los alumnos y que generan aspectos positivos y de igual manera negativos, que traen consigo diversos problemas que afectan y limitan el desarrollo integral del menor ocasionando retrasos o trastornos, que limitan el aumento de sus capacidades, habilidades y aptitudes, necesarias para la vida diaria.

El diagnóstico socioeducativo implica el conocimiento de aspectos importantes del contexto externo e interno porque desde ellos la intervención entiende que hay situaciones que inciden en la definición o caracterización del problema que se construye como objeto de estudio y que en el siguiente apartado se hace una descripción de ambos contextos.

1.2 Contexto externo e interno

El diagnóstico del contexto externo comprende el análisis de aspectos en la comunidad con la cual interacciona los sujetos de estudio, como son aspectos geográficos, ambiente, demografía, condiciones de salud, economía, movilidad, familia y cultura, ya que de dichos aspectos se desprenden aspectos que intervienen, en el desarrollo del problema que aqueja a la población de estudio. Por su parte, los factores que se abordan en el diagnóstico del contexto interno son institución educativa, espacios físicos, recursos para el aprendizaje y organización, el trabajo colegiado de docentes, directivos, ello permite reconocer la realidad social en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, la finalidad de todo análisis de la realidad social es el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan, este análisis posibilita una oportunidad de transformar la realidad.

Cabe hacer mención que el diagnóstico socioeducativo se realizó en el municipio de Ixtacamaxtitlan Puebla, ubicado en la parte norte del estado, donde colinda al norte con municipios de Aquixtla, Chignahuapan y Tetela de Ocampo, al sur con libres y el estado de Tlaxcala, al este con Cuyoaco Ocotepc y libres y al poniente con el estado de Tlaxcala. El municipio se encuentra integrado por 126 comunidades rurales con índices de pobreza, en la zona se identifican dos climas, templado subhúmedo con lluvias en verano, es el que predomina; se localiza en el centro y norte del municipio, clima semifrío con lluvias en verano; se presenta en las partes altas de la sierra que cruza el sur y el poniente, por el tipo de clima, pueden identificarse, zonas boscosas de pino, oyamel, encino, ocote, en las zonas deforestadas generalmente en los cañones de los ríos, la vegetación se compone de sabinos, pirules, palmas, nopales, magueyes, biznagas huixcolotles y plantas de zonas semidesérticas.

La cultura es un factor indispensable para el desarrollo integral del niño, puesto que el desarrollo infantil es un proceso complejo porque todos los rasgos comprendidos en la personalidad del niño no ocurren de manera espontánea, sino que ocurren a través de la relación que establece el niño con su entorno, su medio natural y social. Malinowski (1997) establece que “la cultura, debe tener condiciones, que se deben cumplir para sobrevivir con la sugerencia de una organización económica, la ley, la educación, la religión, el conocimiento y el arte” (p. 93). El municipio de Ixtacamaxtitlan, es un lugar multicultural, sus raíces, provienen de las culturas antiguas como lo son la náhuatl y olmeca, aunque algunas prácticas culturales, se han perdido con el paso del tiempo.

En relación con ello la cultura juega un papel determinante en el desarrollo de los seres humanos, puesto que interviene en el desarrollo conductual, social y económico, que de una u otra manera influye para que las personas alcancen un nivel de vida acorde a las condiciones donde se desarrollan. Por otro lado, las creencias, tradiciones, formas de actuar o interpretar los problemas sociales depende en gran medida de sus raíces culturales, de lo que cada sociedad ha vivido, de lo que cada persona vive en esa mutua interrelación con los demás.

Una práctica cultural de gran importancia que se mantiene hasta la fecha es el carnaval de semana santa que tiene un simbolismo y una significación que trata de una fiesta llena de humor y parodia de la realidad, es una representación con elementos tanto europeos como indígenas, a través de una imitación de la realidad de una manera chusca, y que las cuadrillas representan todo un espectáculo que requiere mucha preparación y energía así como recursos materiales y de tiempo que finalmente lo hacen porque tiene una connotación de promesa, que tiene que ver con el tiempo cuaresmal. Y en cuanto a la horca se notan más elementos coloniales y ridiculiza la impartición de justicia totalmente ausente para el indígena pobre, de los tiempos coloniales y se burla de la realidad y de los personajes públicos de esos tiempos.

Continuando con ello el lenguaje puede ser considerado un producto o reflejo de la cultura o como un factor modelador del desarrollo cognitivo de los portadores individuales de la cultura. El lenguaje modela y limita el tipo de pensamiento que sustentan los miembros individuales de la cultura. Es posible apreciar, que son escasas las personas que aún conservan el dialecto náhuatl, esto se debe a que las nuevas generaciones, ya no se les impartió este dialecto, solo se impartió el español, por tal motivo la población adulta es la única que aún lo conserva y que con el paso del tiempo este dialecto tiende a desaparecer.

Aunado a ello es importante reconocer que la religión juega un papel importante en la sociedad y la vida de las personas. De acuerdo con Durkheim “las religiones representan sistemas coordinados de creencias y practicas específicas que definen lo sagrado, prescriben un orden sobre ciertos fenómenos o elementos cuya existencia tiene lugar en un más allá, fuera de la vida ordinaria” (Durkeim, 1997. p. 107). La religión es un factor característico de la sociedad de Ixtacamaxtitlan, puesto que la población está regida por la religión católica en su mayoría, de las 126 comunidades que integran el municipio, solo 5 de ellas se rigen por la religión cristiana. Cada una de las religiones, se identifica por sus prácticas religiosas, vestimenta, creencias y alimentación.

Otro aspecto importante en la sociedad son las costumbres y tradiciones ya que forman parte del patrimonio cultural de una sociedad, por lo tanto, estas rigen y conforman el desarrollo del ser humano, así mismo las más representativas del municipio son la celebración del día de muertos, colocando ofrendas a los familiares que ya murieron, de igual manera se acude a sus tumbas a enflorarles, además de que se realizan misas en memoria, de todas aquellas personas que han fallecido. Continuando con ello se lleva a cabo la semana santa, donde el viernes santo se realiza, la representación del viacrucis, donde esta práctica es llevada a cabo por la población que

revive algún personaje, de la época de la crucifixión de Jesucristo de Nazaret es una práctica que llevaba un gran lapso realizándose se espera que esta práctica cultural se conserve por más tiempo.

Así mismo las fiestas patronales de cada comunidad forman parte de la riqueza cultural del municipio, puesto que cada comunidad realiza una fiesta en honor al patrón las cuales se realizan durante el año cada comunidad tiene una fecha específicas en cada comunidad. Estas se realizan mediante eventos religiosos como misas, procesiones, rosarios y eventos sociales como juegos deportivos, rayuela, carreras de caballos, peleas de gallos, quema de juegos pirotécnicos y dando cierre con un baile, la duración de estas celebraciones depende de la localidad pues varían de 1 a 4 días.

Es importante reconocer que el desarrollo integral del ser humano, está ampliamente relacionado con la alimentación que este tiene puesto que una correcta alimentación, promueve un sano crecimiento y desarrollo, la gastronomía que identifica al municipio de Ixtacamaxtitlan se caracteriza por deliciosos platillos únicos como lo son mole de guajolote, barbacoa blanca de borrego y mixiotes de chivo, además de los escamoles preparados de distintas maneras, con salsas de molcajete y tortillas hechas a mano, acompañando estos platillos de bebidas tradicionales como agua ardiente, mezcal y pulque.

Aunado a ello se determina como sociedad al conjunto de personas que componen la humanidad, en la cual todos dependen de todos, gracias a la organización de cada individuo, el trabajo debe de ser dividido para satisfacer las necesidades propias y de los demás; ya que todos tenemos un rol por cumplir y si ese límite es sobrepasado no se lograría el éxito. La sociedad del municipio de Ixtacamaxtitlan corresponde al medio rural, que se encuentra integrado por diferentes tipos de familias, de acuerdo con Virginia Satir (1988) la familia se concibe como un microcosmo que se puede estudiar en situaciones críticas como: el poder; la intimidad; la autonomía, la

confianza y la habilidad para comunicación son partes vitales que fundamentan nuestra forma de vivir en el mundo. La familia es el sitio donde se encuentra amor, comprensión y apoyo, aun cuando falle todo lo demás; es el lugar para refrescarse y recuperar energías para enfrentar con mayor eficiencia el mundo exterior.

Como lo establece la autora Virginia Satir, de acuerdo con la relación familiar que se muestre es posible diferenciar dos tipos de familias; las familias nutricias, se les conoce de esta manera debido a que sus integrantes se demuestran su afecto, intelectualidad y respeto, hay una calma pacífica, existe fluidez y armonía en las relaciones interpersonales, los integrantes se sienten a gusto con el contacto físico, los miembros de la familia tienen la libertad de comunicar lo que sienten y las familias conflictivas, se les conoce de esta manera debido a que el clima en este hogar es frío, el ambiente es tenso, los cuerpos y rostros de la gente, manifiestan su sufrimiento, no hay muestras amistosas, sus integrantes parecen permanecer juntos por obligación.

De acuerdo con las personas que conforman las familias, se aprecian diferentes tipos las cuales son; familia nuclear, compuesta por dos generaciones padres e hijos; los mismos que pueden ser biológicamente de la pareja o adoptados, conviven bajo el mismo techo presentando lazos de afecto más intensos y una relación íntima. De acuerdo con ello se encuentra la familia extensa o conjunta, que se compone por varias generaciones padres, hijos, abuelos, tíos, tías sobrinos, primos y demás que comparten habitación y funciones, los miembros se basan en vínculos de consanguinidad, llamada también familia trigeneracional debido a que tiene como mínimo tres generaciones. Así mismo se encuentra la familia simultánea, se le conoce de esta manera a aquellas familias compuestas por adultos divorciados o separados quienes vuelven a conformar una pareja con otra persona también separada, que ha terminado con su vínculo marital anterior. Y finalmente se conciben las familias monoparentales o uniparentales, se les designa de esta manera a las

constituidas por uno de los padres quien se responsabiliza y convive con los hijos, se puede dar en casos de separación, abandono, divorcio o muerte, uno de los padres tiene el deber de criar a los niños.

Dentro de la sociedad existen diversos problemas afectan el desarrollo personal, familiar y municipal, se aprecian problemas de violencia familiar puesto que parte de la sociedad masculina aún tiene arraigada su educación pasada, donde muestran machismo se conoce de esta manera al conjunto de actitudes y comportamientos que violentan injustamente la dignidad de la mujer en comparación con el varón. Se aprecian casos de violencia familiar que se dirigen a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier integrante de la familia, dentro o fuera del domicilio familiar, que tiene por efecto causar un daño físico y psicológico.

El campo laboral es una gran limitante en la sociedad puesto que las fuentes de empleo son muy escasas, por lo que este problema social genera una migración de la sociedad hacia otros estados de la República Mexicana, en las cuales se enlista el estado de Puebla, Ciudad de México, Tlaxcala y en algunos casos al país vecino de Estados Unidos. Dentro del municipio las principales fuentes económicas de empleo son agricultura, ganadería, carpintería, aserraderos, ama de casa, talleres de costura, líder educativo en el programa de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), ayuntamiento municipal, centros de salud, choferes de las diversas rutas de transporte y empleados en tiendas.

El problema social de gran impacto es el notable índice de rezago educativo, puesto que la población adulta la mayoría de ellos no sabe leer y escribir, debido a que no recibieron una educación escolar. Por su parte la población adulta tiene estudios incompletos solo cuentan con certificación de educación básica, no cuenta con educación media superior. De acuerdo con la

población joven se aprecia un alta en el nivel educativo puesto que la mayoría de ellos concluye sus estudios de bachillerato, es limitada la población que retoma los estudios superiores y en su caso la sociedad que ya no se inserta en el ámbito educativo superior, se inserta en el campo laboral.

Cabe hacer mención que la educación es la mejor herramienta para el desarrollo integral de la sociedad, ya que es necesaria en todos los sentidos para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales. Con base a lo establecido anteriormente, el municipio está interesado en la educación social por lo tanto la mayoría de las comunidades cuentan con servicios educativos dentro de sus localidades, los cuales se basan en planes y programas de estudios de la Secretaria de Educación Pública (SEP) nivel estatal, federal y el programa de CONAFE, también forma parte del proceso de educación del municipio, atendiendo a la población estudiantil. Se brindan servicios de educación inicial desde el momento que las madres están embarazadas hasta que los niños cumplen los cuatro años dejan de asistir a estos programas este servicio es limitado ya que solo se brinda en las comunidades donde se cuenta con un mayor número de habitantes.

Continuando con lo antes citado se brindan los servicios de educación preescolar, que son atendidos por el personal de CONAFE, así como preescolares federales y estatales. De igual manera se cuenta con educación primaria de escuelas federales, estatales y del programa de CONAFE, todo depende del total de matrícula de alumnos. Así mismo la educación secundaria es atendida en su mayoría por telesecundarias, secundarias técnicas y una mínima cantidad es atendida por el programa de CONAFE. En el sentido de la educación media superior, los planteles que existen en el municipio son escasos, solo se encuentran ubicados en las comunidades donde existe una matrícula extensa de alumnos y en estos se insertan los alumnos de las comunidades más cercanas. Para realizar estudios superiores, solo se cuenta con una universidad Instituto de

Educación Digital del Estado de Puebla, que ofrece las licenciaturas en pedagogía, psicología, arquitectura y derecho.

El presente diagnóstico socioeducativo se estructuró dentro de la comunidad de San Francisco Ixtacamaxtitlan, cabecera del municipio de Ixtacamaxtitlan Puebla, la sociedad de la cabecera pertenece al ámbito rural donde se cuenta con una población de 1527 habitantes, esta sociedad se encuentra estructurada por familias de tipo nucleares, es decir aquella formada por padres e hijos, familias extensas formadas por padres, hijos, abuelos, tíos y primos y familias monoparentales formadas por la madre del niño que es la que se hace carga de su hijo, dichas personas que conforman las familias influyen en la educación y crianza del niño, por lo que el niño se ve envuelto en diversas situaciones, que retrasan su desarrollo.

Los problemas sociales presentes en la comunidad de San Francisco Ixtacamaxtitlan, son la falta de empleo ya que solo se cuenta con actividades de empleo de carpinterías, agricultura, trabajo en casa, trabajo en tiendas de autoservicio, en el ayuntamiento y en el centro de salud, pero estos lugares para trabajo son muy reducidos solo hay lugar para una cierta cantidad de personas, por tal motivo algunas personas se ven en la necesidad de trasladarse a otros estados de la república a trabajar como lo es el estado de Tlaxcala además de que los sueldos son muy bajos, por tal motivo es que ambos padres trabajan para poder solventar los gastos del hogar, esto desencadena otros problemas puesto que los abuelos u otros familiares se encargan de la educación de los niños, lo que genera un problema socioeducativo, puesto que las personas adultas algunos no saben leer o escribir, lo que implica no poder apoyar a los alumnos con sus tareas escolares.

Por los motivos antes mencionados es evidente falta de atención de los padres hacia los hijos puesto que mientras trabajan ellos se quedan a cargo de sus hermanos más grandes o de algún familiar, lo que ocasiona que los niños se vuelvan autónomos por necesidad puesto que deben de

satisfacer sus necesidades personales, así mismo los niños carecen de valores, y presentan algunos problemas de desarrollo puesto que no tienen el apoyo y dedicación que requieren, además de que existen problemas de maltrato físico y psicológico, hacia los pequeños tanto por parte de los padres, de los hermanos o de las personas que están a cargo del cuidado de los niños.

Se cuenta con los servicios públicos como lo es el hospital general, tiendas de autoservicio, internet, señal de telefonía, farmacias, presidencia municipal, transporte público, así como los servicios educativos de educación inicial por parte del CONAFE quien atiende 25 personas desde mujeres embarazadas y menores de edad en un rango de edad no mayor a 4 años. El preescolar “Xochipilli” que atiende de una matrícula de 18 alumnos, la escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla” que atiende una matrícula de 70 alumnos, la telesecundaria “Gastón García Cantú” que atiende una matrícula de 65 alumnos. El bachillerato “General Oficial de Ixtacamaxtitlan” quien atiende una matrícula de 80 alumnos. En la universidad se atiende un total de 70 alumnos por todas las licenciaturas.

En el ámbito educativo se ve un realce en la formación profesional, ya que la población estudiantil, concluye sus estudios hasta nivel medio superior, para llevar acabo la formación superior es necesario buscar fuera del municipio, universidades, ya que la que se tienen en la cabecera tienen carreras comunes. La educación es indispensable para el desarrollo integral de la sociedad, nivelando los ámbitos económicos y sociales.

Las creencias, tradiciones y formas de actuar o interpretar los problemas sociales dependen en gran medida de sus raíces culturales, cada sociedad o región presenta una forma distinta, ya que todos se interrelacionan de manera distinta. La identidad cultural de San Francisco Ixtacamaxtitlan se basa en el idioma español, el cual es hablante toda la población, la religión que rige a la sociedad en la católica, las relaciones sociales son estrechas toda la población es conocida, es normal que

toda la población se salude de mano, en el caso de los adultos mayores se acostumbra a besarles la mano, como símbolo de respeto. Los días domingo se acostumbra a que nadie trabaja es un día de respeto a dios, por lo que es una tradición acudir a misa a escuchar su palabra, posteriormente en el centro de la comunidad se coloca la plaza, en donde se venden productos de frutas y verduras, ropa, zapatos, esta plaza día a día va disminuyendo, puesto que las personas salen a otros lugares a comprar sus artículos de la semana.

La fecha más importante y representativa de San Francisco Ixtacamaxtitlan, es su fiesta patronal se realiza el día 4 de octubre en honor al San Francisco de Asís, donde lleva a cabo mediante eventos de carácter social como juegos deportivos, maratón, cabalgata, corrida de toros, rodeo, pelea de gallos, rayuela y baile así mismos como eventos religiosos novenarios, misas, rosario, procesiones. Aunado a ello, es importante hacer mención, que por motivos de contingencia derivados de la pandemia de Covid 19, la vida social y personal dio un cambio contundente, ya que la mayoría de las actividades, pasaron a llevarse a cabo desde casa.

En la comunidad de san Francisco Ixtacamaxtitlan, se ubica el preescolar “Xochipilli” con clave del centro de trabajo 21DJN1121L, con domicilio en calle Narciso Mendoza, S/N San francisco Ixtacamaxtitlan, se cubre un horario de 9:00 am a 12:00 pm. Para conocer de qué manera se encuentra estructurada la institución acuerdo a infraestructura, de manera detallada se retomó la rúbrica de evaluación de la infraestructura y equipamiento (ver apéndice A), para conocer de manera detallada la situación en la que se encuentra el contexto escolar.

En este contexto escolar dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo en la modalidad multigrado, donde se tiene una matrícula escolar de 18 alumnos, de los cuales 6 son niños y 12 niñas. El grupo de primer grado está integrado de 5 alumnos, el grupo de segundo grado se encuentra conformado por 3 alumnos y finalmente el grupo de tercer grado se integra por 10

alumnos, se cuenta solo con un directivo funge como maestra de grupo y directora comisionada de la institución. Durante el desarrollo de la práctica educativa, mediante la observación se detectó que la docente muestra empatía, además de que, en su desarrollo educativo el docente crea vínculos afectivos con los alumnos, propicia el desarrollo de valores, para una sana convivencia escolar.

En el ámbito de estructura la institución cuenta con un aula para el trabajo escolar, donde se integran todos los alumnos, este espacio tiene un área reducida, lo que complica el desarrollo de actividades escolares, tiene una buena iluminación por lo tanto no necesita iluminación artificial, para el desarrollo de la actividad. Este se encuentra en buen estado, no tiene daños en la infraestructura, que pongan en riesgo a los alumnos. Para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, se cuenta con un salón de usos múltiples, este cuenta con condiciones favorables para poder trabajar, sin la necesidad de dañar la vista de los alumnos. Tiene 5 máquinas interactivas para que los niños puedan realizar actividades, basadas en el plan de trabajo de la SEP, con el desarrollo de estas actividades los niños van adquiriendo habilidades y aprendiendo el manejo de las TICS, lo que los prepara para el mundo globalizado.

Dentro de este mismo contexto la dirección escolar cuenta con su área específica, donde se encuentran acomodados almacenados, los recursos escolares como documentación del aula y de cada alumno, de las generaciones pasadas, cuenta con buena iluminación, se cuenta con una computadora de escritorio para la construcción de material y papelería escolar. Esta área es utilizada para su objetivo general solo el director es el encargado de ingresar a esa área o de ser posible algún padre de familia que se le solicite su acceso.

El área de los sanitarios escolares se encuentra dividida para hombres y mujeres, los sanitarios están a la altura requerida para el uso de niños, de acuerdo a la infraestructura el piso está en desnivel y hay fugas de agua lo que ocasiona que el agua se quede almacenada en esas áreas

y se pueda ocasionar un accidente para los alumnos, los sanitarios se encuentran en la parte trasera de la escuela y los alumnos van solos al baño, en caso de que alguno de ellos sufra algún accidente este no podrá ser observado por el docente.

El desarrollo integral del niño necesita de una correcta alimentación debido a que, durante el proceso de aprendizaje el niño requiere energías y proteínas para un buen desarrollo y lograr aprendizajes significativos, por tal motivo el preescolar cuenta con un comedor donde los niños tienen una correcta alimentación basada en el plato del buen comer se les ofrecen alimentos ricos en proteínas, minerales, calcio, fibra, su menú diario consta de sopa, guisado, agua y postre. El espacio se encuentra conformado por mobiliario apto para los niños, dentro de este espacio se promueven medidas higiénicas para un sano crecimiento se promueven los buenos hábitos. La cocinera practica medidas higiénicas, para evitar enfermedades en los niños además que los menús que se ofrecen se basan en el plato del buen comer.

Para favorecer el desarrollo psicomotriz de los alumnos, se cuenta con un área específica para llevar a cabo actividades físicas, el patio escolar permite que el niño desarrolle habilidades y destrezas necesarias para su sano desarrollo. El área del patio escolar presenta una infraestructura favorable para el desarrollo de las habilidades no presenta riesgos para los niños pues el área es amplia y permite la concentración de todos los niños. La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás, favorece la salud física y psíquica del niño. El contexto cuenta con material necesario para favorecer la dimensión psicomotriz. La institución no cuenta con señalizaciones marcadas por lo que, en caso de un siniestro natural puede generar accidentes escolares de la misma manera no cuenta con rampas para el ingreso de alumnos con discapacidad.

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista, tiene un carácter de finalidad intrínseca y es liberador de los conflictos, ya que ignora los problemas o los resuelve. Una de sus principales características es la sobre motivación, la cual pretende hacer de una actividad ordinaria una actividad de motivación suplementaria. Este contribuye positivamente a todos los aspectos del crecimiento y está vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil que son el psicomotor, el cognitivo, el social y finalmente el afectivo-emocional. Para ello se cuenta con el área de juegos, donde los niños, son libres de realizar las actividades que ellos les interese, esta se encuentra en buen estado y no pone en riesgo la integridad de los niños, solo es necesaria la supervisión del docente para evitar posibles accidentes.

El mobiliario que se tiene dentro del área escolar, para colocar en áreas específicas el material, para el desarrollo de las actividades de los niños se encuentra colocado dentro de cajas a la vista y altura de los pequeños, para que ellos puedan colocarlo, en su lugar correspondiente, esto ayuda a que los niños, refuercen su autonomía, el único inconveniente es que no se tiene un orden específico en el acomodo. El proceso de enseñanza aprendizaje, requiere que el niño se sienta cómodo y tenga un lugar específico para llevar a cabo sus actividades, por tal motivo cada uno de los alumnos tiene un lugar designado para su trabajo personal, las mesas y sillas que integran el aula escolar se encuentran a la medida de los alumnos, en un buen estado además de que se tiene el mobiliario necesario para la atención de cada uno de los alumnos.

Los libros son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los más pequeño, ya que fomentar la lectura desde la infancia no solo proporciona deleite y placer, sino que aporta una magnífica herencia cultural, científica y literaria. Es por ello por lo que se cuenta con

un área designada para la lectura, pero por motivo del espacio no se encuentra tan visible para los alumnos.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

La investigación educativa, es un estudio utilizado para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión de los fenómenos educativos que se viven dentro de un ambiente escolar, con la finalidad de solucionar los problemas educativos y sociales. Como se menciona anteriormente el trabajo en el preescolar “Xochipilli”, es multigrado la investigación da énfasis al grupo de segundo grado que tienen una matrícula de tres alumnos de los cuales dos de ellos son niñas y uno es niños.

La educación preescolar es de gran relevancia en el desarrollo integral del niño puesto que en los primeros años de vida de todo ser humano, se sientan las bases para el desarrollo posterior. La etapa preescolar es un período durante el cual el pequeño cultiva su personalidad, autonomía y autoestima; por esto se debe contribuir de manera oportuna al desarrollo intelectual, físico, emocional y social de los alumnos. Además de promover un aprendizaje de por vida y para la vida, creando un ser integral con valores y competente que le ayude a enfrentarse a los constantes retos del mundo actual globalizado; pero principalmente feliz y seguro de sí mismo.

Mediante la entrevista al docente (Ver apéndice B), se detectó que los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula escolar se caracterizan, por tomar al dialogo como procesos de construcción de aprendizajes compartidos, donde el discurso tiene un rol sobresaliente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, conjuntamente maestra y alumnos van construyendo nuevos aprendizajes. El docente hace visible su comprensión sobre los contenidos curriculares y comparte con los estudiantes un acercamiento a los contenidos. Los alumnos a través del dialogo evidencian sus conocimientos previos y la comprensión que han adquirido de los contenidos. Con esta

estrategia maestra y alumnos van construyendo un entendimiento compartido de los contenidos, procedimientos y tareas escolares.

Es evidente la técnica del discurso, pero así mismo se hace visible un descontrol porque las preguntas emitidas son estructuradas con un lenguaje, amplio que complica el entendimiento de los alumnos, por lo tanto, las participaciones solo ocurren por parte de los alumnos más grandes, mientras que los más pequeños no comparten sus ideas quedan olvidados en el ambiente escolar. La construcción del plan de trabajo que se emplea para el aspecto de enseñanza aprendizaje se basa en aprendizajes clave del plan y programa de preescolar, durante la jornada escolar se abordan dos campos formativos, enfocados a temas preestablecidos tomando en cuenta aprendizajes clave y amoldándolos al grado correspondiente, así mismo emplean actividades en guías de trabajo, cuaderno, manualidades y para reafirmar los conocimientos se recurre al uso del área de medios audiovisuales, para que los niños interactúen con programas y reafirmen sus conocimientos.

A pesar de contar con diversos medios para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, estos no se utilizan de la manera correcta, puesto que las actividades son tan rutinarias, por lo que el niño pierde su interés y ganas de desarrollar las actividades, debido la mayoría de las actividades no presentan el grado de dificultad correspondiente para cada nivel educativo ya que algunas de ellas son tan difíciles o por otra parte son tan sencillas. Dentro de la etapa preescolar el niño, desarrolla capacidades y habilidades, en los ámbitos de desarrollo psicosocial, motriz, lenguaje y cognitivo, pero es visible una carencia de estrategias para el perfeccionamiento de estas áreas.

En relación a lo antes citado el cuaderno de observación, permitió tomar notas importantes de los aspectos que ocurren dentro del aula escolar, este sentido se visualizaron dificultades en las relaciones sociales, que limitan a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos a través de la interacción con sus iguales, ya que se hacen visibles pequeños grupos de amigos donde comparten

ideas, emociones, así como materiales escolares para realizar las actividades esto alumnos presentan facilidad de comunicación. De igual manera es visible niños que son solitarios que no comparten vínculos de interacción con sus compañeros, puesto que no presentan habilidades de socialización, son aislados y solitarios.

El juego es un mecanismo agradable y espontáneo que le permite al niño aprender habilidades sociales, motoras, de lenguaje y a desarrollar el pensamiento cognitivo. Dentro de la planificación diaria se tiene un espacio de receso para que los niños lleven a cabo la actividad del juego, pero este es realizado solo por los alumnos, no tienen la guía o el control del docente, ella en este tiempo se dedica a realizar actividades escolares, mientras que los niños desarrollan esta actividad, es evidente que durante esta práctica se presente el juego de imitación, donde el niño hace evidente situaciones diarias observadas o vividas, donde ellos mediante el desarrollo creativo e imaginario llevan a cabo la imitación de personajes de índole ficticio o real, así mismo como el juego de roles. Pero no todos los alumnos se ven inmersos en este contexto de juego puesto que algunos prefieren estar solos jugando en los columpios o resbaladillas.

El aula escolar es lugar megadiverso donde se presentan gran número de necesidades que afecta en el ámbito educativo, mediante el uso de la técnica de observación (Ver apéndice C) e interacción con los alumnos, se pudieron detectar diversas necesidades que afectan a los alumnos del aula escolar. Las necesidades que se presentan dentro del aula escolar generan una interrupción para el desarrollo del niño, puesto que no le permite cultivar de manera correcta su personalidad, autonomía y autoestima; debido a que no se contribuye de manera oportuna al desarrollo intelectual, físico, emocional y social de los alumnos. En relación con las necesidades presentadas en el aula es necesario eliminarlas o disminuirlas, para generar en los alumnos un mejor desarrollo,

por ello, es necesario realizar una jerarquización para trabajar con la de mayor relevancia y crear un bienestar y un óptimo desarrollo, ya que eliminar todas al mismo tiempo y ritmo no es posible.

El ambientizaje y división de las áreas del aula, resulta un punto importante para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que los niños se deben sentir cómodos y acoplados dentro del aula, estableciendo relaciones sociales favorables tanto alumnos con alumnos, como maestro alumnos, para generar en ellos una curiosidad por aprender nuevas cosas, así mismo el aula debe estar llena de colores vivos, que motiven al alumno a desarrollar competencias de aprendizaje, pero esta aula carece de estas características ello genera aspectos negativos en el aprendizaje.

El trabajo multigrado es la manera en que se encuentra estructurado el preescolar “Xochipilli”, con base a este proceso de enseñanza se observan grandes carencias debido a que las actividades no muestran grado de dificultad necesario para cada grupo, es decir todos trabajan lo mismo, lo que genera que el niño no adquiera las habilidades necesarias para su edad, de la misma manera las actividades que se implementan son tan rutinarias, que no generan en los alumnos la curiosidad y gusto por generar nuevos conocimientos y lo más relevante, no se toma en cuenta la forma y ritmo de aprendizaje de cada uno.

La observación participante permitió reconocer aspectos relevantes que surgen dentro y fuera del aula, todos ellos agrupados en guiones de observación (Ver apéndice D) ello permitió reconocer la carencia de integración social, puesto que a los alumnos les cuesta establecer relaciones sociales en el aula escolar, es visible la existencia de pequeños grupos de alumnos de alumnos, que se reúnen para realizar actividades escolares, así mismo como para desayunar y realizar actividades de juego, es visible la exclusión de algunos niños conductas de bullying y discriminación, esto se deriva de acuerdo con las conductas que los niños presentan, puesto que

muchos de ellos muestran conductas negativas hacia sus compañeros, porque se dirigen a ellos con groserías o golpes, carecen de una práctica de valores, este tipo de conductas se establecen por las prácticas de crianza que estos viven, puesto que en su ambiente familiar los alumnos se relacionan con diversas personas ya sean parte de la familia o ajenas a él.

Dentro del campo de pensamiento matemático, es visible una carencia en el reconocimiento de los números, ya que los alumnos son capaces de contar, pero no reconocen el nombre y valor de cada uno de ellos, las actividades empleadas para este campo son muy complejas e impiden que los alumnos desarrollen la habilidad de reconocimiento de cada número (Ver apéndice D). El lenguaje nace en el mundo de la vida y tiene una función práctica: comunicar, organizar la colaboración, pedir, transferir conocimientos, planificar y dirigir la conducta. El lenguaje que los niños presentan es amplio, puesto que tienen el conocimiento de palabras que les permiten formular oraciones para compartir sus ideas, presentan fluidez no tienen dificultades para expresarse, así mismo su lenguaje es entendible, una pequeña dificultad ocurre es el sonido de las consonantes R y S. en el lenguaje escrito los alumnos aun no tienen la habilidad para realizar grafías, puesto que no se han dotado de estrategias para realizar este tipo de actividades.

Con respecto a todo ello se visualizan ausencia de habilidades en el desarrollo motriz fino, puesto que los alumnos carecen de la capacidad para generar movimientos por sí mismo, ya que no existe una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento carecen de coordinación en el movimiento de los brazos, manos y dedos, todo ello genera dificultades en el momento de realizar trazos de líneas o realizar grafías, puesto que no dominan el uso del lápiz, ya que el uso del lápiz no es permitido dentro del aula escolar para los alumnos de primer grado, por ello los alumnos tienen ausencia de habilidades motrices finas, que intervienen dentro de la grafomotricidad. Así mismo es muy notoria la dificultad, para la

realización de recorte, los alumnos no saben tomar las tijeras en el momento de llevar a cabo este tipo de actividades, no son realizadas por los alumnos la maestra las realiza para ahorrar tiempo y que el corte este bien realizado, lo que impide que los alumnos no desarrollen las habilidades, en el caso de actividades de boleado o rasgado, son escasas dentro del aula, por ello es visible mucha dificultad para realizarlas y estas generan dificultades al llevarlas a cabo.

En relación con ello para identificar el ámbito de desarrollo a abordar en este proyecto se tomó en cuenta la población que es afectada, así mismo cada uno de los aspectos obtenidos durante el diagnóstico, fue comparada con categorías de análisis obtenidas en el libro de aspectos básicos del desarrollo infantil, así como de las competencias a desarrollar en este ámbito expuestas en el EC0435 de prestación de servicios para la atención, cuidado y desarrollo integral de las niñas y los niños en centros de atención infantil, que permitieron reconocer que se tenía un problema psicomotor en el alumnado, designando como ámbito de oportunidad a la ausencia de habilidades finas en los alumnos del segundo grado del preescolar “Xochipilli”.

Como se hace mención anteriormente el ámbito de oportunidad es la ausencia de habilidades motoras finas, por ello es importante describir que es la psicomotricidad, esta es entendida como una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, una vez comprendido este término, nos enfocaremos en la motricidad fina que es aquella que comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Este como cualquier proceso se va desarrollando y perfeccionando conforme va pasando el tiempo. Cabe destacar que el desarrollo se ajusta a determinado patrón, que es único en cada caso; el ritmo de desarrollo varía de un niño a otro, producto de la configuración biológica esencial del niño y del ambiente particular que le rodea.

Como se menciona en los párrafos anteriores las relaciones sociales que los niños establecen con los demás, ayudan al desarrollo de sus diferentes capacidades pero así mismo existen relaciones sociales, prácticas de crianza o actividades que limitan su desarrollo. Mencionadas en los datos obtenidos de los diagnósticos de los contextos en los que se desarrollan los alumnos, así mismo un suceso que provocó un cambio importante en el desarrollo social y que provocó limitaciones en el desarrollo del alumnado, fue el origen de la contingencia originada por la pandemia de COVID 19 donde los alumnos realizan sus actividades desde casa, lo que genera acciones que limitan su desarrollo, puesto que hay actividades que no lo favorecen así mismo hay padres de familia que no proporcionan el tiempo adecuado para el trabajo con sus hijos, ya que algunos se insertan en el campo laboral. Para dar respuesta a dicho problema se plantea la pregunta de investigación: ¿De qué manera desarrollar la motricidad fina en los alumnos de segundo grado grupo “A” del preescolar “Xochipilli”, para la mejora en sus habilidades y destrezas motoras?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

El proyecto de intervención requiere de una base teórica que lo sustente, este es entendido como un espacio de trabajo entorno a la comprensión, indagación y reflexión histórica contextual de la producción de conocimiento entorno a la teoría y sus principales representantes. Comprende diversos enfoques que históricamente han estado presentes en la reflexión y análisis del hecho educativo. En este sentido se define la disciplina a la cual pertenece el objeto de estudio, los conceptos relevantes y el fenómeno a estudiar. Hernández., Sampieri (2008) señala que el marco teórico es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio y ayudan a documentar cómo la investigación agrega valor a la literatura existente.

2.1 La educación inicial y preescolar

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo tercero de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde el enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que les conciernen como sociedad, en los planos local y global.

La educación es un derecho de todos y cada uno de los mexicanos, por tal motivo el estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, asegurando que la educación proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. Por lo cual el sistema educativo desarrolla

armónicamente todas las facultades del ser humano y fomenta en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Los fines de la educación básica provienen, en primer lugar, de los preceptos emitidos en el artículo tercero constitucional, por lo cual dichas razones orientan y dan contenido al currículo y se concretan en el perfil de egreso de cada nivel de la educación obligatoria.

En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. Más de treinta años después, una gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños.

Durante la etapa inicial el cerebro humano sufre múltiples transformaciones, algunas de ellas resultado de la genética, pero otro producto del entorno en el que el niño se desenvuelve. En este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños. (Vygotzky, 1979, p.49)

La educación inicial va desde cero a los tres años, es la etapa más importante en el desarrollo del ser humano, debido a que en ella se sientan las bases del desarrollo posterior del ser. El objetivo de la educación inicial consiste en promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.

El servicio de educación inicial se ofrece en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, las instituciones encargadas de brindar el servicio son la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF),

los Centros Asistenciales de Desarrollo Infantil (CADI), los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores (ISSSTE). La mayor parte de la atención la cubre el IMSS, el ISSSTE y el DIF se cubre con la modalidad escolarizada, sea directamente a través de los centros de desarrollo infantil, o a través de servicio subrogado, en el caso de la SEP se ofrece el servicio en tres modalidades: en la modalidad escolarizada, a través de los centros de desarrollo infantil; en las modalidades no escolarizada y semiescolarizada se atiende a población de comunidades rurales e indígenas con los servicios del Consejo Nacional de Fomento educativo (CONAFE)..

Entre los tres y los cuatro años, se concibe el año transaccional entre la educación inicial y la educación preescolar, ya que los niños son muy activos, curiosos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, aptitudes y actitudes, en el sentido en el sentido lingüístico sus destrezas se desarrollan rápidamente, así mismo su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, este desarrollo surge a partir que el alumno ya ha desarrollado su motricidad gruesa, en este periodo los alumnos están en proceso de desarrollo de su personalidad así mismo las actitudes, son muy cambiantes ya que están en proceso de conocimiento y regulación de emociones, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia.

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005, para tercer grado en el año, en el caso de segundo grado en el 2005- 2006 y finalmente para primer grado el año 2008-2009. Es necesario recalcar que la educación preescolar atiende a infantes en un rango de edad de 3 años cumplidos hasta el 31 de diciembre, hasta los seis años cumplidos antes de la fecha antes citada, el objetivo de la educación preescolar es propiciar el

desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos formativos de desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación , pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud, por lo cual el plan de trabajo se basa en un horario de trabajo de 3 a 4 horas, cubriendo un total de 185 días de trabajo, establecidos en el calendario escolar.

En cuanto a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas, sin embargo, los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad, de acuerdo con Vygotsky (1978) “las experiencias e interacciones con el medio físico y social donde se desenvuelve cada niño presentan un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos influyen en las diferencias del desarrollo entre niños.” (p. 240)

Por lo cual la educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños, la existencia como espacio educativo y de convivencia permite que muchos infantes dispongan de oportunidades de comunicación y relación con sus pares y con adultos, de participar y de asumir en el trabajo responsabilidades más amplias y variadas que las del ámbito doméstico, así mismo promueve en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artísticas, de modo que debe de propiciar la conservación y mejora de sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante además de contribuir de manera más factible al desarrollo integral de los niños.

Dicha perspectiva es acorde con aportes de investigación que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el

comportamiento social. Por ello, y tomando en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación.

Los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños en su vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela, las interacciones y el uso del lenguaje, las actitudes que asumen ante sus distintas formas de reaccionar influyen no solo en el comportamiento de los niños desde muy pequeños, sino también en el desarrollo del lenguaje y, por lo tanto, de las capacidades del pensamiento, aspectos íntimamente relacionados. En esas condiciones se limitan las posibilidades para un óptimo desarrollo cognitivo, emocional, físico y social sano y equilibrado.

Cabe destacar que, para responder a desafíos, la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática, de esta manera se construyen en los niños los cimientos para un presente y futuros mejores, además influye para reducir el riesgo de fracaso cuando accedan a niveles posteriores de escolaridad. Como se hace mención la edad preescolar es importante para el desarrollo de los alumnos, ya que esta educación les brinda las herramientas suficientes para los niveles educativos posteriores así mismo, en ellos aprenden distintas habilidades necesarias para su desarrollo y para poder llevarlas a cabo en su vida diaria, es por ello que el proyecto de intervención buscar hacer un cambio en aquellos aspectos desfavorables, que se encuentran limitando el desarrollo de los alumnos por at raves de este se busca generar una mejora educativa.

2.2 La intervención educativa en la educación inicial y preescolar

La educación es la mejor herramienta para el desarrollo integral de la sociedad, ya que es necesaria en todos los sentidos para alcanzar mejores niveles de bienestar social, por lo tanto, la educación inicial y preescolar es de gran importancia para el óptimo desarrollo integral del alumno, puesto que en los primeros años de vida se sientan las bases del desarrollo posterior de todo ser humano, cada persona manifiesta su desarrollo de manera única.

Como lo establece Teresa De Jesús Negrete Arteaga (2010) la intervención educativa es la acción intencionada para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, por lo cual es de carácter teleológico, puesto que existe un sujeto agente, así mismo como un lenguaje propositivo, actuando con la finalidad de lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente, esta se rige mediante procesos educativos, formales o informales. (p.36)

En este sentido se concibe como el acto de observar y analizar la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, conocer lo que verdaderamente ocurre, reconociendo lo que es cada sujeto, que los hace semejantes o diferentes con el resto, todo ello influido por factores familiares, vivencias, psicosociales, económicos, socioculturales y educativos, dichos componentes los hacen diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida, todo ello con la finalidad de formular estrategias para diagnosticar necesidades educativas, e instrumentación de metodologías participativas de intervención y de investigación con población no siempre situada en escuelas.

Dentro del ámbito educativo, la intervención esta intencionada para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, por lo cual es de carácter teleológico, puesto que existe un sujeto agente, así mismo como un lenguaje propositivo, actuando con la finalidad de lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan

intencionalmente, esta se rige mediante procesos educativos, formales o informales, que se desarrollan en la primera infancia la cual abarca de los cero a los seis años.

Dentro de los ámbitos de desarrollo del niño, en este sentido el ámbito motor hace referencia a todos aquellos aspectos relacionados con el movimiento, la manipulación y destrezas motrices, el ámbito cognitivo, se relaciona con la forma de construir los aprendizajes, el pensamiento, las estrategias entre el pensamiento, acción y reflexión, ámbito social, se relaciona con el desarrollo de la personalidad, adquisición de actitudes, valores, desarrollo armónico de afectividad y desarrollo del autoestima y finalmente el ámbito de lenguaje que hace referencia al desarrollo de los lenguajes, adquisición de lenguaje oral, escrito y gestual, formulación de ideas, compartir pensamientos.

Con el diagnóstico se identifican los aspectos que impiden el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales. Todo proceso de intervención tiene fundamentos en principios que sirven de soporte para establecer el modelo de acción educativa, por ello se requiere seguir una metodología que consta del diagnóstico de la realidad, identificación del problema y planteamiento de alternativas de solución. Tiene la finalidad, de aminorar las dificultades, que se presentan en los diferentes ámbitos de desarrollo, que limitan el óptimo crecimiento, desarrollo, además de que afectan en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que los primeros años de vida son de gran importancia para el desarrollo posterior de los infantes.

Arteaga (2010) establece que” la intervención educativa, se concibe como el acto de observar y focalizar aspectos psicosociales, económicos, socioculturales y educativos, que retienen en gran medida el desarrollo del menor” (p.37). Por lo cual existen diversos campos de intervención en la educación inicial, entre ellos el identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de

0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, desarrollando un diagnóstico favorable, todo ello con la finalidad de diseñar estrategias para brindar atención oportuna. De igual manera brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su proceso de enseñanza aprendizaje en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir de la adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial.

A partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas; diseñar y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora, reflexiva y propositiva con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que obstaculicen el desarrollo infantil. Es por ello por lo que la intervención educativa busca mejorar el problema de la ausencia de habilidades motrices finas que afecta a los alumnos del preescolar “Xochipilli” a través del diseño de un proyecto de intervención, mediante actividades lúdicas que lleven el mismo propósito, la intervención se desarrolla de acuerdo con los aspectos que se tomaron en el diagnóstico, así como características grupales y personales en la población de estudio.

2.3 La ausencia de habilidades motrices finas, como eje central de la intervención

La etapa infantil presenta características propias y que estas se encuentran vinculadas al desarrollo de los niños, en ella se constituyen las bases para la evolución de los ámbitos de desarrollo psicomotriz, lenguaje, social y cognitivo del niño, además de que asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades, todo ello para crear un óptimo

desarrollo en el pequeño. Cabe destacar que la educación infantil es el primer tramo del del sistema educativo, que tiene como objetivo principal estimular el desarrollo de todas las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Así mismo la educación infantil tiene como finalidad, aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, potenciándolas y afinándolas a través de la acción educativa, dotando a los niños de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten su posterior adaptación socioeducativa.

Adentrarse en el campo educativo, es un panorama extenso en el cual se identifica un ambiente mega diverso, que presenta diferentes personajes que interactúan dentro de un mismo contexto, en el cual son visibles grandes fortalezas y similitudes que estos comparten, al igual factores negativos que repercuten en el desarrollo intelectual, físico, social y cognitivo de los personajes, la educación día con día requiere de mayores exigencias y compromisos, para afrontar las realidades de un contexto globalizado. Para visualizar las situaciones que se vivencian dentro del aula escolar, se lleva a cabo la investigación educativa, que se concibe como “el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas utilizados para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales” (Hernández Pina, 1995, p3).

El aula escolar es lugar megadiverso, donde se presentan gran número de necesidades que afecta en el ámbito educativo, reconocer cada uno de los actores, así como elementos que influyen de manera directa e indirecta en la formación de estas dificultades, es el punto principal del diagnóstico. Prueba de ello, tras analizar el ámbito escolar del preescolar “Xochipilli” es preciso reconocer que el problema de mayor impacto es la ausencia de habilidades motrices finas, en los alumnos de segundo grado de preescolar, dicho problema además de afectar el ámbito psicomotor repercute en otras áreas de desarrollo.

El ámbito psicomotor, la educación infantil debe ajustar su respuesta educativa a las posibilidades que va abriendo el proceso evolutivo de los niños, lo que permitirá a estos un progresivo conocimiento y control de su propio cuerpo. Dicho control se inicia afectando a grandes grupos musculares, responsables del control postural y la marcha, y va extendiéndose progresivamente a pequeños músculos que permiten actividades más precisas y finas. Entre el nacimiento y los 6 años de vida se producen importantes transformaciones en el ámbito físico y psicomotor que afectan tanto la parte fisiológica del sistema, como a las acciones motoras subsiguientes, así como a la representación del propio cuerpo y de sus cambios iri siendo interiorizada. La relación íntima existente entre movimiento y psiquismo, así como también las implicaciones de ambos con el propio organismo y el medio en el que se desenvuelve, conforman la base de la psicomotricidad. (Valls, 2005, p.13-14)

De acuerdo con lo anterior entre los dos y los seis años el cuerpo del niño va perdiendo el aspecto infantil a medida que cambia su tamaño, sus proporciones y su forma. Al mismo tiempo, el rápido desarrollo del cerebro da origen a habilidades más complejas y refinadas del aprendizaje, así como al perfeccionamiento de las habilidades motoras y gruesas. Por lo cual se entiende por psicomotricidad a la disciplina que se encarga del estudio del movimiento corporal, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y la incidencia con lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí. El desarrollo físico y psicomotor se concibe como un enlace entre componentes prácticos y de proyección externa, con otro interno o simbólico, cuyo objetivo es que el niño consiga el control de su propio cuerpo y obtenga el máximo de sus posibilidades de acción y expresión. El desarrollo psicomotriz se integra de diferentes aspectos que nutren y envuelven la vida del niño, aspectos físicos, psicológicos, afectivos, relacionales y sociales.

Cabe aclarar que el crecimiento no siempre se aplica de la misma manera en particular, ya que el crecimiento físico del individuo es el resultado de la genética, la alimentación, las oportunidades de jugar y hacer ejercicio, “la alimentación es un factor importante en el desarrollo del menor, puesto que los periodos prolongados de desnutrición limitan directa e indirectamente el desarrollo, retrasa el crecimiento físico y la adquisición de habilidades motoras” (Craig, 2001, p 202-210). Aunado a ello, a lo largo de la niñez las proporciones corporales cambian mucho, los cambios más impresionantes se concentran en habilidades motoras gruesas, en cambio las habilidades motoras finas se desarrollan con mayor lentitud. El desarrollo integral que experimenta el niño en los primeros años de vida supone una interacción entre lo cognoscitivo, social y emocional, las actividades que el niño realiza suelen ser exploraciones sensoriales, sus acciones suelen ser prepositivas y estar encaminadas a metas o aprendizajes.

Por lo cual las habilidades motoras del niño mejoran en forma considerable durante el periodo preescolar, cabe destacar que la psicomotricidad se divide en dos lo que es la motricidad gruesa, se concibe como la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. Esta capacidad se desarrolla en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada, al desarrollarla se ejercitan grandes grupos de músculos. Todo desarrollo requiere una determinada maduración, que surge conforme a las experiencias vivenciadas y el conforme el transcurso de edad.

Así como motricidad fina que comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, esta implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Estas

habilidades exigen el uso coordinado y diestro de las manos, los dedos y el pulgar, en relación con ello las habilidades en que intervienen las manos y los dedos provienen de una serie de procesos superpuestos que comienzan antes del nacimiento, las nuevas habilidades manuales surgen en medida que el niño empieza a integrar y a coordinar los esquemas manuales con otras conductas motoras, perceptuales o verbales, conforme el niño domina las habilidades es más autónomo.

Wallon (1979) afirma que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo, es un momento de la evolución mandar, con un determinado tipo de comportamiento (p.97)

Desde dicha perspectiva el desarrollo del niño pasa por fases sucesivas donde van modificando simultáneamente las posibilidades motrices y su significación psíquica. Esta evolución está unida a la maduración progresiva de los centros nerviosos, principalmente a la mielinización de los haces y sistemas de fibras que los unen. La psicología genética de que emplea este pensamiento muestra la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo psíquico y el entorno, estableciendo un modo de relaciones simbióticas, deteniéndose ante la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo. El movimiento es el medio de expresión de la vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado y posteriormente se presentaran representaciones mentales.

En relación con esta filosofía, el psicólogo distingue estadios evolutivos en el desarrollo infantil. Para él, la maduración del psiquismo, a través de etapas o estadios, se produce en una interacción del organismo con el medio que le rodea, por lo que estos estadios no son herméticos y se producen alternancias e integraciones, lógicas en cualquier esquema madurativo. En relación con ello se encuentra el estadio impulsivo puro hasta los seis meses de edad, donde el infante

proporciona respuestas motrices como adaptación social progresiva, así mismo se enlista el estadio emocional, caracterizado por gestos expresivos y afectivos, en este sentido la afectividad juega un rol importante, ya que a través de las emociones el niño establece todo un mundo en relación, se trata del momento crítico en el que se sitúa el origen del carácter social, dentro de ello se encuentra el estadio sensoriomotor, caracterizado por la marcha como descubrimiento esencial y la palabra como punto de referencia temporal, el niño experimenta un doble descubrimiento, su propio cuerpo y el espacio exterior y finalmente se encuentra el estadio del personalismo se caracteriza por la exteriorización del pensamiento mediante gestos, en la conducta se exhibe una oposición sistemática a lo que se le presenta, se va construyendo el yo, frente a otros y afianzando la autonomía.

Teniendo en cuenta lo anterior cada estadio se encuentra marcado por criterios básicos de secuencia, se llama secuencia a una sucesión en la que cada uno de los estadios es necesario, siendo el resultado del anterior, salvo el primero que el que organiza y prepara al siguiente y el ultimo que permanece a lo largo de toda la vida en reestructuración permanente. Por estas razones cada estadio tiene su propia forma de equilibrio y se constituye como una estructura de conjunto, de las cuales se distinguen el crecimiento y la maduración biológica están en el origen de todos los procesos mentales, las experiencias del niño le conducen a un desarrollo cognitivo, cada nivel de desarrollo este arraigado en la etapa anterior, las diferencias en la organización dan lugar a una jerarquía de experiencias y acciones.

El autor enfoca la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde el psiquismo y la motórica no constituyen dos dominios diferentes, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. Asimismo, pone en evidencia que el niño,

niña antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos para comunicarse de acuerdo con las situaciones presentadas.

De acuerdo con Wallon (1979) el objeto básico de la educación psicomotriz son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el crecimiento, el desarrollo psicomotor favorece la evolución del psiquismo, la relación con los otros y la asimilación del mundo exterior, la práctica psicomotriz es absolutamente necesaria en la educación preescolar. (p.101)

Conviene subrayar que dentro del preescolar “Xochipilli” el problema que afecta al alumnado, es la ausencia de habilidades motrices finas que permite realizar actividades en las que se emplea simultáneamente los ojos, manos, dedos y brazo, requiere del desarrollo cognitivo complejo, ya que este guía los movimientos de la mano de acuerdo con los estímulos visuales y de retroalimentación. Este desarrollo es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, esta conducirá a los niños al dominio de la mano, los elementos que intervienen en dicho desarrollo son la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el periodo de preescolar se sitúa en el momento en el que se sientan las bases para los aprendizajes posteriores en esta etapa la psicomotricidad puede promover un trabajo de estimulación global, puesto que la práctica psicomotriz favorece un tipo de relación menos autoritaria y competitiva, la búsqueda de creatividad colaboración y entendimiento, que supone un cambio importante en el menor.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

La teoría y la investigación forman parte del estudio del aprendizaje, respecto a ello, cabe destacar que la teoría se concibe como un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno, puesto que ofrecen marcos de referencia para interpretar las observaciones

ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación. Puesto que los hallazgos de la investigación se organizan y se vinculan sistemáticamente con las teorías. En relación con ello la teoría empleada es el socio cultural de Lev Semenovich Vygotsky (1978) la cual sustenta la manera en que los niños adquieren y modifican su conocimiento, habilidades, estrategias, creencias y conductas. Así mismo, para llevar a cabo el proceso de enseñanza se sustenta con la teoría de cognición situada de María Montessori (1984). Con respecto a ello todo proceso de enseñanza aprendizaje, se basa en la práctica de estrategias que apoyan al desarrollo dicho proceso, para ello se contempla el taller sustentado por Ander Egg (1918).

2.4.1 Teoría sociocultural

Lev Semenovich Vygotsky (1978) planteo que, a diferencia de los animales que se limitan a reaccionar al ambiente, los seres humanos tienen la capacidad de modificarlo para su beneficio, esta capacidad adaptativa distingue a los seres humanos de formas de vida inferiores. Destaca la interacción de los factores sociales, los histórico-culturales y los individuales como la clave del desarrollo humano, al interactuar con las personas en el entorno y así mismo cuando se trabaja en grupos de aprendizaje o en colaboración, se estimulan procesos del desarrollo y se fomenta el crecimiento cognoscitivo. La utilidad de las interacciones no radica, como en el sentido tradicional, en que proporcionan información a los niños, sino en que les permiten transformar sus experiencias con base en su conocimiento y características, así como reorganizar sus estructuras mentales.

Los aspectos histórico-culturales de la teoría de aclaran la cuestión de que no es posible separar el aprendizaje y el desarrollo del contexto en el que ocurren. Puesto que la manera en que los niños interactúan con la sociedad transforma su pensamiento, por lo tanto, el significado de los conceptos cambia cuando se vincula con el mundo. Con respecto a ello “el entorno social es fundamental para el aprendizaje y las interacciones sociales transforman las experiencias

relacionadas con el aprendizaje” (Vygotsky 1978, p 240.). Aunado a ello sostienen que el conocimiento no se construye de modo individual, sino que se construye entre las personas a medida que estas interactúan, con relación a ello las interacciones sociales constituyen el medio principal del desarrollo intelectual, por lo tanto, los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social.

Es necesario recalcar que, de acuerdo con el autor, el niño nace con mentales elementales entre ellas la percepción, la atención y la memoria. En este sentido mediante la interacción social, dichas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores; teniendo en cuenta que el desarrollo cognitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en el plano social, se entiende por internalización el proceso de construcción de representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

Con base al paradigma sociocultural el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, respecto a ello se establece que “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir del lenguaje” (Vygotsky 1996, p 50-54). Así mismo se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje; la etapa del habla social, dentro de ella el niño hace uso del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, puesto que el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. En este sentido la segunda etapa el habla egocéntrica, hace referencia al momento en que el niño comienza a usar el habla para regular su conducta y pensamiento. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa. Finalmente se presenta la tercera fase el habla interna, que se emplea para dirigir la conducta y el pensamiento, dentro de dicha fase se hace visible la reflexión sobre la solución de problemas y la secuencia de acciones manipulando el lenguaje en la cabeza.

En lo que concierne al desarrollo intelectual del niño, se conceptualizan las zonas de desarrollo proximal (ZDP), que incluyen las funciones que están en proceso de desarrollo pero que aún se desarrollan plenamente. Por lo tanto, definen aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hayan en proceso de maduración, funciones que maduraran en días próximos, pero actualmente se encuentran en proceso embrionario. Así mismo es entendida “la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por medio de la solución de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces” (Vygotsky, 1978, p 243).

La ZDP representa la cantidad de aprendizaje que un estudiante puede lograr en las condiciones de instrucción apropiadas, se trata principalmente de una prueba del desarrollo de un estudiante, que indica su preparación o nivel intelectual en un área específica, muestra la relación entre el aprendizaje y el desarrollo y se puede considerar como un concepto alternativo al de inteligencia. En lo que concierne a dicho desarrollo, todo ello parte de la zona de desarrollo real (ZDR), es decir el nivel intelectual en el que se encuentra el niño, para el logro de la ZDP, debe de transcurrir por el desarrollo potencial, que determina la solución de problemas en colaboración de un socio más conocedor y así generar un aprendizaje significativo. Es necesario recalcar que se hace referencia a las funciones mentales como pensamiento, razonamiento, solución de problemas, más que a los contenidos del pensamiento individual.

Aunado a ello para la solución de problemas, se identifican seis elementos en el proceso de andamiaje, el primer término se encuentra el reclutamiento, que es entendido como el proceso en el cual se capta el interés del niño, para alcanzar el objetivo de la actividad, en segundo término se presenta la demostración de soluciones, que se basa en que el adulto que acompaña al niño en el proceso de aprendizaje modele una solución más apropiada que la que el niño realizó al inicio, en

tercer término se presenta la simplificación de la tarea, se basa en la división de tareas sub rutinarias que el niño puede efectuar exitosamente por su cuenta, en cuarto término se presenta el mantenimiento de la participación, es decir se estimula y se mantiene orientado al estudiante a la meta de la actividad, en quinto punto se presenta el suministro de retroalimentación, en donde se le ofrece retroalimentación al estudiante entre lo que está haciendo y lo que necesita para el logro de la tarea y finalmente el sexto punto el control de la frustración, es decir donde se apoya al niño con el control de la frustración y el riesgo de la obtención de la solución del problema.

Teniendo en cuenta los conceptos de participación guiada y de andamiaje, dichos procesos son eficaces herramientas de enseñanza, puesto que demuestran las habilidades, para la realización un aprendizaje independiente y autorregulado. La clave consiste en asegurar que el andamiaje mantenga a los estudiantes en la ZDP, la cual aumenta conforme los estudiantes desarrollan habilidades.

2.4.2 Teoría de cognición situada

María Montessori, autora del método activo en el que se el niño tiene a su disposición una serie de materiales que permiten aprendizajes por medio de la experimentación. Para María Montessori el niño es un ser particular, se encuentra dotado de un enorme potencial latente y necesitado de inmerso cariño, con relación a ello, considera imprescindible penetrar en la naturaleza del niño a partir de la observación continua y cariñosa a través del afecto, con respecto a ello considera necesario el conocimiento del niño, percibido desde el alma profunda del niño, puesto que el niño es el principal agente de la metodología, es quien es decide y es responsable de las acciones.

Es necesario recalcar que el niño es esencialmente activo, el movimiento es una acción fundamental del niño en formación, este no solo influye en el aspecto físico, sino que también, a través del cuerpo, influye de manera benéfica sobre el alma. El movimiento es el medio por el cual la inteligencia logra los objetos del mundo exterior; es la acción a través de la cual el hombre se relaciona con el mundo exterior, se concibe como el factor que liga el yo con el entorno en que vive.

Cabe hacer mención que la teoría se basa en el postulado de una formación escolar sintonizada con las necesidades vitales de los alumnos. Puesto que el aprendizaje sea significativo en el sentido de que los contenidos que se interioricen se encuentren vinculados en alguna medida con lo que es familiar e interesante para el aprendiz. Así mismo que el hecho revelador de que todas las naciones desarrolladas plantean, como uno de sus principios fundamentales de política educativa, la pertinencia de las enseñanzas en la escolaridad básica. Este principio hace referencia precisamente al imperativo de que tanto lo que se enseña como las experiencias para enseñarlo se hagan consonantes, en razonable medida, con las circunstancias personales y culturales de los estudiantes, con lo que es o puede ser legítimamente relevante y pertinente.

Cabe recalcar que "La cognición situada transmite la idea de que el conocimiento está anclado y conectado con el contexto en el que el conocimiento se construyó" (Montessori, 2006.p. 42). El conocimiento situado, es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza. En lo que concierne a ello, se concibe como aprendizaje situado porque se genera y se recrea en determinada situación. Así, en función de lo significativo y motivante que resulte, de la relevancia cultural que tenga o del tipo de interacciones colaborativas que propicie, podrá aplicarse o transferirse a otras situaciones análogas o distintas a las originales.

En lo que concierne a ello las raíces filosóficas de la pedagogía de la cognición situada el sujeto que aprende puede rastrearse en la idea de que el currículo y la enseñanza deben centrarse en las necesidades, intereses y experiencias de los alumnos. La escuela es un proceso vital; la vida social en la escuela se basa en el intercambio de experiencias y en la comunicación entre los individuos. En relación con lo anterior, la escuela tiene que estructurarse en torno a determinadas formas de cooperación social y vida comunitaria, de forma tal que a través de una participación democrática en las actividades sociales del grupo surja la autodisciplina a partir del compromiso en una tarea constructiva y con base en la propia decisión del individuo.

Así mismo, cabe hacer mención que el ambiente es uno de los elementos importantes en la acción educativa que pueden actuar tanto de forma positiva como de una negativa, y que por este motivo debe cuidarse. Es conveniente establecer un ambiente individualizado, flexible y activo, para ello la organización del ambiente debe permitir la realización de todo tipo de aprendizajes, las actividades de la vida cotidiana y las actividades más tradicionales de tipo disciplinar. Del mismo modo todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto y situación determinada, y es resultado de la actividad de la persona que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada.

De ello se desprende, que la teoría de cognición situada se emplea para desarrollar la educación psicomotriz, brindando al cuerpo un valor existencial, definiendo a la educación psicomotriz desde la danza, la expresión corporal, la expresión gestual, la expresión rítmica, la expresión plástica, el lenguaje oral, hasta la expresión gráfica asociada a la acción. Por esta razón es necesario propiciar diferentes modos de proceder, facilitadores de la evolución coherente e integral del niño.

En relación a lo expuesto anteriormente la teoría de cognición situada es importante para el desarrollo pedagógico, pero como se expresó anteriormente la realidad en la que viven los sujetos de estudio, se encuentran dentro de sus hogares continuando con el ámbito educativo, es por ello que el proyecto de intervención debe estar enfocado en la modalidad a distancia, mediante el enfoque conectivista de Jordi Adell (2010) quien expresa que la relación que existe entre los seres humanos y la tecnología son muy complejas, las nuevas tecnologías de la información tienen una enorme importancia, especialmente en educación ya que permiten la interactividad, es decir, la posibilidad de que emisor y receptor intercambien sus respectivos roles y mensajes.

Es por ello que para llevar a cabo dicho proceso, es necesario hacer uso de tecnologías que permitan la interacción entre los estudiantes y el docente todo ello con la finalidad de lograr aprendizajes significativos ya que ahora lo normalidad derivada de la pandemia exige una educación a distancia, haciendo usos de medios de comunicación básicos, ya que los padres no tienen conocimiento de aplicaciones para llevar a cabo video conferencias, para el desarrollo de las actividades escolares, por ello se hará uso de la aplicación de WhatsApp, ya que es una aplicación de uso continuo.

2.4.3 El taller como estrategia de aprendizaje

Considerando que el modelo educativo se reorienta a la recuperación y resignificación de las metodologías que permitan generar dinámicas de cooperación y que permitan a los estudiantes enfrentarse con la realidad que les rodea de una manera crítica y constructiva. El proceso de enseñanza-aprendizaje involucra estrategias que permitan la construcción de aprendizajes significativos a través de una adecuada planeación. Por consiguiente, el taller pedagógico es una estrategia didáctica que integra la teoría y la práctica promoviendo en el estudiante aprendizaje

significativo, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la activa participación del docente.

El taller desde la mirada de Ander Egg (1991) quien lo define como “el lugar donde se trabaja se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente” (p.10). Su propósito principal es reflexionar sistemáticamente sobre conocimientos, valores, actitudes y prácticas que se tienen sobre determinado problema en un grupo que se observa en la vida diaria de cada persona. En relación con el taller pedagógico, se destacan ocho principios fundamentales que lo caracterizan en cuanto al modelo de enseñanza aprendizaje. Inicialmente se considera el principio de aprender haciendo, puesto que los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada con el entorno y vida cotidiana del alumno, o mediante la realización de un proyecto basado en una disciplina en particular, este se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento.

Así mismo el segundo principio una metodología participativa, ya que la participación activa de todos los participantes es un aspecto central del sistema de enseñanza aprendizaje en dicha estrategia, puesto que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente. El tercer principio manifiesta que es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, puesto que la pedagogía propia del taller se basa en el conocimiento producido fundamental y exclusivamente en respuesta a preguntas. Al mismo el cuarto principio menciona que es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistemático, ya que el taller es un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, que consiste en la adquisición de conocimientos de un tema desde múltiples perspectivas, al tiempo que se

establecen relaciones con algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos, integrando nuevos conocimientos significativos.

Aunado a ello el quinto principio establece que la relación docente alumno queda establecido en la realización de una tarea en común, puesto que de esta manera se crean las condiciones pedagógicas y de organización para que los protagonistas del proceso de educación puedan decidir acerca de la marcha de dicho proceso por el trabajo autónomo y el desarrollo de la responsabilidad a través del contacto directo y sistemático con situaciones problemas relacionadas con el proyecto del taller. El sexto principio establece necesario un carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, ello hace referencia a que la modalidad operativa del taller crea un ámbito y condiciones necesarias para desarrollar no solo la unidad del enseñar y el aprender, sino también a superar disociaciones y dicotomías que surgen en el conocer y el hacer, en relación con el pensamiento y la realidad. Con relación a ello el séptimo principio hace establece que se implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas, puesto que el trabajo grupal organizado para el aprendizaje alcanza una mayor productividad si se usan técnicas adecuadas, para que las potencialidades del trabajo grupal puedan hacerse realidad.

Finalmente, el octavo principio hace mención que el taller permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica, estas tres instancias se integran como parte del proceso global, la docencia se ejerce a partir de la situación de enseñanza aprendizaje que supone el proyecto a realizar, a través de la reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo, mientras la investigación es exigencia previa de acción y la práctica son actividades y tareas que se llevan a cabo para realizar el proyecto. Desde la experiencia, así como la exigencia de la exigencia de la práctica, se hace la reflexión teórica, desde la teoría se ilumina y orienta la práctica.

Aunado a ello cabe hacer mención que el taller consta de tres tipos de los cuales se hace mención, el taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un proyecto. El taller horizontal, solo abarca a los docentes y alumnos que cursan un mismo año de estudios. Finalmente, el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

Con relación a todo lo que se expresa anteriormente cabe hacer mención que para el desarrollo del presente proyecto de intervención, la estrategia de aprendizaje a desarrollar es el taller en la modalidad horizontal, puesto que está diseñado para el abordaje de un solo grupo, puesto que la población de estudio en la cual gira dicho proyecto son los alumnos de segundo grado del preescolar “Xochipilli”. Para que el taller sea un éxito, la fase de preparación es importante, ya que dentro de la preparación se distinguen tres momentos, de los cuales se enmarca el diseño, este es el momento en el que se aborda el concepto del taller, incluyendo los objetivos, los contenidos y la metodología de este. De igual manera la planificación, esta consiste en detallar los pasos del evento, destacando los horarios, técnicas y actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios. Y finalmente la elaboración de los materiales, este es el momento en el que se consiguen y construyen todos los materiales necesarios, para el desarrollo del taller.

Una vez diseñado el taller para su desarrollo de este, consta de tres fases primordiales en primer lugar se plantea la fase inicial que tiene por finalidad orientar y motivar a los participantes, crear un ambiente de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del taller. Así mismo la fase de desarrollo es la más importante del taller, en ella se presenta, discute y profundiza la temática a tratar partiendo del intercambio de experiencias entre las personas participantes y confrontándolas con nuevos referentes críticos. En esta fase pueden utilizarse un sinnúmero de métodos y técnicas, tanto para la presentación de contenidos como para el desarrollo

temático. La fase final abarca tres elementos básicos, como lo es la conclusión, esta parte consiste en un resumen de los diferentes pasos del taller, de la metodología utilizada y de los resultados, así mismo se contempla el plan de acción, este se refiere al elemento importante que permite la aplicación de lo aprendido, durante el desarrollo de este y finalmente se desarrolla la evaluación elemento indispensable en la metodología participativa, porque permite la retroalimentación de los y las participantes en cuanto al programa, método, aprendizaje y ambiente del taller. Mediante técnicas de evaluación permanente, en la modalidad diagnóstica, formativa y final.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

En lo que concierne al tema de la evaluación, esta se concibe como "El proceso de determinar hasta qué punto se están alcanzando realmente los objetivos educativos" (Tyler, 1950). Conviene subrayar que Ralph Tyler es concebido como el padre de la evaluación, puesto que planteo un modelo evaluativo sistemático que propone evaluar en función de la relación existente entre los resultados y los objetivos de aprendizaje establecidos curricularmente, lo cual se consigue a través el desarrollo de las actividades, así mismo busca medir la efectividad de la renovación curricular.

Así mismo la evaluación es concebida como un aspecto central de la pedagogía porque cumple una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. Con relación a ello, tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez se manifiesta como un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. Esta a su vez ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. (Ruiz, 2012. p.19.)

Cabe señalar que la evaluación, se designa de diferentes tipos, por lo tanto, de acuerdo con los tres momentos en los que se hace presente, se concibe como diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica. Así mismo la evaluación en el enfoque formativo, se realiza para valorar el avance en los aprendizajes, mejorar la enseñanza y el aprendizaje, su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado.

Este sentido las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva. Cabe hacer mención que la modalidad que se utiliza a nivel preescolar es la regulación interactiva, esta hace referencia a las evaluaciones que ocurren completamente integradas al proceso de enseñanza. En este sentido, el docente recurre a la observación, el diálogo y la interpretación del proceso que están llevando a cabo los alumnos, así mismo la comunicación que ellos establecen en este proceso, todo ello para valorar qué apoyos necesita para hacer el seguimiento de los aprendizajes.

Es preciso describir las modalidades de evaluación formativa aunque no influyen en la evaluación preescolar, por lo cual la regulación retroactiva, hace referencia a las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; de esta forma, permiten reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada y finalmente, la regulación proactiva, hace referencia a las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano.

Ahora bien, la evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia o una situación didáctica, así mismo se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

En relación con lo mencionado, la evaluación se puede definir de acuerdo con los agentes que intervienen, por estas razones es entendida como autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En este sentido la autoevaluación, hace referencia a la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje, puesto que conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño. Mientras tanto la coevaluación, hace referencia a la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada, de igual manera representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Para finalizar se presenta la evaluación en su modalidad de heteroevaluación, que es entendida como la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Esta a su vez contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las

respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño.

Con respecto a lo antes citado la Educación Básica Mexicana se sustenta en las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011. p.127.).

Cabe recalcar que el objeto de evaluación hace referencia al componente que se evalúa, respecto al cual se toman decisiones en función de un conjunto de criterios establecidos, con base con el Plan de estudios 2011, Educación Básica, el objeto de evaluación son los aprendizajes de los alumnos. Dentro de la educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo. Con relación a ello la evaluación educativa actual se hace presente desde un enfoque formativo, puesto que se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos. Con base a los alumnos la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. Por ello la evaluación desde este enfoque además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas en función de las necesidades de los alumnos.

En este sentido, la función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. Así mismo es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. Para ello se requieren

estrategias e instrumentos de evaluación variados para obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes. Para evaluar no sólo se requiere contar con una evidencia numérica, además se necesita comparar ese puntaje con elementos de referencia que se establecen previamente para conocer el desempeño de los alumnos.

Aunado a ello la evaluación es un proceso de construcción que se basa, que requiere del desarrollo de técnicas e instrumentos, que al desarrollarlos hacen evidente la obtención de evidencias de diversa índole, en el desarrollo educativo. Conviene subrayar que una técnica es entendida como estrategias que utiliza un evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Así mismo de acuerdo con cada una técnica, le corresponde un determinado instrumento, este es entendido como herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre diferentes aspectos.

El desarrollo del alumno en preescolar es difícil de evaluar, ya que éste cuenta con la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que la evaluación formativa se hace una actividad más compleja. Con las aportaciones sobre el término de evaluación indican que el centro a evaluar son los aprendizajes y no el alumno, evaluando el desempeño y no a la persona, con esto deja de ser una medida de sanción y tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regular el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptando y ajustando las estrategias, actividades, planificaciones de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

La evaluación en la actualidad se estructura como unos de los aspectos fundamentales en el ámbito, como se menciona anteriormente la evaluación a nivel preescolar no se lleva a cabo de manera cuantificable ya que no se les asigna una calificación numérica, en este sentido a nivel preescolar el desempeño, se mide mediante aprendizajes o habilidades organizadas en campos formativos, estas deben de ser logradas por el alumnado. Esta requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes; con el propósito de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Desde una mirada cualitativa la evaluación permite valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde sus primeros días de escolaridad, todo ello en relación con los planteamientos pedagógicos del modelo de educación infantil actual.

Cabe hacer mención que “las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz y Hernández, 2006). Ésta no puede depender de una sola técnica o instrumento, de esta forma se estarían evaluando conocimientos, habilidades y valores de manera desintegrada, se debe elegir un instrumento adecuado para cada técnica y en cada momento. En la técnica de análisis de desempeño se encuentra el instrumento de evaluación llamado rúbrica, se basa en una serie de indicadores de acuerdo con los aprendizajes esperados, que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, relacionada con el nivel de logro alcanzado.

Así mismo en la técnica de la observación, docente que se realiza de manera simultánea en el desarrollo metodológico del proceso de enseñanza, esta técnica permite visualizar, analizar y reconocer los conocimientos, habilidades y actitudes que desarrolla cada alumnos, en las diferentes actividades, educativas que se desarrollan dentro del horario escolar, en relación a esta técnica se plantea como instrumento de recolección y organización de datos se encuentra el guion de observación y registro anecdótico, que sirve para agrupar la información visualizada, para una

mejor comprensión, del nivel de desarrollo logrado por el alumnado. De acuerdo con lo mencionado otra técnica importante es la revisión documental esto se refiere a la inspección de los materiales de trabajo del alumnado, como lo son cuadernos, guías de trabajo y trabajos en físico agrupados en la carpeta de experiencias, teniendo como instrumento la ficha descriptiva, donde mediante la observación y análisis, es posible visualizar, las habilidades que los alumnos ha desarrollado.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

La investigación utiliza diferentes metodologías, que son acordes al problema que se quiere investigar, esto a su vez pone a juego todas las capacidades críticas y empíricas para poder conocer la situación. Para visualizar las situaciones que se vivencian dentro del aula escolar, se lleva a cabo la investigación educativa, que se concibe como “el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas utilizados para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales” (Hernández Pina, 1995, p 3).

3.1 Enfoque de la investigación

De acuerdo con Hernández Sampieri (2008) “la investigación se concibe como el conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema con la finalidad de ampliar su conocimiento” (p.43) se concibe como un proceso sistemático debido a que responde a una estructura organizada y utiliza una metodología, para así conocer, transformar y describir un contexto que se pretende estudiar. Esta a su vez cuenta con los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto, estos se definen como métodos para resolver problemas, y además de generar conocimiento que es su principal objetivo de la investigación, solucionar o mejorar condiciones para la población.

Para el desarrollo de una investigación se debe partir de una idea de estudio, que se constituye el primer acercamiento a la realidad objetiva, desde la perspectiva cuantitativa, a la realidad subjetiva desde la aproximación cualitativa o a la realidad intersubjetiva desde el enfoque mixto que habrá de investigarse, para desarrollarla progresivamente, pero es necesario construir y conocer la ruta para llevar a cabo la investigación por medio de la comunidad científica, para

estudiar cualquier tema, planteamiento o fenómeno. Igualmente, para realizar un análisis se retoma sus propias herramientas de trabajo, para que así se realicen con éxito. En relación con lo que se expresa con anterioridad a continuación se especifican las definiciones, características y fases de cada uno de los enfoques de la investigación.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2008) el enfoque cuantitativo hace referencia a conteos numéricos y métodos matemáticos. Este se fundamenta, en analizar una realidad objetiva mediante el desarrollo de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar patrones de comportamiento del problema planteado. Este enfoque es secuencial y cuenta con diez fases, cada una de ellas antecede a la siguiente y no es posible evitar pasos, el orden es riguroso, por lo que no es posible omitir alguna etapa. Este pretende medir los fenómenos y también la realidad, y debido a que mide los datos representándolos con números para así poder formar un método estadístico, también trata de evitar el error y es por eso por lo que se cree confiable la investigación, suele ser lo más objetiva y los fenómenos que se estudian no son afectados por la investigación..

De este modo la ruta cuantitativa es apropiada cuando se quieren estimar magnitudes, para desarrollar este enfoque se parte de una idea de estudio, para su desarrollo adecuado esta se delimita, posteriormente se lleva a cabo el planteamiento del problema este se desarrolla a través de cinco componentes que se encuentran sumamente relacionados entre sí, dando inicio con los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación, la justificación, la viabilidad del estudio y la evaluación de las deficiencias en el conocimiento del problema. Una vez planteado el problema, el investigador analiza la información que se obtenido mediante la indagación previamente y con base a ello se construye un marco teórico estableciendo la teoría que habrá de sustentar y guiar su estudio, del cual deriva una o varias hipótesis las cuales somete a prueba mediante el empleo de un diseño de investigación apropiado.

Posteriormente se lleva a cabo el desarrollo del diseño de investigación que consiste en la estrategia que se va a desarrollar para la recolección de la información, esta se obtiene mediante la aplicación de técnicas de observación, medición y documentación, en relación con ello se requiere la estructuración y aplicación de instrumentos válidos y confiables, conformados por preguntas, ítems o indicadores específicos con posibilidades de respuesta o categorías predeterminadas, que permitan obtener datos estadísticos. Con base a ello se desarrolla la fase de definición y selección de la muestra, ello implica definir la unidad de análisis del cual se recolectan los datos con respecto a la obtención de datos este enfoque se fundamenta principalmente en la medición, llevando a cabo procedimientos estadísticos de donde se está investigando, de acuerdo con ello se procede al análisis de los datos estos se interpretan en relación con las suposiciones hipótesis planteadas al inicio y de igual manera con la teoría que lo sustenta se necesita una revisión profunda de la investigación para verificar si se llevó un orden en el proceso, pero debe ser por otro investigador para así mostrar credibilidad y aceptación del trabajo.

Debido a que el enfoque pretende medir los fenómenos y también la realidad, y debido a que mide los datos representándolos con números para así poder formar un método estadístico, también trata de evitar el error y es por eso por lo que se cree confiable la investigación, y finalmente a la elaboración del reporte de resultados este constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente. Sus principales tipos de investigación es centrarse en investigación experimental, investigación cuasi experimental, investigación exposfacto, investigación histórica, investigación correlacional y el estudio de caso.

Con relación a ello se encuentra la investigación en su enfoque cualitativo, de acuerdo con Roberto Hernández Sampieri (2008) esta asume una realidad subjetiva puesto que se basa en la observación y análisis del lenguaje verbal y no verbal, es decir todo lo que se comunica o se hace,

puesto que la comunicación del ser humano configura la realidad observada. En este sentido la palabra le da vida a la realidad, por su parte el investigador configura o crea lo observado. Dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos, ello conlleva a un análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. Para el desarrollo de este enfoque el investigador comienza el proceso examinando los hechos en sí y revisado los estudios previos, ambas acciones se ejecutan de manera simultánea, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando que ocurre.

De acuerdo con lo citado anteriormente las principales características de este enfoque, es que el investigador plantea un problema y no sigue como tal un proceso definido, y su pregunta de investigación está sujeta a cambios, puesto que esta no inicia con una teoría, si no que voltea ver al mundo empírico, para saber si es aprobada por sus datos y su resultado. Otra característica que identifica al investigador cualitativo es que inicia por examinar los hechos para así desarrollar una teoría coherente y poder representar lo que se ha observado. De igual forma este enfoque se basa más en la lógica y en el proceso deductivo, donde puede explorar y describir una estructura de perspectivas teóricas, analizando de lo general a lo particular, y para que se pueda apoyar utiliza la entrevista para conocer y comprender los fenómenos que se están analizando, desde un punto que se entiende como dato por dato, caso por caso y así llegar a la parte general.

Así mismo las hipótesis van surgiendo en relación con el desarrollo de lo que se va investigando y se van estructurando de acuerdo con la recolección de datos. Una parte esencial de este enfoque es reunir información y no cuantificar ni estandarizar, ya que consiste en tener la perspectiva y puntos de vista de la población, para reconocer sus pensamientos, emociones, prioridades y necesidades, y es necesario realizar preguntas abiertas y así anotar los datos que fueron proporcionados por medio del lenguaje escrito, verbal, visual permitiendo describir y

analizar el tema. Su principal interés del investigador es la vivencia con la comunidad y participación para así el generar sus propias experiencias. Los datos cualitativos ayudan a describir detalladamente situaciones, eventos, sujetos, interacciones y conductas que se puedan observar y también su formar de manifestación. Para desarrollar el enfoque cualitativo y obtener datos se apoya de la observación no estructurada, la entrevista abierta, revisión de documentos, dialogo en los grupos, evaluación se experiencias.

El proceso de investigación es flexible, su propósito es reconstruir la realidad y es holístico porque se precia de considerar el todo y que reduzca el estudio de su parte. Acerca de la aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos de una forma de manipular y estimular la realidad. Por otra parte, se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de la acción de los seres vivos y humanos y que su realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes. Otra función que realiza el investigador cualitativo es que introduce en las experiencias de los sujetos y construye el conocimiento y siempre parte que es del estudio del fenómeno, y para comprender mejor se sitúa en la diversidad ideológica y de cualidades únicas de los individuos. No pretende realizar una probabilidad de los resultados de la población e incluso de que sus estudios sean repetibles. A su vez este enfoque es naturalista al estudiar los fenómenos de los seres vivos, por medio de los contextos ambientales y naturales y también es interpretativo al querer encontrar le sentido a los fenómenos.

La investigación cualitativa presenta diferentes diseños de investigación que le permiten conocer los contextos donde se está llevando a cabo el estudio, las cuales son: el diseño de la etnografía, la teoría fundamentada, la fenomenología, la etnometodología, el método biográfico y el diseño de la investigación acción, a continuación, se describe cada diseño ya mencionado. Con respecto a la etnografía se encarga de estudiar las etnias que significan el análisis y modo de vida

de una raza o grupo de individuos, su herramienta con la que se apoya para recuperar la información, es la entrevista no estructurada, observación no participante y notas de campo. En cuanto a la fenomenología consiste en examinar todos los contenidos de la conciencia, los cuales son reales o ideales e imaginarios, tiene varios métodos de recolección de información, como lo es la grabación de conversaciones y escribir anécdotas personales.

De acuerdo con lo antes citado se presente la investigación en su enfoque mixto de acuerdo con Roberto Hernández Sampieri (2008) de los dos enfoques cuantitativo y cualitativo se realiza una mezcla de ambos, implica sus interacciones y potenciación. Para los métodos mixtos representan un conjunto de procedimiento sistemático, empírico y crítico de la investigación, donde implica la recopilación de datos de forma cualitativa y cuantitativa. De igual forma se integran y se discuten conjuntamente para así poder realizar relaciones y obtener productos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

Este enfoque es apropiado cuando se agrega valor al estudio en comparación con utilizar un único enfoque, porque regularmente implica la necesidad de mayores recursos económicos, de involucramiento de más personas, conocimientos y tiempo. Un factor adicional que detona la necesidad de utilizar los métodos mixtos es la naturaleza compleja en gran mayoría de los fenómenos o problemas de investigación abordados en las distintas ciencias. Éstos representan o están constituidos por dos realidades, una objetiva y la otra subjetiva.

Cabe hacer mención que para el desarrollo del presente proyecto de intervención se desarrolla bajo la metodología de la investigación en su enfoque cualitativo, puesto que permite al interventor conocer las realidades que se vivencian en diversos contextos, así mismo conocer las experiencias de aprendizaje que se llevan a cabo entre el docente y los alumnos, comparando

resultados observados, con investigaciones ya establecidas, con bases en teorías prediseñadas, de esta manera poder desempeñar con mayor eficiencia y conocimiento una intervención favorable. Este enfoque está integrado de fases para el desarrollo de la investigación partiendo de la idea, posteriormente formulando el planteamiento del problema, inmersión en el campo, concepción del diseño o abordaje principal del estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, recolección de datos, análisis de datos, interpretaciones de resultados y la elaboración del reporte de recursos.

Así mismo se retoma la investigación cualitativa, ya que en la edad preescolar cada uno de los aprendizajes que el alumnado va logrando en su desarrollo integral, estas se van recabando de manera cualitativa puesto que el logro de habilidades, capacidades y aprendizajes no son cuantificables, ya que cada etapa de desarrollo genera el logro de diversas características que son necesarias en cada etapa, es por ello por lo que es necesaria esta investigación.

3.2 Diseño de la investigación

El diagnóstico es el punto de partida de la investigación educativa, ya que es una herramienta fundamental para la detección de problemas, de esta manera se conocen los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente, fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que generan el logro de metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora. De acuerdo con Alfredo Astorga (1991), menciona que el diagnóstico socioeducativo es un elemento que permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centra su interés. Es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los

actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación y cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir ante una realidad social.

En relación con lo establecido anteriormente, la realidad social hace referencia a un todo organizado, sin embargo, esta no se puede abarcar en su totalidad, por ello se realiza una división de la realidad con el fin de conocer y comprender cada uno de los aspectos que la conforman, modificando las funciones que provocan un estancamiento en el desarrollo social generando una realidad ideal que funcione en beneficio de los actores. Por lo cual el diagnóstico socioeducativo es un proceso que permite, a partir del análisis de la información sobre una realidad, establecer la naturaleza y relaciones causales de los fenómenos sociales, para estar en la posibilidad de identificar y correlacionar las principales necesidades y problemas, jerarquizándolas de acuerdo con ciertos criterios y determinando a su vez los recursos disponibles, con la finalidad de establecer un pronóstico para elaborar un plan de acción.

El diagnóstico forma la base para otras etapas del ciclo de investigación educativa, como la planificación, ejecución, evaluación y sistematización en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, como todo proceso metodológico, conlleva una serie de pasos para su elaboración, con base a ello las partes que integran al diagnóstico socioeducativo constituye la primera etapa del ciclo de trabajo en la organización. La primera fase es la identificación del problema del diagnóstico, para ello se partido de una situación irregular que necesita ser cambiada, es imprescindible conocer bien el problema, la selección del problema será resultado del dialogo y razonamiento, es necesario considerar criterios como gravedad y la urgencia del problema, el número de personas afectadas y el grado de movilización de la gente. Una vez seleccionado el problema, es necesario precisar más a fondo llegando a una

idea más precisa de lo que abarca el problema del diagnóstico, reflexionamos junto con la población involucrada a partir de una pregunta clave.

En relación con lo establecido anteriormente para selección del tema del presente proyecto de intervención, se llevó a cabo la intersección a la realidad en la cual se encuentran inmersos los alumnos de segundo grado grupo A, ello conllevó al análisis de lo que se vive dentro del preescolar “Xochipilli”, a través del análisis se descubren las problemáticas que afectan a los sujetos, por lo cual se lleva a cabo la priorización de necesidades, tomando en cuenta la gravedad que estos generan en el desarrollo integral del alumnado, así mismo reconociendo el número de alumnado afectado por ello, estas pautas generaron un análisis profundo para plantear el problema donde se avala que el problema de mayor impacto en el aula, es la ausencia de habilidades motrices finas.

La segunda fase hace referencia a la elaboración de un plan de diagnóstico, tomando en cuenta el problema que anteriormente se menciona, que es la ausencia de habilidades motrices finas de los alumnos de segundo grado grupo A del preescolar “Xochipilli”, teniendo como referencia un marco de análisis y una lista de preguntas. En este paso se hizo referencia a la preparación de las actividades y los recursos para investigar el problema sus antecedentes, causas externas e internas que influyen de manera directa e indirecta.

Dicha preparación partió del análisis de lo que se quiere lograr en la investigación, ello hace referencia a los objetivos que persigue el proceso, dando respuesta al ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con que?, ¿Cuándo?, eligiendo métodos, técnicas, instrumentos, que permitieron reconocer la realidad social tomando en cuenta categorías de análisis obtenidas en el libro de aspectos básicos del desarrollo infantil, así como de las competencias a desarrollar en este ámbito expuestas en el EC0435 de prestación de servicios para la atención, cuidado y desarrollo integral de las niñas y los niños en centros de atención infantil.

De acuerdo con lo que se establece en relación con el proyecto de intervención, reconociendo a los sujetos de estudio, el problema que afecta y repercute en el desarrollo integral del alumnado, para comprender de manera más amplia y general el problema, se llevó a cabo el plan de diagnóstico, tomando en cuenta métodos, técnicas e instrumentos aptos para la recolección de información, que genero un mayor entendimiento del problema.

La tercera fase se basa en la recolección de información, este paso hizo referencia a la puesta en práctica de las actividades que se diseñaron en el paso anterior, todo ello para obtener información importante del problema, recurriendo a los distintos tipos de investigación es decir la documental, de campo para el logro de un mejor entendimiento del problema, dentro de ello se llevaron a cabo entrevistas con la gente del municipio, consultas en fuentes de información, así mismo la interacción con la población de estudio, a través de distintos instrumentos de recolección de datos, donde se obtuvieron aspectos importantes del tema de estudio.

Esta recolección constituyó el corazón del diagnóstico, puesto que los pasos anteriores están en función del tercer paso y los posteriores se desenlazan de acuerdo con los resultados que se arrojaron en este paso. La información que se obtuvo intento describir o explicar la realidad de los alumnos del segundo grado grupo a del preescolar “Xochipilli” retomando fuentes e investigaciones, que son de tipo teórico que aportaron datos muy valiosos para el proceso y generaron una base de conocimientos sobre la zona, la población, sus condiciones de vida, sus problemas.

La cuarta fase se basa en el proceso de las informaciones recogidas, en relación con el paso anterior donde se obtuvieron una serie de datos sobre el problema, debido a que todo lo recabado se encuentra suelto, separado, con base a ello este paso consiste en la reflexión de los datos generando un orden y sentido. En este sentido se fue haciendo una separación de la información,

colocándolas en dos aspectos externos e interno. Agrupando los aspectos que se obtuvieron de fuentes de información documentales, digitales que brindan veracidad a los datos obtenidos, así mismo se complementan los aspectos obtenidos en el momento de la incluirse a la realidad social.

Para llevar a cabo el ordenamiento de los datos, se tomó como referencia el marco de análisis y la lista de preguntas claves, elaborados en el primer paso, que sirvieron de orientación para ubicar cada información dentro de un conjunto correspondiente, ello hace referencia a la clasificación, esta se clasifico de acuerdo con ciertas categorías como lo son económico, social, educativo y cultural, de los contextos implicados. En el análisis del problema se partió de la apariencia a la esencia de las cosas, donde se examinó más allá de lo que se ve a primera vista, para comprender los factores determinantes del problema.

La quinta fase hace referencia a la socialización de los resultados, en este sentido se llevó a cabo la discusión y análisis, ello se refiere a tomar la decisión de que hacer para la solución respecto al problema, en relación con todos los aspectos obtenidos en el diagnóstico, de igual manera se desarrolló la toma de decisiones, reconociendo si los resultados explican suficientemente el problema. Ello genero llevar a cabo una investigación, acerca de las estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje, a través de dicha investigación y tomando en cuenta cada aspecto obtenido en el diagnóstico se recurrió al análisis y de esta manera elegir una estrategia viable, para contribuir al desarrollo de los alumnos. Ello permitió la elaboración de materiales educativos, atractivos y comprensibles, todo ello como resultado del diagnóstico.

De acuerdo con lo que se establece anteriormente, para llevar a cabo el proyecto de intervención mediante una investigación educativa, la cual parte de un diagnóstico socioeducativo, que se basa de un método técnicas e instrumentos, todo ello con la finalidad de reconocer la realidad social de los sujetos de estudio, para desarrollar la metodología establecida como la población de

estudio se designó a los alumnos del segundo grado del preescolar “Xochipilli” para reconocer cada una de sus características, problemas que ellos enfrenta y aquellos que retrasan el desarrollo del alumnado, priorizando a aquel problema que repercute de manera directa en el desarrollo integral del niño.

Con relación a lo que se expresa en los párrafos anteriores, para conocer cada una de las características de los sujetos, se desarrolló la investigación documental, de campo realizada en documentos gráficos visuales o sonoros con la finalidad de obtener información. En las fuentes documentales las personas directamente involucradas en el hecho dejan huella a través de documentos que dan testimonio de los hechos pasados, por lo cual esta investigación es importante puesto que conforma las bases teóricas en las que se fundamenta el problema de estudio, las hipótesis, el grado de avance en el conocimiento de ese tema o problema. La importancia de la investigación documental se manifiesta al considerar el conocimiento humano como una empresa colectiva en la que ya existe un cúmulo de conocimientos almacenados que cualquier persona puede disponer de ellos, esta requiere del acopio de fuentes de información y cada fuente consultada exige técnicas de registro.

Aunado a ello, como se menciona anteriormente la investigación documental conforma las bases teóricas en las que se fundamenta el problema, para reconocer aspectos relevantes de la realidad social donde se encuentran los sujetos estudio, se retomó dicha metodología de investigación que genera un amplio panorama del contexto social, para reconocer los aspectos, sociales, culturales, educativos y económicos, por lo cual se consultó el libro de Ixtacamaxtitlan un lugar con historia del autor Rene Bonilla López (2013).

De igual manera se retoma la investigación en la modalidad de campo esta es entendida como el trabajo de campo que el investigador realiza, éste acude al lugar para recopilar

información, se caracteriza por el contacto directo con el objeto del estudio, es la investigación realizada en el lugar donde el fenómeno o problema de estudio está presentándose. Esta requiere de la elaboración de los instrumentos, para ello es necesario retomar los objetivos fijados, con la finalidad de recolectar y organizar la información recabada. Con relación a ello, los sentidos ayudan a detectar los objetos de la realidad, no es sólo la vista el medio que permite percibir las situaciones, la observación implica el uso de todos los sentidos para registrar lo que sucede al rededor.

Teniendo en cuenta lo mencionado, la investigación de campo, hace referencia a la intersección al medio en el que surge el problema, para obtener datos que permitan analizar por qué se desarrolla dicho problema, así como los factores que intervienen de manera directa o indirecta para el desarrollo del problema, en lo que concierne a la investigación de campo, esta resulta un estudio importante para el desarrollo del proyecto de intervención, puesto que al ingresar al aula educativa aplicando técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta, cada una de ellas estructurada por instrumentos, que facilitaron la recolección de datos para conocer la realidad que se vive en el lugar del problema.

En lo que concierne a la investigación, cabe hacer mención que el presente estudio es de manera transversal de acuerdo con Hernández Sampieri (2003) hace referencia dicho estudio proviene de la investigación no experimental que la define como aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables, lo que conlleva a observar los fenómenos tal y como se dan en el contexto natural, para después analizarlos. Teniendo en cuenta lo mencionado de ello se desprende la investigación transversal que se caracteriza por la recolección de datos en un solo momento, en un tiempo único, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia en un momento dado, ello permite ubicar, categorizar y proporcionar una visión de la comunidad, evento, contexto, fenómeno o situación, el procedimiento consiste en medir un grupo de personas,

objetos, situaciones, contextos fenómenos, que proporcionan su descripción, este estudio se caracteriza por ser puramente descriptivo.

Las características más importantes de este estudio son que se lleva a cabo con el mismo conjunto de variables durante un cierto periodo de tiempo y este estudio se realiza en una sola instancia y genera en el investigador la flexibilidad de considerar múltiples variables juntas como una constante. La manera más fácil de encapsular este estudio es básicamente capturar a las opiniones de un grupo de personas en un momento específico. Estas investigaciones se utilizan para determinar lo que sucede en tiempo real, en un momento determinado, con relación a ello es que se retoma el estudio transversal ya que este se realizó en periodo de tiempo determinado, que permitió reconocer lo que sucede en un determinado contexto, así mismo con una población determinada.

3.3 Recolección de datos

La recolección de información hace referencia a la recopilación de datos a través de ciertas técnicas e instrumentos, todo ello para obtener la información necesaria para realizar el diseño base para la estructuración de un proyecto. Con relación a ello permite reconocer la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, de acuerdo con Ezequiel Ander Egg, (1995) “concibe a la realidad como lo dado, lo existente, en este sentido es la base de las ideas, puesto que el conocimiento se considera producto de las condiciones históricas; el objeto influye sobre el sujeto, éste asimila y modifica, pero a su vez también actúa sobre el objeto” (p.19). Considerada en evolución constante, en un proceso en cambio continuo, incluye lo natural y lo histórico-social por lo tanto hechos son, por un lado, producto de la naturaleza y, por otro, de hechos que el hombre ha creado.

De acuerdo con el enfoque cualitativo la forma confiable para conocer la realidad social se lleva a través de la recolección y análisis de datos, en relación con ciertas reglas lógicas, que deben seguirse de manera cuidadosa y los datos generados poseen estándares de validez y confiabilidad, a través de ello se generan conclusiones con la finalidad de ir construyendo conocimiento. Puesto que se realiza el estudio de los modelos culturales, que son marcos de referencia para el actor social que son transmitidos a otros y complementados por la experiencia personal. En tal sentido se plantea por un lado que observadores competentes y calificados puedan informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones el mundo social, así como las experiencias de los demás. Por otro lado, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida ofrecer información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, cultura, por medio de un conjunto de técnicas e instrumentos de información disponibles y adecuadas en el área de estudio donde se inserta la investigación.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2003) obtener datos implica llevar a cabo tres actividades vinculadas, en primera instancia aplicar técnicas con sus respectivos instrumentos para obtener la información que es de interés para el estudio de investigación, en segundo término existe un espectro de técnicas e instrumentos que permiten recoger datos de distinta naturaleza: desde mediciones de variables cuantitativas hasta registros narrativos y descriptivos de observaciones cualitativas, finalmente en tercer lugar reparar los registros de las observaciones y las mediciones obtenidas para que se analicen correctamente los datos obtenidos. (p.149)

Considerando que recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que conduzcan a reunir datos con un propósito específico. La investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas como gama de estrategias que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación, para la explicación y la predicción. Las técnicas de investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para

obtener información y conocimiento, por lo cual se utilizan de acuerdo con los protocolos establecidos la metodología de trabajo. En relación con ello las técnicas empleadas en el proyecto de intervención, entendidas como el conjunto de reglas y procedimientos utilizados en la metodología de investigación que permitieron al investigador establecer la relación con el sujeto de la investigación.

Aunado a ello las técnicas empleadas en dicha investigación, fueron la observación esta técnica de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías. Que permite lograr el máximo grado posible de objetividad en el conocimiento de la realidad a través de la investigación documental, de campo y experimental.

Tomando en cuenta lo antes citado, para realizar la recolección de datos se utilizó la observación participante que hace referencia a la práctica de interactuar con el grupo de personas que se estudian, yendo a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una interacción intensa y continua en la realidad educativa, aprendiendo a conocerlos en tantas situaciones como se pueda. Para realizar esta actividad, fue necesario tener la simpatía para crear un clima de confianza apropiado, y participar en las actividades que se realizan dentro del aula, para reconocer todos aquellos aspectos positivos o negativos que se desarrollan dentro de ella y que repercuten de manera directa e indirecta en el desarrollo integral.

Así mismo se empleó la revisión de documentos, registros públicos y archivos físicos o electrónicos. Esta es importante en la construcción de antecedentes, en la verificación de estudios e investigaciones anteriores, en la formulación del marco teórico y como técnica de recolección de datos que permite contrastar la información obtenida con otras estrategias. La revisión documental

es una técnica que permite para rastrear, ubicar, inventariar, seleccionar y consultar las fuentes y los documentos que se utilizan como materia prima en una investigación.

De igual manera otra técnica empleada para la recolección de datos fue la entrevista entendida como una conversación entre dos personas, en la cual uno es el entrevistador y otro u otros son los entrevistados, estas personas dialogan acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, la búsqueda de los sentidos y significados del entrevistando frente a lo que se le pregunta. Esta debe darse como un proceso de cooperación entre los participantes del diálogo, donde se implementan estrategias que motivan a la narración, a recordar eventos que pueden ser contados y expresan las ideas que se tienen en torno al tema tratado, que posibilitan la construcción de sentido en su desarrollo.

Para el desarrollo de esta técnica se recurre a una guía que puede ser un formulario o un esquema de cuestiones que han de orientar la conversación, con relación al tema de estudio. En este sentido se recurrió a la entrevista estructurada, esta se realiza partiendo de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas y en el cuestionario se anotan las respuestas de forma textual.

La selección y elaboración de los instrumentos de investigación es un capítulo fundamental en el proceso de recolección de datos, ya que sin su concurso es imposible tener acceso a la información que necesitamos para resolver un problema o comprobar una hipótesis. En la investigación disponemos de múltiples tipos de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos llegan a combinarse varias técnicas de recolección de los datos.

Teniendo en cuenta lo antes citado, como se hace mención cada técnica consta de instrumentos útiles para la recolección de datos, para reconocer los contextos se retomó la revisión

documental, donde se visualizó el libro Ixtacamaxtitlan un lugar con historia del autor Rene Bonilla López (2013) , así mismo como artículos culturales del municipio, del autoría del mismo ello brindo un amplio panorama cultural del municipio, puesto que la cultura es un factor importante en la conducta de los ciudadanos.

Así mismo para reconocer el contexto interno del preescolar, en donde se encuentran inmersos los sujetos de estudio se retomó la rúbrica de evaluación de la infraestructura y equipamiento escolar, con el objetivo de identificar la calidad de la infraestructura y equipamiento escolar, permitiendo un desarrollo educativo favorable para los alumnos del preescolar “Xochipilli” (Ver apéndice A), reconocer los contextos en los que se encuentra inmerso el sujeto de estudio da pie a reconocer los factores que intervienen de manera directa e indirecta en el desarrollo del problema, que genera una dificultad en el desarrollo integral de los alumnos.

Al mismo tiempo es una parte fundamental reconocer la labor docente que se desarrolla en el aula escolar, puesto que el docente es el sujeto que se encuentra en mayor relación con el alumnado, con base a ello se realizó una entrevista al docente de grupo, ello con la finalidad de conocer la relación que se tiene maestro, alumnos y padres de familia, dentro del aula escolar, así como los planes de trabajo que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje, (Ver apéndice B). Este instrumento, sirve de base para reconocer los eventos que se desarrollan en el aula, las habilidades que se mezclan para superar dichos obstáculos, así como las limitantes que se presentan en el desarrollo de enseñanza aprendizaje.

Reconocer los sujetos de estudio es el punto esencial de la investigación, puesto que todo gira entorno a ellos, reconocerlos como sujetos de estudio da pie a la a conocer cuál es el problema que están pasando y que este afecta en el desarrollo integral de su persona, esto genera que al conocer cada una de sus características personales, sociales y culturales, crea una oportunidad

óptima para una correcta intervención, por ello además de trabajar con ellos se utilizó el registro anecdótico para recolectar la información observada dentro del aula escolar en relación al desarrollo integral del alumnado, todo ello con el objetivo de observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas, (Ver apéndice C). La finalidad de todo análisis de la realidad social es, el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan, este análisis posibilita una oportunidad de transformar la realidad.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La creación de un proyecto requiere de una investigación, para reconocer la realidad en la que se encuentran los sujetos de estudios, ya que estos aspectos son indispensables para su realización, las partes que constituyen el proyecto de intervención es un fundamento teórico que proporciona la base para su realización, expresa cada uno de sus componentes, de acuerdo a ello se plantea la realización del proyecto que consta de la creación del nombre creativo, que se formula en relación al ámbito de oportunidad, así mismo se estructuran los objetivos que este desempeña. Finalmente se realizan las actividades agrupadas en secuencias didácticas, divididas en tres momentos, que se basan en recursos, actividades, momentos y tiempo y finalmente la evaluación para reconocer el impacto social que este desempeño.

4.1 Fundamentación del proyecto

Es preciso mencionar desde la perspectiva teórica de Rodríguez Espinar (1990) menciona que un proyecto de intervención es un género discursivo del ámbito profesional, que tiene como principal objetivo diagnosticar y caracterizar un problema o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación, ya que este afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desenvolverá. Es evidente que la intervención puede tener diversas finalidades como la correctiva, preventiva o de desarrollo, asimismo bajo una u otra modalidad los proyectos proponen la transformación de la realidad y se centran en el hacer.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, es necesario hacer mención que el proyecto requiere de una serie de requisitos a los que debe adecuarse. En primer lugar, es necesario que se adapte a las circunstancias espaciales y temporales: el puesto que debe ser factible, poder ejecutarse en un determinado período. En segundo lugar, las acciones que se propongan deben ajustarse al presupuesto asignado, es decir, ser viables y finalmente, este debe responder a las demandas socioeducativas de los sujetos. Se trata de la planificación de acciones articuladas que permitan que la institución que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo.

La elaboración de proyectos de intervención forma parte de una práctica profesional dividida en etapas desde la perspectiva teórica de Horejs (1995) este autor plantea seis etapas, la primera se encuentra la identificación del problema, en la segunda la formulación y el análisis de factibilidad, en la tercera la negociación y el financiamiento, en la cuarta la ejecución, en la quinta la fase de operación o funcionamiento y finalmente en sexto lugar el seguimiento y la evaluación.

La investigación guía el proceso de intervención y, al mismo tiempo, permite evaluarlo en términos de eficacia y resultados. En este sentido, la investigación participa en cuatro momentos de la intervención: al inicio, en forma de diagnóstico; en el diseño, ayudando a la construcción de indicadores; en el proceso, como monitoreo; y al finalizar, en términos de evaluación de resultados. Los criterios que se toman en cuenta a la hora de evaluar un proyecto de intervención son de carácter práctico e incluyen su factibilidad, su viabilidad, su funcionalidad, sus costos en relación con los resultados esperados, su impacto.

En relación con lo expuesto anteriormente, como se mencionó en los puntos anteriores el propósito del proyecto de intervención es aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en una población específica. Para el logro de las metas establecidas, este debe estar organizado en varias partes o etapas. Este se inicia con el título que sintetiza la problemática o

demanda a la que se pretende dar respuesta, además de referir a la población o territorio específicos sobre los que recae la intervención. Posteriormente continua el apartado de la etapa introductoria que sirve para presentar el problema sobre el que se propone la intervención, su planteo y delimitación, junto con la explicación de los factores que inciden en forma directa e indirecta sobre él, así mismo se realiza la caracterización y contextualización del problema.

Así mismo se requiere del apartado del marco teórico que presenta la definición de los principales conceptos que influyen para el planteo del problema, de los indicadores y el desarrollo de la propuesta de intervención. De igual manera conlleva el apartado del diagnóstico, en el cual se relevan y analizan las necesidades o demandas que fundamentan la intervención. Se caracteriza la situación inicial en relación con la situación deseable y se detallan, además, las causas del problema. Asimismo, se incluye la caracterización del grupo o sector destinatario y se define el marco institucional del proyecto, desde qué ámbito se realizarán las acciones y quiénes estarán involucrados en el proyecto.

Teniendo en cuenta ello se suele continuar con la definición de objetivos, se trata de la formulación de los objetivos generales y específicos del proyecto que surgen del análisis de las necesidades presentado previamente en el diagnóstico. Estos objetivos están en relación con la resolución del problema y expresan el logro que se espera alcanzar con la ejecución del proyecto. La siguiente etapa es la definición de resultados esperados, suelen incluirse indicadores de logro que permiten medir si se alcanzaron los resultados planeados inicialmente al finalizar la intervención. La etapa posterior es el diseño de estrategias y plan de actividades, las estrategias son grandes líneas de acción, cada una de ellas supone una serie de actividades para desarrollarlas.

La sección recursos necesarios o presupuesto, se incluyen los insumos necesarios para la exitosa ejecución de cada una de las actividades propuestas y resultados esperados: recursos

humanos, técnicos, materiales, financieros y finalmente, los proyectos de intervención frecuentemente planifican el modo en que se evaluará tanto el proceso realizado como los resultados obtenidos. Se trata de una comparación entre lo programado y lo ejecutado, que requiere explicitar las estrategias para producir información y para analizarla. En este sentido, sirve al proceso de aprendizaje institucional en tanto permite generar información y conocimiento relevantes para la toma de decisiones que apunten al mejoramiento de la eficiencia y la eficacia tanto de los resultados como de los procesos y los impactos de la intervención.

De acuerdo con lo estructurado anteriormente, como se establece el proyecto de intervención, busca transformar la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, una realidad analizada, a través de un diagnóstico, tomando en cuenta un marco teórico y un marco metodológico, por ello se pretende aportar una solución, al problema que afecta el desarrollo integral de los alumnos de segundo año del preescolar “Xochipilli”, tomado en cuenta diversos aspectos que influyen de manera directa e indirecta en el desarrollo del problema. Así mismo es importante verificar que este tenga una viabilidad. Reconocer las características del problema permite estructurar las estrategias pedagógicas, que permitan corregir el problema que afecta a la población de estudio.

Por todo lo anterior la estructuración del proyecto conlleva una serie metodológica de pasos que se deben seguir para su estructuración de la estrategia didáctica, es importante tomar en cuenta las características del contexto social, así mismo como las características del grupo de estudio, embase al cual se está estructurando, el desarrollo metodológico de la estrategia didáctica requiere de aspectos importantes e insustituibles, como lo es los aprendizajes esperados en el grupo de estudio, que se encuentran en el plan y programa de preescolar.

4.2 Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad

El presente proyecto lúdico educativo se designa de esta manera debido a que está diseñado especialmente para el trabajo con niños de segundo grado del preescolar “Xochipilli”, con clave del centro de trabajo 21DJN1121L ubicado en la en la comunidad de san Francisco Ixtacamaxtitlan así mismo está conformado por actividades lúdicas, que permitan el desarrollo de las habilidades motrices finas, tiene como finalidad, aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, potenciándolas y afinándolas a través de la acción educativa, dotando a los niños de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten su posterior adaptación socioeducativa. Dicho proyecto se desarrolla a través de la modalidad a distancia, ya que es la normalidad en la que se está desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes, todo ello surge por los motivos de la pandemia que trajo consigo cambios socioeducativos.

Objetivo general

Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.

Objetivos específicos

Definir las habilidades que deben desarrollar los niños en este rango de edad y así crear espacios de aprendizaje.

Generar estrategias lúdico-educativas que favorezcan la coordinación de movimientos finos en los alumnos, a través de la exploración de diversos materiales.

Favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas motrices finas, a través de actividades lúdicas, que permitan el desarrollo de las habilidades de escritura.

Para dar respuesta a dichos objetivos, se retoma la estrategia didáctica del taller que es entendido como una estrategia de aprendizaje útil, que permite el logro de aprendizajes favorables en los pequeños, abordado desde la mirada de Ander Egg (1991) quien lo define como “el lugar donde se trabaja se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente” (p.10). Su propósito principal es reflexionar sistemáticamente sobre conocimientos, valores, actitudes y prácticas que se tienen sobre determinado problema en un grupo que se observa en la vida diaria de cada persona. En relación con ello el taller que se plantea dentro de este proyecto es el taller horizontal, que tiene como característica principal que solo abarca a los docentes y alumnos, que cursan un mismo año de estudios, a través de la realidad que se vive se integran a los padres de familia ya que la educación actual se lleva desde casa con el apoyo de los padres de familia.

De este modo, cabe mencionar que cada uno de los actores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje desempeñan diversas tareas, en el caso del docente este tiene la tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica. Así mismo conlleva al intercambio de conocimientos, practica de acciones educativas que enriquezcan el trabajo cotidiano, ya que promueve la adquisición y actualización de conocimientos. Mientras tanto el alumno se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, ya que es protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje. El trabajo en conjunto de estos traerá consigo el logro de aprendizajes significativos, que el pequeño será capaz de llevarlos a la práctica en la vida diaria.

Para que el taller sea un éxito, la fase de preparación es importante, ya que dentro de esta fase se distinguen tres momentos, de los cuales se enmarca el diseño, este es el momento en el que se aborda el concepto del taller, incluyendo los objetivos, los contenidos y la metodología de este.

De igual manera la planificación, esta consiste en detallar los pasos del evento, destacando los horarios, técnicas y actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios. Y finalmente la elaboración de los materiales, este es el momento en el que se consiguen y construyen todos los materiales necesarios, para el desarrollo del taller.

Una vez diseñado el taller para su desarrollo de este, consta de tres fases primordiales en primer lugar se plantea la inicial que tiene por finalidad orientar y motivar a los participantes, crear un ambiente de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del taller. Así mismo la de desarrollo es la más importante del taller, en ella se presenta, discute y profundiza la temática a tratar partiendo del intercambio de experiencias entre las personas participantes y confrontándolas con nuevos referentes críticos. En esta fase pueden utilizarse un sinnúmero de métodos y técnicas, tanto para la presentación de contenidos como para el desarrollo temático. La final abarca la conclusión, esta parte consiste en un resumen de los diferentes pasos del taller, de la metodología utilizada y de los resultados y finalmente se desarrolla la evaluación elemento indispensable en la metodología participativa, porque permite la retroalimentación de los y las participantes en cuanto al programa, método, aprendizaje y ambiente del taller.

Considerando los aspectos antes citados, cabe hacer mención que el tiempo es otro aspecto que guía al proyecto de intervención, puesto que en ello se basa la viabilidad, la eficacia y el logro de metas, tomando en cuenta el plan de trabajo que rige la educación preescolar y la organización curricular, el ámbito de oportunidad, como se hizo mención es la motricidad fina que corresponde al área de educación física realizando una transversalidad con el área de artes, correspondientes al componente curricular de desarrollo personal y social, este se desarrollará dos días por semana tomando en cuenta que el taller como estrategia de enseñanza aprendizaje se estructura de diez sesiones de desarrollo este tendría una duración de un mes una semana.

Aunado a ello el taller se apoya de la secuencia didáctica, dividida en tres momentos como inicio, desarrollo y cierre y tiene como objetivo generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A” y consta de diez sesiones que a continuación se mencionan.

En relación con lo anterior la sesión uno lleva el nombre de expresarte, esta se basa en el aprendizaje esperado del componente curricular de desarrollo personal y social, basado en el área de educación física, tiene como principal objetivo dar a conocer el taller del de motricidad fina “paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad”, así mismo los objetivos, a través de actividades lúdicas, identificando los conocimientos previos que poseen sobre las partes del cuerpo, este se compone de tres aspectos importantes que son el inicio en el que se desarrolla la presentación, del taller a través de actividades lúdicas, el apartado de desarrollo, tiene como objetivo reconocer los aprendizajes, que se tienen sobre el conocimiento del cuerpo humano y finalmente el apartado de cierre, se basa en la expresión de los conocimientos adquiridos, para conocer visualizar más a fondo (Ver apéndice E).

Posteriormente la sesión número dos lleva el nombre de la feria, que tiene como principal objetivo reconocer las habilidades motrices corporales que los alumnos dominan así mismo la manera de emplearlas en el desarrollo lúdicas, que se estructuran en el componente curricular de desarrollo personal y social, que favorece el aprendizaje que expresa realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. como se hizo mención cada secuencia se componen de tres apartados, la actividad de inicio se basa en el trabajo de actividades lúdicas, así como de coordinación y movimiento, por su parte la parte de desarrollo se basa en la construcción de materiales de juego, así mismo se lleva a cabo el trabajo

colaborativo finalmente el apartado de cierre permite evaluar si se logró el propósito de la sesión, para visualizar todos los componentes (Ver apéndice F).

Dentro de este mismo contexto la sesión número tres lleva el nombre de garabateando y esta lleva como propósito principal reconocer las habilidades que poseen los alumnos, en cuanto al trazo de grafías, para potencializar aquellas que no están bien definidas aun, así mismo mejorar a las que ya poseen los alumnos, que favorece al componente curricular de desarrollo personal y social, en específico al área de educación física, las actividades planteadas se realizan de manera lúdica, para atraer la atención del niño y potencializar sus habilidades de grafomotricidad las actividades de inicio se basan en estimulas las partes corporales a trabajar mediante diversas actividades, las de desarrollo se basan en la estimulación para un mejorar las habilidades motoras de grafomotricidad y finalmente las de cierre a través de actividades permiten la identificación de logros u dificultades presentadas (Ver apéndice G)

Así mismo la sesión cuatro lleva el nombre de la estética que tiene como principal objetivo implementar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas de coordinación y precisión, que favorecen al componente curricular de desarrollo personal y social, basadas en las áreas de artes y educación física, que responden a los aprendizajes esperados de realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, así como al de reproduce esculturas y pinturas que haya observado, todo ello a través de actividades lúdicas, enfocadas en el desarrollo de habilidades, para visualizar todos los componentes de la secuencia (Ver apéndice H)

Continuando con lo antes situado la sesión cinco lleva por nombre create que tiene como principal objetivo fortalecer en el alumno una mejor agilidad, control y dominio, de movimientos de muñeca, mano y dedos, desarrollando actividades lúdicas artísticas. para la elaboración de estas

actividades se realiza una vinculación, de las áreas de artes y educación física, enfocadas en el logro de habilidades motrices finas, las actividades de inicio están estructuradas para reconocer habilidades que ellos poseen, así mismo como estimular las áreas que se van a trabajar, las actividades de desarrollo favorecen el desarrollo motriz mediante el desarrollo de actividades lúdicas, finalmente las actividades de cierre permiten evaluar si se cumplió con el objetivo de la sesión, para visualizar los componentes de la secuencia (Ver apéndice I).

La sesión número seis lleva el nombre del universo de papel que tiene como propósito esencial propiciar el desarrollo de habilidades de precisión y manipulación, mediante las técnicas de rasgado y boleado, que permitan el logro de habilidades de motricidad fina que mejoren las habilidades de la mano y dedos, esta sesión conlleva una vinculación entre las áreas de artes y educación física, pertenecientes al componente curricular de desarrollo personal y social, las actividades de inicio se basan en el conocimiento y estimulación de habilidades que el alumnado posee, actividades de desarrollo se basan en la estimulación y perfeccionamiento de habilidades motrices necesarios en el desarrollo del menor y finalmente las actividades de cierre permiten evaluar si se cumplió con el objetivo de la sesión, para conocer a detalle cada actividad (Ver apéndice J).

En este sentido la sesión número siete lleva el nombre del mar, las actividades que se establecen dentro de esta secuencia, giran en torno al objetivo de promover el desarrollo de habilidades motrices finas, que se basa en el componente curricular de desarrollo personal y social, a través del área de educación física, mediante estrategias lúdico educativas que permitan el logro de habilidades motrices, las actividades de inicio permiten conocer las habilidades que los alumnos ya han desarrollado, mientras que las actividades de desarrollo se basan en el desarrollo de las habilidades motrices necesarias para el logro de aprendizajes, las actividades de cierre manifiestan

la posibilidad de reconocer si se cumplió con el logro del objetivo de la sesión, para visualizar más a profundidad cada uno de los aspectos que la integran (Ver apéndice K),

La sesión número ocho lleva el nombre de ensartado el desarrollo de cada uno de sus tres momentos se desarrolla de acuerdo con el propósito de realizar actividades, que promuevan el desarrollo de habilidades de precisión y coordinación, mediante actividades de ensartado, desarrollados a través del componente curricular de desarrollo personal y social, favoreciendo el área de educación física para conocer de manera general cada uno de los momentos (Ver apéndice L)

La sesión nueve lleva el nombre de un paseo por la naturaleza la construcción de cada uno de los momentos gira en torno al propósito de fortalecer en el alumno una mejor agilidad, control y dominio, de movimientos de brazo, muñeca, mano y dedos, desarrollando actividades lúdico-educativas, desarrollados a través del componente curricular de desarrollo personal y social, para favorecer el área de educación física, para conocer a profundidad cada una de las actividades (Ver apéndice M)

Finalmente la sesión 10 lleva el nombre del tendedero del conocimiento que tiene como objetivo primordial reconocer los alcances que tuvo el proyecto, así mismo como las habilidades que se lograron en el desarrollo motriz fino en los alumnos del preescolar. Esta sesión se basa en el componente curricular de desarrollo personal y social, realizando una vinculación entre las áreas de artes y educación física, esta sesión final desempeña un aspecto importante en el proyecto, ya que se busca reconocer los alcances obtenidos, tanto en los alumnos, así mismo como el impacto que este tuvo con los padres de familia y docente, para reconocer cada uno de los componentes que la integran (Ver apéndice N).

4.3 Estrategia de evaluación

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. Tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez se manifiesta como un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. Esta a su vez ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

En ese sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Es un plan de acción para valorar el aprendizaje de los alumnos, reconocer sus avances e identificar las interferencias, con el fin de realizar una intervención efectiva en su proceso de aprendizaje. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines

específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

Cabe hacer mención que las técnicas a utilizar este proyecto se basan en la modalidad a distancia haciendo uso de herramientas digitales como WhatsApp ya que es una de las aplicaciones de uso común con las cuales los padres de familia ya reconocen su funcionamiento, con la finalidad de reconocer los logros y limitaciones que se obtuvieron durante el desarrollo del taller, de acuerdo a ello la técnica empleada es la observación que permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Acompañada de la guía de observación que es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

De igual manera se emplean las técnicas de desempeño, que se describen como aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Acompañadas de su instrumento que son el portafolio que es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Así mismo muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia. De igual manera se presenta la rúbrica, que es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.

4.4 Balance general

El presente proyecto presentó un reto importante en el componente educativo, puesto que se evidenciaron fortalezas así mismo como debilidades, desde el momento el que este dio inicio. A continuación, se hace mención de cada una de las fortalezas que se hicieron presentes durante este proceso, en el componente del diagnóstico las principales fortalezas fue que el lugar donde se llevó acabo es la comunidad de origen personal, por ello fue fácil reconocer sus características físicas, económicas y sociales, así mismo reconocer a las personas especializadas a las cuales dirigirse para obtener la información necesaria, para un análisis de la realidad social.

Dentro del ámbito educativo un aspecto favorable es la experiencia docente ya que el haber estado frente a grupo durante 4 años, brinda pautas importantes sobre el trabajo con los niños, desde la manera de interacción, así mismo se tienen habilidades que permiten reconocer las problemáticas que se vivencian dentro del aula. Este aspecto brindo grandes oportunidades para el trabajo con los pequeños, así mismo que las habilidades de comunicación que se tienen permitió reconocer aspectos de los padres de familia y del docente que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo una de las fortalezas importantes es el apoyo y acompañamiento de los docentes, para la construcción del proyecto, ya que sus conocimientos y aportes son indispensables e importantes para la correcta construcción del proyecto, así mismo que ellos brindaron material de consulta para obtener información, para la redacción y construcción de cada uno de los apartados. Cabe recalcar que como todo proceso no solo conlleva fortalezas si no también debilidades, dentro de este aspecto principalmente se encuentra el mal hábito personal de la lectura, este aspecto es indispensable, para el desarrollo del proyecto ya que, mediante la lectura y la comprensión se logran aprendizajes importantes, así mismo se obtienen información importante para la

construcción de cada uno de los apartados que lo integran. Derivado de ello en el apartado del marco teórico, se presentó el conflicto de comprender cuál de las teorías presentaba una mejor viabilidad para utilizarse como sustento de este.

Continuando con ello el apartado de construcción de instrumentos de recolección de datos, de evaluación, se presentaron algunas dificultades puesto que no cumplían con los requisitos necesarios todo ello derivado de la falta de comprensión de la información. De igual manera en el apartado de la construcción de planeaciones se presentaron algunas carencias, todo ello derivado por la falta de comprensión de las observaciones realizadas por el docente.

Otro aspecto que repercutió de manera negativa en el proceso de construcción de cada apartado fue el análisis, reflexión e interpretación de la información, ya que esta se colocaba de manera errónea, puesto que se presentaba de la manera en que se encuentra plasmada en las fuentes de información, no es evidente un análisis y perspectiva personal del tema, así que los apartados eran deficientes e implicaban una corrección más profunda de cada uno de ellos. En relación con los aspectos anteriores, el mal manejo de las citas textuales es un aspecto que presentó debilidades en proyecto, ya que se retomaban de manera errónea, todo ello derivado de un mal análisis de la guía.

4.5 Retos y perspectivas

En este sentido el presente proyecto generó retos y perspectivas dentro de la realidad socioeducativa que se vivencia, el principal reto que se abordó en el desarrollo del presente fue el trabajo a distancia, puesto que fue un gran cambio ya que se tuvo que continuar con el diagnóstico a distancia, a pesar de que era un aspecto un tanto complicado se generaron estrategias, que permitieron continuar con la realización de este. De igual manera la recolección de la información

estudiantil no se obtuvo de manera contundente, ya que los padres solo expresaban datos favorables, así mismo las evidencias de las que se retoma la información arrojaban datos limitados del alumno, todo ello derivado de la modalidad a distancia, pero a pesar de ello se retomó un análisis limitado, pero a profundidad. En este sentido un reto importante fue la creación de estrategias de aprendizaje en la modalidad a distancia, ya que hay aspectos sociales que limitan al desarrollo de estas ya que no todos los padres tienen los mismo recursos materiales y económicos.

Teniendo en cuenta lo antes citado, la construcción del presente proyecto trajo consigo dificultades, fortalezas y fue un gran reto, desarrollar cada uno de sus apartados, este conlleva una importante perspectiva tomada desde diversos puntos de vista. La perspectiva principal es aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, potenciándolas y afinándolas a través de la acción educativa, dotando a los niños de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que potencialicen sus habilidades motrices finas. Esencial del proyecto intervenir para la mejora y la eliminación de dicho problema, que afecta a los alumnos y ocasiona un retraso en su desarrollo y el logro de habilidades, competencias y aprendizajes.

De igual manera se busca que a través de la planificación de acciones articuladas, se logre que la institución en la que se desarrolla la intervención alcance un nivel óptimo de funcionamiento y de esta manera los alumnos adquieran las habilidades necesarias, para el desarrollo de sus capacidades, en los niveles posteriores de educación. Así mismo desde el aspecto profesional genera una satisfacción personal, el contemplar los aprendizajes que los alumnos han logrado a través del trabajo de enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIÓN

Los avances de la investigación en psicología, pedagogía, neurociencias, economía y sociología han aportado fundamentos importantes que señalan que desde el embarazo de la madre y durante los primeros años de vida se abre una ventana de oportunidad para el aprendizaje, desarrollo y bienestar del ser humano. Puesto que en estos primeros años de vida de todo ser humano se sientan las bases del desarrollo posterior del individuo. En este sentido surge la necesidad de dar asistencia a las necesidades básicas, estimulación, relaciones afectivas y un ambiente enriquecedor que fomente el sano crecimiento de los niños y las niñas.

Mejorar el desarrollo educativo de la sociedad garantiza un mejor desarrollo integral del país, es por ello por lo que realizar intervenciones oportunas conducen al logro del desarrollo integral del educando, actuando con la finalidad de lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente, esta se rige mediante procesos educativos. Las intervenciones educativas con calidad y pertinencia que se establezcan con los niños pequeños contribuirán para que ellos sean personas que busquen y se provean mejores condiciones de aprendizaje, desarrollo y bienestar a lo largo de toda su vida.

Como se hace mención anteriormente la intervención educativa, es una herramienta importante para el desarrollo de los niños, puesto que ayuda a la detección de necesidades dentro del aula a través de una metodología de investigación, que parte del diagnóstico que es el punto de partida ya que este permite reconocer la realidad en la que se encuentran los sujetos de estudio, así mismo permite identificar aspectos sociales y educativos, que intervienen de manera directa e indirecta en el surgimiento de las necesidades, que limitan el desarrollo del menor.

En definitiva una correcta investigación permite la recolección de datos e información importante, que caracteriza o define al problema estudiado, es por ello por lo que esta debe de estar integrada de una buena estructura de métodos, técnicas e instrumentos, que arrojen datos viables y verídicos. Que sean favorables e importantes para comprender la realidad y las necesidades que se presentan los sujetos de estudio. Es por ello que el proceso investigativo tiene como propósito final generar conocimiento a través de la resolución del problema establecido al inicio del estudio, dicho problema se encuentra expresado en la pregunta de investigación y objetivos de la investigación, de modo que el investigador se ve en la necesidad de tomar una serie de decisiones para enfocar el problema de investigación y buscar soluciones al mismo.

Teniendo en cuenta lo mencionado el marco metodológico es un aspecto fundamental en el desarrollo del proyecto de intervención puesto que es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. Es importante comprender que la metodología de la investigación es progresiva, por lo tanto, no es posible realizar el marco metodológico sin las fundamentaciones teóricas que van a justificar el estudio del tema elegido. Por todo lo anterior es fundamental tener un marco teórico que le da a la investigación la base ya que encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema, puesto que permite describir, comprender, explicar e interpretar el problema.

Cabe destacar que la investigación educativa, consta de los aspectos antes citados para su realización, esta no puede desprender ninguno de ellos. Ya que no se podría llevar a su logro y cumplir con su objetivo principal de la intervención educativa, que es el de reconocer la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, resolver aquellos conflictos que impiden o limitan el desarrollo del menor, siguiendo este proceso mediante el marco teórico y metodológico,

que permitan la realización de un proyecto de intervención, teniendo como eje central el uso de estrategias didácticas y de evaluación.

En definitiva la construcción del presente proyecto se basa en la metodología antes citada, y esta da respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera desarrollar la motricidad fina en los alumnos de segundo grado grupo “A” del precolar “Xochipilli”, para la mejora en sus habilidades y destrezas motoras? Todo ello se llevó a cabo a través de la realización de cada una de las actividades establecidas en la secuencia de aprendizaje, así mismo como en cada una de las actividades diseñadas, que desarrollan lo que se establece en los objetivos de la investigación.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

BIBLIOGRAFÍA.

Ander- Egg, E. (1883). Proyectos de animación sociocultural. En M. J. Aguilar, Guia para elaborar un proyecto sociales y culturales. San Isidro, Argentina: Castilla de correo.

Adell, J. y Castañeda, L. (2010). “Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje”. En Roig Vila, R. y Fiorucci, M. (Eds.)

Anna Gasso (2004). La educación infantil métodos, técnicas y organización.

Craig, G. J. (2001). El preescolar: desarrollo físico, cognoscitivo y lingüística. Pretince Hal.

De Jesus Negrete, T. (2010). La intervención educativa. Un campo emergente en México. Revista de Educación y Desarrollo.

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, Ciudad de México: Mc Graw Hill Education.

Ibarra, R. e. (2011). Evaluación educativa. Morelos: Universidad Pedagógica nacional.

M° Cristina. (s. f)). Diagnóstico psicopedagógico. Club Universitario.

Montessori, M, (1984): La descuberta de i´infante. Eumo. Vic, Barcelona.

Richards, A. I. (1997). Cultura e Identidad. Morelos. Universidad Pedagógica Nacional.

Rene Bonilla. (2013). Ixtacamaxtitlan un lugar con historia. Montiel & soriano.

Rene Bonilla (s. f) <https://renebonillalopez85.wixsite.com/ixtacamaxtitlan>.

Ruiz, H. J. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: Herramientas para la evaluación en educación básica.

SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: Herramientas para la evaluación en la educación básica.

Tyler, R. (1950). Planeación y evaluación institucional. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Valls, e. P. (2005). Aspectos básicos del desarrollo infantil. España. Ceac.

Vygotsky. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: critica.

APÉNDICES.

Apéndice A.

Rubrica de evaluación de la infraestructura y equipamiento escolar del preescolar “Xochipilli”.

Objetivo: Identificar la calidad de la infraestructura y equipamiento escolar, permitiendo un desarrollo educativo favorable para los alumnos del preescolar “Xochipilli”.

Aplicador: _____

Fecha de aplicación: _____

Centro educativo: _____

Clave del centro: _____

Instrucciones: Marca con una palomita () si la escuela cuenta con ello colócalo en el sí en caso no contar con ello marca con una palomita (×) él no y describe brevemente las condiciones en las que se encuentra.

Indicadores para la valoración de las infraestructuras.	Si	No	Observaciones.
Los edificios están en un buen estado de conservación.			
Cada aula, cuenta con una superficie suficiente de distancia entre cada alumno y las condiciones de temperatura, iluminación y ventilación son adecuadas.			
El mobiliario de las clases es suficiente, está bien conservado y está adaptado al alumnado.			
El aula cuenta con un espacio específico para Biblioteca con una superficie adecuada.			

El material didáctico, se encuentra separado por áreas específicas, que están al alcance y vista de los pequeños.			
El espacio de dirección es suficiente y el mobiliario es adecuado para su función.			
Existe aula audiovisual con una superficie suficiente y la dotación de recursos es suficiente y adecuada, para el trabajo con los alumnos.			
Existe un espacio específico para educación física, y tiene una superficie suficiente, para el desarrollo de las actividades.			
El material para el desarrollo de la psicomotricidad es suficiente y es adecuado.			
El espacio de recreo tiene una superficie suficiente para el alumnado del centro.			
El aula cuenta con área de juegos segura para la ejecución de los alumnos.			
El aula cuenta con sanitarios para niño y niñas, en condiciones favorables para el uso de los alumnos.			
El espacio cuenta con comedor escolar, este aplica medidas higiénicas aptas para los niños, además cuenta con mobiliario acorde a los niños.			
Las medidas de seguridad están señalizadas, con la finalidad de brindar seguridad y eliminar riesgos.			

Apéndice B.

Entrevista al docente multigrado del preescolar Xochipilli.

Objetivo: Conocer la relación que se tiene maestro, alumnos y padres de familia, dentro del aula escolar, así como los planes de trabajo que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha de aplicación: _____

Instrucciones. Dele lectura a las preguntas que se enlistan a continuación, posteriormente asignar una respuesta a cada una.

1) ¿En qué se basa para la construcción de su planeación?

2) ¿Qué características de sus alumnos, toma en cuenta para crear su planeación?

3) ¿Qué estrategia didáctica le favorece el trabajo con sus alumnos? ¿Por qué?

4) ¿Cuál es el estilo de enseñanza que más le favorece en el trabajo multigrado? ¿Por qué?

5) ¿De qué manera interactúa con los niños?

6) ¿De qué manera genera la integración grupal y cuál es la importancia de que esta se lleve a cabo?

7) ¿Cómo puede detectar que un niño tiene algún problema emocional, social o familiar?

8) ¿Qué actividades o técnicas aplica para el trabajo con los niños que presentan problemas?

9) ¿Con que tipo de circunstancias se pueden asociar un patrón de conducta negativa o positiva?

10) ¿Qué dificultades suceden con mayor frecuencia dentro del aula escolar?

11) ¿Qué estrategias utiliza para incluir a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje?



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212- TEZIUTLÁN
PREESCOLAR "XOCHIPILLI"
C.C.T 21DJN1121L
SAN FRANCISCO IXTACAMAXTITLAN PUE.**



Apéndice C

Registro anecdótico

Objetivo: Observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.

Aplicador: _____

Fecha de aplicación: _____

Nombre del alumno: _____

Instrucciones. Complementar los espacios que se especifican en el registro anecdótico, en relación con lo observado en el desarrollo de las actividades.

Alumno.	Fecha:
Lugar:	Hora:
Actividad evaluada:	Competencia:
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212- TEZIUTLÁN
PREESCOLAR "XOCHIPILLI"
C.C.T 21DJN1121L
SAN FRANCISCO IXTACAMAXTITLAN PUE.



Apéndice D

GUION DE OBSERVACIÓN.

Aplicador: _____ **Fecha de aplicación:** _____

Instrucciones. Recolectar la información que se especifica en cada apartado, cuidando que esta sea clara y específica, para una buena comprensión.

Nombre del alumno:					
Componente curricular:		Campo o Área:		Ámbito o dimensión de desarrollo:	
Objetivo.					
Aprendizajes esperados.			Aspectos a evaluar.		
Registro de lo observado.					

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo E

PLANEACION DE INICIO					
Nombre de la actividad: Expresaarte.		Fecha de aplicación: 27 de abril.		Número de sesión	1
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Dar a conocer el taller del de motricidad fina “paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad”, así mismo los objetivos, a través de actividades lúdicas, identificando los conocimientos previos que poseen sobre las partes del cuerpo.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 15 minutos		CIERRE: 10 minutos	
*Dar la bienvenida a todos los participantes que forman parte del taller. *Compartir el objetivo del proyecto de intervención. *Dialogar acerca de la importancia que este presenta en el desarrollo integral de los alumnos.		*Pedirles a los participantes que canten la siguiente canción, señalando la parte del cuerpo que se va indicando. <p style="text-align: center;">Estos son mis ojos.</p> <p style="text-align: center;">Estos son mis ojos</p> <p style="text-align: center;">Esta es mi nariz</p> <p style="text-align: center;">Esta es mi boca</p> <p style="text-align: center;">Y hace pis pis pis</p>		*Recolectar los materiales necesarios para la elaboración de plastilina casera. * En el anexo E3, se encuentra la receta paso a paso de como elaborarla fácilmente. *Indicar al niño que con la plastilina que realizo anteriormente deberá realizar una escultura resaltando las partes de su cuerpo que lo conforman.	

<p>*Solicitar a los participantes que formen una fila, para jugar al director de orquesta, este papel le corresponde al docente.</p> <p>*El director de la orquesta deberá portar en la mano un pañuelo, cuando este mueva el pañuelo hacia arriba los participantes deberán de saltar, cuando el pañuelo se dirija hacia abajo los participantes deberán de agacharse y cuando este se dirija hacia izquierda o derecha los participantes deberán de girar.</p> <p>*Indicar al participante que pierda que deberá presentarse con los demás diciendo su nombre y edad.</p>	<p style="text-align: center;">Estas orejitas Sirven para oír Y estas dos manitas para aplaudir.</p> <p>*Ubicar en el cuadernillo trabajo el Anexo E1 donde se encuentra el contorno del cuerpo del niño y así mismo se presentan las partes del cuerpo.</p> <p>*Indicar al niño que deberá de recortar y colocar en el espacio del cuerpo correspondiente.</p> <p>*Ubicar en el Anexo E2 la imagen del rompecabezas del cuerpo humano.</p> <p>*Iluminar la imagen y pegarla en un pedazo de cartón, para un mejor manejo.</p> <p>*Recortar las partes del rompecabezas, de acuerdo con la línea punteada.</p> <p>*Jugar con otro participante a armar el rompecabezas mencionando las partes del cuerpo que visualiza.</p>				<p>*Indicar al niño, que deberá compartir con los demás participantes, su escultura mencionando, las partes del cuerpo que lo conforman.</p> <p>*Compartir con el docente, mediante un video sus ideas de su escultura mencionando, cada una de las partes que integran la escultura.</p> <p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>
Recursos didácticos	Evaluación:				
Teléfono celular, cuadernillo de trabajo, tijeras, pegamento, harina de trigo, sal, pintura vegetal, agua, un recipiente y aceite, la app de WhatsApp	Tipo y momento: Formativa.	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Video.	Producto de sesión: Escultura del cuerpo humano.	

"Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad."

Anexo F

PLANEACION DE INICIO					
Nombre de la actividad: La feria.		Fecha de aplicación: 29 de abril.		Número de sesión	2
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar "Xochipilli" a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo "A".					
Propósito de la sesión: Reconocer las habilidades motrices corporales que los alumnos dominan así mismo la manera de emplearlas en el desarrollo lúdicas.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 10 minutos		DESARROLLO: 20 minutos		CIERRE: 10 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> *Dar la bienvenida a través de la dinámica del semáforo. *Tomarse de la mano en parejas, cuando se dé la indicación de verde, la pareja deberá de agacharse, rojo girar y amarillo cambio de pareja. *Solicitar al niño que tome asiento, frente a él se colocará una tina que contenga pelotas o bolas de papel de distinto tamaño. 		<ul style="list-style-type: none"> *Reunir los materiales, necesarios para crear los bolos y la mini cancha de básquet en el anexo F4 se encuentra el modelo de cómo realizarlo. *Colocar los bolos en orden de 4, 3, 2 y 1, pedirle al niño que se coloque a una distancia de dos metros hacia el frente. *Invitar a otro participante a jugar. 		<ul style="list-style-type: none"> *Reunir el material necesario. *Frente al alumno colocar 5 recipientes medianos. *Asignar a cada recipiente un color distinto amarillo, verde, rojo, azul y blanco. *Colocar en diferentes direcciones del alumno 4 globos de cada color. 	

<p>*Colocar del lado derecho un recipiente vacío, en el cual el pequeño tomando los objetos con ambos pies deberán de colocarlos dentro del otro recipiente.</p> <p>* Cuestionar al pequeño lo siguiente.</p> <p>¿Cómo te sentiste?</p> <p>¿Todas las pelotas cayeron en dentro del recipiente?</p> <p>¿Fue difícil hacer los movimientos?</p>	<p>*Proporcionar una pelota, a ambos participantes y solicitar que por tiempos la rueden en dirección a los bolos.</p> <p>*Realizar un conteo de los bolos derribados, para conocer al ganador del juego.</p> <p>*Crear la mini cancha de basquetbol, con el apoyo de un participante,</p> <p>*Invitar a un participante a jugar.</p> <p>*Proporcionar cinco canicas a cada participante.</p> <p>*Solicitar que el jugador uno meta las canicas en la canasta uno y por otra parte el jugador dos le corresponde al segundo jugador.</p> <p>*Realizar un torneo gana el jugador que enceste más canastas.</p>			<p>*Solicitar al alumno que coloque cada globo en el recipiente que le corresponde.</p> <p>*Cuestionar al alumno lo siguiente.</p> <p>¿Qué actividad te gusto más?</p> <p>¿Cuál de ellas se te hizo más difícil?</p> <p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Botellas, pelota, canicas, caja, vasos, recipientes, globos, papel,</p>	<p>Tipo y momento: Formativa.</p>	<p>Técnica Observación.</p>	<p>Instrumento Guion de observación.</p>	<p>Producto de sesión: Bolos, mini cancha de futbol.</p>

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Guion de observación.					
Nombre del alumno:					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Psicomotriz.
Objetivo.	Observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.				
Nombre de la actividad:	La feria.	Fecha de aplicación:	23 de abril 2021.		
Aprendizajes esperados.			Aspectos a evaluar.		
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. 			<ul style="list-style-type: none"> •Se concentra en las actividades que realiza. •Es organizado y ordenado con el material de trabajo. •Habilidades de locomoción desarrolladas en el proceso de la actividad. 		
Registro de lo observado.					

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo G

PLANEACION DE INICIO					
Nombre de la actividad: Garabateando.		Fecha de aplicación: 4 de mayo.		Número de sesión	3
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Reconocer las habilidades que poseen los alumnos, en cuanto al trazo de grafías, para potencializar aquellas que no están bien definidas aun, así mismo mejorar a aquellas que ya poseen los alumnos.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 10 minutos		DESARROLLO: 15 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<p>*Dar la bienvenida a los participantes.</p> <p>*Cantar la canción, haciendo el movimiento que se indica.</p> <p style="text-align: center;">Conejito blanco</p> <p style="text-align: center;">Conejito blanco come lentejas</p> <p style="text-align: center;">Y le gustan tanto que mueve las orejas</p> <p style="text-align: center;">Así, así, así, las orejas mueve así</p>		<p>*Reunir el material necesario, para crear el cuadro de colores.</p> <p>*Colorear la parte del papel cascarrón con crayones de colores, haciendo líneas anchas, cubriendo toda la superficie.</p> <p>*Cubrir la superficie de colores, pintar con pintura nuget negra de zapatos, hasta cubrir los colores.</p>		<p>*Conseguir un recipiente, de tamaño mediado que contenga tierra o harina de trigo.</p> <p>*Proporcionar en tarjetas de cartón de forma rectangular de 8cm x 5 cm, que contengan las vocales y diferentes tipos de líneas rectas, curvas, zigzag.</p> <p>*Invitar a otro participante a realizar la actividad en conjunto.</p>	

<p>Conejito blanco come maíz Y le gusta tanto que mueve la nariz Así, así, así, la nariz mueve así Conejito blanco come patatas Y le gustan tanto que mueve las patas Así, así, así, las patitas mueve así Conejito blanco come maleza Y le gusta tanto que mueve la cabeza Así, así, así, la cabeza mueve así</p> <p>*Ubicar en el anexo G5 y G6 las hojas de la actividad. *Remarcar con crayones de diferentes colores las grafías que se presentan. *Guardar los trabajos, en el portafolio de evidencias.</p>	<p>*Dejar secar el cartón, posteriormente repetir la acción anterior, hasta colocar tres capas, de pintura. *Solicitar al alumno, que sobre esa pintura deberá de realizar un dibujo, con un lápiz. *Concluir la actividad y colocar la creación, dentro del portafolio de evidencias.</p>			<p>*Indicar que un participante deberá de entregar una tarjeta. Mientras que el otro marcara la línea que trae la tarjeta sobre la arena. *Grabar un video, del proceso de desarrollo de la actividad. *Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Crayones, hojas, canción, pintura nuget, un octavo de papel cascarrón, lápiz, recipiente, arena, tarjetas de líneas y letras,</p>	<p>Tipo y momento: Formativa.</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño.</p>	<p>Instrumento: Portafolio de evidencias. Video.</p>	<p>Producto de sesión: Grafías de arena.</p>

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Rubrica.					
Nombre del alumno:					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Psicomotriz.
Objetivo.		Reconocer el impacto que genero el proyecto en el ámbito educativo, así como la identificación de habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas, con el acompañamiento docente y familiar.			
Aspectos.	Si	A veces.	Nunca.	Observaciones.	
Alumno.					
Se concentra en las actividades, que realiza.					
Es organizado y ordenado con su material.					
Muestra iniciativa, para llevar a cabo actividades por sí solo.					
Solicita apoyo cuando lo necesita.					
Refleja conocimiento básico, sobre los temas abordados.					
Padres de familia.					

Asigna un tiempo determinado para apoyar a su hijo con las actividades.				
Esta en comunicación constante con el docente.				
Sigue las indicaciones realizadas por el docente.				
Entrega las evidencias en tiempo y forma.				
Actividades.				
Las actividades, proporcionadas son entendibles, por los participantes.				
Muestran una relación con el objetivo de desarrollo.				
Las actividades diseñadas, cumplen con el propósito del desarrollo motriz fino.				

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo H

PLANEACION DE DESARROLLO.

Nombre de la actividad: La estética.	Fecha de aplicación: 6 de mayo.	Número de sesión	4
---	--	-------------------------	---

Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.

Propósito de la sesión: Implementar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas de coordinación y precisión.

Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
-------------------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------	--	--------------

Aprendizajes esperados:

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
- Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: 10 minutos

DESARROLLO: 20 minutos

CIERRE: 10 minutos

*Dar la bienvenida, a través de la dinámica de las estatuas de marfil y conforme vayan perdiendo, ir compartiendo como se sienten.

*Reunir los materiales a utilizar, en el desarrollo de la actividad.

*Solicitar al alumno que coloque sus manos sobre un pedazo de cartón, marcarlas y con el apoyo de algún

*Reunir el material necesario para la construcción del muñeco de estambre.

*Observar el anexo H7, en ello se presentan modelos del muñeco de estambre.

*Solicitar el apoyo de un participante para la elaboración del muñeco.

*Solicitar que se reúnan en parejas, teniendo el material solicitado.

*Deberán de realizar la actividad de pinta caritas a su compañero, cuidando de no lastimarlo.

*Indicar que el otro compañero deberá de realizar la actividad a su pareja.

<p>participante guiarlo para el recorte, por todo el borde de la mano de cartón.</p> <p>*Proporcionar al alumno, las manos de cartón, resaltando el contorno de la uña.</p> <p>*Indicar que debe diseñar el molde de una uña, utilizando el material proporcionando, al final deberá demostrar frente a los otros participantes el modelo de las uñas.</p>	<p>*Proporcionar al niño el muñeco de estambre donde deberá de realizar un trabajo de peluquería iniciando con un corte de cabello.</p> <p>*Solicitar posteriormente, que le haga un peinado, utilizando diversos productos de belleza y objetos para el cabello.</p> <p>*Solicitar que, en cada una de las actividades, vaya compartiendo lo que hizo.</p>			<p>*Compartir, su experiencia con los otros participantes.</p> <p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Cartón, pegamento, diamantina, plastilina, pintura de colores, barniz, estambre, cartón, crayones, pintura para el rostro.</p>	<p>Tipo y momento:</p> <p>Formativa.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño.</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Rubrica.</p>	<p>Producto de sesión:</p> <p>Muñeco de estambre, manitas de cartón.</p>

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Rubrica.					
Nombre del alumno:					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Psicomotriz.
Objetivo.		Identificar las habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.			
Aspectos.	Si	A veces.	Nunca.	Observaciones.	
Centra sus interés y atención en la actividad que realiza.					
Es organizado y ordenado con su material.					
Muestra iniciativa, para llevar a cabo actividades por sí solo.					
Solicita apoyo cuando lo necesita.					
Refleja conocimiento básico, sobre los temas abordados.					
Comprendió las actividades asignadas.					
Aumentaron las habilidades motrices finas en el alumno.					

Las actividades fueron realizadas por el alumno.				
--	--	--	--	--

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo I

PLANEACION DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: Crearte	Fecha de aplicación: 11 de mayo.	Número de sesión	5
--	---	-------------------------	---

Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.

Propósito de la sesión: Fortalecer en el alumno una mejor agilidad, control y dominio, de movimientos de muñeca, mano y dedos, desarrollando actividades lúdicas artísticas.

Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
-------------------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------	--	--------------

Aprendizajes esperados:

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
- Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: 10 minutos

DESARROLLO: 20 minutos

CIERRE: 10 minutos

<p>*Dar la bienvenida y pedir al niño que interprete la siguiente canción realizando los movimientos que se mencionan dentro de ella.</p> <p style="text-align: center;">Mis manitas.</p> <p>Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.</p>	<p>*Reunir los materiales necesarios para crear pintura comestible, en el anexo I8 se encuentra la receta de cómo realizar la pintura comestible, así como cada uno de los materiales necesarios y los pasos a seguir para elaborarla de manera correcta.</p> <p>*Indicar a los alumnos que, haciendo uso de las pinturas comestibles de colores, y sus dedos, sobre un plato extendido o un pedazo de cartulina, deberán de realizar una pintura, de</p>	<p>*Pedir al alumno, que realice la actividad del anexo I9 del cuadernillo de trabajo que consiste en colorear los círculos de un arcoíris, al inicio de este trae marcado un círculo del color que le corresponde.</p> <p>*Proporcionar el anexo I10 que contiene el tronco de un árbol, el alumno deberá de realizar, sus</p>
--	---	---

<p>Saco mis manitas y las pongo a danzar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mis manitas y las pongo a palmear, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.</p> <p>Estas manitas que son maripositas, abren, cierran, suben y bajan.</p> <p>Abrir, cerrar, subir, bajar y abrazar.</p> <p>*Solicitar al pequeño que coloque su mano sobre una hoja de papel, mientras que alguien lo apoye marcando el contorno esta sobre la hoja.</p> <p>*Proporcionar una hoja de papel, indicar al alumno que deberá de rasgar la hoja, haciendo cuadros pequeños, para completar su mano.</p> <p>*Cuestionar lo siguiente.</p> <p>¿Con que parte del cuerpo tomas los objetos?</p> <p>¿Cuántas manos tienes?</p> <p>¿Cuántos dedos hay en una mano?</p> <p>¿Para qué utilizas las manos?</p>	<p>algún paisaje, de un animal, su personaje favorito o lo que sea de su agrado y su creatividad. Realizar un video sobre el proceso de la actividad.</p> <p>*Pedir al alumno que al concluir su actividad deberá de explicarle a los demás</p> <p>¿Qué fue lo que hizo?</p> <p>¿Qué sensaciones percibió, al manipular la pintura con los dedos?</p> <p>¿Fue difícil realizar la actividad?</p> <p>*Grabar un video del proceso de elaboración del producto.</p>	<p>hojas colocando huellitas de los dedos de sus manos.</p> <p>*Guardar las actividades dentro del portafolio de evidencias.</p> <p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>	

Video, teléfono, yogurt natural, Tang, recipiente, cuchara, arcoíris.	Tipo y momento: Formativa.	Técnica: Observación.	Instrumento: Guion de observación.	Producto de sesión: Pinturas.
---	-------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Guion de observación.					
Nombre del alumno:					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Psicomotriz.
Objetivo.	Reconocer las habilidades de agilidad, control y dominio, de movimientos de muñeca, mano y dedos, que el alumno ha desarrollado al abordar la actividad artísticas.				
Nombre de la actividad:	Crearte.	Fecha de aplicación:			
Aprendizajes esperados.			Aspectos a evaluar.		
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 			<ul style="list-style-type: none"> • Construye o modela objetos de su propia creación. • Se concentra en las actividades que realiza. • Es organizado y ordenado con el material de trabajo. • Habilidades de locomoción desarrolladas en el proceso de la actividad. 		
Registro de lo observado.					

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo J

PLANEACION DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: El universo de papel.		Fecha de aplicación: 13 de mayo.		Número de sesión	6
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Propiciar el desarrollo de habilidades de precisión y manipulación, mediante las técnicas de rasgado y boleado.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados:					
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 10 minutos		DESARROLLO: 20 minutos		CIERRE: 10 minutos	
<p>*Dar la bienvenida a los participantes, mediante la caja de rimas donde el docente, tomara un papel de la caja.</p> <p>*Indicar que deberán de realizar la acción que dice la rima. Ubicar en el anexo J11 las rimas, quien vaya perdiendo comentara su estado de ánimo.</p>		<p>*Proporcionar pedazos de papel china de diversos colores, donde el alumno deberá de realizar bolitas de papel.</p> <p>*Proporcionar el contorno de un dibujo que el alumno deberá de completar, con las bolitas de papel que realizo.</p>		<p>*Proporcionar al niño pedazos de papel china donde él pueda hacer bolas de papel de colores y de tamaño medio.</p> <p>*Colocar en un recipiente las bolas de papel elaboradas de lado derecho del pequeño.</p> <p>*Colocar del lado izquierdo diversos recipientes, de acuerdo con el número de colores diferentes, de</p>	

<p>*Proporcionar una hoja de papel color verde y azul, que deberán de rasgar en tiras.</p> <p>*Dirigirse al anexo J12, donde se encuentra, la imagen de un pavorreal, donde con las tiras de papel rasgado deberán de completar su cola.</p> <p>*Anexar su actividad al portafolio de evidencias.</p>	<p>*Incluir la actividad deberá de agregarla al portafolio de evidencias.</p> <p>*Indicar al alumno que con la actividad que realizo deberá de crear una historia donde intervenga, su personaje. Realizando movimientos que lo identifican.</p>		<p>las bolitas, donde el pequeño, con el apoyo de una pinza de ropa deberá de agarrar las pelotitas y agruparlas de acuerdo a su color.</p> <p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>	
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Papel china, pegamento, hojas de color, dibujo, recipientes, pinza de ropa.</p>	<p>Tipo y momento: Formativa.</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño.</p>	<p>Instrumento: Portafolio de evidencias.</p>	<p>Producto de sesión: Boleado y rasgado.</p>

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo K.

PLANEACION DE CIERRE.					
Nombre de la actividad: El mar.		Fecha de aplicación:		Número de sesión	7
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Promover el desarrollo de habilidades motrices finas, a través de estrategias, lúdico artísticas.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados:					
<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. 					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 10 minutos		DESARROLLO: 20 minutos		CIERRE: 10 minutos	

<p>*Dar la bienvenida a los participantes.</p> <p>*Reunir los materiales para crear el pulpo, en el anexo K13, se anexa el modelo.</p> <p>*Indicar al alumno, que la actividad a realizar consta de llevar con boca, una cuchara y sobre ella un limón que deberá de colocar dentro del tentáculo del pulpo que se le indique.</p>	<p>*Colocar dentro de una tina con agua monedas de 1, 2 y 5 pesos.</p> <p>*Colocar tres frasquitos con una pequeña ruptura para ingresar las monedas dentro.</p> <p>*Realizar una caña de pescar que contenga un imán que permita atraer las monedas.</p> <p>*Indicar al alumno que deberá de pescar las monedas, colocando cada una de ellas dentro de un determinado frasco.</p> <p>*Solicitar que, al concluir la actividad, desenrosque los frascos y realice un conteo, de cuantas monedas encontró dentro de cada uno.</p>			<p>*Reunir el material, necesario para realizar los tiburones, que vienen en el anexo K14.</p> <p>*Realizar pescados pequeños del color de cada tiburón, solicitar al niño, que los recorte.</p> <p>*Pedir que alimente a los tiburones, acomodando los peces del color que corresponde de acuerdo a cada tiburón.</p> <p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Cartulina, tubos de papel, cuchara, limones, tina, agua, caña de pescar, hojas de papel, tijeras, pegamento.</p>	<p>Tipo y momento: Formativa.</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño.</p>	<p>Instrumento: Video.</p>	<p>Producto de sesión: Pulpo, tiburones.</p>

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo L

PLANEACION DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Ensartado.		Fecha de aplicación:		Número de sesión	8
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Realizar actividades, que promuevan el desarrollo de habilidades de precisión y coordinación, mediante actividades de ensartado.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados:					
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 10 minutos		DESARROLLO: 20 minutos		CIERRE: 10 minutos	
*Dar la bienvenida, a través de la actividad de, moviendo la parte del cuerpo que se indica. Cinco ratoncitos Cinco ratoncitos De colita gris Mueven las orejas Mueven la nariz		*Reunir los materiales, para la realización de la actividad, del anexo L14. *Una vez construida la actividad, solicitar al niño, que introduzca el hilo dentro de los popotes que conforman el panal.		*Proporcionar al alumno, una cantidad de bombones, así como pequeños, cuadros de fruta. *Entregarle, palos de brochetas y solicitar que introduzca secuencias de distintas cantidades de bombones y frutas, para crear brochetas.	

<p>Uno, dos, tres, cuatro Corren al rincón Porque viene el gato A comer ratón</p> <p>** Proporcionar a los alumnos sopas de colores y un hilo, así mismo darle una secuencia de colores para realizar, un collar.</p>	<p>*Entregar al niño diversas formas de objeto que en el contorno se encuentren perforados y que permitan que el alumno, introduzca Hilos de diferentes colores.</p> <p>*Guiar al alumno, para que comience a hacer nudo, que permitan aprender a atar los cordones de sus zapatos.</p>		<p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>	
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Hilo, cartón, sopa de colores, pinturas, palos de brochetas, fruta, bombones.</p>	<p>Tipo y momento: Formativa.</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño.</p>	<p>Instrumento: Video.</p>	<p>Producto de sesión: Brochetas.</p>

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo M

PLANEACION DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Un paseo por la naturaleza.		Fecha de aplicación:		Número de sesión	9
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, haciendo hincapié en la modalidad híbrida, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Fortalecer en el alumno una mejor agilidad, control y dominio, de movimientos de brazo, muñeca, mano y dedos, desarrollando actividades lúdico-educativas.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados:					
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 10 minutos		DESARROLLO: 20 minutos		CIERRE: 10 minutos	
<p>*Dar la bienvenida a los participantes, a través de la dinámica de los gigantes y enanos.</p> <p>*Solicitar participar en la dinámica del rey pide, donde se les dará la indicación, de que consigan un determinado objeto que se toque una determinada parte del cuerpo.</p>		<p>* Salir al patio a realizar un pequeño recorrido, donde juntarán diferentes objetos, como hojas, piedras, palitos entre otras.</p> <p>*Indicar que, con los objetos recogidos de acuerdo con sus intereses, deberán de crear algún paisaje u animal, sobre un pedazo de cartón, cartulina o hoja blanca, utilizando todos estos recursos.</p>		<p>*Solicitar que se reúnan para jugar, la dinámica, la bola de la suerte y conforme vayan perdiendo, pases a presentar frente a los demás su creación que realizaron.</p>	

	*Con periódico y cartón deberán de hacer el marco para colocar su creación anterior, donde deberán hacer rollitos de periódico que adornarán el marco de cartón, pintándola con pintura al gusto.		*Explicando lo más divertido de la actividad, así como lo más difícil de ella. *Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.	
Recursos didácticos	Evaluación:			
Cartón, periódico pinturas, hojas, palitos, piedras, pelotas, pegamento	Tipo y momento: Formativa.	Técnica Análisis de desempeño.	Instrumento Portafolio de evidencias.	Producto de sesión: Cuadro de la naturaleza.

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Anexo N

PLANEACION DE EVALUACIÓN.					
Nombre de la actividad: El tendedero del conocimiento.		Fecha de aplicación:		Número de sesión	10
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Xochipilli” a través de la estrategia del taller horizontal, haciendo hincapié en la modalidad híbrida, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Reconocer los alcances que tuvo el proyecto, así mismo como las habilidades que se lograron en el desarrollo motriz fino en los alumnos del preescolar.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizajes esperados:					
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 10 minutos		DESARROLLO: 20 minutos		CIERRE: 10 minutos	
*Saludar a los presentes mediante la canción de la foca ramona, pidiendo que hagan los movimientos necesarios. La foca Ramona. La foca ramona trabaja en un circo,		*Compartir una hoja de color en la que deberán de trazar el contorno de un pantalón, un suéter, un calcetín, un gorro, una playera y un vestido. *Indicar que deberán de recortar cada una de las prendas siguiendo la línea del contorno de las prendas.		*Agradecer a todos los participantes, por formar parte de dicho taller. *Reiterando que gracias a ellos fue posible la realización de este.	

<p>tiene una pelota muy grandotota, la avienta para arriba, la avienta para abaja. la pone se sienta, saluda a los niños y come pescado.</p> <p>*Indicar que a través de la dinámica de la papa caliente conforme vayan perdiendo, deberán de ir compartiendo, que les gusto del taller.</p>	<p>*Solicitar a un participante que coloque dentro del calcetín el nombre del alumno, en el vestido un aspecto positivo, en el suéter un aspecto negativo, en la playera una recomendación de acuerdo al taller, en el gorro escribir como se sintió el niño durante la actividad.</p> <p>*Solicitar que se coloque un tendero a la altura del niño. *Pedir al niño, que vaya colocando la ropa con una pinza, siguiendo una secuencia, posteriormente pedirle que la vaya descolgando a como se le indica.</p>			<p>*Compartir la evidencia con el docente a través de la aplicación de WhatsApp.</p>
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Canción, pelota, hojas de papel, tijeras, plumones hilo.</p>	<p>Tipo y momento: Final.</p>	<p>Técnica: Observación.</p>	<p>Instrumento: Guion de observación.</p>	<p>Producto de sesión: Prendas evaluativas.</p>

“Paraíso infantil, jugando voy desarrollando mi motricidad.”

Guion de observación.					
Nombre del alumno:					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Psicomotriz.
Objetivo.	Reconocer las habilidades de agilidad, control y dominio, de movimientos de muñeca, mano y dedos, que el alumno ha desarrollado al abordar la actividad artísticas.				
Nombre de la actividad:	El tendedero de aprendizajes.		Fecha de aplicación:		
Aprendizajes esperados.			Aspectos a evaluar.		
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. 			<ul style="list-style-type: none"> •Se logro el objetivo del proyecto. •Son visibles los aprendizajes en los alumnos. 		
Registro de lo observado.					

ANEXOS.

**“Paraíso infantil, jugando
voy desarrollando mi
motricidad.”**

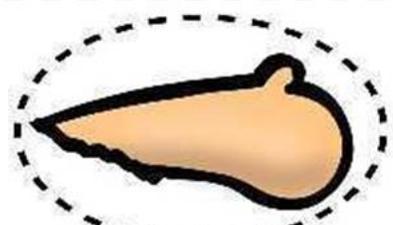
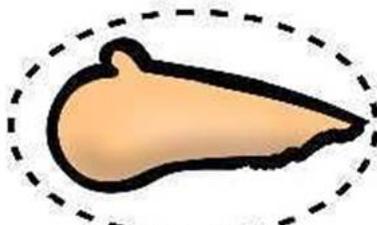
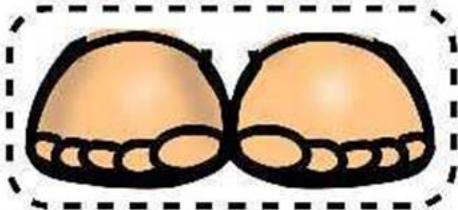
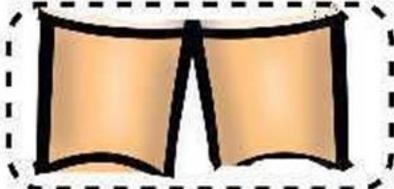
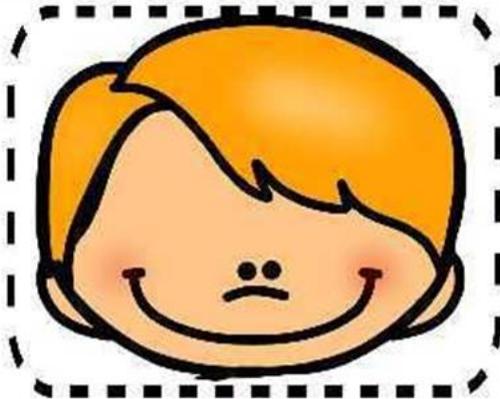
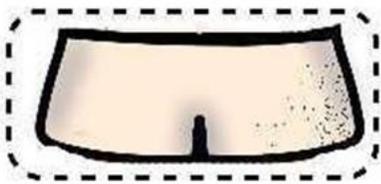
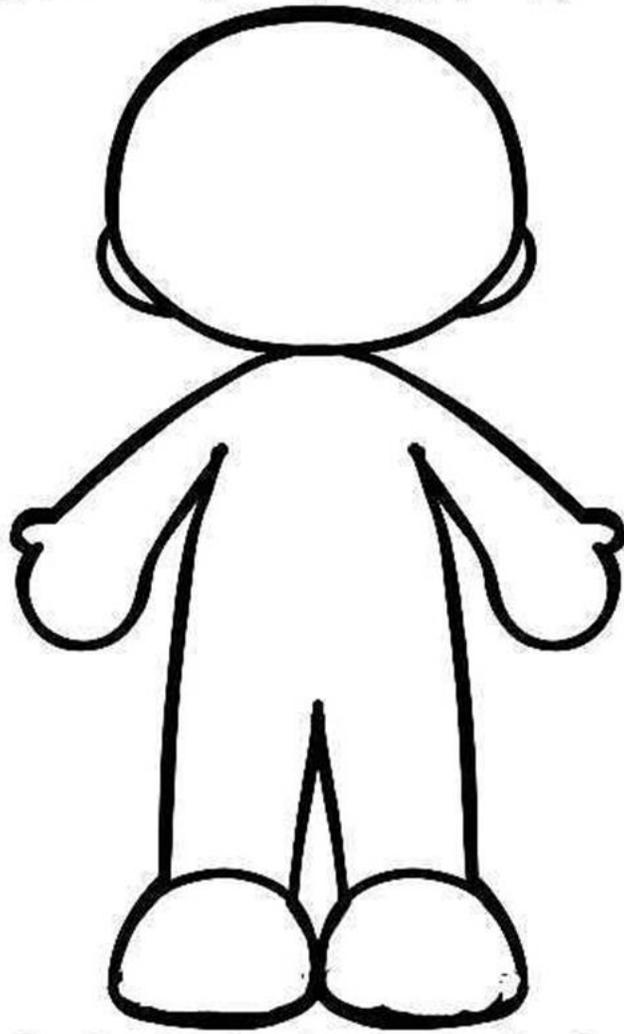


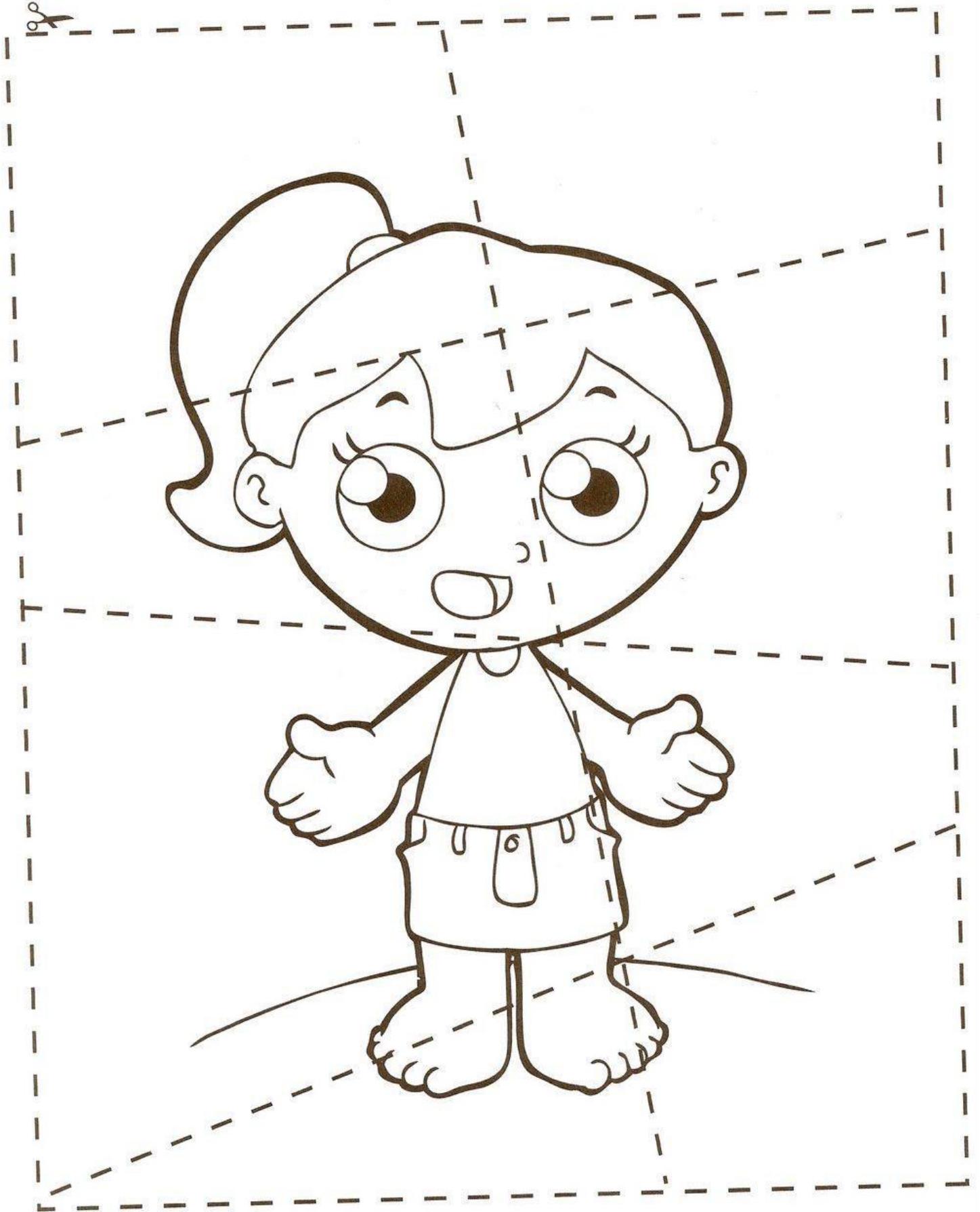
“Jugando puedes llegar a donde quieras.”

SESIÓN 1.



EL CUERPO





Masa de harina.

Ingredientes.

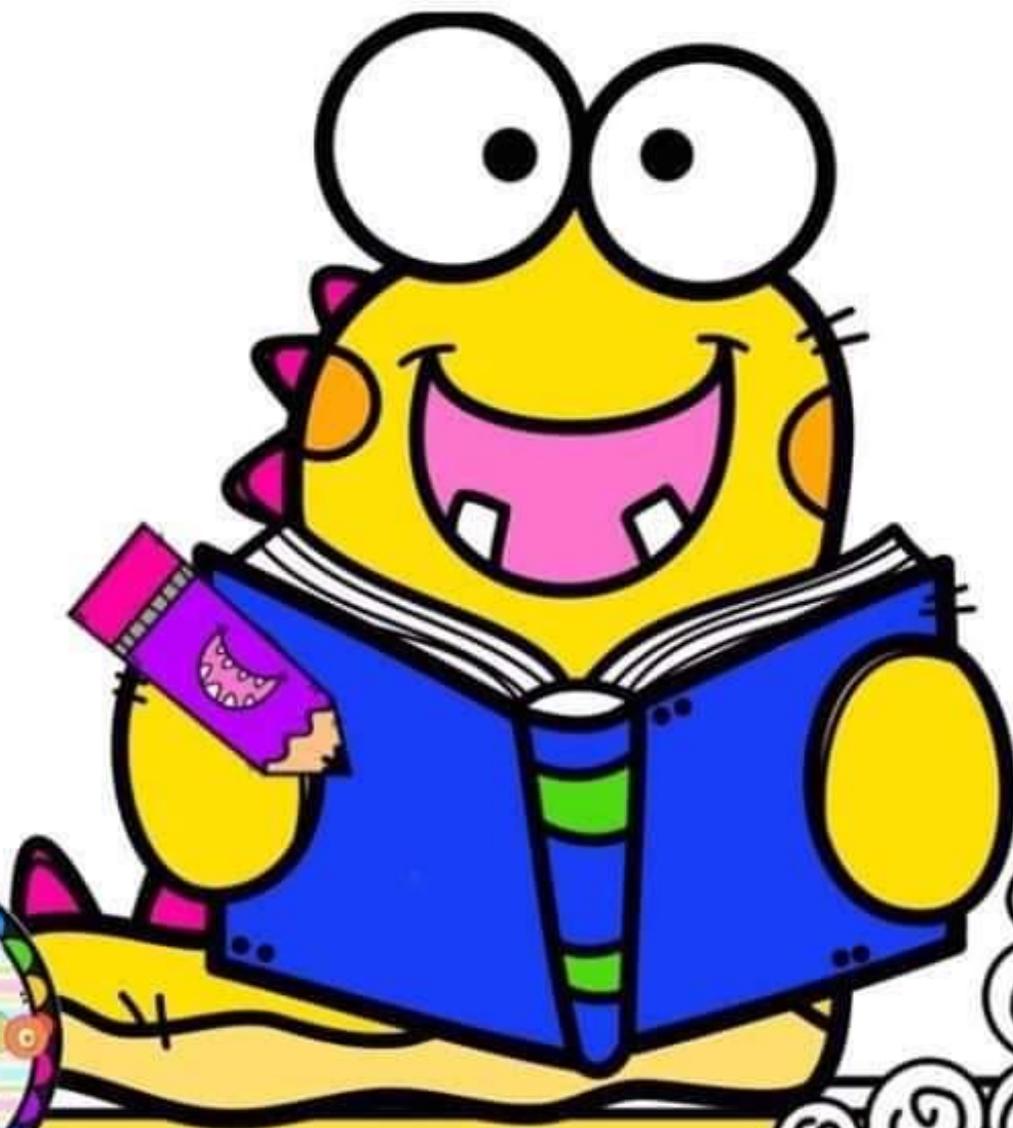
- Harina de trigo.
- Sal.
- Pintura vegetal.
- Agua.
- Aceite.



Procedimiento.

- 1) En un recipiente colocar una porción de harina de trigo.
- 2) Agregar un poco de sal, pintura vegetal y comienza a mezclar.
- 3) Agrega agua poco a poco hasta que logre la textura de una masa.
- 4) Coloca un poco de aceite para que tenga mejor textura y no sea pegue a la piel.
- 5) Ahora puedes moldear diferentes objetos.

SESIÓN 2.



Bolos.

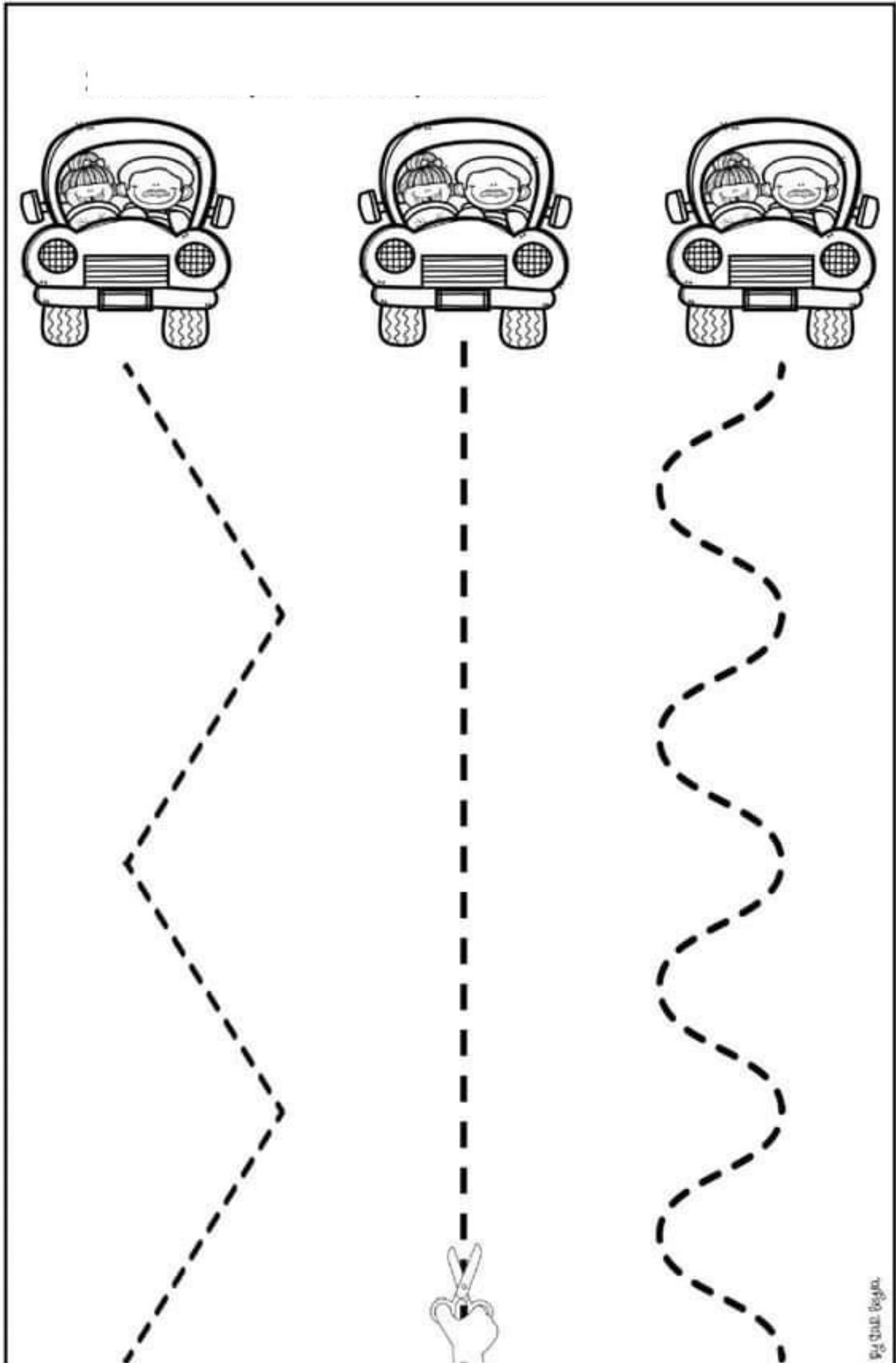


Mini cancha de básquet.

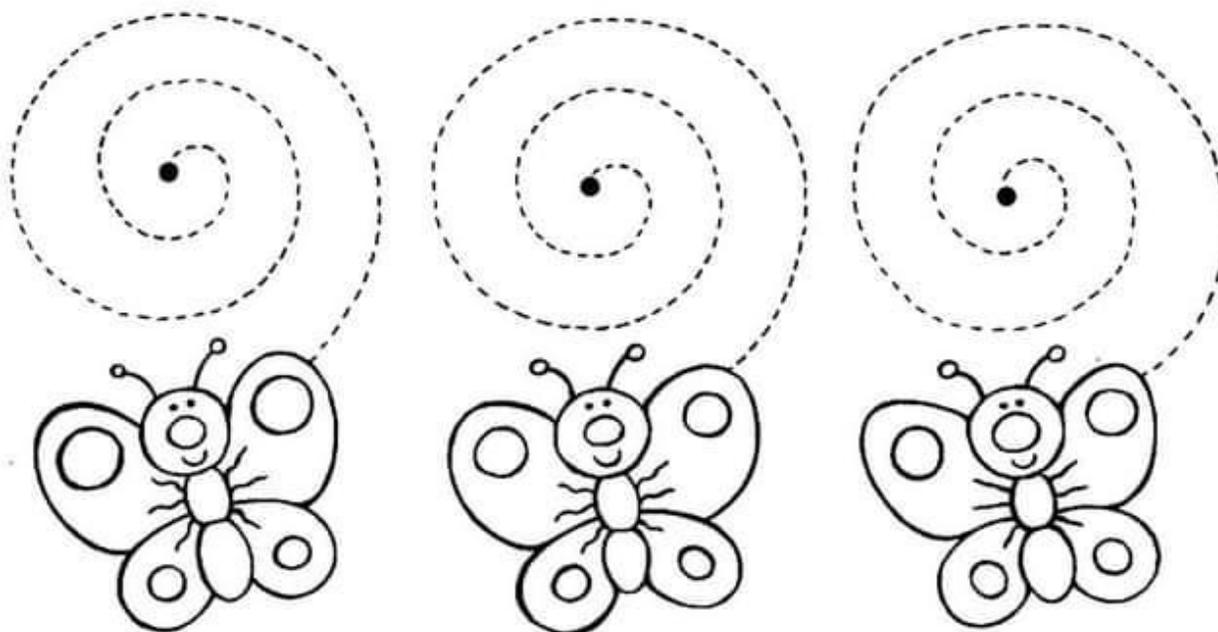


SESIÓN 3.

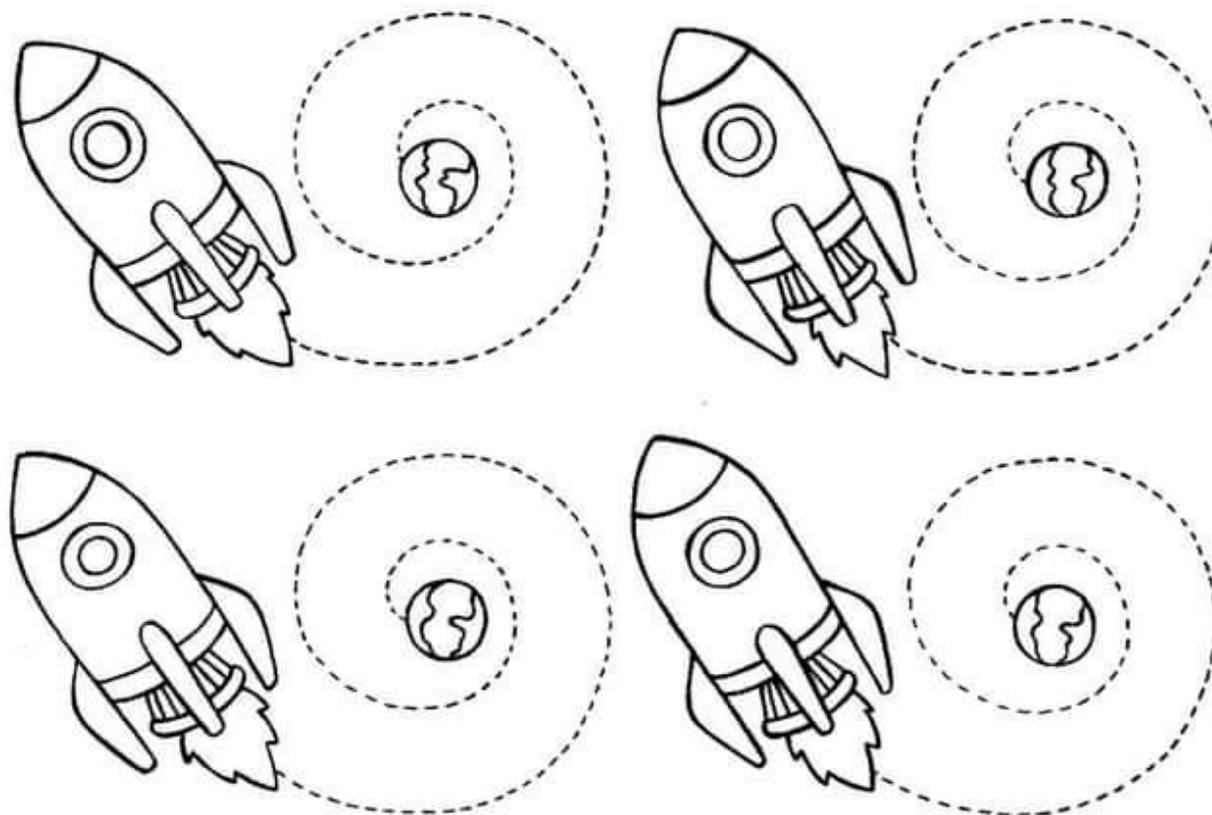




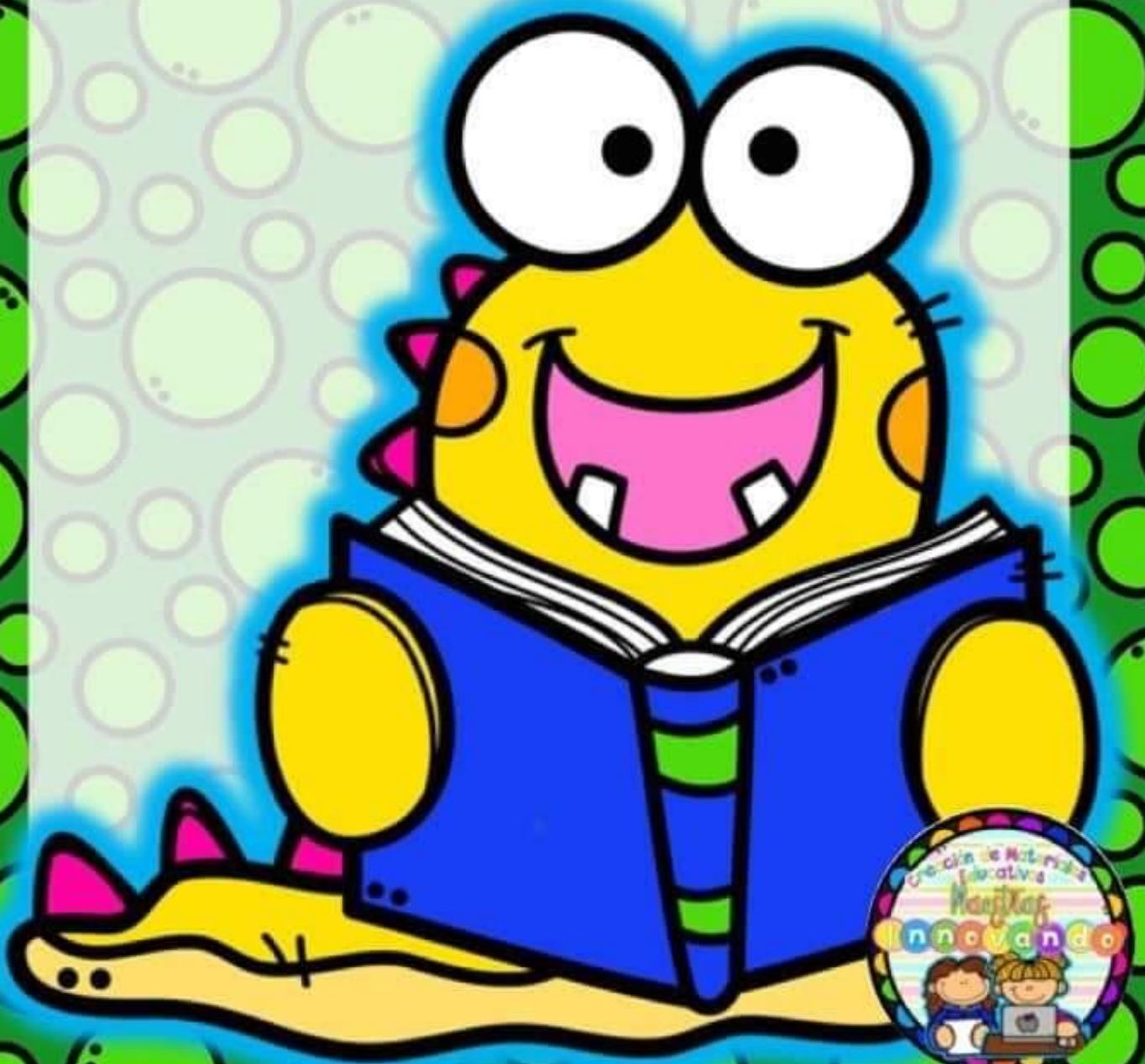
- TRAZA EL VUELO DE LAS MARIPOSAS. COLORÉALAS.



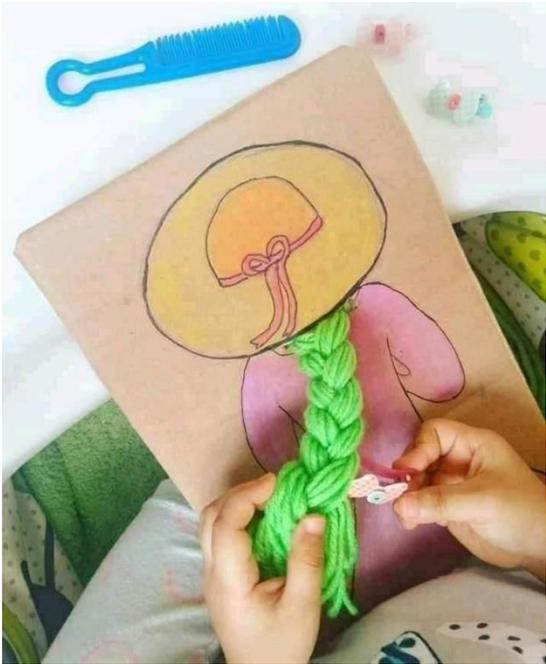
- SEÑALA EL RECORRIDO DE LOS COHETES.



SESIÓN 4.



Muñeco de estambre.



SESIÓN 5.



Pintura comestible.

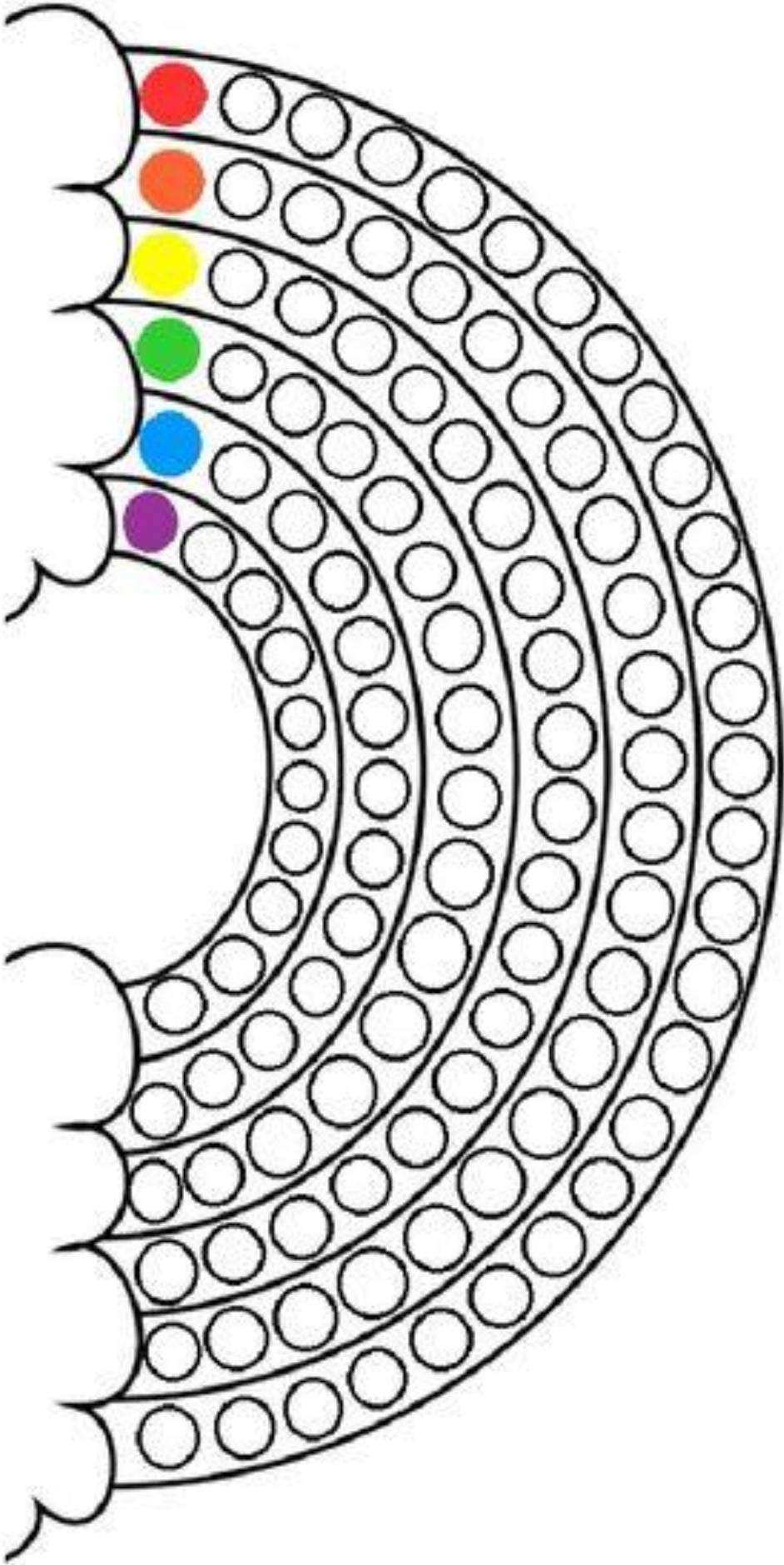
Ingredientes.

- Yogurt natural.
- Sobres para preparar agua de diferentes sabores.
- Cuchara
- Recipientes.

Instrucciones.

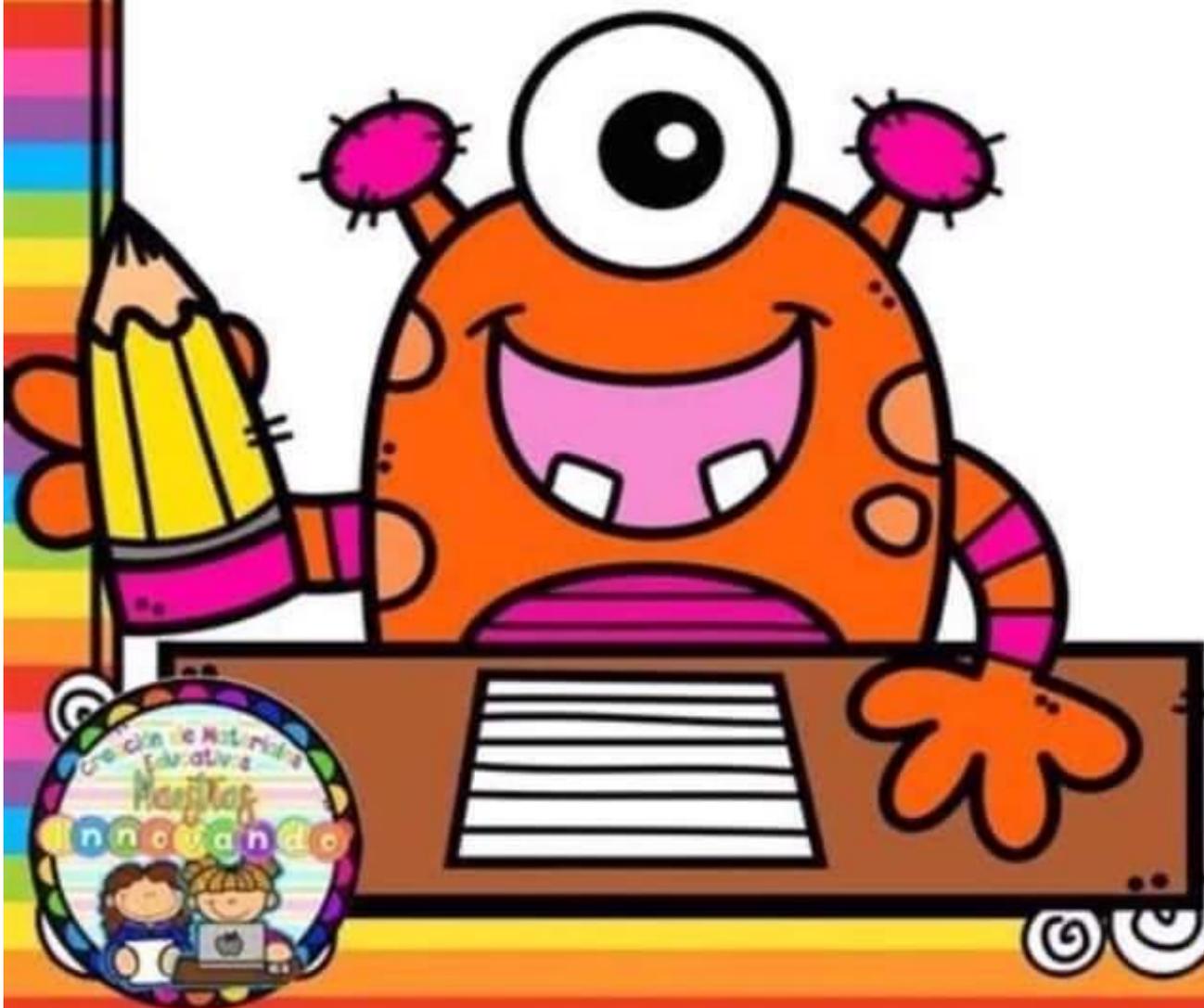
- 1) Colocar dos cucharadas soperas de yogurt en cada recipiente.
- 2) Agrega un poco Tang a cada uno y mezcla bien.
- 3) Mezcla hasta que el yogurt tenga un color definido.
- 4) Listo puedes utilizar la pintura comestible.







SESIÓN 6.



Dice la tortuga
Gasa que
andes lento
por toda tu
casa



Dice el cangrejo
Tomás que des
tres saltos
para atrás



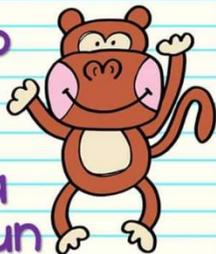
Dice el pulpo
Ramón
Que ruja
como un
león



Así como el
perro
Andrés salta
con ambos
pies

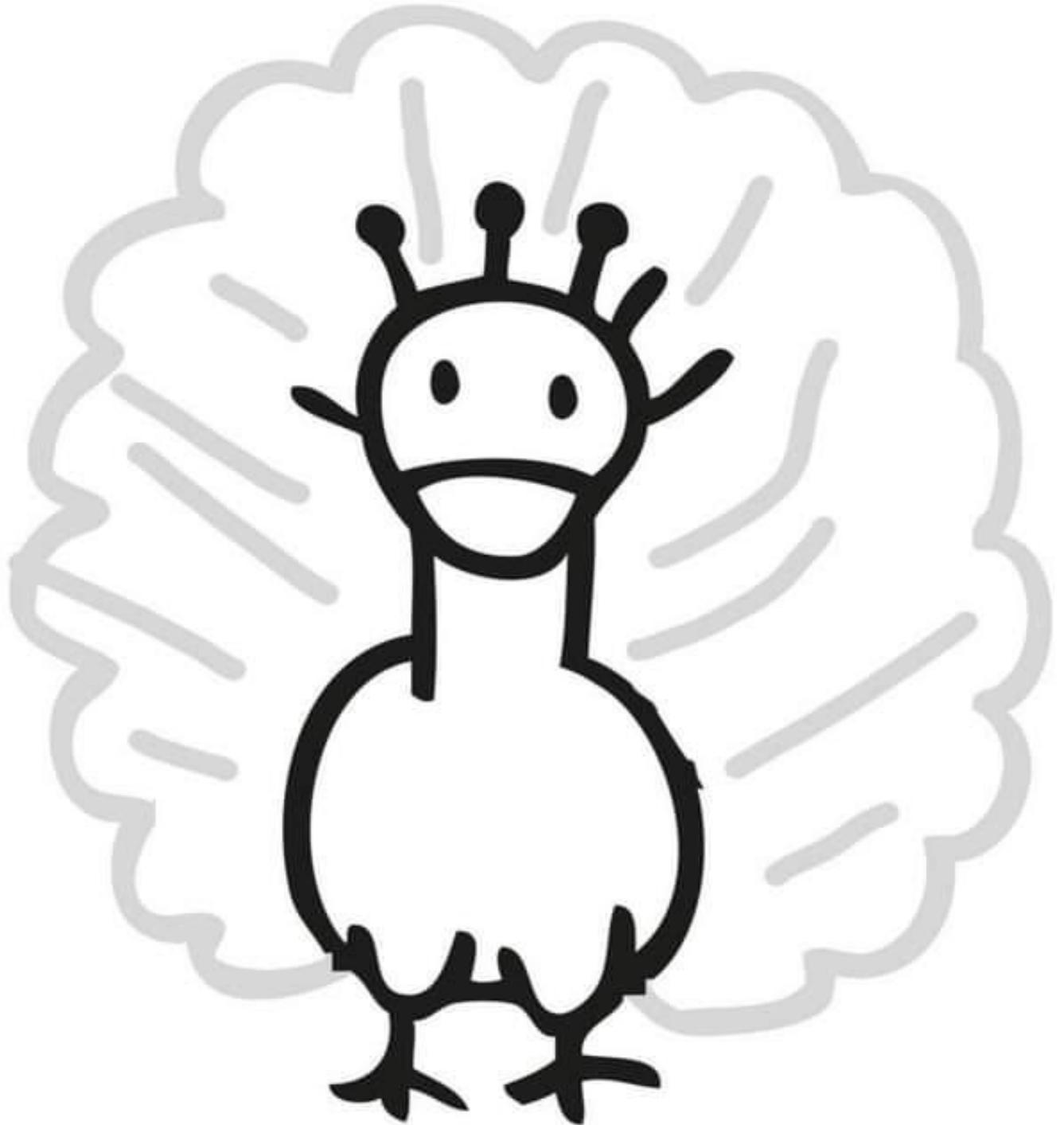


El mono
Renato
grita:
Ponte a
saltar un
buen rato



Dice Carlos el
elefante que
des cinco
brincos hacia
adelante





SESIÓN 7.







