



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: UN TALLER CON
ENFOQUE INTERCULTURAL**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Lucia Alejandra Lozada Ramos

Teziutlán, Pue., junio, 2020



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: UN TALLER CON
ENFOQUE INTERCULTURAL**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Lucia Alejandra Lozada Ramos

Tutor:

Patricia Valera Pérez

Teziutlán, Pue., junio 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.

Lucia Alejandra Lozada Ramos
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

"Producción de textos escritos: un taller con enfoque intercultural"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón

Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

A mis padres:

Por haberme brindado su apoyo incondicional en todo mi proceso de formación profesional, por forjarme como la persona que soy actualmente, por confiar en mí y a pesar de las circunstancias ayudarme a conseguir mis sueños. Muchas gracias, los amo mucho.

A mamá Lucy y papá Chon (mis abuelos)

Más que mis abuelos fueron mis padres por varios años, agradezco cada uno de sus regaños, consejos, por todas las palabras de aliento, su valioso apoyo. Siempre serán una razón más por la cual quiero salir adelante, fueron una parte importante en la realización de este gran reto universitario. Muchas gracias, los amo mucho.

A Natalia (mi hija)

Gracias por la paciencia, el apoyo, el amor, porque a pesar de tu corta edad me has enseñado muchas cosas importantes en la vida, siempre serás el motor más grande por el cual querer salir adelante y continuar preparándome profesionalmente. Te amo.

A mi hermana

Porqué a pesar de las circunstancias has estado apoyándome en cada una de las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida y este gran paso en mi formación académica no ha sido la excepción. Muchas gracias. Te quiero.

A mi tutora

Por su arduo apoyo incondicional en la realización de este proyecto de desarrollo educativo, que, aunque no fue fácil, lo he logrado gracias a su gran sabiduría. Muchas gracias.

En general

Doy gracias a Dios por haberme brindado esta gran oportunidad de dar un paso más en mi vida y en mi formación académica, a las grandes personas con las que he compartido gratas experiencias, por apoyarme en todo momento y alentarme cuando creía darme por vencida, muchas gracias.

De igual manera a esta gran casa de estudios la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212, Teziutlán, Puebla, es una satisfacción haber pertenecido a la sede regional Hueyapan y formar parte de la primera generación de la Licenciatura en Intervención Educativa con Línea en Educación Intercultural, agradezco a cada uno de mis maestros, compañeros y amigos, por haber compartido grandes aprendizajes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

| | |
|----------------------------------|----|
| 1.1 Contexto interno | 14 |
| 1.2 Contexto externo | 18 |
| 1.3 Población atendida | 20 |
| 1.4 Ámbitos de oportunitad | 26 |

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1 La educación intercultural en México | 30 |
| 2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural | 34 |
| 2.3 Teoría del problema | 38 |
| 2.4 Teorías que sustentan la intervención educativa | 42 |
| 2.4.1 Teoría psicológica | 43 |
| 2.4.2 Enfoque pedagógico | 45 |
| 2.4.3 Teoría didáctica | 47 |
| 2.4.4 Enfoque de evaluación | 50 |

CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO

| | |
|--|----|
| 3.1 Enfoque de la investigación | 55 |
| 3.2 Diseño de la investigación | 59 |
| 3.3 Investigación Acción Participativa | 62 |

3.4 Técnicas de recopilación de información 67

3.5 Proyecto de desarrollo educativo 72

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto 84

4.2 Impacto del proyecto en mi formación profesional 88

4.3 Retos y perspectivas 91

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La escritura es considerada como una de las herramientas básicas en la vida cotidiana de un individuo, tiene la función de transmitir ideas mediante la comprensión y la redacción de diversos tipos de textos que permitan establecer una escritura que tenga como finalidad el comunicar diversos temas de interés basados en un análisis y una estructura formal, previamente revisada.

La problemática que se presenta a continuación surge de la observación realizada en diversos momentos específicos dentro de la Escuela Primaria Bilingüe Octavio Paz, que se vio consolidada por la aplicación de instrumentos que permitieron esclarecer el punto de partida de la investigación, la práctica y el fortalecimiento de la escritura es necesaria de los niños y las niñas en la educación primaria respectivamente, ya que tienen una evolución cognitiva más amplia que permite el desarrollar textos escritos basados en sus vivencias, fantasías y creencias.

En cuanto a la pregunta de investigación se menciona lo siguiente ¿Cómo hacer que los niños y niñas redacten diversos tipos de textos, rescatando tradiciones de su comunidad?

En la actualidad la escritura tiene diversos retos que no permiten que se desarrolle de manera adecuada en el momento específico que se necesita, en los primeros años de la educación primaria no solo es importante el enseñar a escribir si no que se debe de estructurar una enseñanza basada en el análisis y el razonamiento de diversos tipos de textos. Uno de los retos más notorios tiene que ver con el auge de la globalización ya que existen diversas plataformas digitales y dispositivos móviles que no permiten un progreso significativo ya

que no se transmite lo que se desea y va acompañado en su mayoría de ocasiones por palabras cortadas, emojis o imágenes.

Es muy importante el fortalecer la escritura ya que es un medio de expresión que permite conocer sentimientos e ideas, de igual manera se debe fomentar como un hábito capaz de forjar la imaginación y a ayudar a aprender acerca de diversos campos y temas de interés; esto basado en una estructura que se debe de formalizar durante la realización de diversos tipos de textos que van desde la realización del borrador hasta el escrito de finalización previamente revisado.

El presente trabajo de investigación es considerado como un proyecto de desarrollo educativo, el cual establece objetivos planteados que deben ser fortalecidos durante el proceso para que los involucrados logren cambios significativos para que puedan ser evaluados durante dicho tiempo; basado en una necesidad que tiene como finalidad la resolución de la problemática detectada esclareciendo lo que se pretende lograr.

La metodología en un trabajo de investigación es muy importante; en este caso se trabajó con el enfoque de investigación cualitativa la cual de acuerdo con Rodríguez (1996), se basa en la realidad y las características que pueden ser señaladas, se pueden transformar y adaptar de acuerdo a las necesidades del investigador; por otro lado, el diseño de la investigación, la Investigación Acción Participativa, sustentada por Ander (2003) que menciona cinco fases para realizar una investigación adecuada creando cambios significativos en las personas involucradas de igual manera logrando concretar y formular el diagnóstico socioeducativo producido.

El objetivo general menciona lo siguiente: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir diversos tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos, esto tomando en cuenta los diversos recursos, el tiempo previamente establecido y creando un espacio que sea adecuado para la realización de los trabajos descritos; de igual manera establece objetivos específicos: promover el desarrollo de competencias escritas en los participantes del taller e impulsar la innovación de actividades para propiciar y fortalecer el proceso de escritura de acuerdo a las necesidades de los miembros del grupo.

Es importante hacer mención de cada uno de los apartados que conforman el presente trabajo de investigación; el marco contextual tomando en cuenta aspectos importantes sobre la comunidad en general, el contexto interno que tiene que ver con el estudio de la institución receptora de igual manera la argumentación de las diversas condiciones en las que se encuentra, la población atendida en la que se desarrolla una descripción amplia de los individuos a estudiar y por último los ámbitos de oportunidad en donde se argumentan las posibles áreas de intervención para concretar el estudio tanto teórico como metodológico.

El capítulo dos, se argumenta el marco teórico comenzando por mencionar la educación intercultural en México y cómo esta repercute en la educación actual, de igual manera la intervención educativa en el campo de la educación intercultural conceptualizando, antecedentes, la línea de salida y las diversas características que se generan durante su estudio; posteriormente se menciona la teoría del problema mencionado el autor que sustenta la investigación describiendo las diversas características, así también las teorías

sociocultural, pedagógica, didáctica, mencionando aspectos importantes que permiten el estudio, para concluir el enfoque de evaluación que va a permitir conocer la viabilidad de la investigación.

En lo que respecta al capítulo tres, marco metodológico en el que se identificó la problemática; se comienza describiendo los enfoques de investigación y cual es en la que basa la presente investigación justificando su utilización durante el proceso, a continuación se lleva a cabo una breve descripción de los diseños de la investigación así como mencionar a la Investigación Acción Participativa como el principal del presente proyecto, esclareciendo y describiendo cada una de las fases de acuerdo a lo realizado, se mencionan las técnicas de recopilación de información mencionando la conceptualización y cada una de las técnicas diseñadas y aplicadas; por último el proyecto de desarrollo educativo que consiste en la descripción de la propuesta así como también cada una de las planeaciones realizadas mencionando recursos, evaluación y producto de la sesión.

El capítulo cuatro consiste en el análisis de resultados que permite llevar a cabo la incorporación de los resultados a cada una de las acciones realizadas para lograr atender la problemática detectada, en primer punto la evaluación de los ejes del proyecto tomando en cuenta cada una de las fases metodológicas aludiendo a que no se lograron concretar las dos últimas fases por la situación sanitaria actual (COVID-19), por otro lado el impacto del proyecto desarrollado a nivel social, institucional y personal, para concluir se manifiestan los retos y perspectivas desde el papel del interventor.

Es importante recalcar que dicho proyecto tiene un enfoque intercultural que implica que se debe de llevar a cabo un favorecimiento en cuanto a valores, actitudes y comportamientos hacia la diversidad y la variedad de cultura dentro de un mismo contexto,

logrando el reconocimiento de los otros como iguales, definiendo y logrando comprender la realidad dentro del proceso de construcción de la investigación, de igual manera logrando la comprensión a la realidad desde la perspectiva cultural que facilite el entendimiento de las diversas prácticas culturales propias al contexto promoviendo el respeto a la pluralidad e identidad cultural

Cada uno de los apartados mencionados a continuación forman parte de un arduo trabajo de investigación, basado en técnicas e instrumentos, diversas teorías y trabajo metodológico que permitieron conocer, ampliar y fortalecer una visión sobre la importancia de la intervención educativa en campo del a educación intercultural.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La contextualización del problema surge de la necesidad de entender la raíz del problema detectado dentro de un grupo social o educativo, en este caso se refiere al producto de las diversas observaciones realizadas, por lo que se describe el contexto externo, el contexto interno mediante una descripción de la relación con el objeto de análisis; por otro lado se menciona la población atendida en la que se muestran características específicas del grupo de estudio y por último los ámbitos de oportunidad que dan a conocer diversas problemáticas detectadas con ayuda de diversos instrumentos de investigación que dan como resultado el diagnóstico socioeducativo.

1.1 Contexto externo

San Andrés Hueyapan o mejor conocido como “la cuna del chal bordado”, es considerado un municipio con tradiciones y costumbres inigualables. Sus artesanías dejan un reflejo del arduo trabajo diario de hombres y mujeres indígenas que plasman sus ideas en sus hermosos bordados.

De acuerdo con su historia, dicho municipio fue fundado entre los siglos X – XI, por gente proveniente de la comunidad de Chicontepec, fue en el año de 1522 cuando se sometió por los españoles y denominado como “San Andrés Hueyapan” (ver anexo 1), el cual pertenece al antiguo distrito de Tlatlauquitepec y en 1895 cuando se le otorgó el nombre de municipio libre. (Martínez, 2018, pág. 247)

Etimológicamente Hueyapan se deriva de Huey que quiere decir "grande"; Atl, "agua" y “pan”, sobre o en; o sea que significa "sobre el agua grande". El municipio se

encuentra en el norte del Estado de Puebla y tiene una superficie aproximada de 75. 27 km., por lo cual lo ubica en el lugar 142 con respecto a los demás municipios del estado de Puebla.

Ese municipio cuenta con una población aproximada de 11,500 habitantes, los cuales se divide en 14 localidades como: Colostitan, Buena Vista, Coyotepec, entre otras, actualmente el 95% es bilingüe porque tienen la virtud de hablar el español y también el idioma náhuatl, la actividad productiva principal radica en la agricultura y se estima que el en su mayoría la población domina la actividad artesanal.

De acuerdo a la parte social es importante rescatar que en la comunidad se caracteriza por ser una comunidad con valores los cuales se muestran en su vida diaria; en la entidad los trabajos que predominan más son los obreros, los maquileros los cuales en su mayoría no obtienen un salario digno de acuerdo al trabajo que realizan, los jornaleros que trabajan en terrenos propios o son contratados por terceras personas, la jornada laboral es de ocho a nueve horas diarias, así mismo uno de los trabajos más importantes es el que realizan los artesanos, ya que a través de eso, plasman su forma de ver la vida, llevan a cabo chales, huipiles, blusas, faldas, vestidos y dejan que su imaginación y sus manos realicen el trabajo.

Es importante recalcar que cada uno de los empleos mencionados anteriormente repercuten en el desarrollo educativo de los niños, niñas y jóvenes, ya que en su mayoría los padres jefes o jefas de familia, dedican la mayoría de su tiempo a su trabajo y no dedican el tiempo necesario a sus hijos, por otro lado también repercute en que de acuerdo con un sondeo realizado a los miembros del grupo de estudio solo 7 padres de 15 son los que tienen una alfabetización adecuada, el resto no sabe ni leer, escribir o ambas cosas.

Según Malinowski (1931), la cultura consta de la masa de bienes e instrumentos así como de costumbres y de hábitos corporales o mentales que funcionan directa o

indirectamente, pasa satisfacer las necesidades de los humanos; es importante recalcar que la comunidad de estudio tiene ideales y hábitos que son la razón de ser de cada uno de los habitantes, las costumbres y tradiciones forman parte directa de las cultura y logran transmitir la cosmovisión de los miembros de la localidad, municipio y barrio, por otra parte corresponde a los estilos de vida, la forma de crianza, cada uno de estos elementos que hacen y que fomentan el crecimiento individual de una persona, teniendo siempre en cuenta su identidad cultural.

De acuerdo a esto, algunas de las prácticas culturales más reconocidas en el municipio son las siguientes: la feria patronal denominada San Andrés Apóstol la cual se realiza el 30 de noviembre en la que se nota la participación de toda la comunidad eclesiástica, con el apoyo del H. ayuntamiento del municipio, así mismo se lleva a cabo la feria de Santa Filomena que se efectúa el 11 de agosto, ambas festividades son acompañadas por la sociedad la cual se rige de la fé hacia la iglesia católica, a través de procesiones, misas, diferentes invitaciones por parte de los fiscales, diputados los cuales realizan los platillos típicos del municipio como: mole, mole de olla, atole de grano, torta de camarón y atole agrio.

Así mismo existen festividades que no pasan desapercibidas, como el día de muertos que es una festividad a nivel nacional pero que cada persona y comunidad lo venera de diferente manera, las celebraciones como: bautizos, bodas, comuniones y confirmaciones, en los cuales se realiza uno de los rituales más importantes titulado el baile de la flor, el cual es un símbolo de respeto, hacia las personas que a partir de ese momento crean un compadrazgo fijado por la fe.

Todas y cada una de las costumbres y tradiciones de la comunidad tiene un presente en la educación de cada uno de los miembros de la sociedad, ya que mediante las diversas

festividades son los valores son los principales que salen a relucir permitiendo que exista una convivencia de paz dentro del grupo, así también dentro de las instituciones se lleva a cabo un fortalecimiento de conocimientos básicos que suelen ser captados por las vivencias diarias de cada uno de los individuos.

La educación es un apartado muy importante dentro de la comunidad ya que mediante eso el nivel de alfabetización en los jóvenes se combate y se conjunta con sus estudios, dentro del contexto existen instituciones de todos los niveles educativos y de todos los sistemas educativos, el idioma náhuatl es el que predomina como segunda lengua ya que es una comunidad indígena. Dentro del municipio se encuentran 16 jardines de niños, 14 primarias generales; 6 primarias de educación indígena, 6 telesecundarias; 2 bachilleratos y 1 universidad, todas tienen como finalidad formar personas con valores intelectualmente.

La comunidad de estudio lleva por nombre Taquespan (ver anexo 2) del término en náhuatl se deriva, “tal” tierra, “quespan” sobre la ladera, lo que determina su nombre etimológico “lugar sobre una ladera”, se encuentra ubicado en la sección segunda, a una distancia aproximada de quinientos metros de la cabecera municipal, dentro de su territorio se encuentran diversos sitios como: Tamaniz, Pelaxta, Tepesila, Iliteno y Coyotepec, en su mayoría las personas se dedican a la agricultura, maquileros, artesanos, en algunas familias solo los hombres son los que salen a trabajar y las mujeres se quedan a cargo del hogar

Dicha sección cuenta con algunos servicios básicos tales como drenaje, agua potable y luz eléctrica, así mismo tiene una característica importante, hay recursos naturales: ciruelas, peras, aguacate, durazno, granadas, berenjenas, entre otros; es importante mencionar que algunas familias trabajan la madera, ya que en este lugar existen árboles maderables, por ejemplo: el ocote, encino, elite y aguacate, por lo cual son utilizados para el uso familiar o para comercializar.

De acuerdo a la fauna es importante mencionar que hay animales domésticos como: pollos, guajolotes, puercos, borregos, que en ocasiones son utilizados para consumo propio, ocasionalmente los niños son los encargados de cuidar de ellos lo cual implica limpiarles el corral, darles su alimento y pastorearlos, así mismo hay perros, gatos, conejos, ardillas, pájaros; cada uno de los animales tiene un significado para las familias indígenas ya que tienen un valor sentimental y forman parte de su vida diaria ya que los cuidan y así dan su aporte a la madre naturaleza.

En la comunidad la mayoría de personas que hablan la lengua indígena son mayores, pues las nuevas generaciones ya no lo hablan, esto quiere decir que hay una pérdida importante de la lengua en el contexto inmediato de los niños, aunque en su mayoría los niños asisten a escuelas bilingües. Taquespan forma parte de una comunidad rica en todos los aspectos, cultural, historia, social y educativa, que en conjunto forman parte de la identidad de las personas hueyapanenses que se sienten orgullosas de ser una comunidad indígena y de formar parte de la sociedad, tener tradiciones y costumbres que los diferencian de los demás municipios.

1.2. Contexto interno

La escuela es el lugar más importante en el que el estudiante se desenvuelve, aprende y lleva a cabo actividades que le permiten sobrellevar su vida diaria, de acuerdo a su contexto social inmediato. En la localidad de Taquespan, se encuentra la escuela Primaria Bilingüe Octavio Paz (ver anexo 3), con C.C.T. 21DPB0917Z, es una institución pequeña la cual busca formar estudiantes con conocimientos básicos de acuerdo al nivel y al grado en el que se encuentran, dicha institución es un agente principal en esta investigación.

Mediante una entrevista realizada a la directora de la institución (ver apéndice A), se encontraron datos importantes que dan a conocer algunos antecedentes de la institución de los cuales argumenta que desde el año 2009 hasta el año 2014 estuvo con extensión del C.C.T. 21DPB0568K, la cual correspondía a una institución de una localidad vecina Atmoloni, en ese entonces tenía el nombre de “Escuela de Nueva Creación”, en el mismo año la Secretaría de Educación Pública del Estado, le otorgó la clave que tiene en la actualidad.

La institución con el apoyo de los padres de familia y las varias gestiones que han hecho desde la creación de esta institución se cuentan con dos aulas bien estructuradas, baños para varones y mujeres, un espacio que se encuentra techado con lámina el cual corresponde a dos aulas, una pequeña bodega y el comedor, así como también un espacio que está en obra negra el cual se pretende concluir para convertirlo en un aula digna para los estudiantes que asisten a esta institución, así mismo cuenta con juegos que se encuentran en el patio, una resbaladilla, cuatro columpios y un sube y baja, y con un amplio patio empastado, actualmente ya cuenta con una techumbre bien estructurada con cancha de básquet bol y voleibol.

Con respecto a la comunidad estudiantil, en la actualidad se tienen 83 distribuidos de la siguiente manera: primer grado 17 estudiantes, segundo grado 10 estudiantes, tercer grado 18 estudiantes, cuarto grado 15 estudiantes, quinto grado 15 estudiantes y por último sexto grado 10 estudiantes, todos inscritos formalmente, 4 profesores, 1 encargada del comedor y 1 apoyo a la limpieza.

En general a la institución cuenta con deficiencias en infraestructura, así mismo hay poca participación por parte de los padres de familia, ya que en su mayoría trabajan y no cuentan con el tiempo suficiente para asistir a la escuela, la institución se encuentra inscrita

en el programa de escuelas de tiempo completo, que mediante dicho programa se surten de materiales didácticos que son utilizados durante la jornada de los docentes, para manualidades, actividades extraescolares, de igual manera aporta material de limpieza que es distribuido a los cuatro grupos.

Es importante que se tomen en cuenta cada una de las características de la institución para que en conjunto se lleven a cabo acuerdos para la mejora de la escuela y siga creciendo en todos los aspectos, sobre todo para que los niños obtengan aprendizajes significativos, que van a permitir que los niños y las niñas se desenvuelvan en espacio basado en valores y una sana convivencia y llevar a la práctica los conocimientos adquiridos a su vida diaria, conocer este aspecto tan primordial dentro del proyecto de intervención es ver la manera en la cual la institución está en infraestructura, con que es con lo que cuenta, y conocer como es el beneficio de ingresar a esa institución, si bien es cierto, aun es una escuela pequeña tiene un nivel de crecimiento amplio, y siempre se debe de resaltar dar una educación humanista que permita el fortalecer los valores y fortaleciendo has habilidades de los niños.

1.3. Población atendida

Para una institución educativa, la razón de ser son sus estudiantes, un grupo es un conjunto de personas en el cual no hay número restringido de personas que deben ser asociadas por algo en común y por ciertas formas organizacionales, los miembros del grupo tienen objetivos y a través del proceso van cambiando su personalidad y perfeccionando la capacidad de crear, modificar y estructurar.

El grupo, se encuentra reunido en un salón, cada uno de los estudiantes cuenta con su butaca cabe mencionar que no todos los asientos son iguales unos son más grandes que otros, el espacio es muy pequeño con respecto a las necesidades que se requieren de

mobiliario, para trabajar en equipo resulta muy incómodo ya que no hay mucho espacio dentro del aula y ocasionalmente se juntan, así mismo se considera como un salón no muy seguro ya que en tiempos de lluvia el agua pasa al salón ya que la lámina se encuentra deteriorada.

El aula cuenta con una impresora y una computadora que no tiene una función muy relevante en el aprendizaje de los alumnos ya que no tiene un buen funcionamiento, cuenta con unas pequeñas bocinas las cuales tienen un uso en conjunto ya que se deben de prestar a los demás salones, tiene un pizarrón blanco de igual manera ya muy maltratado.

El salón de clases es la unidad básica en la que se debe proporcionar un ambiente para el aprendizaje apropiado de los estudiantes ya que logran a propiciar la forma de educación con calidad, con un enfoque holístico, de desarrollo de habilidades tanto cognitivas como psicomotora, afectivas y sociales, así también como el desarrollo de aptitudes, valores, virtudes y las convicciones necesarias para el desarrollo laboral-profesional con la ética que le corresponde al docente, si bien es cierto eso se debe de basar de acuerdo a la organización espacial de los diferentes materiales didácticos ya que a través de se pretende que exista un favorecimiento durante el proceso de crecimiento personal mediante el desarrollo de las diversas actividades.

En lo que respecta al aula, durante la estancia en dicha institución se llevó a cabo una guía de observación (ver apéndice B) se logró rescatar elementos importantes entre los cuales son: que hacen falta diversos ambientes de aprendizaje para que los alumnos puedan interactuar durante su jornada escolar diaria, así mismo hace falta colocar definitivamente una biblioteca del aula en para que los estudiantes puedan adquirir libros para practicar la lectura fuera y dentro del aula, de acuerdo con eso, es necesario la adquisición de estantes en los

cuales los estudiantes coloquen sus diversos materiales, sus libros de texto y las libretas que llevan a diario ya que solo es una caja en donde colocan todos sus materiales.

En general el material didáctico es muy escaso y no cumple con los requerimientos para un buen aprendizaje de los estudiantes, ya que solo existe un abecedario de forma bilingüe, los números de igual manera bilingüe y un pequeño tendedero de libros, hacen ver como una pequeña biblioteca del aula, los libros que se encuentran ahí son muy escasos y dañados.

Lo que conlleva la práctica, la profesora lleva su planeación diaria la que realiza de acuerdo a las necesidades que nota en sus estudiantes y a su vez para lograr abarcar todos los aprendizajes que corresponden a los tiempos establecidos, en lo que respecta la secuencia de actividades se estructura en un inicio, desarrollo y cierre, se utilizó un registro anecdótico (ver apéndice C) que permitió conocer elementos importantes sobre la práctica que realiza la profesora al impartir las sus clases.

Al inicio la profesora inicia con un pequeño cuestionamiento a los estudiantes para rescatar conocimientos previos acerca del tema que se va a tratar, posteriormente en el desarrollo lleva a cabo las actividades planeadas anteriormente, puede ser un debate, una serie de preguntas aparte de que da una explicación del tema y en la que hay un diálogo directo con los estudiantes para expresar las dudas sobre el tema y a su vez despejarlas, dentro del desarrollo la maestra da indicaciones de las actividades que van a realizar en la mayoría de los casos realizan consignas en sus libros de textos.

Cuando la maestra se aproxima al cierre, les califica a los estudiantes en su cuaderno en los que realizan sus anotaciones, apuntes y realizan los diversos ejercicios que la profesora coloca y expone en su clase, así mismo coloca en el pizarrón la tarea y les explica cómo es

que la van a realizar. Los padres de familia que se acercan a preguntar interesados por la educación de sus hijos, es muy escasa ya que no asisten en su mayoría a reuniones, talleres, pláticas, convivios ya que deben de trabajar todo el día saliendo cuando los hijos duermen y llegando en el mismo momento, cuando sus hijos duermen.

La práctica educativa que realiza la docente frente a grupo es importante ya que a partir de esto hay una interacción entre ambos sujetos, tal como lo argumenta Zabala (2000, pág. 20), quien dice que:

La concepción que se tenga respecto a la manera de realizar los procesos de aprendizaje constituye el punto de partida para establecer los criterios que hay de permitírnos tomar decisiones en el aula. No obstante, hay que dar siempre por supuesto que estos aprendizajes sólo se dan en situaciones de enseñanza más o menos explícitas o intencionales, en las cuales es imposible disociar, en la práctica, los procesos de aprendizaje de los de enseñanza. Desde esta perspectiva integradora, el conocimiento que proviene de la fuente psicológica sobre los niveles de desarrollo, los estilos cognitivos, los ritmos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje, etc., es clave para precisar las pautas que hay que tener en cuenta al tomar las decisiones didácticas.

La presente investigación se basa en un grupo integrado por 15 estudiantes de los cuales 7 son mujeres y 8 son hombres (ver anexo 4), que en conjunto constituyen al grupo de cuarto grado, grupo A de la escuela primaria Bilingüe Octavio Paz, ubicado en el Barrio de Taquespan, Hueyapan, si bien es cierto un grupo es un conjunto de personas en dónde no hay número restringido de personas que son asociadas por algo en común y por ciertas formas organizacionales, los miembros del grupo tienen objetivos y a través del proceso van cambiando su personalidad y perfeccionando la capacidad de crear, modificar y estructurar.

Una característica importante es que mediante la investigación se logró diferenciar que el grupo está integrado por los estudiantes y el profesor, quien es el guía principal durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos. Considerando las peculiaridades se llegó a la conclusión de que es un grupo cohesivo ya que tiene metas bien estructuradas las cuales son aceptadas por todos los miembros del grupo.

De acuerdo con lo anterior es importante mencionar que durante el proceso de enseñanza que ejerce el profesor, los miembros del grupo fortalecen sus habilidades y destrezas de acuerdo a la función de alumnos que fungen, así mismo cada uno se va desarrollando y madurando adquiriendo responsabilidad e interdependencia durante las tareas escolares que se le imparten.

Los estudiantes fueron observados y a cada uno se le aplicó un test de estilos de aprendizaje (ver anexo 5), que de acuerdo a Cué (2006) los estilos de aprendizaje son como las aptitudes, preferencias, tendencias y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta mediante de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen distinguirse de las demás personas bajo una sola etiqueta en la manera en que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña a los demás, los resultados dan a conocer a que cada uno de los estudiantes tiene un nivel de aprendizaje de acuerdo a sus propias cualidades, seis estudiantes dieron como resultado auditivo lo cual quiere decir que la enseñanza se orienta a la asimilación de información a través del oído, cuatro estudiantes dieron como resultado el estilo de aprendizaje visual que establece que para que obtengan un aprendizaje significativo es importante utilizar métodos visuales para poder ordenar la información y ayudar a los estudiantes a pensar y a aprender efectivamente, por último cinco estudiantes

dieron como resultado un aprendizaje kinestésico, que se asocia a los movimientos del cuerpo ya que se aprende de forma natural, pero con ayuda de actividades.

La familia es la parte esencial de los estudiantes ya que en ahí donde conviven, aprenden y se desenvuelven, a pesar de esto en su mayoría es muy complicado ya que sus familias son disfuncionales, algunos solo viven con su mamá, algunos otros viven con sus abuelos ya que sus padres por querer rehacer un nuevo hogar los dejan con ellos, existe un estudiante que vive en el albergue del mismo municipio asiste a la institución y posteriormente regresa para hacer sus deberes dentro de dicha institución, algunos estudiantes platican que sus padres de familia no les compran los útiles escolares porque argumentan no tener dinero para eso, no les ayudan a las tareas, no los mandan aseados y limpios, en tiempos de frío y lluvia son muy pocos los niños que llevan una chamarra o suéter.

En general los estudiantes tienen dificultades que no les permiten llevar a cabo un buen aprendizaje significativo, en ese momento se comienzan a crear problemáticas que hacen que el docente no lleve a cabo las actividades de manera correcta. Dentro de las problemáticas más relevantes son: la falta de interés de los estudiantes por aprender, las conductas disruptivas y voluntarias en las cuales algunos estudiantes están siempre a la defensiva con respecto a algunas actividades, en su mayoría problemáticas emocionales, como se mencionó anteriormente repercuten en su aprendizaje, así mismo algunos estudiantes no saben realizar operaciones básicas tales como la suma, resta, división y multiplicación, de igual manera resulta preocupante que alumnos que se encuentran esa edad y en ese nivel educativo, no sepan leer y escribir de manera correcta y por ende no existe una buena recepción y una buena comprensión lectora.

Todo lo anterior lleva consigo una serie de procedimientos que no permiten que el profesor transmita un aprendizaje a través del respeto de su cultura y del significado de tolerancia que deben de llevar siempre consigo, para el reconocimiento positivo de las diversas prácticas culturales que se llevan a cabo en su comunidad.

Cada una de las cuestiones culturales llevan siempre consigo un aprendizaje tiene como resultado una serie de conocimientos de la vida diaria en los estudiantes y que durante el tiempo que pasan en su salón de clases ellos transmiten a sus demás compañeros para que el aprendizaje sea colaborativo y que todos aprendan de todos, es importante retomar una parte cultural y simbólica de los estudiantes que van a permitir fomentar el reforzamiento de su identidad cultural.

1.4 Ámbitos de oportunidad

El ámbito de oportunidad es aquella circunstancia en dónde el interventor educativo lleva a cabo estrategias de aprendizaje para realizar cambios para mejorar problemáticas dentro de un grupo o de la sociedad.

Durante la aplicación de un guión de entrevista a la profesora (ver apéndice D) se logró llegar a la conclusión que hay una gran diversidad de problemáticas las cuales aquejan al grupo, entre los cuales se puede ver:, la falta de valores por parte de los estudiantes, la socialización e incluso la falta de interés hacia el estudio por parte de algunos de ellos, la lectura y la escritura de acuerdo a lo investigado, se pudo finalizar conociendo a fondo la problemática más notoria en la cual se va a trabajar. Una vez elegido sobre el tema de interés principal se aplicó un guión de entrevista a los estudiantes (ver apéndice E), para encontrar y concretar bien el tema, aunado a esto es importante ver la participación de los padres de

familia, para lo cual se llevó a cabo un guión de entrevista (ver apéndice F), que permitió conocer algunos datos confiables y verídicos para esta investigación.

La escritura es el proceso que el alumno aprende en los primeros años de su estancia en la escuela ya que es ese punto en donde el niño adquiere un vínculo esencial para mejorar las competencias de lenguaje ya que a partir de esto proporciona la base para explorar y vivenciar el lenguaje escrito, el problema de rezago en este aspecto, lleva consigo una serie de procesos a lo largo de la vida de cada uno de los estudiantes ya que como primer punto es importante conocer el nivel de vida que llevan y sobre todo el nivel de estudios de sus padres de familia mediante una encuesta realizada (ver apéndice G) se llegó a la conclusión de la importancia que le dan los padres hacia la educación de sus hijos así pues el nivel de analfabetismo de los miembros más importantes de cada uno de los estudiantes en este caso hablamos de madre y padre, en un 40% es muy notorio, ya que no saben leer ni escribir, por lo tanto, no existe una ayuda a las tareas diarias del niño.

Es necesario que durante la jornada diaria se dedique un tiempo específicamente para lograr comprender y entender los niveles de escritura de cada uno de los estudiantes se llevó a cabo una ficha de derivación (ver apéndice H) que reconoce el proceso de producción de textos en el aula así también como conocer estrategias las cuales el docente debe buscar para lograr que los educandos obtengan un crecimiento significativo y logren comprender de manera eficaz cada uno de los escritos y sobre todo que los aprendizajes los lleven a cabo en su vida diaria.

La escritura consiste en comprender el uso convencional de símbolos visibles para el registro o transmisión de ideas y sonidos que son considerados como actividades básicas para el uso de la vida diaria así mismo, de acuerdo a lo anterior es importante considerar que

la humanidad está definida por el lenguaje pero también está definido por la escritura, que ambas son la base principal de la sociedad en general, es importante que el problema encontrado sea resultado de la mejor manera mediante la búsqueda de diversas estrategias, para lograr como primer punto la resolución definitiva, desde el punto de vista de lo observado es importante como parte específica conocer el porcentaje de estudiantes que tienen este problema y cuál es su nivel de escritura que han desarrollado a través de su estancia en la escuela. Posteriormente es importante la búsqueda de estrategias que sean eficaces y que sean flexibles para que cada uno de los estudiantes pueda manejar las diversas actividades de acuerdo a su nivel de aprendizaje desarrollado.

Todo lo mencionado con anterioridad va de la mano con la pluriculturalidad que se refiere a la diversidad de identidades culturales existe dentro de la escuela, ya que en esta etapa los niños desarrollan su propia identidad y requieren una mayor atención, hablando culturalmente es importante que los niños atiendan esta problemática ya que a través de esto podrán obtener una mayor comprensión durante el desarrollo de diversas prácticas culturales las cuales van a permitir que sus costumbres y tradiciones sigan prevaleciendo sin importar el tiempo que pase.

El énfasis cultural es muy importante ya que se toman cuenta las diversas prácticas culturales que se llevan a cabo alrededor de su contexto inmediato de los estudiantes, dentro del salón de clases se realiza el aprendizaje mutuo, la profesora aprende de los estudiantes y los estudiantes de la profesora, mediante las diversas actividades que se realiza, que van de la mano con los diversos aprendizajes esperados de las diferentes materias.

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

De acuerdo con Balestrini (2006, pág. 91) el marco teórico es "el resultado de la selección de aquellos aspectos más relacionados del cuerpo teórico epistemológico que se asume, referidos al tema específico elegido para su estudio", de acuerdo a esto se retomarán diversas teorías que permitieron llevar a cabo esta intervención; en el presente apartado se rescatan autores como: Daniel Cassany (2006), Elena Bodrova (2004), Cesar Coll (2007), Ezequiel Ander Egg (1991) y Pedro Lafourcade (1972), todos estos son muy importantes ya que sustentan todo el trabajo de investigación realizado.

Por otra parte, se sustenta la parte de la educación intercultural y cómo esta tiene una función específica en el ámbito educativo, así también como sus antecedentes y cuál es la función por la cual logra repercutir en el proyecto.

2.1 La educación intercultural en México.

La interculturalidad reconoce a la diversidad y apuesta por la pluriculturalidad cultural como un elemento dinámico y creativo para la sociedad, así mismo se entiende como una corriente de pensamiento que hace referencia a la integración y a la convivencia entre diversas culturas basado en los valores y en la reciprocidad de las mismas, contemplando cada uno de los elementos de tradición y costumbre del mismo pueblo.

La interculturalidad remite mucho a la existencia de diversas culturas y a la necesidad de establecer tratos más dignos y equitativos para los portadores de las culturas no dominantes, mediante el reconocimiento de ser una nación pluricultural, por ende, se necesitaba que existiera una educación inclusiva la cual permitiera que personas indígenas de comunidades rurales asistieran a la escuela.

De acuerdo a lo anterior, se refiere a:

[...] un enfoque integral de derechos humanos, se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Para ello es necesario un abordaje sistémico del tema, es decir trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, antropológicos, ambientales entre otros. (UNESCO, S/F).

La educación intercultural en México es muy importante ya que permite que exista un enfoque educativo de donde se obtengan la inclusión, el respeto y sobre todo la valoración hacia la cultura, es importante reconocer que el proceso de enseñanza aprendizaje se logra fundamentar en la gran diversidad de culturas, de interpretaciones y de las aplicaciones de los conocimientos en la vida diaria.

Durante el año de 1994 se llevó a cabo un levantamiento que trajo consigo la emisión de una Ley de Derechos Lingüísticos la cual dice que:

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptará las medidas necesarias para que el sistema educativo asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua; así mismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la intercultural, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. (Ley de Derechos Lingüísticos, 2003)

De acuerdo con lo anterior y los diversos cambios establecidos en la política educativa, se realizaron esfuerzos significativos para incluir a la educación intercultural como una meta ya que esta debe de ser para toda la población, si no es para todos no es intercultural.

La interculturalidad surge como una expresión que articula el reconocimiento hacia la diversidad cultural, étnica y lingüística, lo anterior de acuerdo a los diversos procesos históricos de cada región de país, ya que incluye principio que la empoderan el proceso de socialización económica, política, ética, etc., así mismo intenta realizar un cambio y un intercambio para erradicar la inequidad que existe sin suprimir todas las identidades culturales que pueden existir en cada contexto.

En lo que respecta a la educación intercultural se toma en cuenta como una alternativa la cual promueve y favorece diversas dinámicas inclusivas durante el proceso de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo en el cual se desenvuelve el niño para lograr promover la participación ciudadana activa dentro de la construcción de una sociedad pluricultural y equitativa en el país.

De acuerdo con Horcajo y Hernández (2003, pág. 56):

“La educación intercultural es, ante todo, una propuesta de formación de los/las alumnos/as hacia una ciudadanía activa. Es una educación política, en el sentido clásico del término, tal como lo entendía el mundo griego: formación de los miembros de la polis. Por ello, educar para la interculturalidad es ante todo un ejercicio de formación política e ideológica de los niños y niñas para construir un nuevo modelo de convivencia basado en la tolerancia y el respeto de los diversos grupos étnicos y sociales que habitan el planeta. La interculturalidad, en este sentido, es un proyecto político que apuesta por superar el conflicto, el enfrentamiento, la dominación entre las culturas, y busca el entendimiento, la tolerancia y la integración entre las mismas”.

La UNESCO establece tres principios fundamentales de la educación intercultural que debe permear en el entorno pedagógico como un todo, es importante que exista un

respeto a la identidad cultural del educando impartiendo educación de calidad que se adecue y adapte a su cultura, así mismo le enseña a cada educando conocimiento, actitudes y competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad y por último enseña los conocimientos, actitudes y competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, entendimiento y solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos.

En lo que respecta a la educación intercultural, busca la aceptación de la diversidad y la promoción la interacción para lograr un cambio cultural entre los individuos, grupos y comunidad que comparten un mismo espacio pluricultural, por lo tanto es importante reconocer que reconoce a la diversidad cultural ayuda a hacer frente a los diversos conflictos, enfrentamientos y tensiones sostenidos por la segregación o migración cultural ya que pretende romper con los estereotipos y prejuicios para favorecer el desarrollo de diversos valores, actitudes y sentimientos que promuevan la convivencia entre personas, comunidades y grupos. El propósito principal la educación intercultural es establecer un marco de relaciones entre los distintos grupos y personas que conviven, se reconocen y se comunican en un plano de igualdad social.

Así mismo se entiende como un proceso de construcción de la sociedad abierta, plural y diversa en donde la participación de todos los individuos, grupos y comunidades, respetando a los valores, contribuyen a la protección de arreglos institucionales de carácter incluyente que se está basado en principios de comunicación y diálogo abierto compartido con otros miembros del conjunto social a través de la configuración de identidades que comparten una gran variedad de ámbitos educativos para esto es importante que se tomen en cuenta la gran diversidad de formas de vida, cada elemento mencionado es importante para

la realización de este proyecto, ya que se pretende el llevar a cabo un trabajo de inclusión social que permita que todos y cada uno de los miembros participantes creen una buena interacción basado en sus vivencias y en sus tradiciones fundamentales.

Es importante que la educación intercultural en México, no solamente se vea como opción si no como una condición personal de cada alumno para fortalecer las relaciones interpersonales dentro de su contexto, ya que es ahí en el cual adquieren la capacidad de reconocer la gran diversidad que hay para permitir el intercambio de ideas con los demás sin dejar de ser uno mismo y que permita un reconocimiento de la diversidad y del respeto hacia otro (s), partiendo de la necesidad de la igualdad que debe existir en la sociedad en general, el papel del maestro está en la adquisición de la flexibilidad del rendimiento escolar a través de la importancia que se le da a la adquisición de conocimientos científicos, sociales y humanísticos.

En el país se tiene que crear una conciencia sobre el valorar cada una de las culturas que hay dentro del territorio, para lograr que cada individuo logre conceptualizar una identidad basada en sus costumbres, creencias y tradiciones para lograr fortalecer diariamente la pluricultural. Es importante el reforzamiento de una educación humanista que permita que la empatía juegue un papel importante en la formación de los niños, niñas y adolescentes.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural

La intervención educativa se entiende como un proceso de realizar una acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica para su transformación, así mismo como una práctica planeada y fundamentada tomando en cuenta las necesidades físicas y sociales de los individuos (UPN. LIE 2002, pág. 20)

En la Universidad Pedagógica Nacional se imparte la Licenciatura en Intervención Educativa que está integrada por líneas específicas que atienden a las necesidades detectadas las cuales ofrecen la posibilidad de optar por alguna de ellas de acuerdo a los intereses, mediante elementos conceptuales, metodológicos, así mismo se proponen seis líneas específicas: 1. Educación para personas jóvenes y adultas; 2. Gestión educativa; 3. Educación inicial; 4. Educación intercultural; 5. Orientación educacional y 6. Educación inclusiva.

Cada una de las líneas mencionadas busca formar jóvenes profesionales capaces de responder a las nuevas demandas de la sociedad actual, mediante la búsqueda de estrategias que permitan realizar cambios significativos dentro de su contexto inmediato a través de la realización de proyectos de intervención que permitan erradicar las diversas problemáticas encontradas en cada una de las líneas específicas.

La Licenciatura en Intervención Educativa con línea específica en la Educación Intercultural, se basa en un área de interés a través de campos formativos tales como: género, cultura, educación por la paz, promoción y difusión de los derechos humanos y problemáticas referidas a grupos minoritarios y de convivencia.

La educación intercultural busca ser una herramienta para propiciar prácticas de respeto y equidad en las relaciones entre las diversas culturas para promover la defensa de los valores y normas de convivencia y reconocer al derecho a la diferencia cultural entre los diversos individuos, grupos y comunidades que comparten un mismo espacio, la sociedad en la actualidad es importante ya que es importante lograr el empoderamiento al respeto a la diversidad cultural, así como que exista un trato igualitario entre los individuos.

Existen diversas competencias de la línea en educación intercultural que buscan organizar recursos del contexto mediante un diagnóstico que permita identificar procesos de

aprendizaje, para lograr un análisis de perspectivas teóricas mediante un análisis de su cultura lo anterior de acuerdo a una actitud crítica y reflexiva estableciendo diversas teorías que permitan que haya un desarrollo social. Si bien es cierto cada una de las diversas investigaciones se debe realizar respetando los valores locales y tolerantes hacia las diversas formas de vida, mediante el respeto de los derechos humanos dentro del marco jurídico y ético, para promover acciones de solidaridad que permitan incorporar situaciones de necesidades del grupo.

Para llevar a cabo los procesos de intervención es importante tener en cuenta diversos interrogantes como ¿Qué se debe hacer?, ¿Para qué es importante hacer esta investigación?, ¿A quiénes?, ¿Con quiénes se cuenta para llevar a cabo la investigación, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Con qué?, y ¿Cuál será la forma de evaluación?, cada una de las cuestiones es importante responderla en el momento que se lleve a cabo la intervención para crear una mayor eficiencia durante la realización, y a su vez lograr integrar a una comunidad en una educación intercultural ya que es muy importante que se logren articular aspectos de su vida cotidiana para tomar un aprendizaje en conjunto, así que se basa en el diálogo entre los agentes involucrados para lograr un reconocimiento contextual y compartición de tradiciones costumbres.

En la actualidad los retos para la educación intercultural son notorios ya que se deben de tomar en cuenta las diversas formas de vida de cada uno de los integrantes, así como tomar en cuenta la creación espacios educativos para llevar a cabo actividades que promuevan la integración y lograr crear una participación de los diversos sectores de la población, también es importante crear una educación basada en el reconocimiento de la

diversidad mediante el fortalecimiento de los valores que son fundamentales como la tolerancia, el respeto, la convivencia y la responsabilidad.

De acuerdo a los principios pedagógicos que surgen en estos últimos años, es importante que cada una de las escuelas trabajen para llevar a cabo una educación inclusiva para permitir que todos obtengan una educación de calidad, logrando ampliar las oportunidades y lograr la reducción a las desigualdades que existen entre los diversos grupos sociales y lograr crear una intervención para impulsar la equidad dentro del contexto, es importante lograr el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural, ya que es en ese espacio es donde la diversidad logra practicarse como un aspecto de vida diaria, basándose en la creación de escenarios de derechos humanos y sobre todo el respeto a la dignidad humana, mediante el desarrollo el alumno basado en valores lo cual permite que haya un reconocimiento de sus iguales.

El proyecto educativo que se está llevando a cabo se basa en la escritura, el cual es un proceso muy importante en el cual los estudiantes de educación básica deben manejar de manera óptima y efectiva desde los primeros años, pasando por los diversos procesos de lenguaje escrito; dicho proyecto intercultural se basa en actividades que permitan la interacción apoyada en valores como el respeto, la tolerancia y la responsabilidad por la gran diversidad de identidades personales que comparten un mismo lugar de aprendizaje con apoyo del interventor.

Es esencial mencionar que el agente frente al grupo tiene dos funciones esenciales, tanto educativo como dialogante para lograr compartir entre los educandos los saberes, curiosidades, dialogo mediante la comunidad de aprendizaje, lo anterior de acuerdo a que el diálogo se va a llevar a cabo de manera respetuosa hacia cada uno de los pensamientos de los

participantes, permitiendo que expresen las costumbres, tradiciones y que se practican para llevar a cabo una buena comunicación entre los participantes.

La intervención educativa y la educación intercultural recaen al fortalecimiento y el rescate de la cultura sobre los individuos participes de la investigación, basándose en problemas culturales y socioculturales que aquejan en la educación y que permitan llevar a cabo intervenciones que favorezcan a cada uno de los agentes involucrados de manera directa e indirecta. Por lo tanto, es importante que el interventor fortalezca sus estrategias basándose en la contribución de una sana convivencia tanto como un ambiente de dialogo y una buena comunicación, que va a permitir que exista una interacción viable en el contexto social.

2.3 Producción de textos escritos

La escritura, es el producto el trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica permitiendo comunicarse a través del espacio y del tiempo ya que se promueve a partir de la elaboración de textos en los cuales los estudiantes logran plasmar sus ideas, sentimientos y vivencias en su contexto social en el cual se desenvuelven cotidianamente; dicho proceso es uno de los más importantes, con múltiples beneficios, se considera como una de las bases de los aprendizajes posteriores y además es el motor del desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia, así mismo constituye al proceso de enseñanza que lleva cabo el profesor ya que es ese punto en donde el niño adquiere un vínculo esencial para mejorar las competencias, a ya que proporciona la base para explorar y vivenciar el lenguaje escrito.

Por lo tanto, se habla de que la escritura es un objeto cultural susceptible el cual es utilizado en la vida cotidiana de los individuos de una sociedad, existen posibilidades del uso

de dicho sistema presente las diversas expresiones lingüísticas culturales, las características pueden ser: conjunto de grafías convencionales, segmentación ortográfica y puntuación, es decir que en el proceso de construcción los niños logran establecer una articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablando de una lengua. En el contexto de la investigación la escritura resulta muy escasa y un foco rojo ya que este aprendizaje cuya transferencia cognitiva y afectiva es muy importante pues se consideran dentro de los tres aprendizajes especiales para la vida.

La escritura por su parte es importante para desarrollar la atención y la concentración, así mismo ayuda a incorporar formas y procesos lingüísticos tales como la ortografía, vocabulario, los modelos de construcción y de composición mediante la transferencia de las distintas situaciones de su vida, ya que considera como un proceso en el cual se llega a comprender un texto escrito, por su parte lleva consigo la escritura va de a mano con la redacción que es sumamente importante para este proceso ya que mediante eso se realiza la organización la estructuración del escrito mediante un pensamiento lógico y la capacidad de argumentación a un nivel más mejorado, ya que se trata el proceso en el cual se produce el texto .

Cassany (2011), argumenta que para poder escribir bien hay que tener aptitudes, habilidades y actitudes; y también se deben de conocer la gramática y el léxico, pero también se tienen que saber utilizar a cada momento, de acuerdo con esto es importante reconocer que se deben lograr dominar las estrategias de redacción, mediante la búsqueda de ideas, realización de esquemas, hacer borradores y revisar cada uno.

Así mismo propone tres dimensiones: conocimientos, habilidades y actitudes, de los cuales la primera que formula los conocimientos se trata respectivamente de la adecuación,

la estructura y coherencia del texto, la cohesión, la gramática y la misma presentación del texto, esto se trata específicamente de las propiedades que debe de contener cualquier producto escrito que se presentan, en el siguiente punto correspondiente a las habilidades trata específicamente de la búsqueda de ideas, hacer esquemas, ordenas ideas, a ver borradores, valorar el texto y rehacer el texto, mediante las estrategias de redacción que se ponen en práctica durante el acto de la escritura, por último las actitudes que toma el escritor durante la realización del texto, mediante el cuestionamiento propia de cuatro interrogantes importantes como ¿Me gusta escribir?, ¿Por qué escribo?, ¿Qué siento cuando escribo? Y ¿Qué pienso sobre escribir?, todas estas corresponden a la motivación y al condicionamiento que se tiene a todo el conjunto.

Es importante mencionar que uno de los principales objetivos de la escritura consiste en lograr desarrollar y proporcionar todos los instrumentos que sean adecuados para los estudiantes o participantes en un grupo, mediante los diversos pasos o cuatro fases por las cuales debe pasar un escrito antes de concluirlo.

Como primer término, la creación de ideas, mediante diversas estrategias que permitan que haya una participación activa mediante las siguientes interrogantes ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿A quién? Y ¿Dónde?, como consecuentemente corresponde a la distribución de las ideas las cuales se emplean y se toman acuerdos sobre cómo se llevará a cabo la producción del texto mediante el orden que se le va dando a las ideas para ir enlazando hasta llegar a la conclusión final del escrito, como tercer punto el proceso de escritura, dentro de este proceso se irán entre lanzando las ideas plasmadas anteriormente mediante el uso de elementos de cohesión y gramática, por último la verificación del producto

textual, dentro de esta última fase se corrigen los errores detectados durante la revisión del escrito.

Es sumamente importante que tanto el interventor y/o profesor frente al grupo como el alumno tomen en cuenta que durante la redacción de un texto se debe tener cuidado, ya que requiere que se le dedique tiempo para definir como es que va a escribir, plasmar bien las ideas, redactar de manera correcta, si en algún momento se desconoce de alguna palabra y/o se requiere de sinónimos que permitan la ampliación del léxico tanto escrito como oral se les proporcione sin ninguna restricción.

Durante el proceso de escritura es importante tomar en cuenta los pasos antes mencionados, por otra parte, debe de existir un apartado de corrección el cual va a permitir que el aprendizaje sea más eficaz, dicha corrección se debe llevar a cabo durante el proceso de escritura, de igual manera el autor propone una parte importante de la corrección una cuando el alumno está creando el escrito, otra para finalizar y la tercera en el momento de la revisión ya establecida para terminar el producto final.

De igual manera Cassany (2006) muestra objetivos que persigue la corrección tales como: informar al alumno de su texto hablando de ortografía, originalidad y sus errores, conseguir que modifique su texto dándole instrucciones para perfeccionarlo, conseguir que el alumno mejore su escritura aprendiendo de sus errores antes cometidos y por último aparecen los objetivos para lograr conseguir el cambio de comportamiento al escribir mediante el aprendizaje de nuevas técnicas de composición de textos, de tal manera que existen aspectos que permiten que la corrección se lleve a cabo de manera eficaz y simple para que el alumno entienda y reaccione a las correcciones establecidas. Por su parte la adecuación juega un papel importante ya que va a permitir la adecuación de las características

que definen el texto, así también como si el texto posee una presentación cuidada y estéticamente adecuada de acuerdo al texto requerido.

Aunado a esto la estructura debe de ser clara y coherente a lo requerido, mediante la descripción de toda las ideas de forma clara, la gramática se debe de notar dentro de la concordancia de la frase así también como estructurar de manera correcta la estructura gramatical a utilizar dentro del texto, una parte importante es la revisión o corrección de la ortografía y signos de puntuación, los acentos en los diversos tipos de palabras, la reparación de las mismas y el uso de mayúsculas y minúsculas si fuese el caso.

Como lo menciona Cassany (2006), se debe de llevar a cabo una corrección eficaz por parte del profesor, cuando el alumno está redactando su escrito, toda corrección debe ser transparente y exenta de subjetividad, dar las herramientas al estudiante para que lleve a cabo el proceso de corrección de manera autónoma e incentivar al alumno para que mejore por el mismo.

Es importante que, durante el proceso de escritura, se lleve a cabo un buen trabajo desde el inicio así también como es que el interventor logre aterrizar a los participantes y/o alumnos a establecer bien en claro lo que se va a escribir dando las pautas y los pasos para formular el escrito y lograr que lo hagan sin errores, así también dar las correcciones precisas para que su corrección sea de igual manera clara y eficaz.

2.4 Teorías que sustentan la intervención

Es importante que dentro de todo proyecto se analicen teorías que ayuden al sustento del trabajo de investigación realizado, tomando en cuenta las que se refieren explícitamente a la problemática detectada, es por ello que se analiza la teoría psicología o histórico-socio

cultural en la que Brodrova (2004), establece que el sujeto construye su propio conocimiento considerando el contexto social en el que se encuentra; por otro lado el enfoque pedagógico argumentado por Coll (2007); de igual manera la teoría didáctica en la que mediante Ander (1991) se establece la realización de un taller que permita la interacción entre los participantes para lograr la creación de su propio conocimiento y por último el enfoque de evaluación que de acuerdo con Lafourcade (1972) se refiere a comprobar la efectividad de lo realizado y de los objetivos propuestos.

2.4.1 Teoría psicológica

El proceso de enseñanza aprendizaje se compone de cuatro elementos que son vitales para llevar a cabo dicho proceso: el profesor, el estudiante, el contenido a tratar y los diversos ambientes que se encuentran dentro del aula, a través de esto, el participante es el que tiene la capacidad de llevar a cabo motivación para aprender mediante la disposición y el interés, mediante el significado que él le da al conocimiento, así mismo la ambientación del aula juega un papel muy importante ya que es el momento en que el alumno encuentra ilustraciones para formular un aprendizaje visual, el docente como parte principal y debe de llevar a cabo una buena actitud y formar un compromiso en dicho proceso.

Los miembros del grupo en su mayoría aprenden de manera individual ya que no hay una buena comunicación grupal. Si bien es cierto, cuando se llevan a cabo actividades en equipo no todos realizan las actividades, algunos solo juegan, platican y entonces los que realmente quieren realizar la actividad se apartan para llevar a cabo la actividad por sí solos.

De acuerdo con Bodrova (2004), quien retoma la teoría sociocultural de Vygotsky, argumenta que dicha teoría se resume en cuatro premisas básicas: 1. Los niños construyen su propio conocimiento; 2. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social; 3. El

aprendizaje puede dirigir el desarrollo; 4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental, todos estos conceptos dan a conocer que el contexto social logra repercutir en el desarrollo intelectual del niño dentro del aula, mediante las vivencias diarias y la interacción con la sociedad. Por lo tanto, el contexto social influye en el aprendizaje aún más en las actitudes y creencias ya que tiene una influencia sobre lo que piensa y en lo que se piensa realiza de acuerdo a las actividades planteadas.

De igual manera Bodrova (2004), define que es importante considerar diversos niveles contextos que influyen en el desarrollo: 1. el nivel interactivo, nivel estructural y nivel cultural, el nivel interactivo se refiere a lo que está constituido por los diversos individuos con quienes interactúa en los diferentes momentos; el nivel estructural constituye a las diversas estructuras sociales que influyen específicamente en los contextos inmediatos en los que se desenvuelve el niño tales como la familia y la escuela, por último el nivel cultural constituye todos los elementos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología, es importante recalcar que todo repercute en el aprendizaje del niño, desde la influencia de sus contextos hasta las diversas estructuras sociales.

Así mismo Bodrova (2004), argumenta que Vygotsky supuso que los niños no inventan su propio conocimiento y su entendimiento, sino que se apropian de los diversos conocimientos culturales mediante la utilización de habilidades y la forma de pensar, así mismo argumenta que se debe considerar el nivel de desarrollo de acuerdo a los avances del niño ya que el aprendizaje puede perjudicar el desarrollo, por lo tanto los maestros deben de conocer que los niños se aburren rápidamente cuando se les quiere enseñar una habilidad que ya tienen así pues deben de ajustar sus métodos constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y la enseñanza a cada niño.

A todo esto, es importante lograr la comprensión de que efectivamente, toda la parte cultural influye en el desarrollo intelectual y cognitivo dentro del desarrollo del niño, basándose en las diversas vivencias y prácticas que se llevan a cabo en su contexto, así también es importante la convivencia basada en diversos valores y la integración social dentro de su contexto inmediato, conocer, actuar y reconocer.

2.4.2 Enfoque pedagógico

La pedagogía es la forma en la cual estudiamos a la educación que pertenece a la educación humana y que se desarrolla de manera social, así también se retoma como una disciplina que favorece al aprendizaje, mediante la formación del ser humano en las diversas etapas del desarrollo de acuerdo a las vivencias sociales y culturales.

El constructivismo se comprende como un enfoque en el cual se sostienen aspectos sociales del comportamiento mediante la construcción propia durante el día a día que se da como resultado de la interacción entre factores, así mismo el propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se perciba y se lleve a cabo dinámicamente, participativa e interactivamente del propio sujeto, de tal modo que el conocimiento sea una construcción operada por el mismo, se considera como una enseñanza orientada a la acción.

La concepción básica del aprendizaje y la enseñanza constructivista se basa en la cual el alumno sea en responsable de su propio aprendizaje, ya que es el, el que realiza las tareas mediante la manipulación, exploración y la innovación durante su propio proceso de aprendizaje, así mismo es una actividad mental en la cual el alumno logra aplicar contenidos a su vida diaria, de igual forma orienta a las actividades con la finalidad de que el alumno conozca y represente los diversos contenidos culturales en el cual se encuentra involucrado.

De acuerdo con Coll (2007), la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho en que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal y no solo en los ámbitos cognitivos, por lo tanto es importante que el niño conozca su cultura para lograr fundamentar sus conocimientos a base de su vivencia ya que es el aprendizaje quien contribuye al desarrollo en medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad, para este enfoque es importante aprender cuando se es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido del cual pretendemos aprender, es en ese punto en el cual se considera que se está aprendiendo significativamente.

Dicha concepción asume el todo como un conjunto de postulados en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto y compartido, ya que el profesor se muestra una progresividad competente y de autonomía en las diversas resoluciones de las tareas, por lo tanto, la construcción la realiza el alumno, entonces se dice que es el niño quien construye su aprendizaje significativo ya que posee determinados conocimientos y por la ayuda que reciben de su profesor.

Es importante reconocer que en enfoque constructivista asume que dentro de la escuela los alumnos aprenden y se logran desarrollar en la medida en la cual van construyendo el aprendizaje significativo el cual debe de ser adecuado para lograr una configuración de aprendizajes que influyan tanto en el curriculum escolar como en el contexto social y cultural, además logra que el profesor permita reconocer en marco fundamental para la toma de decisiones que toma al momento de la planificación entorno al curso de la enseñanza, dentro del proyecto que se lleva a cabo es importante reconocer que

tal como lo dice el autor el niño será participe de actividades que fortalezcan su cultura así también como rescatar aprendizajes basados en su vida diaria.

2.4.3 Teoría didáctica

La didáctica se refiere encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual tiene la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y las herramientas de los que se encuentran involucrados. Dentro de esta investigación se llevará a cabo un taller en el cual se promoverán acciones para superar la separación que consiste entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo, entre la educación y la vida.

De acuerdo con Ander (1991), se le llama taller a jornadas de estudio o cursos intensivos que introducen formas activas de participación así mismo indica el lugar donde se trabaja, para elaborar y transformar algo para ser utilizado, se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo grupalmente mediante características fundamentales en cuando el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales son muy importantes para lograrlo que se pretende: es un aprender haciendo, ya que los conocimientos se adquieren a través de la práctica y la integración del grupo; es una metodología participativa, la cual el tema central es el sistema de aprendizaje de entre docentes y estudiantes, ya que implica dimensiones de desarrollo de actitudes y comportamientos participativos y a formarse para saber participar; es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia en la educación tradicional, ya que permite desarrollar una actitud científica frente a las cosas para tratar de desentrañarlas mediante el interrogatorio y la búsqueda de respuestas.

Igualmente se comprende como un entrenamiento que tiene al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, mediante la transformación del ámbito de

adecuaciones multidisciplinares que son importantes de considerar ya que hay que trabajar conjuntamente con personas de con diferentes formas de pensamiento, mediante el abordaje como un método de investigación, como una forma de pensar, como una metodología del diseño y como un marco que referencial que busca similitudes en los fenómenos vistos en la investigación; la relación docente alumno queda establecida en la realización de una tarea en común ya que el taller exige redefinir los roles, de ambos, el docente tiene la tarea de la animación, la asesoría hacia el estudiante por su parte el alumno, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje.

De igual manera se refiere al carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, ya que el taller logra crear un ámbito y las condiciones que son necesarias para llevarlo a cabo, así como también superar las desconexiones que puedan darse entre la educación y la vida y por su parte dentro de los procesos intelectuales y afectivos; implica y exige de un trabajo grupal y el uso de las técnicas adecuadas, ya que se considera como un grupo social que se encuentra organizado para el aprendizaje y una mayor productividad, de igual manera es el que integrar en un solo proceso de tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica, cada uno actúa de diferentes formas la docencia se ejerce a partir de que se da la situación de enseñanza aprendizaje, por su parte la investigación con las actividades y las tareas que se llevan a cabo durante el proyecto y por último la práctica en la cual se adquiere la experiencia sobre el proyecto.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente es importante recalcar que hay tres tipos de taller las cuales son: 1. Taller total; 2. Taller vertical y por último el 3. Taller horizontal, ahora bien, el taller total es aquel que consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, el taller horizontal abarca

o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y por último el taller vertical que se llevará a cabo en este proyecto, dicho taller comprende de cursos de diferentes años, pero integrado para realizar un proyecto en común, que en este caso es fortalecer la escritura el los niños y niñas de la institución.

Así mismo todo taller comprende diversas estrategias pedagógicas las cuales están estrechamente ligadas con el aprendizaje tomado siempre en cuenta que el en taller no hay programas sino objetivos, ya que todas las actividades se centran en la solución del problema, por otro lado también exige un cambio de rol del profesor tradicional para el alumno obtenga mejor integración grupal y un mejor desarrollo en la reflexión, ya que todas las actividades deben ser vinculadas a la solución de problemas reales y el profesor no enseña, sino que ayuda a que el educando aprenda a aprender, esto mediante el procedimiento de hacer algo, por su parte también debe de existir una relación entre la teoría y la práctica y por último el taller debe de ser un proyecto factible el cual se pueda realizar para que al termino exista un cambio significativo en los estudiantes.

Todo lo anterior recae en las diversas funciones que se deben de llevar a cabo dentro de un taller las cuales son, la docencia, la investigación y la revisión, por otra parte, las funciones del taller se reflejan en las revisiones que se llevan a cabo durante el proceso, ya que se enfatiza en la revisión grupal en la cual participan todos los estudiantes del grupo, así como también el mismo docente. Las ventajas que se obtienen en la realización de un taller es que hay un procedimiento y un proceso de manera inmediata ya que se ponen en práctica, métodos, pasos y conceptos teóricos, se llevan a cabo la capacidad de creación e innovación por parte de los estudiantes así mismo posibilita un intercambio entre los participantes para

promover una convivencia sana en la cual se puedan llevar a cabo las diversas actividades planeadas.

Todo taller es idóneo para alcanzar objetivos y mejorar un aprendizaje de métodos, técnicas y habilidades mediante lo siguiente, es adecuado para desarrollar una estrategia didáctica, que es capaz de promover la capacidad de aprender a aprender, así mismo obtienen la capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos mediante el aprender a hacer, también fomenta una iniciativa, el trabajo responsable con originalidad y la innovación, logrando la integración de la teoría y la práctica para promover y desarrollar la capacidad de reflexionar en trabajo de equipo y mediante eso fomentar la participación activa.

2.4.4 Enfoque de evaluación

La evaluación de acuerdo con Lafourcade (1972) es “La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad de comprobar, de manera sistémica, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación” (pág. 21), lo anterior quiere decir que es un proceso el cual se lleva a cabo durante o al término de la realización del proyecto para verificar si las actividades fueron adecuadas para erradicar la problemática encontrada dentro del grupo.

Se llevan a cabo diversos criterios los cuales logran que se empleen su propósito de evaluación, de acuerdo a eso se tienen tipos de evaluación de acuerdo a su función: evaluación diagnóstica la cual se da en el momento para permitir reconocer las habilidades y las destrezas previas de los participantes; evaluación formativa o continua, dicha evaluación se utiliza como una estrategia de mejora para ajustar los procesos educativos de cada uno para conseguir las metas u objetivos previstos anteriormente, así mismo se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje para localizar las deficiencias que puedan existir para hacer modificaciones y optimizar el proceso de logro del éxito del alumno; la evaluación sumativa,

establece balances de los resultados obtenidos al final del todo el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se aplica en la evaluación de productos terminados, no se pretende modificar o mejorar el objetivo de la evaluación.

En este proyecto se retomarán los tipos de evaluación antes mencionados, ya que se evaluará como parte del trabajo cotidiano, para conocer los conocimientos previos y para orientar y tomar decisiones oportunas para que den mejores frutos durante el proceso, por otra parte, se llevará a cabo un análisis de lo que está sucediendo en el tiempo real para lograr monitorear el aprendizaje e identificar a los estudiantes que necesitan ayuda y brindarla en el momento requerido; de igual manera en el presente trabajo de investigación la evaluación diagnóstica se presenta en el momento del cual el interventor lleva a cabo cuestionamientos para conocer los conocimientos previos del tema sobre el cual se va a trabajar; la evaluación formativa se llevará a cabo en el proceso de la sesión interviniendo para conocer y poder dar sugerencias del trabajo y por último la evaluación sumativa que se muestra en la parte final en este caso son útiles de evaluar los productos de la sesión diaria.

La evaluación puede ser sistémica ya que establece una organización de acciones que responden a un plan para lograr la evaluación viable y eficaz, así mismo debe de ser integrada para que constituya a una fase más del desarrollo del proceso educativo, de igual manera formativa ya que consiste en perfeccionar y enriquecer los resultados de las acciones educativas realizadas por el investigador, así también continúa ya que se da a través de todo el proceso educativo, no necesariamente en periodos fijos.

Los propósitos que funcionan en la evaluación son importantes ya que permiten saber que se va a evaluar para lograr integrar los métodos y procedimientos de un sistema coherente que permita evaluar el rendimiento académico de los estudiantes para así lograr

planificar las diversas experiencias de aprendizajes y determinar el nivel de conocimiento y los logros que el estudiante obtiene para establecer una base en la asignación de calificaciones de manera individual.

Lo anterior lleva consigo agentes evaluadores de acuerdo a lo que se quiera lograr, la evaluación interna es aquella que ofrece diversas alternativas de realización tales como la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación, por su parte la evaluación externa, se les da a los agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa que evalúa su funcionamiento., cada una con diversos momentos de evaluación, propósitos de evaluación, para que permitan la funcionalidad del proyecto, así mismo existen momentos de la aplicación de evaluación que se llevan a cabo durante el inicio, procesual, y final; cada una de ellas logra conformar una serie de pasos que llevan a la misma finalidad.

La evaluación se lleva a cabo al comienzo del curso académico, la cual consiste en la recogida de datos para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se deben conseguir y también para valorar si al final de proceso los resultados son satisfactorios, la evaluación procesual la cual consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos del programa educativo, del proceso de enseñanza aprendizaje, de la eficiencia del profesor, este tipo de evaluación es muy importante ya que permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha, así también consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo sobre la realización de un aprendizaje para lograr conocer si se llevaron a cabo los objetivos.

El principal agente que lleva a cabo la evaluación está a cargo del docente o encargado de grupo, que es quien debe de controlar el proceso y establecer los criterios para verificar los objetivos planteados que se han cumplido y reforzar los logros de los alumnos y

posteriormente realizar modificaciones si fuera necesario. Toda evaluación conlleva instrumentos de los mismos, así es que para este proceso se utilizara la escala de valoración de actitudes las cuales miden la disposición y los conocimientos a favor y en contra del estudiante, algunas de las técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: la observación mediante un registro anecdótico, una escala de actitudes, un diario de trabajo y un diario de trabajo; la siguiente técnica se trata de medir el desempeño de los alumnos mediante las técnicas del cuaderno de alumnos, organizadores gráficos y la realización de preguntas sobre el procedimiento; el análisis del desempeño también es una técnica y lleva consigo los instrumentos como el portafolio de evidencias, la lista de cotejo y la rúbrica, la última técnica es el interrogatorio el cual se basa en la realización de debates y ensayos así como pruebas escritas y orales, todas miden los conocimientos, habilidades, actitudes y valores durante el proceso.

De igual manera en este proyecto se tomará en cuenta la técnica de evaluación de desempeño de los alumnos mediante el instrumento de revisión del cuaderno de los alumnos, así también como la técnica de análisis de resultados teniendo en cuenta los instrumentos como el portafolio de evidencias, para lograr identificar el proceso de aprendizaje que ha ido teniendo el alumno durante su estancia en el taller mediante las actividades que se llevaran a cabo, así también como listas de cotejo y como parte final se llevará a cabo la técnica del interrogatorio que se basa una prueba escrita para verificar la mejora de la escritura.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico tiene una función primordial en esta investigación, en este punto se describe y se analiza a fondo el problema, así mismo, se explica cuáles fueron las técnicas, el enfoque de investigación, el diseño de investigación, las fases del proyecto de desarrollo y las técnicas de recopilación de datos las cuales se emplearon para resolver la problemática detectada.

3.1 Enfoque de la investigación.

La investigación de acuerdo con Hernández (2014) se refiere un conjunto de procesos sistemáticos, críticos empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema; esto con la finalidad de adquirir conocimientos y lograr solucionar problemáticas encontradas dentro de un determinado contexto, por lo tanto, es importante que se lleve ya que permite establecer un contacto directo con la realidad así también lograr identificar el enfoque de investigación sobre el cual se está trabajando.

El enfoque de la investigación es la forma en la que se aproxima al objeto de estudio, considerando su propia perspectiva de acuerdo al tema que se va a abordar, se puede encontrar una variación ya que todo depende del tipo de resultado que se espera encontrar, durante el paso del tiempo han surgido diversas corrientes de pensamiento, hay diversas alternativas metodológicas que permiten realizar las investigaciones: enfoque cuantitativo, enfoque cualitativo y enfoque mixto, cada uno sus propias fundamentaciones, diseños técnicas e instrumentos que van acorde a lo que se plantea el propio investigador.

Hernández (2014) argumenta que los enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento.; de tal manera que a investigación cuantitativa, es un enfoque que utiliza la metodología de las ciencias exactas

y las ciencias naturales, lo que pretende es explicar a los fenómenos estableciendo regularidad mediante la utilización de leyes que explican el comportamiento social, de igual manera sigue un propósito hipotético deductivo que tiene como comienzo realizar una hipótesis que se deriva de la teoría, continua con la recolección y el procesamiento de los datos y termina con la interpretación de los mismos.

De acuerdo con lo anterior se basa en la cuantificación de los datos los cuales constituyen a un procedimiento para lograr alcanzar la objetividad en el proceso del conocimiento, se utiliza para la recolección de datos y lograr comprobar hipótesis con base a una medición numérica que permita el análisis estadístico para establecer pautas de comportamiento y probar posibles teorías dentro del proyecto, en el que se derivan objetivos y preguntas de investigación para crear una perspectiva teórica, como se dijo anteriormente la base principal de este enfoque de investigación son las ciencias exactas que permitan que toda la información sea verificable mediante diversas técnicas e instrumentos que permitan que arrojen los resultados esperados de la investigación, es importante mencionar que dadas a las características antes mencionadas este tipo de investigación no se consideró para el desarrollo del proyecto

El enfoque mixto se encuentra representado por procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implica la recolección y el análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos, así como realizar inferencias como producto de toda la información recabada, así mismo puede ser adaptado, alterado, sintetizado para lograr efectuar la investigación y lograr responder distintas preguntas de investigación de un planteamiento de un problema, para lograr llevar a cabo una investigación se debe tener un conocimiento considerable de los dos enfoques antes mencionados para lograr la creación de criterios que

permitan mezclar y valorar los diversos procedimientos en cuanto a la realización de la investigación.

El enfoque cualitativo, es el que utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar las interrogantes en el proceso de interpretación previamente visualizado, de acuerdo con Rodríguez (1996), dicha investigación se concreta en la realidad, las características básicas señaladas ya que se transforman y se adaptan a determinadas posiciones teóricas; así mismo se refiere al sentido de la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, se conceptualiza como un modo para encarar el problema, mediante procedimiento totalmente riguroso.

De acuerdo con Rodríguez (1996) se lleva a cabo en cuatro fases que no tienen un principio y final claramente delimitados, sino que se lleva a cabo una mezcla que siempre llevan un camino hacia adelante para lograr responder a todas y cada una de las cuestiones planteadas en la investigación, que son las siguientes: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa y en cada una de ellas se deberá ir tomando opciones y alternativas que se van presentando durante el proceso de investigación.

La fase inicial el investigador toma en cuenta su propia formación, sus experiencias y conocimientos sobre los diversos fenómenos educativos mediante el diseño y la planificación de actividades que se ejecutarán en las fases posteriores. Aunado a esto es importante mencionar que durante esta fase se reconoció el contexto el cual se investigó, conociendo las diversas actividades económicas que realizan, las diversas festividades, así como también el reconocimiento del lugar donde se produce la investigación y lograr observar las características de la población.

Continuando con la fase mencionada anteriormente, se emprendió una indagación sobre los instrumentos y las técnicas que son más viables para el análisis y posteriormente se realizó diseño de cada una de las técnicas, las cuales tiene como finalidad encontrar problemáticas que aquejan al grupo de estudio y lograr generar estrategias que permitan dar una solución óptima y eficaz.

La segunda fase comienza desde que el investigador entra al campo de estudio con la finalidad de adquirir datos relevantes que permitan ampliar el panorama de aspectos que puedan ser relevantes, teniendo en cuenta que debe crear un ambiente de cuidado y de respeto hacia las personas a las que se les aplicaron las técnicas de recogida de datos, de igual manera esta fase se emprendió desde el momento en el que se introdujo totalmente al campo de estudio para generar confianza en las personas y así poder adquirir la información que se busca, realizando una presentación hacia los demás y pedir la autorización para dar una breve explicación de lo que se va a realizar y no tener o generar incomodidad en el grupo; una vez concluido se lleva a cabo una pequeña plática con los principales agentes: alumnos, padres de familia y docente, que se encuentra frente a grupo, lo anterior para explicar qué es lo que se va a aplicar y qué finalidad el proyecto que se va a realizar.

La tercera fase comienza cuando el investigador abandona el escenario de estudio, mediante la necesidad de contar información que sean suficiente y adecuado, que así también exijan las tareas de análisis durante el trabajo de campo, en esta fase se dio a notar en el momento que se logra tener consigo las técnicas en este caso las entrevistas contestadas por los miembros que son participes, se realizó un análisis para lograr identificar los datos más importantes que van a permitir que se profundice, así también jerarquizar las problemáticas que aquejan al grupo e identificar cuáles son las que necesitan de mayor atención inmediata.

Por último, la fase informativa, está concluye con la presentación y la difusión de los resultados del análisis antes realizado, mediante un informe que debe ser argumentado con precisión presentando los datos sistemáticos que logre apoyar al investigador encontrar la problemática sobre la que se realizó esa investigación, en esta fase produjo el informe el cual tuvo como resultados el reconocimiento de la problemática sobre la que se va a trabajar para lograr encontrar soluciones mediante la intervención adecuada para permitir que los agentes partícipes logran adquirir conocimientos básicos y llevarlos a cabo en su vida diaria.

Cada una de las fases antes mencionadas juegan un papel muy importante en la elaboración de este proyecto, ya que mediante estas se llega a conocer más a fondo ¿Dónde?, ¿Con que?, ¿Con quién? se va a trabajar, encontrando lo que el investigador pretende hallar, creando un buen ambiente de investigación para que todos los miembros se sientan en confianza y brinden una información confiable y más que nada que sirva para profundizar la exploración.

Aunado a lo anterior el proyecto tiene un enfoque cualitativo, lo cual va a permitir que se esclarezca una descripción de habilidades y destrezas que permitan que el estudiante fomente su identidad cultural basado en estrategias, actividades que el interventor propone, esto específicamente actividades para el fortalecimiento de la escritura basado en acciones de tradiciones que permitan hacer una relación entre lo que el niño vive a diario con que puede llegar a aprender y sobre todo que lo lleve a la práctica dentro de su contexto.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación se refiere al conjunto de métodos y procedimientos que son utilizados para analizar medidas de las variables específicas en la investigación del problema, en la cual se deberá describir el proceso sobre él que se conducirá la investigación, de acuerdo

con Rodríguez (1996) menciona que la investigación cualitativa toma en cuenta cuestiones de investigación guía y orienta el proceso mediante métodos que surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores

Existen diversos tipos de diseño de investigación cualitativa que tienen como finalidad una buena investigación para lograr la comprensión de los diversos momentos, contextos y personas mediante su comportamiento en su vida cultural y social, es importante identificar cuáles y cómo están compuestos para lograr llevar a cabo una investigación viable hacia la problemática encontrada dentro del grupo, a continuación, se realizará una breve descripción de cada uno de ellos.

Fenomenología se considera como el estudio de la vida mediante la experiencia no conceptual, a través de lo científico-humano de los diversos fenómenos mediante un saber sistemático, explícito y autocritico, lo que busca es conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, de acuerdo con Rodríguez (1996), se refiere al pensar sobre la experiencia originaria, es decir busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo más importante es aprender porque la gente define su mundo y actúa en consecuencia; la etnografía, la cual es una forma de investigación naturalista que utiliza el sistema inductivo para descubrir y comprender una comunidad, así como su contexto cultural sin partir de preposiciones o expectativas, más bien representa una postura firme ante la realidad investigada, de igual manera se refiere específicamente a lo interpretativo de la cultura dentro del proceso de investigación.

Método bibliográfico, según con Rodríguez (1996), se refiere a “un caso referido de una persona dada comprendiendo no solo su relato de vida sino cualquier otro tipo de información o documento adicional que permita la reconstrucción de forma exhaustiva y

objetiva” (pág. 58) de acuerdo con esto es importante reconocer la utilización sistemática de los documentos que reflejan la vida de una persona, se utilizan diversas fuentes como, los relatos, las autobiografías, los diarios, las cartas y las historias de vida, que en conjunto general son el género narrativo, es importante tener en cuenta que este método favorece los enfoques y permite superar visiones de la ciencia, la técnica y el arte de la investigación.

El estudio de casos, se refiere a un examen sistemático de un fenómeno como un evento, una persona, un proceso o un grupo social así mismo al análisis de una entidad, un fenómeno que proporcionan una descripción con el propósito de comprender la particularidad del caso. Dicho estudio se agrupa en tres categorías: el estudio de casos descriptivos, el estudio de casos interpretativos y un estudio de casos evaluativo; análisis de contenido, que es importante para el manejo del material narrativo cualitativo, permite el análisis sistemático del contenido mediante una comunicación tanto oral como escrita, el análisis cualitativo implica el interés de valorar un tema, mediante la presencia o su ausencia, logra realizar una interpretación del material estudiado con ayuda de varias categorías analíticas describiendo sus particularidades.

Una de las más importantes corresponde a la Investigación Acción Participativa (IAP), que constituye la realidad en la que viven las comunidades y los grupos en los que se está llevando a cabo a investigación mediante el desarrollo histórico, cultural y en la que hay una relación entre el investigador y la comunidad investigada.

Para esta investigación es preciso señalar que se retoma la investigación acción participativa, ya que se involucra al investigador con la comunidad para participar en actividades cotidianas de dicho contexto, mediante conversaciones, visitas o simplemente la participación en actividades extra escolares que se llevan a cabo en la comunidad y se logra

ajustar a la propuesta de solución ante la problemática detecta de acuerdo con Ander (2003) se señalan cinco fases de la IAP: 1) Investigación propia, 2) elaboración del diagnóstico, 3) elaboración del programa o proyecto, 4) desarrollo de actividades y 5) control operacional realizada mediante la acción-reflexión-acción, a continuación las próximas páginas se explicará la investigación acción participativa de una manera más detallada y se llevará a cabo una descripción de las fases ligando a las diversas actividades que realizaron en la presente investigación.

3.3 Investigación acción participativa

Los proyectos educativos son un proceso de formación para brindar mejores oportunidades y lograr identificar necesidades escolares a través del conocimiento del contexto escolar, social y cultural. Si bien es cierto existen diferentes enfoques de investigación que permite lograr diferentes valoraciones en una misma situación, los diseños de investigación son considerados como una herramienta para la recolección de datos, formular y responder preguntas para llegar a conclusiones a través de un análisis sistemático y teórico aplicado dentro de un contexto significativo. La investigación acción participativa se encarga de combinar dos procesos que permiten conocer y actuar.

Es importante mencionar que el diseño de investigación tiene la finalidad de cambiar la realidad y lograr afrontar los problemas de una población que sea a partir de recursos que deben de generar conocimientos que faciliten tener herramientas para conectar todo el proceso del conocimiento de tal forma que se generen aprendizajes significativos y logren una transformación dentro de la realidad social, por lo tanto, señala como se debe abordar el objeto de estudio, las intenciones o propósitos y sobre todo el accionar de los actores sociales involucrados dentro de la investigación mediante diversos procedimientos.

De acuerdo con Ander (2003, p. 64) hay diversas cuestiones que hay que resolver antes de poder llevar a cabo la investigación acción participativa, tales como; el identificar cual es el origen de la demanda, posteriormente detectar y lograr caracterizar a los protagonistas de la investigación, revisar cual y cómo será el equipo de trabajo y sobre todo tener pautas para tener en cuenta la instrumentación de los métodos de intervención social que se va a llevar a cabo durante la investigación.

Aunado a esto es importante mencionar que de acuerdo con Egg (2003) la IAP se basa en cinco fases que llevan consigo una serie de pasos para lograr realizar una investigación adecuada creando cambios significativos en las personas involucradas; la primera fase corresponde a la investigación propiamente; como segunda fase se lleva a cabo la elaboración del diagnóstico; la tercera fase corresponde a la elaboración de un programa o proyecto; posteriormente la fase cuarto se basa en el desarrollo de las actividades se refiere a la puesta en marcha del proyecto o del programa, para concluir la fase cinco que lleva consigo el control operacional realizado mediante la acción reflexión acerca de lo que se está llevando a cabo.

La fase I, se trata del punto de partida de toda investigación, se comienza a indagar la existencia de una situación-problema pues requiere encontrar una respuesta o solución, es importante mencionar que durante este proceso realizó el reconocimiento del contexto sobre el que se va a investigar, posteriormente reconocer las técnicas e instrumentos que se utilizaron, el trabajo de campo continúa para lograr recolectar la información en seguida de la ordenación, el análisis y la redacción de un informe para como última parte efectuar la discusión de los resultados y la redacción del informe final.

En esta investigación dicha fase representa el momento que se conoció la comunidad de estudio, la escuela y el grupo, para posteriormente reconocer las técnicas y diseñar los

instrumentos que apoyaron para identificar las problemáticas académicas que aquejan al grupo en general, luego llevar a cabo la aplicación de los instrumentos a los agentes involucrados como la profesora de grupo, los estudiantes y a los padres de familia, para posteriormente llevar a cabo la recolección de los datos más relevantes mediante el análisis y la interpretación de los mismos, mediante las respuestas se identificó la problemática sobre la que comenzará a indagar para formular e identificar de igual manera cómo será la forma en la que se lograra intervenir en ese problema.

La fase II, realizó el diagnóstico que permite ofrecer información básica para programar acciones concretas, es importante mencionar que todo diagnóstico tiene un nexo entre la investigación y la programación ya que en este punto se quiere saber cuáles son los problemas y el porqué de esos problemas así mismo que contexto es el que condiciona la situación problema sobre la que se está estudiando.

En esta fase de investigación, se formuló el análisis del resultado que arrojaron los instrumentos aplicados a cada uno de los miembros mediante esto se logró identificar cuál es el problema que es más adecuado y necesita mayor atención, para posteriormente identificar cuáles son los factores más significativos los cuales influyen y logran determinar la situación por la cual están pasando los estudiantes, de acuerdo al reflejo de los problemas y necesidades las cuales deben permitir la adaptación de opciones de intervención que permitan realizar cambios significativos en el estudiante, a su vez se lleva a cabo una indagación sobre cómo es la realidad en la que viven los estudiantes y cómo repercuten positiva, negativa o neutralmente en la vida estudiantil de cada uno de ellos.

La fase III, se refiere a la elaboración de un programa o proyecto del que ya se tiene un diagnóstico de la situación sobre la que se va a trabajar, para posteriormente proceder a generar soluciones es decir identificar qué es lo que se va a hacer para enfrentar la

problemática, en este punto se responden las interrogantes ¿Qué se quiere hacer?, ¿Qué cambios se desean realizar?, en este punto se pretenden atender dos cuestiones importantes: como no se pueden atender todas las necesidades ni se pueden resolver todos los problemas hay que establecer prioridades y como existen diferentes formas para resolver problemas, hay que escoger categorías.

En la presente investigación en esta fase ya se tenía a problemática y se refiere al fortalecimiento de la escritura, para posteriormente comenzar a planear para encontrar las diversas estrategias que va a utilizar el interventor para realizar un cambio significativo, mediante la identificación los propósitos, objetivos y metas sobre las que se va a comenzar a trabajar, en este punto el interventor concluyó e identificó el cambio que se quiere hacer cual es el impacto que va a tener la investigación, en este caso el interventor pretender que los estudiantes logren tener un cambio significativo en su nivel de escritura y el interventor logra definir cuáles son los recursos humanos, materiales y financieros que va a utilizar durante su intervención.

Cada una de las planeaciones que se realizaron son de acuerdo a lo identificado en el grupo de estudio, de igual manera también se establecieron para fortalecer y realizar un cambio significativo en la educación de cada uno de los participantes, lo anterior para que permita el fortalecer las habilidades de escritura en cada uno de ellos y obtengan un crecimiento positivo en su rendimiento académico, dentro de este proceso efectuó el reconocimiento sobre el grupo social en el que se va a trabajar, de acuerdo con este es importante recalcar que la problemática se identificó en un grupo, más sin en cambio se utilizó un enfoque social el cual permite que se integren miembros más de la comunidad en general, respetando el rango de edades.

Durante la fase IV, desarrollo de actividades, se pone en marcha el proyecto educativo, para lograr generar un cambio en los agentes principales, esta fase es decisiva es la que da razón de ser y hacer de todo lo realizado anteriormente, ya que se logra actuar en el grupo, así mismo exige una capacidad operativa, se actúa en el ámbito social, educativa y cultural.

Esta fase en el presente proyecto se llevará a cabo la aplicación tres veces por semana durante un mes aproximadamente con un una hora y media en cada sesión, todas las actividades plasmadas en las planeaciones fueron estructuradas para que los participantes logren un crecimiento profesional, educativo y social y así mismo se pueda llevar a cabo una evaluación sobre los cambios en cada una de las sesiones.

Por último, la fase V, en la cual se toma en cuenta el control operacional realizado mediante la acción reflexiva acerca de lo que se hará, se toma en cuenta ¿Qué se hizo? ¿Qué se logró hasta ahora? ¿Cómo se resolvió?, ¿Qué se aprendió? ¿Qué cambios se pueden llevar a cabo?, este punto de la investigación es muy importante, tener en cuenta la forma de evaluación que permite que el interventor conozca si sus actividades planeadas estratégicamente fueron adecuadas para disminuir el índice de escritura de los participantes, ¿Cuáles son los cambios que hubo en cada uno de ellos?, identificando ¿Qué cambios puede haber? y ¿Qué se aprendió? preguntándole a los estudiantes cuales fueron las experiencias y de qué manera impacto en su vida cotidiana, dichas interrogantes deberán de ser resueltas una vez que se haya aplicado el proyecto, en este caso solo se realizará una suposición de lo que pudo haber ocurrido si se hubieran desarrollado cada una de las actividades planteadas.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En todas las investigaciones es importante llevar a cabo la recolección de datos ya que es un paso fundamental para tener éxito en la muestra de resultados, las técnicas son aquellas que permiten al investigador obtener la información necesaria para el cumplimiento de su objetivo, así también sobre cómo hacer, para alcanzar un fin o hechos propuestos; tiene un carácter práctico y operativo.

Es importante tomar en cuenta que todo investigador debe de considerar la selección y la elaboración de técnicas e instrumentos, que permitan la recolección de información, para que exista un medio a través del cual el investigador se relaciona con los participantes para obtener la información necesaria que permitan alcanzar los objetivos de la investigación, para eso existen diversas técnicas de recolección de información que son: la observación, la recopilación documental, la entrevista y la encuesta, cada una con sus diversos instrumentos de recopilación de datos, que permiten la conceptualización de diversos aspectos importantes en la investigación.

De acuerdo con Ander (2011), las técnicas y los procedimientos de recogida de datos son muy variados ya que con cada uno de ellos, se nota las potencialidades, debilidades y la complejidad durante su diseño y aplicación, para eso hay diversas técnicas que son las siguientes: la observación, recursos a datos e información disponible, la entrevista, el cuestionario, las escalas de medición, los test, la sociometría, el análisis de contenido, las historias de vida, estudio de casos y los grupos de discusión, mediante cada una de las técnicas mencionadas anteriormente se conoce la realidad sobre la cual se va a llevar a cabo la investigación. Los instrumentos son recursos y documentos los cuales el investigador

utiliza para poder abordar las diversas problemáticas dentro del contexto de la investigación con la finalidad de extraer información sobre lo que se quiere o pretender conocer.

La observación, es una de las técnicas más utilizadas por los investigadores ya que se asocia con el proceso de mirar con atención una cosa, actividad o un fenómeno, esto exige tener un plan para verificar lo que se quiere y se espera observar. Por otra parte, la, la observación participante es el momento en el cual el investigador se integra y ya pertenece a la comunidad donde se está investigando para lograr facilitar el trabajo de recolección de datos, así también está constituido por diversos instrumentos que permiten que se lleve a cabo una buena investigación como son: el diario de campo, guía de observación, cuaderno de notas, cuadros de trabajo, mapas y dispositivos mecánicos de registro.

Los instrumentos de la observación son muy importantes ya que permiten plasmar todas las acciones de los miembros del grupo sobre la que se está investigando; el diario de campo en el que se realiza una descripción minuciosa y periódica de las diversas experiencias vividas y los diferentes hechos observados por el investigador, la guía de observación permite al investigador plasmar lo que observa tomando en cuenta aspectos importantes y relevantes que influyan en el comportamiento de los miembros del grupo, el cuaderno de notas es una pequeña libreta la cual el investigador siempre lleva en su bolsillo para ir anotando todo lo que observa a su alrededor, el cuadro de trabajo es un procedimiento gráfico que sirve para organizar y registrar los datos observados que son provenientes de los hechos que proceden de la observación directa del investigador, para registrar el funcionamiento de las instituciones o los grupos investigados son útiles cuando se realizan investigaciones que abarquen un espacio geográfico donde se ubiquen diversas situaciones vinculadas a la investigación y los dispositivos mecánicos, para llevar un registro fotográfico, de video y sonoro de los aspectos observados.

La entrevista es una técnica de la que se logra obtener toda la información que no podemos obtener por la observación, esta técnica es una conversación entre dos personas la cual se le denomina, entrevistado y entrevistador dicha técnica se emplea como un procedimiento con la finalidad de realizar una búsqueda de información mediante la indagación de datos que ayuden a comprender situaciones producidas durante a observación, por lo tanto lleva a cabo una recolección más viable y confiable, hay dos tipos de entrevista que permiten profundizar en aquellos datos recogidos durante la observación para clarificar o contradecir lo que ha ido apareciendo a lo largo de la investigación: no estructurada y semi estructurada.

La entrevista no estructurada, es aquella sobre a cual no hay preguntas concretas, si no que la finalidad del investigadores recoger datos generales a partir de personas que puedan tener esa información, se lleva a cabo una conversación con los informantes seleccionados con anterioridad, la entrevista semi estructurada, es una conversación cara a cara entre el investigador y el investigado, el investigador plantea una serie de preguntas que parten del análisis de las interrogantes que aparecieron durante el transcurso del análisis de los datos, es necesario llevar un orden durante el desarrollo de la entrevista , para ambas se lleva a cabo un guion de entrevista que permite al investigador obtener información relevante para la investigación.

Las encuestas son una técnica en la cual se lleva a cabo una recolección sistemática de datos de la población o una muestra de la población, esta técnica es utilizada cuando la información requerida no puede obtenerse si no a través de la consulta masiva, así mismo tienen un diseño y contenido abundante, las encuestas abiertas, son aquellas que podemos calificar como espontaneas y libres, teniendo la facilidad de responder y mantener al sujeto en el tema, sin embargo, no se encuentra mucha observación ya que abarca aspectos muy

limitados y las encuestas descriptivas, tienen como propósito el caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares a nivel masivo.

Las encuestas descriptivas producen información a nivel sector amplio de una población, la cual puede ser utilizada para todo tipo de trabajos y servicios escolares, tiene como finalidad mostrar la distribución de los fenómenos utilizados y estudiados en una cierta población, así mismo las encuestas explicativas buscan explicar las causas del porque ocurren las cosas, cuáles son los factores que influyen, donde procede dicho problema, cómo se va transformando así también buscar una solución viable mediante estrategias que permitan realizar un cambio significativo, por otro lado la encuesta es un procedimiento estativo que recoge información en un momento determinado y en general corresponde a que si existiera un cambio, desarrollo o evolución del problema no puede ser captado ya que lo único que se realiza es tener la realidad del momento en el que se aplicaron los instrumentos.

La recopilación documental y bibliográfica es aquella información obtenida indirectamente a través de documentos, libros o investigaciones adelantadas por personas ajenas al investigador, se utiliza en el proceso de la elaboración del marco teórico ya que se logran reunir o más importantes estudios investigaciones, datos e información sobre el problema formulado, hay diversos tipos de técnicas de investigación documental que se asocian a la gran variedad de fuentes documentales que se utilizan de acuerdo al caso de investigación, hay de destacar las siguientes: bibliográfica, escrita, videográfica, y de objetos, cada una se lleva a cabo de acuerdo a procedimientos que permiten obtener información confiable.

Para efectos de la presente investigación se llevaron de técnicas investigación que permitieron identificar la problemática más relevante que afecta al grupo en general tales como: la observación, la entrevista, la encuesta y el registro anecdótico; la observación se

llevó a cabo desde el momento en el cual el investigador se incorporó al contexto inmediato de los alumnos, comunidad, escuela y salón de clases, a partir de eso se diseñó una guía de observación (ver Apéndice 2) como instrumento, la cual permitió conocer aspectos relevantes que influyen en el comportamiento de los niños dentro del salón de clases, la encuesta (ver apéndice 7) se aplicó a los estudiantes para conocer datos importantes de su familia y por último el registro anecdótico (ver apéndice 3) el cual permitió conocer la práctica docente realizada por la profesora.

Aunado a eso, la entrevista fue una técnica importante de esta investigación ya que permitió al investigador conocer más a fondo las necesidades de los agentes involucrados en la investigación; se llevaron a cabo tres entrevistas estructuradas, padres de familia, docente y alumnos, para los cuales se diseñaron guiones de entrevistas (ver apéndice 4-6) y fueron aplicadas de manera presencial a cada uno de los miembros, durante la aplicación no hubo ningún cambio en alguna pregunta.

En la entrevista a padres de familia (Ver apéndice 6), lo principal que se abordó fue sobre que tanto está involucrado en el aprendizaje de su hijo, como lo apoya, como se entera del aprovechamiento académico de su hijo (a), la entrevista al docente fue más que nada el conocer si considera que la problemática encontrada durante la observación realmente aqueja al grupo, así mismo para conocer que estrategias lleva a cabo en su jornada diaria de trabajo y por último la entrevista a los alumnos (ver apéndice 5), en la cual se rectificó la problemática encontrada ya que permitió conocer los intereses de los estudiantes, si saben leer y escribir correctamente, que tanto les gusta leer, interrogantes que permitieron identificar de manera más clara la problemática sobre la cual se va a desarrollar este proyecto.

Cada técnica e instrumento tiene sus propias funciones las cuales permiten y posibilitan conocer el estudio de los problemas educativos presentados dentro del salón de

clases o en cualquier otro contexto a investigar, permiten comprender fenómenos que se involucran directa e indirectamente en la situación de donde se producen, para posteriormente crear alternativas y estrategias validas que puedan propiciar una mejora en el proceso educativo dentro de la investigación.

3.5 Proyecto de desarrollo educativo

El proyecto de desarrollo educativo permite ejecutar acciones coordinadas con el objetivo de alcanzar una meta planeada, sobre una problemática que aqueja a un grupo de personas, dicho proyecto está vinculado directamente sobre una propuesta formativa de un ámbito social, así mismo consiste en una planificación de un proceso para que los participantes puedan alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje. Cada proyecto surge a partir de una necesidad, problema que fue detectado mediante técnicas e instrumentos de investigación para lograr llevar a cabo estrategias que permitan la resolución de lo detectado.

Este proyecto consiste en generar un cambio significativo en los participantes para que obtengan aprendizajes en el proceso de escritura ya que es una base importante durante la vida diaria de los individuos en la actualidad, además la lectura es uno de los motores del desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia.

Esta investigación beneficiará directamente a los quince estudiantes sobre los cuales se llevó aplicaron los instrumentos, más sin en cambio se incluirán a otros diez participantes los cuales serán externos al grupo, a estos se les invitará a participar en dicho taller para que fortalezcan su escritura mediante las diversas actividades que conllevan también el conocimiento de la medicina tradicional una costumbre en la comunidad, el propósito general del proyecto educativo es: desarrollar las competencias escritas en los participantes al

producir diversos tipos de textos, permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos.

A continuación, se presentarán las planeaciones y los instrumentos de evaluación de las mismas (ver apéndice I – A.E) las cuales se llevarán a cabo en doce sesiones presenciales, tres veces por semana, durante un mes, con un tiempo de noventa minutos cada una, lo anterior para fortalecer las habilidades de escritura en cada uno de los participantes, se desarrolla una planeación que corresponde al inicio, nueve planeaciones de desarrollo y para finalizar dos planeaciones de cierre; cada una de estas contiene actividades pensadas en el favorecimiento de la escritura en todos los participantes.

La planeación uno, correspondiente al inicio lleva por nombre ¡Me presento! (ver apéndice I), la cual tiene como objetivo dar a conocer a los participantes el plan de trabajo, a partir de una exposición y realizar actividades que permitan que haya una comprensión sobre lo que se va a trabajar las actividades de inicio comienzan desde una dinámica de integración, la presentación del taller mediante una presentación, posteriormente se llevara a cabo un interrogatorio para conocer las expectativas del taller el cual será pegado en una papel bon amplio y colocado en algún lugar visible del aula donde se esté trabajando, dentro de las actividades del desarrollo todos los participantes elaborarán una descripción acerca de la medicina tradicional y acerca de todo lo que conozcan de ella, una vez concluido su escrito, el interventor entregará hojas de colores (azul, amarillo y rojo), en cada hoja dependiendo el color responderán unas preguntas, para pegarlas en un mural el cual será el producto final de la sesión, n la parte de cierre mediante una dinámica se elegirán a cinco participantes para exponer el mural realizado por todos los miembros del taller, para llevar a cabo la evaluación de la sesión se utilizará una lista de cotejo (ver apéndice J)

En cuanto a la sesión dos (ver apéndice K), lleva por título; aprendo y me divierto y tiene como objetivo el que los participantes realicen un cartel sobre la medicina tradicional, utilizando una buena ortografía y su creatividad, con la finalidad de mostrar la importancia del tema a la comunidad y pegarlo en lugares clave para que se reconozca el trabajo realizado, al inicio se realizará una lluvia de ideas en la que todos participen cada uno pasará al frente a escribir en un papel bond lo que le pareció la sesión anterior, mencionar cual será el producto de la sesión, de manera aleatoria se llevará a cabo un rescate de conocimientos previos que corresponden a las siguientes preguntas ¿Qué son los carteles? ¿Cómo se hacen? ¿Para que se utilizan? Y ¿Qué llevan los carteles? Una vez terminado el diagnóstico, en la actividad de desarrollo se formarán equipos esto mediante una dinámica realizada por el interventor, a cada uno de los equipos realizará un bosquejo de diseño para su previa revisión en el cual, mediante se revisará ortografía y coherencia en el escrito.

Posteriormente a la conclusión del bosquejo, se les entregarán los materiales necesarios para la realización del cartel, esto a creatividad de cada equipo, cada uno de los equipos explicarán al cartel al grupo, al concluir se proseguirá a salir a pegar los carteles en puntos clave de la comunidad, el tipo de evaluación será heteroevaluación, mediante la técnica de análisis de desempeño que corresponde a una lista de cotejo (ver apéndice L) realizada por el interventor, el producto final de la sesión corresponde al cartel.

Asimismo la sesión número tres (ver apéndice M) es titulada, vamos a investigar, la cual tiene como propósito el que los participantes logren redactar correctamente una entrevista, para aplicarla dentro de su contexto inmediato (familia, comunidad), con la finalidad de que se lleve a cabo una socialización de la comunidad, dentro de las acciones de inicio se lleva a cabo una lluvia de ideas para preguntar lo que se realizó en la sesión anterior,

posteriormente se interroga a los participantes con las siguientes preguntas ¿Qué es una entrevista? ¿Cómo se hace? ¿Qué finalidad tiene?, el interventor realizará un dictado con la definición de entrevista. Dentro de las actividades de desarrollo se llevará a cabo una dinámica para integrar equipos, pedir que realicen en su libreta un guión de entrevista, durante la realización el interventor irá revisando que las preguntas tengan coherencia y buena ortografía así también como dar sugerencias para mejorar, una vez concluido el borrador y ya revisado, se escribirá en hojas blancas para su aplicación, como actividad final en equipo se harán ensayos sobre la realización de la entrevista para dar sugerencias de aplicación, el producto de la sesión corresponde al guión de la entrevista en la cual se evaluará mediante una lista de cotejo (ver apéndice N).

Por otro lado la sesión número cuatro (ver apéndice Ñ), que tiene por título sentémonos a platicar y tiene como objetivo que los participantes tengan un acercamiento al tema de plantas medicinales, mediante actividades didácticas para reconocer el valor cultural que tiene ir recabando la información para la realización del libro herbolario, para el comienzo de las actividades se llevará a cabo una dinámica con la finalidad de elegir a tres personas las cuales compartirán al grupo los resultados de su entrevista, a continuación se realizarán una serie de cuestionamientos acerca de sus vivencias con respecto a lo que ven en sus hogares, en las actividades de desarrollo el interventor dictará una serie de preguntas en su libreta de notas, las cuales serán contestadas de forma grupal, la siguiente actividad corresponde a colocar una silueta de papel bond en la cual los participantes elegirán una parte del cuerpo y colocarán que hacen en sus casas o algún curandero para minimizar los síntomas, como cierre se pedirá a todos los participantes escribir con sus propias palabras lo que aprendieron en la sesión y como tarea pedir que investiguen cinco plantas medicinales ¿Cómo

se llama? ¿Para qué sirve? Y ¿Cómo se utiliza?, el tipo de evaluación que se realiza es heteroevaluación mediante el análisis de desempeño que es una lista de cotejo (ver apéndice O) y para concluir el producto de la sesión será la silueta de papel bond.

Por otro lado la sesión cinco (ver apéndice P) tiene como nombre construyendo nuestro libro y tiene como objetivo que los participantes lleven a cabo el borrador del escrito para su revisión con la finalidad de que se lleve a cabo un buen trabajo en la realización del libro herbolario, la sesión comenzará con una dinámica de la cual saldrán los participantes para que los participantes pasen al frente a escribir el nombre de las plantas medicinales que investigaron, posteriormente el interventor pedirá que en orden todos pasen a escribir las plantas medicinales para llegar al acuerdo de cuales formarán parte del libro herbolario. Una vez concluida la lista e identificado cuales son las plantas que se van a utilizar, mencionar que en su libreta de notas van a escribir los borradores de las fichas con las que se conformará el libro herbolario, respondiendo las interrogantes ¿Cuál es su nombre? ¿Para qué sirve? Y ¿Cómo se utiliza? En esta última los participantes desarrollan una descripción de las plantas con las que están trabajando.

Como parte final los borradores concluidos serán entregados al interventor para la revisión de ortografía, coherencia y que haya una buena descripción, como actividad de cierre se les pedirá de tarea a los participantes conseguir un ramillete de la planta que le ha tocado para colocarla en su ficha final así también se llevará a cabo una participación aleatoria en donde se les cuestionará a los participantes ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentaron al redactar el borrador?, la evaluación se llevará a cabo mediante la técnica de análisis de desempeño que tiene como instrumento una lista de cotejo (ver apéndice Q), el producto de la sesión será los borradores de las fichas de cada participante.

La planeación número seis (ver apéndice R), tiene como objetivo que se lleve a cabo el libro herbolario, permitiendo que los participantes desarrollen su habilidad de escritura y creatividad para la presentación del mismo, dentro de las actividades de inicio se realizará el juego de la pelota preguntona con la finalidad de escoger a cuatro participantes que responderán y comentarán al resto que fue lo que se abordó la clase anterior, una vez que todos los participantes ingresaron al aula, se les entregarán los borradores para llevar a cabo las fichas finales que formarán parte del libro herbolario, todo el material requerido para su realización será proporcionado por el interventor, es importante mencionar que durante la realización de las fichas finales pegarán el ramillete en la parte derecha de hoja opalina así mismo el interventor ira interactuando con los participantes para ir dando recomendaciones, al finalizar la realización de las fichas se las entregarán al interventor para recabarlas y unir las con las portadas, así mismo se realizará la dinámica de la papa caliente con la finalidad de que la persona que salga quemada de sus opiniones sobre la realización del libro herbolario, para la evaluación se llevará a cabo una lista de cotejo (ver apéndice S) que permita medir el desempeño de los participantes por último el producto de la sesión será el libro herbolario terminado y listo para su presentación.

En lo que respecta a la planeación siete (ver apéndice T), es importante mencionar que se entrará a un nuevo tema que va de la mano con las diversas enfermedades populares de la comunidad, el objetivo de esta sesión es que los participantes lleven a cabo un escrito de las diversas enfermedades teniendo en cuenta sus vivencias diarias, como actividad de inicio se llevará a cabo una bienvenida y se les dará a los participantes una hoja de color a cada participante y responderán la siguiente interrogante ¿Qué les pareció la realización del libro herbolario? Y posteriormente se pegarán en un papel craft, para concluir se mencionará

al grupo que en las próximas sesiones se llevará a cabo un compendio de recetas sobre las enfermedades populares de la comunidad, así mismo mediante una lluvia de ideas los participantes mencionarán que tipo de enfermedades conocen.

Posteriormente se llevará a cabo en un pizarrón una lista de enfermedades de las cuales el interventor considerará si son viables de trabajar, la siguiente actividad tiene por nombre la cajita sorpresa que tiene como finalidad el cuestionar a los participantes que recibieron la carita feliz sobre si conoce a algún curandero en su comunidad o si alguno de sus familiares cumple ese rol; se realizará la dinámica de enumeración para llevar a cabo la conformación de equipos, dentro del equipo se escogerá a un participante que será el representante del mismo, se les entregará al equipo dos tipos de enfermedades y llevarán a cabo un cuestionario de acuerdo a sus vivencias durante la realización del trabajo en equipo el interventor ira interactuando con los participantes para ir compartiendo conocimientos, como actividad de cierre cada representante compartirá al resto del grupo sus respuestas con el grupo, al concluir se llevará a cabo una plenaria en la cual los participantes darán opciones de mejora para los escritos, para la evaluación se llevará a cabo el instrumento de lista de cotejo (ver apéndice U) que se refiere a la técnica de análisis de desempeño, el producto de la sesión será la libreta de notas con las preguntas elaboradas en el desarrollo de la planeación.

La sesión ocho (ver apéndice V) tendrá como objetivo el que los participantes obtengan una visita de una persona de la comunidad con la finalidad de conocer de un experto la forma de curar a las personas, cuáles son sus insumos, así también como el procedimiento para posteriormente llevar a cabo un compendio de enfermedades populares, a los participantes se les entregará una hoja blanca con la siguiente interrogante ¿Consideras que es importante conocer sobre las enfermedades populares de la comunidad? De la que

realizarán un texto en donde expresen sus ideas, mencionar a los miembros del grupo que en esa sesión asistirá una persona de la comunidad para hablarles sobre las enfermedades y como se curan, dicha persona presentará todos los insumos necesarios, así como les explicará los procedimientos para sanar las enfermedades, todos los miembros del grupo irán tomando nota de lo que consideren más importante, como parte final de la sesión se les pedirá a los participantes que lleven a cabo una investigación sobre tres tipos de enfermedades, el producto de la sesión será la libreta de notas con los apuntes realizadas durante la explicación de la persona invitada, será evaluada mediante la técnica del análisis de desempeño con el instrumento de la lista de cotejo (ver apéndice W)

Por otra parte, la sesión nueve (ver apéndice X), tiene como objetivo el que los participantes lleven a cabo el borrador de las fichas que conformarán el compendio de recetas sobre las enfermedades populares de la comunidad; en el inicio de dará la bienvenida a los participantes posteriormente llevar a cabo una lluvia de ideas en la cual consiste en conocer lo que aprendieron la sesión anterior, así también mediante la participación aleatoria se escogerán a cinco participantes a los cuales se les hará entrega de recortes que forman parte de la receta, irán escogiendo y colocando en orden los papelitos, de igual manera el interventor al terminar los participantes realizará a los participantes un dictado sobre la receta para tener un mejor conocimiento y comprensión del tema.

El interventor recabará la investigación de cada uno de los participantes, de los cuales realizarán el bosquejo de las recetas de las diversas enfermedades dando a conocer las especificaciones de lo que debe de llevar el escrito, ¿Cuál es el nombre de la enfermedad? ¿Cuáles son los síntomas? ¿Qué insumos se necesitan? ¿Cuál es el procedimiento de cura?, durante la realización de los borradores el interventor ira interactuando para ir dando

sugerencias; como parte final se le entregarán las fichas para su revisión, mediante una plenaria se pedirá que comenten cuales fueron las dificultades que tuvieron durante la realización de las recetas. El producto de la sesión serán los borradores de las recetas, se evaluará mediante una lista de cotejo (ver apéndice Y) en la cual se tomen en cuenta aspectos de ortografía, coherencia y que la información sea la requerida.

La sesión diez (ver apéndice Z) tiene como objetivo el que los participantes realicen sus escritos finales de manera correcta, así también que contengan todos los elementos de una receta con la finalidad de realizar el compendio de enfermedades populares de la comunidad, como inicio el interventor realizará la entrega de los borradores ya revisados para llevar a cabo la receta final, se les hará la entrega de todo el material para que lleven a cabo las fichas finales, durante la realización el interventor interactuará con los participantes para dar sugerencias de mejora, una vez concluidas los escritos pasarán a mano del interventor quien es el encargado de conjuntarlas colocando portada, posteriormente preguntar a los participantes como se sintieron durante la realización de la actividad, si tuvieron dificultades, si consideran que fue un trabajo en el cual llevaron a la práctica sus conocimientos de escritura, la evaluación se realizará basada en una lista de cotejo (ver apéndice A.A) que contendrá aspectos importantes y relevantes inclinados al producto de la sesión que es el compendio de recetas sobre enfermedades populares de la comunidad.

Las planeaciones de cierre tienen como finalidad el que se evalué lo ocurrido durante el proceso, de igual manera la planeación once, (ver apéndice A.B) tiene por nombre ¿Qué tanto te gusto? La cual tiene como objetivo el que los participantes identifiquen como cada una de las actividades realizadas lograron apoyar en el fortalecimiento de su escritura así como también identificar el nivel de satisfacción del taller, por otro lado en el inicio de la

sesión se realizará una lluvia de ideas en la cual se identifique como les pareció la sesión anterior, posteriormente mencionar que para la sesión de cierre se llevará a cabo una exposición de los trabajos realizados en la comunidad, en seguida se realizará un juego en el patio con la finalidad de realizar binas para trabajar la exposición del trabajo realizado.

Una vez teniendo definidos los equipos, se les mencionará que cada pareja tendrá un pequeño stand para lo cual deberán escoger una receta y dos plantas que serán expuestas, mencionar que cada equipo será el encargado de realizar su diseño así también como usar su creatividad para elaborar el adorno, de igual manera se les pedirá a los participantes que realicen un pequeño cartel en el que mencionen porque es importante la medicina tradicional y porque debe de rescatarse, dicho escrito deberá formar parte de la decoración, (se pedirá la participación de los padres de familia), como parte final de la sesión se aplicará un cuestionario de satisfacción al taller, al termino otorgarles a los participantes un aviso para sus padres de familia en el cual obtenga todos los datos de la exposición, así también como enviar la invitación para que asistan a apoyar a sus hijos en la realización del stand y decoración; el producto de la sesión será el cuestionario de satisfacción realizado a los participantes, será evaluado mediante una lista de cotejo (ver apéndice A.C)

La sesión doce (ver apéndice A.D) tiene como objetivo el que los participantes expongan de manera oral todo lo aprendido en el taller, así también como mostrar a la comunidad los textos realizados durante todas las sesiones, como parte inicial se les dará la bienvenida a los participantes a la última sesión, el interventor realizará los insumos necesarios para la exposición, así también como pedir a los padres de familia que asistieron que apoyen a sus hijos; el interventor será el encargado de verificar que los stands cumplan con las características para la presentación, una vez terminado el arreglo de los espacios de

exposición, invitar a los miembros de la comunidad a que recorran los estantes para que los participantes den muestra de lo aprendido. Al terminar agradecer a los participantes la disponibilidad prestada durante la realización del taller, la evaluación de la sesión se realizará mediante una lista de cotejo (ver apéndice A.E) la cual evaluará la presentación a la comunidad.

Cada una de las actividades planteadas anteriormente son importantes para el fortalecimiento de los participantes en su escritura, así también como la producción de textos realizada durante cada una de las sesiones, es esencial ya que es una parte importante en la vida diaria de la sociedad, porque permite que se lleve a cabo una comunicación basada en cogidos de escritura que permiten que el conocimiento sea de manera viable y eficaz.

CAPÍTULO
IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En todos los proyectos es importante llevar a cabo una evaluación que permita conocer si las estrategias de intervención fueron viables y aplicaron eficazmente, de acuerdo con Rojas (2013, pág. 333) “El análisis consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación”; esto quiere decir que llevar a cabo este proceso es muy importante ya que permite el analizar los resultados respondiendo a las diversas estrategias establecidas durante la investigación.

Este apartado lleva a cabo una evaluación de los ejes del proyecto, estableciendo las cinco fases de la IAP que de acuerdo con Ander (2003), dicho método la fase final indica que se debe realizar una evaluación, por ello en este punto se presentan los resultados; de igual forma mencionar el impacto en la formación profesional del interventor y por último los retos y perspectivas que se tienen del presente trabajo de investigación. Cada uno de los apartados presentes son muy importantes ya que permite establecer y dar a conocer los aprendizajes y conocimientos que obtuvo el interventor.

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto.

La evaluación de un proyecto consiste en medir los efectos de un trabajo de investigación, verificar la viabilidad del mismo y hacer una reflexión acerca de las estrategias realizadas, si realmente funcionaron, si existió un cambio positivo durante la realización; de igual manera el que no se hayan obtenido los resultados obtenidos en este proceso se puede llevar a cabo un análisis estableciendo de mejora en cada una de las planeaciones realizadas.

El presente proyecto de investigación se basa específicamente en el enfoque de investigación cualitativa, de acuerdo con Rodríguez (1996, pág. 36), se concreta en la realidad, las características básicas señaladas ya que se transforman y se adaptan a determinadas posiciones teóricas, de igual manera mediante el método de investigación IAP que tiene como finalidad el cambiar la realidad para afrontar problemas de una población o comunidad logrando que existan cambios significativos dentro de la realidad social de las personas.

De acuerdo con Ander (2003), la IAP se lleva a cabo en cinco fases las cuales son las siguientes: la investigación propiamente, la elaboración del diagnóstico, la elaboración de un programa o proyecto, el desarrollo de actividades y por último el control operacional del proyecto, cada una de las fases antes mencionadas se realizan para llevar a cabo una exploración adecuada y crear cambios significativos en las personas propiamente involucradas mediante pautas que permitan tener método de intervención social.

En la primera fase se llevó a cabo en el reconocimiento del contexto donde se di paso a realizar la búsqueda de información, posteriormente se tomaron a consideración cuales fueron las técnicas de investigación mediante el diseño de los instrumentos que permitieron recabar información importante, dichos instrumentos se aplicaron a los agentes principales: padres/madres de familia, docente, director y alumnos, de los cuales se logró identificar diversas problemáticas posibles sobre las cuales trabajar, durante la aplicación de esta fase se dieron a conocer las primeras dificultades durante la aplicación de los instrumentos a los padres de familia ya que fue muy complicado, que en primer punto llegarán a conocer lo que el interventor iba a realizar, para continuar durante la aplicación a los participantes fue difícil

el que todos plasmarás datos verídicos que pudieran ayudar; al final con una buena comunicación entre el interventor y los participantes se logró concretar esta primera fase.

La segunda fase, la que conlleva la elaboración del diagnóstico, mediante el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, teniendo en cuenta sobre las diversas problemáticas dentro del grupo, se inclinó por la que era más importante atender, posteriormente se llevó a cabo la elaboración del diagnóstico teniendo en cuenta las diversas necesidades encontradas, reflejando las posibles maneras de intervención para erradicar o disminuir el problema encontrado, estableciendo las teorías que son el sustento del presente proyecto, durante esta fase se tuvieron dificultades para la toma de decisión en cuestión de la problemática en la que se trabaja en el presente proyecto.

Para continuar la fase tres, que se refiere a la elaboración de un programa o proyecto basado el diagnóstico previamente realizado, el cual a partir de eso el interventor llevó a cabo las estrategias de intervención, concretando las teorías y formuló la elaboración del capítulo dos y tres del trabajo de investigación y concluyendo en la elaboración de las planeaciones que serían aplicadas en la siguiente fase, dichas sesiones están distribuidas en doce planeaciones para aplicar tres veces por semana, con un tiempo una hora con treinta minutos cada una; las cuales tienen como objetivo desarrollar diversos textos escritos con los participantes, permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos.

La fase cuatro en la que se aplicarán las actividades o la aplicación de las planeaciones que abrirían paso a que los participantes desarrollarán textos de diferentes tipos, mediante actividades y el conocimiento de la medicina tradicional; de igual manera la fase cinco que corresponde al control operacional que permite que haya una acción reflexiva de

lo que se pretendía hacer con el proyecto en este caso solo quedará como una suposición sobre lo que pudo haber ocurrido con las estrategias a desarrollar, ambas fases no fueron realizadas ya que actualmente el mundo enfrenta una pandemia.

Debido al COVID-19, el cual la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece a dicha enfermedad como infecciosa causada por un coronavirus que fue recientemente descubierto, la mayoría de las personas que experimentan esta enfermedad obtienen deficiencias respiratorias que va de leve a moderada; se considera que la mejor manera de prevenir y retrasar la transmisión es el distanciamiento social, lavarse las manos y usando desinfectante ocasionalmente.

El brote de dicha pandemia se dio en la ciudad de Wuhan (China), a finales del 2019 y se ha ido acrecentando durante el 2020 a través de todo el mundo siendo México uno de los afectados, actualmente el país se ha visto afectado en los sectores tanto privados como públicos, escuelas, comercios u establecimientos de algún otro tipo. En especial la educación ha tenido mucha repercusión la cual hasta el momento se ha visto afectada, las escuelas de todos los niveles educativos y sectores tuvieron que ser cerradas, es por eso que actualmente los profesores están haciendo un gran esfuerzo por llevar a sus alumnos clases virtuales, esto es de reconocer ya que México aún no logra concretar estas estrategias digitales como primordiales; porque se considera un país tercermundista que no tiene las capacidades digitales para lograr dar este paso tan importante.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente y la situación sanitaria que aqueja a todo el mundo no se lograron concretar estas dos últimas fases que iban a permitir el desarrollar las estrategias que se tenían contempladas durante el tiempo de desarrollo como la realización de un libro herbolario y el compendio de recetas de enfermedades populares

de la comunidad, la cual se evaluaría con una presentación ante la comunidad de los diferentes escritos, así como una explicación oral sobre lo aprendido.

Aunado a esto, se considera que las tres primeras fases que corresponden a la investigación propia, la elaboración del diagnóstico y la elaboración de un programa o proyecto fueron realizadas de manera responsable de tal manera que se lograron los resultados esperados; por otra parte la aplicación y evaluación de este proyecto que corresponden a las últimas dos fases de la IAP, no se lograron concretar, haciendo que solo quede como una propuesta de intervención, que posiblemente en un futuro se lleve a cabo adaptando a los diversos contextos en los que se va a trabajar, así también como lograr el desarrollar las habilidades y destrezas para establecer la escritura correcta de acuerdo al grado de estudio.

4.2 Impacto del proyecto en mi formación profesional

El presente proyecto educativo se contemplaron dos áreas de impacto que son a nivel social y a nivel escolar; cada una con sus características propias, en primer punto el impacto social es importante ya que se dio desde el comienzo de la investigación basado en las pláticas y las aplicación de instrumentos de investigación que permitieron reconocer cómo influye el contexto externo dentro del proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, por otra parte a nivel escolar, ya que de acuerdo a los también diversos instrumentos de investigación se logró conocer el contexto interno, la población atendida y los ámbitos de oportunidad; de igual manera se alcanzó a conocer el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la triangulación entre los principales agentes: alumno, docente y padre de familia y cada uno de ellos tiene repercusión en dicha transformación.

Durante la estancia en la institución, se lograron desarrollar algunas actividades independientes a las estrategias plasmadas en las planeaciones, de igual manera durante la

estancia y la presentación de lo que se iba a trabajar tomaron una actitud positiva, se mostraban interesantes; no hubo ningún inconveniente en la realización de los instrumentos de investigación, en general fue una estancia con mucha participación de ambas partes, esto basado en una buena convivencia, sobre todo la responsabilidad y el respeto por parte del interventor.

Aunado a esto, la realización del presente trabajo de investigación tuvo mucho que ver con el perfil de egreso y las competencias de la licenciatura en intervención educativa, esto de acuerdo a la línea específica de educación intercultural; es importante mencionar el egresado de dicha línea será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo.

De acuerdo a lo antes mencionado se considera que como interventor se adquirió una serie de conocimientos a lo largo de toda la formación profesional logrando desarrollar diversos proyectos, que, aunque solo quedaron como propuestas fueron importantes para reincidir en una formación intercultural y lograr el entendimiento tanto de la licenciatura como de la línea específica.

Tal y como se menciona, la licenciatura en intervención educativa busca áreas de mejora en diversos campos de estudio, a través de su transformación mediante propuestas dentro del campo para minorizar la problemática que aqueja directamente al campo de aplicación; el interventor logró establecer y fortalecer las herramientas asociadas a el diseño y la aplicación de instrumentos de investigación, que permitieron realizar un estudio a fondo sobre el problema detectado, de igual manera se logró concretar el diagnóstico socioeducativo que es la base principal de este trabajo.

En lo que respecta a la parte de educación intercultural, en este punto el interventor logró reconocer la diversidad cultural dentro del campo de estudio de acuerdo a las diversas tradiciones y costumbres, esto para lograr que exista una convivencia basada en valores que fortalezcan el diálogo, la comunicación y la participación activa de todos los miembros del grupo de estudio, estableciendo reglas y normas; es de suma importancia el lograr realizar proyectos con dicho enfoque que promuevan y difundan los derechos humanos, la cultura, la convivencia referidas a pequeños grupos que se encuentren en algún tipo de conflicto.

De acuerdo a las competencias de dicha licenciatura y de la línea en específica, el interventor logró reconocer el contexto, realizar y diseñar instrumentos de investigación que dieron como resultado la elaboración de un diagnóstico, de igual manera analizó las perspectivas teóricas posibles que pudieran sustentar la teoría y la metodología de acuerdo al análisis cultural hacia el grupo con que se trabaja, aunado a esto fue importante realizar un estudio reflexivo para orientar la mejora del problema detectado sin dejar a un lado la educación intercultural.

Así mismo el interventor logró conocer los diversos programas de educación adecuados para permitir la intervención mediante el conocimiento local y a las necesidades del grupo, de igual manera estableció una relación y una formación basada en valores que permitieron conocer a los principales sujetos de la investigación propiciando un ambiente de convivencia sana; por otro lado reconoció que debe de existir un respeto entre todos los miembros participantes del grupo para lograr promover la sensibilización en el ámbito cultural, apoyando a establecer una identidad propia de cada sujeto.

En lo personal la realización de este trabajo de investigación tuvo un impacto muy favorable en la formación profesional, ya que mediante el proceso se logró establecer un

vínculo más estrecho entre la teoría y la práctica, me permitió conocer de cerca las problemáticas que aquejan directamente a un grupo, el identificar las formas de intervención y sobre todo la forma para lograr entrar a un contexto diferente, ganándose la confianza, siento respetuoso ante todos los miembros de la comunidad.

Se considera que fue importante llevar a cabo este ejercicio de desarrollo de proyecto, aunque no pudo ser aplicado y evaluado, el acercamiento para conocer la forma de trabajo de una institución, de un grupo en específico permitiendo conocer las diversas estrategias de trabajo para que todos los niños y niñas logren adquirir el conocimiento previsto de acuerdo al plan y programa de estudios vigente.

La innovación por parte del interventor debe de ser muy eficaz y viable para lograr involucrar culturalmente a todos y cada uno de los miembros del grupo, animar a la participación, establecer reglas y normas de convivencia que lleven a cabo un buen desarrollo de actividades basada en nuevas estrategias que fortalezcan el vínculo entre el interventor y el receptor de conocimiento, dejando claro que de acuerdo al enfoque pedagógico los participantes serán los que lleven a cabo las actividades llevando a cabo y fortaleciendo su propio conocimiento.

4.3 Retos y perspectivas

Cada proyecto de desarrollo educativo, presenta retos durante la realización y perspectivas que lleven a mejorar las estrategias de intervención en los diversos ámbitos, primeramente, se darán a conocer los diversos retos durante todo el proceso de investigación y para concluir se analizarán las perspectivas sobre el proyecto y de igual manera su aplicación, si ese fuera el caso.

Es importante mencionar algunos de los retos que se tuvieron durante la investigación, uno de ellos fue el llegar a una institución y poder generar un ambiente de confianza para lograr llevar a cabo la aplicación de los instrumentos, por otro lado fue complicado la elección del tema sobre el cual se está trabajando ya que existieron confusiones con respecto al tipo de diagnóstico que se tendría que realizar y sobre todo de qué manera íbamos a abordar las diversas problemáticas encontradas dentro del grupo, para llevar a cabo la elección se permitió que el intervenir intervenga con estrategias sólidas para obtener resultados tangibles e intangibles.

Al ingresar a un grupo el reto más importante fue el interactuar con los estudiantes, establecer reglas y normas de convivencia entre los miembros entre los participantes, el interventor y el docente; esto para llevar a cabo una buena participación durante la investigación, así también como la importancia de obtener la confianza de los miembros participantes para lograr desarrollar y conocer la forma de trabajo y así lograr identificar la viabilidad de estrategias a utilizar para disminuir el problema detectado durante el diagnóstico.

Aunado a esto, la teoría fue un factor decisivo ya que este punto es el que sustenta el trabajo de investigación realizado, la búsqueda fue extenuante, de los varios autores se eligieron a los que se consideraron más viables para el sustento de cada uno de los apartados dentro del marco teórico y el marco metodológico, de igual manera lograr la interpretación de cada uno de ellos, para lograr establecer un análisis personal desarrollando ideas propias.

Se considera que otros de los retos más notables fue el lograr desarrollar un proyecto intercultural, así también como lograr entender a lo que se refiere, cómo se desarrolla y qué impacto tiene dentro de un contexto, de igual manera el establecer estrategias

que hagan notorio el progreso significativo que forme parte de la cultura de la comunidad de estudio; cada una de las actividades fueron pensadas para fortalecer el lenguaje escrito en los participantes adquiriendo y poniendo en práctica los conocimientos en medicina tradicional mediante la producción de diversos textos como carteles, escritos, entrevistas, recetas y el libro herbolario.

Como se explicó anteriormente la aplicación y la evaluación del proyecto no pudo ser realizada por la situación sanitaria actual que atraviesa el mundo en relación al COVID-19, todos y cada uno de los diversos retos que se enfrentaron durante la elaboración del diagnóstico, la aplicación de instrumentos, la indagación de las diversas teorías que lo sustentan, el entendimiento de llevar a cabo un proyecto intercultural y el diseño de planeaciones fue concretado satisfactoriamente.

Por otro lado, las perspectivas del proyecto se consideran buenas, ya que tiene los elementos solicitados para permitir que se lleve a cabo una buena intervención, en cuanto a que otra persona pueda retomar este proyecto de investigación sería importante una readaptación en el contexto sobre el cual pretende trabajar, en general se considera una buena idea que alguien más lleve a cabo las estrategias colocadas en cada una de las planeaciones para desarrollar y notar la viabilidad de la mismas.

En cuanto a la perspectiva personal, se argumenta la importancia de lograr concluir satisfactoriamente la licenciatura en intervención educativa, de igual manera es de gran orgullo el pertenecer a esa pequeña línea específica, la educación intercultural y lograr desarrollar una actitud favorable ante la diversidad cultural, atendiendo a diversos grupos que requieran apoyo mediante el dialogo y el respeto a las creencias propias de la comunidad, creando en los miembros participantes del grupo el respeto a la identidad cultural.

Como parte de la primera generación en la LIE en educación intercultural, se reflexiona que es muy importante el fortalecer estas ideas que puedan rescatar y fortalecer las tradiciones y costumbres así también como, el trabajar en los diversos campos que establezcan el género, la cultura, el lograr defender una educación para la paz mediante la promoción y difusión de los derechos humanos y de igual manera el lograr intervenir el problemáticas que son referidas a grupos minoritarios para establecer un cambio significativo.

Por último, el construir una mentalidad de mejora a diario, siendo una mejor persona, ayudando a los que requieran andamiaje durante algún proceso de aprendizaje, tener una mejora en la práctica educativa, enseñar al contexto educativo y social, fundamentando que es importante el prevalecer su cultura, mostrar que se deben sentir orgullosos de ser quienes son y establecer un aprendizaje normativo y en conjunto.

CONCLUSIÓN

Para concluir el presente proyecto de desarrollo educativo, es importante hacer mención que la intervención educativa forma parte de un proceso muy importante que tiene como finalidad el posibilitar y generar un crecimiento en diversas áreas de los miembros de estudio, creando alternativas que permitan incluir una solución positiva y creando respuestas a los diversos problemas detectados dentro del contexto.

Es fundamental recalcar que la educación intercultural es una adaptación a cambios significativos mediante diversas visiones que llevan consigo una serie de costumbres y tradiciones de un contexto basadas en los valores, involucrando a las diversas personas hacia el respeto a la identidad comprendiendo la realidad desde diversas prácticas culturales propias de la comunidad, en este sentido se muestra la importancia de la realización de un proyecto con enfoque intercultural estableciendo conocimientos propios de la cultura.

Dentro de todo trabajo de investigación es importante indagar acerca de las teorías más viables y adecuadas que logren establecer un sustento teórico sobre lo que trabaja, en este caso la teoría del problema fue apartado esencial, se dio a conocer el proceso de escritura basado en el autor establecido conociendo cada uno de sus procesos y recomendaciones; de igual manera la teoría psicológica o sociocultural en la cual se hizo mención sobre el proceso de enseñanza aprendizaje; por otro lado la teoría o enfoque pedagógico que se retomó como una formación de ser humano que tiene que ver son el proceso de desarrollo; dentro de la teoría didáctica se formuló el taller que se llevaría a cabo.

En lo que respecta a la metodología, se llevó a cabo una investigación radical el cual permitió conducir un estudio correcto para lograr establecer la intervención de manera

adecuada; esto teniendo claro el objetivo planteado anteriormente que establece el desarrollo de las competencias escritas de los participantes al producir diversos tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural.

El uso de las tecnologías es esencial en la vida cotidiana de las personas, dentro del sistema educativo logra transmitir aprendizajes a los estudiantes, a partir de una comunicación enlazada mediante diversos medios electrónicos como: celulares, televisión, internet, esto establece una amplia relación de la escritura y las actividades diarias que se llevan a la práctica en el contexto social y educativo.

En relación a la pregunta establecida en un principio ¿Cómo hacer que los niños y niñas redacten diversos tipos de textos, rescatando tradiciones de su comunidad? Se considera que la globalización y las diversas tecnologías, no permiten que el desarrollo de la escritura tenga un auge significativo; de igual manera se deben de crear estrategias que permitan generar el interés y la concientización sobre los miembros del grupo para lograr escribir de manera correcta y que este procedimiento se apoyado por las diversas actividades cotidianas.

Como se mencionó, aunque el taller no se pudo llevar a cabo, se concluye que es muy importante que como interventores educativos demos estrategias de solución viables para generar cambios significativos hablando de un problema detectado dentro de algún tipo de contexto, tanto social como educativo, de igual manera la intervención educativa tiene una amplia gama de mediación que permite el confrontar diversos aspectos de la vida cotidiana de las personas a través de las estrategias, la teoría y toda una serie de pasos durante de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Ander Egg, E. (1991). El taller como un sistema de enseñanza aprendizaje. Editorial Magisterio del Rio de Plata, Rep. De Argentina.

Ander Egg, E. (2003). Repensando la Investigación acción – participativa. Editorial Lumen Hvmánitas.

Ander Egg, E. (2011), Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social. Argentina, editorial Brujas.

Balestrini , M. A. (2006). Como se elabora el proyecto de investigación (7° edición). BL Consultores asociados. Servicio editorial.

Bodrova, E. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. 1° edición SEP/Pearson Educación de México.

Cassany, D. (2006). Reparar a escritura. Didáctica de a corrección de lo escrito. (11° edición). España, editorial Graó.

Cassany, D. (2011). La cocina de la escritura. (20° edición española). Editorial Anagrama, S.A.

Coll, C. (2007). El constructivismo en el aula. (17° edición) Editorial Graó.

García Cué, J.L. (2006). Los estilos de aprendizaje y las tecnologías de la información y la comunicación en la formación del profesorado. Tesis doctoral. Dirigida por Catalina Alfonso García, Madrid UNED.

Horcajo, F., Hernández R. (2003) Interculturalidad y educación. Un reto para la sociedad democrática. Madrid: proyecto Atlántida.

Lafourcade, P. D. (1972). Evaluación de los aprendizajes. Madrid: Cincel.

Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Diario Oficial de la Federación. México. 13 de marzo 2003.

Malinowski, B. (1931). Concepto de cultura: textos fundamentales. Encyclopedia Of Sciences. Editorial Anagrama.

Organización de las naciones unidad para la educación, la ciencia y la cultura (S/F)
Recuperado de:

Ramos M. L. (2018). Puebla en la mirada de sus cronistas municipales. (2da. Edición). Consejo de la Crónica Puebla.

Rodríguez, G., Gil, Javier, García, G. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. España: ediciones Aljibe.

Rojas, S. R. (2013). Guía para realizar investigaciones sociales. (Novena a trigésima octava edición). Editorial Plaza y Valdés, S.A. de C.V.

Hernández, R. S. (2014). Metodología de la investigación. (6ta. Edición). Mc GRAW – HILL/Interamericana editores S.A. de C.V.

Zavala, V. A. (2000). La práctica educativa. Como enseñar (4ta. Edición). España: Editorial Graó.

APÉNDICES



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Entrevista a directora

Lugar: Taquespan, Hueyapan.

Objetivo: Conocer acerca de la historia de la institución, su evolución y características generales, para llevar a cabo un análisis de acuerdo a sus necesidades y ver como esta repercute en todos los procesos y actividades de los estudiantes.

Nombre:

1. ¿Hace cuantos años se fundó la institución?
2. Podría realizar una breve descripción de ¿cómo es la infraestructura en general de la institución?
3. La institución se encuentra inscrita en algún tipo de programa federal o estatal ¿Cuál y desde cuándo?
4. ¿Cuántos estudiantes se encuentran inscritos formalmente?
5. ¿Cómo se encuentra conformada la plantilla docente?
6. ¿Qué actividades de realizan dentro de la institución?
7. ¿Cómo es la relación entre los miembros de la comunidad y la institución?

Elaboró: Lucia Alejandra Lozada Ramos
Gracias por su apoyo.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha:

Grado y grupo:

OBJETIVO: Conocer como los ambientes de aprendizaje repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje

| ASPECTO | OBSERVACIÓN |
|---|-------------|
| Existen ambientes de aprendizaje acorde al tema a tratar. | |
| El espacio es adecuado para el grupo. (butacas, libros, escritorio) | |
| El aula cumple con todos los requerimientos para que los docentes lleven a cabo su práctica de manera adecuada. | |
| Hay material didáctico útil dentro del aula | |
| Se lleva a cabo una buena recepción en conocimientos basado en lo que la profesora imparte diariamente. | |

Elaboró: Lucia Alejandra Lozada Ramos



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
REGISTRO ANECDÓTICO**



Fecha:

Grado, grupo:

Objetivo: Identificar el proceso de enseñanza que realiza la profesora del grupo para llevar a cabo la transmisión de conocimientos a sus estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO.

| |
|--|
| |
|--|



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Entrevista a docente

Lugar: Taquespan, Hueyapan

Objetivo: Identificar como es el proceso de enseñanza de escritura en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria Octavio Paz.

1. ¿Tiene estudiantes a los que se les dificulte la escritura?
2. Sus estudiantes llevan a cabo producción de textos cortos con regularidad.
3. Los estudiantes son capaces de escribir lo que comprendieron a término de una lectura.
4. Usted, lleva a cabo estrategias de escritura durante sus clases ¿Cuáles?
5. ¿Cuántos estudiantes escriben correctamente?
6. Considera, ¿Qué la escritura es un problema dentro del aula? ¿Por qué?
7. ¿Qué opina sobre el nivel de escritura de sus estudiantes?

Elaboró: Lucía Alejandra Lozada Ramos
Gracias por su apoyo.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Entrevista a estudiante

Lugar: Taquespan, Hueyapan

Objetivo: Conocer como consideran los estudiantes su proceso de escritura de acuerdo al grado de estudio en el que se encuentran.

Nombre:

1. Se le dificulta escribir correctamente ¿Por qué?
2. Acostumbra a escribir textos cortos (cuentos, chistes, trabalenguas).
3. ¿Con que regularidad escribe texto?
4. Después de leer, ¿es capaz de escribir lo que comprendió?
5. Consideras que tu maestra les apoya para que desarrollen la escritura ¿Cómo?
6. ¿Con que frecuencia realizan actividades que fomenten la escritura dentro del aula?
7. ¿Te gusta realizar actividades de escritura sin que te obliguen?
8. Consideras que tu nivel de escritura está acorde a tu grado ¿Por qué?

Elaboró: Lucia Alejandra Lozada Ramos
Gracias por su apoyo.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Entrevista al padre de familia o tutor.

Lugar: Taquespan, Hueyapan.

Objetivo: Identificar la concepción familiar de los participantes y como es que influyen en el desarrollo del aprendizaje.

1. Puede realizar una breve descripción de lo que realiza su hijo o hija desde que se levanta hasta que se acuesta (un día normal).
2. ¿Cómo considera que le va a su hijo o hija en la escuela?
3. ¿Su hijo presenta algunas dificultades de aprendizaje, cuáles?
4. ¿Como se entera del rendimiento académico de su hijo o hija?
5. ¿Su hija o hijo realiza escritos de cualquier tipo en su hogar?
6. Apoya su hijo en las tareas diarias ¿Cómo?
7. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo o hija diariamente? ¿Por qué?

Elaboró: Lucia Alejandra Lozada Ramos
Gracias por su apoyo.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Encuesta

Lugar: Taquespan, Hueyapan

Objetivo: Conocer el nivel de alfabetismo de los padres/madres o tutores, para identificar el apoyo que se les da en el proceso de escritura.

Instrucciones: seleccione la respuesta que considere correcta

Nombre: _____.

Relación familiar: _____ Edad: _____.

1. ¿Cuál es su nivel de estudios?

Primaria Secundaria Preparatoria o Bachiller Licenciatura
 Ninguno

2. Sabe leer correctamente

Si No

3. Sabe escribir correctamente

Si No

4. ¿Trabaja actualmente?

Si No En que: _____.

5. ¿De qué manera apoya a su hijo en actividades de la institución?

A la tarea Leemos juntos Le reviso lo que realizo durante sus clases.

Otro: _____.

Elaboró: Lucia Alejandra Lozada Ramos
Gracias por su apoyo.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN
SEDE REGIONAL HUEYAPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



FICHA DE DERIVACIÓN

Objetivo: Conocer como es el proceso de producción de textos de los estudiantes de cuarto grado.

Fecha de aplicación:

Edades:

Escuela:

Nivel:

Nombre del maestro:



Instrucciones: marca con una X los indicadores que presentan los estudiantes del grupo.

| LOS ESTUDIANTES COMPRENDEN LOS TEXTOS ESCRITOS | Bueno | Regular | Malo |
|---|-------|---------|------|
| 1) Cada estudiante lee convencionalmente los diversos tipos de texto. | | | |
| 2) Los estudiantes localizan la información ubicada entre los párrafos. (inicio, desarrollo, cierre). | | | |
| 3) Los estudiantes explican con sus propias palabras de que se trató el texto leído. | | | |

| PRODUCE TEXTOS ESCRITOS | Bueno | Regular | Malo |
|--|-------|---------|------|
| 1) Los estudiantes escriben de manera convencional diversos textos (sin que haya omisión o sustitución de letras). | | | |
| 2) Seleccionan el tipo de texto que deben escribir para cada situación. | | | |
| 3) Escriben los textos con un propósito comunicativo de acuerdo al tema y a la situación. | | | |
| 4) Dentro de los escritos existe coherencia con respecto al tema. | | | |

Elaboró: Lucia Alejandra Lozada Ramos
Gracias por su apoyo.

Apéndice I

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe “Octavio Paz” C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| -----“ CREANDO; ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO ”----- | | | | | |
| PLANEACION DE INICIO | | | | | |
| Nombre de la actividad: ¡Me presento! | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: | 1 |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir diversos tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Dar a conocer a los participantes el plan de trabajo, a partir de una exposición y realizar actividades que permitan que haya una comprensión sobre lo que se va a trabajar. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (35 minutos) | | DESARROLLO (335 minutos) | | CIERRE (20 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo la dinámica de integración “el naufrago” de la siguiente manera, el interventor es el capitán, que dirigirá el juego. Todos los demás serán tripulantes. El barco va a naufragar y todos deben seguir las órdenes del capitán. El barco se hunde y el capitán dice: hagan grupos de ocho, de 7, de 6, etc. Todos los que queden fuera de un grupo salen del juego. Llevar a cabo la presentación del taller que se va a realizar, explicar cada una de las actividades y dar a conocer que se realizará como producto final. Entregar a cada uno de los miembros del grupo una hoja en la cual darán respuesta a la siguiente interrogante ¿Qué esperas aprender en este taller? | | <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los participantes que saquen una libreta de notas para que lleven a cabo una descripción de la medicina tradicional y todo lo que conozcan sobre ella. Entregar a las participantes hojas de los siguientes colores: azul, amarillo y rojo en las cuales se va a responder las siguientes interrogantes. Azul - ¿Qué saben de la medicina tradicional? Amarillo - ¿Cómo se practica en su hogar? Rojo - ¿Conocen alguien o alguien de su familia cura de forma tradicional? Una vez que todos los participantes respondieron las preguntas, las irán pegando en un mural. | | <ul style="list-style-type: none"> Mediante la actividad la papa caliente la cual se lleva a cabo de la siguiente manera: el interventor en este caso será quien guie la actividad lazará al grupo una pelota. El interventor se pondrá de espaldas y cantará “la papa caliente, se quema, se quema se quemó”, los participantes irán pasando la pelota al azar, se llevará a cabo 5 veces para elegir a participantes. Los cinco participantes elegidos expondrán el mural a los sus compañeros, tomando en cuenta las 3 interrogantes en el mural. | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pegar un papel bond en el pizarrón y pedir que los participantes pasen a pegar su hoja y posteriormente colocarlo en un lugar visible dentro del aula. | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Agradecer a los participantes por su atención y por la apertura a la realización de las actividades. |
| Recursos didácticos | Evaluación: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Papel craft • Hojas de color • Libreta de notas • Lapiceros • Marcadores • Diurex o cinta mazquin • Papel bond • Pelota de plástico | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Mural |



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

**Lista de cotejo
 Sesión 1**

| INDICADOR | SI | NO |
|---|----|----|
| Durante la dinámica de inicio, hubo participación activa. | | |
| Llevaron a cabo escritos que permitieron identificar sus conocimientos previos. | | |
| La descripción se realizó de acuerdo a sus vivencias, así como también hubo una buena redacción, ortografía y coherencia. | | |
| Se noto el interés en la realización del mural. | | |
| En la realización mural, se notó una buena participación y convivencia sana. | | |
| Se llevo a cabo una buena exposición del mural al resto del grupo. | | |
| Se noto una buena disponibilidad de los participantes en la realización de todas las actividades durante la sesión. | | |

Apéndice K

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| “CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO” | | | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | | | |
| Nombre de la actividad: Aprendo y me divierto | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 2 | |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes realicen un cartel sobre la medicina tradicional, utilizando una buena ortografía y su creatividad, con la finalidad de mostrarlo la importancia del tema la comunidad y pegarlo en lugares clave para que se reconozca el trabajo realizado. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (40 minutos) | | CIERRE (20 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes. • Mediante una lluvia de ideas se retomarán los aprendizajes de la sesión anterior, en esta actividad se colocará un papel bond blanco en el pizarrón, cada participante pasará a escribir una frase que haya aprendido la clase pasada. • Mencionar a los participantes que se llevará a cabo un cartel sobre la importancia de la medicina tradicional. • Llevar a cabo una actividad para el rescate de conocimientos previos, aleatoriamente el interventor realizará unas interrogantes al grupo: ¿Qué son los carteles? ¿Cómo se hace? ¿Para que se utilizan? | | <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la dinámica tráeme tu silla se formarán 4 equipos. El interventor pedirá a los participantes que se sienten en su lugar y cierren los ojos, será el encargado de pegar unas imágenes debajo de sus butacas, una vez que todos tengan su imagen, abrirán los ojos. Los equipos quedarán de la siguiente manera: las personas que tengan la misma imagen formarán el equipo. • Se dará la indicación de que realizarán cada equipo un cartel, se les proporcionarán todo el material para que lo realicen, mencionar que primero lo realizarán en una hoja (un bosquejo), el interventor pasará por los equipos para ir revisando la ortografía y coherencia de escritos en el cartel así también como dar ideas. | | <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo llevará a cabo la exposición de su cartel, frente a los demás miembros del grupo. • Una vez concluida la actividad de exposiciones, salir con todos los participantes a pegar los carteles en lugares visibles de la comunidad. | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| ¿Qué llevan los carteles? | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez revisado, los participantes realizarán los carteles utilizando su creatividad. | | | |
| Recursos didácticos | Evaluación: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Papel Crepe • Marcadores • Lápices • Lapiceros • Recortes • Mazquin o Diurex • Hojas blancas • Libreta de notas | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Cartel |



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





-----“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”-----

**Lista de cotejo
 Sesión 2**

| INDICADORES | BUENO | REGULAR | MALO |
|--|-------|---------|------|
| Se noto la participación activa y dinámica en la realización de la actividad de inicio | | | |
| Durante la actividad diagnostica, hubo una participación activa. | | | |
| Los participantes conocen lo que son los carteles. ¿Cómo se hacen? ¿Para qué sirven? | | | |
| Los participantes interactúan de manera correcta con el resto del grupo. | | | |
| Llevan a cabo una buena comunicación y trabajo en equipo. | | | |
| El cartel tiene una buena redacción, coherencia. | | | |
| Los participantes hacen unos de su creatividad durante la realización del cartel. | | | |
| Respetan la participación de sus compañeros durante la exposición de su cartel. | | | |
| Los carteles se colocan en lugares visibles de la comunidad. | | | |

Apéndice M

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| -----“ CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO ”----- | | | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | | | |
| Nombre de la actividad: ¡Vamos a investigar! | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 3 | |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes logren redactar correctamente una entrevista, aplicándola dentro de su contexto inmediato (familia, comunidad), con la finalidad de que se lleve a cabo una socialización con los miembros de la comunidad. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (30 minutos) | | DESARROLLO (40 minutos) | | CIERRE (20 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes a la tercera sesión del taller. • Mediante una lluvia de ideas preguntar a los participantes qué se realizó en la sesión anterior. • De manera aleatoria interrogar a los participantes con las siguientes preguntas: ¿Qué es una entrevista? ¿Cómo se hace? ¿Qué finalidad tiene? • Dictar a los participantes una definición de entrevista con la finalidad de que obtengan un panorama y conozcan a lo que se refiere. Una vez concluido el dictado, le entregarán la libreta de notas al interventor para que lo vaya revisando en el transcurso de sesión. | | <ul style="list-style-type: none"> • Llevar a cabo la dinámica de sorteo, en la cual se harán papelitos de acuerdo al número de participantes, se colocarán los números 1,2, y 3. Al terminar de repartir dar la indicación que se unirán en equipo con las personas que tengan el mismo número. • Una vez que se tengan los tres equipos dar la indicación que realizarán un guion de entrevista el cual aplicarán a una persona que conozca sobre la medicina tradicional. • Durante la realización del guion el interventor interactuar con los participantes para ir corrigiendo la ortografía y que las preguntas tengan coherencia en redacción así también como dar sugerencias sobre algunas interrogantes. | | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que concluyeron con su guion (realizado por equipo), dar la indicación a los participantes que tendrán la responsabilidad de aplicarla a alguna persona de la comunidad de su familia que practique la medicina tradicional. • Pedir a los participantes que dentro del equipo elijan a dos personas las cuales llevarán a cabo un ensayo de aplicación, una persona será el entrevistado y otra el entrevistador. • En conjunto con el grupo dar sugerencias de aplicación de acuerdo a los ensayos realización previamente. | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluido el guión y que el interventor haya pasado por los tres equipos revisando, dar a cada equipo hojas blancas, para que cada uno pase la entrevista en limpio y con las correcciones pertinentes. | <ul style="list-style-type: none"> • El interventor entregará la libreta de notas a cada participante con el dictado que realizó en la actividad de inicio ya con las correcciones pertinentes. | | |
| Recursos didácticos | Evaluación: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Libreta de apuntes • Lápices • Lapiceros • Marcadores. | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo Portafolio de evidencias | Producto de la sesión: Guión de entrevista |

Apéndice N





Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe “Octavio Paz”
 C. C. T. 21DPD0917Z
“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”



Lista de cotejo
Sesión 3

| INDICADORES | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio | Destacado |
|--|--------------|------------|---------------|-----------|
| Muestra una participación activa durante la lluvia de ideas. | | | | |
| Los participantes dan conocer sus aprendizajes previos, sobre lo que es una entrevista. | | | | |
| Durante el dictado los participantes tienen una buena recepción de escritura. | | | | |
| El escrito tiene características de coherencia buena ortografía y una secuencia. | | | | |
| Tiene una buena comunicación durante el trabajo en equipo. | | | | |
| Los participantes lograron concretar el borrador de la entrevista. | | | | |
| Utilizaron la creatividad y un buen diseño para la realización de la entrevista. | | | | |
| El guión de entrevista tiene coherencia y buena ortografía. | | | | |
| Los participantes tuvieron una buena participación, activa y dinámica en la realización de todas las actividades realizadas durante la sesión. | | | | |

Apéndice Ñ

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| “CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO” | | | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | | | |
| Nombre de la actividad: ¡Sentémonos a platicar! | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 4 | |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes tengan un acercamiento al tema de plantas medicinales, mediante actividades didácticas para reconocer el valor cultural que tienen e ir recabando información para la realización del libro herbolario. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (30 minutos) | | DESARROLLO (40 minutos) | | CIERRE (20 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes a la sesión. • Mediante la dinámica del correo, la cual se hará en el patio, y todos los participantes se sentarán en el piso, consiste en quien dirige el juego dice: Llego el correo para los que tienen: zapatos, orejas, tenis, etc. Y todos los participantes que tengan lo dicho, cambiaran de lugar (a uno de otra persona que también haya cambiado, el interventor o quien dirige se une al juego). La actividad se llevará a cabo 3 veces las personas que pierdan irán compartiendo con el resto del grupo lo que se vio en la sesión anterior. • Las mismas tres personas que salieron de la dinámica anterior compartirán los resultados de su entrevista (sus respuestas) | | <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a lo que respondieron en la actividad anterior, el interventor pedirá a los participantes sacar su libreta de notas en la cual les dictará las siguientes preguntas. ¿Qué son las plantas medicinales? ¿Para qué sirven? ¿Cómo se pueden usar? Las interrogantes serán contestadas de forma grupal. • Presentar a los participantes una silueta en papel bond, posteriormente se les entregará una hoja de color. Pedir a cada uno que en la hoja escriban una parte del cuerpo, que utiliza su mamá o el curandero para minimizarlos síntomas y de qué forma (té, pomada, fomento, baños). | | <ul style="list-style-type: none"> • Dar la indicación a los participantes que, en su libreta de notas, escriban con sus propias palabras lo que aprendieron en la sesión. • Pedir que con algún miembro de su familia investiguen cinco plantas medicinales con las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza? | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dentro del aula, cuestionar a los participantes sobre lo que ellos vivencian a diario. ¿Cuándo te duele el estómago, que hace tu mamá? ¿Qué remedio te da? ¿Qué ocupa para remediar algún dolor en tu cuerpo? | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que todos tienen el escrito pedir que por orden pasen a identificar en la silueta la parte del cuerpo y pegarla donde corresponde. • Aleatoriamente el interventor elegirá a 3 participantes que pasen a exponer el trabajo realizado de manera grupal. | | | |
| Recursos didácticos | Evaluación: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Hojas de color • Libreta de notas • Marcadores • Cinta mazquin o Diurex | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Silueta en papel bond |



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

**Lista de cotejo
 Sesión 4**

| INDICADORES | Bueno | Regular | Malo |
|--|--------------|----------------|-------------|
| Todos los participantes participan activamente en la realización de la actividad el cartero. | | | |
| Los participantes dan a conocer los resultados de su entrevista. | | | |
| Llevan a cabo una participación basada en sus vivencias. | | | |
| Dieron respuestas correctas, con coherencia y buena ortografía a las interrogantes. | | | |
| Durante la realización de la actividad de la silueta, los participantes logran identificar las partes del cuerpo, así como también relacionarlo con sus vivencias y conocimientos. | | | |
| En la realización del escrito libre como parte final de la sesión, lograron expresar sus opiniones. | | | |
| Lograron comprender la actividad de tarea, la cual tiene que ver con la investigación en su contexto familiar, social y cultural. | | | |

Apéndice P

| | | |
|--|--|---|
|  <p>Secretaría de Educación Gobierno de Puebla</p> | <p>Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe “Octavio Paz” C. C. T. 21DPD0917Z</p> |  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p> |
| <p>-----“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”-----</p> | | |
| <p>PLANEACION DE DESARROLLO</p> | | |
| <p>Nombre de la actividad: Construyendo nuestro libro</p> | <p>Fecha de aplicación:</p> | <p>Numero de sesión: 5</p> |
| <p>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos.</p> | | |
| <p>Propósito de la sesión: Que los participantes lleven a cabo el borrador del escrito para su revisión con la finalidad de que se realice un buen trabajo en la realización del libro herbolario.</p> | | |
| <p>Componente curricular:</p> | <p>Campo o Área:</p> | <p>Ámbito o dimensión de desarrollo:</p> |
| <p>Aprendizajes esperados:</p> | | |
| <p>Descripción de la actividad:</p> | | |
| <p>INICIO (25 minutos)</p> | <p>DESARROLLO (40 minutos)</p> | <p>CIERRE (25 minutos)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes. • Se llevará a cabo la actividad de pájaros y jaulas la cual consiste en que los jugadores se colocan en grupos de tres personas, de los cuáles dos se colocan de frente, de pie y tomados de la mano, formando una jaula. El tercer participante se coloca en medio de los dos, él será el pájaro, cuando el interventor grite “pájaros”, los pájaros salen de las jaulas y corren a meterse a otra, al gritar “jaula”, las jaulas corren en busca de otro pájaro, y así sucesivamente. • De forma aleatoria el interventor pedirá a los participantes que den a conocer su investigación realizada. | <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del interventor las plantas que sean repetidas serán eliminadas, posteriormente se darán a conocer otras que no estén en la lista y dará su descripción. • De acuerdo a las plantas los participantes llevarán a cabo de 2 o 3 fichas del libro herbolario. • Mencionar que realizarán los borradores de las fichas con las que se conformará el libro herbolario, así también las características que debe de llevar, retomando las interrogantes que se dejaron de tarea en la sesión anterior. • Pedir a los participantes que en su libreta de notas lleven a cabo el borrador del escrito, se les realizará un ejemplo en pizarrón, mencionar que deben de responder a las siguientes interrogantes ¿Cuál es su nombre? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza? | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluidos los borradores, se le entregarán al interventor para su revisión. Las fichas serán entregadas en la siguiente sesión. • Mencionar a cada uno de los participantes que de acuerdo a los borradores de plantas que realizaron, para la siguiente sesión deberán conseguir un ramillete de las mismas con la finalidad de colocarla a un costado de la ficha y se conozcan de manera física. • Pedir a los participantes que, mediante una participación aleatoria, mencione ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentaron al realizar el borrador? |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se pegará un papel bond en el pizarrón, en el cada estudiante pasará a escribir el nombre de las plantas que investigaron. | Así también mencionar en la última interrogante los participantes realizaran una descripción de las plantas con las que están trabajando. | | | |
| Recursos didácticos | Evaluación: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Marcadores • Lápices • Lapiceros • Libreta de notas. | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Borradores de las fichas |



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

Lista de cotejo
Sesión 5

| INDICADORES | SI | NO | TAL VEZ |
|--|----|----|---------|
| Los participantes tienen una buena recepción de la actividad de pájaros y jaulas. | | | |
| Dieron a conocer de forma aleatoria los resultados de la investigación realizada. | | | |
| Realizaron la investigación previamente e identifican los nombres de las plantas medicinales. | | | |
| Durante la realización de los borradores de las fichas, los participantes tienen una actitud positiva. | | | |
| Los borradores muestran buena coherencia. | | | |
| Los escritos cuentan con las características requeridas. | | | |
| Lleva a cabo una descripción de acuerdo a la planta que le corresponde a la ficha. (buena redacción) | | | |

Apéndice R

| | | | |
|---|--|---|----------------------------|
|  | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z |  | |
| “CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO” | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | |
| Nombre de la actividad: Construyendo nuestro libro | | Fecha de aplicación: | Numero de sesión: 6 |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | |
| Propósito de la sesión: Que se lleve a cabo el libro herbolario, permitiendo que los participantes desarrollen su habilidad de escritura y creatividad, para la presentación del libro. | | | |
| Componente curricular: | Campo o Área: | Ámbito o dimensión de desarrollo: | (Empty space for details) |
| Aprendizajes esperados: | | | |
| Descripción de la actividad: | | | |
| INICIO (25 minutos) | DESARROLLO (40 minutos) | CIERRE (25 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes. Pedir a los participantes que salgan al patio, para realizar el juego de la pelota preguntona que consiste en que se coloquen en círculo posteriormente mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; cuando el interventor dice alto, se detiene el ejercicio, la persona que ha quedado con la pelota en la mano dice como le pareció la clase anterior y que fue lo que realizamos, así se realizará en 4 ocasiones. • Pedir a los participantes que ingresen al aula, para que se les entreguen los borradores ya con las revisiones pertinentes. • Dar la indicación que se llevarán a cabo las fichas finales que contendrán el libro herbolario. | <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los participantes el material para que lleven a cabo las fichas. • Mencionar que el ramillete que se les pidió la sesión anterior, lo deberán colocar en la parte izquierda de la ficha y será cubierto con contac. • Durante la realización de las fichas el interventor ira interactuando con los participantes, para ir dando recomendaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar las fichas, los participantes deberán entregar las fichas al interventor que será el encargado de recabarlas y unirlas con las portadas, las cuales serán realizadas por él. • Llevar a cabo la actividad de la papa caliente con la finalidad de que la persona que salga quemada, se sus opiniones sobre la realización del libro herbolario. | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Recursos didácticos | Evaluación: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores. • Lápices • Lapiceros • Hojas Opalina • Hojas de color. • Hojas de portada. • contac | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Libro herbolario |

Apéndice S



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

Lista de cotejo
 Sesión 6

| INDICADOR | BUENO | REGULAR | MALO |
|--|-------|---------|------|
| Los participantes muestran interés en la realización de la actividad de inicio, la pelota preguntona. | | | |
| Se muestra una buena participación durante el cuestionamiento de lo que se abordó en la sesión anterior. | | | |
| Los participantes atienden a las observaciones realizadas a los borradores. | | | |
| Atienden a las características de las fichas, así también como el orden que debe de ir ordenada la información. | | | |
| Respetan las indicaciones dadas por el interventor. | | | |
| Las fichas finales llevan una buena presentación. | | | |
| El libro herbolario cumple con las expectativas del interventor, así también como la muestra de la creatividad de los participantes. | | | |
| Respetan la participación de los demás durante la exposición de sus opiniones de la sesión. | | | |

Apéndice T

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---|----------------------------|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe “Octavio Paz” C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| “CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO” | | | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | | | |
| Nombre de la actividad: Aprendiendo juntos | | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 7 |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes lleven a cabo un escrito de acuerdo a las diversas enfermedades de la comunidad teniendo en cuenta sus vivencias diarias. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (25 minutos) | | DESARROLLO (40 minutos) | | CIERRE (25 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes. • Dar a los participantes una hoja de color en la cual responderán a la siguiente interrogante ¿Qué les pareció la realización del libro herbolario?, posteriormente se pegarán todas en un papel craft • Mencionar al grupo que durante las siguientes sesiones se llevará a cabo un compendio de recetas sobre las enfermedades populares de la comunidad el cual contendrá nombre de la enfermedad, ¿Cuáles son sus síntomas? Y ¿Cómo se cura? • Mediante una lluvia de ideas los participantes mencionarán qué tipo de enfermedades conocen (el cuajo, la recaída, el mal aire, mal de | | <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la lista de enfermedades, el interventor colocará algunas si considera que es necesario y relevante. • Llevar a cabo la actividad de la cajita de sorpresas, en la cual dentro de la caja hay papelitos cada participante escogerá no a quien le toque una carita feliz participará y a quien una cara triste no participara, dicha actividad tiene la finalidad de cuestionar a los participantes si conocen algún curandero en su comunidad o si alguno de su familia realiza ese trabajo. • Realizar la dinámica de enumeración la cual consiste en de acuerdo al número de participantes a cada uno se le asignará un número, al terminar los que tienen número iguales se conjuntarán en equipo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que cada equipo nombre a un representante el cual compartirá al resto de los participantes sus escritos. • Al concluir la exposición anterior, se llevará a cabo una plenaria en la que de forma ordenada los participantes de acuerdo a sus vivencias darán recomendaciones de mejora sobre sus escritos. • Agradecer a los participantes por su cooperación en la realización de las actividades. | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>ojo, la quemadura, etc.... dichas enfermedades son conocidas así en la comunidad)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez ya establecidos los equipos se les asignarán dos tipos de enfermedades, de las cuales de acuerdo a sus vivencias contestarán las siguientes interrogantes: ¿Por qué da esa enfermedad? ¿Conoces alguno de sus síntomas? ¿Cuáles? ¿Conoces el procedimiento de cura? ¿Qué se utiliza? • Durante la realización del trabajo en equipo el interventor ira interactuando con los participantes para ir aclarando dudas. | | | |
| <p>Recursos didácticos</p> | <p>Evaluación:</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Lapiceros • Libreta de notas. | <p>Tipo:</p> <p>Heteroevaluación</p> | <p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p> | <p>Producto de la sesión:</p> <p>Libreta de notas con las preguntas.</p> |

Apéndice U



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





-----“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”-----

Lista de cotejo
Sesión 7

| Indicadores | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio |
|--|---------------------|-------------------|----------------------|
| Durante la actividad de inicio los participantes, llevan a cabo una buena respuesta a la interrogante planteada. | | | |
| Sus escritos llevan una buena ortografía, y caligrafía. | | | |
| Muestra interés sobre la realización del compendio de recetas sobre las enfermedades populares de la comunidad. | | | |
| En la lluvia de ideas se nota una buena participación, así también como se rescatan sus aprendizajes basado en sus vivencias. | | | |
| Durante el trabajo en equipo se muestra una buena convivencia y el respeto hacia las opiniones de los demás. | | | |
| E la libreta de notas logran concretar sus respuestas basadas en sus vivencias, así también con una buena ortografía y coherencia. | | | |
| Durante la exposición de las interrogantes ante los demás miembros del grupo, muestran respeto hacia s participación, así como dan opiniones que sean funcionales a la mejora. | | | |

Apéndice V

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| "CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO" | | | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | | | |
| Nombre de la actividad: Tenemos un invitado | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 8 | |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes obtengan una visita de una persona de la comunidad con la finalidad de conocer de un experto la forma de curar a las personas, cuáles son sus insumos así también como el procedimiento, para posteriormente llevar a cabo un compendio de enfermedades populares. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (25 minutos) | | DESARROLLO (40 minutos) | | CIERRE (25 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes. • Entregar a los participantes una hoja blanca con la siguiente interrogante ¿Consideras que es importante conocer sobre las enfermedades populares de la comunidad? (realizarán un pequeño texto). • Mencionar que en la sesión se presentará una persona de la comunidad con la finalidad de interactuar con los miembros del grupo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar ante el grupo a la persona invitada, quien explicará ante el grupo sobre algunas de las enfermedades populares de la comunidad, así también como su cura. • Los participantes deberán ir tomando nota sobre lo más relevante. • La curandera presentará los insumos que de necesitan para las enfermedades, hará una representación de la forma de curar de tres enfermedades ante el grupo, así como mencionar síntomas, porque da esa enfermedad, y explicar cada uno de los pasos que realiza. | | <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes realizarán preguntas en caso de que las haya. • Agradecer a las personas que nos acompañó en la sesión. • Mencionar a los participantes que para la siguiente sesión es importante que cada uno investigue con algún curandero de la comunidad tres enfermedades. | |
| Recursos didácticos | | Evaluación: | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas.• Libreta de notas.• Lápiz• Lapicero• Marcadores. | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Libreta de notas con apuntes |
|---|---|---|---|--|



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

Lista de cotejo
 Sesión 8

| INDICADORES | BUENO | REGULAR | MALO |
|--|-------|---------|------|
| La realización del escrito de inicio, tiene buena ortografía, coherencia, así también como lograr expresar lo que piensan de manera libre. | | | |
| Muestran interés sobre la visita de la persona de la comunidad. | | | |
| Los participantes muestran respeto, hacia la persona invitada. | | | |
| Durante la realización de la actividad realizada por la curandera, los participantes muestran su interés. | | | |
| Los participantes realizan preguntas sobre el tema, con el debido respeto. | | | |
| Hay una buena interacción entre la persona invitada y los participantes. | | | |
| Muestran inquietud sobre la investigación que realizarán con los miembros de la comunidad. | | | |

Apéndice X

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| "CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO" | | | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | | | |
| Nombre de la actividad: formemos nuestro libro | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 9 | |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes lleven a cabo el borrador de las fichas que conformarán el compendio de recetas sobre las enfermedades populares de la comunidad. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (50 minutos) | | CIERRE (25 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes. • Realizar una lluvia de ideas, que consiste en pegar un papel bond blanco en el pizarrón y que cada uno de los participantes coloque una frase de lo que aprendió o que le pareció la sesión anterior. • Mediante la dinámica de participación aleatoria se escogerán a 5 participantes, los cuales serán los que participen en la actividad anterior. • El interventor entregará a los cinco participantes recortes que serán las partes de una receta, ellos serán los encargados de poden orden que corresponde. • Posteriormente el interventor llevará a cabo un dictado sobre la receta para una mejor comprensión. | | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez teniendo en cuenta las características de la receta. • De acuerdo a las investigaciones realizadas y la información presentada por el interventor, los participantes llevarán a cabo bosquejo de receta sobre las enfermedades populares de la comunidad. • Dar la especificación que debe de contener la receta: nombre de la enfermedad, ¿Cuáles son los síntomas? ¿Qué insumos se necesitan? Y ¿Cuál es el procedimiento? • Una vez teniendo en cuenta los puntos anteriores, se llevará a cabo los borradores, cada participante realizará dos. • Durante el procedimiento el interventor ira interactuando son los participantes para ir dando sugerencias. | | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida la actividad de los borradores, se deberán entregar al interventor para su revisión. • Será el encargado de revisar ortografía, coherencia y que cada receta cuente con las características. • Mediante una plenaria se les pedirá a los participantes que comenten sobre las dificultades que tuvieron en la realización de las recetas. | |
| Evaluación: | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Libreta de notas.• Lápices• Lapiceros• Hojas blancas | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Borradores de las recetas. |
|---|---|---|---|--|



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z



“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

**Lista de cotejo
 Sesión 9**

| INDICADORES | BUENO | REGULAR | MALO |
|--|--------------|----------------|-------------|
| Existe una buena participación durante la lluvia de ideas. | | | |
| Los participantes muestran respeto hacia las opiniones de los demás. | | | |
| Muestran dinamismo e interés en la realización de la actividad de la papa caliente. | | | |
| Logran identificar los elementos de una receta. | | | |
| Muestran una buena recepción durante el dictado. | | | |
| Los borradores cuentan con las características. | | | |
| Los participantes expresaron las dificultades durante la realización de las recetas. | | | |

Apéndice Z

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| "CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO" | | | | | |
| PLANEACION DE DESARROLLO | | | | | |
| Nombre de la actividad: Formemos nuestro libro | | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 10 |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes realicen sus escritos finales de manera correcta así también con todos los elementos de una receta con la finalidad de llevar a cabo un compendio de recetas de enfermedades populares de la comunidad. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (55 minutos) | | CIERRE (20 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> El interventor dará la bienvenida a los participantes. Llevará a cabo la entrega de las recetas ya revisados para realizar el escrito final. Mencionar que compendio de recetas sobre enfermedades populares de la comunidad se llevará a cabo durante esta sesión | | <ul style="list-style-type: none"> Otorgar a los participantes todo el material para que realicen sus recetas ya viene estructuradas con los elementos requeridos. Durante la realización el interventor interactuará con los participantes para dar sugerencias del escrito para mejorarlas. | | <ul style="list-style-type: none"> Una vez concluidas las recetas el interventor será el encargado de recabarlas para conjuntarlas. Preguntar a los participantes cómo se sintieron durante la realización de las actividades. Dar la gracias por su apoyo a la realización de cada una de las actividades. | |
| Evaluación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Hojas opalinas Marcadores. Lápices Lapiceros Hojas blancas | | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Compendio de recetas de enfermedades popula |

- Hojas de color
- Papel craft

Apéndice A.A



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
C. C. T. 21DPD0917Z





“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

Lista de cotejo
Sesión 10

| INDICADORES | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | SATISFACTORIO | DESTACADO |
|---|--------------|------------|---------------|-----------|
| Los participantes atienden a las correcciones realizadas a los borradores. | | | | |
| Mostraron interés en la actividad del compendio. | | | | |
| Las fichas terminadas cuentan con las características correspondientes. | | | | |
| Tienen buena presentación y presenta una escritura legible. | | | | |
| Todos participaron de manera activa en la realización del compendio de recetas. | | | | |
| Utilizaron su creatividad, la coherencia y una buena ortografía. | | | | |

Apéndice A.B

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| -----“ CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO ”----- | | | | | |
| PLANEACION DE CIERRE | | | | | |
| Nombre de la actividad: ¿Qué tanto te gusto? | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 11 | |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes identifiquen como cada una de las actividades realizadas lograron apoyar en el fortalecimiento de su escritura así también identificar el nivel de satisfacción del taller. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (25 minutos) | | DESARROLLO (50 minutos) | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mediante una lluvia de ideas preguntar a los participantes si les gustó la sesión anterior ¿Por qué? Mencionar a los participantes que se llevará a cabo una exposición de los trabajos realizados durante el taller, que será mostrado a las personas de la comunidad. Pedir a los participantes que salgan a patio, se realizará la actividad del pastel partido, consiste en formar un círculo y que dos personas corran alrededor de él, hasta que hagan la simulación de corte con la mano para que la pareja que fue tocada salga en dirección contraria, ganará quien llegue primero al lugar. Las parejas que se irán formando serán que formarán equipo para la presentación de los trabajos. | | <ul style="list-style-type: none"> Mencionar que por pareja se les otorgará un pequeño stand en la plaza cívica, cada pareja deberá escoger una receta y dos plantas medicinales que serán expuestas en su lugar. Cada equipo será en encargado de realizar el diseño así también como usar su creatividad para llevar a cabo el adorno. Para el stand se les pedirá a los participantes que realicen un pequeño cartel en el que mencionen porque es importante la medicina tradicional y porque debe de rescatarse, dicho escrito deberá formar parte de la decoración, (se pedirá la participación de los padres de familia) | | <ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo un cuestionario a todos los participantes sobre los que realizaron en las sesiones, el cual contendrá las siguientes interrogantes. ¿Te gusto el taller? ¿Qué les pareció conocer acerca de la medicina tradicional? ¿Consideras que estas actividades ayudaron al fortalecimiento de tu escritura? Otorgarles a los participantes un aviso para sus padres de familia en el cual obtenga todos los datos de la exposición, así también como enviar la | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Las parejas deberán ponerse de acuerdo sobre lo que necesitarán, así como entregar al interventor una lista de insumos que necesitarán. | invitación para que asistan a apoyar a sus hijos. | | |
| Evaluación: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas Libreta de notas. | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión Cuestionario |

Apéndice A.C



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z





“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

Lista de cotejo

Sesión 11

| Indicadores | Bueno | Regular | Malo |
|---|-------|---------|------|
| Hubo una buena participación durante la lluvia de ideas. | | | |
| Se mostro el interés durante la realización del juego, para la conformación de equipos. | | | |
| Lograron concretar el trabajo en equipo basado en la buena convivencia. | | | |
| En el cartel lograron concretar sus ideas. | | | |
| El escrito es adecuado, tiene buena ortografía y las ideas están expresadas de manera efectiva. | | | |
| En pajas lograron concretar la lista de insumos que necesitarán para la exposición. | | | |
| Los participantes expresaron sus ideas sobre la realización del taller. | | | |
| Llevaron a cabo una buena participación en las actividades. | | | |

Apéndice A.D

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
|  | | Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz" C. C. T. 21DPD0917Z | |  | |
| -----“ CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO ”----- | | | | | |
| PLANEACION DE CIERRE | | | | | |
| Nombre de la actividad: ¡Vamos a exponer! | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: 12 | |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar las competencias escritas de los participantes al producir tipos de textos permitiendo reflexionar sobre su identidad cultural, posibilitando el diseño de actividades didácticas que promuevan la producción de textos. | | | | | |
| Propósito de la sesión: Que los participantes expongan de manera oral todo lo aprendido en el taller, así también como los textos realizados durante todas las sesiones. | | | | | |
| Componente curricular: | | Campo o Área: | | Ámbito o dimensión de desarrollo: | |
| Aprendizajes esperados: | | | | | |
| Descripción de la actividad: | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (60 minutos) | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los participantes a la última sesión del taller. • De acuerdo a la lista antes entregada al interventor, proporcionar a los participantes todo el material requerido, así también como otorgarles el lugar que les corresponde. | | <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los participantes que, con ayuda de sus padres, adornen el lugar que les corresponde. • El interventor será el encargado de revisar que los estantes cumplan con las características, buena visibilidad, y un buen diseño para la presentación. • Invitar a los miembros de la comunidad a que recorran los estantes. | | <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida la actividad agradecer a todos los presentes por la disponibilidad prestada hacia el trabajo. (Se les entregará un presente a los participantes del taller). | |
| Evaluación: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Papel crepe • Papel Craft • Hojas de color • Hojas blancas • Cartulinas | | Tipo: Heteroevaluación | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión Presentación final a la comunidad. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Libro Herbolario y de recetas sobre enfermedades populares,• Tijeras. | | | | |
|--|--|--|--|--|



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Nombre de la Institución: Escuela primaria Bilingüe "Octavio Paz"
 C. C. T. 21DPD0917Z



“CREANDO, ESCRIBIENDO Y DESCUBRIENDO”

Lista de cotejo
 Sesión 12

| INDICADORES | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | DESTACADO |
|--|--------------|------------|-----------|
| Los participantes realizaron un buen diseño del stand. | | | |
| Los participantes y sus padres de familia participaron en la realización del diseño. | | | |
| Utilizaron de manera responsable todo el material que se les proporciono. | | | |
| El stand cuenta con las características planteadas, tiene una buena vista, así también como cuenta con los insumos requeridos. | | | |
| Durante la exposición, los participantes tienen una buena fluidez oral. | | | |
| Hay una buena convivencia entre las personas de la comunidad y los participantes. | | | |
| Existió una buena conciencia durante la realización de las actividades, basada en valores y una buena convivencia. | | | |

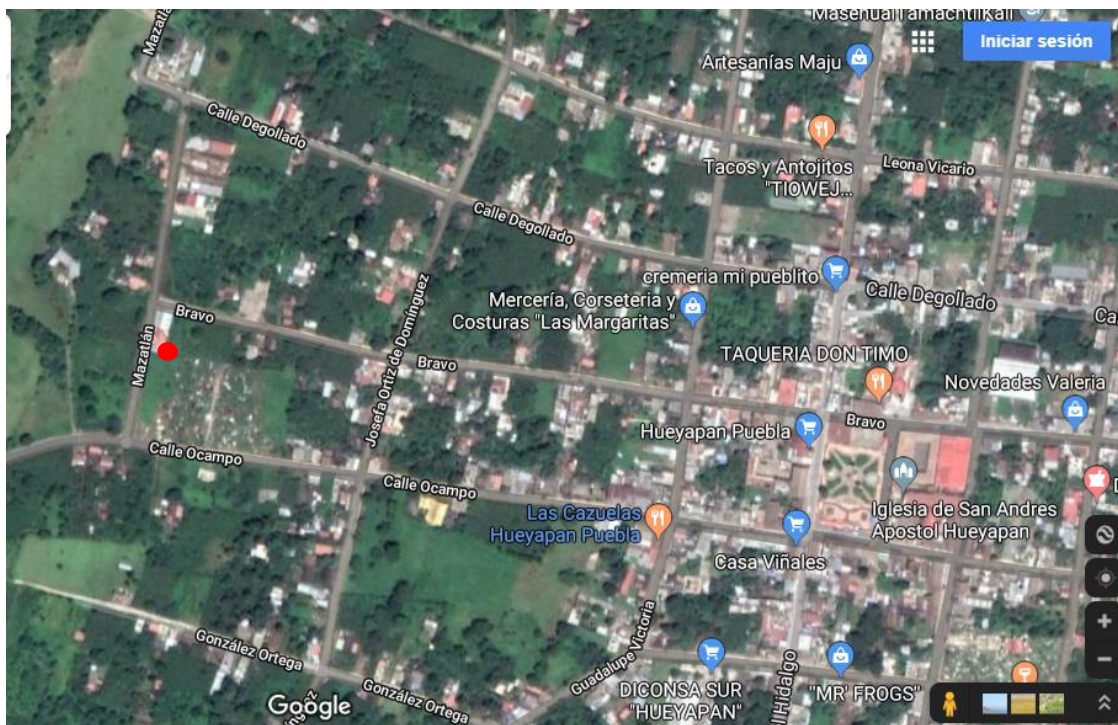
ANEXOS

Anexo 1



Municipio de Hueyapan, Puebla

Anexo 2



Taquespan, Hueyapan (Sección segunda)

Anexo 3



Escuela Primaria Bilingüe "Octavio Paz".

Anexo 4



Alumnos de cuarto grado.

Anexo 5

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACION FAVORITO

Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:
 - a) escuchando al profesor
 - b) leyendo el libro o la pizarra
 - c) te aburras y esperas que te den algo que hacer a ti
2. Cuando estás en clase:
 - a) te distraen los ruidos
 - b) te distrae el movimiento
 - c) te distraen cuando las explicaciones son demasiado largas.
3. Cuando te dan instrucciones:
 - a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
 - b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
 - c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.
4. Cuando tienes que aprender algo de memoria:
 - a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
 - b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
 - c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles
5. En clase lo que más te gusta es que:
 - a) se organicen debates y que haya dialogo
 - b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
 - c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.
6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:
 - a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
 - b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta disgusta la gente sin saber bien porqué.
 - c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
 - d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
 - e) Prefieres los chistes a los cómics.
 - f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

- 1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico
- 2.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo
- 4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico
- 5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo.

Test de estilos de aprendizaje.