



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El Método de Proyectos para desarrollar la motricidad fina en alumnos de
preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Ana Laura Lima Serrano

Teziutlán, Pue., junio de 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El Método de Proyectos para desarrollar la motricidad fina en alumnos de preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Ana Laura Lima Serrano

Tutor:
Patricio Eusebio Casiano

Teziutlán, Pue., junio de 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de junio de 2021.

C.
Ana Laura Lima Serrano
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El Método de Proyectos para desarrollar la motricidad fina en alumnos de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

A mis hijos, por creer en mí siempre y jamás dudar de mí, por su apoyo y paciencia. Por ser mi orgullo y motivación de vida, porque siempre me han impulsado a cada día superarme y muestra de ello es la culminación de este trabajo.

Gracias a mi hija Valeria por ser un gran apoyo en mi vida, y comprenderme en cada decisión que tomo.

Gracias a mi hija Sofia por haber sido una de mis inspiraciones para estudiar.

Gracias a mi hijo Mateo porque me enseñó a que pese a las adversidades los sueños siempre se pueden lograr.

A mi hermana, por ser mi compañera en todo este trayecto, por apoyarme y darme las palabras correctas en el momento preciso, porque no dejo que desistiera hasta llegar a la meta y a pesar de todo, siempre ha creído en mí.

A mi mamá por ser un apoyo y creer en mí. Porque ella fue uno de los motivos que me inspiró a superarme por ayudarme con mis hijos y estar siempre cuando más la necesite.

Agradezco a mi familia y conocidos por todo el apoyo que me han brindado por sus palabras de aliento y siempre darme un consejo cuando lo necesito.

También quiero dedicar este proyecto a todos mis amigos, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día.

Finalmente dedico este proyecto a quienes fueron un pilar importante en la construcción de este proyecto que son mis maestros por compartirme sus conocimientos y experiencias de vida que me inspiraron a terminar mi carrera profesional. Por ser unos grandes maestros y tener vocación. Me hicieron entender que estaba en el lugar correcto. Y en particular a mi maestro Patricio Eusebio Casiano por guiarme a lo largo de esta carrera profesional, por compartir sus conocimientos y ser una inspiración para mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico punto de partida en la intervención educativa.	13
1.2 Contexto externo e interno	21
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.	33

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar.	40
2.2 La intervención educativa en el preescolar	51
2.3 El problema derivado como eje central de la intervención.	54
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	59
2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.....	60
2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.....	63
2.4.3 El método de proyectos de Kilpatrick.	66
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.	72

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.	82
3.2 Diseño de la investigación.....	86
3.3 Recolección de datos.....	92

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentos del proyecto	98
4.2. “Conduciendo mis manitas al aprendizaje”	101
4.3 Estrategias de evaluación	111
Balance general	115
Retos y perspectivas	116

CONCLUSIÓN

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La organización dentro del sistema educativo ha tendido importantes cambios a lo largo de la historia. Por la actual contingencia de COVID-19 la educación se ha visto afectada por lo que las escuelas permanecen cerradas, por esta razón los maestros han tenido que cambiar sus clases presenciales a una modalidad en línea, en donde el proceso de enseñanza aprendizaje se está realizando desde casa. Es por ello que se deben buscar estrategias didácticas de acuerdo al contexto en el que se encuentra el niño en donde los aprendizajes que adquieran los relacionen con su vida cotidiana.

Como se ha visto el sistema educativo se encuentra en constante cambio, es por ello que la educación inicial a partir del año 2019 se toma en cuenta dentro de la educación básica de los infantes, en donde se le da la importancia a los primeros años de vida los cuales son importantes en su desarrollo, ya que en esta etapa es donde el niño va adquirir habilidades motrices, de lenguaje, sociales, afectivas y cognitivas, las cuales serán las bases para sus demás etapas de la vida.

Por esta razón la educación inicial es primordial en los primeros años de vida la cual es fundamental ya que repercutirá en todas las dimensiones del desarrollo de los años posteriores, esto dependerá del ambiente en que se desarrollen el cual debe ser estimulante y afectivo, donde los niños son vistos como sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en su entorno, en este caso es la familia, que ocupa un lugar importante, puesto que la primera interacción de los niños son con los integrantes de la

familia y poco a poco van aprendiendo de ellos, para después pasar a la siguiente etapa que será el preescolar donde recibirá una educación más formal.

En el año 2004 la educación preescolar pasa a ser obligatoria en México, en donde el niño aprende a relacionarse con iguales, es decir, comienza la socialización, asimismo a desarrollar la responsabilidad, adquieren valores, conocen la importancia de respetar las reglas y normas. Además, adquieren hábitos que forjarán su carácter, todo esto se lleva dentro de un ambiente lúdico y grato que le proporcionarán confianza y seguridad en sí mismo. Para lograr un desarrollo integral en los niños se realiza la presente investigación, la cual está encaminada a favorecer las habilidades cognitivas, sociales, psicomotoras, lingüísticas y afectivas. Para ello se usó el diagnóstico socioeducativo, con el propósito de conocer la realidad de los sujetos, en donde se realizó la investigación, con la finalidad de obtener información sobre las características, las necesidades y los problemas que se presentan, asimismo conocer las causas que lo originan.

El problema se elige a partir de la realidad que existe en el ámbito educativo, para poderlo detectar se utilizan las técnicas de investigación e instrumentos en donde se logró identificar que el área de oportunidad de los alumnos de 2° “E”, con edades de cuatro a cinco años de edad, de preescolar “Niños Héroe” fue en el área psicomotor referente a la motricidad fina. En consecuencia al problema detectado se realizó un proyecto de intervención llamado. “Conduciendo mis manitas al aprendizaje” El principal objetivo que se persigue en este trabajo es, "Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Niños Héroe” a través del método de proyecto para favorecer la motricidad

final en los alumnos de segundo grado, grupo "E". En donde se diseñaron actividades lúdicas para favorecer la coordinación, manipulación, equilibrio y locomoción.

El presente proyecto está constituido por cuatro capítulos fundamentales que se describen a continuación; como inicio está el Capítulo I “Contextualización del ámbito de oportunidad”, se da a conocer el contexto externo e interno del municipio de Perote, Veracruz en donde se encuentra ubicado el preescolar “Niños Héroe”; en este apartado se describe aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del lugar donde se realizó la investigación, asimismo se analiza cómo estos aspectos afectan en el ámbito educativo. En cuanto al contexto interno, se hace mención del preescolar “Niños Héroe” se describe como es la organización de la directora y maestras, la infraestructura, los recursos y materiales con lo que se cuenta dentro del preescolar, asimismo se dan a conocer las características del grupo donde se llevó a cabo la investigación, para la obtención de la información se diseñaron y se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación, lo que llevo a conocer cuál es el problema que se detectó en el grupo.

El Capítulo II “Marco teórico”, está enfocado en presentar la historia de la educación inicial y preescolar en México, su conceptualización, generalidades, antecedentes y características. Posteriormente esta la intervención educativa, se da a conocer cuáles son las características y las funciones de un interventor educativo. El marco teórico es el soporte de la investigación ya que sustenta los aportes realizados en torno a la problemática, para ello es importante mencionar que el autor que se toma como referencia para conocer desarrollo del niño es Jean Piaget. Asimismo es importante conocer cómo es que los niños adquieren un aprendizaje significativo, por esta razón se analizó la teoría de David Ausubel. Para cambiar el problema detectado es importante el uso de estrategias didácticas para ello se

utilizó el método de proyectos de Kilpatrick, para la mejora la motricidad fina. Además es importante conocer el tipo de evaluación que se utilizó en la implementación del proyecto.

Prosiguiendo con el Capítulo III “Marco metodológico” La metodología tiene como base la investigación cualitativa porque permite obtener datos descriptivos a través del comportamiento de las personas, lo que permite obtener datos relevantes para llevar a cabo un análisis que ayuda a identificar, las características de los sujetos y recabar información que permite conocer los problemas y sus causas. Se describe los enfoques de investigación los cuales son el enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto en donde se dan a conocer sus conceptos y características asimismo se menciona el enfoque que se eligió para la investigación. Para el diseño de investigación se describen las fases que se llevaron a cabo mediante el método cualitativo a través del diseño transversal. Por otra parte se dan a conocer las técnicas e instrumentos que se llevaron a cabo para la recopilación de información.

Y como último el Capítulo IV “Proyecto de intervención” se describe que es un proyecto de intervención, cuáles son sus fases, asimismo se conoce porque es importante realiza el proyecto de intervención, cuál el nombre del proyecto, además se dan a conocer el objetivo general y los objetivos específicos, a que población va dirigido. El proyecto se abordara en un periodo específico comprendido de diez sesiones, mediante el método de proyectos se realizaran actividades lúdicas que sean del interés de los alumnos, las cuales tienen como finalidad que los niños mejoren su motricidad fina. Todo proyecto se debe evaluar por ello también se describe la forma en que se va evaluar el proyecto de intervención.

Para finalizar se encuentra la conclusión del proyecto de intervención, donde se dan a conocer las debilidades y fortalezas que se presentaron en el trascurso de la construcción del proyecto de intervención, además se da a conocer como fue el papel de interventor y la importancia de la educación inicial, la teoría y el uso de la tecnología y se responde a la pregunta de investigación. Al final los apéndices, está la muestra de todos los instrumentos aplicados para la obtención de información y bibliografía que es el sustento teórico del proyecto de intervención.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

En este capítulo se habla sobre la importancia de conocer la realidad en cualquier contexto, es de suma importancia ya que se conocen los problemas que surgen en una población, esto será a través de un diagnóstico, el cual es una herramienta que brinda información para comprender la realidad, asimismo se conoce lo que pasa y cuáles son los elementos que influyen de manera indirecta o directa en el problema. Por lo tanto se analiza el contexto externo e interno y cómo estos influyen en el desarrollo de la población atendida, asimismo se conoce el ámbito de oportunidad. Lo que permitirá realizar un proyecto de intervención de forma innovadora, con la finalidad de cambiar la realidad de los sujetos.

1.1 El diagnóstico punto de partida en la intervención educativa.

El diagnóstico es el punto de partida para la elaboración de una investigación, porque permite al interventor conocer la forma de vida de los sujetos a estudiar, además comprende lo que estas sucediendo a través de descripciones, informes y observaciones de un contexto, dicho diagnóstico puede ser social, educativo, comunitario o institucional, lo que permite conocer la realidad de los sujetos, el papel que desempeña cada uno, con la finalidad de comprender lo que está sucediendo asimismo ayuda a plantear propuestas innovadoras que beneficien a los sujetos, con el propósito llevar a cabo una transformación de la realidad.

El diagnóstico es de gran importancia para la elaboración del proyecto de intervención Pérez (2009) afirma que el “El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que nos permitan reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requieren una serie de pasos y procedimientos para acercarnos de manera a la realidad” (p.130). Es decir, que a partir de la elaboración del diagnóstico, el interventor identificara los

principales problemas que existen dentro de un contexto, asimismo se conocerán las causas que lo originan, lo que permite generar descripciones y explicaciones de las características tanto del contexto interno como externo así como de los sujetos, con la finalidad de ofrecer alternativas para resolver dichos problemas, al mismo tiempo cambiar la realidad de los sujetos.

A partir de la elaboración del diagnóstico se obtiene un conocimiento de la realidad, el cual se construye a través de las descripciones, informes y observaciones, del contexto dónde se lleva a cabo de la investigación. Para lograr este conocimiento es indispensable conocer a detalle cuáles son las características del contexto en el que se encuentra inmerso el interventor, además permite la elaboración de técnicas de investigación, las cuales son necesarias para delimitar objetivos y orientar el rumbo de la intervención, apegándose a las necesidades que se presentan en la población atendida.

Un diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa, se elabora con el propósito de ofrecer información que sirva para realizar acciones propuestas, programas y proyectos de intervención, para la solución de los problemas que se presentan. De acuerdo con Sobrado (1998). “El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (p.81). Dicho de otra manera, dentro del ámbito educativo, es necesario recabar información sobre los alumnos, maestro e institución con la finalidad de conocer cuáles son los problemas, que se presentan dentro y el educativo y como lo social afecta.

El de diagnóstico dentro de una investigación, puede variar esto dependerá del lugar, los sujetos, de la cultura, lo económico, lo social y lo educativo, por esta razón es importante conocer

los diferentes tipos de diagnóstico, para determinar cuál es el indicado de acuerdo a las características del contexto, en el que se encuentra inmerso el interventor. Existen distintos tipos de diagnóstico, los cuales tienen el mismo objetivo, el cual es conocer la realidad de los sujetos e identificar las necesidades de la población asimismo conocer los problemas, y cuáles son los factores que los provocan, donde el interventor tiene como propósito diseñar e implementar proyectos de intervención. El diagnóstico se desarrolla en un tiempo y espacio determinados, por lo tanto está dirigido a cambiar la realidad de los sujetos, por lo tanto se puede desarrollar en una escuela, comunidad, o en una institución.

Teniendo en cuenta la importancia del diagnóstico, a continuación se describen los diferentes tipos de diagnósticos que se puede utilizar en una investigación, así como sus características y sus fases. El diagnóstico social es un proceso en el cual se recabar información, que permite identificar cuáles son los problemas, necesidades de un contexto determinado. Andder (1995) afirma:

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, con establecimiento de prioridades y estrategias de intervención de manera que se pueda determinar su grado de viabilidad y factibilidad. (p167.)

Analizar las características del contexto, permite establecer prioridades, así mismo conocer las necesidades y características de los sujetos, lo que permitirá determinar el proyecto de intervención, para lograr el bienestar y el cambio social, sus fases del diagnóstico social son:

a) Identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora: Son los resultados que se obtuvieron mediante del estudio realizado, a través de lo que la gente expresa y la opinión de otros agentes sociales para identificar el problema. b) pronóstico de la situación: para establecer los medios necesarios para corregir y orientar las tendencias, lo cual

hace referencia a las posibilidades para mejorar la situación. c) Identificación de recursos y medios de acción: se analiza los recursos y medios disponibles para resolver los problemas y atender las necesidades detectadas. d) Determinación de prioridades: es preciso decidir qué problemas se resolverán primero y cuáles después, en orden sucesivo.

Por otro lado, el diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analizan la situación del alumno dentro del alúa y las dificultades en la escuela con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el problema encontrado, con el propósito de transformar la situación inicial. Referente a Bassedas (1989) menciona que:

El diagnóstico psicopedagógico es el proceso que analiza la situación del alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales, que sostiene los alumnos con los otros actores de este escenario, es decir, con los maestros, sus compañeros e incluso la dinámica que permiten modificar el conflicto planteado (p.15).

Por lo tanto se realiza un análisis de las conductas y dificultades del alumno en donde interviene dos profesionales el psicólogo, el cual analiza los problemas de conductas y los comportamientos, por otra parte el maestro quien es el que conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Ambos trabajan estrechamente dentro del proceso de conocimiento y valoración de las dificultades del alumno. Para conocer cómo afecta los problemas familiares o sociales dentro del aula se sigue una serie de fases dentro del diagnóstico pedagógico los cuales son: la derivación, es la primera fase, la cual consiste en elaborar una ficha de observación que tiene como objetivo analizar las dificultades en cuanto al aprendizaje y los problemas de comportamiento, posteriormente se realizan estrategias que están dirigidas a modificar la realidad del contexto educativo.

La entrevista con el maestro se conforma por una entrevista inicial y su desarrollo, abarcando la definición del problema, la información con respecto al alumno, datos sobre los contactos entre padres y escuela, las estrategias utilizadas por el maestro, y finalmente, objetivos asimismo compromisos mutuos. Posteriormente la entrevista con los padres permite realizar un análisis del problema y tiene como objetivo dar a conocer la dinámica y la relación del grupo-clase, conocer las normas y reglas del funcionamiento que rigen en una clase, observar las dificultades del alumno y sus capacidades que muestra el alumno.

Se continúa con la observación: es el proceso de recolección de información de manera sistemática, donde se obtiene datos del comportamiento del estudiante. Posteriormente se continúa con la revisión de los trabajos, que se complementa con la observación, asimismo permite analizar los trabajos de los niños, el tipo de trabajo que realizan, sus errores más frecuentes, con el fin de formar una idea más clara de sus posibles dificultades al mismo tiempo poder realizar estrategias que ayuden a resolver los problemas que se presenten. Como última fase del diagnóstico psicopedagógico está el seguimiento de la evaluación de las acciones que se llevaron a cabo durante la intervención, con el fin de analizar avances, retrocesos y demás es interés para el maestro y la familia del alumno, en donde se le dará seguimiento al alumno.

A continuación se da a conocer el diagnóstico participativo, está caracterizado por la organización de los integrantes de un contexto en donde se centra en el intercambio de información entre el investigador y los sujetos a investigar. En otras palabras, los involucrados deben actuar expresando, compartiendo y discutiendo los problemas, así como las acciones que se pretenden realizar. De acuerdo con Astorga (1991) expresa que para la realización de un diagnóstico participativo: “Es necesario que el trabajo en la organización constituya un proceso sistemático. Para cada acción hace falta seguir etapas ordenadas, tanto antes como después de su

realización. El conjunto de estas etapas llamado ciclo de trabajo” (p.80). En relación con esto, es importante que exista un grado de organización y conciencia entre los involucrados para optimizar la participación en la toma de decisiones.

Sus fases del diagnóstico participativo son: identificar el problema central: es decir que junto con las personas involucradas, se llega a un acuerdo sobre el problema central y las necesidades que se presentan en la población, por ello el interventor deberá junto con la población atendida, discutir los problemas para elegir uno entre todos. En donde se realizará un plan de trabajo que se construirá un equipo lo cual condicionara todo el proceso del diagnóstico, posteriormente se delimita el lugar donde se llevara a cabo la intervención, posteriormente se analiza los problemas o necesidades, a partir de ellos se definirá los objetivos generales y específicos la investigación, asimismo se definirán las técnicas que se usarán para recolectar la información, para ello se realiza un cronograma de trabajo.

Como última fase se recabar la información necesaria para determinar cuál es el problema a intervenir. A partir de que se conocen los problemas y las necesidades de los sujetos, se diseña un plan o estrategias de acuerdo a las características de los sujetos y del contexto, dicho plan o estrategia tiene como propósito erradicar el problema detectado. Una vez que se aplique el plan, es necesario dar a conocer los resultados del plan o estrategia que se implementó con la finalidad de que los participantes puedan comentar sus experiencias y el investigador pueda evaluar la estrategia y analizar si realmente se resolvió el problema detectado.

Referente al diagnóstico sociocultural se aplica la técnica de recolección de datos con la finalidad de comprender la realidad sobre la que se va actuar, con el propósito de diagnosticar necesidades y problemas. “No solo hay que reconocer lo que pasa, sino también como se ha llegado esa situación, cómo se fue configurando en el tiempo y cuáles son las tendencias de cara

al futuro” (Andder, 1989, p.145). En otras palabras se debe de conocer las necesidades culturales y sociales, lo que le permitirá al interventor conocer el problema y de qué forma se originó se realiza una propuesta para mejora de la comunidad. Las fases del diagnóstico sociocultural son: la planificación, la ejecución, la evaluación y la sistematización las cuales son etapas que se integran un ciclo de trabajo, en donde se idéntica cuáles son las fuerzas sociales implicadas en la toma de decisión. En donde se deben de precisar cuáles son los intereses sociales más relevantes, respecto del proyecto.

Por otra parte el diagnóstico comunitario permite conocer la realidad de las comunidades, para dar respuesta a los problemas. Dicha información se recolecta mediante un proceso, ordenado donde se estudian y se analizan los datos e información, por lo tanto la comunidad es vista como una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés como son las prácticas sociales, creencias, religión. El diagnóstico comunitario pretende recoger datos para identificar los problemas, los recursos y la disposición de la población dentro de un área geográfica asimismo permite atender las necesidades de la comunidad.

Desde el punto de vista de Andder, (1989), sostiene que “El diagnóstico comunitario es sacar una radiografía de todas las partes de la comunidad” p.145) referente a los anterior el investigador se debe interesar por la vida de los sujetos involucrados, considerando su vida cotidiana e incluyendo su cultura, creencias y su contexto Para la recolección de información es necesario la participación de la población para conocer la realidad, asimos los problemas y necesidades que se presenten. Las fases del diagnóstico comunitario son: realizar un diagnóstico para conocer la realidad, posteriormente se realiza una planificación de la estrategia que permitirá cambiar el problema detectado, posteriormente se llevaba a cabo la ejecución, en donde se

realizar las acciones planificadas, finalmente es la evaluación, en donde se valoran las acciones realizadas

Para realizar el presente proyecto de intervención se realiza un diagnóstico socioeducativo de acuerdo con Pérez (1993) “El diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo. El objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad” (p. 108). Por lo tanto es un proceso sistematizado, mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los sujetos, asimismo se conocen los problemas o situaciones que se presentan dentro del aula, lo que permite conocer las realidades que se presenta en el grupo, lo que permite comprender la realidad educativa, los factores que influyen de manera directa o indirecta.

Dicho proceso se lleva a cabo mediante un proceso de recogida de datos e información tanto en lo social y en lo educativo, lo cual ayuda a reconstruir, las características del objeto de estudio lo cual puede influir de manera tanto positiva y negativa en el desarrollo de los niños, lo que permite acercarse a la realidad, a partir de ellos se elabora un proyecto de intervención. A partir de la elaboración del diagnóstico, se conocen las características del contexto, la interacción con los docentes, padres de familia y los alumnos, asimismo se pueden conocer los rasgos culturales, económicos, educativos y sociales, con la finalidad de identificar aspectos sociales que tienen un impacto en el ámbito educativo, lo que a su vez obstruye en el desarrollo integral de los alumnos.

Para realizar un diagnóstico es necesario seguir un proceso de manera ordenada, tanto antes, como después de realizar la investigación, para conocer la realidad de los sujetos a investigar. Astorga (1991) considera cinco fases para realizar diagnóstico socioeducativo son

“diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización” (p. 80). Referente a lo anterior una vez que se detecta el problema a partir del análisis de la realidad, se realiza una planificación, en donde se organizan acciones para la solución del problema, posteriormente se plantean objetivos, las acciones que se llevaran acabo, las personas que estarán involucradas en dicha planificación, los recursos que serán utilizados, el tiempo y el espacio donde se realiza, la investigación.

Posteriormente se pondrá en práctica el plan de acción y por ultimo una evaluación la cual será formativa en donde se reflexiona, sobre el proceso que se ha realizado, además se analiza sobre lo positivo y negativo de las acciones que se han realizado, si se cumplió con los objetivos, las actividades, si los recursos fueron los adecuados, los responsables de llevar a cabo el trabajo realizaron un buen desempeño y si la propuesta de intervención cambio el problema detectado.

De acuerdo con Andder (2005) “plantea que la intervención es el conjunto de acciones llevadas a cabo y desarrolladas en una comunidad, con el objetivo de cubrir sus necesidades primarias y aliviar así el bienestar individual y colectivo” (p. 31). Es decir que cuando se conocen todas las características donde se sitúa la intervención educativa, permite analizar todos los elementos que conforman el contexto, sus aspectos sociales, económicos, culturales y educativos que permite conocer las necesidades que se presentan en la población y a partir de ello recabar información que permita plantear estrategias de intervención.

1.2 Contexto externo e interno.

Conocer las características del contexto le permitirá al interventor adentrarse y comprender las relaciones y rasgos de la sociedad, en donde el niño desarrolla sus habilidades y

sus conocimientos, es decir que, el aprendizaje de un individuo es la causa, de la interacción entre su experiencia personal y de su contexto social, por lo tanto existen factores que influyen en el desarrollo cognitivo, social, psicomotor. Lo cual está influenciado por las creencias culturales, educativas y sociales de cada región, dichos rasgos son distintos en cada lugar, por esta razón es importante conocer las características del contexto externo e interno.

Por esta razón cuando el niño comienza a formar parte de la comunidad educativa, se debe tener en cuenta el contexto que lo rodea, como ha sido su educación inicial, como es su familia, sus valores, como es el lugar donde vive, su localidad, cuáles son sus prácticas culturales, la gente con la que se rodea, tomando en cuenta lo anterior, se puede analizar los problemas sociales y cómo estos impactan dentro del aula, lo que ayuda a diseñar un proyecto de intervención, cuya finalidad es cambiar la realidad de la población atendida. Para la obtención de información acerca del contexto en que se desarrolló la investigación, se recurre a diferentes técnicas de recolección de datos, como lo es la entrevista y la observación, con la finalidad de conocer datos importantes que permitan, recabar información de la realidad de los sujetos a investigar, con el propósito de conocer sus características, necesidad y problemas que se presentan en la población.

La presente investigación se realizó en el municipio de Perote Veracruz, de acuerdo con Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020, Marzo). Se ubica en la zona centro del estado de Veracruz, con una población aproximada de 61,272 habitantes. Sus límites geográficos son: al norte con Altotonga, Villa Aldama, al este con Jalacingo y las Vigas de Ramírez, Acajete, Xalapa, suroeste con Xico, al sur con Ayahualulco y al oeste con el estado de Puebla. Este municipio se divide en 22 localidades, que se destacan en las congregaciones de la Gloria, san

Antonio el limón Totalco, Francisco I Madero, Guadalupe Victoria, Justo Sierra, los Molinos, Tenextepec, Sierra de agua, Xaltepec y Zalayeta.

Para rescatar hechos relevantes se realizó una guía de observación a la comunidad (ver apéndice A) para conocer datos importantes del municipio, además se realizó una entrevista al regidor segundo del municipio de Perote, Ver (ver apéndice J). Citando a J.L. León (comunicación personal 29 de septiembre 2020). Hace referencia que Perote es un lugar con mucha historia y cultura bastante amplia, asimismo es considerado la tercera ciudad funda en Latinoamérica, conocida como el Pinahuizapan, por lo tanto estratégicamente fue el punto intermedio entre Veracruz- México, en donde las personas podía descansar, algo que favorecía es su clima y la parte del altiplano, es por eso que se establece un mesón, en la época la colonia el 20 de junio 1525, cuando se le concede a Francisco de Aguilar, una licencia para establecer el mesón a mitad del camino real, dicho camino era el más corto.

Por esta razón Perote fue el elegido para crear dicho mesón, posteriormente incrementa la venta de terrenos para la vivienda es así como se comienza a crecer la población, es por eso que es una de las ciudades más antiguas, el resultado de esto fue la edificación de los primeros hoteles de América latina, se crea uno de los primeros hospitales llamado Belén, el cual específicamente este se encontraba en Tlaxcala posteriormente fue trasladado a Perote, debido a qué era un punto intermedio en donde, si ocurría un accidente fueran atendidos de inmediato.

Cuando llega Francisco de Aguilar él fue el primer habitante, comienza la venta de las tierras, en 1527 llega el soldado español llamado Pedro Anzures, el cual continúa con la venta de las tierras, lo que permitía que se establecieran más habitantes. Al señor Pedro Anzures sus compañeros le decían Pedrote por su gran estatura, por consiguiente, lo relacionaban con lo

grande que era la ciudad, este nombre se fue modificando hasta convertirse en el actual nombre de Perote en el año de 1973.

Teniendo en cuenta a J.L. León (comunicación personal 29 de septiembre 2020). Respecto a los social a lo largo de la historia del municipio de Perote, se ha observado que cuenta con gran diversidad de familias, las cuales son vistas como el pilar de la sociedad, los tipos de familias que se presenta en la población son las nucleares, que son papá y mamá e hijos, las monoparentales formada por un solo padre. La familia extendida es conformada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre los padres e hijos. La familia ensamblada, está formada por agregados de dos o más familias.

Referente a la información proporcionada por el regidor, es importante mencionar que la mayor parte de las familias, la madre es la que se hace cargo de la educación de los hijos, lo que significa que la mamá tenga que trabajar asimismo dejar al cuidado y la educación a sus hijos a otras personas, lo que genera que los niños en ocasiones no tengan un buen desarrollo social, afectivo, motor y cognitivo. Con base en J.L. León (comunicación personal 29 de septiembre 2020). Una problemática social que se presenta es que existen casos en donde las familias han ido conformadas por padres jóvenes entre los 15 y 17 años, los cuales no cuentan con la madurez necesaria, para que los niños tengan un buen desarrollo integral.

Derivado a lo anterior la familia es el primer agente socializador, donde se crea el primer vínculo afectivo lo cual ejerce una influencia positiva o negativa en cuanto a la educación de los niños y como afecta o beneficia en su desarrollo cognitivo del niño, ya que su aprendizaje se va desarrollo en base a las interacciones que va teniendo con la gente que lo rodea. Por lo tanto la familia es fundamental en el desarrollo de los niños, ya que dentro de ella se realizan los

aprendizajes básicos necesarios para el desenvolvimiento de la autonomía, los valores, el lenguaje, el control de sus emociones, la socialización.

Por lo tanto el desarrollo social de un niño comienza desde que nace a partir de la relación que establezca con su madre y las personas que están a su alrededor ya que de esta relación, forma parte el proceso de su desarrollo integral en el niño donde se construye su identidad, autoestima y su personalidad aparte la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a partir de estas interacciones que establecen con sus padres él se ubicará como persona única.

De acuerdo con J.L. León (comunicación personal 29 de septiembre 2020). Hace referencian que los problemas sociales que persisten en Perote, es la falta de empleo lo que provoca que los padres tengan que trabajar largas jornadas o decidan irse a otra ciudad para buscar fuentes de empleo. Lo que afecta es que los padres no tengan tiempo para las actividades de sus hijos, además de no contar con el recurso económico para que sus hijos puedan terminar estudios de media superior o superior.

Por lo tanto al no tener mejores ingresos económicos, la población joven no puede continuar con sus estudios y tener mejores condiciones de vida. Además otro problema es la inseguridad que se encuentra en dicha población, como son los asaltos en la calle, o a pequeños comercios esto es debido a la falta de trabajos. Por otra parte no se ha permitido que otras empresas se establezcan dentro de la región, generando fuentes de empleo, lo cual ayudaría a la economía del municipio.

Referente a los cultural las personas que habitan el municipio de Perote se caracterizan por ser personas, amables y sociales, las cuales aún mantienen costumbres del municipio, dichas costumbres han sido adquiridas de generación en generación, como las celebraciones

importantes de Perote como las tradiciones de cuaresma donde la gente visita la iglesia del calvario, cada viernes de cuaresma. Cada fin de semana la gente se reúne en el parque de la ciudad donde las familias acuden a pasar un momento de distracción, en donde llevan a los pequeños a pasear en bici o acuden a los juegos que se encuentra en el parque cada fin de semana, lo que hace que la relación entre la familia se fortalezca, cabe mencionar que son muy pocas las familias que se reúnen en el parque debido a que trabajan en el comercio.

El 3 de mayo se realiza la fiesta religiosa en honor de la santa Cruz, en el parque de caja de agua, con actos religiosos, kermes y ofrendas florales en donde los habitantes acuden con la familia a disfrutar ese día ya que la mayoría de los negocios que existen en el municipio les dan la tarde libre a sus trabajadores para que puedan disfrutar de dicha costumbre. El 20 de junio es el aniversario de Perote, se conmemora su fundación en 1525, este evento lo conforman una exposición agrícola, ganadera y artesanal, además bailes populares, orquesta sinfónica, todo amenizado por los puestos de antojitos y artesanías, además se hace una exposición de globos aerostáticos. Finalmente el 29 de septiembre se celebra una fiesta religiosa en honor al santo patrono, san Miguel en donde se desarrollan varios eventos culturales fuegos artificiales. En las mismas fechas se presenta la feria de perote, se presentan eventos culturales, deportivos y juegos mecánicos.

Como lo hace notar J.L. León (comunicación personal 29 de septiembre 2020). Después de estas fechas importantes para cultura de perote, no se cuentan con actividades culturales o de creación por parte del ayuntamiento en donde las familias o los niños por las tardes puedan acudir, o por parte del área asignada para la casa de cultura, actualmente no se encuentra funcionando, solo sirve como si fuera una biblioteca.

Referente a lo económico Perote es un lugar céntrico lo que permite que personas de otros lugares y comunidades pequeñas, se puedan abastecerse de recursos de primera necesidad y de educación, lo que ha generado que sea un lugar donde el comercio sea su principal fuente de empleo, pero no cuenta con más servicios, para su crecimiento. Los habitantes en este municipio además del comercio desarrollan actividades como albañilería, panadería, mecánica o trabajan como empleados de algunas empresas de Perote o desempeña actividades destinadas a la agricultura y ganadería en donde el clima seco favorece al sembradío de las tierras, ya que debido a la cantidad de lluvia que permitían dichas cosecha, en donde algunos de estos cultivos se utilizan para el mercado externo o empresas que compran a gran escala los productos de la tierra, los cuales son vendidos a precios bajos.

En cuanto al transporte público es el adecuado para que los habitantes se trasladen de un lugar a otro, se cuenta con dos terminales de autobuses que conecta a distintos lugares del país. Permitiendo la movilización de la gente y el traslado para sus trabajos. Además se cuenta con servicios de salud para la atención de los ciudadanos de dicho municipio y para los de las diferentes localidades, como lo es el centro de salud, el Instituto Mexicano de Seguro Social, clínicas y consultorios particulares.

Dentro del ámbito educativo, no todos los habitantes cuentan con un título universitario, pero la mayoría de los cuidados saben leer, escribir y realizar cuentas, según datos registrados en la Secretaría de Educación Pública (2019) y la secretaría de Educación de Veracruz (2019), las escuelas con las que se cuenta son las siguientes: 11 instituciones que ofrecen educación en preescolar, 20 instituciones de educación primaria, 10 instituciones de educación en secundaria, 8 instituciones de educación medio superior, 2 instituciones de educación superior, el cual es el

Tecnológico de Perote el cual tiene como oferta educativa las carreras de ingeniería y la Universidad filadelfia de México, oferta licenciatura, dicha universidad es particular.

Analizando los datos de las instituciones educativas, se detecta que existen más instituciones de educación básica, debido a los problemas sociales que se explicaron con anterioridad, por esta razón no todos los estudiantes terminan su educación medio superior y los que concluyen sus estudios no tiene la posibilidad de terminar una carrera universitaria, debido a que no se cuentan con instituciones que ofrezcan estudios universitarios. Es la causa de que los jóvenes deben de trasladarse a otras ciudades cercanas para continuar con sus estudios, lo que genera un gasto económico, lo cual no pueden solventar en ocasiones los padres de familia, por ese motivo la mayor parte de la población solo cuenta con estudios de educación básica o medio superior.

De acuerdo con Manterano (2019) hace referencia que a educación es el “proceso de aprendizaje y socialización que los niños llevan a cabo a lo largo de sus vidas, es el mecanismo a través del cual obtienen conocimientos y valores, se desarrollan hábitos, habilidades, costumbres, creencias, formas de actuar, entre otros”. Es por eso que para poder atender las necesidades que se identifiquen en este proyecto de intervención es necesario conocer el contexto interno, y cómo influye la estructura, organización y el trabajo del docente en el desarrollo del niño.

La institución escolar en el cual se lleva a cabo la investigación es el jardín “Niños héroes” con clave 30EJN0085X, ubicado en Perote, Veracruz, con dirección en la calle Ignacio Zaragoza # 3, colonia centro. Como resultado de la entrevista realizada a la directora (Ver apéndice E) es una institución a nivel preescolar de las antiguas dentro del municipio y a nivel

zona es donde se llevan a cabo programas piloto por parte del gobierno del estado con la finalidad de que los niños tengan un mejor aprendizaje.

Por su ubicación céntrica solo pueden ingresar niños que vivan en la colonia centro o hijos de trabajadores de alguna empresa o negocio del centro, por tal motivo los padres de familia trabajan más de ocho horas, debido que en la zona centro de dicho municipio se dedica al comercio, por tal motivo las empresas y negocios deben de estar abiertos más de 10 horas. El jardín de niños cuenta con una matrícula de 270 niños; 149 cursan el segundo grado de preescolar y se encuentran distribuidos en cuatro grupos A, B, C, D, E y 121 niños cursan el tercer grado y se encuentran distribuidos en A, B, C, D.

Es una institución pública y solamente cuenta con un turno matutino, con un horario para los niños de 9 am a 12 pm, el personal administrativo, como directivo y docente laboral de 8:30am a 2:00 pm. La plantilla docente está conformada de la siguiente forma: una directora, una subdirectora, nueve educadoras cada una tiene título en licenciada en educación preescolar, se cuenta con 6 asistentes educativas, como auxiliares de diferentes grupos, para mejor cuidado de los alumnos, una maestra de música y de educación física, cuentan con una persona encargada de administración.

El ambiente de trabajo es agradable, las maestras cumplen con sus actividades correspondientes, además cuentan con un buen liderazgo por parte de la directora, lo que ha llevado a que se cumplan las metas de la institución. Las relaciones entre el personal directivo y el docente es buena, con frecuencia se llevan a cabo reuniones que permiten tomar acuerdos para solucionar los problemas que se presentan en las aulas o en la escuela, existe una comunicación clara entre las maestras con el propósito de expresar sus ideas y propuestas para establecer

estrategias que permitan mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza de los niños, de forma conjunta se plantean cuestiones sobre el comportamiento de los educandos para contribuir a la integración de la comunidad estudiantil. Dichas relaciones interpersonales permiten que los problemas se solucionen con acuerdos pertinentes, ya que la directora se encuentra abierta al dialogo, por lo que es accesible a escuchar las necesidades de la comunidad escolar.

La misión de esta institución es propiciar el aprendizaje y el desarrollo afectivo, físico e intelectual de los niños a través del juego, como medio divertido para explorar y adquirir conocimiento de sí mismos y del contexto que los rodea, fomentando la interacción familiar y social, la libertad, la autoestima, la sensibilidad humana y el amor a la vida; rescatando, fortaleciendo y revalorizando el concepto de juego como tarea esencial durante la infancia.

Una de las fortalezas es que cuenta con el apoyo de asesoría del Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP), dicha institución ayuda al jardín a identificar problemas de aprendizaje en los niños brindándoles orientación a las maestras y sugiriendo estrategias para trabajar con el docente y padres de familia.

Para recabar información de la infraestructura de institución, como técnica se utilizó la observación y como instrumento una guía de observación (Ver apéndice C), donde se obtuvo la siguiente información: cuenta con una infraestructura de nueve aulas educativas en buenas condiciones, cada aula está muy reducida para el número de alumnos que son, por tal motivo los espacios para las actividades es muy pequeño, de manera que se debe de cambiar constantemente la mesas y silla para que los niños puedan moverse con facilidad dentro del aula.

El ambiente de aprendizaje de las aulas está a consideración de cada maestra, pero en la mayoría de las aulas la ambientación es con imágenes referente al conteo y con animales además

hace referencia a distintos colores. La institución tiene un salón de ciencia y tecnología, el cual cuenta con 23 tabletas y 6 computadoras, una pantalla plana, DVD, sillas, mesas, colchonetas, tapete de foamy, con el propósito que los niños interactúen con la tecnología y ayuden en su aprendizaje de una manera distinta a la tradicional, debido a que cada tablet cuenta con programas educativos proporcionados por la SEV como apoyo a los contenidos de cada grado, dichas clases solo se toma una vez a la semana con duración de una hora.

Además tiene un salón de cantos y juegos, donde los niños realizan actividades de música y danza, asimismo con un salón audiovisual donde se les proyectan videos de apoyo de acuerdo a las actividades que se realizan dentro del aula. Dentro del preescolar se observa una cancha techada donde los niños realizan actividades como, honores a la bandera, activación y se lleva a cabo sus clases de educación física. También cuenta con un invernadero donde los alumnos desarrollan sus conocimientos sobre el campo formativo de educación del medio ambiente.

Dentro de preescolar también tiene dos baños para niñas y niños los cuales están diseñados de acuerdo a las características físicas de los niños, dos baños para docentes. Asimismo también se encuentra el área de juegos los cuales cuentan con dos estructuras para columpios, un juego para trepar con un puente. Además las instalaciones del preescolar cuenta con los servicios de agua potable, energía eléctrica, teléfono, planta potabilizadora de agua. Hay una bodega donde la profesora de educación física guarda el material correspondiente para sus actividades que realiza con los alumnos.

Cada una de las aulas se encuentra equipada con un pizarrón, tiene un mueble donde acomodan sus materiales de trabajo como son los libros, estuche de colores y libretas, en donde los niños tiene la facilidad de ello adquirir su material de acuerdo al trabajo que se asigne en

clase, con la finalidad de que ellos sean autónomos y sepan acomodar sus materiales y sigan una orden cuando se les indique el material a trabajar, asimismo tienen un mueble donde acomoda sus mochilas, un perchero para que cuelguen sus chamarras, dos escritorios para la docente y asistente.

Dentro del aula se observa material didáctico para el trabajo de conteo, motricidad fina, crayolas, lápices, colores, pegamentos, tapas desechables, diamantina, plumas, pinzas, bolitas de papel china, o crepe, rompecabezas, dicho material lo aportan los padres de familia al inicio del ciclo escolar o cuando la maestra lo requiera, el aula tiene lo necesario para trabajar con los alumnos. Los espacios y materiales son de acuerdo a la edad de los pequeños, se ofrecen experiencias creativas con la finalidad de expresar libremente sus emociones, sentimientos e ideas para vivir experiencias significativas que permitan desarrollar actitudes, aptitudes, valores, destrezas y conocimientos que lleven a los alumnos a ser niños autónomos y libres tanto en sus acciones como en sus pensamientos.

Al inicio de la jornada escolar los padres de familia se organizan a la entrada con la finalidad de que los niños entren de una forma ordenada y segura en donde se asignó una área reservada para el ingreso al jardín, todas las mañanas las maestras se turnan junto con la directora para darle la bienvenida a los niños, con el propósito de que los niños entren seguros y se sientan en confianza, si algún niño presenta problemas al ingresar al preescolar se habla con su mamá y con el niño para preguntarle el por qué no quiere entrar a la institución. Es importante mencionar que los padres de familia dejan a los niños en la entrada del jardín y ellos se dirigen a su salón con la finalidad de que los niños se vuelvan independientes.

La directora se encuentra disponible a partir de las 12 del día, por alguna duda que tengan los papás o problemas que se presenten con los niños, como se mencionó se cuenta con el apoyo y asesoría del Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP), con el objetivo de que se ayude a la población educativa en problemas relacionados a aprendizaje o conducta en conjunto con la docente y el CAPEP buscan la solución a los problemas presentados. Posteriormente la directora y subdirectora lleva a cabo un seguimiento de estos niños y una evaluación formativa de su proceso de los niños con alguna problemática.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

La observación es la técnica que permite al interventor, adentrarse a la vida cotidiana de los sujetos involucrados, con la finalidad de recabar información acerca de su comportamiento, sus actitudes, como se relacionan habitualmente con las personas y los objetos dentro de un entorno, para ello se utilizó como instrumento un diario de campo. (Ver apéndice B). De acuerdo con lo observado, el grupo de segundo grado, grupo E, se encuentra integrado por 26 alumnos, de los cuales 12 son niños y 14 niñas, de edades de 4 a 5 años, la participación de los alumnos dentro del salón de clases es muy activa, solo 4 niños son los que no les gusta participar, pero la maestra frente a grupo busca la forma, en que participen y aporten sus puntos de vista respecto a la actividad que se esté realizando.

Al inicio de la jornada escolar los niños entran al aula, se le habla por su nombre y se les da los buenos días, posteriormente al dar las 9:05 am. los niños salen al patio a realizar ejercicios de activación, después regresan al aula donde cada uno toma asiento, por el espacio pequeño dentro del aula, la maestra en ocasiones mueve las mesas de forma que los niños tengan más espacio. Dependiendo la actividad que se va a trabajar la maestra acomoda las mesas y sillas con el propósito de que el espacio sea adecuado, para realizar las actividades programadas. Las mesas

están acomodadas por colores en cada mesa caben de 6 a 7 niños para que trabajen en equipo, al paso de los días la maestra cambia a los niños de lugar con el propósito de que los niños interacciones con otros compañeros y no siempre sean los mismo con los que suelen trabajar, es importante mencionar que cada silla tiene su nombre de los niños, donde cada uno identifica ya algunas letras de su nombre.

Al regresar de activación la maestra en el pizarrón, dibuja una agenda sobre las actividades que se realizarán durante el día, donde se lleva un orden de acuerdo a los campos formativos y las áreas desarrollo social y personal. A través de la observación y como instrumento se utilizó un diario de campo (Ver apéndice B), donde se analizó que la maestra aborda más los campos formativos de pensamientos matemáticos y lenguaje y comunicación. Además se observó que el trabajo entre los niños es colaborativo, en donde los niños trabajan en equipo para terminar sus actividades, asimismo entre ellos se orientan cuando tiene dudas. También se pudo observar que existen dos niños que son muy inquietos y les cuesta permanecer sentados en su lugar o se distraen, asimismo no acatan las reglas que existen dentro del aula, pero al momento de trabajar y diciéndole lo que deben hacer lo terminan luego la actividad, pero estos niños distraen a los demás alumnos o la maestra interrumpen las actividades constantemente, porque están jugando, en ocasiones estos dos niños pelean entre ellos o buscan a la hora de receso buscar a otros niños para jugar, pero terminan peleando.

Por lo tanto se hablado con la mamá de un pequeño y dice que lo castigaran en su casa, pero no se ha obtenido el apoyo en casa, por que persiste la misma conducta, aunque la maestra comenta que ya ha modificado su conducta ya que al inicio del ciclo escolar, el niño se tiraba al piso y pateaba la puerta, escupía, por esta razón se buscó la ayuda del CAPEP, en donde orientaron a los papas y se buscaron estrategias para modificar dicha conducta, en cambio el otro

niño se hablado con la abuelita, pero ella argumenta que le dirá a su mama, la cual casi no va por el al jardín ya que se encuentra trabajando la mayor parte de su tiempo.

Asimismo hay otros tres niños que en cuanto a su desarrollo de aprendizaje es lento ya que no van al mismo ritmo que los demás niños, debido a que no reciben el apoyo en casa, los demás niños muestran una actitud positiva en la realización de las actividades. Cuando ocurre un problema en el aula, la maestra habla con las dos partes afectadas para llegar a un acuerdo y no se vuelva a dar dicha conducta. A los padres de familia se les informa la forma en que se trabajará, es decir, se les explican los rubros a evaluar, las actitudes dentro del aula, así como la forma en que se fomentan los valores, responsabilidad y cuidado de ellos mismos.

Otro aspecto que se identificó es que son muy pocos los padres de familia que están en constante comunicación con la docente. La maestra hace reuniones cada viernes para comentar las actividades que se realizaron en la semana, esto es con la intención de que los padres estén en comunicados sobre el proceso que se lleva dentro del aula y como es el comportamiento de sus hijos da a conocer los avances que presentan los niños en cuanto a los conocimientos que se adquirieron, en donde la maestra se muestra accesible y escucha a los padres de familia. Referente a los niños que presentan problemas de conducta la maestra busca estrategias para poder ayudar a los niños desde casa, cuando los problemas no se pueden resolver de acuerdo a la estrategia que utiliza la docente, se busca el apoyo del CAPEP. Es importante mencionar que los problemas que más le dan importancia son en cuanto a la mala conducta que se presentan en el aula.

Por otro lado algunos de los padres que no asisten por sus hijos a la hora de la salida, debido a que trabajan esto les impiden estar en comunicación con la maestra ya que los familiares

que acuden por los niños solo cumplen con la obligación de ir por ellos y no pregunta por las actividades encargadas, o aspectos relevantes de los niños en cuanto al proceso de aprendizaje. Es importante mencionar que los niños que no acuden sus papas por ellos, son los que no cumplen con tareas y en ocasiones no llevan los materiales para trabajar al día siguiente, esto provoca a que se vean preocupados por no llevar tareas o los materiales, en donde en ocasiones no pueden trabajar por no contar con el material necesario para realizar sus actividades.

Posteriormente se realizó una entrevista a la maestra (ver apéndice D) con la finalidad de conocer cómo es su forma de trabajar, donde se obtuvo la siguiente información: La maestra realiza sus planeaciones cada 15 días con el propósito de conocer que aspectos va a trabajar y si se llega a suscitar algún problema lo pueda abordar y seguir con su planeación. Dentro del aula se lleva un diario de campo en donde escribe las incidencias que pase dentro del aula o si observo alguna mala conducta, o si un niño le preocupa algo, así como los logros obtenidos por los niños. Se busca estrategias en donde los niños participen de manera activa donde se hace presente el trabajo colaborativo.

Para conocer los estilos de aprendizaje de los niños se realizó una entrevista, en donde como instrumento (Ver anexo H), en donde la mayoría son visuales ya que recuerdan mejor lo que escuchan asimismo tiene la facilidad para absorber la información con rapidez y kinestésicos porque les gusta interactuar físicamente con el material educativo ya mediante la manipulación con los objetos pueden recordar mejor lo que hacen. Esta información le permite al interventor poder diseñar actividades lúdicas de acuerdo a las características de los niños, con el propósito de que las actividades sean interesantes para ellos, lo que permitirá que aprendan de una manera divertida.

Se aplicó una entrevista a los padres de familia (Ver apéndice F) con la finalidad de conocer como es la convivencia dentro del hogar, asimismo conocer después de la escuela quien se queda al cuidado los niños, quien le ayuda a los niños a realizar sus tareas, cuales son las actividades que se realizan fueran del jardín, asimismo se recaba información sobre datos relevantes de los padres de familia, lo que permita comprender la realidad de lo que viven dentro y fuera de casa, a partir de la información recabada se realiza un análisis de como la convivencia dentro del hogar y como está afecta o beneficia en su desempeño escolar de cada niño.

Mediante la técnica de observación se aplicó como instrumento a los niños una lista de cotejo, con el propósito de detectar un área de oportunidad dentro del grupo (Ver apéndice I), en donde se analizó los siguientes aspectos, en el área cognitiva los niños muestran una actitud positiva cuando se les explica una actividad y la terminan en el tiempo establecido, atienden instrucciones, tiene la facilidad de recordad las actividades señalada, manifiestan interés por la lectura e identifican sonidos, de los 26 niños solo 4 se encuentra inquietos o presentan falta de interés.

En el área del lenguaje, pueden establecer una conversación fluida con sus compañeros de una manera entendida, se comunica con su maestro y compañeros, repite las palabras de manera correcta, relata un cuento de manera clara al momento de ver las imágenes, analiza y responden a preguntas previamente formuladas, responden adivinanzas y aprende trabalenguas cortos, solo 3 niños se les dificulta un poco repetir y pronunciar palabras.

Respecto a la motricidad gruesa los niños caminan, brincan y corren de manera adecuada, se les dificulta un poco la coordinación al momento de seguir pasos de baile. En cuanto a la motricidad fina la mayoría de los niños presentan dificultades como imitar trazos de letras, copiar

figuras geométricas o imágenes, dibujar líneas entre laberintos con ambas manos, recortar imágenes en curvas, rectas, zig-zag, en escribir letras, trazar letras horizontales, rasgar, enroscar, enhebrar, amasar. Por lo tanto es una necesidad estimular la motricidad fina, con ayuda de ejercicios, para reforzar más la fuerza en sus manos y dedos, mediante actividades que le favorezcan en la estimulación y en conjunto poder trabajar con las demás áreas de desarrollo,

La preocupación fundamental de la maestra es que los niños adquieran aprendizajes o desarrollen habilidades referentes a los campos formativos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, dejando a un lado el área de desarrollo personal y social, referente a educación física, en esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, donde se busca mejorar la motricidad fina, donde se tiene como aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Por lo tanto la maestra no promueve estrategias y actividades que estimulen la motricidad fina. Se puede concluir que el grupo presenta un problema con la motricidad fina, el cual se plantea de la siguiente manera: ¿Cómo estimular la motricidad fina en los niños del segundo grado grupo “E” del preescolar de “Niños Héroes” para favorecer sus aprendizajes?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

En el siguiente capítulo se da a conocer como fue el desarrollo de la educación inicial y su importancia del preescolar los cuales son fundamentales en el desarrollo de los niño y como la infancia a lo largo del tiempo fue adquiriendo una gran importancia e identidad, también se señala el recorrido histórico del surgimiento de la educación inicial como el preescolar en México, asimismo se describen los objetivos, modalidades y normativas que las rigen para llevar a cabo su funcionalidad, promoviendo así su desarrollo integral y una mejor calidad de vida de los infantes. Además se expone la importancia de la intervención educativa en el preescolar, analizando su significado, las funciones que realizan un interventor y los campos donde puede actuar.

2.1 La educación inicial y preescolar.

Los primeros años de vida son importantes, porque es la etapa en la que se sientan las bases para un desarrollo integral en el niño. De acuerdo con Escobar (2006) la educación Inicial es: “optimar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y quienes lo rodean” (p.173), es decir, que en dicha etapa los niños adquiere habilidades cognitivas, socio afectivas, psicomotoras y del lenguaje, donde la familia juega un papel fundamental, ya que es el primer agente socializador en el que se involucra el niño, recibe las primeras aproximaciones a la socialización a través de las vivencias que estimulan su desarrollo, donde los niños aprenden a socializar, desarrollan su personalidad, su lenguaje y adquieren su autonomía.

Actualmente existen instituciones en las que se asesora a los padres de familia, en donde reciben orientación para que los niños puedan desarrollarse de manera óptima desde el nacimiento. En México se consolidaron intuiciones con presencia nacional para contribuir al desarrollo armónico de los niños, desde el nacimiento hasta los seis años. Por lo tanto la primera infancia es importante ya que en los primeros años de vida el niño, adquiere habilidades importantes para su desarrollo, Peralta (1998) considera:

La educación que se produce en función al niño de 0 a 6 años, la que se refiere a: los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de una concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano. (p.197)

La educación inicial, es la que reciben los niños en sus primeros seis años, dicha etapa es muy importante donde el niño desarrolla su creatividad, aprender a ser autónomo y recibe las herramientas necesarias para relacionarse, ser dinámico y generar nuevas situaciones que permitirá la obtención de nuevos aprendizajes, donde la atención temprana significa un espacio para que los niños inicien su proceso de desarrollo, se adapten a las circunstancias y sienten las bases que les permitan continuar su escolarización. De acuerdo con La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018) afirma:

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y

afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. (p.22)

Por lo tanto, la educación inicial tiene como finalidad mejorar todas sus habilidades para la vida, como la autonomía, la comunicación, la socialización y la capacidad para relacionarse consigo mismo, y con su entorno en el cual se encuentra inmerso a partir de ello, el niño adquirirá habilidades para la resolución de problemas que se le presente en su vida cotidiana, lo que permitirá insertarse a la vida escolar y de esta manera sentar la base de un desarrollo integral.

Tiene como objetivo orientar el trabajo educativo y fomentar el vínculo afectivo con los niños de 0 a 3 años de edad para establecer las bases que permitan: favorecer su seguridad, felicidad y confianza; su inteligencia y el desarrollo de sus capacidades; prepararlos para afrontar los retos y desafíos e ingresar al trayecto escolar con mayores ventajas para el aprendizaje y para la vida, mediante una atención de calidad que les asegure la provisión, la protección y la participación en todas las modalidades y servicios que se ofrecen en Educación Inicial.

La Organización de Estados Americanos (2007) define la primera infancia como una “fase fundamental en el ciclo de vida del ser humano, por lo que su atención permitirá afrontar los retos de la pobreza, la inequidad y la exclusión social” (p.23). Por lo tanto que la educación de calidad y pertinencia y los vínculos afectivos desarrollaran mejores condiciones de aprendizaje, que permitirá bienestar a lo largo de su vida.

En donde la educación inicial es un derecho de las niñas y niños ya que en ella se asientan las bases de los aprendizajes y la formación de valores, así como las actitudes que

favorecen la comunicación las y relaciones intrapersonales. A través de ella no solo se mejoran las capacidades de aprendizaje del niño, sino que también se mejoran sus hábitos de higiene, salud y alimentación, formación de valores, respeto, creatividad y responsabilidad que se verán reflejadas en etapas posteriores en su vida.

La educación inicial escolarizada tiene como finalidad formar aprendizajes y disminuir los índices de reprobación y fracaso escolar. Dentro de su función social tiene dos aspectos a considerar los cuales son: la función asistencial, en la que se asume la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil, por otra parte la función socializadora, las cuales se proponen lograr a través de dos tipos de objetivos, que es la formación de pautas de convivencia y de interacción grupal comunitaria, por otra parte la formación de hábitos de alimentación e higiene.

Así mismo su función pedagógica, hace referencia a la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos curriculares específicos y a la construcción de estrategias de exploración del medio y del fomento de aprendizajes distintos de los familiares. En este sentido, el trabajo educativo que se realiza con los infantes favorece el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, los cuales debe ser útiles en la resolución de problemas para enfrentar los retos que se les presenten día a día.

El trabajo de la educación inicial escolarizada es impartido por personas capacitadas, profesionales que conocen la problemática infantil, con el propósito de que los niños tengan un desarrollo integral, mediante acciones educativas organizadas y sistemáticas de acuerdo al programa que se encuentra vigente. En cambio la educación inicial semiescolarizada: son centros,

que proporcionan asistencia educativa a niños y niñas de 2 a 3 años de edad que viven en comunidades rurales y que a su vez las madres no gozan con prestaciones laborales, razón por la cual se presta dicho servicios a los grupos más vulnerables y se instalan en espacios proporcionados por la comunidad, los cuales deben ser adeudado para las necesidades de los niños, dichos grupos se conforman por un número de 15 a 20 niños, y deben tener mínimo dos responsables por grupo.

El horario de atención para los niños puede ser de 3 a 5 horas y hasta de ocho horas en los grupos mixtos, los padres de familia son los que proporcionan los recursos materiales y humanos para apoyar el servicio que se presta en estos centros, por lo tanto son centro donde predomina la autogestión. Las personas que se desempeñan como agentes educativos de esta modalidad, son integrantes de la comunidad. Donde su forma de trabajar es conformada por actividades programadas y su vez puede ser libre ya que se pueden realizar adecuaciones al plan de acuerdo a las necesidades de los niños, tiene como finalidad favorecer el desarrollo de las habilidades sociales, psicomotoras, lingüísticas, afectivas y además consolidar buenos hábitos de alimentación, higiene, salud y educación.

La educación inicial no escolarizada: Es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, por medio de técnicas grupales que propicien lo aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza. Estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad. Su principal objetivo es mejorar las pautas de crianza para lograr un desarrollo cognitivo y afectivo para un crecimiento sano y armónico, con la finalidad de ayudar a su desarrollo integral. Esta modalidad no está sujeta al calendario escolar, por lo tanto la distribución del tiempo, los medios

y los lugares se definen a partir de la demanda de la población. Dicha educación se da a través de instructores comunitarios que provienen de las mismas comunidades, esta modalidad, impulsa la creación de marcos educativos que beneficien a los pequeños.

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005, con el propósito del que niño desarrolle habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, teniendo un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños. Así mismo, la educación preescolar está regida por la Ley General de Educación (2018) en la que se declara la obligatoriedad de la educación básica, estipulada en el Artículo 4º, “Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, primaria y secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos, hijas o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior”.

La educación preescolar ofrece tres modalidades: La modalidad general, presta servicios a los niños de entre 3 y 5 años, se organiza por grados y en cada uno se consideran teorías y principios pedagógicos de los planes y programas de estudio generales para educación básica y específicos para educación preescolar, busca construir al desarrollo integral de los niños.

Por otra parte, la modalidad comunitaria, es aquella que se establece en zonas donde la población es menor a 100 habitantes con el fin de proporcionar el servicio educativo a comunidades migrantes, grupos vulnerables o marginados. A diferencia del general no siempre es posible que se tengan los grados que conforman el nivel, en algunos casos son unitarios o con dos grados. Por último, la modalidad indígena, está dirigida a los individuos que tienen

entre 3 y 6 años que pertenecen a poblaciones indígenas, el objetivo específico de esta modalidad es contribuir a que la niñez indígena en el marco de la diversidad desarrolle las competencias en el ámbito escolar.

Referente a la SEP (2011) sostiene que el propósito general de la educación preescolar es “propiciar el desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos formativos de desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud” (p.1) referente a lo anterior se pasó de una visión centrada en los cantos y juegos, al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, donde se destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Lo cual está organizado en tres campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignatura, que constituyen los cimientos de aprendizajes más formales. Los campos formativos facilitan tener objetivos claros sobre qué competencias y aprendizajes pretende promover en los alumnos y centrar su atención en las experiencias. De acuerdo con la SEP (2017) sostiene que:

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos

espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales.

De acuerdo con lo anterior estas áreas aportan a los niños conocimientos, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, donde los niños desarrollan habilidades mediante la motricidad fina y gruesa, además conocen el mundo de las artes, asimismo reconocer y expresar sus emociones, donde adquieren un autocontrol de las mismas, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren un valor dentro de contextos sociales y de convivencia.

De acuerdo con el Plan y programas de estudio para la Educación Básica de Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) sostiene que: “el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe ser una prioridad como parte del trabajo específico e intencionado dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación, pero también en todas las actividades escolares” (p.189). Por lo tanto, este campo formativo se organiza en el lenguaje oral que se entiende como las diversas formas de expresión oral, por otro lado, el lenguaje escrito se utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. En donde los niños seleccionan, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

El campo formativo de exploración y conocimiento del mundo favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social es decir, que se organizan actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarles como es el mundo natural y social. Referente al área de Desarrollo Personal y Social las actitudes y

capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados. A partir de la socialización en los niños, se identificará como un ser único, el cual presenta emociones, gustos y una personalidad única, lo que le permite relacionarse de manera favorable con sus semejantes y maestros.

el pensamiento matemático es el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros, es decir, que se trabajan aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas, como son los números, y formas, espacio y medida. Por otra parte el área de desarrollo social y personal vinculado con el desarrollo físico y salud como: la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades. Referente a lo anterior a partir de que los niños obtengan conocimientos sobre el cuidado de su salud implica que aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor de hábitos alimenticios.

Dentro del área de desarrollo personal y social referente a la expresión y apreciación artísticas en este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad. Lo cual será mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de

distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Ahora bien, cualquier modalidad de la educación preescolar ya sea general, indígena o comunitaria se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, las cuales son: que aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

El plan y programa de la educación de preescolar, intenta responder a las demandas y necesidades educativas de la población infantil, mediante un modelo educativo que promueva el desarrollo integral de niñas y niños. La pertinencia y relevancia de este modelo educativo tiene que ver con la posibilidad de propiciar procesos de aprendizaje que garanticen una apropiación de conocimientos un manejo integrado de habilidades, conocimientos, actitudes, valores articulados con una dimensión afectiva, social y cultural que permitan a los educandos enfrentar situaciones en otros espacios y tiempos, en un mundo que cambia constantemente y que crea nuevas necesidades.

La evaluación del programa de preescolar es cualitativo, como proceso permanente para obtener información sobre el desarrollo de las acciones educativas, los logros y los obstáculos. Se

considera al docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo que propicia el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de los niños.

El programa está acompañado de diversos materiales impresos para el personal docente y los alumnos. La SEP elabora y distribuye en todo el país y en forma gratuita, materiales de apoyo para los niños, las educadoras, las madres y los padres de familia. Asimismo, en las entidades federativas se produce otros materiales que se distribuyen en el ámbito local. Estos abarcan libros, guías didácticas, ficheros de actividades, cassettes en audio y video, entre otros, para el trabajo educativo con los niños. Para educación preescolar indígena se aplicó una metodología para el desarrollo de la lengua en la enseñanza del español, para la que se produjeron y distribuyeron paquetes de materiales didácticos.

El calendario para las escuelas públicas y particulares es de 200 días hábiles. Las instituciones públicas federales y estatales que ofrecen educación preescolar adecuan el servicio a las necesidades de la población, se encuentran preescolares que trabajan en dos turnos, matutino y vespertino. En promedio, la duración de la jornada diaria es de tres horas, aunque hay opciones más amplias que se deciden en los estados y los particulares. En preescolar trabaja personal especializado para este nivel educativo: maestras educadoras que cursaron estudios en escuelas normales para educadoras.

Dentro del programa de educación preescolar se considera el desarrollo infantil como el proceso integral donde lo afectivo, la motricidad, lo cognoscitivo y social están interrelacionados. Para el desarrollo de dichas habilidades se toma en cuenta la experiencia del niño, el juego como herramienta de aprendizaje, actividades que responda al desarrollo afectivo, intelectual, físico y

social. Con la finalidad de que favorezcan el trabajo cooperativo y la integración social considerando la importancia del juego, la creatividad y la expresión libre, tomando en cuenta que los niños aprenden de diferentes formas.

2.2 La intervención educativa en el preescolar.

La intervención educativa atiende a diversas necesidades sociales, educativas y culturales que se presentan en algunos sectores de la población, mediante proceso de intervención en donde la educación es un factor importante y así transforma la realidad., que consiste en planificar un proyecto con la finalidad de producir un cambio. En opinión de Vega (2013):

Es un proceso realizado por un especialista, en el ámbito educativo, un especialista en educación consiste en realizar un plan de mejora siguiendo las fases y creando estrategias que se implementarán en el programa o proyecto que se intervendrá, este tiene que estar bien realizado y prevenido para los imprevistos, si se lleva a cabo el plan se estará cumpliendo el objetivo de la intervención educativa (p.12).

Un interventor educativo cuenta con los conocimientos y habilidades para poder intervenir en problemas sociales, con la finalidad de cambiar la realidad en la que se encuentra inmerso, esto será a partir de la utilización de un diagnostico que permitirá comprender, conocer la realidad de dicho contexto además permitirá conocer cuáles son las causas que originan los problemas asimismo elaborar estrategias de intervención, con la finalidad de cambiar la realidad de los sujetos.

En donde el interventor lleva a cabo una investigación para realizar un diagnóstico, el cual puede ser social, socioeducativo psicopedagógico, participativo, o sociocultural lo cual dependerá de la situación a abordar. Para cambiar la realidad se realizarán estrategias de una forma planificada, siguiendo una metodología que permitirán alcanzar los objetivos establecidos. De acuerdo con Arrecillas (2009) sostiene:

Para iniciar con cualquier proyecto de intervención educativa es necesario tener nociones y conceptos claros de la pedagogía, pues es la base y punto crucial de inicio. No se puede hablar de intervención educativa sin tener claro que el proceso en el cual se intenta actuar, es una transformación profunda en un nivel social o individual, por lo tanto, cualquier acto planificado y reflexionado, es la base para cualquier intervención (p.12).

Dentro de la intervención educativa se diseña un diagnóstico, para conocer la realidad de los sujetos donde se llevara a cabo un proyecto de intervención, con el propósito de mejorar o cambiar la realidad de un contexto determinado, en donde la participación del interventor es de manera activa en el proceso, lo que le permitirá conocer las necesidades reales de los grupos a quienes va dirigida la intervención. Dentro del preescolar se pretende cambiar la realidad del niño, a través de estrategias las cuales serán elaboradas a partir de las necesidades y características del grupo, con la finalidad de que el niño adquiera habilidades, las cuales le permitirá al niño un desarrollo integral.

La intervención educativa dentro del preescolar tiene como finalidad que el niño mejore su desempeño dentro y fuera del aula, en donde el interventor diseñara y aplicara estrategias de

intervención de forma innovadora y atractiva generando así mejores oportunidades de aprendizaje a mediano y largo plazo. Ya que los primeros años de vida escolar son clave para reducir las condiciones vulnerables que pueden tener los pequeños.

Dentro de la intervención educativa se hace hincapié en el desarrollo integral del niño, en donde se busca potenciar su autonomía, asimismo su capacidad para expresarse y participar en la vida social, en definitiva, intentan potencializar las habilidades y conocimientos de cada pequeño. En donde el interventor a través de estrategias busca dar solución a cualquier ámbito de oportunidad que se presente en el preescolar esto con el fin de lograr el desarrollo integral del niño a través de la educación.

Por lo tanto la intervención educativa es un proceso donde participan los educadores, el educando, en donde se debe distinguir entre lo que los niños saben hacer por sí solo y los conocimientos que puede adquirir con la ayuda de las demás personas. En donde el interventor educativo interviene de manera precisa en aquellas actividades en donde los niños no son capaz de realizar por sí mismo, lo cual será a través de un diseño de un proyecto de intervención a partir de las necesidades y características de los niños y del contexto.

Las funciones de un interventor educativo dentro del preescolar son las siguientes: realizar diagnósticos educativos, a través técnicas de la investigación con el objetivo de conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones. Además de crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didácticos y pedagógicos y el uso de los recursos, asimismo crear ambiente de aprendizaje responderá a las características de los sujetos.

Por otra parte, planea, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos, utilizando los diversos enfoques y metodologías de planeación, orientado a la sistematización organización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad. Además, evalúa instituciones, su organización y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación asimismo genera procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

2.3 El problema derivado como eje central de la intervención.

En la educación preescolar, los niños adquirirán habilidades cognitivas, sociales, lingüísticas, emocionales y psicomotrices, promoviendo así el desarrollo de los niños, para que tengan autonomía, confianza en sí mismos, con la finalidad de que puedan afrontar el futuro en la vida escolar. En la investigación realizada en el preescolar “Niños Héroe”, se observó que los niños tienen buen control sobre el pensamiento matemático, asimismo en la expresión oral, pero se encontró que tienen problemas con la motricidad fina y no han alcanzado sus metas, dentro del nivel requerido en la preparación del niño.

En los primeros años de la vida de un niño, la psicomotricidad juega un papel fundamental en el crecimiento de los niños, en donde se interviene directamente el desarrollo intelectual, emocional y social. A nivel motor, los niños deben dominar sus movimientos corporales, en cuanto lo cognitivo, los niños mejoran su memoria, la concentración. Referente a lo social y emocional, permite a los niños enfrentar, confrontar sus miedos, asimismo establecer conexiones con los demás. Por lo tanto, dentro la educación preescolar los niños deben

desarrollar y mejorar sus habilidades motoras básicas, además de potenciar la interacción social con sus compañeros, donde se fomente la creatividad, la concentración además la relajación.

Como se mencionó al inicio dentro del preescolar también se trabaja la psicomotricidad, en donde se favorecerá la salud física, mental de los niños, lo que permitirá en los niños dominar sus movimientos físicos de forma saludable, asimismo mejorar su comunicación y la relación con el mundo que les rodea. Además, los niños pueden explorar e investigar algunas situaciones que se enfrente en su vida cotidiana, promueve la relaciones con los demás, desarrollan su fantasía y disfruten del juego en grupo lo que permitirá expresarse con libertad.

Los beneficios de la psicomotricidad infantil se vinculan a las tres grandes áreas del desarrollo: a) Área motora: Procura al niño el aprendizaje del esquema corporal, para que tome conciencia de su propio cuerpo. Favorece el control asimismo el dominio sobre el cuerpo. Ayuda a afirmar la lateralidad, la coordinación motora, el control postural, el equilibrio y el sentido del espacio. Referente al área cognitiva: estimula la percepción de los objetos al mismo tiempo la exploración del entorno, mejora la memoria, el aprendizaje, la concentración y la creatividad, favorece la orientación tiempo-espacial trabajando la memoria espacial, por otro lado refuerza conceptos básicos como delante-atrás, arriba-abajo, lejos-cerca. Referente al área socio-afectiva: Facilita las habilidades sociales además estimula la expresión emocional. Mejora la autoestima individual asimismo grupal. Las cuales le ayudarán a adquirir nuevos conocimientos igualmente desarrollar sus habilidades.

Dentro de la investigación realizada se observó que algunos niños presentan dificultad a la hora de ejecutar movimientos coordinados como: cortar con tijeras, abotonarse la camisa, amarrar

los cordones de los zapatos, levantar un dedo, correr, jugar con objetos pequeños, entre otros. En muchas ocasiones tanto docentes como padres de familia no les prestan atención a estos pequeños detalles, porque se piensa que con la edad se corregirán, pero de no ser así, puede tener problemas para la escritura por otra parte se les puede complicar desarrollar actividades diarias.

En preescolar “Niños Héroe” se pudo notar la falta de incorporación de estrategias y de creatividad para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, por otro lado, se observó que la maestra trabaja muy poco en actividades relacionadas con la motricidad fina, lo que conlleva desinterés en las tareas, poca participación de las actividades, para el desarrollo de la motricidad fina dentro del aula, debido a que se cuenta con pocos recursos didácticos para trabajar dicha área.

Por lo tanto, la realidad muestra que hay un problema que debe ser tratado asimismo se debe dar a conocer la importancia del desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar. La cual cumple un papel fundamental en los primeros años de vida del ser humano, ya que influye de manera determinante en el desarrollo cognitivo, social, afectivo, e intelectual de los niños, por lo tanto, resulta necesario resaltar que las maestras de educación preescolar deben ser creativas al momento de seleccionar las actividades.

En el aula los niños pueden desarrollar diferentes habilidades a través de la motricidad, es decir que pueden realizar diferentes acciones con una o más partes de su cuerpo, dicho movimiento se debe de realizar de forma precisa de una manera coordinada. Respecto a la motricidad fina los niños estimularan los músculos de las manos y los dedos con la finalidad de

que cada vez sean más precisos y se puede lograr un buen desarrollo, logrando así una mayor flexibilidad manual y coordinación visomotora, que sea reflejada en sus actividades diarias.

De acuerdo con Piaget (1997) “La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz” (p.125). Es decir, que para que el niño tenga un mejor desarrollo debe realizar actividades motrices para su desarrollo físico y mental. El desarrollo del ser humano tiene una relación directa con la psicomotricidad, porque desde que el niño nace, comienza realizando movimientos involuntarios que forman parte del desarrollo de la motricidad al paso del tiempo dichos movimientos son más controlados. Los niños en el preescolar se encuentran en constante movimiento, por lo tanto el docente debe aprovechar esa cualidad e integrar actividades que permitan un desarrollo motor adecuado, lo cual significa que es importante estimular la psicomotricidad desde temprana edad para que tengan un buen desarrollo físico asimismo mental para mejora de sus habilidades

Desde que el niño nace de manera innata realiza movimientos, los cuales con el paso del tiempo va perfeccionando, “la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño va renovando y desarrollando los medios de expresión” (Wallon, 1951), es decir, que las habilidades motoras finas comienzan desde el nacimiento asimismo a medida que el niño crece, estos movimientos se van perfeccionando lo cual comienzan desde su propia experiencia.

La motricidad fina en la edad preescolar es de gran importancia debido a que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual que favorece el dominio corporal al mismo tiempo la

comunicación. Los aspectos que se pueden trabajar en el nivel escolar son: la coordinación Viso-manual representa los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo, el cual se desarrolla por medios de actividades como lo es el pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar.

Por otra parte la coordinación facial: este aspecto tiene dos adquisiciones el primero es el dominio muscular, el segundo es la comunicación a través de nuestro gesto. Posteriormente se encuentra la coordinación fonética: en los primeros meses de vida el niño comienza emitiendo sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del primer año tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los dos y tres años perfeccionan la emisión de sonido estructurando frases más complejas. Por último la coordinación gestual, se refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes para trabajar con precisión sus movimientos.

Teniendo en cuenta la situación anterior, las actividades de motricidad fina en los niños son fundamentales para completar su desarrollo físico y mental. Como lo hace notar Piaget (1997) afirma: “que los niños atraviesan determinadas etapas en función de su inteligencia y capacidad para percibir las relaciones”. Por lo tanto estas etapas se desarrollarán en un orden fijo según la edad, sin embargo, las habilidades de cada niño pueden ser diferentes.

Para el desarrollo de la motricidad fina en los niños se toman en cuenta dos etapas de Jean Piaget, las cuales son: Etapa sensorio-motora: se inicia desde el nacimiento hasta sus dos primeros años de vida, en donde el niño puede percibir e interactuar con todo su entorno, manipulando objetos que estén a su alcance. Esta capacidad la obtienen al final de la etapa

asimismo representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto. En segundo lugar la etapa pre-operacional se desarrolla desde los 2 años hasta los 7 años, en esta etapa el niño/a interactuar más con su entorno por medio el lenguaje y a su vez el niño se siente dueño de todos los objetos que estén en su alrededor.

En la primera infancia, la estimulación de la motricidad fina es muy importante, dado que esto les permite tener un buen agarre y por lo tanto una buena escritura y movimientos precisos en la vida diaria, pueden realizar este tipo de estimulación en el aula y en casa, donde se pueden utilizar estrategias como cortar y rasgar, en casa, se puede estimular con tareas cotidianas, como atarse los zapatos, abotonarse la ropa y colocar objetos pequeños en otro, de esta forma tendrán una buena motricidad.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En las siguientes líneas se mencionan las teorías que ayudaran a la sustento teórico, del proyecto de intervención, los cual permitirán conocer el desarrollo del niño, esto será a partir de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget., por otra parte es importante conocer como es el aprendizaje del niño, para ello se utilizará el aprendizaje significativo de David Ausubel, el cual consiste en relacionar la nueva información, con los conocimientos previos, con los que dispone el niño en su mente, de esta manera permitiría que el niño construya un aprendizaje significativo para su vida. Para realizar el proyecto de intervención educativa es importante diseñar e implementar estrategias de enseñanza, con la finalidad de que los niños, logren aprendizajes significativos. Esto se llevará a cabo mediante una estrategia didáctica, la cual mediante el

método de proyectos de Kilpatrick, con el propósito de cambiar la realidad del problema detectado, lo cual será a partir de una estrategia, dinámica y motivadora para los niños.

2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

En los primeros comienzos de la psicología se estudiaba de forma aislada los procesos mentales y el aspecto motriz en los sujetos, por lo tanto se comprendía que el desarrollo motor solamente era los movimientos físico que el sujeto podía realizar, lo cual estaba condicionado por lo biológico por otro lado se dejaba a un lado, los procesos mentales del sujeto asimismo la influencia que tenían en el desarrollo motor del individuo. Piaget (1965) sostiene que: “la inteligencia en el niño, pone de manifiesto que la actividad mental y la actividad motriz forman un todo funcional la base del desarrollo de la inteligencia” (p.126). Referente a lo anterior mediante la actividad motriz, el niño piensa, aprende, crea al mismo tiempo, afronta los problemas en donde interactúa con el objeto, lo cual permitirá que el niño obtenga un aprendizaje mediante sus movimientos motrices.

Empleando las palabras de Piaget (1965) afirma: “La actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño” (p.128). De acuerdo con lo anterior los primeros años de vida los niños tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la manipulación de los objetos, lo que permite al niño descubrir las propiedades de los objetos tanto físico y mentalmente. A medida que las nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando, los esquemas se van enriqueciendo asimismo se adquieren mayor complejidad, permitiendo de la adaptación al medio, lo que facilitará el manejo cada vez mejor de la realidad.

Piaget dividió el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas, operaciones formales. En donde cada etapa del pensamiento del niño es distinto. Piaget (1969) da a conocer que: “el desarrollo cognitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento una vez que el niño entra en una nueva etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento y de funcionamiento” de lo anterior resulta, que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden no es posible omitir ninguna de ellas, las diferentes etapas del desarrollo cognitivo por Piaget son:

Etapa sensoriomotriz comienza con el nacimiento del niño hasta los dos años, se caracteriza por el desarrollo de los reflejos, que poco a poco se van transformando en una estructura de esquemas a partir del intercambio del sujeto con los elementos de la realidad, proporcionándole la posibilidad de identificar que niño es un ser individual y el mundo de los objetos.

En donde la construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos, que luego permiten el desarrollo de los esquemas por el ejercicio y la coordinación hasta llegar al descubrimiento de procesamientos mentales que dan paso al desarrollo de una conducta intencional y a la exploración de nuevos medios que los llevan a formarse una representación mental de la realidad.

Un logro muy importante de esta etapa, es la capacidad que adquiere el niño para representar a su mundo como un lugar donde los objetos a pesar de desaparecer momentáneamente, permanecen, además aparecen las capacidades lingüísticas, perceptivas

asimismo motrices, en esta etapa son importantes: la manipulación, el movimiento y aprender a organizar de forma hábil la información sensorial, el juego que predomina es un juego motor donde el niño juega con su cuerpo a arrastrarse por el suelo, andar, correr, salta.

Por otra parte la etapa pre operacional abarca desde los 2 hasta los 7 años, se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento. La inteligencia o razonamiento es de tipo intuitivo ya que no poseen en este momento capacidad lógica, los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo.

Dentro de la etapa pre operacional el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante llegando no solo a construir una adquisición muy importante si no que también será un instrumento que posibilitara logros cognitivos posteriores, asimismo se caracteriza por la presencia de varias tendencias en el contenido del pensamiento, comprenden la realidad a parte de los esquemas mentales que poseen.

Ahora bien referente a la etapa de operaciones concretas abarca desde los 7 años hasta los 11 años, es reconocida por el autor como el período de las operaciones concretas en el cual los niños los niños desarrollan sus esquemas operatorios, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Su pensamiento es reversible pero concreto, son capaces de clasificar, seriar y entienden la noción del número, además establecen relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Se comienza a construir una

moral autónoma. Esta se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas.

En último lugar la etapa de operaciones formales abarca desde los 11 a 12 años, en esta etapa se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes, en donde el pensamiento formal es reversible, interno y organizado, dichas operaciones comprenden el conocimiento científico, se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos, esta etapa se construye en la adolescencia.

2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

El aprendizaje no solo es el cambio de la conducta humana, si no que conduce a adquirir un aprendizaje mediante la experiencia, la cual se adquiere a través de las actividades que se realizan cotidianamente. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración tres elementos dentro del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar, la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y por último los aspectos sociales en el que se desarrolla el proceso educativo.

De acuerdo con Ausubel (1983) sostiene que: “aprender es conocer, comprender el significado y esto es posible en la medida de que se produce el anclaje o retención del nuevo material como producto de la motivación, necesidades y deseos”. Por lo tanto dentro del proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender, en dicho proceso se recordarán los conocimientos previos, con los cuales podrá asimilar la información, lo que permitirá que adquiera nuevos

conocimientos. Para ello es necesario que el alumno muestre una predisposición para el aprendizaje, o que se encuentre motivado, con la finalidad de que pueda asimilar y comprender el nuevo significado.

Mediante el aprendizaje significativo el alumno construye la realidad, su conocimiento atribuyéndole significado, lo que produce una interacción entre los conocimientos previos y las nuevas informaciones de tal modo que éstas adquieren un nuevo significado. Ausubel (1983) plantea que las estructuras cognitivas son: “el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento” (p. 32). En relación con lo anterior, la forma en que el alumno adquiere un nuevo conocimiento, va a depender de los conocimientos previos sobre el objeto de estudio.

El aprendizaje es un proceso donde se construye los conocimientos y la enseñanza ayuda a este proceso mediante estrategias se hará su construcción, en donde el alumno explora su medio creando así un conflicto, partiendo de sus conocimientos previos, posteriormente el maestro reforzará dicho conocimiento, con lo cual el alumno relacionara sus conocimiento previos con la nueva información, a partir de ello el alumno obtendrá un aprendizaje significativo.

Esto significa que el aprendizaje no se impone ni se memoriza, se aprende a través de todos los aspectos de la vida cotidiana o de las cosas reales, por lo que el alumno conectará sus conocimientos con la vida real, brindándole así un aprendizaje simbólico y significativo. A partir de las actividades que realizan los alumnos, lo que se refieren a cualquier acción realizada, en la vida diaria donde el juego también es un aprendizaje importante, por lo que se producirán nuevos aprendizajes.

La labor educativa no parte de cero ya que los alumnos poseen una serie de experiencias asimismo conocimientos que ayudan a su aprendizaje, al mismo tiempo pueden ser aprovechados para su beneficio, lo cual implica que para que adquiera significado la nueva información, se debe construir el conocimiento a partir de los conceptos y aprendizajes con los que cuenta el alumno, en donde el maestro será guía, por otra parte deberá buscar las estrategias adecuadas con la finalidad de que el alumno desarrolle una buena actitud al mismo tiempo tenga la disposición y motivación para aprender.

Por lo tanto el alumno es un constructor activo de su realidad y de sus experiencias, en donde se conecta con la nueva información, a partir de sus conocimientos previos que para él son importantes los cuales ya se tenía asimilado, de modo que el alumno recoge la información, la selecciona, la organiza, con lo cual se genera una relación con el conocimiento previo, dicho proceso es diferente en cada persona esto será a partir del interés o motivación que presente.

El aprendizaje significativo exige: a) Presentación rigurosamente lógica de material a aprender. b) Intención del alumno para aprender. c) El maestro es un mediador que organiza situaciones de aprendizaje para enseñar no exclusivamente información sino también habilidades tanto cognoscitivas como metacognoscitivas, programando apoyo y retroalimentación continuos.

Por otra parte dentro del aprendizaje significativo el maestro se debe de preocupar por la calidad del contenido y no por la cantidad, así mismo debe identificar los contenidos previos o las ideas que se tiene sobre determinados temas, lo cual será a través de una evaluación diagnóstica, con el objetivo de que el docente pueda detectar el nivel inicial que tiene el alumno y enfocar los nuevos contenidos para el alumno pueda comprenderlo.

Otro aspecto el docente debe de programar actividades que promuevan el aprendizaje significativo de los alumnos, así como entrenar habilidades cognitivas, con la finalidad de que surja una asimilación de los conceptos que enseña, de esta manera los niños, crea sus propia estructura cognitiva a partir de ello aprenderá de una manera más fácil, ya que no se le impondrá la forma en cómo debe de aprender, por último se debe establecer una relación de confianza, para que el alumno resuelva sus dudas. Todo los conocimientos adquiridos se deben llevar ya que es la única manera de asimilar todos los conocimientos, los cuales van hacer perdurables con el tiempo.

De acuerdo al problema detectado en el 2° “E” del preescolar “niños héroes”, respecto a la motricidad fina se empleara el aprendizaje significativo, ya que a partir de las actividades cotidianas que desarrolla el niño, servirán como los conocimientos previo los cuales se vincularan con las actividades diseñadas referentes a la motricidad creando así un vínculo lo que le permitirá obtener un aprendizaje significativo,

2.4.3 El método de proyectos de Kilpatrick.

A través de las estrategias educativas y prácticas innovadoras, se podrán obtener un aprendizaje significativo, esto será a través de las actividades diseñadas por los docentes, que les permitirá a los niños nuevas formas de aprender, con la finalidad de que desarrollen todas sus habilidades, asimismo el pensamiento crítico. Es por ello que el docente debe diseñar actividades lúdicas, que se centren en la realidad de los alumnos y de acuerdo a las características de su contexto, en donde la nueva información sea asimilada, para dar paso a un nuevo aprendizaje, lo que permitirá el desarrollo integral en los niños del preescolar.

Ante una sociedad que se encuentra en constante cambio, la educación necesita transformarse para cumplir con las demandas de la sociedad que día a día surgen cambios en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente debe progresar conforme a las exigencias de la sociedad. Las estrategias didácticas deben proporcionar a los niños las condiciones necesarias que permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones de la vida diaria desde sus propias perspectivas y como aplicara los conocimientos obtenidos.

Las estrategias de intervención son los procedimientos, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde se incluyen actividades específicas para cambiar el problema detectado, las cuales deben de ser flexibles de acuerdo a las necesidades del contexto. Para el desarrollo de este proyecto de intervención, se trabajara mediante la estrategia didáctica método de proyectos, en donde se sigue una serie de pasos, que se desarrollan de manera colaborativa con los estudiantes, con la finalidad de que se enfrenten a situaciones, que lo lleven a plantear propuestas ante un determinado problema.

De acuerdo con Kilpatrick (1918) define al proyecto como “una técnica que sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias, ya que de esta forma el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas” (p.4). Referente a lo anterior el aprendizaje significativo para el alumno cuando se toman en cuenta los conocimientos previos y se parte del gusto e intereses, a partir de ellos el alumno reflexiona sobre lo que hace, es decir que se llevan a la practicas las ideas que se tiene, en donde reflexiona sobre el proceso, lo que permite generar nuevos conocimiento.

En el método de proyectos dentro de la educación esta centra en el niño, en donde las actividades diseñadas desarrollarán su libertas de expresión, en donde se sienta motivado por aprender, asimismo se considera las características de los alumnos, sus estilos de aprendizaje tomando en cuenta su situación actual “por medio de un proyecto se entusiasma e involucra a las personas que aprende mediante un enseñanza acorde a las leyes del aprendizaje, las cualidades de la conducta, las actitudes individuales y la situación social en que vive”. (Kilpatrick, 1918, p.34)

La enseñanza por proyectos no sólo se centraba en la adquisición de saberes específicos, si no para la vida en una sociedad democrática. (Kilpatrick, 1921, p.35) identificaba cuatro tipos de proyectos: de construcción en donde las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material. Por otro lado el proyecto estético, consiste en la apropiación positiva y placentera de una experiencia. El proyecto problemático, tiene el propósito de resolver un problema. Por último el proyecto de aprendizaje, donde se adquieren experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad.

Por lo tanto no todos los proyectos tienen el mismo propósito educativo, es aquí donde aparece la responsabilidad del docente como mediador en la construcción de la situación educativa. En donde un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. Lo valioso de un proyecto es la posibilidad de preparar al alumno no sólo en torno a la experiencia concreta, sino en la posibilidad de tener una amplia aplicación en situaciones futuras.

De acuerdo con Kilpatrick (1918) el método de proyecto es “Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos” (p.36). Es decir que el método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. En donde los estudiantes estimulan sus habilidades y desarrollan algunas nuevas.

El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes, además de reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. En donde se realizaron actividades que se puedan trabajar de manera colectiva e individual, partiendo de la realidad de los alumnos con la finalidad de que el aprendizaje, sea de manera natural, dichas actividades pueden ser manuales, intelectuales, estéticas y sociales.

Por lo tanto los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, ya que van más allá de una simple memorización y pasa a la exploración de los hechos, que surgen de una idea. En donde se pone al alumno frente a una situación problemática real, donde se favorece un aprendizaje vinculado con el mundo real y la escuela, lo que le permite adquirir el conocimiento de manera no aislada. El cual es un conjunto donde se trabaja más de una materia a la vez, el cual es un componente donde se integra todo.

Las fases que comprende un proyecto, según el planteamiento de Kilpatrick:

Intención: En esta primera fase, los alumnos coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse. Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar. Posteriormente es la preparación: La segunda fase consiste en diseñar el objeto o montaje. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos.

Se continúa con la ejecución: Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto. Evaluación: Una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los alumnos.

Por otra parte Celso (2007) propone tres etapas, las cuales están citadas a continuación:

Primera etapa: apertura del proyecto en esta etapa, profesores, alumnos, realizan la selección de preguntas y la definición del eje temático que será investigado. Para esta fase, es posible el uso de diferentes criterios, de los cuales el más importante es proponer un tema íntimamente relacionado con la experiencia diaria de los alumnos. Donde los alumnos estén familiarizados con el tema y deseen saber más sobre el tema.

Segunda etapa: el trabajo práctico consiste en la investigación directa sobre el tema, en se analiza la información y se pone en práctica, mediante el uso de textos, la realización de visitas y entrevistas, esto le permitirá a los alumnos elaborar sus conclusiones. Para ello considerarán sus observaciones y evaluarán los procedimientos con los que actúan, ejercitarán sus habilidades que les permitan discutir, explicar, dramatizar y exponer sus nuevos conocimientos.

La culminación es la presentación, en esta etapa en la que se prepara la presentación de los resultados de las investigaciones. Contiene ensayos surgidos a partir de las charlas, exposición de objetos, representaciones dramáticas, coros, paneles, grabaciones en audio o en video u otros recursos del lenguaje con los que se presentarán los conocimientos elaborados. Concluida la presentación, el profesor comunica el resultado de la evaluación, considerando siempre como parámetro el progreso alcanzado por los alumnos y la aproximación lograda en relación con los objetivos inicialmente propuestos, o si éstos fueron alcanzados o superados.

A partir del problema detectado en el en el preescolar “Niños Héroe”, en el segundo grado, grupo E, referente a la motricidad fina, se utilizara el método de proyectos, a través de actividades lúdicas, donde el niño desarrolle habilidades de motricidad fina, mediante situaciones que se presentan en su vida cotidiana, en donde se empleen sus conocimiento para resolver algún problema planteado o desarrollar un proyecto, con el propósito de que aprendan al realizar una actividad y reflexionar sobre lo que hace. Por lo tanto el aprendizaje no solo se basa en adquirir un conocimiento, si no aplicarlo para la vida.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención.

Hablar de evaluación en el ámbito educativo es de suma importancia, ya que es un instrumento que permite llevar a cabo mejoras e innovaciones en el ámbito educativo, con la finalidad de brindar una mejor calidad, en cuanto a los programas de estudio y dentro del aula, además ayuda a identificar las habilidades, conocimientos, actitudes que ha adquirido el alumno, si realmente ha obtenido un aprendizaje significativo, analizar como lo está llevando a la práctica, de igual forma se evalúa al maestro, la forma de enseñar, cómo el alumno aprende.

Además también se evalúa el plan y programa vigente, los aprendizajes esperados, las estrategias didácticas que se emplean, los materiales, todo esto con propósito de no solo evaluar los conocimientos, sino todo lo que rodea el proceso de enseñanza aprendizajes. Por lo tanto la evaluación debe ser continua y vista como un proceso formativo que genere una reflexión y oportunidades formativas, con la finalidad de detectar cuáles son las áreas de oportunidad a trabajar. Con el objetivo de mejorar la práctica educativa.

Tyler, (1950) define a la evaluación como: "El proceso de determinar hasta qué punto se están alcanzando realmente los objetivos educativos" (p.69). Es decir que una vez determinado el objetivo, se debe analizar cuáles son los aspectos y dimensiones que se deben de evaluar. Por lo tanto la evaluación brinda la posibilidad de fortalecer asimismo consolidar el aprendizaje y el logro de metas en cualquier campo educativo, en donde se muestran cuáles son las necesidades prioritarias que deben ser satisfechas, además desde la perspectiva de la educación debe mostrar la coherencia entre conocimiento y desempeño.

Cuando se realiza un examen tiene como finalidad, dar conocer cuáles son los aspectos que se necesitan mejorar y de esta forma plantear estrategias, para fortalecer la calidad educativa y la formación docente: "un examen sistemático de lo que ocurre en, y a consecuencia de, un programa que se está llevando a cabo, un examen encaminado a ayudar a mejorar dicho programa y otros que tengan el mismo objetivo general" (Crobach et Al, 1980). Por lo tanto al momento de la evaluación es importante determinar el objeto a evaluar, lo cual ayudará a decidir qué tipo de información se debe recoger y de qué manera se va analizar, ya que se pueden recopilar muchos tipos de información referente a cada objeto evaluado. La identificación precisa del objeto ayuda a clarificar y a resolver conflictos a través de estrategias adecuadas al problema encontrado.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos la SEP, (2012), los define como: "el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje" (p.19). Referente a lo anterior la evaluación de los aprendizajes por parte del profesor, permite conocer cuáles son las deficiencias que el alumno posee, lo que permitirá generar una retroalimentación detallada y oportuna a cada alumno. Con el propósito de crear oportunidades de aprendizaje que les permita a los alumnos aprender de una manera adecuada, de acuerdo a sus necesidades y estilos de aprendizaje. Así mismo el profesor realizará una autoevaluación de su trabajo en cuanto a la forma de enseñar asimismo cambiar algunos aspectos de su práctica pedagógica.

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el

grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruiz, et al, 1996).

Toda evaluación responde a un determinado enfoque que tiene la finalidad de conocer cómo se va a evaluar a los alumnos asimismo qué hacer. En donde el enfoque es un camino, guía o ruta a seguir, lo cual permite conocer, que se va a evaluar y a partir de ello tomar conciencia de la manera en que se imparten los conocimientos, con la finalidad de mejorar los aprendizajes y la manera de enseñar.

A partir de la evaluación, se realizarán estrategias, de acuerdo a los problemas que se presenten dentro del aula, todo esto con el propósito de mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje y lograr las metas que se establecen. Por lo tanto también se evalúa para conocer las características de los alumnos, lo que permitirá que el maestro diseñe estrategias de acuerdo a las necesidades, características, estilos de aprendizajes, gustos e intereses, sin dejar a un lado lo emocional, todo esto es con la finalidad de que el alumno se sienta motivado por aprender.

De acuerdo con Díaz Barriga (2002), sostiene que: “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (p.3). Por lo tanto la evaluación desde el enfoque formativo es un proceso, en donde el alumno va obteniendo conocimientos a partir de las estrategias que el docente diseña, en función de las necesidades de los alumnos.

Desde este enfoque, la evaluación favorece al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de un proceso, donde se evaluar al inicio, durante el desarrollo de las estrategias y

al final para conocer los conocimientos o habilidades que se adquirieron. De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

Dentro del enfoque formativo de la evaluación, en opinión de Díaz (2002) afirma:

Tres modalidades de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, en donde cada una de estas tres modalidades de evaluación deben, de hecho, considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de que lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje. (p.396)

Desde el punto de vista de Díaz (2002) define a la evaluación diagnóstica como: “aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que este sea” (p.396). Referente a lo anterior, dicha evaluación se realiza al comienzo de un proceso educativo, ya sea al inicio del ciclo escolar o al iniciar una secuencia didáctica, con la intención saber cuáles son sus conocimientos previos, asimismo cómo aprenden, sus gustos, intereses y sus características.

A partir de la evaluación diagnóstica se analiza el programa de estudios, con la finalidad de realizar adaptaciones, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de su realidad con el propósito de que los alumnos se sientan motivados y obtengan un mayor rendimiento dentro del aula. La evaluación diagnóstica se puede realizar al inicio del ciclo escolar o de una secuencia didáctica.

De acuerdo con Díaz plantea que: “la evaluación diagnóstica correrá a cargo del docente, quien tiene la ventaja de interactuar directamente con los alumnos, conociendo con cierta profundidad el programa” (p.399). Es decir que el maestro es el responsable de realizar la evaluación, ya que establecerá los objetivos, de acuerdo con la información que se pretende recabar, seleccionará los instrumentos de evaluación, asimismo analizará los resultados, con el propósito de obtener información que le permita realizar estrategias didácticas, que sean las idóneas de acuerdo a los problemas detectados.

Referente a Díaz (2002) define a la evaluación formativa como “comprender el proceso, supervisar e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas” (p.406). De acuerdo con lo anterior, dicha evaluación se realiza para valorar el avance que los alumnos tienen referente a los contenidos o habilidades que van adquiriendo durante el proceso de aprendizaje, además se realiza la evaluación para analizar, si las actividades propuestas son favorables, para el aprendizajes que se quiere lograr en los alumnos, asimismo si los materiales, el espacio, el tiempo son los correctos para el logro del aprendizaje esperado. Lo cual permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado, es la correcta.

Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje según (Jorba y Casellas, 1997 citado por Díaz, 2002) son:

La interactiva es la que ocurre completamente integradas al proceso de enseñanza, la regulación suele ser inmediata gracias a los intercambios entre el docente y los alumnos, en donde el docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita, los

alumnos para hacer el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos. La retroactiva son las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica. La proactiva, son las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano. En el caso de los alumnos que lograron los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron, y para los alumnos que no lograron todos los aprendizajes se proponen actividades con menor grado de dificultad (p.408).

Por lo tanto la evaluación formativa ayuda al estudiante a identificar lo que ha logrado y lo que no, permitiendo al maestro orientar la enseñanza, además se identifican los alumnos que requieren de apoyo. Por lo tanto se tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptando y ajustando las estrategias, actividades, planificaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

En opinión de Díaz (2002), sostiene que la evaluación sumativa es: “también denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso institucional o ciclo educativo cualquiera” (p.413). Es decir que se sugiere que se obtenga una opinión colectiva global referente al logro de los aprendizajes esperados en cada alumno, al concluir un ciclo escolar o una secuencia didáctica. Asimismo, la evaluación sumativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

De acuerdo con la SEP (2011), se señala que para llevar a cabo: “la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y las colectivas del

grupo” (p.23). Es decir que a partir de la evaluación diagnóstica, el docente conocerá las características, la forma en que aprenden y a partir de ello diseñar estrategias de evaluación.

Para la evaluación del proyecto de intervención y el logro de los aprendizajes esperados, es necesario el uso de estrategias de evaluación, Para Díaz (2006) son: “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p.12). Retomando este concepto los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten la recolección de la información acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Las técnicas de observación permiten al docente evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se produce, en donde se pueden observar el comportamiento, las destrezas al realizar una actividad, las actitudes y las habilidades que poseen los alumnos, además permite observar como el alumno aplica los conocimientos ante una situación determinada. Para lograr el objetivo de esta técnica se utiliza como instrumentos: la guía de observación, el registro anecdótico, diario de clase y la escala de actitudes.

Desde el punto de vista de la SEP (2011) plantea que: “en la educación preescolar, para saber que observar es fundamental considerar las competencias y los aprendizajes que el docente se propuso a favorecer en sus alumnos y luego realiza el registro” (p.29). Por lo tanto el docente debe de conocer cuáles son los aprendizajes esperados que se pretende llevar a cabo en los alumnos, las estrategias de evaluación que se consideren idóneas e acuerdo a sus características.

Con el propósito de observar cuales son las habilidades, capacidades, aprendizajes, así mismo los conocimientos que el niño ha adquirido y como los lleva a cabo a la práctica.

Por otro lado la técnica, de desempeño de los alumno, es aquella donde el alumno debe realiza una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, donde se involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los aprendizajes esperados, para llevar a cabo esta técnica, como instrumentos se utiliza las preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y organizadores gráficos.

Por otro lado, la técnica de análisis del desempeño, que tiene como propósito realizar un concentrado de evidencias estructuradas que permite obtener información sobre el desempeño de los alumno, donde se muestra un historial de documentos construidos a partir de los trabajos más relevantes a lo largo de una secuencia. En donde se permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes en una escala determinada. Como instrumento se utiliza portafolio, la rúbrica y la lista de cotejo.

Para la evaluación de la estrategia didáctica asimismo para el proyecto de intervención y referente a las estrategias de evaluación, se utilizara la técnica de análisis de desempeño, en donde se realiza un concentrado de evidencias estructuradas, lo que permite obtener información sobre el desempeño de los alumno, a partir de ello se muestra un historial de documentos construidos a partir de los trabajos más relevantes, que se realizaron a lo largo de una secuencia didáctica.

Como instrumento se utilizara un portafolio de evidencias, en donde el docente se recaba evidencias más relevantes del proceso asimismo se analiza si se cumplieron con el

logro de los aprendizajes esperados sus avances. Donde el docente seleccione los productos que permitan reflejar significativamente el progreso de los alumnos y valorar sus aprendizajes. El portafolio requiere de criterios de evaluación que permitan al docente identificar el nivel de desempeño, para ello se utilizó una lista de cotejo. De acuerdo con la SEP (2011). “La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización” (p.56).

En donde se evaluarán aspectos importantes del desempeño de las actividades de los alumnos, en donde se observará cómo el niño fue mejorando su motricidad fina. Asimismo se aplicará una lista de cotejo para valorar el desempeño de la interventora al momento de realizar las actividades. Todo esto con la finalidad de evaluar el proceso durante la aplicación del proyecto al finalizar, todo esto para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

Como parte fundamental de un proyecto de intervención es importante conocer los pasos que se llevaron a cabo dentro del marco metodológico, el tipo de investigación que se realizó de acuerdo a las características de la población atendida, así como los pasos y las características de los métodos utilizados, asimismo el conjunto de técnicas e instrumentos se utilizaron para la recolección de información, para realizar un diagnóstico socioeducativo, en donde se identificaron las necesidades, problemas y oportunidades de mejora, en el grupo de 2° “E”, todo esto con la finalidad de poder realizar un proyecto de investigación en el preescolar “Niños Héroes”.

3.1 Enfoque de la investigación.

Para realizar un proyecto de intervención, es necesario seguir una guía para obtener información que permita conocer las características y las necesidades que presenta la población, donde se realizará la investigación, por esta razón es fundamental conocer que es el enfoque de la investigación. Así mismo las etapas y elementos que lo conforman, lo cual implica que cada enfoque tenga características y fases, que son fundamentales dentro de una investigación. Esto sirve para que el investigador se aproxime al objeto de estudio y como es la relación entre la hipótesis, el objetivo y la pregunta de investigación. Por lo tanto, es una herramienta dentro de la investigación, permite comprobar o descartar hipótesis con parámetros fiables, dentro de un espacio y tiempo, con objetivos claros.

De acuerdo con Sampieri (2008) define que: “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” (p. 4).

En otras palabras es el conjunto de pasos que se emplean para conocer un problema en profundidad, lo cual permitirá obtener nuevos conocimientos. Existen varios tipos de investigación que se clasifican dependiendo de su objetivo, el método de estudio, los datos que se analizan, el tiempo que requiere el estudio del fenómeno, entre otros factores.

Para realizar una investigación se debe seguir una metodología para la búsqueda de un objetivo, en donde el interventor se guía por un conjunto de procedimientos y técnicas, los cuales serán aplicados de manera ordenada y sistemática al realiza el estudio, para generar un nuevo conocimiento. Los enfoques son cuantitativo, cualitativo o mixto, en los cuales utilizan estrategias similares y relacionadas entre sí; por lo tanto parten de la observación y de la evaluación del problema. A partir de ello se establece una hipótesis o ideas como consecuencia de la observación, posteriormente se revisan tales suposiciones o ideas, y por último, se proponen nuevas ideas para poder modificar y fundamentar las hipótesis o generar nuevos conocimientos.

Por lo anterior se requiere tener conocimiento de los enfoques de investigación, para elegir el adecuado de acuerdo al objeto de estudio. Referente al enfoque cuantitativo representa un conjunto de procesos de manera ordenada y probatorios ya que cada etapa, sigue una secuencia, en donde no se puede hacer a un lado ninguno de los pasos, tiene un orden riguroso y se puede redefinir en alguna fase, parte de una idea que va señalándose con ciertos cambios lo cual la delimita y de la que derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisan documentos y se construye una perspectiva teórica. De acuerdo con Sampieri (2008) plantea que:

El enfoque cuantitativo referirse al ámbito estadístico, donde se analiza una realidad objetiva, a partir de mediciones numéricas, y análisis estadísticos para determinar predicciones y patrones de comportamiento del fenómeno planteado.

Este enfoque utiliza la recolección de datos para comprobación de hipótesis. En él se plantean experimentaciones y análisis de causa-efecto, ya que este tipo de investigación conlleva a un proceso secuencial y deductivo. Al término de la investigación se debe lograr una generalización de resultados, predicciones, control de fenómenos, y la posibilidad de elaborar replicas con dicha investigación (p. 6).

La investigación cuantitativa analiza diversos elementos que pueden ser medidos y cuantificados. En dónde toda la información se obtiene a base de una muestra de la población y sus resultados se pueden aplicados a cualquier tipo de población. Por lo tanto es secuencial asimismo debe ser probatorio, por lo tanto parte de una idea y una vez delimitada, se derivan los objetivos y preguntas de investigación, se revisa información sobre el objeto de estudio y se construye un marco teórico. Se realizan preguntas de investigación, posteriormente se establecen hipótesis asimismo se determinan variables, como resultado se desarrolla un plan para probarlas se miden las variables en un determinado contexto se analizan las mediciones obtenidas y se establece una serie de conclusiones respecto a la hipótesis.

Referente al enfoque cualitativo se comprende los fenómenos a partir de la observación, desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con su contexto. Este enfoque analiza el comportamiento de los sujetos, a través de las situaciones que se presentan en su vida cotidiana, en donde se profundiza con sus experiencias, perspectivas opiniones y significados, es decir la forma en que los participantes perciben la realidad. La investigación cualitativa no se basa en medidas numéricas, si no que se basa en la lógica y el proceso deductivo.

Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, es decir que se realiza un serie de preguntas que resultan ser de interés de los sujetos, con el objetivo que existan una interacción, ya que se concentra en las vivencias de los participantes, en donde el investigador realiza preguntas abiertas para recaba datos a través de esta serie de preguntas escritas u orales, los cuales posteriormente analizaran, para conocer la realidad de la población atendida y conocer sus problemáticas.

De modo que los datos cualitativos que son descripciones detalladas de situaciones, donde el investigador utiliza técnicas para recolectar datos como: la observación, entrevistas, diarios de campo, documentos, foros en grupo, registro de historias de vida de personas e interacción entre grupos y comunidades El enfoque cualitativo tiene como objetivo evaluar el desarrollo natural de los sujetos. Dicho proceso de investigación es más flexible, ya que el investigador se introduce en la experiencia de los participantes y a través de ello se genera nuevos conocimientos. Por lo tanto los resultados no se presentan de manera estadística.

Como tercer enfoque se presenta el mixto: implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de estos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio o investigación, con la finalidad de responder a un planteamiento del problema. Es decir, que los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como integración y discusión conjunta, para realizar inferencias como producto de toda la información recabada y así lograr un mejor crecimiento de fenómeno bajo estudio. (Sampieri 2008, p. 534).

El enfoque mixto tiene como objetivo utilizar las fortalezas de la investigación cuantitativa y cualitativa, se debe definir como primer punto la realización del diseño, posteriormente, que instrumentos se emplearan para recolectar los datos cuantitativos y cualitativos, establecer una secuencia en la recolección y análisis de los datos, definir la forma como se va transformar, asociar o combinar diferentes tipos de datos, seleccionar los métodos de análisis en cada proceso y etapa, y finalmente decidir sobre la manera de presentar los resultados inherentes a cada enfoque y los hallazgos conjuntos.

Para la construcción de este proyecto de intervención se utilizó el enfoque cualitativo, ya que se realizó la con el propósito de conocer las cualidades, características, necesidades y los problemas que se presentan en los alumnos de 2° “E” del preescolar “Niños héroes”, tomando como referencia a la observación, todo esto con el propósito de conocer los problemas que se presentan dentro del grupo y cuáles son las causas que los origina, a partir de ello se establece un proyecto de intervención, con la finalidad de cambiar la realidad.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño es la guía sobre cómo el interventor llevara a cabo la investigación, esto dependerá del enfoque de investigación que se eligió. Por lo tanto ayuda a ubicar al investigador en la práctica y determina las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar los objetivos propuestos. De acuerdo con Sampieri (2014) menciona que el término de diseño se refiere al “plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (p.128.). En otras palabras son los pasos para llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular. Esto permite dar conocer, la

población, las variables, la realidad del campo de investigación, asimismo da a conocer cuál es el problema que predomina, a partir de ellos se plantean estrategias de intervención.

Para la elaboración de proyecto de intervención, se realizó un diseño de investigación cualitativa, en donde se analizan las cualidades de los sujetos, su comportamiento, habilidades, actitudes, dentro su ambiente natural, esto será a partir de la observación. De acuerdo con Sampieri (2014) plantea que “para el diseño de las investigaciones cualitativas están sujetas a las condiciones de cada contexto en particular” (p.470). Referente a lo anterior el diseño de investigación, referente al enfoque cualitativo, va a depender del contexto en el cual se encuentra inmerso el investigador. Para el presente proyecto de investigación se opta por el enfoque cualitativo Sampieri (2014), quien distingue 8 fases de la investigación cualitativa, dichas fases se siguieron para realizar la investigación, a continuación se enlistan las fases.

Fase 1. La idea el investigador plantea un problema pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como el del enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado y definido por completo. Referente a lo anterior todo nace con la idea de conocer cuál es la realidad que se vive dentro del grupo “2º E” del preescolar “Niños Héroe”. A partir de ello se realiza un plan para la recolección de información.

Fase 2. El planteamiento del problema, en la mayoría de los estudios cualitativos no se comprueba las hipótesis, éstas que generan durante el proceso y se van adaptando conforme se recaban los datos o los resultados de estudio. Posteriormente se analiza los problemas que presentan dentro del grupo y cuáles son las causas que los origina, a partir de ellos se realiza el

planteamiento del problema, esto es a partir de la recolección y análisis de datos que consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, dichos datos serán recolectados mediante técnicas e instrumentos de investigación, con la finalidad de conocer aspectos relevantes que permitan reconocer su comportamiento, sus emociones, cómo reaccionan cuando se encuentran ante un problema, como es su forma de relacionarse con los compañeros e iguales.

Fase 3. Inmersión al campo inicial, se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se actúa en una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de datos consiste en obtener perspectivas y punto de vista de los participantes. También resulta del interés entre los individuos, grupos y colectivos. Referente a lo anterior el investigador se involucró con los sujetos con el propósito de conocer como es comportamiento, lo que sienten, lo que piensan, asimismo como se relaciona con sus iguales, como es la relación de la maestra con los alumnos, además como los alumnos se comportan ante un problema y como emplean sus conocimiento para resolverlo.

Fase 4. Concepción del diseño de estudio, investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. En esta fase se recolecto información a través de técnicas e instrumentos las cuales se realizaron de acuerdo al contexto, con la finalidad de que los sujetos se sintieran en confianza asimismo pudiera conservar su comportamiento de manera natural. Para ello se utilizaron técnicas como la observación y la entrevista.

Fase 5. Definición de la muestra inicial del estudio y acceso a ésta, este proceso de indagación es el más flexible y se mueve entre las respuestas. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social proveniente definido. Referente a esta fase desde el inicio de la investigación, se llevó a cabo la observación no participativa, con la finalidad de conocer como era el comportamiento de los sujetos.

Fase 6. Recolección de datos, el enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir no hay manipulación y estimulación en respecto a la realidad. Los cuales surgen en los ambientes naturales y cotidianos. En donde las técnicas de recolección de datos van a depender de las características de la población y del investigador. Teniendo en cuenta lo anterior, para la recolección de datos, como primera técnica se utilizó la observación para conocer la infraestructura la institución, la relación de la directora hacia las maestras y como todo esto impacta en el aula, posteriormente cómo eran los roles tanto de la maestra como el de los alumnos en su vida cotidiana dentro del aula, asimismo conocer sus características, lo que permitió diseñar instrumentos de investigación, para recolectar información para conocer cuáles eran los problemas dentro del aula.

Fase 7. Análisis de datos, investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiando. Así, en el centro de la investigación está sustituida la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos. En esta fase el investigador, se involucró tanto en el contexto externo e interno del 2° “E” del jardín de “niños héroes”, con el propósito de conocer y entender, cual es el problema que predomina y cuáles son las causas que lo origina. En donde se

involucraron a los padres de familia, maestra y directivos de la institución con el propósito de analizar y reflexionar las causas del problema, lo que permitirá identificar las posibles soluciones

Fase 8. La interpretación de los datos, en esta fase se analizaron los datos obtenidos, lo permitió al investigador conocer como los problemas sociales, económicos, la cultura, la educación, como todo esto se vinculan y afectan en el ámbito educativo, asimismo, como es su relación de los niños dentro del aula con su maestra y compañeros, como se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, hasta llegar al área de oportunidad, la cual a través de la recolección de datos, se detectó que el problema que se presenta dentro del grupo de 2° “E” es la motricidad fina en los niños.

Dentro de la investigación se retomó al diagnóstico, el cual tiene la finalidad de conocer la realidad de los sujetos, con el propósito de cambiar la realidad, por lo tanto consiste en reconocer las características de un contexto, su realidad, los problemas de la población y cuáles son las causas que lo originan, asimismo se comprende la realidad educativa, mediante un proceso de recogida de datos e información tanto en lo social, económico, cultural y en lo educativo, lo cual ayuda a reconstruir, las características del objetivo de estudio.

Para realizar un diagnóstico es necesario seguir un proceso de manera ordenada, tanto antes como después de realiza la investigación, para conocer la realidad de los sujetos a investigar. Astorga (1991) considera cinco fases para realizar diagnóstico socioeducativo son “diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización” (p. 80). Referente a lo anterior una vez que se detecta el problema a partir del análisis de la realidad, se realiza una planificación, en donde se organizan acciones para la solución del problema en este caso se

realizara un proyecto de intervención, a partir de ello se plantean objetivos, posteriormente se realiza una planificación de las acciones que se llevaran, las personas que estarán involucradas, los recursos que serán utilizados, el tiempo y el espacio donde se llevara a cabo, la investigación.

Posteriormente se pondrá en práctica el plan de acción, es decir el proyecto de intervención asimismo las actividades que fueron diseñadas a partir de las características y necesidades. Por ultimo una evaluación la cual será formativa en donde se reflexiona, sobre el proceso que se ha realizado, además se analiza sobre lo positivo y negativo de las acciones que se han realizado, si se cumplió con los objetivos, las actividades, los recursos, los responsables y si la propuesta de intervención transformo la realidad.

Para la recolección de información en el grupo de 2° “E”, se llevó a cabo la investigación de campo, dicho proceso permite obtener datos de la realidad, es decir que se estudian tal cual y como se presentan, esto se llevara a cabo mediante la observación y la interacción con las personas. Dicha investigación realiza en el lugar de los hechos, donde el investigador participa en la vida cotidiana de las personas, por lo tanto los datos recolectados son más confiables por que se obtiene a través de la interacción de los sujetos.

La investigación de campo usa técnicas e instrumentos como la observación, diario de campo, la entrevista, cuestionarios, encuestas, lo que permite recopilar y analizar los datos que se van a estudiar. La investigación de campo permitió al investigador, forma parte de entorno de los niños, con la finalidad de conocer cómo se desenvuelven dentro del aula, con sus semejantes y sus mayores, y a su vez conocer sus gustos e interés, lo que permitió analizar cuáles eran sus áreas de oportunidad, cuáles son las causas que lo originan.

El diseño de investigación transversal se refiere a aquellas investigaciones que recopilan datos en un momento único. (Sampieri, 2014), por lo tanto el estudio transversal es un tipo de investigación observacional, con lo cual se captan los detalles de un momento determinado, por lo tanto es único. Los datos que se obtienen del estudio trasversal, provienen de personas que tiene similitud en todas las variables. Dentro de la investigación realizada en el grupo de 2° “E” se opta por dicha investigación, debido a que el grupo de estudio, se observara durante un tiempo determinado, con la finalidad de conocer cuál es el problema que se presenta en dicha población, una vez ya conociendo el problema, se pretende realizar un proyecto de intervención, el cual cambiara, la realidad de grupo analizado.

3.3 Recolección de datos.

La recolección de datos y la selección de las técnicas para la obtención de información, es fundamental en la investigación, ya que permite conocer el problema que prevalece, en el objeto de estudio y a partir de ello se podrá realizar un proyecto de intervención educativa. Dentro de la investigación cualitativa la recogida de datos se realiza dentro el lugar donde se realiza la investigación y se suscita los hechos, ya que es posible observar, aplicar y registrar los datos a través del comportamiento de los sujetos todo esto con la finalidad de comprender a fondo la realidad de los sujetos.

La recolección de datos e información, le permite al interventor comprender la realidad del contexto en el que se encuentra inmerso, asimismo conoce el problema en el que se pretende intervenir, como se origina y cuáles son sus causas, debido a que es importante conocer todos los aspectos que rodean al fenómeno o las situaciones que se suscitan dentro de él, con la finalidad

de extraer datos e información directamente de la realidad, esto es a través del uso de técnicas de recolección de datos. Por lo tanto se debe de realizar la selección de técnicas e instrumentos los cuales deben ser los adecuados de acuerdo al objeto de estudio. A partir de ello se recolecto la información permitiente, donde se identificaron aspectos relevantes de la población asimismo se detectó el área de oportunidad de la población del el 2º “E” del preescolar de “niños héroes”.

Para llevar a cabo la recolección de datos se llevan a cabo tres actividades según (Hernández et al., 2003).

Obtener datos implica llevar a cabo tres actividades vinculadas entre sí. Seleccionar una o varias técnicas de obtención de la información entre las disponibles en el área de estudio donde se inserta nuestra investigación o desarrollar una. Aplicar esta técnica para obtener la información que es de interés para nuestro estudio. Existe un espectro de técnicas que permiten recoger datos de distinta naturaleza: desde mediciones de variables cuantitativas hasta registros narrativos y descriptivos de observaciones cualitativas. Preparar los registros de las observaciones y las mediciones obtenidas para que se analicen correctamente. (p.159)

Es decir que para la recolección de datos se debe llevar un orden dentro del proyecto, para ello se inició con la observación, es la acción de observar de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. “Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos” (Pardinas, 2005).

Como primer técnica se lleva a cabo la observación no participante por parte del interventor dentro del preescolar “Niños Héroe”, con la finalidad de conocer cómo es el comportamiento de los niños dentro del aula, lo cual se llevó a cabo durante una semana, posteriormente se llevó a cabo la observación participante (ver apéndice A) para conocer las características del contexto interno del jardín de niños, lo que permitió adentrarse a fondo a la investigación, para descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio. Para llevar a cabo la recolección de información se llevó a cabo un diario de campo (ver apéndice B) el cual es un instrumento de la observación, que permite sistematizar y reconstruir la práctica y reflexionar sobre aquellos aspectos que son relevante dentro del aula.

Referente al diario de campo la descripción es detallada, es decir que debe ser objetiva detallando aspectos relevantes en donde se desarrolla la investigación, asimismo se describen las relaciones y situaciones que suceden en la jornada escolar y como influyeron en el desarrollo de las actividades, como los sujetos se involucran. Posteriormente se llevó a cabo una guía de observación de la institución (ver apéndice C), el cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores, con lo cual se recabo información de las instalaciones, los espacios con los que se cuenta, el mobiliario, los materiales, los ambientes de aprendizajes, señalando los aspectos que son relevantes al observar.

Después de la observación, se llevó a cabo la técnica la entrevista de acuerdo con Sabino (1992) la entrevista es “método es una forma específica de interacción social que tiene por objetivo recolectar datos para una investigación” (p.116). A partir de la entrevista se establece una relación que permite recabar información. Donde las preguntas que se formularon fueron de manera abierta y dirigidas a personas que se encuentran el dentro del capo a intervenir, con el

propósito de establecer un diálogo y obtener información. Por lo tanto se aplicó una entrevista a la maestra titular del grupo (ver apéndice D) con la finalidad de tener una perspectiva de cómo es el trabajo de la docente y de cada niño, como planean las actividades y cuáles son estrategias educativas que lleva a cabo dentro del aula. La entrevista que se utilizó con la maestra fue estructurada con preguntas abiertas, donde ella dio a conocer como es el trabajo dentro del aula, el desarrollo de los niños y como es la relación con los padres de familia.

Posteriormente se aplicó una entrevista a la directora del preescolar (ver apéndice E), con el propósito de conocer, cuáles el objetivo de la escuela, su misión, visión, valores, como es la participación de los pares de familia dentro de la institución, la forma en cómo se trabaja con los docentes, cuáles son las estrategias que se utilizan con los niños que llegan a presentar algún problema de aprendizaje y finalmente como es la organización con los docentes en cuanto a la realización de actividades.

Siguiendo con la recolección de datos se realizó una entrevista a los padres de familia (ver apéndice F), donde se realizaron preguntas estructuradas abiertas y cerradas, con el objetivo de dar a conocer aspectos generales, como la relación padres-hijo, su desempeño fuera de la escuela, además se conocieron datos generales de los padres de familia, los cuales fueron el tipo de estudio, lugar de trabajo, el tipo de vivienda con la finalidad, de conocer como es el contexto externo de los niños.

Continuando con la técnica de la entrevista se aplicó como instrumento un cuestionario a los niños del el 2° “E” del jardín de “niños héroes” (ver apéndice G, H), con la finalidad de conocer cuáles son gustos e intereses de los niños además de conocer cuáles son sus estilos de

aprendizajes, una vez teniendo la información de los instrumentos se realizará una estrategia de intervención de acuerdo a sus necesidades, gustos e intereses y estilos de aprendizaje.

Continuando con la recolección de datos, se le aplicó una lista de cotejo, a los niños (ver apéndice I), donde se categorizo las áreas de desarrollo más en específico como el área social, de lenguaje, cognitiva y psicomotor, con el fin de tener una visión del desarrollo del grupo en cada área. A través de los datos que se arrojaron y mediante la observación que se realizó dentro del aula se lo cual arrojó que los niños del 2° “E” presentan dificultad en el área de la motricidad fina, se debe hacer una intervención.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A partir de que se conoce el problema que se desarrolla dentro del preescolar “Niños Héroes” ubicado en el municipio de Perote, el interventor educativo cuenta con los conocimientos y habilidades para desarrollar un proyecto de intervención, el cual se presenta en el siguiente capítulo, en donde se hace referencia a la importancia de implementar un proyecto y diseñar estrategias de acuerdo a las características y necesidades de la población atendida, todo esto con la finalidad de cambiar la realidad de los alumnos.

El proyecto de intervención que se llevara a cabo tiene como nombre “conduciendo mis manitas al aprendizaje” el cual tiene como propósito estimular el desarrollo de la motricidad fina, esto será a partir de la estrategia didáctica método de proyectos, en donde se realizaran actividades lúdicas, fomentando la creatividad y la curiosidad por conocer, lo cual será mediante el uso de una secuencia didáctica. El proyecto estaba basado en las características y necesidades de los alumnos.

4.1 Fundamentos del proyecto

A través del diagnóstico socioeducativo se conoce la realidad de la población atendida, a partir de ello se conocen los problemas y las necesidades de dicha población, en donde es necesario cambiar o transformar dicha realidad, durante la investigación realizada y mediante la recolección de datos se detectó que el área de oportunidad, a partir de ello se propone un plan o estrategia para solucionar el problema detectado, lo cual será a través de un proyecto de intervención, que tiene como finalidad elaborar un plan para llevar a cabo mejoras.

De acuerdo con Stagnaro (2009), plantea que el proyecto de intervención tiene como propósito “diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación” (p.157). Considerando lo anterior un proyecto de intervención, parte de un diagnóstico que permite identificar las necesidades de la población, a partir de ello se establecerán estrategias de acuerdo a las características de los sujetos, teniendo como finalidad la transformación de la realidad de los sujetos, esto será a partir de la implementación de estrategias, las cuales pueden ser, como medidas de prevención, de desarrollo o correctivas esto será de acuerdo a los problemas que se detectaron a partir del diagnóstico. Es importante mencionar que el proyecto se debe adaptar a las características de los sujetos, al espacio y tiempo determinado, considerando los recursos que se van a emplear, es decir que el proyecto de intervención debe partir de la realidad de los sujetos.

Para poder realizar un proyecto de intervención se deben de llevar a cabo algunos pasos, de acuerdo (Horejs, 1995, citado por Stagnaro, 2009), plantea que se trata de seis etapas: 1) la identificación del problema, 2) la formulación y el análisis de factibilidad, 3) la negociación y el financiamiento, 4) la ejecución, 5) la fase de operación o funcionamiento y 6) el seguimiento y la evaluación. (p.158). Teniendo en cuenta lo anterior para poder realizar el proyecto de intervención, se partirá de un diagnóstico, con el cual se podrá tener una idea de los problemas que presenta la población atendida, encontrado así el área de oportunidad.

A partir de ello se debe analizar las necesidades de los sujetos y de esta forma identificar las acciones que se proponen mejorar. Posteriormente se analizarán los recursos, los materiales, el espacio y el tiempo, lo cual debe tener en cuenta las características de los sujetos y el contexto.

Una vez determinado los recursos y materiales se realizaran la planeación de las estrategias que se pretende llevar a cabo. Por lo tanto se determina que se quiere lograr, por qué y para que, donde, cuando y quien realizara el proyecto de intervención. Finalmente se evaluara el proyecto, si en realidad cumple con las necesidades de la población, si se debe modificar algunas estrategias así mismo se analiza si se está cambiado el problema detectado.

Por lo tanto dentro de un proyecto de intervención, se deben establecer las razones por las que se necesita realizar el proyecto, a partir de ellos se establecen los objetivos del proyecto es decir que espera obtener del proyecto, quienes serán los beneficiarios directos e indirectos, a quién va dirigido el proyecto. Cuáles serán las actividades que se llevaran a cabo, asimismo se deben delimitar las acciones que se generarán y los productos.

Posteriormente se analizan cuáles serán los gastos y los recursos se necesitan para obtener el producto y lograr los objetivos. Dentro de un proyecto se necesita de un interventor educativo el cual será el responsable de ejecutar el proyecto. Por lo tanto se debe de establecerá un calendario, para determinar en cuánto tiempo se logran los objetivos. Es por ello que el proyecto de intervención debe ser planificado, flexible y adaptable.

El diseño y planeación del proyecto de intervención es proporcionar actividades lúdicas, que partan de la realidad e interés de los niños con la finalidad de que desarrollen habilidades, donde hagan uso de su coordinación motora asimismo sientan las bases necesarias para que el niños obtenga mayor madurez de la motricidad fina y favorecer su autonomía y sus aprendizajes.

4.2. “Conduciendo mis manitas al aprendizaje”

A partir de la elaboración del diagnóstico socioeducativo, se identifican las necesidades que se presentan en la población, en donde se encuentra inmerso el interventor. Para dar respuestas a las necesidades que presentan los sujetos, se elaboran propuestas, ideas o estrategias, de acuerdo a las características de la población, con la finalidad de cambiar o transformar la realidad de los sujetos. Es por ello que se elabora el siguiente proyecto de intervención, el cual debe responder a las necesidades de la población, donde los sujetos deben sentirse en armonía y libres para expresarse.

“Conduciendo mis manitas al aprendizaje” el nombre del proyecto de intervención, el cual busca mejorar la motricidad fina de los niños del segundo grado, grupo “E” del preescolar jardín de niños “Héroes” ubicado en el municipio de Perote, Ver. Con el apoyo de diferentes actividades lúdicas, se pretende que el niño desarrolle habilidades, en donde haga uso de la motricidad fina, asimismo ir mejorando sus conocimientos. Dichas actividades serán individuales y en grupo, partiendo de su realidad con el propósito de realizar un aprendizaje significativo.

El proyecto de intervención tiene como finalidad mejorar la motricidad fina y la coordinación de los movimientos musculares de la mano. Dicho de otro modo, que el niño desarrolle los músculos de manos, al mismo tiempo la coordinación óculo-manual, con la finalidad de mejorar su motricidad fina, esto permitirá el desenvolvimiento del niño dentro de sus tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, al momento de vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar

objetos, colorear, escribir, entre otras actividades que los niños realizan de manera cotidiana y al mismo tiempo obtengan un aprendizaje de manera natural.

El desarrollo de la motricidad fina entre los 4 y 6 años es de suma importancia para el desarrollo de sus habilidades y el logro de las tareas cotidianas, además de proporcionarle autonomía y seguridad en sí mismo además ayuda en fortalecer sus demás aprendizajes. Es por ello que el proyecto de intervención se llevara a cabo mediante el método de proyecto, los cuales se adaptan a las necesidades y a las características de los niños, en donde se diseñara proyectos que estén relacionados con su vida cotidiana, con temas interesantes a su edad, que los motive y desarrollen su curiosidad e imaginación asimismo fomentado así el aprendizaje.

El proyecto se realizara en un espacio y un tiempo determinado, en donde los alumnos desarrollaran su motricidad fina, para ello el proyecto se abordara en un periodo especifico comprendido de diez sesiones, mediante el método de proyectos se realizaran actividades lúdicas que sean del interés de los alumnos, al mismo tiempo cada sección, estará diseñada de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos, tomando en cuenta los aprendizajes esperados del plan y programa del preescolar, aprendizajes claves 2017.

Los beneficiaros del proyecto de intervención son los alumnos del segundo grado, grupo “E” del preescolar jardín de niños “Héroes”, del municipio de Perote, Veracruz. Ya que se busca el desarrollo de sus habilidades motrices, al mismo tiempo aprendan mediante el juego con sus manos. Debido a que el constante entrenamiento a través de juego estimula la destreza y coordinación visomotora darán como resultado el dominio y la precisión de los movimientos

finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas, logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas.

Objetivo General.

Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Niños Héroe” a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".

Objetivos específicos:

- Reconocer las necesidades y características de los alumnos para el diseño de la propuesta de intervención.
- Diseñar actividades lúdicas que estimulen la motricidad fina
- Desarrollar habilidades y destrezas de motricidad fina que permitan la autonomía en los niños, para realizar actividades de su vida cotidiana.

Una vez que se establecen los objetivos, es necesario elegir una estrategia que permita, el logro del proyecto de intervención. Para ello se utiliza como estrategia el método de proyectos los cuales son importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permiten que los niños construyan activamente su aprendizaje, donde el docente es el apoyo para los alumnos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que el cumple la función de guía, con la finalidad de que los alumnos logren profundizar en temas de la vida real.

Mediante la elaboración de proyectos se dan respuesta a los problemas o retos de la vida real. Lo que se pretende es dotar a los niños de toda una serie de estrategias y herramientas para resolver problemas. En donde se considera lo que realmente les hará atractivo y lo podrán vincular con su vida real, ya que es más práctico e interactivo que memorizar. El método de proyectos respeta la curiosidad natural de los niños y responde a su necesidad de explorar, investigar y hacer preguntas sobre lo que los rodea. Lo más interesante de todo es que los niños van desarrollando su lenguaje, su pensamiento matemático, su motricidad, habilidades de pensamiento de manera útil y significativa a través de experiencias que se conectan con sus intereses.

A través del método de proyectos alumnos desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son los encargados de su propio aprendizaje, donde para resolver una cuestión planteada, se trabajan diversas tareas de gran importancia como la planificación, la estructuración del trabajo y la elaboración del producto, lo que permitirá el desarrollo de sus habilidades, además aprenden a pensar y trabajar de manera creativa e innovadora, desarrollando competencias como el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la búsqueda de información.

Mediante el métodos de proyectos se busca mejorar el desarrollo integral de los niños en cuanto a lo motor, lo cognitivo, creativo y socio afectivo; para ello los niños deben interactuar con el espacios, materiales que lo rodean esto les permitirá conocer, aprender y desarrollar habilidades que son fundamentales en su vida cotidiana. Esto será a partir del uso de todos sus sentidos a través de los materiales, en donde el espacios es importante ya que les permite trabajar, crear, escuchar, contar, leer, analizar, dramatizar, construir, jugar, lo que permitirá que los niños adquieran un nuevo aprendizaje.

Para poder iniciar el proyecto de intervención es necesario tener en cuenta los que es planear, lo cual es la facultad que les permite a los sujetos desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el investigador debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin una serie de variables para llegar a la situación deseada.

El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen. (Farola, 2011, p.14). Retomando este concepto el maestro va a planear secuencias didácticas, que estarán conformadas de actividades que sean del interés de alumno, las cuales partan de su realidad, asimismo los motiven y desarrollen su creatividad.

La secuencia didáctica, “Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”. (Frade 2008, p.11). Dicho de otro modo se deben de establecer una serie de actividades de manera ordenada que permita, favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de hechos reales, asimismo sea significativa para su vida. Para ello se deben conocer las características de los alumnos, el contexto en el que se desarrolla la secuencia y el plan de estudios vigentes.

Teniendo en cuenta a Díaz (2013) sostiene que “la secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los

alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (p.1). Es decir que la elaboración de una secuencia didáctica es importante para organizar situaciones de aprendizaje, en donde se desarrollará conocimientos, habilidades y actitudes, asimismo el docente propone a sus alumnos actividades secuenciadas centradas en el aprendizaje.

De acuerdo con Brousseau, 2007 citado por Díaz 2013. Define que “la secuencia didáctica pone el énfasis en las preguntas e interrogantes que el docente propone al alumno, en la manera como recupera conocimientos previos, la forma como incorpora nuevas nociones” (p.2). La secuencia didáctica da inicio a través de una interrogante, lo que permite que el alumno, se cuestione asimismo dialogue con sus compañeros sobre sus saberes previos, de esta forma se introducirá al alumno al nuevo tema que se va abordar. Donde el alumno va adquirir conocimientos de forma sistemática, los cuales los aplicara en diferentes momentos de su vida.

El alumno aprende por lo que realiza, esto es posible a través de la práctica al realizar las actividades o al momento de relacionar los contenidos con la realidad, a partir de esto les permite integrar la nueva información, con los conocimientos previos que posee. Esto se dará también por las conversaciones que se establecen con los compañeros de clase donde surge la reconstrucción de la información. Lo que permitirá que el alumno fortalezca sus habilidades y prácticas de pensamiento, dando paso a sus nuevos conocimientos, los cuales no solo serán aplicados dentro del aula, si no que se tiene la finalidad de llevarlos a su vida diaria.

De acuerdo con Díaz (2013) la secuencia didáctica “es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos” (p.3). Referente a lo anterior para elaborar una secuencia es necesario, conocer las características de los alumno, sus estilos de aprendizajes asimismo conocer el plan de estudios vigente, su metodología, sus principios pedagógicos, los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar, a partir de ello se elaboraron las secuencias didácticas.

Cuando el docente elabora las actividades de aprendizaje debe de tener un orden entre sí, donde ser recuperar conocimientos previos para vincularlo a situaciones o problemáticas reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa. Como plantea Díaz (2013) “las secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre” (p.5). Referente a lo anterior un secuencia didáctica se divide en tres momentos, el inicio de las actividades, donde se presentaran interrogantes para introducir a los alumnos al tema, las de desarrollo tiene la finalidad de que el alumno interacciones con la nueva información, con la de cierre el alumno realiza una interacción, con la información previa, la nueva información y como esta se relaciona, lo que permite realizar una síntesis de la información que ha adquirido, lo que da paso a un nuevo aprendizaje.

Las actividades de cierre ayudan en la evaluación de los conocimientos y habilidades que adquirieron los alumnos asimismo ayudan en el trabajo del docente, tanto en el sentido formativo, como sumativa, ya que las actividades propuestas generar múltiple información

tanto sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, como para la obtención de evidencias de aprendizaje.

Como se mencionó para realizar el proyecto de se diseñaron 10 planeaciones, teniendo en cuenta las secuencias didácticas, las cuales están estructuradas de la siguiente manera: 3 planeaciones de inicio, 4 de desarrollo y 3 de cierre. Las planeaciones de inicio, sirvieron para la evaluación diagnóstica de los niños, donde se permitió detectar las dificultades que se presentaba dentro del grupo, posteriormente las de desarrollo, como formación y estimulación para que los niños desarrollen su motricidad fina y las de cierre sirvieron para evaluar, las habilidades desarrolladas en el proyecto de intervención.

En la primera sesión (ver apéndice K), tiene como propósito: obtener el control de la motricidad fina, a través de la coordinación óculo-manual. Tomando como referencia el aprendizaje esperado: utiliza herramientas instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Donde se realizaron actividades de rasgado y boleado, lo que permite la concentración al momento de realizar sus actividades, en la segunda actividad se hace referencia a la coordinación óculo-manual, al momento de ir recolectando los peces, en la última actividad los niños presentan atención al momento de enhebrar las tiras de colores.

En la segunda sesión (ver apéndice L), tiene como propósito: Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos. Tomando como referencia el aprendizaje esperado: utiliza herramientas instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Para ellos se

realizaron actividades como pintar, recortar y amasar la plastilina, en donde los niños deben de coordinar sus movimientos mano-ojo, para ellos los niños debe de concentrarse y utilizar su imaginación para realizar la actividad.

En la tercera sesión (ver apéndice M), tiene como propósito: Mejorar la habilidad ojo-mano y aumentar la fuerza muscular usando tijera. Tomando como referencia el aprendizaje esperado: utiliza herramientas instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Esto se dará a partir de las actividades en donde los niños simularan que cortan el cabello, asimismo al momento de amasar y moldear la plastilina. Esto también se dará en la última actividad donde deben coordinar su movimiento cuando hagan uso del pincel.

A partir de la cuarta sesión se comenzaron las actividades de desarrollo, para su realización se tomó en cuenta el aprendizaje esperado: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. En donde los niños debían de analizar las actividades, a partir de ello los alumnos deben de proponer soluciones a través del trabajo en equipo.

En la cuarta sesión (ver apéndice O), como propósito fue: Perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos, esto será a través del uso de sus dedos al momento de pintar con ellos, asimismo pintar con el hisopo requiere concentración y precisión a la hora de ir poniendo los puntos, al momento de realizar su muro se fomentara el trabajo en equipo y la coordinación para acomodar las imágenes.

En la quinta sesión (ver apéndice P), se tiene como propósito: Perfeccionar el control de la motricidad fina a través de diferentes actividades. Esto será mediante las actividades que impliquen una coordinación óculo-manual, esto será a través del uso de lápiz, al momento de cortar, al utilizar pinzas para adornar, cuando realicen el rasgado y boleado y finalmente al momento de moldear. En esas actividades el niño trabaja en equipo, desarrolla también su imaginación y creatividad.

En la sexta sesión (ver apéndice Q), su propósito fue: Perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos. Por ello se realizaron actividades, en donde los niños deberían de ensartar cuentas de colores a un hilo, además de enhebrar un hilo a una imagen y la coordinación del pincel al momento de pintar.

En la séptima sesión (ver apéndice R), se tuvo como propósito: ejercitar los dedos, mano y muñeca para un adecuado tono muscular. Para ello los niños realizaron actividades a través de bloques de construcción y piezas de ensambles, formado figuras y realizando torres de acuerdo al número que la maestra indicaban, en donde deben coordinar sus movimientos de las manos para realizar los animales propuestos además los niños desarrollan su concentración y la discriminación de colores. Aquí los niños deberán de trabajar en equipo para llevar a cabo la actividad.

En las actividades de cierre, las cuales abarcaran las sesiones 8 (ver apéndice T), 9 (ver apéndice U), y 10(ver apéndice V), se propone actividades en donde los niños podrán en práctica, las habilidades que se adquirieron en las sesiones pasadas referente a su motricidad fina, dichas actividades se fomentara el juego y el trabajo colaborativo para lograr el

desarrollo de las actividades. Como aprendizaje esperado se tomó el siguiente: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

En estas actividades se trabajara una serie de retos por equipo en donde los niños realizaran actividades, en donde harán uso de su coordinación óculo-manual, estas actividades están relacionadas a cosas que realizan de manera cotidiana, a través del juego es lo principal, con la finalidad de que perfeccionen su motricidad de manera libre y espontánea. Todas las actividades fueron diseñadas de acuerdo a las características, necesidades y estilos de aprendizajes de los niños, en donde se tuvo como principal propósito desarrollar la motricidad fina a través de actividades lúdicas, donde su objetivo es desarrollar su creatividad e imaginación, fomentando así el trabajo de equipo a partir de la estrategia de método de proyectos.

4.3 Estrategias de evaluación

Evaluar los aprendizajes no solo es asignar un número, si no que va más allá en donde el docente debe estar consciente de las emociones que se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la forma en que se enseña y como es que aprenden, conocer sus gustos e intereses y sobretodo partir de su realidad, para que los conocimientos adquiridos tengan un significado en su vidas.

El evaluar también es una forma de aprender de las diferentes situaciones que se presentaran en el entorno educativo, como es que aprenden los alumnos, como es su desempeño dentro del aula con la finalidad de mejorar el aprendizaje, esto será a partir de las

necesidades que se presenten, una vez identificando tomar decisiones oportunas mediante estrategias didácticas. Todo esto será con el propósito de mejorar la enseñanza y la práctica docente.

Unas de las fases del proyecto de intervención, es la evaluación la cual es importante ya que permite evaluar, si realmente se cumplió con el objetivo establecido, si las actividades diseñadas fueron las adecuadas, si se contaban con los recursos materiales, asimismo como se involucraron tanto el docente, los alumnos y padres de familia. Para ello es importante establecer estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación, que permite obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, mediante el enfoque formativo, ya que no solo se evaluará el resultado si no también el proceso. Lo que permitirá mejorar la práctica docente.

De acuerdo con la SEP (2011) sostiene que: “la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo” (p.18). Referente a lo anterior al diseñar una estrategia, se debe tener en claro que se evaluará con el propósito de verificar el logro de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias de los alumnos y del grupo.

Teniendo en cuenta a Díaz, 2006 citada por la SEP (2011) plantear que las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p.18). En donde los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos que

permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza –aprendizaje.

Para la evaluación del proyecto se utiliza las técnicas de evaluación, de acuerdo con la SEP (2011) las técnicas son: “los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (p.19). Es decir que cada técnica se debe de adatar a las características de los alumnos, con el propósito de brindar formación de su proceso de aprendizaje.

Existe una gran diversidad de instrumentos los cuales permiten obtener información de los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo tanto es necesario seleccionar cuidadosamente los instrumentos que permitan obtener la información que se desea. Es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber o cómo lo hace.

Para evaluar las tres primeras sesiones del proyecto de intervención, se recurre a la técnica de la observación, como plantea la SEP (2011) “las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen” (p.20). Referente a lo anterior la observación permite al maestro percibir como es el desarrollo del alumno dentro de una secuencia didáctica asimismo recaba información durante el proceso de aprendizaje.

Como instrumento se utilizó una guía de observación (ver apéndice N), en donde Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente. Donde se promueve la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica al

interior del aula. Además se observan diferentes aspectos asimismo se analiza las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.

Para las sesiones de desarrollo 4, 5, 6,7 se utilizó como técnica el análisis de desempeño, que tiene como propósito realizar un concentrado de evidencias estructuradas que permite obtener información sobre el desempeño de los alumnos, donde se muestra un historial de documentos construidos a partir de los trabajos más relevantes a lo largo de una secuencia.

Como instrumento se utilizó un portafolio de evidencias, en donde el docente recaba evidencias relevante dentro del proceso asimismo como el logro de los aprendizajes esperados sus avances. Donde el docente seleccione los productos que permitan reflejar significativamente el progreso de los alumnos y valorar sus aprendizajes, se identifican cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, los avances que se obtuvieron.

La evaluación de los aprendizajes esperados por medio del portafolio requiere de criterios que permitan al docente identificar en qué nivel de desempeño, para ello se utilizó una lista de cotejo (ver apéndice S). De acuerdo con la SEP (2011). “La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización” (p.56).

Para las sesiones de cierre 8, 9, y 10, (ver apéndice W). Se utilizó como técnica el análisis de desempeño y como instrumento la lista de cotejo. En donde se evaluaron aspectos importantes del desempeño de las actividades de los alumnos, en donde se observó cómo fue

mejorando su motricidad fina. Asimismo se aplicó una lista de cotejo para valorar el desempeño de la interventora al momento de realizar las actividades. (Ver apéndice X).

Balance general

A lo largo del proceso para la elaboración del proyecto de intervención se presentaron ciertas fortalezas como debilidades para el diseño tanto del diagnóstico así como de la investigación y el diseño de la propuesta, en donde al principio fue difícil el poder aplicar instrumentos de investigación, para recabar información del grupo, para conocer los problemas y las causas que lo originaban. El poder realizar el diagnóstico del grupo desde casa fue algo complejo ya que como fue avanzando la pandemia el trabajar a distancia, fue tanto para maestro, padres de familia y para los alumnos fue algo nuevos, pero al paso de los meses se fueron adaptando a la nueva forma de aprender.

Durante el proceso de investigación, se conocieron los diferentes tipos de diagnóstico que existen, así como las características de cada uno, lo que permitió elegir el adecuado, el cual debía de adaptarse a las características del contexto, con la finalidad de conocer la realidad de los sujetos a investigar, cuáles eran los problemas que se presentaban y sus causas, todo esto con la finalidad de cambiar la realidad de los sujetos. A partir del cierre de las escuelas debido a la pandemia cambio el rumbo de la investigación, ya que no se llevó una investigación de manera presencial y puntual, ante el distanciamiento social, se optaron por otras formas de comunicación, para seguir trabajando a distancia y los niños continuarán con su aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades. Al principio la comunicación con los padres era muy poca debido a que trabajan y los niños se quedaban al cuidado de personas que no tenían al acceso de un dispositivo electrónico. Por tal motivo la maestra en acuerdo con los

padres de familia se llegó al acuerdo de trabajar mediante un cuadernillo, en donde la mayoría de las actividades era para reforzar los campos formativos de pensamiento matemático y lenguaje y comunicación.

Como paso el tiempo la forma de trabajar fue cambiando ya que se llegó a un acuerdo de trabajar a distancia una hora al día, estar en comunicación con la maestra y con sus compañeros, lo que permitió seguir observando su manera de trabajar y como había cambiado sus gustos e intereses estando dentro de casa. Lo que genera que el contexto de los niños cambia y trabajar a distancia es un reto ya que se deben recurrir a distintas estrategias de aprendizaje, en donde se promueva el aprendizaje significativo partiendo de su realidad.

Retos y perspectivas

El proyecto de intervención educativa que se realizó durante tres semestres el cual inicio con la asignatura de prácticas profesionales I, en el proceso de la elaboración de proyecto de intervención existieron dificultades para poder llevarlo a cabo, uno de ellos la pandemia lo que impidió desde un inicio la aplicación de los instrumentos de investigación, para detectar las áreas de oportunidad del grupo, sin embargo como fueron pasando el tiempo la directora del preescolar, entendió que para poder conocer los problemas del aula era importante que como interventora se continuara el trabajo a distancia con los niños, lo que permitió seguir trabajando a distancia, con la observación que se realizó durante los pocos días que asistí a prácticas de manera presencial antes de la suspensión de clases y la aplicación de instrumentos me permitió conocer el área de oportunidad.

Como interventora se presentaron distintos retos uno de ellos al principio fue que los niños tuvieran confianza y que tomaran en cuenta mis aportaciones dentro del grupo, ya que algunos de ellos no le dan mayor importancia a lo se les decía, pues no me veían como una figura de autoridad, con el paso de los días se fueron acercando los niños lo que permitió una interacción y la confianza de poderme acercar a ellos y de esta forma pudieran trabajar de manera natural, y conocer el verdadero trabajo dentro del aula. Por otra parte el trabajo a distancia al principio, no todos los niños se podían conectar en línea, debido a que la mayoría no contaba con un dispositivo electrónico.

Con los padres de familia fue un reto debido a que la situación de la pandemia, no se pudo trabajar con los padres de familia de forma presencial, pero por las observaciones que realice dentro del aula puede observar que no mostraban interés al asistir a actividades en la escuela de sus hijos, no estaban al pendiente de las tareas o materiales que debían llevar al aula, con el paso del tiempo se observar que el desinterés de los padres de familia, es a causa de que la mayoría trabaja la mayor parte del día. Pero una ventaja de trabajar a distancia es que se realizaron diversas actividades las cuales se podían adaptar a al horario de los padres de familia, con el propósito de despertar el interés de los padres referente a la educación de sus hijos.

Otro reto más que se presentó en un principio fue poder captar la atención de todos los niños, pero como pasaban los días podían observar sus comportamientos y mediante la interacción conocer sus gustos e interés, las técnicas de recolección de datos me permitieron recabar información para conocer los problemas que se presentaban, además conocer las

características y las necesidades, todo esto fue con la finalidad de diseñar un proyecto de intervención y de esta forma cambiar la realidad.

A partir de la realización del proyecto de intervención la perspectivas de este trabajo, es que en realidad se aplique y no solo se quede en una propuesta, ya que las actividades diseñadas además de que fueron contempladas para el grupo donde se detectó el problema de motricidad fina, se puedan aplicar en cualquier otro grupo de preescolar para la estimulación de la motricidad fina con la finalidad de que los niños adquieran su autonomía a través de las actividades diseñadas. Otra perspectiva es que los padres de familia conozcan la importancia de la motricidad fina y como el desarrollo de esta habilidad les servirá a los niños para realizar sus actividades de su vida cotidiana y para la lectoescritura.



CONCLUSIÓN

CONCLUSIONES

Realiza un proyecto de intervención permite al investigador conocer las características del contexto externo e interno de la población atendida, esto se lleva a cabo mediante un diagnóstico socioeducativo, en el cual se proporciona información sobre las características de los sujetos a investigar, como son las condiciones de vida, conocer su cultura, sus costumbres, tradiciones, su clima, qué es lo que lo distingue de otros lugares, asimismo cómo es la gente del municipio, además de conocer los aspectos educativos, sociales y como estos tiene un gran impacto dentro del ámbito educativo. A partir de que se conocen las necesidades, características de la población atendida y conociendo el problema se realizó un proyecto de intervención educativa con el propósito de cambiar la realidad de los sujetos.

El interventor educativo cumple una gran función dentro de la sociedad ya que se encuentra capacitado para realizar un diagnóstico en cualquier ámbito el cual puede ser social, educativo, comunitario, participativo o psicopedagógico, esto va a depender de las características de la población que será atendida. Un interventor educativo es un agente de cambio el cual va a proponer soluciones de cambio, además son animadores socioculturales, ya que cuentan con las habilidades y capacidades para desarrollar un taller, proyectos, cursos de capacitación; todo esto con la finalidad de favorecer el desarrollo integral de los sujetos dentro de diferentes procesos socioeducativos. Además realiza planeaciones, evaluaciones y proponen acciones para transformar la realidad de los sujetos a intervenir.

De acuerdo a lo anterior es fundamental mencionar que la intervención educativa es una respuesta que permite para brindar una solución a cualquier tipo de problema o

necesidades que se presente en el ámbito educativo y social en donde se sigue una metodología que debe cumplir para realizar una transformación de la realidad. La línea específica con la que se trabaja en el proyecto de intervención es la educación inicial, la cual hace referencia a los primeros años de vida de una persona. En la actualidad se reconoce la importancia de la educación inicial, en México ya que a través de diferentes estudios se ha demostrado que es la etapa en donde los niños adquieren habilidades, cognitivas, sociales, lingüísticas, psicomotoras y efectivas, las cuales será la base para las demás etapas de la vida. En donde la educación inicial brinda oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables, críticos. Todo esto con el propósito de que los niños adquieran un desarrollo integral.

La importancia de la teoría dentro del proyecto de intervención tiene la finalidad de analizar el problema detectado en donde el interventor puede explicar e interpretar su problema. También pone en evidencia la autenticidad de un proyecto. Ya que en la teoría se reflexiona sobre las causas y la importancia de atender el problema detectado. Asimismo permite conocer como es el desarrollo del niño, como adquieren sus conocimientos y además permite diseñar actividades lúdicas que permite transformar el problema que se detectó. La teoría es la base que sustenta el proyecto de intervención educativa.

La tecnología en la actualidad es importante e irremplazable y fundamental en la vida cotidiana de las personas. Ya que hoy en día se encuentra presente prácticamente todo lo que rodea al momento de realizar sus actividades diarias, y se ha convertido en una herramienta que facilita y agiliza los procesos, educativos y sociales. El uso de la tecnología en el ámbito educativo es positivo ya que permite mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que

permite facilitar las actividades de recreación de los alumnos, logrando así a que adquieran nuevos conocimientos.

La elaboración del proyecto de intervención permitió al interventor poner en practica todos los conocimientos y habilidades adquiridos durante la formación académica, a través de la recolección de datos, se analizó cual era el problema a intervenir lo que permitió diseñar una propuesta de intervención con el propósito de cambiar el problema detectado dentro del preescolar donde se llevó a cabo la investigación. En la elaboración de proyecto, el interventor se involucró en el ámbito educativo conociendo como un docente lleva a cabo su labor educativa, lo que permitió adentrarse a la realidad que vive un maestro, al momento de ejercer su profesión, asimismo se conocieron los planes y programas vigentes, como es su estructura y los propósitos así como los aprendizajes esperados, los cuales son fundamentales para el desarrollo de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andder E, E. 1989 “La práctica de la animación sociocultural”; en: La animación y los animadores. Madrid: Nacea,

Astorga, A y Bart Van Der Bijl. “El diagnóstico en el trabajo popular”; en: Manual de diagnóstico Participativo, Antología Diagnostico Socioeducativo, UPN, Buenos Aires: Humanitas, 1991

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar (2017). México

Bassedas, Eulalia. Diagnostico "psicopedagógico"; en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires, Paidós, 1991;

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. En El Proceso de Investigación parte 2) (pp.127-166). La Muralla, S.A.

Clara Virgen Morales, Dolores Graciela Cuevas Aguilar, Ma. De Lourdes García Castillo & Verónica Pérez Tabuada (2004).

El campo de la educación Inicial. Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo Licenciatura en Intervención Educativa.

Daniela Stagnaro, N. D. (2012). El proyecto de intervención. En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines, Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento

Díaz, Barriga. y Hernández (2006) En: “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”

Díaz David & Mora M. Alejandro (1997) desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar México, DF.

Kipatrick, W, Frola, Patricia. Velásquez, Jesús (2011) “Estrategias didácticas por competencias”,
Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. México D.F

Negrete. A. Teresa. (2010) artículo “La intervención educativa. Un campo emergente en México”
artículo. Revista de Educación y Desarrollo

Moreno, M. (2010). La Intervención Educativa y sus Implicaciones de sentido. 2017, de
ResearchGate Sitio web: [tps://www.researchgate.net/publication/312538546](https://www.researchgate.net/publication/312538546)

Pérez A, N. (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad
social.

Piaget, (1963) “Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget” en: Antología de “Los
procesos evolutivos del desarrollo integral de la primera infancia”, Instituto Hidalguense
de Educación: Universidad Pedagógica nacional

Roberto Hernández Sampieri. (2014). Metodología de la investigación. México D.F.: McGRAW-
HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V

Secretaria de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y
programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México: Secretaria de
Educación Pública.

Secretaria de educación pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral.
Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los
niños de 0 a 3 años. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

Tyler (1980) “En torno al concepto de evaluación” en: Antología “Evaluación Educativa”



APÉNDICES



APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.



Guía de observación a la comunidad

Objetivo: Recabar información que ayude a conocer el contexto externo, identificar qué tipos de actividades realizan las personas en los ámbitos económicos, culturales y sociales.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN



APÉNDICE B

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
 JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
 CLAVE: 30EJN0085X
 PEROTE, VERACRUZ.



DIARIO DE CAMPO

Objetivo: conocer como es el desempeño diario de las actividades que desarrollan, sus habilidades, sus áreas de oportunidad de los niños y la maestra del jardín “Niños Héroe”.

Fecha: _____

Campo formativo abordado	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social
Áreas de desarrollo personal y social:	Artes	Educación física	Desarrollo socioemocional

Organización del grupo

Grupal
 Individual
 Pares
 Equipo

En relación a lo planeado	Si	No
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?		
El material fue el adecuado y del interés de los niños.		
Se trabajó fuera del aula.		

Educadora	Si	No
¿La forma de intervenir fue la adecuada?		
¿Favoreció el desarrollo social del alumno?		
¿Las consignas fueron claras y fáciles de entender?		

Alumno	
Se involucraron	Todos
	Algunos
	Muy escasos
Se interesan en las actividades	Si
	No
¿Cuál fue la actitud durante la jornada?	Participativos
	Buena
	Regular
	Antipática
¿Hubo interrupciones que cortaron la secuencia en el desarrollo?	Si
	No

¿Quién fue el alumno más inquieto? _____

¿Quién fue el alumno más participativo? _____

Alumno que más requiere apoyo _____

Observaciones: _____

¿Quién fue el alumno más inquieto?

¿Cuántos niños asistieron? _____



APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.



Guía de observación institucional.

Objetivo: conocer como son las instalaciones, los espacios con los que cuenta para fomentar el aprendizaje, el mobiliario, ambientes de aprendizaje, del jardín “Niños Héroes”

Nombre de la institución:	
Nombre del investigador:	
Lugar y fecha de la observación:	

Datos específicos:

No.	Aspectos a evaluar	Excelente	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
1	Estado de la infraestructura					
2	Ventilación de ambientes académicos					
3	Iluminación ambientes académicos					
4	Material didáctico					
5	El espacio de juegos					
6	El espacio del aula					
7	El estado y calidad de las sillas, mesas.					
8	Presencia de gabinetes de trabajo.					
9	Áreas de recreación					
10	Estado y calidad de servicios higiénicos para el alumno					

2. Ambientación de aulas:	Si	No
Según la edad del niño.		
Por campos formativos		
Según el calendario cívico		
Según la planeación de la maestra		

Distribución de áreas de recreación	
a) Cerca de ambiente académico	
b) Lejos de ambientes académicos	
c) Medianamente cerca de ambientes académicos	
d) Son escasas	
e) No existen áreas verdes.	

Uso de uniformes del personal de docente	
Usan uniforme formal	
No hay uso de uniforme formal	
Usan uniforme informal	

Actividad docente a la hora del recreo	
Cerca de los niños vigilándolos	
Profesora auxiliar cerca de los niños vigilándolos.	
Nadie vigila a los niños	

Consumo de alimentos por niños	
Lo hacen en el aula	
Lo hacen en ambiente especial	
Lo hacen en el patio	
Comparten alimentos entre ellos	

3. Existen laboratorios de cómputo:	
Número de unidades	



APÉNDICE D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.



ENTREVISTA PARA EL DOCENTE.

Objetivo: conocer sus estrategias, plan de trabajo y la relación que tiene el maestro -alumno- padres de familia, de los alumno de segundo grado, grupo e, del jardín “niños héroes”

Informamos que las respuestas tiene un carácter confidencial y privado, las cuales revirar para la elaboración de un diagnostico psicopedagógico con la finalidad de fortalecer la enseñanza de los niños

Nombre del docente: _____

¿En que se basa para hacer su Planeación? _____

¿Qué estrategia didáctica es la que más favorece con sus alumnos? _____

¿Cómo le hace para atraer la atención de los alumnos? _____

¿Qué dificultades suceden con mayor frecuencia? _____

¿Los niños son participativos en las clases? _____

¿Cómo integra al grupo? _____

¿Qué técnica utiliza para modificar la conducta negativa? _____

¿Los padres de familia se involucra en las tareas con sus hijos? _____

¿Los padres de familia muestran participación en las actividades que se realizan dentro del aula? _____

¿Por parte de la dirección que apoyo recibe cuando un alumno presenta problemas de conducta? _____



APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.



ENTREVISTA PARA EL DIRECTOR

Objetivo: conocer y comprender la situación que se vive en el jardín “Niños Héroes”

Informamos que las respuestas tiene un carácter confidencial y privado, las cuales revirar para la elaboración de un diagnostico psicopedagógico con la finalidad de fortalecer la enseñanza de los niños.

NOMBRE _____

¿Tiempo a cargo de la institución? _____

¿Cuáles son las funciones que desempeña dentro de la institución? _____

¿Qué nivel de estudios tiene? _____

¿Total de alumnos con los que cuenta la institución? _____

¿Con cuántos grupos cuenta la escuela? _____

¿Cómo es la organización de las actividades diarias de la escuela? _____

¿Cuál es el objetivo principal de la escuela? _____

¿Cuál es la misión de la institución? _____

¿Cuál es la visión de la escuela? _____

¿Cuáles son los valores? _____

¿Qué proyectos tiene la escuela? _____

¿Quiénes participan en la elaboración de los proyectos? _____

¿La comunidad de qué manera colabora al mejoramiento de la escuela? _____

¿Es fácil obtener ayuda o colaboración de por parte de los padres de familia? _____

APÉNDICE F

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.

ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: conocer como es la relación familiar dentro del hogar y el nivel socioeconómico de los alumno de segundo grado, grupo E, del jardín “Niños Héroeos”

Datos personales

1. Nombre del entrevistado: _____
2. Edad: _____
3. ¿Qué relación tiene con el menor? _____

Vivienda familiar

1. Personas que viven en casa:
Padre: _____ edad: _____
Madre: _____ edad: _____
Hijos: (no. _____) ¿en qué lugar esta su hijo? _____
Otras personas _____
2. Tipo de vivienda
Alquiler _____ Propiedad _____
3. Características de la vivienda:
Tiene baño: si _____ no _____
Tiene servicios de agua: si _____ no _____
Tiene servicios de luz: si _____ no _____
Dispone de teléfono: fijo _____ móvil _____
Dispone los niños de un sitio adecuado e independiente para el estudio: _____

Tiempo libre

1. ¿Cuánto tiempo (horas al día) dedica su hijo a la TV, videojuegos, internet? _____ No. De horas
2. ¿colabora su hijo en tareas de la casa? Si: _____ No: _____ A veces: _____
3. ¿practica alguna actividad extraescolar su hijo? _____ ¿Cuál es? _____

Trabajo

1. Trabaja el Padre: Si o No ¿Cuál es su profesión? _____
Tipo de empresa: _____
¿Cuántas horas trabajan al día? _____
Escolaridad: _____
2. Trabaja el Madre: Si o No ¿Cuál es su profesión? _____
Tipo de empresa: _____
¿Cuántas horas trabajan al día? _____
Escolaridad: _____
3. ¿Quién cuida al niño mientras trabaja? _____
¿Cuál es su escolaridad? _____

Ambiente cultural

1. Leen el periódico habitualmente: si: _____ no: _____
2. ¿Son aficionados a la lectura? : _____
3. ¿Cuenta con internet en casa? Si: _____ No: _____ ¿para que lo
Ocupan? _____
4. Asisten a actividades culturales: si: _____ No: _____
Cine _____ teatro _____ conciertos _____ otros _____
5. Participan en alguna actividad cultural: si _____ no _____
Teatro _____ actividades musicales _____ cursos _____ otros _____

Ambiente familiar

1. ¿Mantiene dialogo con sus hijos respecto a problemas escolares, personales?
Siempre: _____ A veces: _____ Cuando tengo tiempo: _____ Nunca: _____
2. ¿Tiene establecidas normas de convivencia en casa?
Si: _____ ¿Cuáles son? _____
¿Qué grado de cumplimiento?
Mucho: _____ normal: _____ Poco: _____
3. Trabaja el Madre: Si o No ¿Cuál es su profesión? _____
Tipo de empresa: _____
¿Cuántas horas trabajan al día? _____
Escolaridad: _____
4. ¿Quién toma las decisiones en casa?
El padre: _____ La madre: _____ Conjuntamente los dos: _____
5. ¿Qué valores se viven o se practican en casa?
Respeto: _____ libertad _____ Justicia: _____ Tolerancia: _____ Cooperación: _____
Solidaridad: _____
6. Las manifestaciones de cariño forman parte de su vida diaria?
Siempre: _____ A veces: _____ Pocas veces: _____ Nunca: _____
7. ¿Cuándo su hijo realiza una travesura que acción toma usted? _____
8. Su hijo nació por:
Parto natural: _____ cesárea: _____ parto inducido: _____
9. La persona que atendió al niño desde su nacimiento hasta el año de vida fue:
Mama: _____ Padre: _____ Papa y Mama: _____ Abuela: _____ Empleada: _____
Tía: _____ otros: _____

Adaptación escolar de sus hijos

1. Acude contento a jardín su hijo: siempre:_____A veces:_____Nunca: _____
En caso de contestar nunca ¿A qué cree que se debe? _____
2. En general ¿Qué opinión tiene de la maestra de su hijo?
Excelente:_____Buena:_____Regular:_____Mala: _____
3. ¿mantiene contacto con sus compañeros fuera del centro? : si:_____No: _____
4. ¿Cree que su hijo mantiene buenas relaciones con sus compañeros de clase? si_____no_____
En caso de contestar que no ¿a qué se debe?_____



APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.



Entrevista para el alumno

Objetivo: conocer gustos e interés de los alumnos, lo cual permita crear ambientes de aprendizajes de acuerdo a las características de los alumnos, del jardín “Niños Héroes”

Fecha _____

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿Cuántos años tienes? _____
3. ¿Cuándo es tu cumpleaños? _____
4. ¿Qué son las cosas que te gustan? _____
5. ¿Qué te gusta de la escuela? _____

6. _____
7. ¿Tu mama como se llama y a que se dedica? _____

8. ¿Tu papá como se llama y a que se dedica? _____

9. ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres? _____

10. ¿Cuáles son tus juegos favoritos? _____

11. ¿Cómo se llaman tus amigos? _____

12. ¿Cuál es tu película favorita? _____

13. ¿Te gusta hacer la tarea y quien te ayuda? _____

14. ¿Cuál es tu comida favorita? _____

15. ¿Cuál es tu cuento preferido? _____

16. ¿Cuál es tu color y tu animal preferido? _____




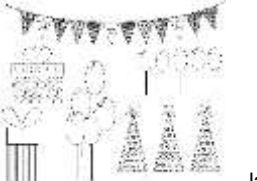







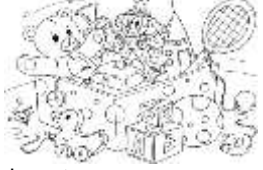



ESTILOS DE APRENDIZAJE

Objetivo: conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos, del jardín “Niños Héroe”.

Fecha: _____

Lugar: _____

Nombre del alumno: _____

Cuestionamiento	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más?	 <p>televisión</p>	 <p>oír música</p>	 <p>— jugar con mi amigos</p>
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 <p>decoración</p>	 <p>las mañanitas</p>	 <p>las piñatas</p>
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 <p>leer</p>	 <p>escuchar historias</p>	 <p>experimentar</p>
¿Qué regalos prefieres?	 <p>cámara</p>	 <p>aparato para escuchar música</p>	 <p>Juguetes</p>
¿Cuándo estas con tus amigos te gustan?	 <p>— dibujar</p>	 <p>cantar</p>	 <p>jugar</p>

Kinestésico ()

Auditivo ()

visual ()



APENDICE I
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLÁN, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.



LISTA DE COTEJO

Objetivo: conocer las dificultades en el aprendizaje, habilidades y destrezas de los alumnos de segundo grado, grupo E, del jardín “Niños Héroes”

Indicaciones: Señale en la tabla los indicadores que favorezca el alumno de acuerdo

Motricidad fina

1. Imita trazos de letras
2. Copia un triángulo, círculo y además trazos simples.
3. Copia figuras cuando se le da una muestra.
4. Encuentra la diferencia entre dos objetos, familiares.
5. Ordena 5 objetos de mayor a menor tamaño.
6. Dibuja líneas entre laberintos, con ambas manos.
7. Recorta imágenes siguiendo la figura (curvas, rectas, zig-zag)
8. Realiza ejercicios previos de bordado, como pasar el hilo en una tablita perforada.
9. Escribe algunas letras.
10. Traza líneas horizontales
11. Colorea respetando límites.
12. Coloca un objeto o más en relación con otro objeto: dentro, afuera, entre, junto, separado, cerca y en relación al mismo, derecha e izquierda.
13. Posee el manejo de las líneas curvas.
14. Puede recortar hasta seis ilustraciones.
15. Sabe amarrarse las agujetas y el suéter.



APÉNDICE J
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212-TEZIUTLA, PUEBLA.
JARDÍN ESCOLAR “NIÑOS HÉROES”
CLAVE: 30EJN0085X
PEROTE, VERACRUZ.



Entrevista para el regidor

Objetivo: conocer características sobre los aspectos culturales, sociales, educativos y económicos del municipio de Perote.

Fecha _____

1. ¿Cuál es su nombre? _____
2. ¿Cuáles son los antecedentes históricos de Perote? _____
3. ¿Qué tipo de familia predomina en Perote? _____
4. ¿Cuáles son los problemas sociales que predominan en Perote? _____
5. ¿Cuáles son las fuentes de empleo? _____

6. ¿Cómo se considera la economía en el municipio? _____

7. ¿Cuáles son los servicios educativos con los que cuenta el municipio? _____

8. ¿Respecto a la área educativa en perote, como ayuda a los niños que presenta problemas de apendizaje? _____

9. ¿Cuáles son los servicios con los que cuenta la casa de cultura del municipio? _____

10. ¿Por qué en Perote no se cuentan con más fuentes de trabajo? _____

11. ¿Por qué en Perote no se cuentan con más instituciones de nivel superior? _____

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: El acuario		Fecha de aplicación: 13 de abril 2021		Numero de sesión:	1/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Niños Héroes” a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: Perfeccionar el control de la motricidad fina, a través de la coordinación óculo-manual.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Utilizar herramientas instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (20 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños invitándoles a que tomen sus lugares para hacer activación. • Poner la canción “Bajo el mar”: https://www.youtube.com/watch?v=LLGz_FlwPBY • Plantear las siguientes preguntas: ¿Conocen un acuario? ¿Qué animales podemos encontrar en un acuario? • Socializar en lluvia de ideas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar los animales acuáticos del vídeo “Los animales acuáticos para niños” https://www.youtube.com/watch?v=Fe-AmoBtp_A • Dar caja con arena donde los niños exploran y encuentran dibujos de los animales acuáticos. • Eligen un dibujo y pegan papel china ya hecho en bolas. • Formar equipos de 4 integrantes para dar una tina con agua y ligas de colores para pescar con ayuda de un palillo de madera. 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar un pez, el cual tiene algunos cortes en línea, en donde los niños tienen que entrelazar las tiras de papel. 	

Recursos didácticos	Evaluación:			
<p>Bocina. Proyector. Papel china. Pegamento. Hojas con los dibujos de los peces. Tinas. Ligas de colores. Palitos de madera. Pinzas. Ganchos. Hojas de colores.</p>	<p>Tipo y momento: Diagnóstica y formativa.</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guía de observación.</p>	<p>Producto de la sesión: Pez de colores.</p>

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Chef por un día		Fecha de aplicación: 14 de abril 2021		Numero de sesión:	2/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Niños Héroes" a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Poner la canción "Un chef genial" https://www.youtube.com/watch?v=e6Hf2WCvfPQ • Invitar a los niños a bailar como quieran. • Pegar la imagen del chef en el pizarrón. • Plantear las siguientes preguntas: ¿Quién es el que está en la imagen? ¿Qué es lo que hace este ratón? • Explicar qué es un chef 		<ul style="list-style-type: none"> • Colocar las imágenes de platillos. • Indicar que deben buscar las imágenes situadas debajo de la mesa. • Proporcionar una cartulina donde hay una imagen en la parte de arriba y debajo de ella una línea en zic-zag para recortar esa misma línea. • Dar plastilinas para realizar una pizza con diferentes formas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un pastel con plastilina de acuerdo a la creatividad de cada niño. 	



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Prescolar Niños Héroes
 C. C. T.: 30EJN0085X
 "Conduciendo mis manitas al aprendizaje"



Recursos didácticos	Evaluación:			
Bocina Dibujos Colores. Plastilinas. Tijeras. Imagen del chef. Cartulinas.	Tipo y momento: Diagnóstica y formativa	Técnica: Observación.	Instrumento: Guía de observación.	Producto de la sesión: Pastel y pizza.

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: La peluquería		Fecha de aplicación: 15 de abril 2021		Numero de sesión: 3/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Niños Héroes" a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: Mejorar la habilidad ojo-mano y aumentar la fuerza muscular usando tijera.					
Componente curricular:	Educación física	Camp o o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (25 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida • Proyectar en el monitor el cuento: "cambiamos el estilo de pelo" https://youtu.be/x8iPpD9eyKl • Realizar una lluvia de ideas con las preguntas: ¿Qué es una peluquería? ¿Quién va a las peluquerías? ? • Leer el anuncio: "Don Pepe está buscando 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que se va ayudar a Don Pepe. • Facilitar una hoja donde hay una cara. • Proporcionar plastilina para pegar sobre la cabeza de la hoja simulando el cabello de la cara. • Dar una hoja blanca. • Contornear la mano en la hoja • Colocar plastilina en las uñas de la mano dibujada. • Crear una pulsera y anillo en la mano con las mismas plastilinas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Hacer mímica con la canción "mi pollito amarillito" https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o • Proporcionar imagen de cara con cabello para después hacer cortes sobre el cabello. • Felicitar a los niños por su desempeño. 	

<p>peluquero de manera urgente. Quien me ayude le daré unas ricas frutas.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer la sigui • ente pregunta: ¿Les gustaría ayudar a don Pepe? 				
Recursos didácticos	Evaluación:			
<p>Bocina Holas de colores Hojas blancas Plastilinas Tijeras Pinturas Pinceles</p>	<p>Tipo y momento: Diagnostica</p>	<p>Técnica: Observación. Análisis de desempeño .</p>	<p>Instrumento: Rubrica. Portafolio de evidencia.</p>	<p>Producto de la sesión: Mano pintada y decorada</p>

“Conduciendo mis manitas al aprendizaje”

Guía de observación

Sesión 1,2,3/10

Escuela: precolar Jardín de Niños Héroes

Grado y grupo: 2° “E”

Campo o área: Desarrollo personal y social.

Componente curricular: Educación Física

Aprendizaje esperado: utiliza herramientas instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los niños al momento de realizar ejercicios de motricidad.

Fecha: 15 de abril de 2021.

Número de alumnos en lista:

No. de alumnos presentes:

Estándares de desempeño en el aula

SI

NO

Toma el lápiz de manera correcta.

Colorea de manera uniforme.

Utiliza las tijeras de manera correcta.

Bolea y rasga sin dificultad.

Sostiene con precisión la pinza.

Se concentra al realizar las actividades.

Presenta dificultad al realizar las actividades.

Presenta una buena coordinación ojo-mano.

Aplica la coordinación óculo-manual para la manipulación de los objetos.

Moldea la plastilina sin dificultad.

Las actividades son del interés de los niños.

Observaciones:
Recomendaciones:
Autorreflexión:

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: pintor por un día.		Fecha de aplicación: 16 de abril 2021		Numero de sesión:		4/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Niños Héroes" a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".						
Propósito de la sesión: Perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos						
Componente curricular:	Educación física	Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor	
Aprendizajes esperados: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.						
SECUENCIA DIDÁCTICA:						
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)			CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Proporcionar una pegatina con un color y posteriormente, buscar la mesa de acuerdo al color que les toco. • Realizar ejercicio de calentamiento. • Colocar caja pintada de colores en el centro de todos. • Pedir que pase un niño por equipo a tomar algo de la caja que contiene: Acuarelas Cartulina 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar a los niños una hoja y diferentes pinturas. • Con su dedo deben dibujar en zigzag o en ondas hasta llegar al otro extremo. • Proporcionar otra hoja para realizar un arcoíris con sus mismos dedos. • Facilitar una cartulina, la cual tiene formas de mariposa, flor, nube, barco y avión. • Dar revistas. • Cortar en equipos de 5 la revista en pequeños cuadros. • Pegar los cuadros en la cartulina con la finalidad de hacer una mural. 			<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar cartulina blanca • Remarcar en la cartulina la mano con color café, posteriormente pintar del mismo color. • Proporcionar un hisopo y acuarelas para pintar puntos de colores simulando las hojas de un árbol. 	

<p>Pinceles Imágenes de paisajes Bata</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantear las siguientes preguntas: ¿Sabes que hace un pintor? ¿Alguien conoce algún pintor? Pegar en el pizarrón imágenes de pintores y obras famosos de ellos mismos. Hacer la pregunta: ¿Les gustaría el día de hoy ser un pintor? 	<ul style="list-style-type: none"> Remarcar en la cartulina blanca la mano con color café, posteriormente pintar del mismo color. Proporcionar un hisopo y acuarelas para pintar puntos de colores simulando las hojas de un árbol. 			
Recursos didácticos		Evaluación:		
<p>Caja decorada Pinturas Pinceles Hisopos Cartulinas Revistas Tijeras Pegamento</p>	<p>Tipo y momento: Formativa</p>	<p>Técnica: Observación Análisis de datos.</p>	<p>Instrumento: Rubrica. Portafolio de evidencias.</p>	<p>Producto de la sesión: Dibujo del árbol.</p>

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: Vamos de fiesta.		Fecha de aplicación: 19 de abril 2021		Numero de sesión:		5/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Niños Héroes" a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".						
Propósito de la sesión: Perfeccionar el control de la motricidad fina a través de diferentes actividades.						
Componente curricular:	Educación física	Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor	
Aprendizajes esperados: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas						
SECUENCIA DIDÁCTICA:						
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)			CIERRE (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Proporcionar un gorro de fiesta o una serpentina o silbato. • Mostrar la caja de las sorpresas. Donde hay objetos de acuerdo a una fiesta. • Plantear las siguientes preguntas: ¿Estos materiales de qué son? ¿Ustedes saben por qué hacemos una fiesta? ¿Qué encontramos en una fiesta? 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar hojas de colores a los niños para elaborar una invitación. • Realizar banderines, se les dará a los niños hojas de colores donde viene marcados los banderines, los cuales tendrán que cortar y con la ayuda de una cuerda y pinzas vamos a colocarlos. • Dar un globo y ensañar como deben de atar, Pedir que hagan un nudo. • Dar papel china para que realicen bolitas de papel y puedan pegar en un molde de una piñata. 			<ul style="list-style-type: none"> • Dar una hoja a cada niño para realizar un instructivo de los pasos que deben de seguir para realizar una fiesta. • Bailar la canción "La fiesta". Donde deben seguir las indicaciones de la canción. https://www.youtube.com/watch?v=XPf_Xgljy9s 	

<p>¿Qué hacemos en una fiesta? ¿Les gustaría el día de hoy organizar una fiesta?</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un mapa mental donde se podrán los elementos de una fiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un pastel con plastilina. 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<p>Caja decorada Hojas de colores Crayolas Tijeras Globos Pinzas Cuerda Papel china Pegamento Una piñata sin forro Plastilina</p>	<p>Tipo y momento: Formativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño.</p>	<p>Instrumento: Portafolio y lista de cotejo.</p>	<p>Producto de la sesión: Su pastel de la fiesta.</p>

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Manitas creativas.		Fecha de aplicación: 20 de abril 2021		Numero de sesión:	6/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Niños Héroes" a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: Perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza de los dedos.					
Componente curricular:	Educación física	Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar bienvenida a los niños invitando a que formen un círculo. • Cantar y realizar mímica de la canción "Saco una manito" https://www.youtube.com/watch?v=Kmc7pAgkglE • Plantear los siguientes cuestionamientos: • Platicar sobre la importancia de las manos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un collar con cola de ratón y cuentas de colores • Dar una imagen con el contorno de una figura perforado. • Dar aguja de plástico y estambre • Insertar el estambre por los orificios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar una piedra y pinturas. • Pintar piedras en forma de Catarina. 	
Recursos didácticos		Evaluación:			

Bocina Cola de ratón. Cuentas de colores. Cartón. Estambre. Piedras Pinturas Pinceles.	Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Portafolio y lista de cotejo.	Producto de la sesión: El collar Cuadro Piedra decorada
---	--	--	---	--

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: El mundo de los legos.		Fecha de aplicación: 21 de abril 2021		Numero de sesión:	7/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Niños Héroes” a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: ejercitar los dedos, mano y muñeca para un adecuado tono muscular.					
Componente curricular:	Educación física	Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Proponer distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Realizar activación, con la canción “Las partes del cuerpo”. https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk • Plantear las siguientes preguntas: ¿Quién tiene en su casa tiene cubos para construir? ¿A quién le gusta construir? 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar cubos y realizar figuras con ellos. • Formar hileras de cubos de acuerdo al número que indique la maestra. • Proporcionar figuras de ensamble para construir lo que más les guste. 		<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar sopa de coditos para realizar y pintar con acuarelas una casa. • Bailar la canción “El baile de los animales” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c • Aplaudir por su trabajo realizado 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Bocina Cubos. Figuras de ensamble. Sopa		Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Portafolio y lista de cotejo.	Producto de la sesión: Casa hecha con sopa.



Esquema para la integración de un portafolio		"Conduciendo mis manitas al aprendizaje"	
Campo o área:		Componente curricular:	
Grado y grupo:			
Aprendizaje esperando:			
Nombre del alumno:			
Fecha:			
Sesión 4,5,6,7/10			
Productos o evidencias de aprendizajes que forman parte del portafolio del alumno. Sesión 4: actividades 1, 2,3. Sesión 5: invitación. Sesión 6: actividad 2. Sesión 7: actividad 1 y 2.			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS					
SESIÓN 4,5,6,7/10					
Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social.	Fecha: 21/abril/2021	Grado y grupo: 2° "E"		
Componente curricular:	Educación física				
Aprendizaje esperado:	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas				
Objetivo:	Analizar como los niños utilizan su motricidad fina, ante actividades lúdicas.				
Nombre del alumno.					
NO	Aspecto a evaluar	Lo hace bien	Lo hace regular	Se le dificulta	Observaciones
1	Pinta de manera uniforme con el pincel.				
2	Ensarta de manera adecuada las cuentas.				
3	Tiene buen dominio de las tijeras en el momento de cortar.				
4	Demuestra autonomía en el momento de realizar las actividades.				
5	Presta atención al momento de dar las indicaciones.				
6	Utiliza la fuerza de sus dedos sobre otros objetos.				
7	Manipula los objetos con las manos, para realizar sus actividades.				
8	Participo en las actividades definidas para trabajar en equipo y colaboro de forma activa en ellas-				
9	Coordina los movimientos al momento de bailar.				
10	Mantiene presión en sus dedos, en forma de pinza.				
11	Empleo de manera eficiente los materiales al momento de realizar las actividades.				
12	Realiza movimientos suaves con su mano para trazar, escribir o dibujar.				
13	Utiliza la presión de objetos para sujetarlos				

14	Móldela de manera precisa objetos que salen de su imaginación.				
15	Coordina ojo-mano				

PLANEACIONES DE EVALUACIÓN					
Nombre de la actividad: El tesoro		Fecha de aplicación: 22 de abril 2021		Numero de sesión:	8/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Niños Héroes” a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: Lograr que mediante el material reciclable, el niño desarrolle la motricidad fina.					
Componente curricular:	Educación física	Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 minutos)	DESARROLLO (60 minutos)			CIERRE (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Dar pez con un número. • Cantar la canción “Aventuras de piratas”, en donde los niños deben de prestar atención. https://www.youtube.com/watch?v=3Ko9UyjId3XE • Plantear las preguntas: ¿Ustedes saben quién es un pirata? ¿Qué hacen los piratas? ¿En dónde viven los piratas? • Formar equipos con el mismo número del pez. • Proporcionar mapa para buscar las actividades que en equipo deben realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar una botella pintada de cafe, simulando un puercoespín, la cual tiene varios agujeros y en cada uno tiene un popote. • Quitar los popotes con una pinza. • Colocar diez ligas a un tubo de papel. • Facilitar colador con limpiapipas. • Sacar todos los limpias pipas. • Desabrochar los botones que se encuentran en un cartón. 			<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar botellas. • Pedir que inserten pompones y cerrar la botella. • Dar estrellas doradas al equipo ganador. 	

Recursos didácticos	Evaluación:			
Bocina Botellas Popotes Pinzas Tubos de papel Colador Limpia pipas Botones Pompones	Tipo y momento: SUMATIVA	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la sesión: Las botellas con sus pompones

PLANEACIONES DE EVALUACIÓN					
Nombre de la actividad: En equipo todo es mejor.		Fecha de aplicación: 23 de abril 2021		Numero de sesión:	9/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Diseñar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Niños Héroes” a través del método de proyecto, para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: Ejercitar los dedos, mano y muñeca para un adecuado tono muscular.					
Componente curricular:	Educación física	Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)	DESARROLLO (35 minutos)			CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Realizar calentamiento. • Plantear las preguntas: ¿Han visto que es el programa del “exaltón”? ¿Les gustaría realizar unas competencias? • Dar a conocer las reglas del juego. • Formar 5 equipos. Cada uno tiene un color y una bandera del mismo color. • Ambientar el patio del preescolar con las actividades a trabajar. • Pedir que pongan atención para mostrar cómo se deben realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir en estaciones el salón, donde se deben realizar diferentes actividades. • Indicar a un niño que se ponga en una estación, el primero en comenzar debe hacer su actividad y posteriormente ir a la estación siguiente para que su compañero realice su actividad. • En la primera estación plasmar en el cartón un laberinto donde el niño debe guiar a su panal, el cual debe pasar un listón a través de unos popotes hasta llegar a su objetivo. • En la segunda estación colocar 			<ul style="list-style-type: none"> • Colocar un dibujo de un zapato, en el cual debe insertar de manera correcta la agujeta y hacer un pequeño nudo. • Indicar el lugar que obtenido de cada equipo. • Salir al patio para cantar y bailar la canción “Soy una serpiente” https://www.youtube.com/watch?v=0HLciO-6UaI 	

<p>las actividades.</p>	<p>una tina con ropa hecha de foami y un tendedero en donde el niño debe colgar la ropa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la tercera estación colocar una telaraña, en donde están pegados unos pompones, los cuales el niño con ayuda de unas pinzas debe quitar. • En la cuarta estación poner unas tiras de papel, las cuales tiene pintadas unas líneas de forma de zigzag, otra en forma de curva y por ultimo una línea recta. • En la última estación colocar un dibujo de un zapato, en el cual debe insertar de manera correcta la agujeta y hacer un pequeño nudo. • Indicar el lugar que obtenido de cada equipo. 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<p>Bocina Dibujos Figuras hechas con foami Pinzas</p>	<p>Tipo y momento: Sumativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>	<p>Producto de la sesión: Dibujo del zapato.</p>

<p>Cinta Pompones Un aro Cartulina Tijeras, dibujos, listón</p>				
--	--	--	--	--

APÉNDICE V
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Prescolar Niños Héroes

PLANEACIONES DE EVALUACIÓN					
Nombre de la actividad: La feria		Fecha de aplicación: 26 de abril 2021		Numero de sesión: 10/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Niños Héroes” a través del método de proyectos para favorecer la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo "E".					
Propósito de la sesión: Poner en práctica todas las habilidades desarrolladas en las sesiones pasadas.					
Componente curricular:	Educación física	Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor
Aprendizajes esperados: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar bienvenida a padres e hijos. • Realizar en compañía de los papás “La feria de la motricidad” para poner en práctica las habilidades adquiridas de los niños en estas secciones. • Realizar varios juegos con la supervisión de los padres con el fin de ver la correcta realización de estos. • Dar boletos por cada juego bien realizado donde después se cambia el boleto por un premio. • Hacer activación padres e hijos con la canción “Soy una taza” https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ • Hacer las siguientes preguntas a 		<p>1. Ambientar el salón de cantos como una feria en donde se pueden encontrar las actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El boliche: consiste en que los niños con la ayuda de una pelota deben derribar las botellas. • Los globos: los niños con ayuda de una pluma deben romper los globos que se encuentran en el tablero. • De pesca: consiste en que los niños deben de atrapar los peces que se encuentran en la tina. • Atrapa las botellas: es una actividad donde se 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un dibujo de lo que más les gusto de la feria. • Bailar la siguiente canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies” https://www.youtube.com/watch?v=Ovc3lG3pBBQ 	

<p>los niños: ¿Conocen una feria? ¿Qué les gusta más de una feria? ¿Les gustaría ir a la feria?</p>	<p>encuentran unas botellas y los niños con ayuda de unos aros las deben de atrapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los juegos con las pinzas: en una mesa hay tarjetas con figuras y a un lado pinzas donde deben colocar el número escrito en la pinza con la figura que corresponde. • Los aros: deben meter los aros en las trompa del elefante. • Los laberintos: hay diferentes laberintos en donde el niño pasa un listón por los tubos para pasar el laberinto. • Rompecabezas: deben armar los rompecabezas. 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<p>Botellas Aros Figuras de foami Pelotas Rompecabezas Cajas</p>	<p>Tipo y momento: Sumativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Alcancía de cochinito</p>

Lista de cotejo			
"Conduciendo mis manitas al aprendizaje"			
Sesiones 8-9-10			
Campo o Área:	Área de desarrollo personal y social.		Fecha: 26/abril/2021
Aprendizaje esperado		Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	
Objetivo:		Analizar el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos, a través de actividades lúdicas.	
Nombre del alumno.			
Criterios de evaluación.	Logrado	En proceso	Requiere apoyo.
Hace uso de materiales de ensamble y construcción para armar objetos que salen de su imaginación.			
Molde de manera precisa objetos.			
Trabaja en equipo para el logro de objetivos.			
Tiene buen dominio de precisión con sus manos.			
Coordina al momento de manipular los objetos.			
Desabrocha con precisión botones.			
Entrelaza sin dificultad			
Solución problemas de la vida cotidiana.			
Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.			
Participa activamente en el juego propuesto.			
Comprende las instrucciones y reglas del juego.			
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego.			

Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.			
Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo-poco tiempo.			
Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos, la realización de actividades cotidianas.			

“Conduciendo mis manitas al aprendizaje”

Guía de observación para el Interventor.

Docente:

Escuela: Prescolar Jardín de Niños Héroes

Grado y grupo: 2° “E”

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los niños al momento de realizar ejercicios de motricidad.

Fecha:

Categoría	Estándares de desempeño en el aula.	SI	No	Observaciones
Diseño de estrategias didácticas	Especifica estrategias didácticas acordes con el aprendizaje esperado y los contenidos que desarrollara durante la clase.			
Manejo del grupo.	Durante la clase logra mantener de manera permanente un manejo del grupo que posibilita la comunicación dentro del mismo.			
Relaciones intrapersonales.	Durante la clase propicia de manera permanente relaciones intrapersonales de respeto y confianza entre él y los alumnos que contribuyen a establecer un ambiente para el aprendizaje.			
Conocimientos de la signatura.	Durante la clase muestra amplio conocimiento y comprensión del conjunto de contenidos de la asignatura que tiene que desarrollar.			
Relación con la asignatura y el contexto.	Durante la clase establece de manera frecuente y permanente relaciones entre los contenidos de las asignaturas y el contexto en que viven los alumnos.			
Organización del grupo.	Durante la clase organiza el grupo de manera muy adecuada a las necesidades que demanda las actividades que desarrolla.			
Recursos didácticos.	Durante la clase usa, de manera motivante para los alumnos, recursos didácticos acordes para promover el			

	aprendizaje de los contenidos.			
Manejo del tiempo	Durante la clases distribuye y manera el tiempo de manera eficaz y flexible respecto a los contenidos y actividades que se desarrolla			
Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones de manera clara de los conceptos y las definiciones de los que se trata.			
Observaciones:				
Recomendaciones:				