



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El taller como estrategia de intervención para desarrollar el lenguaje oral en  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Wendy Hernández Beatriz**

**Teziutlán, Pue; junio 2021**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El taller como estrategia de intervención para desarrollar el lenguaje oral en  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Wendy Hernández Beatriz**

Tutor:

**Adela Rodríguez Martínez**

**Teziutlán, Pue; junio 2021**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Wendy Hernández Beatriz*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"El taller como estrategia de intervención para desarrollar el lenguaje oral en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## DEDICATORIAS

A mi madre Sra. Alicia Beatriz Mariano, por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, gracias por estar siempre conmigo en todo momento, por tu amor, cariño, comprensión, sabiduría, ejemplo de constancia, de enseñarme que nunca es tarde para cumplir nuestros sueños, gracias por tus palabras de aliento cada vez que lo necesitaba e impulsarme a seguir con mis metas y así poder cumplirlas. ¡TE AMO!

A mi padre Sr. Leonardo Hernández Juárez por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años de mi formación académica, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que ahora soy. Gracias por sus noches de desvelo, consejos e impulsarme cada día para ser mejor persona y terminar con éxito esta etapa de mi vida. Son los mejores padres.

A mis hermanos Montserrat Hernández Beatriz, Leonardo Hernández Beatriz gracias por estar siempre presentes, acompañándome durante todo este proceso de mi formación, por el apoyo moral, cariño, amor, y sus palabras de aliento.

Mi niño Ricardo te amo con todo mi corazón, sin duda tu llegada trajo consigo muchísima felicidad, eres un niño excepcional lleno de mucha luz y amor, gracias por todos los bonitos momentos que nos haces pasar y hacer de nuestra vida mas feliz.

A mi abuela Mariana Moreno Salinas, gracias infinitas por tu amor incondicional, por la gran confianza y fe que pusiste en mí, eres la mejor abuela del mundo, y te agradezco que siempre que lo necesite aquí estabas con una palabra de aliento, por tus sabios consejos, tu grandioso apoyo, y por estar conmigo en todos los momentos importantes en mi vida, este logro es tuyo abuela.

Finalmente, un extenso agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 de Teziutlán Puebla, por ser la sede de todo mi conocimiento adquirido en cuatro años, y a todos los maestros que hicieron posible el poder llegar hasta esta etapa de mi vida, en especial a la Maestra Adela Rodríguez Martínez por su confianza y su grandioso acompañamiento durante este ultimo proceso de mi licenciatura

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I.

##### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 Diagnóstico, Punto de Partida en la Intervención Educativa.....	11
1.2 Contexto externo e interno.....	15
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	24

#### CAPÍTULO II.

##### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México .....	34
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial.....	39
2.3 La oralidad.....	41
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	43
2.4.1 La Teoría Sociocultural de Vygotski.....	44
2.4.2 La Oralidad desde Como Enseñar a Hablar y Escuchar En El Salón De Clases.....	47
2.4.3 El Taller Como Estrategia Didáctica .....	51
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	54

#### CAPÍTULO III.

##### MARCO METODOLOGICO

3.1 Enfoque de la Investigación.....	57
3.2 Diseño de la investigación.....	64
3.3 Recolección de datos .....	66

#### CAPÍTULO IV.

##### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto .....	74
4.2 Palabras Mágicas.....	75
4.3 Estrategia de evaluación.....	87

Balance general .....91

Retos y perspectivas .....92

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

**APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad las ideas sobre la educación en los primeros años de vida de los niños han cambiado notablemente, ya que durante este tiempo y hasta los seis años de vida se crean los cimientos de la personalidad, alimentación, relación con los demás, actitudes, valores, hábitos los conocimientos que tendrán repercusión en su vida futura. La adquisición del lenguaje tiene que ver con una de las necesidades básicas del niño, el poder entender, comunicarse y utilizar las palabras empleadas por los adultos, es decir el lenguaje es un proceso eminentemente social, que permite emitir ideas sobre algún tema, necesidades, gustos y preferencias.

Los factores inmersos tanto del contexto externo e interno, son educativos, culturales, económicos, sociales, dentro de ello son importantes las personas con las que el niño se encuentra inmerso, de igual forma es de gran importancia la influencia que se relaciona a lo educativo con respecto al campo de formación académica, relacionado al lenguaje y comunicación con el organizador curricular número uno que compete a la oralidad.

Es así que licenciatura en Intervención Educativa, responde a las necesidades que requiere la educación como un apoyo de mediación en los problemas que existen dentro del ámbito educativo formal y no formal, proporcionando soluciones a los individuos que se encuentren implicados en cualquier circunstancia que necesite ayuda, asimismo el crear ambientes de aprendizaje favoreciendo aún más el conocimiento y aprendizaje de los alumnos.

La realización de este proyecto de intervención educativa en el nivel preescolar, se obtuvo la oportunidad de trabajar con niños de 3 a 4 años de edad del centro de educación indígena Vicente Suarez, con el grupo de 3° "A", en el cual hay un total de 14 niños, a lo que corresponden ocho niños y 7 niñas, este preescolar se encuentra ubicado en la localidad de san Andrés, perteneciente al municipio de Xiutetelco. Los elementos que integran el proyecto de intervención son esenciales

para mantener una buena investigación, desarrollo y ejecución con el objetivo principal de desarrollar un proyecto de intervención educativa en el preescolar CEPI Vicente Suarez, por medio de un taller que fortalezca la oralidad en los alumnos del 3° grupo A.

En primer momento, dentro del capítulo I, que lleva por nombre contextualización y ámbito de oportunidad, se muestra los principales tipos de diagnóstico, la importancia de cada uno, así como sus características principales y definir cuál de todos será base principal para el comienzo de la investigación, asimismo la recapitulación sobre la categorización utilizada dentro del preescolar para delimitar el problema encontrado y la descripción de los niños de 3° “A”, así como la práctica de alumnos y maestra.

Enseguida dentro del marco teórico, correspondiente al capítulo II se realiza una descripción de la importancia de la educación inicial y preescolar puesto que los primeros años de vida del ser humano son fundamentales para su desarrollo, de igual manera la conceptualización y generalidades e impacto de la intervención educativa en México, en este capítulo están inmersas tres teorías psicológica, pedagógica y didáctica, en primer momento está la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) , posterior a ella se encuentra la teoría de la oralidad desde como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases, (2012) finalmente la teoría basada en un taller como estrategia didáctica, son la base del proyecto de intervención educativa y ayudara a entender, los procesos mentales de ser humano, formas de aprender y como logran hacerlo, de igual forma las oportunidades de aprender y mantener un aprendizaje colaborativo que se tiene mediante

Con respecto al marco metodológico, propio del capítulo III en primer momento se describen los dos enfoques de investigación los cuales son cualitativo o cuantitativo, se hace referencia a las características principales del enfoque cualitativo que es el enfoque de la investigación, mientras tanto el diseño de la investigación hace referencia al diagnóstico y tipo de



investigación de la misma manera la recolección de datos está encaminada a las técnicas de investigación las cuales son observación, encuesta, entrevistas con instrumentos de guías de observación, registro anecdótico, encuestas, y entrevistas de investigación, que ayudaron a la recolección y sistematización de información.

Cabe destacar que dentro del capítulo IV nombre de proyecto de intervención, es la fundamentación del proyecto, las estrategias de evaluación, así como las técnicas e instrumentos que favorecerán a la evaluación de las planeaciones, las fortalezas, debilidades durante el diagnóstico, investigación y diseño. Finalmente se encuentran los apéndices utilizados durante el proceso de investigación en el proyecto de intervención educativa que tienen la finalidad de mantener un orden y sistematización de información, así como los anexos.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

Dentro de un proyecto de investigación, en primer momento se identificara cual tipo de diagnóstico se adapta a lo que se requiere saber, y será compatible con los aspectos que se desean conocer, la realización de un diagnóstico, implica conocer el contexto de las personas con las que se trabajara, la utilización de una categorización de aspectos como lo son; educativos, sociales, económicos, y culturales, lo cual determinara aspectos de mayor relevancia y arrojará las posibles problemáticas que requieran atención, con el propósito de identificar las causas que originan el bajo rendimiento en los niños de tercer año grupo “A” del Centro de Educación Indígena “Vicente Suarez”.

La existencia de los centros educativos favorece un espacio en el que los niños formarán sus conocimientos, habilidades, actividades sociales e individuales, y aquellos aprendizajes y valores que serán fundamentales para su vida, además de estimular las diferentes áreas de desarrollo las cuales son físico-motor, cognitivo, lenguaje y personal y social, para ello la práctica docente es de gran valor puesto que crea las bases de conocimiento, estimulando la autonomía e iniciativa de los niños.

### **1.1 Diagnóstico, Punto de Partida en la Intervención Educativa**

Para conocer y analizar la realidad de una determinada sociedad se debe reflexionar con claridad qué es lo que se desea saber y en su defecto que es lo que se está buscando, de esta manera se realizará un diagnóstico. En la actualidad es esencial el conocimiento de la realidad en la que se vive, haciendo referencia a todo lo que conlleva como objetos, seres animados, inanimados, situaciones vividas dentro de un lugar, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, familia, amistades por mencionar algunos, el analizar la realidad de un contexto es pensar en lo que somos, en lo que se tiene de semejante o diferente al resto de la población de esta manera se identifica de

cerca el problema relevante dentro de una determinada sociedad, comunidad o municipio. “El análisis de la realidad no solo posibilita el cambio social sino también los medios técnicos y humanos más adecuados para llevarlo a cabo, nada se deja a la improvisación” (Alfonso F. 1993, p. 286)

Dentro del diagnóstico se analizan, describen y explican ciertos problemas o situaciones de la realidad, posteriormente se buscan posibles soluciones, y se crean estrategias para la mejora oportuna de los problemas, lo principal es la organización de los individuos implicados y desde luego la sistematización de toda la información recabada durante este proceso de diagnóstico, buscando así las posibles situaciones de mejora que darán como resultado la armonía, y soluciones de mejora para un contexto determinado, ya sea familiar o escolar. Existen diferentes tipos de diagnóstico, los cuales mantienen diferentes características y escenarios de acción, los cuales se describirán en seguida.

En cuanto al diagnóstico comunitario descrito por Ander Egg (2000), se adopta que no solo se trata de diagnosticar la situación de un individuo, un grupo o una institución sino al contrario está enfocado y como su nombre lo menciona a trabajar con la comunidad conociendo las implicaciones prácticas, al mismo tiempo se deben incorporar la participación de la gente, teniendo en cuenta que se trata de un principio básico de acción comunitaria, sobre todo este diagnóstico sirve para que los miembros de una comunidad planifiquen colectivamente actividades que les permitan su situación inicial.

La participación de los integrantes de una comunidad es importante ya que, trabajando en conjunto y con el mismo fin, la obtención de resultados satisfactorios será relevante y motivante para todos, asimismo se deberá realizar diversas actividades que cumplan las expectativas y funcionalidades ante las ciertas problemáticas que se encontraron en la fase del diagnóstico, de tal

manera que la comunicación es un factor importante, ya que todos tendrán que estar de acuerdo en las actividades, uso de recursos y formas de ejecutarlas.

De la misma manera está el diagnóstico social explicado por Ander Egg (2000), es una fase o momento de la estructura básica de procedimientos, propia de los métodos de intervención social, en el cual se debe incorporar la participación de la gente, teniendo en cuenta que se trata de un principio básico de la acción social.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo, sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de manera que pueda determinar su viabilidad y factibilidad, considerando los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales implicados. (Idañez, 2000, p. 40)

Cabe destacar que el diagnóstico en el trabajo popular elaborado por Astorga (1991) busca mejorar las condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar las acciones de las clases dominantes, como primer punto está el diagnóstico en general que como bien se menciona permitirá comprender los problemas de nuestra realidad basándose en el principio de “comprender para resolver”, el segundo ciclo es la planificación donde se organizaron las actividades para las posibles soluciones existentes dentro de un contexto, así mismo se menciona el tercer ciclo, que consiste básicamente en la ejecución de las actividades planteadas anteriormente, al mismo tiempo está el cuarto ciclo el cual consiste en la evaluación es decir la valoración de las acciones planificadas donde se verán los éxitos o fracasos que se obtuvieron, finalmente se encuentra la sistematización que es la reconstrucción de toda la información del proceso de trabajo.

Por otra parte, el diagnóstico participativo construye actividades democráticas dentro de una organización debido a que los miembros de dicha contextualización o comunidad deciden y limitan lo que se va a observar, las condiciones en las que se va a trabajar, el para qué y cómo se van a realizar las actividades que se requieran implementar de acuerdo a sus necesidades e intereses así mismo, ver el grado de satisfacción que requieran adquirir, por lo cual la comunicación es un elemento importante para que todos los miembros trabajen de forma colaborativa.

En cambio, por un lado, el diagnóstico de animación sociocultural descrita por Ander Egg, se menciona que es un proceso el cual consiste en recoger y sistematizar datos e información pertinente, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas básicamente al logro de objetivos. De igual forma un punto importante es conocer que la animación sociocultural se tiene que estudiar la situación de la realidad sobre la que se va a actuar con el fin de diagnosticar necesidades y problemas dentro de una comunidad, para la mejora de la misma.

Esto se refiere principalmente a trabajar con la sociedad, para realizar el cambio ante diversas situaciones encontradas, el mejoramiento de la calidad de vida tanto de los niños, niñas, adolescentes, adultos mayores, y crear un cambio radical en el pensamiento e ideologías de las personas, con ello se crearán estrategias y actividades para mejorar la calidad de vida de la sociedad.

Finalmente el diagnóstico utilizado y el cual dará pauta para la identificación de un problema será el Psicopedagógico explicado por Bassedas (1991) menciona que “Es un proceso en el que se analizará la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de propiciar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto

manifestado” (p. 59), asimismo se hace mención sobre los sujetos y sistemas implicados en este diagnóstico los cuales son: la escuela, el profesor, el alumno y la familia.

Si bien es importante recalcar las características más importantes, en primer momento la primer persona que está en contacto con un problema es el maestro, puesto que él tiene más acercamiento a los alumnos implicados, posteriormente solicita la intervención de otro profesional, asimismo, el diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela con la finalidad de ayudar no solo al alumno sino también al propio maestro y a la institución escolar, ya que estos elementos contienen un fuerte interacción entre ambos, de igual manera trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y organizadas fundamentalmente para el niño, la familia y la escuela.

En relación al diagnóstico psicopedagógico haciendo referencia a los ámbitos escolares y relacionado al proceso de enseñanza y aprendizaje, se constituyen los pasos a seguir correspondientes a este tipo de diagnóstico los cuales son: identificar y describir el problema, posteriormente se habitúa la interpretación de la solicitud de intervención, en seguida se establece un pronóstico de orientaciones y finalmente un plan de trabajo de mejora para el alumno.

## **1.2 Contexto externo e interno**

El siguiente punto trata sobre el análisis de la realidad, puesto que es fundamental para el buen reconocimiento del área donde se realizará una intervención, asimismo se conocerán las carencias, las necesidades más básicas y las de mayor impacto dentro de una comunidad de ahí podremos ir delimitando y observar cuales son las de mayor importancia, y realizar nuestra intervención, con la ayuda de un método o técnica de investigación permitirá ir categorizando las necesidades fundamentales o carencias que existen dentro de nuestro contexto y entender el porqué de estas, con la finalidad de desarrollar estrategias de mejora.

El diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos, permite ubicar los principales problemas, desempañar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo, el objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad. (Gloria, 1993, p. 40)

Es de suma importancia describir la información demográfica de un lugar, para conocer las características principales e importantes del lugar donde se va a trabajar en este caso de la comunidad de San Andrés el cual se ubica en el estado de Puebla perteneciente al municipio de Xiutetelco, localizado en una altura de 2010 metros, con un total de habitantes 2299 los cuales 1089 son hombres y/o niños, 1214 mujeres y/o niñas, 1323 adultos y 129 adultos mayores de 60 años (véase Anexo 1)

Ahora bien, dentro de la cultura de una sociedad los factores que se encuentran inmersos son las creencias, costumbres, valores, tradiciones y comportamientos adquiridos de todos los miembros que la integran, asimismo el medio en el que se transmiten fundamentalmente es con base a la comunicación, dentro del nivel económico se hace referencia a las clases sociales que existen dentro de la comunidad estas son alta, media y baja, la estabilidad económica es importante para mantener los sustentos necesarios dentro del hogar, ya que de ahí se puede desencadenar nuevas problemáticas como el emigrar a otros lugares para la búsqueda de nuevas oportunidades de trabajo, de igual forma estar ausente por determinado tiempo en casa y no estar al pendiente de la educación de sus hijos o los acontecimientos importantes dentro de ella. En particular lo social se entiende cómo.

Especie de contextura interhumana en la cual todos dependen de todos, todo subsiste gracias a la unidad de las funciones asumidas por los miembros, de los cuales se les asigna



una función y a su vez, son determinados por la pertinencia al contexto en su totalidad (Adorno, 1996, p. 9)

Dicho de otra manera, lo social se basa en las oportunidades, apoyos que tienen en el municipio y la relación que existe entre los individuos del mismo, para conocer de cerca las características de la comunidad se realizó una encuesta a los pobladores al igual que un registro anecdótico, arrojando como resultado que la mayor parte de la población de la localidad de San Andrés, cuenta con los servicios básicos como lo son: agua potable, alumbrado público, luz, drenaje, la mayoría de calles pavimentadas y servicios médicos de tipo gubernamental, de igual manera el tipo de vivienda es de tipo propia, para ayudar al medio ambiente las personas recurren al método de las 3R gracias a ello la comunidad permanece limpia, el tipo de transporte que predomina es el colectivo ya que hay personas que no cuentan con un automóvil propio, el nivel de ingresos de esta comunidad es media, predominaron dos fuentes de ingreso que es de tipo industrial y el comercio.

En cuanto a lo educativo se encuentra desde educación inicial hasta bachillerato, es de tipo formal y existen las clases de educación inicial impartidas por promotoras del consejo nacional de fomento educativo (CONAFE), los niveles educativos existentes en San Andrés Xiutetelco son de: preescolar, primaria, telesecundaria, Bachillerato, las cuales son de gobierno, el tener cuatro niveles educativos dentro de la localidad es favorable puesto que los niños, y jóvenes no tienen que emigrar a otros municipios para recibir educación. La religión que predomina es la católica, las tradiciones que destacan son las fiestas patronales y las mayordomías, la vestimenta es de tipo casual, ya que nadie preserva las costumbres de sus antepasados, los platillos típicos son el mole y los antojitos, de manera general y haciendo referencia a lo cultural dentro de una comunidad se puede decir que el lenguaje es un sistema de comunicaciones propios de un grupo social en

particular. “Una lengua no es una entidad homogénea y delimitable, sino una gama relativamente continua de variantes a lo largo de ejes geográficos sociológicos” (Díaz, 1998, pág. 64)

Un problema encontrado dentro de la comunidad es de tipo social referente al alcoholismo ya que esto afecta de manera directa al desarrollo de los infantes, puesto que sus padres de familia se encuentran la mayor parte de tiempo haciendo esta actividad y por ende no están al tanto de ella, de las actividades de sus hijos, en el crecimiento de los mismos, de igual manera el llegar a olvidar fechas importantes dentro de su familia, así como puede comenzar la violencia intrafamiliar y los seguimientos de conducta por parte de sus hijos.

Ciertamente la falta de un área recreativa en donde los niños, jóvenes y adultos puedan realizar manualidades, juegos de mesa y al aire libre u alguna otra actividad de ocio, de igual forma se ven escasos los recursos gubernamentales para las instituciones de esta localidad (Ver apéndice A y B) Para finalizar se debe estudiar la situación de la realidad sobre la que se va a actuar con el fin de diagnosticar necesidades y problemas. “Se tendrán que jerarquizar las necesidades detectadas y de la demanda potencial existente, hay que estudiar y determinar cuáles son las más importantes y urgentes para satisfacer” (Ander Egg, 2000, p. 42)

Un problema social se manifiesta como distancia con un bienestar y un promedio social aceptable, otras como conductas desviadas y otros como productos de acumulación de carencias que suponen, para superarlos, una política de igualación de oportunidad, los problemas sociales en si pueden derivarse de diferentes aspectos o causas, todo dependerá del contexto, la sociedad y las personas, uno de ellos es la desigualdad económica, y la falta de oportunidades, inseguridad y discriminación.

Por su parte, la escuela, como institución social, puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistemática, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social, cabe destacar que gracias a ello se puede tener una buena armonía entre los miembros que conforman una institución educativa, favoreciendo un aprendizaje significativo.

La sociedad otorga a la escuela la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se integren lo más plenamente posible como seres individuales y con cierto criterio propio para abordar temas diferentes, tanto los relativos a su madurez personal como los referidos a su integración social (Bassedas, 1991, p. 61)

El contexto donde se realiza una intervención educativa es en un centro de educación preescolar indígena (C.E.P.I) Vicente Suarez con clave 21DCCO46IN con domicilio en calle matamoros #324. El preescolar se encuentra ubicado en la localidad de san Andrés, Xiutetelco, el organigrama de la institución está conformado principalmente por una directora, encargada de estructurar el funcionamiento del preescolar, así como de orientar y dirigir a las maestras a cargo de los grupos, el grupo de primer año está constituido por 26 alumnos de los cuales 11 son niñas y 15 niños, a cargo de una maestra, de igual forma el grupo de segundo hay una totalidad de 30 alumnos, 16 son niñas y 14 niños, dirigidos por una maestra, en el caso de tercer año está organizado en dos grupos, a y b cada uno con la totalidad de 14 alumnos dentro del primer grupo 6 son niñas y 8 niños, posteriormente en el segundo grupo son 7 niñas y 7 niños, orientados por una maestra en cada grupo.

Todas ellas contribuyen a la educación de cada uno de los alumnos, lo cual permite que los aprendizajes sean muy bien reforzados, en este centro educativo observaremos en una primera etapa cuáles son las condiciones físicas, los recursos materiales con los que cuenta la institución

educativa, y la detección de algún problema o una situación de mejora con ayuda de un registro anecdótico (Ver apéndice F)

Cabe mencionar que los padres de familia en su mayoría solo culminaron hasta el nivel de Bachillerato, ellos creen que el cursar el nivel preescolar es de suma importancia ya que los niños adquieren un buen conocimiento referente a las áreas de desarrollo infantil las cuales son artes, educación socioemocional y educación física, así mismo en los campos de formación académica que son, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, evidentemente en el preescolar pasan un tiempo importante para el buen desarrollo de este y tener una buena interacción con las demás personas.

Es fundamental conocer desde el punto de vista de los padres de familia cual es el funcionamiento de la institución, si están de acuerdo con la organización por parte de la directora, seguridad de los niños y relaciones entre alumnos y maestros, para ello se realizó una encuesta a padres de familia (Ver apéndice C) la cual dejo como resultado que dentro del preescolar se cuenta con medidas de seguridad como lo son señaléticas de no corro, no empujo y no gritó, así como los puntos de encuentro por algún sismo u otro acontecimiento sobrenatural, sin embargo los padres de familia hacen constar que no se cuenta con mucha seguridad en el preescolar, puesto que no se tiene un vigilante para el control como tal para ingresar a las instalaciones, esto a su vez genera que los niños estén en constante peligro de enfrentarse con personas desconocidas, robo de infantes y en su momento que los niños se repriman al ver que sus papás no van por ellos.

El inmueble escolar, es fundamental mantenerlo en óptimas condiciones para el buen aprendizaje de los niños, así como el equipamiento de excelencia en los salones de clases los cuales cuentan con mobiliario suficiente y adecuado para los alumnos, en efecto se debe considerar el espacio adecuado para las actividades de aprendizaje activo y colaborativo tanto de los alumnos,

maestros y padres de familia, a su vez promover las actividades de exploración de la naturaleza, experimentos o actividades físicas dentro del aula.

Con respecto a la infraestructura del preescolar C.E.P.I “Vicente Suarez” con ayuda de una guía de observación (Ver apéndice E) los niños cuentan con un lugar específico para poder jugar, realizar actividades físicas, u algún evento cívico, si bien todos los grados cuentan con un salón propio para el buen desempeño y atención de los alumnos, estas aulas están equipadas con todo el material requerido para el buen aprendizaje de los niños, el contar con un pizarrón, marcadores, hojas de color y blancas, acuarelas, lápices, gises, foami, tijeras, resistol y actividades impresas todo está adaptado a sus necesidades y comodidades, debe señalarse que todo el material con el que se cuenta dentro del aula es abundante y se está en óptimas condiciones, con respecto a los baños estos se encuentran adaptados para satisfacer adecuadamente las necesidades de los niños.

Asimismo, se cuenta con una dirección, sala de medios, una bodega en la cual se es almacenado material de educación física, de limpieza y algunos adornos, la cancha de esta institución esta techada, con relación a esto también se cuenta con un jardín donde los niños pueden estar en contacto con la naturaleza y a su vez experimentar nuevos ambientes de aprendizaje reforzando un aprendizaje significativo.

Dicho de otro modo, la infraestructura del preescolar juega un rol motivacional e importante, es decir, se tiene que establecer un ambiente más agradable donde se tiene que generar sensaciones de bienestar que condicionan a su vez a padres de familia, niños y maestros para que así tengan una mejor actitud en la enseñanza-aprendizaje.

Fundamentalmente y al paso del tiempo se reconoce la importancia de adquirir una educación de calidad, e integral dentro de todos los niveles educativos, ya que en los primeros

años de educación se requieren las bases fundamentales del desarrollo cognitivo, lenguaje, fisicomotor, y personal y social en este marco y de acuerdo al artículo 3° de la constitución política de los estados unidos mexicanos, menciona que

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (constitución, 1917, p. 5)

Sobre todo, los padres de familia están en total acuerdo sobre la forma de enseñanza de los maestros con sus hijos (a), ya que el vínculo que existe entre los maestros, padres de familia y alumnos es de manera respetuosa y favorable, por lo tanto las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución los padres de familia muestran gran interés y empatía para llevarlas a cabo, es de vital importancia recalcar la necesidad de implementar un maestro de educación física y de artes para fortalecer aún más los aprendizajes y desarrollo de cada niño y a su vez tengan más experiencias y modos de aprendizaje.

Seymour Papert (1988) afirma que el espacio de la educación es una estructura de grandes oportunidades para los niños, que a su vez dificulta o favorecerá el aprendizaje y el proceso de crecimiento y de las actividades instructivas. (p. 32)

como último punto y de acuerdo a la encuesta realizada a los padres de familia, mencionan la necesidad de tener una buena comunicación con los padres de familia y dar a conocer los apoyos gubernamentales con los que cuenta la institución ya que aparte de ofrecer un beneficio a la institución, también es requerido por ellos, de igual forma conocer el reglamento institucional, para conocer las obligaciones que se tienen dentro y fuera del preescolar así como los derechos que todo ello para tener un mejor conocimiento del preescolar y su funcionamiento.

En la actualidad se está viviendo nuevas formas de vivir como también relacionadas al aprendizaje, esto a consecuencia de la pandemia y al coronavirus SARS-Cov-2 que es un virus que apareció en China en 2019. Después se extendió a todos los continentes del mundo provocando una pandemia del virus COVID-19 iniciando en nuestro país en el mes de marzo, el último día de clases de forma presencial en los centros educativos fue el 20 de marzo del año 2019, cabe mencionar que en el municipio de San Juan Xiutetelco no se tenía previsto que la educación iba a cambiar de modalidad.

Así mismo se hace constatar que desde el inicio de la pandemia hasta la fecha las nuevas modalidades de educación cambiaron, dentro del C.E.P.I “Vicente Suarez”, ya que es un trabajo en conjunto y colaborativo por parte de los padres de familia, alumnos, maestros y personal de apoyo, las actividades se realizan por medio de cuadernillos de actividades relacionadas a los campos y áreas de desarrollo infantil, estas actividades realizadas por los alumnos se envían los días viernes en la tarde por medio de la aplicación de WhatsApp.

De acuerdo al trabajo en conjunto con la maestra a cargo del grupo de 3.- “A”, se pudo constatar que desafortunadamente los padres de familia no estaban preparados para esta nueva forma de trabajo puesto que algunos no tienen los medios de comunicación necesarios para esta nueva modalidad, o en el caso de que los tengan no reconocen la forma adecuada de su utilización, así mismo un factor relevante por mencionar es la falta de datos móviles en los teléfonos o el internet en casa para facilitar el envío de las tareas, por su parte los maestros tienen de la misma forma diversas situaciones por las cuales tienen que enfrentarse como por ejemplo la falta de empatía por parte de los padres de familia, falta de responsabilidad de los mismos, y que finalmente no se pongan en el lugar de los maestros.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Dentro de este orden de ideas en la actualidad es de suma importancia conocer desde cerca qué es lo que pasa en las aulas de nuestros preescolares, de este modo ver el trabajo de los maestros frente al grupo, la interacción y la relación que existe entre maestro-alumno, alumno-maestro, padres de familia-maestro. Ya que en relación a esto los niños tienen más posibilidades de tener un mejor desarrollo. Así mismo conocer la importancia del desarrollo del niño, la cual puede definirse como el conocimiento que adquiere en los primeros años de su vida, puesto que la niñez constituye sólo una fracción del ciclo vital total del ser humano y por consiguiente está en constante desarrollo.

Es preciso señalar que en el desarrollo del niño se centren aspectos importantes como el crecimiento, tamaño físico, la capacidad motriz, la facultad intelectual, el dominio del lenguaje, la conducta emocional y social, así como el desarrollo cognitivo y físico motor puesto que estas características son de suma importancia conocerlas ya que permitirá conocer de cerca como es el proceso de enseñanza y aprendizaje con el cual se debe trabajar.

Mientras tanto la intervención de este proyecto tiene como finalidad el poder identificar algún problema dentro del C.E.P.I Vicente Suarez, en él se cuenta con un salón único para tercer año, la docente encargada de este grupo tiene 19 años de servicio dentro de esta institución, para Bassedas (1991) el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar se requieren mínimo dos personas, en primer caso un psicólogo como especialista, en este caso un interventor educativo, pero también es importante el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas en el aprendizaje. (p. 49).

De acuerdo a la guía de observación (Ver apéndice E) en el grupo de tercer año, grupo “A” hay un total de 14 niños de los cuales 8 son niños y 6 niñas, todos ellos en un rango de edad de 4



a 5 años, la gran mayoría de los niños son de esta localidad de San Andrés, Xiutetelco. Cabe considerar que durante la observación realizada se pudo constatar que los niños llevan a cabo y de manera satisfactoria su relación interpersonal e intrapersonal teniendo gran empatía hacia todos, el comienzo de las clases inicia con un saludo de buenos días, posteriormente se habla sobre lo visto la clase pasada, así como el preámbulo de las actividades que se realizarán durante el día, hablan e interactúan con respeto, la gran mayoría tiende a realizar sus trabajos de manera autónoma, acatando las indicaciones que la maestra indica al inicio de cada una de estas.

De igual manera se realizó una entrevista a la maestra titular del tercer año grupo “A” (Ver apéndice D) que dio como resultado mencionar la gran importancia que tienen las clases de educación inicial en los niños, además de mantener una gran trayectoria de trabajo en este centro de trabajo, posibilitando la buena interacción que existe de la maestra hacia los padres de familia es de manera respetuosa, retomando las opiniones y sugerencias que hacen ambos para las mejoras del aprendizaje de los niños, conocimientos y las relaciones interpersonales, en estos meses de trabajo a distancia, se tiene un acercamiento con ellos, puesto que cada ocho días, van al preescolar en donde se les entregan los planes de trabajo de la respectiva semana, así mismo se aclaran dudas, se califican trabajos y tareas, por otro lado la interacción de la maestra hacia sus alumnos es a través de llamadas telefónicas, donde se da una motivación para que los niños realicen sus actividades de manera correcta y sin olvidar que su maestra esta trabajo en conjunto, y que no los dejara solos.

Por el contrario se tiene que hacer énfasis sobre las limitantes que se obtuvieron en esta investigación bajo la contingencia provocada por el COVID-19, una de ellas es la nueva forma de trabajo tanto de la maestra, alumnos y padres de familia, así mismo como las dificultades que se presentan al no saber utilizar de manera correcta los medios digitales (celular), así como la falta

de internet o en su caso el recurso económico para las recargas de tiempo aire, un punto más es que al inicio de ciclo escolar los padres de familia se mostraban con mucho entusiasmo al realizar actividades, sin embargo al paso del tiempo la disminución de las evidencias por parte ellos fue muy notoria, justificando que los niños ya no quieren realizar la tarea porque es mucha la carga que se les deja a los niños. Pese a esta situación del total de niños, solo 10 entregan las actividades en tiempo y forma.

Por otra parte, el trabajo de la maestra titular de este grupo es oportuna ya que busca la manera que las actividades que plantea durante el aprendizaje situado sean motivadoras, llamativas, fáciles y significativas. De igual forma da muchas posibilidades para la entrega de las actividades realizadas durante la semana, se tiene el lapso de mandarlas los días viernes, sábado y domingo por la tarde, cabe decir que mantiene una constante comunicación con los padres de familia para aclarar alguna duda surgida durante realización de actividades, a pesar de la carga de trabajo que es tan extensa para ella, se da a la tarea de llamarle a los alumnos para preguntarles ¿Cuál es su estado de ánimo?, ¿Cómo van con sus actividades?, o simplemente motivarlos y recordarles que su maestra estará siempre con ellos.

Así mismo se hace mención de los aprendizajes clave de preescolar, con base a los aprendizajes clave 2017, en los que destacan el profundizar y enriquecer el logro de los aprendizajes sin apresurar ni presionar a los niños, en medida que los niños van creciendo y experimentando nuevos modelos de aprendizaje desafiando su inteligencia ya que estos les permitirán alcanzar niveles de cognición más complejos y significativos, de la misma manera, se profundiza el gran papel de la educadora ya que ella tiene las herramientas precisas para desarrollar actividades adecuadas para cada uno de los niños, ya que como bien se sabe no todos los niños aprenden de la misma manera.

De acuerdo a la descripción antes mencionada, se puede decir que los niños y niñas se encuentran según se describe en la teoría de las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget en la segunda etapa la cual es la Preoperacional que aparece a partir de los dos años y culmina en los siete años, la cual se caracteriza por el ingreso del niño o niña al sistema educativo formal, implica el desarrollo de la lógica y el uso de categorías para clasificar los objetos y la realidad.

La principal técnica utilizada en esta investigación y relacionada con la población atendida será la observación con un registro anecdótico (Ver apéndice B) dado en medida dará pauta al reconocimiento de la realidad o un estudio preliminar, puesto que es un procedimiento que ayudará a la recolección de datos más significativos dentro del aula la observación dentro del aula permite.

Conocer las normas y reglas de funcionamiento que rigen la clase para adecuar nuestras orientaciones al contexto donde se llevará a cabo, conocer la dinámica, comunicación y relación entre alumno y maestro, así como las dificultades del alumno a enfrentarse con una tarea concreta. (Basedas, 1991, p.197)

Por consiguiente, para que un alumno logre obtener buenos resultados con referencia a los aprendizajes esperados, una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas, así como la escuela debe brindar a los niños la posibilidad y las oportunidades necesarias para que ellos desarrollen su creatividad, apreciación y la expresión artística, ejerciten su cuerpo, reconocer la importancia de mantener una alimentación correcta, observar cuales son momentos y sitios de riesgo que se encuentran a su alrededor y finalmente el reconocer y comprender sus emociones, esta descripción hace referencia a las áreas de desarrollo las cuales son: artes, educación socioemocional y educación física. Aportando a su vez las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Por su parte el lenguaje en los niños en edad preescolar favorece actividades como el participar en diferentes ámbitos sociales, culturales y educativos, así como ampliar sus intereses, resolver conflictos y necesidades comunicativas, de igual manera se busca que desarrollen capacidades de expresión oral y escrita teniendo como resultado el que tengan un comienzo a la escritura, leer, e interpretar diferentes tipos de texto, cabe decir que para el éxito de estas características se trabajan a través del canto, conversaciones, videos, y ejercicios para identificar las letras. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo ya que permite adquirir más confianza y seguridad en sí mismos, al integrarse y relacionarse a distintos grupos sociales siendo así la base fundamental para construir significados y conocimientos.

Dentro de este campo de formación académica y con ayuda de una encuesta a padres de familia (Apéndice G) se constató que los niños logran mencionar características de objetos y personas que conoce y observa, de igual forma responden al por que o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta, un aspecto más importante es el describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y algún otro relato literario, sin embargo de acuerdo al organizador curricular de la oralidad, los niños aun no mantienen una narración de anécdotas, siguiendo una secuencia o orden de ideas, el volumen que mantienen no es el apropiado para hacerse entender y escuchar.

El segundo campo de formación académica es relacionado al pensamiento matemático el cual es un conjunto de conceptos, métodos y técnicas que posibilitaron a su vez analizar fenómenos y situaciones en contextos diversos; interpretar y procesar información, tanto cualitativamente como cuantitativamente. De acuerdo a los aprendizajes clave para la educación integral, se plantean 3 propósitos para la educación preescolar referente al campo ya antes mencionado, en primer momento se describe el usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que

demanden utilizar el conteo y los primeros números, en seguida está el comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos para resolverlos, finalmente el razonar para conocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

Mientras tanto los niños en este campo de formación académica son capaces de resolver problemas a través del conteo con acciones sobre las colecciones, además de identificar alguno de los números en la vida cotidiana y entienden su significado, asimismo consiguen ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconocen, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Con referencia al campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, promueve que los niños desarrollen capacidades para reconocerse así mismo, las persona que los rodean y el contexto donde se desarrollan, además de aprender a convivir con los demás y a reflexionar acerca de la importancia que tiene el medio natural en ellos, los propósitos generales que se deben cumplir en el nivel preescolar en referencia a este campo de formación son tres los cuales son interesarse en la observación de los seres vivos, y descubrir las características principales que los componen, asimismo el comparar y registrar sobre los procesos que ocurren con los seres vivos, y finalmente el adquirir actitudes favorables hacia el medio ambiente, con base a la encuesta realizada (Apéndice G) la mayoría de los niños llevan con eficacia los propósitos generales, puesto que se encuentran en un contexto que les permite observar diferentes aspectos relevantes de la naturaleza, además de poder interactuar con ella.

De tal manera que consiguen describir y explicar las características comunes que identifican entre seres vivos y elementos que observan en la naturaleza, además de practicar los hábitos de higiene personal con la finalidad de mantenerse sanos y fuertes, además de poder reconocer y

valorar las costumbres y tradiciones que se manifiestan en el lugar donde viven y cuál es la importancia de seguir manteniendo esas festividades.

Así mismo existen áreas de desarrollo personal y social los cuales contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación académica, cada área aporta conocimientos y actitudes enfocados al desarrollo de habilidades y valores ya que estos aprendizajes adquieren valor fundamental en contextos sociales y de convivencia.

El área de artes facilitará que los estudiantes aprendan diversas formas de expresarse y comunicarse, de manera única y original, a través de diversas acciones como el pintar, uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color, desarrollando así una expresión artística que les permitirá nuevas modalidades de expresión y conocimiento de sí mismos.

En cuanto a la primer área de desarrollo personal y social los niños son capaces de seleccionar piezas musicales para expresar sus sentimientos y para posteriormente apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar, además crean y reproducen secuencias de movimientos, gestos, posturas corporales con o sin música, colectivamente o individual, mantienen la capacidad de representar la imagen que tienen de sí mismo y expresan sus ideas mediante técnicas como el modelado, dibujo o la pintura.

En referencia a la educación física posibilita y dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de ejercicios de motricidad, corporeidad, así como la creatividad, en esta área los alumnos ponen a prueba las distintas habilidades que ellos poseen, como el brincar, correr, juegos de reglas, ejercicio y simbólico, además de reconocer la importancia de cada juego, las reglas que existen y

sobre todo el ponerse de acuerdo para trabajar en conjunto y realizar un trabajo colaborativo, así mismo reconocer el cuidado del cuerpo, mantener una alimentación correcta y saludable.

Al mismo tiempo y con ayuda de una encuesta (Apéndice G) los niños identifican sus posibilidades expresivas, motrices en actividades que implican la organización de espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, reconocen las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos, finalmente reconocen la forma de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

La última área por describir, pero no menos importante es la educación socioemocional en donde los niños desarrollarán habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de su personalidad que ayudaran a reconocerse a sí mismos, la importancia de su carácter y sobre todo a respetar la opinión de los demás, ya que no todos pensarán de la misma forma y no harán lo que ellos desean en ese instante, de la misma manera establecerán decisiones, y confiar en las capacidades que ellos tienen para enfrentar diversos aspectos o circunstancias que se enfrentarán día a día en su vida.

Conviene subrayar que los niños reconocen y expresan características personales, como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta, identifican que pueden hacer con ayuda y sin ayuda y solicitar cuando la requieran además de comunicar con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias que ejecuta.

Acerca de la socialización de las posibles problemáticas dentro del salón de clases se realizó una guía de observación (Ver apéndice H) apoyándonos posteriormente con una encuesta a padres de familia (Ver apéndice G) los aspectos que se tomaron en cuenta son los campos de formación académica, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y

comprensión del mundo natural y social. Asimismo, las áreas de desarrollo personal y social, artes, educación emocional y educación física, tomando en cuenta los organizadores curriculares de cada campo de formación y áreas de desarrollo.

Como parte del diagnóstico e identificación del problema respecto a una guía de observación (Ver apéndice H) y encuesta a los padres de familia de 3 grupo “A” (ver apéndice G) se pudo constatar varios factores donde posiblemente se necesite apoyo o intervención uno de los componentes más sobresalientes es sobre el campo de formación académica basado en lenguaje y comunicación, con respecto al organizador curricular de oralidad, puesto que no logra presentar una narración de alguna anécdota o un relato siguiendo la secuencia y orden de las ideas, con entonación y volumen, apropiado para hacerse escuchar y entender por lo tanto es indispensable trabajar dentro de este campo, para posteriormente, iniciar con la lectura y escritura.

Todo lo mencionado hasta el momento, se toma en consideración a responder la pregunta de investigación, la cual será la pauta para el diseño de la estrategia a implementar, de tal manera se definirá cual es el propósito y que es lo que se quiere lograr, mientras tanto la pregunta va relacionada al organizador curricular número uno de oralidad, con base al lenguaje y comunicación, y es ¿Cómo fortalecer la oralidad en los niños de 3° grupo “A” del CEPI Vicente Suarez de San Andrés?



---

---

# CAPÍTULO

## II

## **MARCO TEÓRICO**

La importancia de la educación inicial en estos tiempos se ha vuelto una necesidad a favor de las familias mexicanas, sin embargo, se desconoce lo valioso y gratificante que es para la educación de los niños es su etapa inicial, que comprende de los 0 – 6 años, por tal motivo es indispensable conocer el gran panorama del significado, asimismo en la educación preescolar los niños aprenden a relacionarse y desarrollar responsabilidades, autonomía, solidaridad, normas y hábitos de convivencia. Cabe mencionar la existencia de diversas teorías que sustentara los procesos mentales que mantienen los niños, conocer la forma en la que aprenden y la forma en la que pueden ser evaluados.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

Actualmente la Educación Inicial en México ha obtenido un gran avance, esto es gracias a las políticas educativas que la han convertido en un requisito indispensable para garantizar el desarrollo óptimo de la infancia. Dicho lo anterior, es importante mencionar que para Victoria Peralta E. y Gaby Funjimoto (1998) la Educación Inicial se produce en función al infante de 0 a 6 años, y esta, hace referencia a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo, con el fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, ya que se concibe al niño como una persona en continuo perfeccionamiento humano.

La educación inicial fomenta la equidad dentro de la sociedad, refiriéndose a la igualdad de oportunidades para todos, el acceso a la educación debe ser primordial, laica e integral para México, en los primeros años de vida se fomentan, los logros de los aprendizajes, crecimiento y desarrollo cognitivo, lenguaje, psicológico, emocional y social. La dirección de educación inicial

ofrece tres distintas modalidades, una de ellas es la escolarizada, mantiene la función de ser asistencial, en la cual se asume a dar respuestas a las necesidades e intereses de los niños, a través de los centros de desarrollo infantil (CENDI), a su vez ofrecen servicios asistenciales y educativos a niños y niñas de 45 días de nacidos a los 5 años 11 meses, de padres y madres trabajadores.

Por su parte la semiescolarizada va dirigida a los niños y niñas en edades de dos y cuatro años, en la que desarrollaran habilidades de convivencia, sociales, lenguaje, hábitos de higiene, salud y educación, los centros de educación inicial (CEI) son espacios creados por la misma comunidad, estos deben ser seguros, amplios y llamativos, para favorecer la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, está permitido el ingreso de 15 a 20 niños, esto con la finalidad que las bases del aprendizaje sean adquiridas en su totalidad, y a su vez puedan poner en práctica dichos conocimientos adquiridos, los padres de familia proporcional los recursos materiales y humanos.

La tercera modalidad es la no escolarizada, la cual ofrece orientación, y atención a madres y padres de familia con respecto a las prácticas de crianza, la edad estimativa para esta modalidad de educación comprende desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad, el núcleo más importante para favorecer la educación de los niños es la familia, ya que se promueven la formación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, todos estos aspectos serán las bases fundamentales para llevar una vida más plena, de igual forma los integrantes de la comunidad participan en las decisiones y acciones que beneficien a los niños.

En México la atención educativa a los infantes se brinda en diferentes instituciones, las cuales son las instituciones públicas que imparten este nivel son la SEP, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), la educación

que se plantea en DIF, IMSS, ISSSTE, es de forma escolarizada, mientras tanto el consejo nacional de fomento educativo (CONAFE) y la dirección general de educación indígena (DGEI), se centra en la educación en comunidades rurales e indígenas.

Anteriormente la educación en los primeros años de vida de los niños no mantenía relevancia alguna, estos eran cuidados por sus padres, hermanos u algún otro familiar, sin embargo y al paso del tiempo se obtuvo la necesidad de crear espacios adecuados para que los niños y niñas recibieran algún tipo de educación o cuidado mientras sus padres trabajaban, de igual manera se busca la conformación de estrategias o actividades que favorezcan la educación en los primeros años de vida al igual garantizar los derechos de los niños, así como su seguridad y su desarrollo integral.

La educación en México ha tenido varias etapas de cambio, donde es favorecida o no, con esto se hace referencia a las diferentes reformas educativas que surgen en la educación, el objetivo es brindar una educación de calidad, integral y laica, encaminadas a potencializar el desarrollo de los niños, en el 2019 se constató que la educación inicial se integró a la educación básica y adquirió el carácter de obligatoria, lo que pone en manos del estado garantizar su impartición de manera gratuita, esto será posible a la intervención de personal capacitado para impartir clases, conocimientos, manteniendo una atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada. En cuanto a lo establecido en el libro de “modelos de atención con enfoque integral para la educación inicial”, publicado por la secretaria de educación pública en (2013) se plantea:

Educación Inicial es un modelo de educación flexible que se acomoda a las necesidades de las familias aportando acciones de tipo asistencial y las educativas, orientándose en tres principios rectores; primero, responde a las demandas de la sociedad actual ofreciendo a las familias servicios educativos de calidad, segundo, orienta y enriquece las prácticas de crianza y tercero que se centra en el desarrollo de habilidades. El programa pedagógico de

la educación inicial tiene como columna vertebral el desarrollo del niño, para orientar el trato y la forma de interacción del educador con él, sin embargo, las necesidades educativas obligan a fortalecer las etapas tempranas del desarrollo con medidas formativas sistemáticamente aplicadas. El programa de educación inicial constituye un modelo pedagógico donde presenta una propuesta flexible de trabajo para los agentes educativos capaz de adecuarse a los distintos contextos del país. (p. 14)

Lo dicho hasta aquí hace referencia a la importancia de contribuir a la educación de los niños y niñas desde los primeros años de vida del ser humano, ya que es crucial para crear las bases de conocimiento en diversos aspectos, como bien se mencionó existe la posibilidad de mantener una educación en tres modalidades, en las cuales no importa el contexto, formas de vivir y los recursos, el único objetivo es que los niños reciban una educación integral, armónica, donde se desarrollen sus actitudes, valores, conocimientos, habilidades, destrezas y formas de comunicación.

Por otro lado, la educación preescolar es el primer nivel educativo escolarizado que brinda a los niños y niñas en edades de 3, 4 y 5 años una atención especializada propias de su edad, para proporcionar habilidades, destrezas, convivencia con los demás, respetar reglas de convivencia, y actitudes que serán las bases para los grados posteriores a su educación. Por su parte este proyecto de investigación se centra en infantes de 4 – 5 años de edad que actualmente cursan el tercer grado de preescolar. En cuanto la obligatoriedad de la educación preescolar en México comenzó a ejecutarse en el ciclo escolar 2004 -2005, trajo consigo relevantes cambios en el nivel educativo, mientras tanto el programa de educación preescolar (2017) menciona que:

La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó

la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. (p. 60)

Cabe mencionar que el Programa de Educación Preescolar 2017 se basa en Aprendizajes Clave. “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” (PEP, 2017, p. 111), uno de los objetivos de la educación en México es lograr que todos los niños dentro del preescolar desarrollen competencias, actitudes, valores, y habilidades, estas características serán fortalecidas con los aprendizajes clave.

Con respecto a los aprendizajes clave se componen con los campos de formación académica, el cual incluye el desarrollo de diversas materias como lo son; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, comprensión del entorno social y natural, estos se enfocan en ampliar la capacidad de aprender a aprender del estudiante, dentro de las áreas de desarrollo personal y social, se encuentran inmersas las artes, educación socioemocional, y educación física, mientras tanto tienen la capacidad de desarrollar la creatividad, expresión artística, el manejo de sus emociones y el cuidado de su cuerpo. finalmente, los ámbitos de la autonomía curricular corresponden a la ampliación la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social, enfocado en atender las necesidades específicas de cada estudiante.

## 2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial

Sin duda alguna el papel de la educación es parte fundamental de nuestra vida, y sin dejar a un lado la importancia del preescolar y la educación inicial antes mencionada, y para que esto ocurra esta la existencia de agentes educativos comprometidos con esta función, además de los padres de familia, centros educativos y demás personas que atribuyen a un gran aprendizaje significativo. El siguiente punto trata del desempeño de un interventor educativo, y lo eficaz que es dentro de la sociedad, así como su evolución hasta estos momentos de la actualidad, para Jaques Ardoino (1981):

Intervenir (del latín *interventio*) es venir entre, involucrarse. Por esta razón, en el lenguaje corriente, esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación; pero también, al mismo tiempo o en otros contextos, es sinónimo de intromisión, de injerencias, de intrusión en las que la intervención violenta, o cuando menos correctiva, se puede convertir en un mecanismo regulador, puede asociar la corrección y la represión para el mantenimiento el restablecimiento del orden establecido... La intervención es un derrotero clínico que ya a hacer actuar el mismo tiempo que ciertos procedimientos, una forma de presencia para asumir y tratar los procesos sociales buscando su evolución. (p. 91-96)

Dicho lo anterior la intervención está enfocada para ayudar a niños y niñas en diversas problemáticas de aprendizaje dentro del preescolar, así como lograr el desarrollo integral de los alumnos a través de distintas estrategias o actividades que permitan mejorar el aprendizaje, existen elementos a considerar para lograr una intervención, los cuales son, objetivos, contenidos, secuencias, forma de enseñar y ritmos de aprendizaje de los niños, este proyecto de intervención pretende que los niños del 3° "A" del preescolar CEPI Vicente Suarez, fortalezcan su oralidad, la cual se encuentra en el campo de formación académica, en la materia de lenguaje y comunicación.

La intervención educativa conlleva una petición de tiempo, experiencias, saber escuchar y entender, creara una situación de cambio, ubicarse en dos momentos de antes y después, de la misma el poder desempeñar en diversos ámbitos y campos educativos, el acto educativo en la intervención implica tres momentos para mantener una crítica constructiva y reflexiva las cuales son; saber, memoria y olvido, con la creación de proyectos alternativos para la solución adecuada a diversas problemáticas, así como también proporcionar a los estudiantes las bases teóricas y fundamentos para intervenir en distintos problemas socioeducativos y psicopedagógicos, según lo señala Parada (1997), la intervención educativa, consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar. (p. 161)

De la misma forma dentro del programa educativo de UPN, se encuentra el perfil de egreso de intervención educativa basado en diversas competencias con el fin de transformar y mejorar la calidad de vida de una determinada sociedad, un interventor educativo es capaz de crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos, asesoramiento de individuos o grupos, planear procesos, acciones y proyectos educativos, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativo y finalmente evaluar instituciones.

Las competencias profesionales de la educación inicial permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, en el desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, la educación inicial para favorecer su desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo, lúdico, artístico y social lo cual les permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.



Con base a lo ya antes mencionado se establece que un interventor educativo tiene las capacidades definir fines, medios y alternativas, evaluar situaciones globales, resolver problemas a la luz de las posibilidades que vienen de las competencias adquiridas. Asimismo, se promueve aprender a aprender, aprender a pensar, saber hacer, todo ello para intervenir en la realidad hacia la transformación de la vida social y productiva además de tener flexibilidad de pensamiento, trabajo en equipo, realización y control autónomo, sensibilidad social, comprensión de diversas culturas y adquirir capacidades instrumentales, teóricas y de convivencia social.

### **2.3 La oralidad como eje central de la intervención**

Dentro de la actualidad hay diversos factores que intervienen en el contexto ya sea en el ámbito familiar, económico, educativo y social, finalmente esto repercutirá en nuestra vida diaria como en nuestro desarrollo y habilidades que poseemos y que al mismo tiempo nos identifican como seres humanos, de tal modo es importante conocer los orígenes de los posibles problemas a los que nos enfrentaremos al igual que conocer las causas y consecuencias.

La oralidad implica diversos aspectos como la conversación, narración, descripción, explicación, teniendo todos estos podremos desarrollar con eficacia un buen lenguaje y por supuesto una buena comunicación, para ello es importante el buscar diversas estrategias para que los niños puedan con eficacia desarrollar los propósitos antes ya mencionados, de igual manera se hace mención de los campos formativos, organizadores curriculares y aprendizajes esperados que serán la guía para identificar en donde se haya una deficiencia o problemática.

Por su parte la educación preescolar es importante, dentro del desarrollo del lenguaje puesto que le da al alumno la oportunidad de hablar, escuchar, narrar, sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, manteniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir

rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

En la etapa preescolar es donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos en esta área y que con el paso del tiempo y a través del lenguaje los niños puedan realizar más acciones donde obtendrá varios resultados con gran satisfacción y representativos.

Dentro del proyecto de intervención tiene como sustento teórico tres teorías que serán la base sólida que lo respalden, en primer momento la teoría psicología es la sociocultural de Vygotsky, por su parte la teoría pedagógica es como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases de María de Lourdes Zebadua Valencia y Ernesto García Palacios, estas serán parte importante para la delimitación de la estrategia didáctica a utilizar, mediante los resultados de las primeras observaciones comprendidas en prácticas profesionales II y con base a las características, necesidades e intereses de los niños, la tercer teoría está sustentada con el taller didáctico por Ander Egg, el cual ayudara a la adquisición de conocimientos, habilidades, que serán específicos para distintas edades

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Actualmente existen diversas estrategias de intervención que a su vez son de gran utilidad ya que con la implementación de algunas estrategias se favorece el conocimiento de los niños, así como el buscar diversas actividades que favorezcan para que poco a poco los problemas detectados en un principio vayan teniendo solución o en un caso más específico logro de aprendizajes esperados.

Ahora bien, con el diagnóstico previo que se realizó en los primeros momentos de este proyecto se llegó a la conclusión con base a las características del lugar de san Andrés Xiutetelco y con los niños de preescolar, C.E.P.I “Vicente Suarez” la implementación de un taller el cual tendrá la finalidad de orientar en el proceso de enseñanza a los padres de familia y en especial a los niños y niñas.

Acerca de la elaboración del taller como estrategia didáctica e intervención se debe estar claramente estructurado y para llevar a cabo la planificación se deben tomar en consideración ciertos aspectos como lo son; el nivel de aprendizaje de los niños, el ambiente de trabajo, el cual debe ser cómodo, amplio para las diversas actividades que se planten, al igual de la organización, el nivel de participación del alumno y del maestro, por último la elaboración de un diagnóstico o análisis previo con la finalidad de realizar una planificación y organización de las actividades para lograr satisfacer el objetivo principal de cada actividad.

Dentro del campo de formación académica, relacionado a lenguaje y comunicación se interpreta como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, mediante la comunicación se expresan, intercambian y se definen las ideas que se tienen sobre algún tema en específico, asimismo se adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del estudiante, básicamente es un modo de organizar actividades que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, de igual manera se estimulan las relaciones entre los alumnos mientras tanto el papel que desempeña el maestro consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y los recursos para la elaboración de distintas actividades haciendo así a los sujetos activo, principales protagonistas de su propio aprendizaje.

#### **2.4.1 La Teoría Sociocultural de Vygotski**

Una teoría psicología ayuda a entender y comprender los procesos mentales, comportamientos, pensamientos y emociones humanas, de igual manera explica por qué hacemos lo que hacemos, y cuestiona el cómo se ejecuta, es de suma importancia conocer los procesos de aprendizaje y desarrollo que los niños van adquiriendo día a día, dentro de la propuesta actual se llevará a cabo con el enfoque de la teoría sociocultural de Vygotski (1978), puesto que explicara la importancia del acompañamiento de los padres de familia, maestros y lo cultural dentro de los aspectos educativos de los niños, además de enfatizar en el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la relación entre pensamiento y lenguaje.

Dentro de esta teoría se planteó los modelos de los comportamientos de los niños y les da instrucciones verbales, esto es conocido como “diálogo cooperativo” o “diálogo colaborativo”, de esta manera el niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor y entonces, internaliza la información utilizándose para guiar o regular sus propias actuaciones. Los padres, la educadora o en este caso el interventor, son los tutores de los educandos.

Por su parte se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señala que este ámbito es

el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y finalmente el microgenético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar in vivo la construcción de un proceso psicológico.

En particular se mantiene una relación satisfactoria dentro del lenguaje junto con esta teoría puesto que uno de los aportes más significativos es la construcción de que se establece entre el pensamiento y el lenguaje, el autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano. Dentro de la escuela se mantiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Siguiendo este orden de ideas Lev Vygotski (1978) enfatiza en dos niveles evolutivos los cuales son: el nivel evolutivo real que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, el cual supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.

Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Es decir, lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí mismos.

Por su parte la capacidad de los niños, se identificó con el desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro, en esta etapa, el niño no tiene definida sus potencialidades y funciones,

pero tiene varias en proceso, lo cual se analiza de manera prospectiva, en este sentido se hace una relación junto con la zona de desarrollo próximo el cual, Vygotsky (1978, p.86) definió la Zona de desarrollo próximo como la “distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial el cual es determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos”

Por esta razón se subraya la importancia de las relaciones entre los individuos, la sociedad y la cultura ya que, a su vez por estas interacciones social, los niños aprenden a incorporar herramientas importantes en su desarrollo como por ejemplo el lenguaje, el sistema de cálculo, el arte y la escritura además de las intervenciones sociales de su pensamiento. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

En definitiva, los infantes están en constante desarrollo dentro del preescolar, por el cual están inmersos a constantes cambios para bien y para mal, donde se convierten en seres absorbentes de todo lo que ocurre a su alrededor, con la única finalidad de mantener un aprendizaje significativo con la ayuda de los agentes que están implícitos en ellos y que a su vez son importantes para ellos como por ejemplo el papel de la maestra a cargo, compañeros de clase y familia.

En cuanto a las implicaciones de la educación y a su vez mantiene una relación con la teoría de Vygotsky son tres las ideas básicas en un primer momento esta Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva en el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo, la Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en

esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

En un segundo momento se mencionan los procesos de aprendizaje que ponen en marcha los procesos de desarrollo la trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

Finalmente, la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados la intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. En efecto la escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

#### **2.4.2 La Oralidad desde Como Enseñar a Hablar y Escuchar En El Salón De Clases**

Con respecto a la teórica pedagógica se define a los conceptos, definiciones o preposiciones, en otras palabras, todo lo relacionado a la formación, aprendizaje, enseñanza, el currículo y la organización escolar, que permitirá interpretar situaciones, experiencias, y transformar la realidad. El lenguaje es una de las capacidades humanas que más debates ha generado a lo largo de la historia y es que, gracias al lenguaje, podemos establecer relaciones con otras personas y compartir nuestros conocimientos acerca del mundo que nos rodea. El lenguaje humano parte de una pequeña cantidad de sonidos individuales (los fonemas) con los que podemos

llegar a construir sílabas o palabras estas, a su vez, junto con una serie de reglas gramaticales, permiten transmitir y comprender una cantidad infinita de mensajes.

Debe señalarse la existencia de los niveles de la lengua los cuales son cuatro que están expuestos por Ferdinand de Saussure el cual es el primero que estudia los niveles de la lengua; su aportación es la base para establecer categorías básicas en los que es posible realizar el análisis de la lengua. Ésta puede ser estudiada desde varios niveles, mismos que conforman a la lingüística, cada uno se caracteriza por enfocarse en una parte del sistema (la lengua) que vaya a analizarse.

En una primera parte se menciona la fónico – fonológico la cual hace referencia a los sonidos de la lengua, pero aquéllos que tienen una representación gráfica (letras) y que sirven para formar sílabas y después palabras. A este tipo de sonidos se les llama fonemas y cada idioma se caracteriza por contar con ellos, como se puede apreciar es una de las etapas más importantes puesto que inicia desde los primeros años de vida de los niños, a la hora de balbucear, llorar, o al mencionar sus primeras palabras, los padres de familia tienen implícito la obligación de estimular estos primeros sonidos, para que finalmente al paso del tiempo no tengan alguna dificultad.

En seguida se encuentra la morfosintáctico por su parte la morfología se ocupa de las formas de las palabras (morfemas), que son las unidades significativas mínimas y, por ello, constituyen la base de todos los demás niveles de descripción. La sintaxis, por su parte, indica las construcciones posibles para formar oraciones inteligibles, con la observancia de categorías de orden y reglas.

En tercer momento se encuentra el léxico semántico este nivel se caracteriza por la funcionalidad y a su vez atañe el significado de palabras aisladas o en el contexto de una frase o de un texto de igual forma abarca también los fenómenos retóricos y licencias literarias o poéticas (como la metáfora y las figuras de pensamiento), y los tropos del pensamiento y degradación



(como la hipérbole y la paradoja). Le conciernen los significados de las palabras de una lengua aquellos sentidos que se desprenden de elementos que están constituidos dentro de un contexto y que transmiten una idea.

Algunas características que definen al lenguaje oral son el canal auditivo en donde el receptor comprende el texto mediante el oído, mientras que el receptor percibe distintos signos del texto sucesivamente, la comunicación que existe es de manera espontánea donde el emisor puede rectificar, pero no borrar, lo que ya sea dicho, el receptor a su vez está obligado a comprender el texto en el momento en que se está entablando una conversación.

Sin embargo, aunque la comunicación sea inmediata en el tiempo y espacio la oralidad es más rápida y ágil, para los niños de preescolar se les torna difícil esta situación puesto que aún no son lo suficientemente capaz para narrar alguna historia, para mencionar el orden cronológico de las historias que pasan a su alrededor, además de no poder entablar una conversación ágil con sus compañeros o definir de manera adecuada algunas palabras que se encuentran inmersas en esas conversaciones.

Dentro de la expresión oral es importante señalar que, junto con la lengua hablada, se da otro tipo de comunicación: la gestual, cuyo código son los gestos y mímica y su canal, el visual; esto es lo que se conoce como “lenguaje corporal”, y juega un papel muy importante en la exposición oral de cualquier tema, al igual existen elementos que confieren a la oralidad como por ejemplo la voz, el ritmo, tono y el modo en el que se están expresando.

Habitualmente y entre los recursos lingüísticos de la expresión oral se encuentran la imposición de la voz, en el cual es el arte de dar resonancia o sonoridad a la voz, mediante la forma correcta de respirar, que a su vez están implícitos los labios, dientes, nariz, la dicción consiste

básicamente en pronunciar con nitidez, el articular de forma adecuada las palabras, de tal manera que no se omitan los finales o inicios de frases en si se tiene que tener claro la diferencia de las consonantes y vocales.

Así mismo Burrhus Frederic Skinner representó La teoría conductista del aprendizaje el cual fue el primer intento de proporcionar una explicación al desarrollo del lenguaje exponiendo los procesos de aprendizaje del lenguaje en los niños, esta teoría, en los primeros estadios, hace una mención importante la cual es que los niños producirían todos los sonidos de todos los idiomas y los padres reforzarán selectivamente, a través de la atención o aprobación, los que correspondieren a la lengua nativa. El refuerzo puede ser verbal o físico, este refuerzo selectivo daría como resultado la producción de palabras. Una vez que el niño fuera capaz de hablar, podría producir una emisión.

Sin embargo, existen diversos obstáculos en el desarrollo del lenguaje un claro ejemplo, es la falta de estimulación por falta de los padres o el verdadero interés por ellos, la teoría del aprendizaje aplicada al desarrollo del lenguaje, es importante reconocer el papel del ambiente en el mismo. Algunos de los procesos, como la imitación, pueden jugar un papel en el desarrollo del mismo, pero, de ningún modo, constituyen todo el proceso, el aprendizaje del lenguaje es mucho más complejo y complicado en el que requiere que el niño desempeñe un papel activo en el mismo.

### **2.4.3 El Taller Como Estrategia Didáctica**

Dentro de este apartado se describirán y se hará mención sobre la estrategia didáctica durante esta propuesta para fortalecer la oralidad en los niños de 3° “A” del preescolar C.E.P.I Vicente Suárez, el proyecto de intervención está respaldada por un taller el cual se define por ser un sistema de enseñanza-aprendizaje por una situación de hecho, donde se han designado experiencias de alcance muy diverso al aplicarse diversos campos de formación.

Un taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Frobel en 1826 el cual menciona “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”, dentro del taller la participación activa de todos los talleristas en este caso la maestra y alumnos, es el aspecto central del sistema de enseñanza y aprendizaje, evidentemente se aprende y se enseña a través de una experiencia realizada en conjunto en la que todos los participantes de la sesión están involucrados como sujetos y agentes. (p.45)

Existen diversos autores que hablan sobre la importancia, características, funcionalidades de un taller, sin embargo, Ander-Egg da a conocer la conceptualización de conocimientos, clasificación, y principios, Según Ander Egg (1999) el docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias, pero se debe tener claro que el éxito del taller y el logro de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo.

La realización de un taller durante este proyecto tiene la finalidad de fortalecer los vínculos de los alumnos y maestra, para fortalecer la oralidad en donde los niños serán autónomos de su aprendizaje haciéndolo individual o grupal, este taller fomenta la relación y convivencia en los

niños para que así, desarrollen una buena empatía, confianza y buenas actitudes con sus compañeros y desde luego con el contexto que lo rodea.

Es importante mencionar las características y objetivos principales en las que se sustenta un taller, como bien lo menciona Ander-Egg (1999), los participantes adquieran los conocimientos necesarios en diversos ámbitos de oportunidad, además está enfocado para la adquisición de habilidades y destrezas metodológicas que pueden o no ser aplicadas, el planteamiento de los roles de los maestros como de los alumnos deben mantener claro que el trabajo que se ejecute dentro del taller será individualmente y colaborativo puesto que cada integrante, incluso el maestro aportara puntos de opinión y así favorecerán al aprendizaje de los alumnos.

Todas las actividades deben estar enfocadas a la resolución a los problemas encontrados en un primer momento, o a los problemas relacionados con habilidades, conocimientos o capacidades, el taller por su parte y por medio de su sistema didáctico se enfoca a la relación de teoría y práctica.

Ahora bien, dentro de un taller existen las actividades introductorias en las que como su nombre lo menciona son todas aquellas actividades que están dirigidas a lograr un acercamiento entre los organizadores del taller y los participantes, entre ellas están el saludo y la bienvenida, la presentación de los asistentes al taller, la entrega de material y el programa para explicar qué se hará y de qué manera se trabajará. También se especificarán las instrucciones para el trabajo individual y grupal.

De igual forma se mencionan las actividades motivacionales tiene su inicio en el momento en que se recibe y se conoce a los participantes del taller; por ello, cuenta mucho el recibimiento y la actividad que se desarrolle para lograr interesar a los asistentes en el tema por trabajar, de

igual forma es importante la empatía que se tiene con todos los integrantes de taller que ambos no lo vean de una forma en la que se tiene que trabajar, sino como una nueva oportunidad de aprender, en estas actividades se pretende despertar motivos intrínsecos y extrínsecos.

Posteriormente las actividades de expresión corporal pretenden lograr animar a los participantes mediante el juego, las dinámicas didácticas y la plática. Estas actividades visualizan a los participantes de manera integrada, buscan relajarse y crear un estado de ánimo de confianza para iniciar el trabajo y así poder contar con la participación de la mayoría.

Por su parte las actividades intelectuales corresponden a procesos y a la secuencia de actividades que conforman el cuerpo del taller, como, por ejemplo: la información, la interpretación, la comprensión, el análisis, la síntesis, la aplicación, el juicio crítico, el juzgar y valorar para dar soluciones a las problemáticas planteadas, los valores y principios, entre otras. Estas actividades son las que están intencionalmente bien dirigidas para que los participantes actualicen conocimientos y se capaciten de acuerdo con sus necesidades, lo que quiere decir que estas actividades están encaminadas al desarrollo de las actividades.

En el aprendizaje activo el alumno como su nombre lo indica forme parte activa de su propio aprendizaje, más que ser un sujeto pasivo se espera que el alumno se involucre y no se limite a escuchar la clase y a esperar que comprenda los conceptos, sino que los comprenda mediante su interacción directa.

Los grupos de los participantes dentro del taller no deben ser numerosos, puesto que la atención que se les brindará será adecuada y concreta, el taller pedagógico es una actividad dinámica, flexible y participativa, además se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención.**

Es de suma importancia el evaluar los conocimientos previos de los alumnos así como los conocimientos que van adquiriendo conforme pasa el tiempo y sobre todo, cuáles de ellos favorecen un aprendizaje significativo, la evaluación consiste en la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruíz, 1996, p.81)

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Días Barriga y Hernández, 2002)

Por su parte la evaluación busca información para la toma de decisiones con base a las necesidades de los alumnos, en donde se retomarán las técnicas e instrumentos que mejor se acoplen al contexto de aprendizaje dando seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su proceso de formación académica. Dentro del nivel de preescolar no se realizan como tal una

evaluación que arroje números, si no una evaluación cualitativa que arroja el nivel de desempeño, cualidades, habilidades y conocimientos de los alumnos.

Las técnicas de evaluación son un proceso que permite a los docentes la obtención de información relacionada con el aprendizaje de los alumnos, cada técnica lleva consigo un instrumento de evaluación, los cuales deben acoplarse a las características y necesidades de los alumnos y que al término de realizar dicha evaluación permitan conocer cuál es su proceso de aprendizaje. Existe una gran variedad de instrumentos de evaluación, sin embargo, se debe seleccionar cuidadosamente cual será el adecuado y cual cumple las características necesarias para evaluar realmente lo que nosotros queremos saber.

Las técnicas e instrumentos de evaluación, existen cuatro técnicas de evaluación las cuales son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio, dentro de las técnicas de observación, están implícitos los instrumentos de evaluación los cuales son: guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes, estas permitirán evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se llevan a cabo, los aprendizajes que son evaluados son conocimiento, habilidades, actitudes y valores que poseen los alumnos y como son utilizadas en una situación determinada, y ejecución de las actividades.

La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. también es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. Sin esta función pedagógica no se podrían realizar los ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados, ni saber si se han logrado los aprendizajes de un campo formativo o de una asignatura, a lo largo del ciclo escolar o al final del nivel educativo.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**



## **MARCO METODOLOGICO**

Anteriormente se analizaron las teorías que sustentan este Proyecto de Desarrollo Educativo, ahora, es importante y fundamental mencionar el enfoque de la investigación en el que se basó esta intervención, ya que es la parte central y es la que define la forma en que se investiga. Además, es un proceso riguroso y sistematizado, por ello es necesario describir las características de cada apartado que se presentan a continuación. Asimismo, es importante mencionar el tipo de enfoque, con el cual está sustentado el proyecto de intervención educativa, así como sus características, autor, pasos o fases que mantiene el enfoque cualitativo, además de la relación que mantiene con el diagnóstico.

### **3.1 Enfoque de la Investigación**

Es relevante conocer los mecanismos utilizados que se llevaron a cabo dentro del marco metodológico, el análisis del tema, las características del método cualitativo, el diseño de trabajo de la investigación, los instrumentos y los procedimientos que se utilizaron para la intervención dentro del preescolar antes mencionado. En primer momento la identificación del problema ya antes mencionado en capítulos anteriores, fue con base a la necesidad de que los niños obtengan más capacidades en relación al lenguaje y comunicación, para poder facilitar la forma de comunicación de los niños del grupo de tercer año, así mismo en este capítulo se reconocerán los enfoques que se requirieron para este proyecto.

Como primer punto es importante definir que el acto de la Investigación es desear conocer o saber acerca de algo de un determinado fenómeno y es parte importante y casi inherente del ser humano el término de investigación es la base de la ciencia y del saber, pero también, existe porque

antes la investigación era la base del aprendizaje humano desde las cosas más simples y elementales a las más complejas. La investigación ofrece métodos de indagación, el saber cómo ocurrieron algunos fenómenos que pasan a nuestro alrededor, o comprender el porqué de algunas cosas.

Ahora bien y con relación a lo antes ya mencionado la metodología es la forma en la que contextualizamos los problemas que se identifican además de ver el modo en buscar las respuestas a dichos problemas, de acuerdo a Kerlinger (2002) menciona que además se centra en el descubrimiento de constructos y proposiciones a partir de una base de datos o fuentes de evidencia (observación, entrevistas documentos escritos...) a partir de los datos, que se ordenan y clasifican se generan constructos y categorías. Busca la transferibilidad, no la generalización científica. (p. 221)

Así mismo en este caso de igual forma se hace mención sobre las técnicas utilizadas durante esta propuesta, una de ella es la observación, entrevistas y encuestas, cada una de ellas con su instrumento, esto ayudó para focalizar con mayor precisión los posibles problemas que ocurren dentro de la localidad de San Andrés, Xiutetelco, de la misma manera dentro del preescolar, para identificar los campos de formación y áreas de desarrollo que necesiten de mayor apoyo, así mismo conocer las inquietudes que existen entre los individuos dentro y fuera del preescolar, las soluciones propuestas para las mejoras del contexto donde se encuentran, con la finalidad de tener un buen ambiente de trabajo para los niños, ya que todo esto repercute en su educación.

Hablar de investigación es muy amplio, pero a la vez es de suma importancia puesto que la investigación educativa también se plantea como un análisis crítico orientado hacia la transformación de las propias prácticas, los entendimientos y valores educativos de quienes intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales en las que está en

cualquier tipo de investigación es necesario mantener contacto con la realidad para evitar caer en especulaciones, la vinculación entre la teoría y la realidad concreta a través de una práctica organizada e instrumentada correctamente.

Dentro de la investigación surgen dos enfoques cuantitativo y cualitativo los cuales son de suma importancia dentro de diversas investigaciones, ya que ambas posibilitan diversas formas de estudiar y comprender a los individuos junto con sus problemas, así mismo los dos tienen diferentes características y funciones que ayudan a comprender y al mismo tiempo sustentar de mejor forma lo que sucede a nuestro alrededor. En este proyecto será de gran utilidad el enfoque cualitativo, en este sentido puede definirse la metodología cualitativa como “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo, 2002. P. 7)

En este orden de ideas la investigación cualitativa es inductiva, flexible, entiende el contexto así como a las personas bajo una perspectiva holística, también estudia el contexto de las personas como el pasado y su presente, comprendiendo así mismo la realidad donde se sitúan y sus características, una característica del investigador es que se aparta de sus ideales y de las creencias que él tiene sobre diversos temas, con el fin de poder realizar una investigación objetiva, para que así los resultados que se obtengan sean satisfactorios y de gran ayuda para la comunidad o e este caso para la población ya antes seleccionada finalmente para que se vean los cambios significativos.

Sin duda alguna la investigación cualitativa denota procesos de tipo inductivo, generativo, constructivo y subjetivo, de forma que el modelo reflexivo se caracteriza principalmente por que el investigador afronta la recogida y análisis de datos con ciertos esquemas de organización del

campo que declara previamente como objeto de estudio, el estudio cualitativo se caracteriza como un proceso mixto (inductivo, deductivo).

Al igual que, el método cualitativo, está interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa su observación es naturalista y sin control, es subjetivo es próximo a los datos y su perspectiva es desde dentro está fundamentado en la realidad orientado a los descubrimientos, exploratorio descriptivo e inductivo está orientado al proceso válido en datos reales ricos y profundos es holístico y asume una realidad dinámica, mientras tanto Taylor, S.J. y Bogdan (1986) mencionan los criterios de los estudios cualitativos.

sintetizan los criterios definatorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera: La investigación cualitativa es inductiva, entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio, el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas misma suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, humanistas, dan énfasis a la validez de la investigación, todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio. . (P.8)

Evidentemente la investigación cualitativa es subjetiva, puesto que mediante estrategias adecuadas se buscan datos, se analizan de forma subjetiva con el propósito de reconstruir las categorías específicas que los participantes implicados en este proceso emplean en la conceptualización de sus experiencias y necesidades. Por otra parte, es inductiva ya que comienza con la recogida de datos, mediante la observación, el uso de categorías, y proposiciones teóricas, con el fin de descubrir alguna teoría que fundamente los datos obtenidos durante dicho proceso.

A continuación, las técnicas cualitativas pueden utilizarse de forma complementaria, para incrementar la fiabilidad o validez de un diseño cuantitativo aumentan la credibilidad del tratamiento, proporcionando un marco contextual y procesual para la manipulación experiencial,

y refuerzan la validez de los resultados confirmando la relevancia de los constructos para las situaciones reales.

“La investigación cualitativa, plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros”. (Rodríguez, 1996, P, 62)

Los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos, así como el descubrimiento de relaciones causales, en definitiva, los estudios cualitativos en cuanto a la explicación de significados se fundamentan básicamente en la explicación de significados en referencia a los agentes implicados durante el proceso de investigación, análisis y ejecución de resultados.

Debe suponerse que las hipótesis creadas inductivamente o las proposiciones realizadas que a su vez son causales y ajustadas a los datos y a los constructos generados, de igual forma son los constructos generados, que posteriormente pueden ser desarrollados y confirmarse, así pues, la recogida de datos puede proceder a la formulación final de la hipótesis o los datos, cuando pueden obtenerse con varios fines, como lo son descriptivos y de análisis en estudio de tipo exploratorio.

En particular el diseño cualitativo se adapta especialmente a diversas teorías sustantivas que como bien se menciona posibilita la recogida de datos empíricos, que asimismo ofrecen

descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos y pensamientos que conducen a su vez al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos, este método está unido a la teoría en cuanto que se hace necesario una teoría que informe e integre los datos para su interpretación y su posible solución, generando así perspectivas teóricas para después ir de lo particular a lo general, en este caso se hace énfasis a la observación que se realizó en el preescolar, la entrevista que se realizó a la maestra de grupo y finalmente a los padres de familia.

En relación a la investigación cualitativa y como bien se sabe los sujetos que intervengan como investigadores deben informar con objetividad y claridad las cosas que realmente están sucediendo dentro del contexto elegido, por otro lado, también están inmersos a ofrecer e interpretar las experiencias que viven, junto con sus opiniones, valores. Dentro de este mismo orden de ideas se contextualizan las cuatro fases fundamentales en el proceso de la investigación cualitativa las cuales son: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa, sustentadas por Gregorio Rodríguez Gómez, que posteriormente serán explicadas con claridad y precisión.

En un primer momento se encuentra la fase preparatoria que a su vez se subdivide en dos conceptos más los cuales son reflexiva y de diseño, en las que con ayuda del investigador puede llegar a definirse tanto un proyecto como las actividades a implementar, así pues, la reflexión se supone ser la identificación de lo encontrado, y ver las oportunidades u opciones para expresar con claridad lo que se encontró, así como la etapa de diseño es meramente identificar cuáles serán las técnicas y/o métodos que ayudaran a la recolección de datos y a su vez permitirán tener una visión más holística de los objetos de estudio y también ayuden a tener más información.

En segundo momento está la fase de trabajo de campo, donde el investigador o interventor tienen un acercamiento con las personas que va a trabajar, esta fase se relaciona en un primer

momento de prácticas profesionales I, las cuales se llevaron a cabo en el sexto semestre de manera presencial, en donde se realizó una observación dentro de la institución seleccionada, donde se tuvo que ser paciente en referencia a todas las situaciones que estaban implicadas dentro de este proceso de observación no participante, así mismo se tiene que mostrar un carácter de flexibilidad, empatía, y sobre todo tener la capacidad de adaptarnos a cualquier circunstancia.

Sin duda alguna este primer momento de acercamiento con los niños constato de mucha paciencia y sobre todo utilizar de buena manera nuestros sentidos, ya que fueron de suma importancia para nuestra observación y la recolección de información y sobre todo tener todo muy organizado para sintetizar toda la información recabada y llegar a delimitar la información que era de relevancia y permitirá la identificación de una posible problemática o situación de mejora.

En tercer momento se indica la fase analítica la cual es de suma importancia puesto que es donde se reducen los datos obtenidos gracias a las fases anteriores, y sobre todo a las técnicas utilizadas con anterioridad, al igual que la interpretación y transformación de los datos y finalmente la obtención de datos y la verificación de los datos y las respectivas conclusiones.

Finalmente se encuentra la fase informativa la cual se caracteriza por ser el informe final de toda una gran investigación, que a su vez se presentan los datos sistemáticamente que sustenten al investigador, en este caso es lo que se está realizando en esta propuesta de intervención, ya que después de un largo proceso de investigación que a su vez lleva implícito la utilización de técnicas e instrumentos y que al fin se están sistematizando, interpretando y sobre todo contextualizar que está pasando y cuáles son las causas principales que afectan el campo de lenguaje y comunicación referente a la oralidad en los niños de preescolar C.E.P.I “Vicente Suarez”

### 3.2 Diseño de la investigación

Dentro del mismo orden de ideas y retomando lo antes mencionado sobre el enfoque cualitativo, y lo importante que es para llevar a cabo este proyecto de intervención, dentro del preescolar C.E.P.I “Vicente Suarez”, ahora es momento de definir cuáles son las fases que lo distinguen y lo que hacen aún ser más importante y sobre todo el por qué se eligió este enfoque.

Teniendo en cuenta, el diseño de una investigación es en la que el investigador se sitúa en un mundo empírico y a su vez determina las actividades que realizará para alcanzar el objetivo que propuso desde un inicio, así mismo el diseño de una investigación nos dará la pauta para la obtención de resultados con base a las posibles problemáticas encontradas en el primer momento de la recolección de datos.

El diagnóstico utilizado y el cual dará pauta para la identificación de un problema será el Psicopedagógico explicado por Eulalia Bassedas (19971) menciona que “Es un proceso en el que se analizará la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de propiciar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 59), así mismo se hace mención sobre los sujetos y sistemas implicados en este diagnóstico los cuales son: la escuela, el profesor, el alumno y la familia.

Si bien es importante recalcar las características más importantes, en primer momento la primer persona que está en contacto con un problema es el maestro, puesto que él tiene más acercamiento a los alumnos implicados, posteriormente solicita la intervención de otro profesional, asimismo, el diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela con la finalidad de ayudar no solo al alumno sino también al propio maestro y a la institución escolar, ya que estos elementos contienen un fuerte interacción entre ambos, de igual manera trata de acercar y



conseguir comunicaciones funcionales y organizadas fundamentalmente para el niño, la familia y la escuela.

En relación al diagnóstico psicopedagógico haciendo referencia a los ámbitos escolares y relacionado al proceso de enseñanza y aprendizaje, se constituyen los pasos a seguir correspondientes a este tipo de diagnóstico los cuales son: identificar y describir el problema, posteriormente se habitúa la interpretación de la solicitud de intervención, en seguida se establece un pronóstico de orientaciones y finalmente un plan de trabajo de mejora para el alumno.

De tal manera que la investigación que se encuentra implícita es la de campo entendida como el análisis sistemático de los problemas de la realidad, puesto que se caracteriza por la observación directa con los objetos de estudio, además del contexto físico y social en donde se encuentran inmersos los objetos de estudio, las condiciones de la naturalidad e incertidumbre bajo las que el investigador intenta describir, interpretar, comprender y/o modificar una situación o problema explicando las causas y consecuencias de los mismos, aplicada para comprender y resolver un contexto determinado.

Asimismo, relacionado con la investigación se encuentra inmersa la descriptiva ya que se encarga de describir la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centra su estudio procura brindar información acerca del qué, cómo, cuándo y dónde, relativo al problema de investigación, se obtiene información del fenómeno o situación que se desea estudiar, utilizando técnicas como la observación, la encuesta y entrevista. Se encuentra relacionado con el tipo de estudio transversal en las variables no son afectadas por ningún tipo de proceso, hecho por el cual solamente se dedican a observar al evento tal cual sucede, limitándose únicamente a analizarlos. Básicamente consisten en realizar una descripción de las variables que se desean medir en un fenómeno, y analizar la incidencia en el momento en que ocurren dichos sucesos.

### 3.3 Recolección de datos

Por otra parte, después de mencionar las fases de la investigación cualitativa, es evidente saber cuáles son las técnicas de recopilación de datos que se desarrollan en la propuesta de Intervención Educativa que se realiza en el preescolar, C.E.P.I” Vicente Suarez”, en el aula de 3º “A”. Por lo que es necesario definir en qué consiste cada una de ellas.

De acuerdo con Rodríguez Peñuelas (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. En otras palabras, las técnicas son procesos amplios de reflexión que promueven la interacción y la comunicación dentro del contexto, 52 con el fin de recopilar información con base a las necesidades que se presenten, dando lugar al consenso de puntos de vista, el intercambio de significados, la implementación de estrategias y la construcción de conocimiento, cabe mencionar que después de analizar y conocer un poco las técnicas e instrumentos que se utilizan dentro de la investigación cualitativa, es momento de sintetizar un poco más de cerca cuales son las características principales y sus funciones dentro de esta propuesta de intervención.

En el proyecto de intervención es importante mencionar las técnicas e instrumentos que ayudaron a la recolección, sistematización de información y que a su vez permitieron conocer la realidad y el contexto de la localidad de San Andrés, Xiutetelco, y evidentemente conocer los aspectos en las que se encuentra el preescolar y que a sus vez infieren en la educación en los niños del C.E.P.I “Vicente Suarez” y desde luego a la delimitación de los posibles problemas o situaciones para mejorar.

Las técnicas cualitativas no anulan la comunicación y reclaman la necesidad de interacción para que ésta se lleve a cabo. Es decir, las técnicas cualitativas llevan a cabo programas de educación, afianzando la ética del trabajo en equipo y la dimensión pedagógica. Es de vital

importancia señalar las técnicas que se llevaron a cabo durante este proyecto de intervención, tomando en cuenta el enfoque cualitativo las cuales son: la observación, entrevista y la encuesta, que se explicaran a continuación.

Es claro mencionar que el maestro puede encontrar dos temáticas importantes dentro de la institución y con referencia a sus alumnos, en primer momento son las dificultades de aprendizaje y los problemas de comportamiento o relación, es ahí cuando las interventoras educativas pueden centrarse en las posibles soluciones de mejora ante las situaciones encontradas, sin perder de vista todo lo que puede estar inmerso, considerando causas y consecuencias.

Un primer paso del diagnóstico es la elaboración de una hoja de derivación, la cual con ayuda del maestro es contestada, la cual es considerada por Eulalia Bassedas como un instrumento en la que el maestro se centra en la delimitación del problema, teniendo en cuenta una visión crítica, analítica y reflexiva con sus alumnos, ya que si esto no se lleva a cabo se tiene el riesgo de caer en las subjetividades. “La hoja de derivación es un punto de referencia importante, ya que es un instrumento útil para planificar y establecer prioridades en las demandas del diagnóstico psicopedagógico” Bassedas

La hoja de derivación como bien se mencionó anteriormente es un instrumento de gran utilidad dentro de nuestra propuesta ya que concretará y centra el problema por parte del maestro, al mismo tiempo comenzará el compromiso de realizar una buena intervención dentro del preescolar, con la finalidad de obtener resultados satisfactorios con base a la problemática definida con anterioridad. Como bien se sabe dentro de la hoja de derivación se establecen criterios importantes para la buena detección de problemáticas, los cuales son: en un primer momento es relación de los niños con la primera línea de su familia y su contexto, en seguida se encuentran los

aspectos de comprensión general y razonamiento, finalmente la valoración de áreas o campos específicos.

Sampieri (2000) señala que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. De manera que esas acciones o actos ocurren siguiendo una secuela que aparece repetida con las mismas características en otras entidades de esa clase, la información y la comunicación ha elegido entre las conductas humanas aquellas que transmiten un mensaje de un individuo o grupo de individuos a otro individuo o grupo, en todos los casos, las observaciones, los datos, los fenómenos son las conductas que transmiten o reciben un mensaje.

La observación permite realizar un análisis completo de los problemas que se pueden suscitar dentro de la comunidad y por consiguiente afectar la educación de los niños, dentro del diagnóstico psicopedagógico es importante realizar un estudio contextualizado, así como los aspectos de comunicación e interacción con los factores externos e internos de la comunidad de san Andrés, Xiutetelco y en particular en el preescolar C.E.P.I “Vicente Suarez”

Es importante comprender el por qué vamos a observar determinado escenario, y desde luego mantener presente cual es objetivo principal a cumplir, son considerados algunos aspectos que son importantes para delimitar qué observar como, por ejemplo: el entorno de los individuos de la comunidad, las relaciones internas que mantienen, la empatía hacia las personas, y sobre todo la comunicación, la historia o los antecedentes que definen a san Andrés, Xiutetelco.

Antes de iniciar con la observación se realizó una categorización de tipo social, económico, educativo y cultural, que a su vez ayudaron a identificar en primer lugar y lo que realmente necesitábamos conocer del contexto externo. Con ayuda de un instrumento posteriormente al conocer algunos factores de relevancia de este contexto pasamos a nuestro eje central que es el

preescolar, dentro del mismo se realizó una observación no participante la cual se caracterizó por plasmar las situaciones y características de los alumnos dentro de sus aulas, así como la relación que existe de maestra-alumno, alumno-maestra, alumno-alumno, padres de familia-maestra. \_\_\_ también el modo de realizar algunas actividades fuera del salón.

Toda técnica de investigación lleva consigo misma implícito un instrumento el cual facilitará y permitirá mantener un control, registro y manipulación de nuestra información, en la cual después de haber observado todas las características podrán ser manipulada, modificada e interpretada para un mejor entendimiento y de igual forma se ira suprimiendo para mantener más claridad sobre lo que realmente sucede.

El observador mantendrá alerta todos sus sentidos, puesto que observa con ellos, junto con la hoja de derivación contestada por la maestra y la observación donde se obtuvo el resultado que el campo de formación académica que requiere de una intervención es la referente a lenguaje y comunicación, con el organizador curricular en oralidad, que es donde la gran parte del grupo de 3.- “A” requiere ayuda.

Siguiendo con la misma secuencia se retoma la problemática en general de este ciclo escolar el cual compete al virus COVID-19, que a su vez no permitió el regreso a los centros educativos y por ende al continuar de manera presencial el segundo bloque de prácticas II, en un primer momento no se obtuvo de manera continua el seguimiento de los alumnos, sin embargo se crearon diversas estrategias para la comunicación y la forma correcta de continuación de las actividades de los niños y esto fue mediante la aplicación de WhatsApp.

Otra técnica es la entrevista, Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos

hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vida, experiencias o situaciones, esta técnica es de manera directa e interactiva de recolección de datos, la cual tiene una intencionalidad, y un objetivo implícito sobre la relación de las situaciones que se viven dentro del contexto externo, interno y áulico. En el proceso de esta recolección de información se puede utilizar como herramienta un grabador de voz, u alguna otra que sirva de respaldo y permita la sistematización de información.

Sin duda alguna esta técnica facilitara la recolección de datos sistemáticamente, al mismo tiempo mantener una comunicación más amplia y efectuada con las personas de la comunidad, junto con los padres de familia del preescolar ya antes mencionado, sin duda alguna un agente más por entrevistar y que a su vez confirmara de manera más adecuada las características de los alumnos, comunidad y las relaciones que existen con las demás, personas, sin dejar a un lado las carencias que existen dentro de su aula de clases y obtener más información sobre los niños con los que se va a trabajar.

Dentro de las características de la entrevista se encuentra el tipo de diseño, los cuales son tres, estructurada, semiestructurada, abierta o no estructurada, en primer momento la estructura, mantiene preguntas cerradas, se encuentra de manera preestablecido, secuenciado y dirigido a las personas con la que queremos tener relación alguna, de igual manera tiene un poco margen de acción por parte del entrevistado, este tipo de entrevista fue el que se utilizó para la recolección de datos tanto para las personas externas como internas del preescolar. El segundo tipo es la entrevista semiestructurada, la cual puede definirse que se determina de antemano por un guion, las preguntas pueden ser de manera abierta, requiere de atención y escuchar a las personas al entablar una conversación y como tal que no se vea como tal una entrevista, no sea como formal.

Finalmente se encuentra el tipo de entrevista abierta o no estructurada, en la que no existe ningún guion, las preguntas que se realizan durante la entrevista se construyen conforme va siguiendo la conversación, sin embargo el entrevistado tiene que tener conocimiento del tema que se va abordar durante la plática y conocer desde luego los objetivos que pretender alcanzar con la entrevista, esto a su vez permite obtener más conocimiento sobre las cosas que realmente ocurren dentro del contexto.

La entrevista básicamente consiste en entablar una conversación entre el investigador y el sujeto de estudio, con el objetivo principal de obtener información, de primera fuente, con el fin de diagnosticar y evaluar posibles causas y consecuencias de una determinada problemática que se quiera investigar, estas se pueden llevar a cabo individualmente o de forma grupal.

Ahora bien, la última técnica utilizada para la obtención y recolección de información se trata de la encuesta, la cual es un método estadístico de medición de ciertos fenómenos o elementos educativos, políticos, sociales y económicos el cual conduce a conclusiones cuantitativas respecto a un fenómeno social pre establecido. Dentro de la encuesta se encuentran los instrumentos los cuales son cuestionarios de preguntas abiertas, cerradas, múltiples o mixtas

La encuesta que según García (1975) la encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población". (p.56)

Dentro del mismo orden de ideas, se realizó una encuesta (Apéndice A) a los pobladores de la comunidad de san Andrés, Xiutetelco con el objetivo de identificar los aspectos de tipo social, económico, educativo y cultural para obtener información más detallada sobre las características

que definen a la comunidad y de igual forma, conocer aspectos de relevancia y que a su vez pueden intervenir en la educación de los infantes en el nivel preescolar.

Finalmente se elaboró una encuesta más (Apéndice C) para los padres de familia del “C.E.P.I Vicente Suarez” con la finalidad de conocer los aspectos de relevancia tanto sociales, económicos, así como la forma de vivir, los recursos con los que cuentan, y a su vez la opinión sobre el preescolar, y la forma de trabajo tanto de los maestros como el de la directora, por último, algunas sugerencias, quejas, o problemas que ocurren dentro de la institución.



---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Dentro de este último capítulo se hace mención en primer momento sobre la fundamentación del proyecto de intervención educativa, el nombre que recibe el taller como estrategia didáctica y las bases con las que está fundamentado y orientado, relacionados con los objetivos, una vez considerando estos aspectos se hace mención sobre las técnicas e instrumentos que se utilizaran en la evaluación del proyecto, por otra parte, se encuentran el balance general con las debilidades y fortalezas.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Un proyecto de intervención es entendido como un plan de acción o propuesta que va dirigida creativamente y sistemática, la cual se realiza a partir de una necesidad o dificultad, con la finalidad de satisfacer y dar solución a dicha problemática para obtener mejores resultados y resoluciones.

Se entiende que un proyecto de intervención es un plan o proyecto de intervención, consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en las necesidades, identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a estas necesidades, con una teoría que lo sustente. (Rodríguez, Espinar y col, 1990)

Cabe considerar que se debe tomar en cuenta diversos aspectos para la elaboración de un proyecto de intervención como por ejemplo el contexto, cultura, costumbres, tradiciones, lo educativo, social, económico, así mismo las personas que integran el lugar de trabajo, de igual forma aspectos como la infraestructura de centro de educación, cual es la función del director, maestros, como llevan a la práctica sus conocimientos con los niños, a fin de realizar una buena

investigación, una vez detectado el problema y estudiado el contexto, se crearan diversas estrategias adecuadas para que los resultados sean satisfactorios.

Mediante el taller como estrategia didáctica busca la construcción del conocimiento con base a una secuencia didáctica que permite que las personas aporten una cantidad de información de gran valor como insumos para la interpretación y el análisis, siendo así una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos académicos de alumnos y docente, pues en los talleres los educadores “aprenden haciendo”

Un taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Ander Egg 1999, el cual menciona “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”, dentro del taller la participación activa de todos los talleristas en este caso la maestra y alumnos, es el aspecto central del sistema de enseñanza y aprendizaje, evidentemente se aprende y se enseña a través de una experiencia realizada en conjunto en la que todos los participantes de la sesión están involucrados como sujetos y agentes.

## **4.2 Palabras Mágicas**

El nombre de la estrategia didáctica, basado en un taller es palabras mágicas, puesto que con el avance de las sesiones los niños serán capaces de hacerse escuchar, entender, mencionar lo que ellos requieren, así como narrar algún suceso que haya acontecido a su alrededor o experiencia de su vida, familia, o amigos, manteniendo un volumen apropiado, además de mantener una

secuencia en sus ideas, pensamientos, y acciones, explicando cuáles son sus gustos, preferencias o cuales son las acciones que le presentan alguna incomodidad.

#### Objetivo general

Desarrollar un proyecto de intervención educativa en el preescolar CEPI Vicente Suarez, por medio de un taller que fortalezca la oralidad en los alumnos del 3° grupo A.

#### Objetivos específicos

Recabar información necesaria y pertinente para la buena intervención en el preescolar CEPI Vicente Suarez.

Desarrollando actividades creativas y adecuadas que fortalezcan la oralidad en el preescolar.

Para atender necesidades de comunicación en los niños de 4 a 5 años.

El taller permitirá que los alumnos adquieran diversas habilidades que van logrando y desarrollando, así como diversas destrezas, además de crear su conocimiento con base a las experiencias de aprendizaje, trabajo en equipo, retroalimentación grupal ya que además favorecerá la autonomía en los niños, reconociendo lo que son capaces de realizar con o sin ayuda de un maestro.

Es por ello que palabras mágicas, tendrá la finalidad y oportunidad que cada niño al paso de las sesiones planteadas sea capaz de mejorar su aprendizaje por medio de la experiencia que ira marcada por las actividades. Por su parte estas actividades mantienen una secuencia trabajando desde lo general a lo particular y con base al contexto de cada alumno de 3° grupo A.

Cabe resaltar que durante la aplicación del taller que consta de 10 sesiones con duración de una hora, existirán diversas motivaciones y actividades en la que los niños desarrollan su potencial al máximo, a la hora en que los niños realicen sus trabajos, dentro de esta nueva modalidad de educación y trabajo a distancia, serán reconocidas las fortalezas, logros, y debilidades, al finalizar dicho taller serán capaces de realizar una narración de forma adecuada para hacerse escuchar y entender.

La organización de la planeaciones que se llevaran a cabo en el taller consta de la estructura horizontal, se parte de la división de tres momentos básicos que son inicio, desarrollo y cierre, en primer momento la sesión número 1, 2, 3 se abarco el aprendizaje de narra anécdotas, siguiendo una secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, correspondiente al organizador curricular número uno, de oralidad, y organizador curricular número dos, de narración, para trabajar la situación didáctica basada en el inicio, donde se pretende trabajar los conocimientos previos, además de poner en contexto a los niños con preguntas detonadoras, y explicar lo que se pretende con el taller abordar, a base de lluvia de ideas.

Por consiguiente y parte del desarrollo del taller se retomaron seis sesiones, correspondientes al campo de formación académica de lenguaje y comunicación, con el organizador curricular número uno de oralidad, por consiguiente el organizador curricular número dos basado en la explicación, que tiene inmerso el aprendizaje esperado de, explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, donde se pretende el trabajo colaborativo con su familia, y se realizara un acompañamiento para la realización de las actividades planteadas, las sesiones número 7, 8 y 9 mantienen los mismos organizadores curriculares, mientras que el aprendizaje esperado es diferente puesto que

menciona, responde a porque o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Finalmente en el último momento del taller, correspondiente al cierre y a la evaluación final, la cual consiste en la recapitulación de todo lo visto anteriormente, la actividad que se generara en esta sesión es basada a todos los aprendizajes esperados que se trabajaron con anterioridad, en donde los niños serán capaces de narrar historias, explicar cómo ocurren las cosas que se encuentran a su alrededor además de mantener un vocabulario con precisión y con un volumen apropiado para hacerse entender y escuchar, asimismo se valorara la cronología de las sesiones como también de las actividades y objetivos.

Mientras tanto la evaluación final lleva consigo la valoración de los objetivos plantados en cada sesión, se retomarán para verificar y contrastar los aprendizajes previos y los adquiridos durante el proceso del taller palabras mágicas, posterior a ello se evaluarán todas las oportunidades y retos que se obtuvieron en la elaboración y aplicación del mismo. En seguida se retomarán y describirán las diez sesiones que están inmersas dentro del taller palabras mágicas, las cuales están sustentadas bajo diversas teorías que en capítulos anteriores fueron descritas, con la finalidad de establecer vínculos de conexión, cabe mencionar que los aprendizajes esperados que se retomaron llevan consigo un orden gradual.

Las actividades que se encuentran inmersas en las planeaciones son diseñadas a partir de las necesidades, contextos, recursos económicos, además de ser actividades fáciles de realizar, pero dejando un aprendizaje significativo, con el propósito de desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral, de cada uno de los niños del 3° grupo A del centro de educación indígena Vicente Suarez, las primeras tres sesiones mantienen el aprendizaje esperado de narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y

volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, correspondientes al organizador curricular de oralidad.

En primer momento la sesión número uno lleva por nombre palabras mágicas, tiene una duración de una hora, cabe mencionar que esta planeación consta de un inicio, desarrollo y cierre, ubicado en el aprendizaje situado, la cual está distribuida en cuatro momentos, el primero es partir de la realidad, en segundo lugar, es análisis y reflexión, así como también resolver en común, y como último momento comunicar y transferir, la relación de esta planeación está sujeta al desarrollo, en el momento de resolver en común, consiste en que los niños identificaran diversos animales mencionando sus características principales, posterior a ello realizaran unos títeres con la hoja de trabajo, una vez teniéndolos y con ayuda de sus papás grabaran un video creando una historia pequeña, utilizando los títeres, así como nombrar las características, color, tamaño, el sonido, y el nombre que fue asignado. (Ver apéndice I)

Se encuentra relacionada con la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) la cual menciona que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo se van logrando a través de la interacción social, además refiriéndose al andamiaje el cual consiste en el apoyo temporal que los adultos o en este caso la familia, proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una actividad o tarea en específico, hasta lograr que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda, lo cual favorecerá a que los niños progresen de manera adecuada en la formación o consolidación de los nuevos conocimientos y aprendizajes.

Continuando con la sesión número dos, que lleva por nombre mis valores mantiene el propósito de emplear diversas estrategias para implementar la oralidad, mejorar la narración de anécdotas con orden de ideas, entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, siguiendo con el aprendizaje situado, se relaciona al momento de resolver en común, donde con

base a la fábula de “la tortuga y la liebre”, y con ayuda de papá o mamá se elaboraran los personajes principales, una vez terminado y de acuerdo a lo que lograron entender de la fábula, se recreara la historia, agregando más información, haciendo uso de los personajes elaborados y mencionar cual es la enseñanza que les dejó esta fábula. (Ver apéndice J)

Acorde a esta sesión, se relaciona a la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), aludiendo a las funciones mentales superiores que se adquieren o desarrollan mediante la interacción social, asimismo al desarrollo potencial definiendo todas las actividades o tareas que los niños pueden llegar a alcanzar o lograr, refiriéndose al logro de narrar una nueva historia con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar, además de mantener el apoyo temporal de los padres de familia desempeñando la promoción del desarrollo del niño, en tareas o actividades que los niños sean capaces de llevarlas a cabo sin ayuda.

En la sesión número tres, que lleva el nombre que historia tan graciosa, con una duración de una hora, mantiene el propósito de emplear diversas estrategias para implementar la oralidad y mejorar la narración de anécdotas, de acuerdo al aprendizaje situado, la actividad más favorable se encuentra en el momento de resolver en común, perteneciente al desarrollo ya que con ayuda de la observación de diferentes fotografías de la familia en diversos acontecimientos, y con ayuda de material didáctico como micrófonos, narraran una nueva historia de acuerdo a las fotografías que se presentan, con la finalidad de recrear los momentos que se encuentran ya plasmados, utilizando su creatividad e imaginación. (Ver apéndice K)

Dentro de esta actividad esta sustentada con la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), la cual menciona que los niños progresan adecuadamente en la formación y consolidación de los nuevos conocimientos y aprendizajes, haciendo énfasis en el andamiaje el cual consiste en el apoyo que los padres de familia ofrecen en las actividades, tareas y acompañamiento de los niños, con el



objetivo de que sean capaces de realizar una tarea o actividad hasta poder llevarla a cabo sin ayuda, de tal manera que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo se van logrando a través de la interacción social y ayuda de los integrantes de la familia o escuela.

Durante las sesiones número cuatro, cinco y seis, referentes al campo de formación académica de lenguaje y comunicación, y al momento del desarrollo de la secuencia didáctica, el organizador curricular uno es oralidad, mientras que el segundo es con base a la explicación, por consiguiente, el aprendizaje esperado cambia a explica, como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, el propósito general es desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral, mientras que el propósito de las actividades siguientes es, emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.

Prosiguiendo con la sesión número cuatro que lleva por nombre me divierto con el agua, con una duración de una hora, siguiendo el orden del aprendizaje situado haciendo énfasis en el desarrollo, correspondiente a resolver en común, donde los niños explicaran, comunicaran a detalle y en orden cronológico a partir de su experiencia vivida relacionada a un suceso con el agua, se ofrecerá la opción de recrear nuevamente la historia con objetos que tengan en casa, posterior a ello se realizara un dialogo con su papá o mamá sobre cuestiones como, ¿Qué paso?, ¿Cómo me sentí durante la actividad?, ¿Qué me gusto más?. (Ver apéndice L)

Esta actividad está sustentada con la teoría pedagógica como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases (2012) de María de Lourdes Zebadúa Valencia y Ernesto García Palacios, mencionan la importancia de mantener relaciones con otras personas y compartir conocimientos acerca del mundo y su entorno, cabe mencionar que la comunicación es la base para transmitir conocimientos, ideas, pensamientos, información, acompañada de un dialogo formal y fluido, el

enfoque de la comunicación parte de las necesidades e intereses comunicativas de los niños, asimismo es importante señalar que a partir de la lengua hablada se da otro tipo de comunicación, la gestual a lo que se refiere a los gestos y mímica a lo que se conoce como lenguaje corporal.

Simultáneamente la sesión número cinco, lleva por nombre mi caricatura o programa favorito, siguiendo con el aprendizaje situado, la actividad sobresaliente se encuentra en el momento del desarrollo, en resolver en común, en conjunto, papá, mamá y alumno realizaran un dibujo sobre algún episodio de alguna caricatura que les haya gustado, este sera del tamaño mas grande posible, modificando alguna característica del personaje, comentaran y explicaran el porqué de la elección de dicho personaje y si hay alguna característica con la que te identifiques e imitaras los movimientos que realiza tu personaje favorito. (Ver apéndice M)

La relación que mantiene la sesión número cinco, con la teoría de como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases (2012) de María de Lourdes Zebadúa Valencia y Ernesto García Palacios, menciona que la comunicación es parte fundamental para la toma de decisiones ante una circunstancia, además de transmitir pensamientos, sentimientos, e ideas sobre algún tema, la comunicación es reciproca ya que tiene inmersos un receptor y un emisor, que al paso de la conversación los papeles pueden invertirse, dentro del salón de clases o en casa, el agente mas importante es el alumno ya que se convierte en el centro de atención, en el que se ve reflejado todo el aprendizaje y junto con los padres de familia o maestro constituyen a su vez el binomio necesario para que se de el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin olvidar que durante esta sesión se trabaja el nivel de la lenguaje lexico-semantico.

Posteriormente dentro de la sesión número seis, lleva por nombre la búsqueda del tesoro, la duración de esta actividad es de una hora, siguiendo con el modelo del aprendizaje situado, y referente al momento del cierre de comunicar y trasferir, en donde una vez encontrados los cofres

del tesoro, estos serán abiertos y descubrirán la palabra que está dentro de cada uno de ellos, se procederá a explicar y comunicar de manera grupal el significado de dichos valores y en qué posibles situaciones pueden reflejarse. (ver apéndice N)

Conforme a la teoría pedagógica de como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases (2012) de María de Lourdes Zebadúa Valencia y Ernesto García Palacios, menciona la importancia de mantener una buena comunicación, en la que es importante transmitir ideas, sentimientos, información, puntos de vista, opiniones, a través de un diálogo preciso y fluido, en la que se hace la aparición de un emisor y un receptor partiendo de las necesidades comunicativas del ser humano, el lugar donde los niños mantienen una producción lingüística es en el salón de clases y en casa, donde se convierte en el centro de atención y se refleja el aprendizaje, cabe mencionar que durante la realización de esta actividad la comunicación es fundamental para seguir las reglas establecidas de manera satisfactoria y encontrar el tesoro.

Durante las sesiones número siete, ocho y nueve, referentes al campo de formación académica de lenguaje y comunicación, siguiendo con la organización horizontal siguiendo el momento del desarrollo de la secuencia didáctica, el organizador curricular uno es oralidad, mientras que el segundo es con base a la explicación, por consiguiente, el aprendizaje esperado cambia a responder a porqué o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta., el propósito general es desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral, mientras que el propósito de las actividades siguientes es, emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.

En seguida la sesión número siete que lleva por nombre lectura de cuentos, de acuerdo al aprendizaje situado en el momento del desarrollo en resolver en común el cual consiste, con base

a la lectura de un cuento cada integrante de la familia dibujara un personaje con el que se haya identificado y que puedan representar, posterior a ello doblaran su dibujo y lo colocaran en un recipiente, en seguida un integrante tomara un papelito para representarlo en forma de mímica, todos trataran de adivinar lo que su compañero trata de representar, cabe mencionar que el integrante que adivine mencionara una oración que tenga inmersa la palabra que adivino. (Ver apéndice Ñ)

Dentro de esta sesión se vincula con el taller descrito por Ander Egg (1999), el cual describe el taller como el proceso de enseñanza, aprendizaje haciendo énfasis en el “aprender haciendo”, de tal manera que el trabajo en equipo estimula el trabajo cooperativo, ejercitando diversas actividades como la creatividad, imaginación y la iniciativa, asimismo favorece la participación compartiendo en grupo los aprendizajes que se logran de manera individual, durante la realización de esta actividad el espacio que se sugiere debe ser amplio para facilitar los movimientos de los integrantes de la familia, así como facilitar la información que se quiere reproducir.

Al mismo tiempo la sesión número ocho lleva el nombre de mi circuito, encaminada al momento del desarrollo en resolver en común, consiste en dibujar la rayuela o avión en un lugar disponible en casa, asimismo se colocaran conos de papel elaborados previamente, al igual que algunos obstáculos, como por ejemplo subir un escalón, patear una pelota, se formarán parejas en donde uno tendrá la función de ser guía y así sucesivamente pasaran todas las parejas que puedan formarse con los integrantes de la familia. (Ver apéndice O)

El sustento de la actividad número ocho está bajo el taller de Ander Egg (1999), cabe aclarar que el taller es un modo de organizar diversas actividades que favorezcan la iniciativa y creatividad de los niños, para buscar diversas soluciones referentes a las actividades planteadas o a los aprendizajes esperados, en donde el proceso de enseñanza y aprendizaje consiste en el “aprender

haciendo”, sin duda alguna el trabajo de grupo estimula el trabajo cooperativo , favoreciendo la participación del estudiante con los integrantes de su familia y ambas partes comparten lo adquirido y aprendido individualmente.

Por consiguiente, mi gran reportero correspondiente a la sesión número nueve, dentro del momento del desarrollo y resolver en común, identificarán con los integrantes de su familia algunos sucesos de mayor relevancia o importancia dentro de su comunidad o incluso algo gracioso de su familia ocurrido en estos días, posterior a ello se enlistarán todos los acontecimientos, deben tomar en cuenta que cada situación debe contestar por qué o cómo sucedieron las cosas, en familia elaborarán con todo lo antes ya recabado y seleccionado un mini noticiero, quien guiara el noticiero será el niño, para si fortalecer sus habilidades de comunicación. (ver apéndice P).

Vinculando la teoría relacionado al taller de Ander Egg (1999), menciona la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje, para responder al “aprender haciendo de los niños”, en esta actividad ya serán capaces de narrar algún suceso con una entonación apropiada para hacerse entender y escuchar, además de clarificar sus ideas, el trabajo en grupo que se hará estimulara el trabajo cooperativo, ejercitando diversos aspectos como lo son la creatividad, imaginación, iniciativa, comunicación fluida, de tal manera que el papel de los padres de familia consiste en orientar el proceso de enseñanza así como facilitar la información y los recursos necesarios para que así los niños se vuelvan protagonistas de su propio aprendizaje.

Finalmente, la sesión número diez tiene por nombre escenario inclinado, con duración de una hora, de acuerdo a la organización de trabajo relacionado al aprendizaje situado, con referencia al momento del desarrollo enfatizando a resolver en común donde los niños junto con su familia crearán el título de un historia o cuento, enlistaran los personajes que se encuentran inmersos en

la historia, posterior a ello los personajes serán rifados, juntos armaran la escenografía del cuento que realizaron, una vez terminada la escenografía representaran el cuento, lo grabaran y compartirán el video con su demás familia y maestra de grupo, la narración será a cargo del niño. (ver apéndice Q)

Cabe destacar que los aprendizajes a este momento son más autónomos, donde están inmersos el pensamiento, lenguaje y experiencias que han forjado durante el proceso del taller palabras mágicas, en primer lugar, se retoma la teoría sociocultural de Vygotsky, (1978) refiriéndose a que el aprendizaje humano es un proceso social, que lleva consigo las funciones mentales superiores que son las funciones que se adquieren o desarrollan mediante la interacción con el contexto, además de la importancia del apoyo temporal de los padres de familia que propiciar al pequeño a realizar tareas o actividades hasta ser capaz de ejecutarlas sin ayuda.

De igual forma la teoría pedagógica correspondiente al como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases de María de Lourdes Zebadua Valencia y Ernesto García Palacios (2012), alude a la importancia de la comunicación, partiendo de las necesidades comunicativas del ser humano, el transmitir ideas, sentimientos, información, puntos de vista, argumentos, pensamientos, a través de un diálogo cooperativo, fluido, responsable y recíproco en el cual participa un emisor y un receptor, de igual forma el nivel de la lengua de léxico semántico tiene la funcionalidad de darle significado a las palabras y frases que escucha y menciona, por otro lado, promueven la adquisición y actualización de nuevos conocimientos en diferentes ámbitos de su vida cotidiana, dando como resultado el entendimiento de las palabras.

De tal manera que la teoría del taller como estrategia didáctica, de Ander Egg (1999), menciona la importancia del trabajo en grupo, estimulando a su vez el trabajo cooperativo, ejercitando la actividades creativas y la iniciativa, cabe mencionar que el proceso de enseñanza y

aprendizaje está basado en el aprender haciendo, favoreciendo la participación del estudiante y en relación con Vygotsky y la forma organizativa de las actividades del taller propician la aplicación de conocimientos adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje, asimismo para la evaluación de dichas actividades se realizó una lista de cotejo junto con una rubrica de evaluación que permitirá conocer los avances, logros y dificultades a la elaboración de dichas actividades. (Ver apéndice R y S)

Sin embargo, se realizó un fichero de actividades alternativo por si existiera alguna dificultad dentro de la realización y/o ejecución de las actividades planteadas anteriormente, esto con la finalidad de mantener mas oportunidades de aprendizaje, y los niños obtengan la oportunidad de escoger las actividades que más les gusten, todas tienen relación con los aprendizajes esperados. (Ver apéndice T)

#### **4.3 Estrategia de evaluación**

La evaluación permite identificar las necesidades de los alumnos mediante la reflexión y critica reflexiva del proceso de aprendizaje, con la finalidad de que los docentes tengan la oportunidad de mejorar su práctica docente y asimismo el aprendizaje de los niños, si el docente tiene planeadas sus actividades y mantiene claridad de lo que quiere lograr con sus alumnos los resultados de la evaluación serán satisfactorios, y no tendrá que retroceder si no fortalecer sus aprendizajes esperados y sus estrategias de enseñanza.

De tal manera el enfoque formativo se considera como una herramienta fundamental e importante para mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza durante el trayecto formativo de cada alumno dentro de las aulas de los centros educativos, asimismo cada docente en el proceso de evaluación utilizara las estrategias e instrumentos que considere adecuados para llevar a cabo de manera satisfactoria la evaluación de los conocimientos y aprendizajes de sus alumnos.

Por su parte la evaluación busca información para la toma de decisiones con base a las necesidades de los alumnos, en donde se retomarán las técnicas e instrumentos que mejor se acoplen al contexto de aprendizaje dando seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su proceso de formación académica. Dentro del nivel de preescolar no se realizan como tal una evaluación que arroje números, si no una evaluación cualitativa que arroja el nivel de desempeño, cualidades, habilidades y conocimientos de los alumnos.

Las estrategias de evaluación por su parte tienen la finalidad de estimular la autonomía, verificar el avance de los alumnos, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades de los alumnos, estas estrategias deben de ser congruentes de acuerdo a los aprendizajes esperados, y a las características individuales y grupales, recordando que no todos mantienen el mismo ritmo de aprendizaje y estos deben ser adaptados para que todos logren aprender de la misma manera. “las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz barriga y Hernández, 2006).

Con relación a lo antes mencionado, las técnicas de evaluación son un proceso que permite a los docentes la obtención de información relacionada con el aprendizaje de los alumnos, cada técnica lleva consigo un instrumento de evaluación, los cuales deben acoplarse a las características y necesidades de los alumnos y que al término de realizar dicha evaluación permitan conocer cuál es su proceso de aprendizaje. Existe una gran variedad de instrumentos de evaluación, sin embargo, se debe seleccionar cuidadosamente cual será el adecuado y cual cumple las características necesarias para evaluar realmente lo que nosotros queremos saber.

A continuación se describirán las técnicas e instrumentos de evaluación, existen cuatro técnicas de evaluación las cuales son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio, dentro de las técnicas de observación, están implícitos los



instrumentos de evaluación los cuales son: guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes, estas permitirán evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se llevan a cabo, los aprendizajes que son evaluados son conocimiento, habilidades, actitudes y valores que poseen los alumnos y como son utilizadas en una situación determinada, y ejecución de las actividades.

Por su parte las técnicas de desempeño son las que requieren que el alumno realice una actividad, en la cual estará demostrado el aprendizaje que el adquirió en el proceso de elaboración de dicha actividad, los instrumentos que pueden ser utilizados son las preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos, organizadores gráficos, los aprendizajes que pueden ser evaluados con estas técnicas son los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los niños, con la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación de conocimientos, comprensión, procedimientos y la reflexión de la experiencia adquirida durante el trabajo acompañado de maestra y alumnos.

De igual manera esta la técnica de análisis del desempeño, con los instrumentos de portafolio, rubrica y lista de cotejo, los aprendizajes que pueden ser evaluados están los conocimientos, habilidades y actitudes y valores, en este proyecto de intervención y en relación con la evaluación será utilizado esta técnica con los instrumentos de lista de cotejo y rubrica con la finalidad de evaluar las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean avaluar, considerando una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado.

Se relacionan con las primeras planeaciones establecidas en la cuales se evaluarán los conocimientos previos de cada tema a tratar, como por ejemplo las características de un cuento, mediante la lectura de un cuento reconocer cuales son los personajes principales, identificar los

sonidos inmersos en su contexto, así como las habilidades para la ejecución de material que utilizaran para el producto final, como micrófonos, escenas de cuentos, la congruencia con lo que piensa y dice, su entonación para hacerse escuchar y entender, finalmente y con ayuda de los instrumentos serán evaluadas las actitudes y valores como el seguir ordenes sencillas, el trabajo en equipo, respetar el turno de cada integrante de la familia, y reconocer los valores que existen en casa.

Finalmente esta la técnica de interrogatorio con los instrumentos de tipo textual oral y escrito, debate y ensayo estos son instrumentos útiles para la valoración, comprensión apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos, los aprendizajes que pueden ser evaluados son tres los cuales son, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, se deben tomar en cuenta la selección de un tema de interés para los niños, definir el propósito, e identificar qué es lo que se quiere lograr y conocer.

Una vez describiendo y conociendo las técnicas e instrumentos de evaluación, es necesario recalcar que las utilizadas para evaluar los aprendizajes de las sesiones son con base a la técnica de análisis del desempeño, con un primer instrumento de rubrica (Ver apéndice P), los elementos que la constituyen son la fecha, nombre del evaluado, aprendizajes esperados, indicadores de logro, los cuales son muy bueno, bueno, regular, esto permitirá conocer los aprendizajes que se obtuvieron durante la aplicación de una sesión dentro del taller, se espera obtener resultados de los aprendizajes evaluados con respecto a los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Asimismo, el siguiente instrumento es una lista de cotejo (Ver apéndice Q), la cual está inmersa en la misma técnica de evaluación, constituida por diversos aspectos relacionadas con los temas a trabajar en las primeras sesiones, los elementos que incluye son nombre, fecha, criterios

evaluativos, rubros de si o no, y observaciones, los aprendizajes que son evaluados mediante este instrumento son los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

### **Balance general**

Se entiende como fortaleza a las virtudes que poseemos como seres humanos, que ayudaran a enfrentar, vencer los obstáculos que se enfrenten en nuestra vida, además de ser constantes y perseverantes en nuestra vida diaria, en primer momento dentro de las fortalezas del diagnóstico psicopedagógico mantiene la factibilidad de ofrecer un acercamiento más oportuno con los alumnos, maestro y el centro escolar donde se realizara el proyecto de intervención, además de mantener claro desde el inicio que tipo de diagnóstico será el utilizado, cabe mencionar que la utilización de una categorización de aspectos relacionados a lo educativo, económico, cultural y social, también fue una fortaleza ya que ayudo a delimitar los problemas encontrados.

Asimismo, dentro de la investigación las fortalezas que se obtuvieron son la aplicación de los instrumentos de investigación, así como mantener una categorización definida para delimitar mejor las preguntas y recolectar lo que era necesario saber, cabe mencionar que el enfoque de investigación cualitativo es inductivo, holístico, entiende el contexto de investigación y comprende a las personas. De acuerdo a las fases de la investigación cualitativa, descritas por Gregorio Rodríguez Gómez, las cuales son preparatoria, trabajo de campo, analítica, se llevaron a cabo de manera satisfactoria, puesto que en primer momento de identifico las oportunidades de una investigación, en segundo lugar, referente al diseño se identificaron cuáles serían las técnicas que ayudarían a la recolección de datos, asimismo el acercamiento a las personas con las que se trabajaría y finalmente la reducción de datos, interpretación y transformación.

Cabe mencionar que una fortaleza durante el diseño de la investigación es que principalmente atiende las necesidades derivadas del problema, asimismo las etapas del diagnóstico se llevaron a cabo satisfactoriamente, en la identificación y descripción del problema, la interpretación de la solicitud de la intervención, el pronóstico de orientaciones para favorecer el plan de trabajo para la mejora del aprendizaje del alumno, la importancia de mantener el diseño de la investigación es que ofrece las bases que serán guía para la ejecución e investigación de un problema dentro del marco escolar.

Sin embargo, una debilidad se refiere a los aspectos negativos internos que dependen de la organización, para los que existen pues importantes márgenes de mejora, dentro del diagnóstico la falta de tiempo fue una debilidad ya que con base a la pandemia causada por el COVID-19, no se obtuvo tanta relación con los niños, ni en el centro educativo, asimismo dentro de la investigación una debilidad es la no implementación del proyecto de intervención, y por consiguiente referente a la última fase del enfoque cualitativo la cual es la informativa, no se llevó a cabo el informe final, dando datos descriptivos sobre los resultados de las planeaciones.

### **Retos y perspectivas**

Con respecto a la definición de un reto, este hace referencia a un desafío o una actividad que una persona debe realizar sobreponiéndose a diferentes tipos de dificultades, porque precisamente está revestida de dificultades y complejidades, en lo que precisa a este apartado, es importante mencionar todos aquellos retos, situaciones o perspectivas que se dieron en la elaboración del desarrollo del presente proyecto de intervención educativa, asimismo se entiende por perspectiva al punto de vista concreto, particular y subjetivo que tiene una persona sobre un tema en concreto.

Un aspecto en el que es importante recalcar y que a su vez tiene un grado de dificultad es con base a la pandemia y suspensión obligatoria de clases, pues con el confinamiento en casa de estudiantes y profesores, se han tomado diversas medidas, por lo que en este tiempo la adaptación al nuevo modelo educativo a distancia, además en adaptarse a la nueva tecnología, programas, otros medios digitales que si bien hoy en día es la que permite continuar con las actividades curriculares de la escuela, a través de tareas, conferencias virtuales y una serie de diversas actividades.

Por su parte, otro de los retos vistos en el proceso, fue la no aplicación como tal del proyecto de intervención, con base a ello se orilló a realizar una serie de cambios en las diversas actividades diseñadas en un inicio, pues al no ser aplicadas por efectos de la pandemia, pone en desventaja al interventor educativo como tal, pues imposibilita la ejecución de que las actividades a como se tenía planteado realizarlas, sin embargo abre una nueva forma de establecer parámetros que si bien podría ser empleados para que de cierta forma estas se puedan innovar en la forma de llevar a la práctica con alguna estrategia empleando las ya conocidas pero no empleadas las tecnologías de información y comunicación, partiendo de que no toda la población tiene acceso a ellas, esto implica conocer y tener nociones de cómo utilizarlas, lo que representó un verdadero reto para la sociedad en general, tanto para docentes, como padres y alumnos a pesar de ser el modo en que hoy la sociedad puede seguir con sus actividades cotidianas.

Ante esta situación, los cambios fueron más notorios, si bien antes se podía acudir como tal a las instituciones para realizar prácticas o servicio social, aprendiendo y tomando nota de primera mano de lo que realmente pasaba, sin embargo en esta modalidad uno de los cambios y retos fue la comunicación con la educadora titular del grupo con quien se realizaba las diferentes actividades del preescolar, si bien fue una de las principales ventajas que como tal se pudo tener, pues la

disposición de la educadora fue buena, ya que se mantuvo la organización que es fundamental en este sentido pues la relación que se mantuvo, fue viable para trabajar con ella, los alumnos del preescolar y padres de familia.

Y como último punto, es importante enfatizar en la importancia de las prácticas profesionales, pues constituyen un ejercicio guiado y supervisado donde se ponen en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas durante el proceso formativo del interventor educativo en este caso, permiten concretizar todas aquellas teorías vistas durante el periodo de formación, aplicándolas a situaciones o problemas detectados, por lo que estos ejercicios son de carácter profesional y da pauta a que los estudiantes reconozcan hasta dónde llega la teoría y como se puede poner en práctica de manera real.

Si bien la estructura curricular de la licenciatura en intervención educativa, requiere que el estudiante poco a poco a poco se acerque a los posibles ámbitos de intervención de los que se puede acceder, ya sea educación para las personas jóvenes y adultas, educación inicial que es en el que se sustenta y desarrolla el presente proyecto de intervención, así como también la gestión escolar, la educación inclusiva y educación intelectual, pues la tarea de diseñar, organizar y regular las prácticas profesionales con el propósito central de dar atención a las necesidades de formar profesionales y que den respuesta a requerimientos educativos actuales.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

La educación inicial tiene la finalidad de potencializar el máximo desarrollo integral de los niños dentro de la primera infancia, considerando que durante los primeros años de vida se fomentan, los logros de los aprendizajes, crecimiento y desarrollo cognitivo, lenguaje, psicológico, emocional y social, dentro de ello el cerebro del ser humano se encuentra en las condiciones más óptimas para ser estimulado y favorecer su desarrollo.

Asimismo dentro del proyecto de intervención educativa fueron vistas diversas teorías, en primer momento la psicológica relacionada al sociocultural de Vygotsky (1978), la cual menciona que el aprendizaje humano es un proceso social, además de hacer referencia a las dos funciones mentales de los niños, inferiores, que son las funciones con las que nace cada individuo y superiores hacen referencia a las funciones que se adquieren o desarrollan mediante la interacción social, de tal manera que los niños progresan adecuadamente en la formación y consolidación de los nuevos conocimientos y aprendizajes que van adquiriendo día con día. Esta teoría ayuda a comprender cuales son los procesos mentales de los niños.

Ahora bien, la teoría pedagógica de María de Lourdes Zebadua Valencia y Ernesto García (2012) sobre como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases, menciona que la comunicación es más que transmitir conocimientos, ideas, pensamientos, sentimientos, información, todo esto se comparte a través de un dialogo fluido, correcto y respetuoso, en donde participa un emisor y un receptor que al paso de la comunicación se pueden invertir los papeles, el enfoque de la comunicación parte del interés y necesidad de comunicar nuestras necesidades. Dentro de esta teoría es importante mencionar que se encarga de sustentar como se da el aprendizaje en los niños y ver como aprenden.



Finalmente, la teoría relacionada al taller de Ander Egg (1999), consta del proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo referencia al aprender haciendo, el trabajo en grupo, estimula las actividades creativas y la iniciativa, además de favorecer el trabajo cooperativo y colaborativo, el taller tienen la finalidad de organizar las actividades que favorecen la iniciativa de los alumnos para buscar soluciones con base a los aprendizajes esperados, enfocado en la adquisición de habilidades, y destrezas, asimismo es claro mencionar que dentro de esta teoría se fundamenta como los niños llevaran a cabo las diversas actividades y que didáctica ayudara a favorecer los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que, durante la elaboración del proyecto de intervención educativa, se presentaron diversos factores que influyeron durante este proceso, si bien un aspecto importante es el uso y adaptación de la tecnología, de tal manera mantuvo posibilidades de conocer nuevas formas de aprender, relacionarse con diferentes personas, el conocimiento de programas educativos, realizar todo un tanto práctico, desarrollar nuevas funciones como el trabajo colaborativo, nuestra imaginación y creatividad en diversas actividades.

Si bien es claro mencionar la elaboración de diferentes planeaciones y estrategias, todas las actividades establecidas mantienen la finalidad de fortalecer la oralidad en los niños de 3° grupo "A" del centro de educación indígena Vicente Suarez de san Andrés, Xiutetelco, todo esto dentro de un taller. Sin embargo, con referente a la contingencia no se pudieron aplicar dichas planeaciones,

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFIA

Ander E. (2006) métodos y técnicas de la investigación social (24 edición) Lumen.

Ausubel, D. (1989) El campo del desarrollo infantil (Ed. Paidós) psicología educativa.

Astorga, A. (1991). El diagnostico en el trabajo popular Humanistas, Buenos Aires.

Bassedas, E. (1991). El Diagnostico Psicopedagógico” y “Elementos del Diagnóstico

Egg E Ander (1999) El taller una alternativa de renovación pedagógica, Rio de la Plata: Editorial magisterio

Psicopedagógico”. Barcelona: Paidós

Francia, A. (1993). Análisis de la realidad Editorial CC. Madrid

Rodríguez, M. (2004) Lenguaje, comunicación y aprendizaje significativo. Santa Cruz de Tenerife Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D)

Secretaria de Educación Pública. (1992). Programa de Educación Inicial. México: Grupo

SEP (2011). Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora. México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2013). Modelo de atención con enfoque integral para la Educación Inicial. México.

Vygotsky, L (1995) Pensamiento y lenguaje, fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá

YIGOTSKY, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

Zebadúa, L. (2012) Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases, México

---

---

# APÉNDICES

---

---

Apéndice A

Encuesta a pobladores de la comunidad de San Andrés, Xiutetelco

Objetivo: Identificar los aspectos de tipo social, económico, educativo y cultural de las personas de la comunidad de San Andrés pertenecientes al municipio de Xiutetelco.

**Instrucciones: Lea con atención las siguientes preguntas y subraye la que crea conveniente.**

Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

1.- ¿Con que servicios básicos cuenta su comunidad?

- a) Agua potable, alumbrado público, luz  
b) Agua potable, alumbrado público, luz, drenaje  
c) Agua potable, alumbrado público, luz, drenaje, calles pavimentadas, servicios básicos

2.- ¿Qué tipo de servicios de salud cuenta su comunidad?

- a) Privada  
b) Gubernamental  
c) Municipal

3.- ¿El tipo de vivienda que predomina en su localidad es?

- a) Propia  
b) Rentada  
c) Compartida

4.- ¿Qué hacen en su comunidad para disminuir la contaminación?

- a) El uso de las 3R  
b) Recolección de basura  
c) Otro: \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué tipo de transporte hay en su comunidad?

- a) Privado  
b) Colectivo  
c) Propio  
d) otros: \_\_\_\_\_

6.- ¿Cuál es el nivel de ingresos en su comunidad?

- a) Alta  
b) Media  
c) Baja

7.- ¿Cuál es la fuente de ingresos de la población?

- a) Industria  
b) Comercio  
c) Ganadería  
d) Agricultor

8.- ¿Qué otro tipo de educación existe en su comunidad?

- a) Institucional (formal)  
b) Conafe  
c) En casa (informal)

- 9.- ¿Qué niveles educativos existe en su comunidad?  
a) Preescolar                      b) Primaria                      c) Secundaria                      d) Bachillerato
- 10.- ¿Cuál cree que es la principal causa de deserción escolar en su comunidad?  
a) Bullying                      b) Economía                      c) Cuestiones familiares                      d) Otro: \_\_\_\_
- 11.- ¿Las instituciones que tiene la comunidad son de tipo?  
a) Privada                      b) De gobierno                      c) No lo se
- 12.- ¿Con que recursos gubernamentales cuentan las escuelas de su comunidad?  
a) Becas                      b) Uniformes                      c) Desayunos Calientes                      d) Otros: \_\_\_\_
- 13.- ¿Existen personas de su comunidad que hablen alguna lengua indígena?  
a) Si                      b) No                      c) Cual: \_\_\_\_
- 14.- ¿Cuál es la religión predominante en su comunidad?  
a) Católicos                      b) Cristianos                      c) Mormones
- 15.- ¿Cuáles son las tradiciones de su comunidad?  
a) Fiestas patronales                      b) Mayordomías                      c) Danzas                      d) Otras: \_\_\_\_
- 16.- ¿En su comunidad la vestimenta es?  
a) Casual                      b) Tradicional                      c) Otra: \_\_\_\_\_
- 17.- ¿Cuáles son los platillos típicos de su comunidad?  
a) Mole                      b) Antojitos                      C) Otros: \_\_\_\_\_
- 18.- ¿su comunidad cuenta con áreas culturales?  
a) Si                      b) No                      c) Cual: \_\_\_\_\_

Apéndice B  
Registro Anecdótico  
Contexto externo

Lugar de la Observación:		Hora:	
Registro de la anécdota desde:		Hasta:	
Observador:			
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.	Firma.	
<b>Social</b> Servicios Básicos. Servicios de Salud Tipos de vivienda Clases sociales Tipos de transporte			
<b>Económico</b> Nivel de ingresos Fuente de trabajo Recursos gubernamentales			
<b>Educativo</b> Ofertas educativas Tipo de escuela Tipo de educación Problemas educativos			
<b>Cultural</b> Espacios recreativos Religión Costumbres.			







Apéndice D

Entrevista a Maestra de tercer grado, grupo "A"

Objetivo: identificar acerca de las actitudes y características de los niños, conocimientos previos, organización del aula y la forma de trabajo y perspectivas del docente.

Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

oo

- 1.- ¿Cuál es su nombre?
- 2.- ¿Cuál es el grado de estudios que tiene?
- 3.- ¿Qué cargo tiene en este preescolar?
- 4.- ¿Cuántos años tiene de servicio?
- 5.- ¿Cree que es importante que los niños reciban clases de educación inicial?
- 6.- ¿considera que las instalaciones del preescolar están adecuadas correctamente para ayudar en el desarrollo y aprendizaje del niño?
- 7.- ¿Qué mejoras aportaría a las instalaciones del preescolar?
- 8.- ¿Qué método utiliza para tener la atención de los niños?
- 9.- ¿Los niños muestran empatía a las actividades planteadas por usted?
- 10.- ¿En su salón de clases hay niños que tengan alguna necesidad especial o alguna discapacidad?
- 11.- ¿Todas las actividades que describe en su planeación las lleva a cabo satisfactoriamente?
- 12.- ¿Cómo es la relación con sus compañeros de la institución?
- 13.- ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia para las actividades planteadas por usted?
- 14.- ¿Está de acuerdo con la administración de la institución educativa?

Guía de observación para el aula de segundo año grupo A del C.E.P.I Vicente S

Objetivo: Identificar las características y el buen funcionamiento del aula.

NÚM.	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
	<b>INFRAESTRUCTURA</b>			
1	Es un aula lo suficientemente amplia y grande para todos los alumnos.			
2	Cuenta con ventanas para una buena ventilación.			
3	La puerta es lo suficientemente grande para que entren con facilidad los niños.			
	<b>MOVILIARIO</b>			
4	Cuenta con mesas suficientes para todos los niños.			
5	Cuenta con sillas suficientes para todos los niños.			
6	Tiene material didáctico suficiente y adecuado para usar en clase.			
7	Cuenta con un mueble específico para sus mochilas y otros objetos de los niños.			
	<b>USO DE MATERIAL DIDÁCTICO</b>			
8	Los niños utilizan de manera correcta el material proporcionado por la maestra.			
9	La maestra hace uso de este material en las actividades de los niños.			
10	Existe un orden del material.			
	<b>SEGURIDAD</b>			
11	Cuenta con un botiquín de primeros auxilios dentro del aula.			
12	La maestra supervisa el uso del material.			

Registro anecdótico

Lugar de la Observación:		Hora:
Registro de anécdotas desde:		Hasta:
Observador:		
Descripción de lo observado.	Interpretación de lo observado.	Firma.
Educativo Problemas educativos y/o aprendizaje		
Áulico Material didáctico Mobiliario en buenas condiciones Material adecuado y abundante.		
Económico Recursos gubernamentales Infraestructura		
Social Servicios básicos Clases sociales Tipos de transporte		
Otros Total, de niños/niñas Edad Relación entre compañeros y maestra. Comienzo de la clase Temas a tratar el día de hoy		

Encuesta a padres de familia del preescolar C.E.P.I Vicente Suarez de la comunidad de San Andrés, Xiutetelco.

Objetivo: identificar las fortalezas y debilidades de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social en los niños de 4-5 años en el preescolar C.E.P.I Vicente Suarez ubicado en la localidad de San Andrés, Xiutetelco.

**Instrucciones: Lea con atención las siguientes preguntas y subraye la respuesta que usted crea conveniente.**

.....  
Nombre del padre o tutor: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

1.- ¿Su hijo (a) menciona características de objetos y personas que conoce y expresa?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

2.- ¿Responde al porque o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

3.- ¿Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos fabulas, leyendas y otros relatos literarios?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

4.- ¿Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones?

- a) Siempre                      b) casi siempre                      c) Algunas veces                      d) nunca

5.- ¿Identifica alguno de los números en la vida cotidiana y entiende que significan?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

6.- ¿Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

7.- ¿Describe y explica las características comunes que identifican entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

8.- ¿Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

9.- ¿Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

10.- ¿Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

11.- ¿Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música, individualmente y en coordinación con otros?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

12.- ¿Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

13.- ¿Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

14.- ¿Reconoce y expresa características personales: nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, ¿que se le facilita y que se le dificulta?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) Algunas veces                      d) Nunca

15.- ¿Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, solicita ayuda cuando la necesita?

- a) Siempre                      b) Casi siempre                      c) algunas veces                      d) nunca

Apéndice H

Guía de observación Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social

Objetivo: Reconocer los conocimientos y fortalezas de los niños de 3-5 años del preescolar C.E.P.I Vicente Suarez

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Indicadores: 1= Siempre 2= Casi siempre 3= Algunas veces 4= Nunca**

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.			Indicadores				
Organizador curricular 1	Organizador curricular 1	Aprendizaje Esperado	1	2	3	4	Observaciones
Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.					
		Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.					
	Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
		Argumenta por qué esta de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.					
		Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armas objetos.					
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.						
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.					
	Búsqueda, análisis, y registro de información	Expresa su opinión sobre los textos informativos leídos en voz alta por otra persona.					
		Explica al grupo de ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.					

Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.					
		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que conocía.					
		Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas, y otros relatos literarios.					
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Aprende poemas y los dice frente a otras personas.					
		Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.					
		Construye colectivamente rimas sencillas.					
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.					
Participación social	uso de documentos que regulan la convivencia.	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.					
		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.					
	Análisis de medios de comunicación.	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión, y otros medios.					
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.					
		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.					
<b>Campo de formación académica: Pensamiento Matemático</b>							
Número, algebra y variación	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.					
		Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.					
		Relaciona el número de elementos de una colección con la sesión numérica escrita, del 1 al 30.					
		Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.					
		Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.					



Forma, espacio y medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.					
	Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos,					
		Construye configuraciones con formas, figuras, y cuerpos geométricos.					
	Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.					
		Compara distancias mediante el uso de un intermediario.					
		Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en el que ocurren.					
		Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.					
Análisis de datos	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos, los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.					

**Campo de formación académica: exploración y comprensión del mundo natural y social**

Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.					
		Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
		Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.					
	Cuidado de la salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.					
		Conoce medidas para evitar enfermedades.					
		Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.					
		Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuestos en la escuela, la calle y el hogar.					
	Cuidado del medio ambiente	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.					

		Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humano sobre el medio ambiente.					
		Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.					
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social.	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.					
		Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.					
		Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta su localidad,					
	Cambios en el tiempo	Explica algunos cambios de costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.					
		Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.					
<b>Área de desarrollo personal y social: Artes</b>							
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.					
		Crea y reproduce secuenciales de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.					
		Comunica emociones mediante la expresión corporal.					
		Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.					
		Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones, y con recursos de las artes visuales.					
Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e	Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que emiten.					

	interpretación de manifestaciones artísticas	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.					
		Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas, y representaciones, escénicas de danza y teatro) y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas,					
<b>Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional.</b>							
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.					
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente					
		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
Autonomía	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.					
		Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.					
	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.					
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.					
		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.					
Colaboración	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.					
		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.					
	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros					
		Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.					
		Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.					

**Área de desarrollo personal y social: Educación física**

Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
		Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.					
		Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.					
	Creatividad en la acción motriz	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas,					
		Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.					

APENDICE I

Nombre de la escuela:		C.E.P.I Vicente Suarez			C.C.T.	21DCC0461N
Zona Escolar:	607	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio: Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)					FECHA: 2021	SESIÓN: 1
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la narración de anécdotas.						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración	
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Palabras mágicas	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida a padres de familia y alumnos al taller “Palabras mágicas”, se presentará cual será el objetivo primordial de llevar a cabo las diversas actividades planteadas, así como el tiempo requerido para la realización de las actividades y los recursos que se necesitarán para su elaboración, finalmente mencionar en que consistirán las actividades y la importancia del acompañamiento de los padres de familia.</li> </ul>	15 minutos	Hoja de anexo 1 Tijeras Pegamento Palos de bandera Celular.	Video	
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los sonidos que se escuchan a tu alrededor, asimismo distingue de donde proviene el sonido e imítalo.</li> <li>Posteriormente observa con ayuda de mamá o papá las imágenes del anexo 2 menciona el nombre de cada objeto, así como el sonido que emite y cuáles son sus características principales.</li> </ul>	15 minutos		EVALUACIÓN	

		<p><b>RESOLVER EN COMÚN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez identificado las imágenes, así como sus características principales, con ayuda de mamá o papá recortaras cada animalito, posterior a ello los pegaras en un palito de bandera u algún otro para hacer la forma de un títere y les asignaras un nombre especial a cada uno.</li> <li>• Realizaras un video con ayuda de tus papás creando una historia pequeña en la cual harás mención del nombre del animal, así como sus características como color, tamaño, sonido que emite, donde vive y el nombre que le pusiste.</li> </ul>	15 minutos		<p><b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño.</p>	<p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>
	<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente, y en familia comentaran, ¿Cuáles sonidos imitaron?, ¿Qué animalito les gustaría ser y por qué?, ¿si les gusto la actividad?, ¿Qué esperan de las demás actividades?</li> </ul>	15 minutos		<p><b>MOMENTO:</b> Inicial</p>	<p><b>TIPO:</b> Diagnostica</p>

APENDICE J

Nombre de la escuela:	C.E.P.I Vicente Suarez				C.C.T.	21DCC0461N	
Zona Escolar:	607	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)					FECHA: 2021	SESIÓN: 2	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la narración de anécdotas.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración		
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Mis valores	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a las cuestiones ¿sabes que es una fábula?, ¿te han contado una fábula?, ¿Cuál es la finalidad de una fábula?, ¿Cuáles valores conoces?</li> </ul>	10 minutos	Audio de la fabula "La liebre y la tortuga" Celular Colores Tijeras Pegamento Foami	Video		
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio de la fabula "La liebre y la Tortuga" que sera proporcionado por la maestra.</li> <li>Identificaras cuales son los personajes principales, ¿qué sucedió en la historia?, ¿dónde se realizó? y cualquier otro dato que consideres importante.</li> </ul>	15 minutos		EVALUACIÓN		

		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de tu familia llevaras a cabo la elaboración de los personajes principales de la fábula, estos serán bajo tu criterio e imaginación.</li> <li>• Una vez que tengas los personajes, y de acuerdo a lo que entendiste, recrearas la historia, puedes agregar más información utilizando tu tortuga y liebre.</li> </ul>	25 minutos		<b>TÉCNICA:</b> <b>Análisis del desempeño.</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> <b>Lista de cotejo</b>
	<b>CIERRE</b>	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final Papá o Mamá ayudaran a grabarte narrando tu fabula, y la enviaras al grupo de WhatsApp, al finalizar comentaran en familia cual es la enseñanza que les deja la fábula y la importancia de respetar a todos, mantener una buena actitud, y hacer las cosas bien.</li> </ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> <b>Procesual</b>	<b>TIPO:</b> <b>Formativa</b>



Nombre de la escuela:		C.E.P.I Vicente Suarez			C.C.T.	21DCC0481N		
Zona Escolar:		607	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)					FECHA: 2021		SESIÓN: 3	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.								
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la narración de anécdotas.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración		
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
Que historia tan graciosa	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir los miembros que integran tu familia, así como su nombre, edad, cual es su trabajo y demás características que los puedan definir.</li> </ul>	10 minutos	Fotografías de la familia. Material reciclado para la elaboración de micrófonos.	Video o audio de Narración de una historia.			
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga con tu familia sobre los acuerdos de convivencia que hay en casa y de que forma ayudan estos a que exista una sana convivencia en el hogar.</li> </ul>	5 minutos		EVALUACIÓN			
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observaras 4 fotografías de tu familia en diversos momentos.</li> <li>Elaboraras con ayuda de tu familia diversos micrófonos con ayuda del material que tengas en casa.</li> <li>Posterior a eso narraras una historia con ayuda de las fotografías, aquí podrás cambiar el nombre, edad, ocupación de algún integrante de tu familia, esto para darle un sentido gracioso a las actividades que realmente pasaron.</li> <li>Todos los integrantes de la familia realizaran esta narración la cual será grabada. Al final elegirán un ganador de la narración más graciosa</li> </ul>	35 minutos					
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al final en familia reflexionaran ¿Qué es lo que me gusto de esta actividad?, ¿Por qué fue divertida?, ¿Cuál te gusto más?, ¿es fácil reconocer el orden en que suceden algunas cosas?</li> </ul>	10 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Formativa		

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>C.E.P.I Vicente Suarez</b>			<b>C.C.T.</b>	<b>21DCC0461N</b>	
<b>Zona Escolar:</b>	<b>607</b>	<b>Sector:</b>	<b>07</b>	<b>Turno:</b>	<b>Matutino</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Xiutetelco</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)</b>					<b>FECHA:</b> 2021	<b>SESIÓN: 4</b>	
<b>PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.</b>							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.</b>							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b>		
Lenguaje y comunicación		Oralidad			Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Me divierto con el agua	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga con tu mamá o papá sobre algún recuerdo de una experiencia divertida que hayas vivido jugando con el agua ya sea en el mar, con la lluvia, río o regadera.</li> </ul>	5 minutos	Fotografía. Colores. Hojas blancas y/o colores. Pelotas. Toalla. Lentes de sol. Arena. Agua. Teléfono Micrófono	Video sobre el recuerdo estructurado.		
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitarle al niño que recuerde y disfrute nuevamente esa experiencia, se puede apoyar de una fotografía del evento o hacer un dibujo si lo prefiere así mismo mencionar los detalles mas significativos de la bonita experiencia vivida.</li> </ul>	10 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedirle al niño que explique a detalle y en orden cronológico de la experiencia a partir de lo que comentaron previamente, ofrecerle la opción de recrear la escena usando objetos que tenga en casa, por ejemplo, una pelota, su toalla, lentes de sol etc..</li> </ul>	35 minutos				
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente Solicitar al adulto que haga una videograbación de la explicación del niño, en esta se podrá utilizar el micrófono antes y ya elaborado y la escena recreada.</li> <li>Para concluir pedirle que recuerde ¿Qué pasó antes de esa experiencia? ¿Qué pasó después?</li> </ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> Procesual	<b>TIPO:</b> Formativa	

Nombre de la escuela:		C.E.P. Vicente Suarez			C.C.T.	21DCC0461N	
Zona Escolar:		607	Sector:	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)					FECHA: 2021	SESIÓN: 5	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Mi caricatura o programa favorito	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga con tu mamá o papá sobre los programas o caricaturas que observan durante el día ¿De los programas o caricaturas que ves, ¿cuál es tu favorito? ¿Por qué es tu favorito?</li> </ul>	5 minutos	Material reciclado. Resistol. Tijeras. Pinturas.	Dibujo de personaje favorito.		
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica con cual de todas las caricaturas que ves te identificas, cuáles son los personajes principales, cual te gusta más, donde se desarrolla la historia, etc.</li> </ul>	10 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>  <b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño. <b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo		
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda de tu mamá o papá realizaran un dibujo de algún episodio que le haya gustado, este dibujo será del tamaño más grande que puedas hacer, realizado con material reciclado, y puedes modificar algún aspecto de algún personaje.</li> <li>Posteriormente explicaras el por qué te gustó y si es posible identifica si tiene una frase que lo caracteriza.</li> </ul>	35 minutos				
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente imiten con gestos y movimiento los que más llamaron su atención.</li> </ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> Procesual  <b>TIPO:</b> Formativa		

Nombre de la escuela:		C.E.P.I Vicente Suarez			C.C.T.	21DCC0461N	
Zona Escolar:		607	Sector:	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)					FECHA: 2021	SESIÓN: 6	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
La búsqueda del tesoro	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversa con papá y mamá sobre la importancia de los valores, ¿Cuáles conoces?, ¿Cuáles llevan a la práctica?, ¿saben que es un pirata?, ¿alguna vez han encontrado algún tesoro?, ¿sabes que se necesita para encontrar un tesoro?</li> </ul>	5 minutos	Material reciclado. Resistol. Tijeras. Pinturas. Cajas Celular Hojas blancas o de colores Cartulina	Fotografía		
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papá y mamá realizaran una lista de los valores que ponen en práctica en casa, (solidaridad, respeto, responsabilidad, amor, empatía, equidad, tolerancia, etc.) posteriormente los anotaran en hoja tamaño carta.</li> <li>En seguida en familia, forrarán cajas que tendrán el lugar de un cofre de tesoros, e introducirán los valores que anteriormente escribieron junto con un objeto valioso.</li> </ul>	10 minutos		EVALUACIÓN		
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez teniendo los cofres del tesoro, cada integrante llevara a cabo su parche de pirata con el material que tengan en casa.</li> <li>El niño/a tomara cada cofre de tesoro y lo esconderá en algún lugar de su casa, posteriormente mantendrá el papel de "Capitán", y explicara las coordenadas que deben seguir para encontrar el tesoro.</li> </ul>	30 minutos				
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez encontrados los cofres del tesoro, estos serán abiertos y descubrirán la palabra que está dentro de cada uno de ellos, se procederá a explicar y comunicar de manera grupal el significado de dichos valores y en qué posibles situaciones pueden reflejarse.</li> <li>Al finalizar, todos se tomarán una foto con sus representaciones de piratas y sus cofres del tesoro.</li> </ul>	15 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Formativa	

Nombre de la escuela:		C.E.P.I Vicente Suarez				C.C.T.	21DCC0461N
Zona Escolar:	607	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)						FECHA: 2021	SESIÓN: 7
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Lenguaje y comunicación		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO: Responde a porqué o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Lectura de cuentos	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar con mamá o papá acerca de la lectura de cuentos, y sus características.</li> </ul>	5 minutos	Material reciclado. Resistol. Tijeras. Pinturas.	Dibujo de personaje favorito.		
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una tarde de té con tu familia en la que papá o mamá leerán el cuento que lleva por nombre el gato y la leche (Anexo 3)</li> </ul>	10 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada uno dibujara un personaje del cuento, y/o algún objeto que puedan representar.</li> <li>Después de dibujar doblaran su dibujo y lo colocaran en un recipiente.</li> <li>Cada integrante de la familia tomara un papelito para posteriormente representarlo. Todos trataran de adivinar lo que se está representando</li> </ul>	35 minutos				
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, contestaran las siguientes preguntas relacionado al cuento principal ¿Quién fue a la tienda?, ¿Qué hizo el gato?, ¿De que color es la leche?, ¿para que crees que la señora compro leche?,</li> </ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> Procesual	<b>TIPO:</b> Formativa	



<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>C.E.P.I Vicente Suarez</b>				<b>C.C.T.</b>	21DCC0461N	
<b>Zona Escolar:</b>		<b>607</b>	<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	<b>Matutino</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Xiutetelco</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)</b>						<b>FECHA:</b> 2021	<b>SESIÓN:</b> 8	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.								
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.								
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Responde a porqué o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Mi circuito	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar mediante una conversación que entienden por confianza, juegos, diversión y trabajo en equipo.</li> </ul>				5 minutos	Material reciclado para realizar obstáculos.	Dibujo sobre la actividad de hoy.
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoger a un integrante de la familia que será el guía en las actividades que se establecerán entre todos los miembros de la familia.</li> </ul>				10 minutos		EVALUACIÓN
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar la rayuela o avión en un lugar disponible en casa, colocar conos de papel elaborados previamente, al igual que algunos obstáculos, como por ejemplo subir un escalón, patear una pelota.</li> <li>Se formarán parejas en donde uno tendrá la función de ser guía y así sucesivamente pasaran todas las parejas.</li> </ul>				35 minutos		
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, contestaran las siguientes preguntas relacionado a la actividad ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?, ¿Qué les gusto?, ¿Qué no les gusto?, ¿Qué mejorarían?</li> </ul>				10 minutos		<b>MOMENTO:</b> Procesual

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>C.E.P.I Vicente Suarez</b>				<b>C.C.T.</b>	21DCC0461N		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>607</b>	<b>Sector:</b>	<b>07</b>	<b>Turno:</b>	<b>Matutino</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Xiutetelco</b>	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación Didáctica (Taller)						<b>FECHA:</b> 2021	<b>SESIÓN:</b> 9		
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.									
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.									
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Responde a porqué o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.									
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Mi gran reportero	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar con un cuestionamiento sobre los programas que ven en televisión, pero esta vez informativos, ¿sabes qué son las noticias?, ¿ven las noticias en casa?, ¿Qué sucede en las noticias?, ¿Qué tipo de información está implícita en un noticiero?, ¿Qué características debe contener un noticiero?</li> </ul>				5 minutos	Hojas blancas y/o colores. Lápices de colores. Lápiz Goma. Sacapuntas.	Lista de sucesos relevantes de su comunidad o familia. Noticiero	
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las partes principales de un noticiero, así como identificar las características de cada sección y platicar que es lo que mas les gusto.</li> </ul>				10 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>	
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar con ayuda de tu familia algunos sucesos de mayor relevancia o importancia dentro de tu comunidad o incluso algo gracioso de tu familia ocurrido en estos días.</li> <li>Todos los integrantes de la familia enlistarán todos los sucesos ocurridos y serán clasificados por categorías.</li> <li>Deben tomar en cuenta que cada situación debe contestar el por que o como sucedieron las cosas.</li> <li>En familia elaborarán con todo lo antes ya recabado y seleccionado un mini noticiero, donde se elaborará con material reciclado los escenarios que serán ocupados por todos los integrantes.</li> <li>Debe contener momentos de formalidad y comedia</li> <li>Pueden realizar entrevistas entre ustedes</li> <li>Este noticiero será grabado con un limite de 6 minutos.</li> </ul>				40 minutos		<b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño.	<b>INSTRUMENTO:</b> rubrica
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, cada integrante de la familia elegirá una sección del noticiero y lo relacionará con lo ya encontrado y enlistado con anterioridad, para ser participe de este.</li> </ul>				10 minutos		<b>MOMENTO:</b> Procesual	<b>TIPO:</b> Formativa

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APENDICE Q  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>C.E.P.I Vicente Suarez</b>			<b>C.C.T.</b>	21DCC0461N	
<b>Zona Escolar:</b>		<b>607</b>	<b>Sector:</b>	<b>Turno:</b>	<b>Matutino</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Xiutetelco</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación Didáctica (Taller)</b>					<b>FECHA: 2021</b>	<b>SESIÓN: 10</b>	
<b>PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades de comunicación para mejorar la expresión oral.</b>							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Emplear diversas estrategias para implementar la oralidad para mejorar la explicación de sucesos, para su mejor comprensión.</b>							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b>		
Lenguaje y comunicación		Oralidad			Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: Responde a porqué o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escenario inclinado	INICIO	<b>PARTIR DE LA REALIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En familia comentar sobre las actividades realizadas en estos días, así como mencionar ¿Cuál les gusto más?, ¿Por qué?, ¿Cuál no les gusto? ¿Por qué? ¿Qué actividades les gustaría haber realizado?</li> </ul>	5 minutos	Material reciclado. Resistol. Tijeras. Pinturas.	Elaboración y creación de escenarios para la representación de un cuento.		
	DESARROLLO	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con todo lo visto anteriormente rescataran las ideas principales de cada actividad y llevaran a cabo la que más les haya gustado.</li> </ul>	10 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>  <b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño.  <b>INSTRUMENTO:</b> Rubrica		
		<b>RESOLVER EN COMÚN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En familia crearán el título de un historia o cuento, al finalizar este serán rifados los personajes que integran el cuento que realizaron en conjunto.</li> <li>Juntos armaran la escenografía del cuento que realizaron, recuerden que ya tienen material realizado en sesiones anteriores que puede servirles, así como micrófonos, cámaras, y demás.</li> <li>Una vez terminada la escenografía... estudiaran lo que les toca a cada quien, ¡ACCIÓN! Representaran el cuento, lo grabaran y compartirán el video con su demás familia y maestra de grupo.</li> <li>La narración será a cargo del niño @</li> </ul>	35 minutos				
	CIERRE	<b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, contestaran las siguientes preguntas ¿Qué les agrado de este taller?, ¿Qué no les gusto?, ¿Cuál es la experiencia que les deja trabajar en familia?</li> </ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> Final  <b>TIPO:</b> Sumativa		



APENDICE R

Lista de Cotejo

Nombre del Evaluado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Crterios	Si	No	Observaciones
<b>Conocimientos</b>			
1. Identifica y /o relaciona con facilidad los sonidos que escucha a su alrededor.			
2. Identifica las partes principales de un cuento.			
3. Reconoce la finalidad de un cuento			
4. Al escuchar un cuento reconoce los personajes principales			
5. Reconoce el papel de los integrantes de su familia.			
6. Se le facilita dar su opinión en diversas situaciones			
7. Expone información sobre lo que sabe para llevar a cabo las actividades plantadas.			
8. Menciona si está de acuerdo o no con la opinión de su familia.			
9. Expresa sus ideas con claridad y fluidez.			
10. Pronuncia las palabras correctamente			
<b>Habilidades</b>			
11. Ejecuta de manera correcta los sonidos que escucha.			
12. Los dibujos que elabora son fáciles de descifrar.			
13. Ejecuta de manera correcta las instrucciones para la elaboración de material de apoyo para las actividades.			

14. Es congruente con lo que dice.			
15. Interpreta y ejecuta diversos personajes o mementos para crear una nueva historia.			
16. Acompaña su exposición con gestos o mímica.			
17. Su entonación es adecuada para hacerse escuchar.			
Actitudes y valores			
18. Sigue ordenes sencillas.			
19. Trabajo en equipo.			
20. Respeta el turno de cada integrante de la familia.			
21. Muestra entusiasmo al realizar las actividades planteadas.			
22. Reconoce los valores que existen en casa.			
23. Reconoce cuando alguien está equivocado.			
24. Sigue la secuencia de sus ideas para crear nuevas experiencias.			

## Rubrica

Nombre del evaluado:		Fecha:		
Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	Indicadores de logro			
	Muy bueno	Bueno	Regular	
<b>Me divierto con el agua</b>	Logra explicar detalladamente y en orden cronológico el recuerdo de una experiencia divertida que haya tenido jugando con el agua, asimismo recrea la escena de su experiencia usando objetos que tiene en casa.	Logra explicar de manera desordenada el recuerdo de una experiencia divertida que haya tenido jugando con el agua, recrea la escena usando objetos que tiene en casa.	La explicación del recuerdo de la experiencia divertida que haya tenido jugando en el agua no es de manera cronológica y no tiene sentido.	
<b>Mi caricatura o programa favorito</b>	Explica de manera correcta con que caricatura se identifica ¿Dónde ocurre la historia?, ¿Cuáles son los personajes principales? Realiza un dibujo de algún episodio que le haya	Logra explicar con cual de las caricaturas que observa se identifica, contesta solo una de las dos interrogantes, realiza un dibujo, pero este es convencional.	Logra explicar con cual de las caricaturas que observa se identifica, no contesta las preguntas, su dibujo no es entendible.	

	gustado con materiales reciclados y creativamente.		
<b>Mi mascota</b>	Explica los cuidados que deben tener las mascotas, la familia se integra a la elaboración de la actividad de representar una mascota, responde correctamente a las interrogantes de manera adecuada.	Logra explicar los cuidados que debe tener una mascota, solo se integra un familiar para realizar la representación de una mascota, responde 4 de 6 interrogantes de manera adecuada.	La explicación de los cuidados que debe tener una mascota es adecuada, solo se integra un familiar para la representación de una mascota, sin embargo, solo responde 3 de 6 interrogantes de manera adecuada.

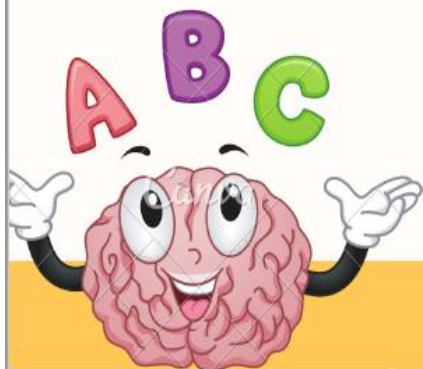
APENDICE T

Fichero de Actividades

# PALABRAS MÁGICAS

## Fichero de Actividades

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



---

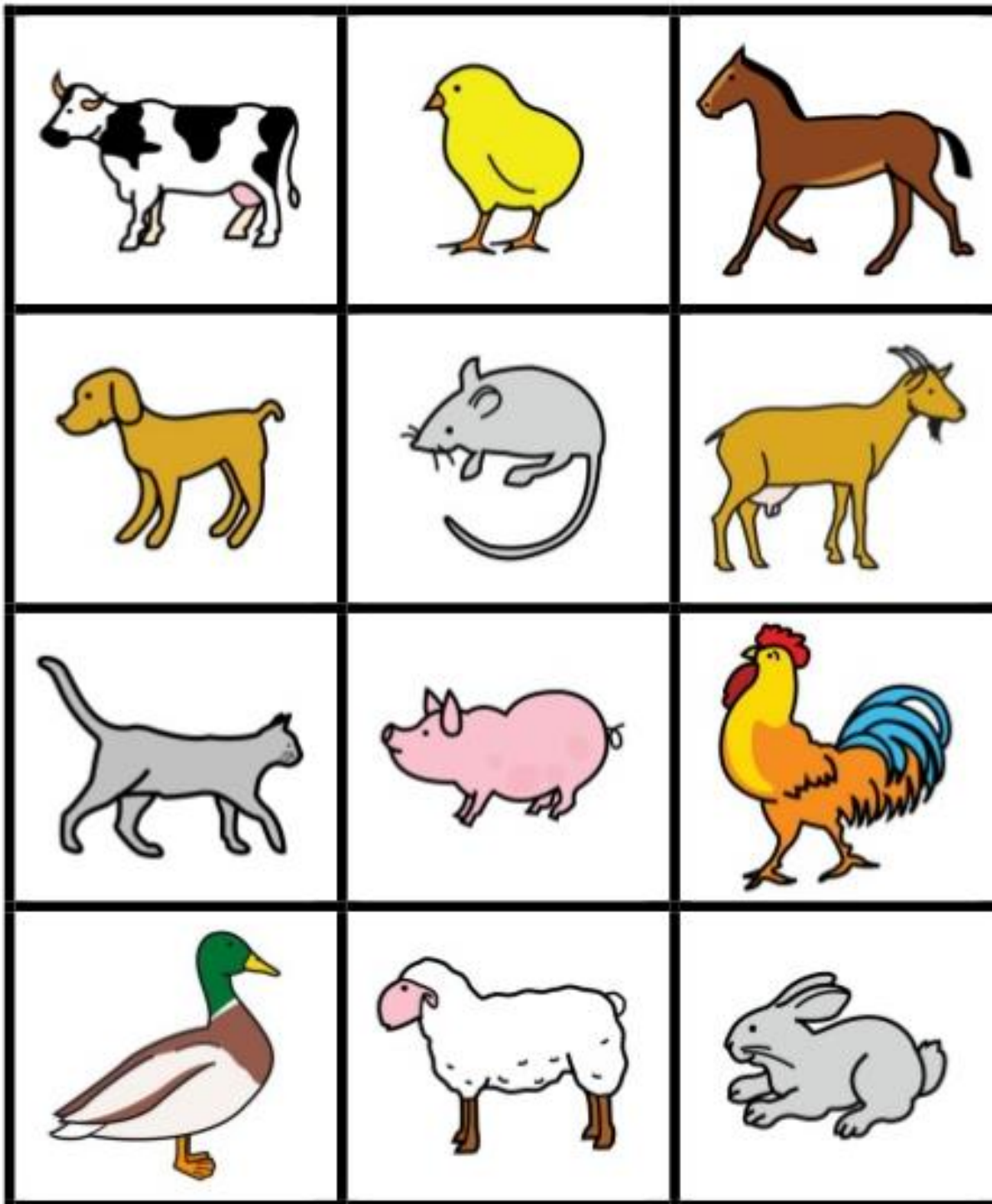
---

# **ANEXOS**

---

---

ANEXO 2 PALABRAS MÁGICAS



## EL GATO Y LA LECHE

Ayer en la mañana,  
una señora fue a la tienda.  
Ella compró un litro de leche.  
Cuando regresó a su casa,  
puso la leche sobre la mesa  
de la cocina.  
Su gato saltó sobre la mesa,  
tumbó el bote  
y derramó la leche.  
Luego se la tomó.

