



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El juego: Como estrategia didáctica para estimular la psicomotricidad
gruesa en preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

María Fernanda Hernández Sánchez

Teziutlán, Pue; junio 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El juego: Como estrategia didáctica para estimular la psicomotricidad gruesa en preescolar

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

María Fernanda Hernández Sánchez

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue; junio 2021

DEDICATORIAS

A German Hernández Mendoza y Silvia Miriam Sánchez Gasca

Por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad: muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos su apoyo se concentra es una frase “estudia hija que la única herencia que te daré será tu preparación”

Diana Laura Hernández Sánchez

Aunque la mayoría de las veces parece que estuviéramos en una batalla, hay momentos en los que la guerra se calma y nos unimos para lograr nuestros objetivos. Gracias por no solo ayudarme en gran manera a concluir el desarrollo de este proyecto, sino por todos los bonitos momentos que pasamos en el proceso.

A Noé Saavedra

La ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosa, siempre ayudándome. No fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo, fuiste muy motivador y confiaste en que lo lograría perfectamente.

A Eva Mendoza Pérez †

Que con tu sabiduría me enseñaste a ser quien soy hoy en día, gracias por tu paciencia, por enseñarme el camino de la vida, gracias por tus consejos, por el amor que me brindaste y tu apoyo incondicional en mi vida. Gracias por cuidarme desde donde quiera que estés.

A mi asesor de Proyecto Sonia Castro

Durante la realización de mi proyecto, usted ha sido mi mano derecha y quien me ha guiado en el complicado proceso. Es cierto, no ha sido nada fácil, ni mucho menos, sin embargo, gracias a su ayuda, esto ha parecido un tanto menos complicado

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de junio de 2021.

C.
Maria Fernanda Hernández Sánchez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El juego: como estrategia didáctica para estimular la psicomotricidad gruesa en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF **SEP** no parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19. Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

- 1.1 El diagnóstico, como punto de partida en la intervención educativa..... 12
- 1.2 Contexto externo e interno 15
- 1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad 24

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

- 2.1 La educación inicial y preescolar en México..... 38
- 2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.
.....43
- 2.3 La psicomotricidad gruesa como eje central de la intervención 45
- 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención..... 50
 - 2.4.1 Teoría del aprendizaje significativo David Ausubel..... 51
 - 2.4.2 Teoría cognoscitiva de Jean Piaget 53
 - 2.4.3 Situación didáctica Patricia Frola y Velásquez..... 58
- 2.5 La evaluación en el campo de la intervención 62

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

- 3.1 Enfoque de investigación 69
- 3.2 Diseño de investigación 73
- 3.3 Recolección de datos 79

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto	88
4.2 Pequeños atletas en acción	92
4.3 Estrategia de evaluación.....	102
4.4 Balance general	105
4.5 Retos y Perspectivas.....	106

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades, además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos, es necesario mencionar que la institución en la que es realizada la investigación del presente proyecto es el Centro Educativo Ortega y Gasset, una institución privada perteneciente al municipio de Teziutlán, en la cual asisten niños de 3 a 5 años de edad; la problemática planteada en la investigación está basada en la necesidad de conocer aquellos factores sociales, motrices o cognitivos que no permiten que los infantes se desarrollen de una manera plena.

De acuerdo a la interacción efectuada con cada uno de ellos, se observó cómo los niños de este margen de edad presentan problemas en el desarrollo de su psicomotricidad gruesa, en el aspecto de la coordinación. Es preciso resaltar que todos los infantes tienen derecho a recibir una educación plena, en donde su desarrollo en estos primeros años sea digno y adecuada, mencionando que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil ya que está totalmente relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo del niño, por ello es fundamental desarrollarla con los niños y niñas en la primera infancia, siendo esta la etapa más significativa en la formación del individuo, pues favorece el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás, con su entorno y los objetos con los que interactúa.

En este proyecto de intervención es importante destacar la metodología del desarrollo de la psicomotricidad gruesa desde casa con el objetivo de salvaguardar la salud de los involucrados en dicho proyecto, mencionando que en esta ocasión los padres de

familia de los infantes en cuestión se verán involucrados en el desarrollo de sus hijos, por lo que deberán tomar en consideración las actividades, espacios, materiales etc.

Así mismo, en este trabajo de titulación tiene como objetivo, diseñar un conjunto de actividades por medio del juego que permitan desarrollar la psicomotricidad gruesa en los alumnos del 2° “A” del preescolar Ortega y Gasset. Este objetivo se plantea con el fin de dar una solución al problema detectado durante todo este proceso; como se sabe el juego es una herramienta de suma importancia en la cual los niños desarrollan su potencial, aprenden, mientras se divierten. Por consiguiente, es un proyecto de intervención e innovación que resulta de un proceso de investigación, que debe orientarse a la solución de un problema significativo de interés social, así como debe contener una reflexión profunda sobre los aspectos de la realidad y un método de contribuir a mejorarla misma.

Las descripciones de cada uno de los capítulos incluidos en este proyecto son los siguientes: en el capítulo I, que lleva por título contextualización del ámbito de oportunidad, se aborda de manera muy detallada los aspectos que influyen en el contexto externo e interno, así como el problema derivado del diagnóstico en donde retoman aspectos sociales, culturales, educativos, económicos tomando en consideración las condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos y recursos financieros. Posteriormente en el capítulo II, nombrado marco teórico, se menciona la importancia de la educación inicial y preescolar en México, así como la conceptualización, generalidades, antecedentes, características etc.; consecutivamente se hace referencia a la intervención educativa en el campo de la educación inicial, para abordar lo que es el problema como eje central de la intervención, así como en

este apartado se hace mención a lo más relevante del tema: investigar qué es la psicomotricidad gruesa de intervención. Se toman en cuenta teorías como son el aprendizaje significativo de David Ausubel (1983), así como la teoría cognoscitiva de Jean Piaget (1951), para finalizar con la situación didáctica de Patricia Frola y Velázquez (2013) vinculadas a los fundamentos de los planes y programas de preescolar, para posteriormente dar paso a lo que es la evaluación en el campo de intervención mencionado la teoría del enfoque, técnicas e instrumentos utilizados en dicho proyecto.

Con respecto al capítulo III, titulado marco metodológico, se describe el enfoque de la investigación se relatan los conceptos y características de dicho tema así como también se justifica el tipo de enfoque utilizado en este trabajo, por otro lado en el diseño de investigación se retoman aspectos como las características, la conceptualización y las fases del diagnóstico para asociarlas con lo realizado de forma práctica, así como la recolección de datos; en dicho apartado se justifican las técnicas e instrumentos utilizados así como el propósito y objetivo de cada uno.

Mencionado lo anterior se dará pauta al capítulo IV llamado proyecto de intervención en el cual se describe la propuesta de acuerdo a la estrategia utilizada. En este caso se trabajará con una situación didáctica la cual menciona la razón que define el nombre para dicha estrategia y justificando porqué se eligió, además de mencionar las técnicas e instrumentos utilizados en la estrategia de evaluación, con el fin de realizar una pertinente valoración del proyecto de intervención y elaborar un balance general incluyendo las fortalezas y debilidades en base al diagnóstico, investigación y el diseño de estas, así como los retos y las perspectivas a partir de la situación social actual. De acuerdo a los apéndices y anexos incluidos en este trabajo, cada uno de estos rubros contiene información que ayuda

a los lectores a comprender adecuadamente el proyecto de intervención presentando, es necesario detallar que los datos recabados son demasiado extensos, por lo que se colocarán en el final del trabajo.



CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

Para hablar de educación existen muchas variantes y determinantes que apoyan la relación y el avance existente en esta, se debe recordar que la educación y todo su contexto determina la evolución y nuevo comienzo de la sociedad; dentro de la educación inicial se efectúan las tareas de motivar, estimular y enseñar a los niños en su primera infancia, para que estos se desarrollen dentro de un ambiente oportuno. Dentro del presente capítulo, se toma en consideración un diagnóstico definido con el cual es posible identificar y tratar la problemática existente en el contexto áulico, con el fin de crear una intervención oportuna.

1.1 El diagnóstico, como punto de partida en la intervención educativa.

Es importante definir que el diagnóstico es un procedimiento ordenado, sistemático, que tiene como fin conocer y establecer de manera clara una circunstancia a partir de observaciones y datos concretos, este conlleva siempre una evaluación que debe contar con valoraciones de acciones efectuadas en función de los objetivos; usado como un método de conocimientos y análisis del desempeño de una empresa o institución de forma interna y externa, de modo que pueda facilitar la toma de decisiones.

Cabe resaltar que previo a la formulación de un proyecto es necesario realizar un reconocimiento del campo de dicha investigación, el cual proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática; “cuando más preciso es el conocimiento de la realidad existente previa a la ejecución de un proyecto, será más fácil determinar el impacto y los efectos que se logran con las acciones del mismo” (Pérez, 1993 p.108). Existen diferentes tipos de diagnósticos que se describirían

a continuación: social, participativo, sociocultural y psicopedagógico; Siendo este último con el que se trabajara a lo largo de esta investigación.

Es de suma importancia que el diagnóstico tenga una visión lo más clara posible acerca de la situación o problemática a tratar, asimismo es una fase o momento de la estructura básica de procedimiento, propia de los métodos de intervención social; tiene especificaciones propias: No incluye la investigación, ni la planificación, como equívocamente dicen algunos autores, de acuerdo a Aguilar es importante tener una visión clara de la problemática en intervención:

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionales y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y/o actores sociales involucrados en las mismas. (Aguilar, 2000 p.40).

Para que un diagnóstico social tenga un impacto pleno, se ha de contextualizar como un aspecto de la totalidad social de la que forma parte la comunidad o la situación-problema que se ha estudiado, el diagnóstico social se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados para servir directamente a la acción; se trata de ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas, proyectos, programa etc., así como proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

En lo que respecta al diagnóstico participativo Astorga, lo denomina como la organización popular dentro de un proceso más amplio y completo, lo denomina como un

ciclo de trabajo, puntualizado en el diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización como etapas fundamentales que integran ese ciclo de trabajo y que necesariamente lo llevan a un estudio más real de los problemas ya existentes.

El diagnóstico sociocultural es un proceso que consiste en recabar y sistematizar los datos e información, para la realización de programas de animación sociocultural hay que estudiar la situación de la realidad sobre la que va actuar, con el fin de diagnosticar necesidades y problemas, especialmente aquellos que están relacionados de manera más directa con actividades propias de la animación, a efectos de aplicar esos conocimientos en la programación y realización de las mismas (Astorga, 1991 p.91).

Por otra parte, se entiende al diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el cual se analizan las situaciones del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. (Bassedas, 1991 p.59). No se pretende ser exhaustivos en la exposición de las características que conforman el modelo de diagnóstico en la escuela, por el contrario, muestra que han de irse perfilando en nuestro intento de concreción con la problemática.

El diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de una escuela y por tanto es necesario una contextualización, este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y el manejo de instrumentos propios con mayor vinculación a la situación escolar particular, en este diagnóstico el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que el señala el problema y solicita la intervención de otro profesional, en este caso se intenta enfocar el diagnóstico bajo una perspectiva de corresponsabilización y coparticipación de dos profesionales en el abordaje del problema planteado.

El diagnóstico psicopedagógico se estará llevando a cabo en la realización del presente proyecto de intervención educativa, el cual estará brindando la información suficiente, necesaria y acorde para la intervención del problema encontrado en los diferentes alumnos del grupo de 2° "A" del Centro Educativo Ortega y Gasset, el cual se describe detalladamente en los siguientes párrafos, haciendo énfasis en un primer momento al contexto externo en donde se encuentra ubicada la institución antes mencionada.

1.2 Contexto externo e interno.

Analizar la realidad es una dedicación de dos responsables de actividades sociales que, nos sitúa en una posición de receptores de lo que acontece para posteriormente ser emisores de la información que se ha encontrado. Por otra parte, podemos encontrar la siguiente mención: "La realidad es todo lo que nos rodea: objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales". (Alonso, 1993. p.11). El presente proyecto de intervención se centra en la necesidad de conocer las circunstancias que rodean a las personas con las que trabajamos, el entorno físico y social en el que se desenvuelven, así como sus historias concretas; la realidad social tiene una existencia por sí misma y una esencia que el análisis nos permite conocer. Para finalizar, la realidad social también se manifiesta en forma de situaciones, que constituyen los aspectos visibles tanto de los hechos sociales como de los fenómenos.

Es necesario comprender el entorno geográfico en el cual se desarrolla la investigación. El municipio de Teziutlán se localiza en la parte noroeste del Estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 47' 06" y 19° 58' 12" de latitud norte y 97° 18' 54" y 97° 23' 18" de longitud occidental. Tiene colindancias al Norte con Hueyapan y

Hueytamalco, al Este con San Juan Xiutetelco y Jalacingo, Veracruz, al Sur con Atempan y Chignautla y finalmente al Oeste con Yaonáhuac (Gobierno de Teziutlán, 2020).

La mayor parte del municipio se localiza dentro de la región morfológica de la sierra norte, es una sierra que oscila entre 800 y 2280 metros sobre el nivel del mar, el municipio se localiza en la transición de los climas templados de la sierra norte a los cálidos del declive del golfo, en él se identifican tres climas: clima templado húmedo con lluvias en verano, se presenta en una pequeña área del extremo Sur del municipio, clima templado húmedo con lluvias todo el año, se intensifica en una en una franja latitudinal al centro y sur del Municipio, clima Semicálido Húmedo, con abundante lluvias todo el año se presenta en el Norte del Municipio.

La salud ha sido considerada no como algo abstracto, sino como un medio para llegar a un fin, como un recurso que permite a las personas llevar una vida individual, social y económicamente productiva, es decir, que la salud es un recurso para la vida diaria, no el objetivo de la vida; se trata de un concepto positivo que acentúa los recursos sociales y personales, así como las aptitudes físicas, las condiciones de salud de la población son un factor determinante para la mejoría de sus condiciones de vida, garantizar la salud de la población de Teziutlán requiere la articulación de programas y acciones en los planos político, económico y social.

Actualmente el total de la población derechohabiente es de 57% por los que el 33.8% representa a aquellos que no lo son; donde el 48% se encuentra registrado en el IMSS, 36% en el Seguro Popular; ISSSTE 8.7%, y en las Instituciones Privadas el 2.8%, de la población (Gobierno de Teziutlán, 2020) (Ver apéndice A). Mencionado lo anterior los niños y niñas tienen derecho a la salud y a disfrutar su niñez de la mejor forma posible, de esta

manera los infantes saludables tienen mejores oportunidades de crecer, desarrollarse y aprender

Tiene una distancia a la capital del Estado de 180 kilómetros, su población total es de 92,246 habitantes con una población indígena del 14,19%. Es una población económicamente activa con el 55.38%, Instituto Nacional de Estadística y Geográfica (INEGI) cuyas actividades sobresalientes son las agropecuarias, el comercio y la industria textil, existen tres tipos de jornadas las cuales constan de doce, ocho y seis horas diarias con un día de descanso, para las cuales se genera un pago en moneda nacional en cuotas diarias, semanales o quincenales de acuerdo a su fuente de trabajo.

El municipio de Teziutlán cuenta con servicios públicos tales como: luz, drenaje, agua potable, notarias, seguridad pública y privada, tránsito, hacienda, gobernación política, industria y comercio, obras públicas, salud, educación, ecología, agricultura y ganadería, deportes, parques y jardines, así como medios de transportes. La ciudad cuenta con transporte público, el servicio es ofrecido por camionetas estilo urbanos (Ruta 1, 2 y 3), urbanos verdes y rojos, taxis y autobuses que comunican a la mayoría de las comunidades y barrios del municipio, la educación es un proceso que permite al individuo obtener un aprendizaje para un cambio en su persona y en la sociedad; por ello, su importancia resulta indiscutible, ya que el ser humano se convierte en dependiente de ella todos los días de su vida.

En el aspecto económico la mayoría de ingresos son generados mediante la industria textil, así como el comercio, la industria alimentaria y la industria manufacturera, en ella se aportan poco más de la cuarta parte del producto interno bruto de la entidad. De manera indirecta esto afecta la intervención que tienen los padres en la educación de sus hijos, ya que los horarios que se manejan dentro de una maquiladora son de 7:00 am a 7:00 pm, en estos

casos los niños se dejan a cargo de personas que los cuidan por un pago, en otros casos se quedan a cargo de familiares o de hermanos mayores.

Cuando los padres llegan del trabajo ayudan en sus tareas a los hijos, pero por el cansancio del trabajo hace que esta dinámica se vuelve difícil para ambas partes. Otro porcentaje de la movilidad del dinero se debe a que en el municipio hay bastante comercio, los padres de familia que tienen algún micro negocio ponen en él todo su empeño ya que es su único ingreso económico es por esto que llevan a sus hijos a los negocios o a los lugares en donde están realizando su trabajo, ahí es donde el niño se desenvuelve y realiza sus tareas. Es por ello que la mayoría de los habitantes de este municipio consumen verduras, ya que, en el centro justamente en la calle Miguel Hidalgo, se colocan personas en las banquetas vendiendo frutas frescas a precios accesibles. Los niños identifican las frutas de temporada, y algunas otras que son traídas de diferentes partes del país.

En lo que respecta al servicio educativo, en este existen dos tipos, formal e informal, públicos y privados cuyos niveles son: inicial, preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior preparatorias, colegios y bachilleros escuelas técnicas, así como de nivel superior. En cuanto al acceso a la educación la población de más de 15 años es analfabeta con un porcentaje de 6,80%. (INEGI 2020) La mayor parte de las localidades del municipio tiene grados de marginación alta; cuenta con la mayor proporción de población indígena (38%). Ocupa el tercer lugar en analfabetismo, por lo que se requiere mejorar la infraestructura educativa, ampliar la cobertura de educación básica, ofrecer servicios educativos para la vida y el trabajo e impulsar y apoyar la información inicial y continua del magisterio. (Gobierno de Teziutlán, 2018) (Ver apéndice B).

Para Malinowski, “la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores” (Malinowski, 1984. p.9). También queda incluida la organización social, puesto que el autor declara que no puede ser entendida realmente, sino como una parcialidad cultural, al ser una región en la cual se evidencia una creencia mayoritaria hacia el catolicismo, dentro de las costumbres y festividades se encuentra el recorrido de la Virgen del Carmen, en el mes de Agosto se realiza una feria con danzas autóctonas y bailes, exposiciones de artesanías elaboradas en la región como los guajes decorados con motivos Teziutecos, arreglos florales, compuestos por hojas, flores y semillas secas, los guajolotitos, elaborados con piñas secas de pino, manufacturas de puros y todo en conmemoración a la Virgen de la Asunción, para la cual mujeres jóvenes de la comunidad se postulan a candidata a Reina y participan en el recorrido de la peregrinación por el centro.

En el mes de mayo se realizan fiestas en cada colonia celebrando la Santa Cruz. Tiene una gastronomía representativa típica, conformada por platillos como tamales y tlacoyos, sus bebidas son: bebidas de vinos de diferentes frutas y aguardientes, los dulces y mermeladas son en su mayoría de pera, manzana, ciruela y durazno, con respecto a las fiestas, danzas y tradiciones, cada 29 de julio se lleva a cabo una fiesta en honor del Padre Jesús de Jalacingo, en la semana que comprende esta festividad se realiza la feria regional, con exposiciones de artesanías regionales, danzas autóctonas y bailes, el 5 de junio se festeja al Sagrado Corazón de Jesús; con un jueves de corpus en el cual se presentan danzas autóctonas. En cada junta auxiliar existe un patrono en el día 29 de julio los sacan a visitar a los demás entre sí. (Ver apéndice B).

Según Tyler (1984), “la cultura es ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, ley, moral, costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad” (p.9). Entre los espacios turísticos se encuentra el parque Hidalgo, de tipo parque nacional, que es un pequeño centro de recreación a partir del cual se desarrolla la traza urbana de la ciudad, cuenta con áreas ajardinadas y arboladas, andadores, bancas y un kiosco con arcos rebajados además de antepechos balaustrados y techumbre de teja, en su entorno alberga a la Catedral, al Palacio Municipal, mercado popular y a tiendas comerciales. Otro sitio turístico del municipio es la Capilla Virgen del Carmen de tipo colonial renacentista-clásico. Antecede a la capilla una pequeña fuente de cantera y la portada atrial, el acceso se marca con arco de medio punto y está flanqueado por pilastras, cuyas entrecalles contienen nichos vacíos. (Gobierno de Teziutlán 2020).

Resulta relevante comprender el contexto interno al cual son referidos los elementos, subsistemas y condiciones en las que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que rodea al proceso educativo de los infantes en cuestión, la instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tiene su desarrollo todas aquellas interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje, establece el espacio básico del entorno y organiza el acceso a los espacios externos y a los recursos, la instalación arquitectónica determina las condiciones básicas de la luz, temperatura o la separación entre grupos de personas, así mismo proporciona calidades como el color, la textura, el nivel, la suavidad y la dureza de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños. (Suinam, s/f pp. 53-54).

En este apartado se describe detalladamente cómo se encuentra la estructura del preescolar “Ortega y Gasset”, esta institución se encuentra ubicado en la calle Abasolo # 209,

en la ciudad de Teziutlán, Pue., colinda al Norte con la calle Lombardo Toledano, al Sur con la calle Mina, al Este av. Hidalgo y al Oeste con calle Cuauhtémoc, fundado en el año 2000, a pesar de ser privada esta institución fue incorporada a la SEP en el año 2005 con clave C.C.T 21PJN0994U, es una casa la cual ha sido adaptada para brindar sus servicios a educandos de nivel preescolar con turno matutino, además de contar con servicios de agua potable, alumbrado, y servicio de transporte público, la mayor parte de los padres de familia de este centro educativo es de clase media alta, actualmente la institución tiene a cargo 84 alumnos. (Ver apéndice C).

Como se menciona en las líneas anteriores, el preescolar se fundó en el año 2000 empezando sus servicios en la carretera a Nautla No. 8 con código postal 73820, en el año 2006 el preescolar se reubico en la calle Abasolo #209, lugar en el que brinda servicio actualmente; al ser una escuela privada se paga una cuota mensual de \$2900, no obstante, si se pasa la fecha acordada de pago se da una cantidad de \$3400, aun estando en periodo de vacaciones se tienen que cumplir los pagos en las fechas acordadas. (Ver apéndice D).

La infraestructura de la escuela es un factor importante para el rendimiento escolar, pues cumple un rol motivacional y funcional, es decir, produce una mejor actitud en los estudiantes hacia el aprendizaje y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje (Campana, Velasco, Aguirre, & Guerrero, 2014). El preescolar dispone de seis aulas y un espacio adaptado a los niños de maternal, en donde se atiende a infantes de entre 3,4 y 5 años de edad, cuenta con centro de cómputo, un patio de juegos donde los niños salen al recreo por horarios, una cocina en donde se elabora el desayuno, tanto para alumnos y maestros de la institución, cuatro baños, dos que ocupa el personal y otros dos para los estudiantes, los cuales se dividen en uno para niñas y uno para niños, se encuentra una bodega en la cual se

guardan los insumos de limpieza, mantenimiento y material de uso didáctico. (Ver apéndice E).

El formato de la sala de desarrollo consta de la mesa de la profesora situada delante de un pizarrón y delante 8 mesas de los alumnos, que se dividen en dos filas. Al lado del pizarrón se encuentra un esquinero donde contiene libretas, cuadernos y libros didácticos de los alumnos. La organización espacial, influye en la mayor parte del movimiento y de las conductas físicas de los niños en el entorno, cada vez que se coloca un mueble, en un lugar se crean nuevos espacios, aunque algunos quizás no sean advertidos por el profesor que los creo, espacios y sus relaciones siguen influyendo en la conducta tanto si fueron planificados, como si no lo estuvieran. (Suinam, s/f. pp. 53-54).

Es así como la zona para jugar es segura, pero con poco espacio para que los alumnos desarrollen actividades, por esta razón cada grado y grupo tienen horarios específicos para realizar sus actividades en dicho espacio, la escuela ofrece actividades extracurriculares como baile, pintura, karate, cocina, computación, entre otros, por otro lado, los medios de comunicación se hacen presentes en el desarrollo de los niños ya que la televisión se ocupa para reforzar el aprendizaje de los niños, cabe mencionar que esta información se recolecto a través de una entrevista estructurada aplicada a los directivos de la institución. (Ver apéndice C)

“Se entiende por recursos humanos al conjunto de conocimientos, capacidades y habilidades que ponen en acción las personas y que agregan valor a la institución, es un concepto dinámico que tiene relación con el potencial de actuación de cada individuo” (Gómez-Llera, 1998). El recurso humano en el preescolar consta de profesoras con licenciatura, respecto a su directora, tiene 25 años a cargo del preescolar; actualmente la

institución tiene 84 niños a su disposición desde maternal hasta 3° año. En la mayoría de los salones a excepción de maternal y primer grado hay 15 alumnos por aula.

Con respecto al personal de la institución, existe un organigrama el cual se conforma de la siguiente manera, en un primer momento está el director, subdirector, cinco maestras titulares, cada una con su asistente educativa, además de contar con docentes de canto, computación, educación física y pintura (Ver apéndice F). La relación que existe en el preescolar referente a la convivencia entre directora, maestros, asistentes educativas, personal de apoyo y alumnos es de trato cordial, ya que todos están enfocados en la educación y aprendizaje de los niños y niñas, de esta manera Donoff, Vicki, Barr (2008) situaron que las funciones educativas se centran en construir y proporcionar ambientes enriquecedores a los infantes para facilitar el conocimiento, promover en ellos la curiosidad y la conciencia de su proceso de descubrimiento.

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida común. (Caillois, 1994 p. 30).

De esta manera se termina por describir el contexto externo e interno del preescolar Ortega y Gasset, pues en el contexto externo se destacan las costumbres, tradiciones, la principal actividad laboral, ubicación geográfica e historia. En lo que refiere al contexto interno se dejó entrever como está conformada la estructura de dicha institución, así como también se enfatizó en lo que es la población atendida y el organigrama, con esto daremos pauta al siguiente punto en donde se describe el problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

En las siguientes líneas se hará énfasis en el problema que se encontró en los diversos alumnos del preescolar Ortega y Gasset del grado y grupo 2^o A”, quienes presentan problemas de psicomotricidad gruesa con relación a su coordinación; este problema se detectó mediante la observación no participativa, y con el apoyo del diagnóstico realizado en Prácticas Profesionales I, en donde se analizó que los diferentes infantes mostraban problemas al momento de realizar ejercicios físicos que involucran ojo, mano, pie; además de que al trabajar en los talleres en especial el taller de karate donde se pudo observar que no pueden realizar los ejercicios debido a los escasos que presentan en su motricidad gruesa.

Los niños en edad preescolar se caracterizan por ser egocéntricos, no actúan en forma casual, se guía por sus propios intereses, las percepciones necesidades y temores son el principio de explicación de todos los acontecimientos que el experimenta. Su pensamiento no está ligado a las reglas de la lógica de un adulto, más bien siguen su propia lógica. En tareas de clasificación pueden elegir objetos que tienen algo en común, como el color; en cuanto a los conceptos abstractos de semejanza, jerarquía o clase no están presentes aun en el pensamiento de estos niños. En esta etapa el juego tiene una importancia vital ya que por medio del empieza a manifestar su interacción social, busca la compañía por lo menos de otro niño y si le hace falta tendera a crear amigos imaginarios que satisfagan esa aparente necesidad.

Con relación a lo anteriormente expuesto el psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget en el año de 1975 definió cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, centradas en el desarrollo del pensamiento, las cuales se definen a continuación: La etapa sensorio-motora o sensorio motriz: Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget (1975)

tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples hacia los dos años de edad, lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato.

El desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos, los niños y niñas que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de "yo" y de "entorno", los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.

La segunda etapa del desarrollo cognitivo aparece más o menos entre los dos y los siete años, la etapa preoperacional, las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a adquirir la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico, sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta.

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías

para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente este proyecto de intervención e innovación se sitúa en el estadio preoperacional de Jean Piaget que va de los 2 a los 7 años de edad en el niño, este atraviesa momentos importantes en cuanto a su desarrollo motriz, su agilidad alcanza niveles altos, pues su coordinación motora está bastante más desarrollada. Presentan una tendencia a jugar con muñecos, cantar, andar en bicicleta, montar patines y a todos los juegos que impliquen un desafío y que el niño sienta que está dispuesto a superarlos.

El aula en la cual se llevó a cabo la observación para este proyecto pertenece al grupo de 2 "A" del centro educativo Ortega y Gasset, esta aula está formada por 10 niñas y 6 niños, haciendo un total de 16 alumnos. Los educandos tienen edades entre 4 y 5 años. Todos los estudiantes cursaron el año anterior en esta misma institución y aprendieron con los mismos métodos de enseñanza, cabe resaltar que en el salón de clases se propicia un entorno basado en la cooperación, respeto, trabajo y responsabilidad.

La dimensión relacional se refiere a las diferentes relaciones que se logran establecer dentro del aula y se encuentran ligadas a los aspectos que tienen que ver con los distintos

modos de acceder a los espacios, las normas y la manera en que se establecen, la organización para llevar a cabo las actividades, la participación del docente en los diferentes espacios y en las actividades que realizan los niños, las relaciones entre los alumnos, alumnas y la profesora son saludables, no obstante, en ocasiones existen tensiones entre ellos debido a irregularidades respecto al cumplimiento y disciplina dentro de las aulas, lo que trae como consecuencia sanciones, sin embargo, existe la tendencia a premiar el adecuado cumplimiento, reforzando el área de atención y responsabilidad de sus alumnos.

En una de las áreas donde se observaba problemas es en el desarrollo psicomotor de los niños donde no alcanzaban un nivel adecuado, las capacidades y actitudes varían según el alumno, aunque los alumnos que son buenos en un área lo son en todas a la misma vez, pero, en los que van más rezagados suelen producirse inconvenientes, por lo general, está en su coordinación, en la manera de moverse o hacer una tarea física el reflejo de la baja motricidad y esto conlleva a que los alumnos no coordinen al momento de escribir bien, recordar o retener información con facilidad, se les complica realizar tareas físicas sin cometer errores, incluso por la escasa motricidad no pueden desarrollar su caligrafía bien haciendo que en los ejercicios de escritura no cumplan las expectativas y rezaguen del resto de los alumnos.

Por una parte, se encuentra la dimensión física y esta se refiere a todo lo relacionado con el aspecto material del ambiente, es decir, el aula, los materiales y todo lo que se encuentra alrededor; las condiciones de la estructura son importantes para esta dimensión, se refiere al tipo de suelo, ventanas, mobiliario, etc. En el salón de clases existe una zona específica donde se guarda el material didáctico para los alumnos y alumnas, los padres son responsables de aportar económicamente para adquirir las herramientas necesarias para el

trabajo que realicen los alumnos dentro de la institución. La finalidad de este método es para que todos los ciclos escolares los estudiantes ocupen la materia prima. Cuentan con un perchero para que los alumnos almacenen su chamarra, suéteres, mochilas o alguna de sus pertenencias para así mantener el orden dentro del aula.

“La instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tiene su desarrollo todas aquellas interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje” (Suinam, s/f. pp.53-54). Es necesario establecer el espacio básico del entorno y organizar el acceso a los espacios externos y a los recursos, en base a esto el salón de clases tiene iluminación natural mediante dos ventanas y también cuenta con focos para una mayor iluminación. La ventilación se realiza a través de las dos ventanas que dan al exterior del patio. La institución cuenta con una pantalla y cañón para proyectar videos trabajos que los alumnos realizan junto a sus familiares, ver videos después de trabajar o enseñarles mediante videos y diapositivas algunos ejercicios en los que se presenten complicaciones.

Referente al programa de estudios, la función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento de las capacidades para aprender permanentemente la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. Por razones de organización y en correspondencia con el mapa curricular para la educación básica, este programa se organiza en tres campos de formación académica los cuales son: “lenguaje y comunicación”, “pensamiento matemático”, “exploración y comprensión del mundo natural y social”; también existen tres áreas de desarrollo personal y social estas son “educación socioemocional”, “artes” y “educación física”. Dichos campos y áreas se describen a continuación.

El Campo de Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual; en este campo los alumnos de la institución logran identificar su nombre así como expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo, los alumnos hablan acerca de las experiencias que cada uno de ellos vive teniendo confianza en sí mismos y en su maestra, se comunican de forma oral y escrita ya sea narrando, conversando, explicando o dando instrucciones.

Un ejemplo claro de ello es que la docente solicitó que, con ayuda de sus papas o familiares cercanos, los alumnos escribieran y aprendieran la dirección de su casa, así como indicaciones y particularidades pertinentes, de este modo los niños desarrollan aptitudes como describir, guiar o narrar donde está la dirección de su casa en caso de emergencias, etc. Este campo cuenta con suma importancia debido a que en este se fomenta el desarrollo de la integralidad de los estudiantes ante la educación.

El Pensamiento Matemático es de carácter deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos; para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto, en la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático relevante a dichas situaciones, en este proceso se

posibilita también que los niños desarrollen distintas formas para solucionar y contemplar distintas alternativas.

En este campo los alumnos de preescolar usan el razonamiento matemático en situaciones diversas, los alumnos empiezan a conocer los números básicos desde primer año, para posteriormente ir formando la conceptualización de cantidades tanto pequeñas o grandes, desarrollan actitudes positivas, buscando soluciones a problemáticas que puedan presentarse; por supuesto la participación está presente apoyándose unos con otros para encontrar respuestas a diversos problemas o situaciones, la mayoría de veces los alumnos trabajan de forma individual, no obstante, cuando es necesario se trabaja de manera grupal, por supuesto la tecnología se hace presente en cada uno de estos campos y áreas de desarrollo, con videos de las temáticas a realizar en clase.

El propósito del campo de exploración y comprensión del mundo natural y social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo. Ello implica en este nivel, poner en el centro de los aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de los fenómenos y procesos del mundo natural y social. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar los educandos vivían experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Es así como en este campo formativo los alumnos desarrollan su curiosidad, imaginación e interés por aprender a cerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en los que se desenvuelven; en este campo los alumnos hablan sobre los animales y el hábitat en el que se desarrollan, aprenden a distinguir entre animales domésticos, acuáticos, salvajes y demás, describen las características de cada uno de ellos e

incluso llegan a presentar favoritismo hacia alguna de las especies presentadas en su formación. Por otra parte, reconocen materiales dañinos para el ambiente, se realizan talleres sobre el cuidado de este mismo, donde los estudiantes explican con ayuda de sus padres el cuidado de las plantas, ecosistemas, animales, la separación de basura y demás acciones contempladas para los cuidados pertinentes del ambiente.

En un primer momento se encuentra el área de Artes, en esta los estudiantes aprenden otras formas de comunicarse y expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; desarrollan un pensamiento artístico que les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento.

En esta área los alumnos usan su imaginación y la fantasía para expresarse, mediante clases de música y talleres de pintura, cocina, karate y danza donde cada viernes los niños en conjunto con sus maestras les dedicaban aproximadamente 2 horas a las actividades mencionadas, terminando cada actividad los alumnos relataban su experiencia y percepción, la mayoría de veces el resultado era positivo pues brincaban, gritaban y se reían en las distintas actividades que realizaban, la cultura a la que pertenecen los niños debe estar incluida en sus experiencias con la expresión y la apreciación artísticas; que conozcan creaciones propias de la cultura de su localidad como canciones, danzas, representaciones.

En Educación Socioemocional, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía, establecer y mantener relaciones

interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad, en esta área los niños desarrollan un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, así como expresarlas, cabe resaltar que los alumnos saben aceptar y respetar las reglas de convivencia en el aula, escuela y el entorno externo.

La Educación Física dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo. Este espacio también es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociados con el conocimiento y cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física.

Con base en lo anterior y de acuerdo al problema encontrado en los educandos del segundo año grupo “A” del Preescolar Ortega y Gasset, se estarán trabajando diversas actividades para llevar a cabo el proyecto de desarrollo educativo para que los alumnos de dicha institución desarrollen habilidades como: correr, brincar, saltar, escalar, gatear, distinguir entre izquierda y derecha lateralidad. Ya que por medio de la observación no participativa se pudo deducir que de acuerdo a la clase de educación física en la cual tenían que correr con objetos, la mayoría de los niños se tropezó en diversas ocasiones provocando que cayeran y no cumplieran el objetivo de la actividad.

Debido a la situación de pandemia por la que actualmente afecta a todo el entorno social, se plantea una situación difícil que nos ha afectado a todos de distintas maneras principalmente el sector educativo, provocando la cancelación de la mayoría de las actividades, dando paso a las plataformas digitales para así estudiar y aprender desde casa, ya que el virus SARS2-COV2, ha sido declarado oficialmente como una pandemia, desde el

pasado 11 de marzo del 2020. El coronavirus es un grupo de virus que causan enfermedades que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como neumonía, síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y síndrome respiratorio agudo grave (SARS) Cabe destacar que la cepa de coronavirus (2019-nCoV) que ha causado el brote en China es nueva y no se conocía previamente, la cuarentena y el papel que juega en la prevención del COVID-19, es la separación y restricción de acciones impuesta a una persona que puede haber estado en contacto con una fuente de infección, el objetivo de la cuarentena es lograr que, en el caso de que la persona se hubiera infectado, no transmita a su la infección a otros.

La convivencia y el aprendizaje digital se ha dado desde el inicio de esta contingencia, las personas han adoptado herramientas de comunicación digital no sólo para trabajar o estudiar desde casa, sino también para mantener relaciones personales. Las oportunidades para estas interacciones a distancia ya existían, pero la pandemia ha provocado un uso masivo de todas las herramientas que tenemos disponibles y también ha despertado en el mundo la necesidad de continuar conectando con los demás.

Uno de los factores que se ha visto más afectado a raíz de esta pandemia es la educación, ya que esta es un derecho de todos los niños, niñas y adolescentes independientemente de la contingencia de COVID-19. Las escuelas están cerradas, los maestros y maestras han tenido que cambiar sus clases presenciales a una modalidad en línea, y niñas, niños y adolescentes están en casa realizando sus tareas y actividades escolares.

La educación es una forma de brindar estabilidad y seguridad a la niñez, ya que ayuda a implementar una rutina, a utilizar su tiempo de forma productiva y así afrontar el trauma, el estrés y el miedo que pueden estar sintiendo a causa de la pandemia, debido a esto. es muy importante que los niños, niñas y adolescentes puedan seguir estudiando y

aprendiendo desde casa, es importante cuidar la salud emocional de los alumnos y alumnas mediante acciones como recordarles que esta situación es temporal y los motivos por los que es necesaria la cuarentena. Es normal que sientan miedo o preocupación, por eso es importante crear espacios donde puedan expresar sus emociones, fomentando una comunicación efectiva, es recomendable considerar métodos adecuados de comunicar la situación social debido a la pandemia a través de un correcto uso de la información y una correcta estructuración de la misma, una manera de fomentar la salud emocional es manteniendo el contacto con sus círculos sociales y familiares utilizando las herramientas de comunicación digital, por ejemplo, con llamadas telefónicas o videollamadas.

De acuerdo al cuestionario aplicado vía online a la maestra se obtuvo la siguiente información en esta temporada de confinamiento social: el Centro Educativo Ortega y Gasset y el cuerpo docente labora desde las instalaciones escolares, las maestras trabajan en línea con sus alumnos en un horario corrido de 8:50 am a 2:00 de la tarde de lunes a jueves y los días viernes de 8:50 a 1:30 de la tarde, la mecánica de trabajo de las maestras consiste en lo siguiente las maestras se conectan mediante una computadora desde su salón de clases utilizando la aplicación de Google Meet, posteriormente las docentes envían la liga a un grupo de WhatsApp donde están los padres de familia, los alumnos con ayuda de Mamá o en algunos casos con ayuda de las niñeras entran a las clases y empiezan a trabajar, la docente ocupa materiales como lo son el pizarrón escolar, cañón y la televisión que cada una tiene en su aula.

Cabe mencionar que antes de que diera inicio el nuevo ciclo escolar los directivos y docentes de esta escuela se previeron y citaron a los padres de familia en la institución con las medidas de seguridad necesarias, para dar instrucciones relevantes a la nueva forma de

trabajo, y posteriormente entregar las listas de útiles escolares que los alumnos utilizaran en este ciclo escolar, así mismo, las maestras entregaron material que tenían en el preescolar para que los alumnos y los padres de familia puedan efectuar las actividades desde casa, se entregó papel china, papel crepe, foami, hojas de colores, hojas blancas, hojas blancas con sellos etc., todo esto con el objetivo de que los alumnos puedan realizar las actividades planteadas por los docentes desde su casa, la jornada laboral de todos los docentes en la institución no ha cambiado, ya que los alumnos reciben todas sus clases incluyendo, las clases de inglés, computación, artes, música, educación física y los días viernes los talleres mencionados unos párrafos atrás; todo esto a través de una pantalla, debido a esto los maestros buscan recurrir a actividades que no presenten inconvenientes ante los medios actualmente utilizados.

Retomando nuevamente el cuestionario aplicado, la docente destacó que el campo que presenta mayor rezago al momento de realizar las actividades correspondientes es en la motricidad gruesa, actualmente la institución cuenta con un maestro especializado en las actividades físicas de los alumnos, el tiempo que se le dedica a estimular motricidad gruesa son dos días a la semana, días los cuales se imparte la clase de educación física, la profesora considera que el tiempo que dedica para reforzar la motricidad gruesa es regular, esto lo menciona por los problemas que la mayoría de los alumnos refleja al momento de realizar actividades físicas, considera que el fin que tiene estudiar la motricidad gruesa en los alumnos es potenciar el ámbito motor y el conocimiento corporal, además de favorecer el trabajo en equipo.

La mayoría de los alumnos tienen problemas en su coordinación, se les dificulta recortar, iluminar e incluso practicar ciertos juegos donde tienen que tener una coordinación

la cual incluya manos, ojos, pies; es necesario lograr que los alumnos empiecen a desarrollar de una manera más efectiva su psicomotricidad gruesa para que más adelante no existan contratiempos en su desarrollo. Así mismo de acuerdo a los resultados de los cuestionarios contestados recientemente por padres de familia y alumnos de esta casa de estudios, la mayoría de los alumnos de esta institución les cuesta mantener la coordinación, no pueden realizar más de dos actividades a la vez como se mencionó anteriormente se les dificulta correr y llevar objetos en las manos.

Los niños no tienen problema alguno en seguir indicaciones cuando se realizan un juego o una actividad física, sin embargo, se les dificulta realizar actividades que involucren todo el cuerpo, es por ello que esta investigación se centrará en la motricidad gruesa, haciendo énfasis en la coordinación por lo que la pregunta detonadora es: ¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos del 2º grado grupo “A” del Centro Educativo Ortega y Gasset para desarrollar en ellos la coordinación en tiempos de pandemia por el virus SARS-COV2?

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En las siguientes líneas se describe el marco teórico que desde la perspectiva de Santalla (2003) es aquel que se encuentra constituido por un conjunto de teorías enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se quiere realizara. En este sentido las teorías que orientan este proyecto de investigación giran en torno a los autores Henry Wallon, (1931) Jean Piaget (1951), David Ausubel (1963) y Patricia Frola y Velásquez (2011), quienes dan gran relevancia y sustento a la investigación y a la misma intervención que de esta se deriva.

2.1 La educación inicial y preescolar en México.

Para responder a las necesidades de la sociedad actual, es decir, a la demanda social de contar con otras figuras alternativas de la madre, el padre y la familia extendida, para sostener los procesos de crianza de los niños pequeños, la Educación Inicial “se concibe como un servicio vinculado a la crianza colectiva que busca el desarrollo del máximo potencial de los niños” (MAEIEI SEP, 2007 p.10). La Educación Inicial requiere de un ambiente estimulante el cual promueva la confianza e interés, siendo un espacio el cual tareas que propician la exploración y autonomía se deberán realizar de forma colaborativa, favoreciendo la salud física y emocional, sin descuidar las áreas de sostenimiento estructuradas comúnmente por las familias pero que no encuentran oportunidad de desarrollo. En este sentido las relaciones de cuidado hacia la tarea de crianza desde la educación inicial favorecen el desarrollo e integración social.

De acuerdo al Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEIEI SEP, 2007); La Educación Inicial es una realidad mundial indispensable para

garantizar el óptimo desarrollo de los niños y niñas; la importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece. Para la atención de estas expectativas, Donoff, Vicki, Barr (2008) situaron las funciones de las asistentes educativas en constituir y proporcionar ambientes enriquecedores a los infantes para facilitar el conocimiento como promover en ellos la curiosidad y conciencia de su propio descubrimiento.

En México la Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social (MAEIEI SEP; 2007 p.12).

Durante el periodo de la educación inicial, la personalidad es un concepto el cual inicia su desarrollo particular de parte de los individuos integrados, por lo que las relaciones de afecto comienzan a formar parte fundamental de dicho desarrollo, con el fin de fortalecer los vínculos y la seguridad en si mismos, así como la apertura a relaciones interpersonales; también se favorece el desarrollo de habilidades para el autocuidado y la autoprotección de su integridad física, emocional, motriz, social, cognitiva y lingüística, con respecto a esto Bandura (1977) hace referencia a que la personalidad es la integración entre cognición, aprendizaje y ambiente; estos juegan un papel importante en las expectativas internas de los individuos, pues el ambiente influye en la manera de comportarse y por tanto modifica las expectativas del individuo ante otras situaciones, respecto a su comportamiento y desarrollo.

La orientación y el enriquecimiento de las correctas prácticas de crianza deben estar destinadas hacia el desarrollo adecuado, los entornos sociales, culturales y económicos de los niños presentan influencia en su desarrollo intelectual, afectivo, social y físico. De ofrecerse la atención, cuidados y protección, la educación inicial provee la posibilidad de compensar desigualdades; además presenta la posibilidad de detectar dificultades en el desarrollo psicológico, social, de aprendizaje y físico; o bien discapacidades para ser atendidas de manera oportuna.

De esta manera el servicio de educación inicial se ofrece en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, las instituciones que cubren mayor población son: la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores (ISSSTE). La mayor parte de la atención que brindan el IMSS, el ISSSTE y el DIF se cubre con la modalidad escolarizada, sea directamente a través de los centros de desarrollo infantil, o a través de servicio subrogado. En el caso de la Secretaría de Educación Pública, se ofrece el servicio en tres modalidades: en la modalidad escolarizada, a través de los centros de desarrollo infantil; en las modalidades no escolarizada y semiescolarizada en menor medida se atiende a población de comunidades rurales e indígenas con los servicios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y de la Dirección General de Educación Indígena.

Las Modalidades de atención en educación inicial se rigen en función de determinadas características a cumplir, es decir, la atención se brinda con base en el sector poblacional; cuenta con un programa educativo y organiza la atención clasificando a los infantes en tres secciones: Lactantes (de 45 días de nacidos a 2-3 años): atención brindada por una

puericultora y asistentes educativos; Maternal (2 a 4 años) y preescolar (de 4 a 5 años 11 meses) los niños son atendidos por educadoras. Así mismo la modalidad no escolarizada ofrece apoyo a padres de niños de 0a 4 años de edad, el objetivo principal es mejorar las pautas de crianza, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes procesos de aprendizaje posteriores. Se pretende que esta modalidad se desarrolle de manera articulada con otras instituciones de salud y otros servicios de la región.

Por otro lado, la modalidad semiescolarizada fue creada para satisfacer la necesidad de ofrecer servicios educativos a un mayor número de niños de 2 a 3 años de edad y apoyar a las madres trabajadoras que carecían de prestaciones laborales. Fue creada para satisfacer la necesidad de ofrecer servicios educativos a un mayor número de niños de 2 a 3 años de edad, y apoyar a las madres trabajadoras que carecían de prestaciones laborales.

Sus características generales son: Atender principalmente a la población de zonas urbanas marginadas que no cuentan con servicios educativos para niños del grupo de edad, el objetivo es dar atención y educación integral a los niños, a muy bajo coste, el servicio se ofrece en horarios de tres, cinco y ocho horas diarias, los espacios para esta atención son casas particulares u otros facilitados por la comunidad, el sostenimiento es a través de organizaciones públicas y privadas, asistentes educativos capacitados por la Dirección de Educación Inicial además de diversos voluntarios conforman al personal, la atención es prestada generalmente por participación social de voluntarios de las comunidades o sectores que se organizan para apoyar a las familias con niños.

Por otra parte, a lo que respecta la educación preescolar esta se orienta al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta el trabajo en grupo, su identidad individual, su

cultura, lengua, curiosidad y creatividad, la confianza en sus capacidades mediante el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores, adaptados a sus necesidades e intereses cognoscitivos y afectivos, por otro lado, el Plan y Programas de Estudio “Aprendizajes Clave” para la educación integral se asemeja a lo anteriormente señalado ya que este considera que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta esta propuesta curricular. Con esta perspectiva se da continuidad al proceso de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2002.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas, por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar, sin embargo, los avances no son en un solo sentido ni los logros se alcanzan invariablemente a la misma edad, las experiencias e interacciones con el medio físico social y cultural en que se desenvuelve cada niño son estímulos fundamentales para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además de ello, factores biológicos y genéticos en las diferencias de los niños, esta perspectiva es acorde con aportes de investigaciones recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental en su formación, cuando ingresan a la educación preescolar, los niños tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades.

Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes: “Representa oportunidades” para extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un entorno de seguridad y confianza, de contacto, y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos, así como materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto del mundo que lo rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas como poner a prueba lo que saben y piensan. “En los juegos” en este la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprender a actuar con mayor autonomía “Aprenden las formas de comportarse” en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.

Intervenir en latín quiere decir venir entre, es decir que la persona del exterior viene a la organización para ayudar a solucionar un conjunto de problemas, tensiones y dificultades, lo que posibilita buscar una mejoría y optimización de la manera en la que funciona una organización, de esta manera se define a la intervención como “un proceso técnico que obedece a una metodología que pretende efectos de cambio solamente al nivel de las representaciones y que va a hacerse en la duración entre un consultor y un grupo humano” (Ardoino, 1993 pp. 34, 35).

La intervención educativa presenta un carácter teleológico, es decir, existe un agente educando- educador, así como un lenguaje propositivo, se procura actuar en orden con tal de

lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente, la intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, no formales o informales, es entonces que la intervención va a centrarse en las relaciones de interventor y usuario, para delimitar las funciones profesionales con quien se trabaja, en un contexto donde se puntualizan las funciones del orientador o interventor y el usuario u orientado, se garantiza la calidad del acto, pues las herramientas, las metas, los objetivos, etcétera, estarán planeados lógicamente para la mejor. “Las bases de un interventor educativo se basan en todo lo que la pedagogía le aporta para poder interactuar y transformar en los diversos contextos sociales” (Mintzberg, 2009 p.10). La intervención es entonces una práctica planeada y fundamentada, que busca la transformación, por lo tanto, deber ser estudiada, entendida y tenida en cuenta al momento de trabajar con una población, un grupo, un individuo, etcétera, tomando en cuenta sus necesidades físicas, sociales y psicológicas.

La intervención se caracteriza siempre por desarrollar dispositivos indagadores contruidos para la utilización de lo que se puede establecer y se logre rectificar que el desarrollo de intervenir se abarca de la aproximación de la organización la cual se va a componer por una fase de observación y de familiarización con el medio recibido, es importante que se señale que es imposible determinar la duración de una intervención, porque el trayecto se especula principalmente por las reacciones que se derivaran de índole positivas o negativas, según también la perspectiva del interventor educativo es como se modulará, planeará y se accionará de distintas maneras entorno a la naturaleza del problema ya determinado.

La licenciada en Intervención Educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trascienden a los límites de la institución, además, es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a situaciones derivadas de los campos de intervención enfocados a la educación inicial, la interacción educativa será eficaz en medida que las intervenciones del profesor sean oportunas y correspondientes a los intereses, necesidades y niveles de desarrollo de los alumnos; la enseñanza puede ser concebida como un conjunto de ayuda que el profesor ofrece a los alumnos en el proceso personal de construcción del conocimiento.

Es por esto que el Programa de “Aprendizajes Clave” en educación preescolar tiene como propósito el reconocimiento de la diversidad social lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los infantes, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora, existe la expectativa acerca de este tránsito por la educación preescolar que en cualquier modalidad los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje así como gradualmente adquieran una capacidad de comunicarse de forma efectiva, además de un uso de razonamiento matemático, presenten interés en la observación de los seres vivos, se apropien de los valores y principios, desarrollen un sentido positivo de sí mismos, usen la imaginación y fantasía y tomen conciencia de las posibilidades de expresión.

2.3 La psicomotricidad gruesa como eje central de la intervención.

A lo largo de este proyecto se verá el concepto de psicomotricidad y cómo este afecta al rendimiento escolar y al desarrollo integral del niño, el termino psicomotricidad está

formado por el prefijo “Psico: que hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas y Motricidad: que alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para el cual el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada, en palabras más simples la motricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento, la psicomotricidad resalta la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que toda actividad psicomotriz implica la unión entre el propio cuerpo, con su equipo anatómico fisiológico y el concepto corporal cognitivo y afectivo. Con el término psicomotor se hace referencia entonces a la experiencia de un movimiento humano que puede observarse. (Mir, 2006 p.46).

Durante el siglo XX se asiste a numerosos intentos y modelos de cambio en las concepciones educativas en contra de la educación tradicional. Surgen así poderosos movimientos, como el de la Escuela Nueva; formulaciones o reformulaciones como las que subyacen en los métodos activos, etc., en un intento de convertir la educación en un campo de experiencias reales, vinculadas estrechamente al medio en que se desarrolla la vida del niño.

Y en este siglo cuando se emplea por vez primera el término psicomotricidad, utilizado en principio a un nivel terapéutico, pero que pronto pase a ser de uso corriente en el ámbito educativo. Esta adopción va a repercutir fuertemente en la práctica educativa, aportando a la metodología una concepción y unos principios de acción que favorecerán la educación integral del individuo. Así, esta expresión se constituye en el objetivo más relevante de la Educación Preescolar actual.

Por otro lado, Wallon (1931) señaló que “el psiquismo humano se construye como consecuencia del entrecruce entre lo que el metafóricamente llamaba dos inconscientes; el

inconsciente biológico y el inconsciente social” (p. 69). Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño.

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio que se desenvuelve. Por otro lado, se define al termino psicomotricidad como “una visión global del ser humano, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse la persona en un contexto determinado. (RAE. p. 2).

Una vez mencionado lo anterior, la psicomotricidad se divide en dos partes que son la motricidad fina y motricidad gruesa, las cuales se describirán A continuación: la motricidad gruesa según. Jiménez, Juan, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción, una vez mencionado lo anterior se llegó a la conclusión que la motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna, dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Por otro lado, la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, agarrar cosas con la yema de los

dedos. Respecto al tema de la motricidad gruesa es necesario reconocer que el cuerpo ocupa un lugar importante dentro de esta ya que presenta diversas acepciones dentro del ámbito educativo que es preciso conocer para entender las diferentes líneas de actuación de este el cuerpo se utiliza principalmente en su estructura y lógica de sistema de palancas llámese músculos, articulaciones, miembros y eje, puede fundamentarse en la capacidad de combinar secuencias y posibilidades corporales o en la capacidad de imaginación motora, se trata de utilizar el cuerpo como instrumento para llegar a la comprensión de los conceptos tales como la dirección o la simetría.

El estudio sobre el esquema corporal ha puesto de relieve trascendental la importancia del cuerpo, y de la vivencia e integración del mismo en las edades tempranas de la vida, hoy en día algunos trastornos del aprendizaje, de algunas alteraciones psicopatológicas, o de problemas involutivos existan deficiencias o alteraciones en el esquema corporal, el autor Le Boulch (1990) da su definición clásica del sistema corporal como “una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos en nuestro cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean” (p. 119).

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo por ello la organización del esquema corporal implica la percepción y control del propio control, equilibrio postural, lateralidad bien definida y afirmada, en conclusión, el esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.

Una vez mencionado lo anterior, se enfatizará, en la necesidad que se detectó dentro del aula donde hay más retroceso por parte de los alumnos es en la motricidad gruesa haciendo énfasis en la coordinación, de ahí que, la coordinación es: la capacidad motriz gruesa consistente en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales.

Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo, la coordinación dinámica general es la referida a la intervención de grandes grupos musculares, sus conductas de actuación, son la marcha, la carrera, el salto, la raptación, etc. En otras palabras, esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo, por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.

Así mismo la coordinación viso motriz óculo-manual y óculo-podal, audiomotriz estos conllevan la intervención de un mayor número de músculos más pequeños y, por lo tanto, también de un mayor número de transiciones nerviosas, esto significa un mayor grado de precisión en la ejecución y se observa en acciones tales como ensarta una aguja, rellenar una botella de agua sin que se produzca un derrame etc. Por otro lado, toda una serie de componentes dinámicos entran en juego en el desarrollo de la coordinación, para obtenerlo se requiere la intervención de la globalidad de la persona, con los componentes dinámicos espaciales y temporales, desde el punto de vista de la psicomotricidad, Fernández (1981) menciona que “la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y musculatura “(p. 96).

Existen diferentes indicadores de retraso psicomotriz todas las acciones motoras que realizamos están relacionadas con la emotividad y la capacidad para expresar y comunicar

sentimientos; Estas respuestas motrices, en ocasiones condicionadas inconscientemente por nuestro estado de ánimo, pueden ser universales, comunes a todos los individuos o estar condicionadas por las experiencias vividas y en las conductas aprendidas, de esta manera el educador debe analizar los gestos que hacen los niños y también los que omiten, con el objeto de conocer mejor su motricidad y su relación con el campo afectivo, para estar en condiciones de ayudarlo a superar los posibles problemas de su desarrollo.

En conclusión, la coordinación permite realizar movimientos complejos en los que intervienen varias partes del cuerpo, gracias a la independencia de los patrones motores, por lo tanto, más que opuesto a la independencia motriz, es un proceso que se complementa con ella; Estos movimientos complejos pueden llegar a automatizarse, por ejemplo, en casos como la escritura, a continuación, se mencionarán algunas causas de que provocan la falta de coordinación que se observaron en infantes de 4-5 años algunos de ellos son: Tener problemas para sujetar objetos, caminar de forma inestable, chocar contra otros niños tropezar con sus propios pies.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.

Es importante conocer, como se establece el proceso de observaciones que se dan mediante la investigación, de igual manera, es sustancial describir los fenómenos que surgen dentro de esta, como las relaciones que ya están establecidas y los factores causales que llegan a alterar conductas de los sujetos. Es fundamental investigar acerca de los procesos mentales de las personas, y de esta manera hacer una relación estrecha entre las conductas y las experiencias, porque así se comprenderán las actitudes que tienen antes algunas situaciones predeterminadas y en base a esto predecir sus acciones futuras, en cuanto a ello,

se da pie a proporcionar modelos para entender comportamientos, pensamientos y emociones humanas.

2.4.1 Teoría del aprendizaje significativo David Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que realizó David P. Ausubel en el año 1963 postulaba que se aprende todo aquello que se descubre. Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para generar su conocimiento; centra la atención en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje el origen de esta teoría del aprendizaje significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje.

Ausubel (1963), autor de esta famosa teoría, caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal, para el aprendizaje significativo, el aprendiz no puede ser un receptor pasivo; muy al contrario, debe hacer uso de los significados que ya internalizó, de modo que pueda captar los significados que los materiales educativos le ofrecen, el aprendiz construye su conocimiento.

Para este autor (1963) “el aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano”. (p.13) De esta manera el aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere de la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido situado como el objeto de aprendizaje.

El aprendizaje significativo estimula el interés del educando por lo que aprende, el gusto por el conocimiento que la escuela le ofrece, supone un reto individual y colectivo que propicia satisfacción ante el logro de esos aprendizajes, su significatividad y sus posibilidades de uso, agrado por construirlos y mejora de la autoestima, es importante mencionar que existen diferentes mitos sobre el aprendizaje significativo y su aplicación, y es de suma importancia erradicarlos uno de ellos indica que el aprendizaje significativo no se da cuando el alumno se divierte aprendiendo y, de hecho, no se constatan mejores aprendizajes o más significativos con actividades lúdicas es decir, la finalidad del docente no es entretener al alumnado, sino lograr que aprenda eficaz y significativamente.

Desde el punto de vista de Pérez Gómez (2006), “el aprendizaje significativo tiene valor de cambio, porque reconstruyen los esquemas cognitivos de quien aprende y supone producción y aplicación de ese conocimiento para quien lo construye” (p.12). Cuando se aprende significativamente, la información que hemos asimilado se retiene por mucho más tiempo; por el contrario, si el aprendizaje es mecánico, nuestra única posibilidad de uso es reproductiva y en un lapso de tiempo corto se olvida, un aprendizaje significativo favorece la adquisición de nuevos conocimientos que pueden estar relacionados con los anteriormente asimilados, ya que éstos actuarán como subsumidores o ideas de anclaje para los nuevos conceptos.

A propósito del aprendizaje significativo estimula el interés del educando por lo que se aprende, el gusto por el conocimiento que la escuela ofrece, supone un reto individual y colectivo que propicia satisfacción ante el logro de esos aprendizajes, su significatividad, y sus posibilidades de uso, agrado por construirlos y la mejora del autoestima. El aprendizaje significativo supone el crecimiento cognitivo del que aprende, un proceso que se acompaña

de crecimiento afectivo también, en la medida en que motiva y predispone hacia nuevos aprendizajes, actualmente se ha demostrado específicamente, que este tipo de aprendizaje con la metodología adecuada puede lograrse desde las edades más tempranas y en todo nivel, grado y tipo de enseñanza.

Así mismo las funciones del maestro mediador para cumplir los principios del aprendizaje cooperativo y hacer posible el proceso de mediación en el aula, es fundamental, dicho de esta forma el maestro entre otras cosas señala las metas de la clase, en lo académico y en lo social,, proporciona los objetos de una forma verbal o escrita, distribuye el material que debe ser utilizado y compartirlo con todos los miembros del equipo., de misma forma es importante señalar el papel del docente durante la sesión en este apartado observa las habilidades sociales de los estudiantes, así como también proporciona ayuda, respondiendo a las preguntas de los equipos o bien a partir de lo que observa. Y, por último, pero no menos importante después de la sesión el docente ofrece comentarios de actividades y conductas positivas y negativas evitando mencionar a personas en específico.

2.4.2 Teoría cognoscitiva de Jean Piaget.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. Es así como la teoría de Piaget (1951) ayuda a comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

El desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento, es decir una vez que el niño entra en una nueva etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento, este autor propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, menciona que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden, no es posible omitir ninguna de ellas generalmente las etapas se relacionan en ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra una gran variación individual y cultural.

Es importante destacar el desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento dicho autor pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamo esquemas. De acuerdo con Piaget (1951) “los esquemas son conjunto de acciones físicas, operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo” (p.11). Es decir, el niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos.

A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento, el desarrollo cognoscitivo no consiste tan solo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes, en cuanto a los principios de desarrollo existen dos principios básicos, que el autor antes mencionado llama funciones invariables, y estos rigen el desarrollo intelectual del niño, el primero es la organización que, es una predisposición innata en todas las especies.

Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos, para posteriormente pasar al segundo principio que es el de adaptación, para Piaget (1951) “todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conductas a las exigencias del ambiente” (p.11). Posteriormente utilizo los términos asimilación y acomodación para describir cómo se adapta el niño al entorno, mediante el proceso de asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales.

La asimilación no es un proceso pasivo a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente, cuando es compatible con los que ya se conoce, se alcanza un estado de equilibrio, todas las partes de la información encajan perfectamente entre sí, cuando no es de este modo habrá que cambiar la forma de pensar o hacer algo para adaptarla, el proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación, la acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas, de acuerdo con Piaget (1951) los procesos de asimilación y acomodación están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida.

El equilibrio es un concepto original esta teoría y designa la tendencia innata del ser humano en mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas, sostuvo que los estados de desequilibrio son tan intrínsecamente insatisfactorios que nos sentimos impulsados a modificar nuestras estructuras cognoscitivas con tal de restaurar el equilibrio, así pues, en su teoría esta una forma de conservar la organización y la estabilidad del entorno. Además, a través del proceso de equilibrio alcanzamos un nivel superior de funcionamiento mental. Piaget creía que el conocimiento evoluciona a lo largo de una serie de etapas, el pensamiento de los niños en cualquier etapa concreta es cualitativa y cuantitativamente diferente del

pensamiento en la precedente o en la etapa siguiente, cabe mencionar que hay cuatro características de los estadios piagetianos.

En primer lugar, la secuencia de aparición de las etapas es invariante, esto es, los estadios siguen un orden determinado, no obstante, las personas avanzan a distinto ritmo, es decir se producen fluctuaciones en cuanto a la edad de su aparición y no todos los individuos alcanzan las etapas finales, en segundo lugar, existe una estructura de conjunto característica de cada estadio, Piaget (1951) “consideraba que el pensamiento de los niños experimenta algún cambio abrupto en periodos breves” (p.12). En estos momentos surgen las nuevas estructuras cognitivas.

En tercer lugar, los estadios son jerárquicamente inclusivos, es decir las estructuras de un estadio inferior se integran en el siguiente un ejemplo claro de ello es el estadio de las operaciones concretas se mantienen en todos los progresos del periodo sensoriomotor y puede decirse que las operaciones concretas se constituyen sobre los logros del periodo preoperacional, finalmente, la transición entre estadios es gradual, el paso entre estadios no es abrupto ya que en cada uno de ellos se encuentra una fase de preparación y otra en la que se completan los logros de esa etapa.

Es importante ubicar el estadio preoperacional que inicia de los dos a los siete años, en esta etapa los niños tienen la capacidad de pensar en los objetos, hechos o personas ausentes, marca el comienzo de la etapa preoperacional, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales puede representar cosas reales del entorno ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles, puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos y expresar sus ideas por medio de dibujos,

el pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar símbolos las cosas y los acontecimientos.

El autor Jean Piaget (2013) afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento, así mismo la psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados.

Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo, muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños y niñas como moverse, correr, saltar, desarrollan la psicomotricidad, mediante este tipo de juegos los niños o niñas van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea, mediante los juegos de movimiento, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio y a ajustar más sus movimientos.

Los juegos de movimiento, pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior, desde el punto de vista de Piaget (1951), “el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p.4), es decir, el juego es un camino natural y universal para que una persona se desarrolle en todas sus dimensiones y pueda integrarse a la sociedad, si nos referimos en

concreto al desarrollo cognitivo se puede comprobar que muchos de los estudios e investigaciones actuales sobre la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que este construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia, experiencia que esencialmente es actividad y está en las edades más tempranas, resaltando que el juego se convierte en la situación ideal para aprender, es la pieza clave del desarrollo intelectual.

En general se considera beneficioso para el desarrollo cognitivo el que el niño haya tenido una educación donde las experiencias interactivas con los adultos y otros compañeros más capaces, y los entornos con muchas actividades y con muchas oportunidades de juego. De esta manera se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él, no existe diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje.

Por ello este autor menciona que en el juego la capacidad de atención y memoria se amplía el doble (p.8). Piaget estableció una secuencia universal del desarrollo de los comportamientos de juego que ha sido confirmada por diversas investigaciones en cuanto al orden de aparición, aunque no en cuanto a la cronología: juegos de ejercicio, juegos simbólicos, y juegos de reglas, cada una de estas formas lúdicas es más compleja y perfecta que la anterior y el paso de una a otra no significa necesariamente la desaparición del anterior.

2..4.3 Situación didáctica Patricia Frola y Velásquez

La didáctica es una rama de la ciencia pedagógica que revela los fundamentos teóricos de la educación y la formación en su forma más general, la didáctica revela patrones,

principios de enseñanza, tareas, el contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, característicos de todas las materias en todas las etapas de formación, esta estudia las leyes y aspectos específicos de la educación y la formación en educación general, vocacional, secundaria especial, educación superior y otros sistemas educativos, el objeto de la didáctica es el proceso de aprendizaje. La asignatura es una autopsia de las leyes del proceso de aprendizaje, el estudio del sistema de relaciones: alumno material del alumno, profesor-alumno, alumno-otros alumnos.

Una teoría didáctica es una proposición, basada u apoyada en un paradigma didáctico, que se expresa a través de un conjunto de conocimientos y se concreta en una serie de leyes, a partir de las cuales, se interpretan los fenómenos educativos, una teoría debe ser coherente, generalizable, aplicable y efectiva y debe poder predecir, describir y explicar los fenómenos de la realidad educativa, una teoría didáctica es una proposición, basada o apoyada en un paradigma didáctico, que se expresa a través de un conjunto de conocimientos y se concreta en una serie de leyes, a partir de las cuales, se interpretan los fenómenos educativos. Una teoría debe ser coherente, generalizable, aplicable y efectiva y debe poder predecir, describir y explicar los fenómenos de la realidad educativa.

En este proyecto se estará trabajando con la situación didáctica nivel operativo dos de la autora Patricia Frola y Velásquez en estos diseños de situaciones didácticas tienen como principal característica que se realizan generalmente fuera del pupitre, requieren del trabajo colaborativo generan productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión en su procedimiento se distinguen fácilmente tres fases el inicio, el desarrollo y el cierre. El inicio es la etapa en que se forman equipos, se organizan, se delegan tareas a cada miembro, diseñan un plan de trabajo, se enteran de los criterios de exigencia con los

que se evaluará su producción, y se les dan las instrucciones de lo que se les está invitando a desarrollar, y se les ofrecen las diferentes fuentes de información a las que pueden acudir, una de ellas es el libro de texto pero pueden elegir más, al conjunto de fuentes diversas de información se les llama en este enfoque “insumos”, los insumos son precisamente los recursos informativos, documentales, bibliográficos o de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) que se ponen a disposición de los equipos.

El desarrollo se refiere a una segunda etapa donde los equipos están generando su propio conocimiento, están produciendo con sus diferencias individuales y colectivas las tareas asignadas para llevar el producto y la solución a la necesidad planteada al inicio a buen término, en esta misma etapa ellos preparan y deciden la forma en que presentarán al grupo sus productos, sus resultados sus conclusiones apegándose a los indicadores para la evaluación que se le entregaron al inicio. Incluso en esta fase el equipo ensaya su presentación o a ejecución que harán frente al grupo en una sola exhibición y con criterios de exigencia previamente definidos tal como lo marca el concepto operativo de la competencia citado líneas arriba.

La dinámica de la vida actual, rápida y cambiante, ha hecho necesario que los sistemas educativos del mundo replantearan la forma en que se estaba llevando a cabo el proceso formativo de las nuevas generaciones, de manera que no se siguiera con la tradición enciclopedista de transmitir o construir conocimientos, dado que estos por sí mismos no cumplen con la finalidad de hacer que los educandos resuelvan los retos que les depara la vida cotidiana.

El autor Perrenoud menciona que "la competencia es la aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizand o a conciencia y de

manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, micro competencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción de evaluación y de razonamiento." (Perrenoud, 2001, p. 58).

Una de las funciones primordiales del docente es precisamente el diseño de situaciones didácticas y para ello debe tomar en cuenta algunas consideraciones que son esenciales como las siguientes: las situaciones didácticas debe estar diseñadas para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios o programa, debe verificar que genere necesidades en el estudiante y en el grupo, debe pensarse como actividad en vivo y en una sola exhibición, es planteada preferentemente en equipo o en pares resuelve la necesidad o situación problemática planteada y especifica los niveles de exigencia es decir los indicadores así mismo los indicadores se orientan al proceso y al producto.

Este tipo de situación didáctica compromete a los alumnos a trabajar en colaboración para alcanzar metas comunes además de promover el liderazgo, la discusión, el conflicto cognoscitivo, la evaluación grupal y el proceso de toma de decisiones, es necesario mencionar que el docente se convierte en un guía del proceso de enseñanza y aprendizaje más que en el protagonista del mismo. Al docente le corresponde diseñar situaciones de aprendizaje que fuerzan la colaboración dentro del grupo de estudiantes, el trabajo en equipo le permite al estudiante alcanzar metas comunes y al docente igual, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades de aprendizaje

2.5 La evaluación en el campo de la intervención.

El concepto de evaluación ha estado sujeto a las variantes históricas propios del ámbito educativo, tanto en su teoría como en su práctica, tal y como hemos comprobado en el apartado anterior, la evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

El termino de evaluación de acuerdo a Tyler (1950) “es el proceso de determinar hasta qué punto se están alcanzando realmente los objetivos educativos” (p.173). Con base a lo anterior se puede definir que la evaluación, se caracteriza como un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

Por otra parte de acuerdo al campo de la “evaluación educativa”, esta se define como un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal y las gestión de las instituciones con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar mejorar y ajustar la acción educativa (Ruíz,1996; Hopkins, 1998: JCSEE, 2003; Worthen, Sanders y Fitzpatrick,1997).

Se puede describir que la evaluación de los aprendizajes de los alumnos se evalúa con base a un proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar

retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje, este enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción. (SEP, 2011 p. 22).

Con base a las definiciones anteriores, se puede concretar que la evaluación educativa es aquel proceso que brinda al docente información fidedigna y veraz de aquellos logros de aprendizaje que los diferentes alumnos van obteniendo a lo largo del ciclo escolar, así como también saber las necesidades y dificultades que presenten cada uno de los educandos de acuerdo a sus habilidades, destrezas, inteligencias, y saberes previos; que nos brindaran datos concretos para poder realizar una evaluación eficiente para lograr que esta sea eficaz es de suma importancia tener en cuenta los tres momentos de evaluación los cuales son: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria, estas se describirán detalladamente en las siguientes líneas.

La “evaluación diagnóstica”, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica debe realizarse al inicio del ciclo escolar o de una secuencia didáctica.

En cuanto a la “evaluación formativa” esta se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado y concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con

lo planeado, las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva.

La regulación interactiva se caracteriza por que la evaluación que ocurre está integrada al proceso de enseñanza; la regulación suele ser inmediata gracias a los intercambios frecuentes y sistemáticos entre el docente y los alumnos, a propósito de una actividad o tarea realizada en el aula, en estos casos el docente debe de utilizar la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita para ser el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos.

En lo que respecta a la regulación retroactiva esta es la evaluación que permite crear oportunidades de aprendizaje, para después realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; de esta forma permite reforzar lo que ha aprendido de manera apropiada, por último, se describirá la regulación proactiva que son las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano. En el caso de los alumnos que lograron los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron, y para los alumnos que no lo lograron todos los aprendizajes se proponen actividades con menor grado de dificultad con esto se termina por describir a la evaluación formativa.

Por otra parte, “la evaluación sumativa” promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica, esta también permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación al final de un periodo de enseñanza o ciclo escolar, por lo que se refiere a la evaluación sumativa se basa en “la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que

ha utilizado el docente y e han permitido llegar a dichos resultados”. (Scriven, 1967; Diaz Barriga y Hernández, 2002; Nirenberg, Brawerman y Ruiz, 2003).

En relación a los tres momentos de evaluación, estos son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en un aula en particular, por ello es necesario y primordial evaluar durante todo el ciclo escolar, para saber los logros y deficiencias tanto de los alumnos como del trabajo docente, de esta manera se puedan llevar a cabo las actividades pertinentes a cada uno de los estudiantes y así mismo poder corregir y mejorar la práctica docente.

Para obtener información de lo antes señalado es importante tomar en cuenta las técnicas y los diferentes instrumentos de evaluación los cuales se describirán a continuación: Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

La extensa diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje requiere una selección rigurosa con fin de obtener la información que se desea, no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, gracias a esto, los docentes pueden advertir los conocimientos las habilidades, las aptitudes y los valores que poseen los alumnos y como las utilizan en una situación determinada.

Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática, la observación asistemática consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular, es decir, se registra todo lo sucedido, para posteriormente sistematizar la información y recuperar los hallazgos, diferencias, y correlaciones que puedan existir, en la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos que desea resaltar de su observación, decide que observara con fin de analizarlas estrategias a utilizar o las posibles respuestas ante una situación determinada, la observación sistemática requiere de dos instrumentos de evaluación de mayor utilidad: la guía de observación y el registro anecdótico.

Se entiende por guía de observación al instrumento que se basa en una lista de indicadores dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar; tenemos como finalidad de la guía de observación como instrumento de evaluación centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente.

Por otra parte, el registro anecdótico “es un informe que describe hechos, sucesos, o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno de algunos o de todo el grupo" (SEP, 2011 p. 27)

La finalidad que tiene este instrumento es identificar las características de uno o algunos alumnos o del grupo esto para hacer un seguimiento sistemático y obtener datos útiles así evaluar una determinada situación, es importante señalar que tanto la observación como la descripción deben ser objetivas y apegarse a los hechos como sucedieron, así como registrar y describir cada situación con precisión y de forma breve, para realizar el registro anecdótico se requiere utilizar una libreta o un tarjetero y destinar una hoja o una tarjeta para

cada uno de los alumnos. En el registro anecdótico se anotan únicamente los hechos que se salen de lo común, con el fin de conservar algunas ideas o formas de actuar de los alumnos que permitan apreciar sus procesos de aprendizaje

Técnica lista de cotejo. “Es un instrumento de observación y verificación que permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, así como su nivel de logro o la ausencia del mismo.” (SEP, 2011 p, 58). Generalmente se organiza en una tabla de tres columnas en las que se incluyen los aspectos más relevantes de un proceso, mismos que se integran en orden, de acuerdo con su secuencia de realización, es un instrumento que suele aplicarse en la evaluación final, debido a que arroja información puntual sobre el nivel de logro de los estudiantes en relación con los aspectos que el docente consideró más relevantes de la situación de aprendizaje. Aunque, si el docente lo desea, puede proponer puntos de corte durante el proceso de aprendizaje y aplicar listas de cotejo intermedias que le permitan observar estados de avance para identificar las dificultades y proponer estrategias de intervención, así como definir las tareas pendientes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Por consiguiente, en el presente capítulo, en el primer apartado se describe el enfoque de investigación, utilizado en dicho proyecto, así como los conceptos y características de este, en segunda instancia se explica de manera detallada el diagnóstico y se asocian las partes del diagnóstico con lo realizado de forma práctica, como instancia final se pormenoriza las técnicas e instrumentos de recolección de datos, utilizadas en este proyecto señalando que cada uno de estos rubros tiene un objetivo y un propósito.

3.1 Enfoque de investigación.

La investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas, bien sea de vacío de conocimiento investigación científica o de gerencia, pero en ambos casos es organizado y garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viable, en lo que respecta a la investigación educativa entendida como disciplina, es un ámbito de conocimiento reciente que se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de acceso e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización y lo que está produciendo en el modo de recopilación y tratamiento de la información. “Consiste en una actividad encaminada hacia la creación de un cuerpo organizado de conocimientos científicos sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores” (Travers, 1979 p. 60).

En lo que concierne al enfoque mixto, este se caracteriza por la unión de las diferentes técnicas y estrategias que tiene tanto el enfoque cuantitativo y cualitativo. Tomando en cuenta que el enfoque mixto proporciona al investigador datos más variados y confiables puesto que tendrá más opciones de instrumentos a tomar en cuenta para la detección y resolución del

problema encontrado en la investigación que se esté llevando a cabo, de acuerdo con Creswell (2008), argumenta que la investigación mixta permite integrar en un mismo estudio metodologías cuantitativas y cualitativas; con el propósito de que exista mayor comprensión acerca del objeto de estudio, aspecto que en el caso de los diseños mixtos pueden ser una fuente de explicación, surgimiento al reiterado uso en ciencias que tenga relación directa con los comportamientos sociales.

En cuanto a lo que respecta al enfoque cuantitativo, este se dedica a dar resultados confiables acerca de los problemas que se presentan en alguna investigación específica, este enfoque requiere de algunas condiciones para dar validez a su proceso de investigación, el enfoque cuantitativo parte de cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica, con base en los cuales se formulan hipótesis sobre relaciones esperadas, entre las variables que hacen parte del problema que se estudia, su constatación se realiza mediante la recolección de información cuantitativa orientada por conceptos empíricos medibles, derivados de los conceptos teóricos con los que se construyen las hipótesis conceptuales.

El análisis de la información recolectada tiene por fin determinar el grado de significación de las relaciones previstas entre variables, el procedimiento que se sigue en este enfoque es el hipotético-deductivo el cual inicia con la formulación de las hipótesis derivadas de la teoría, se continua con la operacionalización de las variables, la recolección, el procesamiento de los datos, y la interpretación. De acuerdo con Gómez (2000) “los datos empíricos constituyen la fase para la prueba de las hipótesis y los modelos teóricos formulados por el investigador” (p.12).

Para el presente proyecto de intervención se utiliza el enfoque cualitativo ya que este se basa en las cualidades y características existentes en un problema que se está observando

este enfoque utiliza una variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes, a continuación se describe más acerca de la investigación o enfoque cualitativo, un enfoque cualitativo de la investigación permite alcanzar un análisis sistemático de información más subjetiva.

A partir de ideas y opiniones sobre un determinado asunto, se abre el análisis no estadístico de los datos, que luego son interpretados de una forma subjetiva pero lógica y fundamentada, a diferencia de lo cuantitativo, en este caso el conocimiento que se produce es más generalizado y se orienta de lo particular a lo general, la forma de recolección e interpretación de los datos suele ser más dinámica, puesto que no obedece a un estándar en esos procesos. Este enfoque favorece la comparación de resultados y la interpretación, es por esto que se puede hacer alusión a los autores Blasco y Pérez los cuales señalan que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (Blasco y Pérez, 2007. p. 25).

La investigación cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, no se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

La investigación cualitativa “estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los

significados que tienen para las personas implicadas, la investigación cualitativa conlleva la utilización y recogida de gran variedad de materiales-entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones y textos históricos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (Gregorio, 1996, p. 32).

El análisis precedente son las fases de la investigación cualitativa según Rodríguez (1996) propone cuatro fases en el proceso de investigación, la primera fase es la preparatoria, en esta fase inicial se pueden diferenciar dos grandes etapas: reflexiva y diseño, en la primera etapa el investigador, toma como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos, intenta constituir el marco teórico-conceptual desde el que parte la investigación. (p.63)

Es importante agregar que esta investigación de carácter fenomenológico trata de entender la realidad social como la perciben las personas, le interesa la comprensión personal, los motivos, los valores y circunstancias que están implícitas en las acciones humanas. Finalmente la autora (Pérez , 2007) establece tres aspectos cruciales: en primer lugar explica que se necesita tener un interés por la exploración de percepciones y actitudes por la comprensión del significado profundo de los acontecimientos, después señala que es necesaria una confianza en ciertas técnicas de recogida de datos y predilección por la teoría de campo, en vez del análisis y la codificación de datos, y por el reconocimiento de temas centrales, así como también la generación de hipótesis y el establecimiento de clasificaciones.

La investigación cualitativa aplicada a la educación se instruye hacia la resolución de problemas educativos, precisando en la búsqueda de soluciones, se puede señalar que se orienta a la transformación radical de la realidad y a la mejora de la calidad de vida de la población atendida, cabe señalar que es precisamente este enfoque de investigación es el que

se utiliza en el presente trabajo y en las siguientes líneas se hacen algunas especificaciones en cuanto a su diseño.

3.2 Diseño de investigación.

Para Marshall y Rossman (1992) el diseño solo constituye una parte de la propuesta que abarca los procedimientos y métodos, es decir el diseño implica describir la población de interés, el método de recolección de información, la estrategia de análisis de datos, las garantías de credibilidad y los aspectos éticos de las investigaciones, para cumplir con lo requerido en el diseño es necesario tener un plan esbozado de la propuesta o proyecto de investigación, este plan debe estar referido solo a los aspectos metodológicos y por lo tanto al modo de conducir la recolección de datos, análisis, interpretación y a la arquitectura del informe final escrito.

Una vez profundizado el diagnóstico utilizado en esta investigación se hará mención de los pasos que este requiere para llevar a cabo un proyecto, cabe mencionar que Astorga (1991) define que “el diagnóstico es una investigación en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución” (p.138). es necesario mencionar que un trabajo de investigación no se puede hacer improvisadamente, se necesitan seguir algunos pasos y se mencionaran a continuación.

En primer término, se encuentra la identificación del problema como se sabe en todo diagnóstico, se parte de una situación irregular o una problemática que necesita ser cambiada, para ello es de suma importancia conocer a fondo el problema, resulta importante reconocer que el diagnóstico que es el proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una cosa o situación para determinar sus tendencias, solucionar un problema o remediar un mal una vez

seleccionado el problema, se precisará un poco más es decir se trata de llegar a una idea más precisa de lo que abarca el problema de nuestro diagnóstico.

En segundo término, se cuenta con un problema seleccionado, un marco de análisis y una lista de preguntas ahora bien en este paso se elabora un plan diagnóstico, y corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema, la elaboración del plan diagnóstico no se logra en una sola reunión, supone casi siempre muchas tareas, explicar y comprometer a los responsables, asegurar recursos económicos y capacitarse en algunas técnicas. En tercer término, se encuentra el paso de recolección de informaciones sobre el problema, estas informaciones se consiguen en un contacto directo con la realidad y la gente, y mediante la lectura de documentos registramos todas las informaciones por escrito, grabadora o de otra manera.

Una vez recogidas las informaciones empieza el procesamiento este es un trabajo de reflexión ordenada en que clasificamos, relacionamos y problematizamos los datos, se busca lograr una visión globalizada del problema y comprender su esencia, en último lugar se sitúa la socialización de los resultados, elaboramos un material educativo y a partir de ello discutimos los resultados con la gente involucrada, en esta discusión amplia tratamos de llegar a conclusiones sobre como atacar o resolver el problema que hemos diagnosticado.

No obstante, el diagnóstico psicopedagógico Bassedas (1991) lo define como “un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.” (p.59). Otra noción implícita en el diagnóstico psicopedagógico es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar, en esta valoración, intervienen como mínimo dos profesionales, en primer lugar, el psicólogo como

especialista, pero también, y eso es importante, el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje, ambos profesionales trabajan estrechamente y se corresponsabilizarán del proceso de conocimiento y valoración de las dificultades del alumno.

Cabe mencionar que existen sujetos y sistemas implicados en el diagnóstico psicopedagógico los cuales se mencionaran a continuación: en primer lugar, está la escuela como institución social, y esta puede considerarse de forma amplia y, siguiendo la teoría sistémica, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social, dentro de estos sistemas, es el familiar el que adquiere una entidad más relevante en el tema educativo, en la actualidad, vemos la escuela y la familia en una interrelación continua, aunque no siempre se consigan actuaciones adecuadas, ya que muchas veces actúan como sistemas contrapuestos más que como sistemas complementarios, la escuela es el contexto donde se desarrollan socialmente, cognitivamente y de manera lingüística, ya que esta es nuestro contexto habitual de trabajo y por tanto es el mejor espacio que podemos tomar como referencia.

En segundo lugar, se encuentra el profesor a quien el sistema educativo, y todavía más la reforma de la enseñanza prevista, sitúan al maestro como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo, dependiendo de la escuela, puede formar parte de otros grupos, como seminarios, departamentos, comisiones, grupos de trabajo, sea en el interior de la escuela o bien en actividades desarrolladas entre diversos centros de una misma comunidad educativa, el maestro tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos, al mismo tiempo que recibe presiones en el sentido de cambiar

actitudes asimiladas tradicionalmente por la sociedad, el papel que se solicita al maestro en la situación de enseñanza-aprendizaje es una función constante, con una participación en todo el grupo de la clase y de igual modo para cada uno de los alumnos en particular, sin embargo, esto es particularmente difícil lo que adiciona la demanda de intervención, para mejorar el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

En tercer lugar, se encuentra el alumno cuando se habla de un alumno de una escuela, se entiende que se está refiriendo a una persona que juega uno de los diferentes roles que tiene durante la vida sea hijo, nieto, amigo, así, se considera que es importante no perder de vista la globalización de la persona intentando no verlo nada más como alumno olvidando los otros sistemas en que está inmerso familia, grupo-clase, escuela. Nuestra concepción del alumno es eminentemente se considera al alumno como un sujeto que elabora su conocimiento y su evolución personal a partir de atribuir un sentido propio y genuino a las situaciones que vive y de las cuales aprende.

Es primordial tener en cuenta el contexto externo, en efecto es la realidad de la pandemia por covid-19 lo que rodea a los alumnos, cuando se interviene con los alumnos lo que se intenta es describir las necesidades educativas, sociales y familiares para poder dar respuesta a la problemática. Implícitamente se trata de movilizar algún punto de la situación de los alumnos, por lo tanto, situarse en un contexto determinado de trabajo es lo más factible (Bassedas, 1991, p.66). En cuarto lugar, se encuentra a familia como sistema tienen una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente, cada familia, como todo sistema, tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior, esta estructura se forma a partir de las pautas

transaccionales de la familia, que se repite e informan sobre el modo, el momento y con quien tienen que relacionarse cada uno.

La familia juega un papel importante en la vida de los infantes, ya que son su primer círculo social, en donde pasan la mayor parte del día, algunos factores importantes en las familias son ideología y el contexto histórico, esto se refiere a que las familias van creando su propia identidad y las van transmitiendo unas a otras, se debe tomar en cuenta y respetar el contexto de cada familia en la que se interviene, pero también es necesario detectar cuando este aspecto puede estar contribuyendo a las dificultades de un niño determinado.

En quinto lugar, se encuentra el psicopedagogo y este se halla implicado en diversos sistemas el propio equipo, la escuela y las diferentes administraciones de las cuales pueda depender y se relaciona y coordina con otros: ciclos de la escuela, servicios municipales y autonómicos diversos, centros de salud mental o de reeducación, asociaciones de padres de alumnos, la finalidad del trabajo del psicopedagogo consiste en ayudar a promover cambios, ya sea cuando interviene en relación a problemas que la escuela plantea individuales, de grupo o metodológicos, así también cuando colabora para mejorar las condiciones, los recursos y la enseñanza realizando una tarea preventiva que haga que disminuyan los problemas con que nos encontramos la escuela y nosotros.

En conclusión, el diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto es necesario una contextualización, este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios vinculados a la situación escolar, el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que él es el que señala el problema y solicita la intervención del otro profesional, finalmente, en el diagnóstico psicopedagógico el psicólogo juega un papel fundamental, no únicamente como elemento de

asesoramiento y de ayuda al alumno y al maestro, sino como un agente que puede provocar rigidez o, por el contrario, cambios positivos en la organización escolar.

Cabe considerar, por otra parte que la investigación es un proceso que mediante la aplicación del método científico se encamina a obtener información estimable e irrefutable, para concebir, comprobar o emplear el conocimiento, para lograr un efecto de manera clara y precisa es inapelable realizar la investigación de campo, la cual consiste en obtener información mediante el método científico, por lo tanto permite diseñar ideas para recopilar datos de fuentes primarias con un propósito en específico, igualmente permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social y también se puede observar e interactuar con las personas en su entorno natural.

El autor sabino (1992) menciona que “las investigaciones de campo se basan en informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad. Su valor reside en que a través de ellos el investigador puede cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han conseguido sus datos” (p.72). Esto, en general, garantiza un mayor nivel de confianza para el conjunto de la información obtenida, no obstante, los diseños de campo presentan la clara limitación de su reducido alcance: son muchos los datos que no se pueden alcanzar por esta vía, ya sea por restricciones espaciales o temporales, por carencia de recursos o por diversas otras razones.

Las investigaciones de campo quedan así reducidas a un sector mucho más pequeño de la realidad, aunque éste se puede abordar con mayor precisión y seguridad, este tipo de investigación se aplicó cuando se realizaban prácticas profesionales I en el preescolar “Ortega y Gasset” donde se logró observar a los 15 alumnos que en ese momento se encontraban en el segundo grado y esta investigación se completó aún más con los trabajos

realizados por los niños además de las entrevistas y anotaciones de los padres y la maestra la cual demostró cooperación y ayuda y tener buena relación con todos los demás, respecto a la investigación descriptiva el autor Tamayo (2006) este tipo de investigación comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos” (p.2). Su enfoque de estudio se detiene a observar solamente un fenómeno en su estado natural, en sus condiciones puras, sin que medie interferencia alguna del investigador, más que aquellas que sean propias de las circunstancias que envuelven el objeto de estudio.

En otro aspecto, es de apreciar que este concepto, alude a la utilización o bien selección de grupos, lo cual es común cuando el estudio se lleva a cabo en áreas de las ciencias sociales, donde el fenómeno, se evalúa en su propio contexto, con respecto al diseño de investigación este nos permite que el proyecto se lleve a cabo de una forma efectiva y eficiente Hernández (2003) menciona que “el termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener las informaciones que se desea” (p.184). por ello los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, es un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. El estudio solo recolectara y analizara datos en un periodo de tiempo específico por lo que es considerado un estudio de tipo no experimental y transversal.

3.3 Recolección de datos.

En este apartado se describirán las técnicas e instrumentos que se tomaron en consideración para la obtención y recolección de datos, los cuales aportan información considerable para el diseño de la intervención y con ello, la resolución y evaluación del

proyecto, para esto se comenzará por describir que es una técnica para posteriormente mencionar los instrumentos, dentro del ámbito de la enseñanza, la técnica comprende una importante variedad de procedimientos, estrategias y métodos de índole intelectual que son empleados tanto para impartir conocimiento.

Técnica 1: la observación no participativa: Es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. La observación la realizo de manera indirecta en prácticas profesionales 1, ya que aquí solo se diagnosticó y más adelante se encontró un área de oportunidad con la cual trabajar.

Técnica 2. Hoja de derivación Es el instrumento para concretar y centrar el problema por parte del maestro, y al mismo tiempo representa el compromiso de nuestra intervención (Basedas, 1991 p.185). Constituye pues, un marco claro y formal para pedir dicha intervención. Por su estructura, es un breve cuestionario abierto, que permite al tutor concretar y centrar el problema sobre el que solicita la colaboración del equipo. (Ver apéndiceI)

La hoja de derivación marca el inicio de un proceso de trabajo en colaboración entre el tutor, el equipo y el resto de los profesores que trabajan con el alumno, representa para el tutor dejar constancia documental de solicitud de ayuda al equipo y para el propio equipo, el compromiso de intervención, aporta información de gran utilidad al equipo para iniciar el proceso de evaluación psicopedagógica, clarifica y formaliza la petición de ayuda y facilita al equipo enfocar más acertadamente la intervención posterior. Cabe destacar que es un

instrumento beneficioso en la medida que la docente solicita el refuerzo de concreción del problema y es necesaria una actitud de observación y reflexión sobre el alumno, es fundamental explicar que la hoja de derivación es un punto de referencia importante, por ende, el instrumento que se aplicó a la docente incluye aspectos relacionados sobre las áreas de desarrollo infantil y se puede adicionar que este fue un instrumento clave para identificar la problemática.

Técnica 3. Entrevista estructurada al maestro ha de satisfacer la necesidad por parte de este de obtener del educador el máximo de información sobre el niño, la entrevista con el maestro es posterior a la hoja de derivación, a partir de los datos de la hoja de derivación intentamos ampliar la información que el maestro tiene del niño (Basedas, 1991 p.189). Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos, así mismo, se puntualiza la manera de elaborar preguntas, se busca la manera de interpretarla y ver sus ventajas. (Ver apéndice G). Según Acevedo y López (2000), en sus orígenes fue una técnica exclusivamente periodística y por tanto se le ha definido como la visita que se le hace a una persona para interrogarla sobre ciertos aspectos. Sin embargo, la entrevista se ha convertido en una herramienta utilizada en muchos campos profesionales, por lo tanto, se ha utilizado con el propósito de desarrollar un intercambio de ideas mutuas.

Este concepto es importante ya que permite diferenciar la entrevista del discurso, del interrogatorio o de la conversación cuyo objetivo es la obtención de información por medio del intercambio verbal, para estos autores, la entrevista es una “forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo en específico”. La entrevista al maestro sirve para recoger información acerca de aspectos

educativos en las que ellos detectan, algunas dificultades que puedan presentar los alumnos y en base a esto realizar una intervención pertinente.

Técnica 4. Entrevista estructurada con los padres de familia, el objetivo básico de esta técnica es escuchar lo que los padres vienen a explicarnos y procurar hacer compatibles las orientaciones dadas a la familia y las actuaciones en la escuela (Basedas, 1991 p.194). Se trata, sobre todo de investigar la comunicación que existe entre el sistema “escuela” y el sistema “familiar”; ver hasta qué punto comparten objetivos comunes o si la familia está desbordada por otras circunstancias o problemas más graves y no les preocupa la situación del hijo en la escuela. (Ver apéndice J)

Se trata de ver qué importancia conceden al problema emergente manifestado por la escuela. Este momento es muy importante, ya que lo que los padres digan y manifiesten en estos momentos nos ayudara a prever la posible colaboración posterior de la familia y a pensar en estrategias que se tendrán que utilizar, este instrumento sirve para “recabar información sobre esta entrevista se diseñó con el propósito de conocer aspectos relacionados al desarrollo de los pequeños además de obtener sobre la situación familiar” (Bassedas, 1991 p.192). Es crucial agregar que este instrumento fue un apoyo importante para obtener información sobre la problemática detectada

Las técnicas que se utilizan en la investigación cualitativa son: la observación, hoja de derivación, encuesta, entrevista a los directivos, docentes y padres de familia. Estas cuatro técnicas se llevaron a cabo para obtener datos suficientes y acordes al problema encontrado en los alumnos del 2° año de preescolar del Centro Educativo Ortega y Gasset, a continuación, se describirá con profundidad para que se utilizó cada técnica de investigación con su respectivo instrumento.

La observación se llevó a cabo en un primer momento de forma no participativa en la materia de Prácticas Profesionales I donde se observó a los infantes de dicha institución y las posibles problemáticas encontradas en ellos así mismo también se observaron las instalaciones de la escuela, la forma de trabajo de los diversos maestros, que integran la plantilla docente de dicha institución, la convivencia que se tiene entre alumnos y maestros al momento de trabajar, así como diversos aspectos externos a la escuela los cuales serían, el cómo llegan los párvulos a la casa de estudios, las rutas de acceso, zonas posibles de riesgo, el comercio, las actividades económicas entre otras características que integran el municipio de Teziutlán, Puebla en donde se encuentra ubicado el preescolar. (Ver apéndice A).

Se realizó una entrevista a los diferentes habitantes de la ciudad de Teziutlán, Puebla esto con el objetivo de conocer por medio de este instrumento que aspectos sociales, económicos, educativos y culturales conocen, asegurando que las preguntas de dicho instrumento de evaluación son ante todo breves y claras para que de esta forma los involucrados no tengan problemas al contestar lo solicitado, el propósito de reconocer el contexto externo dirigida a la población es involucrar a los sujetos participar de una forma simple en esta investigación (Ver apéndice B)

Es necesario hacer hincapié en que los siguiente instrumentos se aplicaron de una forma presencial, antes de ser canceladas las clases por la situación que acontece actualmente, cada uno de estos instrumentos apporto información relevante para la problemática a desarrollar en dicho proyecto, en primera instancia se realizó la entrevista al director y a todos los docentes con el instrumento de guion de entrevista, el autor Francia (1993) subraya que la entrevista “es un instrumento fundamental como procedimiento para recoger información de diversos ámbitos relacionados con un problema social”. Es vital mencionar que el tipo de

entrevista que se utilizó fue estructurado, el autor explica que este tipo de entrevista se ejecuta a partir de un texto, así como también de una secuencia establecida de preguntas. (Ver apéndice D)

Posteriormente, en el contexto áulico se aplicó la técnica de observación, con el instrumento de guía de observación, para conocer la práctica docente, la autora (Bassedas,1991) sostiene que al observar es crucial considerar los aspectos de interacción y dinámica del grupo con la docente, saber las normas y reglas de cómo funciona la clase, así como también conocer el trabajo de la docente (p.197) (Ver apéndice H)

Sin duda, la técnica de derivación, es trascendente lo que Bassedas (1991) plantea que “la hoja de derivación es un instrumento beneficioso en la medida que la docente solicita el refuerzo de concreción del problema y es necesaria una actitud de observación y reflexión sobre el alumno” (p. 185) es fundamental explicar que la hoja de derivación es un punto de referencia importante, por ende, el instrumento que se aplicó a la docente incluye aspectos relacionados sobre las áreas de desarrollo infantil y se puede adicionar que este fue un instrumento clave para identificar la problemática (Ver apéndice I)

Como último recurso se encuentra la técnica de entrevista a padres de familia en este aspecto se tiene que ser lo suficientemente flexible para adaptar el contenido y el encuadre de la entrevista a sus objetivos, esta entrevista se diseñó con el propósito de conocer aspectos relacionados al desarrollo de los pequeños además de obtener sobre la situación familiar. Es crucial agregar que este instrumento fue un apoyo importante para obtener información sobre la problemática detectada (Ver apéndice J). Así mismo, se explica cómo se diseñaron los instrumentos de investigación y cómo se aplicaron en los tres contextos, en primer instancia, la técnica de la entrevista se realizó en tres momentos bien establecidos, en

el primer momento “de preparación” se consideran los objetivos, así mismo identificar las personas que van hacer entrevistadas directivos, docentes, padres de familia, formular las preguntas, adaptando la terminología y el vocabulario dependiendo a la persona que se entrevistara, finalmente se localiza el lugar donde va a realizarse la entrevista, el espacio donde se llevó a cabo en el preescolar “Centro Educativo Ortega y Gasset”

El segundo momento es el “desarrollo”, en dicho momento el entrevistador deberá conseguir y crear un clima de familiaridad y confianza, además de mantener una actitud abierta y positiva, por lo tanto, tiene que lograr la facilitación de comunicación, y de este modo se registra la información, es conveniente explicar que las primeras entrevista realizadas se registraron en formato de papel, sin embargo, por la contingencia algunas entrevistas se realizaron a través de los formularios de Google forms. En última instancia está el momento de valoración, en el cual se analiza si han sido adecuadas las decisiones tomadas en torno al diseño de la entrevista y evaluar el desarrollo de la misma.

Por consiguiente, se encuentra la técnica de encuesta, el autor (Francia,1993), sustenta que “el cuestionario es una herramienta de recogida de datos, consta de una serie de preguntas sobre un tema establecido que se contestan por escrito” (p.245). Los cuestionarios se diseñaron tomando en cuenta la etapas que el autor recomienda, en primer lugar delimita y define el problema que se va a investigar, después se realiza la respuesta que supone la búsqueda de categorización, la tercera etapa es formular las categorías, se determinaron las categorías del contexto externo social, cultural, económico y educativo, por consiguiente, es la determinación de la población, como ya se mencionó anteriormente fue la sociedad del contexto externo del jardín de niños.

La quinta etapa es la redacción del cuestionario, aquí se confeccionan todas las posibles preguntas agrupándolas en las categorías, después se seleccionan las preguntas más significativas sobre el problema a investigar, el séptimo es aplicar el cuestionario a una muestra experimental para comprobar si las respuestas son correctas para así redactar definitivamente el cuestionario, por último es notable mencionar que el modo de aplicación fue a través de cuestionarios que se imprimieron pero después se llevaron a cabo electrónicamente.

Por último, es conveniente acotar, la técnica de observación, el autor Ander (1982) explica que los principales aspectos que se tienen que tomar en cuenta para realizar una observación sistemática y controlada, ante todo es tener un objetivo bien determinado, implantar el qué y el para qué de la observación, lo segundo es planificar las tareas dentro de esto se tiene que decidir qué instrumentos se van a utilizar para el registro de información (p.177)

Como ya se mencionó anteriormente la observación es el procedimiento de investigación más primitivo y a la vez más moderno como técnica de recopilación de datos de información, consiste en observar a la gente en su contexto real donde normalmente desarrolla sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos al hecho a investigar para recopilar datos que se consideran pertinentes, la observación abarca todo el ambiente físico, social, cultural, etc. en donde la gente desarrolla su vida.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este apartado se hará una descripción de la estrategia utilizada en dicho proyecto, se hará la descripción de la situación didáctica, tomando en cuenta la fundamentación del proyecto, el nombre del proyecto de intervención, describiendo la situación didáctica y así mismo justificar por qué se eligió el nombre del proyecto, por último se realizó un balance general sobre las fortalezas y debilidades halladas en el diagnóstico, la investigación y el diseño, aludiendo que también se formularon retos y perspectivas a partir de las situaciones que rodearon dicho proyecto.

4.1 Fundamentación del proyecto.

Para dar inicio a este apartado es importante mencionar que un proyecto en general es una metodología integradora que plantea la inmersión del estudiante en una situación o una problemática real que requiere solución o comprobación. Se caracteriza por aplicar de manera práctica una propuesta que permite solucionar un problema real desde diversas áreas de conocimiento, centrada en actividades y productos de utilidad social.

Algo similar ocurre con los proyectos de intervención, pues tienen otra lógica ante una necesidad o una problemática de la que ya se tiene conocimiento o de las que se tienen suficientes datos para poder hacer un plan o estrategia, ante estas situaciones se requiere una intervención, un estudiante, al no conocer la problemática en su totalidad tiene como alternativa realizar un diagnóstico, no obstante, lo que se intenta es reconocer cuáles son los elementos que atender y con base a eso hacer un plan para intervenir, para cubrir una necesidad detectada.

El tema a desarrollar es de suma importancia ya que el proyecto de intervención es “un conjunto de acciones sistemáticas planificadas basadas en las necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades con una teoría que lo que lo sustente” (Rodríguez Espinar y Col, 1990 p. 72). No obstante, en el diseño de un proyecto de intervención se contemplan cuatro fases las cuales se mencionarán a continuación: la primera fase está conformada por el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, continuando con la segunda fase que es la planificación y diseño de los componentes del plan de acción, un tercer aspecto es la ejecución de las acciones del plan propuesto y por último la fase de evaluación del proceso y del producto.

Por otra parte, el resultado de preparar acciones propiamente dichas implica que, de acuerdo con la profundidad de la comprensión de las acciones del contexto institucional, el proyecto de intervención no violenta el proceso con rompimientos aversivos, sino que gradualmente lo transforme, cualitativamente desde su propia lógica, de esta manera realizar las acciones propias del proyecto dentro de la gestión necesaria y en función de la resistencia natural, que condiciona la continuidad de las practicas alternativas.

Anteriormente se mencionaron las cuatro fases que son necesarias para llevar a cabo un proyecto de intervención y las cuales se volverán a mencionar detalladamente cada una de ellas: en un primer momento está el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención así pues en todo programa, se supone, es fruto de la reflexión y el análisis de las necesidades, situaciones que se desean mejorar, a partir de las cuales se determinan soluciones o propuestas de actuación. El diagnostico de necesidades contempla dos fases: la identificación a través de la reflexión, se identifican las necesidades reales, y la priorización en donde se establecen prioridades y se toman decisiones.

En segundo lugar, se encuentran los componentes del plan de acción donde se sitúan los objetivos de intervención el para qué, en segundo lugar, los contenidos de intervención el que, en un tercer momento la situación inicial y el contexto de desarrollo en donde, en cuarto lugar, los destinatarios de la intervención y los niveles actuación individual, de grupo, institucional, etc.

Por otro lado, se sitúa la ejecución y en esta se pone en marcha la aplicación de la metodología, así como el desarrollo y seguimiento del proyecto es necesario resaltar que la ejecución de dicho proyecto no pudo ser realizada debido a la situación que se ha vivido durante el último año, la cancelación de la mayoría de las actividades pero más en el ámbito educativo fue necesario cancelar las clases con el propósito de no poner en riesgo la salud de los educandos, por último se encuentra la evaluación y en esta se resaltan los indicadores de evaluación del proyecto en un primer momento está la independencia la cual señala que no debe usarse el mismo indicador para medir diferentes objetivos, cada uno debe tener su propio indicador, la verificabilidad se encuentra en un segundo momento donde se debe poder verificar de forma empírica los cambio que se van produciendo con el proyecto y por ultimo pero no menos importante la accesibilidad donde los datos obtenidos a través de los indicadores deben ser de fácil obtención.

De acuerdo a los autores Patricia Frola y Velásquez existen tres niveles de operatividad para trabajar una situación didáctica en primer lugar se sitúa el nivel de operatividad uno que consiste en actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual, información escrita que implica el seguimiento de indicaciones escritas, la revisión de textos para responder preguntas, las anotaciones que el maestro dicta, el subrayado de partes de un texto y su manejo posterior, actividades, que no requieren una operatividad fuera de sus

pupitres, así mismo, el nivel operativo tres, estas actividades pueden representarse por su estructura y metodología las implicaciones del enfoque por competencias, especialmente de las competencias para la vida la planeación y diseño de situaciones didácticas de este nivel, requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, evidenciable por parte de los docentes, requieren también de la participación colaborativa de los alumnos y, en su oportunidad de los padres de familia.

En la presente investigación se trabajará con la situación didáctica nivel operativo dos de Patricia Frola y Velásquez, quien menciona que estos diseños de situaciones didácticas tienen como principal característica que se realizan generalmente fuera del pupitre, requiere del trabajo colaborativo generando productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión en su procedimiento se distinguen fácilmente tres momentos el inicio, desarrollo y cierre

Con base a los rubros de los aprendizajes esperados, objetivos, campos de formación académica y áreas de desarrollo personal, se construyó una planeación didáctica a partir del uso de la estrategia de intervención y sus aportaciones para la construcción y adecuación con el uso de la situación didáctica que permita el alcance de los objetivos planteados, para la concreción del uso de la situación didáctica se hace necesario a partir de los aprendizajes esperados, la situación didáctica adquiere el carácter de bitácora en el desarrollo de los objetivos planteados en un inicio, por tanto, podemos definir a la situación didáctica como una valiosa herramienta en el aprendizaje autorregulado del que aprende, así como las actividades por parte del facilitador.

En virtud de ello, la situación didáctica nos permite ir organizando las actividades, el uso de la estrategia y de la herramienta para el logro de los aprendizajes esperados, dado que

implica una sucesión planificada de actividades con un orden, que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo con un ritmo la hora de trabajar. En este sentido, el desarrollo de los objetivos y aprendizajes esperados permiten organizar las temáticas en un orden progresivo partiendo de los elementos básicos necesarios para la comprensión del hecho de un proceso de sensibilidad permanente y el intercambio de experiencias que faciliten la construcción del proceso de aprendizaje de los participantes, más adelante se describe la secuencia didáctica donde se establece y se describen una a una las sesiones de trabajo.

4.2 Pequeños atletas en acción.

Los niños que habitan en áreas urbanas, tienen un fácil acceso a lo que es educación, tecnología, mejor alimentación, mejores condiciones de vida etc., pero no descartando que todos los infantes presentan algún problema ya sea cognitivo, social o motriz es importante garantizar el óptimo desarrollo de sus inteligencias en los primeros y más determinantes años en la vida del ser humano, dentro del presente proyecto de intervención se estará trabajando la situación didáctica que lleva por nombre “pequeños atletas en acción” una serie de actividades que va dirigida a párvulos de 4-5 años del Centro Educativo Ortega y Gasset, se le otorga este nombre ya que dentro de las actividades planteadas los infantes reconocerán y utilizarán las partes de su cuerpo, con estas acciones los niños fortalecerán el área de la psicomotricidad gruesa, además de que con las actividades planteadas los niños tendrán la oportunidad de trabajar con diferentes materiales, colores, música etc.

Por otra parte, este proyecto de intervención se llevará a cabo por actividades donde el juego se hace presente de ahí que, el tema central de este proyecto de intervención es el estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación el autor Caillois (1994) define

el juego como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que en la vida corriente. (p 30). En la infancia el juego constituye esa actividad fundamental que favorece la adquisición de autonomía y autoconfianza que contribuye a la formación de la personalidad.

Es necesario señalar que las sesiones de las planeaciones están diseñadas para trabajar en un orden de aprendizaje empezando por un inicio, desarrollo y un cierre de conocimientos y habilidades, las actividades ya antes planeadas se desarrollarán en diez sesiones en un tiempo límite de dos horas de lunes a viernes siendo los beneficiarios de estas actividades los alumnos del 3° “A” del Preescolar Ortega y Gasset, cabe destacar que las habilidades motoras gruesas son importantes para permitir que los niños realicen funciones cotidianas, como caminar, correr, saltar, así como habilidades de juego, es importante recalcar la importancia del desarrollo motriz a temprana edad y las posibles repercusiones que esto puede tener si no se desarrolla correctamente en los primeros años.

Objetivo General:

Diseñar un conjunto de actividades por medio del juego que permitan desarrollar la psicomotricidad gruesa en los alumnos del 2° “A” del preescolar Ortega y Gasset

Este objetivo busca dar una respuesta a las dificultades que los infantes presentan en una edad temprana favoreciendo su área motriz al mismo tiempo que el desarrollo integral temprano de los infantes asegurando un desarrollo humano con calidad, equidad e igualdad,

el objetivo general debe presentar la idea central de un proyecto de intervención, enunciando de forma precisa y objetiva la finalidad del estudio y la meta a alcanzar

Objetivos Específicos:

Investigar qué tipo de actividades favorecen el desarrollo de la coordinación en los alumnos del 2° “A” del preescolar Ortega y Gasset

Implementar el juego de ejercicios y el juego simbólico para desarrollar la coordinación en los alumnos del 2° “A” del preescolar Ortega y Gasset

Favorecer el control postural de los alumnos del 2° “A” del preescolar Ortega y Gasset

Por otra parte, para llevar a cabo el desarrollo de estos objetivos específicos se necesita recabar la información necesaria para poder implementar la situación didáctica, ahora bien, la secuencia didáctica se llevará a cabo por medio del juego, todo esto con el objetivo de desarrollar los movimientos motores gruesos fortaleciendo la coordinación, siendo estas habilidades motoras las que se empiezan a aprender en preescolar, aunque no son dominadas completamente, hasta el final del preescolar.

Haciendo una clasificación de los niveles de operatividad en base a la autora Patricia Frola y Velásquez la situación didáctica permite ir organizando las actividades, el uso de la estrategia y de las herramientas para el logro de los aprendizajes esperados, dado que implica una sucesión planificada de actividades con un orden que serán desarrolladas en un determinado lapso de tiempo, resaltado que requieren del trabajo colaborativo generan productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión en su procedimiento se distinguen fácilmente tres fases el inicio, el desarrollo y el cierre. Por esta razón la situación didáctica que lleva por nombre “Pequeños atletas en acción” tiene una

similitud con el nivel operativo dos, ya que las actividades que se realizarán en dicho proyecto serán fuera del salón de clases, además de que compromete a los alumnos a trabajar en colaboración para alcanzar los objetivos planteados.

Por consiguiente, la propuesta para dividir las 10 sesiones de la situación didáctica cuenta con inicio, un desarrollo y un cierre es necesario especificar que habrá 1 aprendizaje esperado en las primeras tres sesiones titulada el “inicio” y este tiene como finalidad poner en contexto a los alumnos con preguntas detonadoras, responder dudas y explicar aspectos generales de la temática abordada. Posteriormente en las sesiones de desarrollo habrá dos aprendizajes esperados en este momento el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo se hacen presentes además de que se agrega la implementación de estrategias innovadoras dejando de lado actividades comunes que los alumnos ya están acostumbrados a utilizar, considerando en esta etapa los ficheros como alternativa como apoyo a las actividades a desarrollar para fortalecer los aprendizajes esperados.

Por último, pero no menos importante el cierre donde tendrá lugar la evaluación final aquí es el momento en que se pueden realizar ejercicios de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, mediante el instrumento elegido, es el momento de poner en práctica lo visto anteriormente en las sesiones pasadas creando un ambiente de aprendizaje con los materiales disponibles en casa y con apoyo de la familia del alumno, es necesario mencionar que esta propuesta para dividir las diez sesiones considera una línea horizontal de lo que es el inicio, desarrollo y cierre.

Como ya se mencionó en las líneas anteriores esta situación didáctica estará compuesta por 10 sesiones las cuales se dividen en el inicio, desarrollo y cierre donde las tres primeras sesiones son de diagnóstico con un aprendizaje clave con la finalidad de saber que

conocimientos tienen los alumnos y que saberes nuevos se les otorgaran, en el desarrollo de las seis sesiones, se trabajaran actividades ya encaminadas hacia la problemática detectada con dos aprendizajes clave para estas sesiones para así al final cerrar con un ambiente de aprendizaje de las sesiones vistas anteriormente, en las siguientes líneas se describirán las actividades a realizar en cada planeación, a lo largo de estas diez sesiones se contempló la guía de observación y la lista de cotejo instrumentos donde se registra el logro de aprendizaje que obtuvo cada alumno a lo largo de las sesiones.

En un principio se sitúa la actividad titulada “El espejo” enfocada al área de Educación Física, en esta primera planeación el aprendizaje esperado que se trabaja con los alumnos es “Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación” el tema a desarrollar es el identificar y conocer las partes de su cuerpo en todo tema se empieza con una activación física donde los infantes bailaran con su familia, para posteriormente hacer preguntas clave a los infantes para saber que tanto saben del tema a desarrollar, así mismo se desarrollara la actividad donde los alumnos identificaran las partes de su cuerpo con ayuda de láminas en diferentes posiciones para después volver a imitar esas figuras pero con diferentes materiales. Ahora bien, se realizó una ilación de la teoría cognoscitiva de Jean Piaget (1951) el menciona que el juego es una forma de aprender acerca de nuevos y complejos hechos y objetos para que de esta forma los alumnos consoliden, amplíen los conceptos y las habilidades para así integrar su pensamiento con las acciones que realizan dentro de la actividad propuesta (Ver apéndice K).

De acuerdo a la siguiente planeación llamada “Juego con mi cuerpo” el tema que se desarrollara es el cantar una canción titulada el rey cucurumbe y consiste en que todos los

integrantes de la familia cantaran dicha canción y mencionaran lo que el rey diga aludiendo a las partes del cuerpo, no obstante, de iniciar esta actividad se realizara una actividad de calentamiento donde los involucrados cantaran y bailaran al ritmo de la música, para posteriormente contestar una serie de preguntas que tienen que ver con la actividad planteada en esta sesión el producto que los alumnos entregaran será la elaboración de la parte del cuerpo que los adivinaron y está la realizaran con arcilla de esta manera Piaget (1951) señala que el juego es un camino natural y universal para que los infantes se desarrolle en todas sus dimensiones y pueda integrarse con las personas y en la sociedad (p.6) (Ver apéndice M).

En cuanto a la tercera y última planeación de la fase de inicio propuesta como “El juego de las huellas” haciendo hincapié en que todos los integrantes de la familia deben participar en la actividad de inicio que es un baile, para después pasar a la actividad propuesta que consiste en realizar huellas de las manos y pies y realizar un circuito con dichas huellas, la finalidad de esta actividad es que los párvulos conozcan el lado derecho e izquierdo, aludiendo al producto de esta sesión los infantes desarrollaran con ayuda de mamá o papá la silueta de su mano derecha y la silueta de su pie izquierdo la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que este construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia, experiencia que esencialmente es actividad . (Ver apéndice O)

De acuerdo a la parte de desarrollo que es la planeación número cuatro se va a desarrollar otro aprendizaje esperado el cual es “Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia” este aprendizaje esperado pertenece al área de Educación Física con los organizadores curriculares el número uno es la competencia motriz y el segundo organizador curricular es

la creatividad en la acción motriz esta planeación lleva por nombre “El gato glotón”. En un primer se le planteara al alumno una historia basada en un hecho real de la comunidad de Teziutlán y posteriormente ellos contestaran una serie de preguntas para posteriormente desarrollar la actividad planteada que consiste en ir de pesca y de esta manera estimular la coordinación manual en esta sesión los alumnos entregaran como producto una caña de pescar hecha con material que los alumnos tienen en casa. El termino aprendizaje significativo hace referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previstos del alumno, mediante el aprendizaje significativo el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas atribuyendo significados a la realidad reconstruyendo, estableciendo significados que enriquezcan su mundo físico y social y potencien su crecimiento personal. (Ver apéndice Q)

Con respecto a la planeación número cinco denominada “El capitán manda” se iniciará con una actividad de calentamiento que consiste en bailar con los integrantes de la familia una canción haciendo lo que canción pide, posteriormente contestaran una serie de preguntas que tienen que ver con la actividad de inicio y la actividad de desarrollo, así de esta forma los alumnos pondrán en práctica los movimientos posibles a realizar con su cuerpo realizando una coreografía el producto de esta sesión será que los alumnos dibujaran en un pedazo de emplaye los diferentes movimientos que realizaron con su cuerpo, Ahora bien durante los primeros meses de vida aparece una forma de juego, denominada juego de ejercicio, que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adaptativos, para conseguir un objetivo, pero realizándolas por puro placer, estas actividades consisten principalmente en movimientos realizados con el propio cuerpo. (Ver apéndice S)

Así mismo “Gano con el bolo” Esta actividad se ha diseñado partiendo de la actividad descrita utilizando el material que los niños y niñas han buscado en distintas partes de su casa. Una vez encontrados los materiales los alumnos realizarán su pelota como producto de sesión para poder cumplir el objetivo de esta actividad que es jugar a los bolos formando equipos y dando paso al trabajo colaborativo, con respecto a la elaboración del producto de esta sesión los alumnos elaborarán una bola de boliche con una pelota de unicel y diversos colores. Ahora bien, Piaget (1951) menciona que el niño es capaz de complicar sus acciones por el placer de reproducirlas, con evidentes manifestaciones de satisfacción, con sonrisas, gritos o incluso risas, esta actividad consiste en realizar movimientos con su propio cuerpo por el puro placer de realizarlos o en actividades sobre los objetos que no buscan más que producir un resultado que le divierte. (Ver apéndice U)

En cuanto a la segunda parte del desarrollo de estas actividades tenemos el tercer aprendizaje esperado “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos” donde se sitúa en séptimo lugar la actividad llamada “La vuelta al mundo” donde a grandes rasgos los alumnos buscarán en casa con ayuda de su familia en que espacios hay líneas rectas, curvas, onduladas o en zigzag en donde la actividad a desarrollar será pasar diferentes obstáculos con la ayuda de un aro ula ula, para esta sesión los alumnos realizarán un propio aro ula ula, es necesario que los alumnos realicen su aro porque este será a su medida y así no se les complicará pasar por los distintos obstáculos de esta manera el juego permite consolidar mediante el ejercicio conductas que se están adquiriendo, la exploración de un objeto puede dar lugar a juegos simplemente con ese énfasis; el niño pierde interés por el objeto y se ocupa más de su actividad (Ver apéndice W).

Como actividad número ocho se ubica la actividad “Rodando sin parar” donde el objetivo principal de esta actividad es dominar una pelota y rebotarla de diferentes maneras posibles utilizando las distintas partes del cuerpo, realizando como producto una pelota con el material mencionada en la planeación, aludiendo a que la actividad a realizar los alumnos la tienen que realizar con los agentes involucrados, el producto para esta sesión será que los niños con ayuda de mamá o papá realicen una pelota de su deporte favorito, golpear, empujar, lanzar los objetos etc, son actividades que pueden constituir juegos en ocasiones estas acciones hacen intervenir solo el cuerpo, y otras consisten en acciones sobre los objetos, pero con más interés en la acción que en el resultado. (Ver apéndice Y)

Por último, en las actividades del desarrollo de la planeación didáctica se posiciona la planeación número nueve “Mi juego con los colores “en donde los alumnos brincarán sobre distintas líneas y distintas figuras geométricas utilizando como punto clave un color además de fomentar el trabajo en equipo, la sesión consiste en realizar líneas dibujadas en el piso para caminar, saltar, brincar resaltando que todas las actividades se realizarán trabajando en equipo, posteriormente los alumnos con ayuda del equipo tratarán de realizar los movimientos ya mencionados anteriormente en los dibujos de los contrincantes, esto respetando las reglas del juego en esta sesión los alumnos realizarán una figura geométrica con material que tengan en su casa, pero usando material creativo.

Piaget (1951) señala que los participantes deben respetar en cualquier juego las reglas y turnos y estos factores determinan quien es el que gana, desde un punto de vista social los niños tienen que cooperar entre ellos para llevar a cabo el juego y todos tienen que adaptarse a las reglas establecidas, pero al mismo tiempo, compiten entre ellos tratando de que los del otro equipo ganen (p. 97). Se trata no solo de realizar el juego de la mejor manera posible,

sino de impedir que los otros ganen, lo cual obliga a ponerse en el punto de vista del otro tratando de anticipar sus acciones y de evitar que las realicen. (Ver apéndice A1). Dando pauta con estas nueve sesiones a la parte final de la secuencia didáctica elegida abriéndole paso a la sesión número diez que consiste en la creación de un ambiente de aprendizaje, para poner en práctica lo visto anteriormente en las sesiones pasadas haciendo hincapié a los movimientos motores gruesos y coordinación.

Finalmente, la sesión número diez consiste en un ambiente de aprendizaje titulado “El Jam & Roller” siendo este un tipo video juego donde los alumnos desarrollaran lo visto en las nueve sesiones pasadas. Comenzando por reconocer que partes del cuerpo podrán utilizar para llegar a la meta, agregando que en el transcurso de este videojuego los participantes se les presentaran diferentes pruebas, como el correr, brincar, bailar con una pareja, arrastrarse, así como la importancia del trabajo en equipo entre otros aspectos hasta llegar a la meta donde el premio será un trofeo y medallas de chocolate simulando ser estas de oro, plata y bronce haciendo referencia a los juegos olímpicos y al nombre de esta secuencia didáctica “Pequeños Atletas en Acción” (Ver apéndice C3). Resaltando que esta actividad se evaluara de forma presencial con todas las medidas de seguridad establecidas por el personal de salubridad, se evaluara de forma presencial para verificar si el alumno pudo desarrollar el objetivo de cada sesión y el objetivo final.

Esta última sesión se relaciona con la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976) quien menciona que se tienen que relacionar los nuevos aprendizajes con los anteriores conocimientos del alumno, así como tomar en cuenta la funcionalidad de lo aprendido, es decir que los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se aprenden sean aplicables a la experiencia del alumno que pueden ser efectivamente utilizados por el

alumno en diferentes circunstancias que así lo requieran. Para finalizar este apartado es necesario mencionar que las distintas actividades se han desarrollado en el horario establecido con la colaboración de las distintas familias implicadas en el desarrollo de las actividades ya antes descritas, cada sesión ha tenido una duración de dos horas tiempo establecido para poder realizar las actividades en tiempo y forma.

4.3 Estrategia de evaluación.

Para dar inicio a este apartado se describirá en un primer momento que es el enfoque formativo, así como las técnicas e instrumentos utilizados para dicho proyecto sin más preámbulos el enfoque formativo de evaluación es además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas estrategias, actividades, planificaciones en función de las necesidades de los alumnos. La evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. (Barriga, Hernández, 2002. p.23)

De esta manera es importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje, mencionado lo anterior el término “técnica” es el procedimiento utilizado por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Aludiendo al termino “instrumento de evaluación” estos son "herramientas reales y tangibles

utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos" (Rodríguez e Ibarra, 2011: pp.71-72).

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje, dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea. Así mismo es necesario para diseñar una estrategia se requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. A propósito de las técnicas e instrumentos utilizados para evaluar las planeaciones que se describen en las líneas anteriores se describirán estos elementos respondiendo una serie de interrogantes que darán respuesta a lo solicitado anteriormente.

En primer lugar, se encuentra la técnica de observación con el instrumento "guía de observación". Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática, en este caso se utilizó la observación sistemática que consiste en que el observador define previamente los propósitos a observar, la observación sistemática se vale de dos instrumentos de evaluación de mayor utilidad: la guía de observación y el registro anecdótico. Aludiendo a la guía de observación este instrumento se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, la finalidad de este instrumento es centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente, además de observar diferentes aspectos y analizar las interacciones, de los involucrados, así como los materiales y el docente. tomando en cuenta los posibles aspectos que me ayudaran a darle solución a mi problema el cual es el mejorar la psicomotricidad gruesa en el ámbito de la coordinación; el

problema que se encontró en los diversos alumnos del preescolar Ortega y Gasset del grado y grupo 2º A” quienes presentan problemas de psicomotricidad gruesa con relación a su coordinación.

Este instrumento se diseñó con la finalidad de observar los retrocesos que los alumnos presentaban en el aspecto motor, la creación de este instrumento se basó en los aspectos observados en los alumnos en este caso el aspecto motor, resaltando que en la coordinación se presentan dificultades, este instrumento es usado para verificar que tanto han avanzado los alumnos durante su proceso, así como también lo que se espera obtener de las estrategias de intervención es dar una respuesta oportuna al problema encontrado, centrando este problema en distintas actividades que promuevan un cambio al problema detectado.

En segundo lugar, se encuentra la técnica de análisis del desempeño en la cual se utilizó una “rubrica dicho instrumento requiere que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, involucran la integración son los conocimientos, habilidades y actitudes y valores, puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, este instrumento se diseñó con el fin de que las preguntas seleccionadas tienen la finalidad de obtener información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de los conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia.

Su proceso de elaboración requiere diversos puntos empezando por determinar el tema que van a trabajar los alumnos, como segundo punto es importante establecer la intención de las preguntas al ser redactadas, definir si a través de ellas se busca saber aspectos específicos del proceso, favorecer el razonamiento o la reflexión, las preguntas deben ir ordenadas, especificando su nivel de dificultad, generalmente se organiza en una tabla en la

que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

4.4 Balance general.

Las fortalezas son las capacidades especiales con que cuenta la institución, y que le permite tener una posición privilegiada, recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc. Tener un diagnóstico nos permite conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado a través de diversas técnicas e instrumentos de evaluación que permiten priorizar los problemas con más relevancia, así pues, el diagnóstico ofrece información que sirve para programar acciones concretas.

Para obtener un buen diagnóstico se deben tener las herramientas y técnicas adecuadas, ya que, de lo contrario, puede resultar un mal dictamen. Por otra parte, la comunicación es un rubro de suma importancia para la vida del ser humano, ya que mediante ella puede expresar su sentir, exponer sus ideas e incluso resolver problemas. Tomando en cuenta este punto, las estrategias juegan un papel importante para intervenir de manera oportuna ante algún conflicto de este tipo.

La importancia del diseño de investigación como interventor educativo otorga esa facilidad de obtener la información que se desea, en esta investigación se hallaron respuestas importantes ya que, los datos se recogieron directamente de la realidad, esto permitió observar las verdaderas condiciones en las que se obtuvieron los datos recolectados, aunque conviene anotar que toda la información recolectada fue obtenida por medio de esta vía, la mayoría de veces fue por el límite tiempo.

Otra fortaleza de este proyecto es el apoyo recibido por parte de docentes de prácticas profesionales y seminario de titulación, ya que, se relacionan directamente con la realidad de la institución. Cabe mencionar que la distancia no fue impedimento para llevar a cabo dicho trabajo, pues en todo momento y apoyadas de las herramientas tecnológicas, estas docentes estuvieron al tanto de su desarrollo, la tenacidad de la investigadora, también es una fortaleza, ya que, argumenta cada uno de los apartados presentados en este trabajo de investigación como se puede observar, la suma de estas fortalezas ayuda a identificar los factores que pueden afectar el presente proyecto.

Las debilidades, son aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente a la competencia, recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc. El interventor tiene como tarea recolectar los datos necesarios para no perder algún aspecto importante, sin embargo, cabe mencionar que, en este proyecto, las personas receptoras de alguna u otra forma no fueron explícitas en sus respuestas.

La recolección de datos, se llevó a cabo de manera presencial, y a raíz de la pandemia por COVID-19, la comunicación también fue a través del dispositivo móvil. Pasar del diagnóstico a la realidad, fue un reto para este trabajo. Y, sin duda, una de las dificultades más importantes de este proyecto fue el no tener el contacto con los sujetos involucrados, ya que no verán los frutos de éste.

4.5 Retos y Perspectivas.

A raíz de todos los sucesos que se presentan en el entorno social, se sitúan diferentes aspectos que plantean diferentes retos y perspectivas en cada ámbito; en primer lugar se

encuentra un tema en el cual el ser humano resulta implicado día con día, siendo este aspecto el tema de la pandemia a causa del virus SARS-COV2, pues fue un verdadero reto para todo el entorno social, sobre todo en el ámbito educativo, ya que al cancelar las clases se perdió la comunicación persona-persona. La suspensión de clases presenciales juega un papel importante actual ya que, tanto alumnos como maestros se vieron obligados a cambiar la forma de aprender. Se cambió el trato de persona a persona por el uso de pantallas, algunas personas no contaban con los recursos necesarios para trabajar a distancia internet, uso de datos, computadora etc. situación que representó una dificultad ya que ahora, se tenían que combinar actividades que involucraran a la persona y el uso de la tecnología al mismo tiempo.

El papel de los padres de familia fue significativo para la formación académica de sus hijos, ya que pocas veces fue desinteresada. Algunos de ellos tenían que realizar sus labores de trabajo o del hogar, razón por la cual, no se pudo establecer un contacto continuo. Cabe mencionar que el rubro de las prácticas profesionales fue el aspecto más difícil de realizar, ya que en al principio, estas se iniciaron de una manera presencial; para después, a causa del virus SARS-COV2, las prácticas profesionales se realizaran por medio de una pantalla.

Por otro lado, para el Interventor Educativo, cumplir o dar paso al conjunto de competencias profesionales será un gran reto, pero no imposible de realizar, sin dejar de lado la tecnología. Esta última fue una de las mayores causas que generó conflicto entre los implicados. Maestros, padres de familia y alumnos, aprendieron a darle un uso diferente a las herramientas digitales dejando de lado el uso cotidiano de entretenimiento y diversión.

Por último, y no por eso menos importante, es el aspecto socio emocional, al inicio de pandemia, el comportamiento social no fue tan drástico, sin embargo, al pasar del tiempo el cambio de hábitos como: levantarse temprano, ocupar un uniforme, tomar el transporte

público, convivir con compañeros y maestros etc. Vino a afectar el comportamiento y vida de las personas involucradas en el proceso educativo. Tomando en cuenta que la perspectiva es el punto de vista concreto, particular y subjetivo que tiene una persona sobre un tema en concreto a raíz de la pandemia, se considera importante la solidaridad humana y la adaptación a las nuevas formas de trabajo con base en la tecnología, ya que, éstas fueron un éxito para el ámbito escolar pues se recibieron nuevos conocimientos.

La adaptación a un modelo híbrido es una forma de enseñanza que combina herramientas y recursos didácticos de la modalidad presencial y a distancia, teniendo como finalidad mejorar la experiencia del estudiante, así como el proceso de aprendizaje, el trabajo en equipo también formó parte de esta adaptación que obligó a maestros y practicantes a apoyarse mutuamente en las actividades que realizaban.

Considerando que los interventores educativos están capacitados para crear diversos ambientes de aprendizaje, para favorecer el conocimiento de los alumnos, así como realizar diagnósticos pertinentes a través de diversos paradigmas; la comunicación con los padres de familia, en la mayoría de los casos, fue amena, aunque pudo haber sido de una manera continua favoreciendo de esta manera el aprendizaje de los alumnos, o ayudándolos en las posibles problemáticas que pudieran presentar al momento de realizar una actividad.

Sin duda alguna, la salud de los implicados se ve afectada a raíz de los sucesos que se presentan a su alrededor y de esta manera su estado emocional es variante y depende de la situación, por esta razón es necesario enseñarles a los niños, desde una infancia temprana, a identificar sus sentimientos y expresarlo cuando lo consideren pertinente. Así mismo, la tecnología es un recurso muy importante ya que ésta ofrece una variedad de herramientas en el ámbito de educación, haciendo de éste, un vital recurso. Para finalizar es importante decir

que, cada reto y cada perspectiva encontrada en este proyecto, son parte aguas para conformar lo que se vivió al momento de realizar dicho estudio y ver desde diferentes aristas la realidad que se afronta

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

Es necesario recalcar que el proceso educativo de un niño empieza desde el momento de su nacimiento, las necesidades educativas de los infantes cuando asiste a una escuela infantil, deben marcarse tanto en el ambiente familiar como el ámbito de la educación inicial, cabe destacar que los primeros años de la vida, son de primordial importancia en su proceso de desarrollo y maduración, destacando como elemento significativo las funciones neurológicas ligadas al desarrollo cognitivo, psicomotriz y lingüístico, que aparecerán y ocuparán un lugar destacado en estos años de la infancia temprana.

Se puede constatar que, definitivamente, el papel que juega la educación inicial en el desarrollo del niño es importante y, por ende, imprescindible ya que a esta edad el pequeño es formado y educado no solamente por la interacción de la familia y su comunidad, sino también por las actividades que realiza dentro de la institución, donde los estímulos, normas, valores y recursos forman parte de su desarrollo integral.

La educación inicial es necesaria porque esta es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para vida, un aspecto muy importante a resaltar es que en la educación inicial la estimulación es necesaria para potenciar el desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento. Los docentes son esenciales para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, pero es cierto también que para lograrlo necesitan recurrir a herramientas y estrategias que impacten en el interés de los alumnos, de igual manera el uso de distintas actividades despierta en los alumnos cierto interés para participar en ellas.

Con respecto, a las teorías utilizadas en este trabajo son de suma importancia ya que estas le dan un sentido al trabajo como se sabe son una guía que nos ayudan a realizar estrategias con detenimiento y nos desviarnos del tema su importancia cabe mencionar que las teorías nos sirven para entender como aprende una persona y de mismo modo sobre que medios se hará valer su conocimiento radica en que dice lo que es y lo que no es, manifestando una forma de comprender los fenómenos estudiados y estableciendo límites y alcances, cabe argumentar que una teoría nace de los problemas cotidianos y se construye con la intención de solucionar estos mismos, es una ciencia participativa y esta es cuando un grupo determinado se estudia, cuando los participantes del grupo intervienen en la resolución de la problemática o la situación, se basa en problemáticas sociales, con factores culturales, económicos, étnicos etc.

La investigación permite ampliar los conocimientos de las personas en una forma concreta, abriendo posibilidades en todo tipo de campo, ya sea social, cultural, educativo etc., este proceso permite la evolución de las personas porque permite que se desarrolle y progrese por medio de conocimientos adquiridos, el interés que tiene la investigación como un proceso de aprendizaje para dar soluciones o ampliar los conocimientos, la investigación permite conocer un tema de una manera profunda, para encontrar soluciones concretas.

Es necesario tomar en cuenta los tipos de diagnóstico que existen y los diferentes escenarios donde se desarrollan cada uno de estos, ya que es vital en muchos aspectos también ayuda a comprender cualquier situación, y el grado de la misma y como se debe actuar y las posibles consecuencias que existen en todo diagnóstico es necesario tener en cuenta las herramientas y técnicas adecuadas para poder realizarlo así como también este aporta información relevante para poder saber la realidad de la institución escolar, o de los

involucrados para saber si se deben mejorar las líneas internas y saber exactamente qué está fallando para no alcanzar los objetivos planteados, así mismo con respecto a la propuestas planteadas en este proyecto todas y cada una de ellas van encaminadas a erradicar la problemática hallada en la institución escolar elegida para poner en marcha el proyecto de intervención educativa. Podemos concluir después de este proyecto de investigación, que la respuesta al problema a saber, ¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa en los alumnos del 2º A” del centro educativo Ortega y Gasset en tiempos de pandemia por el virus SARS-COV-2?, es la siguiente.

El recurrir a una situación didáctica para resolver el problema detectado es una buena estrategia para ayudar a los pequeños a tener un desarrollo integral, pues están referidas al ámbito de la enseñanza, si bien su estructura tiene como fin organizar las actividades de aprendizaje de manera sucesiva, además esta estrategia pone a prueba los conocimientos previos de los estudiantes y se deben adaptar a los conocimientos del grupo, por otra parte los contenidos que se integran necesitan ser desafiantes y a su vez significativos, finalmente la secuencia didáctica tiene como fin desarrollar conocimientos que sean aplicables en la vida real.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, Francia “Análisis de la realidad” y “La sociedad en que vivimos”; en Análisis de la Realidad. Editorial CC. Madrid, 1993; pp.17-46; 108-120

Alonso F. y otros autores “Técnicas e instrumentos de investigación social”; en Analisis de la realidad CCS. Medir, 1993; pp. 166-215

Ander Egg Ezequiel. “Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”; en “Metodología y practica del desarrollo de Comunidad. Buenos aires. Lumen, 2000; pp. 218-249

Ander Egg. Ezequiel. “La práctica de la animación sociocultural”; en: La animación y los animadores. Madrid: Nacea, 1989; pp. 10-33

Ander Egg. Ezequiel “Estudio-Investigacion-Diagnostico”; en Metodología y Practica del desarrollo de la comunidad. México: El ateneo, 1982; pp. 103-124

Astorga A. y Van Der Bill B. “Los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aire; Humanistas, 1991; pp. 63-105

Astorga A. y Van Der Bijl B. “El diagnostico en el trabajo popular”; en: Manual de Diagnostico Participativo. Buenos Aires: Humanista 1991: pp. 15-28

Ardoino, Jaques. “La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?”, p.90-102. En la intervención Institucional Folios Ediciones. 1981. (Antología UPN Morelos, Intervención Educativa)

Bassedas Eulalia. "Diagnostico Psicopedagógico"; en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires: Pados, 1991; pp 49-74

Bastáis Manuel; Anke Van Dam; Garcés Mario; Salman Ton, "Cultura Intervención Educativa y Transformación Social", p.127-134. (Antología UPN Morelos Intervención educativa)

Bassedas E. (Paidós) (1991) Elementos del diagnóstico psicopedagógico; en Intervención Educativa

Costa A y Mir. M (s/f) Origen del concepto psicomotricidad la educación psicomotriz en bases para la práctica psicomotriz en la preescolar educación (Ideas propias) (2005) Psicomotricidad teoría y praxis

Ferreiro Gravie R.; Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje; Sistema IIDA para el desarrollo Integral Humano ITSON, SON 1996

Loguin, Ze Suina, J.H; El ambiente de aprendizaje, diseño y organización, Madrid, España; Ediciones; Morato pp.17-37

Louglin, Ze Suina, J.H; Hallar el espacio para el aprendizaje; Diseño y Organización; Madrid, España; Edición, Morato pp 39-60

Huizinga J. (Alianza) (1984) Esencia y significación del juego como fenómeno cultural

Caillois R. (1994) Definición del juego y clasificación de los juegos; en los juegos y el hombre Piaget. J (s/f) La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje Schunk D. (2012)

Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa (Archivo PDF)

[Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf](#)

_Maher Charles, ZINS Joseph. “Estructura de la Intervención Psicopedagógica En Centros Educativos”, p.135-140. En: Intervención Psicopedagógica en los Centros Educativos.

(Antología UPN Morelos, Intervención Educativa).

Fernández J. (Narea) (1981) Bases de la psicomotricidad, en educación psicomotriz y ciclopreoperatorio

Palacios J. (Alianza) (2002) Crecimiento físico y desarrollo psicomotro hasta los dos años y desarrollo físico y psicomotor después de los dos años

Perez Serrano G. (Narcea) (1993) Diagnostico en Elaboración de proyectos sociales. Casoprácticos

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

<https://books.google.com.mx/books?id=KIcCuGoHxMIC&pg=PA2>

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/caracteristicas-intervencion-educativa>

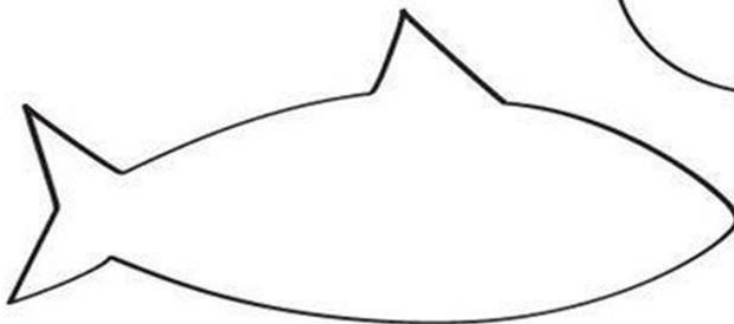
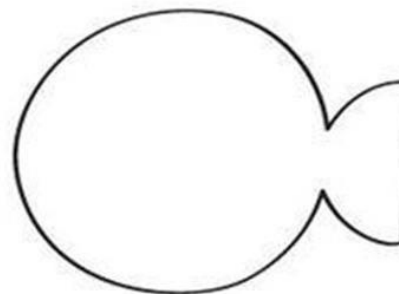
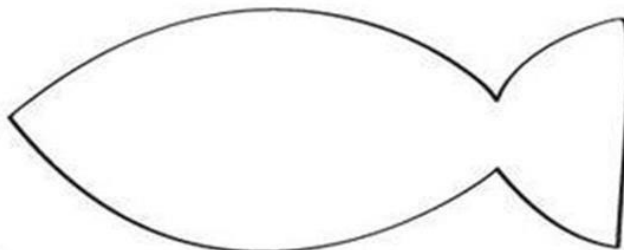
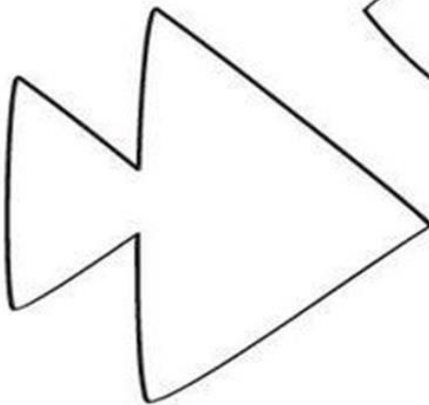
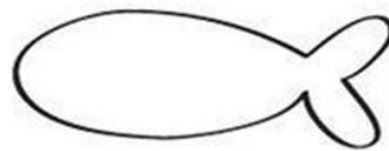
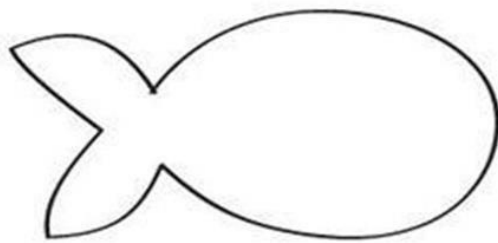
<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/4->

[LASESTRATEGIASYLOSINSTRUMENTOS.pdf](#)

<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6DOCUMENTOSDEAPOYO/>

ANEXOS

Fish cutouts



APÉNDICES



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

CONTEXTO EXTERNO

APÉNDICE “A”

CUESTIONARIO PARA LA POBLACIÓN

Objetivo: Reconocer las características sociales, culturales, económicas y educativas del lugar en que viven a fin de conocer por medio de sus respuestas que proporción conocen de la localidad donde habitan.

Indicaciones: Lea con atención y conteste las siguientes preguntas según su criterio marque con una “X” la opción que sea de su agrado.

DATOS PERSONALES

Llena correctamente los datos que se te piden.

Nombre completo _____ **Edad** _____ **Sexo** _____

ASPECTOS SOCIALES

1. Considera que la zona en la que se encuentra Teziutlán es:

a) Urbana b) Semiurbana c) Rural

2. ¿Cuáles son las clases sociales que predominan en el municipio?

a) Clase alta b) Clase media c) Clase baja

3. ¿Cuáles son las familias que predominan en el municipio?

a) Familias nucleares b) Familias jóvenes c) Madres solteras

4. ¿A qué servicios de salud recurre cuando presenta una enfermedad?

a) Públicos b) Privados c) Otros

ASPECTOS ECONÓMICOS

5. La vivienda que habitas es:

a) Propia b) Rentada c) Prestada

6. ¿Cuántas personas habitan en su casa incluyéndose usted?

a) De una a dos b) De tres o cuatro c) Cinco o mas

7. ¿Su casa cuenta con los siguientes servicios?

a) Luz y agua b) Agua, drenaje y luz c) Drenaje, agua, luz, internet

8. ¿Cuáles son los tipos de transporte público con los que cuenta el municipio?

a) Combis, urbanos y taxis b) Microbuses, autobuses y ubers c) Taxis, carro propio, metro buses

9. ¿Cuál es su ocupación?

a) Obrero b) Profesionista o negocio particular c) Actividades del hogar

ASPECTOS EDUCATIVOS

10. ¿Cuál es su nivel de estudios?

a) Primaria y secundaria b) Secundaria y bachillerato c) Bachillerato o licenciatura d) Sin escolaridad

11. ¿Qué tipo de educación conoce?

a) Educación formal b) Educación informal c) Educación no formal

12. ¿Sabe con cuantas escuelas de educación especial cuenta el municipio?

a) 1 b) 2-3 c) Ninguna

13. Conoce en que rango de escolaridad empieza a haber deserción escolar

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria

14. Conoce hasta qué grado de estudios debe tener una persona para tener un empleo

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria o bachiller

ASPECTOS CULTURALES

15. ¿Conoce el tipo de lengua que predomina en el municipio?

a) Náhuatl b) Otomí c) español

16. Señale que alimentos se cosechan dentro del municipio

a) Maíz y Aguacate b) Papa y Ciruela c) Jitomate y Pera

17. ¿Conoce el tipo de clima que predomina en el municipio?

a) Cálido b) Húmedo c) Semi húmedo

18. Señale una actividad primaria que realice en el municipio

a) Cosecha de frutas y vegetales b) Pesca c) Producción textil

19. Señale la comida típica del municipio

a) Mole b) Tlayoyos c) Mariscos

20. Señale la tradición más resaltante en el municipio

a) Recorrido de la virgen del Carmen b) Visita a Padre Jesús c) Día de muertos



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “B”

ENTREVISTA A LA POBLACIÓN

Objetivo: Registrar información sobre los aspectos sociales, económicos, educativos y culturales con los que cuenta este municipio mediante este instrumento.

Instrucciones: Lea con atención y conteste las siguientes preguntas.

Nombre del entrevistado _____ **Edad** _____ **Fecha** _____

ASPECTOS SOCIALES

1. ¿Conoce las clases sociales existentes en este municipio?
2. ¿Sabe cuáles son las clases sociales que más predominan en este municipio?
3. ¿Conoce los tipos de vivienda que se encuentran en este municipio?
4. ¿Cuáles son los servicios de salud con los que cuenta este municipio?

ASPECTOS ECONÓMICOS

5. La vivienda que habitas es:
6. ¿Cuántas personas habitan en su casa incluyéndose usted? Mencione quienes
7. ¿Con que servicios cuenta su casa?
8. ¿Cuáles son los tipos de transporte público con los que cuenta el municipio?

9. ¿Cuáles son las fuentes de trabajo que existen en el municipio?

ASPECTOS EDUCATIVOS

10. ¿Cuál es su nivel de estudios?

11. ¿Qué tipo de educación conoce?

12. ¿Sabe con cuántas escuelas de educación especial cuenta el municipio?

13. Conoce en que rango de escolaridad empieza a haber deserción escolar

14. Conoce hasta qué grado de estudios debe tener una persona para tener un empleo

ASPECTOS CULTURALES

15. Mencione las costumbres más importantes del municipio

16. ¿Conoce algún platillo o comida típica de este municipio?

17. Señale las tradiciones más resaltantes en el municipio

18. ¿Conoce el tipo de lengua que predomina en el municipio? Mencione ¿Cuál? o ¿Cuáles?

19. Mencione que alimentos se cosechan dentro del municipio



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “C”

Objetivo: Conocer de manera amplia cuantos alumnos tiene la institución y cuantos alumnos hay por aula.

Tabla de alumnos en la institución			
Grupos	Niñas	Niños	Total
Maternal	4	4	8
1 “A”	10	6	16
2 “A”	5	10	15
2 “B”	3	13	16
3 “A”	5	10	15
3 “B”	3	10	13
Total	30	53	83



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “D”

ENTREVISTA A DIRECTIVOS

Objetivo: Reconocer algunos aspectos sobre el preescolar a fin de conocer por medio de sus respuestas en qué estado se encuentra la Institución

Instrucciones: Lea con atención y conteste las siguientes preguntas

Nombre del director o de la directora: _____

Preescolar: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

CONDICIONES FÍSICAS.

1. ¿Considera que la zona en la que está ubicado el preescolar es la correcta? ¿Por qué?
2. ¿La escuela cuenta con salidas de emergencia?
3. ¿La escuela cuenta con la señalética correspondiente no corro, no empujo, no grito, rutas de evacuación etc.? Si es así mencione ¿Cuáles?
4. Menciones los servicios básicos con los que cuenta el preescolar
5. ¿La institución cuenta con desayunadores?

RECURSOS MATERIALES

6. ¿La escuela cuenta con el material necesario para que los alumnos puedan trabajar en clase? ¿Cuáles?

7. ¿Tienen un boletín de noticias, o una pizarra de anuncios?
8. ¿Dan un reporte diario o tienen algún otro modo de informar a los padres sobre lo que los niños hicieron durante el día (siestas, actividades, meriendas, etc.)?
9. ¿Son sus juguetes y actividades adecuados para la edad de los alumnos?
10. ¿Tienen una zona para jugar afuera que es segura y está cerrada que fomenta las habilidades motrices gruesas (como escalar, correr, montar juguetes con ruedas)?
11. ¿Tienen zonas atractivas y bien definidas para diferentes tipos de actividades (arte, música, juguetes y lectura en silencio, etc.)?
12. ¿Qué actividades extracurriculares (como baile, hora de cuento o música) ofrecen?
13. ¿Qué rol desempeña la televisión en el preescolar?

RECURSOS HUMANOS

14. ¿Cuál es su formación?
15. ¿Cuántos años de servicio tiene como docente y cómo director (a)?
16. ¿Cuáles son sus principales funciones dentro de la institución?
17. ¿Cuál es la escolaridad de sus docentes?
18. ¿Cuántos niños pueden tener en la escuela de acuerdo a su permiso para operar?
19. Permiten que los padres visiten la escuela

20. ¿Fomentan las reuniones entre los padres y los maestros?

21. ¿Cuántos alumnos hay por salón?

22. ¿Cuántas maestras tienen de tiempo completo?

23. ¿Cuántas asistentes tiene la maestra de clases?

RECURSO FINANCIERO

24. ¿En qué año se fundó el preescolar?

25. ¿El terreno en el que está ubicado el preescolar fue comprado o donado?

26. ¿Cuáles son los costos?

27. ¿Ofrecen becas o descuentos familiares?

28. ¿Se tiene que pagar cuando es periodo de vacaciones? ¿Por qué?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “E”

Objetivo: Conocer la plantilla docente de la institución, así como su cargo y el número de alumnos que están a su cargo

Tabla de personal en la institución		
Cargo	Número de personal	No. De alumnos a cargo
Directora	1	0
Subdirector	1	0
Maternal	2	8
Maestras de primero	2	16
Maestras de segundo	2	31
Maestras de tercero	2	28
Maestra de inglés	1	Todos (hora por grupo)
Maestra de computación	1	Todos (hora por grupo)
Maestra de educación física	1	Todos (hora por grupo)
Maestro de música	1	Todos (hora por grupo)
Maestra de pintura	1	Todos (hora por grupo)
Auxiliares	4	
Total, del personal	19	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “F”

Objetivo: Conocer de manera clara los espacios que tiene la institución

Tabla descriptiva de la institución	
Dirección	1
Aulas	6
Aula de computo	1
Patios	1
Bodegas	1
Cocina	1
Baños del personal	2
Baños de los alumnos	2 (uno de niñas y otro de niños)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE "G"

CUESTIONARIO GOOGLE FORMS

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

La motricidad gruesa es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.

***Obligatorio**

1. Correo electrónico *

2. Mencione su nombre completo *

3. Mencione cuál es su sexo *

Marca solo un óvalo.

Mujer Hombre Prefiero no decirlo

4. Mencione su experiencia docente incluyendo el curso actual *

5. Actualmente ¿Cuántos alumnos tiene a su cargo? *

Marca solo un óvalo.

10/15 alumnos 15/25 alumnos 25 o más alumnos

6. ¿Para el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos cuenta con algún maestro especializado en ello? *

Marca solo un óvalo.

Sí No Tal vez

7. Si su respuesta anterior fue "SI" mencione ¿Quién? Ejemplo: Maestro de educación física, maestro de apoyo etc.*

8. ¿Cuánto tiempo dedica a estimular la motricidad gruesa? * Selecciona todas las opciones que correspondan.

a) 2 días a la semana b) 4 días a la semana c) Ningún día a la semana

9. El tiempo que dedica al reforzamiento de la motricidad gruesa según usted es *

Marca solo un óvalo.

a) Bueno b) Regular c) Malo d) Otros:

10. ¿Qué cantidad de tiempo a la semana considera que es necesario para trabajar la motricidad gruesa? *

Marca solo un óvalo.

a) Tres o más horas b) Dos horas Una hora c) No lo considero necesario

11. Indique el fin o los fines que considera necesarios para trabajar la motricidad gruesa *

Marca solo un óvalo.

a) Potenciar el ámbito motor y conocimiento corporal

b) Favorecer el trabajo en equipo

c) Diversión

d) Favorecer la autonomía

12. En esta etapa de "Trabajo en casa" ha dejado ejercicios para trabajar motricidad gruesa Si/No ¿Por qué? *

13. Si su respuesta en la pregunta anterior fue "Si" mencione ¿Cuáles?

14. Si su respuesta fue "No" coloque las razones por las que no lo hace *

15. Señale el tipo de la escuela en la que imparte clases *

Marca solo un óvalo.

a) Pública

b) Privada

c) Otros:

16. ¿Qué tipos de juegos utilizaría para estimular la motricidad gruesa? *



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE “H”

HOJA DE OBSERVACIÓN

FECHA _____ DE _____ DEL 2020 NOMBRE: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
ESCUELA ASIGNADA Jardín de niños: _____ Ubicación: _____
OBJETIVO Observar el contexto áulico que existe en el jardín de niños, así mismo observar algunos aspectos como la estructura, recursos didácticos, recursos materiales etc.
Identificación espacial
Actividad trabajo-clase
Interacción con los alumnos
Trabajo de la docente



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “I”

HOJA DE DERIVACIÓN

OBJETIVO: Con el siguiente instrumento se aspira lograr un proceso de trabajo en colaboración entre el tutor, la familia y el resto de los profesores que trabajan con el alumno no obstante aportar información de gran utilidad, clarifica y formaliza la petición de ayuda.

INSTRUCCIONES: Antes de iniciar la exploración del niño que nos ha derivado, necesitamos tu información sobre los puntos que te indicamos más abajo. Te rogamos que seas lo más explícito posible, ya que toda esta información nos resulta imprescindible para empezar a trabajar con este niño. Si existen otras informaciones que no quedan recogidos en estos puntos y que consideras pertinente, puedes anotarlas en el reverso de la hoja.

Fecha de hoy: _____

Nombre y apellido del niño/a: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Escuela _____ Nivel _____ Grupo _____

Nombre del maestro/a _____

¿Desde qué curso viene a esta escuela? _____

¿Ha repetido algún curso? ¿Cuál? _____

¿Qué es lo que te preocupa más de este niño en este momento?

a) Aspectos relacionales

b) Aspectos de comprensión

Área de aprendizaje

específica Lenguaje

(expresión oral y escrita)

Matemáticas

(Razonamiento) Artes

APÉNDICE “J”

CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA

ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL

El formulario a realizar es para apoyar a su hijo (a) en las posibles problemáticas que se presentan en las cuatro áreas de desarrollo infantil.

*Obligatorio

1. Nombre (s) del alumno *

2. Apellido Paterno *

3. Apellido Materno *

4. Grado y Grupo *

5. ¿Quién cuida a sus hijo (a)? *

Marca solo un óvalo.

Mamá y Papá

Abuelos

Hermanos mayores

UNIDAD 212, TEZIUTLÁN
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE “K”

Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET				C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 1	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Mejorar la coordinación y el equilibrio a través de la composición de figuras corporales							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“El espejo”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Mamá o Papá inviten a toda la familia a participar en la actividad Bailaran en familia la siguiente canción como actividad de calentamiento, para después realizar la actividad señalada https://www.youtube.com/watch?v=J3JDhxKSA0I Conocer e identificar las distintas partes de su cuerpo con ayuda del siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk 	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Conos Laminas con posiciones del cuerpo. Bolsas de arena. Sopa o semillas 	Elaborar la silueta de su cuerpo con sopa o semillas señalando sus ojos, boca, manos y pies		

	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos analizan y comentan la siguiente pregunta con ayuda de su familia • ¿Conoces las partes de tu cuerpo? • Menciona cuales partes de tu cuerpo conoces • Menciona que partes de tu cuerpo conociste por medio de la canción 	15 minutos	EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar correctamente todas las partes de su cuerpo, con el apoyo de Mamá o Papá • Imitar la posición del cuerpo que indican las láminas. • Después correrán libremente sin chocar con los demás integrantes. • Correrán sobre obstáculos(conos) y llegaran a una lámina e imitaran la posición • Desplazarse a diferentes velocidades llevando bolsitas de arena en diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: en el cuello caminando, en la espalda, gateando en la cabeza corriendo 	50 minutos		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos mencionaran como se sintieron al realizar la actividad, así como también compartirán, que partes de su cuerpo conocían y cuales conocieron 	15 minutos	MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “L”

HOJA DE OBSERVACIÓN

Instrumento de evaluación planeación “El espejo”

Objetivo: Conocer e identificar las diferentes partes del cuerpo y cuál es la función de cada una de estas

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Indicadores: 1 excelente, 2 bueno, 3 regular, 4 malo

INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Escucha, canta canciones y participa en actividades que impliquen música					
Sigue el ritmo de la música utilizando las distintas partes de su cuerpo					
El alumno conoce todas las partes mas comunes de su cuerpo					
El alumno imita correctamente las siluetas del cuerpo dibujadas					
El alumno muestra control y equilibrio cuando lleva objetos sobre alguna parte de su cuerpo					
El alumno logro desplazarse de un lugar a otro sin chocar con los demás participantes					
El alumno conoció nuevas partes de cuerpo					
El alumno recibió ayuda de Mamá o Papá o familia para realizar la actividad					
En general a todos los integrantes les costó realizar la posición de la lámina dibujada					
El alumno realizo el producto de sesión con el material solicitado					



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APÉNDICE “M”



Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET				C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de noviembre de 2021	SESIÓN: 2	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Mejorar la coordinación y el equilibrio a través de la composición de figuras corporales							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad	
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
“El juego de las huellas”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a tu familia a participar en la siguiente actividad viendo el siguiente video • https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU • Identificar lado izquierdo, lado derecho arriba o abajo • En familia jugaran con las tarjetas de las huellas y manos y buscaran similitudes entre las huellas que hay en todas las tarjetas 			25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de colores • Siluetas de manos y pies 	Los alumnos elaboraran con foami moldeable con la ayuda de Mamá o Papá la silueta de su mano derecha y la silueta de su pie izquierdo.

	DESARROLLO	Los alumnos analizan y comentan las siguientes preguntas con ayuda de su familia Mama explique a su hijo la importancia de saber distinguir entre izquierda y derecha, arriba o abajo	15 minutos		EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de Mamá o Papá harás en cartulinas de colores huellas de las manos y pies de diferentes tamaños • Una vez hechas las plantillas pégalas, suelo con un poco de cinta adhesiva. • Realizaras un circuito de poca dificultad; por ejemplo, puedes dejar en algunas zonas un mayor espacio entre huella y huella a fin de que tengan que saltar o dar pasos grandes. Cuando el niño supere esta prueba, puedes combinar en una misma línea pies izquierdos y derechos para obligarlos a cruzar las piernas 	60 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Hoja de observación
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentaran a su familia como se sintieron al realizar la actividad 	10 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “N”

HOJA DE OBSERVACIÓN

Instrumento de evaluación planeación “Juegos de las huellas”

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Indicadores: 1 excelente, 2 bueno, 3 regular, 4 malo

IINDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Los alumnos pudieron seguir el ritmo de las canciones					
Los alumnos diferencian el lado izquierdo y derecho					
El alumno realizo el material solicitado para poder realizar su actividad					
Le costó realizar los movimientos, de acuerdo a los que marcaba el circuito					
El alumno pudo realizar movimientos más complejos cuando el circuito lo marcaba					
El alumno sintió alguna emoción ya sea felicidad, tristeza, ira o enojo al realizar la actividad					
El alumno recibió ayuda de su familia para poder realizar la actividad solicitada					
El alumno utilizo el material solicitado para entregar su producto si no fue así mencione cual utilizo					
A los demás integrantes de la familia les costó realizar la actividad					
El alumno sabe con qué mano escriben					



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN
PLANEACIÓN DIDACTICA



APÉNDICE “O”

Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET				C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 3	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Mejorar la coordinación y el equilibrio a través de la composición de figuras corporales							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz		
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
“Juego con mi cuerpo”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Realizar con ayuda de tu familia la siguiente actividad de calentamiento Bailaran la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=19QGRwWU6uE Identificar con ayuda de tu familia las diferentes partes del cuerpo realizando adivinanzas, por ejemplo: Unas son redondas, otras ovaladas, unas piensan mucho otras nada ¿Qué es? La cabeza 			25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Arcilla Agua Una tabla 	Realizar la parte del cuerpo que menciono el alumno, con arcilla. “Enviar evidencia del producto realizado”

	DESARROLLO	<p>Los alumnos analizan y comentan la siguiente pregunta con ayuda de su familia</p> <p>¿Les costo realizar los pasos que mencionaba la canción con las partes de su cuerpo?</p> <p>¿Qué integrante de la familia adivino más partes del cuerpo?</p> <p>¿Quién fue más creativo al realizar sus adivinanzas?</p>	20 minutos		EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Con los integrantes de la familia formen un círculo, mamá canta una canción y cuando termine dice ¡Alto la música! Los niños dicen ¿qué pasa? Y la mamá dirá el rey de cucurumbe quiere que todos griten muy fuerte, imitando a un animal (perro) y salude con un pie a todos. Repetir la actividad utilizando diferentes partes del cuerpo para saludarse • Un integrante canta “amo a mi primo, mi primo vecino, amo a mi primo, mi primo German (Mamá dice) ¡Alto la música! Los niños dicen ¿Qué pasa? Mamá contesta el rey cucurumbe quiere que todos digan una parte del cuerpo en el menor tiempo posible 		50 minutos	TÉCNICA: Observación		INSTRUMENTO: Lista de cotejo	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos mencionaran uno a uno como se sintieron al realizar la actividad. 	20 minutos	MOMENTO: Procesual		TIPO: Heteroevaluación	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “P”

LISTA DE COTEJO

Instrumento de evaluación planeación “Juego con mi cuerpo”

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Rubros	Si	No
A los integrantes de la familia se les dificultó realizar adivinanzas sobre las partes del cuerpo		
En general a ti y tu familia se les complicó seguir los pasos que la canción marcaba		
Les costó imitar lo que la canción “rey de cucurumbe” decía		
Utilizaron todas las partes del cuerpo para realizar la actividad		
Mencionaron todas o algunas partes del cuerpo cuando la canción “rey cucurumbe lo solicitaba”		
Realizaron el producto de sesión con el material solicitado		
El alumno mostró interés en la actividad		
Fue una actividad que me aportó nuevos conocimientos y fue una experiencia enriquecedora		
Descubrí que tengo habilidad para realizar adivinanzas		
Recibí ayuda de mi familia para realizar la actividad		
El alumno mostró interés en la actividad		



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212, TEZIUTLAN
PLANEACION DIDACTICA**

APÉNDICE “Q”

Nombre de la escuela:		CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET			C.C.T.		21PJN0994U
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de mayo de 2021		SESIÓN: 4
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la coordinación en manos y pies además de las fuerzas musculares							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“El gato glotón”	INICIO	Los alumnos darán lectura con ayuda de sus padres a la siguiente situación: “En la ciudad de Teziutlán, el problema de los perros y gatos callejeros se agudizo, al grado de que una manada de caninos deambulaba por el centro de la ciudad provocando el malestar de vecinos y comerciantes del lugar. Hace unos días, en redes sociales corrió una noticia del envenenamiento de más diez perros. ¿Pero de donde nace el problema? En los hogares los niños, se entusiasman al tener una mascota cuando son pequeños, pero conforme crecen la responsabilidad de atenderlos parece no agradar, los padres por su parte no les enseñan a los hijos respetar a los animales por lo que son abandonados a su suerte sumándose uno más a la calle”	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta canela o masking • Dulces • Imágenes de pescado • Hilo • Rama o caña • 1 clip 	Los alumnos elaboraran con ayuda de su Papá una caña de pescar con los materiales ya antes mencionados (rama o caña, hilo y el clip) “Enviar la evidencia del producto”		

DESARROLLO	<p>Los alumnos analizan y comentan las siguientes preguntas con ayuda de su familia:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué medidas tendrías que considerar antes de adoptar una mascota? • ¿Qué solución propondrías para evitar la crueldad animal? • Podrías explicar lo anterior mediante un video 	25 minutos		EVALUACIÓN	
	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Cierta día un gato robó un pescado y quiso ir a comérselo, descendió lentamente hasta el agua, más cuando estaba a punto de lograrlo, vio reflejado su rostro en el agua y creyendo que se trataba de otro gato con un pescado más grande que el suyo. De inmediato se arrojó. Al mismo tiempo desapareció también el pescado que se veía en el agua. El verdadero gato glotón se lo llevo la corriente del río. • Ustedes son glotones como el gato. Y este pequeño gatito será glotón, pues vamos a ayudarlo a que se coma su pescado. Les gustaría ayudarlo; • Tenemos que llevar al gatito al pescado, consiste en que el niño con ayuda de Mamá o Papá recortaran el material recortable del anexo 1, los decorara y posteriormente ira de pesca, logrando pescar todos los peces • Al terminar la actividad estimulamos los niños/as que pudieron realizar la actividad y los que no pudieron se estimulan para realizarlo. 	60 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Hoja de observación
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentaran en un video como se sintieron al realizar su caña de pescar 		10 <u>minutos</u>	MOMENTO: Procesual



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APENDICE “R”

HOJA DE OBSERVACION

Instrumento de evaluación “El gato glotón”

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Indicadores: 1 excelente, 2 bueno 3, regular, 4 malo

INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
El alumno expone su punto de vista en situaciones que implican acontecimientos cercanos a ellos					
Respondí a cada una de las preguntas, dando la información solicitada					
El alumno tuvo dificultad para realizar su video explicando el maltrato que se le da a los animales de la calle					
El alumno logro el objetivo de la sesión que era trasladar al gato hasta donde estaba el pescado para alimentarse					
Tenías todo el material en casa para poder elaborar el producto de la sesión					
Recibiste la ayuda de Papá para realizar tu caña de pescar					
Se te dificulto maniobrar tu caña de pescar para darle de comer al gatito					
Recibiste algún premio por realizar tu actividad					
Consideras que fue una experiencia enriquecedora para tu conocimiento					
Descubrí que tengo habilidad para pescar					

APÉNDICE “S”

Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET				C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 5	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la coordinación en manos y pies además de las fuerzas musculares							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“El capitán manda”	INICIO	Mamá o Papá ayudaran a su hijo a realizar la siguiente actividad Bailaran la siguiente canción y posteriormente identificaran que movimientos pueden realizar con su cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=qYHsBmo9Mno	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota • Ropa cómoda • Tapete, cartón o manta. 	Los alumnos dibujaran en un pedazo de “emplaye” los movimientos que realizaron con su cuerpo “Enviar evidencia del producto elaborado”		
	DESARROLLO	Los alumnos analizan y comentan las siguientes preguntas con ayuda de su familia <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar los movimientos identificados en su cuaderno • ¿Cuántos movimientos pudiste realizar con tu cuerpo? • ¿Mamá o Papá también realizaron la actividad? • ¿Se te dificulto realizar los movimientos? 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Espacio • Plumones • Emplaye 	EVALUACIÓN		

		<ul style="list-style-type: none"> • Pequeña explicación de lo que se llevara a cabo en la sesión • Calentamiento; los pequeños deberán imaginarse las vocales e irlas dibujando con su parte del cuerpo que se le indique. • Mamá o Papá les mostrara como se deben ir haciendo las secuencias para poder realizar los movimientos y posteriormente los niños lo repetirán- 	50 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Hoja de observación
	CIERRE	Los participantes expondrán que fue lo que más se les complico y que fue lo más fácil.	10 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APÉNDICE “T”

HOJA DE OBSERVACIÓN

Instrumento de evaluación planeación “El capitán manda”

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Indicadores: 1 excelente, 2 bueno, 3 regular, 4 malo

INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Se te dificultó realizar movimientos con tu cuerpo al ritmo de la música					
Identificaste cuantos movimientos pudiste realizar con tu cuerpo					
Fue difícil realizar los movimientos con tu cuerpo					
Pudiste hacer las vocales con tu cuerpo					
Mamá o Papá te enseñaron como hacer las figuras de las vocales con tu cuerpo					
Recibí ayuda de mi familia para realizar la actividad					
Pudiste dibujar los movimientos que realizaste con tu cuerpo en el emplaye					
Consideras que a canción elegida para la actividad te ayudo a realizar los movimientos					
Realice los dibujos de mis movimientos con creatividad					
Respete las normas establecidas en la entrega y realización de mis actividades					



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE “U”

PLANEACIÓN DIDACTICA

Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET				C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 6	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la coordinación en manos y pies además de las fuerzas musculares							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“Gano con el bolo”	INICIO	Los alumnos darán lectura con ayuda de sus padres a la siguiente situación: “En la clase de educación física, los alumnos le preguntaron al maestro, si pueden salir a trabajar al patio y el maestro les dice que, si saldrán, pero igual que en el salón de clases deben llevar su cubrebocas y mantener la sana distancia. Ya en el patio María le pregunta al maestro si puede quitarse un rato el cubrebocas porque hace mucho calor y el maestro le dice que no, porque entre todos se tienen que cuidar y acostumbrar a la nueva normalidad” ¿Puedes decirle a María que cosas se pueden hacer en esta nueva normalidad mediante un video?	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta masking • 1 bola de unicel grande • Pintura 	Elaborar una bola de boliche con el material antes mencionado “Mandar evidencia del producto realizado”		

DESARROLLO	Los alumnos analizan y comentan las siguientes preguntas con ayuda de su familia <ul style="list-style-type: none"> • ¿Has escuchado hablar de la nueva normalidad? • ¿Qué cosas se pueden hacer? • ¿Qué cosas no se pueden hacer? 	10 minutos		EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad consiste en organizar dos equipos y dibujar líneas curvas en el terreno posteriormente ubicaran de tres a cinco bolos al final de las líneas a cierta distancia, se colocará el niño con una pelota en las manos que correrá en la línea del equipo contrario al llegar al final, hará rodar la pelota hacia los bolos, tratando de tumbarlos. • Posteriormente correrá en líneas curvas, lanzará la pelota contra los bolos que estarán en el lado contrario de su equipo. 	30 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	CIERRE	Los alumnos comentaran cual fue su experiencia al realizar esta actividad.		10 minutos	MOMENTO: Procesual

APÉNDICE “V”

LISTA DE COTEJO

Instrumento de evaluación planeación “Gano con el
bolo

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

RUBROS	SI	NO
Conozco el juego de los bolos		
Se me dificultó seguir el camino para poder lanzar la pelota		
Tuviste problemas para lanzar tu pelota hacia los pinos		
Lograste derrumbar todos los pinos		
Aprendí a trabajar en equipo		
Mostré interés al realizar la actividad		
Me fue fácil comprender el objetivo de la actividad		
Tu equipo logró derrumbar los pinos del equipo contrario		
Invitaste a tus amigos o vecinos a realizar la actividad contigo		
Respete las reglas del juego		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

Apéndice “W”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET			C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 7	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Promover en los alumnos el trabajo individual y de mismo modo el trabajo en equipo							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“La vuelta al mundo”	INICIO	Identificar con ayuda de Mamá o Papá en que parte de su casa hay líneas curvas, rectas, onduladas en zigzag etc. Dibujar las líneas halladas ya sean curvas, rectas, onduladas en zigzag en su cuaderno de trabajo	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Fresbes Masking Yeso Hidroducto cédula 80 Conector de 3/4 Cinta para aislar Cintas decorativa Agua muy caliente Pelotas 	Elaborar un aro ula ula con ayuda de Mamá o Papá con los materiales mencionados		
	DESARROLLO	Los alumnos analizan y comentan las siguientes preguntas con ayuda de su familia <ul style="list-style-type: none"> ¿Sabes cómo es una línea curva, recta, ondulada o en zigzag? ¿Encontraste alguna de estas líneas en tu casa? ¿Quién te ayudo a identificarlas? 	10 minutos		EVALUACIÓN		

	<p>Explicar a los alumnos la actividad a realizar:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar sin dificultad sin tocar los aros, hasta llegar al otro extremo. • Pasar a través del aro, caminando. • Rodar el aro hacia adelante y atraparlo. • Desplazarse en zigzag entre los aros llevando un objeto en las manos, frisbees, pelotas, esponjas etc, y las depositaran en un bote • Caminar sobre las líneas trazadas con yeso en el piso de diferentes formas. (onduladas, rectas, en espiral, zigzag) Siguiendo el circuito, llevando diferentes objetos en las manos 	50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Esponjas • Cuaderno de trabajo y colores 	TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Hoja de observación
CIERRE	<p>Los alumnos con ayuda de Mamá o Papá grabaran un video sobre como realizaron su aro ula ula y si les costó hacerlo</p> <hr/>	10 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APENDICE “X”

HOJA DE OBSERVACION

Instrumento de evaluación planeación “la vuelta al mundo”

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Indicadores: 1 excelente, 2 bueno, 3 regular 4, malo

INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Lograste identificar líneas de diferentes formas en tu casa					
Alguien de tu familia te ayudo a identificarlas					
Se te complico seguir el camino con las formas de las líneas					
Fue difícil pasar por las líneas llevando objetos en tus manos					
Alguien de tu familia te ayudo a realizar tu aro ula ula					
Fue difícil realizar tu aro ula ula					
Que tan bueno y con qué calidad realice mi aro ula ula					
Mostré interés en realizar la actividad					
Coordine los movimientos realizados con el aro ula ula y las líneas					
Se desplaza libremente					
Mueve su cuerpo sin dificultad					



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE “Y”

PLANEACIÓN DIDACTICA

Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET			C.C.T.	21PJN0994U
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino
				Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola					
				FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 8
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Promover en los alumnos el trabajo individual y de mismo modo el trabajo en equipo					
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia Motriz		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
“Rodando sin parar”	INICIO	Los alumnos con ayuda de sus papas darán lectura a la siguiente situación: “Un grupo de turistas llega a tu comunidad de vacaciones. Al llegar a donde se hospedarán vieron a Tomas y sus amigos jugando con unas pelotas, las cuales llamaron su atención por su tamaño, los turistas preguntaron a Tomas y sus amigos, porque las pelotas eran de ese tamaño y en deporte las podrían ocupar”	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • 1 bola de unicef grande • Shakira • Lentejuelas • Alfileres 	Los alumnos elaboraran con ayuda de mama o papá una pelota de su deporte favorito con el material ya antes mencionado. “Mandar evidencia del producto elaborado”

		Los alumnos analizan y comentan las siguientes preguntas con ayuda de su familia		<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas de distintos tamaños 	EVALUACIÓN					
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tú que responderías si estuvieras en el lugar de Tomas y sus amigos? • ¿Sabes por qué hay pelotas de distintos tamaños • ¿Sabes en que deporte se utilizan pelotas medianas y chicas? 	10 minutos				DESARROLL	<p>Explicar a los alumnos los distintos usos que tienen las pelotas y porque el tamaño de estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actividad consiste en darle diferentes usos a una pelota con ciertos obstáculos • Rebotar la pelota con ambas manos. • Rebotar la pelota con una mano. • Rodar la pelota hacia un objetivo. • Patear la pelota hacia un objetivo. • Lanzar hacia arriba y atrapar la pelota en el aire. 	30 minutos	DESARROLL
	CIERRE	Atendiendo el protocolo de la nueva normalidad los alumnos platicaran sobre la pelota elaborada, y en donde ocuparían dicho elemento y con quien	10 minutos		CIERRE	<p>MOMENTO: Procesual</p>	<p>TIPO: Heteroevaluación</p>			



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN



APENDICE “Z”

HOJA DE OBSERVACION

Instrumento de evaluación planeación “Rodando sin parar”

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Indicadores: 1 excelente, 2 bueno, 3 regular 4 malo

INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Lanza una pelota en la dirección indicada					
Recibe correctamente una pelota cuando se la lanzan					
Rebota la pelota con una mano					
Rueda el balón en una línea recta					
Rueda el balón con una mano					
Salta con los dos pies en forma coordinada					
Patea la pelota hacia un objetivo					
Lanza la pelota hacia arriba y atrapa la pelota en el aire					
Rebota la pelota con ambas manos					
Recibiste ayuda de tu familia para hacer la actividad y el producto de la sesión					
Mostraste interés al realizar la actividad					



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE “A1”

PLANEACION DIDACTICA

Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET				C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola							
					FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 9	
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Promover en los alumnos el trabajo individual y de mismo modo el trabajo en equipo							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“Mi juego con los colores”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos realizaran con ayuda de su familia la siguiente actividad Escucharan la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=z9-qAALrhhbQ Identificar que colores escucharon en la canción y donde se pueden encontrar esos colores 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Cinta masking Listones de colores 	Elaborar una figura geométrica con material que tengan en su casa.		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos colores escuchaste en la canción? • ¿Menciona cuáles fueron esos colores? • ¿En qué lugares puedes encontrar los colores que escuchaste? • ¿Sabe que colores conforman el arcoíris? • ¿Cuál es tu color favorito? <hr/>	10 <u>minutos</u>		EVALUACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar o saltar sobre líneas curvas, rectas y figuras geométricas, dibujos realizados con figuras geométricas • Consiste en organizar equipos para jugar, identificando cada equipo con un color y los invitara a caminar sobre las líneas o figuras geométricas dibujadas con el color que los identifica como equipo previamente en el piso, tratando de no salirse del dibujo, en un segundo momento o se les pedirá que caminen o salten por el dibujo del color del equipo contrario. 	30 <u>minutos</u>		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Hoja de observación
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un video comentando cual fue su experiencia al realizar la actividad <hr/>	10 <u>minutos</u>		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluación



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE “B2”

HOJA DE OBSERVACION

Instrumento de evaluación planeación “Mi juego con los colores”

Objetivo: Registrar si cada uno de estos aspectos ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor desarrollando su coordinación

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Indicadores: 1 Excelente, 2 Bueno, 3 Regular, 4 Malo

INDICADORES	1	2	3	4	OBSERVACIONES
Lograste caminar o saltar sobre las líneas curvas, rectas etc.					
Reconociste las figuras geométricas de tu equipo					
Muestra control y coordinación de su cuerpo en situaciones de juego					
Reconociste las figuras geométricas y líneas del equipo contrario					
Coordina movimientos					
Mueve su cuerpo sin dificultad					
Corre, camina o brinca sin dificultad					
Se desplaza libremente					
Juega respetando reglas					
Trabaja en equipo					



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE “C3”

AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Nombre de la escuela:	CENTRO EDUCATIVO ORTEGA Y GASSET				C.C.T.	21PJN0994U	
Zona Escolar:	03	Sector:	Privado	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica de Patricia Frola	FECHA: 18 de mayo de 2021	SESIÓN: 10
--	----------------------------------	-------------------

PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar un conjunto de actividades que permitan estimular la motricidad gruesa desarrollando la coordinación en los alumnos del 3° “A” por medio de del juego

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Promover en los alumnos el trabajo individual y de mismo modo el trabajo en equipo

CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
---	---	--

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
“Jam & Roller”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos comentaran con su familia que tanto conocen los videojuegos, cuales conocen etc. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Medallas de chocolate Trofeo Caña de pescar elaborada en la sesión 4 Tarjetas de adivinanzas Bola de boliche y pinos 	Video realizando el videojuego “Jam& Roller”
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos responderán con ayuda de su familia las siguientes preguntas: ¿Tu familia o tu sabe cuál es el videojuego más antiguo? ¿Cuántos videojuegos conoces? ¿Conoces películas que hablen sobre videojuegos? Si es así menciona cuales ¿Alguna vez has jugado un videojuego de realidad virtual? ¿Te gustaría jugar un videojuego real hecho por ti y tu 	10 minutos		<p align="center">EVALUACIÓN</p> <p align="center">LISTA DE COTEJO</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • En un primer momento Mamá y Papá preparan, el espacio para que puedas realizar tu videojuego, una vez preparado tu espacio te colocaras en la línea de salida y empezaras tu video juego cabe destacar que solo tendrás 3 vidas y tendrás que superar cada obstáculo que se te presente • En la primera parada reconocerás con ayuda de adivinanzas las partes de tu cuerpo que mamá o papá te dirán si adivinas al menos 3 pasaras a la siguiente parada. • En la segunda parada desarrollaras una competencia de pesca con un contrincante de tu familia, si reúnes al menos 3 pescados pasaras a la siguiente para, pero si tu contrincante reúne más pescados que tu perderás una vida y el juego comenzara de nuevo • Posteriormente en la tercera parada habrá un capitán y este te dará ciertas ordenes como brincar, agacharte, correr pasando lo más rápido posible, posteriormente otra persona te estará esperando en la base de bolos para organizar equipos y derrumbar todos los pinos posibles del equipo contrario. • En tu cuarta parada trabajarán en equipo y el equipo completo tendrán que arrastrarse, brincar, y correr sobre líneas, curvas, rectas en zigzag • Por último, en tu quinta parada brincaras de un lado a otro sobre diferentes figuras geométricas tratando de llegar a la meta. Una vez que llegaste a la meta tu equipo y tu tendrán que realizar un baile de la victoria • Finalmente, Mamá o Papá te felicitaran y te entregran un trofeo y una medalla de oro, plata o bronce según cual haya sido tu desempeño durante el videojuego • Mamá o Papá pondrán la siguiente canción para celebrar el logro y aprendizaje de su niño • https://www.youtube.com/watch?v=zJBE7vfXou4 	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de figuras geométricas 	TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Hoja de observación
	CIERR F	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un video comentando cual fue su experiencia al realizar la actividad 	10 minutos		MOMENTO: Final	TIPO: Heteroevaluación



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212, TEZIUTLÁN

APÉNDICE “D4”

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Registrar si cada uno de estos rubros ha sido alcanzado por el estudiante haciendo énfasis al desarrollo motor en sus diversos aspectos

Indicaciones: Observa, marca con una “X” y describe las características que los alumnos desarrollen en cada ámbito, según sea el nivel de desempeño del alumno

Rubros	Si	No
Reconoce las partes de su cuerpo como lo son cabeza, ojos, boca, nariz, manos y pies		
Reconoce que partes del cuerpo utilizara para realizar el videojuego		
Imita las posiciones del cuerpo humano que hay en las laminas		
Sigue el camino de las huellas identificando izquierda, derecha, arriba o abajo		
Logra brincar sobre un pie mostrando agilidad		
Tiene control sobre sus manos cuando sostiene algún objeto		
Escucha, canta y baila canciones que impliquen el movimiento de todo su cuerpo		
Baila libremente al escuchar la música		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas de sus manos o pies		
Muestra control para derribar objetos		
Camina, corre o salta por obstáculos sin dificultad		
Sabe darle diferentes usos a una pelota		
Patea una pelota hacia un objetivo		
Trabaja en equipo		
Respeto normas básicas de convivencia		
Muestra interés en el trabajo o actividad a realizar		
Juega respetando reglas		
Expresa sus sentimientos ante una situación sea ganar o perder		
Practica el valor del respeto hacia los demás integrantes		

Muestra autonomía		
Se mantiene ordenado al trabajar		