

Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL
LENGUAJE ESCRITO**

T E S I N A

Que para obtener el título de
Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta

Isabel Hernández Mata

Teziutlán, Pue; 17 Junio de 2015

Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL
LENGUAJE ESCRITO**

T E S I S

Que para obtener el título de

Licenciatura en Intervención Educativa

Presenta

Isabel Hernández Mata

**Asesor de tesis:
Israel Aguilar Landero**

Teziutlán, Pue; 17 Junio de 2015

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-15/0513.

Teziutlán, Pue., 09 de Junio de 2015.

C.

Isabel Hernández Mata
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

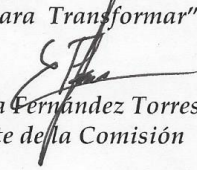
Tesina

Titulada:

"UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Atentamente
Educación para Transformar

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.2 Contexto externo	10
1.3 Contexto interno	12
1.4 Población atendida.....	15
1.5 áreas de oportunidad	15

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 El aprendizaje desde el Cognotivismo	19
2.2 Teoría de las inteligencias múltiples.....	22
2.2.1 Tipos de inteligencias	23
2.3 Inteligencia linguistica	25
2.4 Lenguaje	26
2.4.1. Lenguaje oral.....	28
2.4.2. Lenguaje escrito	29
2.5 Ambientes de aprendizaje: Diseño y organización.....	31

CAPITULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología de investigación	41
3.2 Diseño de investigación	42
3.3 Técnicas de recopilación de información.....	44

3.3 Proyecto educativo.....	45
-----------------------------	----

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Impacto institucional.....	54
4.2 Ejes de evaluación del proyecto.....	56
4.3 Balance general	57
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	64

APÉNDICE

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

A la Educación Inicial en México no se le daba mucha importancia, ya que mucha gente piensa que los niños están muy pequeños, que se pueden lastimar en la escuela o que solo es para jugar, por esta situación se pretende mejorar la educación proponiendo nuevas estrategias de enseñanza para fortalecer el proceso educativo en esta etapa infantil.

Sin embargo día con día los procesos de enseñanza – aprendizaje han cambiado ya que la educación desde la inicial tiene un enfoque diferente, por esta razón se pretende crear ambientes de aprendizaje para que los alumnos, padres de familias y los docentes tengan otra visión de lo que es Educación Inicial.

En la etapa infantil el niño tiene una mente absorbente y busca su felicidad, pero al mismo tiempo busca su independencia, mientras vive, sueña y juega esta en su desarrollo natural. Pues cuanto mayor sea la oportunidad que se le brinde al niño para desarrollar la sensibilidad y mayor la capacidad para agudizar los sentidos, mayor será la oportunidad para aprender (María Montessori, 1918)

Sin embargo a pesar de la actitud positiva del infante para aprender en la escuela, en algunas ocasiones los ambientes de aprendizaje en el área escolar es muy pobre, ya que los docentes frente a grupo dejan a un lado la imaginación para crear cosas nuevas y así envolver la atención de los alumnos.

Las comunidades más retiradas y marginas tienen muchos problemas o carencias de recursos educativos, tal es el caso del preescolar CAIC´S Díaz Ordaz donde se pueden encontrar desde falta de materiales didácticos, de aparatos educativos, y en especial luz eléctrica ya que es de uso común para realizar actividades escolares.

Pero ¿Qué pasa con la organización del área escolar dentro y fuera de las aulas?, ¿Qué pasa con las competencias del maestro para construir, diseñar o adaptar sus Ambientes de Aprendizajes? así como se pueden encontrar muchas deficiencias en los centros educativos también se puede percatar de que existe

mucho material reciclable y se utilizan para crear ambientes de aprendizajes, los espacios dentro del aula y el patio de juegos son muy útiles para que el niño desarrolle nuevos conocimientos, despierte su imaginación y creatividad y al mismo tiempo se transforme en una persona capaz de resolver pequeños problemas y aumentar su autoestima, pero para eso se requiere de la organización y apoyo de todos los que colaboran en la institución.

Con el paso del tiempo se ha observado que la educación se va transformando y al mismo tiempo el docente debe ir actualizando sus conocimientos, para no quedar rezagado ni permanecer con las mismas ideas de la escuela tradicionalista de las épocas pasadas. Para eso se necesita innovación, creatividad y amor a su trabajo, de esta manera será mucho mas fácil trabajar con los niños pequeños ya que son unas personas indefensas que apenas están descubriendo el mundo y no conocen los problemas porque están en la edad de la exploración y del descubrimiento, de esta manera buscan su lugar en la sociedad.

Con la falta de Ambientes de Aprendizajes en una institución el clima es impropio para atender a sujetos que estudian y laboran en el lugar, ya que los espacios no son los adecuados para desarrollar y estimular el aprendizaje, una vez que se diagnostico el problema, se pretende buscar mejoras dentro de la institución y organizar los espacios de forma adecuada para el beneficio de los niños de tres a cuatro años de edad.

El presente trabajo es una tesina de modalidad de proyecto educativo y se llevara a cabo la investigación cualitativa, utilizando como técnica la observación y la entrevista, ya que el problema que se trata es referente al uso de espacios escolares, el lugar donde se llevo acabo el proyecto es en el preescolar Díaz Ordaz, de la comunidad Lomas Verdes perteneciente al municipio de Chilchotla, Puebla.

Se busca que sea un trabajo colaborativo con los docentes educativos para que obtengan nuevos aprendizajes y así fortalecer el lenguaje escrito que es donde se muestra una gran debilidad.

Para fortalecer el lenguaje escrito se realizarán actividades por medio de cartas descriptivas con las que se trabajará por diez días y cada carta descriptiva tendrá la función de que el niño aprenda de una forma divertida e interesante para él y al mismo tiempo hacer que los padres de familia se involucren en el proceso educativo de sus hijos, para que también puedan obtener nuevos conocimientos y estrategias de trabajo que les puedan servir en casa,

Por lo anterior se pretende cumplir el objetivo de implementar ambientes de aprendizaje, para favorecer lenguaje escrito en los niños de 3 a 4 años de edad del preescolar Díaz Ordaz de la comunidad de Lomas Verdes, perteneciente al municipio de Chilchotla, Puebla.

La presente tesina será dividida en cuatro capítulos, el primer capítulo describe el contexto del lugar donde se encuentra la institución explicando así la problemática de esta forma el interventor será un observador participante. El segundo capítulo se refiere al marco teórico, en este apartado es donde se confronta lo que el interventor observó y lo compara con lo que los teóricos explican acerca del problema. En el tercer capítulo se hablará sobre la forma que se identificó el problema, el enfoque y el diseño de la investigación, la metodología, las técnicas y sus estrategias al momento de aplicar junto con su evaluación. En el cuarto capítulo se escribe el informe de trabajo con la experiencia vivida dentro de la institución educativa y los resultados obtenidos.

Al final se presentan las conclusiones, describiendo cuál es el papel del interventor dentro del proyecto, además de explicar lo que se logró, e integrar las sugerencias y recomendaciones, donde el interventor pueda comentar sobre lo que se logró y cómo podría mejorar el trabajo si lo ponen en práctica en otra institución. Y por último se deben incluir los anexos o apéndices en este apartado se van a integrar los instrumentos que se utilizaron para diagnosticar el problema y las planeaciones que se desarrollaron durante el proyecto, además de las evidencias del trabajo realizado y por último la bibliografía para saber de qué lugar o libro se tomaron los referentes teóricos o algún otro instrumento.

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La Licenciatura en Intervención Educativa es el proceso educativo donde los alumnos pueden desarrollar sus habilidades como interventores dentro del ámbito educativo capacitados para hacer un diagnóstico psicopedagógicos de una institución educativa desde su ámbito social hasta llegar al punto donde se encuentra el problema además de realizar un proyecto educativo que ayudara a mejorar la realidad de dicha institución.

Para detectar el problema es necesario hablar de la realidad del lugar donde se encuentra la institución, es importante estudiar desde su ámbito social, cultural, económico, educativo, político y del clima, pues, estas características determinan situaciones que condiciona la existencia de ciertos problemas.

1.1 Contexto Externo

En esta ocasión se realizó el estudio del lugar en el municipio de Chilchotla, que se localiza en el Estado de Puebla, y colinda al lado norte con el Estado de Veracruz, al sur con el municipio de Tlachichuca, al este con Quimixtlan, y al oeste con Saltillo la Fragua. Contando con una población de 19 552 habitantes aproximadamente. Este municipio cuenta con 28 comunidades y dos juntas auxiliares a su alrededor, pero el municipio se divide en secciones.

El municipio ha perdido parte de su vegetación original por la quema y tala de bosques, sin embargo hay lugares que conservan gran vegetación gracias a sus áreas boscosas, sobre todo al noroeste del lugar existen zonas con mayor concentración de pino y encino, pero predominan también otras especies de arboles como son: el oyamel, ocote, pino colorado, pino ayacahuite, robles, acahutes, madroños y escobillas. Mientras que la fauna que predomina por estas regiones son: el conejo, ardilla, tlacuache, mapache, armadillo, zorrillo, tuza, coyote, zorra, águila, gavián y zopilote entre otras aves, pero también existen algunas especies de víboras, entre ellas la cascabel.

En este lugar existen dos tipos de clima: el semifrío sub húmedo con lluvias en verano, se presenta al poniente, en las zonas mas elevadas de la sierra. Por otra parte esta el clima templado húmedo el cual se presenta en el verano con abundante agua, es el clima predominante, presentándose en el oriente del municipio. Gracias a este clima la vegetación es muy variada y la población la consume y algunos otros la venden dentro o fuera del municipio.

Su fiesta patronal lo celebra el día 28, 29 y 30 de junio rindiendo honor a San Pedro y San Pablo acompañado de danzas, mariachis y banda y en el lugar venden los productos que ellos mismos elaboran como son cobijas, cotones, gabanes, enaguas junto con el bordado de servilletas.

También festejan fechas importantes que se conmemoran durante el año y que hicieron un país mas unido y libre entre ellas tenemos la conmemoración del 5 de mayo “la Batalla de Puebla” 15 y 16 de septiembre “Grito de Independencia”, 1 y 2 de noviembre “festejo a los difuntos, conocido como día de muerto”, 20 de noviembre “aniversario de la Revolución Mexicana”, 12 de diciembre “aparición de la virgen de Guadalupe, semana santa, 24 de diciembre y año nuevo.

En cuanto a la gastronomía el platillo que caracteriza Chilchotla es el mole poblano y la trucha, acompañada de un aguardiente típico del lugar elaborado con la fruta llamada guinda y solo se encuentra con mayor producción en la cabecera municipal. Este platillo es un atractivo turístico además de los centros turísticos que son: centro recreativo donde se apareció “La Virgen” localizada a unos 30 minutos de la cabecera municipal, rumbo a la sección cuarta por camino de terracería, la cascada principal localizada en la cuarta sección del municipio y la segunda cascada de nombre “la fundición” localizada en la tercera sección.

Su principal fuente económica es la agricultura y los productos que cosechan son para consumo familiar o para las ventas en la cual podemos encontrar algunas frutas, verduras, además de ropa y calzado en el mercado municipal, al mismo tiempo se dedican al comercio de trucha y bebidas de frutas como la guinda, nuez, entre otras.

Este municipio cuenta con agua potable, luz eléctrica, transporte, drenaje, también en el sistema educativo cuenta con preescolares, primarias, secundarias, bachillerato, Cobaep, y la universidad Interserrana de Chilchotla por ser cabecera municipal cuenta con el apoyo del presidente municipal al dotar con algunos materiales a algunas instituciones, como mesas, sillas pizarrones, etc.

El municipio se divide en secciones, y en la parte conocida como sección tercera se localiza una comunidad pequeña llamada “Lomas Verdes” que se encuentra a unos diez minutos de la cabecera municipal, hasta el momento viven en esta comunidad alrededor de 55 familias, las personas que viven en este lugar se dedican al campo y solo unas cuantas personas tienen comercios en la cabecera municipal, la colonia cuenta con los recursos necesarios como son: agua, luz, drenaje, en este lugar solo existe una pequeña escuela que se encuentra en el programa CAIC, programa que trabaja en conjunto con DIF y SEP, y los alumnos que salen de esa institución se van a estudiar a la escuela primaria que se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Chilchotla.

Para llegar al preescolar hay carretera de pavimento, y se encuentra en la calle principal carretera que lleva a Chilchotla, la entrada del preescolar esta algo escondida, pero se localiza por que de lado izquierdo hay tres casas de color blanco y del lado derecho hay una barda de tabique, enfrente de la entrada hay un taller mecánico, la calle del preescolar no parece que sea la entrada porque hay camionetas pues los mecánicos la ocupan como estacionamiento, porque el preescolar no esta cerrado con barda, maya u otro material.

1.2 Contexto Interno

El terreno total del área escolar es de veinte metros de ancho por noventa metros de largo, se puede observar que alrededor del preescolar solo se encuentran terrenos para trabajar la agricultura y como a 100 metros aproximadamente se encuentra la cascada llamada “La Fundición”. Otro problema es que al no estar cerrado el preescolar las personas que visitan la cascada lo toman como lugar para descansar.

En la entrada de la institución existe un camino de terracería, y lo que se ve al entrar al área escolar son tres baños uno es para los niños con taza chica, pero algo maltratada, el segundo es para la profesora y el tercero también tiene una taza chica, pero no sirve y lo ocupan como bodega para meter el material que no necesitan dentro del salón, las tazas de los baños se les echa agua con una cubeta, pues aunque tiene tinaco, no sirve pues el tubo donde baja el agua esta roto, estos baños no están bien revocados y los escalones están mal ya que solo los construyeron poniendo algo de graba y en épocas de lluvia se baja, poniendo en riesgo a los niños además los baños están algo retirados del aula.

Más adelante hay un campo verde, es el área de juegos, el lugar no cuenta con espacios de diversión donde el niño pueda desarrollar sus habilidades, ya que durante el recreo el niño juega poco y se aburre muy rápido, y prefieren estar adentro del aula pintando o dibujando. El área escolar es amplio pero no tiene juegos, el patio de juegos solo tiene el nombre porque esta vacío, y debería ser este el lugar donde los niños desarrollen otros conocimientos, fortaleciendo su destreza física, sin embargo no es así.

El preescolar solo cuenta con un salón y los tres grupos trabajan en esa misma aula, es un salón multigrado y solo existe una profesora. La estructura del aula cuenta con las medidas de seis metros de largo y seis metros de ancho, esta pintado de color blanco y tiene el logotipo de un Caic's.

El salón esta construido de material de concreto, con ventanas grandes para que entre la luz, el piso es azulejo color blanco con orillas antiderrapantes para que los niños no sufran un accidente, hay luz eléctrica, agua potable, La organización dentro del aula no es la adecuada, ya que hay mucho material que no se ocupa entre ellos libros, sillas y utensilios de limpieza, hay un anaquel donde se acomodan libros, libretas, algunos materiales como semillas, resistol, palillos, plastilina, papel higiénico, entre otras cosas. Cerca del anaquel hay materiales para educación física.

También hay mesas de sobra, pero esas las ocupa la profesora para poner materiales y trabajos que realizan los niños, hay un extintor, botiquín de primeros

auxilios uno que esta pegado a la pared y otro móvil, en una esquina esta todo el material que ocupa para sus actividades (papel de diferente tipo), hay un sistema de alarma para sismos pero la bocina que debe estar afuera ya no la tiene, se ve que la quebraron, también existen rutas de evacuación.

Como se menciona anteriormente la institución solo cuenta con una salón donde se trabaja con los tres grupos, dentro del aula la organización de las mesas se distribuye en filas una fila para primer año, dos filas para segundo año, y otras dos para el grupo de tercer año, de esta manera se pretende ordenar a los niños por grupos.

La docente tienen 21 años de edad y no termino la licenciatura en pedagogía ella es la única persona que labora en esta institución además de trabajar en el área administrativa atiende a los tres grupos al mismo tiempo, haciendo una planificación para cada nivel educativo, pone en sus actividades juegos y canciones para hacer más eficaz su trabajo, pero se nota la falta de ambientes de aprendizaje para tener un buen desarrollo en las actividades propuestas por la profesora, aun así la motivación se hace presente por parte de ella para que los niños sigan trabajando.

Al mismo tiempo podemos notar que la docente tiene doble labor en la escuela porque además de atender a los niños, debe trabajar con los padres de familia y por medio de talleres ella los motiva para que se involucren en la educación de sus hijos, esta labor no es nada fácil, porque así como nos encontramos padres responsables hay otros que no les gusta trabajar de la misma forma, este es el caso de un niño que estudia en el plantel, que en casa no trabaja con las actividades que se le encargan de la escuela y falta mucho, y la profesora cita a los padres del niño y ellos no asisten a su llamado, dejando así solo el niño en los talleres.

Este preescolar es unitario, al momento atiende a veinte alumnos en total y solo labora en el lugar una sola docente, esta institución trabaja con SEP y DIF, pero por lo que se puede observar que por parte de la dependencia DIF este lugar no recibe apoyo alguno.

1.3 Población Atendida

En esta institución se atiende a niños y niñas de edad de tres a seis años de edad, cursando en primer grado 4 alumnos, en segundo 7 y en tercero 9, dando un total de veinte alumnos estudiando el nivel preescolar, y cada alumno manifiesta diferentes formas de aprendizaje, ya que algunos son más tranquilos y otros alumnos les gustan estar en constante movimiento, pues son muy activos, y si alguna actividad no les gusta, se pasan al lugar de su compañero para ver que hace o se ponen a jugar dentro del salón de clases, de esta manera interrumpen el trabajo de los demás compañeros.

La profesora imparte sus clases al mismo tiempo a los tres grupos, pero se observa que ya es algo rutinario y sabemos que los niños a esta edad necesitan experimentar cosas nuevas y llamativas, no hay Ambientes de Aprendizajes y el espacio además de atender a todos los alumnos no está organizado de forma correcta de esta manera hace que el trabajo sea menos favorable ya que los niños no pueden desenvolverse de manera correcta por que los espacios no son los adecuados. Falta más imaginación de parte de la docente para organizar sus espacios de trabajo.

Las actividades inician a las nueve pero la profesora llega a la escuela treinta minutos antes de iniciar las clases para recibir a los alumnos que llegan en compañía de sus papás y los que viven cerca llegan solos. La docente pone en sus actividades juegos y canciones para hacer más eficaz su trabajo, pero aun así se nota la falta de ambientes de aprendizaje para tener un buen desarrollo en las actividades propuestas por la profesora, pero aun así la motivación se hace presente de parte de ella para que los niños sigan trabajando.

1.4 Áreas de oportunidad

Una vez que se realizó la observación del terreno, acerca de trabajo dentro del aula escolar, se puede percatar de la falta de organización y creación de ambientes de aprendizaje del plantel educativo, tomando en cuenta que estos espacios se deben adaptar dentro del aula y afuera utilizando el patio de juegos, para que los niños

puedan reforzar la imaginación, sus conocimientos, explorar su entorno de esta manera aprenderá a desenvolverse, comenzando a ser más independiente y capaces de resolver pequeños problemas.

Lo que se pretende lograr con la creación de ambientes de aprendizajes es una mejor calidad educativa, y demostrar que la organización de un plantel educativo es de vital importancia en el desarrollo integral del niño, al mismo tiempo demostrarles a los docentes que la imaginación, el esfuerzo y dedicación son elementales en su profesión día a día, ya que los pequeños aprenden dentro y fuera del aula.

Por esta situación es importante recordar que la “Creación de Ambientes de Aprendizajes” es un espacio adecuado, con su respectivo material para cada espacio formativo, pero debe ser llamativo para despertar el interés tanto de los alumnos como de los profesores, estos espacios deben estar organizados acorde a la edad de los niños, es decir, no se organizara como el profesor le guste, sino, se organizara pensando en los intereses del niño.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

La Educación Inicial en el desarrollo integral en los niños de la primera infancia, es sumamente importante ya que es el inicio de nuevos conocimientos y el cual se trabaja en conjunto familia – escuela – comunidad.

Los ambientes de aprendizaje se entienden como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos. Por ejemplo, la consideración de rincones de lectura, talleres, museos, redes escolares, videos, juegos ligados a la solución de problemas o al desarrollo de la creatividad, entre otros. Los ambientes de aprendizaje proporcionan a los niños, jóvenes o adultos las condiciones que les permiten problematizar, descubrir, comprender y asimilar alguna situación o contenido desde distintas perspectivas.

Existen diferentes teorías en lo pedagógico y psicológico para favorecer el desarrollo del aprendizaje, entre ellas destaca por su inicio en la didáctica tradicionalistas el Conductismo de Skinner (1903) La enseñanza y el aprendizaje centran su atención en el estudio descriptivo de la conducta y de sus determinantes, entendiendo por conducta el comportamiento observable, medible y cuantificable que muestra el sujeto ante los estímulos del medio, su interés científico radica en el descubrimiento de leyes y principios mediante los cuales el medio controla su conducta.

La teoría de Vigotsky (1978) llamada “Zona de desarrollo próximo” considera que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la elaboración de otro compañero eficaz.

Montessori (1912) los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria, aprenden a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hacen al gatear, caminar, correr, etc., es decir de forma espontanea.

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1988) presenta ocho formas diferentes de aprender: lingüístico – verbal, lógico – matemático, visual – espacial, corporal – kinestésico, intrapersonal, interpersonal, naturista y musical que se toman en cuenta para la formación general del estudiante. Las escuelas y la cultura en general dirigen su atención principalmente en la lingüística y la lógica, sin embargo, deberíamos prestar la misma atención para aquellas personas que tienen otros dones y que van a llegar a ser profesionistas que enriquecen el mundo en el que vivimos. Otro aspecto a considerar es el medio en el que se desarrolla originalmente un individuo, sus carencias, y estímulos además de las dinámicas grupales que le van a imponer limitaciones o restricciones para desarrollar un tipo de inteligencias más o que otro, o bien, lo van a facilitar.

El autor Howard Gardner se convierte en el principal autor para sustentar el trabajo, con la teoría inteligencias múltiples pues son muy importantes y necesarias pues hace mención sobre las ocho inteligencias que cada individuo tiene de esta manera se puede crear un ambiente de aprendizaje para fortalecer las inteligencias pero en especial la que muestra más debilidad en este caso es la inteligencia lingüística principalmente en el lenguaje escrito.

2.1 El aprendizaje desde el Cognitivismo

En un sentido estricto de cognición es la búsqueda, adquisición, organización y uso de conocimientos a imagen y semejanza de un ordenador, o viceversa de la mente humana.

El establecimiento de una analogía (mente-ordenador) ha permitido profundizar en los pormenores del paradigma cognitivista y por supuesto del funcionamiento y construcción de los ordenadores. Claro que la analogía es un

recurso o pretexto metodológico de alto valor heurístico para el desarrollo científico de los aspectos implicados.

Sus antecedentes están en los aportes de la lingüística, la teoría de la información y la cibernética, así como los de la propia psicología: la gestalt, la psicología genética y la psicología sociocultural.

Ferreiro (1996) Menciona que el cognitivismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, y para explicarlo puede, y de hecho acude a múltiples enfoques, uno de ellos el de procesamiento de la información; y como las representaciones mentales guían los actos (interno o externo) de sujeto con el medio, pero también cómo se generan (construyen) dichas representaciones en el sujeto que conoce.

El cognitivismo refleja la posición filosófica racionalista ya que da la primacía a las representaciones internas (ideas, conceptos, etc.) del sujeto sobre los eventos o hechos externos.

Son varios los modelos teórico que los partidarios del cognitivismo han propuesto para explicar los mecanismos y el funcionamiento de la mente humana, todos los cuales aportan datos a la comprensión cada vez más cabal de tan complejo fenómeno.

El cognitivismo desde la perspectiva del procesamiento de la información parte de la suposición de que el ser humano es un sistema autorregulado capaz de buscar, organizar, reorganizar, transformar y emplear la información con diferentes fines. En el cognitivismo, la investigación acude a la inferencia: no se puede, según plantean, conocer procesos no observables por vía directa, por lo que para comprender la naturaleza de los procesos cognitivos es necesario observar los comportamientos del sujeto, sistematizarlos para poder descubrirlos y explicarlos. Los objetos de enseñanza se plantean en términos de eventos y procesos internos en lugar de las conductas observables a las que se refieren los conductistas, por lo que su grado de

especificidad no puede ser como cuando formulamos objetivos en términos de conductas observables Ferreiro (1996).

El cognitivismo está muy relacionado con el aprendizaje significativo término acuñado por David Ausubel y referido al aprendizaje en el ámbito escolar. Aprender es abstraer la estructura lógica del objeto, en otras palabras, acceder a lo esencial, lo sustantivo de objeto que se quiere aprender.

El aprendizaje es significativo en la misma medida en que se establece vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe estamos en presencia de un contenido potencialmente significativo.

El factor más importante que influye sobre un nuevo aprendizaje es cuánto conoce, qué claridad y precisión tiene sobre el objeto de conocimiento, cómo lo tiene organizado y qué conoce sobre lo que conoce... estos conocimientos presentes en el momento de apropiarse de nuevos conceptos, relaciones, teorías... constituyen los conocimientos previos, necesarios precisar para que haya un aprendizaje significativo.

Mediante el aprendizaje significativo el alumno construye la realidad, su conocimiento atribuyéndole significado.

El aprendizaje significativo exige:

- ♦ Presentación rigurosamente lógica de material a aprender (integridad, coherencia, significado.)
- ♦ Intención del alumno para aprender
- ♦ El maestro es un mediador que organiza situaciones de aprendizaje para enseñar no exclusivamente información sino también habilidades tanto cognoscitivas como metacognoscitivas, programando apoyo y retroalimentación continuos.

Por lo que el maestro siempre debe tomar en cuenta:

- ♦ Partir siempre de lo que ya conoce el sujeto, (conocimiento previo) y su nivel de desarrollo cognoscitivo.
- ♦ Programar actividades que promuevan el aprendizaje significativo de los alumnos, así como entrenar habilidades cognitivas y metacognitivas.

Ferreiro (1996) El énfasis de cognitivismo como su nombre lo indica está en el desarrollo de la potencialidad cognitiva del sujeto para que éste se convierta en un aprendiz estratégico que sepa aprender y solucionar problemas; que lo que aprende lo haga significativamente, es decir incorporando su esencia o significado a su esquema mental.

La finalidad está en enseñar a pensar o dicho de otra manera aprender a aprender, desarrollando toda una serie de habilidades como procesadores activos, independientes y críticos del conocimiento.

La siguiente teoría es del autor Howard Gardner que menciona la importancia del estímulo de las inteligencias múltiples dentro del aula y del espacio de juegos, pues se pueden adaptar para que los alumnos tengan más formas de aprender y entender el proceso de enseñanza – aprendizaje además las inteligencias se pueden fortalecer unas de otras.

2.2 Teorías de inteligencias múltiples

Gardner (1990) Menciona que la inteligencia es la capacidad desarrollable y no sólo la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

La inteligencia no sólo se reduce a lo académico sino que es una combinación de todas las inteligencias. Ser hábil en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, por desgracia, no están seriamente contempladas en los programas de formación académica.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner (1990) estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades en casos de daño cerebral.

Además, Gardner observó cómo se manifestaba cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo.

Así es que Inteligencia es una habilidad general que se encuentra, en diferente grado, en todos los individuos. Constituye la clave del éxito en la resolución de problemas. Esta habilidad puede medirse de forma fiable por medio de test estándares de papel y lápiz que, a su vez, predicen al futuro éxito en la escuela.

La teoría de las inteligencias múltiples, por otro lado, pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce al mismo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones como la adquisición y la transmisión del conocimiento o la expresión de las propias opiniones o sentimientos. Los productos van desde teorías científicas hasta composiciones musicales, pasando por campañas políticas exitosas, Walters (1983).

2.2.1 Tipos de inteligencias

- La inteligencia lógico-matemática, es la capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- Inteligencia espacial también se trabaja en conjunto con la inteligencia lógico - matemática así como la musical ya que es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar usos de este modelo.
- La inteligencia musical es la capacidad para escuchar, cantar y tocar instrumentos, de esta manera al integrar esta inteligencia con las demás puedes hacer que las actividades sean más divertidas ya que por medio de la

música el niño desarrolla su lenguaje oral y escrito al mismo tiempo fortalece sus movimientos motrices gruesos y finos.

- La inteligencia corporal o kinestésica es utilizada en el momento de hacer deporte pues muestra la capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio pero aun así se combina muy bien dentro de las otras inteligencias.
- inteligencia intrapersonal es la capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio, de esta manera el alumno mide sus capacidades para realizar diferentes actividades.
- inteligencia interpersonal es la capacidad para entender a las otras personas. Como se menciona en la inteligencia musical es importante combinar esta inteligencia en las demás para que el niño se integre a trabajar en equipo y fortalezca su lenguaje escrito y oral aprendiendo a convivir con las demás personas.
- inteligencia naturalista, es utilizado al observar y estudiar la naturaleza de esta manera se pretende que las personas desde pequeñas se interesen en el cuidado ambiental, además de conocer animales y aprendan a convivir con ellos.
- La inteligencia lingüística es capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar. de esta manera el niño aprende a comunicarse, a relacionarse con las demás personas siendo así la principal inteligencia ya que juega un papel importante pues se combina con las otras siete inteligencias ya que como lo menciona la lógica – matemática, la musical y la inter personal el alumno se comunica por medio del lenguaje oral y escrito ya que por medio de ello manifiesta lo que quiere transmitir como sus estados de ánimo o emociones, aprende a contar, fortalece su vocabulario, entre otras cosas.

Para Gardner es indispensable trabajar con los niños las ocho inteligencias para desarrollar su imaginación, es indispensable crear diferentes ambientes utilizando las inteligencias dentro de las escuelas, para mejorar las estrategias de trabajo.

Todo depende, sin embargo, de si el niño puede asimilar lo que ofrece el medio ambiente. Y esto, a su vez, dependería de sus propios esfuerzos constructivos, para que los niños obtengan nuevas experiencias positivas.

“Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo”
(Gardner, 1987:81)

Gardner sugiere que virtualmente todos tienen la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel razonablemente alto de desempeño, si reciben el estímulo, el enriquecimiento y la instrucción adecuados.

Algunos autores como Joseph Walters, Vigotsky nos dicen que la creación de ambientes de aprendizajes y el material adecuado son importantes para enriquecer la enseñanza en los pequeños, pues favorece la autonomía y autoconfianza.

Según Piaget (1896) la inteligencia es un proceso de adaptación y organización. La adaptación se ve como un equilibrio en la interacción del organismo con su ambiente. Pero la inteligencia humana es única en cuanto a la extensión con que lo logra.

2.3 Inteligencia lingüística

Como se menciono antes la inteligencia lingüística juega un papel fundamental en el desarrollo intelectual de los niños, pues los pequeños sin saber que es lo que dicen buscan la manera de comunicarse ya sea por medio de señas, balbuceos o garabatos de esta manera llamar a la capacidad lingüística una “inteligencia” es coherente con la postura de la psicología tradicional, además es importante analizar

los dos tipos de lenguaje en que se divide que son oral y escrito de la cual se busca un acercamiento a la lectura y escritura en niños de tres a cuatro años de edad.

La inteligencia lingüística también supera nuestras pruebas empíricas. Por ejemplo, un área específica del cerebro llamada “Afasia de Brocca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esta área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tienen dificultades para construir las frases más sencillas. Al mismo tiempo otros procesos mentales pueden crear otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos (Soldo, 1982: 41).

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por signos, a menudo de niños “inventan” su propio lenguaje manual y lo usan comúnmente. Vemos así que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad de estímulo o de un determinado canal de salida.

2.4 Lenguaje

El desarrollo del lenguaje ejemplifica tanto la acción de la maduración como la del aprendizaje. Las capacidades determinadas génicamente, el crecimiento neurofisiológico, la experiencia incidental, la estimulación ambiental, los factores motivacionales y el entrenamiento deliberado interactúan de maneras complejas para dar lugar tanto a cambios normativos como a diferencias individuales entre los niños. La disposición frente a las distintas fases del lenguaje no surge únicamente como consecuencia de los determinantes génicos y del crecimiento neurofisiológico, sino que también depende de todas las variables ambientales que acabamos de mencionar.

La hipótesis de que existe un componente innato en la adquisición del lenguaje es razonable en la medida que pueda especificar la interacción que se da entre el componente innato y los factores ambientales que evidentemente cumplen

una importante función en la adquisición del lenguaje (los niños aprenden la lengua de su propia comunidad) (Brown, 1983: 36)

La adquisición lingüística tiene diversos orígenes y representan una interacción compleja de las fuentes génicas con los aportes ambientales. Quizá la inteligencia sea el determinante más importante de la precocidad en el habla, ya que influye tanto en la aptitud para la mímica como en la capacidad para comprender el significado de los símbolos verbales. La iniciación precoz del habla mantiene una correlación positiva con el cociente intelectual y constituye una de las características evolutivas más notorias de los niños dotados de gran inteligencia.

Aun en los primeros dos años de vida, se da una relación pequeña pero indudablemente positiva entre el nivel alcanzado por el habla del niño y las mediciones intelectuales practicadas en ese momento y más adelante. Esto no resulta sorprendente dado que el entendimiento, el uso y la manipulación de símbolos verbales son componentes de las capacidades que miden los test de inteligencia.

La aptitud para la imitación de palabras depende en parte del nivel intelectual, pero también cuentan otros factores, como la discriminación auditiva y la imaginación cinestésica. En cualquier caso, la mímica del lenguaje constituye una señal de inteligencia menos válida que la comprensión. Muchos niños precoces para hablar son simples mimos, que repiten como loros locuciones exactas sin que necesariamente las comprendan. Se ha sobrestimado demasiado el papel de la precocidad en el habla como indicio de inteligencia superior.

En algunos casos, los hijos únicos y sobrevalorados hablan más temprano como consecuencia del exceso de atención, afecto y estimulación que reciben de los adultos y porque tienen más acceso a los modelos lingüísticos adultos. La adquisición temprana del habla a veces es estimulada por el ejemplo competitivo y la presión de los hermanos mayores.

En este caso, cuanto más pronto aprende el niño a comunicarse verbalmente, más oportunidades tiene de participar en los juegos con sus hermanos.

2.4.1. Lenguaje oral.

El aprendizaje de la lengua oral se da de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, esto no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ha creado su propia explicación, de acuerdo con su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Otro reto importante para el niño es construir las bases que le permitan abordar posteriormente la lengua escrita, lo que implica un largo proceso de representación de sus vivencias a través de sus propios medios (dibujo, modelado, etc.), hasta ir descubriendo las gráficas socialmente establecidas, reconstruir el sistema y reglas de la lecto-escritura, los elementos que lo forman para más tarde entender y darse a entender a través de este medio.

Cabe señalar que la elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso dependen de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientaran su propio proceso de aprendizaje. (Gómez, 1995: 84).

Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este objeto de conocimiento, así como la psicogénesis que implica su construcción. (Gómez, 1995: 85)

El lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental; este es uno de los cuatro principios básicos del paradigma de Vygotsky: el lenguaje es una herramienta cultural fundamental que habilita para pensar lógicamente y aprender nuevas conductas; influye en el desarrollo incluso más que el contenido del conocimiento.

Según la teoría de Vygotsky, los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. La interpretación del lenguaje como manifestación social difiere de la interpretación de Piaget (1923/1926), quien creía que el habla refleja el nivel del procesamiento mental del niño y se basa en los esquemas del niño y en sus representaciones interiores. El uso del habla en las interacciones sociales es posterior a estas representaciones. En sus primeros escritos, Piaget (1923/1926) sostenía que el habla comienza siendo extremadamente egocéntrica e incluso autista, es decir, un reflejo del egocentrismo general de la mente del niño. Posteriormente modificó su punto de vista sobre el papel de la interacción social en el desarrollo de los procesos cognitivos para adaptarlo a las ideas de Vygotsky.

2.4.2. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito hace más explícito al pensamiento. Igual que el habla, el lenguaje escrito fuerza a los pensamientos interiores a adoptar una secuencia, porque se puede decir o escribir solamente una idea a la vez. Forzado a ser secuencial, uno ya no puede pensar simultáneamente varias cosas.

Conforme el niño aprende a escribir, aprende a tomar el papel del lector, a ver sus pensamientos como si lo hiciera por primera vez; esto le da al niño una habilidad mayor para observar cualquier laguna de su razonamiento y para notar cualesquiera puntos de confusión al comunicar su pensamiento a los demás. Por consiguiente, para los seguidores de Vygotsky la escritura mejora el pensamiento de una manera en que la emisión oral no puede hacerlo.

Los defensores de la teoría de Vygotsky aconsejan que los niños utilicen la escritura para ayudarse a estructurar y aclarar nuevas ideas. Su propuesta es hacer de la escritura parte integral del aprendizaje de todo nuevo contenido y habilidad. Los niños pequeños que aún no han aprendido a escribir representan con dibujos y garabatos su pensamiento.

Estas habilidades tempranas de la representación son herramientas que propician el pensamiento tanto como la escritura. Al igual que Piaget (1923/1926),

Venger sostiene que el dibujo es una representación del pensamiento del niño, pero a diferencia de aquel, afirma que la falta de especificidad en la representación del niño ocurre porque el niño produce un modelo del objeto que incluye solo sus partes esenciales. Piaget cree que la falta de especificidad se debe a la inmadurez cognitiva del niño. (Bodrova, 2004:104)

Como el dibujo, los garabatos y los primeros intentos de escritura tienen beneficios similares a los de la auténtica escritura. Luria descubrió que los niños de tres años comienzan a usar discursos preescritos del mismo modo en que los adultos usan el escrito. Según Luria, estos niños utilizaban sus garabatos para ayudarse a recordar algo o para etiquetar un objeto. Los garabatos no contenían letras y solo eran comprendidos por el niño que los había hecho; sin embargo, los niños les otorgaban un significado que podían recordar varios días después. Así, los niños comienzan a dominar el propósito del discurso escrito mucho antes de que aprendan realmente a escribir. Las ideas de Luria en esta área influyeron en el desarrollo de todo un movimiento del lenguaje para enseñar a leer, así como en otros métodos de enseñanza de la lectura por medio de la escritura. (Bodrova, 2004:105)

Antaño los educadores de niños pequeños pensaban que estos necesitaban conocer los nombres de las letras o las relaciones entre sonido y letra para empezar a leer y escribir.

Pero la aceptación del ahora obsoleto concepto de madurez para la lectura ha sido reemplazada por el de alfabetizo emergente. En esta perspectiva, el alfabetizo comienza en el momento de nacer. Hoy, tanto los investigadores como los educadores admiten que el niño que finge leer o escribir, conoce mucho acerca del alfabetismo. El niño conoce la lectura y la escritura en las interacciones sociales y lingüísticas con otras personas de su mundo, el factor más correlacionado es la naturaleza del ambiente familiar. Los niños que aprenden a leer pronto tienen abundantes y fáciles materiales de lectura en casa y visitan frecuentemente la biblioteca local. Los lectores tempranos son también escritores tempranos. En gran medida, del contexto social depende llegar a ser buen lector y escritor. En todos los

niños se facilita la lecto-escritura con el acceso frecuente a varias actividades relativas a ellas y si se sabe disfrutarlas. (Meece, 1997: 233).

Sabemos según los hallazgos de Piaget, a través de su libro La construcción de la realidad en el niño, que para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad.

2.5 El ambiente de aprendizaje: diseño y organización

Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje juega un papel importante la construcción del plantel educativo y la organización de los espacios de trabajo así como el material educativo. Las instalaciones de la escuela actual suelen ofrecer una flexibilidad en las divisiones del espacio y en acceso para el aprendizaje a las áreas interiores y exteriores. En ocasiones los diseños de una instalación especializada incluyen el mobiliario, muchas veces fijo y algunas desplazable.

En semejantes construcciones el desarrollo del entorno dispuesto por el profesor se halla bien respaldado por el ambiente, a condición de que sus planes y métodos se acomoden estrechamente a los programas que fueron estudiados. Pero incluso cuando se logra la más estrecha acomodación posible entre la construcción y el estilo del programa, la disposición arquitectónica solo puede atender a algunas de las funciones del entorno físico para el aprendizaje; no constituye en sí misma el entorno de aprendizaje.

El desarrollo del entorno, dispuesto de modo que se acomode a los niños en cuestión y al programa específico resultara más fácil en un ambiente que armonice con la agenda del profesor que en otro en que choque con esta. La disposición arquitectónica es el comienzo del ambiente de aprendizaje y forma del marco dentro del cual el profesor establece el entorno dispuesto. Debe complementarse con el trabajo continuo de dotación y organización del espacio y de los materiales para los que aprenden y en respuesta a su desarrollo.

El ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición de movilizarlo o una colección de centros de interés. La visión conceptual de la

disposición del ambiente es mucho más amplia y, al mismo tiempo más básica. Descansa en un entendimiento de las relaciones en entornos físicos, entre disposiciones ambientales y aprendizaje.

Cabe deducir principios comunes de este conocimiento y pueden ser empleados para establecer disposiciones ambientales que armonicen con los propósitos y estilos del programa en muchos entornos diferentes, cada ambiente desarrollado de forma adecuado ofrece respuestas y explicaciones y apropiado a cada niño y a cada profesor. Desarrollado sobre la base de unos principios ambientales, la disposición del entorno puede ser empleada como estrategia de instrucción complementado y reforzado en otras propuestas que utilice el profesor para respaldar el aprendizaje de los niños.

Los profesores pueden disponer y colocar fácilmente materiales de aprendizaje de modo que desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como la exhibición de materiales uno al lado del otro sugiere considerablemente relaciones y la posibilidad de relacionarlo de algún modo, las combinaciones de materiales pueden indicar actividades. Los alumnos son menos aptos para establecer conexiones entre materiales ampliamente separados para combinarlos en las actividades de aprendizaje, a no ser bajo la dirección del profesor. Así, la colocación de referencias escritas y de artículos para escribir en las áreas tradicionalmente reservadas a los materiales manipulativos o a los especímenes naturales es un modo de estimular destrezas básicas mientras los niños emplean esos materiales concretos. No es precisa la colaboración del profesor.

Los profesores pueden emplear la organización espacial para diseñar ambientes que estimulen la interacción del lenguaje, protejan a un niño trabajando o alienten la investigación en grupo. Algunos aspectos del trabajo del profesor, como la sugerencia de actividades y la estimulación de conexiones de ideas, pueden ser ampliados a través de la organización de materiales y del espacio. La

disposición del ambiente puede operar en asociación con las interacciones más directas del enseñante con los alumnos.

El volumen de tiempo que el profesor invierte en la dotación de materiales, la supervisión de tareas rutinarias y el control de la conducta del niño pueden quedar reducidos al mínimo cuando el entorno ha sido dispuesto con tal propósito. Algunos esquemas permiten a los niños trabajar con un mínimo de interferencia e interrupción, reduciendo la necesidad de la intervención del profesor. Un espacio con materiales bien organizados suavizan las transiciones independientes de una actividad a otra. La organización de materiales puede promover en los niños la confianza en si mismos y la autogestión en las tareas rutinarias del aula y el cuidado de los materiales.

Procedimientos administrativos como las listas para la comida, la limpieza final y la distribución de materiales puede realizarse a través de disposiciones ambientales en vez de exigir tiempo. Con una clara visión de las posibilidades de gestión de un entorno bien dispuesto, los profesores pueden liberarse a si mismos de estas tareas y muchas otras tradicionalmente consumían una buena parte del tiempo de su jornada.

El profesor tiene 4 tareas principales en la disposición de la tarea básica del entorno del aprendizaje: organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para los propósitos especiales. La organización espacial es la tarea de disponer de los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje.

La dotación es la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo y colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos. La disposición de los materiales es el proceso de decidir en donde colocar las dotaciones de ambiente y como combinarlas y exhibirlas. La organización para propósitos especiales implica disponer todo el entorno para promover los fines de

instrucción del programa del ambiente. Todas estas tareas se combinan para producir disposiciones ambientales interactúales que afecten a la mayoría de los acontecimientos y conductas en el entorno. Al mismo tiempo, el modo en que se realiza cada tarea influye más directamente en un determinado grupo de acontecimientos.

La organización espacial influye en la mayor parte del movimiento y de las conductas físicas de los niños en el entorno. Los profesores realizan esta tarea definiendo espacios dentro del ambiente, planificando esquemas de tráfico y preparando el mobiliario. La disposición de la habitación es algo más que una responsabilidad casual o una cuestión de estética, porque la organización espacial influye de este modo en muchas conductas.

Unas claras percepciones del espacio que ha de ser organizado y en un entendimiento de sus efectos sobre los esquemas del movimiento y de las actividades resultan elementos necesarios para una organización especial eficaz. Los profesores que perciben el entorno de la clase de un modo acertado pueden emplearlo deliberadamente organizándolo para facilitar los movimientos de los niños y respaldar la actividad física en pro del aprendizaje.

Cuando los profesores buscan nuevo espacio para acomodar las actividades de aprendizaje, el entorno a veces parece demasiado pequeño, o demasiado definido o de forma inadecuado. Las características incorporadas a la arquitectura quizás parezcan permitir escasas opciones de disposiciones alternativas.

Para cualquier ambiente de aprendizaje existen lugares poco desarrollados, que no han sido advertidos por el profesor y otros infrautilizados. El espacio desdeñado de aprendizaje permanente poco desarrollado por la obra de las percepciones del profesor. Los modos habituales de ver y de reflexionar acerca de las clases a menudo obstaculizan la capacidad del enseñante para concebir posibilidades de disposición, haciendo uso de este ese espacio de

aprendizaje pasando por alto y poco desarrollado. Generalmente si una zona es ignorada por los alumnos, eso significa que la distribución de la clase ha sido vista y planificada desde la perspectiva del profesor, no desde la suya.

Si los docentes son capaces de prescindir de algunos modos habituales pero inconscientes de examinar el espacio y considerar su organización, podrán redescubrir todas las posibilidades que el entorno tiene que ofrecer a las actividades de aprendizaje. Desplazándose a la perspectiva del estudiante respecto del espacio resulta más fácil organizar zonas que pueden respaldar cómodamente el trabajo de los niños y ayudarles a sentirse a gusto en el entorno.

Los espacios del aula tienen una importancia decisiva para el desarrollo infantil. Puesto que en ellos se van a por decir múltiples encuentros, situaciones, descubrimientos, juegos, etc. Fundamentalmente cumplen la función esencial de ser los espacios de referencia para los niños, de su identificación como grupo y como individuos.

Todas las condiciones que de modo general han mencionado hasta respecto a los espacios sirven también y además se deben de cuidar de un modo muy especial cuando pensamos en la ambientación de los espacios para el grupo.

Aspectos generales del aula.

- Es importante contemplar el ofrecer espacios para el grupo grande, para el grupo medio, así como para la individualidad.
- cuidar de un modo especial todos aquellos aspectos que favorezcan.
 - La identificación y la comunicación en un amplio sentido.
- La identificación de gran grupo (los paneles colectivos de fotos).
- La identificación individual (símbolos o nombres de cada percha, armario individual, carpeta y cajita personal “de los tesoros”)
- La identificación del pequeño grupo con símbolos alusivos al mismo (los elefantes, los pitufos, los canguros, etc.).

- La identificación de rutinas (son símbolos gráficos alusivos a las mismas: dormir, comer, lavarse las manos, etc.
- Identificación de zonas o rincones del aula (con símbolos de identidad de los mismos y además con fotos, dibujos y carteles que por su contenido estén relacionados con la zona de que se trate y sirvan para ambientar cada rincón: por ejemplo, carteles de artistas en plástica, fotos de frutas y verduras en el mercado.
- La identificación de materiales (manteniendo todo muy ordenado, teniendo un lugar para cada cosa y poniendo carteles con el nombre y el dibujo del material en las estanterías y cajones donde se guarde.

Toda esta va a favorecer y reforzar la adquisición de hábitos y capacidades de orden, de trabajo, de organización espacio-temporal, de conveniencia, de estructuración mental, de abstracción y codificación.

Establecer claramente las vías de circulación dentro del aula, para evitar interrupciones e interferencias negativas (choques, cruces inesperados) para ellos es muy conveniente dibujar un plano del aula y marcar las zonas de paso.

Es importante separar el espacio de trabajo en distintas áreas de juego, pues así contribuiremos a crear un ambiente de aprendizaje favorable, y los niños pueden diferenciar distintos espacios y a favorecer la elección autónoma de juegos y actividades.

A medida que los niños son más mayores, la bonificación del aula será más diversa, pues la oferta de actividades y propuestas es más amplia. Ya hemos dicho antes que en 0-3 espacios o ambientes se favorecerá la estabilidad y afianzamiento de espacios y grupos, mientras que en 3 y 6 es más flexible diversificar los espacios y los grupos.

De todas formas, debemos evitar tanto un excesivo fraccionamiento de los espacios que llevarían a anular el sentimiento colectivo como grupo, como exceso de estímulos que sobrecargarían consiguiendo un efecto estresante y negativo en

los niños

Cuando el equipo de enseñanza se involucra en extender el currículum a las áreas exteriores, resultan actividades al aire libre de excelente calidad. Ya sea en el patio o en el jardín, los elementos para proporcionar un programa infantil de alta calidad son similares a los que se requieren dentro del salón de clases: los adultos planean ambientes ricos para el desarrollo y ofrecen una amplia gama de opciones de juego y experiencias, dentro del mismo.

En un escenario High Scope, el juego fuera del salón de clases es muy rico en oportunidades para el desarrollo físico, cognitivo y social del alumno. El patio y el equipo que haya en éste no sólo representan retos para la psicomotricidad gruesa, sino que ofrecen oportunidades para jugar con otros materiales y para la participación con otros niños o adultos.

El papel del adulto en las áreas exteriores es estimular el aprendizaje del niño y su desarrollo, apoyándolo activamente y participando en sus actividades. Algunos adultos aplican conscientemente este principio cuando trabajan con niños dentro del salón de clases, pero cambian su forma de actuar cuando los alumnos salen al patio.

Con frecuencia, la manera en que las maestras responden al juego en el patio cae en uno de los dos extremos del espectro de interacción. Algunos adultos monitorean el juego del niño desde una banca y emplean el tiempo en el patio para socializar con otros maestros. Otros planean para los niños una actividad tras otra, centrándose principalmente en juegos organizados, deportes y experiencias de movimiento.

Ninguno de los extremos es ideal. En lugar de ello, debe existir un equilibrio entre las iniciativas de la maestra y de los niños en el juego, y los adultos deben estimular diversos tipos de experiencias.

A continuación se presentan algunos lineamientos generales para el

diseño y equipamiento de juegos en el exterior y para trabajar con los niños al aire libre. Cuando se planean actividades en el exterior, los adultos buscan proporcionar oportunidades para el juego y el aprendizaje que no son posibles dentro del aula. El patio es un santuario para el juego que no se permiten dentro del salón de clases o de la casa. El espacio exterior permite correr y gritar, lo cual no puede tolerarse dentro.

Un patio de recreo bien provisto deberá incluir algunos de los materiales, equipos y estructuras pertenecientes a cada una de las siguientes actividades:

Barker (1968) ha señalado que todo ambiente o contexto en que se produce la conducta posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, recursos disponibles, etc.) que facilitan, limitan y ordenan la conducta de los sujetos. Una sugerencia final para aplicar el currículum fuera del salón, es transportar al patio alguno de los periodos de la rutina diaria que por lo general se realizan dentro del aula.

“Podemos decir también que cada uno de nuestros comportamientos, así como cada actuación en que nos vemos implicados, adquieren sentido para nosotros, ya por tanto ejercen sus efectos, según el contexto en que nos encontramos.

Si varía el contexto varía también el sentido de nuestro comportamiento y varía también los efectos que la misma realidad produce sobre nosotros”
(Zanelli, 1984: 212)

Sin embargo es importante reconocer que el problema en algunos ámbitos educativos no es la estructura del plantel educativo, sino la falta de organización y la poca imaginación para mejorar los espacios de trabajo donde labora el docente surgiendo así efectos negativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Hay que tomar en cuenta que cuando se diseñan los espacios dentro del aula y en el patio de juegos hay que tener muy claro que la organización será de acuerdo a las necesidades del niño y no del docente,

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

La educación en México es un factor muy importante donde muchos buscan una solución diferente y del cual todos hablan, pero la principal es la educación inicial, pues es el inicio de una nueva etapa de vida del infante, durante esa etapa el niño, comienza a descubrir, experimentar, explorar y a recibir nuevos conocimientos en compañía de educadoras, cuidadoras, etc., pero recordemos que esas personas son solo un guía dentro del ámbito escolar.

Además es importante observar como están las instituciones donde trabajan los niños, que beneficios tienen, cuales son sus deficiencias, si el personal esta capacitado o no, la organización del material, entre otras cosas, pues se busca mejorar una problemática, que presentan algunas dependencias educativas o del cuidado del desarrollo infantil, para que así exista una mejor condición de vida tanto del niño y de su familia.

En este capitulo se presenta la metodología que se llevo acabo para fortalecer el lenguaje escrito por medio de Ambientes de Aprendizajes, situación que se presenta en el preescolar CAIC: Díaz Ordaz, perteneciente al municipio de Chilchotla, Puebla. Pará encontrar esta problemática se recurrió a la metodología cualitativa, y donde el investigador busca encontrar problemáticas que enfrenta la dependencia de educación infantil, siendo así como el investigador se convierte en observador participativo, donde su principal herramienta de trabajo son sus ojos, ya que, debe observar todo el trabajo realizado en el lugar donde se lleva acabo la investigación y así estar alerta de los problemas que enfrenta la institución educativa.

De esta manera se utiliza la investigación cualitativa, ya que por medio de esta investigación se busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, pues, se busca comprender la realidad del lugar estudiando su contexto, ya que el investigador se integra e interactúan con el grupo de manera natural actuando como uno de ellos.

3.1 Enfoque metodológico

Dentro del ámbito educativo se llevo acabo la investigación cualitativa, pues es conveniente para comprender al alumno – escuela – comunidad, buscando así una solución para mejorar y fortalecer la deficiencia que exista en dicho plantel, pero sin olvidar que las técnicas sean las adecuadas para que la información tenga un orden sistemático.

Bryman (2008), menciona que la metodología cualitativa se caracteriza por tener un orden dinámico creado por la acción de los participantes cuyas significaciones e interpretaciones personales guían sus acciones, formulación de teorías, conceptos sensibles que buscan capturar y preservar los significados y las prácticas de los participantes, descripciones textuales de lo observado e interpretaciones de la realidad social estudiada en su forma natural y según el dinamismo de la vida social.

El interés teórico de la investigación cualitativa es la comprensión de sentido, la orientación y liberación de la acción humana. La comprensión interpretativa es concebida por Dilthey (1978) como un proceso hermenéutico en el cual la experiencia humana depende de su contexto y no se puede descontextualizar ni utilizar un lenguaje científico neutral. Se entiende que en la construcción de conocimiento se da una interacción entre el sujeto que estudia, que investiga y el objeto estudiado. A diferencia de la metodología cuantitativa, es más que un conjunto de técnicas para recoger datos, estudiar su muestra de población y lo hacen en la contabilidad y reproductividad de la investigación.

El punto de partida en toda investigación cualitativa son las observaciones que hacen un acercamiento a la realidad y como instrumento utiliza la guía de observaciones (ver apéndice A) donde anotara todo lo que observa desde la conducta de los alumnos, la forma de trabajar del docente, la organización del espacio, entre otros aspectos.

Para poder obtener más información sobre el tema se aplico a la directora del plantel educativo una entrevista semiestructurada de manera que se sintiera en

confianza y tener más posibilidades de expresar su punto de vista, opiniones y sentimientos además la entrevista que se le realizó fue con preguntas abiertas con este instrumento se pretende buscar mas información de la cual no se puede observar a simple vista y para realizarla se utilizara el guion de entrevista (ver Apéndice D).

3.2 Diseño de la investigación

La información que fue recabada forma parte de un producto del diagnóstico psicopedagógico. Ya que se hace un primer acercamiento a través de la observación participante realizada en la práctica profesional 1, cuya observación permitirá detectar un objeto o problemática de estudio de acuerdo a los intereses y posibilidades de intervención.

Este diagnóstico psicopedagógico es el proceso para analizar la situación del alumno dentro de la escuela – aula, y de esta manera proponer soluciones a los docentes de los planteles donde se realizó el diagnóstico permitiendo así buscar soluciones al problema que se manifiesta con mayor fuerza, Bassedas (1991)

En este diagnóstico es importante tomar en cuenta el ámbito familiar, pues, es un factor principal dentro de la educación del niño, ya que dentro de ese núcleo pueden estar sucediendo problemas y los cuales afectan el proceso de aprendizaje del pequeño, por esta razón es importante realizar este tipo de diagnóstico, ya que, por este medio se pretende buscar una mejora del alumno dentro de la propia familia y del ambiente escolar.

Los sujetos y sistemas que se implican dentro de un diagnóstico psicopedagógicos son: escuela – profesor – alumno – familia – psicopedagogo, Bassedas, (1991). Estos sujetos y sistemas deben tener una comunicación de manera eficaz pues deben trabajar en conjunto, para descubrir la principal problemática que existe en dicho plantel para buscar una solución y los beneficiados sean todos, pero en especial se busca favorecer el desarrollo integral del niño.

Este diagnostico se caracteriza por ser desarrollado en el interior de una escuela, y de la cual es necesaria una contextualización para saber de donde comenzar a tejer información y buscar estrategias de trabajo, para así enriquecerlas en una metodología adecuada, otro integrante importante dentro del diagnostico es el docente, pues, es el encargado de dar información acerca de las problemáticas que observa y es la persona que pide o busca ayuda.

El diagnostico psicopedagógico es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. En esta valoración, intervienen como mínimo dos profesionales. En primer lugar, el psicólogo como especialista, pero también el docente, que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Ambos profesionales trabajaran estrechamente y se corresponsabilizaran del proceso del conocimiento y valoración de las dificultades del alumno (Bassedas, 1991).

Para iniciar con el diagnostico psicopedagógico dentro del plantel antes mencionado, se recurrieron a utilizar algunos instrumentos, para obtener informacion necesaria y de gran utilidad, como primer paso será la observación participante, donde el interventor puede hacer una listas de todos los problemas que observo en el lugar, desde el espacio escolar, alumnos, profesores, ambientes de aprendizajes, planeaciones, etc., el siguiente paso es buscar una cita con la docente o directora de la institución para platicar acerca de las problemáticas que enfrenta dicho plantel, pero para corroborar la informacion se inicia con la hoja de derivación. La persona encargada del llenado de la hoja de derivación será la directora ya que es quien pide ayuda para intervenir en el problema.

Una vez que se aplico la hoja de derivación surge una lista de problemas, pero solo trabajaran con la que afecte más a la comunidad educativa, siendo así la falta de Creación de Ambientes de Aprendizajes observándose una debilidad en el área de lenguaje escrito. De esta manera será importante que docentes – alumnos – interventor trabajen en conjunto para buscar una solución.

La hoja de derivación es un punto de referencia importante y es tomada como un instrumento de recolección de informacion pues todos los datos que nos brinden

los docentes tienen un valor irremplazable, porque algunas ocasiones para ellos es difícil dar datos precisos que se piden en esta hoja (ver apéndice B).

A partir de la hoja de derivación el interventor se dio a la tarea de diseñar instrumentos para estudiar el problema que afecta la comunidad educativa. La técnica que se puede ocupar es la entrevista para buscar información más profunda y aclarar puntos que en la hoja de derivación no están claros. Ya que la entrevista tienen el objetivo de buscar y obtener testimonios orales, y se divide en grupal o individual. De acuerdo con la estructura de la entrevista, esta podría clasificarse como libre o dirigida; la primera permite profundizar más en la mente del entrevistado y la segunda facilita la comparación de las respuestas.

De esta manera por medio de la entrevista semiestructurada se puede apreciar información sobre la preparación del personal que labora en el lugar, junto con los conocimientos y problemáticas de los alumnos, de la convivencia alumno – alumno, maestro – alumno y maestro – maestro, además de la participación de los padres de familia en la escuela y como influye la misma comunidad en el proceso enseñanza – aprendizaje.

La entrevista se le realizó a la directora del plantel para indagar cual es su opinión sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre las debilidades que enfrenta el proceso educativo (ver apéndice D), ya que, pueden existir diferentes factores desde internos o externos de la institución educativa y de la cual surjan desde una actitud negativa de parte de padres de familia hacia el proceso de aprendizaje y de igual manera la falta de interés por ayudar o revisar las actividades que el niño desarrolla durante todo el proceso escolar, otro factor que también puede afectar el proceso educativo son los problemas familiares, donde también se ve afectado el menor.

3.3 Técnicas de recopilación de información

Por medio de la observación se encontraron los siguientes problemas: poco interés de parte de padres de familia para participar en el proceso educativo, falta de

comunicación entre directora y padres de familia, falta de ambientes de aprendizaje dentro y fuera del aula, debilidad en el proceso de lenguaje escrito (ver apéndice C).

Una vez que se termino con la entrevista se puede percatar que además de los problemas de falta de ambientes de aprendizaje para fortalecer el lenguaje escrito, se pudo observar que la docente no asiste a cursos de actualización para fortalecer el proceso de enseñanza existiendo así una falta de interés de parte de ella. Se puede notar que al ser una sola docente que trabaja con tres grupos y al mismo tiempo con la dirección no se da a la tarea de crea un ambiente de aprendizaje para fortalecer el lenguaje escrito, de esta manera el niño muestra un bajo desempeño escolar.

Con la hoja de derivación se detecto que el principal problema es el lenguaje escrito, ya que, los niños no reconocen las letras del alfabeto y algunos todavía no las pueden escribir, y sus actividades que trabaja dentro del aula son algo rutinarias ya que los niños les aburre hacer planas en la libreta.

3.4 Proyecto educativo. “Jugando con letras”

Una vez aplicadas las técnicas e instrumentos, se pudo identificar las diferentes problemáticas pero la principal y es la que afecta a los niños del preescolar CAIC Díaz Ordaz es la falta de Creación de Ambientes de Aprendizajes para fortalecer el lenguaje escrito, pues, el lugar no cuenta con ambientes de aprendizajes, donde el niño no le es llamativo la forma de trabajar, y algunas actividades son rutinarias.

El proyecto “Jugando con letras” tiene como propósito buscar nuevas estrategias de trabajo y crear un ambientes de aprendizaje para motivar y fortalecer el trabajo de los niños, de manera que los alumnos tengan interés por aprender de forma diferente, al mismo tiempo buscar una mejor convivencia entre alumno y docente de forma que el trabajo sea más agradable.

La competencia a desarrollar es crear un ambiente de trabajo positivo donde el aprendizaje sea de forma creativa y divertida, para fortalecer el lenguaje escrito,

propiciando un desarrollo integral en el niño de preescolar, además de mejorar la comunicación entre docente y padres de familia.

Durante diez días, se realizaron diez cartas descriptivas (ver apéndice G - O), ocho de ellas las trabajaron el docente y alumnos, las otras dos, los padres de familia, de esta forma se logro incorporar a los padres en el proceso educativo para que se dieran cuenta del trabajo que se realiza dentro de la institución y de lo difícil que puede ser trabajar con tantos niños, al mismo tiempo, también se les proporcionaron nuevos conocimientos para trabajar con sus hijos en casa.

Cada carta ctividades diferentes a modo de que el alumno no lo sienta pesado ni aburrido, y lo más importante se busco que dichas cartas lleven una secuencia para que el niño vaya descubriendo paso a paso nuevos conocimientos y de forma divertida, de igual manera el interventor y la docente no pierdan de vista su objetivo a cumplir.

Para la evaluación de las actividades se llevo un registro de avances, también se realizo una rubrica (ver apéndice P) en el cual se registro el interés y el avance que el niño mostro ante las actividades. Para terminar con las actividades en la decima carta descriptiva se preparo un evento con padres de familia donde podrán trabajar diferentes actividades en compañía de sus hijos, de esta manera también se evaluara la conducta e interés de los padres y madres de familia ante las diferentes actividades que se realizaran en el plantel escolar, estas observaciones se anotaran en un diario de campo.

A continuación se presenta una descripción de las actividades que se trabajaron con los niños en compañía de la docente y con padres de familia.

En la primera carta descriptiva se trato de involucrar a los niño a las actividades por medio de canciones para que las actividades se le hagan mas divertidas, primero se iniciara con la canción llamada mis manos, donde los niños realizaron los movimientos que indique en la canción, de igual manera la docente lo realizara para que los niños la tomen como ejemplo, después se realizara otra actividad llamada “dibujos de azúcar”, en este caso se trabajara con azúcar, en una

caja se puso azúcar y el niño comenzó jugando con ella, pero al moverla observara que abajo del azúcar hay imágenes o letras y el niño tratara de imitarla, después se les explico que iban a realizar unas figuras sencillas fuera de la caja para ver si las pueden dibujar sin seguir el contorno de la figura.

Una vez terminada la actividad se les cuestiono ¿Cómo se sintieron al trabajar con el azúcar? ¿Les gusto formar figuras? etc., de esta manera el niño además de fortalecer la escritura fortalecerá el lenguaje oral, pero lo más importante es que la persona encargada de realizar las actividades con los pequeños debe mostrar mucho interés en las respuestas de los niños.

En la segunda carta descriptiva se trabajo con el tema “el garabato”, en esta ocasión se les pidió que tomaran un cuento que lo observaran, y por medio de las imágenes nos contarán la historia, después de leer el cuento el niño se les explico que iba a dibujar sus personajes preferidos de esta manera el niño se comenzara a familiarizar con la lectura y escritura, en esta actividad el niño se le darán varios materiales y diferente papel, para escribir o hacer garabatos, se le darán colores y crayones y el será libre para elegir con cual material se siente cómodo para trabajar, una vez que terminen es importante que los motiven ya que las imágenes que pueden mostrar pueden ser garabatos, pero para los niños tienen un valor importante y de igual manera tienen valor sentimental. Después de terminar sus trabajos se pueden exhibir en un periódico mural para que los padres de familia observen los trabajos realizados por sus hijos.

En la tercera carta descriptiva se utilizo el tema “letras por todos lados”, en esta ocasión se compartirá con los alumnos las vocales del cual comenzaran a familiarizarse con los nombres de las letras, a reconocer sus figuras y a relacionar las letras con los sonidos.

En esta actividad se necesita mucho material con imágenes y con letras, imanes en forma de letras, cubos, etc., en esta situación didáctica se pretende iniciar con las letras más fáciles que serán las vocales. Para comenzar la actividad, se les preguntara ¿alguien conoce las vocales? una vez que contesten los niños se cantara

la canción “el palacio de las vocales”, después ponerles imágenes que van relacionados con las vocales para que el niño observe que hay relación de letras con imágenes.

Otra forma de que el niño comience a identificar o reconocer las letras será por medio del juego en este caso, se pretende hacer un juego de memorama para que el niño busque la vocal con su imagen y de esta manera también pueden comenzar a trabajar con la memoria.

En la cuarta carta descriptiva se pretende seguir trabajando con el mismo tema “letras por todos lados”, en esta ocasión se compartirá con los alumnos el abecedario del cual comenzaran a familiarizarse con los nombres de las letras, a reconocer sus figuras y a relacionar las letras con los sonidos.

En esta actividad se necesita mucho material con imágenes y letras, imanes en forma de letras, cubos, etc., en esta situación didáctica se pretende trabajar con todo el abecedario. Para comenzar la actividad, se les preguntara ¿alguien conoce todas las letras del abecedario? una vez que contesten los niños van a salir al patio a jugar el juego de la lotería del las letras, después ponerles imágenes que van relacionados con las letras para que el niño observe que hay relación de letras con imágenes.

Para seguir con las actividades, el docente ayudara al niño, a escribir las letras de su nombre en un papel y decir en voz alta cada letra al escribirla, hasta hacer un letrero con su nombre que puede pegar en la puerta de su cuarto u otro lugar especial, una vez terminado el letrero dejar que el niño lo decore a su gusto con diferentes materiales.

Es importante utilizar algunos videos llamativos donde el niño pueda cantar junto con la docente. Puede usar imanes con forma de letra para formar el nombre del pequeño o de sus compañeros, es importante animar al pequeño cuando deletrea y escribe su nombre.

En la quinta carta descriptiva se trabajo con el tema “dime el sonido”, pues, es muy importante enseñarles a los niños que las palabras se componen de sonidos, lo cual les ayuda a relacionar los sonidos de una letra con su forma escrita, esta es una buena estrategia para que los niños se preparen para la lectura.

En esta actividad es importante enseñar el nombre de la letra y el sonido por ejemplo: Mm esta letra se llama eme, pero su sonido es mmmm sin la e, y la podemos encontrar en el nombre de María, mesa, etc., y sus silabas son ma, me, mi, mo, mu, para hacer mas divertida la actividad pueden jugar al tren de las letras, donde la profesora puede ser la cabeza del tren y decir las letras o el sonido para que los alumnos vayan buscando palabras que inicien con esa letra.

Otra actividad para cerrar esta sesión, es que los niños puedan recortar el abecedario con sus imágenes y cantar algunas canciones según las letras que van a trabajar, otro ejemplo es: la letra B b, el barco es del barquero ba, be, bi, bo, bu, y así sucesivamente puede hacer con las demás letras. Estas actividades es recomendable que se trabaje una letra por semana, para que los niños aprendan el nombre de la letra, sonido y hasta deletrear.

Para la sexta carta descriptiva es importante avanzar un poco mas con la lectura, trabajando con el tema, “cuentos y más cuentos” tomando en cuenta que para la edad preescolar, la mente del niño es un mundo imaginario y le encanta escuchar cuentos una y otra ves, ya sea el mismo libro u otro diferente, pero es sorprendente como el niño se apropia de la lectura y echa a volar su imaginación, de esta manera llegan a memorizar parte de la lectura y después ellos vuelven a contar el cuento, pero lo hacen tan espontáneamente que pareciera como si lo volvieran a leer, no con las palabras que están escritas en el libro pero si de la narración propia del niño, por esta razón es mejor darles gusto y no detenerlos.

Otra forma de fomentar la escritura es por medio de la lectura donde el niño puede escoger un cuento y la docente les puede leer, se puede hacer una pequeña sala de lectura y llamarla “la hora del cuento”, de esta manera los niños por si solos va a pedir que les lean un cuento diario, en esta actividad los padres de familia

también pueden contarles un cuento a los niños y de esta manera también se fomenta el hábito a la lectura desde pequeños.

Como instrumento pueden utilizar un diario del cuento, donde los propios niños pueden plasmar evidencias por medio de dibujos, temas o partes del cuento que ellos mismo pueden escribir, este diario será para trabajar en el aula y para trabajar la lectura con los padres de familia se pretende hacer una cartilla de lectura donde el adulto va a leer el cuento y después escribir lo que el niño le gustó de la lectura.

En la séptima carta descriptiva se utilizará el tema “la tiendita” en esta ocasión se pretende que los niños con ayuda de la profesora escriban los nombres de todos los objetos que tengan a la vista y le pongan un número que será el precio de cada objeto, en este caso también se utilizarán monedas y billetes de juguetes, en esta actividad los niños reconocerán los números, colores, formas y aprenderán que cada cosa tiene un valor que ellos mismo les pusieron.

Para esta actividad se pretende poner o crear un escenario que tenga la apariencia de una tienda donde los niños puedan jugar libremente comprando cosas, pero deben etiquetar cada objeto con su respectivo nombre, antes de iniciar el juego deben elegir una o dos personas que serán los vendedores y los demás serán las personas que deben comprar, con ayuda de la profesora deben leer la lista de los objetos que comprarán.

Con esta actividad se pretende que el niño aprenda libre, por medio del juego y al mismo tiempo, observe que hay letras en todas las partes y que cada objeto se identifica por tener un nombre y son de diferente utilidad.

En la octava carta descriptiva, se realizará la actividad “palabras cortas, palabras largas”, para llevar a cabo esta actividad se necesitan muchos globos dentro del salón y cada globo llevará escrita una letra del abecedario y algunas palabras cortas y algunas largas, con esta actividad se pretende que el niño identifique o reconozca las diferentes letras del abecedario y como sabemos el niño le encanta jugar y manipular materiales.

De esta manera el docente les indicara el nombre de una letra y el niño las buscara en todos los globos, sin importar que se truene, pues el docente debe inflar otros globos para reponerlos, una vez que el niño encuentre el globo con la letra que se le indico, comenzara a buscar las palabras que inicien con esa letra.

Una vez que encontró todas las palabras las debe ordenar en una lista de palabras cortas y otra con palabras largas así identificara que todas las palabras tienen cantidad de letras diferente, de esta manera el niño puede inventar un cuento con esas palabras y con ayuda de la maestra lo pueden escribir para formar un libro de historias o cuentos.

Al final de esta actividad el niño buscara entre todos los globos las letras de su nombre y así poder formarlo y pegarlos en la pared del aula.

En la novena carta descriptiva se trabajara el tema “aprendo jugando” pretende que trabajen docentes – alumnos – padres de familia. Para iniciar con la actividad realizaran el juego llamado abuelita se me quemo el atole, para que los padres y/o madres de familia suelten un poco sus preocupaciones y se puedan divertir con sus hijos.

Enseguida se realizara el juego tacos, tortas y tamales, esta dinámica servirá para hacer equipos, una vez que se hicieron los equipos, se iniciara el juego busquemos el tesoro donde padres y/o madres de familia ayudaran a sus hijos a buscar pistas que estarán escondidas en diferentes lugares, hasta encontrar el tesoro que la docente habrá escondido. Esta actividad es importante ya que los padres de familia pueden compartir tiempo con sus hijos olvidándose un poco de sus problemas ya que ellos también se divierten.

Para finalizar estas actividades se realizar una obra de teatro con títeres guiñoles, que los mismo padres de familia realizaran, de esta manera se pretende fomentar el hábito de lectura y escritura en los niños de edad preescolar.

En la decima carta descriptiva se realizara un taller con padres de familia, el tema “convivencia sana”, se organizara un evento parecido a la feria del libro, donde

se pretende poner diferentes juegos y actividades como una sala de mini biblioteca para que los niños puedan leer los libros que les gustan, adivina que letras le faltan la imagen, armar rompecabezas, loterías, memoramas, dominós, entre otras actividades. Para esta actividad se necesitara ayuda de padres de familia para que cada adulto, este encargado de vigilar las actividades donde el niño jugara.

Una vez terminada las actividades se les entregara un reconocimiento a los padres de familia por su dedicación y esfuerzo para realizar las actividades incorporándose de esta manera el proceso de enseñanza – aprendizaje, y de igual manera aprender nuevas técnicas de aprendizaje con la cual puede trabajar con sus hijos en casa. Es importante darles a conocer la importancia de trabajar en colaboración como equipo entre docentes y padres de familia, todos tienen una obligación con el niño durante su desarrollo educativo.

Otra tarea del docente consiste en comprometer a la familia a colaborar en las actividades y apoyar con los materiales que necesita la institución, además de apoyar en todo momento al alumno en sus actividades que realiza dentro y fuera del aula.

Es importante que el docente aprenda a opinar con los padres y madres en forma precisa, este intercambio de opiniones es una forma de fortalecer la comunicación. También es el encargado de crear ambientes de aprendizaje para obtener un clima emocional favorable para la formación de nuevos conocimientos, es importante que en todo momento se estimulen las capacidades de los niños y niñas para lograr las actividades que se les indica e intentar nuevos retos y nuevos aprendizajes, el trabajo del docente es reafirmar en forma sistemática los logros y avances la cual son productos del esfuerzo por lograr mejores resultados educativos.

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La investigación realizada sobre la importancia del lenguaje escrito en los niños de cuatro años en el preescolar CAIC, Díaz Ordaz , la construcción de técnicas y la aplicación del proyecto arrojaron resultados que fueron registrados en las guías de observación de esta manera fueron comparados con las primeras observaciones, y con las respuestas de la entrevista, de esta manera muestran logros al igual que dificultades presentadas durante el proceso de intervención. De esta manera el análisis se realiza en los siguientes ejes:

4.1 Impacto institucional.

Mediante la aplicación del proyecto se pudieron observar cambios positivos en los elementos que participaron, cumpliendo la competencia que era fortalecer el lenguaje escrito por medio de ambientes de aprendizaje.

a) Problema.

El problema que se diagnostico en la institución es la debilidad del lenguaje escrito ya que no existen ambientes de aprendizaje para motivar a los pequeños y las actividades de la docente son un poco repetitivas, con la colaboración del interventor se aplico la metodología que tenia propuesto para resolver el problema donde se puede notar que ocurrieron resultados positivos en el aprendizaje de los niños, pues los niños por si solos comienzan a dar lectura a los libros por medio de imágenes y tratan de copiar algunas letras que ven en las ilustraciones, al mismo tiempo por medio de algunos juegos lúdicos el niño juega mencionando algunas letras y cuando tiene alguna duda ya recurre a la docente para que le ayude.

b) Alumnos.

Después de aplicar las cartas descriptivas se observa que en el campo formativo del lenguaje y comunicación se fortaleció el lenguaje escrito ya que, los alumnos les gusto las dinámicas y ellos mismos tratan de escribir por si solos y por medio de canciones reconocen letras y sus imágenes.

Los resultados obtenidos con la aplicación del proyecto educativo fue que los niños ya toman solos el lápiz y tratan de copiar algunas letras o por lo menos hacen solos los garabatos y ya no son tan negativos diciendo que no podían, además por medio del juego tratan de relacionar algunas letras con sus respectivas imágenes, y muestran curiosidad por aprender fortaleciendo así el lenguaje escrito.

c) Docente

Al principio de las actividades el interventor le explico a la docente como iban a trabajar, de manera que la profesora aprendiera a buscar o visualizar un poco más sobre el material con el que le gusta trabajar el niño incorporándolo en sus actividades, primero se mostro algo seria y un poco negativa mencionando que algunos padres de familia no les gusta participar mucho en las actividades de la institución y explico como era su forma de trabajar, pero poco a poco fue mostrando interés a las actividades.

Una vez que se iniciaron a realizar las actividades se mostro positiva, y comenzó a motivar a los pequeños e invitar a participar a los padres de familia a participar en las actividades que se realizaron en la ultimas dos cartas descriptivas, cambio actividades de su planeación que ya tenia plasmadas en su agenda y colaboro en la elaboración de material.

d) Padres de familia

Los padres de familia también son un factor importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje del niño pues son el principal medio por donde el niño comienza a construir sus primeros conocimientos, y el principal problema es que algunos padres se preocupan poco por participar en las actividades educativas con sus hijos, preguntan muy poco sobre el aprendizaje de sus pequeños.

La actitud de los padres de familia fue positiva mostraron interés y curiosidad por participar en las actividades educativas, se involucraron en los juegos y de esta forma se expresaron libremente como les gustaría participar en las actividades, de esta manera en la ultima carta descriptiva se integraron y fortalecieron las

actividades realizando modificaciones en el patio de juegos ya que con material reciclable realizaron algunos juegos para sus hijos.

Es considerado por la mayoría de las personas que el alumno de nivel preescolar si puede aprender a leer y escribir, si bien es cierto que el alumno ya muestra interés por aprender las letras del alfabeto, quizás logre la lectura, pero la escritura es un poco más difícil para algunos niños.

4.2 Ejes de evaluación del proyecto educativo “Jugando con letras”

La evaluación es muy importante en las actividades que se realizan, por medio de ella podemos saber que tanto estamos avanzando y que nos falta por hacer, es importante que se realice una evaluación en todo momento, antes, durante y después de todo el proyecto. En cuanto a los ejes de evaluación que se manifestaron en las actividades realizadas durante el proyecto, propiciaron un resultado positivo de parte de alumnos, docentes y padres de familia, propiciando el trabajo colaborativo y en equipo, atendiendo las necesidades de los alumnos y promoviendo el aprendizaje significativo y fortaleciendo del lenguaje escrito.

Algunos ejes de evaluación que se ocuparon en la realización del proyecto son:

- Temas

Por medio de los temas se trata que las actividades se vieran llamativas para la docente y el niño, al mismo tiempo que llevara una secuencia y de esta manera dar a entender que los temas aunque son diferente van relacionados al mismo propósito que es el fortalecimiento del lenguaje escrito, pero lo que se observo que la docente no le dio mucha importancia el tema.

- Competencia

Fue importante escribir una competencia para saber que se quería lograr con las actividades programadas en la planeación y de esta manera no perder el objetivo al cual se pretendía llegar.

- Metodología.

Con la metodología se pretende llevar una secuencia de las actividades, aunque no se logro al cien por ciento, porque faltó más apoyo de parte de la docente y aunque era importante su participación le faltó involucrarse un poco.

- Actividades.

El propósito en estas actividades era hacerlas desde las más sencillas a la más difícil pero programada a la edad de los niños, y con materiales que tuvieran a su alcance aunque fue interesante para alumnos y papás, en esta ocasión el tiempo no fue suficiente, ya que solo contaba con un tiempo límite para abortar las actividades.

- Evaluación.

Fue importante una evaluación por medio de una rubrica de competencias ya que como es un preescolar se trabaja por campos formativos y por medio de este instrumento se pueden percatar de que el alumno además de fortalecer el lenguaje escrito también fortalece otras competencias más pues, las actividades siempre fortalecen más de una competencia.

4.3 Balance general

Durante las actividades realizadas en todo el proyecto educativo, se detectaron algunas fortalezas y debilidades de parte de alumnos, docentes y padres de familia.

Fortalezas

- Los niños mostraron interés en la realización de las actividades, y por si solos buscaban el material para trabajar.
- La asistencia de los padres de familia para participar en la actividad, fue muy importante porque de esta manera se logro mejorar la comunicación entre docente – alumnos – padres de familia.

- Así como la participación describe la interacción entre el niño y sus demás compañeros en las actividades colectivas, por medio de juegos, canciones y actividades que estén al nivel del pequeño.
- Los padres de familia adaptaron materiales para realizar actividades y juegos.

Debilidades

- La falta de interés por parte de dos padres de familia pues no asistieron a la actividad final.
- La escuela no contaba con mucho material para hacer muchas actividades, pero hay otra forma de trabajar y no quedarse con las manos cruzadas pues la docente puede adaptar el material que tienes para seguir con las actividades, sin quedarse a la mitad de ellas.
- El tiempo limitado para realizar las actividades propuestas en la metodología del proyecto.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En los centros escolares trabajar con ambientes de aprendizajes son una forma de propiciar un clima de trabajo agradable, confiable, donde el niño se sienta tranquilo, pero a la vez muestre curiosidad por aprender, y estimular sus actividades de pensamiento de dichos sujetos siendo es una forma de organizar las áreas que se desarrollaran durante el proceso educativo.

Como lo menciona el autor Howard Gardner la inteligencia es la capacidad desarrollable y no solo la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Además, la inteligencia no solo se reduce a lo académico sino que es una combinación de todas las inteligencias.

En nivel preescolar se trabaja por medio de campos formativos de lo cual la docente debe crear ambientes de aprendizaje para cada campo y combinando las inteligencias ya que, los niños desarrollan todas las inteligencias aunque aprenden de diferente manera.

Dentro del aula escolar la persona encargada de realizar las actividades es el docente, pues debe elaborar sus planeaciones didácticas como lo marca su centro de trabajo, tomando en cuenta las necesidades que el alumno presenta, y el recurso con el que cuenta dicho plantel, además de la organización y la implementación de ambientes de aprendizajes.

Es importante que la metodología con la cual se trabajo favorezca el lenguaje escrito utilizando desde las dinámicas más fáciles a las que son un poco más complicadas pero de forma divertida y cada actividad debe llevar seguimiento para que no se pierda de vista el objetivo que se pretende lograr.

La investigación que se llevo acabo en la realización del proyecto es de forma cualitativa, ya que por medio de ella se llevo acabo la recolección de datos y análisis de los mismo donde le interventor fue el observador participante y el encargado de aplicar las técnicas para recopilar y analizar la información de esta manera saber de

donde partir para elaborar actividades necesarias para llevar acabo el proyecto educativo.

Este proyecto educativo se llama” jugando con letras” tomando en cuenta que los niños aprenden por medio del juego, cantos y bailes de esta manera se fortalece el lenguaje, la memoria, la imaginación, los movimientos motrices gruesos y finos, etc., con actividades llamativas los pequeños muestran interés por aprender.

En Educación Inicial especialmente en nivel preescolar se trabaja por campos formativos en la cual la docente debe crear ambientes de aprendizaje para cada campo y combinando las inteligencias ya que, los niños desarrollan todas las inteligencias aunque aprenden de diferente manera.

El papel del interventor es indispensable dentro de la institución ya que, tomara el papel de observador participante dentro de la institución, realizara un diagnostico psicopedagógico y aplicara técnicas para recopilar informacion así obtener datos importante para detectar la problemática, con esta informacion el interventor tiene la capacidad de diseñar un proyecto educativo que permitirá reflexionar sobre la practica del docente y las necesidades de planear sus actividades a través de situaciones reales, para la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje y fortalecer el lenguaje escrito en los niños de tres a cuatro años de edad.

Algunas debilidades que se presentaron durante la realización de las actividades fueron la actitud de la docente y el tiempo limitado además del poco material con el que contaba la institución y la apatía de parte de dos padres de familia al no querer incorporarse en las en el proceso educativo. Las fortalezas fueron la comunicación con padres de familia y el intercambio de opiniones y estrategias de como les gusta integrarse en las actividades escolares.

Algunas recomendaciones para aplicar este proyecto en otra institución educativa es incorporar a los padres de familia desde el principio de todas las actividades para que aprendan a trabajar y a convivir con los docentes que laboran

en el plantel de esta manera fortalecerá la comunicación entre alumnos – padres de familia – docentes.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Antología Básica. María Montessori. UPN Hidalgo, Pp. 327-335

Armstrong, Thomas (1999) “Los fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples”; en *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial; 15-31.

BRYMAN, A. (2008) *Métodos de investigación social* (Oxford, University Press).

Creación de Ambientes de Aprendizajes. Antología Básica. UPN Hidalgo.

Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Antología Básica. UPN Hidalgo.

Desarrollo Social En La Edad Temprana. Antología básica. UPN Hidalgo.

Gardner, Howard (2001) “primera Parte. La teoría de las inteligencias Múltiples”; en *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós; 23-50

Lenguaje en la primera infancia. Antología básica. UPN Hidalgo.

Seminario de titulación I. Antología básica. UPN Hidalgo.

TAYLOR, Steve (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación la búsqueda de significados* (Buenos Aires, Paidós).

WEB GRAFÍA

<http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

<http://investigacioneducativa.idoneos.com/349683/>

http://www.psicolatina.org/Dos/lo_cualitativo.html

<http://www.psicoactiva.com/infantil/multiples.htm>

APÉNDICE

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Proyecto:		Observador:		
Lugar:		Escena:		
Hora inicio:		Código de registro gráfico y audiovisual.		
Hora final:				
Descripción (obs.directa)				
Interpretativo				
Temático				

GRUPO: _____

FECHA: _____

CRITERIO/ COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	PUNTOS (de 0 a 5)
Todos los miembros participan (docente – alumnos – padres de familia)	
Hay orientación explícita sobre las actividades a realizar	
Se involucran los niños al trabajo	
Hay una escucha de motivos activa por parte del Docente.	
Se manejan adecuadamente los programas de actividades (son explícitos, se discute acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	
Se propicia un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	
Cuando realizan las tareas utilizan recursos como juguetes, plastilina, colores, etc.	
Se dividen los grupos de trabajo o las actividades se desarrollan en grupo.	
Durante la realización de la actividad, los miembros mantienen contacto entre sí participando conjuntamente en la realización de las tareas de sus compañeros.	
Antes de terminar la jornada, se da la retroalimentación necesaria.	
Total	

HOJA DE DERIVACIÓN

Antes de iniciar la exploración del niño y que nos ha derivado, necesitamos, tu información sobre los puntos que te indicamos más abajo. Te pido de la manera más atenta que sea lo más explícita posible, ya que toda esta información nos resulta imprescindible para empezar a trabajar con el niño. Si existen otras informaciones que no quedan recogidas en estos puntos y que considera pertinente, puede anotarla en el reverso de la hoja.

Fecha: 26 - Noviembre - 2014

Escuela: Carla's Diaz Ordoz Nivel: Preescolar Grupo: 2º A

Nombre del docente: Adriana Martinez Rodriguez Curso: 2014-2015

¿Desde qué curso trabaja en esta escuela? Desde el curso anterior

¿Qué es lo que más te preocupa de este grupo en este momento? _____

Que no aprenden las letras del abecedario, algunos niños, los mencionan pero no los reconocen y otros niños no pueden escribirlas solo necesitan ayuda de alguien mayor.

a) Aspectos relacionales.

Primero si ponen atención pero así como pasa el tiempo prefieren salir a jugar, y no ponen atención, o mejor platican entre ellos y por más que les llame la atención no me hacen caso.

Cuando trabajamos con la libreta de ejercicios quieren que les ponga la figura con marcatexto para que lo hagan y si no comienzan a decir que no pueden hacerlo.

b) Aspectos de comprensión general y razonamiento.

Si razonan, pero no se les queda el nombre de las letras.

Los padres de familia apoyan poco en las actividades que se les ponen para trabajar en casa.

No les revisan tareas.

3 niños sino les salen las letras mejor dejan de hacer el trabajo y salen al patio.

c) Área de aprendizaje específico.

Lenguaje Escrito: No saben escribir las letras por si solos y otros niños si tratan de copiar pero tardan mucho tiempo y debes estar diciendo que se apuren, además de que no reconocen las letras.

APÉNDICE C

(ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN)



PAUTAS DE ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN.

Motivo de la observación: Realizar seguimiento de la problemática.

Fecha:

Clase:

Observador:

Escuela:

1. Contexto de la observación.
2. Valoración general del tema (actividad realizada en aula).
3. Actitud del alumno/a durante la tarea.
4. Realización del trabajo.
5. Relación alumno – docente.
6. Relación con los compañeros.
7. Interacción con el observador.
8. Comentario del docente.
9. Conclusión de la observación.
10. Orientaciones: acercamiento con los padres de familia mediante la entrevista, para dar a conocer el proceso de aprendizaje de su hijo. Y así ellos puedan expresar como ven el proceso educativo dentro del plantel.

PAUTAS DE REVISIÓN DE TRABAJO DEL DOCENTE

Nombre:

Clase:

Escuela:

Fecha:

Soporte material.

Si tiene los libros y todo el material que hay que traer.

Tipo de libreta, cuaderno donde se hacen los trabajos. Periodicidad y regularidad de los trabajos.

Orden y organización.

Título, márgenes, fechas, distribución del trabajo en las hojas.

Tipo de escritura.

Impresión general de los trabajos (calidad, orden, etc.), trabajos incompletos.

Anotación del docente.

Notas, correcciones, tachones, valoraciones.

Contenido.

Actitud del niño/a.

Actitud del docente (positivas como negativas).

Orientaciones

Anotar tanto las que se refieren al maestro como al niño/a. Aspectos que hay que trabajar.

APÉNDICE E

PAUTAS DE REVISIÓN DE TRABAJO DE CLASE.

Nombre:

Clase:

Escuela:

Fecha:

Docente:

Soporte de trabajo.

Cuaderno de trabajo para cada área.

Orden y organización.

Los hace bastante limpios, con grafismo claro.

Dibujo.

Bien elaborado, pulido, detallista, bien coloreado, centra los dibujos en la hoja.

Copialimita

Hay pocos o muchos ejercicios de copiado. En la libreta tienen la palabra que ha escrito mal y la maestra le corrige.

Grafismo: se entiende: direccionalidad correcta, enlaza bien, trazo redondo, (relajado), presión de lápiz normal.

Habilidad manual

No se ha observado los trabajos manuales.

Contenidos.

Lenguaje escrito. En el cuaderno de trabajo hay ejercicio referente a un texto:

Comprensión lectora (preguntas): lo hace solo.

Vocabulario: se explica al grupo.

Junta palabras.

Omite letras o sílabas.

APÉNDICE F
ENTREVISTA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN INTERVECION EDUCATIVA



Por medio del presente le pido de la manera más atenta responder las siguientes preguntas.

Nombre: _____

Edad: _____

Ocupación: _____

Estado civil: _____

Dirección: _____

Escolaridad: _____

¿Qué aspectos como profesor te gustan más y cuales menos? ¿Por qué?

¿Cuáles son tus mayores cualidades como docente?

Si tienes en cuenta toda la formación recibida como formación inicial, cursos, talleres, etc. ¿Qué parte de esta formación te ha sido más útil?

¿Entre la formación recibida te han mencionado algo sobre la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Cuáles?

¿Cómo calificarías la organización del espacio escolar? ¿Por qué?

¿Qué te gustaría cambiar en el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje?

¿Qué calificación le darías el apoyo entre padres – alumnos- profesor? ¿Por qué?

¿Ocupas todo el material que tienes en el salón?

¿Qué actitud presentas antes los desafíos o retos que se te presentan?

¿Crees que la comunidad influye en la formación educativa? ¿Por qué?

¿Crees que los avances en los diferentes campos formativos son favorables a un cien porciento? ¿Por qué?

¿Cuál campo formativo utilizas más en tus planeaciones?

¿Por qué cree que existe una gran debilidad en el lenguaje escrito?

¿Qué actividades propone para fortalecer el lenguaje escrito en sus alumnos?

¿Estaría dispuesto a realizar un proyecto para una nueva organización del área escolar?

¿Qué le gustaría hacer o cambiar?

CARTAS DESCRIPTIVAS

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 13- abril - 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura.	
Actividad	Materiales
Tema: Dibujos de azúcar • Como primera actividad saldrán al patio donde se iniciara con la canción titulada mis manos, con esta canción los niños harán los ademanes utilizando las manos, para que observen que con las manos se pueden hacer figuras y nos sirven para mover cualquier objeto. • Para seguir con las actividades se les dará unas cajas con azúcar, y debajo de la azúcar llevara una hoja con una letra escrita, primero se les dejara que manipulen el material, después de que ya jugaron con el azúcar se les pedirá que busquen una letra y que sigan su contorno de la letra para que la puedan formar. • Una vez que ya formaron la letra siguiendo el contorno de la figura, se sacara la hoja que tiene dibujada la letra, y se les explicara que esa letra la vamos a escribir en el pizarrón y que ellos la van a tener que dibujar solos en la azúcar. • Una vez que se termino la actividad se les cuestionara ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué les gusto de la actividad? ¿Qué se les dificulto de realizar las figuras en la azúcar y porque?	• Cajas. • Azúcar. • Hojas. • Marcadores. • Pizarrón.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 14 – abril - 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	
Actividad	Materiales
Tema: El garabato • Se iniciara cuestionando a los niños sobre lo que se trabajo el día anterior. • Como siguiente actividad se les pedirá que tomen un cuento y que lo observen bien, que vean sus imágenes, sus personajes, sus letras aunque todavía no las reconozcan bien. • Después de observar bien el libro, se les pedirá que nos cuenten el cuento con sus propias palabras. • Una vez que terminen de contar los cuentos se les dará hojas donde los niños dibujaran sus personajes favoritos y los iluminaran al gusto de ellos. • Por ultimo cuestionar a los niños acerca de los cuentos ¿Qué te gusto de tu cuento? ¿Cuáles fueron los personajes? ¿Cuál fue tu personaje favorito?	• Cuentos. • Hojas. • Colores. • Crayones. • Gises de colores. • Pizarrón. • Rotafolio. • Lápices. • Marcadores.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 15 – abril – 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tienen de los diversos portadores y del sistema de escritura.	
Actividad	Materiales
Tema: Letras por todos lados (vocales) • Cuestionar a los niños acerca de las letras que conocen, ¿Quién conoce las vocales?, ¿Cómo son?, ¿Alguien las pudo dibujar? Una vez que los niños contestaron y trataron de escribirlas aunque algunos utilizaron el garabato se les aplaudió para motivarlos y se les dijo palabras de aliento. • Después de escuchar sus opiniones y de observar como las escriben se les pedirá que salgamos al patio para cantar la canción “el palacio de las vocales”. • Se les pedirá que regresen al salón para seguir con las actividades, en cada una de sus mesas habrá diferente material como imágenes y vocales, en esta actividad se les enseñara a relacionar imágenes con letras, ejemplo la letra A a con araña y así sucesivamente. • Para seguir con las actividades se realizara el juego de la naranja partida, donde los niños se les pegara las vocales y tienen que buscar otro niño que tenga la misma letra para correr y antes de correr se les preguntara que vocal es y si el niño no se acuerda se le debe de ayudar con pistas, por ejemplo: con que letra empieza la palabra uva “U”. • El siguiente juego será el de memorama, donde el niño buscara la imagen con la letra. • Para terminar con las actividades en su libreta se les pondrá una columna de imágenes y otra de vocales para que en casita unan las vocal con la imagen que le corresponde.	• Pizarrón. • Marcadores. • Hojas. • Recortes de vocales. • Dibujos.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 16 – abril - 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	
Actividad	Materiales
Tema: “Letras por todos lados” • Para retroalimentar lo que se trabajó el día anterior, se les preguntará ¿Cuáles son las vocales que se trabajaron ayer? ¿alguien me puede decir como se escriben?, después se les repartirá unas hojas con la imagen de frascos y cada frasco llevará una vocal dibujada, se les dará libros para recortar en esos libros buscarán vocales para llenar los frascos. • Una vez que terminen la actividad de recortes, se les cuestionará sobre ¿Qué letras conocen del abecedario?, una vez que contesten los niños, se les pedirá que salgan al patio donde encontrarán el juego de la lotería con letras del abecedario. • Para continuar con las actividades se les pedirá que nos ayuden a relacionar la letra del abecedario con su imagen, igual que se hizo con las vocales. • Para la siguiente actividad haremos un letrero con su nombre, se les dará cartulina y le ayudaremos al niño a poner cada letra de su nombre pero repitiendo en voz alta cada letra que se va escribiendo hasta terminarlo, una vez que ya está completo el niño debe decorarlo a su gusto. • Después de terminarlo se lo llevarán a casa para que lo pegue en la puerta de su cuarto o en un lugar especial.	• Hojas. • Libros para recortar. • Pegamento. • Tijeras. • Juego de lotería de letras. • Semillas. • Cartulina. • papel crepe. • Diamantina. • Diferente material y semilla para la decoración de su letrero.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 17 – abril – 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura.	
Actividad	Materiales
Tema: “Dime el sonido” • Antes de iniciar con las actividades del día se les pedirá que salgan al patio para jugar a la sopa de letras, de esta manera el niño recordara lo que se trabajo el día anterior. • Después se les indicara que regresen al salón, y se les repartirá a cada niño una hoja con el juego las tripas de gato, para que los niños unan las letras mayúsculas y minúsculas de esta manera se reforzara lo que se vio el día anterior. • En esta sesión se les dará a cada uno diferentes letras del abecedario y se les explicara que cada letra tiene un sonido, por ejemplo: la letra Mm se llama eme pero se pronuncia mmmm sin abrir la boca, después se les explicara que las consonantes al ponerles vocales se forman silabas como ma, me, mi, mo, mu y así sucesivamente con todas las letras de abecedario. • Para la siguiente actividad se les pedirá que salgan al patio para jugar al tren de las letras donde la profesora o un alumno puede ser la cabeza y decir la letra y el niño contestar con el sonido o viceversa. • Para cerrar la sesión se les pedirá a los niños que recorten las letras del abecedario con su imagen y pueden cantar canciones que vayan de acuerdo a la letra que se esta trabajando, por ejemplo: es la letra Bb y cantar el barco es del barquero ba, be, bi, bo, bu.	• Hojas. • Libros para recortar. • Pegamento. • Tijeras. • pizarrón. • Colores. • Crayolas.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 20 – abril – 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	
Actividad	Materiales
Tema: “Cuentos y más cuentos” • Se iniciaran las actividades del día reforzando lo que ya se trabajo, esta ocasión se les pondrán unos videos que hablen de las vocales y letras, por medio de canciones con muñecos que habla en el video el niños tratara de imitar los sonidos. • En esta sesión se trabajar con los cuentos, se pretende adaptar un rincón del salón para tomarlo como mini biblioteca, donde los niños puedan leer ya sea sentados o acostados. • Como Siguiente actividad, se invitaran las madres de familia para que asistan a leerles un cuento a los niños, de manera que se involucren en las actividades escolares, por medio de este trabajo se realizara un diario del cuento, donde los niños puedan plasmar lo que escucharon del cuento, ya sea por medio de dibujos o una parte de la lectura que ellos mismos pueden escribir en el diario como evidencia. • Se pretende hacer una cartilla de lectura donde los padres de familia lean un libro junto con sus hijos en casita y reporten lo que el niño le gusto del libro.	• Cuentos. • Sillas. • Tapete. • Libreta (diario del cuento). • Lápiz. • Colores. • Cartillas de lectura. • Papel bond. • Marcadores.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 21 – abril – 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático.	
Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	
Actividad	Materiales
Tema: “La tiendita” - En esta sesión se trabajara en un juego llamado la tiendita, y se les cuestionara a los niños ¿Quién va a la tienda? ¿Qué productos hay en una tienda? ¿Qué necesitan para comprar algo de la tienda? - Una vez que los niños contestaron se les explica que en el salón vamos a poner una tienda, pero que se necesita la ayuda de ellos para acomodarla, se va adecuar una parte del salón para simular que es una tienda. - Después de que la tienda ya este lista se les preguntara ¿Qué necesita una tienda? y se les pedirá que nos ayuden a etiquetar cada objeto que se va a vender, con ayuda del docente el niño va a escribir el nombre de los objetos para venderlos en la tiendita. - Después se escogerá la persona que va a vender y la que comprara, una vez que este listo el vendedor, a los niños se les va a repartir dinero de juguete, para que ya puedan comprar. - Para terminar con la sesión se les cuestionara ¿Qué les gusto de la actividad?	- Hojas. - Pegamento. - Tijeras. - Semillas. - Cartulina. - Monedas de juguete. - Billetes de juguete. - Diferentes objetos. - Lápices.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 22 – abril – 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático.	
Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	
Actividad	Materiales
Tema: “Palabras cortas, palabras largas” - Esta sesión se iniciara preguntando ¿saben cuantas letras tiene su nombre?, se les dará una hoja con su nombre y se les pedirá que cuenten las letras de su nombre y en el pizarrón se hará una lista con todos los nombres de los alumnos y se le escribirá el número de letras que tiene cada nombre. - Una vez que ya esta la lista con las cantidades se les preguntara cuales nombres son más cortos y cuales son más largos, después con ayuda de los pequeños se realizara una lista de los nombres largos y otra lista de nombres cortos. - La siguiente actividad será se regaran en el suelo globos inflados y cada globo va tener una letra del abecedario y otros globos tendrán palabras cortas y otras largas, después se les pedirá que busquen una letra del abecedario y los niños buscaran en los globos las letras que se les pidió y el que lo encuentre primero lo ira a pegar en el pizarrón, después de encontrar la letra comenzaran a buscar las palabras que inicien con la letra que pegaron en el pizarrón, haciendo una lista de palabras cortas y otra de palabras largas. - Al final de esta actividad el niño buscara entre todos los globos las letras de su nombre y así poder formarlo y pegarlos en la pared del aula.	- Globos. - Pegamento. - Marcadores. - Pizarrón.

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 23 – abril – 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación, Expresión y apreciación artística.	
Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
Actividad	Materiales
Tema: “Aprendo jugando” • Para iniciar con la actividad realizaran el juego llamado abuelita se me quemó el atole, para que los padres y/o madres de familia suelten un poco sus preocupaciones y se puedan divertir con sus hijos. • Enseguida se realizara el juego tacos, tortas y tamales, esta dinámica servirá para hacer equipos. • Una vez que se hicieron los equipos, se iniciara el juego busquemos el tesoro donde padres y/o madres de familia ayudaran a sus hijos a buscar pistas que estarán escondidas en diferentes lugares, hasta encontrar el tesoro que la docente habrá escondido. • Para finalizar estas actividades se realizar una obra de teatro con títeres guiñoles, que los mismo padres de familia realizaran, de esta manera se pretende fomentar el hábito de lectura y escritura en los niños.	• Hojas. • Marcadores. • Lápiz. • Objeto que servirá como el tesoro escondido. • Teatro guiñol. • Títeres.

APÉNDICE O

PROYECTO: JUGANDO CON LETRAS

NIVEL: PREESCOLAR

Fecha: 24 – abril – 2015

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Desarrollo personal y social.	
Competencia: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros. Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	
Actividad	Materiales
Tema: Taller con padres de familia “Convivencia Sana” • Para esta actividad se organizara un evento parecido a la feria del libro, donde se pretende poner diferentes juegos y actividades como una sala de mini biblioteca para que los niños puedan leer los libros que les gustan, adivina que letras le faltan la imagen, armar rompecabezas, loterías, memoramas, dominós, entre otras actividades. Para esta actividad se necesitara ayuda de padres de familia para que cada adulto, este encargado de vigilar las actividades donde el niño jugara.	• Hojas. • Libros para recortar. • Pegamento. • Tijeras. • Diferentes Juegos. • Semillas. • Cartulina. • papel crepe. • Diamantina. • Diferente material y semilla para la decoración de su letrero.

APÉNDICE P

Rubrica

Lo hace (verde)
A veces lo hace (amarillo)
No lo hace (rojo)



Fecha de aplicación: _____

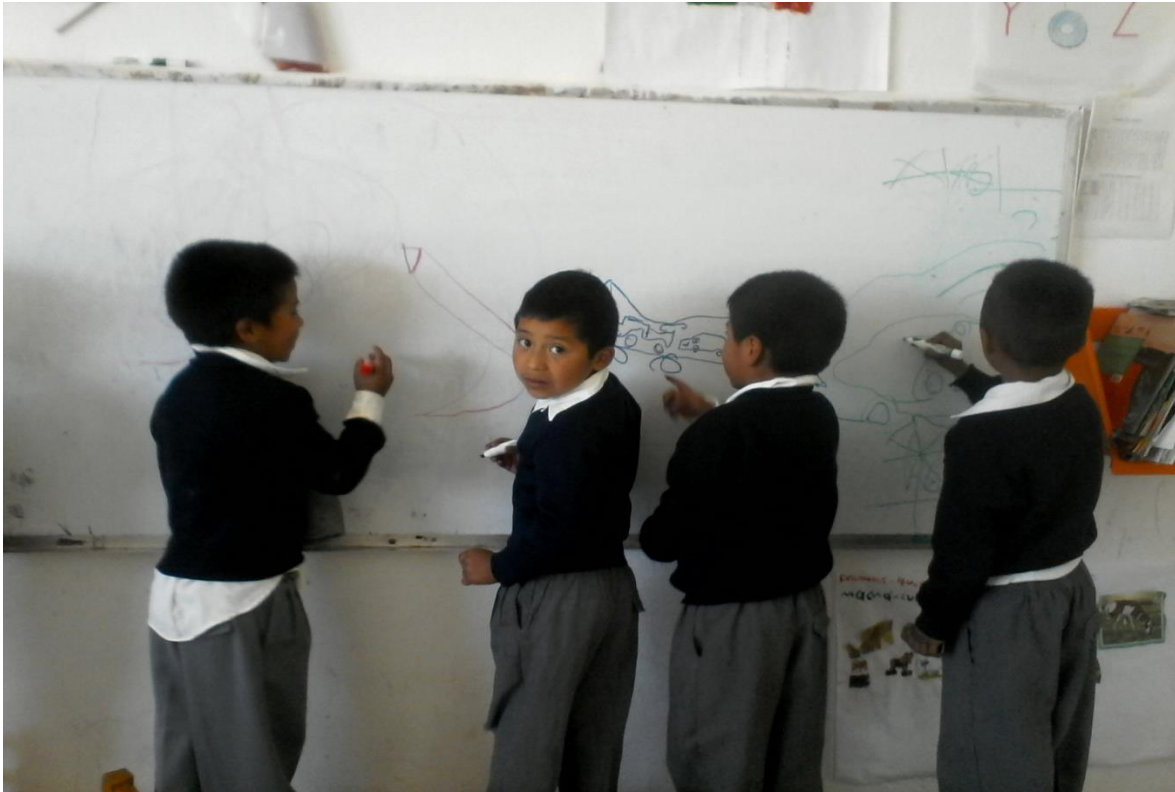
NOMBRE DE LOS NIÑOS			
GRUPO DE COMPETENCIAS			
ADAPTACIÓN			
Sonríen y conversan con conocidos y extraños			
Realizan las actividades diarias con gusto			
AUTO-CONCEPTO Y CONFIANZA			
Saben su nombre completo y sus gustos			
Conocen el nombre de sus familiares más cercanos y algunas personas			
Reconocen características de su familia y lugar en el que viven			
USO DEL LENGUAJE			
Mantienen una conversación			
Representan, mediante colores y técnicas gráficas, sus ideas, emociones y mensajes			
Utilizan su cuerpo para transmitir un estado de ánimo o un mensaje sobre un tema en particular			
PERSONAL Y SOCIAL			
Se reconocen como personas competentes: Yo puedo			
Se integran a los juegos con otros niños y niñas			
Tienen preferencia por algunos de sus compañeros			
Se relacionan con los otros en un marco de respeto y tolerancia			
LENGUAJE			
Estructuran mensajes orales correctamente			
Utilizan el lenguaje dependiendo del contexto			
Realizan actividades y juegos de manera independiente (arman rompecabezas, ensartan cuentas, clasifican, ensamblan, construyen)			
Comprenden e interpretan mensajes escritos, pinturas y otras formas de mensaje			
Menciona ejemplos del uso de la lengua escrita en la vida cotidiana (escribir cartas, leer cuentos, etc.)			
MANEJO ARTÍSTICO			
Expresan, comprenden y crean mensajes, mediante diversas manifestaciones artísticas			
HABILIDAD MATEMÁTICA			
Aplican diversas estrategias de conteo y calculo, medición y relaciones espaciales para resolver situaciones de la vida cotidiana			
Establecen relaciones de semejanza, diferencia, orden y causalidad simple, en situaciones de la vida cotidiana			

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5



ANEXO 6



ANEXO 7



ANEXO 8

