



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Fortalecer el lenguaje oral; una perspectiva desde la intervención  
educativa en edad preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Concepción Hernández de la Luz**

**Teziutlán, Pue; Junio de 2021.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Fortalecer el lenguaje oral; una perspectiva desde la intervención  
educativa en edad preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Concepción Hernández de la Luz**

Tutor:

**Sonia Castro Hernández**

**Teziutlán, Pue; Junio de 2021.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Concepción Hernández de la Luz*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Fortalecer el lenguaje oral; una perspectiva desde la intervención educativa en edad preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para transformar"*

PROF. *Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/sce\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Mactaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## DEDICATORIAS

Llena de felicidad, entusiasmo y esperanza, dedico todos y cada uno de mis logros, entre ellos este, a mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos. Es para mí una gran satisfacción poder dedicárselos, ya que es fruto de todos mis esfuerzos, desvelos y esmeros.

Agradezco a todos y cada uno de mis docentes por el tiempo, dedicación y paciencia que tuvieron conmigo, además de ser partícipes de mi formación profesional, compartiendo conocimientos, alegrías y sentimientos que unifican y marcan mi trayectoria, sin más simplemente gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa.....	11
1.2 Contexto externo e interno.....	15
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	21

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	28
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar.....	32
2.3 La oralidad como eje central de la intervención.....	35
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	38
2.4.1 Teoría sociocultural de Vygotsky.....	39
2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo Ausubel.....	42
2.4.3 Situación didáctica Patricia Frola y Jesús Velásquez.....	45
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	47

### CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	54
3.2 Diseño de la investigación.....	56
3.3 Recolección de datos.....	61

### CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	68
4.2 Nombre del proyecto de intervención.....	70
4.3 Estrategia de evaluación.....	76
4.4 Balance general.....	80
4.5 Retos y perspectivas.....	81

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍA

**APÉNDICES**  
**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación se ha vuelto uno de los principales ámbitos de estudio, ya que se retoma la importancia que debe tener el saber potenciar las habilidades y destrezas de los infantes a lo largo de sus primeros 6 años de vida, aprovechando la capacidad que tienen para poder estimular su creatividad, el deseo de aprender y poder crear espacios o ambientes que atiendan sus necesidades y apoyen el crecimiento de aprendizajes significativos, para posteriormente resolver cualquier conflicto.

Para lograr enfrentar los retos que se presentan en edad preescolar es indispensable hacer hincapié en atender las habilidades comunicativas es decir el saber hablar, escuchar, escribir y leer, ya que estas se complementan y retoman al lenguaje como prioridad, permitiendo estructurar pensamientos y la expresión de emociones, por tanto se deben trabajar actividades que apoyen a fortalecerlo, por tal motivo este proyecto se determina en la intervención del campo de lenguaje y comunicación específicamente en la oralidad.

Por ello se trabaja bajo los estándares propios de edad preescolar así como de las características de un plan y programa a partir de la realización de un diagnóstico psicopedagógico, considerando la aplicación de instrumentos para conocer las características propias de un contexto, así como los agentes que intervienen en un proceso educativo, sin perder de vista que dicho ámbito o área de estudio se determinó por la docente titular del grupo de 3° “A” a causa de ciertas dificultades de expresión en dos de los alumnos del grupo.

Con base a lo anterior se determina la creación de un proyecto de intervención, que atiende el área de interés o problema, no sin antes llevar a cabo una serie de técnicas e instrumentos de investigación que permitieran conocer a fondo las causas del problema, por ello el principal

objetivo que se persigue en el proyecto es fortalecer el lenguaje oral en los infantes del preescolar “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para la mejora de su expresión desde sus prácticas sociales.

Dicha propuesta se titula “Comunícate, exprésate y aprende” para trabajar la situación didáctica en el preescolar que se mencionó anteriormente, con la finalidad de abordar aspectos primordiales con actividades que potencien la estimulación del lenguaje oral, tomando en cuenta los aportes teóricos que avalan ciertos conceptos, estrategias y elementos para la mejora de la expresión comunicativa. Fundamentando los preceptos que se tienen en el plan y programa de Aprendizajes Clave (2017).

En cuanto a los aspectos metodológicos se hace presente la investigación con un enfoque cualitativo permitiendo adentrarse en datos objetivos y concretos de los agentes para posteriormente realizar un análisis y determinar la situación problema, bajo la mediación de un estudio transversal por un tiempo determinado. Cabe mencionar que este proyecto se define por cuatro capítulos, en primer momento el capítulo I resalta la contextualización del ámbito de oportunidad, donde se da a conocer el análisis de la realidad bajo la determinación del uso del diagnóstico, así como el contexto externo e interno, los ámbitos de estudio y por ende la población atendida.

En correspondencia a lo diagnosticado el capítulo II hace mención al marco teórico, que avala aquellos sucesos o antecedentes alusivos a la importancia de la educación inicial y preescolar, así como el problema central a atender desde la perspectiva de la intervención educativa, es decir, aquellas dificultades de la oralidad, sustentándolas con bases teóricas correspondientes al cómo aprenden los alumnos, como es su proceso de enseñanza y con qué se enseña, así como de qué manera y bajo qué enfoque se evaluará dicha situación didáctica, desde el sustento de Vygotsky (1931), Ausubel (1983) y Patricia Frola y Jesús Velásquez (2013).

Por su parte el capítulo III pertenece al marco metodológico, donde se habla de la investigación como tal, refiriéndose al enfoque cualitativo y estudio utilizado, las técnicas e instrumentos de recopilación de información, desde los aportes metodológicos de Sampieri (1991), por lo que se refiere al capítulo IV, se hace mención de la fundamentación del proyecto, señalando su importancia, así como el nombre de la estrategia y la evaluación utilizada desde el enfoque formativo, el balance general entre aquellas debilidades y fortalezas, la perspectiva crítica del proyecto determinando los logros obtenidos así como las deficiencias, retos y limitaciones, ante el diagnóstico, investigación y diseño, principalmente a causa del virus COVID-19. Finalmente al culminar la redacción de cada uno de los capítulos se describen las conclusiones, bibliografías, apéndices y anexos; mismos que orientan al lector a tener referencias sobre lo realizado en dicho proyecto.



# CAPÍTULO I

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad diversos ámbitos influyen dentro de una educación, es por ello que nace la importancia de llevar a cabo un diagnóstico y tomar en cuenta todos los factores que afectan en un determinado contexto. Con base a lo anterior es indispensable basarse en una realidad, que según “Es lo que verdaderamente ocurre, lo efectivo o que tiene valor práctico, lo evidente” (Enciclopedia Larousse, 1993, p 11).

Al punto de una investigación más profunda, se debe retomar el uso de un diagnóstico que determine las variables que se pretenden estudiar, así como cada una de las características que lo unifican, por ello, para dicho proyecto se utiliza el diagnóstico psicopedagógico ya que este implica meramente un valor educativo, tomando en cuenta los elementos que emergen en este tales como padres de familia, docente y alumno. Y por ello para detectar un problema es necesario hablar del lugar donde se encuentra la institución, tanto como los ámbitos de influencia tales como el económico, social, cultural y hacer énfasis en el educativo.

Pues estas características determinaran la situación que condiciona la existencia de cierta problemática. Por otra parte es indispensable tomar en cuenta la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de información tales como la entrevista, encuesta y observación, las cuales fundamentan la información que se recabó a lo largo de este proceso, haciendo énfasis en un enfoque meramente cualitativo.

### **1.1 Diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa**

Es fundamental adentrarse en un enfoque que derive causas, consecuencias y posibles soluciones de intervención, desde un punto de vista cualitativo, con carácter investigativo, es decir,

el interventor debe ser capaz de adentrarse en diferentes campos de un ámbito educativo adquiriendo nuevas estrategias que encaminen y permitan transformar una realidad.

Por lo tanto, es de suma importancia mencionar que un diagnóstico permite conocer aquellas diferencias de las expectativas de lo educativo, así como un contexto y los elementos que intervienen en este, con la finalidad de tener una visión más amplia al momento de buscar soluciones, por ello a continuación se definen algunos tipos que atienden las necesidades según se requiera. Tomando en cuenta características que definen el diagnóstico social este “Es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades de un contexto determinando sus factores, condicionantes y de riesgo, permitiendo una discriminación de los mismos y su importancia” (Ander Egg, 2000, p.218).

Bajo términos del mismo autor se concreta el diagnóstico sociocultural, el cual se enfoca en un estudio e investigación que se expresa en el diagnóstico bajo una serie de actividades a realizar, contextualizando su totalidad social, retomando aquella modalidad de trabajo que debe ser mediada por actitudes participativas y flexibles, para enriquecer la participación de la gente y valorar sus intereses, y preocupaciones que deriven el poder esclarecer logros y cambios en una realidad objetiva. Así mismo, el diagnóstico comunitario Ander Egg (2000) consiste en hacer meramente un diagnóstico social sin más, aplicando principios generales bajo las relaciones que se tengan en una comunidad e incorporar la participación de la gente, comprendiendo los problemas y necesidades detectando el grado de viabilidad y factibilidad de la intervención ante la mediación de recursos y estrategias.

Por consiguiente, el trabajo popular tiene cabida en ello ya que, Astorga (1991) afirma que este tiene como punto de partida un problema basado en el principio de comprender para posteriormente resolver, buscando mejorar las condiciones de vida teniendo como propósito una

innovación y cambio en la sociedad, teniendo los conocimientos necesarios para comprender la realidad, poniendo en práctica el ciclo de trabajo, para culminar en una sistematización que presente la experiencia de todo el proceso de trabajo.

En consideración a ello se define al diagnóstico participativo como “una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para interpretar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales” (Astorga y Van Bijl, 1991). En particular dicho diagnóstico debe contar con un punto de partida y tomar en cuenta toda la información posible, ampliando los conocimientos para posteriormente reflexionar cada uno de los fenómenos presentes tanto positivos como negativos y tomar decisiones que constituyan un carácter autoritario y por ende participativo.

Por consiguiente para dicho proyecto se hace hincapié en el diagnóstico psicopedagógico, Bassedas (1991) afirma que este es un proceso en el que se analiza la situación del alumno, con ciertas dificultades específicas en el marco escolar y por ende del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Con base a lo anterior, es indispensable identificar los sujetos y sistemas que se ven implicados en este.

Por lo que se refiere a la escuela, esta actúa de manera directa como una institución social, con un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran el entorno social, así mismo esta puede ser una fuente principal de conflictos ya que, la sociedad le otorga la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se integren plenamente como individuos. En cuanto al rol del profesor, este tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos, precisando la cohesión y formación de objetivos comunes. Aunado a ello el alumno está bajo la percepción de la escuela y la familia, tomando diversos roles que le permitan

desempeñarse, ya que este es considerado el sujeto de conocimiento contribuyendo al proceso de evolución así como de autonomía.

Estos elementos abren un panorama al principal ente de influencia el cual es la familia, ya que esta tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente, es decir, cuenta con un ciclo vital constituido, así como un ente responsable de la educación de los infantes, trabajando en conjunto con los factores antes mencionados.

De igual manera este diagnóstico está constituido por una serie de pasos o fases que se deben seguir para determinar el ámbito de oportunidad y adentrarse a buscar una solución para cumplir con los objetivos propuestos. Por otra parte, en un primer momento se puntualiza la investigación del problema, adentrándose en una dificultad como tal determinando una investigación profunda, es decir recopilar la información posible sobre la situación tomando en cuenta sus causas. Para poder dar pauta al apartado específico del diagnóstico ya que dentro de esta etapa se toman en cuenta las dificultades o problemáticas existentes del estudiante, en esta parte los profesionales toman participación en ello para poder plantearse un plan de acción, buscando la manera de solucionarlo según sea su dificultad.

Al mismo tiempo la propuesta del plan de acción, implica proponer lo que se pretende para solucionar el problema de aprendizaje del alumno, en efecto si los pasos anteriores se ejecutaron de manera correcta esta etapa será sencilla trabajando en conjunto a la recopilación de información que se hizo, tomando en cuenta las características y estrategias que se pueden unificar para posteriormente llevarlas a cabo.

Para finalizar la implementación y revisión tiene que ver con la puesta en marcha del plan de acción y la revisión por parte del interventor o docente acerca de los resultados obtenidos, si se ha conseguido solucionar el problema la intervención se considerará un éxito, pero si no se consigue lo previsto será necesario implementar nuevas estrategias e incluso empezarlo de nuevo.

Por lo que se menciona anteriormente este diagnóstico cumple con los elementos establecidos al momento de involucrarse en un ámbito educativo y hacer una intervención que realmente conlleve al cambio y por supuesto a la mejora de las condiciones de los estudiantes y la práctica docente introduciéndose en los ámbitos que influyen dentro de una educación, para ello se adentrarán cuestiones en los apartados que a continuación se presentan haciendo mención de las especificaciones de un contexto determinado.

## **1.2 Contexto externo e interno**

Para una interventora, el involucrarse en un diagnóstico deriva claramente la idea de adentrarse en una investigación para diseñar estrategias que conciernen al contexto a describir y analizar, partiendo meramente de una realidad, sin perder de vista cada una de las ideologías o elementos claves que permitan considerar una propuesta de mejora, adecuándose a las necesidades principales y valorar la viabilidad de ponerla en marcha.

El presente proyecto se lleva a cabo en el municipio de Teziutlán, Puebla, en el barrio de Maxtaco, tomando en cuenta las características que lo unifican las cuales se describen a continuación. Este municipio cuenta con 92,246 habitantes según la estadística del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2010). Con alrededor de 43,462 hombres y 48,784 mujeres (Ver Anexo 1) y se le conoce como la perla de la sierra. Tiene cercanía con atractivos turísticos como los manantiales de Chignautla y Cuetzalan, sus paisajes y las montañas como el cerro de Chignautla y demás.

Tomando en cuenta las recetas poblanas tales como el mole, pipián, tlayoyos, etc; hacen que Teziutlán tenga gran influencia de turismo. Esta región estuvo habitada por comunidades aldeanas de grupos totonacas, otomíes y mazatecos, es rico en oro, cobre, plomo, zinc. Cuenta con monumentos históricos como el templo del Carmen, estatuas del general José Antonio Mejía, el general Manuel Ávila Camacho, Benito Juárez etc.

Dentro de sus fiestas, danzas y tradiciones prevalecen las del 6 de julio de cada año ya que se lleva a cabo el traslado de la Virgen del Carmen de su Santuario a la Santa Iglesia Catedral, el día 12 de diciembre se celebra a Ntra. Señora de Guadalupe, y es costumbre en Teziutlán hacer una peregrinación al Templo del cerro de Texaxaca, donde se venera a la Virgen Morena, sin olvidar la Feria de Teziutlán, considerada la Feria más antigua del estado de Puebla, se realiza en el mes de agosto. Además de ser una feria regional, el día 15 se realizan los festejos a la Virgen de la Asunción, Patrona de Teziutlán.

Acorde a la economía y calidad de vida, hay un total de 15521 hogares, 15486 son casas normales o departamentos algunos con instalaciones sanitarias. Así como este municipio cuenta con cantidad de características que lo definen, a lo largo de este proceso es fundamental hacer hincapié en el barrio de Maxtaco que se caracteriza por tener relativamente pocos establecimientos comerciales. Este barrio cuenta con todos los servicios básicos tales como agua, drenaje, luz eléctrica, pavimento, servicio de teléfono, cabe resaltar, que en algunos establecimientos domiciliarios no se cuenta con todos los recursos a falta de ingreso económico, en establecimientos de salubridad existe una clínica gubernamental la cual, los habitantes mencionan que no tiene la atención adecuada que se debería brindar.

Hablando de aspectos educativos, la educación prevalece en el ámbito formal, haciendo distinción de que se cuenta con la mayoría de establecimientos para brindar una educación,

retomando comentarios de la comunidad, falta interés por parte de los habitantes para matricular a sus hijos en dichas instituciones ya que la infraestructura o calidad docente que se da no cumple con los estándares que plantea la sociedad, por lo tanto deben recurrir a otros establecimientos fuera del barrio, yendo particularmente a la zona centro de Teziutlán.

La mayoría de las viviendas de esta comunidad son propias, partiendo de la realidad de las personas de dicho barrio, se sustenta que el nivel económico de la mayoría de las familias es bajo, ya que este contexto pertenece a un área semiurbana, ya que la fuente principal de ingresos económicos deriva de la industria obrera. Tomando en consideración aspectos de religión, tradiciones y cultura, prevalece la católica, por lo que la mayoría de festejos son venerados hacia algún santo, cabe resaltar que la mayoría de habitantes tiene una ideología vanguardista, y la comunidad por ende es altamente unida cuando se trata de algún festejo, problema y demás, datos confirmados por una encuesta que se hizo a los habitantes de esta comunidad (Ver apéndice B).

A partir de la observación que se llevó a cabo en la comunidad (Ver apéndice A) se destacan apartados los cuales hablan de una comunidad con ámbitos de oportunidad formal y con una influencia en la toma de decisiones desde un punto de vista social. Cabe mencionar que actualmente la población a nivel mundial, está pasando por una situación de contingencia a causa del virus Orthocoronavirinae (COVID-19), tal aspecto interviene en ámbitos plenamente de salubridad, dentro del contexto local, este confinamiento afectó a la mayoría de la población ya que ocasionó bajas temporales de empleo, cierre parcial de establecimientos comerciales, los cuales brindaban el sustento económico en las familias.

A causa de ello el índice económico de las familias disminuyó al más bajo, por ende deben buscar otras alternativas para sobrelivir día a día, emigrando hacia lugares donde se dé la oportunidad de laborar pese al bajo salario que se le brinde a los empleados, esto según los datos

establecidos en una encuesta realizada a padres de familia y comentarios que hicieron al momento de cuestionar sobre las principales fuentes de trabajo (Ver apéndice B).

Hablando de un ámbito educativo se cambió radicalmente la modalidad de trabajo, afectando de manera directa la educación, haciendo hincapié en el nivel preescolar, ya que se debe brindar mayor atención a las actividades que se requieran, cosa que en algunas de las familias es totalmente imposible, ya que como se mencionó anteriormente los padres de familia deben salir de la ciudad para buscar nuevos agentes de ingreso económico y por lo tanto se desatiende la educación de los infantes. Principalmente en aquellos que presentan dificultades, por ello se retoma una investigación para adentrarse en el apartado educativo el cual pertenece al siguiente apartado.

Esta problemática no solo se ve implícita en estos ámbitos sino que también cambia la ideología de la sociedad, discriminando o invalidando la existencia de dicho virus, por ende se acrecientan los niveles de contagio que hacen que la contingencia aumente, en cuanto a ello se ve afectado el medio ambiente en cuestiones ecológicas, ya que el índice de basura aumenta ante tal pandemia ya que se genera el uso de cubre bocas, guantes, careta y demás, generando materiales químicos o nocivos altamente a la contaminación del suelo.

Al adentrarse en cuestiones de un contexto interno es indispensable partir de la influencia que conllevan los medios externos, es decir, como todo tiene una razón de ser y por tanto aumentan los índices de problemáticas o necesidades que requieren ser atendidas, enfocándose en los elementos que tengan mayor prioridad y que puedan ser atendidos a la brevedad posible. He aquí la importancia de realizar un diagnóstico.

El contexto interno es indispensable ya que permite tener un panorama abierto hacia la institución receptora y saber con los ámbitos de oportunidad que cuenta un interventor educativo

para afrontar las problemáticas y necesidades que surjan en esta. Retomando aportes de Eulalia Bassedas (1991) se dice que se pueden tomar en cuenta diversos ámbitos que influyen en el medio educativo, algunos de ellos son claramente la escuela, el profesor, familia y por ende lo central que es el alumno.

Antes de adentrarse a describir dichos criterios es indiscutible mencionar que se hizo cambio de institución en lo que compete al proceso de prácticas profesionales, esto debido a la contingencia que se vive actualmente, trayendo consigo dificultades para ejecutar un proceso de observación y delimitación de un problema en particular, cabe mencionar que la problemática identificada surge a partir de una valoración que hizo previamente la docente a cargo, ya que de igual manera hubo restricciones hacia mi persona al trabajar con los padres de familia y alumnos, por tanto solo se lleva a cabo un trabajo mediado de docente-interventora, culminando en la institución que a continuación se describe.

En el Municipio de Teziutlán, Puebla se encuentra el Jardín de Niños “Jean Piaget” el cual funciona como multigrado con clave 21DJN2135V y una matrícula de 72 alumnos, los cuales 6 pertenecen a primer grado, 25 de segundo grado y 41 de tercer grado, ubicado en la calle Avenida principal #96, en el barrio de Maxtaco, Teziutlán, Puebla. Este labora en turno matutino en un horario de 9 a.m. a 12 p.m. El Preescolar cuenta con una infraestructura acorde a la edad de los niños según se observó con un diario de campo (Ver apéndice C).

En criterios que acontecen a atender necesidades principales este tiene 3 sanitarios, uno para docentes, uno para niños y uno para niñas, una plaza cívica, un patio trasero, dirección, bodega, aula de medios y 3 salones destinados para clases, en la entrada principal se encuentra un área verde la cual incluye juegos recreativos como columpios, resbaladillas y un gusano de plástico.

Acorde a recursos humanos hay 3 docentes una destinada para atender primer y segundo grado, una para segundo y tercero y la encargada comisionada de dirección y de tercer grado. En clases ocasionales acude una docente de música. Respecto a ello se toma en consideración una limitante en el desarrollo físico de los infantes, ya que no se cuenta con un docente destinado para atender esta área de formación.

Sin duda alguna cada elemento contribuye a la atención de las necesidades específicas, la institución cuenta con medidas de salubridad específicas como botiquines, números de emergencia, extintores, etc. Así mismo, el vínculo que se establece entre docentes- padres de familia y alumno en la mayoría de los casos es emotivo y con un diálogo fluido, ya que dentro de la institución se fomenta un ambiente de aprendizaje sano para todos los integrantes, esto según pláticas de índole informal con padres de familia.

A partir de la contingencia de salubridad, es necesario hacer énfasis en los cambios drásticos en todos los niveles de educación, ya que la metodología de trabajo es a través de medios tecnológicos, por ende tanto docentes, padres de familia y alumnos deben buscar nuevas alternativas y estrategias para trabajar a fondo las actividades que se plantean, con ello las clases semipresenciales ayudan a los padres de familia como una actividad de reforzamiento, ya que actualmente ellos son los mediadores principales de la educación de sus hijos, por lo tanto se ven en la obligación de trabajar a fondo con ellos y tomar en cuenta que la labor docente no es fácil.

Esto trae consigo algunas problemáticas, ya que la docente dentro del salón de clases lleva un seguimiento o registro de los avances de los estudiantes y el distanciamiento cambia radicalmente este estándar de valoración ya que no se pueden evaluar de manera directa los cambios que vayan surgiendo, principalmente de aquellos infantes que presentan dificultades en he aquí una de las principales problemáticas que deben enfrentar los docentes.

Sin embargo algunos padres de familia hacen lo posible por mantenerse al margen de las actividades y entregar en tiempo y forma, esto haciéndose presente en la constante comunicación con la docente y las evidencias requeridas, fortaleciendo la familiarización que se debe tener con el ámbito formal educativo, hasta con los infantes, ya que gracias a la pandemia los vínculos familiares se fortalecen o en su caso se destruyen ya que algunos consideran que es mejor tener clases presenciales porque no demuestran el interés por apoyar a una educación integral en los infantes.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

En definitiva el valor que se atribuye a la educación es identificado con base a los planteamientos que un infante puede realizar en un rango de edad, así como aquellos elementos que unifican sus componentes ideológicos, mentales, emocionales, físicos, y por supuesto cognitivos, demostrándolos en un contexto determinado, por tanto:

El niño aprende a partir del juego, de los sucesos cotidianos, de las relaciones, de los afectos y todo ello les hace observar mucho, les plantea pregunta y les abre el deseo de averiguar las respuestas siguiendo pistas encontrando y aventurando pequeñas hipótesis. Para ello cuentan con su radiante imaginación, con sus primas y sus atolondramientos, con sus manipulaciones, con su ilusión, seguridad y ganas de conocer y experimentar. (Diez, 1913, p.117)

Tomando en consideración la nueva metodología de trabajo que surgió derivada de la contingencia por el virus Orthocoronavirinae (COVID-19), es indispensable mencionar que se distorsionó totalmente la forma de trabajo por ende se hizo un cambio de institución preescolar, culminando en la que se describe a continuación. Con base a los apartados anteriores se puede dar pauta a la importancia de la educación, en este caso haciendo hincapié en el Jardín de Niños “Jean Piaget” que rige una función de multigrado, dentro del cual se retoma específicamente el grupo de

3 “A” donde existe una matrícula de 24 alumnos, de los cuales 12 son mujeres y 12 hombres, ubicados en un rango de edad de 4 a 5 años. Con base a lo anterior los infantes forman parte de una familia en su mayoría nuclear, lo cual rehabilita el proceso de desarrollo de los infantes ya que estos son considerados los mediadores de un sano desarrollo.

En consideración a ello el desarrollo de la inteligencia comienza en la niñez donde actualmente los infantes del preescolar se encuentran en la etapa preoperacional la cuál abarca de los 2 a los 7 años, según la perspectiva de Piaget (1977) , donde se hace inicialmente énfasis en el desarrollo cognitivo caracterizando un sistema educativo formal, mediante el uso de la lógica y el poder clasificar objetos bajo una realidad, fortaleciendo inicialmente las interacciones sociales, la ampliación del vocabulario, el desarrollo de empatía e incrementar la necesidad de curiosear para entender el mundo.

Cabe mencionar que el ritmo de aprendizaje varía según el estatus de cognición, así como la edad, dentro de estos ámbitos los infantes de dicha institución en su mayoría se acoplan a lo visual-kinestésico ya que las actividades donde pueden emplear diversos materiales didácticos, acompañados de texturas, colores y demás resulta positivo en el desarrollo de la motricidad fina, por lo tanto ejecutan dichas actividades con mayor interés, ya que se permite que idealicen la actividad bajo criterios de imaginación y creatividad.

Aunado a ello se sistematizan en específico cuatro áreas de desarrollo infantil entre estas: la cognitiva, de lenguaje, físico-motor y personal y social, dentro de las cuales en la educación preescolar es indispensable el adentrarse a ellas ya que hasta cierto punto cada una de estas unifica las características que desencadenarán la personalidad de cada individuo, en consideración a lo anterior tomando los aportes necesarios de Aprendizajes Clave (2017) cada campo y área de desarrollo se especifican para lograr una educación de calidad y un desarrollo integral.

Por otra parte, dentro de los campos de desarrollo se ubica el pensamiento matemático el cual se adentra específicamente a la parte cognitiva, ya que se pretende desarrollar una lógica para resolver los problemas provenientes de diversos contextos en relación a ello se mantiene un vínculo con el arte, lenguaje y demás para poder ejecutar los rasgos necesarios para llegar a una solución, en consideración a lo anterior otro campo de desarrollo es el de exploración y comprensión del mundo natural y social constituido por los enfoques de disciplinas de las ciencias sociales, biología, física, y demás en conjunción de la explicación objetiva de la realidad aplicando la capacidad del razonamiento, el desarrollo personal, así como la capacidad física de desplazarse a los lugares deseados.

Dentro de las áreas que se retoman la primera a mencionar es artes, aquí se permite que el humano exprese de manera original sus ideas básicas con cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color estableciendo interacción con la capacidad física y cognitiva, otra área a mencionar es la educación socioemocional donde se busca hacer un esfuerzo formativo, con las relaciones humanas adoptando una perspectiva integral que incluya aportes cognitivos, emocionales y éticos para expresar sentimientos, habilidades y poder llegar a una reflexión, por último en el área de educación física contribuye a la formación integral para desarrollar aspectos motrices, corporeidad, realizando un dinamismo dinámico y flexible de la creatividad motriz.

Cada uno de los elementos antes mencionados son clave importante para formar a un individuo que sea capaz de externar cada uno de sus elementos y que pueda hacer frente a cualquier situación que se le presente y así el rol que funge la docente sea más práctico al momento de identificar alguna problemática y partir hacia un diseño concreto que atienda dicha situación, es importante mencionar que la labor docente, en este caso la maestra que se encuentra actualmente trabajando con el grupo rige como bidocente, ya que tiene la administración de directora

comisionada de dicha institución, en concreto la docente tiene formación de licenciada en Educación Preescolar, teniendo alrededor de 15 años laborando en dicha institución, considerando la esencia docente como una vocación, empatía, y generalmente responsabilidad y amor a su labor, dichos criterios establecidos en una entrevista (Ver apéndice E).

Por otra parte la docente hace mención de que en su mayoría los infantes establecen el margen de educación y desarrollo considerable a su edad por lo tanto en su mayoría pueden ordenar lógicamente los objetos, llevar consigo a un razonamiento lógico, adentrarse y distinguir lo imaginario de lo real, hacer uso de lo que concierne al desarrollo del lenguaje, según lo planteado en la hoja de derivación (Ver apéndice D).

De otro modo, la didáctica docente que se plantea actualmente es regida bajo la modalidad en línea, a razón de ello la docente busca el aplicar estrategias y actividades que se adapten al contexto y recursos de los padres de familia, esto a través de una comunicación que se engarza con los padres de familia por medio de un grupo de WhatsApp, con base a ello es prioritario mencionar que por motivos de confidencialidad la docente restringió hacia mi persona el poder trabajar en conjunto con los padres de familia y alumnos, sistematizando estrictamente el poder trabajar solo con 2 alumnos del grupo, esto a través de actividades e información que se brinda a la docente y que ella pueda hacerla llegar a los padres de familia de ambos infantes.

Los aspectos anteriores se ratifican relacionándolos con las respuestas de los padres de familia ante el identificar las posibles problemáticas que presentan los infantes (Ver apéndice F) lo que señala que la mayor parte de los padres de familia están al tanto de las actividades que realizan sus hijos, así como el identificar en que área o campo formativo presentan deficiencias. Arrojando que la mayoría de los infantes presentan dificultades con respecto al desarrollo de lenguaje y comunicación.

Por este motivo, las estrategias que se plantean trabajar radican específicamente en los medios tecnológicos, considerando el aplicar instrumentos bajo esta modalidad con ayuda de la plataforma Google Forms, en un formulario que se aplicó a la docente (Ver apéndice G) dando a conocer que trabajar a través de estos medios no le permite el adentrarse a identificar las deficiencias del grupo, así como la falta de recursos tecnológicos, económicos y el desconocimiento del manejo de las redes, son una de las tantas limitantes para poder trabajar en conjunto con los padres de familia y por ende con los alumnos, ejecutando las actividades bajo las características de la metodología de aprendizaje situado y lo que concierne a los aprendizajes clave, implementando estrategias de evaluación como listas de cotejo y elementos como dibujos.

No obstante, la labor que tiene la maestra se ve intrínseca en la comunicación con los padres de familia y los infantes ya que con relación a el tipo de didáctica que ejerce es un tanto tradicional, los padres de familia le reconocen su labor, ya que para ellos el ambiente y atmosfera que crea con los niños es de amor, confianza, serenidad y demás, ya que se acerca a ellos de una manera emotiva, por lo tanto las actividades que genera deben producir el llegar más allá que el aprendizaje es perado, sino al fortalecer el vínculo afectuoso con los infantes, siempre y cuando las actividades planeadas sean de su atención e interés para que las ejecuten como se pretende.

En consideración a lo anterior la dificultad o problema que se desea atender recae en los infantes que presentan deficiencias y dificultades en el área de lenguaje implicando en el campo de lenguaje y comunicación, ya que con base a los instrumentos aplicados por la docente estos ratifican rotundamente la dificultad en esta área, en la cual se espera que se adquiera confianza para expresar ideas, dialogar y conversar su lengua, así como mejorar la capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variables.

En primer momento se pudo identificar a través de los instrumentos aplicados y un formulario derivado específicamente en este ámbito hacia padres de familia-alumno (Ver apéndice H) los cuales ratifican esta parte que la problemática recae específicamente en la oralidad haciendo hincapié en la dificultad de mencionar y responder a través de como suceden las cosas, comentar si están de acuerdo o no con planteamientos que se les propongan y argumentar claramente las ideas narradas a través de una secuencia lógica, por tanto todo lo anterior recae en la dificultad de prestar atención a las indicaciones que se den, y por tanto ejecutarlas como se requiere.

Dentro de dicho ámbito es importante priorizar en ejercicios que estimulen la oralidad, aunado a ello es indispensable fomentar un vínculo seguro con los padres de familia y el alumno, pero que vaya acorde con los planteamientos y parámetros de su edad, ya que si se trata como un niño pequeño esto puede repercutir y afectar claramente los procesos de lenguaje y pronunciación de las palabras. La importancia de intervenir en este problema apunta a la siguiente cuestión:

¿Cómo fortalecer el lenguaje oral, en los alumnos del jardín de niños “Jean Piaget” de Teziutlán, Puebla para la mejora de su expresión en prácticas sociales?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En el capítulo anterior se hizo mención acerca de los criterios clave ante la atención de un contexto o población en particular, por ello se retoma la importancia de definir ámbitos o características que conciernen a una educación vista desde un panorama de intervención, conceptualizando la educación inicial y preescolar en México así como aquellos criterios teóricos que abalan cada uno de los conceptos que se hacen presentes en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y como el docente se involucra en cada aspecto, determinando bajo qué mediaciones ejecutará el diseño de actividades conforme a las edades de los alumnos, así como su nivel cognitivo, para posteriormente poner en marcha un proceso evaluativo, destacando aquellas deficiencias y logros de lo estipulado.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

La educación conforma actualmente una realidad mundial y necesidad inherente al desarrollo óptimo de una sociedad. Dicho esto es indispensable adentrarse a los niveles de educación que en primera instancia conforman un seguimiento en los individuos atendiendo las necesidades y dificultades implícitas en un parámetro conceptual educativo. Por lo tanto:

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. (SEP, 2013, p.12)

Es fundamental mencionar que en México, hasta los años 80 según Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de 0 a 3 años de edad, para favorecer una crianza sana, esto con el objetivo de promover un sano desarrollo desde la edad temprana, retomando sus capacidades físicas, sociales, emocionales e intelectuales de los infantes. Para ejercer sus habilidades y competencias conforme al rango de edad en que se

encuentran inmersos, ya que estas serán factor clave para el desarrollo en las instituciones educativas próximas.

Lo que caracteriza a este nivel es el elemento esencial en la atención a los infantes para una educación integral y prospera. Por otra parte, el orientar la acción educativa promoviendo la interacción entre lo individual y lo social. Ya que como bien se sabe diversos factores se ven implícitos dentro de un contexto y estos adquieren el valor que el individuo le proporcione. Esto siempre y cuando adaptándose a las demandas sociales, educativas, personales y demás, ya que el valor que emite la sociedad en este punto será el determinante de una educación de calidad, cumpliendo los estándares que se planteen. Así como el uso de estrategias didácticas que se consideren en las instituciones según sea el caso.

Aunado a ello, es indiscutible mencionar bajo que modalidad será evaluada esta concepción, con base en términos de la Secretaria de Educación Pública (2013) la primer vertiente es la escolarizada, donde se consolida la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en ellos y el logro de aprendizajes relevantes, ésta más que nada tiene la función y sentido del potenciar el aprendizaje.

Por otra parte la modalidad semi escolarizada retoma la asistencia educativa a los infantes de 2 a 4 años que vivan en comunidades urbano marginadas del Distrito Federal, donde las madres de familia no gocen de prestaciones laborales. Otra perspectiva es la modalidad no escolarizada, esta impulsa la creación de marcos educativos que beneficien a los infantes, a partir de que los miembros de la comunidad y familiares orienten actividades educativas cotidianas desde el hogar potencializando ese vínculo de relaciones de calidad entre personas adultas e infantes.

Por hacer mención de esto, es prioritario considerar que dichos términos y conceptualizaciones deben ser regidas o vistas desde un parámetro político y normativo, por lo tanto la ley general de educación establece en los artículos 9 y 39 que la educación inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional; por tanto, será impartida en el estado mexicano. Priorizando que:

Además de impartir la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior, el Estado promoverá y atenderá -directamente, mediante sus organismos descentralizados, a través de apoyos financieros, o bien, por cualquier otro medio- todos los tipos y modalidades educativos, incluida la educación inicial, especial y superior, necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y la difusión de la cultura nacional y universal. (LGE, art 9, 1993)

Todos estos elementos sintetizan la importancia de la educación inicial y como el desarrollo de los infantes debe ser tomando en cuenta desde una edad temprana, ya que con base a esto se da pauta al siguiente nivel educativo, es decir, preescolar, tomando en cuenta que los fundamentos de dicho proyecto recaen en este.

La educación preescolar en México percibe propósitos ambiciosos tales como las necesidades del Sistema Educativo Nacional es decir, en términos de cobertura, equidad y calidad del servicio que se ofrece. Por lo que esta corresponde a la ofrecida al niño menor de seis años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo, y espiritual a través de experiencias de socialización, pedagógico y recreativo.

Dentro de este marco, la importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Si bien es cierto, dentro de las características que se plantean se retoma que el cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente durante los primeros años de la

educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como el aspirar a nuevos ambientes estimuladores.

Retomando que para cada uno de estos elementos se deben desarrollar actividades y estrategias, ya que según Aprendizajes Clave (2017) los campos de formación académica y áreas de desarrollo deben ser alcanzados para poder potencializar el conocimiento, capacidad de aprender a aprender y optar por capacidades de aprender a ser y aprender a convivir. Con base a este orden de ideas las modalidades que rigen este nivel educativo suelen ser las mismas que las de educación inicial, es decir, la escolarizada, semi escolarizada y no escolarizada, solo por mencionarlas y no dejar a un lado estos conceptos, retomando que para dicho proyecto se hace hincapié en la escolarizada ya que esta considera el conjunto de servicios educativos que se imparten en las instituciones educativas, lo cual implica proporcionar un espacio físico para recibir formación académica de manera sistemática y requiere de instalaciones que cubran las características que la autoridad educativa señale.

Por tanto, el objetivo general de este nivel determina promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la apreciación artística para un desarrollo integral. Su función es favorecer las capacidades para aprender permanentemente, la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática.

Hay que hacer notar que la Ley general de educación (1993) en el artículo 3 de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor

a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

En conclusión el panorama que se tiene de una educación formal, deriva aspectos y ámbitos de importancia que deben ser intervenidos, desde un punto de vista general culminando en lo particular y la realidad que confronta cada uno de estos elementos, adentrándose en una visión practica determinante de la labor investigativa así como de intervención, cosa que compete al siguiente apartado.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

Sin lugar a dudas la labor de una intervención abarca diversos panoramas, estrategias y fundamentos que rescaten la conceptualización de elementos que enriquezcan el poder ser partícipe de una problemática en un contexto educativo, social, cultural etc. Según sea la demanda de este. Por lo tanto “La intervención educativa exige respetar la condición del agente en el educando.” (Tourrián, 1998, p.123)

Bajo esta perspectiva la intervención educativa enriquece un enfoque investigativo, donde al momento en que se decide adentrarse a generar un cambio en una institución, comunidad y demás es indispensable partir de conocer el contexto en que emerge dicho individuo, ya que esto permite el identificar la necesidad de prioridad y argumentar hasta qué punto se desea intervenir. Es preciso recalcar que esta innovación está determinada por un enfoque de competencias es decir, bajo una mirada que desde la década de los 90, busca el impacto de la formación de profesionales y fortalecer los procesos didácticos, donde a partir de esto el docente pueda crear aprendizajes significativos y espacios didácticos de tal manera que se consideren los ámbitos que influyen ante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aunado a ello lo que caracteriza a la intervención es el amplio perfil ante la búsqueda de pertinencia social y educativa, para responder a las especificidades socioculturales de los contextos según el diagnóstico previsto, donde además se enfoca en competencias profesionales en formar sujetos capaces de definir fines, medios y alternativas, evaluar situaciones globales y resolver problemas bajo las posibilidades que se tengan.

Retomando las funciones que funge el interventor entre estas se encuentra el dirigir, coordinar, evaluar, asesorar centros de desarrollo y estancias infantiles, así como el generar espacios y procesos dinámicos permanentes y abiertos en los cuales se reflexione sobre la práctica educativa, determinando la elaboración de planes, programas, proyectos para la atención de infantes bajo un diagnóstico y proponer acciones de mejora, esto por mencionar algunas, ya que el papel de un interventor depende del alcance o meta estipulada.

Este concepto generaliza el enfoque que un educador debe tomar en cuenta al momento de diagnosticar y así dar pauta a estrategias que le permitan tener un panorama concreto por ello:

La intervención educativa tiene distintos matices desde la naturaleza conceptual en la que se desarrolle, sin embargo, diferentes autores dan sus puntos de vista y coinciden en proponerla como la posibilidad de mejora, y ven al interventor como un ser capaz de concientizar y transformar la realidad en la práctica. (Carrillo, 2012, p.23)

Asimismo lo que compete a los campos se retoma la educación formal donde esta es intencionada, planificada y reglada. Es la que se conoce como enseñanza obligatoria, desde la educación infantil hasta el final de la educación secundaria. Es la educación controlada por el Gobierno, con diferentes grados de obligatoriedad según el sistema educativo de cada país. A diferencia de esta, la educación informal es aquella que se ofrece de forma casual, sin planificación,

en la cotidianidad de los día a día y en ámbitos educativos no formales. Por lo tanto, no es una educación que aparezca en el ámbito curricular ni en las instituciones educativas.

Por consiguiente la educación no formal es intencionada y planificada pero fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria, es una educación complementaria, opcional y flexible, dentro de esta se ubica la categoría de educación de adultos, vocacional y básica para niños que no asisten a la escuela, atendiendo las necesidades que se tengan bajo la precisión o intervención de un capacitador que pueda desempeñar diversos roles, con la finalidad de crear espacios donde se permita aprender y ampliar un nivel intelectual potenciando las habilidades que se tienen.

De este modo corresponde hacer hincapié en el ámbito formal donde se asemejan los criterios a intervenir desde la educación inicial, es decir, favorecer el desarrollo de los infantes de 0 a 4 años de edad y adentrarse en la etapa donde se atienden las implicaciones de un desarrollo socioemocional desde una edad temprana, así como el potenciar el conocimiento a través de los agentes familiares, sociales e inclusive con sus iguales.

Mencionando que para dicho proyecto de intervención se hace énfasis en el nivel preescolar ya que esta, es la ofrecida al niño menor de 6 años para su desarrollo integral, biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo a partir de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas, además del potencializar los conocimientos escolares a problemas de su vida, haciendo hincapié en el juego. Precisamente lo que compete al intervenir se especifica en el desarrollo del campo de formación de lenguaje y comunicación ya que como bien se sabe el interventor es capaz de diagnosticar una situación problema, derivando el ámbito o área a atender, es aquí donde el rol que funge el interventor llega más allá del contextualizar las necesidades y dificultades sino el lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación., aspectos que se adentran en el siguiente apartado donde corresponde el tener un panorama específico de la situación problema.

### **2.3 La oralidad como eje central de la intervención**

Ahora bien, ya que se conocen los elementos que intervienen en la detección de un problema, así como los estándares que se deben cumplir según la edad de los infantes, es prioritario mencionar que para este apartado se hace hincapié en el desarrollo del lenguaje en infantes de edad preescolar. Esto a partir de las derivaciones docentes y características que unifican al grupo en particular.

Por tanto, el lenguaje permite crear ese entrelace entre los campos de formación y permitir el avance de cada uno de estos, Según Sapir citado por Hernando (1995) el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. A partir de esto se estandarizan ciertas propiedades que engarzan este concepto es decir, que es visto como un fenómeno humano donde el medio para comunicarse es la voz.

En efecto, los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales, ampliado su vocabulario y construyendo significados, pensando en voz alta, si bien, el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente, cuando los infantes se ubican en nivel preescolar es notorio hacer diferencias de quienes tuvieron un desarrollo más óptimo y estimulado en cuanto a este campo.

A partir de ello, el lenguaje se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas, se establecen y mantienen relaciones interpersonales, se accede a la información, se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. Por lo que según Aprendizajes Clave (2017) los infantes que emergen en este nivel deben ser capaces de desarrollar agrupaciones medulares para adquirir y desarrollar conocimientos, adquirir confianza

para expresarse, dialogar y conversar, mejorando su capacidad de escucha y enriquecer el lenguaje oral, así como actitudes y valores para que sigan aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio.

Según Vygotsky (1987) esto se debe a que en la evolución histórica del lenguaje los significados de las palabras sufren un proceso de transformación. Debido a este proceso el significado de las palabras varía. Una variación en la estructura interna del significado de la palabra equivale a un cambio en la relación entre pensamiento y palabra. Así que el vocabulario de los infantes irá retomando nuevos conceptos según el contexto en el que emerge. Por ello el educador ha de conocer el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios, para J. S. Bruner (1975) es la forma de lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos.

Por tanto el expresar las necesidades y comunicarse con las demás personas deriva ciertos tipos de lenguaje, Loza (2020) caracteriza los siguientes; el lenguaje natural es el tipo de lenguaje que se utiliza en el día a día, de forma espontánea y sin prepararlo previamente, en cambio el formal es utilizado para comunicarse dentro de grupos académicos o profesionales, meramente con términos especializados, el lenguaje escrito es una representación gráfica de los sonidos del lenguaje oral.

En definitiva se prioriza el lenguaje verbal, ya que bajo términos del autor antes mencionado retoma que se define como un lenguaje donde se producen intercambio de palabras con otras personas, este es el medio más importante de la comunicación humana. Tanto la voz como el habla permite comprender la manera en que se expresan los infantes, el lenguaje hablado es el resultado de un proceso de aprender bajo los estímulos que emergen en un contexto.

Recapitulando los contextos y elementos que acontecen en un desarrollo, Saussure citado por Zebadúa (2011) estudia los niveles de la lengua para esclarecer las características básicas de esta, retomando los niveles que conforman la lingüística, ya que cada uno se caracteriza por enfocarse en una parte del sistema llamado lengua, haciendo mención de 4 tipos, el fónico-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo o textual.

Cabe mencionar que dentro de estos niveles se hace énfasis en el primero; fónico-fonológico ya que se caracteriza en los sonidos emitidos por la lengua y que precisamente tienen una representación gráfica, esclareciendo la pronunciación de las palabras que se entiendan según el nivel de edad, destacando que el habla es prácticamente correcta a partir aproximadamente de los 5 años, a excepción de la pronunciación de algunos sonidos o la pronunciación de palabras largas. La fonología describe una parte de una lengua oral, que se completa con los niveles morfológico (estructura interna de las palabras), sintáctico (interacción entre palabras para formar frases) y semántico o léxico (significados). Ahora bien los elementos que constituyen a este y derivan la importancia de poder entender las ideas que se desean expresar, se debe definir que:

Lo oral no debe circunscribirse a la narrativa de corte literario o a los espacios de la cultura tradicional, la oralidad nos afianzó en la condición humana al resaltar la comunicación por experiencia, ya que comprende todos los espacios de la vida del hombre en colectividad. (Victori, 2004, p.23)

Es importante recordar los dos primeros objetivos generales del ámbito de experiencias en lo referente a comunicación y representación, establecidos en el Currículo de la Educación Infantil Edurne (1992) la intervención educativa tendrá como finalidad desarrollar unos procesos de enseñanza/aprendizaje que capaciten al niño y la niña para : expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos lingüísticos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores, comprender

las intenciones y mensajes que le comunican otros niños o niñas y personas adultas, en los diferentes contextos.

Dentro de los criterios antes mencionados en las ciertas restricciones, los infantes deben poner en marcha el conjunto de procesos fonológicos, cuya función consisten en establecer una serie de ajustes entre los recursos disponibles en su fase de desarrollo. Bajo esto se condiciona el intervenir en este ámbito ya que gracias a los instrumentos utilizados y por recomendaciones de la docente a cargo, recae la importancia de priorizar en las dificultades de expresión oral de los infantes, ya que las deficiencias encontradas derivan de la sobreprotección de los padres de familia, así como la edad de los mismos, además de las jornadas laborales, donde se descuida el desarrollo de los infantes.

Retomando lo anterior, la situación que se vive actualmente por el confinamiento pudiera bien mejorar esta parte o acrecentar las dificultades de habla, ya que por apapachos y el estar la mayor parte del tiempo con ellos, pudiera derivar la incapacidad por parte de los padres para buscar estrategias y apoyar a sus hijos en la expresión oral. Por lo tanto, la labor de la intervención determina el adentrarse a crear nuevas técnicas o estrategias didácticas, que empleen el atender estas deficiencias a través de diseños de actividades o elementos que prioricen el tener un mejor lenguaje oral, cosa que se determina en el apartado que continúa.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Una vez reconocido el problema y el campo de formación que requiere mayor atención es indispensable tener un panorama explícito sobre los sustentos teóricos de la intervención y la manera en que esta se ejecutará. Si bien las alternativas didácticas que se emplean en un medio educativo, deben cumplir los requerimientos para brindar una educación de calidad. Sin perder de vista el margen actual en que se desenvuelven los infantes, a través del confinamiento tanto

docentes como padres de familia deben hacer prioritaria la educación infantil, utilizando estrategias y medios que les permitan atender las necesidades educativas.

Este requisito de buscar nuevas estrategias educativas detona el interés por crear desde la intervención educativa espacios y medios que lleven a la acción de atender las deficiencias de la expresión oral de los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” por tanto la que se adecua a estos planteamientos es la situación didáctica que bajo términos de Patricia Frola y Jesús Velásquez este medio a través de las competencias permite generar acciones eficientes frente a situaciones y problemas de distinto tipo, que obligan a utilizar los recursos con los que se cuenta.

Sin más preámbulos lo que se pretende atender concierne a lo estipulado en el organizador curricular de oralidad, retomando el organizador curricular número 2 que compete a la explicación situándolo en los aprendizajes esperados de; Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, posteriormente el responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta, culminando con da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Una vez aclarando estos aspectos, la intervención pudiera ser un poco más amena ya que en primer factor se tiene identificado en qué aspecto se desea hacer énfasis y a través de que, además el valor teórico que enriquece esta información se determina a los siguientes elementos.

#### **2.4.1 Teoría Sociocultural de Vygotsky**

En el presente apartado se hablará de lo que compete a la teoría psicológica definiendo modelos de comportamientos, pensamientos y las emociones de los individuos, en concreto los procesos mentales de los planteamientos que se realizan, por tanto se retoman los aportes de

Vygotsky en la teoría Sociocultural (1896) esta busca poner las bases de cómo el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años de vida con ayuda del contexto social del niño.

Ya que al momento en que el infante se involucra con los demás en el ámbito escolar se permite el desarrollo integral de establecer relaciones sociales y poder intercambiar puntos de vista para posteriormente crear lazos de amistad, de cierta manera los niños buscan aquellas similitudes con sus iguales para hacer complementaria su estancia dentro de la institución educativa y así poder enfrentar cualquier situación desde la ideología que les plasman en casa y adaptarla a un medio fuera de ella.

Por ende las actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas. Un término que permite identificar estos aspectos es el andamiaje, este hace referencia a que el niño se encuentra sostenido u apoyado por los mayores durante su proceso de aprendizaje para una tarea en concreto hasta que sea capaz de hacerla por sí mismo y sin apoyo.

Asimismo Vygotsky (1931) señala la “zona” que existe entre lo que las personas pueden comprender cuando se les muestra cómo realizar una acción en específico, y lo que pueden generar de forma autónoma. En primer término se ubica la zona de desarrollo real (ZDR) que equivale a lo que el niño ya sabe, es decir, el punto de partida donde se señala a donde se pretende que el niño evolucione.

Seguido a esto la “La zona de desarrollo próximo (ZDP) tiene un valor más directo para la dinámica de la evolución intelectual y para el éxito de la instrucción que el nivel actual de su desarrollo” (Vygotsky, 1990, p. 239). Determinando que lo que el infante puede hacer

cooperativamente con ayuda hoy, lo puede hacer independiente y competente mañana, es decir una zona intermedia.

Por último la zona de desarrollo potencial es lo que el niño no sabe. Es por tanto, tarea del profesor determinar el objetivo de hacia dónde quiere llevar el aprendizaje del niño. Es decir, cuál será su siguiente paso de aprendizaje. Cada una de estas zonas es indispensable para plantear las metas del alumno así como su autonomía para resolver conflictos en un futuro. Por ello se retoma el vínculo o relación afectiva del desarrollo de los infantes, es decir, la familia ya que a través de ellos genera nuevos aprendizajes, con lo que respecta al lenguaje el niño nace expresándose de manera innata mediante el llanto, ya que poco a poco va desarrollando habilidades orales según los estímulos del exterior.

Además el niño se apropia del lenguaje de una manera espontánea, según su contexto, donde conforme a su proceso de desarrollo irá identificando la finalidad del uso de reglas gramaticales y expresar sus necesidades, esto con la ayuda de los adultos ya que estos apoyan a esclarecer los conceptos y estructuras de lo que quieren dar a conocer.

Retomando lo anterior el ámbito educativo interviene en la parte del uso de lenguaje y por ende en el desarrollo, ya que el docente funge el rol de ser guía, por ende este concepto se retoma por los docentes determinando que el niño se convierte en colaborador de la creación y transmisión de conocimientos. Con la finalidad de generar aprendizajes significativos mediante estrategias que potencien sus capacidades intelectuales.

Por lo tanto se considera el regir una serie de características que permitan el determinar una zona de desarrollo a través de establecer un nivel de dificultad en las actividades siendo un desafío para el infante, en segundo momento el ofrecer ayuda en la ejecución de esto, donde el adulto es

guía del objetivo propuesto de la actividad, por último el evaluar la ejecución, donde se pretende que el infante recree estas actividades de manera autónoma.

Lo que se pretende de estos conceptos es que el niño promueva la creación de significados desde lo familiar para dar pauta al ámbito educativo. Ya que Vygotsky (1931) considera que la interacción con los pares o compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias. Donde a partir de esto los docentes pueden utilizar ejercicios de aprendizaje cooperativo donde los niños menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, empleando el concepto de zona de desarrollo próximo. No obstante el docente también es participe de todo este proceso ya que el estudiante puede reforzar sus destrezas y habilidades conforme avance progresivamente en esta zona, proporcionando tareas donde se fomente el explorar los procesos de cada tarea. Esperando que los estudiantes identifiquen las características y lo ejecuten sin ningún soporte.

Finalmente el desarrollo y apoyo del lenguaje del alumno no termina en casa, sino que el maestro al fungir como guía debe considerar las zonas de desarrollo para que el infante se convierta en el creador de la transición de sus propios conocimientos reforzando su pensamiento, habilidades y capacidades para poder descubrir los significados de sus expresiones y poder hacer la formulación de oraciones y expresarse con su ámbito social.

#### **2.4.2 Aprendizaje significativo**

Desde los argumentos de la de la teoría sociocultural se ha podido reconocer que el sujeto en la relación con los otros encuentra la oportunidad de construir nuevos aprendizajes; en este sentido los aprendizajes se vuelven significativos en la medida en que son resultado de procesos cognitivos que toman como referente sus experiencias previas. La pedagogía tiene como punto de partida definir la enseñanza, aprendizaje y currículo sustentado según la cognición de los infantes,

donde el docente funge como guía posibilitando el atender las deficiencias para culminar con el logro de objetivos que se planteen. Por tanto el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados, enfocado en que las ideas que se expresan surgen de lo que el alumno ya sabe, determinando una estructura de conocimientos.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendida como el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. De manera que presupone al alumno a manifestar una relación, con una estructura de conocimiento de manera intencionada. Por esto, los principios que se sustentan ofrecen el diseño de herramientas metacognitivas donde se logre la organización de la estructura cognitiva de los infantes, a través de una labor educativa partiendo de lo que conoce el alumno, así como sus experiencias y conocimientos.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. “Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel, 1983, p.18)

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto

relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente.

Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos, dando sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas. En concreto el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta, donde este debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.

Enfocándose en las características particulares del lenguaje, las prácticas o características del aprendizaje son bajo el protagonismo sociocultural articulando lo verbal y no verbal ante la situación de comunicación. Definiendo que las formas de participación oral:

En algunos aspectos, las exigencias del discurso en el aula son nuevas para el niño. En el aula, el grupo es ya más numeroso que la mayor de las familias reunidas a la mesa, de modo que resulta mucho más difícil conseguir turno para hablar, y cuando uno lo ha conseguido, los temas de conversación aceptables son más restringidos y están más predeterminados por otras personas. (Cazden, 1988, p.79).

En cuanto a los usos orales, se dan o se pueden dar posibilidades diversas (Tusón, 1991) clase expositiva, sesiones de pregunta respuesta evaluación, trabajo en grupo, exposiciones de estudiantes, trabajos por parejas, puestas en común, entre otras. De hecho, conocer qué tipos de géneros discursivos se dan en un aula es una buena orientación para saber el estilo docente de quien enseña. Cada uno de estos géneros lleva consigo unas formas de hablar, normas de comportamiento comunicativo y papeles por parte de quienes participan en ellos.

Por lo tanto, que el profesorado atienda a sus características específicas para integrarlas en su planificación didáctica. Algunos de los rasgos típicos de la comunicación oral en el aula son; en primer momento la distancia social ya que implica que se usen estrategias comunicativas adecuadas a fin de llegar a un fin establecido del proceso de enseñanza-aprendizaje, en segundo punto se ubica el número de participantes fomentando la capacidad de escucha y respeto, por último en el tercer momento tener en cuenta el tono de voz, adecuación de gestos para captar la atención, etc.

En concreto resulta sumamente importante impulsar al infante para que quiera aprender y esto a su vez requiere el esfuerzo por hacer los contenidos interesantes para generar un sentido al aprendizaje y determinar si puede ejecutar las acciones planteadas para así poner en marcha aquellos conocimientos en diversas situaciones, es por ello que en la edad preescolar el docente debe tener la capacidad de innovar para que los alumnos puedan comprender y asimilar nuevos conceptos.

### **2.4.3 Situación didáctica por Patricia Frola y Jesús Velázquez**

Haciendo énfasis en ello se define el tipo de estrategias, métodos y demás que implementa el docente al atender una situación problema, de tal manera se retoma el desarrollo de la situación didáctica, que es entendida como “La serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (Frola, 2013, p 28). Por tanto se precisa que esta busca el logro de metas específicas, donde se deben prever los recursos con los que se cuenta, espacio y tiempo, para que las actividades se puedan ejecutar como se pretende.

Los aspectos primordiales que se deben tomar en cuenta son el despertar la curiosidad y motivación, incluir situaciones de contexto real, siendo claras donde el alumno pueda dar pauta a la resolución de estas, considerando tiempos estimados de realización de las actividades para culminar con los propósitos esperados según el campo formativo y aprendizaje esperado.

Un elemento clave para el diseño de las situaciones didácticas por competencias es la necesidad, ya que partiendo de esta se abre un panorama a sistematizar e identificar los conocimientos y habilidades de los infantes, por ello se sustenta un enfoque por competencias retomando los recursos y actitudes que puedan movilizarse para resolverlas tomando en cuenta las áreas de desarrollo y niveles cognitivos acorde a la edad de los infantes.

Dentro de las funciones primordiales del docente es prioritario mencionar que debe recurrir a un seguimiento de consideraciones para plantear un diseño, tales como; el diseño de un perfil de egreso, donde se abarque las competencias establecidos en el plan y programa de aprendizajes clave (2017) en este caso lo que concierne al campo formativo de lenguaje y comunicación, verificando que se generen necesidades ya sea de manera grupal e individual.

De igual manera se plantean las actividades como si se estuvieran viviendo, planteando la modalidad con la que se desarrollarán, responder a dichas necesidades, especificar los indicadores, la forma de evaluar y por último los indicadores de logro donde se da pauta a lo logrado o en proceso. La situación didáctica representa ciertos niveles, donde en primera instancia se señalan aquellas actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual, en cambio en el segundo nivel estas requieren del trabajo colaborativo destinando tres fases; inicio, desarrollo y cierre, en el último nivel se sintetiza representar una estructura metodológica basado en las competencias para la vida, donde se requiere un dominio conceptual, procedimental y actitudinal.

Esto a través del diseño de 10 planeaciones, las cuales rigen bajo esta modalidad de trabajo, ya que dichos elementos y niveles de cognición se adecua a la situación actual y margen de educación que surge de la modalidad a distancia, ya que los padres son quienes fungen el rol de docente, aplicando las actividades en diferentes sesiones, haciendo hincapié en que todo este

proceso se trabaja en conjunto con la finalidad de acrecentar el nivel intelectual de enseñanza - aprendizaje de los infantes que se encuentran inmersos en el nivel preescolar.

Sin perder de vista el contexto y realidad de los infantes, así como la situación económica y tecnológica, determinando los tiempos y aprendizajes esperados según su edad y los planteados en el plan y programa de aprendizajes clave (2017) en nivel preescolar, sistematizando los principios pedagógicos y el tipo de evaluación que compete. De tal manera que todos estos momentos deben ser analizados e interpretados bajo una medición o evaluación, por tanto el siguiente apartado sustenta estos elementos.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

Una vez mencionada la parte del proceso de aprendizaje del infante, es prioritario recurrir a un método que valide los fines u objetivos esperados, esto a través de la evaluación, por tanto se comprende que:

La evaluación no debe convertirse en un acto concreto, que se realiza una vez terminando la formación. Debe ser un proceso que acompaña el aprendizaje. Si se convierte en un acto aislado corre el peligro de no ser rigurosa, ya que las variables que condicionan ese momento son tantas y tan potentes que no se puede garantizar la validez. (Guerra, 2003, p. 16)

Desde el momento en el que el docente empieza a planear o buscar actividades a implementar con los alumnos, ya está recurriendo a un diseño de situación didáctica, identificando las deficiencias que plantea atender, cómo lo hará, para qué, etc. Definiendo que estas deben ser adaptables según el entorno y los recursos disponibles, ya que poniéndola en marcha debe acudir a buscar estrategias y métodos de evaluación que permitan adentrarse a cada elemento de los aprendizajes esperados que se planean lograr.

En concreto la planeación debe atender las necesidades, evolucionando según lo previsto en la edad y lo que se pretende logren los estudiantes bajo el margen del plan y programa de Aprendizajes Clave (2017) de nivel preescolar, permitiendo el tomar decisiones de mediación y estandarización del quehacer y concepción del infante. Del evaluar para aprender surge el recuperar aportaciones de educativas de índole evaluativa definiendo que según la SEP (2011) esta se entiende como un proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios, y brindar retroalimentación a través del docente sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, siendo parte constitutiva de los estándares de enseñanza y aprendizaje.

Retomando que el enfoque a considerar es el formativo porque enriquece las aportaciones de la evaluación educativa refiriendo que el centro surge de los aprendizajes, partiendo de elementos constitutivos tales como; la estimación, medición, calificación, identificando la finalidad que tiene cada uno de estos dentro de la evaluación, destacando los enfoques tanto cuantitativos como cualitativos con fin de obtener resultados, evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes a lo largo de su formación.

La evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto “La evaluación formativa constituye un proceso continuo de cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz, 2002, p. 23)

Es impredecible retomar que para cada proceso existe una serie de pasos y asimismo la evaluación retoma tres momentos tradicionales los cuales son; el inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación; diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria. Con base a lo antes mencionado la evaluación de índole diagnóstica tiene la función de explorar los conocimientos que ya se poseen, esto antes de iniciar con la sesión como tal, con el objetivo de

establecer una línea base de aprendizajes, en segundo momento, la formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza aprendizaje, partiendo de modalidades para regular el proceso.

La primer modalidad es la interactiva, con una regulación inmediata entre el docente y los alumnos, a través de una actividad realizada en el aula, donde el docente recurre a la técnica de observación, dialogo e interpretación para identificar posibles deficiencias, la segunda modalidad es la retroactiva y esta permite crear oportunidades de aprendizaje fortaleciendo el proceso de aprendizaje de los alumnos de una manera adecuada y por último la proactiva ayuda a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro.

Por otra parte, la evaluación sumativa promueve concluir una secuencia didáctica con recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, en relación todos estos momentos son fundamentales para prever las decisiones al momento de diseñar actividades y atender alguna necesidad en particular. Cuando se recurre a una evaluación se toman en cuenta elementos para el diseño, desarrollo y la reflexión del proceso evolutivo, donde se evalúa a través de los referentes de los aprendizajes esperados, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de las evidencias recolectadas, donde evalúa el docente conduciendo los propósitos.

En cambio, cuando el docente involucra a los estudiantes en los procesos de evaluación se promueve una evaluación formativa complementaria donde la autoevaluación es determinante desde el propio alumno, la coevaluación es realizada de manera colaborativa con los miembros del grupo, y por último la heteroevaluación donde interviene el docente y esta contribuye a la mejora de los aprendizajes abriendo pautas a la mejora de oportunidades de desempeño.

La labor docente sin duda alguna contrae fases tanto positivas como negativas, ya que es todo un reto abordar elementos a la par, hablando del enseñar, aprender y evaluar, donde finalmente se busca satisfacer las necesidades de los infantes y que cada uno potencie sus destrezas y habilidades, para culminar con un aprendizaje significativo, y así hacer frente a los problemas bajo diferentes contextos.

Cabe señalar que la evaluación se lleva a cabo a través de técnicas e instrumentos utilizados por el docente para obtener información concreta acerca de los aprendizajes de los estudiantes, siendo adaptativos a las características de cada uno, por ello el docente debe hacer la selección minuciosamente de cual utilizar para que obtenga la información que requiere.

Así que sin más preámbulos cada una de estas se describe a continuación, se hace hincapié que para el diseño de las 10 sesiones se recurre a utilizar el diseño de los instrumentos con fin de identificar si los indicadores considerados se adecuan a los aprendizajes que se pretenden alcanzar, o si en su caso las actividades fueron acorde a lo que se espera que el infante realice.

Es evidente que existe una diversidad tanto de técnicas como instrumentos, por tanto cada uno tiene esa adaptabilidad a las características deseadas a atender. Dentro de la técnica de observación se encuentra la guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo y escala de actitudes fungiendo como instrumentos, donde se pueden identificar los conocimientos, habilidades y actitudes y valores determinando los indicadores o criterios a evaluar a través de diseños donde se derive la reflexión según sea el caso.

Asimismo la técnica de desempeño es aquella que requieren que el alumno responda a la actividad demostrando sus aprendizajes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, dentro de esta categoría se desenvuelven las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los

textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros. Esta técnica hasta cierto punto va de la mano con la de análisis del desempeño ya que en esta se determina la mediación un tanto más concreta, ya que se pueden atribuir valores, dentro de esta se ubica el portafolio, rubrica y lista de cotejo.

Para finalizar la técnica de interrogatorio se divide entre lo oral y escrito con la intención de valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos. Dentro de los instrumentos escritos se encuentra el debate y ensayo, en los orales y escritos las pruebas escritas, a diferencia de las técnicas anteriores, esta recurre al diseño de instrumentos extra tales como la rúbrica o lista de cotejo ya que los productos obtenidos son un poco más complejos y deben ser evaluados con mediaciones numéricas.

Determinado las características que unifican a cada una de estas técnicas se determinan el utilizar en esta propuesta el análisis de desempeño, con el diseño de listas de cotejo, ya que esta se define como el enlistar indicadores de logro de los alumnos, para establecer si se lograron los objetivos, calculando una valoración e inclusive agregando comentarios acerca de las actividades.

De igual manera se recurre al utilizar una rúbrica con una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes o valores, presentando de manera vertical los criterios a evaluar y en eje horizontal los rangos de calificación, donde se determina una idea clara de que se debe fortalecer o trabajar más a fondo, estableciendo niveles de logro, esto bajo el sustento obtenido por el manual de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (2012).

El uso de los instrumentos de evaluación designa el logro de lo que el docente pretende que logren los estudiantes y de igual manera el identificar si hubieron fallas en los diseños o que

aspectos se pudieran mejorar para que en este caso tanto padres de familia y alumnos ejecuten las actividades al pie de la letra, ya que con bien se ha mencionado la modalidad de trabajo a distancia afecta el poder contar con materiales un tanto más completos para estimular las capacidades de los infantes con ayuda de los docentes.

Para culminar todo lo que se menciona es un proceso de acompañamiento donde tanto docentes, padres de familia y alumnos participan para que los infantes tengan una educación digna, contemplando los procesos de aprendizaje y como se pretende lograr aprendizajes significativos sin perder de vista los enfoques y metodologías que emergen en dicha propuesta.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

Es impredecible mencionar que en el proceso de trabajo se han descrito puntualizadamente aspectos que generan un panorama de intervención, vista desde los enfoques del diagnóstico determinando la situación problema, aunado a ello en el capítulo II se ha hecho una revisión de la teoría donde se sustentan las categorías para un análisis de interpretación de la realidad, así como los antecedentes e importancia que tiene la educación en México, hoy en día estos parámetros determinan el análisis, estrategias y competencias que desarrolle un docente para poder proporcionar una educación de calidad, ligada a las dificultades y necesidades de cada estudiante. En lo que compete al siguiente apartado se deriva la importancia de la metodología que hace posible el proceso de investigación y diseño de propuesta, por tanto la referencia entorno a la investigación educativa y las posibilidades del enfoque de la intervención.

### 3.1 Enfoque de la investigación

Sin duda alguna, es necesario definir conceptos básicos que hacen frente al sustento de dicha propuesta, en este caso la investigación se manifiesta como: “Un proceso dialéctico ya que a través de ella busca reconstruirse en el pensamiento una realidad objetiva que se desenvuelve dialécticamente, no de manera lineal, sino mecánica” (Rojas Soriano, 2008, p. 25)

De esta manera el poder determinar un objeto de análisis es bajo un mecanismo de pasos para llegar al indagar y sustentar información necesaria, por tanto el hablar de investigación es seriar la explicación y comprensión bajo los conocimientos mediados por una intervención. Por tanto según Echeverría (1982) considera que el método se utiliza en el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método, en fin el objeto de ello es llegar a un enfoque donde se interprete la problemática y buscar respuestas que deriven el proceso de una investigación.

Para este caso la fenomenología surge a partir de la década de los 70 dando protagonismo a la investigación en el ámbito de la enseñanza determinando el comprender fenómenos sociales desde la perspectiva del actor. Tratando de comprender el nivel social de creencias que funge la acción de los individuos, asimismo Jack Douglas plantea que los humanos son materia significativa. Para ello se considera el utilizar técnicas que generen la interpretación de datos descriptivos, dando pauta a un enfoque cualitativo, tales como la observación, entrevista y demás.

Con base a lo antes mencionado, el enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado relacionado directamente con los métodos de investigación que son dos: el Enfoque positivista (también llamado cuantitativo, empírico-analítico, racionalista). Si bien Smith (1987) lo caracteriza como un sistema teórico deductivo, con base en generalizaciones, con una formulación de análisis sometida a la enumeración y datos meramente objetivos mediados de manera general.

Por otra parte Watson y Gegeo (1982) indican que la investigación cualitativa consiste en descripciones y comportamientos meramente observables, incorporando todo lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias pensamientos y reflexiones. Cosa que se retoma al momento de investigar en el Jardín de niños “Jean Piaget” específicamente en el grupo de 3° “A” ya que para ello los agentes de estudio son observados desde un contexto externo e identificando los criterios que intervienen en los factores internos.

Ahora bien, el enfoque que se torna para esta propuesta es el interpretativo (también llamado cualitativo, naturalista, fenomenológico, humanista, etnográfico). Que según Smith, M.L. (1987) lo define bajo criterios como un proceso empírico que estudia las descripciones y definiciones situándolas en un contexto, busca conocer los significados de las acciones, bajo la interpretación

de datos no generalizados sino el cómo se desenvuelven, así como el garantizar la verdad de forma creativa y mediada de cada situación.

Es preciso señalar que se sintetizan los criterios definatorios de los estudios cualitativos en primer lugar como inductivo, flexible y humanista ya que específicamente interfiere en el comprender a las personas dentro de su margen de referencia, además el investigador debe suspender sus propias creencias y perspectivas para dar pauta a lo observado, según Taylor, S.J. y Bogdan R.( 1986), así como escuchar lo que tienen las personas en la mente, sus actos, de una manera sistemática para entender la realidad en que emergen.

En efecto, el detectar el enfoque que sustenta dicho proyecto debe ser evaluado y regido por una serie de técnicas e instrumentos de investigación para obtener la información necesaria para determinar el objeto de análisis y situación problema, cosa que corresponde al apartado que se presenta a continuación.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Si bien a lo largo de este proceso se determinan las características de la investigación y en este caso se retoma un diseño en específico encaminado a las cuestiones cualitativas adentrándose a la recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas según sea el caso del tema a tratar. Por tanto se considera al diseño de investigación como un conjunto de métodos y procedimientos seleccionados con anterioridad analizando las medidas viables de la investigación problema. Desde un parámetro teórico “Es la estrategia que generalmente se utiliza para la obtención de información con el fin de responder al planteamiento del problema” (Sampieri, 1991, p.128)

En este sentido el diseño cualitativo debe emerger bajo ciertas fases que permitan el interpretar la información, según Gregorio Rodríguez estas son cuatro; en primer momento la fase preparatoria está constituida en dos etapas: reflexiva y diseño. Aquí sobresalen las actividades que se ejecutaran tomando en cuenta las necesidades de los sujetos, determinando los recursos, datos y factores que permitan tener una visión global del estudio, cosa que se ejecutó en primer momento en el proceso de prácticas profesionales I donde se tuvo un acercamiento con los sujetos de estudio y el contexto que emerge en estos determinando las categorías de análisis implícitas.

Por consiguiente la segunda fase corresponde al trabajo de campo aquí se sintetiza el tener un carácter paciente y flexible teniendo la capacidad de adaptación con el objeto de estudio, considerando que este proceso conlleva ciertos pasos y determinado tiempo para poder involucrarse en un medio, de igual manera destacando que esta fase se retoma en todo el proceso de observación ya que para poder intervenir se deben priorizar problemáticas de mayor nivel y el ejecutar la selección de información.

Ejecutando el diseño de instrumentos que faciliten el recoger los datos, ya que como bien se sabe este tipo de investigación se desarrolla en un contexto de interacción personal donde hasta cierto punto el investigador se hace participe. Por tercera fase se ubica la analítica donde corresponde el determinar una serie de tareas empezando con la reducción de datos, seguido de la disposición y transformación de datos, abriendo un panorama a la obtención de resultados y verificación de conclusiones, hasta cierto punto estos elementos se ven implícitos en la redacción que compete a la descripción del contexto interno y externo.

Para finalizar se describe la fase informativa, donde se hace de cierta manera una descripción donde se presentan los datos que sustenten el proceso de investigación desde un punto cualitativo, para esto existen dos formas de escribir un informe; en primer punto como si el lector

estuviera resolviendo una secuencia de lógica para poder determinar un fin, de otra manera se menciona el ofrecer un resumen de los principales hallazgos y presentar los resultados que permiten generalizar las conclusiones del tema, sin perder de vista el temperamento crítico e interpretativo.

Con base a todo lo anterior es de suma importancia el mencionar que existen ciertos tipos de métodos, considerando este como la forma característica de investigar de una manera sustantiva y orientada. Por lo tanto, la fenomenología se basa en la descripción de los significados vividos, existenciales y frecuencia de algunos comportamientos. Por otra parte la etnografía es interpretada como el registro cultural de una investigación detallada de patrones de interacción social con un análisis holístico. Determinando lo prioritario de un proceso de investigación de componentes del mismo, adentrándose en la sociedad, sus mentes y las consecuencias de su empleo.

Dicho de otro modo la etnometodología se caracteriza por radicar su interés en el estudio de los métodos o estrategias empleadas con los individuos para poder potenciar o construir dando nuevos sentidos y significados a las prácticas sociales cotidianas a través de los procesos sociales explicando el contexto donde emergen, adquiriendo particularidades y perspectivas culturales a través del curso de vida de las personas.

Otro de estos estudios es la investigación acción que según Gloria Pérez (1990) es una metodología de investigación educativa orientada a la mejora de la práctica educativa y tiene como objetivo la decisión y el cambio, orientado a la obtención de mejores resultados y rendimientos, esta se presenta como un paradigma singular, crítico y vinculado a la práctica profesional.

Esta contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, a través del dialogo que se pueda entablar, como objetivo se pretende el desenvolver una participación activa y participativa destacando el generar nuevos conocimientos y acciones útiles

para las personas, donde estas puedan empoderarse de la información y construir su propio conocimiento.

Aunado a ello, los elementos que se consideran se interpretan bajo la metodología del diagnóstico, si bien el que se utiliza para llegar a la propuesta es el psicopedagógico ya que se enfoca a cuestiones meramente educativas e institucionales, pero también es prioritario mencionar que el diagnóstico participativo tiene cabida en ello por el proceso que se lleva a cabo, por tanto según Astorga, este tiene como base el escribir y explicar ciertos problemas derivados de una realidad.

Por consiguiente en primer momento se retoma el identificar el problema que se pretende diagnosticar considerando la información que se sabe acerca del problema y definiendo las categorías que se priorizan, hasta este punto dentro del papel de la intervención se retoma el ámbito social, cultural, económico y se hace hincapié en lo educativo.

En segundo momento se encuentra el elaborar un plan diagnóstico para prever las actividades y recursos para dicha investigación considerando lo que se hará, las técnicas e instrumentos de recopilación de información, las fuentes de información, considerando los agentes responsables y el priorizar ciertos lapsos de tiempo. Para poder abrir un panorama a la recogida de información poniendo en práctica todo lo que se planeó anteriormente y poder llegar a la parte final del clasificar, cuantificar, relacionar, problemática y dar a conocer los resultados que se obtienen de dicho proceso.

Con base a lo que se mencionó se retoma el alcance de la investigación que según Sampieri (2003) nombra a estos cuatro tipos de investigación como alcances de la investigación y se menciona que éstos no deben de ser entendidos como tipos de investigación sino como alcances

porque constituyen un continuo de causalidad. En relación a ello se hace hincapié en el ámbito descriptivo ya que este tiene la peculiaridad de intervenir en la descripción de mostrar a detalle las características de un fenómeno y contexto determinado a través del propósito de especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

Si bien esta tiene la función de descubrir y representar las dimensiones del fenómeno o suceso a través de la observación y la recolección de datos indicando el valor que se pretende que tomen la descripción puede ser más o menos profunda, aunque en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno de interés.

De la misma manera se retoman la sistematización de información a través del enfoque documental, dando a conocer un proceso congruente y sobretodo seleccionando detalladamente la información que se quiere dar a conocer, en cambio la investigación de campo ya que se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Además esta permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a fin de ser investigados.

En definitiva todo el proceso que se realiza para determinar el grado o nivel que se pretende en una investigación conlleva una serie de técnicas e instrumentos, que permitan adecuarse a la necesidad y realidad en que emerge el objeto de estudio, sin perder de vista los agentes que intervienen en este, por ello el enfoque de la investigación cualitativa recae en la objetividad, claridad y precisión de la observación.

En concreto basado en un diseño de investigación y tipo de estudio, mencionando que existen dos los cuales son transversal y longitudinal, si bien el estudio longitudinal se pretende estudiar un fenómeno enfocándose en lapsos de tiempo distintos sin un orden en específico a diferencia de ello, el que se retoma es el transversal ya que se retoma una investigación en un lapso de tiempo determinado con la simplicidad de recoger información para su posterior interpretación y análisis.

Asimismo el investigador ofrece el alcance de la información real estudiada con un conjunto de métodos y análisis adentrándose a una visión específica y participativa que permita delimitar hasta donde llegar con el diseño de estrategias y actividades de mejora. Ahora que se han dado a conocer los tipos y enfoques de investigación se especifica la toma de decisiones acerca de las técnicas e instrumentos viables de aplicación, por lo que se da un panorama a continuación.

### **3.3 Recolección de datos**

Ahora bien el uso de técnicas e instrumentos conllevan la posibilidad de intervenir en el contexto y con ello determinar las posibilidades que tiene el interventor, además de que conoce la población, sus características y rasgos que lo unifican, adentrándose más a fondo en el ámbito y problema que se desea atender.

Ya que para iniciar un proceso de investigación se deben señalar las fuentes de las cuales se obtiene la información, Rojas Soriano (1996) señala que las técnicas e instrumentos de recopilación de información seleccionan la justificación de los objetivos e hipótesis de una investigación adecuándose a un análisis en específico. Asimismo el interventor debe hacer hincapié en buscar las que se adecuen a lo que pretende identificar.

Como herramienta adicional Eulalia Basedas (1991) retoma la hoja de derivación donde se pretende el identificar temáticas vinculadas, es decir, las dificultades de aprendizaje y problemas de comportamiento o relación, vistas desde la consulta por parte del docente, donde la intervención va orientada a la modificación de la situación dentro del contexto de la escuela, asimismo esta constituye el primer paso del diagnóstico psicopedagógico ya que solicita del maestro una concreción del problema y requiere actitud de observación y reflexión previa sobre el alumno que motiva la demanda (Ver apéndice D).

Por tanto las técnicas “Son los medios empleados para recolectar información, destacando la observación, entrevistas y encuestas” (Rodríguez, 2008, p.10). Si bien efectuar una investigación determina un objeto de estudio y método determinando, un proceso sistematizado y concreto. Las técnicas de recopilación de información son los procedimientos de medición o recopilación mediante las cuales es posible recopilar datos o mediciones exactas validas, viables y objetivas de uso científico sobre el objeto de estudio con el fin de resolver la cuestión planteada de investigación.

Como se menciona anteriormente en dicho proceso se ejecuta el diseño e implementación de estas, conviene mencionar que la observación ha sido la técnica que sustenta dicha propuesta ya que desde un inicio todo recae a partir de ella, con la finalidad de identificar las características que competen en la selección de un lugar, ahora bien según Sampieri y colaboradores (2000) describen que esta se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. Donde a través de esta se puede conocer acerca del tema de estudio basándose en actos individuales o grupales orientados a un objetivo.

Para esto se determina el momento o tiempo en que se observará, reconocer lo que se tomará en cuenta de cada individuo, determinar el lugar de análisis y las personas, ya que de ellas depende que el estudio refleje datos representativos. Las características que unifican a un buen observador

son el estar atento a todos los detalles, con habilidad de interpretar conductas no verbales y disciplina para tomar notas, saber escuchar y sobretodo ser sensible y reflexivo.

En concreto dicha técnica se divide en la observación no participante y es aquella en la cual se recoge la información desde afuera sin intervenir en el grupo social o fenómeno. Por otra parte se encuentra la observación participante adecuada al obtener datos de manera directa incluyéndose en el grupo, hecho o fenómeno observado para conseguir la información desde adentro, si bien a lo largo de este proyecto se recurre a esta ya que desde el momento en que se delimita un grupo en específico se debe considerar el estar de manera directa con los infantes para tener un panorama amplio de los agentes que intervienen en su conducta, desarrollo del medio externo y como afectan en implicaciones internas.

En contraste, se denota el uso de instrumentos dentro de esta técnica, por mencionar algunos dentro de la categoría de los narrativos se ubican las notas de campo; metodológicas, personales, teóricas, descriptivas y diferenciales, otros instrumentos son el diario del investigador, registro anecdótico, registros de conducta a través de las listas de control, los procedimientos automáticos que se derivan de los medios técnicos, telemetría u observación con aparatos, dentro de las escalas de apreciación se ubican las escalas numéricas, gráficas y descriptivas.

A partir de lo anterior lo que se retoma en primer momento es una guía de observación donde acorde a la perspectiva de Tamayo (2004) esta permite situarse de manera sistemática en aquello que realmente es el objeto de estudio retomando el medio donde se desenvuelve el fenómeno, con base a esto dentro del diseño se plantea el uso de categorías para profundizar en aspectos relevantes identificados del contexto externo tales como; ámbitos económicos, sociales, culturales y educativos (Ver apéndice A).

Desde el primer momento en que se tiene un acercamiento al medio de estudio, es indispensable considerar el identificar los aspectos que conciernen y estructuran una institución educativa, siendo el caso de esta propuesta, donde se parte de una referencia de las deficiencias tanto de infraestructura, recursos y demás, ya que estas pudieran ser causa de algunas diferencias de la sociedad e inclusive obstáculos para proporcionar una educación de calidad, para este caso se hace referencia al diseño de un diario de campo ya que permite contar con un monitoreo acerca del proceso de observación y poder unificar criterios de información (Ver apéndice C).

Si bien es cierto existen obstáculos a lo largo de un proceso de investigación, por lo tanto este no sería una excepción ya que por tiempos de pandemia y otras cuestiones, el proceso de observación y seguimiento amenora la capacidad de distinguir un grado más específico de las dificultades que se desean intervenir, pero el carácter de un interventor hace posible el poder adecuar sus recursos buscando alternativas de solución para obtener información veraz y concreta que avale los sustentos descritos.

Además de esto la técnica de encuesta se basa en la idea de que las personas puedan ofrecer una explicación de sus comportamientos, acciones, etc. Trabajando consigo la formulación de un cuestionario el cual bajo términos de Francia, Alonso (1993) es un instrumento de recogida de datos utilizados a escala, el cual consiste en una serie de preguntas acerca de un problema determinando que han de contestarse por escrito, asimismo este conlleva un proceso de diseño tomando en cuenta la delimitación de los rangos a identificar, la formulación de las categorías, selección de preguntas y sobretodo plantear el objetivo u propósito.

De igual modo, el diseño de las preguntas que se plasme debe ser clara y breve, adecuándose al nivel cultural de los encuestados, evitando implementar términos difíciles de comprender, ya que estas son la expresión en forma interrogativa de los indicadores de los cuales interesa obtener

información. Bajo estos criterios se subdividen los tipos de preguntas en cerradas y abiertas, para el primer tipo se hace énfasis en la alternativa donde se plantean dos incisos, esto según las categorías a implementar, en cuanto a las de tipo abiertas el sujeto puede responder por sí mismo lo que desee, siendo un sistema más flexible.

En concreto el tipo de preguntas que se planteen determinan una relación, función y finalidad, para identificar aspectos del contenido externo se optó por aplicar una encuesta a la comunidad, donde se reflejen sus inquietudes y necesidades entorno a su contexto bajo criterios que lo unifiquen (Ver apéndice B) utilizando preguntas de índole cerrada y de batería ya que son preguntas de la misma categoría complementando aspectos de las mismas.

Para el contexto interno de igual manera se retoma esta técnica en primer lugar con diseñar un cuestionario para padres de familia con la finalidad de identificar posibles problemáticas acorde al desarrollo de los infantes considerando las áreas y campos de formación estipulados en el plan y programa de Aprendizajes Clave (2017), bajo el diseño de preguntas abiertas con opción múltiple (Ver apéndice F).

A partir de la situación que se vive actualmente tanto docentes y padres de familia recurren a buscar nuevas estrategias a implementar en el margen educativo que permitan el potenciar las capacidades de los infantes, por tanto para el diseño de cuestionarios se implementó la herramienta de Google Forms retomando los elementos de categorización, para identificar aspectos que conciernen al funcionamiento, estrategias y plan de trabajo bajo la modalidad a distancia de la docente del grupo de 3° “A” (Ver apéndice G).

Por otra parte el cuestionario de padres de familia se estructuró con la finalidad de que tanto padres de familia y alumnos trabajaran en conjunto realizando actividades concretas,

específicamente que atiendan las deficiencias del campo de lenguaje y comunicación bajo el orden de preguntas abiertas y cerradas ya que las opciones varían según las actividades, esto de igual manera bajo la herramienta de Google Forms (Ver apéndice H).

Por último la técnica de la entrevista se describe como “conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (Taylor, 1986, p.6). De manera acertada tiene la finalidad de facilitar al entrevistado un mayor conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea y ayudarlo a enfrentarse a una situación, el contenido de esta dependerá de los temas que se deseen abarcar, para este caso se consideraron aspectos integrales de la directora de la institución abarcando temáticas de didáctica, preparación profesional experiencia laboral y demás.

Con base a lo anterior se sustentan los tipos de entrevista tales como; la estructurada que es a partir de un texto, como de una secuencia de preguntas, la no estructurada cuando se pretende abrir un hilo de exposición de manera verbal y para este caso una entrevista semiestructurada ya que permite precisar en un concepto trabajando con preguntas abiertas. Para hacer más productiva la aplicación el tono de voz debe ser el adecuado según la dimensión objetiva, haciendo intervalos de pausas para que las respuestas sean analizadas a fondo y por ende las respuestas. (Ver apéndice E).

En concreto tanto las técnicas e instrumentos determinan la veracidad de los contenidos con la finalidad de identificar el problema central para que desde la perspectiva del interventor se pueda dar pauta al uso de estrategias que determinen el adentrarse a trabajar con este de manera sistemática para poder disminuirlo y cumplir los objetivos propuestos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

El atender las necesidades y demandas de la educación preescolar es hacer énfasis en aquellas estrategias o herramientas que debe considerar el docente para diseñar actividades que generen interés en los estudiantes así como valorar bajo qué términos se evaluarán y hacer la distinción sobre los conflictos y perspectivas que se hacen presentes en cada proceso, sin perder de vista la idea central u objetivos. De tal manera que en los siguientes apartados se hace alusión hacia aquellas características clave a considerar en el diseño de un proyecto.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Un proyecto de intervención según Gabriela (2011) se entiende como un plan, acción o propuesta creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad con el fin de satisfacerla y obtener resultados que amenoren la problemática o situación. Dicho esto es indispensable definir aquellos criterios o características que lo unifican, ya que este consiste meramente en ejecutar aquellas acciones de manera planeada y sistemática, orientadas a un fin en particular, es decir que debe comportarse como un proceso continuo, usando ciertos recursos tanto humanos, técnicos, financieros y materiales, sin perder de vista el logro de resultados de acuerdo al diseño de los objetivos previstos.

De acuerdo al autor antes mencionado se describen aquellos pasos o apartados que se deben ejecutar para la realización del proyecto de intervención, empezando por la fundamentación que debe atender la principal razón o idea del proyecto, la finalidad es decir el fin que contribuirá el logro de los objetivos, así como considerar los beneficiarios directos e indirectos, las actividades, gastos, modalidades de operación, temporalidad o calendario y los prerrequisitos que atienden los factores externos que deben existir para asegurar el éxito del proyecto.

De tal manera que al diseñar dicho proyecto se debe describir en que consiste la intervención y hacia quien va dirigida con una perspectiva crítica y reflexiva que la justifique para que al momento de ponerlo en marcha se hable acerca de los beneficios esperados y dar respuesta a la construcción de los componentes de dicho proyecto, así como el proceso que se ejecutó para el logro de los objetivos ya sea positivo o negativo.

Por consiguiente se hace mención de la estrategia a utilizar, en este caso compete a la situación didáctica por Patricia Frola y Jesús Velásquez (2013). Cabe mencionar que dicha estrategia se convierte en una tarea propia del docente ya que se retoman aquellos aspectos metodológicos, pedagógicos y creativos dentro de sus competencias como educador, la planeación de estas actividades enfatiza sobre el margen de libertad para el maestro; su ejercicio estimula la iniciativa, el poder de sustentar y defender sus diseños didácticos, sus gustos y preferencias que le dan ese matiz personal a su producción educativa.

Por ende surge la apropiación y dominio de los elementos del plan de estudios que utiliza el docente, en este caso los Aprendizajes Clave (2017) así como los propósitos y competencias de su conocimiento temático y contenidos, el dominio de las estrategias que respondan a las necesidades particulares del quehacer cotidiano y el dominio de los procedimientos cualitativos y cuantitativos para evaluar los aprendizajes, por tanto la situación didáctica es entendida como “La serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (Frola, 2013, p 28). La situación didáctica debe estar diseñadas para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios o programa.

Cabe mencionar que las actividades diseñadas en esta propuesta giran en torno al contexto en particular de los estudiantes, adecuándose a la realidad que se vive y la modalidad de trabajo

desde casa, donde los padres de familia cumplen el rol o función de ser guía del aprendizaje de sus hijos, trabajando de manera mediada y en colaboración con el docente, ya que se busca atender principalmente las deficiencias o dificultades educativas.

#### **4.2 Comunícate, exprésate y aprende**

Como bien se ha venido mencionando, la estrategia implementada es la situación didáctica ya que atiende las necesidades particulares de un contexto, a partir del diseño de actividades encaminadas a atender las deficiencias específicas del campo de lenguaje y comunicación orientadas al organizador curricular de oralidad y adentrándose al organizador curricular número dos de explicación. De tal manera que dicha estrategia tiene como nombre “Comunícate, exprésate y aprende”.

Con base a lo anterior el nombre de la estrategia parte del propósito esperado del lenguaje en los alumnos, donde los niños vivan experiencias que contribuyan a la mejora de su aprendizaje para posteriormente adquirir esa confianza de expresión y desarrollar el interés o gusto por la diversidad de los tipos de textos, al momento de decidir el nombre se entrelazan las palabras de comunícate, exprésate y aprende, ya que cuando el infante transmite información hace referencia al apartado de la comunicación.

Por consiguiente, el expresarse es dar a conocer sus ideas, opiniones o sentimientos y estos criterios en conjunto logran una perspectiva concreta de la información que se quiere dar a conocer y en su caso un aprendizaje significativo ya que desde el momento en que se tiene una idea se ponen en marcha habilidades mentales y cognitivas buscando un medio o recurso para poder expresarlo, esto a través de la voz.

Objetivo general:

Diseñar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Jean Piaget” mediante una situación didáctica que fortalezca las prácticas sociales del lenguaje en los alumnos del 3er grado grupo “A”.

Objetivos específicos:

Indagar acerca de la importancia de las prácticas sociales del lenguaje oral en los primeros años de escolaridad.

Promover a través de la situación didáctica actividades que favorezcan las prácticas sociales de lenguaje.

Fortalecer la expresión del lenguaje oral dentro de sus prácticas sociales.

Por otro lado la relación o diseño de planeaciones está orientado con una base o línea horizontal compuestas por los momentos de inicio, desarrollo y cierre, cabe mencionar que para el diseño de las 10 sesiones se parte del campo de lenguaje y comunicación con organizador curricular de oralidad y organizador curricular dos de explicación, esto retomando los criterios o aprendizajes esperados esclarecidos en el plan y programa de aprendizajes clave para la educación integral (2017).

Por lo que para las sesiones 1, 2 y 3 se considera el momento de inicio de la secuencia didáctica que está compuesto por poner en contexto a los alumnos a partir de estrategias básicas que permitan identificar conocimientos o en su caso preguntas detonadoras, este se distingue por partir de cinco momentos en primer aspecto la preparación para el aprendizaje como activación física, emocional y aspectos que intervengan en obstaculizar las actividades a realizar, el segundo momento es prácticamente la exploración de conocimientos previos a través de lluvias de ideas,

ejercicios exploratorios y demás para posteriormente dar pauta a la búsqueda y procesamiento de la información donde se establecen ejercicios para corroborar la comprensión de lo realizado.

En el cuarto criterio se atiende la organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar prácticamente el trabajo colaborativo entre los miembros del grupo y por último la determinación de reglas, tiempos y recursos dando a conocer el tiempo disponible y procesos mediados por una evaluación según sea el caso. Así mismo estas 3 sesiones se componen del aprendizaje esperado “explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan”.

En cambio para el segundo momento que es el desarrollo se estructuran 6 sesiones la 4, 5 y 6 con el aprendizaje esperado de “responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta” y la 7, 8 y 9 con el aprendizaje esperado de “da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos”. En dichas sesiones se pretende atender el quehacer del docente y de los alumnos, meramente la actividad a realizar ya sea un trabajo en conjunto y las actividades centrales en atender el problema identificado en un primer momento, aquí el papel del docente interviene en llevar a cabo la retroalimentación y reforzamiento de los temas a considerar, culminando con una evaluación procesual.

Por último en el momento del cierre se hace hincapié en la sesión número 10 que atente la ejecución de la actividad final donde se lleva a cabo un conjunto de los conocimientos obtenidos de las sesiones anteriores, es decir, el infante pondrá en marcha sus habilidades y capacidades de una manera más explícita, donde se contribuye al reforzamiento de mejoras y se establecen los criterios dependientes de un ambiente de aprendizaje culminando con la evaluación final considerando las adecuaciones pertinentes del enfoque formativo. Cada una de las sesiones consta

de realizar un producto final, considerando materiales de fácil acceso para las familias, se pretende ejecutar cada una de las sesiones en un lapso de 35 minutos.

Como bien se mencionó el diseño de cada una de las sesiones atiende necesidades en particular, es importante mencionar que en dichas actividades se pone en práctica el proceso de andamiaje término definido por Vygotsky (1976) en la teoría sociocultural, ya que se retoman los conocimientos previos de los alumnos con la finalidad de potenciarlos partiendo de un contexto en particular. En primera instancia se habla acerca de la idea central de un cuento donde los padres o algún miembro de la familia participen en la ejecución para esclarecer e identificar imágenes alusivas a un relato, con la finalidad de poner en práctica la secuencia lógica de imágenes e ideas para que el infante identifique las características propias de expresar lo que observa y cómo ocurre una situación (Ver apéndice I).

Mientras que en la segunda sesión (Ver apéndice J) se trata de que los alumnos describan de manera concreta las características principales de objetos de su vida cotidiana a través de oraciones argumentadas para definir una idea, mediante preguntas que detonen el adivinar el nombre de la ilustración que se tendrá en la cabeza, este criterio acontece o hace alusión a un aprendizaje significativo ya que según Ausubel el niño identifica lo que ya conoce y lo asocia a nueva información asignando un significado a través de los símbolos.

Por otra parte en la sesión número 3 se hace alusión al tema de los sentidos, donde los niños deben identificar las características de cada uno de sus sentidos así como su función o finalidad, aquí se pone en marcha la zona de desarrollo real según Vygotsky ya que se retoman las funciones que el infante sabe hacer sin la ayuda de los demás y en este caso identifica que parte de su cuerpo utiliza para oler, probar, tocar, escuchar y ver (Ver apéndice K).

En cuarto lugar la sesión está estructurada para atender y desarrollar su aprendizaje mediante interacciones de la vida diaria, de cierta manera se contextualiza con las actividades que realiza diariamente poniendo en práctica nuevas habilidades entrelazando los conocimientos previos hacia nuevos conceptos que posteriormente tendrán una función, en dicha actividad el infante deberá relatar que pasaría si algún miembro de la familia se quedara dormido en un día de trabajo, la finalidad es que el infante relate de una manera entendible y lógica las consecuencias de ello y posteriormente poder valorar de qué manera se expresa (Ver apéndice L).

En cambio en la quinta sesión se hace referencia a los diversos textos que existen así como la relación de experiencias que viven los alumnos y posterior a ello se pretende que el infante ponga en marcha el relato de una historia siguiendo una estructura coherente e interpretada con un nivel de voz adecuado dando vida a los objetos que decida utilizar, aunado a ello el infante hace alusión a la información que ya tiene, como la interpreta y refiere un concepto a los símbolos, en este caso los objetos permitiendo ampliar su vocabulario, refiriéndose al término de asimilación según Ausubel en el aprendizaje significativo (Ver apéndice M).

Para la sesión número 6 se retoma la situación actual que se está viviendo a causa del coronavirus, donde los infantes ponen en marcha el responder a lo que está pasando y las medidas sanitarias que pueden tomar, esto permite al infante verbalizar los hechos que vive día con día y como asimila las acciones o respuestas que pueden facilitar la solución de problemáticas manifestando la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial ya que aplica los saberes adquiridos y los comparte o transmite con los demás (Ver apéndice N).

En cambio en la séptima sesión se pretende que los niños sean capaces de dar y seguir instrucciones de una manera congruente y que las acaten de manera correcta, en un primer momento recordando aquellos momentos en los que ha visto una serie de instrucciones y la finalidad que

estas tienen para cumplir un objetivo propuesto, en la sesión se debe hacer la representación de una silueta del cuerpo donde los niños van a dibujar las indicaciones que vaya relatando en adulto con la finalidad de identificar las características físicas y acatar las indicaciones o instrucciones a manera de juego (Ver apéndice Ñ).

Para referirse al tema de las instrucciones en la octava sesión se hace énfasis en el seguimiento y ordenamiento de instrucciones para cumplir con un objetivo, de tal manera que se seguirán indicaciones u oraciones que permitan identificar la lateralidad para poder llevar un globo hasta un círculo, esta tiene como principal interés que el infante haga ejercicios pulmonares y en su caso ejecutar la estimulación de los músculos de la boca, así como seguir instrucciones y posteriormente darlas a alguien más (Ver apéndice O).

En la sesión número 9 se pretende hacer una recopilación de los objetos y materiales utilizados de las sesiones anteriores y de igual manera se decidirá que suceso es de más importancia en la vida del alumno, ya que se pretende que este identifique como pasó para poder comunicarlo con los demás en la última sesión y valorar si los materiales con los que cuenta cumplen los requisitos para poder animar el relato (Ver apéndice P).

Para finalizar en la última sesión se hace un recuento de la ejecución de todos los aprendizajes esperados, culminando con la creación de un ambiente de aprendizaje que se describe como “escenario construido para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, disposición y distribución de recursos didácticos, manejo de tiempo e interacciones”. (Alberto, 202, p. 3). Considerando un lugar en específico, los elementos que harán posible su ejecución y por tanto los actores que en este caso serán los infantes y los padres de familia.

Su diseño será bajo la implementación de las relaciones entre la familia y el alumno para representar una escena que haya marcado la infancia del alumno, este será un proceso positivo donde se atienda de manera pertinente la explicación de un suceso u escena, la familia pondrá énfasis en dar vida a la escena buscando un espacio amplio o en su caso un lugar que vaya acorde de la escena central, la idea es motivar a los alumnos a expresarse de una manera clara y contar con materiales de apoyo para hacer una representación de manera oral bajo un orden (Ver apéndice Q).

Es indispensable mencionar que debido a la modalidad de trabajo a distancia se diseñó un fichero de actividades el cual funge como una alternativa de todas las actividades que se mencionaron anteriormente, ya que si por alguna situación las sesiones diseñadas no se pueden ejecutar de la manera prevista, las fichas contienen elementos que atienden esas dificultades comunicativas así como el uso de recursos de fácil acceso, tales actividades las puede poner en práctica el docente o en su caso los padres de familia (Ver apéndice R).

Dichas sesiones van de la mano con cada interpretación desde una perspectiva teórica partiendo de ubicar a los alumnos con la creación de actividades de índole cotidiano así como con sus saberes previos, para que posteriormente se familiarice con nueva información y así poder darle un sentido y conocer que estrategias o alternativas pudiera poner en pie para resolver situaciones un poco más complejas de lo convencional, tanto fuera del ámbito familiar y escolar.

#### **4.3 Estrategia de evaluación**

La evaluación requiere identificar y obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o en su caso aquellas necesidades que deben ser atendidas, es por ello que se recurre a un enfoque de evaluación que permita al docente tener un panorama explícito sobre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en dicho proyecto se retoma el enfoque formativo, que se define a continuación.

El enfoque formativo tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, donde el docente recurra a ciertas estrategias o alternativas pedagógicas en función de las necesidades de los alumnos, por tanto “La evaluación formativa constituye un proceso de continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p 23). Con base a ello el docente es el responsable de crear experiencias que permitan al alumno ser partícipe de su proceso de aprendizaje.

Esta evaluación surge a la par del aprendizaje mediada por preguntas dirigidas hacia los alumnos, este enfoque se sustenta en que el docente no solo cumpla con la función de retroalimentar los aprendizajes sino que deberá tener claridad en atender e identificar lo que quiere que aprendan los alumnos, así como aquellos aprendizajes que han construido y a través de qué estrategias o pautas logrará los aprendizajes esperados. Retomando lo anterior para evaluar desde el enfoque formativo es necesario recurrir a un proceso sistemático de aprendizaje, esto a través de las evidencias de los alumnos, para que el docente desarrolle una capacidad analítica y ejecute una práctica reflexiva.

Por consiguiente para diseñar una estrategia de evaluación se requiere orientar ciertas acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias del alumno, así como las técnicas e instrumentos que permitirán ejecutarla y ponerla en marcha de una manera íntegra. Una estrategia de evaluación es entendida como el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006, p 18).

Cabe mencionar que cada uno de los elementos implícitos en esta tiene la función de estimular la autonomía, monitorear el avance de interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades, puesto que un método es el proceso que orienta el diseño y aplicación

de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos que lo permiten, tanto a docentes como alumnos y tener información específica acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con relación a lo anterior las técnicas e instrumentos de evaluación deben adecuarse a las características de los alumnos y brindar información del proceso de aprendizaje, de tal manera que existe una diversidad de ambos, de tal modo que la selección de los mismos debe atender aquellos criterios estipulados desde un inicio y que su función se adapte a lo que se quiere saber y por tanto lo que se desea evaluar (Ver anexo 2).

En el caso de las técnicas de evaluación que pueden usarse son: la observación, desempeño de los alumnos, análisis de desempeño e interrogatorio, para dicho proyecto se hace hincapié en la técnica de análisis del desempeño ya que esta evalúa los conocimientos, habilidades y actitudes y valores según el diseño del instrumento, partiendo de criterios o indicadores que posibilitan la valoración de los logros.

De tal manera que las actividades establecidas en las planeaciones emergen de los momentos inicial, procesual y final estipulados en el diseño de una situación didáctica como inicio, desarrollo y cierre, para dichas sesiones se considera el contenido de las actividades y la situación actual en la cual fueron diseñadas, de tal manera que los instrumentos que acontecen a esta técnica son: el portafolio, rubrica y lista de cotejo. Una vez mencionado lo anterior cabe señalar que se utiliza en primera instancia la rúbrica (Ver apéndice S) ya que esta permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes o valores adecuándolos a una escala determinada.

Por tanto, su diseño sede a considerar indicadores descriptivos según el nivel de logro alcanzado y estos deben ser con relación al aprendizaje esperado redactados de una manera clara, tomando en cuenta datos particulares que permitan la identificación del alumno que se está evaluando o en su caso el grupo en particular, así como definir los criterios y valores estimativos con un valor numérico y así poder identificar en qué rubro hay mayor dificultad para que pueda ser atendido en situaciones futuras.

Aunado a ello, el segundo instrumento que se considera en la propuesta es la lista de cotejo (Ver apéndice T) ya que es prácticamente una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, ejecutándolas en el diseño de una tabla y ordenándolas de una manera secuenciada y de igual manera se establecen criterios de índole personal en este caso así como el grado y grupo que es atendido.

Dicho lo anterior estos instrumentos fueron seleccionados ya que cumplen con los rubros a evaluar así como la adaptación ante la situación que se vive al trabajar en casa, esto prácticamente descarta el evaluar de una manera clara u observar los logros de los estudiantes, por ello estos instrumentos permiten adentrarse a identificar las características pertinentes de logro de una manera no tan directa, cabe mencionar que los criterios y diseño de los instrumentos están ejecutados para evaluar de manera individual, ya que solo se trabajaría con dos de los estudiantes del grupo de 3° “A”.

#### **4.4 Balance general**

Es indispensable hacer un balance que permita identificar el impacto ante fortalezas y debilidades del proyecto en conjunto, en cuanto a las características del diagnóstico una de estas fue el adentrarse específicamente a atender problemas centrados en el ámbito educativo, así como identificar las causas y consecuencias del mismo y hacer la distinción de un planteamiento pedagógico que busque alternativas de solución y los agentes que se ven implícitos, ya que bajo la aplicación de la hoja de derivación se interpretó el problema central y cómo debería ser atendido.

Sin embargo dentro del aspecto de las debilidades se fundamenta esa falta de distinción entre la situación que se vive actualmente y el impacto que tendría de manera negativa ante la comunicación oral de los infantes, ya que como se mencionó anteriormente el problema fue detectado por la docente titular del grupo y en este caso la intervención solo sería de manera superficial. Para el caso de la investigación se sustenta de manera positiva el proceso de la categorización de los fenómenos que se hacen presentes en dicho proyecto y el poder aplicar instrumentos con un enfoque sistemático y disciplinado.

De otro modo en las debilidades es el contacto nulo de la técnica de observación ante la atención del problema determinado ya que en ningún momento se tuvo un acercamiento con los infantes del grupo, en el caso del diseño del proyecto se distinguen los procedimientos para la obtención de la información con el fin de responder al planteamiento del problema, la adecuada categorización de los objetos de análisis y el estudio transversal para detectar la información necesaria para el posterior análisis, dentro del ámbito negativo esta la interpretación a profundidad sobre dichas categorías y su impacto, así como la aplicación nula del proyecto como tal.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Asimismo es indispensable tener una idea acerca del impacto de dicho proyecto ante los retos y perspectivas que se tienen y que permiten al interventor potenciar esas habilidades y destrezas al momento de hacer frente a una situación ya que al hablar de retos en la situación actual de la pandemia se presenta la creación de adecuaciones ante la nueva modalidad de trabajo, el impacto tanto económico, de salud y esa disposición que deberían tener los padres de familia para participar en las actividades de sus hijos, por consiguiente dentro del rubro de las perspectivas se aborda que la extensión de esta fuera corta para trabajar de manera colaborativa con los agentes que intervienen en la educación.

En cuanto a la suspensión de clases se hace frente al trabajar a distancia ciertos temas, la interrupción de un seguimiento de algún problema, aquel interés y decisión al trabajar sin la supervisión del docente como tal, en cuanto a las perspectivas se tiene un panorama del apoyo de los padres de familia, el trabajar de manera autónoma y que en el regreso a clases se pudiera llevar a cabo la aplicación de dichas actividades. Para la adaptación a un modelo híbrido se contribuye al reto de una atención mediada rápidamente ante una situación y hacer adecuaciones pertinentes al contenido y en cambio en las perspectivas el ejecutar y aplicar instrumentos correspondientes a la técnica de observación y un trabajo colaborativo.

De igual manera la respuesta de los padres de familia es prácticamente nula ya que solo hay una función como mediador entre el trabajo realizado con la docente sin tener comunicación como tal con los padres de familia y se esperaba tener un seguimiento de manera conjunta en las necesidades educativas de los infantes, el diseñar actividades que hicieran frente a estas e involucrarse a trabajar de manera positiva. Dentro de las prácticas profesionales los retos atienden al manejo de la información, diseñar estrategias innovadoras, manera crítica y reflexivamente la

información, en las perspectivas contar con la aplicación de instrumentos y tener un desempeño directo en el preescolar.

El trabajo se desplaza de manera explícita en el perfil de egreso ya que es importante hacer frente a las adecuaciones de un diagnóstico, interpretar en qué momento intervenir, brindar un apoyo educativo sin importar las condiciones del contexto y diseñar características específicas de un proyecto, por tanto en las perspectivas está la aplicación y manejo de estrategias, ejecutar un proceso de evaluación digna y contar con un apoyo metodológico para poder hacer frente a la diversidad de situaciones.

Eventualmente la modernidad tecnológica y el aspecto emocional se hace presente en la situación actual, en un primer momento adecuándose a buscar nuevas estrategias de intervención para manejar el contenido adecuado y tener conectividad para realizar las actividades, en el ámbito emocional el organizar materiales para no caer en estrés y poder adaptarse al trabajar con la presencia de los miembros de la familia sin interrumpir sus actividades, tal es el caso que en las perspectivas se espera hacer un uso adecuado de información y experimentar plataformas, fortaleciendo el vínculo entre los miembros de familia y poder generar ambientes de confianza para un desarrollo integral.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

La educación inicial toma un papel muy importante dentro de la vida de cada infante, ya que se considera como la base para potenciar las habilidades, razonamiento y aprendizajes que se pondrán en marcha en una etapa futura, considerándola como un carácter obligatorio en la actualidad, pretendiendo hacer conciencia en los padres de familia para que sus hijos asistan a instituciones desde una edad temprana y así poder atender cada una de sus necesidades, ya que esta permite que el alumno se desenvuelva de una manera plena en cualquier contexto, definiendo experiencias de vida y la adaptación que debe tener en un medio social.

Por ende la intervención educativa cumple un papel muy importante en el desarrollo infantil, pues esta se adentra en un ámbito educativo para crear acciones significativas en el entorno a través de la transformación positiva de proyectos educativos o no formales, con actividades que permitan despertar el interés por aprender, sin perder de vista las necesidades principales y tratar de dar solución a ellas. Partiendo de la importancia investigativa y referirse a un diagnóstico, ya que este permite identificar las causas y consecuencias de un problema para posteriormente buscar alternativas viables de solución.

Contando con el apoyo de aquellas estrategias didácticas y de evaluación, ya que al momento de diseñarlas giran en torno a un problema central, identificando las características propias de un contexto para valorar el uso de los recursos que se necesitan así como la efectividad que las actividades planteadas tendrán, el enfoque evaluativo permite identificar y recolectar información alusiva a un problema o necesidad así como el nivel del cumplimiento de los aprendizajes esperados previstos.

Con base a lo anterior se considera la idea central del problema así como el apoyo teórico que se tiene, en este caso desde la perspectiva de Loza y Zebadúa (2020) donde rescatan la

importancia de la comunicación y los niveles específicos de comunicación, así como los criterios para diseñar actividades que estimulen los sonidos de la lengua y las diversas maneras en que un infante se puede expresar. Cabe mencionar que el objetivo diseñado no se cumplió pese a todas las dificultades de temporalidad, recursos y cuestiones de salud originadas por el COVID-19.

En cambio a través de la propuesta de las actividades se responde a la pregunta detonadora formulada en el capítulo I ya que el diseño de dichas sesiones cumplen con los elementos centrales que deben ser atendidos en esas dificultades presentes de lenguaje y comunicación en edad preescolar, las cuales fomentan esa relación con la familia de tal manera que los infantes puedan expresarse en un primer momento con ellos para posteriormente hacerlo en cualquiera que sea el contexto, cabe mencionar que si se hubieran puesto en marcha los resultados serían un poco más favorables y se podría determinar si se cumple con el objetivo previsto o no.

Sin preámbulos el papel de la interventora debe cumplir con esas adecuaciones de adaptarse a un medio y no perder de vista esa innovación de actividades y estrategias, por tanto el diseño de este proyecto puede servir para generaciones futuras que puedan identificar todas las dificultades que giran en torno al diseño de un trabajo a distancia, este proyecto acontece más como a una reflexión propia del tener disponibilidad y destrezas para enfrentar cada día nuevos retos.

---

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

- Antunez, C. (2007). Un método para la enseñanza básica en la educación. Editorial Sb. Argentina.
- Ander, E. (1989). La práctica de la animación sociocultural en la animación y los animadores. Madrid: Nacea.
- Ander, E. (2000). Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario, metodología y práctica del desarrollo de comunidad. Buenos Aires: Lumen.
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español. Resla.
- Astorga, A. Bart, V. (1991). El diagnóstico en el trabajo popular en manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires: Humanitas.
- Ausubel, D. (1983). El desarrollo lingüístico y el aprendizaje significativo. Paidós: España.
- Ausubel, D. (1997). Psicología educativa, un punto de vista cognitivo. Trillas.
- Bassedas, E. (1991). Diagnóstico psicopedagógico; en intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós.
- Bloom, D. (1956). Taxonomy of Educational Objectives. USA.
- Cazden, C. (1988). El discurso en el aula, el lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: PaidósMEC.
- Colvin, W. (1982). La teoría de los programas en educación preescolar. Diana: México.
- Díaz, F. (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (2° ed.) México: McGraw-Hill.

Diver, G. (1990). La tensión fundacional del nivel inicial, asistir o educar. Santiago Chile.

Francia, A. (1993). Análisis de la realidad y la sociedad en la que vivimos. Editorial CC: Madrid.

Francia, A y otros autores. (1993). Técnicas e instrumentos de investigación social. Editorial CC: Medir.

Frola, H. (2008). Competencias docentes para la evaluación. México: Trillas.

Heinemann, K. (2003). Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte. Barcelona: Paidotribo.

Hernández, S. (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Jacobson, R. (1973). Fundamentos del lenguaje. Madrid: Ayuso.

Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. México, D.F.

Pérez, S. (1993). Diagnóstico en elaboración de proyectos sociales. Madrid: Narcea.

Piaget, J. et alii. (1965). El lenguaje y el pensamiento del niño/a pequeño. Paidós. Bs. Aires.

Rius, M<sup>a</sup> Dolores. (1987). Estimulación del lenguaje oral. Seco Olea. Madrid.

SEP. (1992). Programa de educación inicial. México.

SEP. (2011). El proceso de evaluación en la educación preescolar DGDC, México.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011 y guías para el maestro. México.

SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México.

SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México.

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México.

SEP. (2018). Evaluar y planear, la importancia de la planeación en la evaluación con el enfoque formativo. México.

Tusón, A. (1991). Las marcas de la oralidad en la escritura, signos en teoría y práctica de la educación. Barcelona.

Tusón, A. (1996). El aula como espacio cultural y discursivo. Barcelona.

Velásquez, J. (2019). El desarrollo de competencias con juegos. México: Trillas.

Vygotsky, L. (1987). La zona de desarrollo próximo, una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza. Argentina.

Zebadúa, L. (2012). Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases. México.

---

---

# APÉNDICES

---

---



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
 APÉNDICE A



GUÍA DE OBSERVACIÓN CONTEXTO EXTERNO

Lugar: Fecha: <b>Objetivo: Identificar los ámbitos económicos, sociales, culturales y educativos desde una perspectiva comunitaria.</b>	
Ámbitos	Descripción
Social	
Económico	
Educativo	
Cultural	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APÉNDICE B  
ENCUESTA DIRIGIDA A LA COMUNIDAD



Edad:

Ocupación:

Sexo:

Fecha:

**Objetivo:** Recabar información desde la perspectiva económica, social, cultural y educativa del Barrio de Maxtaco, Teziutlán, Puebla.

**Instrucciones:** Lea adecuadamente las siguientes preguntas y subraye el inciso que considere correcto.

- 1- ¿Dentro de la comunidad se logra identificar el cuidado del medio ambiente, llevando a cabo acciones como reducir, reciclar y reutilizar?
  - a) Sí
  - b) No
  - c) En ocasiones
  - d) Nunca
- 2- ¿Cuáles son los servicios básicos con los que cuenta su comunidad?
  - a) Agua, drenaje
  - b) Luz eléctrica y pavimento
  - c) Servicio de teléfono
  - d) Todos los anteriores
- 3- ¿Con qué tipo de servicios de salubridad cuenta la comunidad?
  - a) Hospitales
  - b) Seguro
  - c) Clínica gubernamental
  - d) Otro\_\_\_\_\_
- 4- ¿Su tipo de vivienda es?
  - a) Propia
  - b) Rentada
  - c) Prestada
  - d) Otro \_\_\_\_\_
- 5- ¿Las principales fuentes de trabajo en su comunidad se derivan de?
  - a) La industria
  - b) El comercio
  - c) Ganadería y campo
  - d) Otro \_\_\_\_\_
- 6- ¿Cuál considera que es el índice económico de las familias?
  - a) Alto
  - b) Medio
  - c) Bajo
  - d) Otro\_\_\_\_\_
- 7- ¿Con qué niveles educativos cuenta la comunidad?
  - a) Preescolar y primaria
  - b) Secundaria y bachiller
  - c) Universidad
  - d) Desconozco
- 8- ¿Las instituciones educativas cuentan con recursos gubernamentales cómo?
  - a) Becas
  - b) Apoyo de infraestructura
  - c) Apoyo material
  - d) Desconozco
- 9- ¿Qué tipos de educación prevalecen en su contexto?
  - a) Formal (en escuelas)
  - b) Informa (fuera de una institución)
  - c) En la calle o biblioteca
  - d) Otro\_\_\_\_\_

10- ¿Qué religión prevalece en su comunidad?

- a ) Católica                      b) Cristiana                      c) Judaísmo                      d) Otro \_\_\_\_\_

11- ¿Qué ideología tiene la mayoría de los habitantes de su comunidad?

- a) Vanguardista                      b) Idiosincrática                      c) Tradicional                      d) Otro \_\_\_\_\_

12- ¿Qué tipo de tradiciones prevalecen en su contexto?

- a) Sociales                      b) Religiosas                      c) Familiares                      d) Otro \_\_\_\_\_

13- ¿Su comunidad cuenta con espacios culturales tales como?

- a) Biblioteca                      b) Casa de cultura                      c) Café cultural                      d) Otro \_\_\_\_\_



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
**APÉNDICE C**  
**DIARIO DE CAMPO**



Datos de la escuela: Observador: Ciudad: Hora de inicio:		Turno: Fecha: Horario de término:	
Aspecto	Descripción		
Infraestructura			
Servicios básicos			
Recurso humano			
Recurso didáctico			
Mobiliario			



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APÉNDICE D  
HOJA DE DERIVACIÓN**



Curso: \_\_\_\_\_  
 Tutor/a: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Lugar: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_

Objetivo: Identificar y conocer las posibles problemáticas a nivel grupal e individual, respecto al desarrollo físico, motor, adquisición de la inteligencia, de lenguaje, desarrollo social y de personalidad.

**Problema actual:**

**Desarrollo físico y motor:**

Su peso y talla es adecuado a su edad ( ) Presenta dificultades al correr ( )

- ¿Qué porcentaje de alumnos si tienen el peso y talla ideal?

Camina alternando brazos y piernas ( ) Manipula adecuadamente con ( )  
 sus dedos los objetos

Sabe saltar con ambos pies ( )

Tiene buena coordinación viso- manual ( )

**Adquisición de la inteligencia:**

¿Qué porcentaje de alumnos saben ordenar lógicamente los objetos?

¿Qué porcentaje de alumnos saben identificar que una cantidad puede adoptar distintas formas?

¿Qué porcentaje de alumnos saben identificar entre lo que es real e imaginario?

¿Qué porcentaje de alumnos saben identificar entre colores y formas?

**Adquisición del lenguaje:**

- Hace uso de oraciones largas ( ) Cuando no entiende alguna ( )  
 Hace uso de oraciones cortas ( ) actividad a realizar pide ayuda
- Recibe ayuda de sus tutores ( ) Sabe identificar los sonidos del ( )  
 medio exterior
- Acata adecuadamente las instrucciones que le indican ( )

**Desarrollo social y de personalidad:**

- Se relaciona con sus compañeros ( ) Está muy apagado a su ( )  
 madre e incluso solo hace lo  
 que ella le diga
- Cuando realizan actividades en ( ) Participa de manera ( )  
 equipo solo su opinión es la que voluntaria en cuanto las  
 cuenta actividades que se realizan  
 durante la clase
- Su autoestima es buena ( ) Tiene iniciativa dentro de ( )  
 clase
- Identifica cada extremidad de su ( )  
 cuerpo

**Observaciones:**

**¿Qué acciones y estrategias ha utilizado para resolver alguna problemática grupal e individual?**

**¿Qué espera a partir de la intervención?**

**¿Cuáles son las problemáticas que más le interesa atender?**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
 APÉNDICE E



### ENTREVISTA A DIRECTORA

Objetivo: Conocer la gestión e información de aspectos referentes a la institución.

- 1- ¿Qué formación académica tiene y qué tiempo requirió para cada una de ellas?
- 2- ¿Cómo ha sido su experiencia laboral?
- 3- ¿Qué tiempo lleva laborando en su actual institución?
- 4- ¿Promueve estrategias y cursos de formación para los docentes?
- 5- ¿Cuáles son las competencias profesionales que definen su acción gestora?
- 6- ¿Exige a los docentes que le presenten planeaciones de ciertas actividades? ¿Por qué?
- 7- ¿Evalúa a las educadoras en el desempeño escolar?
- 8- ¿La institución cuenta con apoyos gubernamentales, en caso de ser así cuáles?
- 9- ¿Al iniciar un nuevo curso escolar promueve reuniones con los docentes para tomar ciertos acuerdos?
- 10- ¿De qué manera participan los padres de familia en la institución?
- 11- ¿Al inicio de cada curso convoca a los padres de familia a una reunión para la toma de acuerdos?
- 12- ¿Qué estrategias implementa para fomentar los valores con toda la comunidad escolar?
- 13- ¿Cuáles son los elementos que considera esenciales, para que un docente trabaje en la educación de los niños?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APÉNDICE F  
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



Edad:

Ocupación:

Sexo:

Fecha:

**Objetivo: Identificar posibles problemáticas acorde al desarrollo de los infantes desde la perspectiva de los padres de familia.**

**Instrucciones: Lea adecuadamente las siguientes preguntas y subraye el inciso que considere correcto.**

- 1- ¿Su hijo(a) expresa fácilmente las ideas que tiene acerca de un tema en específico?
  - a) Si
  - b) No
  - c) En ocasiones
- 2- ¿Su hijo(a) le explica frecuentemente relatos que le ocurrieron a lo largo del día de manera congruente?
  - a) Sí
  - b) No
  - c) En ocasiones
- 3- ¿Interviene en pláticas que tenga con otras personas y expresa si está de acuerdo o no?
  - a) Si
  - b) No
  - c) En ocasiones
- 4- ¿El (la) infante dice y reconoce los números del 1 al 10?
  - a) Si
  - b) No
  - c) En ocasiones
- 5- ¿Su hijo (a) construye dibujos, torres y demás utilizando figuras geométricas?
  - a) Si
  - b) No
  - c) En ocasiones
- 6- ¿Cuándo le pide a su hijo (a) qué guarde determinada cantidad de objetos, lo hace correctamente?
  - a) Si
  - b) No
  - c) En ocasiones
- 7- ¿A su hijo (a) le gusta estar en contacto con la naturaleza y además describir características de las plantas, animales y demás?
  - a) Si
  - b) No
  - c) En ocasiones
- 8- ¿Su hijo (a) reconoce las precauciones que debe tener para evitar enfermarse?





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APÉNDICE G  
CUESTIONARIO PARA LA DOCENTE



## JUNTAS NOS COMUNICAMOS

EL OBJETIVO DE ESTE FORMULARIO ES CONOCER EL FUNCIONAMIENTO, ESTRATEGIAS Y PLAN DE TRABAJO, DE LA DOCENTE A CARGO DEL GRUPO 3 "A" ESPECÍFICAMENTE, BAJO LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, CON RELACIÓN AL VÍNCULO CON PADRES DE FAMILIA Y ALUMNO.

\*Obligatorio

Fecha \*

¿En primera estancia considera que la labor docente que lleva a cabo cumple con los requerimientos que se establecían en clases presenciales según las necesidades de los alumnos?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Qué dificultades u obstáculos presentó al momento de iniciar con la nueva modalidad de educación? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Cómo se siente al trabajar bajo la modalidad de educación a distancia? \*

¿De qué manera planea sus actividades?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Qué estrategias utiliza para el diseño de sus actividades en el marco de educación a distancia?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Qué estrategia de evaluación pone en marcha para valorar los aprendizajes esperados de sus alumnos?

¿A qué técnicas y recursos didácticos recurre al momento de planear?

Tu respuesta

---

¿Considera que las actividades que propone a lo largo de la semana se cumplen, bajo los criterios del aprendizaje esperado?

Tu respuesta

---

¿Qué estrategias e instrumentos implementa al momento de diagnosticar?

¿Qué medidas o acciones emprende al momento de reconocer la existencia de un problema, en este caso específicamente en los alumnos que presentan dificultad en el área de lenguaje?

Tu respuesta

---

¿Dentro de las planeaciones que ejecuta hace énfasis en actividades que fortalezcan el área de lenguaje?

Tu respuesta

---

¿Cuándo identificó las deficiencias que presentan los infantes en el área de lenguaje dio un seguimiento personalizado o de manera grupal?

¿De qué manera logra que los padres de familia participen en la solución de los problemas que se llegan a presentar?

Tu respuesta

---

¿Qué dificultades a identificado específicamente en el área de lenguaje de los infantes?

Tu respuesta

---

*¡Gracias!*

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdN8Jvvm\\_0-gxM7e3KokxW7IJp63IOGok2hhO8D\\_meQhZujYQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdN8Jvvm_0-gxM7e3KokxW7IJp63IOGok2hhO8D_meQhZujYQ/viewform?usp=pp_url)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APÉNDICE H



CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA-ALUMNO



Sección 1 de 2

## HABLANDO CONTIGO



Lo que se pretende en este formulario es adentrarse a identificar cuestiones de lenguaje de los infantes, es decir, dificultades o barreras que requieran atención, específicamente de los alumnos del Jardín de niños "Jean Piaget", bajo la perspectiva que tienen los padres de familia.

Nombre del alumno (a) \*

Edad del alumno (a) \*

Texto de respuesta breve

Nombre del padre o tutor \*

Texto de respuesta breve

Edad del padre o Tutor \*

Texto de respuesta breve

## Lenguaje y comunicación



Este es un campo visto como una actividad de comunicación, tomando en cuenta aspectos cognitivos y reflexivos, donde se puedan establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, permitiendo enriquecer la mentalidad y desarrollo de cada individuo.

Pídele a tu hijo (a) que escriba su nombre en una hoja, tómale foto y sube la imagen \*

Agregar archivo

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1oNVC7NfVNI4zUq2NIOITISgaOID-4mH8z4S2VNs7cX2now/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1oNVC7NfVNI4zUq2NIOITISgaOID-4mH8z4S2VNs7cX2now/viewform?usp=sf_link)

APÉNDICE I  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V	
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 3 de mayo de 2021	<b>SESIÓN:</b> 1	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.							
<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO:</b> Que el alumno identifique las características propias de objetos concretos, para posteriormente darlas a conocer.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“Cuentos”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa con algún familiar el vídeo proporcionado, en el cuál se da a conocer a grandes rasgos qué es un cuento.</li> </ul>	5 minutos	* Hoja de anexo * Celular	* Vídeo de 30-60 segundos donde el adulto se relate el cuento y el infante identifique los elementos de la imagen.		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta al infante qué cuentos conoce o recuerda haber escuchado.</li> </ul>	5 minutos		EVALUACIÓN		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica qué entendió, el adulto debe tomar nota de las respuestas en una hoja blanca, respondiendo a las cuestiones: ¿Qué es un cuento? ¿Qué cuento te gusta más? ¿Te gustaría contar un cuento?</li> <li>• Colóquense en un lugar amplio de preferencia en un espacio libre (patio, campo, etc.) donde el alumno pueda identificar algunas características o elementos que se pretende reconozca en la hoja de anexo.</li> <li>• Relatar el cuento con ayuda de un familiar, al momento en que aparezca una imagen alusiva mostrar la hoja al infante y que él indique qué es.</li> </ul>	20 minutos		<b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabar el suceso de 30-60 segundos donde se vaya relatando el cuento y como el infante va identificando los elementos que se encuentran en la imagen.</li> <li>• Preguntar si el cuento fue de su agrado y si es posible relatar cuentos antes de dormir con ayuda de un adulto.</li> </ul>	5 minutos		<b>MOMENTO:</b> Inicial y diagnóstica	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación

Hacia mucho tiempo que no  en el campo y como no  había poca comida para los animales que allí vivían.

El  que vivía en el hueco de un  no tenía nada para comer. Salí a recorrer el campo, encontré una  y pensé: "Mi amigo el  seguro que tiene hambre, le voy a llevar esta ".

El  fue a la  del  y como no lo encontré, dejó la  en la  y se fue.

Los símbolos pictográficos utilizados son noverbiales



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**APÉNDICE J**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**



<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b> Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.				<b>FECHA:</b> 4 de mayo de 2021		<b>SESIÓN:</b> 2
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.						
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el alumno identifique las características propias de objetos concretos, para posteriormente darlas a conocer.						
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
“¿QUÉ SOY”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa las imágenes de referencia e identifica las cosas que hay en tu casa o los animales que encuentras afuera y describe rápidamente cómo son.</li> </ul>	5 minutos	*Tijeras *Listón diadema *Revistas o libros	*Video de 30-40 segundos donde el alumno esté adivinando que recorte tiene en la cabeza.	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubíquense en el comedor o en un lugar cómodo.</li> <li>• Busca los materiales a utilizar: listón o diademas, tijeras y recortes o revistas.</li> </ul>	3 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pónganse el listón o diadema alrededor de la cabeza, cubriendo la frente (Observar imagen de referencia).</li> <li>• Busca objetos, animales y demás en las revistas.</li> <li>• Recorta una vez ubicado cada uno de ellos y ponlos en una superficie plana boca abajo.</li> <li>• Elige el turno del jugador y coloca el recorte en medio de la diadema sin verlo.</li> <li>• Adivina que objeto u animal tienes en el recorte diciendo diversas oraciones o descripciones tales como: es un animal, es un objeto, es color tal, es grande o pequeño, etc.</li> <li>• Deberán hacerlo hasta que se adivine qué objeto u animal es.</li> </ul>	23 minutos		<b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar quien adivinó la mayor cantidad de los recortes.</li> <li>• Preguntar lo siguiente al infante: ¿Por qué crees que adivinaste más rápido?</li> </ul>	4 minutos		<b>MOMENTO:</b> inicial y diagnóstica.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación



Imagen de referencia

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
APÉNDICE K  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino
				<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.				<b>FECHA:</b> 5 de mayo de 2020	<b>SESIÓN:</b> 3
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3º año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.					
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el alumno identifique las características propias de objetos concretos, para posteriormente darlas a conocer.					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
“Conociendo mis sentidos”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa el siguiente vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzm1ys">https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzm1ys</a></li> </ul>	5 minutos	*Celular *Internet *Hoja impresa de anexo *Colores	*Imagen de evidencia hoja de anexo donde relaciona las partes del cuerpo con los sentidos *Vídeo donde ubique cada sentido
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta al infante: ¿Cuáles son los cinco sentidos?</li> <li>Identifica que utilizas para oler, tocar, probar, escuchar y ver.</li> <li>Relaciona que parte del cuerpo pertenece a cada sentido en la hoja de anexo y colorea.</li> <li>Tomar fotografía a la hoja de anexo cuando se haya finalizado.</li> </ul>	5 minutos		
					10 minutos

	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graba cuándo se pregunte lo siguiente y al mismo tiempo que vaya tocando y diciendo el nombre de cada sentido según la respuesta:                  ¿Qué utilizas para probar lo dulce, amargo, picante, etc.?                  ¿Qué utilizas para tocar las cosas?                  ¿Qué utilizas para oler las flores, la comida, etc.?                  ¿Qué utilizas para observar las cosas?                  ¿Qué utilizas para escuchar las indicaciones y las preguntas que te doy?</li> </ul>	15 minutos		<b>MOMENTO:</b> inicial y diagnóstica.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación
--	---------------	--	------------	--	---	----------------------------------

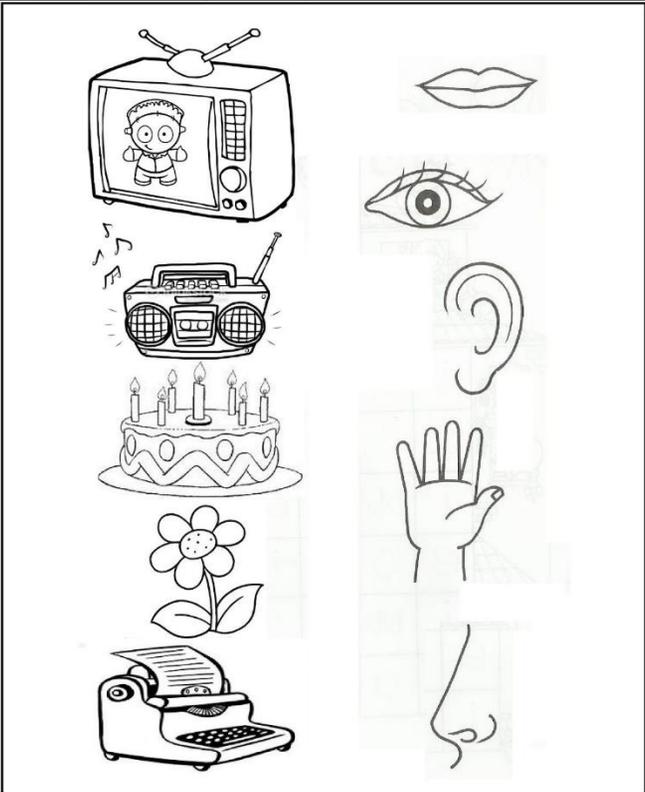


Imagen de anexo



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**APÉNDICE L**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**



<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V	
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 6 de mayo de 2021	<b>SESIÓN:</b> 4	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el alumno interprete hechos cotidianos así como sus causas y consecuencias.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“El oso dormilón”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa el siguiente vídeo:  <a href="https://youtu.be/iCDbt2SWrSQ">https://youtu.be/iCDbt2SWrSQ</a></li> </ul>	5 minutos	*Celular *Internet	*Nota de voz del alumno, donde responda que sucedería si la madre o padre de familia no asisten al trabajo.		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta al infante: ¿Cuál es el personaje principal del cuento? ¿Qué se la pasaba haciendo todo el día? ¿Qué estación llegó al bosque cuando él dormía? ¿Qué hizo Anibal cuando se quedó sin comida y sin hogar?</li> <li>Platica con el infante acerca de qué cosas fueron buenas y malas de las acciones de Anibal.</li> <li>Recuerden si alguna vez les pasó algo similar.</li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		

	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Graba una nota de voz cuando responda a la siguiente cuestión: ¿Qué pasaría si un día mamá o papá se quedan dormidos y no van al trabajo?</li></ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> diagnostica, procesual y formativa.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación
--	---------------	---	---------------	--	--	----------------------------------

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**APÉNDICE M**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V	
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 7 de mayo de 2021	<b>SESIÓN:</b> 5	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el alumno interprete hechos cotidianos así como sus causas y consecuencias.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“La ballena Elena”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee el siguiente relato al infante: “La ballena Elena es gorda y buena, nada por los mares como una sirena, la ballena Elena cuando almuerza o cena, se toma un gran plato de sopa con avena”</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Revista o libros</li> <li>*Tijeras</li> <li>*Palillos o algunas ramas</li> </ul>	*Vídeo de la representación del alumno.		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con base al relato anterior pregunta al infante: ¿Quién es Elena?</li> </ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pegamento</li> <li>*Celular</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN</b>		

		<p>¿La ballena Elena nada como una?  ¿Qué come la ballena Elena?  ¿Dónde vive Elena?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busquen en revistas o libros un animal, una persona, algo de comer y un lugar donde vivir (casa, cueva, edificio, bosque, etc.)</li> <li>• Peguen cada uno de estos en los palillos o ramas que hayan conseguido.</li> <li>• Pídele al infante que relate una historia como la de la ballena Elena, pero con los recortes que hayan elegido, de preferencia que el infante tenga los personajes humanos, la finalidad es que haga la acción por ejemplo:  “El perro Milo hace guau por las mañanas cuando se dirige a su casa...”</li> </ul>	10 minutos		<b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
--	--	--	------------	--	---	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
APÉNDICE N  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V		
<b>Zona Escolar:</b>		081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 10 de mayo de 2021		<b>SESIÓN:</b> 6	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.								
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el alumno interprete hechos cotidianos así como sus causas y consecuencias.								
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.								
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
“Coronavirus”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa el siguiente vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=prHuClGHtmY">https://www.youtube.com/watch?v=prHuClGHtmY</a></li> </ul>			5 minutos	*Instrumentos sanitarios en caso de contar con ellos. *Celular	*Vídeo de las actividades o medidas que toman en su hogar.	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta al infante: ¿Qué es el coronavirus? ¿Qué animal contagió a los seres humanos? ¿Tú qué haces para no enfermarte? ¿Qué debes hacer cuando sales de casa?</li> <li>Platiquen acerca de las medidas sanitarias que se deben cumplir al salir de casa, así como recordar por qué es importante usar cubre bocas, gel antibacterial y lavarse las manos constantemente.</li> </ul>			5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>  <b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño  <b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo	
					10 minutos			

	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graba al infante donde hable acerca de qué es el coronavirus y de lo que hacen en su familia para evitar se contagiados. Si cuenta con los instrumentos sanitarios puede hacer uso de ellos (cubre boca, gel antibacterial, etc.)</li> </ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> diagnostica, procesual y formativa.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación
--	---------------	---	---------------	--	--	----------------------------------

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
APÉNDICE Ñ  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V	
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 11 de mayo de 2021	<b>SESIÓN:</b> 7	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el infante sea capaz de identificar acciones u oraciones, ejecutándolas para lograr un fin establecido.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“Nuestras sombras”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa las imágenes de referencia y recuerda en qué otras partes has visto que se dan instrucciones o reglas, coméntalo con mamá.</li> </ul>	5 minutos	*Celular *Gis	*Imagen de evidencia de las siluetas en el piso		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregunta al infante: ¿Sabes seguir indicaciones?</li> </ul>	5 minutos		EVALUACIÓN		

	<p>¿Sabes que es una instrucción?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubícate en un lugar amplio.</li> <li>• Salir de casa y marcar la sombra del cuerpo en el piso con un gis.</li> <li>• Describir de manera secuenciada lo que dibujar en la silueta del cuerpo por ejemplo: ponme cabello chino, con una falda y zapatillas, etc.</li> <li>• Cambiar de roles, el adulto debe dibujar la silueta del infante y seguir las instrucciones que el niño vaya diciéndole.</li> <li>• Tomar foto de ambas siluetas según las características que se hayan dicho.</li> </ul>	10 minutos		<b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar: ¿A quién le salió mejor el dibujo? ¿Quién sigue mejor las instrucciones?</li> </ul>	5 minutos		<b>MOMENTO:</b> diagnostica, procesual y formativa.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación

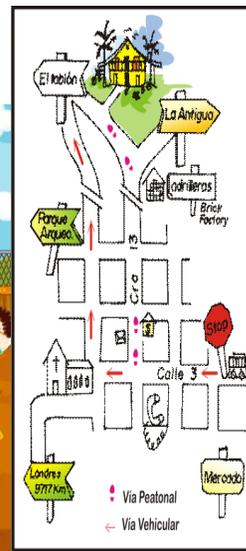


Imagen de referencia

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
APÉNDICE O  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b> Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 12 de mayo de 2021	<b>SESIÓN:</b> 8
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3° año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.						
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el infante sea capaz de identificar acciones u oraciones, ejecutándolas para lograr un fin establecido						
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
“Globos bailarines”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa la imagen de referencia donde se representa el lado izquierdo y derecho.</li> </ul>	5 minutos	*Celular *Globo *Gis	*Vídeo donde el infante esté dando las instrucciones al adulto.	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enséñale a un adulto cuál es tu mano derecha y cuál es la izquierda.</li> <li>• Camina hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha y hacia la izquierda.</li> <li>• Ubíquense en un lugar amplio con los padres o algún miembro de la familia.</li> <li>• Dibujar con un gis o material alternativo un círculo en el piso de un tamaño mediano.</li> </ul>	5 minutos		EVALUACIÓN	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colóquense frente a frente e imiten la acción diciendo “levanto mi pie derecho y mi mano izquierda, esto para ver si el infante es capaz de distinguir su lado derecho e izquierdo.</li> <li>• Colóquense a unos 2 metros de distancia donde se dibujó el círculo.</li> <li>• Infla el globo bajo la supervisión del adulto.</li> <li>• Venda los ojos de tu hijo y dile que irá pateando el globo poco a poco según las indicaciones que vayas diciendo, por ejemplo: sigue derecho, camina un poco a la izquierda, ahora a la derecha y así sucesivamente la finalidad es poner el globo en el círculo.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>		<p><b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño</p>	<p><b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repitan la acción pero ahora será de manera contraria ya que el infante dará las instrucciones.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>		<p><b>MOMENTO:</b> diagnostica, procesual y formativa.</p>	<p><b>TIPO:</b> Heteroevaluación</p>

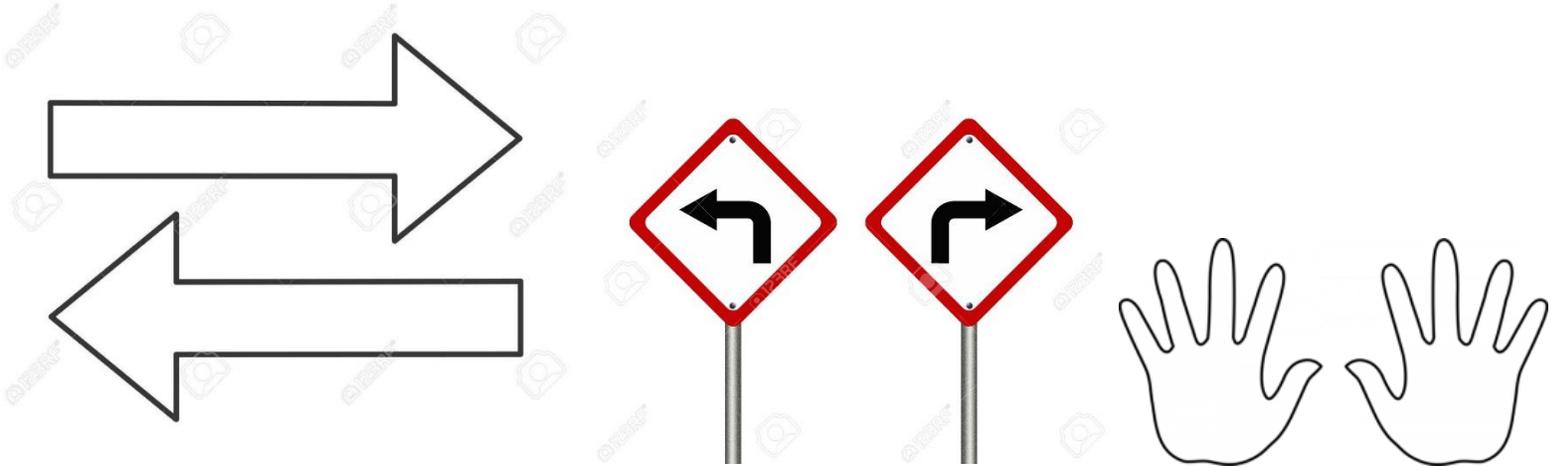


Imagen de referencia

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V	
<b>Zona Escolar:</b>	081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 13 de mayo de 2021	<b>SESIÓN:</b> 9	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3º año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el infante sea capaz de identificar acciones u oraciones, ejecutándolas para lograr un fin establecido							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“Mi escena”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>En familia junten todo el material que puedan tener en casa, ya sea hojas, fieltro, tela, tijeras, pegamento, silicón, brillantina, etc.</li> </ul>	5 minutos	*Celular *Globo *Gis *Palillos con los objetos	*Colección de materiales.		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubíquense en un lugar amplio donde puedan platicar acerca de los materiales que tienen y cuáles son más viables utilizar.</li> </ul>	5 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>  <b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño  <b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar todos los materiales en una superficie de trabajo.</li> <li>Recuerden que suceso de la vida del infante ha sido el más significativo o que haya marcado el transcurso de su vida, ejemplo: su primer logro en el preescolar, cuando le temía a la oscuridad, cuando tuvo su primera mascota, cuando ganó una competencia de deporte, etc.</li> <li>Recolecten los materiales que utilizaron en las sesiones pasadas tales como; los animales u objetos con los palillos, los gises y demás.</li> </ul>	10 minutos				

	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comenten en conclusión que hecho es el más novedoso e interesante en la vida del pequeño ya que este abrirá pauta a la siguiente sesión.</li></ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> diagnostica, procesual y formativa.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación
--	---------------	--	------------	--	--	----------------------------------

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**APÉNDICE Q**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños “Jean Piaget”			<b>C.C.T.</b>	21DJN2135V		
<b>Zona Escolar:</b>		081	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b> 14 de mayo de 2021		<b>SESIÓN:</b> 10	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Fortalecer el lenguaje oral en los infantes del jardín de niños “Jean Piaget” de 3º año grupo “A” para mejorar su expresión en prácticas sociales a través del método por proyectos.								
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que los miembros de la familia junto con el alumno interpreten acciones mediadas bajo el uso de diversos recursos en fin de crear un ambiente de aprendizaje, poniendo en práctica conocimientos básicos de las sesiones anteriores.								
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Lenguaje y comunicación.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación		
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
“Mi escena”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>En familia junten todo el material que puedan tener en casa, ya sea hojas, fieltro, tela, tijeras, pegamento, silicón, brillantina, etc.</li> <li>Deben ver el vídeo proporcionado por la docente: donde ejemplifica una escena importante en su vida.</li> </ul>			5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Celular</li> <li>*Globo</li> <li>*Gis</li> <li>*Palillos con los objetos</li> </ul>	*Explicación del suceso más importante.	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubíquense en un lugar amplio donde puedan platicar acerca de los materiales que tienen y cuáles son más viables utilizar.</li> </ul>			5 minutos		EVALUACIÓN	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando hayan culminado de platicar que evento utilizarán, ubíquense en un lugar amplio y traten de replantear la escena, es decir recrearla, donde intervengan los padres de familia y como personaje principal el alumno, con los materiales convenientes (si fue en un campo buscar donde haya árboles, e inclusive hacerlos con hojas de colores, recolectar hojas del exterior) el infante debe ir relatando o respondiendo las siguientes cuestiones: *Es el momento más importante de mi vida porque... *Tenía (Edad)... *Recuerdo que sucedió de la siguiente manera... *Estaba en (Lugar)</li> <li>• Debe dar continuidad al momento y expresando lo que sintió si se trató de cuando tuvo su primera mascota deben buscar el recorte de un perro e inclusive un miembro de la familia hacer el sonido.</li> <li>• Dicha actividad tiene la finalidad de que todos los miembros de la familia participen y el infante vaya dando explicaciones acerca del suceso que más recuerda y como va dándole vida a través de sonidos, objetos y demás.</li> </ul>	10 minutos		<b>TÉCNICA:</b> Análisis del desempeño	<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabar toda la escenografía así como la participación principal del infante, donde vaya explicando cómo pasaron las cosas.</li> </ul>	10 minutos		<b>MOMENTO:</b> final y sumativa.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APÉNDICE R  
FICHERO DE ACTIVIDADES



<https://drive.google.com/drive/folders/11DMJnevZAvNne7hOnZb8UWJRiLLsOfFR?usp=sharing>

CCT:

GRADO:

GRUPO:

DOCENTE:

NOMBRE DEL ALUMNO:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
Organizador Explicación.	curricular:	Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
<b>Criterios Sesión 1 “Cuentos”</b>	 SOBRESALIENTE (4)	 SATISFACTORIO (3)	 BÁSICO (2)	 INSUFICIENTE (1)
<b>Concepto “cuento”</b>	Tiene una noción clara de qué es un cuento, describe qué cuentos le gustan y si le gustaría contar uno.	Habla acerca de lo que conoce de un cuento, recuerda el nombre de alguno y si le gustaría contar uno.	Se le dificulta argumentar la idea central de un cuento, define qué cuento le gusta, duda en decir si le gustaría contar uno.	No tiene idea de qué es un cuento, no recuerda alguno y no le gustaría contar uno.
<b>Explicación y orden de ideas</b>	Ordena ideas y explica detalladamente la imagen que se muestra.	Ordena ideas y explica con algunos detalles cómo ocurrió el cuento.	Puede explicar cómo sucedió algo, se le dificulta identificar las imágenes.	Se le dificulta explicar sucesos, ordenar sus ideas y describir la imagen que observa.
<b>Expresión oral</b>	Sigue la secuencia de las imágenes conforme a la lectura del adulto e identifica claramente el elemento, se entiende verbalmente lo que menciona.	Sigue la secuencia de las imágenes conforme a la lectura del adulto, e identifica el elemento, muestra timidez al verbalizar la ilustración	Se le dificulta seguir la secuencia de imágenes conforme a la lectura del adulto así como identificar la ilustración, no se entiende lo que dice.	No sigue la secuencia de imágenes conforme a la lectura del adulto y no menciona el elemento de la ilustración.
<b>Criterios sesión 2 “¿Qué soy?”</b>				

<b>Distinción de imágenes</b>	Identifica claramente los objetos y animales que se piden, describe rápidamente cómo son.	Identifica claramente los objetos y animales que se piden, describe cómo son.	Se le dificulta identificar los objetos y animales que se piden, no describe cómo son.	Identifica pocos objetos y animales, no describe cómo son.
<b>Explicación</b>	Relata claramente oraciones para adivinar la ilustración que tiene en la cabeza y adivina fácilmente.	Relata oraciones para adivinar la ilustración que tiene en la cabeza y logra adivinar.	Se le dificulta relatar o hacer cuestiones acerca de lo que tiene en la cabeza y se tarda en adivinar.	No relata oraciones o descripciones que lo encaminen a adivinar la ilustración, no adivina y muestra disgusto por no hacerlo.
<b>Expresión oral</b>	Expresa y argumenta de una forma clara y precisa sus ideas con un tono de voz alto para hacerse entender.	Expresa y argumenta sus ideas con un tono de voz medio para hacerse entender.	Se le dificulta expresar y argumentar las ideas que tiene, lo hace con un tono de voz bajo.	No expresa ni argumenta sus ideas.
<b>Criterios sesión 3 “Conociendo mis sentidos”</b>				
<b>Sentidos</b>	Identifica claramente cada uno de sus sentidos, los señala según su función y ubicación.	Identifica los sentidos y los señala según su función y ubicación.	Identifica la mayoría de los sentidos según su función y ubicación.	No sabe cuáles son sus sentidos, ni su ubicación y función.
<b>Identificación de los sentidos</b>	Cuando se da la indicación de tocar en su cuerpo lo que corresponde a cada sentido lo hace rápida y correctamente.	Cuando se da la indicación de en su cuerpo tocar lo que corresponde a cada sentido lo hace correctamente.	No sabe seguir la indicación al tocar la parte de su cuerpo según el sentido, o solo sabe ubicar algunos.	No distingue los sentidos.
<b>Total de valoración:</b>				



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
APÉNDICE T  
LISTA DE COTEJO**

**CCT:****GRADO:****GRUPO:****DOCENTE:**

**Aprendizaje esperado:** Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Criterios de la sesión 4 “El oso dormilón”</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Identifica claramente cuál es el personaje principal del cuento.			
Responde acertadamente a los cuestionamientos.			
Hace una distinción clara sobre las cosas buenas y malas que hace el personaje.			
En la nota de voz explica detalladamente cómo sucedería la situación plasmada.			
Se expresa de una manera clara oralmente.			
<b>Criterios de la sesión 5 “La ballena Elena”</b>			
Identifica los elementos que se piden recortar: un animal, una persona, comida, lugar donde vivir.			
Identifica los elementos que se piden recortar: un animal, una persona, comida, lugar donde vivir.			
Relata la historia de una manera secuenciada haciéndose entender.			
Relata la historia con un todo de voz alto para hacerse entender.			
Da vida a los personajes según corresponda a la imagen.			
Relata la historia de una manera alegre y agradable a la vista.			
<b>Criterios de la sesión 6 “Coronavirus”</b>			
Tiene una noción clara acerca de qué es el coronavirus.			
Identifica la causa principal de dicho virus.			

Identifica las principales medidas sanitarias que se deben tener en cuenta para evitar el contagio.			
Al hablar acerca del coronavirus expresa claramente la idea central y lo hace con un tono de voz adecuado para hacerse entender.			
Expresa claramente la función de cada uno de los instrumentos o herramientas sanitarias.			
Comenta el uso de dichos instrumentos o herramientas conforme lo hace día con día.			

---

---

# **ANEXOS**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



ANEXO 1

Población total (Número de personas), 2010	92246
Población total hombres (Número de personas), 2010	43462
Población total mujeres (Número de personas), 2010	48784

Estadística de población según INEGI 2010

## ANEXO 2

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

Técnicas e instrumentos de evaluación