



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El taller lúdico como estrategia didáctica para favorecer las
habilidades lingüísticas en Educación Preescolar”**

Proyecto de Intervención e Innovación

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Mariely Lucero González Sosa

Teziutlán, Pue., junio de 2021

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El taller lúdico como estrategia didáctica para favorecer las
habilidades lingüísticas en Educación Preescolar”**

Proyecto de Intervención e Innovación

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Mariely Lucero González Sosa

Tutor:

Patricio Eusebio Casiano

Teziutlán, Pue., junio de 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Mariely Lucero González Sosa
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El taller lúdico como estrategia didáctica para favorecer las habilidades lingüísticas en Educación Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF, como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/ser*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Mastaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicárselo a mi madre *Jacqueline* quien siempre ha estado apoyándome incondicionalmente durante todo mi proceso académico, a mi abuela *Higinia*, *mis tías, primas y sobrinos*, ya que por ellos estoy a punto de lograr terminar mis estudios, gracias a que ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona. A *mi abuelo Antonio González* que aunque no esté físicamente conmigo le hice la promesa de volverme una profesional y ahora estoy por cumplir con esa promesa y sé que desde el cielo siempre me cuida y me guía para que todo salga bien y que está orgulloso de mi logro.

También quiero agradecerles a mis *amigas Liliana y Karina* quienes han sido mi mano derecha en todo este tiempo, les agradezco por su desinteresada ayuda, por apoyarme cuando siempre la necesite y por los buenos momentos que convivimos. A mis compañeras por estos años que compartimos de experiencias y apoyo mutuo, ya que ellas también son una parte importante en este logro gracias a sus consejos y apoyo incondicional en las diversas prácticas que realizamos.

La vida se encuentra plagada a retos y uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella me he dado cuenta que más allá de ser un reto, es una base no solo para mi entendimiento del campo en el cual me he visto inmersa, sino para lo que concierne a la vida y mi futuro. Le agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro, muchas gracias a todos ellos por compartir conmigo sus conocimientos y por compartir momentos de alegría conmigo en estos años que convivimos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 El Diagnostico, punto de partida en la Intervención Educativa.....	11
1.2 Contexto Externo e Interno del Preescolar.....	18
1.3 El Problema derivado del Diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	27

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. La Educación Inicial y Preescolar.....	37
2.2 La Intervención Educativa en Preescolar.....	47
2.3 El Problema como eje Central de la Intervención.....	51
2.4 Fundamento Teórico de la Estrategia de Intervención.....	54
2.4.1 Teoría Psicológica.....	54
2.4.2 Teoría Pedagógica.....	58
2.4.3 Teoría Didáctica.....	61
2.5 La Evaluación en el campo de la Intervención.....	64

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la Investigación.....	73
3.2 Diseño de la Investigación.....	77
3.3 Recolección de Datos.....	81

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	85
4.2 Mejor socializando y mi lenguaje mejorando.....	99
4.3 Estrategia de evaluación.....	96
Balance General.....	99
Retos y Perspectivas.....	101

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención cuenta con varios aspectos que lo integran, pero principalmente se da inicio con el diagnóstico psicopedagógico el cual es el principal elemento de esta investigación debido a que es una herramienta que permite identificar cierta problemática o necesidad en el contexto educativo en el cual se esté trabajando. Partiendo del diagnóstico se realiza el diseño de técnicas e instrumentos que fueron aplicados a los padres, docentes y alumnos, mediante plataformas google debido a la suspensión de clases presenciales por la contingencia sanitaria por COVID-19, dichos resultados arrojaron que los niños de entre 4 y 5 años de preescolar “Josefina Ramos” presentan un problema en sus habilidades lingüísticas.

Por otra parte la presente investigación está encaminada para estimular y fortalecer las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3 grado grupo B del preescolar “Josefina Ramos”, debido a que la mayoría de los alumnos presentan dificultades en su lenguaje para poder expresar lo que quieren, sienten o necesitan. Dicho problema se favorece debido a el contexto que se vive dentro del aula ya que es resultado de un diagnóstico psicopedagógico, en el cual los resultados arrojaron que los niños presentan un problema en su lenguaje con una incorrecta fluidez, entonación y volumen lo cual les impide comunicarse con su maestra y demás compañeros provocando que no haya socialización entre ellos, ocasionando que los niños se vuelvan tímidos al hablar y prefieran no expresar sus ideas u opiniones.

Dada esta situación fue que se plantea la presente pregunta guía de la investigación sobre ¿Cómo estimular el lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad del Preescolar “Josefina Ramos” para mejorar sus habilidades lingüísticas? Para poder complementar esta idea el marco teórico es quien brinda soporte a la investigación debido a que mediante ella se sustenta los aportes realizados, por ello es importante hacer mención de los autores que contribuyen estos conceptos

para estimular el lenguaje y socialización en los niños. Por eso mismo para fundamentar los conceptos que se dan en la lectura se complementan con autores como Eulalia Bassedas (1998), Ander Egg (1992), Jean Piaget (1980), Lev Vygotsky (1934) y David Paul Ausubel (1963).

Por consiguiente el objetivo general de este proyecto es implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller lúdico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B. Además de dar a conocer a los padres de familia la importancia que tienen ser partícipes en la vida académica de sus hijos, ya que desempeñan un rol fundamental en ella.

Por otro lado el uso de la metodología sirve de guía para la presente investigación basada en el paradigma socio-criticó basado en la teoría y en lo práctico para lograr un cambio en la realidad de la problemática con los alumnos. La base de este proyecto es la investigación cualitativa, ya que permite obtener datos verdaderos considerando que se trabaja con personas, obteniendo información relevante que permite llevar acabo el análisis de la situación. Por otro lado el presente trabajo se encuentra organizado por cuatro capítulos:

En el Capítulo I Contextualización del Problema se hace mención acerca de los tipos de diagnósticos que son más utilizados en la educación y de igual manera el tipo de diagnóstico que se realizó en el desarrollo de este proyecto, otro tema que también se aborda es sobre los contextos externo e interno sobre el preescolar donde se lleva a cabo la intervención y como último subtema de este capítulo se encuentra el problema derivado del diagnóstico y si ámbito de oportunidad.

En el capítulo II Fundamentación Teórica se presenta lo que es el marco teórico del proceso de la investigación, dando inicio con lo que es la educación inicial, la intervención

educativa dentro del preescolar, el problema derivado como eje central de la intervención, fundamentación teórica de la estrategia de intervención y por último la evaluación en el campo de intervención.

El capítulo III llamado Metodología de la Investigación trata sobre el marco metodológico del proyecto en el cual se hablara acerca de los diferentes paradigmas de la investigación haciendo una breve descripción de cada uno, haciendo énfasis en el paradigma cualitativo el cual es el utilizado en la presente investigación la cual es el soporte de todo lo mencionado y por último también se hace mención sobre las técnicas e instrumentos de diagnóstico y evaluación que fueron utilizados a lo largo de la investigación, las cuales fueron la entrevista, la encuesta y una hoja de derivación aplicadas mediante plataformas google.

Para el capítulo IV Proyecto de Intervención se hace mención del proyecto de intervención llevando a cabo una serie de actividades que toman en cuenta las características del problema real y los estudiantes, fundamentando el proyecto de intervención, dando a conocer el nombre del proyecto y haciendo mención sobre la estrategia de evaluación para el proyecto. En este mismo capítulo se abordara acerca del balance general que son las fortalezas y debilidades que se tuvo durante el proceso de investigación y por último los retos y perspectivas que se tiene acerca del proyecto. Por último se hace mención sobre la conclusión donde se reflexiona cuáles fueron los principales desafíos, áreas de oportunidad que se mejoraron, limitaciones con las que se encontraron y logros que se obtuvieron, del mismo modo se presentan las referencias bibliográficas de las cuales sustenta el presente trabajo y al final los apéndices y anexos utilizados en todo el proceso de la investigación.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD.

En el siguiente apartado se hablara acerca de los tipos de diagnósticos más utilizados para la educación al igual de cuál fue el utilizado para el presente proyecto de intervención, también se abarcara lo que es el contexto externo e interno del preescolar “Josefina Ramos” perteneciente al Municipio de Tlapacoyan, Veracruz. De igual manera se hará mención de los ámbitos de oportunidad que se encuentran dentro del preescolar y de esta manera se dará énfasis al ámbito en el cual se estará trabajando, dando mención a la problemática que se pudo detectar mediante la aplicación de diversos instrumentos de diagnóstico para padres de familia, docentes y alumnos.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.

El diagnóstico educativo siempre aporta información relevante y de gran importancia para poder saber la realidad de la institución escolar, para saber si se deben mejorar las líneas internas y saber exactamente qué está fallando para no alcanzar los objetivos del centro. El diagnóstico educativo:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye una intervención educativa de tipo perfectiva. (Richard, 2001, p.143)

Por consiguiente el diagnóstico educativo permite evaluar las aptitudes, actitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan de un proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo es que los educadores fundamenten sus actuaciones para que se pueda determinar si son coincidentes con los requerimientos pedagógicos de la actualidad.

Para el docente el proceso del diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo que desarrolla en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura. “Este proceso tiene distintas funciones de las cuales se puede apoyar el titular de algún grupo pues, el diagnóstico sirve para analizar, interpretar y valorar información” (Sobrado, 2002, p.123). Para poder realizar un diagnóstico es importante tener en cuenta el propósito y tener establecido un plan de trabajo que facilite la intervención en la investigación, este debe contar con fases y etapas.

La aplicación del diagnóstico se implementó con la metodología cuasiexperimental, pues es un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos, en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio, se implementó el diagnóstico por medio de esta metodología pues se observó el objeto de estudio de manera directa y por medio de cuestionamientos, basándose en los fenómenos desarrollados en el contexto y en la manera de pensar del sujeto, para permitir el análisis con base a los hechos presentados de manera natural.

Por otra parte haciendo mención acerca del diagnóstico psicopedagógico es un proceso que nos ayuda a analizar la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con las demás personas que están dentro de este escenario, como con el maestro, sus compañeros e incluso la familiar como un factor determinante en el desempeño escolar del alumno. Bassedas (1991) refiere que “se entiende al diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en

el aula y la escuela, con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (p.92)

Por consiguiente se encarga de valorar el nivel de desarrollo alcanzado en sus habilidades, capacidades y hábitos, así como de los procesos efectivos que predominan en el periodo, de forma que permitan a los educadores a planificar el proceso educativo a partir del desarrollo alcanzado. El diagnóstico Psicopedagógico consiste en describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicando en la educación, como en la familia y la comunidad. “Este proceso de diagnóstico puede entenderse como una fase previa a la intervención” (Marín y Rodríguez, 2001, p. 46).

Según Maganto (1996), detrás del profesional que realiza el diagnóstico hay una formación teórica que es la que condiciona el proceso del diagnóstico y que las características personales pueden influir sobre la conducta de la persona a la que se diagnostica y que pueden repercutir en los resultados. García Jiménez (1995) plantea que desde una perspectiva orientativa el proceso de diagnóstico suele implicar la adopción de una serie de decisiones relativas a aspectos del proceso en los cuales se fundamenten la toma de decisiones sobre la situación del alumnado.

Luego sigue el diagnóstico socioeducativo que es el proceso mediante el cual se pueden especificar las características del contexto, las interacciones los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven el grupo de trabajo. Para Richmond (2001) “Este tipo de diagnóstico obtiene resultados con apoyo de diversas técnicas en el acopio de información cualitativa y cuantitativa, para luego diseñar y ejecutar diferentes propuestas sociales”. El diagnóstico se enfoca en las

técnicas usadas en este estudio investigativo sobre problemáticas organizacionales de impacto social, tales como el desempleo, la pobreza, la deserción escolar, etc.

Este tipo de diagnóstico brinda las características del contexto, las interacciones de los autores y la existencia de los problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir. “El diagnóstico puede tomar diversas matices dependiendo del contexto en el que se lleve a cabo el proceso, ya que la realidad social tiene diversos espacios y estos mismos están formados por distintos actores y relaciones que tiene lugar en ellos que giran alrededor de objetivos y fines buscados por un grupo en cuestión” (Bassedas Eulalia, Ander Egg y Fernández Lidia, 1998). El diagnóstico constituye un eje fundamental que permite recoger datos e informaciones que ayuden a reconstruir las características del objeto de estudio, por lo que se requiere una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad. Mediante el diagnóstico el investigador tiene la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar.

Por consiguiente el diagnóstico participativo es un elemento empleado por las comunidades para tener un conocimiento sobre su realidad, en el cual se reconocen los problemas que los afectan, los recursos con los que cuentan y las potencialidades propias de la localidad que pueden ser aprovechadas a beneficio de todos. Como plantea Ibáñez (1994) es un sistema social observable desde un punto de vista de investigación, que puede ser mirable por tres niveles: elementos: las partes mismas del sistema, componentes: las relaciones entre los elementos y estructura: las relaciones entre relaciones. Este diagnóstico puede entenderse como el proceso que permite identificar y explicar los problemas que afectan a la población de una realidad social que se quiere intervenir en un momento determinado, con la participación de los

ciudadanos y las comunidades organizadas. Alfredo Astorga (1991) plantea al diagnóstico participativo como una investigación en donde se describen y explican problemas de la realidad para buscar una posible solución, en lo cual la organización y la sistematización son fundamentales.

El diagnóstico participativo es el proceso social a través del cual se promueve la participación directa de los productores y sus familias, en la identificación, caracterización y jerarquización de los problemas económicos, sociales y técnico-productivos, que afectan sus hogares, además designa a la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes de estos durante la cual se recogen datos de modo sistemático (CEPAL, 1997, p. 133).

De la misma forma el diagnóstico comunitario o social es un proceso de recolección, ordenamiento, estudio y análisis de datos e información que nos permite conocer mejor la realidad de las comunidades o de una parte de ellas, para dar respuestas a los problemas. Según Ander Egg “El diagnóstico participativo tiene una doble característica que es servir directamente para actuar y preliminar la acción, es decir, el estudio del terreno”. El diagnóstico comunitario pretende recoger datos para identificar los problemas, los recursos y la disposición de la población dentro de un área geográfica y así atender las necesidades y los vacíos. El objetivo del diagnóstico es obtener información acerca de los problemas y necesidades comunitarias y su articulación dinámica con recursos locales y externos, así como las oportunidades de desarrollo que tienen los habitantes de las comunidades.

La propia comunidad es quien determinará cuáles son sus necesidades primordiales por resolver y establecerán la jerarquización de las mismas y podrán proponer las posibles soluciones. Permite definir el nivel del desarrollo comunitario como punto de partida para realizar un programa y estimar sus logros, así como conocer los recursos de la comunidad para programas o planificar su desarrollo. Se define al diagnóstico comunitario o social como “El

procedimiento utilizado por trabajadores sociales por medio del cual se hace un juicio interpretativo de una situación grupal que establece una jerarquización de las necesidades según su naturaleza y magnitud". (Ricardo Pozas Arciniegas, 1996, p. 182)

Por último el diagnóstico sociocultural es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y su evolución a lo largo del tiempo, así como los factores protectores y de riesgo y sus tendencias previsibles, permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, y da cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto las potencialidades y medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas.

El diagnóstico Sociocultural representa una estrategia de evaluación de los distintos factores de raíz cultural que afectan o influyen en el desarrollo de la vida social de un grupo y que tiene por objetivo ofrecer información relevante para el proceso de toma de decisiones. (Marvin Harris, 1987, p. 127)

La intervención que se realizara en el preescolar Josefina Ramos, estará orientado hacia un diagnóstico psicopedagógico ya que analiza la situación de un alumno dentro de su contexto en la escuela y sobre sus relaciones interpersonales que sostiene con sus compañeros. Se considera este tipo de diagnóstico ya que la problemática en la que se va intervenir trata sobre la adquisición del lenguaje de cada niño mediante la socialización con las demás personas. Las principales características de dicho diagnóstico son, en primer lugar identificar un problema: se emplea en aquellos casos en los que existe un problema de aprendizaje que no se ha conseguido solucionar por otras vías. De esta manera el diagnóstico psicopedagógico suele entenderse como

un proceso que se da en un momento determinado y que solo se extiende el tiempo que sea necesario para identificar el problema y plantear soluciones para él.

Por consiguiente se da en contextos educativos formales: en la mayoría de los casos solamente se emplea esta técnica dentro del sistema educativo formal, así lo más habitual es encontrar un diagnóstico psicopedagógico dentro de colegios o institutos, en los que los profesores o el orientador se encargan de la mayor parte del trabajo.

Así mismo tiene un objetivo concreto: el diagnóstico psicopedagógico tiene un carácter muy práctico, de esta manera su objetivo principal es el de comprender los problemas que pueden llevar a una persona a no cumplir sus metas de aprendizaje y diseñar una intervención adecuada con base a lo que se ha descubierto.

Para Buisán y Marín (1987) la realización de un diagnóstico pedagógico comporta cinco fases que son semejantes siempre, aunque varíen los contenidos y el perfil del alumnado que pretendemos diagnosticar (p.2-6). A través de la planificación se da la organización general del proceso respondiendo cuestiones como: ¿por qué?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿con qué o quiénes?, ¿cuándo?

No obstante se continúa con la recogida de datos e hipótesis que es la valoración de la información que tiene el centro sobre el estudiante, por consiguiente sigue la comprobación de las realizaciones de los estudiantes que consiste básicamente en el desarrollo del proceso planificado tras la elaboración de las hipótesis anteriores, posteriormente se continua con la corrección e interpretación y por último la devolución de los resultados que son las orientaciones y tratamiento.

1.2 Contexto externo e interno del preescolar.

Contextualizar el objeto de estudio permite tener un mejor conocimiento acerca de la realidad de la cual se estará trabajando, permitiendo conocer de manera más detallada el lugar perteneciente en donde se lleva a cabo la realización de la investigación relacionado con la problemática que se tratara. El presente proyecto hablara sobre las características del Municipio de Tlapacoyan obteniendo la información mediante una entrevista a personas residentes del lugar (Apéndice “A” Encuesta), el pueblo es de origen totonaco prehispánico pero que en lengua náhuatl significa “Lugar donde se lava” cosmogónicamente lugar donde se purifica el hombre utilizando el verbo lavar en el sentido de purificación, o sea lugar donde se purifica el espíritu del hombre, este lugar es originario del estado de Veracruz en la región llamada Nautla. Durante el siglo XVI se congrego en este lugar junto al viejo pueblo de Yohualtlacualoyan, donde actualmente es reconocida por su calidad de producción de naranja y platano. Este lugar es altamente reconocido por los diversos hechos de armas con actos heroicos por quienes defendían la plaza, por ello ha sido declarada dos veces heroica Tlapacoyan.

El pueblo mencionado predomina por su diversidad económica, social, cultural y por su lenguaje, ya que aunque la mayoría de los habitantes hablan español, aún hay gente que habla una lengua indígena como náhuatl, totonaco, etc. La población continua hablando totonaco pero solamente algunos hablan náhuatl por necesidad económica-política y aspiración cultural. Pero como todo lugar, también cuenta con sus tradiciones y fiestas familiares. Tlapacoyan se encuentra ubicado en una zona céntrica a una altura de 430 metros sobre el nivel del mar, donde limita al noreste con Martínez de la Torre y al sureste con Atzalán. El principal clima que predomina en el municipio es cálido húmedo regular con una temperatura promedio de 18 °C. Su riqueza está representada por tierras minerales, principalmente colorantes y yacimientos

petrolíferos que entre su vegetación sobresalen el bejuco de vainilla, hierbas medicinales o venenosas.

Durante el periodo de dominación española la existencia de Tlapacoyan transcurrió sin ningún acontecimiento relevante, las actividades principales de los habitantes fueron la agricultura, ganadería y pequeñas industrias. Tlapacoyan, Jalacingo, Atzalán y Teziutlán lograron instalar numerosos mesones. El cultivo de plátano de castilla y la naranja se introdujo hacia finales del siglo XVI junto con la miel, el algodón y la caña. El pueblo es muy conocido por su gastronomía principalmente por su chilahuates, tlacoyos, acamayaz, pipián verde y antojitos Mexicanos, también es altamente reconocido por sus zonas turísticas y arqueológicas como la cascada de tomata, la cascada del encanto, la hacienda del jobo y la zona arqueológica de Filobobos.

En el municipio se cuenta con un total de 54,321 de habitantes, de las cuales 26,081 personas son masculinos y 28,240 femeninas. La población se divide en 21,891 menores de edad y 32,430 adultos de cuales 4,824 tienen más de 60 años. De la población total del pueblo 1,751 personas viven en hogares indígenas, donde solo 588 personas hablan un idioma indígena. Está conformado por 13,562 hogares de los cuales 13,190 son viviendas donde 3,046 no cuentan con piso y son de tierra y 2,555 son hogares que consisten de una sola habitación. Toda la gente que habita en el municipio tiene el derecho a atención médica por parte del seguro social y ser atendidos en los centros de salud correspondiente al igual que ser atendidos dentro del hospital de municipio.

Este pueblo es categorizado como urbano y es conformado por setenta localidades en las cuales habitan 54,321 personas en ellas, donde hace años fueron habitadas por totonacas que

edificaron las zonas arqueológicas del Cuajilote y Vega de la Peña donde los edificios prehispánicos reúnen características totonacas como el Tajín.

La cascada de Tomata y la cascada del Encanto son algunos claros ejemplos del paisaje tlapacoyense, al ser ahí, el punto de transición de la sierra madre oriental y la costa veracruzana. Los parques eco turísticos y reservas naturales como el Pesma resguardan una diversidad botánica, la gran variedad de helechos forman parte importante de la flora silvestre.

Dentro del pueblo se encuentran monumentos de personalidades heroicas para Tlapacoyan como el monumento del General Ferrer quien enfrento a los austriacos y murió en el combate y Luis Escobar Toledano quien fue presidente municipal en varios trienios y fue llamado el benefactor de Tlapacoyan. La parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, La iglesia el Cerrito de Nuestra Señora de Guadalupe y la Finca del Jobo. Del mismo modo Tlapacoyan cuenta con sus fiestas tradicionales entre ellas, el 25 de Junio donde se celebra la fiesta de Santiago Apóstol donde hay bailes, juegos pirotécnicos, danzas de negritos, tocotines y huehues. El 15 de Mayo es la fiesta Patronal día de San Isidro Labrador. El 13 de Junio Fiesta Patronal por el día de San Antonio. Al igual que sus tradiciones como el primero y dos de noviembre que festeja a todos los santos y fieles difuntos haciendo un concurso de altares de las diferentes escuelas en el palacio municipal. El municipio cuenta con artesanos que elaboran sus propias artesanías como figuras de madera, figuras con tallo de platano, pero las principales son las figuras hechas de tepalcayo.

En el ayuntamiento las principales actividades económicas son el corte de café, el corte o cosecha de platano, el cultivo de cítricos como la naranja y el limón, y el cultivo de otras frutas o especies de temporada como la pimienta, los lichis, etc. Las actividades económicas que hacen que la localidad sea prospera es la agricultura por sus diversos cultivos como el platano

dominico, platano blanco, platano morado, café cereza, naranja, mandarina, extrangerina, fremo, etc. Pero también existe un poco de ganado y más el vacuno y por supuesto el comercio como ventas de los recursos naturales y tiendas existentes en la localidad. Otra actividad económica que se encuentra en el municipio es el rapel y el rafting (descensos de ríos) es un deporte extremo que se practican en la zona, el turismo de aventura, el ecoturismo y el turismo rural forman parte del conjunto de actividades familiares por hacer, ya que existen actividades que pueden ser realizadas por varios integrantes de familias o de manera individual.

Algunos de los medios de transporte con los que se cuentan en el municipio son los taxis o colectivos donde existen muchas rutas alternativas para los tlapacoyense y así poder desplazarse a distintos lugares de la localidad como a plan de arroyos, Atzalán, Altotonga, colonias, etc., donde generalmente los pobladores viajan a sus lugares de trabajo y el costo de este servicio consta del lugar a donde vaya y si es de manera especial el servicio o colectivo. Otro medio de transporte con el que se cuenta son las rutas transitadas por autobuses, estos son el principal transporte en Tlapacoyan debido a sus múltiples rutas hacia lugares más retirados de Tlapacoyan por ejemplo algunas rutas más requeridas por los que trabajan fuera como Teziutlán, Martínez de la Torre, San Rafael y Altotonga, son los que utilizan o requieren más de este medio de transporte para poder transportarse a su lugar de trabajo.

Por otra parte la educación en Tlapacoyan tiene gran variedad en escuelas tanto privadas como públicas que cuentan con docentes verdaderamente capacitados para la enseñanza en la educación. Hay instituciones privadas e instituciones públicas, por ejemplo la institución Patria es una institución privada que cuenta con varios niveles educativos como Nivel Preescolar, Nivel Primaria y Nivel Secundaria, esta institución es clasificada como la mejor escuela dentro del Municipio debido a sus distintos niveles de educación y de igual manera por sus docentes

capacitados. Hay muchas instituciones más con las que cuenta el municipio pero estas son instituciones públicas a las que cualquier niño puede asistir, ya que el monto que se cobra de inscripción es mínima a la de la escuela Patria que es privada.

Unos ejemplos de las escuelas públicas que hay dentro del Municipio son las siguientes en los distintos niveles educativos. En educación inicial están los preescolares Andrea Jiménez Conde, Estefanía Castañeda, Ricardo Flores Magón, Josefina Ramos, María Montessori, etc. Por hacer mención de algunas de ellas. Donde la institución Josefina Ramos es la principal institución de esta investigación, ya que en ella se estará trabajando por los siguientes meses para brindar una intervención en alguna problemática que se presente. En nivel primario las instituciones que se encuentran son la escuela Primaria Adolfo Ruiz Cortines, Manuel Almanza García, José María Morelos Y Pavón, Manuel Alberto Ferrer, Adolfo Ruiz Cortines, General Manuel Ávila Camacho, etc.

Para el nivel de educación secundaria algunas de las instituciones de este sector son la secundaria, General Trabajadores Lázaro Cárdenas del Río, Manuel Alberto Ferrer y Corzo, Juan Bosco, Técnica Industrial, etc. Dentro del nivel bachillerato o preparatoria hay pocas instituciones para este nivel, pero con las que se cuentan son el bachillerato Esbatla, Colegio de Bachilleres Del Estado de Veracruz (COBAEV 28). También se cuentan con tele bachilleratos como La Palmilla, Rojo Gómez, El Jobo, Eytepequez, etc.

Por consiguiente en el nivel superior o universitario no hay muchas instituciones con las que se cuenten dentro del municipio ya que solo hay dos universidades que son la UPAV Y TEC de Úrsulo Galván. Estas universidades no cuentan con su propio edificio o instalaciones, la forma en que ellos trabajan es por medio de renta de un edificio o una escuela que les sea de ayuda para

poder llevar acabo las sesiones de las clases, o bien por la solicitud del auditorio municipal que cuenta con unos salones equipados con pizarrones y butacas.

El preescolar “Josefina Ramos” se encuentra ubicado en el Municipio de Tlapacoyan, Veracruz perteneciente a la región de Nautla, dentro de la colonia 22 de Noviembre, el preescolar se encuentra rodeado por tres primarias, la escuela primaria Soledad Viveros Viuda de Hernández, Primaria Manuel Alberto Ferrer y la escuela primaria 22 de Noviembre. Dicha institución cuenta con su clave de validez que es 30EJN0932J.

La institución se encuentra constituida por un edificio conformado por cinco salones, una dirección y una bodega, también cuenta con dos instalaciones de baños, donde uno se encuentra en la parte de atrás de la dirección y los otros en la parte de arriba por la cancha, además cuentan con comedores adecuados para los pequeños para que coman ahí en la hora de receso.

El preescolar cuenta con once personas laborando en él, cinco maestras que son las encargadas de estar frente al grupo, la directora del plantel, dos maestros de apoyo que son el profesor de música y el maestro de educación física, dos niñeras oficiales que cuentan con plaza dentro de la institución y una intendente que se encarga de hacer la limpieza general de toda la escuela dos veces al día en las mañanas y a la hora en que se retiran los niños.

Algunos materiales con los cuales la institución cuenta es una computadora de escritorio instalada en la dirección, pero que puede ocuparse por todos cuando la necesiten para trabajos dentro de la institución, un solo proyector por el cual lo deben apartar con dos días de anticipación para poder ocuparlo debido a que solo se cuenta con este para todas las docentes, entre siete u ocho mesas por salón dependiendo la cantidad de niños por cada salón, veintisiete o

veintiocho sillas en cada aula según corresponda al número de niños que haya, también cuenta con una mini biblioteca ubicada en un rincón de la dirección, y un pizarrón blanco por salón.

Con respecto al material didáctico, estos dependen de la educadora, ya que ellas son las encargadas de comprar o hacer esos materiales según ellas consideren sea adecuado para sus clases o para los niños, por ejemplo animales hechos de foami, rompecabezas con fotos de los niños para que ellos aprendan a identificar y ordenar su nombre, gafetes, plastilinas moldeables, pinturas de agua, distintos objetos con diversas texturas que les ayude a los niños a identificar lo que es liso, rugoso o duro, mandiles, tapa roscas de diferentes colores para que los niños aprendan a contar, toallas, tapetes, también cuentan con algunos cuentos que han sido donados por los padres de familias en años pasados de otros alumnos y de esta manera crean su mini biblioteca dentro del aula, donde los niños pueden pedir autorización a su maestra para tomar un cuento y llevárselo a su casa para leer, etc.

Los materiales que se usan generalmente dentro del salón para las diversas actividades son recursos de papelería, estos materiales son comprados por los padres de familia correspondiente al alumno que va en la institución y según sea lo solicitado por la maestra a cargo del grupo. También los padres de familia son los encargados de proporcionar al inicio del ciclo escolar los materiales necesarios para realizar el aseo general de cada aula como de toda la institución, de igual manera material de higiene para los pequeños y los medicamentos necesarios o correspondientes para construir un botiquín de primeros auxilios. Debido a que dentro de la jornada se encuentran distintos talleres como cocina, naturaleza y matemáticas, los materiales para realizar estos talleres y las diversas actividades dependerán de lo que la maestra encargada necesite dependiendo del taller al que corresponda el niño.

Algunos de los juegos didácticos con los que generalmente se trabajan con los pequeños son diversos rompecabezas, bloques de construcción, ábacos, juegos de mesa, etc. otros juegos que se encuentran dentro del aula fueron donados a la institución por los padres de familia de niños que cursaron con anterioridad para que los niños jueguen a la hora del recreo.

Cuentan con dos columpios y una resbaladilla donde los niños pueden salir a jugar durante su receso siempre y cuando haya una persona encargada de vigilar esas áreas para poder evitar y prevenir algún accidente con los niños. También cuentan con instrumentos para las clases de música como castañuelas, marimbas, sonajas, baquetas y un piano para tocar, aunque son pocos los instrumentos y no alcanzan para todos los niños, el maestro de música los reparte de manera equitativa y a los niños que no les toca instrumento puedan participar de otra manera en la clase, como cantando o ayudándolo a guiar a los instrumentos.

Para la clase de educación física se cuentan con materiales como conos, pelotas, cuerdas, aros, etc. Aunque para esta clase no se cuentan con muchos instrumentos para poder realizarla, el maestro de física busca la manera o las actividades adecuadas para que los niños realicen ejercicio pero de manera dinámica o divertida para que les llame la atención realizarla. La institución está organizada de manera completa ya que cuenta con todos los grados de preescolar, aunque se encuentran mezclados con otros salones.

Las aulas cuentan con un buen espacio para poder trabajar de manera dinámica con los niños, aunque en ocasiones tienen problemas con la instalación de la luz, ya que al haber una fuerte lluvia eléctrica siempre se cortaba la corriente y por lo regular tardaba en regresar la luz.

En el salón de tercer grado grupo “B”, se cuenta con poca socialización entre los pequeños, por lo que la maestra encargada de este grupo adecua las actividades para que los

niños puedan realizar sus tareas de manera más sociable, utilizando solo el material requerido para llevarlas a cabo con los niños.

Dentro de la comunidad escolar se cuenta con un comité de padres de familia que como bien se conoce cada nuevo ciclo escolar es remplazado por nuevos padres de los alumnos que ingresan, este comité cumple con un papel importante ya que ellos son los encargados de tomar decisiones de gran importancia tanto en los eventos que se realizan dentro de la escuela como en los concursos que se organizan fuera de ella, al igual de proponer ideas o proyectos para mejorar algunos aspectos de la institución mediante diversos trabajos que proponen como la venta de dulces o la realización de rifas y de igual manera ellos son los encargados de cada evento cultural en la cual la escuela este participe.

La hora de jornada de la institución es de nueve de la mañana a doce de la tarde para los niños, mientras que para los docentes es de cuarto para las nueve a doce y media o una de la tarde dependiendo de los asuntos que se necesiten tratar con la directora o con todo el personal. Los padres de familia saben que deben ser puntuales a la hora de entrada al igual que a la hora de salida por ello siempre se les da la indicación de que lleguen con los niños cinco o diez minutos antes de lo solicitado.

Al inicio de la jornada de clase la maestra inicia con una activación física todos los días donde pone a que los niños socialicen y se den el saludo de los buenos días esta activación dura entre 3 o 5 minutos y posteriormente continua con las actividades planeadas para ese día. La maestra siempre motiva a los niños a que participen dentro de las actividades de igual manera los involucra para que socialicen con todos sus compañeros haciendo actividades por equipos o en parejas para que así se conozcan entre todos.

Toda esta información recabada fue mediante la aplicación de una entrevista (Apéndice B) a varios docentes pertenecientes a la institución, con el objetivo de recabar información acerca de la estructura, los recursos materiales y recursos humanos con los que cuenta la institución.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Primeramente los campos formativos que se encuentran dentro de preescolar son pensamiento matemático que consta de las matemáticas y son de gran importancia en el desarrollo evolutivo integral de cada niño y niña ya que promueve su aprendizaje de manera adecuada. Si desde una edad muy temprana el niño comienza a tener esta habilidad sus capacidades de desarrollo cognitivas le permitirán desarrollar un pensamiento lógico, crítico, razonamiento inductivo, deductivo, y analógico así como la capacidad de abstracción.

El campo formativo de exploración y conocimiento del mundo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, este campo se dedica fundamentalmente a favorecer a los niños y niñas en su desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. Por otro lado el desarrollo físico es un proceso en el que intervienen en factores como la genética, la actividad motriz, la salud, la nutrición y el bienestar emocional, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.

En el campo de desarrollo personal y social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados en los cuales las

niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. En relación con el campo de expresión y apreciación artísticas está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes.

Por último el campo formativo de lenguaje y comunicación es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar con la sociedad y aprender, el lenguaje se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones valorando las de otros. Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que lo rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y su imaginación.

El lenguaje juega un papel importante para la realización de diversos procesos ya que la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. En las primeras interacciones del niño escucha palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos.

A partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal,

cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen. Cuando escuchan y atienden lo que otros dicen aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Cuando los niños llegan a la educación preescolar generalmente poseen una competencia comunicativa, hablan de las características propias de su cultura, usan una estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de sus pautas o patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. La escuela se convierte en un espacio propio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a experiencias inmediatas a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios.

Por esta razón la intervención que se realizara en el preescolar “Josefina Ramos” será dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación, donde mediante lo observado y lo arrojado con la aplicación de instrumentos de diagnóstico salió a relucir que la mayoría de los niños presentan una dificultad en su lenguaje, ya que se les es complicado hilar las palabras o emiten algunas letras causando que no se les entienda su lenguaje a la hora de expresarse. Dada esta razón se intervendrá de tal manera que con la realización de diversas actividades sociales los niños obtengan una estimulación en su lenguaje y así ellos al terminar su escolaridad de preescolar puedan tener una mejor expresión en su lenguaje y de esta manera su habla sea más entendible y puedan decir oraciones concretas.

Para comenzar la institución “Josefina Ramos” ubicada en Tlapacoyan, Veracruz es en la cual se llevó a cabo la observación dentro del salón de clases de 3° grupo “B” el cual consta de veinte alumnos. Debido a que dentro del aula se encuentran niños que son de nuevo ingreso la maestra se ve en la necesidad de adecuar sus planeaciones de manera que los pequeños de ingreso

aprendan lo correspondiente a su grado pero de igual manera las actividades que realicen los demás niños de segundo tengan los mismos beneficios para ellos según corresponda a su grado escolar.

Con respecto a lo poco que se pudo observar durante los meses de febrero y marzo, algunas problemáticas que se pudieron percibir dentro del aula serían la falta de estimulación motriz tanto fina como gruesa, complicaciones a la hora de hablar, dificultad en pensamiento matemático, problemas de disciplina, falta de valores, poco respeto a los acuerdos de convivencia, etc. Sin embargo la problemática a la cual nos enfocaremos es esta ocasión es al problema del lenguaje, ya que la mayoría de los niños muestran dificultades en torno a su lenguaje debido a que presentan complicaciones a la hora de hablar además que tienen muy poca socialización con sus compañeros y su maestra, los niños son muy tímidos y muestran poco interés en la realización de actividades grupales o por equipos, algunos tienen problemas al mencionar algunas letras o incluso para pronunciar algunas palabras, mientras que otros tienen más dificultad para poder expresar de alguna manera lo que desean.

No obstante se comentó sobre esto con la maestra a cargo del grupo mediante una entrevista (Apéndice C) y una hoja de derivación (Apéndice D) donde al observar sus respuestas la mayoría de los niños al ingresar al preescolar mostraban una gran dificultad para poder expresarse de manera oral con ella. Según lo comentado por la maestra ellos solo le expresaban lo que querían por medio de mímica o señas, pero incluso algunos niños se negaban a pedir lo que querían por medio de señas, sino que la maestra o la niñera tenían que preguntarles que era lo que querían y ellos solo le contestaban moviendo sus cabezas diciendo sí o no.

Por consiguiente dada esta situación la docente del grupo se vio en la necesidad de investigar algunas estrategias para mejorar este ámbito del lenguaje en los niños, pero la niñera con la que se cuenta en el salón es Licenciada en Educación Especial es quien propuso varias actividades que les serian de mucha ayuda a los niños, sin alterar sus otras actividades planeadas para cada sesión.

Algunas estrategias que se implementaron para estimular el lenguaje en los niños dentro del aula fueron actividades permanentes con juegos como soplar burbujas, popotes, transportar pompones soplando con un popote, retener tarjetas con la boca succionando, hacer ejercicios orofaciales como estirar los labios, fruncirlos, movimientos con la lengua, inflar y desinflar mejillas, mover la cabeza hacia arriba y debajo de izquierda a derecha, sacar y meter lenguaje estrechándola con los labios, bostezar, gritar, toser, tararear, oprimir los labios, untar chocolate sobre los bordos exteriores de los labios para que se los limpien utilizando la lengua, empujar las mejillas con la lengua por dentro, etc.

De igual manera se implementaron ejercicios de respiración como respiración profunda, inhalación abdominal, relajación muscular, respiración nasal alternada, etc. Otra estrategia fue la de imitación de sonidos de animales, cantar, decir adivinanzas, juegos de palabras, trabalenguas, contar cuentos. Estas son algunas de las actividades y estrategias implementadas por la maestra y la niñera del salón para estimular dentro del aula a los niños.

Según la maestra del grupo al iniciar el ciclo escolar hubo muchos problemas de lenguaje por diferentes motivos pero la mayoría por falta de maduración, menciono que solo unos cuantos niños fueron los únicos que entraron sabiendo hablar o por lo menos que podían expresar lo que deseaban. Mientras que el resto de los alumnos eran niños muy tímidos y no hablaban para nada

dentro del salón, según comento la maestra esto se debió a que los niños no socializan o conviven con demás niños y esto provoca que los pequeños no desarrollen sus habilidades que se adquieren mediante la socialización, y el resto de los niños se expresaban muy poco pero en ocasiones no se les entendía lo que decían.

Al ingresar a la observación dentro del salón los niños estaban realizando la actividad de exponer frente a sus compañeros donde la maestra les había asignado un animal y ellos tenían que investigar sus características básicas, como su habitad, que comían, donde Vivian, de que nacen si de la mama o del huevo, que sonido emiten, etc. De esta manera los niños tenían que pasar al frente de sus compañeros a exponer su animal que les toco y explicar toda la información investigada acerca de este animal, al final los niños tenían que emitir el sonido del animal, esta actividad fue de gran ayuda ya que la mayoría de los niños paso a exponer su animal con gran entusiasmo y sin miedo a hablar frente a sus compañeros, debido a que gracias a la estimulación que se les dio desde el inicio del ciclo, ellos han podido avanzar en su forma de expresarse mejorando su forma de hablar y de decir las palabras.

Por otro lado y por falta de tiempo y la realización de diversas actividades la maestra no pudo continuar con la estimulación en los pequeños, dado que el tiempo que les brindo dicha estimulación fue del mes de septiembre hasta el mes de noviembre, ya que comenzaron a realizar diversas actividades como el celebrar la costumbre del día de todos los santos donde hay suspensión de clases por estos días y posteriormente las fiestas de navidad y las vacaciones. Al inicio del año en el mes de Enero se regresó con a laborar de manera normal, pero la maestra siguió realizando sus actividades normales dejando de lado la estimulación que necesitan los niños. A pesar de ello los padres de familia según comenta la maestra del grupo siguieron con

ejercicios para que sus hijos no perdieran el ritmo, de esta manera la mayoría de los niños continuaron con actividades que les ayudaría en su lenguaje desde casa.

Al regresar de las vacaciones en el mes de Enero, la maestra continuo trabajando con los pequeños de manera normal dejando a un lado la estimulación del lenguaje en los pequeños debido a que por realizar estas actividades no se estaban cumpliendo con todo lo planeado o lo correspondiente a su aprendizaje, pero con el paso de los meses mientras los niños socializaban entre sí fueron adquiriendo mejor vocabulario en su habla aunque no en todos los alumnos fue así. Por ello la maestra solicito la ayuda de CAPEP para que trabajaran con los niños en su lenguaje, ya que CAPEP brinda un servicio de apoyo encargado de ayudar a la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales, prioritariamente los que presentan alguna dificultad en educación preescolar. Su solicitud hacia este apoyo fue aceptada y CAPEP comenzaría a trabajar con los niños en el mes de Abril cuando empezaron las contingencias sobre covid-19 y debido a esto ese apoyo ya no pudo llevarse a cabo con los pequeños.

De igual manera la problemática que se pudo detectar mediante la aplicación de diversos instrumentos de diagnóstico uno dirigido a los niños (Apéndice E encuesta) y otro a los padres de familia (Apéndice F encuesta), arrojaron que los niños de preescolar Josefina Ramos del tercer grado grupo “B” de entre 4 y 5 años de edad, presentan dificultades en su lenguaje expresivo para decir lo que desean, causando que no puedan hilar con claridad las palabras impidiendo que expresen sus ideas y opiniones acerca del tema a tratar dentro del aula. Debido a este problema en su lenguaje, entre los niños existe muy poca socialización dentro del aula, y por ello nos les gusta realizar actividades donde tengan que participar frente al grupo ni jugar con sus compañeros, por miedo a que se burlen de ellos a la hora de expresarse debido a la dificultad que tienen para pronunciar algunos fonemas.

Esta problemática se pudo detectar gracias a la aplicación de varias entrevistas y encuestas a padres de familia, a los mismos alumnos y docentes pertenecientes de la institución en la cual se están realizando prácticas profesionales. La encuesta que se realizó a los niños, a los padres de familia y a la docente encargada del grupo, nos arrojó que un 85% de los alumnos muestran dificultades en su lenguaje expresivo, mientras que el 15% restante presentan menos problemas para poder expresar lo que desean. En la encuesta aplicada a los niños algunos expresaron que debido a su dificultad de pronunciar algunos fonemas, tiene miedo para hablar frente a los demás, ya que expresan que en algunas ocasiones fueron víctimas de burlas de sus compañeros y que debido a ello no les gusta hacer participaciones frente a ellos.

Mientras que en la entrevista realizada a la docente del grupo nos menciona que al inicio del ciclo escolar 2019-2020 la mayor parte de los alumnos entraron con muy pocas habilidades de expresión en su lenguaje, debido a que los niños en sus hogares tienen muy poca estimulación por parte de sus padres o de sus cuidadores, debido a que salen a trabajar y sus jornadas laborales son tardadas y no tienen tiempo para estimular a sus hijos, y las personas encargadas de cuidar de ellos no les otorgan el debido tiempo para hacerlo. Dado a esta situación que se presentó, la maestra se dio a la tarea de investigar estrategias estimulantes del lenguaje, para trabajar con ellos en las clases, añadiendo dicha estrategia junto con las demás actividades correspondientes a su aprendizaje, de esta manera la maestra comenzó una estimulación en los niños en los meses de septiembre a noviembre hasta que comenzaron a tener diversas ocupaciones fuera del aula, provocando que ya no pudiera seguir con dicha estimulación en los alumnos.

A los padres de familia se les realizó una encuesta donde dieron respuesta a diversas preguntas que arrojaban que alguno de sus hijos tiene problemas en su lenguaje expresivo, por lo cual son tímidos y poco sociables con los demás. Además algunos padres de familia expresan que

al ver esta situación con sus hijos buscaron la manera de estimular su lenguaje mediante el apoyo de diversas estrategias proporcionadas por la docente del grupo, donde ella les indicaba algunas actividades que podrían realizar con los pequeños para mejorar su lenguaje y su socialización con los demás.

Debido a este problema y por lo que se pudo observar, es por lo cual ha llamado la atención para buscar una posible solución a este problema, ya que se considera que es importante intervenir en esta situación debido a que el lenguaje expresivo en los niños es de vital importancia como en todo ser humano, ya que gracias al lenguaje es como los humanos nos podemos comunicar, además de que el lenguaje es una forma de intercambiar conocimiento unos con otros, ya que a la hora de socializar unos niños con otros, aprenden y desarrollan nuevas habilidades tanto lingüísticas como motoras. Es por ello que este proyecto de intervención va orientado a dicha problemática por los problemas que están presentes en el aula y que de alguna manera está afectando académicamente y socialmente a los pequeños. Dado a esta situación que se presenta según los resultados arrojados, es que nos ha llevado a plantearnos la siguiente pregunta de investigación, ¿Qué estrategias se pueden implementar para estimular el lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad del Preescolar “Josefina Ramos” para mejorar sus habilidades lingüísticas?

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el siguiente capítulo se hará mención acerca de las modalidades en la educación inicial y preescolar, al igual que sus objetivos y su normatividad. De igual manera se hará mención acerca del tema de ¿Qué es la Intervención?, cuáles son las funciones que tiene un interventor educativo y cuáles son los campos de intervención dentro de preescolar. Otro tema del cual se hablara es el de fundamento teórico de la estrategia de intervención al igual de la teoría pedagógica, teoría psicológica y teoría didáctica. Por último se tratara la evaluación en el campo de intervención y los tipos de evaluación que existen por momento y quienes las realizan.

2.1 La educación inicial y preescolar

Para comenzar la inicial en México ha seguido un largo proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada ya que forma parte del proceso educativo, donde a partir de la Reforma Educativa 2019 la educación inicial es considerada parte de la educación básica y por lo tanto obligatoria (Camara de Diputados, 2019, p.85). En primer lugar los espacios y programas de educación inicial tienen el interés de garantizar diferentes atenciones que requieren los niños para lograr un desarrollo integral, así como de reorganizar los servicios y unificar criterios entre sectores y modalidades de atención a la primera infancia.

La educación inicial es el inicio de diferentes etapas de la educación la cual abarca desde que el niño nace hasta que cumple cuatro años de edad, en la cual se afrontan varios retos y uno de ellos es el reconocimiento social de los bebés y los niños pequeños como sujetos con derechos y aprendices competentes. Otro reto que se presenta es generar instituciones y organizaciones para la educación inicial lo que debe ser el cuidado, la educación y la atención a niños pequeños.

La educación inicial pretende optimizar el proceso de formación y desarrollo en los niños procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y estos.

Se convierte en un nivel educativo fundamentalmente que respecta al desarrollo de los niños donde su atención no está limitada al cuidado ni custodia y se centra en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas las áreas de desarrollo. La educación inicial en su versión institucional surge como respuesta al abandono infantil y tiene en sus inicios una función de custodia y cuidado, sin embargo no existía una intencionalidad educativa como tal. Con el paso del tiempo se incrementó su cobertura y tomó auge cada vez mayor tomándose la atención educativa concebida como impulsora del desarrollo infantil.

Las instituciones se vieron influidas de una manera significativa por las propuestas de Froebel, Montessori y Decroly que condujeron a la mayoría de los países a implantar dos o tres años de escolarización formal antes del ingreso a la escuela primaria. La importancia del nivel Inicial se destaca en su influencia en el desarrollo infantil; por ello la necesidad de aprovechar al máximo las potencialidades de los niños en estas primeras edades. Según (León , 1995) afirma que tanto la fisiología, como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la inteligencia sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, moral, sexual y social de las personas así como el desarrollo del lenguaje.

Myers (2000) considera que las relaciones entre educación inicial empleo y productividad económica, así como los estudios costo beneficio en este ámbito tienden a mostrar una rentabilidad potencialmente elevada de la inversión en los primeros años de la infancia. Egido (2000) menciona que las desigualdades económicas y sociales presentes en el seno de nuestras

sociedades se ven sostenidas y reforzadas por las existentes en las condiciones de vida de los niños durante las primeras etapas del desarrollo. Los niños más desfavorecidos cultural y económicamente ven limitado su desarrollo mental y su preparación para la escolaridad quedando rezagados respecto de los que tienen mayores posibilidades y siendo relegados a peores condiciones de vida como adulto. (p. 22)

Escobar (2003) afirma que “Los expertos, especialistas y hacedores del currículo coinciden que en el nivel inicial se puede influir con una adecuada intervención del desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motivacionales y sociales del niño” (pág. 9). Se trata de un educando que todavía tiene su sistema nervioso en formación, su psiquismo en construcción y su personalidad en elaboración.

Dentro de la educación inicial existen Centros de Atención Infantil que incluyen servicios públicos y privados que se prestan bajo distintas denominaciones como guarderías, estancias centros de desarrollo infantil, etcétera. El de atención comunitaria ofrece atención a niños desde los 18 meses hasta los 4 años las cuales se crean en zonas urbanas o rurales y la modalidad de visitas a hogares son personalizadas y estas pueden ser ocasionadas por problemas de salud y desarrollo del niño.

Ahora bien actualmente se considera al preescolar como un espacio importante para brindar oportunidad a los niños de 3 a 5 años donde tienen experiencias de aprendizaje fuera de su hogar. La educación preescolar es un derecho de las niñas y niños ya que es una etapa fundamental en la vida de las personas, en ella se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores, así como las actitudes que favorecen la capacidad del dialogo y la tolerancia en las relaciones interpersonales. Promueven la consolidación de la equidad social

entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso de los servicios educativos, la permanencia en ellos y el logro de los aprendizajes relevantes.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP) la educación preescolar tiene tres modalidades, que ofertan el desarrollo de los niños a muy temprana edad que son la escolarizada, la semiescolarizada y la no escolarizada. La educación escolarizada contribuye a formar aprendizajes, disminuir los índices de reprobación y fracaso escolar. Su función social tiene diversas vertientes, estas son la función asistencial en la que se asume la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil como es la alimentación, prevención y tratamiento de salud. La función socializadora se refiere a esas acciones que se proponen lograr a través de dos tipos de objetivos por un lado, la formación de pautas de convivencia y de interacción grupal y comunitaria, y por otra parte la formación de hábitos de alimentación e higiene.

La educación preescolar semiescolarizada proporciona asistencia educativa a niños de 3 a 5 años de edad que viven en comunidades urbanas y que a su vez sus madres no gozan de prestaciones laborales, razón por la cual esta modalidad de la educación preescolar encierra una gran importancia en la satisfacción de necesidades de los grupos más vulnerables. Los centros educativos se instalan en espacios proporcionados por la comunidad y en ellos se conforman grupos de 15 a 20 niños.

La educación no escolarizada es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales que proporcionan aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza. Estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de los niños desde su nacimiento hasta los

tres años de edad. La educación no escolarizada se da a través de instructores comunitarios que proviene de las mismas comunidades en su mayoría y son capacitados para tal fin, esta modalidad impulsa la creación de marcos educativos que beneficien a los pequeños a partir que las familias y demás miembros de la comunidad orienten sus actividades cotidianas en el hogar y fuera de él.

“Así, esta modalidad no escolarizada busca promover la educación, la atención equitativa, la participación comprometida de los adultos que conviven directamente con niños y niñas y la sensibilización de la comunidad hacia la cultura a favor de la infancia” (CONAFE, 2011). Esta modalidad busca que los niños, jóvenes y adultos puedan continuar con sus estudios de manera abierta, permitiéndoles seguir realizando sus diversas actividades y labores mientras siguen con su desarrollo académico.

Por consiguiente se destaca que los objetivos radican fundamentalmente en desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física de los educando hasta el máximo de sus posibilidades, un desarrollo integral en todas y cada una de las áreas que conforman ese desarrollo. Para la consecución de esos fines se han de señalar objetivos a conseguir que son la parte más compleja de del sistema de influencias educativas estructuradas, y que requieren de un mayor esfuerzo de abstracción mental y conocimiento de los adultos que intervienen como agentes educativos, los padres, los educadores y la comunidad.

Los objetivos materializan una aspiración que dirige el quehacer educativo y expreso en términos deseables, positivos y significativos la intensión fundamental de la sociedad para el desarrollo de los niños. Los objetivos en la educación de la infancia, pueden concebirse como un

propósito o intención general que se desea alcanzar para esta etapa educativa y que implica un determinado nivel de desarrollo para los niños que están en esta etapa.

Un informe realizado en 1977 por la UNESCO dirigida por (Mialaret) sentó pautas importantes para la atención de los niños en las primeras edades, señala tres grandes objetivos los que por su importancia y grado de generalidad aún hoy en día se utilizan para la educación. Como primero objetivo se encuentra el social: el niño se desarrolla en el medio familiar, que le es indispensable para su evolución, de la calidad de ese medio y sobre todo de la calidad de las relaciones sociales que se establezcan entre los padres y el niño, dependerá la riqueza y la coherencia de la personalidad. Como ha demostrado (Wallon) el “yo” del niño no puede desarrollarse más que en relación con los demás y en esta práctica incesante del “yo” y del “otro” es donde hay que buscar en parte la explicación de la evolución psicológica.

Como segundo objetivo se encuentran los objetivos educativos: las ciencias biológicas contemporáneas, y sobre todo la neurología mencionan que la materia nerviosa especialmente desarrollada en la especie humana no puede llegar a su evolución, ya que no hay estímulos exteriores que provoquen reacciones que permitan la función de ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente. Ello significa que el desarrollo del individuo está en función de su estado biológico y neurológico en el momento de nacer, pero que más adelante la acción del medio pasa a ser fundamental para su evolución. Ahora bien el tercer objetivo se basa en el desarrollo de valor preventivo: los déficits en el desarrollo se convierten en acumulativos. El niño con déficits tendrán menos posibilidades de evolucionar hasta alcanzar niveles normales, aun en el caso de proporcionarle estímulos. La pronta identificación y tratamiento de problemas relacionados con minusvalías físicas y mentales, desnutrición, infradesarrollo social, cognoscitivo y afectivos, etc. tendrán una solución más satisfactoria.

La finalidad de la educación preescolar es de contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo y moral de los niños. Los objetivos generales que persigue son los siguientes:

1) Proporcionar en los niños de edad escolar una atención que favorezca su desarrollo integral, 2) Brindar a los niños el ambiente propicio y los estímulos necesarios para la adquisición de experiencias que les permitan fortalecer la estructura de su personalidad, 3) Desarrollar las actitudes, habilidades, hábitos y valores básicos para su inicio en el proceso de escolarización, 4) Detectar alteraciones en el desarrollo biopsicomotor que inciden en el aprendizaje del niño para su oportuna atención.

En relación con el sistema educativo nacional y educación básica se están realizando cambios estructurales en los planes y programas de estudio, con el objetivo central de promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Se ha puesto en marcha la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), dicha reforma es parte de la política educativa nacional con la que se culmina el proyecto de articulación curricular, impulsado desde la reforma de preescolar 2004 orientada a “elevar la calidad de la educación y que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional (Educación, 2007). Lo que busca la RIEB es ofrecer una educación integral que se equilibre la formación de valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral (SEP, 2009).

Esta reforma parte de la estructuración global del proyecto cuya base es la coherencia de los fundamentos pedagógicos que promueve y posibilita al docente el acercamiento a los propósitos y al enfoque del nuevo plan de estudios, los programas y los materiales educativos

para que se apropie de ellos y encuentre diversas formas en el aula acordes con la diversidad y el entorno sociocultural. El docente es central para lograr resultados exitosos, para lo cual propone que el maestro sea capaz de desarrollar competencias para experimentar una nueva forma de trabajar los contenidos vinculados a problemas reales, sea capaz de idear estrategias didácticas que permitan un cambio en sus prácticas pedagógicas cotidianas.

Para que la reforma pueda lograr sus objetivos es indispensable reconocer que a cada maestro le corresponde la tarea de traducir los principios que orienta la reforma a propuestas concretas en el salón de clase, esto es realizar una planeación de sus actividades didácticas en concordancia con los enfoques de cada asignatura y establecer las actividades de aprendizaje y las formas de evaluación que articule este nuevo enfoque, apoyadas en los materiales educativos que proponen los planes y programas de estudio.

Centrar la atención de los estudiantes en sus procesos de aprendizajes: El estudiante es el centro y referente fundamental del aprendizaje, se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber. Es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje.

Planificar para potenciar el aprendizaje: La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de las competencias. Para diseñar una planificación se requiere: reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de su vida, seleccionar estrategias didácticas que proporcionen la movilización de saberes y de evaluación del aprendizaje congruentes con los aprendizajes esperados, reconocer

que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados, generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas y por último considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje.

Generar Ambientes de Aprendizaje: para la construcción de los ambientes de aprendizaje destacan los siguientes aspectos; la claridad respecto al aprendizaje que se espera que logre el estudiante, reconocimiento de los elementos del contexto, el reconocimiento de los elementos del contexto, la relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales, y las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Trabajar en Colaboración para Construir el Aprendizaje: Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características; Que sea inclusivo, que defina metas comunes, que favorezca el liderazgo compartido, que permita el intercambio de recursos, que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad y que se realice en entornos presenciales y virtuales.

Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje: una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente como: acervos para la biblioteca escolar y biblioteca del aula, equipamientos audiovisuales, multimedia e internet, articular códigos visuales, verbales y sonoros, materiales y recursos educativos informáticos como objetos de aprendizaje, planes de clase, reactivos, plataformas tecnológicas y software educativo. Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de roles de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje.

Evaluar para Aprender: La evaluación es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación. Los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas en sus distintos niveles tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes.

Incorporar temas de relevancia social: los temas deben favorecer aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades y se refieren a la diversidad, la equidad de género, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial y la educación en valores y ciudadanía.

Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela: con el fin de regular la convivencia diaria entre los actores educativos (alumnos, docentes, directivos y padres de familia) es conveniente que las reglas y normas se elaboran de manera participativa. Es necesario que las reglas y normas se apliquen a todos, que ante un conflicto se escuche a las distintas partes y se comprometan a cumplir con lo establecido convirtiéndose en un compromiso compartido.

La tutoría y la asesoría académica a la escuela: la tutoría es el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico, en el caso de estudiantes se dirige a quienes presentan rezago educativo o que poseen actitudes sobresalientes, mientras que para los docentes se implementa para solventar situaciones de dominio específico de los programas de estudio. La tutoría como la asesoría suponen un acompañamiento cercano, esto es concebir a la

escuela como un espacio de aprendizaje y reconocer que tanto el tutor como el asesor también aprenden.

A continuación el siguiente apartado hablara acerca de lo que es la intervención, cuales son las funciones que tiene un interventor, cuáles son sus competencias como interventor y en que campos o áreas se pueden intervenir en preescolar.

2.2 La intervención educativa en preescolar

La intervención es una forma de actuar de una categoría de profesiones del mundo social orientado a la resolución de problemas sociales, desde este punto de vista la intervención es conceptualizada como una forma de actividad que integra aspectos políticos, filosóficos y procedimentales, evocando la idea de kinesis. Según Ander Egg (1992) la intervención social designa “El conjunto de actividades realizadas de manera más o menos sistemática y organizada para actuar sobre un aspecto de la realidad social con el propósito de producir un impacto determinado”. La opinión de Fernando Fantova señala que la intervención social es una actividad que intenta responder a necesidades sociales siendo su propósito la integración, autonomía bienestar y participación de las personas en relación a su entorno.

La acción de intervenir tiene su inicio en situaciones consideradas como negativas, riesgosas o que constituyen aspiraciones de mejoramiento de una comunidad determinada. Según el autor define la intervención social como “La acción organizada de un conjunto de individuos frente a problemáticas sociales no resultas en la sociedad a partir de la dinámica de base de la misma”. (Javier Corvalán, 1996, p. 177)

Uno de los sociólogos más destacados de esta disciplina es Emilio Durkheim (1895) quien hace la diferencia entre lo que es la pedagogía social y la sociología educativa en su obra las

reglas del método sociológico. La primera hace referencia a la educación que el hombre recibe dentro de las escuelas y que actualmente se puede concebir como un derecho. Y la segunda es la sociología educativa cuya intervención pretende perfeccionar la conducta del hombre como ser social.

La intervención educativa tiene una concepción teórica en indistinta población con elementos didácticos que la sustentan, en otras palabras, seguir una metodología las herramientas y la didáctica en sí, no permitirá hacer una práctica en los diferentes sectores, dimensiones procesos, niveles de organización y estructura de consecución.

Es entonces que la intervención va a centrarse en las relaciones de interventor y usuario, para delimitar las funciones profesionales con quien trabaja, en un contexto donde puntualizan las funciones del orientador o interventor y el usuario u orientado.

De manera que un interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, sin embargo y sin demeritar el trabajo docente, el interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no solo atañen al interior de un grupo de educandos, como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas.

El interventor soluciona problemas anclados a una realidad concreta, es evidente que necesita la capacidad de distinguir la episteme de esta realidad, de otro modo no podría solucionar problemas porque se quedaría en el nivel de la simple opinión. Cuenta con dos métodos, el método inductivo que aborda el problema desde un caso concreto a la generalidad y el método deductivo que va desde la generalidad para la solución de un problema en particular, él

puede ocupar cualquiera de los dos métodos para identificar objetivamente la problemática real de una situación y dar soluciones.

Es consciente que existe una relación entre el objeto, es decir, la realidad y el sujeto, el que la vive, no se puede caer en posiciones dogmáticas y creer que la verdad está ahí y que no se necesita ningún medio para llegar a ella. Las ciencias que están relacionadas con el trabajo de un interventor educativo son la psicología, la pedagogía, la filosofía y la sociología, que son ciencias que se denominan ciencias del espíritu o sociales.

Generalmente las ciencias sociales utilizan el método cualitativo para estructurar sus investigaciones, este método es criticado porque se cree que carece de fiabilidad y validez porque no utiliza las mismas reglas que su contra ponente, el método cuantitativo que es utilizado más para las ciencias exactas.

El interventor tiene a su disposición ambos métodos, tanto el cualitativo como el cuantitativo para la realización de sus investigaciones, dispone de las herramientas ofrecidas por el método cualitativo que son las entrevistas abiertas de primera mano, la recolección de datos de diferentes fuentes, la interpretación y el análisis así como la perspectiva histórica. También cuenta con las herramientas que ofrece el método cuantitativo que son los diagnósticos aplicados a poblaciones muestra y la estadística, estas herramientas en su conjunto dan un amplio margen al interventor para enfrentarse a las problemáticas y dar soluciones certeras. Así mismo el interventor puede asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente. Identifica, desarrolla y adecua proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas.

El interventor debe crear ambientes de aprendizaje para situaciones educativas específicas con base en fundamentos psicopedagógicos considerando el contexto, la intención, el tiempo, los sujetos, los contenidos y los materiales de apoyo y la realización de diagnósticos educativos. Diseña programas y proyectos, brindar asesoría y coordina el trabajo con personas y grupos como preparación previa para la intervención educativa a partir de que conoce, identifica, caracteriza y aplica referentes teóricos, metodológicos e instrumentales, orientados a mejorar los procesos de aprendizajes y formar actitudes de comprensión y tolerancia, cuyos referentes sustentan la asesoría y el trabajo con grupos. Planear procesos y acciones educativas, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos, evaluar instituciones, procesos y sujetos, desarrollar procesos de formación permanente.

Por otra parte los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos biológicos y psicológicos y externos sociales y culturales. Los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano, sin embargo según el tipo de actividades en que participen el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas. Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etc y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar. Los campos formativos

facilitan a los educadores tener intenciones educativas claras qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. (SEP, 2004)

2.3 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

El lenguaje es un rol esencial mediante la cual el niño va comprendiendo de forma creciente el mundo en el que vive, es un instrumento básico por medio del cual el niño intenta dar sentido tanto dentro como fuera de la escuela y a los contextos sociales a los cuales pertenece. La interacción social se relaciona con el niño en dichos contextos de manera mediatizada, principalmente a través del lenguaje mediante el cual el niño lleva a cabo en dichos contextos sus propias acciones interpersonales. Por medio del desarrollo del lenguaje en los contextos sociales el niño alcanza crecientemente la comprensión de los significados del mundo social en el cual participa, el lenguaje desempeña un rol esencial en la comprensión del niño acerca de su mundo social al que pertenece, no sólo en la comprensión creciente del pequeño acerca de su mundo social, la socialización del habla y el desarrollo de la alfabetización destacan la interdependencia entre el lenguaje como medio a través del cual puede tener lugar la interacción social y la alfabetización.

En el libro *Literacy Before Schooling* (1982) se observan las conceptualizaciones de los niños acerca del sistema de escritura desde una perspectiva piagetiana y señalan que el sistema de escritura es un objeto cultural donde se pretende demostrar que el aprendizaje de la lectura es entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que comienza mucho antes de lo que la escuela imagina y procede por vías insospechadas. También en *Literacy Before Schooling* leemos “De acuerdo con Piaget el conocimiento en

cualquier campo se adquiere a través de la interacción del sujeto con el objeto de ese conocimiento” (Ferreiro, 1982, p. 97)

Ahora bien el niño es percibido como el descubridor de un mundo dotado de significados, desde esta perspectiva el niño comienza su vida como un ser social dentro de una comunidad ya definida donde al mismo tiempo va desarrollando su lenguaje a través de su interacción con otros y construyendo su mundo social.

La teoría de Corsaro (1980) considera al niño como descubridor de un mundo dotado de significados, desde esta óptica los niños forjan y comparten sus mismas experiencias de desarrollo con sus respuestas interactivas. El habla y el discurso se convierten en herramientas importantes para que el niño construya el mundo social, porque a través del idioma se genera la acción social. El contexto social es el lugar donde el niño interactúa con otras personas por medio del lenguaje, contextos como el mostrador de un almacén, una reunión familiar, el aula o un picnic brindan oportunidades para que el niño aprenda sobre las relaciones que tienen entre si las personas donde cada contexto en particular puede verse como se utiliza el lenguaje para mediatizar las relaciones.

Las relaciones entre el contexto social, desarrollo del habla y socialización han sido el tema central de Michael Halliday (1975) quien emplea el término contexto de situación para referirse al contexto social. Este término es descriptivo en términos de campo como la actividad que está teniendo el lugar, los roles y las relaciones de las personas que participan en dicha interacción y el rol que el idioma está cumpliendo dentro de la interacción. Según Halliday (1979) cada frase puede ser considerada como una combinación de tres tipos de significado que expresan el rol de la frase como mensaje, como intercambio y como representación. Cada cultura

tiene su propio juego de roles sociales y comunicativos que los niños y adultos asumen o asignan a sus interlocutores en la conversación, muchos de estos roles están asociados con el uso de estructuras gramaticales específicas que pueden estar relacionadas con el status o la edad de los participantes.

Mientras un niño participa en diferentes contextos sociales aprende significados y estructuras del lenguaje que le provee para comunicar aquellos significados, en esos contextos diferentes él puede ver que la situación en la que está determina los roles de los participantes. Las relaciones sociales conllevan significados, responsabilidades y obligaciones reconocidos por los miembros de una sociedad determinada y mientras el niño aprende las formas de socialización está también aprendiendo el significado de aquellos roles sociales.

El concepto de contexto de situación es útil para advertir cómo los roles que desempeñan las personas influyen en el tipo de lenguaje que utilizan, él niño aprende esto al participar en una variedad de contextos sociales donde cumple diferentes roles, el cual advierte que a cada rol le corresponde una variedad de lenguaje. Esta vinculación entre contextos sociales, relaciones de rol y el lenguaje que acompaña a estos roles es lo que posibilita que un niño aprenda acerca de su cultura mientras aprende su lengua.

Desde el punto de vista de Elinor Ochs y Bambi Schieffelin sobre la socialización del lenguaje son muy similares a los de Corsaro y Halliday. Ochs y Schieffelin plantean que “El proceso de llegar a ser un miembro competente de la sociedad se desarrolla en gran medida a través del lenguaje al conocer sus funciones, su distribución social y sus interpretaciones en y a través de situaciones sociales definidas por medio de intercambios lingüísticos en situaciones sociales particulares” (1984, pág. 277). Ochs y Schieffelin señalan que no se toma en cuenta el

rol que cumple la cultura en el desarrollo del lenguaje porque los procesos de socialización y de desarrollo del lenguaje han sido considerados como dos cosas completamente separadas, entonces afirman lo siguiente: “Nuestra posición es que la cultura no es algo que pueda ser considerado en forma separada de la interacción niño-cuidador más bien, es lo que organiza y da sentido a esa interacción” (1984, pág. 284). La cultura no es simplemente el marco en el cual puede ocurrir el desarrollo del lenguaje, sino que es lo que guía y dirige ese desarrollo.

Ochs y Schieffelin ofrecen ejemplos que muestran que el lenguaje simplificado y la naturaleza de las conversaciones madre-hijo o adulto-niño son específicas de cada cultura y no pautas universales del desarrollo del lenguaje, donde en sus estudios acerca del desarrollo del lenguaje entre el niño y los adultos que los cuidan las conversaciones entre las personas en las cuales unos y otros se turnaban al hablar constituyen la interacción típica.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En el siguiente apartado se abordaran tres importantes teorías en la elaboración de este proyecto de intervención ya que estas teorías permitirán sustentar el trabajo realizado a los largo de estos capítulos, donde la teoría pedagógica habla sobre cómo se le debe enseñar al niño, mientras que la teoría psicológica hace mención acerca de cómo es que aprende el infante y por último teoría didáctica mencionando la importancia del taller lúdico como una estrategia.

2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural es una corriente de la psicología desarrollada por Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) según la cual el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resultan de la interacción social. De acuerdo con la teoría sociocultural el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura

dominante, esto quiere decir que responde al proceso de socialización. Se comprende que el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización.

La Teoría de sociocultural pone el acento en la participación proactiva de los niños de 3 años de edad con el ambiente que les rodea siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. El autor sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social donde van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea apropiándose de ellas.

Es muy influyente la teoría sociocultural en el campo de la psicología evolutiva y en el campo de la educación, a la par de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1896-1980). Ambos modelos teóricos pretenden explicar el proceso mediante el cual los individuos adquieren habilidades y conocimientos para interpretar la realidad y resolver problemas concretos.

Esta teoría menciona lo importante que es la estimulación en el lenguaje en los niños desde que son pequeños al igual de la importancia que tiene el rol de que los niños socialicen con los demás para adquirir y desarrollar nuevos conocimientos y habilidades. El desarrollo del niño en el lenguaje expresivo, escrito y de los sistemas numéricos es equiparado a los cambios culturales en el uso y dominio de esos sistemas. La teoría de Vygotsky descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en el nivel social, dentro del contexto cultural. El pequeño interioriza los procesos mentales que inicialmente se hacen evidentes en las actividades sociales, pasando del plano social al individual, la posición de Vygotsky es que el

funcionamiento individual está determinado exclusivamente por el funcionamiento social y que la estructura de los procesos mentales del individuo refleja el medio social del cual se deriva.

A pesar de afirmar que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces separadas y que se desarrollan de forma independiente durante un tiempo, mantenía que el desarrollo intelectual del niño es contingente a su dominio de los medios sociales de pensamiento, es decir, del lenguaje. La interacción social derivada de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica en algún sentido crea el lenguaje. Lev creía que los padres, parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, por lo tanto el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social. La teoría Sociocultural se centra no solo en como los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en como las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje. En consecuencia se asume que el desarrollo cognitivo es sobre todo universal sin importar las diferencias culturales, ya que todo ser humano tiene algo que aportar en el conocimiento de otro individuo, por ello es que la socialización funge con un rol importante en la vida de todo ser humano ya que de esta forma es como se van desarrollando las habilidades y se van adquiriendo nuevos conocimientos.

El papel de los adultos dentro del desarrollo cognitivo son un factor muy importante ya que transmiten herramientas culturales de adaptación intelectual que los niños internalizan. La teoría acentúa el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo de la cognición, porque cree firmemente que la comunidad juega un rol central en el proceso de dar significado. Argumenta que el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de un desarrollo organizado culturalmente, específicamente en cuanto a la función psicológica humana.

El desarrollo individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que está inmerso, los procesos mentales superiores del individuo como pensamiento crítico, toma de decisiones y razonamiento tiene origen en los procesos sociales. Gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor, este tutor es el que modela los comportamientos de los niños y les da instrucciones verbales, esto es conocido como dialogo cooperativo o dialogo colaborativo. El niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor y entonces internaliza la información, utilizándola para guiar o regular sus propias actuaciones.

En el artículo llamado “*Vygotsky Enfoque Sociocultural*” “Los aportes de la teoría sociocultural al campo de la psicología evolutiva son principalmente la comprensión del desarrollo sociocognitivo ocurrido en la primera infancia, el desarrollo del lenguaje y la comunicación y el estudio de la construcción del lenguaje escrito” (Beatriz Carrera y Clemen Mazarella, 2001).

Según la Teoría Sociocultural el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP) que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos. La interacción con los compañeros se ve como un modo efectivo de desarrollar habilidades y estrategias, sugiere que los profesores deberían utilizar ejercicios de aprendizaje en el que los niños menos competentes desarrollen con ayuda de los alumnos más habilidosos en la

2.4.2 El aprendizaje significativo de David Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo es uno de los pilares del constructivismo diseñada por David Ausubel (1963), en la cual hace mención que el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen, es decir que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores, no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último a la vez se ve reconfigurado por el primero, es decir que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado, a su vez la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos, es por eso que el proceso del aprendizaje significativo no termina ahí ya que al principio cada vez que se quiera recordar la información nueva se podrá hacer como si esta fuese una entidad separada del marco cognitivo más general en el que se encuentra integrada, sin embargo con el paso del tiempo ambos contenidos se funden en uno solo, de modo que ya no se puede evocar solamente uno entendiéndolo como una entidad separada de la otra, en cierto modo el conocimiento nuevo que se aprendió al principio queda olvidado como tal y en su lugar aparece un conjunto de informaciones que es cualitativamente diferente, este proceso de olvido es llamado por Ausubel “asimilación obliteradora”.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta esto porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa, sin embargo se

puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta que conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces puesto que intentan descubrir métodos por ensayo y error.

En este sentido una teoría del aprendizaje ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido? y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los principios del aprendizaje ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa, en este sentido si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información que debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumnos

comience de cero pues no es así, sino que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente". En otras palabras a lo que el autor se refiere es que el alumno aprende partiendo de su conocimiento con el que ya cuenta y lo va relacionando con la información nueva que se le brinde, es por ello que se le denomina significativo debido a que ya tenía conocimiento sobre ello.

Por consiguiente un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a dicha estructura

de manera no arbitraria y sustancial favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre-existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

2.4.3 El taller como estrategia de intervención

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación y la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros, esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Se puede definir al taller como una estrategia didáctica que integra la teoría y la práctica promoviendo en el estudiante aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la activa participación del docente. Al respecto González (1987) conceptualiza al taller como “Un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer”.

El taller intenta superar la concepción de enseñanza-aprendizaje tradicional el profesor, el alumno, el saber, el aula y dentro de ella la actividad específica de la clase, de este modo se produce un corte entre el aprender y la vida es como si la vida fuera puesta entre paréntesis. Como estrategia metodológica el taller pedagógico puede estimular las aptitudes y actitudes de los estudiantes en la apropiación del conocimiento.

De manera que “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice y puede desarrollarse en un local o al aire libre. Podríamos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las

tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo". (Gloria Mirebant Perozo, 2003)

Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad ya que mediante el curso los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer. Como resultado "El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico – práctica" (Aylwin de Barros y Gissi Bustos, 1977, pág. 93)

El servicio en terreno implica una respuesta profesional a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar. El proceso pedagógico se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que este tiene de su acción en terreno formando parte de un equipo de trabajo y de la implementación teórica de esta acción. En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo, en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826 "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas".

Según Ander Egg (1991) el taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional, sino que es un asistente

técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos más válidas que las del mismo profesor.

Algunos principios pedagógicos del taller son la eliminación de las jerarquías docentes, la relación docente - alumno en una tarea común de cogestión, el cambio de las relaciones competitivas por la producción conjunta –cooperativa grupal y formas de evaluación conjunta. Estos principios según Ander Egg ponen de manifiesto el carácter autogestionario del sistema de taller. Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica ya que la relación maestro - alumno que se da en el taller debe contemplarse entre las didácticas activas con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños.

Para Ezequiel Ander Egg “El taller o mejor los participantes del taller inician el trabajo contando con una taxonomía o esquema conceptual mínimo”. Define el taller como un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, aplicado a la pedagogía el alcance es el mismo y se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente. (pág. 10). Esto quiere decir que el taller es un espacio de trabajo donde lo que se pretende es el diseño o adecuación de las actividades que permitan hacer que los alumnos tengan un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Vásquez Rodríguez (2013) el taller está basado esencialmente en el ejemplo, es un enseñar donde primero hay que presentar pruebas del oficio frente al que aprende donde el docente no solo enseña con sus palabras sino que todo en él es enseñanza posturas, ademanes, trucos, claves de un oficio y manejo oportuno de los tiempos.

El docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias, pero se debe tener claro que el éxito del taller y el logro de los objetivos es el

trabajo conjunto y cooperativo. Es por esto que el taller debe estar claramente estructurado y para su planificación se debe tener en cuenta aspectos como el nivel de aprendizaje donde este se va a realizar, la organización de la institución educativa o facultad, los estilos pedagógicos que predominan, las particularidades del docente y los alumnos que llevaran a cabo dicha experiencia, si realizan o no un trabajo grupal y si este posee una pedagogía activa, el nivel de participación que posee el profesor y el alumno, etc.

Como sugiere Ander Egg (1999) antes de planear o elaborar un taller se debe realizar una serie de preguntas para así contar con información sobre el contexto en el que se aplicará y si este se ajusta al centro educativo. El trabajo en grupo requiere de buenas técnicas grupales tales como determinar las tareas por realizar conjuntamente, establecer las relaciones o técnicas funcionales y considerar los procesos socioafectivos que surgen de los agentes humanos.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Para comenzar la evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, etc. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

“Una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”. (Duque, 1993, p. 167) esta definición presentan una orientación meramente cuantitativa de control y de medición del producto.

La evaluación está orientada por una teoría institucional de leyes, reglamentos, decretos circulares y también por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se han realizado los procesos evaluativos, esta “Se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores, padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo.” (Duque, 1992, p. 170).

Stufflebeam y Shinkfield (1995) consideran que la evaluación es un proceso complejo pero inevitable ya que es una fuerza positiva que sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles o fuertes y para tender hacia una mejora (pág. 20). Esto quiere decir que la evaluación es importante y crucial porque ofrece información sobre los niveles de desarrollo de los aprendizajes de los alumnos, no solo se trata de otorgar un número al aprendizaje sino más bien permite indagar sobre los temas en los cuales se deben mejorar los aspectos para buscar o diseñar nuevas estrategias que les permitan mejorar la manera de la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación puede considerarse como una herramienta que permite valorar el resultado de la enseñanza-aprendizaje en los alumnos, el concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y por ende de la institución educativa. La evaluación educativa se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996)

Se puede sustentar la evaluación en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios al igual que permite verificar la productividad y la eficacia.

Cualquier tipo de evaluación que se realice en el ámbito educativo, debe cumplir con la función educativa que se da a partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional, por lo tanto existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo. (Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz Barriga, 1999).

Existen diversas propuestas de clasificación de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. La clasificación que distingue a los tipos de evaluación por el momento en que se introducen en un determinado episodio, proceso o ciclo educativo. Estas tres clases de evaluación son las llamadas: diagnóstica, formativa y sumativa. Cada una de estas tres modalidades de evaluación debe considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de que lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar prognosis y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis (Jorba y Casellas, 1997, pág. 83).

La evaluación diagnóstica también puede ser de dos tipos: inicial y puntual (Rosales, 1991). Evaluación diagnóstica inicial es la que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para la evaluación diagnóstica puntual puede entenderse como una evaluación que se realiza en distintos momentos antes de iniciar una secuencia o segmento de enseñanza perteneciente a un determinado curso. Esta evaluación puede hacerse en forma de prognosis o de diagnosis y evidentemente tiene funciones pedagógicas muy importantes de regulación continua. La función principal de la evaluación diagnóstica puntual consiste en identificar y utilizar continuamente los conocimientos previos de los alumnos luego de que se inicia una clase, tema, unidad, etcétera, siempre y cuando que se considere necesario.

La evaluación formativa es aquella que se realiza con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse más que las otras como una parte reguladora y consustancial del proceso. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica ya que regula el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas como estrategias y actividades en servicio del aprendizaje de los alumnos (Allal, 1979; Jorba y Sanmartí, 1993; Jorba y Casellas, 1997).

Este tipo de evaluación como ya lo preconizara desde los sesenta M. Scriven (1967) parte de la idea de que se debe supervisar el proceso del aprendizaje considerando que éste es una actividad continua de reestructuraciones producto de las acciones del alumno y de la propuesta pedagógica, por tanto no importa tanto valorar los resultados, sino comprender el proceso, supervisarlos e identificar los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas.

En la evaluación formativa también existe un interés por enfatizar y valorar los aciertos o logros que los alumnos van consiguiendo en el proceso de construcción, porque se considera que ello consolida el aprendizaje y le da al alumno la oportunidad de saber qué criterios se están siguiendo para valorar su aprendizaje, criterios que posteriormente podrá internalizarlos y aplicarlos por sus propios medios. Para la evaluación formativa debe buscarse un equilibrio entre la intuición que son formas de evaluación informal y la instrumentación que son formas de evaluación semiformal o formal.

Deben buscarse también estrategias didácticas alternativas que faciliten la evaluación formativa. Existen otros mecanismos de regulación adicionales a la evaluación formativa: la autorregulación de los aprendizajes realizados por los alumnos y la interacción social con sus pares.

La evaluación sumativa ha sido considerada como la evaluación por antonomasia, al punto que cuando se habla de evaluación en las comunidades escolares, inmediatamente se le asocia con ella. La evaluación sumativa también denominada evaluación final es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera.

Su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas, pero especialmente esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida.

Mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables. (Jorba y Sanmartí, 1993)

En la evaluación sumativa la función social generalmente ha prevalecido sobre la función pedagógica. Las decisiones que se toman a partir de esta evaluación son aquellas asociadas con la calificación, la acreditación y la certificación, es por ello que muchas veces se le ha confundido con estos temas especialmente con la acreditación. Coll y Martín (1993) señalan que tan criticables son las posturas que intentan vincular y confundir la evaluación sumativa con la acreditación, como aquellas otras que pretenden lograr una total disociación entre ellas.

La autoevaluación es una estrategia de excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el docente (Calatayud, 2002).

Mediante esta evaluación se ayuda al alumno a tomar conciencia de su progreso de aprendizaje y además facilita al docente a comprender cuál es el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado por el docente en relación con las dificultades acontecidas y los objetivos conseguidos. La autoevaluación implica la participación comprometida de todos los actores ya que supone un compromiso e inversión de tiempo considerable, así como la toma de conciencia de las propias limitaciones y el establecimiento de estrategias para superarlas y desarrollar iniciativas para alcanzar las finalidades perseguidas.

En principio la autovaloración consiste en la realización de juicios acerca de la actuación institucional del programa de formación profesional o de los directivos, profesores y estudiantes,

con el propósito de lograr su desarrollo, esto supone la capacidad de involucrarse y comprometerse con los procesos que induzcan a mejorar cada una de sus prácticas y en consecuencia beneficiar la calidad educativa a partir de la propia reflexión y la autocrítica.

La autoexploración es practicada como un ejercicio individual ya se trate de un sujeto social o personal que requiere del acompañamiento de otros actores como estrategia para resolver las dificultades planteadas por la autocomplacencia o la exigencia desmedida.

Según la autora María Antonia (1998) la coevaluación consiste en la evaluación mutua o conjunta entre los estudiantes u otras personas. Otros autores como Carrizosa Prieto (2012) indican que el acto de la evaluación tradicionalmente se considera como una función exclusiva del profesorado. Un acto de coevaluación al inicio del acto escolar debe considerarse como que el estudiante debe tener un conocimiento previo sobre lo que el mismo deberá evaluar y también tener experiencia. Es importante que el docente prepare al alumno y le indique durante el acto educativo que el mismo tendrá la responsabilidad de realizar un acto de coevaluación entre pares y para evaluar a sus compañeros se necesita que los mismos se preparen de la misma manera como si se prepararan para una prueba o test.

La coevaluación puede definirse como un proceso de valoración realizado entre pares basado en criterios predefinidos en el cual se evalúan el desempeño y la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación a los objetivos de aprendizaje y de igual manera se da y recibe retroalimentación.

En cambio la heteroevaluación es la valoración que realiza una persona sobre otra y se miden cuestiones referentes a su trabajo, actitud, rendimiento, entre otras características (CASANOVA, 1998). La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona

sobre otra su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos.

La heteroevaluación puede realizarse del alumno hacia el profesor ya que no se debe perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo. La heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza rico por los datos y posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o injusto puede crear actitudes de rechazo. Para la heteroevaluación es muy interesante ya que hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, es decir pueden entrar a evaluar las familias, otro profesorado y otros agentes externos.

Dependiendo de la finalidad diagnóstica para la que se quiera evaluar, algunos instrumentos o técnicas proporcionarán información más valiosa que otros. Sin embargo, también algunos son de elaboración y calificación más costosas que otros. En ocasiones bastará con una observación guiada mientras que en otras con una entrevista o una técnica más formal. (Anexo 1).

Por otro lado para la realización de una evaluación formativa puede ser realizada por una lista de cotejo, un registro anecdótico, exámenes escritos y orales, cuestionarios, debates, escalas de observación, exposiciones, etc. (Anexo 2). Mientras que para la realización de la evaluación sumativa algunos instrumentos que se podrían utilizar son por ejemplo una lista de chequeo, cuestionario, examen, escala de estimación, pruebas, portafolios, proyectos, monografías, entre otros.(Anexo3).

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se abordaran los tipos de enfoques de investigación que son tres cuantitativo, cualitativo que es el utilizado para este proyecto y mixto, ya que la metodología es una herramienta para generar eficiencia a medida que se va utilizando en un proyecto, la metodología contribuye a que el estudiante desarrolle una actitud crítica que le permita analizar y juzgar para construir conocimiento en base de los pasos del método científico. También se hará mención acerca del diseño de investigación adaptado de la investigación educativa, ya que esta tiene como propósito dar a conocer de manera detallada un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la investigación.

3.1 Enfoque de la investigación

Se entiende por enfoques de investigación aquellos procedimientos lógicos y rigurosos que siguen los investigadores para obtener conocimiento donde la palabra método se puede definir como camino o ruta. El método es el procedimiento para lograr los objetivos. Según Mario Bunge (1969) escribe “el método científico es la estrategia de la investigación para buscar leyes”. Mientras que Kerlinger (1981) describe el método científico como “la manera sistemática en que se aplica el pensamiento al investigar y es de índole reflexiva”.

Toda investigación nace a partir de una situación observada o sentida, que genera una serie de inquietudes o preguntas que no se pueden responder de forma inmediata, sino que requiere establecer un proceso de desarrollo para dar solución. Los enfoques buscan resolver problemas o producir conocimiento en el campo científico. (Sampieri, 2016) Ahora bien el enfoque cuantitativo está basado en obras como las de Auguste Comte y Émile Durkheim “la investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo y que este se genera a

partir de un proceso deductivo en el que a través de la mediación numérica y el análisis estadístico inferencial se prueban hipótesis previamente formuladas” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pág. 4). Este enfoque comúnmente se asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y del positivismo ya que basa su investigación en casos con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones.

Para el caso de las ciencias sociales el enfoque cuantitativo parte de que el mundo social es intrínsecamente cognoscible y todos podemos estar de acuerdo con la naturaleza de la realidad social. Para el enfoque cuantitativo la objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento por lo que utiliza la medición exhaustiva y controlada intentando buscar la certeza del mismo. En el enfoque cuantitativo el investigador plantea un problema totalmente específico que incluye variables que serán sujetas a medición o comprobación, así mismo plantea una hipótesis que resulta ser la respuesta tentativa al problema planteado.

El análisis cualitativo en contraste está basado en el pensamiento de autores como Max Weber, ya que es inductivo, lo que implica que utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pág. 358). A diferencia de la investigación cuantitativa que se basa en una hipótesis, la cualitativa suele partir de una pregunta de investigación que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar.

Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (Creswell, 2003). La investigación cualitativa considera que la realidad se modifica constantemente y que el investigador al interpretar la realidad, obtendrá resultados subjetivos (Bryman, 2004). A

diferencia de la investigación cuantitativa que basa sus resultados en datos numéricos, la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros.

El enfoque cualitativo trata de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones y entrevistas. En éste tipo de investigación el investigador plantea un problema pero no sigue un proceso claramente definido y sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo.

En las últimas décadas numerosos investigadores han apuntado a un enfoque mixto que integra ambos enfoques argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables. Este enfoque aún es polémico pero su desarrollo ha sido importante en los últimos años (Hernández, Méndez y Mendoza, 2014)

Según Tashakkori y Teddlie (2003) el enfoque mixto puede ser comprendido como “Un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio”. Las investigaciones con enfoque mixto consisten en la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, puede decirse que surgió por la complejidad de algunos fenómenos como las relaciones humanas, las enfermedades o el universo.

En las investigaciones de métodos mixtos la recolección y análisis de información se realizan mediante datos cuantitativos y cualitativos para llegar a inferencias más allá de las estadísticas y de las categorías cuantitativas. Este enfoque requiere trabajo en equipo,

triangulación de datos, teorías, disciplinas, diseños, métodos y sobre todo debe estar presente la triangulación epistemológica.

Sampieri (2010) argumentó que “la investigación mixta no es perfecta pero sí la mejor forma que la humanidad encontró para investigar fenómenos complejos, agregó que el investigador debe tener libertad de enfoque a la hora de realizar su investigación”.

La propuesta interventora que se está llevando a cabo en el transcurso de estos capítulos se encuentra sustentado dentro del enfoque cualitativo, debido a que precede en la recolección y el análisis de los datos ya que los estudios cualitativos permiten poder desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos ya que estas actividades sirven para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes que después pueden ser refinadas y respondidas.

La investigación cualitativa es un procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, dibujos e imágenes que permite construir un conocimiento de la realidad social, este proceso de conquista, construcción y comprobación teórica parte desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno, además que permite adoptar al investigador una actitud abierta al aprendizaje, poder detectar los procedimientos que se exige en cada momento y presentar una visión detallada, además ayuda a centrarse en el individuo y comprender las circunstancias del entorno en que se encuentra. La comprensión y aceptación de estos objetivos de la investigación cualitativa permiten al investigador utilizar de forma efectiva los métodos cualitativos para explorar los fenómenos sociales naturales sin perder de vista el contexto en el cual ocurren.

Ahora bien este tipo de enfoque fue seleccionado para la realización del presente proyecto, ya que como bien menciona permite comprender las características del fenómeno del cual se quiere hablar, no solo tomando en cuenta las necesidades que los alumnos presentan sino que parte también desde su contexto para poder brindarle una solución, además de que le permite al investigador ser más abierto a la forma de aprendizaje.

3.2 Diseño de investigación adoptado

El diseño del presente proyecto está enfocado en una investigación transversal, ya que es un tipo de indagación observacional que analiza los datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre la población atendida o subconjunto predefinido. Los datos recopilados en un estudio transversal provienen de las personas que son similares en todas las variables, excepto en la variable en la cual se realiza el estudio.

El diseño de estudios transversales se puede definir como el diseño de una investigación observacional individual que mide una o más características en un momento dado. Para Sampieri (2003) “el diseño transversal es donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, donde su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación es en un momento dado”.

Por consiguiente la intervención que se realizó se encuentra orientada hacia un diagnóstico psicopedagógico ya que analiza la situación de un alumno dentro de su contexto en la escuela y sobre su relación interpersonal con sus compañeros. Se considera este tipo de diagnóstico ya que la problemática en la que se va intervenir trata sobre la adquisición del lenguaje de cada niño mediante la socialización con las demás personas.

Tradicionalmente el proceso de diagnóstico se ha entendido como una fase previa a la intervención (Marín y Rodríguez, 2001). Sin embargo, desde los nuevos enfoques, el proceso de diagnóstico se encuentra incluido en el marco general de la intervención, y al igual que ésta también se realiza de modo sistemático, no tiene un carácter puntual. Para Donoso y Figuera (2007) debe acabarse con la disociación diagnóstico-intervención, no solamente porque la intervención debe acompañar al diagnóstico, sino porque el proceso debe ser al mismo tiempo intervención, considerándolo un elemento planificado y activo y no un elemento residual.

Por otra parte Dueñas (2001) propone ocho fases para la realización del diagnóstico psicopedagógico de las cuales se hace mención de la siguiente manera. En el primer momento se da el inicio del proceso donde en esta fase se planifica la intervención del orientador cuya actuación se encuentra relacionada con las funciones de apoyo especializado a los centros y se plantean cuestiones que ayudarán a establecer los objetivos del proceso. Se establecen los objetivos y se planifica el procedimiento a seguir teniendo en cuenta los recursos, las necesidades y el tiempo disponible.

Por consiguiente se da la recopilación de la información accediendo principalmente a la ya existente y posteriormente recogiendo los datos a través de diferentes técnicas y registros de los instrumentos de diagnóstico aplicados, es importante en esta etapa identificar lo relevante de lo accesorio en una labor de análisis y síntesis que favorezca un conocimiento lo más inclusivo posible. La información se basará dependiendo de los casos sobre aspectos relacionados con el ámbito familiar, social, educativo y profesional por ello es importante contrastar los datos y valorar su veracidad y precisión. En esta etapa se buscará información en documentos escolares, familiares, evaluaciones o fichas médicas y otros documentos afines y en otro momento se tendrá

información recabada entre familiares y personas cercanas al niño por medio de entrevistas o cuestionarios.

Para el tercer momento se da la formulación de hipótesis y deducción de consecuencias ya que una vez analizada la información arrojada de los instrumentos aplicados se manifestaran las posibles hipótesis sobre el caso identificando las variables relevantes a analizar teniendo como referencia el marco teórico de actuación, donde en virtud de la amplitud del marco teórico se analizarán las áreas que pueden incidir en el caso. Se concreta las técnicas y las estrategias que se van a utilizar en cada área para verificar las hipótesis, es decir sobre qué se va a recoger la información, con qué medios, cuándo y cómo. En esta etapa se reformulan objetivos y se valora la suficiencia de la información completando la obtenida en fases anteriores.

Seguido en la fase cuatro se realiza la comprobación y verificación de hipótesis mediante la aplicación de las técnicas elegidas según el procedimiento y las condiciones establecidas, la interpretación de los datos tanto cuantitativos como cualitativos, se comprueba la calidad de los datos ya que todo esto permitirá verificar si las hipótesis han sido contrastadas.

Luego siguen las conclusiones y la toma de decisiones realizando una síntesis de los resultados obtenidos teniendo en cuenta los objetivos, en esta fase en la que se da respuesta a las interrogantes planteadas al comienzo del proceso con vista a un diagnóstico psicopedagógico teniendo en cuenta el marco teórico de actuación. Esta fase supone el logro de la finalidad explicativa del conocimiento del diagnóstico aplicado.

Por consiguiente en la fase seis se da la comunicación de resultados a través de una entrevista y por escrito a partir de la elaboración del informe cuya redacción estará condicionada al destinatario que son la familia, los docentes, el orientador, las personas diagnosticadas y el

centro educativo, es conveniente siempre transmitir la información contenida en el informe en una entrevista personal a las familias o a la persona diagnosticada si es posible con la presencia del orientador, el personal de apoyo aclarando dudas, explicando los posibles tecnicismos y la correcta interpretación de la información.

Por lo tanto en la séptima fase se da el diseño de las orientaciones y de una intervención coherente con los resultados del diagnóstico que se encuentra dirigida a la familia, al profesorado y a las personas diagnosticadas. El seguimiento de la intervención, su evaluación y la renovación del informe realizado tras el diagnóstico es un compromiso que adquiere el interventor con la persona diagnosticada.

Para finalizar la octava fase se encuentra orientada a el seguimiento del proceso que se lleve a cabo con la personas diagnosticada, ya sea que incluya a su familia, a la institución y al profesorado en este proceso de diagnóstico.

La información recabada por medio de la observación hacia las personas diagnosticadas y en la estructura escolar, el funcionamiento, los recursos, la metodología, los objetivos, las actitudes del docente hacia su grupo, los alumnos en particular, el orden y la disciplina, completan la parte informativa que será organizada para facilitar su análisis posterior.

Para finalizar el objetivo del diagnóstico psicopedagógico es del tipo compensación educativa, quiere decir que da a conocer las circunstancias particulares para brindar una atención según lo necesite, con la finalidad de acelerar y/o aumentar su nivel de aprendizaje y socialización en la persona.

3.3 Recolección de datos

En este apartado se analizarán los instrumentos, técnicas y herramientas utilizadas para la aplicación del diagnóstico psicopedagógico, el cual arrojó como resultado al problema identificado del preescolar “Josefina Ramos” en el tercer grado grupo B, donde más adelante se detallará el momento en el que fueron aplicados y la manera de cómo se implementaron.

Para comenzar la técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico ya que tienen como objetivo satisfacer las necesidades y requieren de quien las aplique. Se puede definir la técnica como la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales que es aplicado en una tarea específica con base en el conocimiento de una ciencia para obtener un resultado determinado. (Feliciano Gutiérrez, 2002, p. 181)

Ahora bien la entrevista es una técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada ya que dicha conversación se da entre un investigador y una persona quien es quien responde a preguntas orientadas a obtener la información exigida por los objetivos de un estudio. Como técnica de recolección va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que han de orientar la conversación (S.J Taylor y R. Bogdan, 1990).

Según Sampieri (2006) “las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas”. El objetivo de la entrevista es obtener datos relevantes para averiguar hechos, fenómenos o situaciones sociales. Como señala Ander Egg (1979) “la entrevista es uno de los

procedimientos más usados en la investigación social, aunque como técnica profesional se usa en otras tareas, el psiquiatra, psicólogo, psicoterapeuta, educadores, orientadores, periodista”.

Por otra parte un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información, se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de recopilación de datos (Arias, 2006). La encuesta es un instrumento de investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

Briones (1987) define a la encuesta como un conjunto de técnicas destinadas a recoger, procesar y analizar información que se da en unidades o en personas de un colectivo determinado, la información que se puede recoger mediante esta técnica es de diversos tipos como características demográficas ,características socioeconómicas, conductas y actividades y por ultimo opiniones y actitudes.

Debido a la situación que se está viviendo por la pandemia de COVID-19 las instituciones se vieron en la necesidad de suspender las clases presenciales para prevenir posibles contagios entre los alumnos y docentes, causando que se creara una nueva modalidad hibrida de aprendizaje. Dado a este problema estos instrumentos que se mencionaron fueron aplicados mediante una plataforma de google donde se les proporciono una encuesta a los niños de preescolar (Apéndice E) con el objetivo de rescatar información de los pequeños de entre 4-5 años de edad, para poder identificar si tienen algún problema de lenguaje.

Mientras a los padres de familia se les aplico una encuesta (Apéndice F) con el objetivo de recabar información acerca del lenguaje del pequeño para conocer más acerca de su expresión oral de desde casa y como es la relación del pequeño con los demás miembros de la familia.

Por último se aplicó una entrevista a la maestra encargada del grupo (Apéndice C) y una hoja de derivación (Apéndice D) con el objetivo de obtener información de la maestra encargada del grupo para conocer como es el lenguaje de los pequeños dentro del salón de clase.

Una vez que se aplicaron los instrumentos a las personas que estaban dirigidos, los resultados arrojaron que los niños presentan dificultad en su lenguaje y en su socialización con los demás ya que muy pocos de ellos han sido estimulados en estos aspectos dentro de sus hogares.

Fue de gran utilidad la aplicación de estos instrumentos ya que tanto la encuesta como la entrevista son herramientas que sirven al investigador para obtener información sobre el tema que se desea tratar o de igual forma para identificar un problema o necesidad que requiera una solución, donde en este caso estos instrumentos arrojaron la problemática del lenguaje y falta de socialización en los niños del 3ro “B” donde se tratara de buscar una posible solución para que los niños mejoren en estos aspectos mediante los objetivos planteados en este problema.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se indagará sobre el diseño de una propuesta de intervención que dé solución aquella situación derivada del diagnóstico del cual se ha hecho mención en el preescolar “Josefina Ramos”, partiendo desde que es un proyecto de intervención, cuáles son sus fases para elaborarlo, que es lo que se logra y lo que se pretende lograr con esta propuesta y la relación que tiene con todo lo antes mencionado.

Es de gran importancia el conocer que un proyecto de intervención se presenta mediante el diseño de una investigación fundamentándose en una teoría que de referencia a la situación que se presente, donde mediante a ella se busque dar respuesta para lograr el objetivo general que es contribuir a la mejora de las habilidades lingüísticas en los alumnos de preescolar “Josefina Ramos” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz mediante el diseño de un taller lúdico, donde se justificara el motivo por el cual se está realizando y los beneficios que podría traer su implementación.

Por último se describen las técnicas e instrumentos de evaluación que fueron utilizadas para el presente proyecto relacionadas con las actividades propuestas para la estrategia didáctica, además de especificar las fortalezas y debilidades que se fueron presentando a lo largo del diagnóstico, de la investigación y el diseño del taller, donde también se abordarán los retos y las perspectivas derivadas del proceso y diseño de investigación.

4.1 Fundamentación del Proyecto

Un plan o proyecto de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas planificadas, basadas en necesidades previamente identificadas y orientadas a unas metas como respuesta a esas necesidades con una teoría que lo sustente, el cual debe cumplir con ciertas

características para que se considere como proyecto de intervención, debe realizar un diagnóstico referente a las necesidades, definir sus objetivos de intervención, funciones de la intervención, agentes de intervención y tipo de evaluación. (Rodríguez Espinar, 1990, pág. 14)

El proyecto es un proceso de ordenamiento mental que disciplina metódicamente el quehacer del individuo, existen muchas interpretaciones del término proyecto las cuales dependen del punto de vista que se adopte en determinado momento. En diversas definiciones de proyecto se expresa la idea de ordenamiento de antecedentes y datos con el objeto de estimar la viabilidad de realizar determinada acción. Tiene como fin satisfacer una necesidad corriendo el menor riesgo posible de fracaso, permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles. Según el autor Ibarrolla (1972) “un proyecto es un modelo de emprendimiento a ser realizado con las precisiones de recursos, de tiempo de ejecución y de resultados esperados”. (p. 93)

Los proyectos de intervención son una propuesta ordenada de acciones que pretenden la solución o reducción de la magnitud de un problema que afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desenvolverá. Formular un proyecto es ante todo un proceso creativo, tratando de simplificar sin perder de vista todas las causas de complejidad, se podría decir que consiste en la sistematización lógica de una idea de cambio o de intervención. En un proyecto debe especificarse claramente qué se quiere lograr, por qué y para que se quiere lograr, dónde se va a lograr, quién lo va a lograr, cómo y qué medios (Acciones, insumos, recursos y condiciones), con qué se cuenta y que es necesario conseguir, qué productos se van a lograr, cuándo se logrará, cuál es el costo total o presupuesto requerido, a qué fuentes de

financiación se acudirá, qué criterios e indicadores se utilizarán para verificar o valorar el nivel de éxito en los resultados que se alcancen.

Para el diseño de un proyecto de intervención se deben contemplar cuatro fases la primera fase consta del diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención que son situaciones o problemáticas que se desean mejorar, a partir de las cuales se determinan soluciones o propuestas de actuación. El diagnóstico de necesidades contempla dos aspectos, la identificación a través de la reflexión donde se identifican las necesidades reales y la priorización donde se establecen prioridades y se toman decisiones sobre la asignación de recursos.

En la segunda fase se habla sobre la planificación y diseño de los componentes del plan de acción donde se cuestiona el ¿Qué? ¿Para qué?, ¿En dónde?, ¿Quiénes? y el ¿Cómo? , mientras que en la tercera se trata de la ejecución de las acciones del plan propuesto que es la aplicación de la metodología y el desarrollo y seguimiento del proyecto, y por último la cuarta es la evaluación formativa del proceso y sumativa del producto.

En el proyecto de intervención se hace referencia a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas. En los proyectos se combina la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales donde todo proyecto tiene que alcanzar productos y resultados de acuerdo con los objetivos previstos en su diseño y conceptualización. Un proyecto de Intervención puede ser elaborado por todo aquel profesional que desea sumergirse en un proceso de mejora continua y ve en esta estrategia una opción para sistematizar y mejorar su experiencia profesional, así mismo un proyecto puede ser desarrollado por estudiantes de licenciaturas con un modelo de formación con orientación a la

práctica o por estudiantes de maestrías de corte profesionalizante. El elaborador del proyecto de intervención es el agente educativo que tiene una necesidad o situación problemática en su práctica profesional y que al resolverla será uno de los principales beneficiados. Ezequiel Ander Egg (1958) es un instrumento en el que se van a reflejar aspectos tan importantes como la identificación del centro, sus señas de identidad, lo que pretende, su organización y el funcionamiento. (Carda y Larrosa, 2007, pág. 134)

La elaboración de un proyecto no es un asunto de expertos, sino de personas interesadas en cambiar y mejorar sus prácticas profesionales, con base en esa idea el agente educativo elaborador de un proyecto de intervención puede constituirse a partir de tres modalidades a) Como equipo elaborador constituido por un mínimo de tres personas y un máximo de nueve, b) Como agente educativo individual pero integrado a una red de agentes educativos orientados a la mejora y por ultimo c) Como agente educativo individual pero con un amigo crítico que sirva de acompañante permanente durante todo el proceso, pero en el caso de estudiantes de licenciatura o maestría el tutor o asesor de tesis desempeña este rol.

Es por ello que el proyecto del cual se ha venido hablando a lo largo de los apartados presentados anteriormente, es considerado como un proyecto de intervención, ya que como se ha mencionado el problema que se encontró dentro del preescolar “Josefina Ramos” en el aula del 3er grado grupo “B” perteneciente al municipio de Tlapacoyan, Veracruz fue detectado mediante la aplicación de un diagnóstico, el cual arrojó que los niños tienen problemas dentro del campo de lenguaje y comunicación, por lo cual se ha sustentado dicha problemática con el objetivo y propósito de buscar una posible solución a dicho problema e implementar alguna estrategia que permita el mejorar el lenguaje en los niños.

Como bien se ha definido lo que busca un proyecto de intervención es intervenir dentro de una problemática o necesidad buscando la solución más adecuada a las necesidades de la población atendida con la prioridad de mejorarla y para ello es necesario atender las necesidades presentes en los alumnos del tercer grado grupo B del preescolar “Josefina Ramos” mediante el diseño de un taller lúdico virtual, tomando en cuenta las contingencias que se viven en la actualidad.

4.2 “Mejor socializando y mi lenguaje mejorando: un proyecto de intervención para preescolar”

En el presente capítulo se abordara el nombre de la estrategia didáctica y de igual manera se harán mención acerca de los objetivos específicos como el objetivo general que tiene el proyecto, además de hacer una pequeña descripción sobre cada actividad que conforma el taller lúdico y por ultimo las estrategias de evaluación que serían implementadas el dicho taller.

La presente propuesta de intervención lleva por nombre “Mejor socializando y mi lenguaje mejorando”, es importante hacer mención que este nombre se asignó debido a que el lenguaje de los alumnos como se ha estado dando a conocer a lo largo del proyecto, es una parte fundamental para el desarrollo del infante ya que con esto se busca que el niño pueda expresar con facilidad lo que desea, lo que le hace feliz, lo que le pone triste, lo que necesita, lo que opina, además de comprender el mundo que le rodea y gracias a esto el niño podrá desarrollar su interacción social estableciendo relaciones sociales con sus compañeros y demás personas que forman parte de su entorno. Ahora bien según Arias (2006) un objetivo general expresa "el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema" (p. 45). Mientras que los objetivos específicos indican con precisión los conceptos, variables o

dimensiones que serán el objeto estudio y contribuyen al logro de éste, es decir representan los logros particulares para alcanzar el objetivo general y deben orientar el desarrollo de la investigación así como también facilitar la estructura de la metodología. Por consiguiente dicha propuesta tiene como:

Objetivo general:

Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller lúdico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.

Objetivos específicos:

- Reconocer los conocimientos previos con los que ya cuenta el alumno.
- Diseñar actividades didácticas de acuerdo a las necesidades y al entendimiento de los niños.
- Mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos mediante la implementación del taller.

La presente estrategia didáctica se encuentra dirigida a los niños de Preescolar “Josefina Ramos” del 3er grado grupo B, donde lo que se pretende lograr es el diseño de una estrategia mediante la realización de diversas actividades lúdicas, las cuales estén enfocadas en estimular a los niños permitiéndoles tener una mejor socialización con sus compañeros para ir mejorando su lenguaje poco a poco. Otro aspecto que se quiere lograr en la implementación de estas actividades es la inclusión de los padres de familia con sus hijos para realizar juntos cada actividad propuesta, con el fin de que se den cuenta lo importante que es el estar presente para sus hijos en su vida académica ya que ellos son un aspecto fundamental en su desarrollo no solo social sino también académico, ya que ellos son los principales agentes socializadores que pasan más tiempo con ellos.

Para ello se pretende llevar a cabo la realización de un taller lúdico virtual, tomando en cuenta lo que se vive en la actualidad por la pandemia y con la educación a distancia, donde dicho taller se encontrará diseñado con actividades adecuadas a la necesidad que se presentó y al entendimiento de los niños, las cuales les sirvan de estimulación para mejorar su lenguaje y socialización con sus compañeros y demás personas.

Dicho taller se realizaría en los meses de abril y mayo con un total diez actividades, las cuales serían divididas en tres actividades de inicio, cuatro de desarrollo y tres de cierre, llevándolas a cabo una actividad por semana donde estarán orientadas con los aprendizajes clave del programa para preescolar, comenzando el taller el día viernes 9 de abril (Apéndice G) donde en la primera sesión llamada presentación del proyecto que tiene como objetivo dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia que participaran en este taller, se les citara mediante una videoconferencia por zoom en la cual se les dará a conocer el resultado del diagnóstico realizado en el mes de marzo, el objetivo que tiene la realización de dicho taller lúdico, el motivo por el cual se está realizando, el objetivo general del proyecto, una breve descripción de las actividades que se pretenden realizar junto con el tiempo estimado para su implementación y como se evaluara cada actividad y que beneficios les traerá a sus hijos con estas actividades a desarrollar.

Para la sesión número dos llamada exposición individual (Apéndice H) la cual tiene como objetivo que los niños comiencen a interactuar con los demás mediante una actividad lúdica para hablar frente a ellos, en la cual se les pedirá que ingresen a una videoconferencia por zoom donde se les explicaran las indicaciones que deben darle a los niños para que puedan realizar la actividad, donde se les proporcionara un dibujo de acuerdo a su género y se les pedirá que coloren el dibujo con referencia a como es él por ejemplo color de cabello, su color de ojos, su tono de piel, etc. y posteriormente deberá colocarle su nombre, edad, fecha de cumpleaños y cuál

es su juego favorito. Una vez pasado el tiempo brindado para la realización de la actividad se pedirá la participación de los niños de manera voluntaria donde expondrán su dibujo y la información colocada en él. Para finalizar se les pedirá que elaboren un collage con imágenes referentes a las características que sus compañeros mencionaron.

En la sesión número tres con el nombre mi mejor amigo (Apéndice I) tiene como propósito el obtener información referente al alumno y observar cómo es su imaginación, donde se les pedirá a los padres de familia que junto con sus hijos ingresen a una videoconferencia por zoom en la cual se iniciara con una actividad de saludo mediante la presentación de un video, posteriormente se les asignara un numero el cual será el orden de su participación donde en su participación tendrá que dar a conocer su nombre, edad, fruta favorita, comida favorita, y quienes son sus amigos en la escuela. Se les proporcionara una hoja blanca en la cual deberán realizar un dibujo mediante indicaciones que se les darán a conocer, las cuales irán siendo sacadas de una imagen. Para la última actividad se les proporcionara otra hoja blanca y se le pedirá que elija el nombre de uno de sus amigos y lo dibuje y posteriormente elabore un breve texto explicando porque lo eligió a él como su mejor amigo, el cual lo expondrá mediante un pequeño video el cual será enviado a la interventora.

La cuarta sesión llamada haciendo onomatopeyas (Apéndice J) tiene como propósito estimular el lenguaje de los alumnos mediante una actividad lúdica para mejorar sus habilidades lingüísticas, con la que se da inicio al desarrollo del taller lúdico la cual consta de la actividad sonidos de animalitos donde se les pedirá a los padres de familia ingresar a su hijo en una videoconferencia por zoom donde por medio de la pantalla de manera individual se les ira mostrando la imagen de algún animalito y se le pedirá al alumno de trate de imitar el sonido que este hace, donde irán participando de manera voluntaria imitando el sonido frente a sus demás

compañeros los cuales deberán escuchar con atención y decir el nombre del animalito que está siendo imitado, de esa manera irán participando los niños sucesivamente hasta que todos hayan hecho su participación con su animalito asignado. Concluidas las participaciones se les realizarán algunas preguntas a los niños donde su participación será de manera voluntaria, se les harán preguntas como ¿Cuál animalito crees que fue el mejor imitado?, ¿Se te hizo difícil identificar de que animalito se trataba?, etc. y posterior a ello el niño realizara un álbum con los animalitos que se mencionaron en la actividad.

Durante la quinta sesión con nombre transportando (Apéndice K) que tiene el objetivo de potenciar las habilidades lingüísticas de los alumnos mediante el juego para mejorar el lenguaje. Se les proporcionara el video el baile del cuerpo a los padres de familia por whatsapp donde se les pedirá que realicen el video junto con sus hijos y posterior a ello ingresen a una reunión por zoom donde se les pedirá que busquen una mesa plana en la cual elaboraran un laberinto con plastilina donde colocaran una bolita de unicel y les proporcionaran un popote a su hijo donde le darán la indicación de mover la bolita de unicel por el laberinto soplando con el popote. Posterior a ello realizarán el anexo 9 (Curvi-lineas) y para finalizar se les proporcionara una hoja blanca y colores donde se le pedirá que se dibuje realizando la actividad.

Para la sexta sesión llamada cuerpo de colores (Apéndice L) que tiene como propósito incitar la participación de los padres de familia mediante actividades lúdicas para socializar con sus pequeños. Se citara a los padres de familia junto con sus hijos mediante una videoconferencia por zoom se les mostrara el video las partes de mi cuerpo donde todos bailaran al ritmo de la música, posteriormente se les explicara que con ayuda de su mamá marcaran su silueta en un papel bond y posterior a ello deberán colocar gotas de pintura sobre la silueta que irán soplando con un popote con el objetivo que con el aire la pintura se vaya expandiendo y

cubra toda o la mayor parte de la silueta en el tiempo establecido. Los niños mostraran sus siluetas, haciendo mención de los colores que han utilizado, si pudo o no terminar de pintar su silueta en el tiempo establecido y si le costó el soplar la pintura con el popote, además deberán realizar el anexo 10. Para finalizar los niños participaran de manera voluntaria exponiendo sus siluetas y haciendo mención de lo solicitado.

La séptima sesión con nombre soplando y estimulando (Apéndice M) tiene como objetivo impulsar las habilidades lingüísticas de los niños mediante la realización de un juego para estimular su lenguaje, donde se les hará llegar un video llamado baby Shark dance donde se les pedirá que graben a sus pequeños bailando la canción. Se les hará llegar las indicaciones a los padres de familia mediante un video por whatsapp, donde se les pedirá colocar en una mesa unos vasos (entre 6 y 8 vasos) y deberán llenarlos con agua, posteriormente colocaran una bolita de unicel en el primer vaso, donde ellos comenzaran soplando la bolita sobre los vasos con agua haciendo que la pelota vaya avanzando encima de ellos hasta llegar al otro extremo donde se encontrara su hijo y una vez que llegue a él, el niño deberá hacer lo mismo y llevar la bolita de unicel hacia el otro extremo soplando y donde al llegar ira de regreso hacia el otro extremo. Para finalizar deberán realizar el anexo 11 (Soplando voy jugando) que consta de realizar un rompecabezas y posteriormente elaboraran un audio donde explique lo que le pareció la actividad y que dificultades tuvo para realizarlas.

En la octava planeación llamada cantando-ando (Apéndice N) tiene como propósito incitar la participación de los alumnos y padres de familia frente a los demás compañeros mediante una canción para que vayan perdiendo el miedo a hablar frente a grupo. Con esta actividad comienza el momento del cierre del taller, se les dará la indicación a los padres de familia mediante whatsapp que junto con su hijo elijan una canción de aproximadamente 3 a 4

minutos ya que la presentaran durante la sesión virtual por zoom, irán cantando con sus hijos su canción, mientras que los demás padres de familia se sentaran junto con sus pequeños para escuchar la participación de cada compañero. Para concluir se les realizaran unas preguntas a los alumnos de manera voluntaria y posterior a ello se les pedirá que elaboren un collage con imágenes que representen cada canción mencionada.

La sesión nueve tiene por nombre cuenta cuentos (Apéndice Ñ) tiene como objetivo estimular la imaginación de los niños junto con sus padres de familia mediante la creación de un cuento para observar su comportamiento y creatividad. Se citara a los padres de familia y alumnos a una videoconferencia por zoom y se les proporcionaran unas imágenes de manera individual (entre 3 y 5 imágenes por alumno) con las cuales echaran a andar su imaginación junto con sus padres creando un cuento, dando le coherencia con las imágenes que les tocaron. Una vez pasado el tiempo otorgado para la realización del cuento, los niños irán participando de manera voluntaria para contar sus cuentos elaborados con sus padres en la videollamada y con las imágenes que se les fueron asignadas dando coherencia entre ellas. Una vez que todos los niños participen se les preguntara ¿Qué les pareció la realización del cuento?, ¿Qué cuento fue el que más les gusto y porque? Para finalizar con la actividad se le pedirá al niño realizar el anexo 13 y mediante un audio cree otro cuento breve con las imágenes que selecciono.

Por último la sesión número diez que es la última actividad de cierre tiene por nombre finalizando mi taller (Apéndice O) la cual tiene como objetivo dar por concluido el taller lúdico mediante la entrega de un reconocimiento a los padres junto con sus pequeños para agradecer su tiempo y dedicación en la realización de las actividades. Se citara a los padres de familia por zoom donde se les mostrara el video el baile del sapito y se les pedirá que junto con sus hijos bailen la canción. Posteriormente se pedirá la participación de los padres de manera voluntaria

donde se les realizaran unas preguntas con respecto al taller lúdico. Finalmente les pedirá que realicen la actividad de en busca del tesoro, la cual consta de que los niños busquen su reconocimiento (Anexo 14-Mi reconocimiento) el cual fue escondido en sus hogares previamente por sus padres, donde su mamá o papá le irá dando indicaciones que lo ayuden a ir buscando hasta llegar a donde lo escondieron y para finalizar los niños elaboraran un portafolio de evidencias donde colocaran todas las actividades realizadas en el transcurso del taller.

4.3 Estrategia de Evaluación

Una estrategia de evaluación es un plan de acción que sirve para valorar el aprendizaje de los alumnos, además de reconocer sus avances e identificar las interferencias que se presenten con el fin de realizar una intervención efectiva en su proceso de aprendizaje. Para algunos autores las estrategias de evaluación son el “Conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006, pág. 124)

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo el cual determina los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características. En su forma más simple “la evaluación conduce a un juicio sobre el valor de algo y se expresa mediante la opinión de que ese algo es significativo, donde se llega a este juicio calificando qué tan bien un objeto reúne un conjunto de estándares o criterios, así la evaluación es esencialmente comparativa” (De la Garza, 2004, pág. 123).

Como tal la estrategia de evaluación ya no es una simple medición porque supone un juicio de valor sobre la información recogida, así Mejía (2014) establece que el sentido legítimo

de evaluar debería estar en función de tres aspectos: a) la recolección de datos para su procesamiento, b) el análisis escrupuloso de estos y c) la estimación de logros y elaboración de juicios de valor. Se plantea que “los docentes deben dar lugar a la evaluación como el que genera información respecto de la calidad de su propuesta de enseñanza, la evaluación siempre estaba relacionada con la acreditación o la certificación y rara vez con el proceso de toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos o con las dificultades de la adquisición”. (Edith Litwin , 2010)

Desde el enfoque formativo la evaluación además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje regula el proceso de enseñanza y principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas como las estrategias, actividades, planificaciones, etc en función de las necesidades de los alumnos. La evaluación en este enfoque favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los pequeños como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación, por lo tanto la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002, págs. 397-403)

Para poder llevar a cabo una valoración se necesita la implementación de técnicas de evaluación ya que son procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos definidos como recursos estructurados y diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea. En Educación Básica algunas técnicas que pueden usarse son la observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio y

de instrumentos de evaluación se pueden encontrar guía de observación, registro anecdótico, escalas estimativas o de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, rubrica, lista de cotejo, organizadores gráficos, etc.

Para la evaluación del presente proyecto de intervención se utilizaron las técnicas de observación y análisis de desempeño en los alumnos ya que estas se basan en el pasado del cual se extraen las observaciones y opiniones sobre la posible necesidad de mejorar los aspectos que se deban perfeccionar. Además la evaluación por análisis de desempeño es un proceso sistemático y periódico que sirve para estimar cuantitativa y cualitativamente el grado de eficacia y eficiencia de los alumnos en su desempeño de sus productos, mostrándoles sus puntos fuertes y débiles con el fin de ayudarles a mejorar sus conocimientos y habilidades.

Y como se ha mencionado toda técnica va acompañada de un instrumento de evaluación, donde las técnicas aplicadas en este proyecto son la lista de cotejo (Apéndice P) ya que sirve como un mecanismo de revisión de los aprendizajes, donde la información que se obtiene con su aplicación puede servir para planificar la intervención o para mejorar el material educativo, otro instrumento que se utilizó fue la rúbrica (Apéndice Q) que valora los aprendizajes y productos realizados la cual desglosa los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre su rendimiento e indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes, por lo cual este instrumento evaluativo fue considerado el adecuado en la evaluación formativa para la valoración de los productos que se realizaran en cada una de las actividades que forman parte del desarrollo. Por último también se implementó una escala estimativa (Apéndice R) que es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conducta, los productos, el proceso o el procedimiento realizado por el estudiante.

BALANCE GENERAL.

Para la realización del presente proyecto de intervención se hicieron evidentes fortalezas durante el proceso, pero de igual manera surgieron debilidades en el periodo de investigación que es importante describir, haciendo mención de las fortalezas para la investigación del proyecto se podría comenzar con la implementación del diagnóstico, ya que una parte de él mediante la realización de prácticas profesionales pudo ser aplicado en el mes de marzo antes de la suspensión de las clases presenciales debido a la contingencia que se vive hoy en día por COVID-19 en el cual se observó el comportamiento y demás de los alumnos dentro del aula, donde se pudo dar a relucir varias problemáticas que los niños presentaban como en su actividad motriz tanto fina como gruesa, en su comportamiento, en su socialización ya que no interactuaban entre si y en su lenguaje que es la situación que se ha venido hablando en los apartados pasados derivado del diagnóstico psicopedagógico tratando de dar una posible solución a esta problemática con los niños.

Otra fortaleza con la que también se conto fue con el apoyo de la docente frente a grupo y la directora del plantel, ya que con su ayuda se pudo seguir teniendo contacto con los niños por mensajería electrónica para poder terminar con la aplicación del diagnóstico mediante plataformas de google y continuar con la investigación para poder diseñar una propuesta adecuada a la necesidad de los alumnos y mejorar el problema que se presenta en su lenguaje.

Además de contar con la ayuda del personal docente también se contó con la participación de los padres de familia, los cuales ayudaron a la resolución de los instrumentos de diagnóstico que se solicitaron por vía google, donde también a ellos se les pedio que dieran respuesta a uno de ellos con el objetivo de obtener información de los alumnos con respecto a su comportamiento

y lenguaje dentro de sus hogares, ya que es ahí donde se lleva la mayor parte de aprendizaje debido a que sus padres y de más familiares son sus primeros agentes de socialización y de adquisición de conocimiento.

Haciendo mención sobre las debilidades que se tuvo en el proyecto fue la cancelación de las clases presenciales porque aunque se contó con el apoyo de los docentes y de los padres de familia para terminar el diagnóstico en los pequeños, no fue igual a como hubiera sido si se hubiera realizado el diagnóstico de manera directa, si se hubiera podido realizar el diagnóstico de manera presentable con los alumnos, se pudo haber obtenido un mejor prospecto referente al lenguaje y a la socialización de los niños.

Por consiguiente a pesar de la ayuda de los padres para la aplicación de los instrumentos de diagnóstico en casa, al comienzo muchos no entendían las indicaciones de lo que debían hacer con sus pequeños, muy pocos no contaban con los recursos necesarios o en ocasiones los padres no disponían de mucho tiempo para poder dar respuesta a lo solicitado. La suspensión de las clases presenciales causó un gran impacto desfavorable para la realización de proyecto de intervención ya que no se pudo seguir observando de manera cercana el comportamiento y mejoramiento de los alumnos.

También fue una complicación el ir recabando la demás información aparte del diagnóstico, ya que para poder obtener datos con referencia al contexto externo se necesitaba la realización de entrevistas a personas residentes del lugar para poder indagar más acerca de donde se implementa este proyecto, donde debido a la situación por la pandemia algunas personas se negaban a brindar la información por no salir de sus casas o no permitir el acceso a ellas para poder entrevistarlos.

RETOS Y PERSPECTIVAS

Como en todo proceso o proyecto tanto educativo como científico no solo se presentan fortalezas y debilidades en el desarrollo, sino también retos y perspectivas para el educador o investigador para poder recabar la información que se necesita. Donde uno de los retos que se presentó en el proyecto fue el dejar de ver a los alumnos ya que a pesar de seguir en contacto con ellos por medio de vía whatsapp, no se podía observar como estaban actualmente siendo estimulados en su lenguaje por sus padres de familia o como era su socialización después de la suspensión de clases, ya que como Lev Vygotsky (1934) menciona en su teoría Sociocultural, el niño necesita socializar tanto con niños de su misma edad como con otras personas, debido a que por medio de esa socialización es como el niño va adquiriendo nuevo conocimiento y desarrollando nuevas habilidades, además de intercambiar ideas y opiniones con los demás.

Un reto más que se presento fue para recabar información sobre el contexto externo e interno, ya que para poder obtener la información se realizarían entrevistas a residentes del municipio y a los docentes de la institución. Para la construcción del contexto interno se contó con el apoyo de la directora del plantel y de dos maestras las cuales dieron a conocer la infraestructura del preescolar para tener más conocimiento sobre ello. Mientras que para el contexto externo fue un verdadero reto conseguir la información referente al lugar debido a que algunas personas se negaban a salir de sus hogares o permitir el acceso a ellas por miedo de contraer el virus, por lo cual fue un poco complicado encontrar a personas que quisieran brindar la información que se solicitaba y que tuvieran conocimiento sobre ella.

Un reto que se tiene como interventora es el poder implementar este proyecto de intervención ya que debido a las suspensiones de clases por a las medidas sanitarias para

prevenir posibles contagios del virus, aun no se cuenta con una posible fecha para reanudar las clases presenciales en las instituciones, lo cual conlleva a no poder implementar satisfactoriamente de manera física lo que se pretende lograr con los niños.

Ahora bien la perspectiva que se tiene como interventora con respecto a este proyecto es el que pueda ser aplicado ya que es una buena herramienta para que el docente pueda estimular el lenguaje en los niños además de que con las actividades los niños pueda comenzar a interactuar entre sí para mejorar sus diversas habilidades. También se podría esperar que al aplicar este proyecto surjan nuevas propuestas, opiniones o sugerencias por parte del docente o de los mismos padres de familia que permitan el mejoramiento de las actividades siempre con el objetivo de lograr una buena estimulación en los alumnos que permitan llegar a cumplir con el propósito que se plantea desde un inicio.

El implementar el proyecto mediante el taller lúdico permitiría brindar una estimulación a los alumnos, donde no solo se mejoraría sus habilidades lingüísticas y su interacción social, sino que también se trataría la inclusión de la participación de los padres de familia para que así ellos puedan darse cuenta de la importancia que tiene su apoyo en la realización de las diversas actividades, ya que ellos desarrollan un papel muy importante en la vida académica de sus hijos siendo sus principales agentes que le transmiten conocimiento.

Por último se tiene la perspectiva de que las actividades propuestas sean adecuadas para estimular el lenguaje en los alumnos para que así ellos tengan una mejor habilidad de expresarse en un futuro y obtengan una mejor confianza en sí mismos para expresar sus ideas, emociones y opiniones acerca de un tema y se sienta completamente incluido en ello.



CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

Para concluir la educación inicial es de gran importancia porque es la etapa de desarrollo en la que el niño tiene mayor flexibilidad en el cerebro y por lo tanto es cuando se pueden fijar los aprendizajes que serán la base para su desarrollo en un futuro. Durante los primeros cinco años es cuando se desarrolla gran parte del cerebro, si el niño es sometido a los estímulos adecuados, será capaz de adquirir una mayor cantidad de conocimiento más que en cualquier otra etapa de su vida.

Al hablar de la intervención educativa se trata de un programa que permite, que tanto la familia como la escuela puedan evaluar el progreso del alumno en una necesidad que el niño presente, es por ello que es de gran importancia. Dentro de las tareas que cumple en el ámbito educativo de la integración social, la intervención educativa ayuda a resolver los diferentes tipos de necesidades que los niños puedan tener, ya que se interviene en dicho problema o necesidad que se presente, con el objetivo de intervenir para brindar una solución o mejora en la problemática a la cual se le necesita dar solución.

En todo tipo de investigación es necesario la realización de un diagnóstico, ya que permite analizar una situación específica basándose en la observación del escenario y de todo su contexto. Para poder estudiar una situación en profundidad, es necesario identificar todas sus características, detallarlas y descubrir sus implicaciones. Entonces parte fundamental de una investigación es el diagnóstico ya que permite observar el problema de estudio como un fenómeno complejo. El diagnóstico tiene como objetivo tener conocimientos para producir cambios planeados, para resolver problemas, satisfacer necesidades, desarrollar potencialidades o para desarrollar acciones en una comunidad.

Por otro lado la metodología es un instrumento que va de la mano con de la investigación, es decir que sin la metodología es imposible llegar a una lógica que conduzca al estudio. Con la investigación como un proceso, se puede tener más conocimientos y con esos conocimientos se puede interpretar los fenómenos. La Metodología contribuye a que el estudiante desarrolle una actitud crítica, permitiéndole analizar, evaluar y juzgar para construir su conocimiento con base en los pasos del método científico, su objetivo es ampliar el marco de obtención de datos e información.

No obstante es muy importante que toda investigación sea sustentada con una teoría, ya que son un conjunto de enunciados interrelacionados que se encargan de definir, describir, relacionar y explicar los fenómenos que son de interés. La principal función de la teoría es la de brindar una descripción de los fenómenos objeto de estudio, el descubrimiento de sus relaciones y el de los factores que lo causan. El buen manejo de la teoría en un proceso de investigación permite dar respuestas correctas y técnicas a cualquier hipótesis, razón por la cual el investigador debe conocer su teoría y evolución.

Ahora bien las estrategias didácticas tienen una gran importancia en la educación moderna por las posibilidades que ofrecen para definir y organizar el currículo, para presentar los contenidos de las diversas materias y para ser un vehículo de aplicación de las tecnologías de la información. Las estrategias didácticas son acciones, herramientas y recursos utilizados por un docente para aumentar las probabilidades de que los alumnos alcancen los objetivos de aprendizaje e interioricen los nuevos conocimientos que se pretende que adquieran, por ello la evaluación desempeña un papel importante que va de la mano en cualquier proceso educativo ya que ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio.

El evaluar es importante y resulta crucial porque ofrece información sobre el nivel de desarrollo de los aprendizajes del alumno, además orienta sobre qué y cómo aprende el alumno ofreciendo información integrada sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje como un conjunto de factores que se interrelacionan entre sí.

Por consiguiente el diseño de una propuesta permite planificar la actividad docente en aula, seleccionar material de apoyo, diseñarlo y ajustarlo, además de que permite equilibrar las cargas de contenido y prever todo lo necesario para la fluidez del proceso de aprendizaje. Diseñar una propuesta facilita y desarrolla diversos procesos de aprendizaje escolar, gracias a ella se puede llevar a cabo la organización del procedimiento y retención de aquella información que se quiere potenciar y como tal favorecer la construcción de un aprendizaje significativo. También respalda la intención sobre el tipo de estudiantes que interesa formar, por tanto fundamenta los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas y la programación que se han de utilizar para cumplir con esta intención.

Para finalizar se pretende dar respuesta a la pregunta ¿Cómo estimular el lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad del Preescolar “Josefina Ramos” para mejorar sus habilidades lingüísticas? Se pretende el diseño de una propuesta interventora mediante una estrategia didáctica, la cual consta de la elaboración de un taller lúdico, en el cual se diseñen actividades dinámicas que permitan la estimulación en el alumno no solo para mejorar sus habilidades lingüísticas, sino también estimular su socialización con sus compañeros y demás personas y la integración de los padres de familia para crear conciencia en ellos mismos de la importancia que tiene su participación en la vida académica de sus hijos ya que ellos desempeñan un rol de vital importancia debido a que son los primeros agentes de conocimiento con los que el niño aprende.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA.

- Aylwin de Barros y Gissi Bustos. (1977). WorldCat Humanistas.El taller y la práctica. Obtenido de <https://www.worldcat.org/title/taller-integracion-de-teoria-y-practica/oclc/4858613>
- Bassedas Eulalia, Anddder Egg y Fernández Lidia. (1998). El diagnostico socioeducativo. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socio%20educativo.pdf>
- Beatriz Carrera y Clemen Mazzarella. (2001). Vygotsky Enfoque Sociocultural . En B. Carrera, & C. Mazzarella. Venezuela: educere.
- Camara de Diputados. (2019). *Programa anual de trabajo*. Obtenido de <file:///C:/Users/Acer-PC/Downloads/Programa%20Anual%20de%20Trabajo%202018-2019.pdf>
- Carda y Larrosa. (2007). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=247524>
- Casas-Aznar, F. (s.f.).*Dialnet. Tecnica de Investigación Social*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=223537>
- CEPAL. (1997). *Repositorio* . Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191_es.pdf
- Chervel y Le Gall. (1991).Evaluación economica de proyectos. Obtenido de <https://www.worldcat.org/title/manual-de-evaluacion-economica-de-proyectos-el-metodo-de-los-efectos/oclc/318332248>
- CONAFE. (junio de 2011). *Consejo nacional de consejo educativo*. Obtenido de <https://cnfsiiinafe.conafe.gob.mx/normateca/Blobs/BLOB38817787905911.pdf>
- De la Garza. (2004). La evaluación educativa. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 807-815.
- Díaz Barriga y Hernández. (2002). *Redalyc*. Obtenido de julio: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31161208.pdf>
- Díaz Barriga y Hernández. (2006). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación*. Obtenido de <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/4-LASESTRATEGIASYLOSINSTRUMENTOS.pdf>
- Edith Litwin . (2010).*Evaluación de los aprendizajes*. Obtenido de <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jnfpf/3jnfpf/paper/viewFile/1184/517>
- Feliciano Gutiérrez. (2002).*Tecnica de estudio*. Obtenido de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-02292011000100002&lng=es&nrm=iso
- Ferreiro. (abril de 1982). *Procesos de la adquisicion de la lengua dentro del contexto escolar* . Obtenido

- de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04_02_Ferreiro.pdf
- Gloria Mirebant Perozo. (2003). *unillanos*. Obtenido de http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- González y Ayarza. (1996). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Hernández, Fernández y Baptista. (2014). Obtenido de [https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php#:~:text=Enfoques%20de%20investigaciones&text=De%20acuerdo%20con%20Hern%C3%A1ndez%20Fern%C3%A1ndez,Auguste%20Comte%20y%20%C3%89mile%20Durkheim.&text=Este%20enfoque%20basa%20su%20investigaci%C3%B3n,Bryman%](https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php#:~:text=Enfoques%20de%20investigaciones&text=De%20acuerdo%20con%20Hern%C3%A1ndez%20Fern%C3%A1ndez,Auguste%20Comte%20y%20%C3%89mile%20Durkheim.&text=Este%20enfoque%20basa%20su%20investigaci%C3%B3n,Bryman%20)
- Hernández, Fernández y Baptista. (2014). *El portal de la tesis*. Obtenido de [https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php#:~:text=Enfoques%20de%20investigaciones&text=De%20acuerdo%20con%20Hern%C3%A1ndez%20Fern%C3%A1ndez,Auguste%20Comte%20y%20%C3%89mile%20Durkheim.&text=Este%20enfoque%20basa%20su%20investigaci%C3%B3n,Bryman%](https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php#:~:text=Enfoques%20de%20investigaciones&text=De%20acuerdo%20con%20Hern%C3%A1ndez%20Fern%C3%A1ndez,Auguste%20Comte%20y%20%C3%89mile%20Durkheim.&text=Este%20enfoque%20basa%20su%20investigaci%C3%B3n,Bryman%20)
- Hernández, Méndez y Mendoza. (2014). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ibarrolla. (1972). *Redalyc.La Investigación Educativa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14000502.pdf>
- Javier Corvalan . (1996). Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad. Obtenido de <http://surmaule.cl/wp-content/uploads/sites/4/2014/12/Corvalan-J.-Los-paradigmas-de-lo-social.pdf>
- Jorba y Casellas. (1997). Tipos de evaluación. México. Obtenido de https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf
- Jorba y Sanmartí. (1993). Innovación educativa. *Revista Aula de Innovación*, 7.
- Marín y Rodríguez. (2001). *webs*. Obtenido de https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf
- Marín y Rodríguez. (octubre de 2001). *webs*. Obtenido de https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf
- Marvin Harris. (1987). Diagnostico sociocultural. Merida: Boletín Antropológico.
- Mialaret, G. (s.f.). Dialnet. *La ciencia de la educación*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2361366.pdf>

Molina Arenaza Eugenio . (2005).Gestiopolis. *Diagnostico Socioeducativo*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/diagnostico-socioeducativo-desde-la-teoria-pensamiento-complejo-luhmann/>

Ricardo Pozas Arciniegas. (1996). Dialnet. En *Aportaciones de Ricardo Pozas* (págs. 193-208). Obtenido de file:///C:/Users/Acer-PC/Downloads/Dialnet-LasAportacionesDeRicardoPozasArciniegaALaAntropolo-5073036.pdf

Richard. (2001). Eficacia y cambio en la educación. Dialnet.

Rodríguez Espinar. (1990). *Proyectos de intervención*. Obtenido de <https://alfambriz.tripod.com/gestionurbana/proyectointervencion.pdf>

S.J Taylor y R. Bogdan. (diciembre de 1990). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004

Sampieri. (2016). Sexta edición. *Metodología de la Investigación* . Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

SEP. (abril de 2004). *Gobierno de México*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>

SEP. (enero de 2009). *Perfiles educativos*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100021

APÉNDICES



Apéndice “A”

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J



Entrevista

Objetivo: Obtener información de personas residentes del lugar de investigación mediante una entrevista para conocer más acerca del lugar en cuestión donde se realizara la intervención.

Nombre:

Fecha:

Edad:

- 1.- ¿Qué es lo que conoce acerca de la historia del Municipio de Tlapacoyan?
- 2.- ¿Conoce cuáles son las tradiciones o fiestas patronales que se celebran en el pueblo?
- 3.- ¿Sabe cuál es la diversidad económica que posee el municipio?
- 4.- ¿Conoce cuales tipos de lenguaje existen en el municipio que sean hablados por la gente actualmente?
- 5.- ¿Cuáles es el principal cultivo que predomina en Tlapacoyan?
- 6.- ¿Sabe cuáles son los medios de transporte con los que cuenta municipio y cuales son su costo?
- 7.- ¿Tlapacoyan cuenta con su propia gastronomía? Mencione cuales.
- 8.- ¿El municipio tiene algunas atracciones turísticas?

9.- En el pueblo ¿Existen monumentos históricos que representen la historia de Tlapacoyan?

10.- ¿Cuáles son las principales actividades económicas en el ayuntamiento?

11.- ¿Tlapacoyan cuenta con estancias educacionales en los distintos niveles de educación?
Mencione cuales.

12.- ¿Existen artesanías propias del municipio y de que están hechas?



Apéndice “B”
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J



Entrevista.

Objetivo: Recabar información de los docentes mediante la aplicación de una entrevista para conocer más acerca de la infraestructura con la que cuenta el preescolar en donde se trabajara.

Nombre del Docente:

Cargo:

Fecha:

Edad:

- 1.- ¿La institución cuenta con suficientes salones para cada área que se requiere?

- 2.- ¿Cuántas personas son en total el personal que labora en la institución y que cargo ocupan?

- 3.- ¿Con que materiales cuentan para el área administrativa de dirección?

- 4.- ¿Se cuenta con el material necesario dentro de cada aula?

- 5.- Al inicio de cada nuevo ciclo escolar, ¿Se les solicita material didáctico a los padres de los niños? Mencione cuales.

6.- ¿Con que material cuentan al inicio del ciclo para atender a los alumnos por cada aula?

7.- ¿Cuáles son las asignaturas que abarcan en las planeaciones para las actividades que se realizaran con los niños?

8.- Dentro de cada aula, ¿Cuentan con un espacio de juegos para los pequeños? Mencione con cuales juguetes cuentan para ellos.

9.- Tanto la institución como cada aula ¿Cuentan con una biblioteca o libros acordes a las edades de los niños?

10.- Durante la jornada de trabajo, ¿Cuentan con otras actividades educativas para la enseñanza de los pequeños?

11.- ¿La institución cuenta con juegos para uso de los pequeños durante el recreo?

12.- ¿La institución cuenta con todos los servicios básicos como luz, agua, drenaje, etc?



Apéndice “C”
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J
Entrevista



Objetivo: Obtener información de la maestra encargada del grupo mediante la aplicación de una entrevista para conocer como es el lenguaje de los pequeños dentro del salón de clase.

Nombre de la entrevistada: Violeta San Agustín Orosco.

Cargo: Docente frente al grupo.

Fecha: 26 de Mayo 2020.

- 1) ¿Ha observado que algún niño muestre una actitud indiferente para la realización de las diversas actividades?

Si, Sellenne siempre tiene sueño o llega llorando. Le he pedido a su mama que la duerma más temprano pero me comenta que la niña duerme mucho. Le pedí que le compre vitaminas o que la lleve al doctor.

- 2) ¿Ha tenido que realizar las actividades por equipos, debido a que algún niño no quiera participar por miedo a hablar en público?

En primero y en segundo lo mejor es que uno trabaje por mesa, por equipo o por bina y es importante que uno planee con anticipaciones a quienes va a poner en cada equipo, a modo que haya alguien que habla, alguien que comprende rápido, alguien que es tímido, alguien que tenga dificultades y alguien que solucione problemas. Entonces regularmente inicio con actividades en equipos grandes o con todo el grupo y poco a poco voy haciendo los equipos más pequeños hasta llegar a la exposición individual, pero en caso de que el trabajo sea en ficha o en cuaderno, no es necesario, ellos pueden hacerlo solos sin ningún problema.

- 3) ¿Dentro del salón se ha percatado de algún niño que presente dificultad para terminar la actividad que esté realizando?

Si, la atención hacia Fernando debe ser focalizada. Lo mismo debo acercarme con Hannia, Sellenne, Jeshua y Azael para ayudarles con la actividad y despejar dudas.

- 4) ¿Los niños le expresan poco interés en la realización de alguna actividad que trate de hablar frente a los demás?

Les encanta hablar por micrófono a la mayoría, aunque algunos sienten nervios cuando lo hacen. En realidad es un proceso porque al principio pasan a exponer en equipo y luego en tercias, binas y al final de manera individual. Otro punto a considerar es que las exposiciones las dividió en 2 o

3 días y empiezo con los que si quieren participar y voy invitando a que los tímidos si no quieren pasar ese día puedan pasar al siguiente día, es importante que ellos tengan claros los tiempos porque eso de alguna manera los hace saber que ese es el último día y deben pasar. Esta técnica me ha funcionado mucho, no he tenido niños que hayan llorado o se hayan quedado sin participar.

- 5) ¿Al entrar al ciclo escolar algún niño presento dificultad para poder expresarle lo que quería?

Problemas de lenguaje tiene Iker Mauricio, Azael, Fernando y Maylen, no se les entendía casi nada, pero poco a poco han ido mejorando y ampliando su vocabulario.

- 6) ¿Algún niño le solicita mucho su apoyo para poder realizar la actividad ya que no le gusta relacionarse con sus compañeros?

Solo en dadas ocasiones ha subsistido algún problema con que los niños no quieran trabajar en equipo.

- 7) ¿Existe un alumno al cual no se le entiende su lenguaje a la hora de hablar?

No, ya no. Pudiera ser Fernando pero él se quedó en segundo y de hecho ha avanzado mucho.

- 8) ¿Algún alumno muestra problema en su desarrollo de su lenguaje o habla omitiendo letras o palabras?

Omisión de letras si, sobretodo la vibrante múltiple. El grupo en general entro con problemas de lenguaje algunos más notorios que otros y más de la mitad presenta procesos de simplificación del habla.

- 9) ¿Para pedirle algo el niño lo expresa mediante mímica o gestos?

La mayoría me lo pide hablando, aunque algunos niños si lo hacen.

- 10) ¿Los niños le prestan la atención requerida cuando les habla?

Su atención es corta a su edad, para que presten atención hay que motivarlos llevarles material, cantarles canciones y buscar la manera de no perder su atención, de generar en ellos curiosidad.

- 11) ¿Sus alumnos en algún momento han tenido una intervención en su lenguaje dentro o fuera de la institución?

Hicieron ejercicios que yo les ponía junto con Maydeline, como soplar burbujas, juegos con popotes, retener tarjetas con la boca succionando, ejercicios orofaciales, ejercicios de reparación, sonidos de animales, juegos de palabras, trabalenguas, cuentos, cantar, etc.

12) ¿Cuándo un niño se molesta de qué manera lo expresa?

Hablándolo y explicando que es lo que le ha molestado, pero para ello deben sentir confianza.

13) ¿Si un niño siente que no le presta la atención que él quiere como se lo hace saber?

Me dice “mírame cuando te hablo”, “hey maestra te estoy hablando”, si estoy ocupada les digo “dame 5 minutos” mientras les muestro la mano y enseguida volteo y les digo “que paso”.

14) ¿En alguna ocasión algún niño se ha sentido excluido de la actividad por sus compañeros?

Al principio se presentaban problemas con niños que no se querían integrar en parejas o en equipo pero poco a poco se iban integrando.

15) ¿En algún momento un niño le ha expresado que sufre de burlas por parte de sus compañeros debido a su manera de hablar?

No, al contrario a veces yo no les entiendo y ellos son mis traductores.

16) ¿Los alumnos prefieren trabajar de manera grupal o individual?

La mayoría prefiere trabajar de manera individual pero en ocasiones los pongo en equipos.



Apéndice “D”
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J
Hoja de Derivación.



Datos Generales.

Nombre del preescolar: JOSEFINA RAMOS

Maestra: VIOLETA SAN AGUSTÍN OROSCO.

Fecha: 11 DE AGOSTO DE 2020

Grado en el que esta: 3°

Grupo: “B”

Cantidad de alumnos: 20

Nombre del investigador: Mariely Lucero González Sosa.

Se le pide de la manera más atenta y respetuosa facilitar la información solicitada a continuación, sobre aquellas necesidades que considere importantes en el desarrollo de sus alumnos.

1.- Área Cognitiva: (Estrategias y actividades para lograr el aprendizaje esperado)

Aprovechar la plasticidad cerebral de los primeros años para estimular y potenciar el rendimiento intelectual de los niños. Trabajar su memoria auditiva, visual, contextual y de trabajo, asimismo desarrollar su percepción y atención. El juego, la exploración del contexto y el uso de las TIC'S pueden serle de gran ayuda sobre todo en este momento que la educación es a distancia. Puede trabajar conteo, identificación del número del 10 al 30, adición, sustracción, graficación, unidades de medida, ubicación espacial, rompecabezas, series y secuencias, juegos de palabras, observación con todos los sentidos, narración, descripción, nociones temporales, discriminación de ruidos y sonidos, entre otras que estimulen y fortalezcan sus habilidades cognitivas.

Los niños del grupo cuentan colecciones no mayores a 20 elementos. Comunican de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras. Son capaces de comparar, igualar y clasificar colecciones con base en la cantidad de elementos. Identifican algunos usos de los números en la vida cotidiana. Ubican objetos y lugares, a través de la

interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. Conocen los colores, las formas y las figuras geométricas. Saben recolectar información y la organizan a su manera para compartirla.

2.- Área socio-afectiva: (Actitudes, relaciones sociales, relación interpersonal)

Los alumnos preescolares son altamente perceptivos, por ello deberá mostrar genuinamente actitudes de confianza, seguridad, respeto, empatía y calidez, siempre con una actitud positiva y en un ambiente de afectividad. Las relaciones interpersonales como la socialización es una necesidad básica del ser humano y más en esta edad. Podrá trabajar actividades encaminadas al desarrollo de valores para la convivencia sana y pacífica (juegos de mesa, trabajo colaborativo, juego simbólico, juegos de reglas) y al sentido de pertenencia del grupo.

Los alumnos del 3º “B” Trabajan en colaboración y disfrutan de apoyarse entre sí durante las actividades. Valoran sus logros individuales y colectivos, se emocionan cuando su equipo “gana”. Respetan reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella. Se desenvuelven con iniciativa, autonomía y disposición para aprender, sólo hay algunos niños a los que se les dificulta relacionarse con los demás, aún no superan su etapa egocéntrica y le cuesta trabajo compartir.

3.- Área Emocional: (Emociones, autoestima, auto concepto)

Por sobre todas las cosas lo primero que se debe cuidar es el corazón de cada niño y niña que tenemos en las aulas o con los que convivimos. Es importante siempre darles seguridad para hablar, para expresar sus ideas y opiniones, darles alternativas e incluso guiarlos para que ellos las encuentren. Nuestro trabajo es formar niños autónomos pero no individualistas sino solidarios y colaborativos. Reconocer sus avances y/o logros (por muy pequeños que sean) y felicitarlos públicamente por ellos, hacerles saber lo importantes y valiosos que son por el sencillo hecho de existir. Asimismo podrá trabajar actividades encaminadas al reconocimiento y control de las emociones de los alumnos y alumnas, el grupo las reconoce y la mayoría ha logrado controlarlas, sin embargo no podría afirmar con certeza qué pasará en el próximo ciclo debido a que cada niño y niña está afrontando la situación actual de manera diferente, en contextos familiares distintos.

Los avances que pude notar en el grupo en este aspecto son que reconocen y expresan características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta y han ido formando su personalidad poco a poco. Reconocen y nombran situaciones que les generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente e incluso buscan formas para cambiar de una emoción que no les agrada a otra que los hace sentir mejor.

4.- Área Ética: (Valores, hábitos)

De la mano de las áreas anteriores, es importante fortalecer el trabajo colaborativo, el aprendizaje entre pares (en grupo, equipo, binas o mesas de trabajo cuando sea posible), quizá hacerlos partícipes de juicios de valor como jugando a ser paladines de la justicia, donde ellos puedan expresar que les parece justo o injusto y por qué, a la vez que reflexionan qué harían ellos en tal situación o de qué otra manera podemos solucionarlo. Por otro lado, derivado de esta pandemia debemos hacer hincapié en los hábitos de higiene como el baño diario, el lavado de manos, mantener la distancia, utilizar gel antibacterial, evitar llevar cosas a la boca, cuidar la alimentación, hacer ejercicio y cuidar su salud en general así como mantener limpio el espacio donde trabajan. En general será sencillo debido a que los niños del grupo conviven, juegan y trabajan con distintos compañeros. También, conocen, proponen y llevan a cabo acciones de cuidado personal, sean de higiene o prevención de accidentes.

5.- Área Física: (Motricidad fina y gruesa, fuerza, ejercicio físico)

Es necesario involucrarse en las actividades propuestas por el docente de educación física y apoyar a los niños que muestran dificultad para seguir las indicaciones o realizar las actividades. Se trabaja la fuerza, la resistencia, la flexibilidad, la ubicación, la lateralidad, el equilibrio, la coordinación, la motricidad fina y gruesa, el autoespacio, la velocidad, la direccionalidad entre otros aprendizajes esperados. La escuela comúnmente realizaba matrogimnasias y activaciones colectivas en las que todos participábamos.

El grupo en general realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Los niños y niñas utilizan herramientas, instrumentos y materiales diversos en actividades que requieren de control y un poco de precisión en sus movimientos. Identifican sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican

organización espacio-temporal, equilibrio y coordinación. Además, reconocen y aplican formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

6.- Área de Salud: (Hábitos de Higiene, alimentación sana)

Para este ciclo será prioritario cuidar la alimentación y la higiene de nuestros alumnos y alumnas, con los niños podrá trabajar cuentos o dramatizaciones que le permitan ejemplificar las situaciones, quizá ver videos sobre el tema o tener pequeñas charlas para saber qué opinan ellos. Para dar información sobre la higiene y la alimentación saludable a los padres se pueden realizar carteles, trípticos e incluso pláticas o talleres si nos es permitido en nuestra nueva normalidad. En el ciclo anterior trabajamos la alimentación saludable, los niños conocen el plato del bien comer y la jarra del buen beber, incluso saben diferenciar entre un alimento saludable y un alimento chatarra. Conocen las diferencias entre las frutas y las verduras y la importancia de consumirlas constantemente.

7.- Área Comunicativa: (Expresión oral, trastornos de lenguaje)

El lenguaje es una herramienta esencial para el desarrollo de los aprendizajes, los niños van desarrollando sus habilidades comunicativas con base en las oportunidades que se les brinden, por ello en tercer grado regularmente trabajo actividades que les permitan hablar, escuchar, escribir o plasmar gráficamente, leer (aunque no de manera convencional), comunicar, compartir, expresar, opinar, narrar, describir, redactar, respetar turnos, cuestionar, crear cuentos o historias, cambiar finales, conversar sobre temas de su interés, exponer y hablar en público utilizando el micrófono. Se han trabajado con ellos diferentes actividades que les permiten ir eliminando los procesos de simplificación del habla que son comunes a esa edad; sin embargo, pudiera retomar actividades con diversos tipos de texto como los literarios (cuento, poema, rima, verso, trabalenguas), los periodísticos (la noticia, la entrevista, el reportaje), los instruccionales (receta, instructivo), los publicitarios (avisos, carteles, folletos), los epistolares (la carta) o los humorísticos (historieta, chistes).

Las actividades realizadas en el curso pasado permitieron que los alumnos aprendieran a solicitar la palabra para participar, respetar los turnos y escuchar las ideas de sus compañeros. Expresar sus ideas y opiniones acerca de diversos temas de su interés y atender lo que decían sus

compañeros o su docente. Mencionar características de objetos y personas que conoce y observa, describiéndoles de manera sencilla, total o parcialmente y con adjetivos comunes en su vocabulario. Expresar su opinión sobre textos leídos en voz alta por otra persona, disfrutan mucho de la lectura de historias y describen personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Escriben su nombre con diversos propósitos e identifican el nombre de sus compañeros. Saben que su nombre y otros datos personales se encuentran escritos en diversos documentos como su acta de nacimiento o clave curp.

8.-Otros aspectos en relación a los alumnos, padres de familia, talleres, etc. Sería productivo y altamente funcional para su formación docente que tuviera una comunicación directa con los padres de familia, en todo momento la apoyaré para realizarlo y puedo darle estrategias o sugerencias para hacerlo. Sucede que regularmente nos enfocamos al grupo y no vamos más allá entonces esas habilidades no las desarrollamos lo que posteriormente nos genera una dificultad en la práctica docente.

Otro punto importante es que en el nivel preescolar se trabaja Artes como un área de desarrollo que está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; lo más importante son los procesos que viven los niños para explorarlos y concretarlas por ello pudiera retomar la música, la pintura, la danza o el teatro como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, a los niños en general les agrada trabajar el arte en general.

Por consiguiente le pido responda de la manera más honesta posible cuál de las dimensiones antes mencionadas considera que puede ser utilizada para un proyecto de intervención, que buscará mejorar los aspectos de dicha área en aspectos socioeducativos y psicopedagógicos y ¿Por qué usted considera que es importante intervenir en dicha área?

Todos los campos de formación así como las áreas de desarrollo tienen un valor único y especial, son parte de un todo y sería difícil para una servidora decidir cuál priorizar para un Proyecto de intervención. Considero que la docente practicante puede decidir qué campo de formación, qué área, qué ámbito o qué aprendizaje esperado desea trabajar y observar. Como sugerencia pudiera decir que lenguaje y comunicación. El área cognitiva es sumamente enorme y permite trabajar

diversos aspectos, además de que los materiales a utilizar son muchísimos y los tenemos en el entorno o son de bajo costo, el área comunicativa es un poco más sencilla de abordar y potenciar, y el área socioafectiva será la que probablemente requiera mayor atención tras esta pandemia que nos ha llevado a todos a reflexionar sobre nuestras vidas y nos ha obligado a hacer cambios drásticos en nuestro contexto familiar y social, en nuestras costumbres, nuestros hábitos y nuestro día a día. Sea cual sea el área que Mariely Lucero decida cuenta con mi apoyo y mi poca o mucha experiencia al respecto.



Apéndice “E”
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J



Objetivo: Rescatar información mediante la aplicación de una encuesta a los niños de entre 4-5 años de edad, para poder identificar si tienen algún problema de lenguaje.

Encuesta.

Nombre del alumno:

Fecha:

Edad:

Grado y grupo:

Nombre de la Institución:

Instrucción: Encierra en un círculo la imagen que consideres apropiada a cada pregunta.

1.- De qué manera prefieres trabajar una actividad en el salón.

a) En equipo.

b) Solo.



2.- Para pedirle algo a tus papas o a tu maestra lo haces mediante:

a) Palabras

b) Señas



3.- Cuando te sientes triste o enojado, ¿Cómo lo expresas a los demás?

a) Gritando, llorando o pegando.

b) Expresando el porque te sientes así.



4.- ¿Tienes dificultades para pronunciar correctamente las palabras a la hora de hablar?

a) Hablo correctamente.

b) Se me dificultan algunas palabras



5.- ¿Tienes miedo de hablar frente a tus compañeros por miedo a que se burlen de cómo hablas?

a) No

b) Si



6.- ¿Te gusta convivir con todos tus compañeros del salón?

a) Me divierto mucho.

b) No, prefiero estar solo.

7.-
¿Participas en tu



salón cuando tu maestra te lo pide?

a) No, porque me da pena.



b) Sí, me gusta participar en clase.



8.- ¿Alguna vez tus compañeros se burlaron de ti por equivocarte al hablar?

a) No, todos nos llevamos bien.



b) Si, en varias ocasiones.



9.- ¿Necesitas el apoyo de tu maestra para realizar alguna actividad en el salón?

a) Si, porque yo solo no puedo.



b) No, yo puedo hacerlo solo.



10.- Cuando tu maestra, un compañero u otra persona te habla o te pregunta algo, ¿Le haces caso y le respondes inmediatamente?

a) Trato de hacerlo lo más rápido posible. b) No, porque no sé qué es lo que quiere.





Apéndice “F”
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J



Objetivo: Recabar información acerca del lenguaje del pequeño mediante la aplicación de una encuesta a los padres de familia para conocer más acerca del lenguaje del pequeño desde casa.

Encuesta.

Nombre del padre o tutor:

Fecha:

Nombre y edad del niño:

Grado escolar:

Nombre de la institución:

1. ¿Cuándo era más pequeño su hijo (a) tuvo complicaciones para adquirir su lenguaje?

- a) Sí.
- b) En ocasiones.
- c) Nunca.

2. ¿Su hijo (a) ha recibido una intervención sobre su lenguaje?

- a) Sí.
- b) Poco.
- c) No, nunca.

3. ¿Podría identificar si su hijo (a) presenta algún tipo de trastorno en su lenguaje?

- a) Sí.
- b) Tal vez.
- c) No creo.

4. ¿Su hijo o hija tiene dificultad expresar lo que piensa?

- a) Sí.

- b) Poco.
- c) No, siempre me cuenta todo

5. ¿Para realizar alguna actividad su hijo o hija necesita apoyo para poder llevarla a cabo?

- a) No necesita apoyo.
- b) En ocasiones necesita un poco de apoyo.
- c) Siempre necesita apoyo para realizarlas.

6. ¿Él niño tiene dificultad para hablar?

- a) No, habla bien.
- b) En ocasiones no se le entiende.
- c) Se le dificultan algunas letras para pronunciar.

7. ¿De más pequeño mostro dificultad en él desarrollo de su lenguaje?

- a) No presento ninguna dificultad.
- b) Pocas veces tuvo dificultad.
- c) Siempre ha tenido dificultad.

8. ¿Alguna vez a la hora de hablar comienza a tartamudear?

- a) Nunca.
- b) En ocasiones.
- c) Siempre.

9. ¿Él niño prefiere comunicarse por medio de la mímica o gestos para pedir algo?

- a) No.
- b) En ocasiones.
- c) Siempre dice lo que quiere.

10. ¿Presta la atención deseada cuando se le habla o explica algo?

- a) Siempre.
- b) En ocasiones.
- c) Nunca.

11. ¿Tiene dificultades para pronunciar algunos fonemas?

- a) No.
- b) Abecés.
- c) Siempre.

12. ¿Usted en casa con el pequeño ha realizado ejercicios de lenguaje?

- a) Siempre.
- b) Pocas veces.
- c) Nunca.

13. ¿Para realizar alguna actividad en el salón, el niño o niña necesita del apoyo del docente con frecuencia?

- a) Siempre necesita apoyo.
- b) Solo abecés.
- c) Nunca.

14. ¿Cuándo se molesta el niño como se lo expresa?

- a) Hablándolo.
- b) Llorando.
- c) Por mímica.

15. ¿Es tímido a la hora en la que expresa sus sentimientos y emociones?

- a) No.
- b) En ocasiones.
- c) Es tímido al expresarse.

16. ¿Prefiere jugar o hacer las actividades de manera individual por miedo a burlas de sus compañeros?

- a) No.
- b) Abecés.
- c) Siempre.



Apéndice “G”
 Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Inicio.					
Nombre de la Actividad: Presentación del Proyecto.		Fecha de Aplicación: 9 de abril 2021		Número de sesión: 1/10	
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.					
Propósito de la Sesión: Dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia que participaran en este taller mediante una presentación virtual para brindarles información acerca del porque se implementara y los beneficios que traerá consigo.					
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje.	
Aprendizajes esperados: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.					
Secuencia Didáctica.					
INICIO (5 minutos)	DESARROLLO (15 minutos)		CIERRE (10 minutos)		
<p>Dar la bienvenida tanto a los alumnos como a padres de familia mediante una reunión virtual por zoom, agradeciendo su participación, tiempo y dedicación para su participación en el transcurso de las actividades.</p> <p>Presentación de los responsables y personal que dará la conferencia-taller.</p> <p>Hacer saber cuál es la estrategia didáctica a implementar, el motivo por el cual se hará, el objetivo general de dicho taller, las actividades que se implementaran, los beneficios que pueden darse y por ultimo como se evaluara cada actividad a desarrollar.</p>	<p style="text-align: center;">La Matatena.</p> <p>Colocar papá o mamá previamente tapitas (entre 10 a 15 tapitas) en el piso y a un lado poner un vaso.</p> <p>Pedir al niño que le pegue a aun globo con la palma de su mano y decirle que recoja una tapa rosca mientras el globo está en el aire y que la meta dentro del vaso, antes de que caiga el globo, tendrá un tiempo de 5 minutos para tratar de meter todas las tapitas dentro del vaso.</p> <p>Al terminar el tiempo asignado para la actividad se le realizaran las siguientes preguntas al pequeño ¿Te gusto la actividad?, ¿Sentiste que te costó realizar el juego?, ¿Pudiste colocar todas las tapitas en el vaso en el tiempo establecido?, ¿Qué sientes que fue lo más difícil de hacer?, etc.</p>		<p style="text-align: center;">Dos Verdades y una Mentira.</p> <p>Decir a los alumnos y padres de familia que se requiere de tres participaciones de manera voluntaria de donde se realizaran pequeños videos de su participación.</p> <p>La interventora mencionara varias situaciones referentes a lo mencionado en el inicio por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-El taller busca estimular el lenguaje en los niños. 2.-El taller es la realización de juegos para mejorar la motricidad en los alumnos. 3.-El taller cuenta personal para impartir el taller. <p>Los alumnos o los padres que participen deberán reflexionar las respuestas y decir cuál es la respuesta incorrecta con respecto al taller y porque consideran que es falsa.</p>		
Recursos Didácticos:		Evaluación:			
-Taparrosas. -Un vaso. -Un globo		Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Diagnostica.	Técnica: De observación. Análisis de desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la Sesión: Fotografía de la actividad y video de las participaciones.



Apéndice “H”
 Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Inicio.				
Nombre de la Actividad: Exposición individual.		Fecha de Aplicación: 12 de abril 2021		Número de sesión: 2/10
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.				
Propósito de la Sesión: Que los niños comiencen a interactuar con los demás mediante una actividad lúdica para hablar frente a ellos.				
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje.
Aprendizajes esperados: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.				
Secuencia Didáctica.				
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (10 minutos)		CIERRE (15 minutos)
<p>Pedir que ingresen a una reunión por zoom al niño junto con un padre de familia. Mostar a los alumnos el video “El Monstruo de la Laguna” y pedirles que se pongan de pie a todos para que canten y bailen la canción. https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo Facilitar al pequeño el dibujo “Mi Cuerpecito” (Anexo 4) de un niño o niña (referente a su sexo) y colores o plumones. Dar la indicación al niño de colorear el dibujo referente a como es el, color de cabello, de ojos, tono de piel y posteriormente colocar su nombre, su edad, fecha de cumpleaños, si es pequeño o grande y cual juego es su favorito.</p>		<p align="center">El Profe Mentiroso.</p> <p>Pedir la participación de los alumnos de manera voluntaria para que muestren su dibujo y hagan mención de la información que se colocó en él. La profesora dirá una mentira referente a lo que presento un alumno por ejemplo: El niño Levi es de cabello rubio, y los niños que consideren que es mentira dirán ¡Profe Mentiroso! su cabello es de color café. Se realizaran entre 5 a 8 situaciones de esta manera donde se plante una mentira referente a un alumno y los demás pequeños deberán reflexionar si es cierto o no.</p>		<p>Realizar las siguientes preguntas a 5 niños que quieran participar de manera voluntaria . ¿Te gusto la actividad de Mi cuerpecito?, ¿Te fue difícil identificar tu color de piel, ojos, cabello, etc?, ¿Pudiste elegir rápidamente tu juego favorito?, ¿Te pareció divertida la actividad del profe mentiroso?, etc. En una hoja blanca elaborar un collage para lo cual deberá buscar imágenes referentes a características que sus compañeros mencionaron. (Niño con cabello castaño, negro, ojos de color café, azules, moreno, güero, etc.)</p>
Recursos Didácticos:		Evaluación:		
-Dibujo. -Colores. -Plumones. -Hoja blanca.	-Recortes. -Pegamento.	Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Diagnostica.	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo. Producto de la Sesión: Collage.



Apéndice “I”
 Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Inicio.					
Nombre de la Actividad: Mi mejor amigo.		Fecha de Aplicación: 16 de abril 2021		Número de sesión:	3/10
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.					
Propósito de la Sesión: Obtener información referente al alumno y estimular su imaginación.					
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje.
Aprendizajes esperados: Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (15 a 20 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
Ingresar a una reunión por zoom para explicar las indicaciones de lo que deberán realizar. Mostrar el siguiente video a los niños para saludar a todos “A saludarnos” https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI Asignar un número a cada alumno el cual será su turno de participación. El alumno a participar debe hacer mención de su nombre, edad, fruta favorita, comida favorita y quiénes son sus amigos en la escuela. Una vez terminada su participación él elegirá un número al azar, el cual será la participación de otro compañero así sucesivamente hasta que todos hayan participado haciendo mención a lo solicitado.		Dictando y dibujando. Proporcionar una hoja blanca, lápiz y colores a los alumnos y dar la indicación de dibujar lo que ellos consideren de acuerdo a lo que se les ira mencionando. Elegir la imagen de un animalito, campo o ciudad (Anexo 5) y dictar a los alumnos palabras clave que los ayuden a dibujar lo que ellos consideran de acuerdo a lo que se les va mencionado. Terminar el dibujo y mostrar a los alumnos la imagen de la cual se fueron sacando las indicaciones, donde los alumnos irán presentando su actividad donde se le realizaran las siguientes preguntas ¿Consideras que las indicaciones que se te daban eran difíciles para identificar lo que debías dibujar?, ¿ Tu dibujo es similar al de la imagen que se te mostro?, ¿Utilizaste los colores adecuados de acuerdo a lo que considerabas que era?, ¿Tenias idea de lo que ibas a dibujar conforme daban más indicaciones?		Proporcionar una hoja y un lápiz y pedirle al niño que elija el nombre de uno de sus amigos, que lo dibuje y realice un breve texto escribiendo porque lo eligió a él para dibujarlo y si lo considera su mejor amigo. Pedir al niño exponer mediante un pequeño video su dibujo haciendo mención del nombre de su amigo y el por qué lo considero que fue el indicado para dibujar como su mejor amigo. Enviar el video realizado a la interventora por medio de whatsapp.	
Recursos Didácticos:			Evaluación:		
-Hojas blancas. -Lápiz. -Colores.		-Celular o cámara.		Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Diagnostica.	Técnica: Análisis de desempeño.
				Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la Sesión: Dibujo de su amigo. Video de la exposición.



Apéndice “J”
 Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Desarrollo.				
Nombre de la Actividad: Haciendo Onomatopeyas.		Fecha de Aplicación: 19 de abril 2021		Número de sesión: 4/10
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.				
Propósito de la Sesión: Estimular el lenguaje de los alumnos mediante una actividad lúdica para mejorar sus habilidades lingüísticas.				
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje.
Aprendizajes esperados: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.				
Secuencia Didáctica.				
INICIO (10 minutos)	DESARROLLO (20 minutos)		CIERRE (10 a 15 minutos)	
<p>Ingresar al alumno mediante una reunión por zoom.</p> <p>Docente mostrar a los alumnos el siguiente video y pedirles a todos que hagan lo que se solicita en él.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</p> <p>Preguntar al alumno ¿Sabes qué significa “onomatopeya”? (escuchar con atención la respuesta del niño)</p> <p>Dar la siguiente información a los alumnos: Es la imitación de un sonido producido por animales, objetos, o producidos por el cuerpo, etc.</p> <p>Proporcionar una imagen de un animalito (Anexo 6) “Animalitos contentos” diferente a cada niño y dar la indicación de imitar el sonido que este emite.</p> <p>Participa de manera voluntaria emitiendo el sonido del animalito que se le proporciono, de no conocer el animalito que es o el sonido que emite se le cambiara por otro que conozca.</p> <p>Los demás compañeros deben prestar atención al sonido que hace su compañero para que ellos traten de adivinar del animalito que se trata.</p>	<p>Imitando los sonidos.</p> <p>Mostrar a los alumnos una por una las imágenes del (Anexo 7).</p> <p>Pedir de manera voluntaria la participación del alumno conforme se vayan mostrando las imágenes y pedir que hagan el sonido del animalito u objeto que se mostró en la pantalla.</p> <p>Preguntar a los alumnos las siguientes preguntas ¿Qué te pareció la actividad?, ¿Te gusto imitar los sonidos?, ¿Qué animalito crees que fue el mejor imitado?, ¿Hubo algún sonido que consideres que no fue imitado de la manera correcta?, ¿Podías adivinar de que objeto o animalito se trataba?, ¿Cuál es tu animalito favorito?</p> <p>Proporcionar un rompecabezas (Anexo 8) “Mi animalito” recortado de acuerdo al animalito que le toco imitar en el inicio y pedirle que lo arme y lo colore.</p>		<p>Proporcionar al alumno 2 hojas de colores, 9 hojas blancas, colores o crayolas y listón.</p> <p>Dar la indicación al alumno de dibujar en cada hoja el animalito u objeto que se mostró en la actividad imitando los sonidos en el orden que se fueron mostrando o que el recuerde.</p> <p>Crear en las hojas de colores una portada que lleve por título “Mi álbum de animalitos” y decore a su gusto.</p> <p>Finalizar los 9 dibujos, colorearlos y colocar su nombre, ordenarlos y hacerles un pequeño orificio y unirlos con el listón.</p>	
Recursos Didácticos:		Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes de diversos animalitos. -Hojas blancas. -Colores o crayolas. -Hojas de colores. 		<ul style="list-style-type: none"> Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Formativa. Técnica: Análisis de desempeño. Instrumento: Rubrica. Producto de la Sesión: Rompecabezas. Álbum de animalitos. 		

Apéndice “K”

Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Desarrollo.					
Nombre de la Actividad: Transportando.			Fecha de Aplicación: 23 de abril 2021.		Número de sesión: 5/10
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.					
Propósito de la Sesión: Potenciar la estimulación de las habilidades lingüísticas de los alumnos mediante el juego para mejorar su lenguaje.					
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje.
Aprendizajes esperados: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
Secuencia Didáctica.					
INICIO (5 a 10 minutos)		DESARROLLO (10 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Proporcionar el siguiente video “El baile del cuerpo” a los padres de familia por whatsapp y pedirles que junto con sus hijos realicen la actividad del video y los graben por un minuto haciendo la actividad. https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA Ingresar a una reunión por zoom donde se les darán las indicaciones para realizar la actividad. Solicitar a los padres buscar un lugar de trabajo con una mesa plana en la cual elaboraran un laberinto con curvas, líneas rectas y demás con plastilina donde colocaran una bolita de unicel y un popote. Tendrán un tiempo de 10 minutos para elaborar el laberinto.		Curvas y Rectas. Dar la indicación al niño de agarrar el popote pedir que sople mediante el popote la bolita de unicel la cual deberá ir pasándola por el laberinto que elaboro hasta llegar al final. Si la bolita de unicel llega a salirse del laberinto por haber soplado muy fuerte, el niño deberá comenzar el laberinto desde el inicio. Grabar al pequeños (2 a 3 minutos) realizando la actividad. Al finalizar realizar las siguientes preguntas, ¿Te gusto la actividad?, ¿Te costó transportar la bolita de unicel?, ¿Sentiste que soplabas muy fuerte y que la pelota se saldría del carril?, etc.		Proporcionar al niño la hoja con la actividad (Anexo 9) “Curvi-lineas” de remarcar lo solicitado y colocar en la parte de atrás que tipo de línea tenía el laberinto que realizo. Proporcionar una hija blanca y colores al alumno y pedirle que realice un dibujo donde se muestre el haciendo la actividad y en la parte de atrás que escriba que fue lo que más le gusto de la actividad.	
Recursos Didácticos:			Evaluación:		
-Mesa.	-Actividad.	Tipo de evaluación:	Técnica:	Instrumento:	Producto de la Sesión:
-Plastilina.	-Lápiz o colores.	Heteroevaluación.	Formulación de preguntas.	Rubrica.	líneas curvas y rectas.
-Bolita de unicel.	-Popotes.	Momento: Formativa.	Video.		Dibujo y explicación.

Apéndice “L”

Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J

“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Desarrollo.				
Nombre de la Actividad: Cuerpo de colores.		Fecha de Aplicación: 26 de abril 2021.		Número de sesión: 6/10
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.				
Propósito de la Sesión: Incitar la participación de los padres de familia mediante actividades lúdicas para socializar con sus pequeños.				
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje.
Aprendizajes esperados: Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.				
Secuencia Didáctica.				
INICIO (10 minutos)	DESARROLLO (10 a 15 minutos)		CIERRE (20 minutos)	
<p>Ingresar a una videollamada por zoom tanto el niño como los padres de familia.</p> <p>Mostrar el siguiente video “Las partes del cuerpo” para activar a los alumnos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk</p> <p>Auxiliar al pequeño para marcar su silueta en un papel bond y posterior a ello colocar pintura sobre la silueta y proporcionar un popote.</p> <p>Pedir a los padres colocar gotas de pintura alrededor de la silueta.</p> <p>Dar la indicación al alumno de tomar el popote y que comience a soplar por donde están las gotas de pintura a manera que con el aire se vaya expandiendo y vaya pintando toda la silueta.</p> <p>Indicar al alumno que solo tendrá 10 minutos para expandir toda la pintura y para tratar de cubrir todo o la mayor parte de la silueta.</p> <p>Sacar a un lugar fresco y esperar a que se seque la pintura.</p>	<p style="text-align: center;">¿Quién soy?</p> <p>Proporcionar al padre de familia el video “Qué son las Descripciones” y pedirle que se lo muestre al alumno. https://www.youtube.com/watch?v=wDvC4bxt4tQ.</p> <p>Posteriormente el alumno deberá jugar con algún miembro de su familia el juego Dime ¿Quién soy? El cual consiste en tomar tarjetas (Anexo 10) “Adivina- adivinador” de diferentes frutas y animalitos y sin ver la debe colocar en su cabeza, donde el niño empezará a describirla para que el oponente adivine de qué se trata.</p> <p>Por ejemplo: El adulto saca la tarjeta de la manzana y se la pone en la cabeza y el alumno comenzara a describirla, eres una fruta, puedes ser verde, amarilla o roja, eres dulce, redonda, etc. Cuando crean saber la respuesta deberán gritar, ¡Ya sé quién soy!-Soy la manzana.</p> <p>Realizar la actividad hasta terminar todas las tarjetas.</p>		<p>Ingresar nuevamente a la videollamada por zoom.</p> <p>Pedir a los alumnos que de manera voluntaria participen mostrando su silueta y haciendo mención de los colores que han utilizado para ponerle, si pudo o no terminar de pintar su silueta en el tiempo establecido y si le costó el soplar la pintura con el popote.</p> <p>Proporcionar la mitad de una cartulina el alumno y darle la indicación de dibujar y colorear los objetos y personajes que recuerde de las actividades anteriores.</p> <p>Mandar un pequeño video a la interventora donde el alumno muestre sus dibujos y elija dos dibujos donde explique sus características.</p>	
Recursos Didácticos:		Evaluación:		
-Pinturas de agua. -Popotes. -Plumones.	-Papel bond.	Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Formativa.	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Rubrica. Producto de la Sesión: Silueta pintada. Cartulina con los dibujos.

“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Desarrollo.				
Nombre de la Actividad: Soplando y estimulando.		Fecha de Aplicación: 30 de abril 2021		Número de sesión: 7/10
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.				
Propósito de la Sesión: Impulsar las habilidades lingüísticas de los niños mediante la realización de un juego para estimular su lenguaje.				
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje.
Aprendizajes esperados: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.				
Secuencia Didáctica.				
INICIO (10 minutos)	DESARROLLO (10 a 15 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<p>Mandar por whatsapp el video “Baby Shark Dance” y pedirle que se o muestre a su hijo y lo grabe donde se pueda observar al niño cantando y bailando el video. https://www.youtube.com/watch?v=5buxRgyEYk Hacer llegar las indicaciones a los padres de familia mediante un video por whatsapp, en el cual se les explicara claramente lo que deberán hacer para la realización de la actividad. Colocar en una mesa unos vasos (entre 6 y 8 vasos) y llenarlos con agua, posteriormente colocar una bolita de unicel en el primer vaso.</p>	<p>La cascada.</p> <p>Pedir a los padres recorrer la bolita de unicel soplando sobre los vasos con agua haciendo que la bolita vaya avanzando encima de ellos hasta llegar al otro extremo donde se encontrara su hijo, una vez que llegue a él, el niño deberá hacer lo mismo y llevar la bolita de unicel hacia el otro extremo soplando y una vez que llegue ira de regreso. En dado caso que el niño sople muy fuerte y la bolita se caiga deberá regresar al inicio y hacerlo nuevamente. Dar la indicación a los padres que les tomen un pequeño video donde se pueda observar como realizan la actividad y pausar el video para agregar la descripción de la siguiente actividad. Pedir al niño elaborar en una hoja blanca un dibujo acerca de la actividad que realizaste.</p>		<p>Proporcionar al niño (Anexo 11) “Mi rompecabezas” y pedirle que organice los pedazos del rompecabezas para formar bien la imagen. Pegar en una hoja blanca las partes del rompecabezas terminado. Pedir a los padres que apoyen a su hijo para hacer un pequeño audio de 1 minuto donde el niño explique lo que le pareció la actividad, que dificultades tuviste para realizar, que fue lo que o te gusto de la actividad.</p>	
Recursos Didácticos:		Evaluación:		
-Mesa. -Vasos. -Agua.	-Hojas blancas. -Colores. -Bolita de unicel.	Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Formativa.	Técnica: Observación.	Instrumento: Rubrica. Producto de la Sesión: Dibujo de la actividad. Audio y video.

Apéndice “N”

Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Cierre.					
Nombre de la Actividad: Cantando-ando.		Fecha de Aplicación: 3 de mayo 2021.		Número de sesión: 8/10	
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.					
Propósito de la Sesión: Incitar la participación de los alumnos y padres de familia frente a los demás compañeros mediante una canción para que vayan perdiendo el miedo a hablar frente a grupo.					
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje.	
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
Secuencia Didáctica.					
INICIO (5 a 10 minutos)		DESARROLLO (20 a 25 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Enviar por Whatsapp el video “La Lengua” para que los alumnos lo visualicen y realicen los movimientos con su lengua. https://www.youtube.com/watch?v=bktF3ZaM5F0 Proporcionar mediante whatsapp a los padres la indicación de que junto con su hijo elegirá una canción infantil de aproximadamente 3 a 4 minutos y la presentaran durante la sesión virtual por zoom.		Canta y has bailar tu lengua. Ingresar a una reunión por zoom y mostrar la canción de “Soy una taza” y pedirle a los alumnos que canten y bailen según se muestre en el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ Sortear por medio de unos papelitos numerados quien será el primero en participar, el segundo, tercero y así sucesivamente hasta que todos los alumnos tengan su número de participación. Solicitar al padre de familia y al niño que canten la canción que eligieron frente a sus demás compañeros, pero primero que hagan mención del nombre de la canción y por qué eligieron la canción. Pedir al alumno que junto con su padre elaboren un antifaz en foami con el cual se pueda identificar o de referencia a la canción que eligieron. Por ejemplo: Si la canción fue La mariposita, el niño puede crear su antifaz con la forma de alas de mariposa y deberá decorarlo como él quiera.		Preguntar a algunos alumnos de manera voluntaria lo siguiente ¿Qué te pareció cantar con tu papa?, ¿Te dio pena o miedo cantar frente a tus compañeros?, ¿La canción que cantaste te gusto?, ¿Te costó elegir de que hacer tu antifaz? etc. Pedir al alumno que junto con sus padres elaboren un collage que tenga por título “Mis Canciones” en media cartulina y que mediante una imagen o un dibujo se representen todas las canciones mencionadas durante la sesión. Solicitar mandar una foto con el pequeño donde se pueda observar a él sosteniendo su collage.	
Recursos Didácticos:		Evaluación:			
-Papelitos con números. –Foami. -Cartulina -Colores, plumones o crayolas. -Imágenes o dibujos.		Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Sumativa.	Técnica: Observación. Análisis de desempeño.	Instrumento: Escala Estimativa.	Producto de la Sesión: Antifaz. Collage.

Apéndice “Ñ”

Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J

“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Cierre.				
Nombre de la Actividad: Cuenta cuentos.		Fecha de Aplicación: 7 de mayo 2021.		Número de sesión: 9/10
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.				
Propósito de la Sesión: Alentar la imaginación de los niños junto con sus padres de familia mediante la creación de un cuento para observar su comportamiento y creatividad.				
Componente Curricular:	Oralidad.	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje.
Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.				
Secuencia Didáctica.				
INICIO (10 a 15 minutos)		DESARROLLO (20 a 25 minutos)		CIERRE (15 minutos)
<p>Citar a los padres de familia y alumnos a una videollamada por zoom. Pedir la participación a los alumnos de manera voluntaria y realizarle las siguientes preguntas ¿Sabes que es un cuentacuentos?, ¿Te gustan los cuentos?, ¿Quién en tu casa te ha leído un cuento?, ¿De qué tratan tus cuentos favoritos?, ¿Prefieres cuentos de terror, de hadas o de animalitos? Proporcionar unas imágenes (Anexo 12) “Mi Cuentacuentos” de manera individual (entre 3 y 5 imágenes por alumno) con las cuales deberán echar a andar su imaginación junto con sus padres creando un cuento, dando la coherencia con las imágenes que les tocaron.</p>		<p>¿De qué trata el cuento? Pedir la participación de manera voluntaria al niño y padre de familia para contar su cuento en la videollamada frente a los demás compañeros y padres de familia. Realizar un pequeño video durante cada participación para observar el comportamiento tanto del participante como de los demás compañeros. Preguntar a los alumnos de manera voluntaria ¿Qué les pareció la realización del cuento?, ¿Qué cuento fue el que más les gusto y porque?, ¿Te costó inventar el cuento?, etc. Proporcionar al alumno una hoja blanca y colores, pedir le que con ayuda de su padre elaboren un dibujo que represente su cuento.</p>		<p>Proporcionar al alumno (Anexo 13) “Creando cuentos” y pedirle que encierre por lo menos 4 personajes de los que se muestran. Pedirle que mediante un audio cree otro cuento breve donde utilice las imágenes que selecciono. Pedir al padre de familia le cuente un cuento a su hijo, donde le deberá de proporcionar una hoja y el niño ira escribiendo los personajes que se va mencionando su padre y en qué lugar es donde se lleva acabo el cuento.</p>
Recursos Didácticos:		Evaluación:		
-Imágenes de diversos personajes.		Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Sumativa.	Técnica: Observación. Análisis de desempeño.	Instrumento: Escala estimativa. Producto de la Sesión: Dibujo del cuento creado. Audio.

Apéndice “O”

Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Planeación de Cierre.					
Nombre de la Actividad: Finalizando mi taller.		Fecha de Aplicación: 11 de mayo 2021.		Número de sesión: 10/10	
Objetivo General del Proyecto de Desarrollo: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Josefina Ramos” mediante un taller didáctico para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos del 3er grado grupo B.					
Propósito de la Sesión: Dar por concluido el taller lúdico mediante la entrega de un reconocimiento a los padres junto con sus pequeños para agradecer su tiempo y dedicación en la realización de las actividades.					
Componente Curricular:		Campo o Área:		Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	
Oralidad.		Lenguaje y Comunicación.		Lenguaje.	
Aprendizajes esperados: Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.					
Secuencia Didáctica.					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (10 A 15 minutos)		CIERRE (15 minutos.)	
Citar a los padres de familia por zoom junto con su hijo y mostrar el video “El baile del sapito” y pedirles que bailen a como se muestra en el video. https://www.youtube.com/watch?v=mrxtOZW9b08 Pedir la participación de los padres de familia de manera voluntaria y que respondan las siguientes preguntas ¿Qué le pareció el taller?, ¿Cree que las actividades estuvieron acordes a lo que se les planteó desde un inicio?, ¿Tiene alguna sugerencia hacia la interventora?, ¿Considera que mejoro el lenguaje de su hijo con las actividades realizadas?, ¿Tuvo alguna inquietud a la hora de realizar alguna actividad?, etc.		En busca del tesoro. Mencionar a los alumnos que el día de hoy culmina el taller y que como última actividad deberán buscar un tesoro muy especial que se encuentra en su casa (reconocimiento por su desempeño durante el taller- Anexo 14). Pedir a los padres que coloquen en cierto lugar de su casa el reconocimiento y posterior a ello le dé pistas a su hijo de donde puede estar hasta que él lo encuentre, por ejemplo: El tesoro se encuentra 5 pasos largos hacia la adelante, dos pasos hacia la izquierda y 5 brincos hacia enfrente, debajo de algo color café. (Las indicaciones las darán los padres de acuerdo al lugar donde escondieron el tesoro). Solicitar a los padres de familia envíen una foto de su hijo buscando el tesoro.		Proporcionar una cartulina, colores, plumones, recortes, imágenes, etc. al alumno. Pedirle al alumno que con el material que se le proporcione elabore una carpeta o portafolio de evidencias que lleve por nombre “Mis Actividades” donde podrá decorarla a su gusto, donde deberá colocar todas las actividades que realizó durante el taller. Realizar un video breve donde el niño muestre su portafolio de evidencias y pedirle que diga unas palabras de su experiencia en el taller, por ejemplo: Muchas gracias compañeros y maestras por las actividades que realizamos, me gustaron y me divertí mucho.	
Recursos Didácticos:		Evaluación:			
-Cartulina. -Colores. -Plumones. -Agradecimiento.		Tipo de evaluación: Heteroevaluación. Momento: Sumativa.		Técnica: Observación.	
-Imágenes. -Recortes. -Pegamento.		Instrumento: Escala Estimativa.		Producto de la Sesión: Fotografía buscando el tesoro. Portafolio de evidencias.	



Apéndice “P”
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Evaluación Diagnóstica.

Sesión No. 1, 2 y 3 de inicio.

Objetivo: Obtener conocimiento previo de los alumnos referente a su lenguaje y hacer de su conocimiento el objetivo general del taller lúdico virtual a los padres de familia.

Nombre:

Fecha:

Grado y grupo:

Lista de Cotejo

Indicadores.	Siempre.	A veces.	Nunca.
Entran en tiempo y forma a las reuniones virtuales.			
Se pudo observar que los padres de familia prestaran atención a las indicaciones.			
Pudo darse a entender claramente el principal objetivo del taller.			
Quedo claramente explicado a los padres de familia el motivo y beneficio del cual tratara el taller lúdico.			
Se observaron dudas en los padres de familia con respecto a lo planteado.			
Hicieron notar sus dudas mediante preguntas.			
Pudieron aclararse todo tipo de dudas que surgieran.			
Participan activamente tanto los padres de familia como los alumnos.			
Los alumnos se mostraron entusiasmados por la realización de dicho taller.			
Los padres de familia dieron a conocer algunas sugerencias para mejorar algún aspecto.			

Estuvieron de acuerdo con la estructura y fechas estipuladas para las realizaciones de las actividades.			
Entiende claramente las indicaciones de cada actividad.			
El alumno presta atención durante las participaciones de sus compañeros.			
Muestra la habilidad de recordar y razonar la información.			
Participa activamente en el desarrollo de las actividades.			
Hace mención de todo lo que se le va solicitando.			
Se puede observar que el alumno se distrae fácilmente.			
Muestra creatividad en el uso de materiales didácticos.			
Expone los productos con claridad y fluidez frente a sus compañeros.			
Muestra miedo o pena para presentar su producto.			
Se cuenta con la participación continua de los padres de familia.			
Cuentan con los recursos didácticos en buen estado para su uso.			



Apéndice “Q”
 Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 “Josefina Ramos”.
 Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Evaluación Formativa.

Sesión No. 4, 5, 6 y 7 de Desarrollo.




Objetivo: Comprobar si las actividades lúdicas implementadas en el taller cumplen la función de estimular el lenguaje en los alumnos.

Nombre:

Fecha:

Grado y grupo:

Rubrica.

Indicadores.			
Ingresa de manera puntual a las sesiones virtuales.	Ingresa de manera puntual.	Pocas veces entra de manera puntual.	Nunca entra de manera puntual.
Entiende claramente las indicaciones de lo que se va hacer.	Quedaron claras las indicaciones.	Quedaron más o menos claras las indicaciones.	No quedaron claras las indicaciones.
Se le proporciona todo el material solicitado al alumno.	Cuenta con todo el material.	Cuenta solo con algunos materiales.	No cuenta con los materiales.
El alumno cuenta con el material en buen estado requerido para la actividad.	Cuenta con el material adecuado.	Cuenta solo con algunos materiales en buen estado.	No cuenta con el material.
Se cuenta con el apoyo del padre o madre de familia para la actividad.	Se cuenta con la participación de los padres durante toda la actividad.	Se cuenta con la participación de los padres solo una parte de la actividad.	No se cuenta con la participación de los padres en la actividad.
Trata de dar respuesta a las interrogantes que se le formulan.	Da respuesta a todas las interrogantes.	Da respuesta a pocas interrogantes.	No logra dar respuesta a las interrogantes.
Muestra conocimiento acerca del tema a tratar.	Muestra mucho conocimiento.	Muestra poco conocimiento.	No muestra ni un poco de conocimiento.
Puede observarse que el niño presenta	No se observa ninguna	Se observan algunas	Se observan muchas

dificultades para realizar la actividad.	dificultad.	dificultades.	dificultades.
Le cuesta al niño realizar las actividades con el uso del popote.	No presenta ninguna dificultad.	Le cuesta un poco.	Presenta mucha dificultad al utilizar el popote.
Logro realizar la actividad en el tiempo establecido.	Logro terminar la actividad.	Le falta poco para terminar la actividad.	Le falta mucho para terminar la actividad.
El alumno se muestra renuente a exponer y explicar lo solicitado sobre su trabajo.	Expone con entusiasmo.	Le da pena pero trata de exponer.	Se niega a exponer.
Presta atención a la explicación de sus demás compañeros.	Presta la atención adecuada.	Presta muy poca atención.	No presta nada de atención.
Se nota nerviosismo o pena en el alumno para realizar las actividades.	No se observa nervioso.	Puede observarse un poco nervioso.	Se observa demasiado nervioso.
Tanto el padre de familia como el alumno tienen alguna dificultad para realizar la actividad de la sesión.	Ninguno tiene dificultad.	Solo uno presenta alguna dificultad.	Ambos tienen dificultad.
El alumno tuvo que volver a comenzar la actividad más de una vez.	No, ni una vez.	Si, una vez.	Si, más de una vez.
Puede observarse claramente en los productos elaborados por el alumno la actividad que realizo.	Se observa claramente.	Se observa muy poco.	No se logra observar.
Se puede notar entusiasmo por parte del alumno en la realización de la actividad.	Se muestra entusiasmo.	Muestra poco entusiasmo.	No muestra entusiasmo.



Apéndice “R”
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“Josefina Ramos”.
Clave: 30EJN0932J



“Mejor Socializando y mi Lenguaje Mejorando”

Evaluación Sumativa.

Sesión No. 8, 9 y 10 de Cierre.

Objetivo: Evaluar las destrezas de los alumnos mediante las actividades realizadas para observar si tuvieron un avance en sus habilidades lingüísticas,

Nombre:

Fecha:

Grado y grupo:

Escala Estimativa.

Indicadores.	Si	Regular	No
Entra en tiempo y forma a la sesión para escuchar las indicaciones.			
Acata las indicaciones proporcionadas para realizar la actividad.			
Cuenta con el material requerido y en buen estado para las actividades.			
La canción elegida cumple con el tiempo acordado.			
El alumno muestra pena de cantar frente a la cámara.			
Muestra dificultad el alumno para cantar la canción o entre hilar las palabras.			
El alumno expresa en el producto su miedo y dificultades que tuvo para cantar la canción.			
Las imágenes proporcionadas fueron indicadas para la creación del cuento.			
Presenta dificultad para dar coherencia entre las imágenes.			
Muestra pena o miedo al hablar frente			

a sus compañeros.			
Presta atención durante la participación de sus compañeros.			
Puede expresar claramente su opinión con respecto a las preguntas realizadas.			
Se muestra apoyo por parte del padre en la realización de la actividad.			
Participa activamente cuando es su turno.			
Tanto el alumno como el padre hacen notar las inquietudes que tuvieron durante todo el taller.			
El padre de familia da su opinión acerca de lo que le pareció el taller.			
El alumno expresa que le pareció el taller y las actividades realizadas.			
Se observa al alumno contento por su reconocimiento y por su participación en el taller.			
Se pueden notar un avance en el lenguaje del alumno durante sus participaciones.			
Las actividades realizadas lograron llegar al objetivo general del taller lúdico.			
Se logró estimular a los alumnos en su lenguaje con las diferentes actividades.			
Se puede observar un avance en las habilidades lingüísticas de los alumnos.			

ANEXOS



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del alumno: _____

Fecha y lugar de nacimiento: _____

Domicilio: _____

Teléfono: _____

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

A quién corresponde la tutela: _____

¿Qué actividades realizan en familia?

Tuvo la madre alguna enfermedad o traumatismo durante el embarazo

¿Cuánto peso al nacer? _____

¿Cuánto midió al nacer? _____

¿Tiene alguna enfermedad crónica? _____

¿Es alérgico a algo? _____

¿Sufrió algún golpe en la cabeza? _____

¿Come todo tipo de alimentos? _____

¿Cree usted que la alimentación de su hijo es balanceada?

¿Controla esfínteres de día? _____

¿Controla esfínteres de noche? _____

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____ Aula: _____

Edad: _____

ÁREA	ACTIVIDADES	SI	NO
<p>PERSONAL</p> <p>SOCIAL</p>	✓ Camina libremente en diferentes direcciones; corre sin caerse.		
	✓ Patea la pelota libremente.		
	✓ Lanza la pelota.		
	✓ Gatea libremente.		
	✓ Salta lateralmente con los dos pies		
	✓ Sube las escaleras, alternando con los dos pies.		
	✓ Se para en un pie momentáneamente.		
	✓ Rasga y arruga papeles con los dos dedos.		
	✓ Pasa las paginas, una por una, de un libro.		
	✓ Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas.		
	✓ Arma rompecabezas grandes y sencillos.		
	✓ Realiza trazos muy simples.		
	✓ Reconoce y nombra las partes de su cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza • Tronco. • Brazos. • Piernas. 		
	✓ Reconoce y nombra las partes de la cara: <ul style="list-style-type: none"> • Orejas • Nariz • Boca. • Ojos. 		

Evaluación de los aprendizajes. PREGUNTAS DE EXAMEN

Pregunta 1. Son estrategias o pautas de actuación, concretas y particulares que se utilizarán para realizar la recogida de datos.

- a) Instrumentos de evaluación.
- b) Entrevistas.
- c) Técnicas de Evaluación. **Correcta**
- d) Exámenes.

Pregunta 2. Es una técnica de recolección, compilación, colección y repertorio de evidencias, y competencia profesionales, que sirve para evaluar un conjunto sistemático y organizado de actuaciones que se desarrollan en un proceso educativo y así controlar el progreso de las capacidades y competencias de sus destinatarios.

- a) Entrevista
- b) Cuestionario
- c) Ensayo
- d) Portafolio. **Correcta**

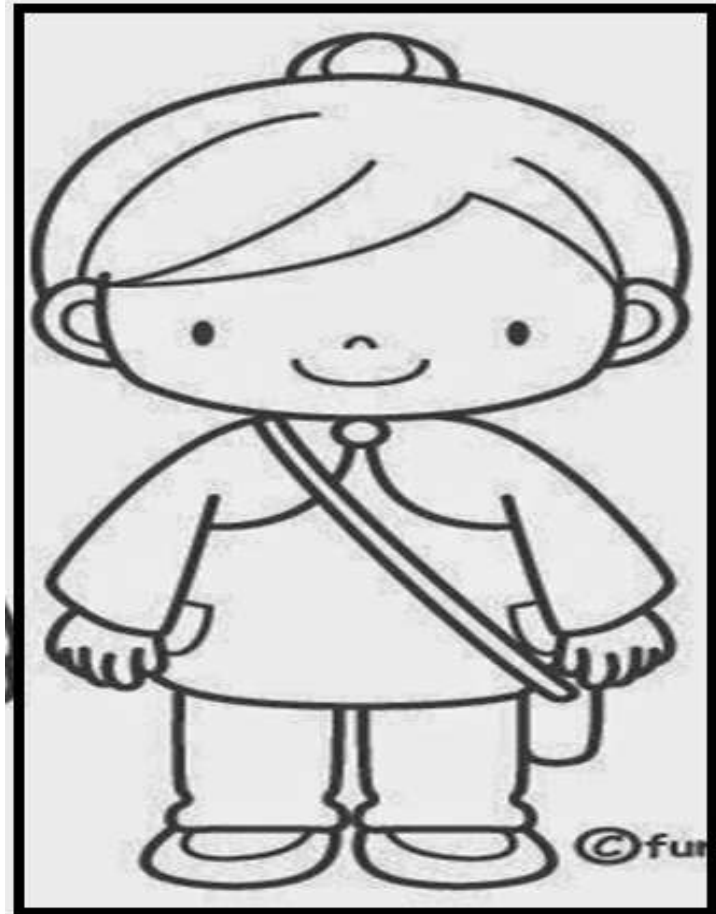
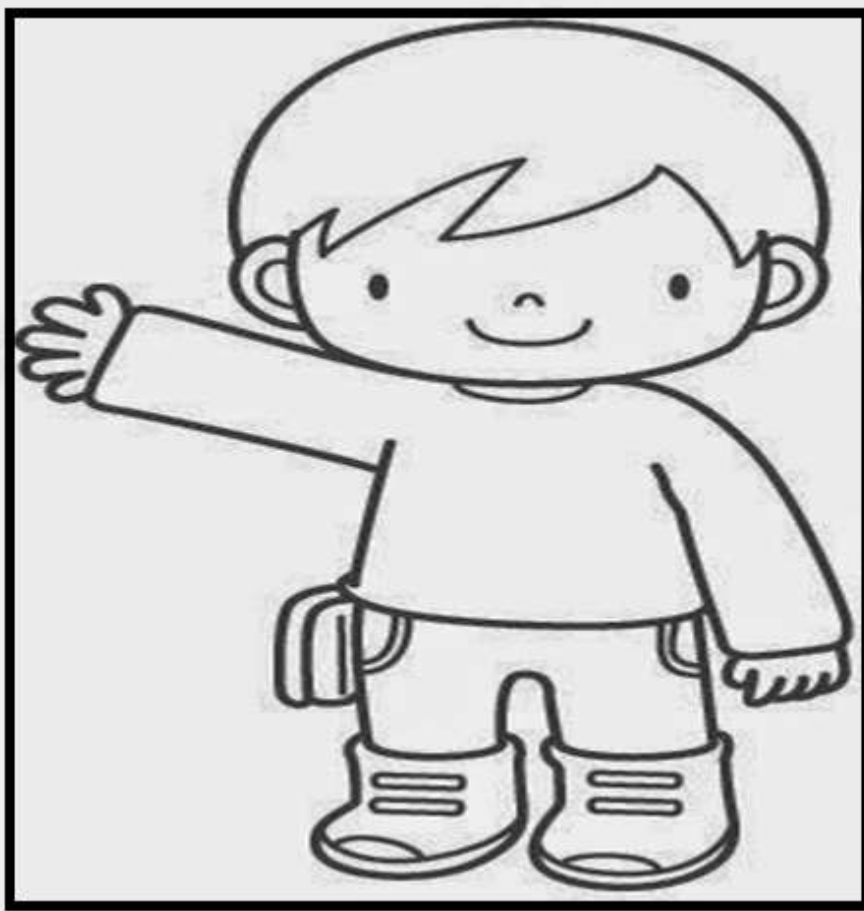
Pregunta 3. La educación no formal:

- a) No conduce a una certificación, tiene carácter desestructurado, es flexible y estática, tiene una intencionalidad educativa y planifica experiencias de E-A.
- b) No conduce a una certificación, tiene carácter estructurado, tiene una intencionalidad educativa, una planificación de experiencias de E-A y, es flexible y dinámica. **Correcta**
- c) No conduce a una certificación, tiene una intencionalidad educativa, carácter estructurado, planificación de experiencias E-A y, es flexible y estática.
- d) Conduce a una certificación, es flexible y dinámica, tiene una intencionalidad educativa y tiene carácter desestructurado.

Pregunta 4. En la educación no formal se prioriza:

- a) Únicamente la intencionalidad desde la perspectiva del alumno.
- b) Una evaluación global de los contenidos teóricos que el alumno ha interiorizado.
- c) Una evaluación continua en la que el alumno únicamente debe superar ciertos contenidos teóricos.
- d) Una evaluación global de las destrezas adquiridas por el alumno junto con las habilidades procedimentales, valores, actitudes y comportamientos del alumno. **Correcta**

Anexo 4 “Mi cuerpecito”



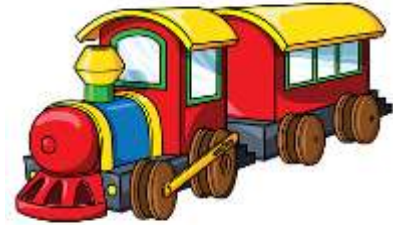
Anexo 5 “Dictando y Dibujando”



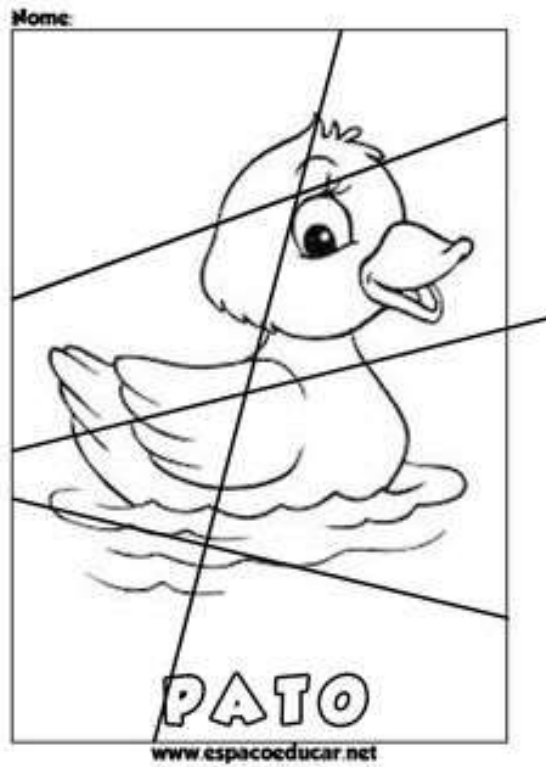
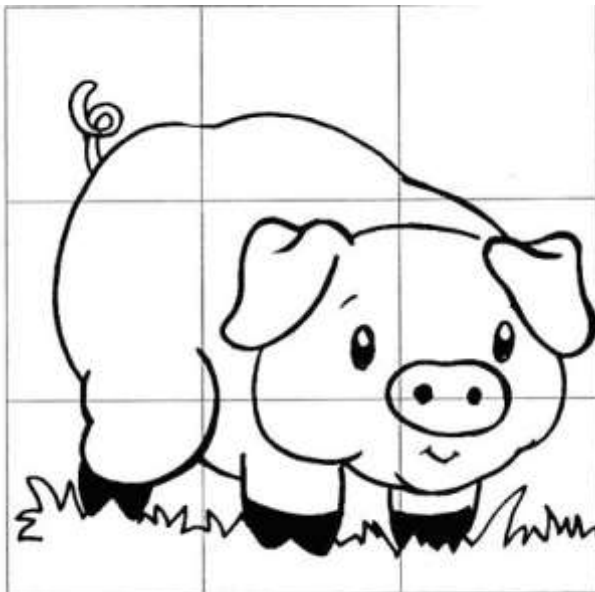
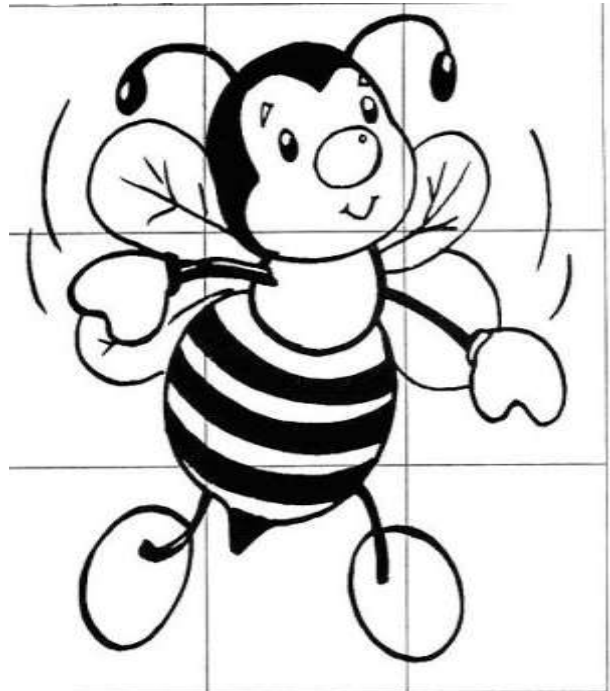
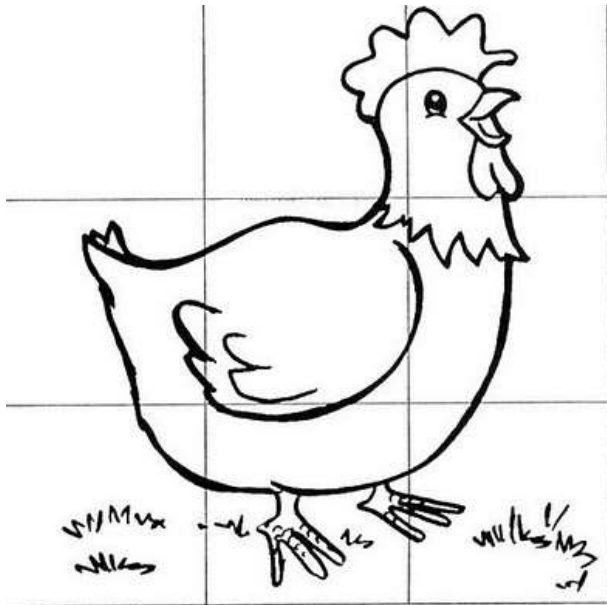
Anexo 6 “Animalitos contentos”



Anexo 7 “Imitando los sonidos”



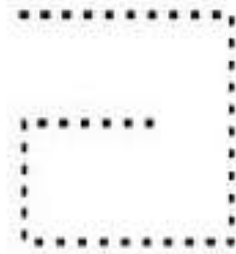
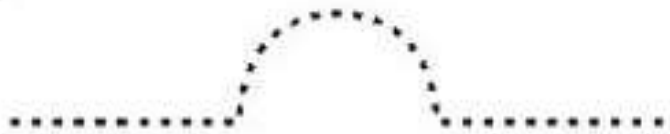
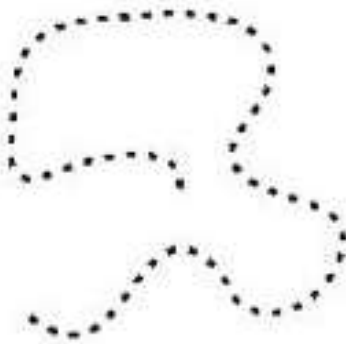
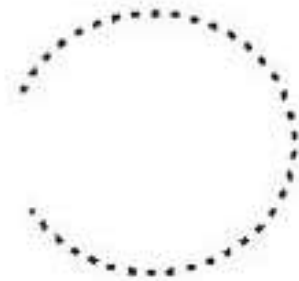
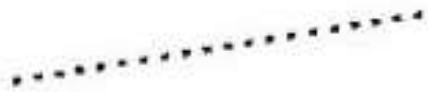
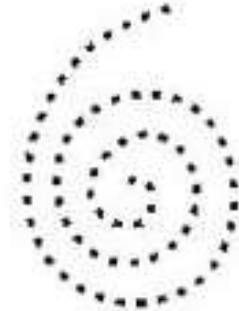
Anexo 8 “Mi animalito”



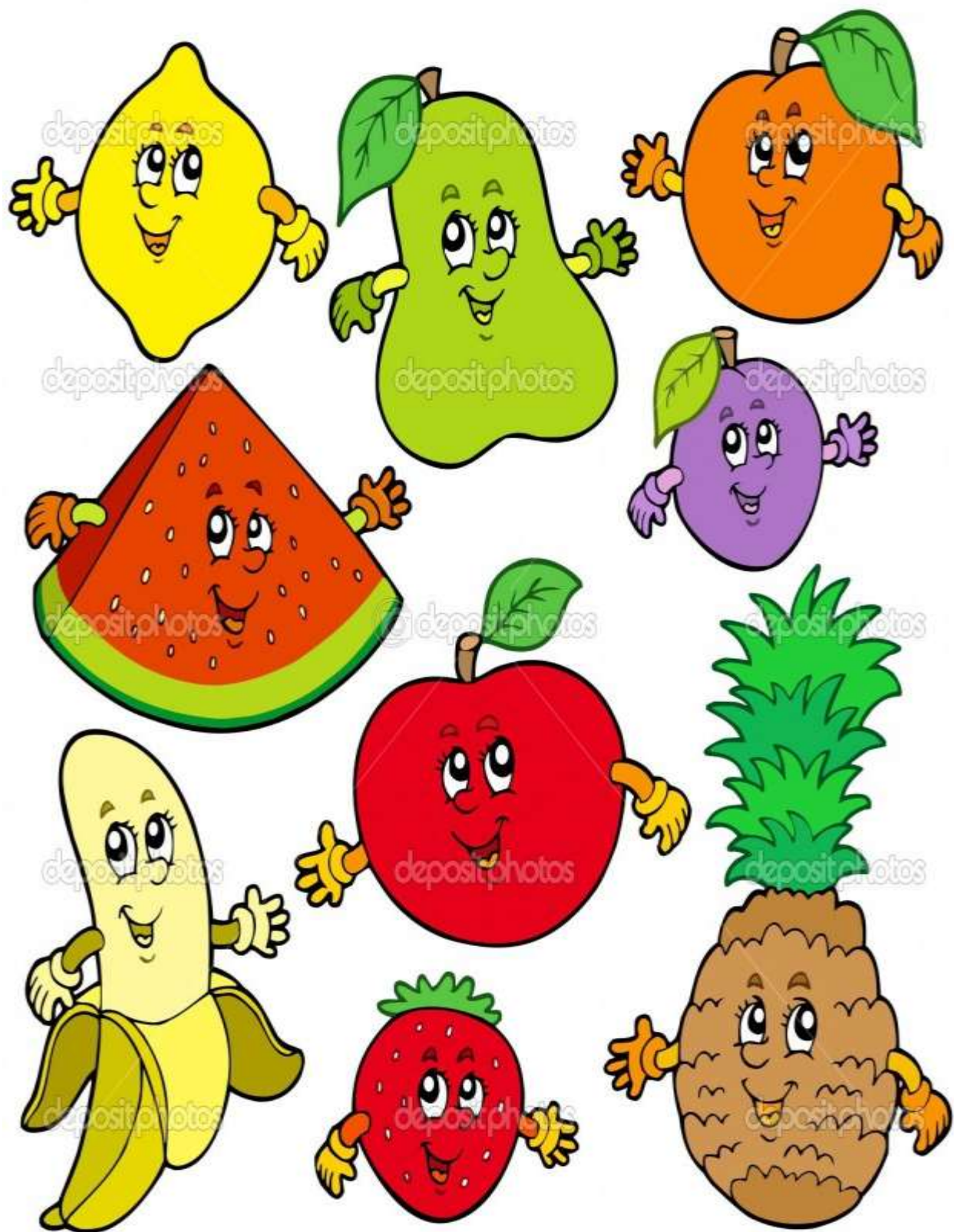
Anexo 9 “Curvi-lineas”

ACTIVIDADES: LÍNEAS RECTAS Y CURVAS

Instrucción: Remarca de color rojo las líneas rectas y de color azul las líneas curvas.



Anexo 10 “Adivina-adivinador”





Anexo 11 Soplando voy jugando.



Anexo 12 “Mi cuentacuentos”



Anexo 13 “Creando cuentos”



Anexo 14 “Mi Reconocimiento”

Se entrega el presente

Reconocimiento

A: _____

Por haber realizado con entusiasmo y éxito todas las actividades y tareas en casa.

Felicidades!

Docente

Fecha

