Secretaria de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla.

“Peques en Movimiento”

T E S I N A

Que para obtener el Título de

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta

Liliana García Pérez

Teziutlán, Pue., a 13 de Junio de 2014.

Secretaria de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla.

“Peques en Movimiento”

T E S I N A

Que para obtener el Título de

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta

Liliana García Pérez

Tutor de Tesis:
Lic. Víctor Manuel Castillo Rojas.

Teziutlán, Pue; Junio de 2014.

PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0630.

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2014.

C.
Liliana García Pérez
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Peques en movimiento"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*EFT/mllh**

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

INDICE

INTRODUCCIÓN 7

CAPÍTULO I

1. CONOCIENDO EL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO INFANTIL BICENTENARIO DE TEZIUTLÁN, PUE. 11

1.1 *Contexto Externo* 11

1.2 *Contexto interno* *12*

CAPÍTULO II

2. SUPUESTOS TEORICOS 19

2.1 *Observación* *19*

2.2 *Diagnóstico* *20*

2.3 *Taller* *21*

2.4 *El conductismo* *22*

2.5 *Psicomotricidad* *30*

2.6 Elementos de la Psicomotricidad *31*

2.7 *Características de la Psicomotricidad* 35

2.8 Etapas del Desarrollo Cognitivo de Piaget *36*

CAPÍTULO III

3. PASO A PASO *38*

3.1 Procedimientos Prácticas Profesionales *38*

3.1.1 *Prácticas Profesionales I* *38*

3.1.2 Prácticas Profesionales II *40*

3.1.3 Prácticas Profesionales III *42*

3.2 Procedimientos de Servicio Social *42*

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE LOS ALCANCES LOGRADOS ____ ***53***

4.1 ***Prácticas Profesionales*** ____ ***53***

4.2 ***Servicio Social*** ____ ***63***

4.3 ***Conclusiones*** ____ ***67***

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se deriva de una tesina, desarrollada en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario (C.D.C.I. Bicentenario) de la Ciudad de Teziutlán, Puebla. Esté trabajo surge a partir de la realización de Prácticas Profesionales y Servicio Social, a partir de ellas, me surge una problemática la cual es desarrollar en los niños de Maternal con edad de 2 a 3 años ejercicios de Psicomotricidad Gruesa, ya que los niños desde que ingresan al Centro de Desarrollo infantil solo están activos de acuerdo a los momentos del día que son ser alimentados, aseados, tener juego libre sin ninguna enseñanza y participar en una hora de actividades lúdica, en donde el niño aprende a colorear y a pintar.

Es por ello que me impulsa a realizar ejercicios motores gruesos con los niños de maternal del C.D.C.I. Bicentenario para que desarrollen y adquieran habilidades sobre Psicomotricidad Gruesa para favorecer movimientos como es el trepar, brincar, saltar, correr, coordinar, etc.

A través de esta problemática obtenida en la realización de Prácticas Profesionales me induce a la elaboración de una tesina la cual se conoce como una elaboración analítica sobre un tema en torno a un problema socioeducativo o Psicopedagógico, con ello pongo en práctica mi intervención al abordar y tener dominio sobre el mismo.

Así mismo la tesina posee diferentes modalidades como la de recopilación de experiencias profesionales, historias de vida, análisis de testimonios, ensayos e informes académicos. A través de estas modalidades, me di a la tarea de tomár la modalidad de Informe Académico para evidenciar los análisis y alcances logrados que se dará de las Prácticas Profesionales y del Servicio Social empleando una narración y descripción de mi experiencia vivida, en las condiciones en que se desarrollé mi intervención y en el análisis de los alcances logrados con respecto al plan de trabajo.

La tesina tiene como nombre “Peques en Movimiento”, que trata de actividades constantes sobre Psicomotricidad desarrollada en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario (C.D.C.I. Bicentenario) de Teziutlán Puebla, trabajando en la sala de Maternal con niños de 2 a 3 años de edad. La temática surge a partir de la realización de Prácticas Profesionales I, al observar que los niños participan en los mismos momentos del día sin llevar a cabo lo importante del desarrollo integral del niño que es el juego.

Así mismo el Informe Académico se estructura de cuatro capítulos, los cuales describen diferente información acerca de la descripción de la entidad, descripción de mi experiencia vivida y análisis de mis alcances logrados mediante la intervención educativa de realizar ejercicios psicomotores en niños de 2 a 3 años de edad.

En el Capítulo I narré el contexto inmediato del C.D.C.I. Bicentenario en donde se describe la estructura global de todo el Centro infantil, empezando por donde está ubicada y su dirección, los integrantes, los responsables, la directora y las áreas con la cuenta la misma.

En el Capítulo II describí las distintas referencias teóricas que emplee en cada Informe de Prácticas Profesionales y Servicio Social para poder sustentar los conceptos claves que menciono en mi Plan de Trabajo, así como sus características, objetivos y finalidades. En primer lugar menciono la teoría sobre la Postura con la que trabaje, la teoría del Diagnostico Psicopedagógico y el concepto de Psicomotricidad sus características y sus objetivos.

En el Capítulo III narró el procedimiento metodológico que maneje en Prácticas Profesionales y Servicio Social. Tomando en Prácticas Profesionales I la observación participante y las notas de campo; en Prácticas Profesionales II describo como lleve a cabo mi Diagnostico Psicopedagógico y en Prácticas III como llevé a cabo mi taller y mediante que instrumentos.

En el capítulo IV describí mi experiencia vivida al realizar mis Prácticas Profesionales y Servicio Social, luego menciono los análisis de los alcances logrados, es decir, mis resultados obtenidos en cada procedimiento metodológico y por último expreso las conclusiones que obtuve en los procesos de Prácticas Profesionales y Servicio Social, partiendo que la Psicomotricidad es parte fundamental, integral e intelectual del desarrollo de los niños ya que a través de ella demostraran diferentes habilidades hacia ciertas actividades con recursos didácticos que enriquecen el desarrollo infantil.

CAPÍTULO I

1. CONOCIENDO EL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO INFANTIL BICENTENARIO DE TEZIUTLÁN, PUE.

1.1 Contexto Externo

El Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario se encuentra en la ciudad de Teziutlán puebla, está ciudad en cuanto a su clima es muy húmedo y semicálido húmedo, en cuanto a lo educativo esté municipio cuenta con escuelas de nivel superior, media superior, básica e inicial a demás también cuenta con escuelas técnicas. El nivel socioeconómico es rural para las comunidades que rodean al mismo y urbano para el centro del municipio.

Este municipio cuenta con escuelas de nivel inicial a partir de la crisis socioeconómica que presentan las familias del mismo, al tener que salir a trabajar las madres de familia y no tener apoyo sobre el cuidado de sus hijos, es por ellos que se inicia el programa de estancias infantiles con el apoyo de la secretaría de desarrollo social y por un lado por el apoyo de la asociación del club de leones.

Este centro Infantil está a cargo del club de leones siendo una asociación a nivel internacional partiendo de problemas socioculturales, educativos y económicos, es por ello que inician con este proyecto de un Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario para beneficiar a todas aquellas madres trabajadoras, padres solteros e incluso estudiantes para el cuidado de sus hijos de entre 8 meses de edad y 3 a 4 años.

Su ubicación del mismo tiene como dirección Vialidad Bicentenario s/n Colonia Centro. Para llegar al Centro Infantil puedo desviarme en la calle 16 de Septiembre en la esquina donde hay un tienda de disfraces e irme toda la vialidad bicentenario, otra opción es desviarme en la calle constitución donde está la base de los urbanos rojos e incorporarse en la vialidad y la tercera opción es tomar el circuito Juan Pablo

II llegando a la esquina donde está ubicado el hotel Blue City o por el Barrio de Francia y desviarme en vialidad Bicentenario.

El Entorno Social que tiene este Centro Infantil es que tiene gran cantidad de paisajes verdes y un rio de agua sucia, ya que todos los fabricantes e incluso casas culmina su drenaje ahí. Las áreas verdes son todas las que se encuentran de ambos costados de la Vialidad, las cual son muy peligrosas porque están al ras de la Vialidad y cuando hay temporadas de lluvia ocurren deslaves y llega afectar tanto al Centro Infantil como a la propia vialidad, porque suspenden el paso de autos e incluso de las personas.

Tiene muchos problemas en cuanto a su contexto externo por la ubicación que tiene el mismo, pero a pesar de ello llevan los integrantes de esta institución todas las actividades que están marcadas de acuerdo al club de Leones.

1.2 Contexto Interno

El Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario se encuentra ubicado en la Vialidad Bicentenario de la colonia centro de la Cuidad de Teziutlán, Puebla s/n, C.P. 73800 con número telefónico 044-231-107-56-96 y que cuenta con una antigüedad de un año tres meses. Tiene como Directora a la Señora Norma Lilia Castillo Hernández, así mismo cuenta con tres asistentes educativas al cuidado de los niños y una encargada de cocina.

El C.D.C.I. Bicentenario está incorporado a la asociación del Club de Leones Internacional de esta misma ciudad, está asociación lleva a cabo proyectos humanitarios globales (educativos, de la vista, de la salud, la juventud, los ancianos, el medio ambiente y la ayuda en casos de desastres naturales), teniendo como presidente al Señor Felipe de Jesús Campos Vera y como responsable del Centro Infantil al Señor Felipe de Jesús de la Rosa Mondragón.

Este C.D.C.I. Bicentenario no tiene establecimientos comerciales cerca, ya que como antes mencione se encuentra en la vialidad, solo se encuentran unas casas a unos cuantos metros de la misma.

En cuanto a su ubicación tiene como primer lugar su estacionamiento para los papás de los niños o las personas que acudan a este lugar. La infraestructura que abarca todo el Centro Infantil es de forma rectangular, de color blanco con rosa, ventanas en forma rectangular con vidrio tipo espejo, el techo es de lámina de acero y otras transparente, lo cual favorece notablemente para la iluminación natural dentro del Centro Infantil. Lo principal que encontramos a la entrada es el área del filtro (recibidor y revisión de los niños), está un espacio donde se encuentran las hojas de registro de entrada, observaciones a lo largo del día y de registro de salida de los niños.

En esa misma área se encuentra colocado el cronograma de actividades, un pizarrón donde a diario se escribe el menú que comerán ese día los niños para informar a los padres. Justo frente al filtro, se encuentra la dirección en la cual se localiza un equipo de cómputo y el organigrama del personal que labora en esa Institución.

De ambos lados derecho e izquierdo del filtro se encuentra los pasillos que conducen llevan hasta el final de la estancia estos dan acceso a todas la entradas de las salas, baños, cocina, comedor. De lado derecho de la dirección se encuentra la oficina administrativa, ahí hay un equipo de cómputo y un poco de material para los niños.

Enseguida sigue la sala de Preescolar la cual atiende a niños de 3 a 4 años. En esta sala encontramos material adecuado para los niños de esa edad como son hojas de papel, pegamento, crayolas, rompecabezas, piezas de construcción, domino, cuentos, foamy, lotería, etc., y tiene tapetes en el piso así como también las

paredes cuentan con un forro de fieltro y esponja para evitar golpes en los niños. En este salón tiene cepillos para el cabello, ligas para peinar a las niñas, gel, un atomizador de agua, y la crema de cada uno de los niños, es decir todos los objetos para su arreglo personal.

Frente a esta sala se encuentran los sanitarios para las maestras que cuenta con dos excusados y un lavabo de manos. Junto se encuentran los sanitarios de niños, estos son al tamaño de los pequeños lo cual facilita que puedan hacer sus necesidades correctamente así como también están las bacinicas, de igual forma también el lavabo de manos está al tamaño de ellos.

Regresando al salón de preescolar junto encontramos la sala de Maternal la cual atiende a niños de entre 2 – 3 años, este salón tiene dos ventanas que dan hacia la calle, también cuenta con el material adecuado para el desarrollo de los pequeños, como son juguetes, pelotas, materiales de construcción, aros, etc.

Esta sala también tiene cepillos para el cabello, ligas para peinar a las niñas, gel, un atomizador de agua, y la crema de cada uno de los niños, es decir los objetos para su arreglo personal.

Después junto a esta sala encontramos la sala de Lactantes “B” el cual atiende a niños de entre 1–2 años, el piso de esta sala es diferente a los demás ya que cuenta con duela, tiene tres corrales que son muy necesarios para la permanencia de los niños, esta área también cuenta con los materiales adecuados para el juego de los niños, como son sonajas, material de construcción, juguetes de diversos tipos, etc. También esta área cuenta con los objetos de arreglo personal para cada niño.

Regresando al filtro pero ahora de lado izquierdo se encuentra la sala de juegos el cual está adaptado con repisas donde se encuentran cajas de material

seleccionado para los niños, en él hay pelotas de diversos tamaños, aros, juegos de construcción, rompecabezas, cuentos, etc.

Junto a esta sala se encuentra la última sala que es el de Lactantes “A” el cual atiende a niños de 8 -12 meses este salón también cuenta con duela y sobre esta en su mayoría forrado de foamy, también cuenta con un mueble en la cual se hace el cambio de pañal de los niños, este salón tiene tres portabebés ya que algunos de los niños que se encuentran en esa sala aun no pueden caminar les son de mucha ayuda. Esta sala cuenta con los objetos de arreglo personal de cada niño así como también hay variedad de juguetes de acuerdo a la edad establecida en esa sala.

En seguida de esta sala se encuentra el área del comedor el cual cuenta con sillas y mesitas de plástico que son de acuerdo al tamaño para los niños, también tiene periqueras que son usadas por los niños de la sala de Lactantes “A” y “B”. Esta área del comedor también cuenta con una zona muy importante para los niños que es donde se encuentran los lavabos para manos, también en esta área se encuentran sus cepillos de dientes y pastas dentales. Al fondo del comedor se encuentra la cocina, esa área como es de suponerse cuenta con utensilios y los electrodomésticos necesarios para la preparación de los ricos y saludables alimentos que les son preparados a los pequeños, esta área es muy importante ya que los niños conocerán, mostraran, sus gustos y preferencias por distintos alimentos y comidas que ingieren en esta área.

Otra de las áreas con que cuenta este C.D.C.I. Bicentenario es la Sala audiovisual, este espacio cuenta con una televisión y un DVD para la reproducción de películas y videos para los pequeños en su hora de video, y cuando los niños están ahí se les ponen colchonetas en el piso para una mejor comodidad y apreciación de lo que estén viendo. En esta misma sala la Directora lleva a cabo una junta con los padres de familia de los niños, la cual es realizada bimestralmente para

dar a conocer los logros, situaciones y problemáticas presentadas con los niños presentadas con los niños durante ese periodo.

Y finalmente al fondo del área de cocina se encuentra el cuarto de servicio de limpieza en él se encuentran todos los artículos para el aseo de las demás salas y áreas, así como también junto a ese área esta la puerta de salida de emergencia. Junto a este lugar se encuentra una segunda sala de juego, esta tiene dos ventanas que dan hacia la calle con las mismas características de las antes mencionadas, así mismo tiene variedad de juguetes para favorecer el desarrollo integral del niño.

Y para brindar un servicio en el C.D.C.I. Bicentenario deben seguir las asistentes educativas un horario en donde marca cada momento del día, el cual se verá siguiente apéndice. (Ver Apéndice “A”)

Mediante la observación que utilice para conocer el C.D.C.I. Bicentenario me permitió realizar mí diagnostico psicopedagógico de Prácticas Profesionales II, que tuvo como finalidad detectar problemas acerca de la Psicomotricidad en los niños de Maternal.

Para ello trabajé con un Test de Sergio Carrasco sobre Psicomotricidad que tiene como elementos los siguientes:

- Motricidad gruesa.
- Dominio corporal dinámico.
- Dominio corporal estático.
- Equilibrio
- Orientación espacial.
- Lateralidad.
- Coordinación viso-manual.
- Motricidad Fina.

De esta manera identifiqué las necesidades que tienen los niños de acuerdo a su desarrollo psicomotor y son las siguientes:

- Participar en una hora de ejercicios sobre Psicomotricidad Gruesa: los niños como lo mencione anteriormente solo participan en los momentos del día y eso lo hacen todos los días y ya es un rutina muy aburrida tanto para los niños como para las maestras.

- Socializar con todos los compañeros de la sala: realizar integración grupal, ósea, que todos los niños tengan contacto a través del juego.

- Realizar ejercicios lúdicos y divertidos: desarrollar a través de estos ejercicios habilidades motoras.

De acuerdo a estas necesidades sobre el desarrollo infantil intervine en estrategias de acción implementando un taller en Prácticas Profesionales III para llevar a cabo estimulación acerca de Psicomotricidad Gruesa, de igual forma trabajando con ejercicios para mejorar las habilidades de los niños acerca de la misma temática.

Todo ello para mejorar movimientos corporales facilitando su desarrollo motriz como es la marcha, utilización de su cuerpo, adaptación al espacio, equilibrio, coordinación, lateralidad, etc.

CAPÍTULO II

2. SUPUESTOS TEÓRICOS

En este capítulo se encuentra todos aquellos conceptos básicos que utilice para mi sustento teórico, iniciando con la observación en Prácticas Profesionales I, el Diagnóstico Psicopedagógico en Prácticas Profesionales II y el Taller en Prácticas Profesionales III. No deje a tras la teoría sobre mi postura la cual fue conductista y el tema central que es la Psicomotricidad así como sus características y objetivos planteados.

2.1 Observación

Está técnica de investigación me sirvé para observar todos aquellos acontecimientos que ocurren mediante la intervención aplicada sobre Psicomotricidad Gruesa y a partir de esta me lleva a la tarea de registrar a través de instrumentos de investigación cuestiones referentes a las habilidades motoras que presentan los niños. Está técnica de investigación se define como:

"Necesidad de registrar, organizar y controlar los datos de la observación se plantea como exigencia científica en todas las ciencias sociales. Los medios o instrumentos de observación son los elementos que facilitan, controlan, amplían o perfeccionan la letra de la recogida de información por el investigador." (FRANCIA, 1993)

A partir de la observación utilice la técnica de diario de campo, ya que me sirvió para registrar en cada sesión los comportamientos que manifestaban los niños a partir de los ejercicios realizados y las conductas, está se define como "una técnica de observación consistente en el registro de cambios de comportamiento, desarrollo de nuevas conductas, etc., supone tomar notas de forma regular y diaria de los mismos sujetos durante el período de tiempo y de forma longitudinal" (FRANCIA, 1993)

Para obtener información acerca de la temática a trabajar, utilice la observación participante, ya que obtenía resultados al participar directamente con los niños al realizar ejercicios lúdicos. La observación participante “se realiza en situaciones de juego, de resolver un ejercicio de lengua, de lectura y sobre todo en parvulario, en el ciclo inicial y en el aula de educación especial.” (BASSEDAS, 1991)

Una vez detectada mi problemática a través de la observación participante, apliqué un diagnostico psicopedagógico el cual tiene como definición la siguiente:

2.2 Diagnóstico

“El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (BASSEDAS, 1991)

Como lo menciona el diagnóstico Psicopedagógico, analice la situación que se vivió en cada sesión con los niños de Maternal, así mismo me sirvió para llevar a cabo instrumentos de investigación el cual fue un diario de campo narrado anteriormente.

Finalmente, “el diagnóstico psicopedagógico juega un papel fundamental, no únicamente como elemento de asesoramiento y de ayuda al alumno y al maestro, sino como un agente que puede provocar rigidez o por el contrario, cambios positivos en la organización escolar. Así pues, el observador de sí mismo de las reacciones que provoca en los maestros, de los cambios o estancamientos que se producen recibe una función del desarrollo de la tarea diagnóstica. (BASSEDAS, 1991)

A todo ello, el diagnostico psicopedagógico me fue de útil para aplicar un test psicomotor para medir las dificultades y las habilidades que tienen los niños del

C.D.C.I. Bicentenario sobre movimientos motores y así mismo sugerir una estrategia para la solución del mismo, el cual fue elaborar un taller sobre Psicomotricidad para los niños de la sala de Maternal el cual fue aplicado en la realización de Prácticas Profesionales III.

2.3 Taller

En la realización de Prácticas Profesionales III desarrolle un taller llamado “Peques en Movimiento”, teniendo como finalidad en los niños desarrollar sus habilidades motoras a través de una constante estimulación acerca de ejercicios motores gruesos. Esté es definido como “El taller es el proceso de enseñanza y aprendizaje, este modelo está vinculado a un aprender haciendo, en donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta.” (MENDOZA, 2000)

Como dice la autora Mendoza a través de mi taller desarrollé en los niños aprendizajes como el saber hacer a partir de la realización de ejercicios motores sobre Psicomotricidad Gruesa.

Los tres principios didácticos del taller educativo son:

- “El aprendizaje orientado a la producción: es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo,
- El aprendizaje colegial: que se da mediante el intercambio de experiencias.
- El aprendizaje innovador: que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.” (MENDOZA, 2000)

Al desarrollar mi Taller “Peques en Movimiento” tuve que manejar una postura y fue el conductismo, tomado como el más correcto para formar una conducta en los niños en la hora de sesión.

2.4 El Conductismo

El conductismo se entiende como aquella corriente del aprendizaje a partir de una conducta del ser humano y busca tener manipulación de está a partir de situaciones dando un estimulo y una respuesta.

"El conductismo pone énfasis en la descripción de la conducta a partir de la relación estímulo-respuesta: dado el estímulo, planteó J. Watson, la psicología puede predecir la respuesta y más aún dada la respuesta puede especificar el estímulo. Todo ello por la formación de reflejos condicionados fundamentados por I. Pavlov en las que el estímulo y la respuesta se asocian y condicionan para dar una conducta aprendida, no innata y tan variada como fueran los estímulos activamente". (RAMÓN, 1996)

Para trabajar con los niños en educación infantil considero que este enfoque es muy importante para empezar con un conocimiento dando primero un estimulo para que posteriormente me dé respuesta a ello y finalmente ser reforzado. Dando así una enseñanza-aprendizaje a través de un nuevo comportamiento denominado conducta operante.

"El paradigma conductista operante centra su atención en el estudio descriptivo de la conducta y de sus determinantes. Entendiendo por conducta el comportamiento observable, medible y cuantificable que muestra el sujeto ante los estímulos del medio. Su interés científico radica en el descubrimiento de leyes y principios mediante los cuales el medio controla su conducta". (RAMÓN, 1996)

Está engloba a toda conducta aparentemente espontánea, ahora ya no se concibe al niño común un sujeto pasivo que reacciona al estímulo sino que es un sujeto activo que busca introducir cambios en su medio para un estimulo.

“El conductismo se preocupa por el cambio de conducta en un sentido dado (objetivo) y en un medio determinado (estímulo). Cualquier conducta puede ser, aprendida, lo importante es precisar las determinantes que se deben enseñar, manipulación de variables-estímulos y seleccionar las técnicas y procedimientos apropiados que conduzcan a la meta deseada”. (RAMÓN, 1996)

Para llegar a un buen aprendizaje a través del conductismo es necesario tratarse desde abajo, es decir, desde pequeños para que los conocimientos sean memorísticos y en base a ello pues se genere una conducta. Como ya lo mencione anteriormente el conductismo funciona durante las etapas infantiles dando así conductas y hábitos llevando diseños de un entorno adecuado de estímulos y respuestas, castigos y refuerzos.

“Conductismo: fundada por John B. Watson. Es una escuela psicológica que se decidió a estudiar la conducta, los estímulos y las respuestas. Para ellos, la mente y los procesos mentales (aprendizaje, percepción, adaptación…) no podían ser estudiados científicamente pues no se observan: “si no se observan, si no son palpables, entonces no se pueden estudiar con el método científico… y si no se utiliza el método científico, la psicología entonces no se considera ciencia”, planteaban”. (VAZQUEZ, 2009)

Por eso se limitaron a estudiar los estímulos y las respuestas (lo que podían observar); desarrollando así teorías como el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante, creados por Iván Pavlov y Skinner respectivamente. El conductismo contribuyó a hacer de la psicología una ciencia natural, desligándola así de la filosofía.

¿Cómo es el Conductismo?

El conductismo es un modelo, pero este explica el aprendizaje a través de una dinámica de estímulos y respuestas conductuales deseadas. “El conductismo es considerado como el Modelo que se fundamenta en el estudio de experiencias internas o sentimientos a través de métodos mecanizados, dando lugar al desarrollo de procesos repetitivos.

Así mismo son todas aquellas actitudes que pueden ser analizadas en sus partes más elementales, es decir, a través de estímulos y respuestas, dirigidos a entender cómo se mantienen los diferentes tipos de conducta”. (PEÑALOZA, 2009)

¿Cómo es el Aprendizaje en el Conductismo?

“El conductismo se produce en el aprendizaje como aquel cambio perdurable de la conducta pues los fundadores de este modelo, lo confirman con un postulado que es conocido como “estimulo-respuesta”. (PEÑALOZA, 2009)

Partiendo de un análisis observable de conducta es como actuara el conductismo, si el niño no hace caso a una indicación por ende el conductismo está involucrado a producir su aprendizaje estimulo-respuesta.

“Todas las formas de conducta, tales como emociones y hábitos, son estudiados desde algo que es observable y medible por los docentes y aprendices. El proceso de conductismo en el ámbito educativo es un recurso social para controlar la conducta y una manera de transmitir valores”. (PEÑALOZA, 2009)

El aprendizaje permite construir y comparar acciones llevando un reforzamiento de la respuesta inmediata por realizar, moldear aquella acción por medio de técnicas para que dicha conducta sea satisfactoria a la respuesta.

“La enseñanza y el aprendizaje son conocimientos, información y habilidades del maestro que debe preocuparse por la programación institucional (diseño), es decir, arreglos o re arreglos de situaciones (contenido, métodos, medios, evaluación…) que tiene como punto de referencia el objeto a lograrse, expresando éste en términos siempre de conductas observadas, precisado los criterios de ejecución y las condiciones de demostración de su adquisición”. (RAMÓN, 1996)

El maestro encargado de enseñar un aprendizaje debe informarse del programa a tratar, contenidos, métodos que va a utilizar, los medios que ocupara para dicha enseñanza y sobre todo que evaluación tomará para obtener resultados positivos de su enseñanza.

“La evaluación se plantea en términos de comprobar (medir) los objetivos antes planteados. De ahí que los objetivos sean los elementos esenciales de todo proceso institucional”. (RAMÓN, 1996)

Inteligencia del Conductismo

Una persona obtiene inteligencias al realizar habilidades, es por ello que los niños realizan ejercicios de Psicomotricidad para poner a prueba su inteligencia a trabes del conductismo, que tiene como rasgos los siguientes:

- “Habilidad para resolver problemas
- Habilidad para pensar y saber pensar.
- Habilidad para hablar con coherencia y argumentación.
- Habilidad para relacionarse con los demás y conseguir lo que busca.” (HOWARD, 2001)

El conductismo tiene como inteligencia varios aspectos como: el pensamiento que nos permite tener conocimientos, la capacidad de resolver problemas teóricos

prácticos, la posibilidad de proyectar situaciones deseables, la conciencia de que a veces no podemos resolver los problemas o los resolvemos de manera parcial o relativa.

Componentes de la inteligencia:

Antes de conocer los componentes que nos aborda el autor Howard, entendí que una inteligencia es aquella capacidad de conocimiento para resolver alguna determinada situación.

“*Fluidez verbal: es la capacidad para utilizar rápidamente el mayor repertorio de palabras del idioma local.

*Comprensión: aptitud para entender mensajes e instrumentos verbales, actuando luego en consonancia con dicha información.

*Razonamiento lógico: es la aptitud para deducir consecuencias lógicas a partir de ciertas premisas o conceptos de partida, siguiendo un pensamiento lógico.

*Capacidad perspectiva y atención: dos aptitudes relacionadas entre sí en las actividades diarias.

*Atención: complemente y mejora la percepción, concentración de la conciencia y pocos estímulos dejando de lado los demás.

*Memoria: es la capacidad para recordar datos ante percibidos. Hay dos tipos la memoria al largo plazo (días y años) y la memoria a corto plazo (minutos y horas).

*Orientación espacial: capacidad de determinar diversas posiciones en el espacio tridimensional.

*Coordinación Viso motriz: Es la habilidad para realizar movimientos musculares voluntariamente dirigidos y precisos, con ayuda de la vista como elemento de verificación y rectificación". (HOWARD, 2001)

Los objetivos del conductismo consisten en lograr que el alumno adquiera destrezas, hábitos o habilidades específicas ante situaciones determinadas como es el "saber hacer". Cuando el niño tiene un aprendizaje es porque realmente hubo memorización y comprende la información, pero para esto el aprendizaje en el conductismo debe ser por medio de manifestaciones a través de conductas medibles, es decir, conductas que se adquieren a través de una instrucción guiada.

¿Cómo se Desarrolla el Conductismo en el Sujeto?

Toda conducta viene de un estímulo y para ello genera una interacción entre sujetos, los ser humanos en estos casos los niños son seres auto disciplinarios que responden ante los estímulos ambientales que se presenten cuyas tareas de interacción requieren de la aprobación del profesor pues es él quien debe observar, medir y evaluar de forma indirecta la conducta del mismo.

"Para las Teorías Conductistas, lo relevante en el desarrollo es el cambio de la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como "caja negra". En la relación de aprendizaje sujeto - objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. (WATSON, 1958)

Para ello desarrolle el conductismo a través de una conducta determinada de acuerdo a los ejercicios realizados sobre Psicomotricidad Gruesa, llevando esa relación sujeto objeto como lo dice el autor Watson, ya que en cada sesión

trabajaban los niños porque sabían que iban a recibir una recompensa como un dulce, juguete o sticker.

¿Cómo se Enseña el Conductismo?

En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos para lo que en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones.

"Este enfoque formuló el principio de la motivación, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del conductismo en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano sea mucho más que una serie de estímulos.

La finalidad del conductismo es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos."). (WATSON, 1958)

Para llevar a cabo la motivación en mi taller recurrí a los estímulos respuesta como fin que los niños tuvieran y fueran buenos receptores de acuerdo a la conducta que yo pedía, estos estímulos eran para todo niño que obtenía buena respuesta acerca de lo realizado y como gratificación se le daba una estrella en la frente, una medalla de chocolate o un juguete.

Enseñanza del Conductismo.

- “Rol del maestro: dentro de la teoría conductista el maestro es el que debe preocuparse por la programación, organización institucional dando arreglos a situaciones (contenidos, métodos, medios, evaluación, recursos, materiales) como punto de referencia al objetivo determinado por el maestro.

- Rol del alumno: viendo del lado conductista es activo ya que su actividad está reflejada por un diseño institucional fuertemente restrictivo por parte del maestro.

Instrumento: dentro del conductismo su instrumento será las materiales que tendrá el maestro para realizar nuevos ambiente s de aprendizajes y la observación de hará dentro de la gestión de enseñanza para medir el comportamiento de los niños. (RAMÓN, 1996)

Retomando lo anterior, el rol del maestro debe ser un sujeto activo del proceso de aprendizaje ya que siempre debe de involucrase y participar en la enseñanza, el debe de diseñar todos los objetivos de aprendizaje así como los ejercicios y actividades encargados a la repetición y la memorización para dar conductas correctas por medio de un sistema de castigos y premios.

El rol del alumno debe ser pasivo pero su aprendizaje debe ser activo a todos aquellos estímulos recibidos ya que es el encargado de recibir la información y repetirla por medio de actividades en este caso conductas hasta llegar a una memorización.

.

- “Evaluación: las evaluaciones no deben ser referidas a normas como lo hacen las pruebas de psicométricas sino a criterios, porque le importa medir el grado de la ejecución de los conocimientos y habilidades en términos de niveles

absolutos de destreza. Es decir, se centra en los productos del aprendizaje sin considerar los procesos". (ZUBIRÍA, 2009)

El aprendizaje se produce cuando hay un cambio de conducta y esté se evaluara por medios medibles y cuantificables, es decir se basa en pruebas objetivas, test y exámenes basados en los objetivos propuestos.

Una vez que estaba empleando mi Taller, tenía que conocer los conceptos centrales a la Temática desarrollada y son los siguientes:

2.5 Psicomotricidad.

"La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo, llevando movimientos y actividades psíquicos en los niños." (PRADILLO, 1992)

La palabra Psicomotricidad se refiere al movimiento, en el caso de los niños son todas aquellas acciones que van a desarrollar mediante la actividad en cada sesión sobre movimientos gruesos, es decir, trepar, saltar, correr, brincar, coordinar, etc.

Para ello la psicomotricidad no solo se realiza con personas que presentan una discapacidad o un problema motriz, sino también se puede ocupar con toda persona para desarrollar habilidades del mismo mediante el juego (ejercicios motores), como es el caso de los niños de maternal del C.D.C.I. Bicentenario.

"La estimulación de los niños puede reeducar los movimientos del mismo, llevando estimulación psicomotriz educacional que se dirige a individuos sanos, a través de un trabajo orientado a la actividad motriz y el juego, mientras que en la

reeducación psicomotriz se trabaja con individuos que presentan alguna discapacidad, trastornos o retrasos en su evolución y se tratan corporalmente mediante una intervención clínica realizada por un personal especializado." (PRADILLO, 1992)

2.6 Elementos de la psicomotricidad

Me es muy importante conocer los elementos de la Psicomotricidad para llevarlos a cabo con los niños del Centro infantil, ya que conocí que la Psicomotricidad no es algo innato que el pequeño trae desde el nacimiento sino que uno como adulto hay que ir desarrollando.

"La Psicomotricidad no es algo innato sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento integrando en el campo de la consciencia el propio cuerpo a medida que se manifiestan las capacidades psicomotoras." (FERNADEZ, 1981)

El autor Fernández nos aborda que para manifestar capacidades motoras en los niños hay que ir desarrollándolas poco a poco mediante distintas posturas como es la Lateralidad, el equilibrio, el espacio, tiempo, abordar ejercicios de tonicidad, coordinación y motricidad fina.

Lateralidad. "Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada." (FERNADEZ, 1981)

Al llevar a cabo ejercicios de este tipo, desarrollo en el niño el predominio de conocer cuál es el lado derecho e izquierdo, donde es arriba y abajo, rápido y lento, etc. También me es muy importante trabajar el equilibrio y este se define como:

Equilibrio. “Consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio. El equilibrio requiere de los órganos sensoriales como el oído la vista, el sentido muscular y cinestésico junto con todas las actividades motrices, mantienen el equilibrio de las actividades motrices.” (FERNADEZ, 1981)

Al hablar de equilibrio no solo me refiero que el niño aprenda a caminar en una sola línea, sino que también aprenda a coordinar y tener cierto balance al desarrollar ejercicios viso manuales, dirigir un objeto de un lado a otro o muscular, pararse con un solo pie o caminar con obstáculos. Para ello siempre trabajé con el espacio y este se define a continuación:

El espacio. “A medida que el niño va alcanzando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contacto con espacios nuevos para él. Para llegar a dominar el espacio necesitar ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos. Necesita saber orientarse mediante las funciones de observación y percepción. En la primera infancia el niño se orienta en función a sus necesidades y no percibe dimensiones ni formas.” (FERNADEZ, 1981)

Como lo dice el autor, el niño debe conocer su espacio en el que estará trabajando para sentirse con más confianza, en mi caso no hubo necesidad porque las sesiones fueron en su sala de juego del mismo centro de Desarrollo Comunitario infantil Bicentenario. Otro aspecto muy importante en mi intervención educativa es el tiempo, desarrolle nociones de tiempo y ritmo en diversas actividades como el turno

de cada niño si era antes o después del compañero o bien ir caminando mediante el ritmo de una canción. Este concepto se define de la siguiente manera:

Tiempo. “Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido”. (FERNADEZ, 1981)

La tonicidad la desarrolle en todo momento en mis actividades, fueran simples o complejas, ya que este concepto es más que la función de los músculos que el niño va a generar a través de la energía que obtenga al realizar actividades gruesas, como lo dice su definición.

Tonicidad. “Se trata de una función de los músculos por la que estos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo. La actividad tónica guarda una estrecha relación con la tención psíquica. El control de ambos radica en el sistema nervioso a diferentes niveles”. (FERNADEZ, 1981)

Para que un niño refleje una buena coordinación según a su edad es porque no representa ninguna perturbación cerebral como lo maneja el autor Fernández.

Coordinación. “Desde el punto de vista de la psicomotricidad, la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura. Uno de los órganos de coordinación del movimiento es el cerebelo. Cuando existen perturbaciones suelen traducirse en la persistencia prolongada de un movimiento o bien en la interrupción de éste antes de completarlo, lo que indica además un tono mal adaptado”. (FERNADEZ, 1981)

Antes de iniciar una actividad pesada para el niño, me permití iniciar con ejercicios finos marcados como calentamientos, antes y después de cada actividad de mi taller ya que este solo involucra movimientos de gestuales, de pies y movimientos finos de manos, cabeza y dedos. Esté concepto se define a continuación:

Motricidad Fina. (Se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo. Este término habla del control de los movimientos finos, es decir, movimientos pequeños y precisos). (PRADILLO, 1992)

El autor Vigotsky nos dice que un niño es capaz de resolver problemas por si solo, en este caso resolver la actividad por si solo ya que está retomando conocimientos de su zona de aprendizaje próximo, tal vez inculcado o enseñado en casa, este concepto se define como:

Zona de Aprendizaje Próximo: “es la distancia existente entre el nivel real de desarrollo (determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema) y el desarrollo potencial (determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz)”. (VIGOTSKY, 1979)

He aprendido que mi intervención educativa respecto a la temática de psicomotricidad es desarrollar en los niños posibilidades motrices a partir del cuerpo con actividades de interés. Es por ello que lleve una constante estimulación acerca de estas temáticas, la Psicomotricidad se deriva de movimientos finos y movimientos gruesos, estos movimientos pertenecen a un conjunto de dominios como es el dinámico y el estático como se definen a continuación:

“Motricidad gruesa. (Se refiere al control de los movimientos gruesos, es decir, movimientos corporales: brazos, piernas, pies, etc.)

Dominio corporal dinámico. (Aquella habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco, etc. Y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada).

Dominio corporal estático. (Todos los movimientos segmentados del cuerpo llevando a cabo una coordinación general sobre el esquema corporal, equilibrio estático, respiración y relajación ayudando a interiorizar toda la globalidad del propio cuerpo).” (PRADILLO, 1992)

El tema de psicomotricidad gruesa se refiere a toda aquella habilidad de control por el propio cuerpo ya sea estático o dinámico, considero importante conocer también que puede hacer un niño de maternal mediante actividades Psicomotoras y estás son las siguientes:

2.7 Características de la Psicomotricidad

Características generales del niño (a) de 24 meses a 36 meses.

- Domina todo su cuerpo
- La coordinación de los movimientos es más evidente.
- Sube y baja por una escalera apoyándose de algo o de alguien pero no alterna los pies.
- Descubre nuevas formas de jugar con pelotas y balones
- Percibe a su cuerpo como un todo.
- Reconoce pequeños detalles de una imagen.
- Pasa aginas de un libro.
- Copia trazos verticales y horizontales

- Adquiere un espacio topográfico.
- Al oír música se pone a bailar
- Guarda el material cuando se le indica.
- Mantiene la atención a un mismo juego duarnte8 y 10 min.
- Asocia organización de tiempos (dormir, comer, etc.) (JUSTO de la Rosa, 1991)

Considero muy importante conocer las etapas de Piaget y para ello me permití centrarme en solo dos etapas, por la edad de los niños con los que trabajé que eran de 2 a 3 años. Para ello desarrolle la etapa sensorial en donde el niño a través de la orientación de cada actividad mostraba diferentes conductas positivas y la etapa pre operacional ya que están en la edad de resolver intuitivamente las actividades sin que uno las explique detalladamente.

2.8 Etapas del desarrollo cognoscitivo de piaget

"Etapa sensoriomotora. (El niño activo del nacimiento a los 2 años). Los niños aprenden la conducta positiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

Etapa preoperacional (el niño intuitivo, de los 2 a los 7 años). El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento esta limitado por la rapidez, la centralización y el egocentrismo.
(MEECE, 1991)

CAPÍTULO III

3. PASO A PASO

Al comenzar con la realización de Prácticas Profesionales y Servicio Social me di a la tarea de buscar en la Ciudad de Teziutlán Puebla una Estancia Infantil para darle mi apoyo como prestadora de Prácticas Profesionales el cual tenía que cubrir un total de 180 horas al estar cursando el Sexto, Séptimo y Octavo semestre, de igual manera, debía cubrir 480 horas como prestadora de Servicio Social al estar cursando el Sétimo y Octavo Semestre de la Licenciatura e intervención Educativa.

Presente mis papeles en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario, el cual fui aceptada, expuse mi situación sobre las horas a realizar y sobre que trabajar y gustosamente la Señora Norma Lilia Castillo Hernández, directora del Centro Infantil, acepto con el mando del Presidente y el Encargado de dicho lugar.

Una vez autorizada mi asistencia en el C.D.C.I. Bicentenario, me dispuse a realizar Prácticas Profesionales I, cuyo objetivo de este era, conocer de manera externa e interna la organización, la estructuración y las relaciones que tenía la misma, ya que para mí era la primera vez que asistía a un Centro Infantil que tiene como cuidado a niños de 8 meses hasta 3 o 4 años de edad.

A continuación muestro el apartado sobre la realización de Prácticas Profesionales en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario.

3.1 Procedimiento Prácticas Profesionales

3.1.1 Prácticas Profesionales I

En Prácticas Profesionales I narré la descripción de la entidad a partir de una observación participante acerca a la estructura interna y externa del Centro de

Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario, la experiencia vivida al realizar el mismo y los análisis de los alcances logrados de ambos. Esta es el siguiente orden:

1. Observación Participante: dentro de este instrumento la principal finalidad que obtuve para empezar una observación participante fue ganarme la confianza de los niños como de las asistentes educativas lo que permitió que el trabajo fuera más fluido y ameno.

En la realización de Prácticas Profesionales I puedo narrar que para empezar a conocer el Centro Infantil, me dispuse a platicar con todas las asistentes e incluso con la Directora del lugar de cómo era la Organización, el Financiamiento y el convenio del C.D.C.I. Bicentenario, mediante una entrevista no formal, ya que estas preguntas las realizaba de manera directa al estar en sesión con los pequeños o cuando era la hora de comida y todas nos reuníamos para platicar acerca de los acontecimientos ocurridos con los niños en la mañana, ya que no tenían el tiempo para dejar solos a los niños por unos minutos al realizar una entrevista formal, por lo mismo de que deben o debíamos atender a todos los niños del Centro Infantil de manera integral. (Ver Apéndice “B”)

Fue así, como construí mi primer apartado en Prácticas Profesionales I, acerca de la infraestructura, la Organización, el ambiente que se genera con las asistentes, las mismas asistentes, a los niños de esas edades, etc. A partir de esta observación me di a la tarea de conocer sobre los momentos del día que llevan acabo todos los niños desde las 7:45 hasta las 18:00 hrs. y en base a ello le comente a la Señora Norma que le iba a exponer una propuesta Psicopedagógica para trabajar con los niños acerca de su Desarrollo Infantil, y está, la llevaría a cabo en la realización de Prácticas Profesionales II.

La propuesta fue acera de trabajar con los niños de 2 a 3 años de edad en sala de Maternal ejercicios sobre Psicomotricidad, ya que a esta edad el juego es muy importante en su desarrollo infantil, mis objetivos de mi propuesta es:

- El niño tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir en el niño habilidades motoras.
- Que el niño tome conciencia de la tensión y la dimensión muscular.
- El niño reconozca los diferentes modos de desplazamiento.
- Que el niño trabaje ejercicios de equilibrio.
- Que desarrolle su coordinación dinámica como estática.
- Que aprenda cuestiones sobre lateralidad.
- Que el niño aprenda acerca de su organización espacial, temporal y viso manual.

A partir de ello, finalice Prácticas Profesionales I con un total de 60 horas, la cual la Directora Norma Lilia Castillo Hernández me firmo mi acreditación de Prácticas Profesionales I con el mismo total de horas mencionado.

3.1.2 Prácticas Profesionales II

En Prácticas Profesionales II debía hacer un diagnóstico acerca de la temática antes propuesta. Para ello le comente a la Directora que me iba a disponer en este tiempo a la aplicación de un diagnóstico sobre la Temática Psicomotricidad, para ello le presente mi protocolo llamado “Peques en Movimiento”.

2. Diagnóstico Psicopedagógica. Este diagnostico sobre psicomotricidad en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil tiene como finalidad indagar sobre su desarrollo motriz de los niños, principalmente la metodología de este protocolo se baso en la observación directa ya que estando realizando practicas 2 es posible contar con una observación participante, involucrándose

en el pensar del niño, en cómo actúan mediante una indicación lúdica y al interactuar con posibles juegos de psicomotricidad.

Revisó mi Protocolo "Peques en Movimiento", el cual se le hizo muy interesante trabajar con los niños de Maternal, pero para ello, me menciono que iba a convocar una junta para que los papas conocieran el proyecto que estaría trabajando con sus pequeños.

Posteriormente me incorpore a trabajar en los horarios designados por la Directora del Centro Infantil. Para hacer mi Diagnostico Psicopedagógico recurrí a un Test Psicomotor de Sergio Carrasco, quien mediante su test se puede descubrir las habilidades que presentan los niños acerca de Psicomotricidad. (Ver Anexo 1)

Al concluir la realización de mi Diagnostico Psicopedagógico, la directora nuevamente convoco una reunión de padres de familia para que a través de ella, diera a conocer los resultados sobre los pequeños de la sala de Maternal. Al término de la Junta le presente mi documento de acreditación de Prácticas Profesionales II para ser firmado.

Una vez acreditado 60 horas de Prácticas Profesionales II, nuevamente le comente a la Señora Norma que para el Octavo Semestre realizaría la aplicación de un Taller sobre la misma Temática y con los mismos niños, la cual acepto y sobre estos objetivos trabajaría:

- Desarrollar la coordinación Dinámica del niño
- Desarrollar la Coordinación Estática del niño.
- Desarrollar la Lateralidad.
- Desarrollar la Orientación Espacial, visual y viso-manual.

2.1.3. Prácticas Profesionales III

3. En Prácticas Profesionales III realice el Taller “Peques en Movimiento” con los mismos niños de Maternal del Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario, tomando como referencia el Diagnóstico Psicopedagógico

.

Ya que aun los niños tenían la necesidad de seguir trabajando con ejercicios lúdicos, para ello realice quince sesiones, una sesión por día. La primera sesión la tomé como diagnóstico acerca de los temas que serian conocidos y la última sesión era la misma que el diagnóstico para compara los logros de los niños mediante los ejercicios lúdicos aplicados. (Ver apéndice “C”)

Cuando llevaba a cabo la planeación por día, ocupaba en casa sesión un instrumento de evaluación, el cual me sirvió para obtener los logros de los niños acerca de las actividades lúdicas trabajadas. (Ver Apéndice “D”)

El momento adecuado para trabajar el taller fue durante la hora de recreo y la hora de proyecto ya asignada anteriormente, estableciendo un tiempo de cuarenta minutos por sesión. El taller fue favorable durante estas quince sesiones ya que los niños participaron positivamente y con una gran disposición. (Ver Apéndice “E”)

Al concluir Prácticas Profesionales III, nuevamente la Directora del C.D.C.I. Bicentenario firmó mi hoja de acreditación de 60 horas.

3.2 Procedimiento de Servicio Social

La realización de Servicio Social inicio con el mismo procedimiento que Prácticas Profesionales, le mencione a la Directora Norma Lilia Castillo Hernández que en Séptimo y Octavo semestre empezaría a realizar mi Servicio Social con un plan de actividades sobre la misma Temática. (Ver Apéndice “F”)

Se presento en tres momentos el cual cada momento es llamado Bimestre, al término de un Bimestre debía entregar un informe de mi experiencia vivida respecto al plan de trabajo y a los momentos del C.D.C.I. Bicentenario. Las siguientes narraciones sobre mi experiencia al trabajar las Temáticas sobre Psicomotricidad son las siguientes:

1° Informe:

Sobre mi experiencia vivida durante los primeros dos meses de Servicio Social en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario me deja en lo personal una gran satisfacción profesional, al fortalecer mi actitud practicante, lo que permite que colabore más en la atención de los pequeños ya que son vidas que tenemos a nuestro cuidado y que están en proceso de desarrollo.

Me los dejaban a mi cargo y yo les tenía que transmitir seguridad y confianza para que me vieran como su maestra que los consiente en el aspecto del juego. Al principio que me incorpore a la Estancia Infantil Bicentenario me presentaron con los padres de Familia donde les di a conocer mi servicio en dicho Centro, posteriormente me presente con las maestras en donde les hice saber mi estancia dentro del Centro y que no solo trabajaría con mi objetivo que es el de llevar a cabo mi proyecto “Peques en Movimiento” sino que también contaban con mi apoyo en el aspecto de atender a los niños desde lo fisiológico como en lo afectivo.

El mes de Septiembre lo ocupe para conocer en primer lugar la estancia como son las salas, como están estructuradas, si cuentan con las reglas que se debe de llevar una estancia en fin todo el conocimiento de la infraestructura del mismo. Posterior a ello también me involucraba en la atención de los pequeños para que me fueran conociendo y fuera más práctico o fácil por así decirlo la interacción que realizaría con ellos.

De igual forma me iba aprendiendo los nombres de las responsables de cada sala como trabajaban con ellos para que yo pudiera ayudarles, tomaba más experiencia al trato y cuidado de los niños.

La primera semana de Septiembre me hacía cargo de los niños de maternal realizaba con ellos juegos, dinámicas, canciones para cubrir el tiempo en lo que se llegaba la hora de salida. No olvidando que ayudaba con la alimentación de la merienda que se realizaba por la tarde.

A mediados de este mes nos afecta la tormenta tropical Ingrid y el Huracán Manuel lo que hace no tener sesiones en una semana y días. Pero en esa semana las maestras junto con los responsables de la Estancia Infantil Bicentenario se movilizaron a gestionar otro lugar para reubicar el Centro Comunitario en un determinado tiempo en lo que protección civil les da luz verde para regresar a su espacio de trabajo.

Para ello el mes de septiembre lo ocupe para conocer a los niños, sus gustos, sus actitudes, sus comportamientos, etc., todo lo relacionado con el niño; también lo ocupe para conocer a las maestras desde como trabajaban para no romper con el esquema que vienen construyendo para la educación de los niños.

Actualmente estamos ubicados en Casa Toral del Centro de Teziutlán Puebla, en donde cada lunes realizo actividades con los niños de Maternal “B” y Preescolar sobre psicomotricidad fina y gruesa teniendo 30 min. Como sesión para trabajar con ellos ya que mi otra compañera de Servicio debe realizar sus actividades.

La experiencia que puedo narrar es absolutamente satisfactoria como profesional ya que me hace ver cada día mi aptitud para estar con niños de este rango de edad (2 a 3 años), cada lunes tengo una gran satisfacción de ver como los

niños ponen en práctica los ejercicios que llevo planeados, como intentan por hacerlos y como me hace aprender de ellos.

Cada sesión que tengo con ellos rompo el esquema de sentarlos y ponerlos a trabajar, lo primero que hago es realizar una dinámica como introducción con un canto que lleve a un objetivo en general o bien un juego donde se refleje el tema por verse.

La otra parte de satisfacción es que puedo mirar que las maestras les ayuda ver mi trabajo ya que genero ideas para que ellas posteriormente las realicen con los niños especialmente lo que son los cantos y dinámicas de juegos. Sobre los resultados de mi plan de trabajo en estos dos meses es positivo ya que desarrollan y ponen en práctica habilidades motoras finas y gruesas durante los meses Octubre y Noviembre:

- Mes de Octubre: Este mes trabajé ejercicios de Psicomotricidad fina y gruesa para que los niños vallan teniendo una mejora en la precisión de sus movimientos tanto fina y gruesa así mismo una buena coordinación en ojo, mano, dedos y cuerpo.

- Mes de Noviembre: Seguir estimulando todos los movimientos finos y gruesos para tener cada vez mayor respuesta ante movimientos motores.

2° Informe:

Mi actividad por día es ayudar a las maestras desde que llega el niño hasta que se va, excepto cuando me toca trabajar con ellos, ingresa el niño y nos dedicamos a revisarlo por completo que no tenga rasguños, moretones, picaduras de insectos, mordidas, alguna fractura, uñas cortas, que traigan ropa cómoda y en

buenas condiciones. Ya que luego nos encontramos que los papás ponen ropa húmeda, para esta actividad le llamamos filtro.

Posterior a ello, dispuse a los niños con juguetes dentro de su área para que no se aburran mientras llegan todos, por lo regular casi me toca entretenerlos y una que otra vez ayudo en el filtro, lo que hago con ellos es preguntarles de cosas cotidianas para así poner en práctica su habilidad de pensamiento y que vallan relacionando los momentos de su día. También les canto e interactuamos con diferentes puntos de vista ya que cada niño tiene su gusto por las canciones y quieren que les cante dependiendo su gusto.

Una vez dada la hora de ingreso de los pequeños, sigue la activación física, es poner música de diferentes géneros por lo regular ocupamos la música de moda ya que les encanta a los niños bailar. A todos los reunimos y bailamos unos a otros, el objetivo de esta activación es para que los niños se vuelvan mas sociables y que no le teman a nada ni que les de pena. Nos ven bailar y por lógica ellos arán lo mismo, porque para esta edad nosotros como asesores somos su espejo y su ejemplo para hacer ciertas cosas.

Una vez terminada la activación física nos trasladamos al comedor en donde ayudo ya sea a darles de comer a los niños de lactantes “B” o solo superviso a los de maternal y preescolar para que se coman todo su desayuno.

Posterior a ello me toca trabajar con los pequeños de 2 a 3 años de edad, poniéndoles ejercicios de psicomotricidad gruesa en donde desarrollan capacidades y movimientos gruesos de su cuerpo, como es el saltar, trepar, subir, bajar, manipular, etc. También dentro de este periodo trabaje lo que es el domino corporal igual con actividades motoras en donde los niños coordinaban ciertas instrucciones, ponían en práctica su equilibrio a dichos ejercicios, trabajé con ellos el ritmo y su coordinación viso motriz.

Como mi objetivo general dentro del Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario es trabajar la psicomotricidad en los niños, teníamos una niña con problemas de inseguridad y falta motriz ya que teniendo año y medio aun no sabía caminar, si aguantaba su propio peso pero no caminaba por sí sola.

Así que trabaje con ella tres días con ejercicios motores, recurrí a un instrumento para que tomara confianza y fueron muy satisfactorias mis sesiones porque al tercer día la niña se soltó a caminar, me tomo confianza y el resultado se vio al tercer día.

Seguí durante este tiempo con mis sesiones planeadas y los niños como siempre a gustos y contentos de tener asistentes que les transmitan un ambiente de confianza, seguridad, familiar y que mejor un clima acogedor.

Terminando mi hora de trabajo, nuevamente ayudo con las actividades del día, y es la de darles de comer para que después nos pacemos al área de limpieza bucal (cepillado de dientes) o simplemente me van pasando a los niños para que los acomode en su colchoneta, los abrigue con una cobija y los arrullé; luego me toca poner la música.

Al termino de su descanso ayudo a despertarlos y empiezo con su arreglo personal, cambiándole de ropa, peinándolos, limpiándoles la carita, echándoles crema para que cuando vengan por ellos estén limpios.

Sigue la hora de video pero la directora nos propuso que si mejor trabajamos con ellos en esa hora para que se distraigan y se diviertan más tiempo con nuestros juegos, siempre transmitiendo un aprendizaje, y hoy en día ocupo esa hora para realizar juegos sobre mi tema. En el mes de Diciembre y Enero trabaje respecto a lo siguiente:

- Mes de Diciembre: Trabajé el dominio corporal dinámico teniendo como capacidad dominar las distintas partes del cuerpo moviéndolas a voluntad, de manera armónica y precisa, sin rigideces ni brusquedades. Para ello es necesario considerar: la Coordinación General, el Equilibrio, el Ritmo y la Coordinación Viso motriz.

- Mes de Enero: Se estará trabajando en este mes actividades acerca del dominio corporal estático haciendo referencia a las actividades que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal ejecutando una acción representada mentalmente consideran-do la Tonicidad, el Autocontrol, la Respiración y la Relajación.

3° Informe:

Este es mi último bimestre dentro del Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario, en donde he estado prestando mi servicio en todos los momentos del día que tiene establecido la estancia. Desde el filtro donde ingresan los niños y uno tiene que revisarlos que traigan correctamente todas sus cosas que se le piden, identificarle rasguños así como raspaduras para que en la bitácora de cada niño se le escriba como ingreso e igual como egreso de la estancia.

Nuevamente estuve apoyando a las asistentes cuando era la hora de desayuno, colación, comida y merienda, por ocasiones solo era pura observación cuando me tocaba vigilar a los niños de 2 a 4 años de edad y en excepciones me tocaba alimentar a los lactantes o a los de maternal “A” que son niños de 8 meses a 1 año de edad.

Colaboraba en cuestiones de limpieza como es el arreglo personal del niño, cambiarles la ropa cuando se ensuciaban, llevarlos al baño, cambiarles el pañal y en

cada comida asearles los dientes desde niños de 1 año a 4 años de edad así mismo con sus manos.

En su hora de actividades lúdicas nuevamente ayudaba a las asistentes en repartirles las hojas y las crayolas e ir dirigiendo al niño de acuerdo a las indicaciones de las mismas, iluminar la imagen, objeto, o figura.

Al termino de estas actividades seguía mi hora en donde los niños día a día se mostraban impacientes por querer correr, brincar, saltar, gritar, trepar, jugar, etc. Cada sesión era muy satisfactoria al ver que los niños se quedaban con ganas de seguir jugando, pero como les explicaba que mañana nuevamente trabajaríamos se tranquilizaban y en seguida obedecían las reglas y los horarios del Centro Infantil.

Respecto mi experiencia con las asistentes era muy grato, ya que cada día compartían sus experiencias dentro de la estancia, compartíamos opiniones sobre aspectos de los niños, el ambiente era muy rico sin problemas, sin conflictos, sin apatía, muy satisfactorio y esto conlleva a que haya un ambiente muy enriquecedor tanto para las asistentes y los niños.

Tocando otro aspecto dentro de este Bimestre me toco presenciar problemas financieros del Centro Infantil, por la zona en la que pertenecen muchos niños dejaron de ir y por ende ya no salía el sueldo de las asistencias y tuvieron que hacer un corte. Despidieron a 5 asistentes, una de cada sala y la que hace el aseo. Por total se quedaron 4 asistentes, 2 frente a grupo, 1 que es la cocinera y 1 que es la directora.

Cuando ocurrió el corte de personal la directora cubría dos cargos, el llevar al frente al Centro Infantil como pertenecer a cargo de una sala junto con otra maestra, la cocinera tiene que estar a cargo de la alimentación de los pequeños y del aseo de

cocina y comedor, cada asistente junto con la directora se encargan del aseo de toda la estancia excepto el área de la cocina y comedor.

Dentro de esos meses yo les servía muchísimo por la situación en la que se encontraban, trabajaba con todos los pequeños desde 1 año hasta los 4 años por lo que se me empezó a dificultar al trabajar con ellos, ya no era lo mismo, porque debía poner la actividad y estar al pendiente de los pequeños de que no se cayeran, que no los empujaran, en fin ya no era el mismo objetivo de la actividad que realizaba, pero a lo personal me quedaba contenta porque ellos a pesar de que estaban juntos desde 1 año hasta 4 años les gustaba y se cuidaban unos a otros.

Estos dos últimos bimestres que fueron Febrero y Marzo trabajé lo siguiente:

- Mes de Febrero: Trabajé en general la motricidad fina, gruesa, el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático; poniendo en práctica nuevamente todos los avances que hay llevado los niños del Centro Infantil.

- Mes de Marzo: Trabajé el dominio corporal dinámico teniendo como capacidad dominar las distintas partes del cuerpo moviéndolas a voluntad, de manera armónica y precisa, sin rigideces ni brusquedades. Para ello es necesario considerar: la Coordinación General, el Equilibrio, el Ritmo y la Coordinación Viso motriz.

Trabajé tres bimestres en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario, lo cual me quedo muy satisfecha al brindar mi servicio porque sé que les hizo de útil estas sesiones al tener otro ritmo de vida dentro del Centro Infantil.

En esta investigación fue a través de un enfoque cualitativo, ya que a través de cada ejercicio de psicomotricidad me permitía conocer las habilidades y destrezas

que desarrollaban los niños en cada sesión, para ello ocupe instrumentos de evaluación para medir estas habilidades como fue la lista de cotejo y el diario de campo.

La técnica que ocupe fue siempre la observación participante, ya que me involucraba con los niños en realizar ejercicios lúdicos y al estar en contacto con ellos me permitía conocer las dificultades y las habilidades que obtenían los pequeños. Para ello mi instrumento fue las listas de cotejo que se llevaron en cada sesión.

Toda esta intervención relacionada a la temática Psicomotricidad es porque quisé desarrollar en los niños de maternal del Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario habilidades motoras para que puedan enfrentar problemas motoras como el poder brincar, saltar, correr, bailar, coordinar, etc., todo ello lo desarrolle mediante diferentes actividades lúdicas planificados con anterioridad.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS DE LOS ALCANCES LOGRADOS

La realización de Prácticas Profesionales se dividió en tres momentos, Prácticas Profesionales I (Observación), Prácticas Profesionales II (Diagnóstico Psicopedagógico) y Prácticas Profesionales III (Taller). Cada Práctica obtuvo como análisis alcances logrados los cuales serán mencionados a continuación.

4.1 Prácticas profesionales

1. Observación.

El logro que obtuve acerca de la realización de mi observación, fue haber conocido de manera externa e interna la organización de un Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario. Empezando por la infraestructura conocí, que dentro de un Centro Infantil deben de manejar colores agradables para generar un ambiente acogedor para el niño, dibujos animados sobre las paredes para enseñarle al niño de manera visual que corresponde y que se debe hacer dentro de ella, ventanales apropiados para la seguridad del niño, medidas de seguridad, contar con el mobiliario necesario y apropiado para el desarrollo integral del niño. (Ver anexo 2)

Así mismo conocí, que debe haber varias salas para todos los niños que ingresan al Centro Infantil, como fue la sala de Lactantes “A”, la sala de Lactantes “B”, la sala De Maternal, la sala de Preescolar, la sala de Video y la sala de Juego, mencionadas anteriormente para favorecer el desarrollo integral del niño. (Ver anexo 3)

También conocí los posibles riesgos con los que cuenta dicho lugar como la ubicación en la que se encuentran, ya que la vialidad bicentenario está entre un rio de agua sucia y un cerro de tierra, que esté, en temporadas de lluvia se deslava y

afecta a la comunidad existente. Aprendí la diversidad que hay entre las personas y su cultura, dejándome de manera personal una grata experiencia.

2. Diagnostico Psicopedagógico.

Para realizar el Diagnóstico Psicopedagógico ocupe un test para descubrir movimientos precisos de Psicomotricidad en los niños de 2 y 3 años de edad de Sergio Carrasco quien mediante su test pude descubrir con que tarea tienen más habilidad los niños acerca de movimientos motores.

La primera actividad se llamo “identificación de las partes del cuerpo” seguida de una canción los niños iban ubicando e identificando las distintas partes del cuerpo como es la cabeza, los hombros, las orejas, el estomago, los ojos, la boca, las rodillas, los pies, las piernas, etc. Para que posterior a ello mediante la indicación se tocaran las partes del cuerpo indicadas.

Como resultado de esta actividad los niños Montse, Emilio, Rafa, Mateo y Mariano obtuvieron tres puntos ya que si identifican las partes de su cuerpo pero para tocarlas se toman su tiempo, influye mucho la edad, los primeros tres niños tiene dos años de edad y mientras Mateo y Mariano tienen tres, pero obtuvieron la misma puntuación porque el control de su cuerpo aun no es controlado ya que expresan demasiados sentimientos de desesperación e inquietud al estar en clase son muy extrovertidos.

Los niños Alison, Camila, Eros, Axel y Gael tienen movimientos más precisos y con mayor velocidad ya que obtuvieron en el test cuatro puntos por ser los niños que al escuchar la indicación tenían más conocimiento de sus partes del cuerpo como también la coordinación motriz de llevar y dirigirse a diferentes partes del cuerpo al mismo tiempo.

La segunda actividad en este mes fue acerca del equilibrio, donde los niños Alison, Montse, Camila, Emilio, Eros, Axel, y Gael obtuvieron cuatro puntos en la actividad “equilibrio” ya que si mantienen un equilibrio dinámico al pasar por una cuerda y haciendo notar su lateralidad al no tocar el piso, poniendo en desarrollo su habilidad viso- motriz de caminar e ir llevando la vista al objetivo indicado.

Mientras tanto Rafa, Mateo y Mariano obtuvieron 3 puntos, porque al pasar por la cuerda sin tocar el piso lo hacían rápidamente con rigidez sin hacer conciencia de la indicación y al ir estimulando su lateralidad y equilibrio. El mes de Septiembre se llego al logro de que los niños hicieran conciencia de la participación en clase, llevar razonamientos hacia ciertas indicaciones y sobre todo estimular sus movimientos motrices sobre coordinación y equilibrio lo cual si lo manifiestan a la edad que tienen.

El siguiente mes se trabajo nuevamente con el equilibrio, coordinación y con movimientos finos. La tercera actividad “salto con un pie” constaba de cargar su cuerpo con un solo pie para después hacer saltos de un lugar a otro. Los niños Emilio, Rafa, Eros y Mateo obtuvieron dos puntos ya que presentaban una postura descoordinada de mantener un pie arriba y sostenerse con solo un pie, los niños Montse y Axel intentaban sostenerlo por unos cuantos segundos arriba aunque presentaban falta de ritmo y un control de equilibrio pero si lo intentaban frecuentemente lo cual obtuvieron tres puntos y los niños Alison, Camila y Gael si representaban una buena coordinación y equilibrio tal vez por su edad.

Posteriormente se estuvo trabajando con actividades de “salto y caída” iniciando con canciones como el “ratón” donde los niños tenían que brincar y al termino de la canción quedarse como estatuas manteniendo control de su cuerpo (equilibrio) sin moverse. Alison, Montse, Camila, Emilio, Rafa, Eros y Mariano mostraban un buen control motriz grueso al brincar pero perdían frecuentemente el equilibrio lo cual obtuvieron tres puntos por tener más precisión en la actividades.

El mes de Noviembre se trabajo nuevamente con actividades motrices dinámicas y estáticas, finas y gruesas para que los niños mediante juegos las desarrollen con más precisión a sus reflejos innatos. La quinta actividad constaba de “recorrido con un obstáculo” donde los niños a través de un juego tenían que simular ser soldaditos y pasar por debajo del obstáculo sin tocarlo de manera que se arrastraran en el piso para hacer movimientos gruesos sobre el cuerpo y llevando una coordinación entre brazos y pies.

Los niños Montse, Camila; Emilio, Rafa, Eros y Mariano si lo realizan los movimientos gruesos y la coordinación entre su cuerpo pero lo reflejan con lentitud tal vez por inseguridad al pasar por debajo de un obstáculo, pero si lo pueden hacer lo cual se les dieron dos puntos en el test. Alison, Axel, Mateo y Gael son niños más extrovertidos y no le temen a un obstáculo porque lo realizaron correctamente y con rapidez obteniendo cuatro puntos.

La siguiente actividad “recepción de un balón” les costaba realizarla ya que están acostumbrados a jugar pelota mas no tener una coordinación ojo mano a la hora de la recepción y lanzamiento de un balón. Los niños Alison, Camila, Emilio, Axel, Mateo y Gael obtuvieron tres puntos ya que si mostraban una recepción pero con varios fallos de caída de pelota, mientras tanto los niños Rafa, Eros, y Mariano si tenían recepción del balón pero se mostraba con brazos y manos no lo hacían solo con manos si no con los dos brazos de tal forma que abrazaban el balón y finalmente Montse obtuvo un punto ya que si presentaba el reflejo de la recepción pero no atrapaba el balón, se hicieron varios lanzamientos y ni uno pudo hacer es por ello que se trabajara mas con Montse con su coordinación ojo- mano.

A manera de conclusión acerca de la realización de este Diagnóstico Psicopedagógico aprendí que los niños les hacen mucha falta tener en sus momentos del día actividades lúdicas de este tipo, además de que juegan, aprenden y adquieren habilidades motoras se divierten. (Ver Apéndice “G”)

Aprendí como dar sesiones a niños de 2 a 3 años de edad y me fue de ayuda aplicar la postura conductista, ya que a través de su estimulo-respuesta generaba en los niños diferentes conductas para realizar diferentes conductas.

3. Taller “Peques en Movimiento”

Una vez que aplique el Taller “Peques en Movimiento” en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario obtuve un análisis sobre las habilidades que presentan los niños en los diferentes ejercicios lúdicos. A continuación muestro el análisis en cada sesión:

1° Sesión.

- Aspecto 1: En el primer ejercicio del test Psicomotor, tuve como resultado que todos los niños ejecutaban el trote en su lugar sin desplazarse manteniendo un ritmo estable y con ello demostraron que desarrollan su coordinación dinámica.

- Aspecto 2: En este ejercicio cuatro niños mantienen su equilibrio dinámico al caminar sobre una línea sin tocar el piso, eso quiere decir que, ellos tienen desarrollado su lateralidad y su orientación espacial al no salir del límite marcado. Y nos muestra cuatro niños que lo realizan rápidamente y no desarrollan como tal el objetivo del ejercicio mantener equilibrio al pasar por un alinea estrecha sin tocar el pie.

- Aspecto 3: Todos los niños aun les cuestan mantener su Equilibrio Estático y no es porque no puedan sino que esto lo irán perfeccionando a lo largo de su vida. Al estar parados y cerrar los ojos muestran acciones de movimiento para atrás y para delante y nuevamente cerraban los ojos y lo volvían a intentar.

- Aspecto 4: El ejercicio constaba de golpear las manos, realizar un aplauso, y al mismo tiempo golpear un pie. Se muestra que una niña realiza ambos movimientos discontinuamente, es decir, uno tras otro. Y el resto del grupo solo hace un movimiento y se olvida de hacer el segundo. Con este ejercicio practican su coordinación corporal.

- Aspecto 5: Con esta actividad desarrollo en el niño que practiquen su ritmo en notas y movimientos y su percepción auditiva. Cinco niños llevaron correctamente la indicación cantar e ir realizando los movimientos, dos niños solo corrieron al ritmo de la canción pero no la vocalizaron y un niño realizaba los movimientos pero no cantaba lo cual se le dificultaba realizar dos cosas a la vez.

2° Sesión.

En el Tercer ejercicio se presenta que cada niño vacilea en cada movimiento, ósea, al decir cabeza el niño se toca la cabeza pero después coordina y se la toca al compañero. En el último ejercicio se nota que aun no colorean con diferentes tonos, el cabello de color negro, etc., solo tres niños lo realizaron tal vez porque son más observadores, pero lo que yo quería rescatar de este ejercicio era la precisión de agarre de los niños en la crayola. Y en los demás ejercicios se nota que si desarrollaron su habilidad motora gruesa.

3° Sesión.

En el primer aspecto notamos que si tienen conocimiento de donde es arriba y donde es abajo, pero aun no pueden dirigir sus piernas juntas hacia ambos lados, en el segundo aspecto, cuarto, quinto, sexto, séptimo notamos que todos los niños realizaron los ejercicios correctamente trabajando su tonicidad muscular y su lateralidad, en el último ejercicio aun les cuesta coordinar el bote de pelota.

4° Sesión.

Los primeros tres ejercicios y el último lo realizaron correctamente, ejercitando su equilibrio corporal, su orientación espacial y su coordinación corporal, el único ejercicio que se les dificulto fue el de saltar con un pie, si se mantienen con un pie en el piso y si brincan con un pie pero no logran desplazarse.

5° Sesión.

Estos ejercicios desarrollan la lateralidad en el niño, equilibrio al caminar de puntitas y con talón y control corporal al cambiar su postura.

6° Sesión.

En cuanto a movimientos corporales lo hacen correctamente al ejercitar todas las partes de su cuerpo, desarrollan su orientación espacial al saber dirigir un apelota con la mano sin dejar de tocar el piso y así mismo están fortaleciendo su coordinación viso manual al rodar la pelota y fijarse hacia donde la dirige. El único aspecto que no desarrollan aun es su fuerza ya que si chutan el balón pero no hacia la dirección correcta.

7° Sesión.

Con estas actividades estamos desarrollando su coordinación corporal al correr y caminar con diferentes ritmos, así mismo estamos fortaleciendo la tonicidad en cualquier movimiento de esfuerzo como es el del gusanito, aquí el niño lo realizaba pero muy lento en ocasiones solo caminaban para atrás y no como era la indicación pero si trabajan la tonicidad y la coordinación espacial.

8° Sesión.

Con estos ejercicios estamos favoreciendo la orientación espacial, en donde el niño al realizar la caminata como tortuga sabe la dirección en la que se dirige, así mismo sabe cambiar de ritmo en cuanto a su control corporal, es decir, sabe ir lento y rápido en cuestiones de ejercicios. Otro aspecto que se favoreció en el desarrollo del niño es el de tonicidad y coordinación ya que el niño saltaba como una rana y hacia fuerza con las piernas para saltar.

9° Sesión.

Es otra sesión en la cual se trabajo la lateralidad en el niño, se puede ver que los ejercicios si lo realizan correctamente pero ellos por si solos no tienen conocimiento por su lado derecho y su lado izquierdo.

10° Sesión.

Se trabajo nuevamente la orientación espacial, en la cual tenían que dirigir el aro hasta el área marcada, se muestra que los niños no pudieron atrapar el aro en el aire ya que aun no pueden medir el tiempo y el espacio en la que un objeto pueda caer y este ser atrapado, realiza correctamente el ejercicio de pasar el aro por todo su cuerpo y en el canto aun no coordinan los movimientos al representar un objeto con un mímica, pero si lo realizan ,pero no por si solos necesitan que los vallan guiando por eso no fue acertada la prueba correctamente pero si tiene valor su esfuerzo.

11° Sesión.

Son otros ejercicios sobre lateralidad ya que se trabajo nuevamente con movimientos de dirección, arriba, abajo, al lado, al otro lado y nuevamente los niños

lo realizaban; también se trabajo la orientación espacial ya que dirigían el aro hacia la meta establecida.

12° Sesión.

Realizaran ejercicios de lateralidad al abrir y cerrar las manos así como un dominio corporal dinámico en el ejercicio del elástico y al cantar la canción de enreda un hilo, también Desarrollan la coordinación dinámica al término de la canción, ya que se mantienen de pie cuando termina la canción del hilo y por último desarrollan la coordinación dinámica como la corporal.

13° Sesión.

Se trabajo la orientación espacial al lanzar el aro, un carro, caminar con cuidado sin tocar los obstáculos que se encontraban en el suelo y todos los niños lo sabían realizar sin problemas.

14° Sesión

Como se sabe la Psicomotricidad es una disciplina en la que consta de movimientos innatos, es por ello que el primer ejercicio lo supieron realizar correctamente, el segundo ejercicio se pretendía la orientación espacial la cual respetaran la distancia del aro para que la pelota fuera ensartada pero no lo hacían, ya que en ocasiones se acercaban más de la línea marcada. Lo que si no realizaron y no podían era acachar el aro al ser lanzado ya que aun eso no dominan en cuanto a la orientación espacial, pero llegara un momento que si lo hagan a través de la estimulación constante de la misma. Al jugar pato pato ganso si saben que deben de ir a la dirección contraria del otro compañero pero aun vacilan al jugarlo.

15° Sesión.

- Aspecto 1: En el primer ejercicio del test Psicomotor, tuve como resultado que todos los niños ejecutaban el trote en su lugar sin desplazarse manteniendo un ritmo estable y con ello demostraron que desarrollan su coordinación dinámica.

- Aspecto 2: A lo largo de catorce sesiones de trabajar con los pequeños fueron adoptando reglas de trabajo por cada sesión, es por ello que esta es otra grafica satisfactoria, ya que todos los ejercicios los realizaron correctamente porque ya tenían disciplina y lo debían de hacer lento para que lo desarrollaran bien. Así que si dominan en estos ejercicios lúdicos el equilibrio dinámico.

- Aspecto 3: En esta segunda vez al realizar este ejercicio, ya mantenían la posición correcta de estar de pie sin moverse pero cuando cerraban los ojos aun mostraban vacilaciones al mantener el equilibrio. Todos los niños aun les cuesta mantener su Equilibrio Estático y no es porque no puedan sino que esto lo irán perfeccionando a lo largo de su vida. Al estar parados y cerrar los ojos muestran acciones de movimiento para atrás y para delante y nuevamente cerraban los ojos y lo volvían a intentar.

- Aspecto 4: El ejercicio constaba de golpear las manos, realizar un aplauso, y al mismo tiempo golpear un pie. Se muestra que una niña realiza ambos movimientos discontinuamente, es decir, uno tras otro. Y el resto del grupo solo hace un movimiento y se olvida de hacer el segundo. Con la segunda vez de aplicación presentaron el mismo resultado ya que este ejercicio es aplicarlo cada año para ver el desarrollo de maduración de cada niño y no cada quince días.

- Aspecto 5: Esta actividad es la que más les gusta a los niños ya que al ritmo de la canción se deben de mover, ya sea que corran que brinquen, que salten y así mismo deberán de cantar la canción. Y en esta segunda aplicación ya lo realizaban correctamente llevando el ritmo de la canción y los movimientos correctos.

Estos fueron mis análisis respecto a mi aplicación de mi Taller de Prácticas Profesionales III. El cual tomo como conclusión que si realmente las asistentes educativas que están a cargo de ellos trabajan de esta manera pueden sacar mensualmente logros respecto a movimientos motores.

4.2 Servicio Social.

Al brindar mi Servicio Social en el C.D.C.I. Bicentenario adquirí como resultados lo siguiente a través de mi plan de trabajo:

Informe 1

Los niños en educación inicial usan las habilidades motrices finas y gruesas para cumplir muchas de sus tareas y actividades diarias, incluyendo el uso de los utensilios para comer, caminar, colorear, vestirse, jugar a la pelota y trepar en diversos juegos. Pero para que cada niño baya teniendo una precisión en su desarrollo motriz es necesario estimularlo para que progresen y aprendan a dominar la coordinación de actividades motrices.

Es por ello que la primer sesión que trabaje con los niños de Maternal y Preescolar fue acerca de Psicomotricidad fina dándoles material para que ensartaran una hoja en forma de pelota, con esta actividad desarrolle en los niños coordinación entre manos y ojos, la habilidad de usar la vista para seguir y concentrarse en la secuencia de ensartar el trozo de papel.

Otro aspecto que desarrolle en ellos fue la precisión en la manipulación de manos y dedos para tomar la hoja y el trozo de papel, la habilidad cerebral para asimilar la indicación que se les dijo al observar el material con perforaciones y que era ahí donde tenían que ensartar los pedazos de papel.

En base a esta actividad todos los niños de Maternal y Preescolar saben ensartar un trozo de papel a una perforación seguido de una secuencia, aun no lo hacen a la perfección pero si hay un logro en ellos ya que lo realizan con lentitud pero cumpliendo con la meta. Al inicio trabaje el movimiento de los dedos en donde todos los niños ponían atención al ritmo de la canción y había respuesta en ellos realizando el movimiento de los dedos.

Así que sobre esta actividad de ensartar agujetas o bien lo que realice de ensartar trozos de papel lo realizan todos los niños con lentitud porque aun les cuesta dominar lo fino de sus dedos si lo hacen rápido sus movimientos son mas bruscos y no permite llevar la acción, es por eso que se va a seguir desarrollando lo fino para tener más precisión en lo visual y lo fino de la mano.

La segunda sesión de trabajo fue acerca de psicomotricidad gruesa la cual incluye habilidades para perfeccionar la postura y controlar los movimientos corporales, seguida de una canción puse a trabajar a los niños con movimientos lentos de cabeza, brazos, manos, tronco, piernas y pies en donde detecte que se les dificulta realizar los movimientos de pies ya que solo tienen coordinación a mover un solo y el otro no.

Posterior a ello realizamos dos carreras a lo largo del aula llevando o haciendo conciencia de cada lado (derecho e izquierdo) del cuerpo, en esta actividad pude notar que la mayor parte del grupo sabe correr mas no dominar su control corporal es por ello que se seguirá reforzando movimientos corporales.

Seguido con motricidad gruesa se estimulo la tónico postular en donde se trabajó marometas con los niños solo dos niños lo realizaron correctamente y los demás necesitan una estimulación para poder realizarlo. Todos realizaron marometas después de una larga estimulación pero si se tuvo respuesta positiva ante esta acción.

La tercer sesión q trabaje con los niños de las mismas salas fue otra vez motricidad fina en donde pusieron en desarrollo los movimientos finos de la mano trabajando con sus dedos la actividad de rasgar hojas de revista y de periódico haciendo cada vez más finos estos cortes. Los resultados que tuve en esta actividad fue que la mayoría necesita más estimulación en movimientos finos.

Es por ello que se seguirá trabajando con Psicomotricidad para que los movimientos de los niños sean más perfectos teniendo una coordinación tanto espacial, visual como táctil.

Informe 2

A manera de conclusión seguí apoyando en todos los momentos del día que cuenta el Centro Infantil, el uno aspecto diferente que trabaje fue con la niña Rosalba de tal solo año y medio de edad quien me dispuse a trabajar con ella durante una semana para que caminará, porque presentaba ese problema de que no podía caminar, y como logro fue que al tercer día la niña tomara confianza en sí misma y empezó a caminar por sí sola.

Informe 3

En este Bimestre de Servicio Social seguí trabajando con ejercicios motores, es decir, con movimientos gruesos pero ya enfocándome más en su coordinación corporal como viso manual. Una de mis sesiones trabaje la coordinación corporal en

donde debíamos acostarnos sobre el piso he ir girando hasta llegar al otro extremo del espacio, con ello trabajaban la coordinación del cuerpo al girar y volver a girar constantemente hasta llegar al lugar indicado.

Posterior a ello por parejas se les proporciono carros para que los niños lo rodaran unos a otros y con ellos trabajaban movimientos finos ya que la mano es la que realizaba la actividad, siguiendo con la misma, les cambie los carros por pelotas y el lanzamiento era más preciso, mayor dirección y mucho más fuerza.

Por el cambio de corte de personal me afecto en los horarios de trabajo ya que tenía que atender a todos los niños en todo lo integral. Trabaje por las mañanas ejercicios finos, como él recortar papel china, hacer bolitas y por ultimo pegar esas bolitas de papel en el contorno del dibujo o en ocasiones era rellenar toda la figura que se encontraba en la hoja.

No todos los niños lo realizaban correctamente ya que los más pequeños solo tomaban el papel china y lo desgarraban con las manos, se lo llevaban a la boca y uno tenía que estar al pendiente de ello, la hoja la arrugaban y en ocasiones la rompían; con los niños de 2 a 4 años no había problema porque ya entendían la indicación y lo realizan despacio y como era la indicación si necesitaban ayuda me la pedían y con gusto los orientaba.

Así era día a día todas las actividades finas estar al pendiente de los niños pequeños, como de las actividades gruesas. Si trabajaba con ellos y jugábamos pero no como lo plantee en mi proyecto.

A manera de conclusión el Servicio Social fue otra experiencia que adquirí a nivel profesional, desde atender a muchos niños en cuestiones, alimenticias, fisiológicas, como en la intervención en su desarrollo infantil.

4.3 Conclusiones:

Respecto a mis alcances logados en mi intervención educativa a través de la realización de Prácticas Profesionales y Servicio Social, fue desarrollar en los niños de Maternal del Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario actividades sobre Psicomotricidad, realizadas en los momentos del día de los niños como actividades Lúdicas, ya que en esté momento por falta de capacitación y conocimiento acerca de que abordar en estas horas marcadas en el horario del Centro Infantil no se ocupa y solo lo dejan en horarios libres para los pequeños sin ninguna enseñanza, es por ello que a partir de este problema me di a la tarea de trabajar en estas horas acerca de una temática la cual fue psicomotricidad.

En prácticas I y Prácticas II no tuve ningún problema en cuestión a mi intervención con los niños, porque todas las asistentes me apoyaban con respecto a mi sesión, pero a partir que inicie mis Prácticas Profesionales III el Centro Infantil enfrentaba problemas económicos que tuvieron que hacer corte de personal y eso afecto en mi intervención y me limitaba a trabajar con los niños de maternal ya que me daban a cuidar a los niños de lactantes “B” y eso no me permitía llevar a cabo mis actividades, sin embargo las realizaban a partir de su aprendizaje próximo que tenían los niños ante cada actividad, pero ya no con la misma postura ni con la misma técnica porque también debía atender a los demás niños en cuestión de alimento, de higiene y de vigilia.

En cada sesión con los pequeños no tuve obstáculos por parte de las asistentes educativas ni por la directora, ya que en todo momento siempre confiaban en mí y siempre me veían como aquella persona que transmitía nuevos conocimientos tanto para los niños como para ellas, ya que ellas no asisten a una capacitación constante de cómo educar o cuidar a niños de esas edades, sino lo hacen de manera de experiencia por ser madres de familia, es por ello que siempre recibía apoyo de todas las integrantes de dicha institución.

Otro aspecto muy importante en mi informe académico y a manera de conclusión fue mi intervención educativa en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario, ya que a través de está fui capaz de desempeñarme como profesional en un temática educativa, desempeñando siempre mi especialidad la cual fue atender a niños de 0 a 4 años de edad en cuestiones educativas.

Me quedó con una gran satisfacción como interventora ya que siempre estuve en constante intervención en problemáticas educativas y siempre desarrollaba competencias en cuestión de mi perfil de egreso como interventora educativa, la cual fue crear ambientes de aprendizajes con la intención de transmitir conocimientos significativos en los niños, mediante actividades lúdicas.

Otra competencia que desarrollé fue la de realizar diagnósticos educativos a través de técnicas de investigación para indagar problemáticas, es por ello que a partir de esta competencia me enfoque en la temática de Psicomotricidad la cual me quede muy gustosa al despertar en los niños esa actividad lúdica que para ellos es muy importarte desarrollarla desde pequeños.

También como profesional planea mis actividades utilizando siempre metodologías para asumir el compromiso que tenia al brindar servicio en un Centro Infantil, asumiendo siempre una gran responsabilidad.

Y por último a través de este diagnostico y mi participación constante en el Centro de Desarrollo Comunitario Infantil Bicentenario me permitió identificar, desarrollar y adecuar mi proyecto “Peques en Movimiento” respondiendo a una solución de problema siendo otra de las competencias que un interventor debe desarrollar, lo cual me siento muy orgullosa de mi gran esfuerzo que realicé con los niños mediante mi proyecto educativo.

BIBLIOGRAFÍA

BASSEDAS, E. (1991). El diagnostico psicopedagogico y Elemnetos del diagnostiaco. En *Seminario de titulacion I* (págs. 99-123). Barcelona: Paidos.

BASSEDAS, E. (1991). El diagnostico Psicopegagogico y Elementos del Diagnostico Psicopegagogico. En *Intervención Educativa y Diagnostico Psicopegagogico* (págs. 49-74 y 75-129). Barcelona: Paidos .

FERNADEZ, I. J. (1981). "Bases de la piscomotricidad". En *EL desarrollo fisico motor la salud y la nutrcion en la primera infancia* (pág. 93).

FERREIRO, G. R. (1996). Principios teoricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje. En *Creacion de ambientes* (págs. 10-13). Hidalgo.

FRANCIA, A. y. (1993). Tecnicas e instrumentos de investigacion social. En *Diagnostico socieducativo* (págs. 224-225). CCS.

HOWARD, G. (2001). *yahoo.* Recuperado el 14 de marzo de 2013, de yahoo: http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110127184413AAu8HPR

JUSTO de la Rosa, M. Propuesta didactica la eduacación de 13 a 24 meses. En *Las actividades directrices en la infancia temparana* (págs. 187-191). Hidalgo.

MEECE, L. J. Teoria Cognoscitivo: Las Teorías de Piager y Vigotsky . En *Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral de La Primera Infancia* (pág. 18). Mc Graw Hill.

MENDOZA, M. A. (2000). *Google* . Recuperado el 17 de 05 de 2014, de Google: http://www.elplaneducativo.files.wordpress.com/2010/05/taller-educativo1.ppt

ORTEGA, S. S. (2000). Reglamento General Para la Titulación de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional. En *Seminario de Titulación I* (págs. 79-80). UPN .

PENTON, H. B. (2007). La motricidad fina en la etapa inicial. En *La motricidad fina en la etapa inicial.* (págs. 4-5).

PEÑALOZA, W. (28 de Junio de 2009). *google.* Recuperado el 14 de Marzo de 2013, de google: http://www.slideshare.net/wilfrestone/el-conductismo-en-la-educacin

PRADILLO, J. L. (1992). Psicomotricidad. En *Educación* (pág. P.p 157). COPLEF de Andalucia .

RAMÓN, F. G. (1996). principios teoricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje. En R. BARROCIO, *Ambientes para el Aprendizaje Activo* (págs. 10-13). Madrid: ITSON SON 1996.

VAZQUEZ, E. (2009). *yahoo.* Recuperado el 14 de Marzo de 2013, de yahoo: http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20081204175028AA0ESDg

VIGOTSKY, L. (1979). El desarrollo de los procesos Psiquicos. Barcelona: Critica .

WATSON, J. B. (1958). *gogle.* Recuperado el 14 de marzo de 2013, de goolge: www.educarchile.cl/medios/20031218170349.doc

WATSON, J. B. (1987). *google.* Recuperado el 14 de marzo de 2013, de google: http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/conductismo.htm

ZUBIRÍA, S. J. (2009). *google.* Recuperado el 14 de marzo de 2013, de google: http://www.slideshare.net/funlamlegaray/currculo-modelo-pedaggico-conductista

ANEXOS

Anexo 1.

Test de Diagnostico Psicopedagógico:

La primera tarea consta de la identificación de las partes del cuerpo cuyo objetivo es evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz gruesa; su procedimiento es hacer que el niño o la niña se paren frente al profesor a unos tres o cuatro metros de distancia para que observe, escuche y toque las indicaciones que se dan de tocar las partes del cuerpo: rodillas, hombro, cabeza, pies, etc.

Llevando un registro para que el niño sea evaluado mediante los siguientes ítems:

- Más de un error de identificación 1 punto.
- Si presenta vacilación o tanteo 2 puntos.
- Si presenta exceso de tiempo para la realización motora vale 3 puntos.
- Si lo realizan correctamente 4 puntos.

Este test tiene como nivel en la educación inicial en niños de 2 y 3 años aprender sus partes del cuerpo, precisar su lateralidad y llevar una coordinación viso-manual.

La tarea numero dos se trata de descubrir cuál es su equilibrio que tiene en esta edad para obtener equilibrios dinámicos, laterales y de asociación viso motriz. El procedimiento es poner en el suelo una cinta, una tabla, cuerdas para que el niño baya caminando sobre estas y mantenga un equilibrio hacia su marcha.

La evaluación que se le dará es que si pisa fuera de la cinta, tabla o cuerdas tendrá:

- Tendrá 1 punto, si se desliza los dos pies o se detiene con frecuencia obtiene.
- 2 puntos, si camina rápidamente para no perder el equilibrio.
- Tiene 3 puntos si camina con rapidez.
- Sin pisar el suelo obtiene 4 puntos.

La tercera tarea es de salto con un pie cuyo objetivo es llevar una coordinación gruesa, el equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sosteniendo una percepción temporal. El procedimiento es que sostenga su peso con un pie durante tres segundos y luego salte hacia delante tres veces consecutivas con los dos pies luego que mantenga su peso con el pie contrario al primero y hacer la misma actividad. El registro del mismo es:

- Al sostener su peso con un pie y si toca el piso con el otro tiene 1 punto.
- Cambio de postura y regresar el pie a la misma postura 2 puntos.
- Falta de ritmo pero si mantiene su peso con un solo pie 3 puntos.
- Lo hace correctamente 4 puntos.

La cuarta tarea es ejercitar el salto y caída teniendo como objetivo evaluar el equilibrio dinámico y la coordinación motriz gruesa, el procedimiento es poner varios obstáculos en el suelo para que después los niños vallan pasando sobre ellos de una forma que brinquen el obstáculo y evaluar la caída que tiene ya sea que se mantuvo de pie, se inclino a los lados o se halla caído. Para ello se le darán puntos:

- Si los niños no brincaron y solo lo esquivaron tendrá 1 punto.
- Si lo brinco y perdió el equilibrio tiene 2 puntos.
- Si cae rígidamente al brincar el obstáculo obtiene 3 puntos.
- Si lo hace correctamente tiene 4 puntos.

El siguiente proceso a evaluar será la orientación espacial y la conciencia del cuerpo con la actividad: recorrido con obstáculos que consta de pasar por un obstáculo ya sea un bastón detenido en dos sillas o bien un palo de madera sostenido con objetos, para que el niño pase por debajo con la postura de soldado.

- Si el niño toca con el cuerpo el palo o el bastón tiene 1 punto.
- Si el niño pasa el recorrido con lentitud 2 puntos.
- Muestra inseguridad pero lo hace tiene 3 puntos.

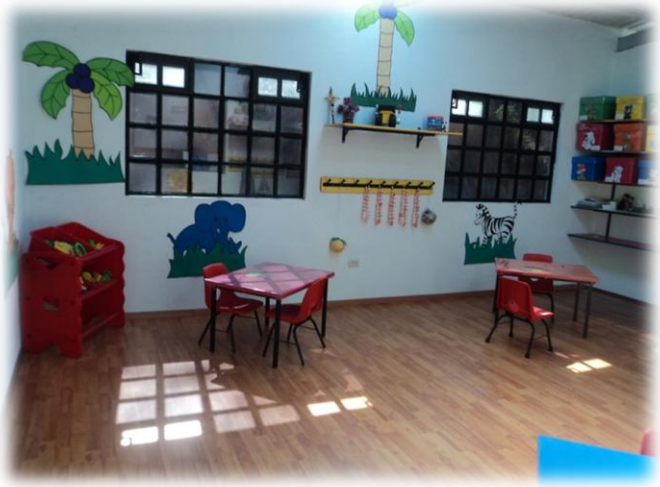
- Y si lo hacen correctamente 4 puntos.

La última tarea es de recepción de un balón está actividad tiene como objetivo la coordinación ojo-mano y seguimiento con la vista, el procedimiento es que el niño ubicado a un metro de distancia que la maestra tengan lanzamientos con una pelota de plástico, se hará la actividad tres veces para que el niño practique la recepción y lanzamiento de la pelota de una forma divertida y dinámica. Se calificara de acuerdo a lo siguiente:

- Tiene reflejo de atrapar pero no lo hace obtiene 1 punto.
- Atrapa la pelota con los brazos o con el cuerpo tiene 2 puntos.
- Atrapa la pelota dos veces de tres tiene 3 puntos.
- Atrapa la pelota con las manos las tres veces tiene 4 puntos.

Anexo 2

Anexo 3



APÉNDICES

Apéndice “A” **Cronograma de Momentos del Día**

MOMENTOS DEL DIA C.D.C.I. BICENTENARIO	
7:30-8:00	Ingreso de Niños.
8:00-8:30	Filtro.
8:30-8:45	Activación Física.
8:45-9:00	Higiene.
9:00-9:45	Desayuno.
9:45-10:00	Higiene.
10:00-10:30	Lactancia/ Cambio de Pañal.
10:30-11:15	Actividad Lúdica Educativa.
11:15-11:45	Colación.
11:45-12:45	Recreo.
12:45-13:00	Higiene.
13:00-14:00	Comida.
14:00-14:20	Higiene.
14:20-14:40	Preparación de Sueño.
14:40-15:40	Hora de descansó.
15:40-15:45	Despertarse.
15:45-16:00	Arreglo Personal.
16:00-16:30	Merienda.
16:30-16:45	Higiene.
16:45-17:45	Actividad Lúdica Educativa/ despedida.

Apéndice "B" **Nota de Campo**

NOTA DE CAMPO LUGAR: FECHA:	
ASPECTOS	**REGISTRO**
CONTEXTO EXTERNO **Ubicación**	***Vialidad Bicentenario de Teziutlán, Puebla.** ***Áreas Verdes, Un rio de Agua sucia.**
CONTEXTO INTERNO ***Infraestructura.** ***Organización.** ***Cuestiones Administrativas.**	***Es rectangular de color blanco, con franjas rosas, en la entrada dos puertas, una puerta trasera como emergencia, tiene ventanas a los costados con protección, puestas de aluminio, 4 salas al cuidado de los niños, una sala de juego, cocina, comedor, un baño para cada sexo de los niños y un baño para las asistentes.** ***La cocinera se encarga de hacer de comer y de servir los alimentos, de igual forma de limpiar el área del comedor y cocina, las asistentes cuidan a los niños y son las que se encargan de asear su área y se turnan para el pasillo y las salas de juego y la directora atiende cuestiones administrativas y apoya a las demás asistentes.** ***El C.D.C.I. Bicentenario está a cargo del Club de Leones por el señor Felipe de Jesús Mondragón y el Señor Felipe de Jesús Campos Vera.**

Apéndice "C"

PLANEACIÓN DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD EN EL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO INFANTIL BICENTENARIO.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad gruesa. (Test Psicomotor)

FECHA: 01 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 1

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
APLICACIÓN DEL TEST PSICOMOTOR: Se aplicara el test a todos los niños de la sala de Maternal del C.D.C.I.B. Y al estar realizando los ejercicios del mismo, se registra todos los aspectos a desarrollar individualmente mediante su tabla de resultados.	Al aplicar el test psicomotor puedo identificar las problemáticas que presentan los niños al realizar los ejercicios.	Test Psicomotor para niños de 2 a 3 años de edad.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro *Cuerda. HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Intervent ora.	60 min.

TEST PSICOMOTOR.

Nombre del Niño: _____.
Edad: _____.

1° PRUEBA SOBRE EL ASPECTO: Coordinación Dinámica.

Trotar permaneciendo en su lugar.

*Se le pide al niño que trote en su lugar sin desplazarse, manteniendo un ritmo estable.

Ejercicios.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.
Realiza la prueba con solturas, no requiere demostración y la ejecuta con regularidad, constante participación.				
Realiza la prueba con cierta tensión y presenta poca participación.				
Ritmo irregular, no hay participación.				
Movimientos desordenados.				

2° PRUEBA SOBRE EL ASPECTO: Equilibrio Dinámico.

Caminar sobre una línea que tenga de ancho 10 cm. Y de largo dependiendo la sala.

*El niño caminara sobre toda la línea lateralmente sin caminar de frente. En caso de que el niño necesite ayuda se le dará una demostración.

Ejercicios.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.
Lo realiza con soltura.				
Lo realiza rápidamente y no se nota su equilibrio.				
Corrige su equilibrio con su pie en el suelo más de una oportunidad y lo realiza con inseguridad.				
No puede desplazarse y requiere ayuda.				

3° PRUEBA SOBRE EL ASPECTO: Equilibrio Estático.

Permanecer inmóvil con los ojos cerrados.

* Todos los niños deben mantener los ojos cerrados. El niño deberá mantener esta posición por un lapso de 10 segundos.

Ejercicios.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.
Mantiene la posición requerida sin efectuar ningún movimiento.				
Efectúa pequeñas vacilaciones volviendo a la posición requerida rápidamente.				

Realiza movimientos de cuello, los hombros, miembros superiores e inferiores.				
No logra ejecutar la posición requerida.				

4° PRUEBA SOBRE EL ASPECTO: Coordinación

Golpear con un pie y simultáneamente golpear las manos.

* El niño observara que la interventora realiza el ejercicio: golpea las manos (aplaude) y golpea el piso con un pie. Posterior a ello los niños lo deben de realizar.

Ejercicios.	**4 puntos.**	**3 puntos.**	**2 puntos.**	**1 punto.**
La ejecución es satisfactoria.				
Discontinua los movimientos de manos y pies.				
Sólo logra hacer un solo movimiento ya sea de manos o de pie.				
No es capaz de realizarlo aún en presencia de la interventora.				

5° PRUEBA SOBRE EL ASPECTO: Pruebas de Ritmo y Percepción Auditiva.

Reproducción de estructuras rítmicas.

* Cantar la canción del “Ratón” y los niños deberán cantarla y realizar los movimientos que se le pide.

“Un ratón, quiso volar, salta de la mesa aterriza mal… oh que pena o que enfado y el ratón se queda helado”.

Ejercicios.	4 puntos.	3 puntos.	2 puntos.	1 punto.
Reproduce correctamente la canción y así mismo los movimientos.				
Reproduce la serie alternando la duración de las notas.				
Logra reproducir la serie al segundo intento.				
No efectúa la serie requerida.				

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa y Fina.

FECHA: 02 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 2

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Los niños al empezar la canción del "cien pies" comenzaran a señalar la cabeza, el estomago y los pies con una pelota y posterior a ello la botarán al ritmo de la canción. *"Cuando el cien pies se descalza* *Su mujer cuenta las botas,* *Y casi todos los días.* *Aparecen varias rotas.* *Bota bota la pelota,* *La bota no es el botón* *Y la pelota que bota* *Tampoco es un pelotón."*	Identificara las partes de su cuerpo cabeza, estomago y pies.	Calentamiento.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro *Pelotas HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	Identifica: *cabeza *estomago *pies	Lista de cotejo

DESARROLLO: Jugaran a señalar las partes de su cuerpo individual mente, cabeza, hombros, manos, piernas, pies, estomago, etc. Posteriormente realizaran la misma actividad pero ahora por parejas, tocaran la cabeza del niño de enfrente y viceversa.	Reconocimiento de las partes de su cuerpo y así mismo mostraran coordinación al estar señalando una tras otra parte del cuerpo.	Juego	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	Identifica las partes de su cuerpo que se le valla nombrando.
CIERRE: Ponerlos por parejas y colocarles un papel bon frente a cada niño, primero un niño se acostara sobre el papel mientras el otro niño debe de dibujar su silueta y lo mismo se hará con el otro niño que dibujo. Una vez que cada niño ya tenga su silueta ellos con crayolas dibujaran sus ojos, nariz, boca, cejas, pestañas, uñas, etc., todas las partes del cuerpo así para que lo reconozcan y si al termino gustan recortarlo lo pueden hacer.	Dibujaran su cuerpo en un papel bon para que ellos mismos plasmen las partes de su cuerpo. “la cabeza tiene ojos, cejas, pestañas, nariz, boca, orejas, etc.) Dibujaran lo que ellos conozcan de acuerdo a su cuerpo.	Dibujo.	MATERIALES: *Sala de Juego *Papel bon de acuerdo a los niños *Crayolas de diferentes colores. HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Reconoce su cuerpo. *Como agarra la crayola. *Pinta las partes de su cuerpo de diferente color.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 03 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 3

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Todos de pie y en circulo realizaran el calentamiento "mi cuerpo dice si dice no" Mi cabeza dice si, dice si, dice si… mi cabeza dice no, dice no, dice no… Mi bracitos dicen si, dicen si, dicen si… mis bracitos dicen no, dicen no, dicen no. (así con todas las partes del cuerpo)	Que inicien con un calentamiento para ejercitar todas las partes de su cuerpo.	Calentamiento	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Que hagan movimientos de lateralidad en su cuerpo. (arriba-abajo, a un lado al otro)	Lista de cotejo
DESARROLLO: Sentados trataremos de sostener arriba por cinco segundos las piernas juntas, los brazos, luego una pierna y después la otra, la cabeza, el tronco, etc. Jugaremos a la papa caliente desarrollando la lateralidad derecha e izquierda.	Que realicen ejercicios de Tonicidad, Coordinación Corporal y de Lateralidad.	Juegos.	MATERIALES: *Sala de Juego *La papa caliente *Túnel *Pelotas según los niños. *Aros HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Sostiene los pies por cinco segundos. *Identifica cual es su lado derecho e izquierdo. *Brinca con los pies juntos.	

Luego jugaremos a pasar brincando por aros se realizara cinco veces con pies juntos, como caperucita, con un pie, etc. Para poner en desarrollo su equilibrio y su coordinación. Se jugara con el túnel donde los niños pasaran dentro de él de diferentes maneras, gateando para delante y para a tras, caminando como enanitos todos agachaditos, etc.					*Pasa el camino colocando un pie en cada aro. *Gatea para adelante *Gatea para atrás	
CIERRE: Se cantará la canción “bota bota la pelota” donde desarrollaran el ritmo y el control de su cuerpo. Bota bota la pelota, la bota no es botón y la pelota que bota tampoco es un pelotón.	Que identifiquen el ritmo de la canción y lo representen al botar la pelota.	Canción.	MATERIALES: *Sala de Juego *Pelotas según los niños. HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Bota la pelota al ritmo de la canción.	Lista de Cotejo.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 04 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 4

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Sentados en el piso se les habla a los niños de los animales, ya sean domésticos, de la selva o del bosque escuchamos las opiniones de cada niño respecto a los animalitos que más les gusta.	Que los niños tengan una idea que la clase se trata de realizar ejercicios de animales.	Dinámica	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro *Pelotas HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	Tiene conocimientos de los diferentes animales que hay en el planeta.	Lista de cotejo
DESARROLLO: *Saltar como las ranas. En pie, manos en las caderas, flexionar las piernas y avanzar en esta posición saltando como las ranas. (Antes de comenzar el ejercicio, se puede hablar a los niños de la rana o cualquier animal y su forma de moverse) *Andar en cuclillas, imitando a una ardilla, brazos doblados por los codos y manos arriba.	Mediante diferentes movimientos imitados de animales que les gustan podrán desarrollar su coordinación corporal.	Juego	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Salta con pies juntos imitando a la rana. *camina en cuclillas por toda el área imitando a la ardilla. *Desplazarse hasta el otro extremo del área con un pie (saltando) y de	

*Andar en puntillas, imitando a una cigüeña muy alta, con las piernas muy largas... *Andar a la pata coja, andar hasta la meta con un pie y volver con el otro. *De pie, sujetar con una mano un pie levantado hacia atrás mientras se cuenta hasta tres.					regreso con el otro pie. *Levanta un pie y se queda parado por tres segundos.
CIERRE: Se realizara el juego del lobo feroz.	Servirá como integración grupal en los niños.	.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 05 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 5

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Caminar con los siguientes ritmos: normal, despacio, deprisa, carrera, normal, despacio, Marcar el ritmo con las palmas de la mano.	Que los niños tengan control en su propio cuerpo.	Calentamiento.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro *Pelotas HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Controla su cuerpo al cambio de indicación.	Lista de cotejo
DESARROLLO: *Saltos pequeños hacia delante con los pies juntos. *Saltos pequeños, intercalando entre cada tres uno grande. *Andar de costado sin cruzar las	Los niños desarrollen su lateralidad al realizar los ejercicios de forma divertida.	Juego	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Brinca con los pies juntos para delante. *caminar de lado sin cruzar piernas.	

piernas, avanzando el pie derecho hacia la derecha y colocando después el pie izquierdo junto al derecho. Andar primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda. *Andar hacia delante deslizando lo pies por el suelo sin levantarlos, avanzando un pie primero y deslizando el otro después hasta ponerlos juntos: dar así dos pasos hacia delante y dos hacia atrás.					*caminar deslizando los pies sin levantarlos (para atrás y para delante)
<u>CIERRE:</u> Realizar los movimientos de la siguiente canción: *De puntitas a delante de talones para atrás* *Mis zapatos bailarines, bailan sin parar.* *A la izquierda de puntitas a la derecha con talón…* *Mis zapatos, bailarines, bailan, bailan sin paras.*	Desarrollen su lateralidad con una canción divertida.	Canto.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Camina de puntitas hacia la izquierda *camina con talones a la derecha. *Baila con puntitas.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 07 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 6

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Todos de pie y en circulo realizaran el calentamiento “mi cuerpo dice si dice no” Mi cabeza dice si, dice si, dice si… mi cabeza dice no, dice no, dice no… Mi bracitos dicen si, dicen si, dicen si… mis bracitos dicen no, dicen no, dicen no. (así con todas las partes del cuerpo)	Hacer calentamiento de cabeza, manos, piernas, pies, etc.	Canto	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Mueve su cabeza, sus manos, sus brazos y sus pies hacia arriba-abajo y a los lados.	Lista de cotejo

DESARROLLO: *****Pase y recepción de un balón. Por parejas los niños tendrán una pelota donde se la lanzaran con el pie uno a otro. *Dirigir la pelota en el piso hacia el otro extremo del área de juego con la mano. *Juego libre con la pelota.	Al realizar esta actividad los niños favorecerán la orientación espacial y el trabajo en equipo	Juego	MATERIALES: *Sala de Juego *Pelotas según los niños. HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Chutan el balón hacia donde está el compañero. *Dirigen la pelota con la mano.
CIERRE: Jugar al ula, ula y después jugar simbólicamente que el aro es el auto y debemos de ir en la ciudad manejando nuestro aro a manera de que lo rueden.	Seguir desarrollando la orientación espacial.	Canto.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Coordinación viso manual al rodar el aro por el área de juego.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 08 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 7

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Caminar con los siguientes ritmos: normal, despacio, deprisa, carrera, normal, despacio, Marcar el ritmo con las palmas de la mano.	Ejercitar todo el cuerpo mediante diferentes ritmos.	Calentamiento	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro *Pelotas HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Realiza los diferentes ritmos dirigidos.	Lista de cotejo
DESARROLLO: *Ejercicio de gateo. En filas a lo ancho del área saldrán gateando hacia el frente hasta la mitad del espacio y regresarán de la misma manera, posteriormente lo harán hacia atrás. *Arañitas.	Ejercitar la coordinación corporal y la tonicidad en cada ejercicio.	Ejercicios Lúdicos.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Gatean para delante y para atrás. *En posición de cuatro avanzan levantando la	

Misma que la anterior colocando su cuerpo manos y pies en el piso y levantando la cadera. (de frente y luego para atrás) *Gusanitos. Misma que la anterior pero el bote es alternado izquierda y derecha. colocando su cuerpo en posición sentado encoger y estirar piernas para poder avanzar (de frente y luego para atrás) *Corriendo. Misma que la anterior en posición de pie. (de frente y luego para atrás)					cadera. *Avanza en forma de gusano (sentado encogiendo las piernas) *corre por de un lado a otro.
CIERRE: Realizaran el canto de la serpiente: “Este es el cuento de la serpiente, que bajo del monte, para encontrar el pedazo de su cola… y tú serás y tú serás el pedacito de su coooooola.”	Gatearán y desarrollaran la coordinación corporal mano-pies.	Canto.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Gatean

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 09 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 8

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Realizar el calentamiento Corre Trenecito. Corre trenecito a gran velocidad, corre trenecito que te vamos alcanzar, corre… corre.	Ejercitaran de manera general todas las partes de su cuerpo.	Canto.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro *Pelotas HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Miden su coordinación espacial.	Lista de cotejo
DESARROLLO: *Imitar a caminar como una tortuga. Se delimitará un área en el área de juego para asignar el punto de partida de la carrera y el punto final. Llevando a cabo la realización de la competencia entre tortugas.	Los niños imiten a los animalitos y que sientan la tonicidad que se siente al estar imitándolos.	Dinámicas Lúdicas	MATERIALES: *Sala de Juego *Costalitos de semillas para que sean sus caparazones.	40 min.	*Gatea llevando equilibrio al no tirar su caparazón. *salta como rana con los pies	

*Imitar a una rana. En filas saldrán los niños desde la línea de fondo saltando como ranas hasta la mitad del área de juego y regresaran de la misma manera. *Imitar los animales que ellos quieran.			HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.		juntos sin separarlos.
CIERRE:					
Jugaran pelotas	Juego libre.	Juego.	MATERIALES: *Sala de Juego *Pelotas según los niños. HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 10 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 9

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Realizaran lo que la interventora les diga: Manos arriba, manos abajo, manos a los lados, etc.	Desarrollaran su lateralidad con indicaciones guiadas.	Calentamiento.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora	10 min.	*Suben y bajan las manos a la indicación.	Lista de cotejo
DESARROLLO: Realizar un circuito	Los niños realizaran ejercicios donde trepen, salte, brinquen, gateen, etc.	Ejercicio Lúdico.	MATERIALES: *Sala de Juego *Aros *Cubos *Cuerdas	40 min.	*Brincan con los dos pies. *Coordinan la orientación espacial.	

			HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.		*Suben y bajan los obstáculos (trepar)
<u>CIERRE.</u> Tomados de las manos realizaran el juego de pato pato ganso.	Desarrollaran su lateralidad al salir corriendo del lado contrario del compañero.	Juego	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Tiene conocimiento sobre derecha-izquierda.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 11 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 10

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: El cuento de la serpiente: *Este es el cuento de la serpiente que bajo del monte para encontrar el pedazo de su cola… y tu será y tú serás el pedacito de su cola.*	Realizar calentamiento antes de empezar la sesión	Canto.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.		Lista de cotejo
DESARROLLO: Se le reparte a cada niño un aro. En donde realizaran movimientos ya sea pasándolo por todo su cuerpo, lanzarlo hacia arriba y acacharlo, deslizarlo por toda el área de juego sin despegarlo del piso.	Pondrán en práctica su coordinación viso manual y orientación espacial.	Juego Lúdico.	MATERIALES: *Sala de Juego *Aros HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Desliza el aro sin despegarlo del suelo. *Lanza el aro hacia arriba y lo atrapa.	

					*pasa el aro por todo su cuerpo desde la cabeza hasta los pies.
CIERRE. Se realizara el canto de la Taza “Soy una taza, una tetera, una cuchara, cucharon, un plato ondo, un plato llano, un cuchillito, un tenedor, soy un salero, azucarero, la batidora y una olla expless, pupuuuu….	Imitaran los movimientos al ritmo de la canción.	Canto	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Coordina los movimientos según el canto de la Taza.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 21 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 11

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Saltar en el mismo lugar. Mover cabeza, brazos, piernas, pies, dedos. Correr de un lado a otro del área de juego e ir aplaudiendo.	Generar calentamiento antes de empezar la sesión.	Calentamiento.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Hace todos los movimientos de cabeza, brazos, piernas, etc.	Lista de cotejo
DESARROLLO: Empezar con el relevo Se delimitará un área específica para que al ritmo de salida los dos o tres equipos asignados salgan con el aro rodándolo por el piso hasta el lado indicado y al mismo tiempo regresar a dárselo a su compañero de equipo, que posteriormente realizara lo mismo.	Desarrollaran la Coordinación viso manual y orientación espacial	Ejercicio Lúdico.	MATERIALES: *Sala de Juego *Aros HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Respeta la dirección correcta para guiar el aró hacia el otro extremo.	

Quien termine primero será el equipo ganador.					*Presenta dificultad al rodar el aro en el suelo.
<u>CIERRE.</u> Realizar el ejercicio de mi cabeza dice si dice no (se nombra las partes del cuerpo y de la misma forma dirán si y no)	Desarrollan su lateralidad con esta actividad arriba-abajo.	Ejercicio Lúdico.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Muev en las partes de su cuerpo hacia arriba y hacia abajo.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 22 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 12

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Empezaran a realizar el juego del ratón: *Un ratón quiso volar, salta de la mesa aterriza mal, oh que pena o que enfado y el ratón se queda helado.*	Desarrollar la coordinación dinámica al término de la canción.	Canto.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Se mantiene de pie al término de la canción.	Lista de cotejo
DESARROLLO: Formados en una línea se pasaran por todo el cuerpo un elástico cuando el elástico llegue al último niño lo volverán a parar hacia delante.	Desarrollan la coordinación dinámica como la corporal.	Juego Lúdico.	MATERIALES: *Sala de Juego *elástico HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años.	40 min.	*Se pasan el elástico sin ninguna dificultad.	

En la misma posición el niño de enfrente pasara por debajo de todos su compañeros cuando llegue al final se formara y seguirá el compañero que sigue.			*Interventora.		*Gatea por debajo de sus compañeros estando consciente de su coordinación espacial.
<u>CIERRE.</u> Cantaran la canción de enreda un hilo y posterior a ello realizaran los movimientos. *Enreda un hilo, enreda un hilo* *Estira, encoje paz, paz, paz* *Talón y punta, talón y punta* *Golpea, golpea saz, saz, saz* *Manitas arriba y bracitos a cruzar.*	Realizaran ejercicios de lateralidad al abrir y cerrar las manos así como un dominio corporal dinámico.	Canto	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Abre los brazos y los cierra al cantar estira encoje el hilo.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 23 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 13

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Calentamiento del ratón *Un ratón quiso volar salta de la mesa aterriza mal, oh que pena o que enfado y el ratón se queda helado.*	Calentar las partes del cuerpo.	Calentamiento	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.		Lista de cotejo
DESARROLLO: Ensarta el aro Se colocarán alas asistentes al fondo del área de juego, y en frente de ellos a una distancia de dos metros se colocarán dos hileras de niños con el mismo número de personas e intentarán lanzar el aro e insertarlo en	Los niños desarrollen la orientación espacial al lanzar el aro y este sea ensartado a las asistentes o a un objeto.	Juego Lúdico	MATERIALES: *Sala de Juego *Aros. HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Tiene precisión al lanzar el aro. *Mantiene una buena dirección hacia el objeto a ensartar.	

el cuerpo del monitor, ganará el equipo que haya ensartado más aros en dos rondas consecutivas.					
<u>CIERRE.</u> Juego de la selva en donde los niños simbólicamente buscan al león y pasan por diferentes paisajes: montañas, ríos, cuevas y ellos deben de representar los movimientos mímicamente.	Realizar movimientos gruesos	Juego Lúdico	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Arrastrarse por el suelo. *Pasar bloques sin tocarlos con el pie. *Mover los brazos como si estuvieran pasando un rio.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad Gruesa.

FECHA: 24 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 14

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
INICIO: Cantar el cien pies con los niños e imitarlo al ritmo de la canción *El cien pies es un bicho muy raro parece un montón de bichitos atados, yo lo miro y me acuerdo a un tren le cuento las patas y llego hasta cien.*	Desarrollaran su lateralidad.	Canto	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Caminan con los pies separados, asentándolos uno a uno.	Lista de cotejo
DESARROLLO: Cada niño tendrá una pelota en donde a la cuenta de tres la lanzaran hacia arriba y la trataran de agarrar. Luego trataran de meter la pelota en un aro que se pondrá a una distancia de ellos.	Desarrollar su Orientación espacial Coordinación viso manual.	Juego Lúdico.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	40 min.	*Respeta la distancia del aro para ensartar la pelota. *acacha la pelota al ser lanzada para arriba.	

<u>CIERRE.</u> Jugarán pato pato ganso. Se pondrán en círculo y agarrados de la mano esperaran el turno de ser tocados para salir corriendo por todo el círculo de lado opuesto que su compañero.	Seguir desarrollando en el niño su lateralidad.	MATERIALES: *Sala de Juego HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	10 min.	*Identifica el lado contrario que su compañero para correr hacia la otra dirección.

ASPECTO A DESARROLLAR: Psicomotricidad gruesa. (Test Psicomotor)

FECHA: 25 de Abril de 2014. **SESIÓN N°:** 15

EDAD: 2 a 3 años.

SALA DE APLICACIÓN: Maternal.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
APLICACIÓN DEL TEST PSICOMOTOR: Se aplicara el test a todos los niños de la sala de Maternal del C.D.C.I.B. Y al estar realizando los ejercicios del mismo, se registra todos los aspectos a desarrollar individualmente mediante su tabla de resultados.	Al aplicar el test psicomotor puedo identificar las problemáticas que presentan los niños al realizar los ejercicios.	Test Psicomotor para niños de 2 a 3 años de edad.	MATERIALES: *Sala de Juego *Hoja de registro *Cuerda. HUMANOS: *Niños de 2 a 3 años. *Interventora.	60 min.

Apéndice “D”

Instrumentos de Evaluación.

Sesión N° 2.

ASPECTO A EVALUAR. / NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Señala con la pelota la cabeza, estomago y pies.								
Reconoce su cuerpo.								
Reconoce el cuerpo del compañero de enfrente.								
Tiene buena precisión al sujetar la crayola para colorear.								
Identifica los colores de acuerdo a su cuerpo (Ojo=café, cabello=negro, etc.)								

Sesión N° 3.

ASPECTO A EVALUAR. / NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Sentados levanta las piernas arriba- abajo, a lado al otro.								
Sostiene arriba las piernas por cinco segundos								
Identifica su lado derecho e izquierdo								
Brinca con los pies juntos.								
Pasa el camino de aros colocando un pie en cada aro.								
Gatea para adelante								
Gatea para atrás								
Bota la pelota al ritmo de la canción								

Sesión N° 4.

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Tiene conocimientos de los diferentes animales que hay en el planeta.								
Salta con pies juntos imitando a la rana.								
Camina en cuclillas por toda el área imitando a la ardilla.								
Desplazarse hasta el otro extremo del área con un pie (saltando) y de regreso con el otro pie.								
Levanta un pie y se queda parado por tres segundos.								

Sesión N° 5.

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Controla su cuerpo al cambio de indicación.								
Brinca con los pies juntos para delante.								
Caminar de lado sin cruzar piernas								
Caminar deslizando los pies sin levantarlos (para atrás y para delante)								
Camina de puntitas hacia la izquierda								
Camina con talones a la derecha.								
Baila con puntitas								

Sesión N° 6.

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Mueve su cabeza, sus manos, sus brazos y sus pies hacia arriba-abajo y a los lados.								
Chuta el balón hacia donde está el compañero.								
Dirigen la pelota con la mano.								
Coordinación viso manual al rodar el aro por el área de juego.								

Sesión N° 7.

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Realiza los diferentes ritmos dirigidos.								
Gatean para delante y para atrás.								
En posición de cuatro avanzan levantando la cadera.								
Avanza en forma de gusano (Sentado encogiendo las piernas).								
Corre de un lado a otro.								

Sesión N° 8.

ASPECTO A EVALUAR.								
NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Miden su coordinación espacial								
Gatea llevando equilibrio al no tirar su caparazón								
Salta como rana con los pies juntos sin separarlos.								

Sesión N° 9.

ASPECTO A EVALUAR.								
NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Suben y bajan las manos a la indicación.								
Brincan con los dos pies.								
Coordinan la orientación espacial.								
Suben y bajan los obstáculos (trepar)								
Tiene conocimiento sobre derecha-izquierda.								

Sesión N° 10.

ASPECTO A EVALUA NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Desliza el aro sin despegarlo del suelo.								
Lanza el aro hacia arriba y lo atrapa.								
Pasa el aro por todo su cuerpo desde la cabeza hasta los pies.								
Coordina los movimientos según el canto de la Taza.								

Sesión N° 11.

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Hace todos los movimientos de cabeza, brazos, piernas, etc.								
Respeta la dirección correcta para guiar el aró hacia el otro extremo.								
Presenta dificultad al rodar el aro en el suelo.								
Mueven las partes de su cuerpo hacia arriba y hacia abajo.								

Sesión N° 12.

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Se mantiene de pie al término de la canción.								
Se pasan el elástico sin ninguna dificultad.								
Gatea por debajo de sus compañeros estando consciente de su coordinación espacial.								
Abre los brazos y los cierra al cantar estira encoje el hilo.								

Sesión N° 13

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Tiene precisión al lanzar el aro.								
Mantiene una buena dirección hacia el objeto a ensartar.								
Arrastrarse por el suelo.								
Pasar bloques sin tocarlos con el pie.								
Mover los brazos como si estuvieran pasando un rio.								

Sesión N° 14.

ASPECTO A EVALUAR. NOMBRE DEL NIÑO.	Camila	Nicole	Alison	Yousseft	Mateo	Emilio	Rafael	Mariano
Caminan con los pies separados, asentándolos uno a uno.								
Respeta la distancia del aro para ensartar la pelota.								
Acacha la pelota al ser lanzada para arriba.								
Identifica el lado contrario que su compañero para correr hacia la otra dirección.								

Apéndice "E".

Cronograma de Taller

HORARIO	ACTIVIDADES DE LA ESTANCIA	Abril
7:30am-8:00am	Ingreso de niños	
8:00am- 8:30am	Filtro	
8:30am - 8:45am	Activación física	
8:45am – 9:00am	Higiene (lavado de manos)	
9:00am –9:45am	Desayuno	
9:45am -10:00am	Higiene (lavado de manos y dientes)	
10:00am10:30am	Lactancia / cambio de pañal	
10:30am11:15am	Actividad lúdica educativa	
11:15am11:45am	Colación	
11:45am-12:45pm	Recreo	Actividades de Psicomotricidad Guesa.
16:45pm-17:45pm	Taller	Actividades de Psicomotricidad Guesa.

Apéndice “F”.

Cronograma de Servicio Social.

HORARIO	ACTIVIDADES DE LA ESTANCIA	MESES					
		Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
7:30am-8:00am	Ingreso de niños						
8:00am-8:30am	Filtro						
8:30am - 8:45am	Activación física						
8:45am – 9:00am	Higiene (lavado de manos)						
9:00am -9:45am	Desayuno						
9:45am - 10:00am	Higiene (lavado de manos y dientes)						
10:00am 10:30am	Lactancia / cambio de pañal						
10:30am 11:15am	Actividad lúdica educativa						
11:15am	Colación						

11:45am 12:45pm	Recreo	Este mes lo utilizare para conocer a los niños, maestras e infraestructura del centro de desarrollo comunitario infantil bicentenario realizando con los niños cantos en donde participen con movimientos corporales para que vallan concientizando las sesiones que voy a trabajar.	Este mes trabajaré ejercicios de Psicomotrici-dad fina y gruesa para que los niños vallan teniendo una mejora en la precisión de sus movimientos tanto finos y gruesos así mismo una buena coordinación en ojo, mano, dedos y cuerpo.	Seguir estimulando todos los movimientos finos y gruesos para tener cada vez mayor respuesta ante movimientos motores.	Trabajaré el dominio corporal dinámico teniendo como capacidad de dominar las distintas partes del cuerpo moviendo las a voluntad, de manera armónica y precisa, sin rigideces ni brusquedades. Para ello es necesario considerar: la Coordinación General, el Equilibrio, el Ritmo y la Coordinación Viso motriz.	Se estará trabajando en este mes actividades acerca del dominio corporal estático hacien do referencia a las actividades que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal ejecutando una acción representada mentalmente consideran-do la Tonicidad, el Autocontrol, la Respiración y la Relajación.	Se estará trabajando en general la motricidad fina, gruesa, el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático; poniendo en práctica nuevamente todos los avances que hay llevado los niños de la Estancia Infantil Bicentenario.

Apéndice “G”.

Fotos del Taller.