



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Estrategias Lúdicas para Fortalecer la Autorregulación en Niños de
Preescolar”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Rosa America Domingo Salazar

Teziutlán, Pue; Julio del 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Estrategias Lúdicas para Fortalecer la Autorregulación en Niños de
Preescolar”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Rosa America Domingo Salazar

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue; julio de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/615.

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2019.

C.

*Rosa America Domingo Salazar
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

"Estrategias Lúdicas para Fortalecer la Autorregulación en Niños de Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



***Atentamente
"Educar para Transformar"***

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

***Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión***

ECMA/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto externo.....	11
1.2 Contexto interno.....	14
1.3 Población atendida.....	17
1.4 Ámbitos de oportunidad.....	20

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	23
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	27
2.3 Teorías que sustentan la intervención educativa	29
2.3.1 Teoría sociocultural de Vygotsky.....	29
2.3.2 Inteligencia emocional de Goleman.....	31
2.3.3 La situación didáctica para mejorar la autorregulación	34

CAPITULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	38
3.2 Diseño de la investigación	41
3.3 Investigación acción	42
3.4 Técnicas de recopilación de la información	46
3.5 Proyecto de intervención “ la ruleta de las emociones”	48

CAPITULO 4: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de los ejes	52
4.2 Impacto del proyecto	54
4.3 Retos y perspectivas	56

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación inicial tiene como tarea principal favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas durante los primeros años de vida, es decir, desde su nacimiento hasta los seis años de edad, para que logren desarrollarse de manera armónica e integral. La educación inicial es una de las etapas más importantes, pues durante este curso se desarrolla una serie de habilidades que permiten al niño interactuar con su entorno de forma distinta.

En este sentido, es importante mencionar que la educación inicial, es mediadora para el ingreso al preescolar, por lo que ayuda y prepara al niño, para su ingreso a dicho nivel educativo. La función del interventor educativo es realizar diagnósticos educativos, para conocer la realidad de las instituciones, también está instruido para diseñar programas y proyectos que atiendan a las necesidades dentro del aula, a su vez, un licenciado en intervención está preparado para incidir en las problemáticas que suceden en el interior de un grupo escolar, creando ambientes de aprendizajes para favorecer el proceso de construcción y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención que en este caso se enfocara al campo de la educación inicial.

La educación preescolar es un periodo de grandes avances en el aprendizaje, especialmente en los aspectos emocionales, puesto que se considera la etapa en la cual el niño desarrolla el control emocional y los impulsos. Como interventor debe conocer el proceso integral del niño en esta etapa, especialmente en desarrollo personal y social para desarrollar en ellos la autorregulación.

Es por eso que se presenta el proyecto de desarrollo educativo, considerando que mediante una observación surgió la problemática dentro de un contexto educativo, así mismo se realizó una propuesta de intervención para que los alumnos alcancen ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de diagnóstico se realizó la observación participativa y la aplicación de instrumento para la recopilación de información, algunas técnicas que se realizaron fueron la encuesta, cuestionario y la hoja de derivación.

Con respecto a lo anterior, se realizó una intervención con niños de 3 y 4 años de edad en el Jardín de Niños “Presidente Manuel Ávila Camacho” que se encuentra ubicada

en el municipio de Teziutlán Puebla, donde se detectó por medio de un diagnóstico que los niños del 2° “A” tiene dificultad de autorregulación ya que los alumnos no controlan su comportamiento, generando problemas de conducta y falta de valores, las emociones que más expresan en el aula varían en cuanto al estado de ánimo, la mayoría de los alumnos no son capaces de controlar su comportamiento, como resultado generan gritos y enojo con sus compañeros. Pues bajo la perspectiva de Goleman (1995) es más sencillo enseñar a los niños todas las habilidades de la inteligencia emocional durante el periodo en que está conformándose sus sistemas neuronales, que tratar de modificarlos luego, por tan motivo se desarrolló este proyecto que contribuya a mejorar la autorregulación en los niños, favoreciendo así los valores al mismo tiempo que los niños aprendan a controlar sus impulsos.

Una vez detectado el problema, se diseñó un proyecto de desarrollo educativo que lleva por nombre “Estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación en niños de preescolar”, con base a esto surge la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir para fortalecer la autorregulación en niños de preescolar? Por consiguiente, el objetivo general es aplicar una propuesta de intervención a los niños del 2° “A” del preescolar Manuel Ávila Camacho, para mejorar la autorregulación, a través de actividades lúdicas.

Las actividades que se implementaron fueron diseñadas para que los alumnos logaran el objetivo de cada una de las planificaciones realizadas y de esta manera mejorar su autorregulación, considerando que a través del juego el niño interactúa, creando experiencias y sentimientos positivos, ahora bien, algunas actividades que implementaron contribuyeron a su desarrollo emocional como cuentos para fortalecer la autorregulación, dado de las emociones y obra de teatro.

De tal forma que el siguiente proyecto está conformado por cuatro capítulos de los cuales se describen de manera sistemática:

El primer capítulo se denomina “Marco Contextual” y se describe el lugar en el que se encuentra ubicada la institución donde se llevó el proyecto siendo el municipio de Teziutlán Puebla, haciendo énfasis en la diversidad cultural con la que cuenta: como costumbre, historia y economía, en particular en la educación a fin de tener un panorama más amplio en cuanto su importancia. En lo que respecta al contexto Interno, este se

desarrolló en el jardín de niños vespertino “Presidente Manuel Ávila Camacho” del 2 “A” donde se da a conocer aspectos como su misión, visión, el organigrama de la institución, de igual manera se destacan puntos de la infraestructura y los materiales didácticos con los que cuenta, , también se tiene un apartado en donde se hace mención de la población atendida enfatizando en el aula y los métodos de enseñanza, la manera en que la maestra trabajan con sus alumnos, finalmente los ámbitos de oportunidad en el cual se podrá intervenir.

En lo que respecta al “Marco Teórico” se hace mención de la gran importancia de educación inicial en el preescolar y el valor que tiene la intervención educativa en este campo. Así mismo se abordan las teorías psicopedagógicas que sustentan la intervención. Conforme a la teoría psicológica se sustenta desde la perspectiva de Vygotsky (1978), en relación con la teoría pedagógica se apoya de Goleman (1995) con la inteligencia emocional, en seguida se aborda la situación didáctica desde la propuesta de Frola (2013) haciendo hincapié a la estrategia que se utilizó para la realización de la propuesta.

Continuando con capítulo III “Marco Metodológico” se detalla la metodología que se utilizó para llevar a cabo el proyecto de intervención, bajo el enfoque cualitativo, considerando que este enfoque se utiliza en el ámbito educativo, mediante a la identificación de problemas requiriendo de una solución, utilizando las fases de investigación acción que permiten, problematización, diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar, mismas que ayudan a tener una resolución satisfactoria al problema de investigación.

En este mismo capítulo se describen las técnicas de recopilación de información que permiten realizar un diagnóstico favorable y así tener la comprensión del problema, estos instrumentos son de suma importancia para recabar información; las técnicas que se utilizaron en la investigación cualitativa fueron: cuestionario, la entrevista, y la encuesta.

Conforme al capítulo IV “Análisis de Resultados”, se describen las experiencias obtenidas durante la aplicación del proyecto de desarrollo educativo, evaluando los ejes del proyecto tomando en cuenta las fases antes mencionadas; así como también hacer

alusión del impacto que se tuvo a nivel social, institucional y áulico. En este se evalúan los ejes en los cuales se diseñó la propuesta de intervención, se reconoce el impacto que tuvo el proyecto desde la parte institucional, es decir, saber cuáles fueron los beneficios que se obtuvieron al ponerlo en práctica.

Por último, este trabajo cuenta con una conclusión, donde se da a conocer los resultados generales de todo el proyecto desde otra perspectiva, también se localiza la bibliografía, en esta se presentan las fuentes de donde se tomó la información para realizar y hacer valida esta investigación, finalmente se hace mención de los apéndices, en el que se dan a conocer las técnicas e instrumentos que se utilizaron, concluyendo con los Anexos se muestran los resultados obtenidos durante la aplicación de cada una de las actividades del proyecto.



CAPITULO

I

MARCO CONTEXTUAL

Contextualizar es una manera de conocer las características de un lugar, que influyen en el individuo, sin embargo, para llevar a cabo una intervención es una tarea de gran relevancia, pues a través de la información que se logre recabar de la institución educativa se podrá determinar el grado de influencia que este tienen en el ámbito educativo, es decir en este caso el Jardín de niños.

A partir de esto, es importante conocer el contexto sociocultural donde se sitúa la intervención, por tanto, el presente trabajo se retoman aspectos de suma relevancia del contexto externo e interno que define a los sujetos de la intervención. Dicho lo anterior el proyecto de intervención se inicia con el contexto externo del municipio de Teziutlán lugar donde está ubicado el Jardín de niños vespertino “Presidente Manuel Ávila Camacho”

1.1 Contexto externo

En este apartado se abordan aspectos relevantes de la cultura, la educación, sus tradiciones y la económica entre otros acontecimientos, que son de suma importancia para identificar un posible problema que implique la intervención educativa, que influyen directamente en el desarrollo del niño. Para llevar a cabo este proyecto de intervención educativa primero se realizó un diagnostico socioeducativo por lo tanto se utilizaron instrumentos como el diario de campo, puesto que es una herramienta para registrar información de las actividades, al igual se utilizó una guía de observación.

La cultura puede entenderse como las características compartidas entre los miembros de un grupo o comunidad. Además, se define como el conjunto de valores, creencias, costumbre que constituyen la forma de vida de un grupo específico, es así que la cultura toma en cuenta diferentes elementos como los valores de una sociedad entre ellos el lenguaje, creencias religiosas, las costumbres y arquitectura etc.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2015) Teziutlán cuenta con una población de 97, 779 habitantes, de los cuales 46,132 son hombres y 51,646 mujeres. Teziutlán es conocida como “La Perla de la Sierra”, cuyo significado es “abajo del cerro lleno de granizo”

Así también el clima del municipio es semitemplado, se identifican como una de las zonas más neblinosa, y con lluvias en verano se considera una zona fría. De esta forma, las lluvias producidas durante un tiempo importante, provoca derrumbes, teniendo como consecuencias pérdidas económicas e incluso humanas, tal como el suceso pasado en el año 1999, cobrando la vida de más de 107 personas y más de 45 casas fueron arrastradas por un gran alud dejando a más de 500 personas sin hogar. (Plan de Desarrollo Municipal, 2014)

Se debe agregar que, en Teziutlán, las fiestas populares no pueden faltar, la cultura se encuentra inmersa en la vida cotidiana de todo ser humano y se puede observar desde diferentes aspectos como en la forma de vivir es por ello las costumbres van más allá de las fiestas religiosas.

La cultura de una sociedad es la suma de creencias, valores, tradiciones y comportamientos aprendidos de todos los miembros que la componen. Se transmiten fundamentalmente por medio de la comunicación hablada (transmisión de tradiciones y aprendizajes), escrita, libros...) y no verbal (imagen visual de lo que los otros hacen). Sin un contacto activo con la cultura, muchas realidades pueden escapárseos, se puede estudiar la lectura de un colectivo fundamentalmente leyendo y preguntando a sus propios miembros. (Francia, 1993, p. 26)

En cuanto a las tradiciones de los teziutecos, se realiza el traslado de la Virgen del Carmen, siendo una de las fechas importantes para el municipio, comenzando el 6 de julio de cada año; se traslada la Virgen de su Santuario a la Santa Iglesia Catedral; el recorrido se realiza por calles que los vecinos adornan. en esta festividad interviene agentes como estudiantes, amas de casa, trabajadores, etc., sin faltar agrupaciones como danzantes, bandas de guerra.

La feria del municipio es considera como la más importante, se realiza en las primeras quincenas del mes de agosto con motivo de la celebración de los festejos de la virgen de la Asunción. Actualmente perdura el interés de toda la población por sus corridas de toros, bailes, caravanas artísticas, charreadas, juegos mecánicos y la coronación de la reina, además se realizan exposiciones artesanales, ganadera, agrícolas y comerciales

La salud generalmente es entendida como un derecho que todo individuo debe tener, por tanto, en cuanto a los centros de salud, Teziutlán cuenta con clínicas y hospitales los cuales son el hospital regional, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTEP) Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) clínicas de salud de barrios y una delegación de la cruz roja mexicana.

La población económicamente activa depende principalmente de las industrias maquileras de prendas de vestir ya que es el trabajo que más prevalece en el municipio, en menor cantidad otras fuentes de empleo son establecimientos comerciales, sectores industriales como la minera Autlán. El involucramiento de los padres de familia es el proceso educativo es fundamental para el desarrollo de las capacidades del niño, sin embargo, una gran parte de la población trabaja en industrias de vestir, repercutiendo en el ámbito educativo de los niños, pues la mayoría de los padres no intervienen en cuestiones académicas o personales de sus hijos, dejando a la deriva la educación una de ella la socioemocional, puesto que no se involucran en las cuestiones emocionales de sus hijos.

Finalmente la educación es un proceso gradual, mediante el cual se trasmite un sinfín de valores, costumbres y formas de actuar del individuo, para adquirirlos y emplearlos a lo largo de la vida; un sistema educativo sólido es fundamental para el desarrollo del municipio, puesto que al invertir en este rubro permitirá una mejor educación de niños, jóvenes y adultos, formando ciudadanos participativos, conocedores de su entorno, tolerantes y conscientes de sus deberes y obligaciones, siendo así la educación la principal plataforma para lograr el desarrollo.

Para el Gobierno Municipal de Teziutlán la educación es un proceso que permite al individuo obtener un aprendizaje para un cambio en su persona y en la sociedad. Así mismo existen muchas maneras de ver y estudiar a la educación, cuyo análisis puede realizarse desde las perspectivas sociológica, biológica, psicológica y filosófica (Plan de desarrollo municipal, 2014, p.62).

Al respecto Zambrano (2000) señala que en la escuela no sólo socializa y educa para la vinculación de los sujetos a las redes de sentidos sociales, sino que, al mismo tiempo, los ayuda a implicarse en la construcción de nuevos patrones culturales mediante

los cuales movilizar sus prácticas de relación, sus sentidos valorativos, sus sentires y formas de pensar.

En relación con lo anterior en Teziutlán se encuentran instituciones que ayudan a la formación y educación de los seres humanos para prepararse para la vida futura por lo que cuenta con universidades de gobierno y privadas, preparatorias y bachilleratos federales y técnicos, con secundarias federas, secundarias técnicas y telesecundarias, primarias las cuales la mayoría son de gobierno y algunas son privadas, preescolares y guarderías de gobierno y privadas, cada una de ellas se caracteriza por ofrecer educación de calidad a los niños y jóvenes.

1.2 Contexto interno

En la actualidad conocer el contexto escolar es de gran relevancia, en este apartado se presentará todo lo relacionado al ámbito escolar en donde se desenvuelve el alumno, así como en las relaciones y el vínculo que crea con los demás.

La escuela es el principal factor donde el niño y la niña adquieren conocimientos previos, brindando un desarrollo físico-personal; en la institución el alumno se pone en contacto directo con la realidad, una escuela cerrada al contexto social no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes.

De acuerdo con Bassedas (1991) señala que el diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en la escuela, puesto que intenta ayudar no solo al alumno, sino también al propio maestro y a la institución escolar, ya que estos elementos están fuertemente interrelacionados, el diagnóstico psicopedagógico no se refiere únicamente a la descripción de orientaciones para el alumno en concreto, sino que trata otros temas de carácter general que se derivan de las discusiones sobre alumnos con dificultades del desarrollo de las orientaciones y también de la puesta en duda o interrogantes sobre cuestiones didácticas, de este modo se consigue no solamente ayuda a resolver problemas concretos, sino incluir de una manera más preventiva, e instituciones evitando que aparezcan en otros.

El contexto escolar es todo aquello que rodea, a la escuela; teniendo en cuenta lo mencionado “el contexto es un factor importante en el desarrollo escolar y en el

rendimiento de cada uno de los niños y las niñas para que exista una comprensión de la enseñanza y la mejora de los aprendizajes esperados” (Wittrock, 1990). Dicha teoría se sustenta con el apartado del contexto interno, mencionando datos sobre la institución, es importante hacer una descripción detallada de cómo es la escuela, hasta como es su infraestructura ya que todo esto influye en la formación de los niños (ver apéndice A).

Para poder recabar la información del contexto interno se emplearon instrumentos como la observación directa que consiste en analizar el objeto de estudio, así como también la hoja de derivación.

La institución cuenta con instalaciones para: jardín de niños, primaria, secundaria, bachillerato y universidad a distancia, así como diversos talleres para los diferentes niveles; con una capacidad total de 3000 estudiantes.

Las practicas escolares de cualquier institución permiten conocer su propósito, objetivo, finalidad, cuales son las expectativas con la que se trabaja, es por esta razón que a continuación se señala cual es la misión, visión y la filosofía del jardín de niños.

Su misión es ser una organización publica de función educativa que da espacios de formación integral para niños y jóvenes, desarrollando su comprensión básica para mejorar su calidad de vida, mientras tanto su visión es ser líder en la región y del estado con personal comprometido, equipada con recursos tecnológicos que posibiliten la interacción con otros planteles. En cuanto a la filosofía es inculcar el amor hacia la patria, así como también a los símbolos que la representan, como lo son, la bandera y el himno nacional; teniendo en cuenta su identidad, tolerancia y solidaridad.

La presente investigación se llevó a cabo en el Jardín de niños vespertino centro escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho “con clave 21EJN0554R, está situada en av. Hidalgo no. 472 colonia centro. Esta institución cuenta con 6 grupos de los cuales está conformada con un total de 162 alumnos escritos en diversos grados, el organigrama del jardín de niños se estructura por 11 docentes, siendo 6 maestras y 4 suplentes, 1 maestro de educación física, así como una directora, un personal de apoyo en el área administrativa, una asistente en el área de limpieza y finalmente el encargado de comedor.

A través de una guía de observación (ver apéndice A) se pudo notar con base a la infraestructura que al ingresar al jardín de en la parte de la derecha se encuentra el comedor y a un costado hay una ludoteca, sin embargo, sólo abre sus espacios a los alumnos del turno matutino, también se puede encontrar la dirección del turno vespertino este espacio tiene una amplia gama de materiales entre ellos material didáctico. actividades lúdicas que recibe el nombre de sala de cantos, al ser un espacio muy amplio tiene una capacidad de aproximadamente de 50 personas, dentro de este se llevan a cabo demostración como bailables, cantos que los mismos alumnos desarrollan, también tiene de fortuna de contar con salas de mucha importancia para fortalecer el desarrollo educativo de los alumnos siendo uno de ellos la biblioteca y sala de computación.

Después se encuentra una estructura, donde hay pasamanos, columpios y sube y bajas, adecuados a la comodidad y tamaño de los niños, sin olvidar que el patio cuenta con una arquitectura muy vistosa ya que los niños tienen la oportunidad de contar con un castillo echo de concreto; en cuanto a los baños de los niños y niñas están adaptados a su edad, ninguno tiene puertas para evitar alguna lesión. Se pudo notar que los espacios con los que cuenta la institución son suficiente para el desempeño de actividades diarias, los espacios son ideales para albergar a los alumnos.

La presente investigación se llevó a cabo en el aula de segundo grado grupo "A" y se observó que el salón se encuentra pintado de color blanco, está ilustrado de acuerdo a las fechas importantes; tiene dos puertas y ventanas que dan vista al salón de tercero; cuenta con un pizarrón, un escritorio, una mesa de apoyo, mesas y sillas pequeñas, del lado derecho hay un mueble que cuenta con diversos materiales didáctico.

La mayor parte del tiempo la maestra se caracteriza por ser innovadoras en sus actividades siendo creativas para la enseñanza aprendizaje de los alumnos, ellas tienen buena comunicación con todos los que laboran en ese preescolar llevan una relación de amistad, lo que permite crear un ambiente de trabajo alegre, comprometido y muestran respeto a los padres de familia e interés hacia sus hijos.

En el ámbito académico los niños tienen diferentes maneras de aprender, de las cuales la maestra crea actividades para enriquecer el aprendizaje, se pudo observar que

la docente se preocupa por el aprendizaje de los alumnos por lo que realiza planeaciones la cual abarca los diferentes campos formativos.

A la hora de entrada la docente les da las buenas tardes a sus alumnos, preguntándoles cómo se encuentran y motivándolos para empezar las actividades, mientras esperan a los demás compañeros. Para comenzar las clases la maestra comienza con recitar una canción; además es una estrategia que la docente utiliza para tranquilizar a los niños cuando están inquietos o empiezan a hacer mucho ruido. Para Wilson (1996) un ambiente de aprendizaje es un conjunto del espacio físico a las relaciones que en él se aparecen es un todo de objetos, olores, formas, colores, sonidos, personas que habitan y se relacionan en un marco físico.

De acuerdo al material lúdico con el que trabajan los alumnos es a menudo el cuadernillo, plastilina, palitos de madera, pinzas, hojas para iluminar o decorar, por lo que la maestra les brinda material como colores, revistas para recortar, resistol y tijeras, a la hora de realizar esta actividad, los niños ya no necesitan de ayuda, puesto que la mayoría ya sabe manejar estos tipos de material. Sin embargo, cabe destacar que la docente todos los días les revisa la tarea, y por lo general suele indicar que la realicen en clase ya que unos a cuantos niños les realizan sus tareas.

Finalmente, los niños realizan educación física los días lunes y jueves, esta clase la imparte el profesor empezado 1:30 pm con una duración de 30 minutos. Una vez a la semana los niños se intercalan de grupo para llevar a cabo los “club” entre ellos están: conociéndome, mi huerto, bailo y juego.

1.3 Población atendida

En el segundo año grupo A, el trato que tiene la maestra hacia los alumnos es ética y profesionalmente, además es adecuado la docente a cargo es muy estricta y en ocasiones les llama la atención a los niños por cuestiones de conducta ya que entre ellos juegan, platican y unos no acatan indicaciones, el tono de voz es fuerte; al realizar actividades, la maestra les tiene que llamar la atención para que trabajen en la actividad.

Respectivamente a la enseñanza la maestra acude a la herramienta del pizarrón, para explicar las actividades que se realizarán; esté lo ocupa para poder ejemplificar y así los niños lo puedan observar; para cerciorarse del trabajo realizado, pasa por cada uno de los lugares de los niños y si alguno no lo hizo como ella se lo indicó les llama la atención, pero los apoya para que realicen la actividad como se indicó. (ver apéndice B)

Un punto que debe ser tomado en cuenta es que la maestra ayuda a la educación de los niños impulsándolos a ser autónomos, por lo que deja que realicen las cosas por sí mismo, ella los apoya en dificultades que presenten, los motiva, dando palabras de aliento como “tu puedes hacer las cosas bien” por otra parte, la maestra suplente es muy cariñosa, los consiente mucho y cuando ella está a cargo de los niños por circunstancia ajenas, comienzan a gritar, y comienzan a pararse de sus asientos.

En el salón hay un total de 32 niños, son 17 niños y 15 niñas, con edades de 3 y 4 años; la mitad de los alumnos no cursaron el nivel inicial, dificultando el aprendizaje de enseñanza y sobre todo atrasando a los demás niños debido a que la maestra tuvo que regresar a explicar las planeaciones que impartía en primer grado.

De acuerdo a Piaget (1962), la etapa en la que se encuentran los niños es la pre operacional que va de los 2 a los 7 años porque los niños aprenden a interactuar con su medio que lo rodea, desarrollando el manejo del lenguaje, la capacidad de pensar y resolver problemas. Durante esta etapa, los niños comienzan a desarrollar el lenguaje mediante el juego simbólico e imitación, los niños de este grado tienen a jugar y comunicarse mediante el juego simbólico, por lo que utilizan objetos para favorecer su desarrollo, es así que la imitación va de la mano con lo que comunican.

Las actividades que la maestra imparte en el segundo año son, el reconocimiento de los colores, esto con ayuda de manualidades y objetos para una mejor visualización, el conteo de números, el nombre de las figuras geométricas y las vocales, de manera que para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, añade a sus planeaciones el dominio de la plastilina, iluminado de dibujos y grafo motricidad; finalmente al término de cada planeación como producto final la maestra, siempre realiza actividades grupales, para valorar los aprendizajes que los alumnos desarrollaron y para evaluar los resultados que

se obtuvieron durante el periodo de evaluación, esto con la finalidad de corroborar si, los alumnos alcanzaron los objetivos previstos, durante el inicio del ciclo.

Las actividades que más les gusta realizar a los alumnos es iluminar, hacer dibujos con la plastilina, jugar con palillos chinos y pinzas, también cabe destacar que la maestra juega con sus alumnos a la lotería. Como estrategia el canto se convierte en una herramienta que impulsa a los niños a disciplinarse, es así que cuando ellos comienzan a alzar la voz la docente les recita una melodía. Dentro del salón de clase existe una gran variedad de material didáctico, sin embargo, no se utiliza cotidianamente como por ejemplo hay guías que sólo se encuentran en el estante y no se les brinda a los niños, al igual los cuentos infantiles etc.

Para la realización de las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, la maestra implementa sus planeaciones de acuerdo al programa de Educación Preescolar (PEP 2017) la finalidad de la planeación es que los alumnos logren desarrollar el aprendizaje esperado con el que está trabajando y fortalecer las áreas del desarrollo.

A través de una observación se pudo detectar una serie de problemáticas que repercuten en la educación de los niños, algunos de ellos son: falta de apoyo en el lenguaje, ya que algunos alumnos manifiestan inseguridad al hablar y tienen dificultades de pronunciación.

Otro problema que se observo fue el bajo aprovechamiento en el conocimiento de los números ya que la mayoría del alumno no conoce los primeros números que son del 1 al 10 y algunos no saben el conteo consecutivo de los mismos. Por ultimo en su desarrollo emocional, ya que los niños suelen ser indisciplinados y no toman en cuenta los valores que se deben aplicar en el aula.

Finalmente, la relación que hay entre la directora con las maestras es ética y profesionalmente, cada cierre de actividad pide evidencias de todo lo realizado en clase. Cuando las maestras tienen alguna inquietud laboral, la directora las apoya y les brinda tiempo. Sin embargo, la relación que existe entre la maestra hacia los padres de familia es muy ética, realiza juntas y así mantener informados de desempeño que tienen los

niños; los padres de familia de vez en cuando se toman un tiempo para preguntar el desempeño que tienen sus hijos.

1.4 Ámbito de oportunidad

Un ámbito de oportunidad puede definirse como un área en la que se puede intervenir como docente, repercutiendo en el ámbito educativo, a causa de poder intervenir, para crear soluciones oportunas.

De acuerdo a las guías de observación, hoja de derivación, cuestionario, aplicados para la maestra y la encuesta aplicada hacia padres de familia, se pudo identificar la problemática que enfrentan los alumnos del segundo año de preescolar, en el campo “educación socioemocional”, a los niños les faltan fortalecer la autorregulación siendo uno de los principales problemas que tienen mayor repercusión en los alumnos.

Así mismo mediante los instrumentos aplicado, se notó que la mitad de los alumnos no cursaron el primer año de educación preescolar, como consecuencia tienen dificultades en áreas de pensamiento matemático, colaboración y trabajo en equipo y convivencia. De igual modo uno de los problemas que hay dentro del salón, es que a la hora de ingresar al salón los niños avientan su mochila en un rincón, generado pérdida del uniforme, además al terminó de una actividad la maestra da las indicaciones de ir a dejar su lapicera de manera ordenada sin embargo no todos lo hacen así ya que comienzan a pararse generando desorden.

El material didáctico que se encuentra en el salón no se utiliza de la forma adecuada ya que gran material solo está a la vista de los niños, del mismo modo la escuela cuenta con equipamiento donde los alumnos pueden aprender de manera lúdica siendo, la biblioteca y la sala de computo, sin embargo, la maestra no le da el uso adecuado para realizar actividades es esos espacios.

Un aspecto muy notorio que existen en el aula es la dificultad de autorregulación ya que los alumnos no controlan su comportamiento, generando problemas de conducta y falta de valores, las emociones que expresan en el aula varían en cuanto al estado de ánimo, se pudo observar que seis niños son lo que generan el desorden de los demás

compañeros puesto que comienzan molestarlos, además son tres grupos de amigos que se la pasan platicando.

El PEP (2017) se conforma de seis campos formativos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo social y tres de área de desarrollo personal y social: educación socioemocional, artes, educación física. Estos campos permiten identificar en que aspectos del desarrollo se concentran los aprendizajes y como la docente deba promoverlos en sus alumnos.

Al aplicar la hoja de derivación (ver apéndice C), la maestra expone que se encuentran dificultades en el área del pensamiento matemático ya que los niños no identifican y no siguen la secuencia del 1 al 10, la psicomotricidad fina y la que más predomina es el desarrollo socioemocional.

Mediante una categorización del desarrollo infantil se retoman cuatro ámbitos entre ellos el desarrollo físico-motor, inteligencia, lenguaje y el desarrollo personal y social, cada uno de los aspectos muestra sus características (ver apéndice D) a través de una observación se puede detectar que los niños están inmersos en el desarrollo personal y social, puesto que los niños tienen dificultades para autorregularse y expresar sus emociones repercutiendo en su disciplina, al igual que la falta de valores.

Con respecto al campo formativo educación socioemocional es necesario reforzar la expresión de las emociones, dado que la mayoría de los alumnos no son capaces de controlar su comportamiento, como resultado generar gritos, y enojo con sus compañeros, cabe destacar que ninguno de los seres humanos ha nacido sabiendo cómo controlar las emociones, por tal motivo es necesario reforzarlo en la etapa infantil.

Finalmente, la educación socioemocional tiene como propósito desarrollar las habilidades emociones y sociales del individuo, de igual modo este campo, está conformado por 5 organizaciones curriculares una de ellas es la autorregulación, que tiene como propósito esperado, que los alumnos reconozcan y nombren situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente y dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.



CAPITULO

II

MARCO TEÓRICO

La educación es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas, por tanto, es un proceso mediante el cual se transmite conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, la enseñanza no solo se trasfiere a través de las palabras, sino mediante las relaciones personales, ya que constituye a un proceso de socialización.

El marco teórico es aquello que sustenta la investigación, puesto que implica analizar teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes generales. En este capítulo se hace un acercamiento a los antecedentes que dieron origen a la educación inicial en México, como influye la intervención educativa en el preescolar y las teorías que sustentan la intervención

2.1 La educación inicial y Preescolar en México

La infancia es un periodo único y preciso para el desarrollo afectivo y cognitivo, en esta etapa beneficia al niño a desarrollar sus conocimiento y habilidades, además que le permiten desarrollar su identidad, con los cuales podrá integrarse a la vida social, existen programas que ayudan a la formación como son los centros de estimulación temprana y las estancias infantiles.

La educación inicial ha ido evolucionando según variables filosóficas, a partir del siglo XVII se incorpora el concepto e interés por la primera infancia recibido un gran impulso en el mundo al advertirse en reuniones internacionales la necesidad de garantizar los derechos de la infancia.

OEA (2007) define la primera infancia como una fase fundamental en el ciclo de vida del ser humano, por lo que su atención permitirá afrontar los retos de la pobreza, la inequidad y la exclusión social. Además, impulsa los cambios que se requieren en beneficio a la formación y felicidad de los niños.

La Educación en México ha seguido un largo proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo. El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (2017) reconoce que la educación de los 0 a los 4 años de edad es una de las intervenciones con más relevancia en el desarrollo de las habilidades

cognitivas de los niños, y consecuentemente en su desarrollo a lo largo de su vida. Es por ello que los factores que influyen en la intervención de los niños y niñas es la familia, la comunidad y la escuela.

Es así que busca promover el desarrollo de las niñas y niños durante los primeros años de su vida, es decir, desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad, para que logren desarrollarse de manera armónica e integral de acuerdo a su edad, y así fortalezcan sus potencialidades, formen su personalidad y puedan adaptarse a su entorno.

El Modelo de Atención con enfoque integral para la educación inicial (2010) define la educación como proceso que requiere ser reconocida y valorada superando así varios retos: el primero consiste en transformar la concepción que se tiene acerca de la atención a los niños menores de tres años como derecho exclusivo de la madre trabajadora, para plantearla además como un derecho fundamental de los niños de recibir atención desde que nacen; el segundo se refiere a la segmentación existente entre las acciones de tipo asistencial y las educativas, para centrarse en la atención integral que responda a las necesidades actuales de los niños, tanto en el plano educativo, como en los cuidados afectivos; y el tercer reto implica brindar atención a todos los niños, en particular a los grupos vulnerables, como indígenas, migrantes, o personas con alguna discapacidad; o bien con aptitudes sobresalientes.

Es así, que con forme pasan los años, la educación ha alcanzado un valor significativo en la vida del ser humano, logrando así ser una obligación para todas las personas, desde años atrás de ha hecho una lucha constante para que se logre ver la educación no como una necesidad, sino como una obligación, para la superación personal.

Así también dicho programa permite advertir que, durante los primeros seis años de vida, el cerebro humano presenta las más grandes y profundas transformaciones y con ellas el desarrollo de la inteligencia, la personalidad, la creatividad y el comportamiento social.

La Educación Inicial tiene un enfoque inclusivo, ya que concibe el derecho a la educación como un compromiso que va más allá del acceso al servicio asistencial; es decir, que

implica una atención educativa de calidad que logre desarrollar el máximo potencial de cada uno de los bebés y los niños pequeños, brindando los apoyos necesarios de acuerdo con sus características y necesidades individuales. (MAEIEI, 2010, p.27)

Cabe destacar que la educación inicial no está dirigida a un niño-alumno que aprende como individuo aislado, sino que ubica al niño en su contexto, incluyendo a su familia con quienes tendrá interacciones cotidianas, compartiendo tiempo y para fortalecer lazos de armonía.

Por lo que se espera que los niños y las niñas desarrollen sus capacidades de aprendizaje y condiciones cognitivas adquieran confianza en uno mismos y fortalezcan su interés por otros niños, así como también desarrollen una imagen positiva de sí mismo, fortaleciendo su identidad y autonomía, al mismo tiempo que conozcan a través del juego, sus derechos, y respeten lo de los demás.

A su vez, la educación inicial promueve los procesos de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, así como de sus hábitos de higiene, salud, y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social y, sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social del niño. Lo anterior va a permitir el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, perceptivas y 'motoras', que serán la base de toda una vida.

De acuerdo con los Aprendizajes Clave de la Educación Inicial (2017), en México existe gran diversidad de servicios y programas enfocados a la atención de la primera infancia y, si bien no existe una sola forma de clasificar y presentarlos, se plantean a partir de las tres estrategias que proponen Myers y coautores en su Reporte de Desarrollo Infantil Temprano en México:

A) Servicios y programas que apoyan a quienes cuidan y atienden a los bebés y niños en el hogar, se enfocan en mejorar las condiciones de los cuidadores y las prácticas de crianza que propicien el desarrollo durante los primeros años donde se mencionan servicios de atención a la primera infancia como: CONAFE, SEP y PROSPERA.

B) Servicios y programas que ofrecen atención especializada para detectar y atender directamente problemas individuales de salud, nutrición o desarrollo, consisten en hacer

diagnósticos para detectar insuficiencias en materia de salud o nutrición, efectúan revisiones periódicas para prevenir o tratar determinados problemas de las madres, los bebés y los niños.

C) Servicios y programas que crean ambientes para el desarrollo infantil fuera del hogar. En este tipo de servicios, los bebés y los niños se ausentan de casa durante el día y reciben cuidados y atención directa de otros adultos que no son sus familiares; las características de los lugares son muy diversas, desde los horarios de atención, el perfil de personal, las condiciones del inmueble, el tipo de sostenimiento (público o privado), hasta las características de los beneficiarios, siendo los siguientes: secretaria de educación pública (SEP) Segundo, Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) y el Desarrollo integral de la familia (DIF)

Del mismo modo, el libro de Aprendizajes Clave (2017) reconoce que la educación de los 0 a los 4 años de edad es una de las intervenciones más decisivas en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños y consecuentemente en su desarrollo a lo largo de su vida. Por ello, se deben impulsar nuevos esfuerzos y la articulación de los ya existentes ya sea en el seno del sistema educativo o en los sectores sociales y de salud. Asimismo, se debe estrechar la colaboración entre familias, autoridades y sociedad civil con el fin de aumentar la cobertura y mejorar sus resultados.

Se debe agregar que la educación preescolar se inserta en el campo de la educación inicial, ya que atiende niñas y niños de 3 a 6 años, este programa se oferta a nivel nacional, en todas las modalidades, con sostenimiento público y particular; se enfoca al desarrollo de los aprendizajes de las niñas y los niños que asisten en estos centro educativos, la curricular de este nivel tiene como finalidad propiciar, que los alumnos integren sus aprendizajes y utilicen en su vida diaria s a compartir y a jugar con otros.

La educación preescolar en México está regulada por la constitución política de los estados unidos mexicanos y por la ley general de educación (1993) donde es declarada gratuita, así mismo en mayo del 2002 emitió un decreto para establecer la obligatoriedad de la educación inicial.

La enseñanza educativa ha tenido una gran evolución a lo largo del tiempo en los cuales se ha visto influido los cambios sociales, culturales y económicos. El nivel preescolar se ha vuelto obligatorio, pues favorece el desarrollo integral del niño mediante la aplicación de prácticas educativas innovadoras, retadoras y de interés y no simplemente cómo un espacio para el cuidado y entretenimiento de los niños.

Uno del objetivo de la educación preescolar es proteger que el niño menor de 6 años reciba aprendizajes, conocimiento para desarrollarlos a lo largo de su vida además ayuda a desarrollar habilidades para resolver problemas.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La Educación Inicial ha adquirido relevancia en los últimos años, pues se reconoce en ella un conjunto de objetivos y prácticas que favorecen el desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años fortaleciendo sus capacidades cognitivas sin olvidar que, existen distintos ámbitos en los cuales se puede intervenir para la solución de problemas socioeducativos o psicopedagógicos previamente diagnosticados.

Bazdresch (1997) define la "intervención educativa", la cual se entiende como, estrategias de implementación de propuestas venidas de la investigación educativa y pedagógica para el logro de los propósitos educativos: enseñar, aprender, identificación nacional y preparación para el desarrollo". Así, la intervención no es sólo una propuesta: es casi un movimiento con múltiples propuestas y se funda en una acción intencional de investigación que intenta abrir líneas de reflexión tendientes a incrementar el conocimiento del problema educativo: cómo se enseña, cómo se aprende, cómo se educa y cuándo, qué sucede dentro del aula; y, por tanto, qué modificaciones "debe" hacer el maestro en sus prácticas para mejorar la "calidad" de la educación.

El libro aprendizajes claves de educación preescolar (2017) menciona que la planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que toma decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos, por ejemplo, ¿qué se espera que los niños aprendan?, ¿cómo lo lograrán?, ¿qué apoyos y estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes?, ¿qué recursos serán

necesarios para facilitar el aprendizaje, ¿cómo sabrán los niños y la educadora lo que han aprendido?

Por ello, la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje. El trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

Para poder intervenir, la educación preescolar desempeña un papel fundamental en desarrollo integral de los niños (a), convirtiéndose así en espacios educativos que permiten al niño convivir, comunicarse con sus pares y con adultos. El objetivo de la educación preescolar es promover en los niños la socialización, la efectividad en el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotor.

Así mismos el PEP (2004) define que la intervención educativa debe de tener como objetivo prioritario el posibilitar que los niños o las niñas realicen aprendizajes significativos por sí solos. Es decir, cultivar constructivamente su memoria comprensiva ya que cuanto más rica sea la estructura cognitiva en donde se almacene la información, más fácil les será realizar aprendizajes por sí solos. Es en el fondo, llegar a lograr que los niños o las niñas aprendan a aprender. El educador debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un niño o niña no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si se recibe la ayuda pedagógica conveniente.

Por otro lado dentro de esta intervención educativa, se detecta que los docentes han de poner en juego conocimientos, procedimientos y actitudes; los primeros implican “conocer el desarrollo de los niños, las características de los niños, competencias didácticas de la educadora, identificar estrategias didácticas, conocer las estrategias de evaluación; los procedimientos abarcan: aplicar diferentes modalidades de trabajo, aplicar estrategias de atención a los niños con necesidades educativas especiales y aplicar las estrategias de evaluación del enfoque basado en competencias y por último las actitudes éstas llevan a : demostrar disposición al cambio y actitud creativa en los procesos de intervención PEP (2004)

La intervención educativa implica un reto importante para los docentes de preescolar, ya que tiene que ver con las experiencias y el trato que les brinda a los alumnos.

2.3. Teorías que sustentan la intervención educativa

La intervención se realiza en diferentes ámbitos de actuación con el objetivo de analizar y señalar los factores, afectivos, intelectuales, pedagógicos o socioculturales que favorecen, o perjudican un buen aprendizaje en los ámbitos individual, grupal, proponiendo proyectos de cambios favorables.

Con énfasis a lo mencionado anteriormente la teoría con la que se trabaja en los preescolares es la del humanismo, es así que a continuación se describirá la teoría que dará paso a la intervención sobre la autorregulación, para desarrollar el aprendizaje en los niños.

2.3.1 Teoría sociocultural de Vygotsky

Se basa principalmente en el aprendizaje social de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla para Vygotsky (2005) el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y por tal, moldea los procesos cognitivos.

Además, propone que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores a partir de su trato con los demás; la manipulación es tan necesarias para el desarrollo, puesto que ayuda a explorar su mundo, por lo que no aprende de la exploración solitaria del mundo, sino al apropiarse o tomar para sí las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece.

El ser humano aprende teniendo en cuenta un mediador que tenga más conocimientos que él; el desarrollo humano se produce mediante procesos de interacción e intercambio de conocimientos, es así que Vygotsky (1978) considera el aprendizaje como uno de los

mecanismos importantes del desarrollo, considerando que la mejor enseñanza es la que produce por medio de las interacciones.

Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, para ilustrar el niño manifiesta estados emocionales que genera ante tal contexto.

Vygotsky (1978) refiere dos niveles evolutivos: el primero es el real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Así mismo, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial, lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto, esta diferencia es la que denominó ZDP.

La construcción cognitiva está influida social y culturalmente pues está siempre se ve relacionada por la interacción social; en este sentido lo que el maestro le enseñe al alumno es lo que construye a lo largo de su vida, las enseñanzas del maestro se reflejan en lo que el niño aprende y como lo hace.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky, 1979: 133)

La interacción social juega un papel integral en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza recíproca, los niños aprenden en su relación con los demás, comprender mejor las cosas y son más capaces de volverse independientes, de igual manera el acompañamiento permite comprender el mundo y aprender a interactuar. De igual modo, el alumno no solo constituye su conocimiento por sí solo, sino porque existe

el acompañamiento del profesor, quien alienta a realizar las cosas por sí sola para generar un conocimiento.

Con el conocimiento y la experiencia de los demás posibilita el aprendizaje del niño; es así que la zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente ya que con la ayuda de los demás se aprende en el ámbito de la interacción social. Las condiciones sociales tienen un impacto mayor en lo que se cree, ya que tiene gran influencia en el estado de ánimo, la capacidad de afecto, y el autocontrol. Cabe destacar que el alumno es capaz de realizar las cosas de modo automático, sino también lo puede hacer mediante la interacción.

Es por ello que el tema de autorregulación se abordara con la teoría de Vygotsky, puesto que se retoma las zonas de desarrollo próximo para dar énfasis en el desarrollo de los niños y así tener noción sobre que saben de las emociones y finalmente que los niños sean capaces de autorregularlas.

2.3.2 Inteligencia emocional de Goleman

La inteligencia emocional no es más que la comprensión de los sentimientos, hacia donde van enfocados y la influencia que tienen en nosotros día con día, tanto en nuestra vida personal como educativa.

Goleman (1995) habla de dos tipos de inteligencia emocional, la primera es la inteligencia personal; que es donde las persona deben conocerse en cuanto a sentimientos y emociones, auto motivarse y poder controlar las emociones que de ellos broten con efecto de situaciones hostiles o adversas y la inteligencia interpersonal; que es el modo que nos anexamos a una sociedad o a un grupo social, para que pase esto se necesita cierta empatía es decir, ponerse en los zapatos del otro y tratar de ayudar si es posible y la capacidad de encajar en un medio donde se necesite socializar y obtener apoyo de los miembro de este círculo social.

La inteligencia emocional se aprecia en las capacidades, talentos y habilidades que tenemos cada uno de los individuos. Se diría más bien, que trata de entender controlar y modificar estados emocionales propios y ajeno. “Las habilidades para motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la

gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas” (Goleman, 1995, 54)

Saber controlar las emociones es un papel fundamental y determinante para tener resultados satisfactorios en la vida, por ello la inteligencia emocional abarca cinco pilares fundamentales, el primero de ellos es entender las propias emociones, reconocer los sentimientos y saber que lo está provocando, el segundo es manejar las emociones, es decir saber controlarlas, el tercer factor es la motivación ya que es él es más importante porque estar motivado, impulsa a realizar las cosas de manera más favorables, la cuarta emoción es la empatía la cual consiste en reconocer las emociones de los demás y finalmente esta la gestión de administrar las relaciones con los demás.

Las cinco emociones son fundamentales para el dominio del proyecto, porque para realizar la intervención es fundamental que los alumnos primero conozcas sus emociones, así mismo saber actuar ante tales por lo que debe tener una motivación para autorregularlas.

Enseñar a los niños y niñas a reconocer y gestionar las emociones, les permite conocerse, incrementar la percepción de control sobre aquello que les pasa y aprender a automatizarse. Estos son aprendizajes fundamentales para el desarrollo de la autoestima y el auto concepto.

Además, la inteligencia emocional es la capacidad de comprender emociones y conducirlas, de tal manera que pueda utilizarse para guiar la conducta y los procesos de pensamiento para producir mejores resultados, por tal motivo incluye las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emociones con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos para facilitar la comprensión de uno mismo o de otra persona; entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regular las mismas para promover el propio crecimiento emocional e intelectual.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo, que está relacionado con los sentimientos y habilidades tales como el control de los impulsos nerviosos, la empatía, etc., que configuran rasgos del carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensable para una buena y creativa adaptación social (Goleman, 1995, p.48)

La teoría de la inteligencia emocional aporta un papel muy importante para sustentar el proyecto, ya que, en cuestiones de la autorregulación, van de la mano con los aprendizajes esperando antes mencionados. La construcción de la identidad y la regulación de las emociones están relacionadas para que el niño logre tener un dominio de su desarrollo socioemocional y desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, para crear un ambiente sano dentro y fuera del aula.

Cuando se trabaja con las emociones en clase se consigue que los alumnos estén más motivados y ayuda positivamente a su desarrollo intelectual, es importante que los alumnos adquieran conocimientos académicos, sin dejar de lado los aprendizajes de sus sentimientos. “La educación emocional es la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los demás, de motivarlos y manejar adecuadamente las relaciones” (Goleman, 1995)

Desde la infancia se debe aprender a manejar las emociones, por lo que es de suma importancia proporcionar a los niños un espacio en que se le enseñe a través de juego a identificar, expresar y manejar adecuadamente sus emociones, permitiendo que el niño pueda generalizar a las situaciones de su vida diaria. Trabajar con las emociones es de suma importancia porque ayuda al niño a reconocer sus sentimientos, así como los ajenos, de motivarlos y de saber manejar las emociones.

La inteligencia emocional no es innata en los niños, se consigue a través de las vivencias y de las relaciones por ellos es de suma importancia el papel de los padres y los maestros en su desarrollo emocional, además los juegos son una herramienta fundamental, puesto que ayuda al niño a identidad sus sentimientos.

Educar al niño emocionalmente sirve para prevenir comportamientos inadecuados como la agresividad, fracaso escolar, impulsividad, falta de atención, constantes mentiras, porque les permite relacionarse y entender el mundo de manera que se potencian conductas dirigidas hacia el autoconocimiento, empatía, asertividad, motivación, persistencia, incremento de la autoestima, tolerancia a la frustración, solución de conflictos, toma de decisiones adecuadas, mejora de la atención y habilidades sociales es así que un niño que conoce y sabe gestionar sus emociones no solo tendrá mejores resultados académicos, sino que estará más preparado para la vida.

2.3.3 La situación didáctica para mejorar la autorregulación

Una vez identificado el problema que se surge dentro del aula, es importante tomar en cuenta estrategias para combatir el problema y que ayuden al niño o potencializar y favorecer su autorregulación dentro y fuera del salón, mediante el juego.

Una situación se define como un hecho o acontecimiento que ocurren en el entorno de un estudiante mediante el contacto social, se convierte en situación didáctica cuando se utiliza con fines educativos, por medio de actividades o dinámicas.

La situación didáctica puede entenderse como un conjunto de actividades lúdicas que implica la relación alumno, maestro y contenido a enseñar, con el fin de generar un aprendizaje en los niños y adquirir un saber determinado. Además, es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el aula.

Frola (2013) definen el diseño de una situación didáctica es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como educador, con el único requerimiento de que se apege y se justifique en un plan de estudios vigente.

Al planear una actividad o una situación didáctica se busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.

Así mismo el libro aprendizajes claves educación preescolar (2017) menciona que en las situaciones didácticas se pueden considerar varios Aprendizajes esperados de uno o varios campos y áreas cuando sea posible establecer relación congruente entre ellos, sin forzar las actividades. Las condiciones que debe reunir una situación didáctica son las siguientes:

En primer lugar, tener la finalidad de promover los aprendizajes de los niños con base en lo que pueden y saben hacer respecto a los Aprendizajes esperados seleccionados, el enfoque de los campos y áreas y las orientaciones didácticas.

En segundo lugar, deben ser interesante para los alumnos y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia. Para los niños, es interesante lo que está a su alcance, pero no que sea tan sencillo que no les demande nada; si es retador, pero no imposible; si les demanda participación activa.

Tercer lugar, propiciar que los niños usen lo que ya saben para ampliarlo o construir otros conocimientos y en último lugar, determinar formas de intervención docente congruentes con el enfoque de los campos y áreas.

El uso de las secuencias didácticas, son significativos para el aprendizaje del alumno. Las actividades que se pretenden realizar deben lograr el aprendizaje esperado así mismo se deben crear actividades dinámicas para generar un aprendizaje en los alumnos.

Durante el proceso de la situación didáctica es necesario interactuar con los niños para apoyarlos, asegurarse de que están centrados en lo que se pretende desarrollar, escuchar y observar a lo que dicen y hacen, así como el tiempo que los niños requieren en función de lo que les demanda la situación.

Para Díaz Barriga (2009) la elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente de boga en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje. El alumno aprende por lo que realiza, por la significatividad de la actividad llevada a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee, por la capacidad que logra al verbalizar ante otros; la reconstrucción de la información. No basta escuchar al profesor o realizar una lectura para generar este complejo e individual proceso.

Al utilizar la didáctica, se permite llevar a cabo con calidad la práctica docente, por lo tanto, es importante seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre

las diferentes estrategias de aprendizaje. De igual modo la didáctica juega un papel fundamental en la práctica docente porque permite aplicar diversas estrategias para organizar de manera adecuada y coherente el trabajo con los niños, utilizar los recursos didácticos pertinentes a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar.

La secuencia didáctica se conforma por tres momentos “la secuencia didáctica es una serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación. Nótese que la situación didáctica es una cosa y la secuencia es otra, ésta está contenida en aquélla.” (Frola, 2013). Para entender mejor los elementos que debe tener cada uno de los momentos de la secuencia didáctica se explica posteriormente cada uno de ellos:

A) Inicio:

Para poder llevar a cabo la secuencia didáctica, en primer momento el docente debe explicar aspectos generales de la actividad a realizar y dar a conocer que se va hacer y cómo se va a realizar, finalmente debe dar información sobre los recursos a utilizar. Para que haya una actividad favorable, la motivación que genere el maestro será crucial durante la dinámica.

B) Desarrollo:

Es la etapa más importante de la secuencia didáctica, implica el diseño creativo de la estrategia, al llegar a este momento el trabajo es realizado por los alumnos, a su vez durante la realización de la actividad el maestro debe centrarse en revisar lo que hacen los alumnos, al mismo tiempo debe ir resolviendo dudas.

C) cierre:

Se realiza una demostración de lo aprendido, finalmente se hace una retroalimentación, sobre el trabajo realizado y se evalúa la actividad realizada.

Frola (2013) Cuando se diseña un proyecto como situación didáctica se puede garantizar en cierta medida que toda circunstancia, dificultad, barrera, inconveniente, mal entendido, actitudes de los integrantes, limitaciones de recursos, van a resultar una experiencia de aprendizaje, lo más cercano a las situaciones de la vida real, de ahí su valor educativo.



CAPITULO

III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico es el paso principal para realizar una investigación, debido a que esto dependerá de obtener la información necesaria para la elaboración de un proyecto. A continuación, se describe en enfoque cualitativo y cuantitativo, para retomar una de ellas y utilizarla para la investigación, además, se describe el diseño de la investigación, investigación acción, técnicas de recopilación de información, finalmente se describe el proyecto de desarrollo educativo a realizar.

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación es un proceso orientada a la obtención de nuevos datos que ayudan al investigador a comprender mejor un problema y así llegar a tener soluciones viables. Para ello el investigador debe de asumir un carácter crítico, informativo, analítico, reflexivo y comprensivo durante todo el proceso de investigación. Sampieri (2008) define qué para iniciar una investigación, siempre se necesita una idea; todavía no se conoce el sustituto de una buena idea. (p.75)

Para llevar a cabo una investigación en primer momento se necesita de una idea, para así resolver problemas generando conocimientos, por tal motivo la investigación debe ser visto de una forma clara y definida, es así que realizar un proceso es necesario llevara a cabo una observación.

Los enfoques cuantitativo y cualitativo resultan muy importantes en vista de que ambos han realizado grandes aportaciones al avance de conocimientos, cada enfoque sirve para conocer un fenómeno y para conducir a la solución de los problemas y cuestionamiento, es así que ninguno es mejor que el otro.

El enfoque cuantitativo se fundamenta en el método hipotético deductivo, de igual modo mide las variables en un contexto determinado, analiza la recolección y análisis de datos usando medición numérica, conteo, y datos estadísticos, encuestas, experimentación, patrones.

Simultáneamente, se base en hechos objetivos, comprobables y verificables, además que va de lo general a lo particular “el enfoque cuantitativo se fundamenta en un

esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas (Sampieri, 2004).

El enfoque cualitativo parte de un esquema inductivo, se basa en descripciones y observaciones, es una técnica de investigación que es utilizado en las ciencias sociales, este enfoque se utiliza para describir eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos que se observan mediante un estudio.

De igual modo se interesa por la vivencia concreta del contexto natural, por las interpretaciones y los significados que se atribuyen a una cultura en particular, estos pueden ser los valores, principios o normas, etc. Es decir, se interesan por la "realidad" tal y como la interpretan los sujetos, respetando el contexto donde dicha "realidad social" es construida.

Sampieri (2006) menciona que la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes de los individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.

Este enfoque se lleva a cabo en ambientes naturales y cotidianos, se enfoca en cómo viven las personas, como se comporta la gente, que piensa y cuáles son sus actitudes, por lo que el investigador está directamente involucrado con las personas que estudia y sus experiencias, por lo que adquiere un punto de vista "interno", aunque mantiene una perspectiva analítica.

Las técnicas cualitativas pueden utilizarse de forma complementaria, proporcionando un marco contextual y procesual. La recogida de datos puede preceder a la formulación final de la hipótesis o los datos pueden obtenerse con fines descriptivos y de análisis en estudios de tipo exploratorio.

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales como entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones,

textos históricos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. Sampieri (2008) afirma que:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. (p.7)

Una vez presentadas algunas características generales de la investigación cualitativa pasaremos a enfocar sucesivamente metodologías principales dentro de ese enfoque: la etnografía y el estudio de caso. Erickson (1986), define el término investigación interpretativa para referirse a toda una familia de enfoques de investigación participativa observacional, en vez de investigación cualitativa, por ser más incluyente, por evitar la idea de que sea esencialmente no cuantitativa y por apuntar al interés central de esa investigación que es el significado humano en un contexto social y su dilucidación y exposición por el investigador.

Haciendo referencia a la etnografía es una herramienta para estudiar y comprender una cultura, la manera de vida de un grupo de personas, es decir, sus ideas, creencias, valores, es sustancialmente una descripción de eventos que ocurren en el cotidiano de la vida de un grupo con especial atención a las estructuras sociales y conductas de individuos respecto a su status de pertenencia o membresía al grupo y una interpretación de lo que significa todo eso para la cultura del grupo.

Desde esta perspectiva, el estudio de casos sigue una vía metodológica común a la etnografía, aunque quizás la diferencias en relación al método etnográfico reside en su uso, debido a que la finalidad del estudio de casos es conocer cómo funcionan todas las partes del caso para crear hipótesis, atreviéndose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales encontradas entre ellas, en un contexto natural concreto.

Esta se caracteriza por las teorías que se vayan a utilizar y que constituyen el proceso de investigación que ayuda al investigador a validarlo y tener un panorama más

amplio acerca de su problema de investigación, este método se puede utilizar en la investigación cuantitativa como cualitativa.

Otra de las opciones importante dentro de la metodología cualitativa es la “investigación acción, se utiliza como estrategia de investigación dentro del contexto educativo, Sampieri Collado y Lucio (2010) define que este tipo de investigación es una metodología que se inserta dentro del campo social, porque permite el estudio de una situación en particular para mejorar la calidad de acción de la misma.

3.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación es la estructura o guía utilizada para la planificación, implementación y análisis del estudio, los elementos proporcionan una idea clara acerca de las consideraciones básicas para la selección del diseño de investigación.

El diseño de investigación es un elemento más de la metodología, es tan importante como la definición del problema y la selección de instrumentos de observación. El término “diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (Sampieri, 2013, p.128)

Una vez que se detecta un problema, se definen los alcances de la indagación y se formulan las hipótesis, por lo que el investigador debe concebir la manera de contestar las preguntas de investigación, además de cumplir con los objetivos planteados.

Así mismo las estructuras y estrategias que se utilizan durante la implementación del proyecto para obtener respuestas o resultados que puedan ayudar a la resolución del problema presentado, el diseño se debe adaptar especialmente a los intereses de investigación, ya que eso facilita una recogida de datos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos y pensamientos que conducen al desarrollo o aplicaciones. Así mismo, el diseño consta de una planificación compendiada de lo que se debe hacer para lograr los objetivos del estudio.

Es necesario recalcar que el diseño va surgiendo desde el planteamiento del problema hasta la inmersión inicial y el trabajo de campo y desde luego va sufriendo

modificaciones, aun cuando es más apropiada una forma de enfocar el fenómeno de interés.

Dentro de la investigación existen dos tipos de diseño: estructurado que es un plan riguroso, con una secuencia unidireccional, cuyas fases suceden en el tiempo y las realizan diferentes personas; esta secuencia se inicia con los propósitos de la investigación, la recolección y análisis de los datos. Este diseño no puede ser modificado durante el transcurso del estudio.

Por su parte el diseño flexible, es utilizado por el método cualitativo, durante su proceso se propician datos descriptivos, narrativos, captando el significado y las relaciones, este diseño utiliza una multiplicidad de métodos para registrar datos y abordar en forma holística la situación social se caracteriza por una actitud abierta y creativa del investigador.

En el proyecto de intervención se toman en cuenta algunas técnicas que ayudan a tener los resultados necesarios para la resolución e intervención de la investigación con la finalidad de identificar ciertos problemas que se generaban en el salón de 2 "A" CEPMAC; por tal motivo fue necesario la recolección de datos, análisis de datos, así mismo se aplicó una hoja de derivación a la maestra, al igual se recolectaron datos necesarios con los instrumentos como guía de observación, encuesta a padres de familia, y cuestionario a la docente, con el fin de realizar un diagnóstico adecuado.

Sampieri (2013) considera que, si el diseño está concebido cuidadosamente, el producto final de un estudio (sus resultados) tendrá mayores posibilidades de generar conocimiento. Y no es lo mismo seleccionar un tipo de diseño que otro: cada uno tiene sus características, como se verá más adelante.

3.3 Investigación acción

Es importante recordar que este método se inició a partir de lo observado, y se concretó a partir de las técnicas de recopilación; con la observación no participativa y finalizando con las técnicas de recopilación de información, donde se detectó la problemática.

La investigación acción se ocupa en el ámbito educativo mediante la identificación de problemáticas sociales específicas, que requieren la solución y que afecta a un

determinado grupo de personas, en este caso a los alumnos. Es así que es considerada como un método fundamental para llevar a cabo una investigación, pues esta se rige por la participación y el compromiso que tiene el investigador, de esta manera será parte fundamental para el proceso y recolección de datos que se llevará a cabo en tiempo y forma durante la indagación, para posteriormente dar paso a la resolución del problema que se haya detectado desde un principio.

Hay que mencionar además que la investigación-acción es la metodología indicada cuando el investigador no sólo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino que desea también resolverlo. En este caso, los sujetos investigados participan como investigadores en todas las fases del proceso: planteamiento del problema, recolección de la información, interpretación de la misma, planeación y ejecución de la acción concreta para la solución del problema, evaluación posterior sobre lo realizado, etc.

Sampieri (2006) define que la investigación acción no solo se presenta como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora.

La investigación acción se orienta a la transformación de prácticas sociales, con la finalidad de transformar la realidad educativa, en la medida en que la observación de esa realidad sirva para problematizar y dar soluciones. Por tal razón es un estudio que resulta importante, tanto por el maestro como el alumno ya que le permite ampliar y profundizar la comprensión de los problemas en su práctica laboral.

Para que la investigación se lleve a cabo exitosamente se deben de tomar en consideración, las distintas fases que esta lleva con la finalidad de que se tenga un proceso riguroso para que se obtengan resultados que beneficien y lleguen a la resolución del problema investigado.

La primera fase de la investigación acción es la problematización, esta se lleva a cabo a través de la observación no participativa cuando el investigador empieza intervenir en el campo pedagógico, en este momento el investigador comienza a hacer sus propias hipótesis de acuerdo a lo que está surgiendo en el lugar de estudio, en esta fase se determinan varias problemáticas, pero aún no se tiene la certeza de cual causa mayor impacto.

Igualmente, en esta fase, el proyecto de desarrollo se realizan la observación en el grupo de segundo grado grupo "A" en el cual se detectaron varias problemáticas como son: falta de fortalecimiento del lenguaje, el bajo aprovechamiento en el conocimiento de los números y la falta de autorregulación.

Lewin (1994) define, el hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, un problema requiere de una profundización en su significado. Hay que reflexionar porqué es un problema, cuáles son sus términos, sus características, como se describe el contexto en que éste se produce y los diversos aspectos de la situación, así como también las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Estando estos aspectos clarificados, hay grandes posibilidades de formular claramente el problema y declarar nuestras intenciones de cambio y mejora.

La segunda fase es el diagnóstico, para obtener resultado fue necesario llevar a cabo una recolección de información, y así obtener datos importantes y precisos acerca del problema diagnosticada, por lo que fue necesario hacer uso de la hoja de derivación (Ver apéndice C). De acuerdo a Bassedas (1987) la hoja de derivación es el instrumento para concretar y centrar el problema por parte del docente y al mismo tiempo representa el compromiso de la intervención que va a llevar a cabo en el campo de estudio, la hoja de derivación establece tres indicadores en relación con aquellos elementos sobre los que interesa que reflexione el docente, es decir; aspectos relacionales, aspectos de comprensión general, razonamiento y valoración de áreas específicas.

Cabe mencionar que en la hoja de derivación se ubicaron los campos formativos de acuerdo al nuevo modelo educativo "aprendizajes claves" otros instrumentos que se aplicación fueron la guía de observación, cuestionarios y encuesta.

La tercera fase es el diseño de una propuesta en esta se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta; señalando cuales son los objetivos, fines y metas que tiene el llevar a cabo las propuestas y como el investigador va a intervenir al beneficio de la población estudiada.

En esta fase se diseña un plan de mejora para solucionar el problema que se detectó durante el diagnóstico, a su vez se realiza un plan de acción teniendo en cuenta los objetivos y las competencias a desarrollar en el alumno, sin olvidar los temas y contenidos que se realizaron durante la aplicación.

La cuarta fase es la “aplicación de propuesta” es la forma de diseñar una propuesta de intervención, Lewin (1994) señala que después de diseñar la propuesta de acción, ésta se lleva a cabo por las personas interesadas. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Es importante que los equipos de trabajo sigan llevando a cabo las actividades planeadas para lograr la mejora, siendo necesarios la negociación y el compromiso.

Finalmente, la quinta fase es la evaluación como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación teniendo como finalidad dar a conocer la interpretación del análisis, reflexión y aplicación del proyecto a partir de los resultados arrojados por la aplicación de la propuesta que se haya llevado a cabo a la población estudiada.

Se evaluará los resultados que se obtuvieron durante la aplicación, con la finalidad de verificar si la propuesta ayudo o no a fortalecer la autorregulación, por ello es importante hacer una retroalimentación de las actividades aplicadas y tener una noción de los resultados positivos o negativos durante la implementación.

Para llevar a cabo una investigación acción adecuada es necesario seguir un proceso de forma constante, con la finalidad de mejoras continuas.

3.4. Técnicas de recopilación de información

Para llevar a cabo una investigación, es necesario considerar los métodos, las técnicas e instrumentos como aquellos elementos que aseguran el hecho de la investigación. El método representa el camino a seguir en la investigación, las técnicas constituyen la manera cómo transitar por esa vía, mientras que el instrumento incorpora el recurso o medio que ayuda a recabar información.

Egg (2003) define la recolección de datos es el proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez. (p. 140).

En este apartado se describen los instrumentos que se tomaron en cuenta, para obtener y recolectar información, los cuales fueron de suma importancia para conseguir información y aportan considerable información para el diseño intervención. Para comenzar se describirá con brevedad que es una “técnica” y posteriormente se mencionaran los instrumentos.

La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método.

El investigador es el instrumento de recolección de los datos, se auxilia de diversas técnicas que se desarrollan durante el estudio. Es decir, no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación. Sampieri (2013)

Las técnicas que se utilizan en la investigación cualitativa son: la observación, la entrevista y la encuesta, esta última para fortalecer la interpretación objetiva del problema.

En cuanto a la observación es una técnica que consiste en la utilización de los sentidos para captar cualquier hecho fenómeno o situación relativa a la investigación en proceso. Esta técnica puede tomar dos modalidades estructurada y no estructurada, según el investigador previamente establezca o no un plan de trabajo e incorpore o no los dispositivos o herramientas apropiadas para la elección y registro de los aspectos a observar. La observación es a menudo el primer paso en el trabajo sobre el terreno de investigación.

Al realizar una guía de observación se pueden recabar diversos aspectos del contexto externo; dentro del mismo también se describe el contexto interno de dicha institución, los puntos tomados son: infraestructura, mobiliario las actividades que se realizan dentro de la institución, el organigrama de la institución y la población atendida (Ver apéndice A)

Bassedas (1991) menciona que la observación permite conocer y actuar sobre los aspectos fundamentales del contexto escolar como son las interacciones personales, los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos y los aspectos metodológicos y de organización escolar entre otros.

A partir de la hoja de derivación que se le aplico a la maestra (Ver apéndice c) y de acuerdo a Bassedas (1991) es obtener bajo la perspectiva de la educadora los problemas que obstaculizan el trabajo del aula y que requieren una actitud de observación y reflexión para ser atendidos.

Otro instrumento que se utilizó fue la elaboración de la categorización del desarrollo infantil (Ver apéndice D) este consiste en dividir los aspectos que lo conforman entre ellos son: el físico motor, lenguaje, inteligencia y personal y social, este con el propósito de identificar los aprendizajes claves PEP (2017) esta herramienta fue de mucha ayuda para clasificar el desarrollo emocional.

Por último la técnica que se utilizo fue el cuestionario que se le realizó a la docente, para recabar información del desarrollo infantil de sus alumnos, así como también se aplicó unas encuestas a los padres de familia (Ver apéndice D, F)

A través de estos métodos, se logra recopilar información necesaria para la creación de nuevas estrategias, este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar en ellos el análisis de una situación o problema determinado. “una guía de observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar la observación” (Rojas, 2002, p.61)

3.5 Proyecto de intervención “La ruleta de las emociones”

La propuesta de intervención es un trabajo de aplicación de los conocimientos adquiridos, para poder realizarlo es necesario la involucración grupal, por lo cual el tutor a cargo comunica los criterios para la realización de la propuesta.

En el presente apartado se describe en términos generales la propuesta de intervención utilizando como estrategia el juego. En el preescolar el juego y la autorregulación se vuelven una actividad central en su desarrollo.

Las relaciones interpersonales fortalecen la regulación de emociones en los niños y niñas; además de que fomenta conductas sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial de desarrollo de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación de grupo.

En la edad preescolar los niños y niñas logran un amplio repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales como; alegría, tristeza, seguridad, enojo, ya que desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sentimientos. Por lo que a continuación se describen las actividades que se realizaron con los alumnos del 2 “A”.

La primera secuencia didáctica que se realizó fue “Conociendo las emociones” (apéndice H) fue con la finalidad de conocer los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a las emociones; esta actividad se llevó a cabo con la ayuda de los padres de familia, en primer momento que dio la bienvenida, posteriormente se hizo una retroalimentación de que saben de las emociones, así mismo se proyectó el video

“intensamente” para finalidad con una actividad grupal, en donde los niños identificaron las emociones vividas.

La segunda secuencia didáctica fue “Identificando mis emociones” (apéndice J), por tal se les presento a los alumnos el emocionometro y su función, a su vez, se realizará la elaboración de una lotería de las emociones al concluirla se jugará con ella y se hará una representación de ellas y se plasmará en el emocionometro.

Tercera actividad “Libro de emociones” (apéndice L) se dará la bienvenida con la canción “si estas feliz” para bailar unos minutos y se proporcionara cinco un libro de emociones, indicar que recorten y peguen las imágenes en su libro (que encontraron en las revistas proporcionadas) para cierre de la actividad se realizara las siguientes preguntas ¿en la escuela estas feliz cuando? ¿en el salón te enojas cuándo? ¿tú te sientes triste cuándo?

Cuarta secuencia didáctica “Dado de las emociones” (apéndice M) la interventora dará la indicación de salir al patio de la escuela, se les pedirá a los alumnos que realicen un circulo y animar a los niños a recitar la canción “como me siento hoy” después se mostrará el dado de las emociones y se les pedirá a los niños pasas uno por uno a tirar de él y hacer la representación de la emoción que está plasmada, la interventora preguntara a los niños como le hacen para autorregular la emoción, finalmente se proporcionara peluche y se tirara el dado y con ayuda del materia nos comportaremos al modo de la emoción que salió en el dado.

Quinta actividad “Entrevistando a” (apéndice N) se colorará las sillas en semicírculo y la practicante realizará una entrevista con la ayuda de dos muñecos donde uno será el entrevistador y otro el entrevistado, al mismo tiempo se harán preguntas como: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te fue en la escuela? ¿tus amigos como te tratan? ¿te gusta asistir a la escuela? ¿la maestra como te trata?, luego se les pedirá a los niños a realizar una entrevista expresando una situación personal dentro del aula.

Sexta secuencia didáctica “La tortuga sabia” (apéndice Ñ) esta consiste en trabajar el autocontrol, primero se pondrá una caja a la vista de todo, después se preguntará a los niños que creen que haya dentro de ella, luego se presentara el cuento y la tortuga

que se encuentra en la caja; se leerá en cuento y utilizara el peluche para mantener la atención al cuento, luego se realizara la relajación que utiliza la tortuga para mantener la calma, finalizando se realiza una cartel con los pasaos a seguir de cuento.

Séptima secuencia didáctica “Manos a la obra” (apéndice P) se dividirá al grupo en cuatro equipos, pedir que se sienten en el piso y se les proporcionará un rompecabezas, en esquivo se trabajará para armarlo, al término se mostrará las emociones que la interventora realizo, luego se dará las indicaciones para elaborar sus propias emociones, al terminó se saldrá al patio para que todos nos comuniquemos con el material elaborado.

Octava secuencia “Con música, pinto, y cuento” (apéndice R) Formar en fila a los alumnos y trasladarse a las áreas verdes para trabajar; recitando la canción “en filita en filita, pedir que se sienten en círculos, la interventora mostrará el pellón que estará colgado en la pared y se les pedirá al alumno que cierren los ojos para realizar una breve relajación así mismo de escuchar una melodía y cuando termine la canción, se dará indicaciones de que abran los ojos y que pasen a expresar la emoción que les genero la canción.

Novena actividad “Mi marioneta” (apéndice S) para realizar la actividad se mostrará a los niños en video “como elaborar un monstruo de emociones” con la finalidad de que los niños tengan una noción del cómo realizar su marioneta, posteriormente se hará una retroalimentación del video, realizando preguntas de los pasos que se presentaron en el video, luego se proporcionara los moldes para la elaboración.

Decima secuencia “Teatrín” (apéndice T) esta actividad se llevará a cabo con la presencia de padres de familia y alumnos, en primer comento se realizará un ambiente de aprendizaje, se les preguntara a los alumnos que, si conocen las obras de teatro y en qué consisten, luego se le proporcionará al alumno una marioneta, y se hará la representación del teatrín, finalmente nombrar a cada alumno, mientras se les harán preguntas.



CAPITULO

IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el capítulo anterior se dieron a conocer diversos puntos, que sirvieron de apoyo para realizar el proyecto de investigación; como primer aspecto se da a conocer el tipo de investigación que se utiliza, así también se menciona como influye la investigación acción a través de sus diferentes fases permitió diseñar una propuesta para resolver los problemas que se implementaron durante la intervención y finalmente evaluarla.

4.1. Evaluación de los ejes del proyecto

La evaluación de los ejes es un proceso de oportunidad de reflexión, determinado para valorar de manera sistemática el impacto que tuvo la propuesta de intervención, de tal manera que a continuación se describen los resultados que se obtuvieron con la aplicación de las 10 planeaciones, llevadas a cabo durante la intervención del proyecto.

En lo que respecta a la metodología utilizada, fue de gran apoyo para la interventora retomar la investigación acción ya que tiene una serie de fases que son: problematizar, diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar, estas brindan un manejo preciso y adecuado de estructuración lo que facilitó a la interventora el detectar el problema, para obtener información suficiente y de valor se realizó la aplicación de instrumentos con la finalidad de que aporten datos relevantes a la investigación y con esto poder llegar a la solución del problema detectado.

Mediante una observación no participativa, se logró detectar el problema que más predominaba en el salón, enfocado en el desarrollo personal y social, en el campo de la educación emocional, de tal manera que se realizó el proyecto “Estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación en niños de preescolar”

El objetivo que se pretendía lograr era aplicar una propuesta de intervención a los niños del 2° A del preescolar Manuel Ávila Camacho, para mejorar la autorregulación, a través de actividades lúdicas., mediante la implementación de actividades como lo fueron los juegos y canciones, que favorezcan su desarrollo personal.

Durante la implementación del proyecto las actividades estuvieron encaminadas a reforzar la autorregulación, además que todas las planeaciones se realizaron para

motivar a los niños, por tal motivo todas las actividades fueron lúdicas para llamar la atención de los alumnos y se les hiciera fácil y divertido aprender.

Para lograr contribuir al desarrollo de los aprendizajes no solo fue participe la interventora y los alumnos si no también maestra, pues a través de la retroalimentación que hacía con los niños, beneficiaba en reforzar lo aprendido durante la aplicación. A su vez, los temas y contenidos que la maestra impartía eran relacionados con las emociones, para que los alumnos estuvieran más familiarizados con la autorregulación y la llevaran de la mano.

Con referencia al diseño de la metodología, fue de gran apoyo para la interventora elegir la situación didáctica, bajo la perspectiva de Frola (2013) que consiste en realizar actividades encaminadas a la construcción de conocimientos, con la finalidad de tener un camino definido de donde partir y como realizar una planeación.

Este método fue de gran ayuda pues permito conocer los elementos que debe llevar una secuencia didáctica y así entender los momentos que la conforman en primer lugar, para poder realizar las actividades fue necesario tener en cuenta el inicio, por lo que al comienzo de cada actividad se les daba a los niños una explicación de lo que se realizaría y como se iba hacer, posteriormente durante el desarrollo se llevaba a cabo las dinámicas planteadas, fue un gran reto para la interventora realizar esta etapa, ya que tenía que causar interés para que los alumnos la pudieran realizar con entusiasmo, durante el desarrollo de las actividades los niños mostraban interés por participar, así mismo Frola hace mención del cierre y para concluir con la dinámicas se hacía una retroalimentación con el grupo del trabajo realizado.

Durante la aplicación de la propuesta al realizar la segunda planeación la interventora tuvo un poco de dificultad en cuanto al control del grupo, ya que nunca había estado al frente como responsable del salón, posteriormente con forme se fue realizando las secuencias didácticas, el dominio del grupo era más evidente, ya que se utilizó de estrategias el canto y juego para favorecer el aprendizaje, los niños prestaban atención a las indicaciones y la autorregulación se veía reflejada en los ellos. Es así que, la maestra mostraba interés por las actividades que se realizaron.

Para trabajar de manera positiva se pedía a los niños más traviosos ser los jefes de equipo, con la finalidad de que ellos estuvieran al mando y tener la responsabilidad de mantener el orden en el salón cuando se trabaja de este modo, los niños lo hacían tan emaciados y los resultados pudieron ser favorables, además para beneficiar el aprendizaje los niños tenían la libertad de manipular el material. Al principio de las actividades se comentaba sobre lo sé que se pretendía realizar, permitiendo ayudar en el lenguaje, gracias a esto se notó que los niños que eran tímidos se empezaron a desenvolver un más.

Asimismo, para poder evaluar la situación didáctica se realizó de instrumento como escala de actitudes (Ver apéndice I) registro anecdótico (Ver apéndice K) diario de trabajo (Ver apéndice O) lista de cotejo (Ver apéndice Q) que sirvieron para valorar lo aplicado. de evaluación se pudo detectar que tres alumnos siempre se la pasaban distraídos, platicaban con los demás, generando distracción en el aula, lo que causa que se preste más atención en ellos, por tal motivo, se les pedía que apoyaran a la interventora a repartir material a cada uno de sus compañeros con el propósito de fortalecer la autorregulación e incluso para que se pudiera lograr el objetivo y los niños tuvieran un aprendizaje, el trabajo en equipo fue una maneras más de trabajar fue utilizado para que los alumnos convivieran y supieran compartir el material.

Al evaluar a los niños se notó que las planeaciones resultaron ser agradables para unos y un tanto aburridas para otros, porque algunos ya conocían la actividad, es así que la interventora innovo para que todos los alumnos participaran y se integraran a la dinámica empleada, de modo que la mayoría trabajo de manera positiva y armónica.

4.2 Impacto de proyecto

El impacto del proyecto contribuye en gran medida en como funcionaron las actividades que fueron aplicadas en los alumnos, es decir saber cuáles yacieron los beneficios que se obtuvieron al realizar día tras día diferentes situaciones didácticas.

En primer momento, el impacto que hubo durante la aplicación del proyecto fue que los niños identificaron la diferencia entre alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo, lo que conlleva a que logran saber que causaban esas emociones y como poder

afrontarlas, además el resultado las actividades aplicadas aportaron un gran avance y gusto en los niños, lo que dio lugar a que ellos tuvieran como resultado un mejor comportamiento dentro del salón de clases, obedecieran las reglas y respetar el turno para hablar (puesto que ya sabían que tenían que alzar la mano para que se les diera la palabra) prendieran de manera fácil las instrucciones de cada actividad, realizando los trabajos correctamente.

De igual modo, conforme fueron avanzando los días los niños ya se habían familiarizado con las actividades y esto causó más facilidad para la intervención y cuando se realizaban dinámicas de formar equipo ellos se sentían más motivados de participar, incluso al formar equipo los niños trabajan a gusto y lo hacían ordenadamente.

Las canciones y los materiales didácticos que la interventora realizó, fueron de gran ayuda para mantener la calma y tener una mejor disciplina dentro del aula ya que cada vez que los niños comenzaban a alzar el tono de voz, con la ayuda del material se les preguntaba que pretendían realizar para conservar el silencio, a lo que ellos en varias veces optaban por cantar.

Cabe señalar que el impacto que se notó en los niños no solo fue en el área de educación socioemocional, sino que también en el campo de lenguaje y comunicación ya que por medio de las actividades que se realizaron los niños narraban historias, siguiendo una secuencia y expresaban las ideas ordenadamente para que los demás lo comprendieran, así mismo en el campo formativo de artes puesto que comunicaba emociones mediante la expresión corporal.

Por otra parte, al presentar la secuencia didáctica “Conociendo mis emociones” los padres de familia brindaron el apoyo necesario mostrándose muy atentos para participar en la actividad; al llevar a cabo el cine, padres e hijos prestaron atención al fragmento de la película, posteriormente cuando se realizó la actividad ambos trabajaron en conjuntos teniendo resultados positivos. Además, al término de la presentación la interventora platicó con los padres de familia en cuanto a la importancia de reforzar la autorregulación, por lo que se les pidió reforzar en casa las actividades. Así mismo se solicitó que les preguntaran a sus hijos las canciones o actividades que ellos aprendieran

durante el día, para que de esta manera los infantes hicieran un repaso de lo que se había llevado a cabo, y poder con esto reforzar y ampliar su autorregulación.

En cuanto al impacto causado por la maestra fue satisfactorio ya que ella comentaba que las actividades que se implementaron fueron de su agrado, porque los niños participaban en orden y limpiamente, también señalo que el material fue de gran ayuda para el desarrollo de las habilidades. Finalmente, los impactos logrados a nivel social y áulico fueron obtenido en la institución jardín de niños “vespertino” gracias al apoyo que brindo la directora, al abrir las puertas de su escuela.

4.3 Retos y perspectivas

Un interventor educativo, tiene la labor de detectar los problemas que existen dentro del entorno educativo y sobre todo tiene la capacidad de darle una posible solución para mejorar actividades planeadas y las enseñanzas.

Uno de los principales retos que se presentó durante la aplicación, fue que la maestra era muy estricta con sus alumnos, por lo que llevo a que la educadora a esforzarse un poco más en las actividades, así que las dinámicas fueron encaminadas a reforzar sus aprendizajes y mantener el orden dentro el aula.

En base a las experiencias obtenidas durante el transcurso de la practicas, fue un gran reto para la interventora estar frente a un grupo y más dirigirse a los padres de familia ya que tenía inseguridad dirigirse a los demás, sin embargo el apoyo que brindo la maestra a cargo, fue de gran ayuda, porque ella fue la primera que hablo con los padres y les hizo sabes que yo está ahí, para apoyar a la educación de sus hijo, cabe mencionar que en primer momento los niños y padres de familia prestaron atención a las indicaciones que se les dio, eso fue de gran apoyo para que la interventora, se sintiera segura de sí mismo, de ahí que las demás planeaciones fueron impartidas con más seguridad.

De igual modo, otro de los retos que se suscito fue que las suspensiones de clases eran muy seguidas lo cual provoco que se atrasaran la aplicación de las planeaciones, igualmente las actividades que se realizaban dentro de la institución repercutieron en las

secuencias didácticas, generando un reto a la interventora para realizar las actividades en tan poco tiempo. Cabe destacar, en el salón de 2 "A" había otra interventora, aplicando otra propuesta de intervención, generando descontrol en cuanto en cuanto al tiempo y el horario de aplicación, aunque la maestra cedió su tiempo para el trabajo con los niños.

Se debe agregar que, para finalizar la secuencia didáctica, se iba a ser en presencia de los padres de familia, sin embargo, por falta de tiempo aunado a las reuniones que se realizaban dentro de la institución ya no se puede llevar a cabo el teatrillo, tal como estaba planeado, pero un reto muy grande para la interventora fue innovar esa planeación, para que salieron los resultados esperados.

En cuanto a las perspectivas que se tuvieron al realizar este proyecto es que se podría volver a aplicar más adelante con otros niños esta propuesta , ya que los pequeños necesitan de movimientos constantes o relajamiento para liberar la energía que se acumula y que mejor estrategia que el juego para sentirse mejor, para que aprendan a conocerse aún más, tener una colaboración en conjunto y por supuesto aprender a comunicarse ya que todos tenemos emociones especialmente cuando se es niño pero se debe aprender a autorregularlas.

Al ver el empeño que los niños y las niñas ponían al realizar los diferentes tipos de dinámicas fue algo muy agradable para la interventora, ya que se sintió contenta y satisfecha por el trabajo que se realizó con ellos, durante la implementación del proyecto se enfrentó con dificultades pero se salió adelante, y al ver esa aceptación por parte la maestra y el grupo el resultado era más positivo, la relación que se fue adquiriendo durante ese poco tiempo determinado fue muy satisfactorio para ella.



CONCLUSIÓN

CONCLUSION.

Para concluir es necesario recordar que para el niño es muy importante las relaciones que interactúan en su entorno en esta cuestión en casa y la escuela, es decir que se considera que un niño presenta o no dificultades dependiendo del contexto en el que se encuentre. Al realizar el proyecto de desarrollo educativo, permitió conocer el contexto, así como datos relevantes de la entidad en donde se llevó a cabo el proyecto. De este modo al realizar un diagnóstico, con la ayuda de observaciones y aplicación de instrumentos, se pudo notar que los alumnos tenían problemas de autorregulación y falta de valores, ya que los niños no se comportan de manera adecuada, al igual que no respeta reglas y se la pasan hablando durante la clase; igualmente se observó que la mitad de la población atendida no habían cursado el primer año de preescolar, afectando el proceso de adaptación como de adquisición.

El rol de interventor es hacer un realidad de lo que rodea al niño, porque todo tiene repercusión en las situaciones en las que vive y de las cuales aprende en este caso afectando en el ámbito educativo.

En el caso de este proyecto de desarrollo educativo, al realizar observaciones y aplicar los instrumentos, se pudo identificar que la mayoría de la población atendida tenía problemas el desarrollo personal y social.

Referente a esto, es importante para el interventor apoyarse de un método que es base para la realización de este trabajo de investigación, siendo el enfoque cualitativo y el método de investigación acción, los cuales permitieron un trabajo satisfactorio por parte de la interventora desde el momento en el que se adentra al campo de estudio, hasta el final lo que permitió detectar problemas que estuvieran afectando el desarrollo de los niños.

En este caso se retoma al teórico Goleman (1995) tomando como base los cinco pilares de la inteligencia emocional, las cuales son que los niños tengan la capacidad de comprender sus emociones, luego es saber manejar su conducta, basada en impulsos, teniendo definida estas dos los niños podrán pasar a la etapa de la motivación y la empatía,

en ese caso el niño tendrá que reconocer las emociones de los demás y, por último, los niños tendrán la capacidad de autorregularse con su entorno.

Para poder abordar el problema detectado, la interventora utilizó como estrategia la situación didáctica, siendo un gran apoyo para la implementación de actividades, pues desde el punto de vista de la autora Frola (2013) señala que la situación es aquel proceso que se pretende llevar a cabo dentro del aula, por lo tanto, el papel del docente es tener claro las actividades que pretende favorecer el aprendizaje el niño.

Posteriormente al definir las actividades que se implementarían ante el grupo, fueron pensadas para que los niños participaran y las realizaron con alegría y emoción así que los materiales que se ocuparon fueron atractivos y creativos, del mismo modo, los materiales que se proporcionó a los niños para la realización de las actividades fueron diseñados, para que ellos mismo, trabajaran si ayuda e interactuaran con ellos.

En cada uno de las dinámicas y actividades, se pretendía que los niños conocieran las emociones primarias, las identificaran, al igual que supieran esperar su turno en el juego, aceptar y participar con las reglas establecidas y relacionarse con sus compañeros. Las competencias principales de este proyecto fueron: que los niños adquieran conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, que desarrollaran su sensibilidad a las necesidades y sentimientos de los demás, que aceptaran a sus compañeros y compañeras tal y como son y comprendieron que todos tiene los mismos derechos.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, Ezequiel (1995). Técnicas de Investigación Social. Argentina: Lumen

Bassedas, E. (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Editorial, país

Díaz, F (2009) estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial mexicano Reg.

Bazbresch, M. (1997) notas para fundamentar la intervención educativa crítica, sep., gobierno de Jalisco, México.

Francia, A (1993) Análisis de la realidad y la sociedad en que vivimos; en análisis de la realidad. Madrid

Frola y Velásquez (2013) Manual de operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencia. Prados de Coyoacán.

Goleman, D. (1995) Inteligencia emocional. Batam Books

INEGI, (2005), Sistemas Nacionales Estadístico y de Información Geográfica.

Piaget, J. (1978). Psicología del niño. Buenos Aires: Nueva Visión

Plan de desarrollo municipal (2014), recuperado de

Secretaría de educación pública. (2017) Aprendizajes claves. Educación inicial. Ciudad de México

Secretaría de educación pública. (2017) Aprendizajes claves. Educación preescolar. Ciudad de México.

Secretaría de educación pública. (2007) Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial

Sampieri, R. (quinta edición 2010-1991) metodología de la investigación

Vygotsky, (2014) Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Educador

Wilson, (1999) ambiente de aprendizaje. Recuperado de <https://aarenivar.wordpress.com/2015/07/20/ambientes-de-aprendizaje/>

Zambrano, (2000) la escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/773/77310205.pdf>



APÉNDICES

Objetivo: recabar información del contexto que rodea el objeto de estudio

ASPECTOS	INDICADOR	DESCRIPCIÓN
CONTEXTO EXTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Zona de riesgos • Cultura • Actividades económicas • Población • Lugares de interés • Educación 	
CONTEXTO INTERNO	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura • Color • Señales de seguridad • Área de peligro • Juegos en el patio • Población atendida • Recursos humanos • Personal de apoyo 	
SALÓN DE CLASE	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario • Decoración • Material didáctico • Limpieza e higiene • Espacio adecuado • Zona de riesgo 	

Guía de observación

Objetivo: recabar información del contexto que rodea el objeto de estudio

Actividad	Aspectos a observar	Evaluación		
		Siempre	Algunas Veces	Nunca
Hora de entrada	Lo llevan sus padres			
	Se despiden de quien lo va a dejar			
	Llega temprano			
	Saluda al entrar al salón			
	Ingresan con cosas			
	Demuestra confianza cuando lo dejan			
	Coloca sus cosas en su respectivo lugar			
	Permanece quieto en su lugar, mientras llegan sus demás compañeros			
OBSERVACIONES GENERALES				

Guía de observación

Actividad	Aspectos a observar	Evaluación		
		Siempre	Algunas Veces	Nunca
Trabajo en clases	Trabaja solo.			
	Muestra interés en la actividad.			
	Organiza sus tareas o trabajos.			
	Está distraído y fuera de su lugar.			
	Está atento durante la clase.			
	RAZONAMIENTO			
	Recuerda melodías.			
	Identifica colores.			
	Identifica los números de 1-10			
	AJUSTE DE NORMAS			
	Cumple con todas sus tareas.			
	Realiza las actividades en tiempo y forma.			
	Es puntual al llegar a la escuela, al aula, formarse, entregar tareas, etc.			
	Respeto reglas			
	Sus trabajos y tareas son limpias.			
	OBSERVACIONES			

Actividad	Aspectos a observar	Evaluación		
		Siempre	Algunas Veces	nunca
Hora de Comida	Lava sus manos antes de comer			
	Va formados y ordenado al comedor			
	Se sienta solo en su lugar			
	Juega o platica mientras come			
	Utiliza la cuchara para comer			
	Come apropiadamente su alimento			
	Repite plato			
	Mantiene su lugar limpio			
	Tira la comida			
	Pide por favor las cosas			
OBSERVACIONES GENERALES				

Actividad	Aspectos a observar	Evaluación		
		Siempre	Algunas Veces	nunca
Hora de Salida	Es paciente mientras espera la hora de salida			
	Organiza su material en su mochila			
	Antes de salir va al baño			
	Recita las canciones de despedida			
	Platica con sus compañeros			
	Se despide de sus compañeros			
	Lo recoge sus padres			
	Quien lo va a recoger llega a la hora establecida			
OBSERVACIONES GENERALES				

Hoja de derivación

OBJETIVO:

Recabar información a través de este instrumento de recolección de datos, la problemática observada dentro del aula, con ayuda de la interventora y del docente. Antes de iniciar la exploración del grupo, le pido a usted de la manera as atenta, que sea lo más explícita posible, ya que la información proporcionada, será de mucha ayuda.

Fecha: _____
 Nombre de la institución: _____
 Dirección de la institución. _____
 Nombre del docente: _____
 Nivel educativo: _____
 Horario de atención: _____
 Edades de los niños: _____
 Número de niños inscritos: _____

APRENDIZAJES CLAVES

Lenguaje y comunicación:
Pensamiento matemático:
Exploración y comprensión del mundo natural y social:
Artes:
Educación socioemocional:
Educación física:
Área de intervención:

DESARROLLO INFANTIL	CATEGORIZACION
Físico-motor	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad gruesa y fina • Esquema corporal • Lateralidad • Espacio- temporal • Coordinación dinámica y viso manual • Tono muscular • Equilibrio • estímulo respuesta
Inteligencia	<ul style="list-style-type: none"> • Estadios de Piaget • Percepción • Atención
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Andamiaje • Los formatos • Modelos • Instrucción directa • predisposición de ayuda social • Relaciones sociales prelinguísticas • Interrelación social prelinguísticas • Interrelación vocal prelinguísticas • Percepción prelinguística del habla y el desarrollo auditivo
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> • primeras relaciones • desarrollo social y emocional en la infancia • rol del apego • comunicación emocional • cuidado afectivo • exclusividad • negligencia y el maltrato • niños con necesidades especiales • estilos paternos de crianza • familia • disciplina • desarrollo de la conducta • alimentación y comodidad • cultura • valores • desarrollo del yo



APÉNDICE. E
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán
Licenciatura En Intervención Educativa
Instrumentos de recopilación



Guía De Observación Para Los Alumnos

Nombre _____

Fecha _____ Horario _____

Objetivo: Observar cuales son las dificultades que presentan los niños en su desarrollo.

ASPECTOS	OBSERVACIÓN
Desarrollo físico-motor	
Lenguaje	
Personalidad	
Socialización	

Encuesta A Padres De Familia

Nombre _____

Objetivo: identificar cuáles son las dificultades que presentan los niños en su desarrollo.

Instrucciones: Estimado padre de familia, favor de leer lo más preciso y subrayar la respuesta que considere correcta.

1. ¿Pasa tiempo con su hijo?
_si _no _a veces
2. ¿su hijo obedece órdenes?
_nada _un poco _bastante _mucho
3. ¿Cree que el lenguaje que utiliza su hijo es el apropiado a su edad?
_si _no _a veces _nunca
4. ¿Responde preguntas simples?
_si _no _a veces _nunca
5. ¿Su hijo diferencia entre arriba-abajo, derecha- izquierda?
_si _no _a veces _nunca
6. ¿Qué es lo que más le gusta realizar en su tiempo libre?
_Jugar _pintar _ ver televisión
7. ¿Quién le ayuda a realizar su tarea?
_mamá _papa _tíos _ otros
8. ¿Qué considera que es lo más importante que debe aprender en el preescolar?
_números _leer _partes de su cuerpo _a pintar

Cuestionario Para La Docente

Nombre: _____

Objetivo: identificar cuáles son las dificultades que presentan los niños en su desarrollo.

Instrucciones: Estimada docente, favor de leer lo más preciso y subrayar la respuesta que considere correcta, según su criterio.

1. ¿Considera que la convivencia en su salón es:
a) muy buena b) buena c) regular d) mala
2. ¿Sus alumnos cumplen las reglas establecidas?
a) si b) no c) a veces d) nunca
3. ¿Interrumpen constantemente?
a) si b) no c) a veces d) nunca
4. ¿Cree que el lenguaje que utiliza sus alumnos es el apropiado a su edad?
a) si b) no c) a veces d) nunca
5. ¿Sus alumnos socializan con los demás?
a) si b) no c) a veces d) nunca
6. ¿Identifican entre derecha-izquierda y arriba-abajo?
a) si b) no c) a veces d) nunca
7. ¿Identifican las partes de su cuerpo?
a) si b) no c) a veces d) nunca
8. ¿Qué actividad le gusta realizar a sus alumnos?
a) iluminar b) identificación de los números c) grafo-motricidad
9. ¿Mediante que considera que adquiere un conocimiento mejor los niños?
a) mediante el juego b) con cantos y dibujos
c) explicación sobre el tema

Situación didáctica: Conociendo las emociones		No. Planeación: 1	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación Socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo			
Otros aprendizajes: se expresa con seguridad y defiende sus ideas antes sus compañeros.			
Secuencia didáctica		Tiempo	Recursos
Inicio:		10min	Cañón Bocinas Película intensamente Colores esfera de colores
<ul style="list-style-type: none"> Reunidos en el salón se dará la bienvenida a los niños y padres de familia al cine "conociendo las emociones" Comentar que al terminó de la película se hará una actividad relacionado con la película. Preguntar a los niños que son las emociones y cuales siente 			
Desarrollo:		30min	
<ul style="list-style-type: none"> Proyectar el video "intensamente" Conocer cuáles fueron las emociones que se presentaron en la película Platicar sobre las siguientes preguntas ¿Por qué alegría se molestaba con tristeza? ¿Qué emociones se quedaron a cargo de la máquina de emociones? ¿Qué emoción les gusta más? 			
Cierre:		30min	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una esfera de emociones (padres e hijos) para expresar los recuerdos vividos del niño, por lo que se les proporcionara el material para la elaboración. Comentar el significado de las esferas. 			
Evaluación: Escala de actitudes		Producto: Esfera de emociones	

ESCALA DE ACTITUDES

Núm.	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Participa en la actividad					
2.	Presta atención a la película					
3.	Reconoce cuando esta alegre					
4.	Reconoce que le genera tristeza					
5.	Reconoce que le genera miedo					
6.	Reconoce que le genera enojo					
7.	Reconoce que le genera seguridad					
8.	El padre de familia describe las emociones que describe su hijo.					
9.	Trabaja con su mamá de manera armónica					
10.	El trabajo que realiza es limpio					
11.	Expone ante el grupo la esfera de la emoción					

Situación didáctica: Identificando mi emoción			No. Planeación: 2	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar		
Propósito de la educación preescolar: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.				
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional				
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones		
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo				
Secuencia didáctica			Tiempo.	Recursos
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar de forma verbal la importancia de mantener la disciplina en el aula. • Presentar el emociómetro y su función, la cual consiste en identificar la emoción que presentaron los niños en las actividades. 			NO	emociómetro -hojas -imágenes -Resistol -tijeras
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Platicar, que si conocen y como se juega una lotería. • Explicar cuáles son los pasos para elaborar uno. • Proporcionar material para la elaboración de una lotería. • Identificar y nombrar las emociones que están plasmadas en la lotería. 			40min	
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Jugar con la lotería que cada alumno realizo • Comentar las emociones que cada niño presento, para plasmarlo en el emociómetro. 			20min	
Evaluación: Registro anecdótico		Producto: Lotería		

REGISTRO ANECDÓTICO

Grupo	2 "A"
Hora	
Fecha	
Actividad evaluada	
Descripción e interpretación de lo observado	

Situación didáctica: Libro de las emociones		No. Planeación: 3	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social Educación Socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y cantar la canción "si estas feliz" Proporcionar cinco hojas blancas a cada alumno. Cada hoja tendrá una calcomanía de las emociones 		10min	Canción "como me siento hoy" Hojas blancas Revistas -Tijeras -Resistol
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Repartir revistas y se indica que busquen y recorten al menos tres personas, caricaturas o expresiones de felicidad, sorpresa, enojo, miedo y tristeza. Clasificar las emociones encontradas. Indicar que peguen las imágenes que encontraron (de acuerdo con la emoción que está representada en la hoja) 		50min	
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Comentar la actividad realizada, mientras los alumnos muestran su actividad, realizar las siguientes preguntas ¿En la escuela estas feliz cuando? ¿En el salón te enojas cuándo? ¿tú te siento triste cuándo? Retomar la canción para identifiquen como fue su estado emocional antes de iniciar la actividad. 		10min	
Evaluación: Escala de actitudes		Producto: Libro de emociones	

ESCALA DE ACTITUDES

Núm.	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Pone atención a las indicaciones					
2.	Canta y baila la canción					
3.	Identifica las emociones					
4.	Recorta los dibujos					
5.	Pega las recortes en las hojas correctas					
6.	Ocupa el material correctamente					
7.	Comparte el material con los demás					
8.	Solicita ayuda constantemente					
9.	le gusta ayudar a sus compañeros en las actividades que no entienden					
10.	Le disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades					
11.	Trabaja con entusiasmo					
12.	cuando el alumno comenta su trabajo, los demás le prestan atención					
13.	Participa en la actividad					

Situación didáctica: Dado de las emociones		No. Planeación: 4	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Valorar sus logros individuales y colectivos			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.			
Otro aprendizaje: Comunica emociones mediante la expresión corporal			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio:			
<ul style="list-style-type: none"> Comenzar por presentar la "rueda de conflictos" y cuál es el uso que tiene (la cual consiste en cada vez que el niño se siente molesto o enojado, tendrá que elegir que quiere realizar para controlar sus emociones) Recitar la canción "como me siento hoy", todos los niños pasaran en medio, motivarlos para bailar la canción. 		15min	Canción "que emoción siento"
Desarrollo:			
<ul style="list-style-type: none"> Mostrar el dado de las emociones, (en cada una de las caras del dado, estará plasmada la imagen de un sentimiento) Pedir a cada niño pasar al frente y se le proporcionara el dado y tirara de él. Explicar que emoción es y tendrá que relacionarlo con una experiencia propia. 		30min	Dado de las emociones
Cierre:			
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar peluches y juguetes. Lanzar el dado y los niños harán una representación de la emoción que salió con ayuda del material. Distinguir entre las emociones que se presentan y autorregularlas 		30min	Peluches, juguetes.
Evaluación: Registro anecdótico		Producto: Dado de las emociones	

REGISTRÓ ANECDÓTICO

Grupo	2 "A"
Hora	
Fecha	
Actividad evaluada	
Descripción e interpretación de lo observado	

Situación didáctica: Entrevistando a...		No. Planeación: 5	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Valorar sus logros individuales y colectivos			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Otros aprendizajes: se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante los demás			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Colocar una mesa y dos sillas en el centro del salón, los demás alumnos estarán sentados alrededor de las sillas en forma de círculo. Realizar una representación de entrevista con la ayuda de dos muñecos, donde uno será el entrevistador y otro el entrevistado, al mismo tiempo se harán preguntas como: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te fue en la escuela? ¿tus amigos como te tratan? ¿te gusta asistir a la escuela? ¿la maestra como te trata? 		15min	-Mesa - 2 sillas -Micrófono -2 muñecos
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los alumnos juntarse en pares, (procura que trabajen con alguien que se haya relacionado poco para que se puedan conocer mejor) Indicar que ellos serán los entrevistadores y pedir que por parejas vayan pasando, para realizar una entrevista. 		50min	
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los niños a cambiar de papel para que ambos tengan oportunidad de expresar sus características. Evaluar grupalmente realizando las siguientes preguntas: ¿Alguien tuvo miedo para realizar la entrevista? ¿Cómo se sintieron al entrevistar a tu compañero? ¿Quién no puedo expresar sus emociones? 		15min	
Evaluación: Registró anecdótico		Producto: Representación de entrevista	

REGISTRO ANECDÓTICO

Grupo	2 "A"
Hora	
Fecha	
Actividad evaluada	
Descripción e interpretación de lo observado	

Situación didáctica: La tortuga sabia		No. Planeación: 6	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Valorar sus logros individuales y colectivos			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio:		10min	-Caja decorada -Peluche de tortugas -Cuento de la tortuga sabia -Cartulina -Imágenes
<ul style="list-style-type: none"> • Poner una caja a la vista de los niños (en ella abra un peluche de una tortuga el cuento de la tortuga sabia) • Preguntar a los niños que creen que haya dentro de la caja 		30min	
Desarrollo:		30min	
<ul style="list-style-type: none"> • Abrir la caja y mostrar lo que hay dentro de ella. • Comenzar con la explicación del cuento, se utilizará la tortuga como marioneta para que los niños mantengan la atención. • Preguntara a los niños si les gusto o no el cuento y si hay tenido situaciones parecidas en el aula, y cómo actúan ante esas situaciones. • Realizar la relajación que utiliza la tortuga para mantener la calma. 		30min	
Cierre:		30min	
<ul style="list-style-type: none"> • Formar 3 equipos y colorear los pasos a seguir del cuento de la relajación. • Proporcionar los carteles para iluminar las imágenes 		30min	
Evaluación: Diario de trabajo		Producto: Cartel	



Apéndice O
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán
Licenciatura En Intervención Educativa



DIARIO DE TRABAJO

Fecha de registro:

Grupo:

Situación didáctica:

Actividad de inicio:

Actividad de desarrollo:

Actividad de cierre:

Situación didáctica: Manos a la obra		No. Planeación: 7	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Trabajar en colaboración			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdos para realizar actividades en equipo. Otro aprendizaje: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo actividades que decide realizar.			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Dividir al grupo en 4 equipos. Pedir que se sienten en el piso y proporcionar el material que consiste en un rompecabezas. Platicar sobre cómo se sintieron al trabajar con su equipo 		15min	-rompecabezas -palitos de madera
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Pedir que se coloquen en las sillas, con su respectivo equipo. Explicar a los alumnos la actividad que se realiza, al mismo tiempo se les mostrará la emoción que la practicante realizó. Brindar el material a cada equipo para la elaboración de la emoción con la que se trabajó. 		45min	-Foamy -ojitos y bocas animados
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Salir al patio para que todos juntos nos comuniquemos con el material elaborado. (los niños tendrán la libertad de elegir cual emoción utilizarán. Mostrar a los alumnos diferentes imágenes de momentos distintos, para que ellos actúen de acuerdo a la situación. 		20min	-Estambre -listón
Evaluación: Lista de cotejo		Producto: Caritas de emociones	

Apéndice Q
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán
Licenciatura En Intervención Educativa
LISTA DE COTEJO

Núm.	Alumnos	Trabaja en equipo	Deja que todos participen	Comparte el material	Expresa lo que siente y reconoce la emociones	Valora el logro de los demás
1.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Situación didáctica: Con música, pintura y cuentos		No. Planeación: 8	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Trabajar en colaboración			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdos para realizar actividades en equipo.			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio:		15min	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Material de audio. • Canciones • Pellón • Plumones
<ul style="list-style-type: none"> • Formar en fila a los alumnos e irá a la biblioteca para trabajar; recitando la canción "en filita en filita" • Pedir que se sienten en círculos, la practicante mostrará el pellón que estará colgado en la pared. 			
Desarrollo:		40min	
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir al alumno que cierren los ojos para realizar una breve relajación • Escuchar una melodía y cuando termine la canción, se dará indicaciones de que abran los ojos y que pasen a expresar la emoción que les generó la canción. • Repetir lo mismo con las siguientes melodías. (volviendo al segundo punto) 			
Cierre:		20min	
<ul style="list-style-type: none"> • Pedirá a cada alumno pasar al frente y elegir alguna carita que están plasmada en pellón, en seguida hacer la representación de la misma. • Preguntar que sintieron al escuchar la canciones y que les género. 			
Evaluación: Diario de trabajo		Producto: Presentación de dibujo	



Apéndice O
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán
Licenciatura En Intervención Educativa



DIARIO DE TRABAJO

Fecha de registro:

Grupo:

Situación didáctica:

Actividad de inicio:

Actividad de desarrollo:

Actividad de cierre:

Situación didáctica: Mi marioneta		No. Planeación: 9	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social. Educación socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar el video "como elaborar un monstruo de emociones" • Preguntar cuáles son los pasos que se presentaron en el video 		20min	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Tv, para proyectar el video • Feltro • Silicón • Ojos • Estambre • Foami
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los niños, moldes de los monstruos, silicón y materiales para decorar, como foami, estambre, retazos, ojitos etc. • Elaborar un monstruo. • Revisar quien necesita ayuda. 		40min	
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo se sintieron al realizar su marioneta • Mostrar sus marionetas ante el grupo • Preguntar cómo les gustaría trabajar con su monstruo de colores. 		30min	
Evaluación: Registro anecdótico		Producto: Monstruo de colores.	

REGISTRO ANECDÓTICO

Grupo	2 "A"
Hora	
Fecha	
Actividad evaluada	
Descripción e interpretación de lo observado	

Situación didáctica: Teatino		No. Planeación: 10	
Grado: 2°	Grupo: "A"	Nivel educativo: Preescolar	
Propósito de la educación preescolar: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.			
Aprendizaje clave: Desarrollo personal y social educación socioemocional			
Organización curricular 1: Autorregulación		Organización curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo			
Secuencia didáctica		Tiempo.	Recursos
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Realizar un ambiente de aprendizaje del mostro de colores. Reunidos en el salón de cantos se dará la bienvenida a los niños y padres de familia la obra de teatro "el mostro de las emociones " Se les preguntara a los niños, quien conocen las obras de teatro y en qué consisten 		20min	Bocina Material de audio Marionetas Telón
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar las marionetas cada niño realizo. Presentar la obra de teatro "el monstruo de colores" Hacer la representación del teatino con la ayuda de las marionetas. jugar con los alumnos con sus respectivas marionetas 		30min	
Cierre: <ul style="list-style-type: none"> Nombrar a cada alumno, mientras se le pregunta. ¿cómo te portas en clase? ¿obedeces a la maestra? ¿Qué hace para llevarte con tus compañeros? ¿Qué te pone contento? ¿Qué te molesta? 		30min	
Evaluación: registro anecdótico			



Apéndice K
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán
Licenciatura En Intervención Educativa
REGISTRO ANECDÓTICO



Grupo	2 "A"
Hora	
Fecha	
Actividad evaluada	
Descripción e interpretación de lo observado	



ANEXOS

SECUENCIA DIDÁCTICA 1: conociendo mis emociones



SECUENCIA DIDÁCTICA 2: Identificando mi emoción



SECUENCIA DIDÁCTICA 4: Dado de las emociones



SECUENCIA DIDÁCTICA 5: entrevistando a...



SECUENCIA DIDÁCTICA 6: La tortuga sabia

Interventora cuenta en cuento la tortuga sabia



Explicación de la relación con todos nos niños



Elaboración del cartel
Pasos para la relajación

Paso 1: mantener la calma



Paso 2: guardarse en el caparazón y contar hasta 3



Paso 3: expresar lo que siento



SECUENCIA DIDÁCTICA 7: Manos a la obra



SECUENCIA DIDÁCTICA 8: “Con música, pintura y cuentos”



SECUENCIA DIDÁCTICA 9: Mi marioneta

Elaboración del monstruo



Alumno explican cómo realizo su marioneta



Resultado de la elaboración de las marionetas



SECUENCIA DIDÁCTICA 10: El teatrillo

Ambiente de aprendizaje del monstruo de colores



Se les proporciono a los niños las marionetas que elaboraron



Representación de teatrillo

