



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“Taller de Convivencia Sana para la Autorregulación de Emociones
en los Alumnos de Preescolar”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Itzel Lucina Domínguez Méndez

Teziutlán, Pue; Junio 2019.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

“Taller de Convivencia Sana para la Autorregulación de Emociones en los Alumnos de Preescolar”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Itzel Lucina Domínguez Méndez

Tutor:

Patricio Eusebio Casiano

Teziutlán, Pue; Junio 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/602.

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2019.

C.

Itzel Lucina Domínguez Méndez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

*"Taller de Convivencia Sana para la Autorregulación de Emociones en los
Alumnos de Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ESMA/scc*

Agradecimiento

A Dios

En primer momento le agradezco a dios por haberme permitido llegar hasta este momento, darme fuerzas para seguir adelante día a día.

Gracias por todo lo que me has dado y siguieras ofreciéndome por mi familia y nunca abandonarme, seguir disfrutando de las personas que más amo.

Te doy gracias por este triunfo y mi familia.

Mis hijos Leonardo y Allison

Talvez en este momento no entiendan estas letras ni la importancia que este trabajo tiene para mí. Pero quiero expresarles lo importante que fueron para mí.

Ustedes fueron mi motivación mi impulso por el afán de darles siempre lo mejor que no carecieran de muchas cosas, es por eso que he llegado a esta etapa de mi vida con la frente en alto y agradeciendo a dios por tenerlos y nunca dejar que me derrumbara para que siguiera adelante con sus sonrisas, besos, un te quiero mama fueron suficientes para decir “yo sé que puedo sigue adelante tus hijos comprenderán que todo lo que estás haciendo es por ellos”.

Gracias hijos por su motivación e impulso los quiero mucho.

A mi Esposo Ernesto

Por el apoyo incondicional que me ha brindado, por confiar en mí, por estar en los días más difíciles y tormentosos por la tolerancia.

No fue fácil la elaboración de este proyecto, pero con tus palabras “tú lo lograras, tu puedes, échale ganas no te des por vencida” fueron mi motivación para culminar con todo este proceso.

Gracias amor por todo tu apoyo y siempre estar cuando más te necesitaba.

A mis padres Silverio y Carmen

Por los consejos, por creer en mí ya que ustedes fueron los encargados de que fuera esa persona independiente, que creará, aquella persona que siempre consigue lo que quiere.

Porque gracias a su apoyo he recibido el mejor triunfo. La cual considero la mejor herencia.

Les doy gracias por el apoyo que me brindaron en mis estudios es por eso que ahora estoy cumpliendo una de mis metas y sueños.

A ti papa te agradezco porque comencé este largo camino por ti y mis hijos para que te sintieras siempre orgulloso de mi y todo el esfuerzo que habías echo valiera la pena porque tú siempre me quisiste ver triunfar.

Gracias por todo el apoyo los quiero mucho.

INDICE

Introducción

Capítulo I Marco contextual

1.- Contexto externo.....	10
1.2 Contexto interno.....	18
1.3 Población atendida.....	21
1.4- Ámbitos de Oportunidad.....	24

Capítulo II Marco teórico

2.1- La Educación Inicial en México	28
2.2- La Intervención Educativa en el Campo de la Educación Inicial.....	34
2.3- Teorías que sustentan la Intervención.....	37
2.3.1- Humanismo.....	37
2.4- Educación Socioemocional en preescolar.....	31
2.5- El taller como estrategia didáctica	42

Capítulo III Marco metodológico

3.1 Enfoque de la Investigación.....	47
3.2 Diseño de la Investigación.....	51
3.3 Investigación Acción.....	55
3.4 Técnicas de Recopilación de Información.....	58
3.5- Proyecto de Desarrollo Educativo “Diviértete y crea en el taller Emociona.....	62

Capítulo IV Análisis de los resultados

4.1- Evaluación de los ejes del proyecto.....	68
4.2- Impacto del proyecto.....	70
4.3- Retos y perspectivas	72

Conclusiones

Bibliografía

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

La función de la Intervención Educativa es intervenir por medio de la educación y es así que al intervenir se busca que se mediten procesos de educación, ya es un tipo de educación formal o no formal se debe respetar al educando. Es un programa específico que ayuda a ciertas personas a desarrollar sus necesidades permite hacer un diagnóstico oportuno en la educación infantil. Una interventora educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención.

Los niños y niñas en educación infantil se encuentran en un periodo crucial de su desarrollo y cualquier incidencia mal solventada repercute en el futuro. Es por eso que la educación infantil es un derecho y es conveniente para los niños. Esta ofrece una amplia gama de servicios educativos adecuados a las necesidades del cuidado infantil, propiciando consolidar los procesos formativos.

De acuerdo con lo anterior, se realizó un proyecto de intervención en el campo de la educación preescolar donde se trabajó con niños de 5 a 6 años del preescolar “Jean Piaget” que se encuentra ubicado en el municipio de Teziutlán Puebla, por medio de la observación se detectó que los alumnos presentaban dificultades de Autorregulación de Emociones, es así como surge la pregunta de investigación que orientó el presente proyecto ¿Cómo estimular la autorregulación de emociones en los alumnos de 3° A del preescolar Jean Piaget de la localidad de Ixticpan Teziutlán Pueblan?. De esta manera surgió la necesidad de crear el proyecto de desarrollo educativo que lleva por título “Taller de Convivencia Sana para la Autorregulación de Emociones en los Alumnos de Preescolar. Ander-Egge (1991) define el” El taller como una herramienta didáctica, que contiene temas que son pertinentes para la educación, o también es comprendida como una estrategia, que aporta conocimientos en los alumnos o personas involucradas para atisfacer necesidades.

La implementación de las diferentes actividades tiene por objetivo lograr una sana convivencia. La competencia del proyecto es que los alumnos autorregulen sus

emociones al utilizar diferentes recursos como pintar, dibujar, actuar, proyectar videos entre otros. El proyecto se encuentra constituido por cuatro capítulos fundamentales los cuales se describen a continuación:

En el capítulo I Marco Contextual se da a conocer el contexto externo y el contexto interno con el fin de permitir al lector ubicarse en el campo social, donde se encuentra ubicada la institución. En el contexto externo se describe el lugar donde se llevó a cabo dicho proyecto que fue la comunidad de Ixticpan del municipio de Teziutlán Puebla, en este apartado se menciona la cultura, tradiciones, costumbres, religión, danzas, comida y el aspecto educativo. En el contexto interno se presenta el Preescolar “Jean Piaget” donde se realizó la intervención, se describe la infraestructura de la institución, con qué recursos cuenta, el personal educativo que labora en dicha institución, la población estudiantil, la participación de los padres y de la directora, así como las necesidades que tiene la institución educativa.

El capítulo II Marco Teórico, hace mención a la teoría que sustenta el proyecto de intervención, en este apartado describen los antecedentes de la educación inicial en México y la intervención. Se menciona la teoría del Humanismo que es la que se utilizó en para la intervención, también se describen las diferentes teorías del taller y la estrategia de intervención que son las actividades que se realizaron para lograr el objetivo antes mencionado. Para este apartado se retomaron teóricos como Jean Piaget (1994), Abraham Maslow (1993) y Ander-Egg (1994) que hacen mención del taller en sus diferentes teorías que se describen a continuación.

En el capítulo III Marco Metodológico, se da a conocer la metodología que se utilizó para llevar a cabo el proyecto de intervención, señala que está sustentada bajo el enfoque de investigación cualitativa que se retomó para llevar a cabo dicho proyecto, de ahí surge el diseño a utilizar en este caso fue la investigación acción que permite problematizar, diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar, para dar solución al problema. Otro punto importante son las técnicas de recopilación de información y los diferentes instrumentos que se utilizaron. Las técnicas en este caso son la observación, la entrevista y la encuesta y los instrumentos fueron las guías de observación, un guion de entrevista y cuestionario que se describen más adelante. Para finalizar este apartado se hace mención al proyecto

de desarrollo educativo, El taller “Diviértete y crea en el taller emocional”, se describe el objetivo, la competencia, los propósitos y las diferentes actividades llevadas a cabo para lograr el objetivo del proyecto.

En el Capítulo IV Análisis de Resultados, se da a conocer a los resultados obtenidos mediante la implementación del proyecto de desarrollo educativo, de igual forma se describe la evaluación de los ejes de acuerdo a las fases de la investigación acción. El impacto del proyecto es decir los logros obtenidos, y por último se hace mención de los retos y perspectiva que se tienen hacia el proyecto.

Los últimos apartados son los Apéndices, en el cual se dan a conocer las técnicas e instrumentos de evaluación que sirvieron de ayuda para la recolección de datos durante el desarrollo de la investigación. Posteriormente se encuentran los Anexos en donde se muestran las evidencias de cada una de las sesiones planificadas que se hicieron a los niños y niñas para la Autorregulación de Emociones. El último apartado es la Bibliografía, las fuentes de donde se obtuvo toda la información la cual sirvió para darle sustento al proyecto de desarrollo educativo.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

La calidad educativa se ha podido fortalecer en el sistema educativo mexicano incorporando procesos de investigación que permiten resolver problemas, además de atender las diferentes necesidades de los sujetos en su propio contexto, de esta manera la intervención ha llevado en el sistema educativo a buscarlas necesidades de los niños para que se desarrollen de una manera eficiente, es por ello que necesita conocer el contexto en el que se desenvolverán para poder hacer una intervención pertinente.

1.- Contexto externo

Es importante reconocer la necesidad que se tiene que hacer un buen diagnóstico para poder identificar diferentes aspectos, donde la interventora será participe, de las necesidades así como el lugar donde se desenvolverá para saber del contexto externo e interno (Prieto Castillo,1990:p.41) reconoce el contexto como, “el conjunto de factores externos como medio físico y social donde se inserta la escuela las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias su influencia relación con otras instituciones etc.”.

En ambos contextos se encontrará la identificación de características cultura, historia, aspectos físicos económicos, para contribuir al desarrollo de los menores con relación al diagnóstico social que se hizo para poder identificar los problemas sociales que existen en el lugar donde se ara la intervención para ello:

(Ezequiel Andere,2000: p.39) menciona que el diagnostico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer, comprender los problemas, necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores, condiciones de riesgo, sus tendencias previsible, estableciendo actividades de estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad, factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como la fuerza de factores sociales involucrados en las mismas.

La presente investigación se desarrolla en la ciudad de Teziutlán, es conocido como la Perla de la Sierra, es uno de los municipios que conforma la región económica II, se ubica al norte y noroeste del estado de Puebla, está constituida por 28 municipios, el origen etimológico es Teziuyotepezintlan (Teziutlán, 2002: p.100), que significa “lugar cerca del cerro donde graniza”, se fundó el 15 de marzo de 1552, su escudo de armas simboliza los cuatro señoríos.

De acuerdo con el (INEGI:2015) sus colindancias son al norte con los municipios de Hueyapan y Hueytamalco, al oeste con Hueytamalco y Xiutetelco, al sur Xiutetelco y Chignautla, al oeste con Chignautla y Hueyapan, representa el 0.32% de la superficie del estado, la población de Teziutlán, es de 97,779 habitantes.

Teziutlán se caracteriza por sus climas templados de la sierra norte, donde se identifican tres climas: el clima templado húmedo con lluvias en verano, el semicalido húmedo con lluvias todo el año y el tercer clima es el del centro del municipio que es donde hay lluvias en el mes de julio, agosto y septiembre el municipio es conocido por ser una zona fría y los grandes mantos de neblina que es típico de la sierra norte poblana, gracias al clima en tiempos de lluvia la gente no sale de su hogar eso impide que haya comunicación con vecinos, amigos, que las personas se aislen en sus hogares.

Se tiene diferente agricultura y vegetación, maíz, aguacate el manzano, peral, nogal, ciruelo, capulín, durazno y en poca medida el higo y limón; al mismo tiempo de forma silvestre hay zarzamoras, hongos en la temporada de lluvia, tomates verdes, palmos y gran variedad de quelites, berros, pápalo, espinacas, acelgas. Además de la producción de maíz, papá y habas, erizos, nopales, calabazas, chilacayotes, chicharos en comunidades del municipio, haba, frijol. Sin dejar de lado la producción de hierbas de olor que pueden ser utilizadas para remedios caseros como el epazote, epazote de zorrillo, cilantro, tomillo, orégano, árnica, ruda, albaca, lo cual hace que el municipio tenga una gran variedad en flora y fruta esta producción es recolectada por los campesinos y algunos hijos de los mismos en sus tiempos libres, al regreso de la escuela.

La flora con la que se cuenta en el municipio es muy variada, entre las que destacan es, el pino, encino, ocote, arbustos zacate o zacatón, rosas, variedad de plantas, como jazmín, capotes, buganvilia, geranios, tuberosas, entre otras, la variedad de animales que se encuentra son perros, caballos, cerdos, vacas, borregos, toros, gallinas, que son ocupadas para la venta de uso diario, en los mercados, principalmente en carnicerías, otros animales que se pueden encontrar son conejos de monte, serpientes, entre otros.

Algunos sitios de interés de Teziutlán atractivos, culturales, que se encuentran son los lugares turísticos donde la gente puede disfrutar son: la santa Iglesia Catedral, la

capilla de la Señora del Carmen, el Palacio Municipal que fue inaugurado en el año de 1946, la Plaza de toros, el Teatro Victoria, el parque recreativo el Pinal.

Las costumbres y tradiciones que destacan en el municipio son las siguientes:

Culturales son: la feria del libro, conciertos, obras teatrales, la feria de Teziutlán donde asisten personas de diversos lugares. También las fechas que se festejan con familiares que son año nuevo, navidad. Las fechas educativas que se celebran son: la fundación de Teziutlán, el 30 de abril día del niño que se festeja a los niños con convivio en la institución, el día de las madres, del padre, la feria que da inicio en la primera semana de agosto, el 15 de septiembre, la independencia.

En los festejos Educativas son: el 5 de febrero la Constitución Mexicana, el 24 de febrero el día de la Bandera, 21 de marzo el Natalicio de Benito Juárez, el 5 de mayo la Batalla de Puebla, algunas fechas educativas se festeja con desfiles, de las escuelas céntricas de la región.

Otras fechas son el 1 y 2 de noviembre día de muertos, donde la gente acostumbra a llevar flores al panteón a los familiares que ya fallecieron, en sus respectivas casas les colocan un altar en honor a las personas fallecidas, que contiene, tamales, atole, mole, naranja, hojaldras, dulces, algún vino. el 15 de septiembre la celebración del grito de independencia, el 20 de noviembre la Revolución Mexicana, 16 de diciembre las posadas navideñas, el 24 del mismo mes se festeja la navidad, donde se reúnen las familias para convivir, se hace cena de media noche.

Las fiestas Religiosas que se celebran son: Semana Santa, donde la gente puede comprar sus palmas en catedral, que son decoradas por vendedores ambulantes a las afueras de la Santa Iglesia, el 16 de julio se festeja la Virgen del Carmen con danzas típicas de la región como lo son los Negritos, Quetzales, Santiagos entre otros, se hace el recorrido del santuario del Carmen a la Santa Iglesia, recorriendo todas las calles céntricas, el 15 de agosto a la Virgen de la Asunción que es la Patrona de Teziutlán, se festeja con danzas, en honor a la Virgen se realiza la feria, en la primer semana de agosto que asisten vendedores de todas las regiones, ofreciendo artesanías, dulces típicos, juegos mecánicos, corridas de toros, se hacen eventos culturales, deportivo, entre otros.

El 12 de diciembre Virgen de Guadalupe, se festeja con antorchistas de las comunidades cercanas, cantando las mañanitas, asisten niños con vestimenta de Juan

Diego y Marías, acompañados de sus familiares los cuales suben al cerro de Texaxaca en honor a la Virgen de Guadalupe al llegar ofrecen diferentes productos como comidas, dulces, bebidas, donde la gente puede degustar con la familia estos festejos en honor a los santos.

En cuanto a la gastronomía es reconocida principalmente por habitantes del municipio, y la gente que proviene de sus alrededores, se puede encontrar variedad de comida, antojitos como, los tlacoyos, tacos, garnachas, quesadillas, mole, barbacoa de borrego, dulces típicos, gelatinas que venden en el mercado, variedad de atole esto es parte también de la economía que generan ingresos.

La economía de Teziutlán, depende principalmente de la industria maquilera de prendas de vestir, que trabajan de lunes a sábado con una jornada de 10 a 11 horas diarias ganando un sueldo mínimo. En segundo lugar, se encuentra el comercio con un menor número de población distribuidos en distintas partes del municipio algunos son comerciantes o trabajadores ambulantes etc. Los viernes hay una gran actividad comercial por ser los días de tianguis otra parte de la población se dedica a la industria gastronómica, la agrícola, ganadera, de servicios, la minería de extracción y el procesamiento de manganeso que realiza la minera Autlán desde hace varios años.

Otra parte de la población trabaja en dependencias estatales, federales y municipales, algunos son profesionales como maestros, licenciados, doctores, contadores. Actualmente Teziutlán ha crecido, algunos padres y madres trabajan en distintas áreas en centros comerciales como Chedraui, bodega Aurrera, la gran Bodega y choferes de las diferentes rutas de transportes. Algunos otros habitantes se dedican al cultivo de maíz, aguacate, manzana, pera, ciruela, chayote, capulín, al corte de leña. Otra más son albañiles, las instituciones educativas como instancias infantiles para apoyar a las madres trabajadoras con el cuidado de los niños.

Debido a la economía de la población los padres de familia dejan solos a los hijos la mayor parte del día ya que se ausentan para ir a trabajar. Los niños en sus tiempos libres salen a jugar en los diferentes parques recreativos otros se reúnen entre amigos y se van a la plaza cívica a esperar a los alumnos de diferentes escuelas para que salgan

y convivan en ocasiones se generan conflictos de conductas en los alumnos de diferentes escuelas como peleas, discusiones, gritos y insultos.

Con respecto al hábito educativo cuenta con todos los niveles de educación. Cuenta con una gran plantilla de maestros y una matrícula extensa de alumnos los cuales son atendidos en 169 escuelas en funcionamiento de las cuales para educación preescolar son 58 preescolares de los cuales 45 son generales, 10 generales y tres comunitarios se encuentra un total de 49 públicas y 9 son privadas; en el nivel primaria existen 58 instituciones divididas de la siguiente manera 49 generales y 6 indígenas y tres comunitarios de un total de 51 públicas y 5 privadas. Dependiendo a la economía de la familia, son a las escuelas que asisten los niños, donde las maestras se encargan de los conocimientos adquiridos de los alumnos, reforzando valores, habilidades, que les permitan poner en práctica en la vida diaria, afrontando retos que se presentan, las escuelas más grandes de Teziutlán son:

Inés Cantú, Frida Khalo, Colegio Victoria, Primaria, Manuel Ávila Castillo, Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac (ESFAA), Técnica número 24 y el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho (CEPMAC), dentro de las universidades se tiene a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Universidad Pedagógica Nacional unidad 212 (UPN), Tecnológico (ITST), Hispana, Universidad de América Latina (UDAL), AM, en estas instituciones educativas albergan alumnos(a) de diferentes localidades, municipios, estados, principalmente del estado de Veracruz; como son Tlapacoyan, Perote, Martínez de la Torre entre otros lugares que vienen por el prestigio de las universidades, buscando un mejor futuro educativo las escuelas del municipio cubren las necesidades de los alumnos y los preparan para la vida un ejemplo de ello es la Universidad Pedagógica Nacional que prepara a los alumnos en diferentes licenciaturas y maestrías para formar profesionales para el ámbito educativo para que después ellos sean participe formadores de los alumnos y puedan intervenir en sus necesidades.

Los principales servicios que se pueden encontrar son: agua potable, luz, drenaje, cable internet, 11 unidades de servicio del sector salud, clínicas, hospitales como, IMSS, ISSSTE, ISSSTEP, Hospital Regional, clínicas de salud de barrios y una delegación de

la Cruz Roja Mexicana, DIF municipal que realiza acciones para las familias de bajos recursos, apoyos a madres solteras, desnutrición infantil, comedores a escuelas públicas, preescolar, primarias y secundarias con los desayunos calientes, también se encuentra un ministerio público, protección civil, comandancia, casa de justicia, palacio municipal, que está conformado por, un presidente municipal, un sindicato, ocho regidores cada uno tiene diferentes cargos de acuerdo a las necesidades del municipio, los servicios que brinda la comunidad son para que la sociedad pueda vivir de manera segura, brinda a las familias seguridad, salud para los hijos.

Teziutlán se caracteriza a nivel regional por los servicios de Radio fusores y servicios de cable, debido a que cuenta con diversas estaciones con cobertura de frecuencia modulada lo que permite difundir acontecimientos culturales y educativos a gran parte de la región serrana-costeña ejemplo de ellos son: Radio Impacto, XEFJ, Teziutlán FM, los temas de interés que todas las estaciones tienen son deportes, música, noticias de lo que ocurre en el municipio lo más relevante, tratan de temas como la sexualidad, la familia, las adicciones, entre otros, empresas que ofrecen televisión por cable son, Cablecom, Impactel, Dish, Sky, Vtv.

A todo lo antes mencionado forma parte del contexto de Teziutlán donde la gente suele ser un poco conflictiva. Principalmente entre comerciantes, ambulantes, personas alcohólicas se han suscitado peleas, gritos. Ese tipo de conflictos que repercute en los alumnos que de tal manera son participe de ellos.

Una vez mencionado las características del municipio de Teziutlán se describirá el barrio de Ixticpan por ser el lugar específico donde se realizará la intervención se localiza en un tipo de contexto urbano, de acuerdo el (INEGI:2015) la estructura económica hay un total de 325 hogares las cuales cuentan con todos los servicios que se requieren para poder vivir de una manera adecuada como luz, agua potable, drenaje, internet, cable, teléfono fijo, celulares, contenedores, hay familias que tiene lavadora, computadora, las calles están pavimentadas, sus privada y avenidas, hay un juez de barrio, pero no tiene una junta auxiliar.

En lo que respecta a la educación el barrio cuenta con dos preescolares, una primaria con dos turnos, una telesecundaria y un bachillerato, estas instituciones atienden la preparación educativa de los niños y niñas, jóvenes del barrio. Dependiendo a la

economía de las familias deciden a cuál institución enviar a los niños y niñas si a las de la comunidad o a las del centro del municipio de Teziutlán. La comunidad económicamente activa trabaja principalmente en la industria textil, existen talleres pequeños ubicados en la localidad donde laboran padres de familia en una jornada de tiempo completo de 8:00 am a 19:00, la otra parte de la comunidad trabaja en el campo, albañilería, empresas gaseras y distintos tipos de comercio como: abarrotes, tortillas, papelería, carnicería, venta de zapato por catálogo, ropa, servicios de transportes etc. lo cual genera la poca convivencia con sus hijos.

En la encuesta que se realizó a treinta padres de familia de Ixticpan describen que las fuentes de empleo en la localidad son: abogadas, maestras, comerciantes que se dedican a la venta de tortillas, pollo, ropa, antojitos mexicanos, amas de casa, empleadas de mostrador, tiendas de abarrotes, obreras(a), de las cuales su nivel de estudio, es la primaria, otras tienen la secundaria, algunas bachilleratos, carreras trunca y licenciatura, son pocas personas de las cuales tienen bachillerato y licenciatura (ver apéndice D).

El tipo de familias son extensas integradas por abuelos, tíos, padres e hijos en su vivienda. Hay familias jóvenes que tienen niños que asisten a la escuela la mayoría de familias viven en unión libre, otras parejas adultas son casadas tiene a los hijos más controlados por la experiencia y madurez, otras son mamás solteras esta combinación de familias según Minuchin:(1917) menciona que algunas familias viven con límites claros saben lo que quieren, los jóvenes son muy confusos no tienen normas ni límites, dejan hacer a los hijos lo que quieran.

Los papás que trabajan dejan a los hijos al cuidado de las abuelas o tías que se dedican a labores del hogar, se encargan de llevar a los niños a la escuela apoyándolos en la realización de las tareas y encargarse de su cuidado hasta que ambos papás lleguen de trabajar o la mamá si es madre soltera, otros niños los dejan al cuidado de guarderías.

Los habitantes de la comunidad en su mayoría profesan la religión católica y celebran fiestas patronales en honor al niño “Manuelito” involucrándose la mayoría de las familias en mayordomías y danzas autóctonas de la región. También se han establecido otros templos de las religiones cristianas, pero en su minoría. Las fiestas religiosas que se festejan son las siguientes:

El 24 de diciembre al niño “Manuelito” donde asiste toda la comunidad, el evento se festeja con pastorela donde participan niños de todas las edades se hace un recorrido largo en la capilla hay comerciantes que ofrecen desde churros de feria hasta antojitos mexicanos y dulces. En agosto se festeja la fiesta patronal que se lleva a cabo en honor a los santos que hay en dicha comunidad la patrona de la Iglesia es la Virgen de Santa Cecilia y su fiesta se festeja el primer sábado del mes de agosto, la segunda semana del mes de agosto se festeja al Sagrado Corazón de Jesús en esa misma semana se festeja al Santísimo. Los festejos se llevan a cabo con danzas de Negritos, Quetzales, los santiagos la gente de la comunidad suele ser muy religiosa asisten a misa todos los domingos, disfrutando de un fin de semana agradable en familia

La localidad cuenta con distintos servicios como, de gasolinera que se encuentra ubicada a unos cuantos metros del preescolar por el cual es de alto riesgo ya que si se llegara a presentar algún acontecimiento ajeno como alguna fuga de gasolina o alguna explosión en horario de clases del preescolar sería un fatal percance para los alumnos, maestras y auxiliares, es importante tener en cuenta esta zona de riesgo para el preescolar, ya que se cuenta con una matrícula de niños alta y si llegara haber algún acontecimiento no se tendría un control total con los alumnos por la inquietud que ellos muestran.

Dentro de los servicios básicos existen una clínica de salud, una tienda Diconsa, tiendas de abarrotes, servicios de transporte las combis de la ruta 1 y las micros de la ruta dos están hacen recorrido cada quince minutos. También se cuenta con una Iglesia, un panteón comunitario.

En la actualidad aparte de predicar la religión católica otra que es predominante son los testigos de Jehová que también tienen su templo, donde los niños asisten a cursos de verano cuando hay vacaciones ahí se reúnen de todas las religiones católica porque se les dan algunos premios, hacen dinámicas que llaman la atención de los niños y a los padres los apoya ya que en temporada de vacaciones no hay quien cuide de sus hijos por tal motivo los mandan a los cursos de verano.

La mayoría de los alumnos que asisten al preescolar son del barrio de Ixticpan algunos otros de las comunidades más cercanas como Coaxoxpa y Maxtaco los alumnos suelen jugar por las tardes con primos, hermanos otros ven la televisión porque no tienen

con quien jugar, otros niños juegan con celular ya que sus padres trabajan en talleres la otra parte los llevan al taller. Para tenerlos entretenidos les dan su celular así se pasan jornadas largas hasta la hora de salida y no les dedican tiempo a sus hijos ni conviven.

1.2 Contexto interno

La introducción del contexto interno hace mención a la escuela donde se realizará el diagnóstico institucional que se basará en la obtención de información de las necesidades de la institución y atenderlas para poder alcanzar una calidad educativa eficiente que beneficiara a los alumnos, para ello Artiaga (1987: p.55) menciona que la modalidad del diagnóstico institucional es puesta en práctica durante la intervención.

Es así como la presente investigación se desarrolla en el jardín de niños “Jean Piaget” con clave de centro de trabajo 21DJN2135V está ubicada en avenida principal número 96 de la comunidad de Ixticpan, perteneciente al municipio de Teziutlán. El preescolar fue fundado en el año 1992 por el Licenciado Alejo Aguilar Calderón, pertenece a la zona 081, del sector 03 de Teziutlán con más de 25 años de servicio a la comunidad estudiantil, inicio con una matrícula de 25 alumnos, aumentando la matrícula a 79 alumnos.

La institución es de organización tridocente conformada por tres docentes de las cuales una es directora responsable con licenciatura en educación preescolar, la directora (ver apéndice B) también tiene el cargo del grupo de tercer grado, las docentes son licenciadas en educación preescolar y una maestra de música que atiende los grupos de 1ero, 2do y 3er grado dos auxiliares que apoyan a las maestras.

El jardín de niños cuenta con una infraestructura de tres aulas una de ellas está adaptada para el aula de medios ya que no se cuenta con el espacio necesario están muy limitados. Cuenta con una cocina, una dirección, tres sanitarios uno para niños, niñas y otro para maestras, una bodega, una plaza cívica, una cancha que es para el recreo de los alumnos, áreas verdes donde están instalados los juegos para los niños, como resbaladillas y columpios hay señalamientos de ruta de evacuación y de alto riesgo, dos extintores y un sistema de alarma para controlar situaciones de emergencia. En la parte trasera está instalada una cancha pequeña, también cuenta con servicios de energía eléctrica, internet, agua potable y drenaje. El preescolar está ubicado orilla de carretera

por lo implica un alto riesgo para los educandos, debido a ello hay una malla ciclónica que resguarda la salida de los alumnos la entrada y la permanencia dentro de la institución.

La maestra del grupo de tercero se muestra un poco confusa por que no sabe a qué darle prioridad si a los alumnos o a lo que se le solicita en corde o supervisión. Como directora cumple un papel muy importante se comunica con las maestras de los otros grupos para que tengan buenos resultados colaboran en equipo, así como las auxiliares.

La relación entre las integrantes de la comunidad escolar es de cordialidad, respeto y apoyo mutuo lo que refleja el trabajo colaborativo entre docentes y directivo ya que promueve, organiza e impulsa un buen liderazgo eficaz y bien dirigido lo que conlleva que el trato de los alumnos y padres de familia sea de respeto, de tolerancia y comunicación. Las maestras tienen una buena relación con los padres de familia, en ocasiones son dos o tres padres que no les gusta que la maestra les diga lo que tienen que hacer y entran en conflicto por cuestiones de horarios e incumplimiento de material.

También platica con los alumnos acerca de los valores para que todos los pequeños convivan y trabajen al mismo ritmo busca estrategias de integración, convivencia, juegos, baile, cantos para que el grupo se integren y trabajen así puedan alcanzar los objetivos esperados durante el ciclo escolar los escucha y comprende pero no han sido las estrategias pertinentes para lograr cambios significativos en los alumnos ya que no se han visto reflejados con respecto al comportamiento sin embargo Bassedas:(1991) menciona que el maestro tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de diversos contenidos, valores y hábitos para que logren alcanzar los objetivos (p.64).

Este grupo tiene una matrícula de 30 alumnos, de los cuales 13 son niñas, 18 niños tienen entre 5 y seis años de edad, de acuerdo con Jean Piaget:(1994) los alumnos “se encuentran en la etapa preoperacional que abarca de los 2-7 años de edad, en el desarrollo socio afectivo donde el niño es capaz de usar la imaginación”. Este grupo de tercer grado es el que se va a tender, es atendido por una docente que tiene la comisión de dirección, por lo cual los alumnos se muestran en desorden, inquietos porque están a cargo de una maestra que es comisionada, los alumnos hacen travesuras a sus

compañeros, bromas, están en desorden, no trabajan con la actividad que deja en su momento la maestra.

En el aula se puede observar que está bien decorada, los colores de las paredes son alegres apropiados a los niños el salón tiene ocho mesas de forma cuadrada en las cuales están acomodados los alumnos en el siguiente orden; cuatro niños en cada mesa la maestra los ubica de acuerdo a la aptitud de cada uno de los alumnos para que no jueguen, se molesten, o peguen entre ellos y puedan trabajar de una forma oportuna los cambia de lugar constantemente para que no obstaculicen sus actividades diarias al estar jugando o molestándose. La maestra los acomoda de acuerdo a como los clasifica por ejemplo los tímidos, los inquietos, los que pegan, los más grandes, los pequeños, los que trabajan y los que no traban los tiene ubicados en una mesa para que los alumnos que trabajan en clase apoyen a los que están un poco más en rezago.

Los alumnos desayunan de 11:00 a 11:30 am en el salón porque la institución no tiene un comedor para el uso de los alumnos, cuando se termina de servir el desayuno al tercer grado se sirve a otro salón si los alumnos quieren más comida tienen que ir a buscar a la señora encargada en los otros salones por tal motivo puede generar algún accidente al estar buscando a la señora encargada se pueden caer, quemar y vaciar la comida encima.

En el grupo se observa que en el desarrollo motor los alumnos trabajan bien salen a bailar y cantar con la maestra que les da clase de música los días martes de 11:30 a 12:30 pm les exhibe variedad de canciones para que bailen hacen dinámicas su ambiente de trabajo es agradable cuando tienen clase con la maestra de música los alumnos se muestran impacientes por tomar la clase.

Otro aspecto relevante son los padres de familia los cuales no muestran interés en los alumnos cuando la maestra les encarga tarea para el día siguiente algunos no la llevan si la maestra los cuestiona del ¿por qué? no cumplieron con la tarea los alumnos le comentan que sus papas no los ayudan porque llegaron tarde de trabajar y no les da tiempo apoyarlos en la realización de sus actividades.

Los alumnos no llevan material para esto ocasiona que la maestra no realice lo que tenía planeado por los alumnos y padres incumplidos. En ocasiones deben trabajar en binas para que los demás alumnos no se atrasen, pero es complicado para los

alumnos que cumplen con lo que la maestra les solicita porque no pueden avanzar ya que los alumnos que no llevan tarea o material son los más inquietos y no les gusta trabajar interrumpen la clase de la maestra, pegan y molestan.

En el desarrollo socioafectivo los niños de tercer año no controlan sus emociones gritan, juegan, se enojan, cambian de temperamento constante mente esto hace que entren en discusiones con sus compañeros que se levantan de su lugar a otro cuando se trabaja en equipo no conviven, no siguen ordenes hacen berrinches cuando la maestra les llama la atención por no trabajar entorpecen la clase esto se observó en el preescolar (ver apéndice A).

Los niños de tercero se auto agreden ellos mismos se muerden, se golpean la cabeza, se insultan ellos mismos, se dicen que nadie los entiende, no los quieren, se excluyen del grupo porque creen que ellos no merecen estar en el grupo, no piensan antes de actuar, son impulsivos, toman juguetes y no los dejan en su lugar. Todo esto fue detectado a través de una guía de observación.

Para la interventora educativa es importante mencionar la escuela y el salón donde se desenvuelven los niños porque contribuye en la vida diaria de los alumnos ya que pasan varias horas dentro de la escuela conviviendo con la maestra, compañeros y demás personal involucrado.

1.3- Población atendida

La infancia es el periodo de vida que se desarrolla desde el nacimiento, hasta los 6 años, se caracteriza porque se encuentra en la etapa preoperacional según Piaget:(1994), menciona que es también considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales psicológicas de la personalidad, así como de las conductas sociales en que las etapas del niño se consolidan y perfeccionan, esto se debe a múltiples factores, desarrollo socioafectivo, emocional, que propician en su desarrollo.

El jardín de niños Jean Piaget del barrio antes mencionado existe una matrícula de 79 alumnos de los cuales 32 son niñas, 42 niños, se encuentran divididos en tres grados, cuatro maestras, dos auxiliares que son para el apoyo de los niños, 72 padres de familia están integrados de la siguiente manera:

Un grado de 1° y 2° es un grupo multigrado grupo “A” y el segundo grado grupo “B”, con edades de 3 y 4 años de edad, tiene una matrícula de 24 alumnos 11 de primero, 13 de segundo, el segundo grado grupo “A” tiene una matrícula de 25 alumnos que tienen entre 4 y 5 años de edad aproximadamente y el tercer grado grupo “A” con edades de 5 a 6 años de edad, el grupo de tercero tiene 30 alumnos, Piaget: (1994) menciona que los niños entre los 2 y los 6 años de edad que asisten al preescolar, es la edad donde los niños muestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos palabras, números, e imágenes, con los cuales representan las cosas reales del entorno, a esta edad extraen conocimiento el cual ponen en práctica en su vida diaria.

El horario del preescolar es de 9:00 de la mañana a 12:15 de la tarde el portón se abre desde cuarto para las nueve y se cierra a las nueve hay niños que llegan después de la hora de entrada es por eso que deben entrar por la puerta de atrás ya que no se pueden quedar afuera los alumnos esto provocaría que regresarán a sus casas perdiendo clase. Las maestras laboran de lunes a viernes y se rigen por el calendario escolar de 185 días en una jornada de 3 horas con 15 minutos.

En el grupo de tercer grado grupo “A” hay 30 alumnos, y para entender los diferentes estilos de aprendizajes de cada alumno, la docente de acuerdo a las características de cada niño y niña elabora estrategias de aprendizaje que motive y facilite a cada uno de los alumnos, para que aprendan de acuerdo a su estilos, porque de acuerdo a la entrevista (anexo 1), 13 alumnos son kinestésicos, estos alumnos les gusta trabajar con plastilina, material didáctico, son un poco inquietos, les gusta experimentar nuevas manualidades, pintar, ver videos y profundizan más la información que la maestra les trasmite, experimentando, tocando y manipulando objetos.

De los cuales 7 son auditivos, les gusta escuchar música, bailar, aprenden más escuchando y les gusta platicar con sus compañeros; 10 alumnos son visuales, aprenden mejor observando, cuando la maestra hace anotaciones en el pizarrón son los primeros en terminar de copiar y hacer el trabajo que se tiene que realizar, ponen atención en las imágenes, les gusta jugar memoramas, son rápidos para encontrar imágenes.

En el preescolar hay tres clubs y están integrados de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos. Un estilo de aprendizaje se refiere a la manera de aprender algo cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se requiera aprender, cada niño tiende a desarrollar unas preferencias para trabajar en este caso dentro del aula. Esas preferencias que usa cada niño son diferentes maneras de aprender como auditivo, visuales o kinestésicos depende al estilo de aprendizaje, es por ello que Howard Gardner:(1996) menciona el concepto de los estilos de aprendizaje que está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo, se considera que el aprendizaje equivale a recibir información de acuerdo a como la persona, comprenda y asimile de una mejor manera de adquirir conocimiento, también se entiende el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida que cada uno de elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

En el desarrollo del niño es importante el lenguaje en los alumnos del grado antes mencionado es muy pobre en ocasiones no se les entiende lo que dicen y es complicado para la docente como para el alumno por que no se entiende lo que quieren comunicar. Los alumnos que se les dificulta el lenguaje son 5 alumnos (ver apéndice A). En el desarrollo emocional 7 alumnos se observan son tímidos, algunos de ellos hacen berrinche porque no quiere entrar a la escuela y la madre tiene que pasar a dejarlo dentro del aula para que se quede. Otro factor dentro de la escuela que sucede con frecuencia son los llantos de los niños que contagia a los demás alumnos se ponen tristes porque quieren que la mamá vaya a traerlos en horario de clase.

Dentro de la institución se hacen diferentes eventos donde involucran alumnos, padres de familia, docentes los tipos de eventos que se realizan son: el 30 de abril donde la docente involucra a todos para que participen, convivan entre ellos, pero se manifiestan algunos percances de conducta por parte de los alumnos el 10 de mayo participan los alumnos con bailables y dinámicas. Otro evento que se realiza es del día del padre. En estos eventos que se realizan son con el propósito de convivir toda la comunidad estudiantil.

En cuanto al desarrollo Sociafectivo 18 de los alumnos tienen comportamientos inadecuados con sus compañeros no son compartidos, no juega en grupo cada uno de ellos hacen sus grupos de amigos. Al contrario de otros alumnos que son más aislados, tranquilos, no se levantan de su lugar, trabajan rápido y son independientes. La relación entre compañeras no marcha correctamente de tal manera que a la maestra le obstaculizan su enseñanza aprendizaje la relación con las auxiliares, los alumnos no muestran interés por guardan silencio cuando se requiere.

1.4- Ámbitos de Oportunidad

Un área de oportunidad según (Serrano,1967:38) son aspectos, hábitos y cualidades que es necesario mejorar dentro de una institución. Una vez identificada el área se abre la oportunidad para una mejora en este caso la oportunidad es sinónimo de momento, de un espacio particular y anhelado. Se entiende como toda acción o circunstancia en la cual existe la posibilidad de lograr algún tipo de acción o mejora de índole económico, social, además implica una oportunidad de acción por parte del sujeto afectado, es el momento que a partir del cual una determinada acción puede lograr un cambio significativo en la vida de muchas personas.

De acuerdo con los datos recopilados a través de la observación no participante (ver apéndice A), la entrevista a la docente y a la auxiliar del grupo de tercer grado grupo "A" (apéndice B y C) se pudo observar que existen diferentes áreas de oportunidad dentro del aula escolar los cuales pueden presentar una oportunidad de intervención.

Los problemas dentro del aula repercuten en los alumnos y como consecuencia en la socialización, esto hace que no haya una buena convivencia dentro del grupo.

Una primera área de oportunidad que se detectó dentro del Jardín de niños es el desarrollo del lenguaje ya que algunos niños se les dificulta encontrar las palabras adecuadas y construir su propio vocabulario no se les entiende lo que dicen porque hablan muy rápido, enredado, tartamudean al hablar, es complicado para la maestra interpretar lo que dicen sus palabras son muy básico y sus oraciones muy cortas.

El apego es otro factor que se presenta en el aula cuando la madre o abuelas van a dejar a los alumnos los niños entran llorando, algunos no se quieren separar de las personas que están a su cuidado.

El incumplimiento de horario que marca el programa dentro del jardín no se respeta constantemente también se observó que los niños llegan tarde todos los días por lo cual se requiere que las maestras les pongan algunas sanciones a las madres para que lleguen más temprano o colaboren en algún trabajo dentro de la institución.

Incumplimiento de material. Los papás no mandan el material para trabajar en clase, no llevan tarea, no se preocupan por la educación de sus hijos no muestran el interés ni responsabilidad con su hijo. Las faltas de compromiso por parte de los padres de familia son muy comunes.

La lecto escritura, hay alumnos que no pueden copiar lo que la maestra escribe en el pizarrón, tardan mucho tiempo para copiar una palabra, cuando hay niños que copian muy rápido, otros hacen las letras muy grandes que solo cabe una palabra en la libreta, ocupan mucho espacio, otros no copian nada porque dicen que no pueden, escribir, no cuentan con una buena motricidad, algunas(o) astas hacen berrinche de que no pueden escribir.

La inasistencia es muy frecuente ya que algunos niños no asisten a la escuela por varios días porque algunos papás son comerciantes salen a trabajar fuera de la comunidad se llevan a sus hijos con ellos. Faltan quince días o hasta un mes, otros alumnos faltan por problemas económicos ya que no tienen para pagar el desayuno, para el material que se solicita en la escuela los niños que tienen más inasistencias son los que están más rezagados por tal motivo estos alumnos que faltan frecuentemente son los que se les dificulta hacer actividades solo de conteo.

El cargo de la maestra frente a grupo que tiene la comisión de directora, es complicado para ella trabajar con los alumnos, porque tiene que estar en dirección. Atendiendo asuntos relacionados con el cargo y estar frente a su grupo a un que les deja actividad cuando se tiene que ausentar por un tiempo los deja frente a una auxiliar, pero no le toman el mismo interés a su actividad. En su responsabilidad como docente tiene que atender a padres de familia, comité, maestras de los demás grupos, personas ajenas al preescolar, planear actividades extraescolares, convivios, eventos festivos, que son

interruptores para su grupo que se ven afectados por la comisión que tiene. Hay días que solo esta una hora trabajando con sus alumnos porque atiende asuntos de la dirección, tomando en cuenta los factores que hacen que obstaculicen los aprendizajes de los alumnos, la maestra necesita que la apoyo para que su cargo sea más equilibrado.

Otro factor es la indisciplina los alumnos no colaboran cuando se tiene que trabajar en equipo, no muestran responsabilidad en los trabajos tampoco interés y comprensión en las normas de la escuela critican a sus compañeros por cómo se comportan, actúan, o la vestimenta que llevan.

La falta de respeto, los alumnos frecuentemente les dicen apodos a las niñas cuando la maestra está dando la clase todos los alumnos hablan al mismo tiempo y la interrumpen. Con las auxiliares no se dirigen con respeto cuando solicitan su apoyo.

Con respecto a la conducta de los alumnos se observó que muestran acciones como pegar cuando discuten por algo insignificante ponen desorden y los demás alumnos o amigos los siguen hay veces que los alumnos están incontrolables, gritando y corriendo en el salón.

Las relaciones dentro del grupo de tercero "A" requiere de atención que ayude a mejorar la naturalidad de esta etapa de la infancia, como la inquietud, trabajo en equipo, la participación. Para que exista un buen ambiente de trabajo ya que si no se hace nada abra repercusiones más adelante.

De acuerdo a las técnicas e instrumentos que se aplicaron la entrevista, la encuesta, la observación; arroja que los niños no pueden autorregular sus emociones de acuerdo con Winnicott: (1896) afirma que en el niño hay amor y odio de plena intensidad humana a veces cuando los niños muestran agresión que no pueden manejar comienzan agredir como el único recurso para manejar la ira y la frustración a ponerse de malas con sus compañeros y maestra no pueden estar tranquilos, no puede autorregular sus emociones no saben tolerar actúan a través de rabietas difíciles de contener.

Como se puede observar en el Jardín de Niños Jean Piaget se cuenta con diversos ámbitos de oportunidad que requieren de una Intervención Educativa que favorezca el logro de los aprendizajes de todos los estudiantes sin embargo es importante poner mayor énfasis en la autorregulación de emociones.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

La educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en la educación integral de la persona humana con derechos y deberes que tienen. Es un tema importante ya que es el futuro de los niños para que dentro de la sociedad se realicen, puedan expresarse tener un futuro de calidad a lo largo de la vida para que tengan las herramientas necesarias, para que logren realizarse como personas dignas, honradas, trabajadoras. En el presente capítulo se describirá el marco teórico del presente trabajo de desarrollo educativo, Rojas Soriano:(2013):

Postula que el marco teórico consiste en sustentar teóricamente el estudio ello implica exponer y analizar las teorías, las investigaciones y los antecedentes en general que se consideren válidos para el correcto estudio en este caso a continuación se describirán las teorías que fundamentan, la intervención educativa en la educación inicial y la estrategia.

2.1- La Educación Inicial en México

México es un país que está compuesto de diversas culturas, todo eso es parte de la personalidad de los niños y niñas, es por ello que con gran variedad de estudios que se realizaron en diferentes disciplinas, se da a conocer que el aprendizaje comienza con la vida misma, es por eso que los primeros cinco años son críticos para el desarrollo del niño.

En la actualidad se vive un mundo de cambios constantes donde se tiene la responsabilidad de preparar a los hijos para que ellos puedan enfrentar y se preparen a lo largo de la vida, así mismo los niños, logren afrontar el momento histórico que se presenta.

En siglo XX, el sistema educativo dotó de escuelas y maestros a cada rincón del país. Sin dejar un espacio sin institución para que así los niños(a) puedan triunfar en el siglo XXI, Froebel (1998) señalaba la necesidad de llevar adelante una propuesta pedagógica para los niños pequeños que a diferencia de las instituciones preescolares de su tiempo o que solo les impartían enseñanza escolar, el Kindergarten o jardín de infancia en los que los niños podrían crecer, jugar y desarrollarse.

Para Froebel (1998), el kindergarten era una extensión del hogar, puesto que le dio importancia crucial a la familia, ya que, la entiende como un todo invisible, que al romperse

viola una ley natural, es decir todo lo que lo rodea al niño debe ser presentado de manera precisa y clara, para designar al niño condiciones de espacio.

La educación inicial es el nivel educativo responsable de brindar a los bebés y niños menores de tres años, atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, también se les da orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos, para que tengan un buen desarrollo, social, afectivo, cognitivo, tiene la oportunidad desarrollar las capacidades sociales de los niños, el talento, desde el nacimiento.

Peralta E. (1998) menciona que la educación inicial se produce en función al niño de 0 a 3 años, la que se refiere a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y característica; a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de la concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano.

La educación inicial (Aprendizajes clave, 2017), a partir de los años ochenta del siglo pasado ha recibido un gran impulso en el mundo con la necesidad de garantizar los derechos de la infancia, hace cuarenta años se creó, un nivel educativo que impulsa el desarrollo del aprendizaje de la niñez mexicana, con el objetivo de lograr la igualdad de oportunidades, aprovechamiento para la educación básica, que la educación inicial lleve aprendizajes básicos para poder ingresar.

Influye en diversos factores, y aspectos como lo son los padres, la familia, la comunidad, que son conocidos como agentes educativos, dichos agentes se dan en función de la edad y necesidades del niño(a) con la intención de generar en ellos aprendizajes significativos para su desarrollo integral.

La educación inicial es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad oportunas y pertinentes que dan posibilidades a los niños de alcanzar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida para que puedan actuar, expresándose, comunicando en el contexto. La educación se caracteriza, por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños ya que tienen las mismas capacidades para desarrollar sus competencias, pero para ello se requiere que estén en ambientes sanos y seguros que garanticen su derecho, así como también logren su desarrollo

La educación inicial brinda atención educativa a niños de 0 a 3 años de edad en instancias del ámbito federal, estatal y municipal como el sistema nacional para el Desarrollo Integral de la Familia(DIF) que son de carácter público, privado o perteneciente a organismos de la sociedad civil, Instituto Mexicano del Seguro Social(MSS), existe una gran diversidad de alternativas para que los niños puedan ser atendidos en las estancias infantiles ya que todas tienen los mismos compromiso, comparten como finalidad brindar educación, cuidado y protección a los niños pero responden a estructuras operativas específicas con reglamentos propios a cada una de estas estancias infantiles que garantizan el cuidado y bienestar de los niños que de una forma a otra no pueden estar a cargo de las madres de familia.

En el año 2018 se suscitaron cambios en cuanto a la educación inicial, preescolar en México, como la transformación del nuevo modelo educativo, mediante el programa para la modernización educativa que se dio en los años 1989 a 1994, mediante el mando de Carlos Salinas de Gortari, en el año 1992 se establecieron cambios pedagógicos, ,que se regían en el modelo educativo que se manejó en el año 2018, bajo el mandato del presidente Enrique Peña Nieto y Aurelio Nuño como encargado del decreto de la educación.

El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria reconoce que la educación de los 0 a los 3 años de edad es una de las intervenciones más decisivas en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños, y consecuentemente en su desarrollo a lo largo de su vida, es la etapa donde deben impulsar nuevos esfuerzos de los que ya existen, para que los niños tengan un mejor desarrollo puede ser desde el seno del sistema educativo o en los sectores sociales y de salud donde también se debe tener la colaboración entre familias, autoridades y sociedad civil con el fin de aumentar la cobertura y mejorar los resultado, para el beneficio de los niños de todo el país (SEP, 2017,p.8).

La Secretaría de Educación Pública (SEP) establece desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad y en consideración al planteamiento de los compromisos internacionales que demandan una atención prioritaria a la primera infancia, ha impulsado por medio de la Dirección General.

México tiene un enorme potencial en el tamaño de su población, es el noveno país más poblado del mundo, más de la mitad son mujeres, es una nación pluricultural, joven, que abre grandes posibilidades de progreso, pero siempre y cuando se logre posicionar un sistema educativo bueno y de calidad, por la pertinencia de que el sistema educativo es uno de los más grandes del mundo, actualmente cuenta con el apoyo de más de seis

millones de docentes, que ofrecen servicios a más de dos millones de alumnos de todos los niveles, de ellos veintiséis millones son de la educación básica, dentro de la educación básica se encuentran los jardines de niños que se divide en dos sectores, federal y estatal, atendiendo a niños de diferentes regiones, de todos los niveles educativos, sin hacer discriminaciones de raza, cultura, nivel económico, etc. (Aprendizajes Clave, 2017, p.23).

Con respecto a México ofrece diversas modalidades e instituciones de atención inicial, que tienen la finalidad de atender las necesidades básicas diferentes contextos y población en la primera infancia que se enfocan en los cuidados de crianza que actúen en el desarrollo del niño(a) durante los primeros años, los servicios que se ofrecen fuera del hogar con modalidades no escolarizadas, ejemplo de lo anterior se cuenta con las siguientes instancias:

A) CONAFE. Se encarga de brindar atención educativa por medio de sesiones dirigidas a madres, padres, mujeres embarazadas, y personas que están a cargo de la crianza de niños de cero a tres años con once meses de edad, que viven en comunidades rurales e indígenas, con rezago educativo y social, con el objetivo de orientar en la crianza a favor del desarrollo integral y ejercicio de los derechos de los niños.

B) SEP. Favorece el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y físico de niños menores de cuatro años de edad, dirigidas a padres, madres de familia para la educación de sus hijos, provee el desarrollo y fortalecimiento de actitudes para una convivencia sana y respetuosa desde los primeros años de vida, brinda atención a niños de 45 días de nacidos a 5 años once meses de edad, hijos de madres y padres trabajadores de la Secretaría de Educación Pública, docentes de apoyo.

C) PROSPERA. Ofrece consultas médicas a mujeres embarazadas y atención directa a niños pequeños, su personal cuenta con personas capacitadas de estimulación temprana y prácticas que promueven el apego y relaciones de apoyo, así como hábitos saludables, para los niños y madres embarazadas.

D) IMSS. Ofrece servicios de guarderías a niños de 43 días de nacidos hasta los tres años 11 meses y 29 días de edad.

E) DIF. Atiende en centros de Asistencia Infantil Comunitarios (CAIC), ofrece atención a niños entre dos y seis años de edad, por medio de acciones educativas para el cuidado y formación de los niños.

F) Centros de Desarrollo Infantil (CENDI): dentro de los CENDI están las guarderías, estancias infantiles (kindergarten), casas de cuidado, hogares, centros comunitarios, que ofrece atención a niños desde los 45 días de nacidos hasta los tres años además de servicios educativos se incluyen servicios de atención medica psicológica, alimentación y de trabajo social. las autoridades y agentes educativos de todas las instituciones.

A estas modalidades y servicios les corresponde diseñar una intervención pedagógica acorde a los planteamientos que este nuevo programa ofrece, para impulsar los cambios que se requieren en beneficio de la educación y la felicidad de los niños de México.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y niñas, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

En la modalidad no escolarizada promovida por el Consejo Nacional de Fomento Educativo y Educación Indígena (CONAFE), los agentes educativos brindan asesoría a padres, madres y cuidadores para enriquecer las fortalecer la crianza en comunidades rurales e indígenas y buscan estrategias de aprendizaje y juego, lo cual favorece el desarrollo de los niños a una edad temprana e incrementa sus oportunidades para el futuro, cuando ingresan al preescolar ya tienen conocimientos básicos, socializan con los demás alumnos, el cual facilita su incorporación, en el aula; la educación Inicial también es una matriz de apoyo para las familias por que las orienta en el cuidado de sus hijos. Donde se hacen visitas domiciliarias para saber acerca de vida y las costumbres de cuidado, y se incorporan agentes educativos de la comunidad para investigar la crianza que beneficien el desarrollo integral de los pequeños.

Los agentes educativos son todas las personas que trabajan en Educación Inicial, independientemente de la institución, modalidad, función que desempeñan, nivel de

escolaridad, región del país o características de la población son quienes acompañan el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 3 años de edad.

El agente educativo (Aprendizajes clave,2017) debe reconocerse como un sujeto sensible a las necesidades de los niños, con capacidad de observación y atender, además escucha y otorga sentido a gestos, balbuceos, llantos, juegos, movimientos y acciones de los niños, sabe proponer ambientes diversos y puede modificarlos al tener en cuenta la participación y las iniciativas de los niños, la labor del agente educativo no se limita al círculo inmediato de interacciones con los niños, con su disposición de acompañamiento y escucha de los padres, también establece relaciones donde comparten y hacen intercambios de ideas de las experiencias de crianza.

Todos los integrantes de un plantel, ya sea en un CAIC o en el trabajo en comunidades, son agentes educativos, ya sea la directora o el director que planea y coordina el funcionamiento del servicio, las educadoras y asistentes educativas que trabajan directamente con los niños, así como el doctor y la enfermera que están para recibirlos o para atenderlos en caso de algún malestar o enfermedad, los psicólogos, el personal que integra el equipo y de apoyo que recibe cada día a los niños, las personas que trabajan en la cocina y les dan de comer, los intendentes y vigilantes que cuidan su derecho a estar seguros y protegidos en un ambiente de limpieza e higiene, todos ellos son muy importantes que relacionados unos con otros, logran la capacidad necesaria para contener, acompañar, comprender y fortalecer la tarea de crianza de las familias, junto a los aprendizajes de los niños, todos ellos son un equipo solo en función del cuidado de los niños.

En la educación inicial al niño desde que ingresa a un CAI u otro centro de educación inicial apoyan a los niños hacer cambios con la autorregulación de sus emociones en los primeros años de su vida. En el niño ya ocurren cambios y eso comienza muy temprano con agresiones con el hecho de convivir con sus cuidadores en este caso padres, vecinos, primos y demás personas. Al asistir a un centro de educación inicial apoya con distintas estrategias autorregular las emociones de los niños en los grupos para que dentro haya una sana convivencia aprenda a convivir con las personas que lo

rodean, ya que cuando ingrese al preescolar convivan con sus compañeros, sin agresiones, e insultos.

2.2- La Intervención Educativa en el Campo de la Educación Inicial

En el campo de la intervención educativa es muy amplio el panorama, pero en la educación inicial la intervención busca la pertinencia adecuada para poder intervenir de una forma congruente y clara, para buscar solucionar algunas situaciones que se presenten.

Una interventora, es un profesional de la educación que muestra en su interés en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de entrometerse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas que se desglosan de los campos de intervención.

Arduino, Jaques, (1993) define que: “Intervenir en latín quiere decir venir a entre, es decir que la persona del exterior viene a la organización por ayudar a solucionar un conjunto de problemas, tensiones, dificultades. Lo que posibilita buscar una mejoría y optimización de la manera en la que funciona una organización. De esta manera define a la intervención como un proceso técnico, que obedece una metodología, que pretende efectos de cambio solamente al nivel de las representaciones y que va a hacerse en la duración, entre un consultor y un grupo humano”. (p.34)

El perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa(LIE), ofrece a los egresados del nivel medio superior a cursar la licenciatura. Los antecedentes académicos que se esperan que tengan los aspirantes de acuerdo al perfil de egreso de la UPN son:

G) Identificar factores que influyan en el desarrollo del niño de 0-4 años mediante el conocimiento de creencias, prácticas de crianza, atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para poder brindar una atención oportuna y pertinente.

H) Gestionar procesos, servicios de apoyo que sean a favor de la primera infancia, en las diferentes instituciones educativas, familias, comunidades y grupos, pero siempre y cuando sea partir de un diagnóstico para hacer un análisis de la realidad, de las diferentes modalidades.

I) Analizar las características, necesidades y contexto de los niños donde se desenvuelven, para diseñar y evaluar proyectos, estrategias y materiales didácticos que promuevan la educación inicial.

J) Crear ambientes innovadores a través del diagnóstico, la planeación y el desarrollo de la evaluación para las estrategias de intervención.

K) Brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para facilitar su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños.

La primera infancia se caracteriza en una etapa del desarrollo en la que se interviene de los 5 a 6 años de edad, también es considerada como la más significativa del niño(a) ya que en ella se forman las bases fundamentales de la personalidad, así como de las conductas sociales en las que las etapas del niño se juntan y se perfeccionan debido a otros factores, para ello se requiere que haya una calidad educativa donde el niño aprenda autorregular sus emociones.

Los alumnos que ingresan al nivel educativo imponen desafíos a la atención de la pedagogía y la intervención docente, donde todos los niños tienen derecho a recibir una educación de calidad, que tengan oportunidades para alcanzar su desarrollo y puedan avanzar sus procesos de aprendizajes, las docentes tienen que tener en cuenta que aquellos niños que ingresan al preescolar llegan con situaciones diversas de riesgo, por lo tanto con una intervención adecuada de la docente se puede enfrentar diferentes factores.

Una atención educativa de calidad tiene que realizarse en los seis primeros años de edad, es la edad que el niño está absorbiendo, todo aprende, retiene más conocimiento para ponerlo después en práctica, algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget, ha demostrado la importancia de la estimulación temprana, que deben tener los niños(a) un carácter cognitivo, educativo y formativo para su desarrollo.

Por lo cual una interventora educativa es capaz de identificar un problema a través de un diagnóstico, para posteriormente buscar alternativas con estrategias que se adecuen a la edad de los niños y estas estén diseñadas acuerdo a las necesidades de los alumnos, una vez que ya este definida la labor de la interventora, esta debe actuar de

acuerdo al modelo que establece el sistema educativo, para ello se debe conocer pertinentemente la estructura del plan del nivel preescolar.

De acuerdo al libro de aprendizajes clave (2017) la educación preescolar se encuentra el primer grado de educación, que son los primeros años de vida, son fundamentales en el desarrollo del niño, los sistemas que atienden los aspectos de cuidado infantil, como alimentación, salud, higiene, además de lo educativo, son más exitosos que los que se centran solo en la crianza porque indica la formación integral de los niños en su desarrollo. En la educación inicial el primer año al preescolar es importante, la edad requerida para ingresar al preescolar es de hasta tres años 11 meses, y veinte nueve días.

En los centros de educación infantil la intervención debe enriquecer el componente educativo que implica las ventajas:

- Atención a las necesidades de los niños para ampliar experiencias y así se pueda lograr una mejor formación, que sea de calidad.
- Apoyo a las familias brindando atención educativa y adecuada para los niños, al mismo tiempo tomando en cuenta que los horarios de atención permita desarrollar laboralmente, para que se pueda avanzar y no obstruir en la educación de los niños.

La labor de la docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y que trascienda, ya sea en los obstáculos materiales, y de rezago, para ello un buen docente es aquel que comienza desde donde se quedaron estancados sus estudiantes Y tiene la tarea de llevarlos más lejos de donde se quedaron para que construyan conocimientos significativos, que están marcados en los planes y programas de estudio y que alcancen su máximo potencial.

Entonces por lo cual un interventor educativo es un profesional que tiene como objetivo formar a niños de 0 a 6 años mediante conocimientos, con pautas de crianza de atención básica y métodos de valoración con la finalidad de diseñar estrategias para brindar una atención oportuna y pertinente. También es capaz de brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que pueda facilitar su atención en el proceso de desarrollo de los niños a partir de conocimientos de métodos y metodologías de la

educación inicial, donde la docente, trabaje en su contexto con sus alumnos a la par con el plan y programa, buscando sus propias estrategias para su intervención.

2.3- Teorías que sustentan la Intervención

En el presente apartado se hace referencia algunas teorías que dan sustento a la intervención ya que se debe tener bases desde donde partir, como enseñar, en la práctica docente para involucrarse con los alumnos, obteniendo resultados pertinentes. Es necesario tener los aportes teóricos para darle un mayor sustento al proyecto buscando las estrategias adecuadas y que estas a su vez que sean pertinentes a la educación inicial

2.3.1- Humanismo

El humanismo surge con Abrahán Maslow (1993), quien la plantea como la teoría del ser y del no tener. Toma en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad, y los valores del hombre. Dicha teoría se enfoca en estudiar al hombre y lo concibe como un ser creativo, libre y con conciencia

La idea primordial del Humanismo es visualizar al hombre como un ser humano en todos los sentidos, como un ser integral con alma y potenciales, además de esto se enfoca en aspectos como experiencia, creatividad, autorrealización y la plenitud del ser humano, donde el será capaz de relacionarse armónicamente, con las demás personas.

Maslow (1993) por otra parte, plantea al hombre como una persona autorrealizada con sentimientos alegría, miedo, tristeza, coraje, valores e ilusiones. Como humanista su idea era que las personas tienen un deseo innato para autorealizarse, para ser lo que quieran ser y que cuentan con la capacidad para perseguir sus objetivos de manera autónoma si se encuentran en un ambiente propicio para cada uno de ellos y adecuado para desarrollar ciertas actividades para su bienestar social y personal.

Por otra parte el Humanismo se refleja en la actualidad con el plan y programa (Aprendizajes clave,2017), donde la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, dentro de lo social y afectivo, pero en condiciones de igualdad y equidad de género, para que así se realicen plenamente y

participen activa, creativa y responsable en las tareas que corresponden a cada uno dentro de la sociedad de una manera adecuada y pertinente sin agredir a otras personas.

Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes, valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial en el desarrollo, ya que la vida en sociedad requiere aprender a convivir, propone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal e individual, de tal manera la fraternidad igualdad , la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia justicia, la equidad la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren el quehacer educativo para que dentro del aula alumnos convivan sanamente.

Entonces educar a partir de los valores humanistas implica formar con respeto a las personas, en la diversidad, en la convivencia, en el aprecio por la dignidad humana, sin distinciones de persona, en las relaciones que promueve la solidaridad y el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia. Las escuelas deberán buscar diferentes herramientas como recursos humanos, materiales, económicos y tecnológicos, para desarrollar al máximo el potencial el aprendizaje de cada estudiante en condiciones de equidad, por lo cual intenta contribuir en la educación:

A desarrollar la individualidad de las personas en el autorreconocimiento personal como seres humanos en desarrollar las potencialidades la colaboración entre las personas para que puedan trabajar en equipo y apoyándose mutuamente.

Donde los perfiles del maestro humanista sean: el aprecio, aceptación e interés en la persona del alumno, la comprensión empática la cual va entender y a darse cuenta de lo que ocurre con los alumnos, especialmente sus pensamientos, emociones en un momento determinado. También fomenta la colaboración y trabajo en equipo para que este abierto a nuevas formas de enseñar.

Por ello el planteamiento curricular plan y programa (Aprendizajes clave,2017) da una mirada crítica, histórica, como forma de partida para el estudiante para su formación académica, por tal motivo presenta sus Campos de Formación y Áreas de Desarrollo

Personal y Social, donde se buscan diferentes objetivos que el niño alcance al finalizar en ciclo escolar en cada uno de sus campos y áreas.

El primer campo de formación académica es Lenguaje y Comunicación, que tiene como propósito crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. Y se divide en cuatro ámbitos que son: oralidad, estudio, literatura y participación social.

El segundo campo es Pensamiento Matemático y se divide en tres ejes: número, álgebra y variación, forma, espacio y medida, y análisis de datos, este campo tiene como propósito que el alumno aprenda a resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas.

El tercer campo es Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, este campo se divide en dos ejes, son un mundo natural y cultura y vida social y tiene como propósito es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables.

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular en estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales.

La primera de estas áreas es Artes y se divide en dos ejes: expresión y apreciación y tiene como finalidad que los niños expresen ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos, a la par que desarrollan su sensibilidad,

imaginación y creatividad; los niños aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural.

La segunda área es Educación Física tiene el eje de Competencia motriz y su propósito principal dinamizar corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo. Este espacio también es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociados con el conocimiento y cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física.

Una última área es la Educación Socioemocional la cual busca que los alumnos logren desarrollar habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad. Y se divide en cinco dimensiones socioemocionales: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía, colaboración, esta última área es con la cual apoya al proyecto, contribuye a la autorregulación de emociones, buscando, la pertinencia en las actividades de acuerdo a los contenidos que se trabajaran para ir de una forma congruente y pertinente de acuerdo al plan curricular del plan y programa (Aprendizajes clave,2017, p.302)

Sin embargo para que se cumplan los propósitos del plan es necesario conocer el mínimo de horas de los alumnos del nivel preescolar que deben cumplir diariamente en la escuela, así como las horas lectivas anuales, la jornada en preescolar debe ser al menos de tres horas diarias y de 600 horas lectivas anuales para que la interventora pueda adecuándose a las horas establecidas, ya que esta área solo abarca tres horas a la semana pueda organizar la jornada escolar, de acuerdo a sus necesidades de los alumnos con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes esperados.

2.4- Educación Socioemocional en preescolar

La educación implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo, los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida, la dignidad, la igualdad, la justicia, diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida del futuro que se tiene en común.

Esta visión educativa requiere un planteamiento del aprendizaje, que considere que la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos. Para ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional con los retos que este esfuerzo presenta para que los alumnos al final del ciclo escolar logren alcanzar cada uno de los aprendizajes.

En la actualidad los docentes han puesto más atención en el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices que en el desarrollo socioemocional, porque se pensaba que esta área pertenecía más al ámbito educativo familiar que al escolar, no se esperaban que esta área podría ser cultivada y desarrollada en la escuela.

Por tal motivo en el plan y programa Aprendizajes clave(SEP,2017), se retoma el área de educación socioemocional que tiene un periodo anual de 60 horas, donde los propósitos esperados es que los alumnos, colaboren, de forma pacífica, sana y respetuosa donde a los docentes se les brindan las herramientas necesarias para trabajar los aspectos de los estudiantes. Para ello es importante definir que es educación socioemocional.

Es un proceso de aprendizaje que a través del cual los niños trabajan e integran los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, también construyen una identidad personal, para mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar en equipo, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras para la vida diaria, de manera constructiva y ética (aprendizajes clave,2017, p.304).

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades

escolares, así mismo que comprendan y aprendan autorregular de forma satisfactoria estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar una sana convivencia dentro de aula.

La Educación Socioemocional se fundamenta en las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento de las personas y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz en los alumnos y el derecho.

La autorregulación es una herramienta fundamental para el alumno que va a permitir controlarse ante cualquier impulso de emociones, acciones, motivación ya sean positivas o negativas.

Por esta razón el área de educación Socioemocional va a contribuir que en el grupo antes mencionado los alumnos alcancen sus metas, establezcan relaciones sanas entre ellos, sin conflictos, así mismo con el contexto que los rodea para que logren mejorar la convivencia ya que se ha observado que este tipo de educación viene perturbando su rendimiento académico, por el tipo de conductas de riesgo, que está asociado con el éxito profesional, la salud y participación social.

Es por eso que esta área socioemocional se va a trabajar mediante la estrategia del taller para buscar la pertinencia adecuada al ámbito de oportunidad antes mencionado que se realizara en este proyecto.

2.5- El taller como estrategia didáctica

Es preciso señalar que para propiciar un ambiente de aprendizaje significativo en los alumnos la maestra debe darse a la tarea de buscar alternativas, como es el diseño de estrategias que aporten a la educación, en este caso la estrategia que se trabajara es el taller, se comprende que es una herramienta didáctica, que contiene temas que son pertinentes para la educación, o también es comprendida como una estrategia, que aporta conocimientos en los alumnos o personas involucradas para poder satisfacer necesidades, en las diferentes áreas, propiciando la participación de los alumnos, de

acuerdo con el autor Ander-Egg,(1991) determina que el taller didáctico es una alternativa para la renovación pedagógica, una estrategia, que busca que los participantes involucrados construyan su propio conocimiento, que se trabaje correctamente, participando, colaborando, mediante el dialogo.(p.92)

En el taller se aprende haciendo, por medio de los conocimientos que se van adquiriendo con la participación a través de la práctica de la realidad, su propósito es poner en práctica actividades orientadas a los niños que busque la solución de problemas por medio de una reflexión crítica, que puedan argumentar, dialogar, manipular con las demás personas en sociedad.

Los objetivos del taller se vinculan con la necesidad, la autorregulación de emociones que se va atender, en este caso se describen los objetivos los cuales son:

Se debe reconocer al taller como una realidad que integra, que va a conducir a un análisis de reflexión, que busca el cambio de las ideas negativas a positivas, debe inferir al conocimiento. El taller con una modalidad interdisciplinaria actualizar conocimientos para que se promueva una educación que sea participativa y democrática promueve el desarrollo de habilidades y destrezas que favorezcan la creatividad, la autonomía, el juego, la actividad, la libertad, estudiar

Entre las principales características que tiene el taller son: Se debe planear oportunamente, no se debe improvisar para que no se pierda tiempo o desvíe la atención de los alumnos, se debe desarrollar en un tiempo, que no dure más de cuatro horas, para que no caigan en aburrimiento, se necesita una planeación que fundamente el tiempo establecido para trabajar, debe tener material de apoyo para que sea más fructífero su conocimiento, debe tener bases teóricas y prácticas, los grupos que participen no debe exceder un número más de 25 personas, debe haber un coordinador, pero también puede haber dos personas que apoyen al coordinador, para que se realicen las actividades previas a su desarrollo.

Es una actividad dinámica, flexible y participativa que se divide por etapas que son; la motivación, desarrollo del tema que se va a tratar, posteriormente la recopilación o cierre y por último la evaluación para verificar que se haya cumplido lo esperado.

El taller tiene una estructura flexible, pero cuando se pone en práctica, se sigue una serie de fases para su realización: Saludo y bienvenida por parte de coordinador encargado del taller, así también la motivación por parte del coordinador, es fundamental y ayudara, para que los participantes se interesen por realizar las actividades.

Desarrollo del tema: en esta fase se establece lo que se va a trabajar, es decir la parte teórica, para que posteriormente se ponga en práctica, un ejemplo podría ser una exposición que se desarrolle en 25 minutos.

Recopilación y cierre: esta va a permite al coordinador obtener información para las conclusiones de los realizado.

La evaluación: se valora si se logró el objetivo general por medio de un escrito oral, se anotará todo lo positivo, así como lo que falto para mejorar.

Tipos de taller según Ander Egg (1999) existen tres tipos de taller:

1.- Taller total: participan maestros y alumnos en un proyecto, el cual es aplicado y desarrollado principalmente en el nivel universitario, superiores y programas completos.

2.-Taller vertical: abarca todos los recursos, en este no importa el grado del grupo que se desarrolla un trabajo común y es aplicado también en niveles primarios y secundarios.

3.-Taller horizontal: participan maestros y alumnos que están en el mismo nivel, grupo, es aplicado en niveles primarios y secundarios para su formación.

De esta manera se establece el taller horizontal como el adecuado para trabajar en el curso de este proyecto, ya que cuenta con la participación de alumnos tercer año de preescolar de educación básica y la orientación de la interventora. De acuerdo con Ander (1999) menciona que en el taller se enseña y se aprende mediante la realización de algo que se lleva a cabo, en este caso es un aprender haciendo en grupo.

De igual manera el autor afirma que el objetivo del taller es adquirir destrezas y habilidades metodológicas que pueden ser utilizadas en la vida cotidiana del alumno, ya que de acuerdo al área de educación socioemocional se trabajara por competencias

abordando temas con fines a dicha área mencionada, apoyando a los alumnos en la autorregulación de las emociones con actividades como:

Pintar, armar, para retener su concentración en algún tema, juego, para que aprenda a jugar, convivir en grupo, lectura, para vivenciar otros mundos y realidades, dramatización, actividad al aire libre que apoyaran en el tema antes mencionado, para lograr la sana convivencia en el grupo, cada actividad que se realizara será adecuada y prudente para los alumnos de acuerdo a la edad que tienen, es por eso que la estrategia del taller se trabajara desde un método de proyectos.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Para iniciar un proceso de investigación, lo primero que se debe establecer es una idea en la cual se debe diseñar la metodología de la investigación y formalizar los procesos rigurosos de recolección y análisis.

Por lo cual la metodología se entiende como el modo en que se enfocan los problemas, pero se busca darles respuesta a través de diferentes métodos. Se apoya de las ciencias sociales por que busca los hechos o causas de los fenómenos, por lo cual se requiere de un enfoque de investigación Sarramona (1991).

La investigación puede variar dependiendo el tipo de estudio que se realice es por ello que existen tres enfoques que permiten al investigador obtener datos, numéricos, de análisis o en su efecto ambos de acuerdo a este se presentan a continuación cuales son y sus características.

3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación puede variar dependiendo el tipo de estudio que se realice para ello se parte de la definición de los diferentes enfoques de investigación que son: cuantitativo, cualitativo y mixto. Cada enfoque tiene su propia fundamentación, técnicas e instrumentos acordes con la naturaleza de los objetos de estudio y las situaciones sociales, con el propósito de explicar, comprender o transformar la realidad social.

Primeramente, es importante definir que la investigación se entiende como el conjunto de procesos mediante el cual se obtiene información para responder a una pregunta o curiosidad. A través de este proceso se genera conocimiento de la realidad con el propósito de explicar, comprender y transformar la realidad, de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales que cambian constantemente. En general es un proceso que busca resolver problemas observados, en cual produce conocimientos nuevos, es por eso que Sampieri, (2010) describe estos tres enfoques de investigación de la siguiente manera:

En cuanto al enfoque cuantitativo, este se dedica a dar resultados confiables a cerca de los problemas que se encuentran en una investigación científica. Es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos.

Por lo tanto, este enfoque, es el proceso de investigación en el cual se construyen y recolectan datos cuantificables, los planteamientos a investigar son específicos, delimitados donde el investigador debe ser objetivo y utilizar la lógica. Las ventajas de este enfoque, permiten medir y analizar los datos. Por el contrario, las desventajas son que el contexto es ignorado, no estudia un ambiente natural y por último se debe estudiar una amplia porción de la población.

Sus características son: planteamientos acotados, mide fenómenos, utiliza estadísticas, graficas, prueba de hipótesis o teoría. Su proceso es deductivo, secuencial, probatorio, analiza la realidad objetiva, consta de diez fases que son: la idea, planteamiento del problema, revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico, visualización del alcance del estudio, definición y selección de la muestra, recolección de datos, análisis de los datos, elaboración de reporte de los resultados.

Por otra parte, el enfoque cualitativo Sampieri (2010) describe que se caracteriza por el estudio de las personas a partir de lo que dicen y hacen en el escenario social y cultural. El objetivo es de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa.

La investigación cualitativa es una actividad que localiza al investigador en el mundo, consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo, esto significa que los investigadores cualitativos

estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas

En este caso el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana, este enfoque se basa en métodos de recolección de datos y su propósito es construir la realidad tal y como se observa, también va de lo particular a lo general y utiliza técnicas como la observación. Las ventajas de este enfoque es que no necesita tener un plan estricto, se observa el contexto y el sentido social y gracias a la observación se adquiere información más detallada sus características son:

El investigador plantea un problema, se inicia la búsqueda con la teoría, para que comience examinando los hechos, se basa más en lo que observa, se generan hipótesis durante su proceso y se ajustan, durante la recabación de datos, se basa en la recabación de datos, a partir de sus emociones, prioridades, experiencias, significados, se basa en la realidad de las personas, el investigador utiliza técnicas e instrumentos para la recolección de datos, como la observación, la entrevista, registro de historias, entre otras, su indagación es más flexible, ya que su propósito es reconstruir la realidad, se fundamenta en una perspectiva interpretativa

La combinación de los dos enfoques anteriores es la del enfoque mixto Hernández Sampieri (2010), el cual proporciona al investigador datos más variados y confiables puesto que tendrá más opciones de instrumentos a tomar en cuenta para la detección y resolución del problema encontrado en la investigación que se esté llevando a cabo, permite integrar, en un mismo estudio, metodologías cuantitativas y cualitativas, con el propósito de que exista una mayor comprensión acerca del objeto de estudio, aspecto que, en el caso de los diseños mixtos, puede ser una fuente de explicación, surgimiento y al reiterado uso en ciencias que tienen relación directa con los comportamientos sociales.

Sus características de este enfoque son: los planteamientos son más abiertos que se van enfocando, se conduce a ambientes naturales, los significados se extraen de los datos, no se fundamenta en la escritura.

Sin embargo, para efectos de esta investigación, se utiliza el enfoque cualitativo ya que proporciona a profundidad los datos, porque se interpreta y se contextualiza en el ambiente o entorno muestra detalles, experiencias únicas de la realidad y se centra en el entendimiento de las acciones de los seres humanos así el investigador se introduce en las experiencias individuales de los participantes, la realidad se estudia a partir de las ideas, emociones, prioridades y cualidades únicas de los sujetos.

Estas indagaciones que se realizan en investigación cualitativa no generaliza los datos de manera cuantificable sino que expresará los resultados desde lo particular del objeto de estudio y permiten al interventor educativo no solo conocer y comprender el objeto o problema de estudio, sino también diseñar una propuesta de intervención para la solución de este, también utiliza técnicas e instrumentos como la entrevista, la encuesta, la observación, entre otros, que arrojaran información relevante para el tipo de investigación que se llevara a cabo dentro del proyecto de desarrollo educativo, la cual consta de cuatro fases según kurt Lewin (1973) son:

Fase 1: Preparación. Se hace un diagnóstico, a través de la observación no participante. En el investigador toma como base su propia formación investigadora, sus conocimientos experiencias, sobre los fenómenos educativos estudiados, donde también está su propia idea, en esta etapa se dedicará a la planificación de las actividades que se ejecutan en las fases posteriores.

Fase 2: Trabajo de campo. Se elaboran los instrumentos a utilizar para posteriormente aplicar. El investigador busca toda la información posible como experiencias, testimonios, comentarios, de algún tema de investigación, esta es la fase para que justifique las razones, que lo han llevado a considerar como un sujeto de estudio el tema seleccionado.

Fase 3: Analítica. Se hace la triangulación de los resultados de los instrumentos que se aplicaron. Se hace la triangulación teórica, que implica comprobar la pertinencia de los datos recogidos de cada uno de los instrumentos que se utilizaron, permite elaborar e interpretaciones válidas y da un mejor sustento a la realidad observada del sujeto. Las

técnicas e instrumentos utilizados serán muy similares, pero cambiarán en el grado de abstracción, su enfoque o sus resultados

Fase 4: Informativa. En esta fase se escoge el diseño que se eligió, en este caso el método cualitativo, se hace reflexión de la investigación la hipótesis, la elección de los escenarios, establecimiento de estrategias de muestreo, se da a conocer la información que se encontró en las fases anteriores.

Se interesa por captar la realidad social, a través de la observación de la gente que es estudiada, de la percepción que tiene el sujeto del contexto que lo rodea, es decir que el investigador conduce al problema a través de lo que interpreta, orienta el contexto de las personas que se desenvuelven en la realidad que se estudia, busca los valores, conocimientos, comportamientos de las personas, para posteriormente hacer una hipótesis de lo estudiado, que se parte de la teoría para guiar el proceso de la investigación desde sus fases iniciales mencionadas anteriormente, ya que todo lleva un proceso para su realización.

Pero antes de partir el investigador tiene que tener bien claro los objetivos, la estrategia de cómo debe comenzar, así como las técnicas que se deben utilizar para la recolección de datos, ya que ni una fase puede iniciarse sin tener el claro una cierta interrogantes delimitados el ¿Qué?, el ¿Cómo?, y una determinación tentativa de los resultados actuales.

Dentro de la investigación cualitativa es importante mencionar el tipo de diseño que se hace para abordar este tema, para ello es preciso conocer el más pertinente ya que hay diferentes tipos de investigación cualitativa, pero en este caso en el proyecto se trabajara en una sola investigación.

3.2 Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes, comprobar la hipótesis de investigación o para obtener resultados que puedan ayudar a la resolución del problema presentado. El diseño se debe adaptar especialmente a los intereses del investigador, pues esto facilita una

recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos y pensamientos que conducen al desarrollo y relaciones que permiten la interpretación de los datos. El diseño de investigación estipula la estructura fundamental y especifica la naturaleza global de la intervención.

En este sentido, el diseño implica describir la población de interés, el método de recolección de información, la estrategia de análisis de datos, las garantías de credibilidad y los aspectos éticos de la investigación. El diseño de los estudios cualitativos es más flexible, permite e incluso estimula la realización de ajustes, a fin de sacar provecho a la información reunida en las fases tempranas de su realización, su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados. Puede adaptarse a lo que se descubre mientras se recogen datos y tiende a ser holista, ya que se esfuerza por comprender la totalidad del fenómeno de interés.

Su finalidad es caracterizar y responder de manera congruente ¿cómo se siente?, como piensa y como se relaciona la gente, describir como vive y lo que vive la gente, interpreta los contextos de la realidad social donde se desarrolla la vida cotidiana de su día a día de las personas para ello hay una serie de actividades organizadas, que deben adaptarse a las características de cada investigación, que indiquen los pasos a efectuar así como las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos.

Hay diferentes métodos de la investigación cualitativa entre ellos la fenomenología, el método etnográfico, los estudios de casos, la teoría fundamentada, método biográfico y la historia de vida, análisis de contenido y de discurso, estudios experimentales y cuasi experimentales, la investigación acción.

La investigación fenomenológica, este tipo de investigación destaca el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva, en definitiva, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando la realidad, se debe realizar más de una

entrevista a cada informante a diferencia de otras, donde se hacen preguntas descriptivas sobre los valores, creencias, prácticas de un grupo cultural.

Las características de la fenomenología es que hace énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva, es la explicación de fenómenos dados a la conciencia, es la descripción de los significados vividos que existen, procura explicar los significados que pasan en la vida cotidiana.

La etnografía Sampieri (2010) la entiende como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado, por lo cual la labor del investigador es de carácter empírico, que se base en las experiencias y la observación de los hechos, presenta una postura a la realidad.

Una de las características es que el investigador se siente libre para poder descubrir un problema retador, antes que sentirse obligado, esta es más bien elaborada mediante un trabajo de campo en el que se establece contacto con los sujetos y la realidad estudiada, su participación es activa dentro de la comunidad, pero su participación no tiene que crear distorsiones en su propio trabajo que caiga en la subjetividad. Sus técnicas de investigación son variadas; observación no estructurada y participante, entrevistas a profundidad, historias de vida, grupos focales.

El método biográfico y la historia de vida. La utilización de documentos que reflejan la vida de una persona, momentos importantes para ellos que pretenden dar a conocer, las experiencias personales reflejan la vida que ha sucedido como el contexto histórico social en que la obra de esa persona tiene sentido, se utiliza para diferentes fuentes como: las biografías, los diarios, las cartas y las historias de vida, estas fuentes conforman el género narrativo que es utilizado en las ciencias sociales.

Técnicas e instrumentos que utiliza son el registro de las sesiones de entrevista, que el etnógrafo realiza, documentos personales, cualquier tipo de registro que posee, uso de testimonios orales, todos estos instrumentos son para una historia de vida, o auto biografía.

Estudio de casos. Se refieren a un fenómeno o unidad social proporcionan una descripción puede ser una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución, de forma individual, donde se intenta comprender todas las partes que lo componen y las relaciones que existen entre ellas, no se puede usar datos cuantitativos, porque se interesa en saber el significado de su experiencia.

Se caracteriza por la descripción intensiva que esta tiene, que se aplica o estudia un fenómeno o unidad social, en el contexto que se produce, las cosas a estudiar pueden ser grupos, o personas, un programa un evento, un proceso o una institución, utiliza principalmente la observación, las historias de vida, las entrevistas, los cuestionarios, los diarios, autobiografías, documentos personales o colectivos, informes.

La teoría fundamentada. Hace referencia a la construcción de la teoría está basada en experiencias y la observación de hechos que la sustentan, siguiendo un procedimiento de análisis de conocimiento. El primer paso para comenzar la investigación es la recolección de datos a través de una variedad de datos de métodos.

Hace referencia a una teoría derivada inductivamente del estudio del fenómeno del que cuenta, esta teoría se descubre, se desarrolla y se verifica por la recogida de datos, dentro de este tipo de investigación no se comienza con la teoría sino más bien se termina con ella, donde se construye sobre un fenómeno. Sus técnicas a utilizar son entrevistas, de observación o documentales.

La investigación acción participante. En este tipo de investigación las personas construyen la realidad en la que viven, la comunidad, los grupos, en los que están presentes su propio desarrollo histórico y cultural.

Es así que como se hace énfasis en el método que se utilizó en el presente proyecto es la investigación acción, que es una forma de búsqueda autor reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales para perfeccionar la practica social o educativa que se efectúan en estas prácticas. En el siguiente apartado se definirá más detalladamente los pasos a seguir en la investigación acción.

3.3 Investigación Acción

La investigación acción es el método que ayuda a recabar y obtener datos importantes para el proyecto educativo, sus fases son flexibles ya que permiten abordar los hechos sociales como dinámicos, por lo que están sujetos a los cambios que el mismo proceso genere. De acuerdo con Kurt Lewin (1944):

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área del problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción; luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada; por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción (p. 19).

El método se apoya del paradigma crítico reflexivo, partiendo del hecho de que la vida social es dialéctica por lo que su estudio debe abordarse desde la dinámica del cambio social, como manifestación de un proceso anterior que le dio origen y el cual es necesario conocer. La aproximación a los hechos sociales parte de sus contradicciones y desigualdades sociales, en la búsqueda de la esencia del problema.

Es crítico reflexivo, puesto que parte de entender a los participantes como sujetos de la acción con criterios para reflexionar sobre lo que se hace, cómo se hace, por qué se hace y las consecuencias de la acción.

La investigación acción tiene un conjunto de rasgos propios entre ellos: analiza acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos, problemáticas; susceptibles de cambio y que requieren práctica. Su propósito es descriptivo-exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones propias. La explicación de lo que sucede implica elaborar un guion sobre la situación y los actores, relacionándolos con su contexto.

Valora la subjetividad y como esta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad es con la intención de captar interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. La investigación acción tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa. Por lo tanto, se ajusta a los rasgos típicos de estudios generados en este paradigma.

La investigación acción va dando respuestas concretas a la problemática, que van planteando los investigadores en la investigación, ya que ellos son los que participan activamente en todo el proceso, su objetivo principal consiste en mejorar la práctica, pero comenzando a generar conocimiento.

Para que la investigación acción se lleve a cabo exitosamente se debe seguir una serie de fases que a continuación se describen para ello Kurt Lewin (1973) menciona que son cinco fases que son:

Fase 1, Problematización: se comienza a desarrollar mediante la observación no participante que el investigador realiza cuando empieza a meterse en su campo de estudio, en ese momento cuando el investigador empieza hacer afirmaciones que supone ciertas de todo lo que está ocurriendo en su lugar de estudio. Un problema requiere de una profundización, en donde se debe reflexionar él porque es un problema, cuales son los términos, sus características, como se describe el contexto donde se produce la problemática, teniendo estos conceptos bien definidos hay grandes posibilidades de tener bien definida la problemática para buscar alternativas o soluciones para una mejora.

En este sentido la problematización del campo de estudio se llevó acabo en el jardín de niños “Jean Piaget” donde se observaron varios aspectos como: los niños se distraen muy rápido, tiran su material para trabajar, no prestan atención a la maestra, se pelean con sus compañeros, pegan, no trabajan, hay niños que lloran por todo, entre otras cuestiones que se presentaron dentro del aula.

Fase 2, Diagnóstico. Una vez que se ha identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación, y habiendo formulado un enunciado del mismo, es necesario realizar la recopilación de información que nos permitirá un diagnóstico claro de la situación. La búsqueda de información consiste en recoger diversas evidencias que nos permitan una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos. Esta recopilación de información debe expresar el punto de vista de las personas implicadas, informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado y, por último, informar introspectivamente sobre las personas implicadas, es decir, cómo viven y entienden la situación que se investiga.

El diagnóstico según Kurt Lewin (1993) es una fase o momento de la estructura básica de procedimiento propia de los métodos de intervención social; tiene una especificidad propia: no incluye la investigación ni la planificación, como equivocadamente dicen algunos autores que escriben sobre el tema.

Para el diagnóstico se utilizó la entrevista individual, la estructurada y la no estructurada, así como la observación no participante, la encuesta para la recolección de información para mejorar la comprensión del método de estudio.

Fase 3, es el diseño de una propuesta de cambio: Una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre a la luz de los objetivos que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean.

Parte de este momento será, por consiguiente, pensar en diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias a la luz de lo que se comprende de la situación, tal y como hasta el momento se presenta.

Fase 4, la aplicación de la propuesta, una vez diseñada la propuesta de acción ésta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

Fase 5, es evaluación, este proceso, que comenzaría otro ciclo en la espiral de la investigación acción, va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica.

Es posible incluso encontrarse ante cambios que impliquen una redefinición del problema, ya sea porque éste se ha modificado, porque han surgido otros de más urgente resolución o porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar nuestro problema original.

La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso. De esta forma nos encontramos en un proceso cíclico que no tiene fin.

Uno de los criterios fundamentales, a la hora de evaluar la nueva situación y sus consecuencias, es en qué medida el propio proceso de investigación y transformación ha supuesto un proceso de cambio, implicación y compromiso de los propios involucrados.

Después de seguir una serie de fases es importante elaborar instrumentos donde se debe conocer la pertinencia dentro de su realización. Es importante saber qué tipo de método es el adecuado utilizar para la implementación del proyecto para que se obtengan resultados prudentes.

3.4 Técnicas de Recopilación de Información

En este apartado se define lo que son las técnicas y los diferentes instrumentos que se utilizaron para la recolección de información. Una parte fundamental del proceso de diagnóstico y recolección de información.

La técnica para Gutiérrez y Delgado (1995) es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se recorre el camino de la investigación. Esta facilita al investigador una cantidad suficiente de herramientas para establecer caminos claros que ayuden para completar la tarea. La técnica es indispensable en el proceso de investigación porque son los procedimientos que se utilizan para acceder al conocimiento. En palabras concretas.

Algunas técnicas son, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido, entre otros. En cuanto a los instrumentos, el autor citado anteriormente afirma que: “son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” ejemplo de ellos son: formatos de cuestionarios y guías de entrevistas.

Las técnicas son las diferentes maneras en las que se obtendrá información por ejemplo la observación, una entrevista o encuesta. Y los instrumentos son los medios por los que se obtendrá la información ejemplo de la observación el instrumento puede ser

una guía de observación o un diario de campo. A continuación, las técnicas que se utilizaron para la recolección de información son la observación, la entrevista y la encuesta.

La observación es probablemente uno de los instrumentos más utilizados ya que es la forma más directa e inmediata de conocer los fenómenos u objetos de estudio. Tradicionalmente el acto de observar se asocia con el proceso de mirar con cierta atención una cosa, actividad o fenómeno o sea concentrar toda la capacidad sensitiva en algo que estamos particularmente interesados.

Para Hurtado (2000), la observación es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya de sus sentidos.

La observación se lleva a cabo primeramente dentro de prácticas I y por el ingreso del investigador al campo de estudio, en este caso el Preescolar, se optó por la observación no participante con el objetivo de ver y estudiar las diferentes actividades por parte del personal educativo, padres de familia, el comportamiento de los alumnos y diversos aspectos del contexto externo del municipio ubicación, población, gastronomía, lugares recreativos, educación entre otros aspectos. Dentro de estos aspectos también se describió el contexto interno de dicha institución y se tomó en cuenta la ubicación de la escuela, la infraestructura, la seguridad de la instalación, el personal educativo, la población atendida, entre otras cosas. De igual manera se tomó en cuenta los diferentes salones y la colección del material didáctico.

Una vez detectada la problemática se utilizó la observación participante, en este tipo de técnica el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia, y vida escolar para conocer directamente toda la información que poseen los objetos de estudio. El objetivo es hacer un registro visual de la realidad en el preescolar y conocer los elementos relacionados con los procesos de aprendizaje en cuanto a la lecto-escritura de los pequeños. Se optó por la observación participante para que los pequeños realizaran sus actividades normalmente y se pudiese interactuar al mismo tiempo con ellos sin que sintieran que solo observaba cada uno de sus movimientos

El instrumento que se utilizó de la técnica de observación fue una guía de observación general y su propósito fue obtener información relevante para el diagnóstico pertinente del objeto de estudio a investigar e intervenir en este caso los ámbitos de oportunidad. La guía de observación general consta de dos momentos de acuerdo al orden de las actividades que realiza la maestra y los alumnos durante el día. Así como el trabajo en el salón de clases y en el tiempo libre otro aspecto a observar fue el interior del aula. En todos los momentos se detectó diferentes aspectos a observar que estuviesen relacionados con la presencia de la educadora y relacionados con la autorregulación de las emociones de los niños y niñas. (Ver Apéndice A)

De igual forma se colocó un espacio para las observaciones realizadas a la educadora durante el día de trabajo que permitiese rescatar algún hecho importante. La observación se realizó durante el trayecto de Prácticas Profesionales I, II, III, los objetos de estudio fueron la educadora a cargo y los alumnos de 3° grado grupo “A” con un total de 30 alumnos los cuales tienen entre 5 a 6 años.

Gracias a la inmersión dentro del contexto de estudio se pudo identificar que la problemática que tenían los niños y niñas se debían a las salidas recurrentes por parte de la educadora, la cual debía cubrir el puesto de directora comisionada y las inasistencias a la escuela por la entrega de documentación.

Esto provoco, en los niños una mala convivencia en cuanto al área de educación socioemocional algunos de los pequeños se mostraban un tanto tímidos y los demás se mostraba rebeldes y su lenguaje era con palabras altisonantes, en pocas palabras los alumnos mandaban dentro del salón. En ocasiones la educadora dejaba a cargo de los niños a las auxiliares y observó la maestra en los padres que no querían que la educadora faltara a clases, pero de igual forma no querían que otra persona estuviera a cargo del grupo. Toda la información recolectada fue gracias a la técnica de observación con su instrumento (ver apéndice A).

Otra de las técnicas que se utilizó fue la entrevista, esta es una conversación cara a cara para obtener información por medio del dialogo. La entrevista según Sampieri (2010) es una conversación que establecen un interrogador y un interrogado orientada a

la obtención de información sobre un objeto definido. Existen tres tipos de entrevistas: estructuradas, donde se presentan preguntas definidas a las que se espera que todos respondan incluso pueden aparecer las respuestas.

Entrevistas semiestructuradas, donde sólo están definidas las áreas globales a abordar y, finalmente, las entrevistas abiertas, en las que el entrevistador construye las preguntas que sean necesarias para explorar los temas a investigar.

En este proyecto de intervención se utilizó la entrevista semiestructurada ya que es la que más se adecua al trabajo de investigación, de acuerdo con este tipo de entrevista presenta un mayor grado de flexibilidad debido a que parte de preguntas planeadas, que pueden ejecutarse a los entrevistados. Entre las ventajas de las entrevistas, encontramos que ellas permiten recabar más información que los cuestionarios.

El instrumento que se elaboró fue una guía de entrevista donde solo se colocaron los puntos clave de la información que se necesitaba obtener para que la educadora no sintiera que se le cuestionaba sino más bien una simple plática donde comentara como fue su inmersión en la educación preescolar. El objetivo de la entrevista fue obtener información de personas expertas sobre el comportamiento de los niños (Véase Apéndice B).

Dicha entrevista se le realizó a la educadora a cargo del grupo de tercero, en esta se determinaron con antelación puntos importantes a tomar en cuenta para la obtención y manejo de datos. Los hallazgos obtenidos de la entrevista realizada dentro de las categorías denominadas; experiencia y formación profesional fueron las siguientes.

Al tener el cargo que asume, que campo formativo es el que no se logra desarrollar porque lo considera, así como las situaciones que suceden frecuentemente con los alumnos.

Otra técnica que se utilizó para la recogida de datos es la encuesta, esta técnica permite obtener datos por medio de preguntas escritas y organizadas en un cuestionario impreso, el objetivo es investigar cómo se desarrollan los niños desde el ámbito escolar

y familiar. La encuesta permite conocer las opiniones de los padres de familia y conocer un poco de las actividades que el pequeño realiza en clase. García Ferrando, (1997) menciona que:

La encuesta utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p. 31)

Otro instrumento fue un cuestionario previamente estructurado para la recolección de la información, se colocaron preguntas cerradas y preguntas abiertas ya que en algunos casos se necesitaba más información. (Ver Apéndice D)

La implementación de este instrumento se realizó con los papás y mamás del tercer grado grupo "A" del Jardín de niños Jean Piaget, se espera obtener la mayor información posible de los padres y la maestra de familia sobre las distintas experiencias y vivencias en cuanto al aprendizaje de los niños. Una de las preguntas fue ¿cómo socializa el alumno con compañeros o pares? De la misma manera se cuestionó en cuanto a las reglas si respeta y obedece entre otras preguntas que se elaboraron para la recolección de información.

Como respuestas se encontraban jugar, dormir y ver televisión o aparatos tecnológicos, en el caso de la última respuesta se colocó la opción de poner que tiempo realizaba la actividad y se notó que la mayoría de los niños veían de 5 a 6 horas la televisión y muchos padres argumentaban que trabajaban, que tenían niños más pequeños, o que los abuelos los consentían.

3.5- Proyecto de Desarrollo Educativo "Diviértete y crea en el taller Emocional"

Un proyecto es un proceso donde se ordena que hacer debidamente para un individuo, tiene como fin satisfacer las necesidades, Ibarrolla (1972), define "el proyecto como un modelo de emprendimiento para ser realizado, con recursos materiales, tiempo de ejecución y de resultados esperados para que su realización sea exitosamente".

Dentro del proyecto de desarrollo educativo se utilizará el taller como estrategia didáctica para dar una posible solución al ámbito de oportunidad encontrado, en el preescolar "Jean Piaget".

El taller se trata de una manera de enseñar y de aprender mediante la realización de algo, por medio de los conocimientos que se van adquiriendo con la participación a través de la práctica de la realidad, su propósito es poner en práctica actividades orientadas a los niños que busque la solución de problemas por medio de una reflexión crítica, que puedan argumentar, dialogar, manipular con las demás personas en sociedad.

El objetivo que se pretende alcanzar es la autorregulación de emociones a través del taller para una sana convivencia en los alumnos, dentro del aula para que puedan comunicarse de una forma pertinente.

El taller, contiene temas que son pertinentes para la educación, también es comprendida como una estrategia, que aporta conocimientos en los alumnos o personas involucradas para poder satisfacer necesidades en las diferentes áreas propiciando la participación de los alumnos de acuerdo con el autor Ander-Egg:(1991) determina que el taller didáctico es una alternativa una estrategia que busca que los participantes involucrados construyan su propio conocimiento que se trabaje correctamente, participando, colaborando, mediante el dialogo.(p.92)

Perspectivas del proyecto es que se cumpla con el objetivo que todos los alumnos participen, así como los papas que puedan asistir a observar la realización de las actividades que se llevaran a cabo a dos o tres sesiones, que la maestra pueda identificar el cambio en los alumnos.

Los recursos y materiales que se retomaran para la aplicación son: gises, colores, papel crepé, bond, cartulinas, hojas blancas de coloreas, videos, playera, pintura, acuarelas, espejo, resistol, abatelenguas, botes, imágenes.

El presente proyecto de desarrollo educativo contempla 10 sesiones de las cuales 3 son de inicio que tienen como objetivo conocer los conocimientos previos de los alumnos para poder partir desde lo que saben en las sesiones de desarrollo se diseñaron 5 sesiones en las cuales se les dará a conocer el tema el significado de las emociones y como poder autorregularlas las actividades están diseñadas para que los alumnos aprendan haciendo, creando, para que logren los objetivos esperados de este proyecto.

De cierre son 2 sesiones, con el objetivo de evaluar a los alumnos, en el cual se involucra a padres de familia y docente. Las sesiones tienen el propósito de reconocer las emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo e identifica como se sienten ante distintas situaciones que se elaboraron, se describen de la siguiente manera:

Sesión 1. Tiene como título, “Aprendiendo ¿Quién eres?”, el propósito es que los alumnos den a conocer que saben de las emociones, por medio de una lluvia de ideas, donde posteriormente se colocara frente a un espejo haciendo diferentes gestos para que se conozcan como son y los demás alumnos mencionaran que emociones expresas, de las que conocen del tema se proyectara un video para reforzar aprendizajes (ver apéndice E).

Sesión 2 tiene por nombre “” Conociendo a la hormiga”, es un cuento que donde se formara por parejas para rescatar información referente a las emociones, posteriormente se preguntara a los alumnos sobre algunos sucesos que les haya ocurrido similares a la hormiga para concientizar y enfatizar cómo se puede resolver conflictos dentro del salón (ver apéndice F).

Sesión 3, el nombre es de la actividad es “Creando Play-Doh”, tiene la intención de que el alumno aprenda a formar diferentes caras de las emociones de ellos mismos los alumnos crearan la masa de Play-Doh para que estimulen sus sentidos tengan contacto con diferentes materiales y compañeros, trabajen en equipo y convivan (ver apéndice G).

Sesión 4, el nombre es “Conociéndome a través del monstruo de colores”. Se realizará una dinámica para romper el hielo se presentará el tema de las emociones ¿Qué son las emociones y cuáles existe? se proyectará un video del monstró de colores posteriormente elaboraran un trabajo para que vean que emociones utilizan más durante las sesiones restantes esta actividad tiene la finalidad de que el niño a partir de los conocimientos previos que tienen del tema logren identificar la idea principal de las emociones y las conozcan, utilizando diferentes materiales (ver apéndice H).

Sesión 5, “Adivina ¿quién soy?”, es el nombre de la actividad, para romper el hielo se cantará la canción de Bartolito era un gallo muy feliz, posteriormente se contará el cuento para que los alumnos a partir de representaciones reconozcan diferentes

acontecimientos que suceden en su vida diaria respecto a las emociones y como pueden tratar de solucionarlo grupalmente los aprendizajes esperados son que el alumno reconozca las emociones través de títeres. (ver apéndice I).

Sesión 6, lleva por nombre “El arroz también cambia de lugar como las personas”, los aprendizajes esperados son que los alumnos convivan, trabajen, socialicen, la actividad se realizara en equipo con la intención de que se controlen no hagan mucho movimiento a la hora de cambiar el arroz de un recipiente a otro, siguiendo ciertas reglas en el juego posteriormente se hará reflexionar de la importancia de estar tranquilos en algunas actividades que se hacen dentro del salón resaltando que para todo hay un tiempo y espacio y la importancia de trabajar en equipo(ver apéndice J).

Sesión 7, lleva por nombre “La camisa de la reconciliación”, la intención de esta actividad es que los alumnos plasmen en la camisa cuando están felices, enojados para que la utilicen los alumnos que estén molestando, pegando, e insultando colocándose los dos dentro de ella, hasta que se reconcilien, usaran la de la felicidad unos minutos y podrán estar cada uno separado de nuevo del otro compañero (ver apéndice K).

Sesión 8, el nombre de la actividad es “Preparando mi material y creando lo que veo”, el aprendizaje esperado es que los alumnos creen estrategias para la sesión final e ir reforzando cada una de las emociones, los alumnos crearan el material de una ruleta de las emociones con la intención de que trabajen en equipo, se apoyen siguiendo instrucciones de lo que realizaran (ver apéndice L).

Sesión 9 y 10, estas actividades llevan por nombre “ven a conocer mi ruleta gira, gira y mis marionetas, en estas actividades el niño pondrá en práctica como controlar sus emociones, lo que aprendió durante las sesiones a través de la ruleta gira, gira. Explicaran a los padres de familia el material que elaboraron en todas las sesiones, trataran de resolver situaciones con los papas que viven dentro y fuera del aula respecto a sus comportamientos de cada uno de ellos, los alumnos harán conciencia de ellos mismos con apoyo de mama. Estas últimas sesiones son de evaluación (ver apéndice M).

El proyecto de intervención permite a la interventora educativa poner en práctica lo que se planea para la transformación de los sujetos que están siendo afectados, a través de la implementación de las actividades para que posteriormente se evalúen los logros alcanzados durante las estrategias puestas en práctica.

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se presenta el impacto que tuvo este proyecto con las personas involucradas maestra, alumnos y padres de familia los cuales dieron una pauta para el problema que se detectó “La autorregulación de las emociones”, que se presentó con los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Jean Piaget”, así como también el desarrollo y seguimiento para la solución del problema y al finalizar los resultados que se obtuvieron del proyecto.

4.1- Evaluación de los ejes del proyecto

La evaluación de los ejes es el proceso que ayuda a la reflexión y análisis del proyecto de intervención. A continuación, se describen los resultados que se obtuvieron con la aplicación, los planes del trabajo que se llevaron a cabo durante la intervención del proyecto educativo antes mencionado, siguiendo las siguientes fases de la investigación acción participante que menciona Kurt Lewin (1944) que son: la problematización, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación que brindan un manejo preciso y adecuado de estructuración lo que facilitó a la interventora detectar el problema encontrado.

El problema en el jardín de niños Jean Piaget, se detectó a través de la observación no participante donde se visualizó acontecimientos que afectaba la convivencia de los alumnos de tercer año grupo “A”, se utilizó una guía de observación para registrar lo que sucedía dentro del aula, este instrumento fue viable para esa detección ya que a través de la observación no participante, no se emitieron juicios, fue satisfactoria para la detección ya que se llevaba un orden de lo que ocurría diariamente.

Después de la problematización se elaboró el diagnóstico, en el cual se utilizaron diferentes instrumentos y técnicas. Como la entrevista que se aplicó a la docente del grupo, el cuestionario a la auxiliar ya que ella conoce a los alumnos por que convive, trabaja, apoya a la docente en la realización de algunas actividades, la encuesta que se realizó a los padres de familia para saber cómo se comportan dentro y fuera del aula, los instrumentos que se aplicaron fueron para corroborar si el problema que se detectó con la guía de observación era el que realmente afectaba más al grupo, los instrumentos que

se utilizaron fueron viables en la detección ya que arrojaron los mismos resultados al hacer la triangulación de ambos.

El diseño es la propuesta de intervención en este caso las planeaciones que se elaboraron para darle una posible solución al problema detectado con las fases anteriores, fueron las planeaciones en las cuales se incluyeron 10 sesiones, que se dividieron en tres, las primeras fueron las de inicio para recuperar conocimientos previos de los alumnos, la sesiones de desarrollo en las que se les dio a conocer el tema se elaboraron 5 de cierre 2 para reforzar y saber si los alumnos comprendieron y obtuvieron conocimientos significativos respecto al problema, si hubo cambios, si se dieron resultados favorables en cada una de las sesiones y si fueron favorables, pero se pudo haber complementado con la ludoteca en este caso el área de juego de reglas y juego simbólico.

Para la aplicación se puede decir que respecto a los tiempos no fueron los adecuados, por las suspensiones, el cambio de horario, la docente del grupo faltó por problemas personales, hubo muchos contratiempos en 3°, se modificaron las sesiones y no se culminaron en el tiempo estimado que se tenía. Pero cabe mencionar que la respuesta de los alumnos en cuanto al problema fue muy notoria desde las primeras sesiones, fueron favorables en cada una de las sesiones que se elaboraron, los alumnos estuvieron contentos, participativos, atentos, les agrado realizar material que se les solicitó, como dibujos, láminas, pintar con acuarelas y experimentar diferentes materiales.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron fueron la lista de cotejo, la guía de observación y la carpeta de evidencias, si funcionaron porque cada una de los instrumentos tenía un fin para poder recolectar información relevante respecto al desempeño y comportamiento de cada uno de los alumnos.

Los resultados que arrojaron los instrumentos de evaluación fueron que la mayoría de los alumnos trabajaron en equipo e individualmente conviviendo sanamente en cada una de las sesiones, con respecto a los compañeros, la interventora, siguieron, reglas, convivieron en grupo, participaron controlaron sus emociones e identificaron las emociones en su totalidad para que aprendieran autorregularlas. Ponen en práctica como

controlar las emociones, con los instrumentos se pudo detectar cada uno de los progresos de los alumnos como iniciaron desde la primera sesión hasta la última que donde se pudo observar el avance de cada uno individual y grupalmente.

El último instrumento que se aplicó fue el cuestionario el cual se dirigía hacia la docente que se realizó al final de las sesiones para ver el progreso de sus alumnos, el desempeño de la interventora y si realmente se cumplió con el objetivo, si las actividades fueron pertinentes para el grupo.

4.2- Impacto del proyecto

En este apartado se describe principalmente como funcionaron las actividades planificadas que se elaboraron para la intervención y que fueron aplicadas a los alumnos de tercer grado "A", el objetivo es determinar si el taller que se planificó produjo los efectos deseados en los alumnos.

El impacto que se obtuvo en primer momento en la comunidad fue favorable hubo personas que se interesaron en observar algunas actividades que se llevaron a cabo en la institución, como el cuento del monstruo de colores que se realizó con títeres donde los alumnos estuvieron participativos ordenados y respetando las indicaciones les agradó cada una de las actividades por que vieron a los alumnos contentos y entusiasmados.

El proyecto lo conocieron padres de familia, alumnos, docentes, dentro de la institución, a las docentes auxiliares les agradó el taller quedaron satisfechas con el trabajo ya que se notó el cambio en los alumnos en las primeras sesiones los alumnos estuvieron atentos a las indicaciones que se les daba y participaron. En algunas sesiones los alumnos entraban en conflicto por su material, pero los demás compañeros les decían que tenían que aprender a controlar sus emociones así era como los alumnos se mantenían estables, colaboraban y convivían adecuadamente.

La directora quedó satisfecha con el proyecto y argumentó que le gustaría llevarlo a la práctica en cada uno de los salones ya que también hay niños que no tienen una convivencia sana dentro y fuera del aula. Sugirió a las demás docentes que se les explicara el proyecto para que lo conocieran más a fondo para que se pudiera implementar

dentro de los clubes o en el área de educación socioemocional para que se genere un cambio significativo.

En el salón de tercer año a los alumnos les gustó el taller quedaron felices con cada una de las actividades por que se utilizó variedad de material como pinturas, acuarelas, laminas, elaboraron material, tocaron diferentes texturas, para sacarlos de la rutina, el taller fue innovador los alumnos querían todo el día estar trabajando en él y en relación a las emociones comprendieron cada una de ellas trabajaron e identificaron en las sesiones la emoción que más utilizaron y expresaron era la alegría y enojo.

Es así que el impacto que causó en el proyecto en los padres fue favorable pues le proporcionó herramientas para poner en práctica en sus hogares con sus otros hijos además de conocer que son las emociones ya que no tenían un concepto claro de ello, comentaron que algunas actividades las pondrían en práctica para controlar a sus hijos ya que no tienen una buena convivencia en casa. Las madres de familia quedaron satisfechas al estar participando con sus hijos ya que algunos decían que el comportamiento de sus hijos no era el mismo en casa como en el aula, pero otras madres si han visto cambios fructíferos en sus hijos desde la realización del proyecto y darán seguimiento en sus hogares.

En el taller que se elaboró y planificó para los alumnos de tercer año tuvo otros impactos dentro de la escuela ya que al convivir adecuadamente los alumnos trabajan mejor dentro del aula, ya no interrumpen a la docente, no se agreden, los alumnos son más pasivos trabajan en equipo, se apoyan unos a otros, de tal manera que la docente quedó satisfecha con la intervención que se hizo dentro del jardín de niños.

Otro impacto que tuvo el proyecto es que la docente al quedar satisfecha con el proyecto de intervención le comentara a su supervisora para que lo visualicen y puedan llevarlo a la practica en otros preescolares para que los alumnos se motiven y logren alcanzar los aprendizajes esperados ya que ella vio cambios en su grupo y está viendo avances.

4.3- Retos y perspectivas

Como interventora educativa los retos y perspectivas que se tienen en la elaboración del proyecto son muchos ya que al estar trabajando en él se presentan obstáculos que a veces es difícil de alcanzar por ello se convierten en retos y en perspectivas que se deben lograr en su totalidad para poder hacer una intervención adecuada. Algunos retos y perspectivas son:

Un primer reto que se tuvo fue conocer el diseño del proyecto y poder elaborarlo de una manera adecuada y pertinente. Contar con el permiso en el preescolar por parte de la directora para poder hacer las prácticas en sus tres momentos, ya que al ir a observar los grupos las docentes no se sienten seguras ni confiadas de que se involucren terceras personas al preescolar por la seguridad de los alumnos. Ese primer paso fue un reto, pues el poder llegar ahí y que además la docente diera la oportunidad de poder trabajar con su grupo fue difícil ya que no se conocía a fondo el objetivo de la intervención ni la realización de las actividades planificadas en el taller.

Otro reto fue la respuesta de los padres en la elaboración del proyecto, así como la participación, el apoyo en cada una de las planeaciones y el material que se les solicitaba ya que en este caso los materiales no los requería la docente sino la interventora educativa, su respuesta fue favorable en todo momento. Lo que favorecía a la correcta aplicación de las estrategias.

También el conocer el desarrollo del niño en cada momento y para poder actuar de una manera adecuada en cada etapa de acuerdo a los autores ya que todo debe ir sustentado. El diseño de las planeaciones también fue un reto difícil ya que su elaboración en estos cuatro años de formación académica es distinta en comparación de las de un taller es diferente a una planeación de clase el cual fue muy complicado.

El estar frente a grupo es un reto y más cuando es con treinta alumnos, y no se sabe cómo reaccionarán al estar recibiendo indicaciones de otra persona que no sea la docente del grupo.

Otro reto fue conocer el libro de los aprendizajes claves de preescolar ya que no se tenía noción de todo lo que contenía y que además fue información relevante para poder hacer la intervención. Esto permitió a la interventora conocer como trabajar con alumnos de preescolar ya que son aprendizajes nuevos que se modificaron, así como los campos y las áreas.

El manejo de las teorías es otro reto al cual se enfrenta, se tiene que ir buscando la teoría con la práctica y es complicado porque a veces se confunde al estar manejando diferentes teorías eso hace que entren en controversia y no se dé un buen sustento en el trabajo o se contradiga.

Una de las perspectivas desde el papel de la interventora es el cambiar la realidad se busca intervenir. En este caso al grupo de tercer grado del jardín de niños “Jean Piaget”, así como en otros espacios y momentos ya que no solo puede ser en el ámbito educativo, pues se tienen diferentes campos donde poder intervenir para dar solución alguna problemática de la realidad que se presente.

Como interventora se debe tener claro lo que se quiere alcanzar, en qué momento intervenir ya que tenemos la gran oportunidad de construir y crear nuevas oportunidades para las personas, resaltando el compromiso por enfocarse en la línea específica que es la educación inicial.

La perspectiva que se tiene como interventora es muy amplia, es lograr los objetivos de los proyectos para transformar la realidad innovando y creando ambientes de aprendizajes creativos y novedosos para que todo aquel que requiera de un cambio aprenda a su hacer, saber ser y saber crear y no caiga en la rutina o en el aburrimiento.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En conclusión, es importante conocer el contexto donde se va a realizar un proyecto de investigación, el cual proporciona datos importantes sobre la condición de vida que tienen las personas de dicho municipio conocer sus costumbres, tradiciones, religión, economía, etc. permiten al investigador adentrarse más a las personas de dicha comunidad, esos datos son importantes porque se pueden visualizar y percatarse desde donde puede surgir una necesidad. Otro aspecto importante que se debe conocer es el contexto externo que aborda todo lo relacionado a lo educativo es decir si se cuenta con suficientes centros educativos, cuantos niveles hay, si tienen deficiencias o carencias, la relación entre alumno-maestra.

Al realizar este tipo de proyectos permite adentrarse al contexto de la institución educativa, e identificar como está constituida dicha institución, quienes la conforman, el total de estudiantes, los ambientes de aprendizaje, algo fundamental es que se deben detectar posibles problemas que estén afectando a la comunidad estudiantil, en este caso de convivencia y de socialización entre otros. Es por esta razón que una Intervención Educativa interviene en la resolución de problemas educativos de la institución debido a que el interventor es capaz de dar posibles soluciones a las necesidades del contexto que se esté afectando.

Con lo antes mencionado se dio paso a atender la necesidad que tenían los alumnos del jardín de niños "Jean Piaget" por medio de un taller que lleva por título el proyecto "Taller de Convivencia Sana para la Autorregulación de Emociones", se eligió este tema ya que se presentaban problemas en cuanto a la conducta de los alumnos que impidan una sana convivencia en alumnos de Preescolar. De tal forma se optó por hacer un acercamiento entre el taller y la autorregulación de emociones mediante actividades que fueron placenteras de manera que los niños y niñas lo tomaron como algo importante e interesante les ayudo a convivir y socializar entre los alumnos de una manera respetuosa y ordenada siguiendo cada una de las reglas generadas de las actividades aplicadas dentro del taller.

En el taller se aprende haciendo, por medio de los conocimientos que se van adquiriendo con la participación a través de la práctica de la realidad, su propósito es poner en práctica actividades orientadas a los niños que busque la solución de problemas por medio de una reflexión crítica, que puedan argumentar y dialogar con las demás personas en sociedad.

Los objetivos del taller se vinculan con la necesidad, de la autorregulación de emociones que se atendió, en este caso se describen los objetivos los cuales son:

Se debe reconocer al taller como una realidad que integra, y que va a conducir a un análisis de reflexión, que busca el cambio de las ideas negativas a positivas, debe inferir al conocimiento que se lograron a través de las fases de IAP, siguiendo cada una de ellas.

De acuerdo con el autor Ander-Egg (1991) determina que el taller didáctico es una alternativa para la renovación pedagógica, una estrategia, que busca que los participantes involucrados construyan su propio conocimiento, que se trabaje correctamente, participando, colaborando, mediante el dialogo.

En cuanto al diseño y aplicación de las estrategias, es importante mencionar que, como interventora se elabora un plan de trabajo para llevar a cabo con los alumnos y una limitación que se presento fue que algunas actividades no se elaboraron en el tiempo establecido por suspensiones de clases y por falta de la maestra.

Cabe señalar que la realización de las diferentes actividades de inicio, desarrollo y cierre fortaleció en los alumnos la obtención de conocimientos y de autorregulación de emociones, y se utilizó el taller como estrategia didáctica. Para finalizar los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, crear un taller en la etapa infantil es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden haciendo y creando. Los niños tienen y necesitan hacer las cosas una y otra vez con la finalidad de aprenderlas y es los talleres es donde lo hacen con un carácter formativo.

La experiencia que dejó al realizar este proyecto fueron favorables una de ellas es haber trabajado con alumnos, conocer su contexto interno como externo como está conformada una institución educativa, como se emplean teorías. La realización de las planeaciones que son diferentes a las de una clase. Que se puede intervenir en diferentes áreas no solo en educación formal sino también en tipo informal.

Otra experiencia es que ya se conoce como se realiza un proyecto los apartados que este debe contener, el tipo de investigación que se puede emplear y las fases que se deben seguir, el conocer el libro de aprendizajes clave como está conformado fue otra experiencia al realizar el proyecto que deja una gran experiencia de formación.

Alguna sugerencia de mejora para el proyecto es elaborar otros instrumentos de diagnóstico para la detección de las necesidades cambiar el cuestionario o modificarlos con algunas preguntas, otra sugerencia es buscar información del papel de la interventora, que ayude a realizar con antelación un cronograma de las actividades y días que se proponen para la aplicación.

La teoría que se utilizó para la elaboración si fue pertinente en todo momento ya que se eligió la adecuada y de tal forma favoreció para que se respondiera la pregunta de investigación ¿Cómo estimular la autorregulación de emociones en los alumnos de 3° A del preescolar Jean Piaget de la localidad de Ixticpan Teziutlán Puebla?, fue comprobado con la evaluación se realizó mediante un cuestionario a la docente y una guía de observación en la que se menciona que fue placentera la realización del taller donde los alumnos aprendieron autorregular sus emociones.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Abraham Maslow. (1993). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización Madrid, España, Ediciones Morato

Ander-Egg (1991). El concepto de taller

Antología "familia y comunidad" UPN Hidalgo (2002)

Aprendizajes clave Nuevo Modelo Educativo (2017)

Ardoino, Jaques. (1993). Intervención e Investigación. Universidad Pedagógica Nacional

Bassedas, (1991). Diagnostico socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional

Ezequiel, (2000). Diagnostico socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional

Froebel, (1990). Diagnostico socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional

INEGI, (2015), Sistemas Nacionales Estadísticos y De Información Geográfica. México

Piaget, J. (1978). *Etapa preoperacional*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica

Peralta, E. (1998) -Capitulo. II. La problemática teórico-conceptual sobre la atención de los niños menores de seis años

Prieto Castillo, (1990). Diagnostico socioeducativo. Universidad Pedagógica Nacional

Teziutlán Puebla, (2002), primera Edición 2002, Ensoñación y Remembranza

Rojas Soriano, R. Guía para realizar investigaciones sociales, Plaza y Valdés editores, México 2013

Plan y programas de estudios para la educación básica. SEP (2017)

APÉNDICES

Apéndice A

Guía de observación.

Fecha: _____ Tiempo de observación: _____

Escuela: _____

Turno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Maestra: _____

Dirección: _____ zona _____

Horario: _____

Propósito: Obtener información para conocer la dinámica general del grupo e identificar posibles ámbitos de oportunidad.

Interior de la escuela

Actividades que desarrollan:

Maestros	
Tiempo libre	Clases

Alumnos	
Tiempo libre	Clases

interior del aula

Recursos

¿Las bancas son suficientes?

¿Qué tipo de material didáctico se utiliza dentro del aula?

Maestro

Apéndice B

ENTREVISTA

Guía de entrevista

Nombre _____

Edad _____

Cargo actual _____

Grado _____ grupo _____

Años de experiencia _____

Que tiempo lleva trabajando en el preescolar _____

Línea o formación _____

¿Qué hace? Y ¿Qué le gusta de su profesión?

¿Cómo evalúa a sus alumnos?

¿Sigue algunos pasos? ¿Cuáles?

¿Cuántos campos formativos son?

¿Cuál cree que se desarrolla sin consecuencia alguna?

¿Cuál campo formativo es el que no se logra desarrollar? Y ¿Por qué?

¿Cómo determina el nivel de desempeño en el campo formativo de lenguaje y comunicación' y en el de desarrollo personal y social?

¿Qué situaciones considera que se presentan con más frecuencia en su aula con los alumnos?

Agradecimientos por su apoyo

Apéndice C

Entrevista estructurada

Fecha _____

Nombre _____

Edad _____

Cargo actual _____

Grado _____ grupo _____

Años de experiencia _____

Que tiempo lleva trabajando en el preescolar _____

Línea o formación _____

¿Qué función desempeña en la institución?

¿Qué tiempo lleva laborando en la institución?

¿Qué dificultades tiene o ha tenido en el proceso de aprendizaje en los alumnos de segundo grado?

¿Cree que es complicado trabajar con niños de preescolar? ¿Porque?

¿Cómo es el ambiente educativo dentro del aula?

¿El aula es adecuada y está bien acondicionada para los alumnos?

¿Cómo motivan la docente a los alumnos?

¿La docente mantiene una relación adecuada y comunicación con los alumnos?

¿La docente planea sus clases durante el ciclo escolar?

¿Qué opina a cerca del grupo de segundo grado?

Gracias

Apéndice D

Encuesta

Llenar a mano el siguiente cuestionario, hágalo con letra de molde, marcando con una X la opción que corresponda a su caso.
contestar de acuerdo al desarrollo integral del menor.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO Y CONTACTO

Nombre completo:			
Dirección:			
Nombre de la Escuela:			
Fecha de nacimiento:		Nivel:	C.C.T:
Edad:		Grado:	Grupo:
Hijo biológico()	Hijo adoptivo ()	Zona:	Sector:
Tipo de sangre:	Fechas de aplicación 1: 2: 3:	Habla otro idioma o lengua: Sí () No () ¿Cuál?	
Nacionalidad:		Lugar de nacimiento:	

Datos de los padres y/o tutor

Nombre de la madre:			
Dirección:			
CURP:			
Edad: años	Habla otro idioma: Sí () No ()	Idioma que habla:	Escolaridad:
Ocupación:		Lugar de trabajo:	
Teléfono:		Número Celular:	
Estado civil:	Casada () Soltera () Unión libre () Viuda () Divorciada ()		

Nombre del padre:			
Dirección:			
CURP:			
Edad: ___ años	Habla otro idioma: Sí () No ()	Idioma que habla: _____	Escolaridad: _____
Teléfono:		Número Celular: _____	
Ocupación:		Lugar de trabajo: _____	
Estado civil:	Casada () Soltera () Unión libre () Viuda () Divorciada ()		
Nombre del tutor(a):			
Dirección:			
Parentesco:			
CURP:			
Edad: ___ años	Habla otro idioma: Sí () No ()	Idioma que habla: _____	Escolaridad: _____
Teléfono:		Número Celular: _____	
Ocupación:		Lugar de trabajo: _____	
Estado civil:	Casada () Soltera () Unión libre () Viuda () Divorciada ()		

<p>Para recopilar la siguiente información los padres o tutores deben presentarse con acta de alumbramiento, ya que hay datos médicos del nacimiento importantes para evaluar el desarrollo del menor. (En caso de no tenerlo, contestar lo que más recuerde).</p>			
<p>Antecedente prenatales, (previo al nacimiento).</p>			
Embarazo planeado ()	Embarazo inesperado ()	Inseminación ()	No deseado ()
<p>Evolución del embarazo (anotar como transcurrió su embarazo, física y emocionalmente):</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		Embarazo de alto riesgo: Sí () No ()	
		Amenaza de aborto: Sí () No ()	
		Edad al embarazo:	
		Tomó algún fármaco: Sí () No () ¿Cuál? _____	

Socialización			
La siguiente información debe ser recabada con observaciones de los padres y complementada con las observaciones de la educadora.			
Con sus compañeros o pares, es:	Sociable: Sí () No ()	Tímido: Sí () No ()	Le cuesta integrarse: Sí () No ()
	Les ayuda: Sí () No ()	Agresivo: Sí () No ()	Empático: Sí () No ()
	Pelea por juguetes: Sí () No ()	Solitario: Sí () No ()	Se enfoca en un solo juego o juguete: Sí () No () ¿Cuál? _____
En las reglas:	Respetar las reglas: Sí () No ()		
	A quién obedece más:		
En tiempos libres	¿Qué hace? _____		

Interacción con otros:	¿Cómo se relaciona con los adultos?		
	¿Cómo se relaciona con otros niños?		
¿Considera que es berrinchudo?	Sí () No ()	¿Cómo demuestra su frustración? Describe:	
¿Qué detona su berrinche?			
En las actividades escolares es:	Participativo: Sí () No ()	Retraído: Sí () No ()	Juguetón: Sí () No ()
Sus periodos de atención son:	De menos de cinco minutos: Sí () No ()	Quince minutos: Sí () No ()	Media hora: Sí () No ()

Autonomía			
Controla esfínter Sí () No ()	Se viste solo Sí () No ()	Se alimenta solo Sí () No ()	Duerme solo Sí () No ()
Se coloca zapatos solo Sí () No ()	Desabotona su ropa Sí () No ()	Se lava los dientes solo Sí () No ()	Se asea solo después de ir al baño Sí () No ()
Sabe su nombre completo: Sí () No ()	Identifica a sus cuidadores: Sí () No ()	Se chupa el dedo: Sí () No ()	
Reconoce sus pertenencias: Sí () No ()	Sabe los nombres de sus padres o tutores: Sí () No () (verificar preguntando al menor)	Conoce su domicilio: Sí () No () (verificar preguntando al menor)	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



APENDICE E

JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
 C.C.T.21DJN2135V
 GRADO 3º GRUPO” A”
 DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 1

Nombre de la actividad: Aprendiendo sobre ¿quién eres?		Periodo de aplicación: 26 de marzo	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Reconoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, miedo e identifica como se siente ante distinta situaciones		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos. • Presentar a los alumnos y maestra los objetivos de tema • Se cuestionará al alumno con algunas preguntas en las cuales se requiere de conocimientos previos, para poder llevar a cabo dicha actividad que se presentara a continuación. • ¿Sabes que son las emociones? • ¿Qué emociones conocen? • ¿Nombrar las emociones que conocen? • Los alumnos elaboraran una lluvia de ideas de lo que conocen de las emociones en una cartulina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar al alumno la película intensamente, para reforzar aprendizajes previos de los alumnos. • El alumno ara una lluvia de ideas de lo que conocen de las emociones en una cartulina con el apoyo de la interventora. • Retomando la actividad de la lluvia de ideas el alumno expondrá sobre el tema, que saben, sobre las emociones. • Los alumnos se colocarán frente a un espejo y uno de los compañeros le dirá que emoción representar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar el video que se proyectó, haciendo reflexionar al alumno sobre lo que entendió • El alumno creara un dibujo que represente las emociones para él. • El alumno explicara su dibujo y lo colocara en la lámina para que al final se retroalimiente la actividad. 	
Recursos didácticos	Tiempo	Evaluación y evidencias	
- Hojas blancas, colores, diurex, papel bond, espejo, proyector, video	60 minutos	Carpeta de evidencias	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



APENDICE F
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 2

Nombre de la actividad: Conociendo a la hormiga en el cuento		Periodo de aplicación: 26 de marzo	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autorregulación	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza alegría, enojo y expresa lo que siente		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos. todos los alumnos. • Se colocarán los alumnos en forma de “U”, y la interventora leerá el cuento de “La hormiga”. • Seguidamente, se forman en parejas los alumnos que responderán las siguientes preguntas relacionadas con la lectura: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pasa en el cuento? - ¿Quién provoca el conflicto? - ¿Cómo se resuelve el problema? - ¿Cómo lo resolverías tú? - ¿Quién crees que gana con la solución del cuento? ¿Por qué? • Se comprobará si el alumno ha entendido la finalidad de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos recordarán el cuento de “La hormiga”. • El alumno pensara en una situación que hayas vivido parecida a la que aparece en el cuento • Los alumnos volverán a colocarse con la pareja que tenían en la sesión anterior. Ahora la interventora planteará las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se resolvió el conflicto? • ¿Qué hiciste tú para que se resolviera? • ¿Cómo te sentiste durante el conflicto? ¿Y después de solucionarlo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, cada pareja representará una de las situaciones que han comentado en esta pregunta. • Los alumnos dibujaran alguna situación que haya ocurrido en el cuento, lo expondrá. 	
Recursos didácticos		Tiempo	
- Hojas blancas, colores, diurex, cuento de la hormiga		60 minutos	
		Evaluación y evidencias	
		Guía de observación	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA

APENDICE G
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

sesión 3

Nombre de la actividad: Creando Playadoh		Periodo de aplicación: 26 de marzo	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza alegría, enojo y expresa lo que siente		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los alumnos con la canción de hola don pepito, hola don José - Se dará indicaciones de la actividad - Los alumnos decorarán una hoja y deberán ponerle su nombre - Los alumnos realizarán un dibujo de cómo se ven ellos mismos. - Los alumnos dibujaran a aquellas personas que ellos creen que los quieren, en otra hoja la doblaran a la mitad, en una parte dibujaran cosas que les gusta y en la otra parte con cosas que no les gustan. - Los alumnos decoraran las hojas con papel crepe - Se colocará al alumno en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repartirá material para trabajar (harina, sal y colorante). - Los alumnos mezclaran los ingredientes, vertiendo un poco de agua hasta formar una masa, los alumnos representaran una imagen con la masa de ellos mismos. - Los alumnos elaboraran otra representación de las emociones que conocen con la masa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos expondrán sus imágenes. - Se retroalimentara el tema. 	
Recursos didácticos		Tiempo	Evaluación y evidencias
<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas, colores, resistol, material para decorar, papel crepe, harina, agua, sal, aceite. Colorante de colores 		60 minutos	Guía de observación



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA
APENDICE H
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 4

Nombre de la actividad: Conociéndome a través del mostro de colores		Periodo de aplicación: 01 de abril	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Reconoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, miedo e identifica como se siente ante distinta situaciones		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos. • Para romper el hielo se cantará la canción de la serpiente. • Presentar el tema de las emociones con el mostro de colores siguiendo el siguiente orden. • ¿Que son las emociones? • ¿Qué emociones existen? • ¿En qué momento se utiliza cada una de las emociones? • El alumno dibujara el mostro de colores, de acuerdo a la emoción que han sentido en cada una de las sesiones anteriores. • El alumno decorara su dibujo con papel crepe 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar a los alumnos el video del Cuento El Monstruo de Colores de las emociones • Reforzar el video con ejemplos cotidianos que suceden dentro del salón. • El alumno expondrá un ejemplo de lo que hace en el salón. • Se les dará tiras de crepe de colores a los alumnos de acuerdo al color de las emociones para que las peguen en una hoja • El alumno identificara en la hoja que se realizó anteriormente cada una de las emociones que permanece presente, le cortara un pedazo de papel de dos centímetros aproximadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno dibujara en hojas de colores cada una de las emociones que existen con el color que corresponde a cada una de ellas. • Se ara la dinámica del pastel en parejas para comentar la emoción de la alegría y el enojo. • Se reforzará el tema como retroalimentación. 	
Recursos didácticos		Tiempo 60 minutos	
- Hojas blancas y de colores, papel crepe colores, proyector, video		60 minutos	
			Evaluación y evidencias
			Carpeta de evidencias



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



APENDICE I
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 5

Nombre de la actividad: ¿Adivina quién soy?		Periodo de aplicación: 02 de abril	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Reconoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, miedo e identifica como se siente ante distinta situaciones por medio de títeres.		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos. • Para romper el hielo se cantará la canción de Bartolito era un gallo que vivía muy feliz. • Presentar al alumno el nombre de la actividad. • Motivar a los alumnos para exponer alguna situación o acontecimiento con títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos presentaran con un títere del mostro de colores algún acontecimiento que ellos elijan, los demás alumnos adivinaran que emoción es. • Se formarán parejas en vinas para representar un acto violento que ocurre en el salón y como darle solución (con los títeres). • Hacer 3 equipos con la dinámica de pájaros y nidos. • Se preguntará los siguientes actos, los alumnos responderán con el títere correspondiente estando de acuerdo todos los integrantes. • Mi mama me hizo un pastel de chocolate (como se sienten) • Mis papas no me dieron permiso de ver la tv. Por qué me porto mal. • Salí a pasear en mi bicicleta toda la tarde • Alguien se metió en la fila para pasar primero por el desayuno en la escuela • Me felicitan porque dicen que hice las cosas bien • Me dejaron mucha tarea • Me molestaron mis compañeros • Jugamos sin pelearnos • Me pego mi compañero • Los alumnos van a elegir al equipo ganador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se preguntará a los alumnos las siguientes preguntas de una forma ordenada. • ¿Qué emoción es la que más se utilizó? • ¿Cómo se sintieron al participar? • ¿les gusto la actividad? • Retomando la actividad de la sesión 4 recortaran un pedazo de papel a la emoción que sintieron durante la actividad. 	
Recursos didácticos	Tiempo 60 minutos		Evaluación y evidencias
Títeres, hoja de las emociones con las tiras de papel crepe.	60 minutos		Guía de observación



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA
APENDICE J
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 6

Nombre de la actividad: El arroz también cambia de lugar		Periodo de aplicación: 04 de abril	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Inclusión	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Convivir trabajar en equipo con compañeros, socializar en grupo		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará con la dinámica de manos arriba, manos a bajo Se dará a conocer el tema y el objetivo del juego Se hará equipo de tres con la dinámica del cartero trajo cartas 	<ul style="list-style-type: none"> Se colocará un recipiente de arroz delante de cada equipo en otro extremo se colocará otro recipiente sin arroz. Los alumnos colocaran el arroz en el recipiente que está en el otro extremo. Los alumnos se colocarán una cuchara en la boca con arroz y lo vaciaron en el recipiente sin tocar la cuchara con las manos, se repetirá el procedimiento hasta que no haya nada en el otro recipiente. El alumno comenzara cuando se toque el silbato. Al terminar la actividad se sentará en círculo para hacer la actividad de la pelota preguntona. A los alumnos que le toque la pelota en las manos va hacer una pregunta a sus compañeros: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son las emociones? ¿Qué emociones son las que más te gusta y por qué? ¿Un ejemplo de enojo? ¿Qué se puede hacer para controlar el enojo? ¿Qué se debe hacer para convivir con los compañeros del grupo? 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos se sentarán en círculo contentando las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿les gusto el juego? ¿Qué aprendieron del juego? ¿Cómo deben participar? ¿Qué emoción es la que más se utilizó durante el juego y por qué? Se retroalimentara la importancia del juego. 	
Recursos didácticos	Tiempo 60 minutos	Evaluación y evidencias	
- Silbato, arroz, cuchara, recipientes	60 minutos	Guía de observación	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



APENDICE K
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 7

Nombre de la actividad: La camisa de la reconciliación		Periodo de aplicación: 04 de abril	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Reconoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, miedo e identifica como se siente ante distinta situaciones por medio la camisa de la reconciliación		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará con la canción del solecito Se dará a conocer el tema Se cuestionará a los alumnos con la siguiente interrogante: ¿Qué hacen cuando se enfadan con algún compañero? Dibujara en un cartel lo que hace cuando se enfada con un compañero 	<ul style="list-style-type: none"> En una camisa los alumnos dibujaran como se sienten cuando se enfadan con un compañero. En otra camisa los alumnos dibujaran como se sienten cuando todos los alumnos juegan y se hablan correctamente. Se le pondrá a la camisa como título a la altura del pecho la camisa de la reconciliación. Las camisas se pondrán a secar al sol para su uso 	<ul style="list-style-type: none"> Se les explicara a los alumnos cual fue la intención de elaborar las camisas. Los alumnos aran un dibujo relacionado con el título de la camisa de la reconciliación y plasmaran su dibujo haciendo reflexionar al alumno, en que momento ellos creen utilizar esa camisa y porque y que podrían hacer para no utilizarla. 	
Recursos didácticos		Tiempo 60 minutos	
- Dos camisas blancas, pintura de colores, pinceles, dos cartulinas, crayolas, hojas blancas.		60 minutos	
		Evaluación y evidencias	
		Guía de observación	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA
APENDICE L
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 8

Nombre de la actividad: Preparando mi material y creando lo que veo		Periodo de aplicación: 04 de abril	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autorregulación	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Utilizar estrategias para controlar emociones colaborando en grupo		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará con la canción del mostro de la laguna. Se explicará al alumno lo que van a elaborar y el tema Se aran cuatro equipos con la dinámica del pastel partido 	<ul style="list-style-type: none"> Un equipo elaborara la ruleta de las emociones. Se le dará al equipo una rueda para que coloque la cara de las emociones en la ruleta. Dos equipos elaboraran el bolero colocándole un poco de agua con colorante, colocaran a cada bolero una cara de las emociones. El ultimo equipo elaborara una lámina con las emociones que llevara el bolero en forma de grafica de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dibujara la participación de todos los compañeros, que representara. Como realizaron la actividad Participaron todos Siguieron reglas al realizar cada una de las actividades. Los alumnos se sentaran en formas de “U” para retroalimentar la participación y los dibujos. 	
Recursos didácticos		Tiempo 60 minutos	
- Papel cascaron, plumones, crayolas, hojas blancas		60 minutos	
		Evaluación y evidencias	
		Guía de observación Carpeta de evidencias	



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA
APENDICE M
JARDIN DE NIÑOS “JEAN PIAGET”
C.C.T.21DJN2135V
GRADO 3° GRUPO” A”
DIVIERTE Y CREA EN EL TALLER EMOCIONAL

Planeaciones de inicio

sesión 9 y 10

Nombre de la actividad: ven a divertirte con mi ruleta giratoria y mis marionetas		Periodo de aplicación: 09 de abril	
Propósito: Lograr que el niño puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.			
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo:	Educación socioemocional
Aprendizajes esperados:	Reconoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, miedo e identifica como se siente ante distinta situaciones por medio de títeres.		
Descripción de la actividad:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> Se dará la bienvenida a los alumnos y padres de familia Se hará una dinámica para romper el hielo se explicará a los padres de familia el cierre de las actividades. El alumno preparara el rincón de las emociones con todos los trabajos que los niños elaboraron durante las sesiones anteriores. Los alumnos decoraran el rincón. Se aran equipos de cuatro para ubicarlos en cada área 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos expondrán a los papas los trabajos realizado. Los alumnos dibujaran lo que les hace estar feliz y lo que les hace enojar sin mostrar el dibujo a los papas. Los papas dibujaran lo que les hace sentir felices a sus hijos y enojar, sin mostrar el dibujo al alumno. Seleccionara al azar para exponer el dibujo pasaran en parejas papa-hijo. Se ara la representación teatral del mostro de colores. los alumnos jugaran la ruleta de las emociones los papas giraran la ruleta y la cara o gesto que les toque, el alumno tendrá que hacer los gesto frente a un espejo. El alumno que pase posteriormente con la mama tendrá que desarrollar un cuento con la emoción. Los alumnos jugaran el bolero, colocando la cara de la emoción que hayan derribado en la lámina, y pintarla. 	<ul style="list-style-type: none"> Se hará la dinámica de pagaros y nidos con alumnos y padres de familia para reforzar el tema con las siguientes preguntas y dando un ejemplo de cada una de las emociones ¿Qué aprendieron de las emociones? ¿Qué emoción es la que se utiliza cuando es de color rojo con el mostro de colores? ¿Qué emoción es de color verde? Un ejemplo de la vida diaria ¿De qué color es la felicidad? ¿Qué se debe hacer para regular las emociones? Al terminar se retroalimentará la actividad Se agradecerá por su colaboración a los padres de familia y alumnos, maestra y demás personas involucradas. 	
Recursos didácticos	Tiempo 60 minutos		Evaluación y evidencias
- Ruleta de las emociones, hojas, crayolas, cartulina, bolero, espejo, música, pelota.	2 horas		Guía de observación, carpeta de evidencias



APENDICE N Guía de observación



Lugar y fecha: _____

Escuela: _____

Turno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Maestra: _____

Tiempo de observación: _____

Observadora: _____

Objetivo: Desarrollar habilidades para regular las propias emociones y adquirir un mejor conocimiento.

Propósito: Lograr que los niños puedan controlar sus emociones a través de diferentes actividades para que haya una sana convivencia dentro del aula.

Avances de la actividad	Observaciones
Se logró el objetivo esperado	
Todos participaron	
Siguieron las reglas que se les dio en su momento	
Cuantos alumnos lograron hacer la actividad	
Correctamente	
Cuantos alumnos continúan sin seguir reglas	
Participan en orden	
Respetan a sus compañeros	
Se presentó algún suceso relevante	



APENDICE Ñ



CUENTO DE LA HORMIGA

Había una vez una hormiga de ciudad que paseaba por sobre una acera, pero no era una hormiga cualquiera, ¡era una hormiga exploradora! La hormiga encontró una grieta y se metió, camino arriba, se fue adentrando más y más, hasta que al final vio una luz. Cuando salió de la grieta, fue a parar a una baldosa de cocina. Y bajando, bajando, fue a parar encima del mármol. Encima el mármol se encontró una migaja de pan.

“Oh! Qué bien” -pensó- “me lo llevaré al nido y ya tendré para los postres de la cena de hoy.” Cuando ya tenía cogida la migaja, sintió una voz que dijo:

- Deja esta migaja, ¡es mía!
- Yo la he visto primero –dijo la hormiga exploradora.

Y otra hormiga de otro hormiguero llegó, también cogió la migaja y empezó a estirar hacia el otro lado. Y una estiraba hacia aquí y la otra estiraba hacia allá, y está claro, la migaja ni se movía. Finalmente, dejaron la migaja y empezaron a pelearse a golpes. ¡Es mía!, ¡No, que es mía!

Y no paraban de pelearse. Cuando ya traían unos cuantos golpes repartidos, llega una tercera hormiga, ve la migaja de pan en el suelo y va a cogerla, pero las otras dos lo ven y le dicen.

- ¡Ey! Deja esta migaja que es nuestra, dice la una.
- Es verdad, y si quieres el pan te tendrás que pelear con nosotras, dice la otra.
- Ahora, ¿pelearme?, exclama la tercera hormiga, no tengo nada de ganas de pelearme. Yo lo único que quiero es comer. ¿Por qué no nos partimos la migaja de pan entre las tres?
- ¿Partírnosla? Pero si era para mí sola...-dice la primera hormiga.
- No es verdad, era para mí –salta la segunda hormiga.
- ¿Veis? Así no nos entenderemos nunca, exclamó la tercera hormiga. Vale más que nos la partamos ahora que sólo somos tres y que no esperamos que venga otra hormiga.
- Ves, en esto tienes razón, dijeron las dos primeras.

Y se partieron la migaja de pan, y suerte que decidieron de partírsela, que, si no, todavía estarían discutiendo ahora.

ANEXOS

ANEXO 1

APRENDIENDO SOBRE ¿QUIÉN ERES?

En esta actividad se obtuvieron conocimientos previos de los alumnos de lo que sabían a cerca de las emociones el cual interpretaron con un dibujo posteriormente lo expusieron y frente a un espejo hacían gestos para representar una emoción.



Anexo 2

CONOCIENDO A LA HORMIGA EN EL CUENTO

Se leyó el cuento de la hormiga donde planteaban algunas situaciones y sus posibles soluciones para que los alumnos aprendieran a resolver sus propios conflictos en grupo.



Anexo 3

CREANDO PLAYADOH

En esta actividad realizaron plastilina de PlayaDoh creando imágenes de las emociones que conocen. La actividad se elaboró en equipo para que trataran de convivir como compañeros.



Anexo 4

UBICACION Y DISTRIBUCION DE LA SEÑALÉTICA

