



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Situación didáctica: para fortalecer el control y manejo de emociones en edad preescolar

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Mariana Del Campo Perdomo

Teziutlán, Pue., junio 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Situación didáctica: para fortalecer el control y manejo de emociones en edad
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Mariana Del Campo Perdomo

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue., junio 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Mariana Del Campo Perdomo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Situación didáctica: para fortalecer el control y manejo de emociones en edad preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

DEDICATORIAS

A mis padres:

Por estar conmigo en cada momento, enseñarme a creer en mí y promover mis sueños, por apoyarme, ser mi fortaleza y sobre todo por ser la fuente de inspiración que me ayudo a culminar este proyecto.

A la memoria de mi bisabuela y mi tío:

Que, gracias a su amor incondicional, su guía y ejemplo de dedicación, esfuerzo y superación puede lograr mi sueño.

A mi tutora:

Por la orientación, ayuda y apoyo que me brindo durante todo el proceso de elaboración del proyecto.

A mis amigas:

Que siempre estuvieron a mi lado para ayudarme, escucharme, apoyarme y aconsejarme.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.....	10
1.2 Contexto externo e interno.....	14
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	25

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	34
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	42
2.3 El problema como el eje central de la investigación.....	47
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	52
2.4.1 Teoría Humanista de Abraham Maslow.....	53
2.4.2 Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.....	57
2.4.3 Situación didáctica de Patricia Frola.....	60
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	66

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	72
3.2 Diseño de la investigación.....	77
3.3 Recolección de datos.....	85

CAPITULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	89
4.2 Nombre del proyecto de intervención	91

4.3 Estrategia de evaluación	101
4.4 Balance general	104
4.5 Retos y perspectivas	106

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

APENDICES

INTRODUCCIÓN

La educación forma parte del desarrollo de las personas ya que provee de conocimientos, valores y actitudes que permiten el desarrollo de una sociedad, en este caso se hablara sobre la educación inicial y preescolar, debido a que el proyecto se basa en el desarrollo de la educación en estas edades. Para conocer el desarrollo de la educación es importante realizar una intervención la cual se basa en inferir sobre un contexto para detectar las problemáticas que se derivan en este proceso. El presente proyecto de intervención e innovación se realizó en el Jardín de niños “Narciso Mendoza” que se encuentra ubicado en el municipio de Jalacingo Veracruz, con la finalidad de conocer las dificultades que presentan los infantes de esta institución, en base a estas se detectó que el problema más relevante era el manejo y control de mociones ya que los niños no saben cómo expresarlas de forma adecuada causando problemas en sus relaciones.

Mediante el proyecto se busca cumplir el siguiente objetivo general que es el Favorecer el manejo y regulación de las emociones en los niños de 2° “D” del Jardín de Niños Narciso Mendoza mediante la aplicación de actividades didácticas para lograr el dominio de las emociones en situaciones de la vida diaria. Para conocer el proyecto de intervención es importante mencionar que dentro del capítulo uno se dan a conocer aspectos importantes sobre los tipos de diagnósticos que existen, a partir de eso se consideran las características de cada uno para realizar la elección del diagnóstico pertinente, en base al diagnóstico psicopedagógico que fue el que se aplicó se diseñaron una serie de instrumentos mediante los cuales se identificaron las problemáticas en las áreas de desarrollo cognitivo, motor, de lenguaje y de desarrollo personal y social.

Una vez identificadas las problemáticas se jerarquizaron para priorizar la que necesita ser atendida, dando como resultado la identificación del problema, basado en el manejo y control de mociones. En el capítulo dos se habla sobre la educación inicial y preescolar en México, donde se

mencionan sus características, modalidades y objetivos, también se nombran cuestiones básicas sobre la intervención educativa, además se desarrolla el fundamento teórico de la estrategia de intervención en donde se menciona la teoría humanista del aprendizaje de Abraham Maslow(1986), la de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983) y situación didáctica de Patricia Frola (2011) en las cuales se basa el desarrollo de la estrategia didáctica, por último en este capítulo se enfatiza el enfoque cualitativo que se utilizó en la investigación y se describen las técnicas e instrumentos de recogida de datos que se utilizaron en el diagnóstico.

Así mismo el capítulo tres se basa en el marco metodológico, en el cual se establece el enfoque de la investigación, se define y mencionan sus características, posteriormente se puntualiza el diseño de investigación que se utilizó, haciendo énfasis en las características del diagnóstico psicopedagógico y el cómo fueron aplicadas en la práctica cada una de las fases que lo conforman, se definen los tipos de investigación utilizados para la recolección de datos, estos se refieren a los tipos de fuentes de donde se sacó la información que sustenta el proyecto como lo son de campo y documentales, se describen las características del tipo de estudio utilizado, que en este caso se aplicó un estudio transversal ya que se realiza durante un determinado periodo de tiempo.

El último capítulo hace énfasis en la fundamentación del proyecto ya que en este se describe que es un proyecto de intervención y se relacionan sus fases con lo que se realizó en la práctica, en sucesión se describen cada una de las planeaciones que forman parte de la estrategia didáctica. Se justifica el nombre de la situación didáctica y una vez justificado se describen las técnicas e instrumentos que se utilizan en la evaluación del proyecto, por último, en el capítulo se hace un balance general, pero también se describen los retos y perspectivas que se derivaron durante el desarrollo del proyecto. Finalmente se argumenta la conclusión del proyecto, se justifica la teoría con la bibliografía de donde se obtuvo y se pueden corroborar los apéndices.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

En el presente capítulo se hablará sobre la importancia del diagnóstico en la intervención, los tipos que hay, sus características principales y fases para posteriormente conceptualizar el diagnóstico elegido, también se mencionará el contexto externo e interno del lugar en donde se encuentra la institución donde se aplicó el diagnóstico, haciendo énfasis en los aspectos económicos, sociales, culturales y educativos. Posteriormente se mencionará la categorización del contexto interno, describiendo las condiciones físicas de la institución, los recursos tanto materiales como humanos con los que cuenta y los problemas o necesidades que se detectan. Para concluir el capítulo se describirá la población de estudio la cual se basa en la práctica docente y los alumnos, relacionándolo con el área de desarrollo que se debe de atender.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa

El diagnóstico es el punto de partida de toda investigación y de cualquier intervención, consiste en investigar los problemas de la realidad, para intentar mejorar las condiciones de vida de las personas y resolver problemas teniendo como propósito la innovación y causar un cambio en la sociedad. El diagnóstico también es definido por la autora Pérez (1993) quien argumenta que “es un proceso para conocer de manera clara una circunstancia o problema” (p. 107). El diagnóstico en general consta de una serie de pasos los cuales se mencionan a continuación y estos indican cómo proceder en el trabajo organizativo, donde empezar, como seguir y donde terminar.

El primer paso es la realización del diagnóstico el cual permite conocer los problemas de la realidad, en este se elige el problema, se recoge información sobre la complicación y se analizan a fondo las causas, consecuencias y la relación que tiene con otros problemas. En segundo lugar, la planificación consiste en preparar acciones para solucionar los problemas detectados y se discuten los objetivos para realizar un plan, así mismo en el tercer paso se encuentra la ejecución en la cual

se realizan las acciones que fueron planificadas previamente, para después realizar una evaluación la cual permite que se valoren las acciones que ya fueron realizadas, tomando en cuenta el trabajo y analizando si los resultados se asemejan a los objetivos planteados. Por último, se lleva a cabo una sistematización que consta de reconstruir la experiencia de todo el proceso de trabajo, tratando de llegar a una visión global y profunda de la práctica.

Existen distintos tipos de diagnóstico los cuales ayudan a saber cuál es el que permitirá identificar y solucionar el problema detectado en base a las necesidades presentadas. Uno de ellos es el diagnóstico social o comunitario, consta de un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades de un contexto en específico, es de alcance comunitario ya que incorpora la participación de la gente como un principio de operación básico de la acción comunitaria, así mismo expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de programas sociales. La finalidad de este diagnóstico es ofrecer información que sirva para programar acciones concretas como proyectos, programas y presentaciones de servicios, proporcionando un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

Por otra parte el diagnóstico participativo es definido por Astorga (1991) como una “investigación en que se describen y explican algunos problemas de la realidad para intentar solucionarlos” (p.138), es un proceso educativo por excelencia ya que brinda la oportunidad para el aprendizaje colectivo en el que los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de los problemas que enfrentan, controlando la información y contando con poder de decisión, pero a la vez constituyendo una actividad democrática en la organización y manejo de la información. Tiene como punto de partida un problema y el diagnóstico comienza cuando la

organización está desconectada de su situación, se basa en el principio de comprender para encontrar una solución eficaz al problema analizándolo a fondo.

Otro diagnóstico es el sociocultural que se realiza teniendo en cuenta la extensión que barca el sector en donde se va a realizar el proyecto o actividades culturales, se puede realizar en organizaciones gubernamentales o no gubernamentales, teniendo como objetivo promover actividades culturales diversas e identificando la ausencia de algún servicio, apoyo o programa. Dentro de este diagnóstico también se estudia la programación de actividades socioculturales llevando a cabo un proceso que consiste en recoger y sistematizar datos con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos planteados mediante distintos medios. Para una acción sociocultural eficaz, es necesario disponer de información lo más completa posible de la situación que registra la sociedad en la que se va realizar la acción, poniendo mayor énfasis en los aspectos contextuales que condicionan la realización de los programas culturales.

Por último se encuentra el diagnóstico psicopedagógico en el cual está basada la investigación ya que se adapta a la identificación y solución del problema detectado, en este se analiza la situación del alumno con dificultades en la escuela o en el aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, se realiza una valoración de las dificultades del alumno en la que intervienen dos profesionales, el maestro quien es el que conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje y el psicólogo que es el especialista, ambos trabajan en conjunto en el proceso de conocimiento y valoración de las dificultades que presenta el alumno, siendo el agente derivador de este diagnóstico el maestro ya que es quien señala el problema.

En este diagnóstico es importante mencionar que se trabaja sobre los sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje, tratando de conseguir comunicaciones

funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales del niño que son la escuela y la familia. La escuela como institución social se considera como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social, esta a su vez puede convertirse en una institución potenciadora o al contrario puede ser una fuente de conflictos, según como estén estructurados y se relacionen los diversos niveles jerárquicos o subsistemas como el equipo directivo.

Así mismo la familia como sistema tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura, cada familia como todo sistema tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demás interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el contexto exterior. Dentro de este contexto el niño articula sus expectativas en torno a modelos e informaciones que la familia le proporcione, para que este se adapte a la escuela y se sienta seguro en ella y al realizar las actividades es importante que la familia tenga y muestre confianza en la institución.

El diagnóstico psicopedagógico según Dueñas (2001) consta de ocho fases, la primera es la planificación del procedimiento, en esta se formulan las interrogantes y los objetivos del diagnóstico. Posteriormente se realiza la recogida de información, en cual la búsqueda está basada en datos de la historia de la persona a diagnosticar, datos relevantes del ámbito familiar y educativo, y datos complementarios de acuerdo a la etapa de desarrollo educativo en la que se encuentra el individuo. En tercera instancia se deducen las consecuencias, se seleccionan las variantes a analizar y se eligen las técnicas en relación al contexto, a los objetivos del diagnóstico y a las características de la persona.

Después se aplican las técnicas elegidas y se obtiene los resultados, se observa la conducta durante la aplicación de las técnicas y se interpretan los datos arrojados. En la quinta fase se realizan

las conclusiones y a partir de esto se toman las decisiones necesarias, para que en seguida se comuniquen los resultados y se elabore el informe, lo que permite tener orientaciones e ideas para intervenir, por último, a todo lo elaborado se le da un seguimiento. Al describir y analizar los diferentes tipos de diagnósticos que existen, es importante mencionar que se enfatiza en el diagnóstico psicopedagógico ya que es que más se adapta para cubrir las necesidades de obtener la información relevante sobre la población que se estudia y así detectar el problema de mayor influencia.

1.2 Contexto externo e interno

Es de gran importancia realizar un estudio de la realidad social ya que esta es todo lo que nos rodea, se centra en la necesidad de conocer las circunstancias que rodean a las personas con las que se trabaja, el medio físico y social en el que se desenvuelven. Por consiguiente, permite saber dónde están, a donde ir y cómo hacerlo, se trata de conocer la realidad en donde se está actuando para saber qué cambiar y cómo hacerlo. La realidad se puede conocer desde lo objetivo y lo subjetivo ya sea describiéndola, analizándola o interpretándola, mediante este estudio se trata de comprender un problema, preguntando a la gente que es lo que hay y lo que no, también qué es lo que piensan de lo que ocurre en su entorno y cuáles serían algunas alternativas para mejorarlo.

La finalidad del análisis de la realidad social es el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan, lo cual posibilita la transformación de la realidad, que se da mediante la elección y colocación de los medios necesarios para que las investigaciones teóricas sean aplicadas, en base a esto Alonso (1993) sustenta que:

Si se conocen las carencias educativas existentes en una localidad, la distribución de la población, el sector de la misma con más necesidades y sus causas, se puede emprender un

proyecto educativo en el que no solo se comprenderán las circunstancias de la realidad, sino que esta información se puede utilizar para resolver las carencias. (p.16)

Al saber qué es lo que se tiene y lo que no en la realidad estudiada, el centro de atención son los problemas y carencias mencionadas por la gente, con el fin de analizar cómo repercuten estos inconvenientes en el desarrollo de la sociedad y conocer el valor que la comunidad otorga a su realidad. Por esa razón, el contexto externo analiza el impacto que tienen los aspectos culturales, económicos y sociales de la comunidad en una entidad educativa, en la cual se ven reflejados estos aspectos en la forma de aprendizaje que se lleva a cabo dentro de la institución. Para el estudio del entorno se utiliza un diagnóstico, su función es conocer las posibilidades y limitaciones para el desarrollo del aprendizaje, identificando las causas personales, sociales o ambientales que dificultan el desarrollo del niño dentro del aula y poder modificarlas.

En este diagnóstico se implementaron distintas técnicas e instrumentos, los instrumentos son necesarios para la recolección de datos, los cuales deben de satisfacer las necesidades para obtener la información que se requiere. Una de las técnicas utilizadas es la observación, la cual permite hacer un análisis del problema en la situación en que se muestra. Mediante la observación se aplicó una guía de observación como instrumento para realizar un análisis preciso de la información que se observa de forma directa, (Ver Apéndice B). Estos instrumentos se elaboraron en base al contexto social, económico, cultural y educacional, para identificar cuál es la relación que estos tiene y cómo afectan en el desarrollo de la comunidad.

Así mismo se aplicará un diagnóstico en el municipio de Jalacingo que significa “en el arenalito” y se encuentra ubicado en la zona centro del estado de Veracruz, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010) indica que la municipalidad cuenta con 44,488 habitantes los cuales están congregados a lo largo de 40 comunidades. La mayor parte de la gente que vive en

este municipio son obreros o se dedican a la agricultura y el comercio, por lo cual su economía está basada en los ingresos que estas actividades les generan. Colinda con los municipios de Tlapacoyán y Hueytamalco al norte, al sur con Perote, Altotonga y Atzalan al este y al oeste con San Juan Xiutetelco.

Sus recursos naturales son los minerales no metalizados, su vegetación, cultivo de maíz y frutas de temporada. Por consiguiente, su gastronomía está basada en la elaboración de alimentos que son producidos en el municipio, algunos de los platos típicos son los chilahuates, el mole y el chilatole, mientras que las bebidas más representativas son el atole de maíz y los vinos artesanales que son elaborados con la fruta que se produce en el municipio y los cuales son otra fuente de ingresos para los habitantes ya que se dedican a la venta de estos productos en distintas partes del estado. Las fiestas y tradiciones más representativas del municipio son el carnaval que se lleva a cabo en la cabecera municipal la primera quincena del mes de marzo, iniciando el viernes con la quema del mal humor y finaliza el domingo con el desfile de carros alegóricos y comparsas.

El 6 de agosto se realiza una procesión por las calles del municipio en honor al santo Padre Jesús, por último, en el mes de agosto se efectúa la feria religiosa en honor a San Bartolomé, en la que asisten visitantes de diferentes partes del estado, dentro de esta festividad se realizan bailes y participan danzas originarias del municipio. Las fiestas patronales que se realizan en el municipio son un claro ejemplo de la preservación de la cultura del lugar, ya que durante estas fiestas se realizan distintas actividades culturales que están relacionadas a sus costumbres y tradiciones. Dentro del contexto cultural estas fiestas influyen en el desarrollo de los niños ya que mediante ellas existe una socialización con las personas de la comunidad, que les permite desenvolverse y adquirir nuevos conocimientos propios del lugar en el que habitan, en consecuencia, se les inculca a los niños el respeto por las tradiciones que se han heredado de generación en generación.

El contexto cultural es aquello que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualquier otro hábito y capacidades adquiridos por el hombre. La cultura permite la identificación como personas, sociedad, comunidad y hace diferentes a los demás por las costumbres, formas de vestir y las creencias que se adquieren de generación en generación y se adaptan a ellas como seres humanos. Las tradiciones son un conjunto de ideas que han permanecido o trascendido de generación en generación durante muchos años, el inculcarlas a los niños es de gran importancia ya que transmiten valores, objetivos e historias de una generación a otra. Ellas motivan a la sociedad a crear y compartir una identidad colectiva que ayuda a formar la identidad personal de cada individuo.

Cada cultura tiene normas y reglas sobre cómo expresar las emociones en el contexto en el que se encuentran, todas las personas son seres sociales, por lo cual las emociones facilitan la adaptación al medio externo y a la cultura, de ahí la importancia de fomentar las tradiciones en los infantes, ya que permiten expresar las emociones en distintas situaciones. Otro aspecto importante que influye en el contexto externo es la educación del municipio ya que interviene en el avance de las personas y de la sociedad en general, provee de conocimientos enriqueciendo la cultura, los valores y todo lo que caracteriza a una persona. Para comprender de una forma más clara este aspecto Durkheim (1963) menciona lo siguiente:

La palabra educación se ocupa para designar el conjunto de las influencias que la naturaleza o los demás hombres pueden ejercer sobre la inteligencia o sobre la voluntad, influye sobre todo en lo que hacen las personas a fin de aproximarse a la perfección. Para que haya educación es necesaria la presencia de una generación de adultos y una de jóvenes, así como de una acción ejercida por los primeros sobre los segundos. (p.22)

Dentro de la cabecera del municipio hay 10 escuelas de educación formal de los niveles preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, la mayor parte de estas escuelas de distintos niveles

son públicas a excepción de unas cuantas que son privadas. Los estudiantes que asisten a escuelas privadas, forman parte de una clase social media alta ya que tienen las posibilidades de pagar las colegiaturas, pero no son totalmente de clase alta. Por otro lado, en el contexto económico entran los fines de los hombres lo cual quiere decir que las personas tienen propósitos, eligen fines para su cumplimiento y por esa elección realizan actividades, estas actividades que realizan conllevan a la obtención de una posición económica dentro de la sociedad. En la cual existen distintas clases sociales, las cuales son una división de la sociedad de acuerdo a sus ingresos económicos y posibilidades para poder satisfacer sus necesidades.

La clase alta está conformada por las personas que obtiene ingresos económicos superiores a lo estimado, estas personas se caracterizan por contar con un alto nivel académico, tener influencias políticas o económicas, formar parte de familias tradicionales, tienen patrimonios heredados por varias generaciones y hasta llegan a vivir en residencias de lujo. Así mismos la clase media es la que más predomina en la sociedad, los que conforman esta clase tienen empleos estables, competitivos, acceso a la educación y puede costear gastos de salud. La tercera clase social es la baja y está compuesta por personas que carecen de recursos económicos para acceder a diversos bienes y servicios básicos como lo son acceder a la educación o costear una alimentación sana, no poseen vivienda propia y suelen vivir en zonas vulnerables.

El conocer estos tipos de clases sociales ayuda a entender las posibilidades o limitaciones que se derivan de ellas y que en la mayor parte de ocasiones causa un efecto en el desarrollo del aprendizaje de los infantes. La mayoría de la población del municipio forma parte de la clase media, tienen la posibilidad de satisfacer sus necesidades básicas he incluso tienen ingresos extras que obtienen de la venta de productos que elaboran ellos mismos como lo son frutas en conserva, vinos artesanales, comida casera y venta de fruta que cosechan en sus propiedades, esto con la finalidad

de aumentar su capital para vivir en mejores condiciones. Pero por desgracia también existe una pequeña parte de la población de escasos recursos que no tienen los ingresos económicos como para pagar la escuela de sus hijos.

El contexto social es el lugar en donde los individuos se desarrollan en determinadas condiciones de vida, siendo su entorno social y la cultura en la que fue educado, este contexto tiene relación con el cultural ya que las personas se desarrollan en sociedad de acuerdo a sus costumbres y tradiciones que fueron inculcadas por su familia. La sociedad es el conjunto de hombres con grupos de diversas dimensiones y significados que componen a la humanidad, ahora bien, la construcción en sociedad es concebida sobre la base de la división del trabajo como medio para satisfacer las necesidades materiales. En este contexto se encuentran los tipos de familia que predomina en la comunidad, existen distintos tipos como lo son la familia nuclear, formada por un padre, una madre y sus hijos, la familia monoparental consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar y por lo tanto en criar a los hijos.

También existe la familia adoptiva y hace referencia a los padres que adoptan a un niño, aunque no son los padres biológicos, pueden desempeñar un gran rol como educadores, equivalente al de los padres biológicos en todos los aspectos. De la misma manera se encuentra la familia homoparental que se caracteriza por tener dos padres o dos madres que adoptan un hijo, mamá-mamá o papá-papá, otro tipo es la reconstituida, en la cual uno o ambos miembros de la pareja actual tiene uno o varios hijos de parejas anteriores. La mayor parte de la población está compuesta por familias nucleares integradas por más de cinco personas y las cuales están conformadas por los padres e hijos y algunas ocasiones los abuelos paternos o maternos forman parte de la estructura familiar, lo cual la convierte en una familia extensa.

La comunidad cuenta con todos los servicios básicos, así como también con establecimientos que ofrecen los productos primordiales para satisfacer las necesidades de las personas, la mayor parte de estas pertenecen a una clase social media. Otro de los instrumentos utilizados para este contexto es la encuesta a la población, la cual permite obtener una visión de los recursos con los que cuenta la población y las ideas que tienen acerca de su entorno. Como se puede observar (Ver apéndice A) la población en este territorio subsiste mediante los ingresos económicos que obtienen de la fábrica como su fuente de empleo, la mayor parte de las personas que cuentan con este empleo son casadas o viven en unión libre lo que significa que necesitan el empleo para ellos y sus familias. Estos instrumentos se elaboraron en base al contexto social, económico, cultural y educacional, para identificar cómo afectan en el desarrollo de la comunidad.

Como se sabe el estudio de la realidad es de suma importancia ya que gracias a este se puede identificar cómo afecta el contexto externo en el ambiente de aprendizaje. El contexto externo analiza el impacto que tienen los aspectos culturales, económicos y sociales de la comunidad, estos aspectos ayudan en la descripción del problema en una entidad educativa, en la cual se ven reflejados en la forma de aprendizaje que se lleva a cabo dentro de la institución. Para esto es de suma importancia conocer el contexto interno de una institución, el cual se refiere a importancia de estudiar las condiciones dentro de la escuela y los aspectos que la conforman.

La escuela como institución social puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistémica, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social. Bassedas (1991) menciona que “la escuela puede convertirse en una institución potencializadora o bien al contrario, puede ser fuente de conflictos según como estén estructurados y se relacionen los diferentes niveles jerárquicos” (p. 61), siendo la sociedad quien otorga a la escuela la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se

integren lo más plenamente posible como seres humanos y con cierto criterio propio para abordar problemas.

Otro de los aspectos que hace importante el estudio del contexto interno es el profesor, ya que la estructura del sistema educativo y la reforma de la enseñanza sitúan al maestro como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo, de esta forma el docente tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos. El último aspecto es el alumno y la familia, cuando se habla de un alumno de la escuela, se refiere a una persona que juega un de los diferentes roles que tienen durante la vida como hijo, nieto o amigo por lo cual se relaciona con la familia ya que cada familia como todo sistema tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior.

El Jardín de Niños “Narciso Mendoza” con clave 30EJN0084Y está ubicado en la calle Benito Juárez número 49 colonia centro en Jalacingo Veracruz. El personal que labora en el jardín está conformado por la directora, 7 maestras frente a grupo, el maestro de educación física y el de música, una niñera y dos intendentes. Actualmente la institución cuenta con 7 grupos, 4 de segundo en los que aproximadamente cada uno tiene una capacidad de 14 a 20 niños y 3 de tercer grado de 20 niños cada grupo. Logrón (1994) argumenta que “el entorno físico de aprendizaje tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica la cual proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas las interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje y el ambiente dispuesto”. (p.53)

No solo es el edificio o el mobiliario son los elementos principales, sino que también es el entendimiento de las relaciones en los entornos físicos entre disposiciones ambientales y aprendizaje. Ambos elementos interactúan para fortalecer o limitar la contribución del entorno de

aprendizaje de los niños, influyendo en su conducta y enseñanza. En total la institución cuenta con 7 aulas, la dirección, una cocina, un área de juegos recreativos, un salón de usos múltiples, biblioteca, una bodega, 6 baños para niños y uno para docentes.

La infraestructura en general es un poco antigua, pero cada una de las áreas mencionadas anteriormente está en constante mantenimiento (Ver apéndice C y E), cada una de las 7 aulas cuenta con un pizarrón, mesas rectangulares, sillas, percheros, escritorio, muebles para colocar las mochilas de los niños, jugueteros, biblioteca, material didáctico y de limpieza que es utilizado por la maestra y los alumnos. La organización espacial de los muebles antes mencionados influye en la mayor parte del movimiento y de las conductas físicas de los niños en el entorno por lo cual Loughlin (1994) menciona que:

La disposición del aula es algo más que una responsabilidad causal o cuestión de estética ya que la organización espacial influye en muchas conductas, cada vez que se coloca un mueble en un lugar se crean nuevos espacios, aunque algunos quizá no sean advertidos por el profesor que los creó, los espacios y sus relaciones siguen influyendo en la conducta tanto si fueron planificados o no. (p.57)

Así mismo dentro de la dirección se encuentran los recursos tecnológicos como computadora, cañón, internet, bocinas y micrófono que son utilizados por los maestros cuando los requieren para desarrollo de actividades con los niños, la institución recibe un apoyo social por parte del DIF municipal denominado “desayuno caliente”, el DIF Nacional describe que este programa tiene como objetivo contribuir en el acceso de alimentos nutritivos a la población escolar, por este motivo se cuenta con una cocina exclusiva para preparar los alimentos que ingieren los alumnos, esta cuenta con un refrigerador, una alacena para guardar la despensa, un fregadero y un estante de platos y vasos. Es importante enfatizar en que la cocina es uno de los centros vitales

alrededor de los cuales gira la vida de un centro para la infancia ya que tiene una carga especial afectiva para los niños, pues es uno de los espacios que más les recuerda a su propia casa.

Durante este proceso las maestras de cada salón son las encargadas de hacer un conteo de la cantidad de niños que tomaran el desayuno ese día, posteriormente las madres de familia que están encargadas del desayunador les proporcionan los desayunos a cada uno de los niños que ingieren los alimentos dentro del salón de clases. El desayuno básicamente consta de agua natural o leche descremada, un platillo fuerte que incluye verduras, un cereal integral, leguminosas o un producto de origen animal y fruta. (Ver apéndice E) El área de juegos recreativos, es amplia para la cantidad de niños que hay en la institución, la mayoría de los juegos están en buen estado, pero hay uno o dos que les falta un poco de mantenimiento, dentro de esta área se encuentran los bebederos. (Ver apéndice E)

Los juegos recreativos son toda actividad que tiene como propósito el placer en un momento de ocio, su función es proporcionar diversión y entretenimiento para desarrollar juegos que cumplen un rol educativo, también ayudan al estímulo mental y físico y contribuyen al desarrollo de habilidades prácticas y psicológicas. Por otro lado, el salón de usos múltiples es un espacio donde en determinados momentos del día es una sala de juegos común utilizada por los distintos grupos de la institución, en otros momentos puede utilizarse para una reunión con las familias, también puede convertirse en una sala de cine y en un patio cuando hay mal tiempo.

En el jardín, este espacio es utilizado para distintos eventos culturales y recreativos, así como también se utiliza para la clase de educación física y música, tiene un escenario en el cual está ubicada la biblioteca del jardín, esta biblioteca cuenta con cojines y un variado número de cuentos para los alumnos. Los intendentes tienen una bodega en donde se guarda todo el material de limpieza y algunos materiales extra necesarios para la institución, los baños están ubicados cerca

de la bodega, hay 7 baños en total de los cuales 3 son para niñas, 3 para niños y 1 para los docentes, en general el jardín tiene todos los servicios básicos como lo son agua, drenaje, luz y gas.

Es importante tomar en cuenta que la relación entre los docentes de la institución es de respeto, cordialidad y responsabilidad ya que la manera de trabajo es colaborativa y siempre que se requiere de trabajo en equipo están dispuestos a hacerlo sin ningún inconveniente. Mientras tanto en la relación de docentes con padres de familia, está basada principalmente en la comprensión, atención, respeto y sobretodo colaboración, tanto en aspectos académicos como culturales y sociales, ya que la institución necesita del trabajo colaborativo de los padres para poder mantenerla en buenas condiciones.(Ver apéndice C y D) El jardín cuenta con un programa social por parte de los padres de familia el cual consta de obtener recursos económicos mediante la venta de reciclado de papel, botellas y cartón, así como también venta de dulces dentro de la escuela a la hora de salida de los alumnos.

La relación entre docentes y alumnos es interpersonal ya que el maestro se pone al servicio de los fines particulares del alumno logrando una comunicación estrecha pero sin rebasar los límites de lo que lo define como una persona de autoridad, existiendo un margen de respeto entre alumno y docente, dentro de la institución esta relación es buena, ya que los docentes tratan de poner atención a los requerimientos de los alumnos, dándoles la oportunidad de desarrollar sus habilidades de la mejor manera posible, trabajando en conjunto con los padres de familia que brindan su atención en las actividades relacionadas con el desarrollo de sus hijos de manera oportuna y cordial. Para la identificación de los aspectos ya mencionados se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación basados en las categorías físicas, recursos materiales, recursos humanos y las necesidades que se detectan.

Una de las técnicas es la entrevista para la directora y los maestros de apoyo (Ver apéndice C Y D). Del mismo modo se utilizó la observación, mediante la cual se realizó un análisis de forma directa para corroborar el estado en que se encuentra la institución, (Ver apéndice E). Estos instrumentos arrojan que la infraestructura del jardín se encuentra en las condiciones óptimas para cubrir las necesidades de la comunidad estudiantil, también tienen material didáctico suficiente para contribuir adecuadamente al desarrollo de los niños. Las relaciones interpersonales se consideran buenas ya que tanto docentes, alumnos y padres de familia colaboran en lo requerido para lograr los aprendizajes en los niños, la institución cuenta con algunos programas sociales y otros implementados por los padres de familia que benefician el desarrollo y mantenimiento de la escuela.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

La población es la totalidad de un fenómeno de estudio que incluye el conjunto de unidades de análisis que integran al fenómeno, es importante determinar una unidad específica de estudio ya que esta permite determinar algunas características comunes y observables que comparte esta población en un lugar y momento determinado donde se desarrolla la investigación. Es importante analizar la realidad en la que se desarrolla la niñez tanto dentro como fuera de una institución ya que permite conocer los factores que influyen en el desarrollo de su educación como lo son su familia, amistades, escuela, maestros y situaciones vividas.

Dentro del análisis de la realidad en la que está inmersa la niñez se incluye la importancia del estudio del desarrollo que se define como “la rama del conocimiento que se ocupa de la naturaleza y la regulación de los cambios estructurales, funcionales y conductuales significativos que se manifiestan en los niños durante su crecimiento y maduración” (Ausubel, 1989, p. 11). Al estudiar el desarrollo del niño es posible centrarse en los aspectos del crecimiento que pueden

observarse a simple vista, como lo son el tamaño físico, la capacidad motriz, la facultad intelectual, el dominio del lenguaje, la conducta emocional y social manifestada y los aspectos más subjetivos de la experiencia psicológica como las percepciones, sentimientos y actitudes.

La educación en edades tempranas es de suma importancia ya que en esta etapa los niños se enfrentan a los primeros contactos comunicativos con el mundo a través de sus sentidos, también aprenden, desarrollan y ejercitan destrezas cognitivas, afectivas, sociales y motrices. Por otro lado, en esta etapa de desarrollo los niños se apropian del lenguaje, de los códigos sociales con los que conviven y sobretodo es la aproximación a la cultura en la que están inmersos y la que tiene una gran influencia sobre su desarrollo y contexto en el que se desenvuelve. El objeto específico de estudio dentro de la investigación es la población de 14 niños del salón de 2° grado grupo “D” con edades de entre 3 y 4 años, en los cuales se observará su desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral el cual influirá en su formación en etapas posteriores a la que se encuentran.

De acuerdo a las etapas del desarrollo de Piaget (1947), la población que se investiga se encuentra en la etapa preoperatoria que comprende de los 2 a los 7 años, la inteligencia ya es simbólica el lenguaje aparece y se enriquece a gran velocidad desarrollando a la vez la imaginación, los retos que se enfrentan ya no son sensorio motores sino lógicos. Se caracteriza principalmente por la entrada de los niños al sistema educativo, se llevan a cabo las primeras interacciones sociales fuera del contexto familiar, su pensamiento es egocéntrico ya que se centra en sus necesidades, se amplía su vocabulario debido a la interacción social y desarrolla la empatía.

Para el estudio de esta población se utilizará un diagnóstico psicopedagógico que es un proceso en el que se analiza la situación de un alumno con dificultades dentro del aula y la escuela para brindarle al docente herramientas que le permitan modificar la conducta o problema. La función de este diagnóstico es conocer las posibilidades y limitaciones para el desarrollo del

aprendizaje, identificando las causas personales, sociales o ambientales que dificultan el desarrollo del niño dentro del aula y poder modificarlas. Este es de gran importancia ya que permite la implementación de estrategias educativas que ayudaran al mejoramiento del problema detectado.

En la actualidad el mundo enfrenta una nueva realidad, se trata de una pandemia que se propaga rápidamente por toda la tierra ya que se transmite muy fácilmente de una persona infectada a otra, al tocar a la persona enferma, tocar un objeto contaminado y al llevarse las manos sucias a la boca, nariz u ojos , es causada por la enfermedad infecciosa Covid-19, el coronavirus es un grupo de virus que causan enfermedades respiratorias tal como lo menciona la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020). Los especialistas en el tema de las afectaciones de la pandemia a la sociedad aseguran que el distanciamiento social ha cambiado la dinámica laboral, familiar, económica y escolar de muchas personas, ya que han tenido que adaptarse a la educación a distancia, el trabajo desde casa y a integrar el trabajo con la convivencia familiar.

La educación es uno de los sectores que ha sufrido modificaciones y un gran impacto ya que el virus es una gran amenaza para la sociedad en general, se tomaron medidas preventivas para controlar y evitar la propagación del covid, una de ellas fue el cierre de las escuelas de todos los niveles lo que ocasiono un cambio en la forma de aprendizaje de los alumnos, actualmente la educación es de manera virtual y en la etapa preescolar se mantiene una relación muy estrecha con los padres de familia, ya que ellos son una parte fundamental para lograr el desarrollo de las actividades, habilidades y el conocimiento de los niños fuera del aula. En base a lo mencionado Guevara (1996) recalca la importancia de la familia en la educación de los niños:

La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la

primera institución educativa y socializadora del niño, pues desde que nace comienza a vivir la influencia formativa del ambiente familiar. (p. 7)

Los padres de familia son los encargados de tener una constante comunicación con la maestra ya que mediante distintas plataformas tecnológicas como el WhatsApp se envían las planeaciones de las actividades que se trabajaran durante la mañana, para que posteriormente se envíen las evidencias a la maestra por el mismo medio y puedan ser evaluadas y registradas. Para el estudio de esta nueva forma de trabajo y desarrollo del aprendizaje a distancia se aplicaron técnicas e instrumentos de evaluación, basadas en aspectos relacionados a los directivos, el docente frente a grupo, los alumnos y los padres de familia. Los instrumentos aplicados fueron tres tipos de cuestionarios dirigidos a las personas antes mencionadas y los cuales permitieron identificar los siguientes aspectos.

Hoy en día la forma de trabajo de la maestra del grupo está basada en seguir diariamente la programación de TV Aprende en Casa II implementada por el gobierno para continuar con la educación fuera de las escuelas y en base a los aprendizajes esperados que se trabajan en el programa se implementan cuatro actividades extras para reforzar el aprendizaje adquirido (Ver apéndice F). En las planeaciones semanales de la docente toma en cuenta la secuencia de la realización de las actividades, el tiempo y el material necesario ya que con estos aspectos busca facilitar el trabajo de los padres de familia que no siempre cuentan con el tiempo suficiente o los ingresos económicos necesarios para apoyar a sus hijos en el desarrollo de las actividades.

La evaluación de los alumnos se realiza una vez por semana para identificar los aprendizajes que se obtuvieron en el transcurso de la misma, mediante rubricas que permiten la identificación del grado de avance de los niños basado en los aprendizajes clave que se deben de cumplir en cada uno de los campos y áreas de desarrollo. Una de las deficiencias de la nueva forma de trabajo a distancia

es que no se pueden apreciar los aprendizajes de manera física, la mayor parte de la evaluación está basada en observar y analizar una fotografía o un video de aproximadamente un minuto, mediante los cuales no es tangible medir o captar el verdadero conocimiento que se adquiere. En base a esto tanto los alumnos como la docente sufren afectaciones en el funcionamiento y seguimiento del aprendizaje (Ver apéndice F, G y H) ya que este depende en gran parte de la disposición de los padres para ayudar y orientar a sus hijos.

Actualmente la educación funciona gracias a la colaboración de la maestra con los padres y desafortunadamente no todos tienen la oportunidad de ayudar a sus hijos debido a que trabajan durante todo el día lo cual implica que las tareas o actividades que la docente solicita no son entregadas en tiempo y forma, la mayor parte de los alumnos realizan sus tareas por la noche y hay una pequeña parte de los niños que suelen no entregarlas impidiendo la valoración de los aprendizajes, también influyen los sentimientos que se ocasionan por estar la mayor parte del tiempo en casa conviviendo con todos los integrantes de la familia lo cual no era común anteriormente y ocasiona conflictos familiares como peleas y discusiones entre los padres, hermanos e incluso peleas de hijos con padres.

Es importante expresar que a través de la interacción de los padres con sus hijos proveen experiencias que pueden influir en el crecimiento y desarrollo del niño e influir positiva o negativamente, en el proceso de aprendizaje, el involucramiento de los padres en la educación de su hijo es importante para el éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucren en su escuela. Brown (1992) menciona que la participación de los padres en la educación de su hijo trae consigo diversas ventajas o beneficios para los padres, para los hijos y para los maestros ya que:

Cuando los padres participan en la educación de sus niños, se obtienen beneficios, tanto para los padres como para el niño, ya que frecuentemente mejora la autoestima del niño, ayuda a los padres a desarrollar actitudes positivas hacia la escuela y les proporciona a los padres una mejor comprensión del proceso de enseñanza. (p. 1)

Así mismo cuando los padres participan proactivamente en la educación escolar se producen resultados positivos como una mayor asistencia, mejoramiento de las actitudes y conducta del alumno y una comunicación positiva padre-hijo. Lo cual es una parte clave para el funcionamiento de la nueva modalidad aplicada en la educación, en la cual solo los alumnos que cuentan con el apoyo de sus padres logran entregar sus actividades correctamente y estar en constante comunicación con el docente lo cual ayuda a tener un avance y progreso en su desarrollo educacional. Otro de los problemas que se presentan es que aproximadamente solo la tercera parte de los padres cuentan con internet en casa, los demás usan datos móviles o algún familiar les comparte internet, lo que implica que tiene que destinar una parte de su salario para tener saldo en su celular y estar en constante comunicación con la maestra. (Ver apéndice F)

En el plan curricular de la maestra se desarrollan las áreas de desarrollo personal y social y los campos de formación académica, los cuales permiten identificar cual es el campo o área en el cual los niños requieren de mayor apoyo para desarrollar los aprendizajes clave de manera adecuada. En el campo de lenguaje y comunicación, a los infantes les gustan los cuentos y explorar los libros que tiene en la biblioteca del aula, pero se les dificulta poner atención cuando la docente les cuenta cuentos y aun no suelen pronunciar algunas palabras de manera correcta, lo que dificulta el entendimiento entre ellos mismos y las personas que los rodean, también se identifica que piden de manera adecuada lo que necesitan y siempre que realizan un dibujo explican que es y lo que significa para ellos, saben cómo se escribe su nombre y cuál es la letra con la que inicia, aunque aún están en proceso de aprenderse las vocales.

Pensamiento matemático es el segundo en este campo ya reconocen los números del 1 al 10 y saben utilizarlos en la vida diaria, identifican las figuras geométricas básicas, asemejan los tamaños de los objetos y realizan comparaciones entre ellos, también reconocen a sus personajes favoritos, les gusta mucho imitarlos y están en proceso de adquisición de conocimientos para resolver problemas mediante el conteo. El tercer campo es el de exploración y comprensión del mundo natural y social dentro de este los niños se muestran muy interesados por saber sobre los seres vivos, identificar sus características, lo que comen o en donde viven, la mayoría relaciona un animal con los sonidos que emite, les gusta realizar experimentos relacionados con sucesos de la naturaleza y están adquiriendo actitudes y conocimientos para cuidar del medio ambiente. (Ver apéndice H)

En las áreas de desarrollo personal y social, en primer lugar, se encuentra artes en este sentido logran realizar distintas actividades en las que desarrollan habilidades como la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresar lo que sienten y piensan por medio del arte, identifican pinturas y algunas otras figuras de arte, también les gusta cantar, utilizar instrumentos de música y crear sonidos mediante distintos objetos. Posteriormente educación física, en esta área se identifica que a los niños les gusta realizar distintas actividades que implican correr y brincar, suben y bajan las escaleras con facilidad, una vez por semana tiene educación física, están aprendiendo a tomar de manera correcta el lápiz para desarrollar su escritura y la alimentación de la mayoría es balanceada ya que consumen todos los grupos de alimentos.

En último lugar educación socioemocional dentro de esta a los niños se les dificulta identificar, comprender y expresar sus emociones ya que son muy impulsivos e inquietos, se observó que cuando algo no les parece suelen enojarse y expresarlo en forma de berrinche, tirando cosas e incluso lloran cuando no se hacen las cosas como ellos quieren. Les cuesta mucho compartir

los materiales con sus compañeros y solo una pequeña parte del grupo sabe seguir reglas. Por lo mencionado anteriormente una de las áreas que requiere apoyo debido a la pandemia que enfrenta el país y el mundo en general es la de educación socioemocional, el apoyo se centra en esta área debido a que durante el confinamiento los niños no han regresado a la escuela y han tenido que adaptarse a un estilo de vida nuevo al que no estaban acostumbrados.

Esto provoca que los infantes experimenten distintas emociones como lo son tristeza, enojo, angustia, rabia, desesperación o preocupación, el problema de la vivencia de estas emociones es que los niños no saben cómo manejarlas o controlarlas y los padres de familia no siempre tienen el interés por ayudarlos y guiarlos en el proceso de comprender cada una de las emociones. Debido a esta situación surge una pregunta detonadora la cual es: ¿Cómo favorecer la autorregulación de las emociones en los alumno de 2° “D” del Preescolar Narciso Mendoza para lograr una convivencia sana?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se aborda la importancia de la educación inicial y preescolar en México, como lo son sus antecedentes históricos, su objetivo, modalidades y características principales que permitirán comprender su evolución con el paso del tiempo y promover su funcionalidad de manera adecuada, logrando el desarrollo óptimo de los infantes que participan en estas. Posteriormente se hará énfasis en la intervención conceptualizando sus antecedentes y características relacionándolo con el lugar en donde se interviene desempeñando las funciones y competencias específicas que caracterizan a un interventor.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Para conocer la educación inicial y preescolar en México es importante analizar algunos de los aspectos que la conforman, como su conceptualización, las generalidades, los antecedentes del surgimiento de estos niveles de educación, sus características principales, modalidades, objetivos y normativas mediante las cuales se tiene un panorama más amplio de cómo surgen y como son implementados estos niveles en el país. La Educación Inicial son los programas educativos que buscan fortalecer el desarrollo de los niños desde el nacimiento hasta los tres años, de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública este nivel educativo brinda atención sistemática, organizada y fundamentada a los niños, pero también ofrece orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos.

La finalidad de la educación inicial es impulsar la capacidad de aprendizaje de los niños y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los niveles educativos posteriores. En México esta educación ha tenido que pasar por un proceso muy largo de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo, en los años ochenta recibió un gran impulso a nivel mundial al mencionarse en reuniones

internacionales la necesidad e importancia de garantizar los derechos de la infancia, por lo cual este impulso incito al país a aportar las bases para que la atención y cuidado de los niños pequeños sea un asunto relevante en todas las agendas de los acuerdos internacionales en que el gobierno este suscrito con relación a la infancia.

La educación inicial enfrenta varios retos uno de ellos es el reconocimiento social de los niños pequeños como sujetos de derechos y aprendices competentes, el segundo se enfoca en superar la forma de concebir la atención que se presta a los niños menores de tres años de edad como derecho exclusivo de la madre trabajadora, para plantearla como el derecho fundamental de los niños de recibir educación y cuidados desde su nacimiento, el tercer reto menciona la división entre las acciones de tipo asistencial y las educativas, para migrar hacia una atención integral que responda a las necesidades de los niños tanto en el plano educativo como en la provisión de seguridad y cuidados afectivos, el último implica articular los esfuerzos de instituciones y organizaciones sociales que ofertan la educación inicial desde una sola mirada de lo que debe ser la atención, la educación y el cuidado de los niños.

En septiembre de 1990 después de la Convención de los Derechos del Niño el estado de México se compromete a apoyar las normas legales especificadas en la convención, posteriormente en 2011 y de acuerdo al acatamiento de estas normas el estado realiza reformas constitucionales en los artículos 1º, 4º y 73º creando una nueva ley para niños y niñas. Las reformas de estos artículos fueron publicadas en el Diario Oficial de la Federación en los cuales se introduce el concepto de persona, el principio de interés superior del niño que garantiza de manera plena los derechos de este grupo de la población y se puede usar como un principio de interpretación y ponderación en caso de conflicto entre los derechos

del niño y los derechos de otras personas, también es un mandato para guiar el diseño, la ejecución y el seguimiento de las políticas públicas dirigidas a la niñez.

Por último, la reforma al artículo 73 constitucional introdujo un elemento que faculta al congreso para expedir leyes que se armonicen con otras de orden federal, estatal y municipal respecto al interés superior del niño, con el fin de cumplir los tratados internacionales, impidiendo con este cambio que los estados o municipios emitan leyes desvinculadas de las federales, situación que provocaba en algunas situaciones vacíos legales o decisiones contradictorias. (DOF, 2011) Gracias a estas reformas el estado hace hincapié en la educación de calidad como una prioridad importante dentro de la educación inicial, para garantizar el desarrollo óptimo de los niños.

Agregado a lo anterior la Ley General de Educación (1993) establece en sus artículos 9 y 39 “que la educación inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional, por lo cual será impartida por el estado mexicano” (p.35) y en su Artículo 40 menciona que tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años, incluyendo orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos. Es de suma importancia tomar en cuenta los artículos mencionados anteriormente ya que la educación está regida por ellos y garantizan que la educación inicial sea impartida de manera adecuada, basándose en el desarrollo de lo que menciona cada artículo. Así mismo se busca reforzar la educación inicial entre los grupos menos favorecidos para contar con cimientos sólidos para la equidad, la igualdad de género y la inclusión.

En México existen diversos servicios que brindan atención a la primera infancia, el autor Myers (1992) plantea estos tipos de servicios en base a tres estrategias, en primer lugar se encuentran los servicios y programas que apoyan a quienes cuidan y atienden a los bebés y

niños en el hogar, estos se enfocan en mejorar las condiciones de los cuidadores y las prácticas de crianza que propicien el desarrollo durante los primeros años, en segundo lugar están los servicios y programas que ofrecen atención especializada para detectar y atender directamente problemas individuales de salud, nutrición o desarrollo, son servicios que por lo general se ofrecen fuera de casa por el sistema de salud. Consisten en hacer diagnósticos para detectar insuficiencias en materia de salud o nutrición, efectuando revisiones periódicas para prevenir o tratar determinados problemas de las madres, los bebés y los niños.

En tercer lugar, se cuenta con los servicios y programas que crean ambientes para el desarrollo infantil fuera del hogar, en este tipo de servicios, los bebés y los niños se ausentan de casa durante el día y reciben cuidados y atención directa de otros adultos que no son sus familiares, las características de los lugares son muy diversas, desde los horarios de atención, las condiciones del inmueble, el tipo de sostenimiento y las características de los beneficiarios. El servicio de educación inicial “se ofrece en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada”. (SEP, 2018) En la modalidad escolarizada se atiende a la población de sectores urbanos, generalmente este servicio constituye una prestación a madres o padres trabajadores, también cuenta con un programa educativo y organiza la atención clasificando a los niños en tres secciones lactantes, maternal y preescolar.

Dentro de la modalidad no escolarizada se ofrece apoyo a padres de niños de 0 a 4 años de edad, con el objetivo de mejorar las pautas de crianza, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes procesos de aprendizaje posteriores. La modalidad semiescolarizada fue creada para satisfacer la necesidad de ofrecer servicios educativos a un mayor número de niños de 2 a 3 años de edad y apoyar a las madres trabajadoras que carecían de prestaciones laborales, por lo general se

atiende a la población de zonas urbanas marginadas que no cuentan con servicios educativos para niños de estas edades, su objetivo es dar atención y educación integral a los niños a muy bajo costo.

Por otra parte, la educación preescolar en México está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley General de Educación, en la cual es declarada como gratuita, y de carácter obligatorio como requisito para ingresar a la educación primaria. Es así como con fundamento en la (LGE), el estado está obligado a satisfacer la demanda de servicios de educación preescolar, en diciembre de 2001 el Congreso de la Unión aprobó un decreto que adiciona el artículo tercero constitucional para establecer la obligatoriedad de la educación preescolar desde los 3 años de edad. En la Constitución Política Mexicana (1917) se establece el artículo tercero el cual indica que:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación, el Estado, Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (p. 8)

La educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños, el hecho mismo de su existencia como espacio educativo y de convivencia permite que muchos infantes dispongan de oportunidades de comunicación y relación con sus pares y con adultos, de participar y de asumir en el trabajo responsabilidades más amplias y variadas que las del ámbito doméstico. “La educación preescolar debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno

natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artísticas”. (SEP, 2015) contribuyendo de manera más firme al desarrollo integral de los niños.

Sólo de esta forma logrará cumplir cabalmente sus funciones sociales, como la de compensar carencias familiares, y fortalecerá su papel de ser una de las bases más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de las niñas y los niños. Esto implica que el alumno desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente reconozca su identidad cultural y nacional, así como también normas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones, su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos y diferentes formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales, así como un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura.

Por otra parte el propósito de la educación preescolar está orientado al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta el trabajo en grupo, su identidad individual, su cultura y lengua, su curiosidad y creatividad, la confianza en sus capacidades mediante el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores, adaptados a sus necesidades e intereses cognoscitivos y afectivos, a causa de esto el currículo del programa de preescolar intenta responder a las demandas y necesidades educativas de la población infantil, mediante un modelo educativo que promueva el desarrollo integral de niñas y niños, que incluya contenidos regionales y hasta locales, combinados con los contenidos del Sistema Educativo Nacional.

La pertinencia y relevancia de este modelo educativo “tiene que ver con la posibilidad de propiciar procesos de aprendizaje que garanticen una apropiación de conocimientos un manejo integrado de habilidades, conocimientos, actitudes, valores articulados con una dimensión afectiva, social y cultural”. (SEP, 2015) que permitan a los educandos enfrentar situaciones en otros espacios y tiempos, en un mundo que cambia constantemente y que crea nuevas necesidades, radicando su importancia en lo que le permitirá al infante crear en un futuro, así como una base sólida en el desarrollo y bienestar.

Los propósitos de este programa están basados en competencias, una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un conjunto importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje, así mismo un propósito importante de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral basado en la interacción de factores internos y externos, al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden afectivo, social, cognitivo, de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí. En general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano, sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico. El cumplimiento de estas competencias está

basado en el desarrollo de campos y áreas, los cuales permiten identificar cuáles son los aspectos del desarrollo y del aprendizaje que forman los cimientos de aprendizajes específicos los cuales permitirán avanzar en el trayecto escolar.

Los campos de formación académica son tres, el primero es lenguaje y comunicación el cual hace hincapié en que se debe favorecer las competencias comunicativas en los niños, este campo se organiza en dos aspectos importantes el lenguaje oral y escrito, en donde se busca que los infantes desarrollen confianza para expresar sus ideas y comunicarse de forma clara y precisa. El segundo se trata de pensamiento matemático en él se desarrollan las capacidades de razonamiento en los alumnos, se busca que resuelvan problemas mediante el conteo, realicen comparaciones de colecciones, reconozcan los números y sus usos en la vida diaria. Este campo formativo se organiza en dos aspectos basados en las nociones matemáticas básicas que son, número y forma, espacio y medida.

El tercero es exploración y comprensión del mundo natural y social este campo formativo busca favorecer en los niños, el interés por observar y conocer las características de los seres vivos, realizar experimentos para poner a prueba sus supuestos y adquirir actitudes que fomenten el cuidado del medio ambiente. Este se organiza en dos aspectos que son el mundo natural y cultura y vida social. Así mismo se encuentran las áreas de desarrollo personal y social fraccionadas en tres áreas como se menciona en el programa de aprendizajes clave. Artes está orientada a potenciar en las niñas y los niños la curiosidad, la espontaneidad y la imaginación, también es importante que mediante el arte se familiaricen con la producción y creación de sonidos creados por distintos objetos.

Educación socioemocional se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, se busca desarrollar un sentido positivo

de ellos mismos, que aprendan a regular sus emociones, trabajen en equipo, resuelvan conflictos y sepan respetar reglas de convivencia en el aula y su entorno. Por último, se encuentra el área de educación física basada en que se ejecuten movimientos para desarrollar la motricidad fina y gruesa, reconozcan lo que pueden lograr por sí mismos, desarrollar su lateralidad, realizar actividad física identificando que es una forma de estar saludables y fomentar la importancia de comer saludable.

La educación preescolar es reconocida como un servicio educativo que puede contribuir a mejorar las oportunidades académicas de los niños a lo largo de su vida particularmente de aquellos que viven en condiciones socioeconómicas desfavorables, sin embargo, sus beneficios sólo son posibles cuando ésta es de calidad, y para ello se requiere tanto de recursos materiales, humanos y organizativos, como de procesos adecuados a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de los alumnos. En este sentido, y considerando que la escuela de educación preescolar es un espacio compartido donde los niños y las niñas tienen la oportunidad de aprender y convivir por lo cual resulta necesario conocer las condiciones en que se ofrece.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La palabra intervenir significa interponerse y es sinónimo de mediación, de ayuda o de cooperación, en base a esto la intervención es una práctica planeada y fundamentada, que busca la transformación, por lo cual deber ser estudiada y entendida al momento de trabajar con una población, un grupo o un individuo, tomando en cuenta sus necesidades físicas, sociales y psicológicas. La intervención educativa es un programa o un grupo de pasos específicos para ayudar a los niños en el área que necesiten. Se interviene porque se pretende modificar o cambiar la realidad, porque intentamos inducir cambios en las actitudes y las

conductas, porque asumimos que la intervención va a introducir enfoques, estilos, prácticas y modos de abordar el problema y la realidad, de manera que sean las propias prácticas conscientes del grupo objetivo las que vayan a modificar la realidad en cuestión.

En base a esto los estudiantes pueden tener muchos tipos de necesidades por lo cual las intervenciones educativas se enfocan en lo académico y aunque son concretas, también pueden ser flexibles ya que si no están dando resultados o ayudando al estudiante pueden cambiarse, es así como en el momento de intervenir siempre se debe pensar en lo que se quiere enseñar, cuáles son los objetivos, contenidos, secuencias y actividades de enseñanza, también cuál será la metodología a utilizar, cómo y cuándo se quiere enseñar y sobre todo la manera en la que se va a evaluar, tanto la práctica de la intervención como el papel del interventor. El autor Lee (2014) enfatiza que las intervenciones son de dos tipos:

Intencionales las cuales están dirigidas a una dificultad en particular y específicas o formales estas solo duran un cierto número de semanas o meses y se revisan periódicamente y son establecidas de esta manera para que el interventor pueda notar los resultados que se están dando. (p. 35)

La intervención en el área educativa engloba aquellas intervenciones que hacen hincapié en la formación integral de la persona, que buscan potenciar su autonomía, favorecer la formación de un espíritu crítico, desarrollar su capacidad para expresarse y participar en la vida social, intentan dinamizar el potencial de cada individuo. Toda intervención cuenta con ciertos elementos, el primero es que tiene un objetivo el cual se basa en lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación, en segundo lugar se encuentra el que forma parte de una serie de estrategias o programa, que incluyen acciones educativas concretas que dependen de las necesidades de cada estudiante, el tercer elemento es que dura

un tiempo determinado, es concreta y limitada y por último permite la supervisión por parte de los padres como por el centro educativo.

La importancia de la intervención educativa dentro del proyecto es que gracias a ella se diagnostica y caracteriza el problema mediante la jerarquización de distintas problemáticas que surgen al intervenir en un contexto determinado, gracias a esta intervención es posible transformar la realidad en que se encuentran las personas estudiadas. En base a esta investigación la intervención educativa está enfocada en la educación preescolar, para dar solución al problema detectado en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, haciendo énfasis en el manejo y control adecuado de las emociones, centrando la intervención en preescolar en atender las necesidades e intereses de los alumnos y fomentando la ayuda entre los que tienen dificultades en el aula.

Por otro lado, un interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a grupo como educando, pero también cuenta con la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, mediante la aplicación de herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas. La tarea de este es y será el diagnóstico oportuno de una o varias problemáticas que acontecen en un lugar específico, por lo que tiene que contar con herramientas necesarias para poder realizar dicho diagnóstico, y una actitud crítica para la identificación de estos problemas, en base a esto se argumenta que no se trata sólo de interpretar al mundo, de lo que se trata es de transformarlo, en ese sentido, el interventor tiene la gran responsabilidad de intervenir en este proceso de transformación social.

Es importante que el interventor educativo sea consciente que existe una relación entre él, la realidad y el sujeto, “no se puede caer en posiciones dogmáticas y creer que la verdad

está ahí y que no se necesita ningún medio para llegar a ella o caer en el otro extremo y pensar que no se puede llegar a la verdad porque no existe el conocimiento” (Lee, 2014, p.37) , el punto es aceptar que en efecto, se necesita llegar a la realidad , la verdad es objetiva y cierta para todos en cualquier tiempo, sin embargo, se necesita un método para arribar a ella, y ese método es el método científico. Las competencias que se desarrollan dentro de la intervención educativa forman un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años.

Estas competencias le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, y las instancias que influyen en este proceso. Algunas de estas competencias son el crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación y desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación.

Un interventor utiliza estrategias que se definen como el conjunto de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios. Toda estrategia de intervención debe contener los siguientes elementos, identificación y diagnóstico del problema, se trata de focalizar el conjunto de variables sociales, económicas, políticas, tecnológicas y culturales que intervienen e influyen en un determinado problema de investigación, en segundo lugar se encuentra el análisis de sus causas factores y consecuencias, aquí se establecen las causas mediatas e inmediatas, las

causas principales y secundarias, los factores centrales que determinan y componen el problema y los efectos mediatos e inmediatos que resultan de dichos factores.

El tercer componente son los objetivos de la intervención, también los medios técnicos y recursos, en las que se debe incluir una estimación de todos los recursos necesarios en una combinación que depende principalmente de los recursos financieros y del equipo humano y profesional puesto a disposición del proyecto y en último lugar los criterios de evaluación e indicadores de logro en los cuales las metas y logros esperados deben ser coherentes con los objetivos de la estrategia. Dentro del preescolar el interventor puede desarrollar estrategias o actividades que le permitan evaluar el desarrollo de los niños, estas estrategias se basan en cuatro ámbitos fundamentales.

El primero es el desarrollo cognitivo que se relaciona con el campo de pensamiento matemático que busca a nivel preescolar fomentar en los niños el razonamiento lógico en situaciones problemáticas mediante la utilización de procedimientos básicos para resolverlos. El segundo es el desarrollo del lenguaje se pretende facilitar y enriquecer la adquisición del lenguaje y generar interés por la lectura, en tercer término, se encuentra el desarrollo físico-motor que permite ejecutar movimientos de locomoción y manipulación mediante el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Por último, está el desarrollo personal y social el cual se relaciona con el campo de exploración y comprensión del mundo natural y se interesa por generar relaciones sociales, el fomentar el trabajo colaborativo y respetar las reglas de convivencia para garantizar el desarrollo de una buena conducta.

2.3 El “problema” como eje central de la investigación: el manejo y control de emociones.

Es importante saber que las emociones son mecanismos que ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, en otras palabras, son impulsos para actuar, una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta por lo cual cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas que forman parte del entorno. Para comprender mejor lo que son las emociones Palmero (1999) enfatiza en que:

Las emociones son propias del ser humano y se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar, todas las emociones, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida, por lo cual todas son válidas y no se pueden evitar. (p.4)

Existen tres funciones principales de las emociones a lo largo de la vida, la primera es la adaptativa, la cual sirve para facilitar la adaptación de cada individuo al medio ambiente al que corresponda y predispone a una posible huida en caso de ser necesario para preservar su vida, la segunda se trata de la motivacional, hace referencia a que las emociones pueden predisponer a la acción, por lo tanto pueden llegar a motivar hacia la acción, la tercera es la

social, está basada en que al comunicar lo que sentimos, facilitamos la comunicación e interacción con los demás.

Existe seis tipos de emociones, el miedo es una anticipación de una amenaza o peligro real o imaginario que produce ansiedad, incertidumbre e inseguridad, este es necesario ya que sirve para apartarse de un peligro y actuar con precaución, así mismo el enojo aparece cuando las cosas no salen como se quiere o se crea un sentimiento de amenaza por algo o alguien, es adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil y puede conllevar riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada, la alegría es una sensación de bienestar y de seguridad que experimenta cuando se consigue algún deseo o se cumple alguna ilusión, induce hacia la reproducción de un suceso que hace sentir bien.

También la tristeza es ocasionada por pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando se sufre una decepción, su función es la de pedir ayuda y motiva hacia una nueva reintegración personal, la sorpresas es muy transitoria y permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo, ocasiona sobresalto, asombro y desconcierto ayudando a orientar y a saber qué hacer ante una situación nueva, por último está la aversión provoca disgusto o asco hacia aquello que se tiene delante, así como rechazo que suele causar alejamiento.

Las emociones de los niños conforme van creciendo van surgiendo de manera progresiva ya que está programado biológicamente y conforme se produce el desarrollo cognitivo del pequeño, esta toma conciencia de sus emociones y la de los demás. El desarrollo de estas se da desde el nacimiento es por eso que de los cero a tres meses poseen las llamadas emociones de supervivencia que son el llanto, interés y disgusto, después de un mes de

vida son capaces de reconocer en los demás, emociones como la alegría y el enfado, por lo que posteriormente a los tres meses aparece la sonrisa social, que estimula a los adultos a que interactúen con él.

En el cuarto mes comienza a reír cuando toca sus juguetes y sabe diferenciar entre un gesto de enfado y el de tristeza dentro del quinto mes empieza a desarrollar el interés hacia otros estímulos que lo rodean, apareciendo la sorpresa cuando espera una como respuesta y observa una cara de enfado, en el mes seis el bebé se excita dando muestras de alegría, chilla, ríe cuando se juega con él, comenzando a tener reacciones de asombro. En el séptimo y octavo mes, cuando se enfrenta a estímulos desconocidos o inesperados, el niño muestra ansiedad, sabe distinguir una emoción positiva y negativa apareciendo con esto el miedo y la culpa.

De la misma forma en el primer año se desarrollan habilidades empáticas, comienza a inhibir sus emociones y supera pequeñas situaciones de miedo, para después a los dos años pueda imitar la expresión facial de emociones básicas como rabia, alegría, tristeza, sorpresa o asco, a los tres años es capaz de distinguir a las personas por su relación emocional con ellas, con las que juega, lo alimentan y lo pasean. Entre los cuatro y cinco años “el lenguaje juega un papel importante, ya que gracias a este el niño será capaz de comprender la realidad, comunicar experiencias y expresar sentimientos” (Palmero, 1999, p. 5), siendo en esta etapa cuando se desarrolla la conciencia emocional que le ayudará a tomar conciencia de lo que siente y por qué lo siente y si tiene vivencias agradables mostrará seguridad.

Palmero (1999) enfatiza en que la regulación de las emociones incluye la habilidad para regular las emociones propias y ajenas moderando las emociones negativas e intensificando las positivas y que esta es la habilidad más compleja de la inteligencia

emocional, esta dimensión incluye la capacidad para estar abierto a los sentimientos tanto positivos como negativos y reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad. La inteligencia emocional está relacionada con el control de emociones ya que aporta un marco para educar la capacidad de adaptación social y emocional de las personas, es el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada y dichas habilidades pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana.

Son cuatro las habilidades básicas que hacen posible el adecuado control de emociones, la primera es percepción, evaluación y expresión de emociones, esta habilidad se refiere al grado en que las personas son capaces de identificar sus emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que ellas conllevan, implicando la capacidad para expresar adecuadamente los sentimientos y las necesidades asociadas a los mismos en el momento oportuno y del modo correcto. La segunda es la asimilación o facilitación emocional, la cual implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando se realiza un proceso de toma de decisiones, ya que las emociones sirven para modelar y mejorar el pensamiento al dirigir nuestra atención hacia la información significativa, pueden facilitar el cambio de perspectiva y la consideración de nuevos puntos de vista.

Comprensión y análisis de emociones es la tercera habilidad e implica saber etiquetar las emociones y reconocer en qué categoría se agrupan los sentimientos, así como conocer las causas que las generan y las consecuencias futuras de nuestras acciones. Por último, la cuarta habilidad es la regulación emocional, la cual supone la regulación consciente de las emociones, incluyendo la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos, por lo que además abarca la habilidad para regular las emociones moderando

las negativas e intensificado las positivas sin reprimir ni exagerar la información que comunican. Goleman (1990) hace énfasis en que el desarrollo de la inteligencia emocional sirve para controlar y manejar las emociones por lo cual plantea que:

La inteligencia se define como la capacidad de resolver problemas y de crear conductas que tienen un valor cultural, por lo tanto, la inteligencia emocional² será la capacidad de resolver problemas de carácter emocional, que involucra el control de los impulsos que sentimos ante determinada situación. (p. 24)

Así mismo la inteligencia emocional se complementa con el manejo de las emociones ya que es muy importante para la salud mental, al saber manejar las emociones permite tener la capacidad de darse cuenta, aceptar fácilmente y controlar con éxito los sentimientos en sí mismo y en otros, a lo cual se le conoce como la habilidad de manejo de las emociones. El autor hace hincapié en que el manejo de estas emociones de los niños está totalmente relacionado con la regulación de las mismas, por lo cual menciona que la mayor parte de las conductas se aprenden principalmente de los padres, los profesores y de las personas que rodean al niño.

Para conseguir que el niño aprenda a manejar adecuadamente sus emociones es necesario que los padres y profesores cuenten con la suficiente información como para poder regular y controlar sus estados emocionales y facilitar que los niños los aprendan y desarrollen. El manejo de las emociones está relacionado con el autocontrol que se refiere al control de sí mismo y el gobierno de las propias emociones. Es el arte de contenerse frente a estímulos que despierten pasiones, lograr el autocontrol constituye un agigantado paso en el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que se puede aprender sobre todo durante la infancia y las dos emociones más difíciles de controlar son el enfado y la tristeza.

El control emocional es un concepto definido por Mayer (1990), como “una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”. (p.18) En base a esta definición Goleman argumenta que el control tiene una estrecha relación con el autocontrol o autorregulación el cual consiste en no dejarse llevar por los sentimientos del momento, siendo una habilidad de la inteligencia emocional. Este implica reconocer las emociones, controlarse, manejarse bien con los demás, gestionar adecuadamente los sentimientos impulsivos, mantener el equilibrio, ser positivos, pensar con claridad y permanecer concentrados frente a la presión y buscar ser empáticos, es decir, pensar en el otro para tener una vida más amable.

Por otro lado, el autocontrol emocional permite controlar y afrontar con serenidad los contratiempos, tener paciencia y comprensión en las relaciones personales y el cual debe comprenderse como una actitud positiva que nos impulsa a cambiar nuestra personalidad con buena voluntad, siendo un modelo de entereza para los demás. Debe existir una fuerza interior, carácter, autodominio, y en algunos casos privarse de algunas situaciones ayuda a fortalecer nuestra anticipación a la reacción.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Dentro de este apartado se utilizarán tres tipos de teorías, una teoría es un conjunto de conceptos, definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos, especificando relaciones entre variables, con el objeto de explicar y predecir los fenómenos. La primera teoría psicológica esta proporciona modelos para entender comportamientos, pensamientos y emociones humanas, la psicología se ocupa

del estudio científico el comportamiento humano y de los procesos mentales e intenta explicar por qué hacemos lo que hacemos y cómo lo hacemos.

La segunda es la pedagógica es el conjunto de conceptos, definiciones, preposiciones, enunciados, principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar. Y por último la didáctica es una proposición, basada o apoyada en un paradigma didáctico, que se expresa a través de un conjunto de conocimientos y se concreta en una serie de leyes, a partir de las cuales, se interpretan los fenómenos educativos.

2.4.1 Teoría Humanista de Abrahán Maslow

Uno de los exponentes de la teoría humanista es Abrahán Maslow (1968) quien la define como la psicología del ser y no del tener, ya que toma en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales del hombre, considerándolo como un ser creativo libre y consiente. Esta teoría surgió como respuesta histórica al reduccionismos psicológico, filosófico y sociológico ante el problema del hombre de poner atención en el estudio de los mismos como totalidades dinámicas en relación continua y con contextos interpersonales. Se basa en entender la naturaleza humana, la personalidad del hombre en un proceso continuo de desarrollo, en un contexto de relaciones interpersonales, grupales y sociales, priorizando y jerarquizando al ser humano como una entidad y no por sus partes, procesos o funciones.

La teoría del aprendizaje humanista propone en sus principales postulados que la conciencia, la ética y la experiencia emocional son los elementos más importantes para fijar todo tipo de conocimiento en los individuos, y es ahí donde se crea una relación entre el alumno y el maestro basada en respeto, tomando en cuenta las necesidades y potenciales de

cada uno, lo cual fomentará un clima social apropiado para que la comunicación académica y emocional sea exitosa entre ambos. En esta teoría se reducen la acción de educar y enseñar de manera en la que solo se transmitan conocimientos o información para que el alumno sea un depósito que hay que atiborrar de datos y exigir su reproducción al pie de la letra, sino que brinda las herramientas necesarias para que ellos generen aprendizajes significativos de forma vivencial, basados en sus intereses, su autonomía, creatividad y la colaboración grupal.

El humanismo se basa en la necesidad de comprender y creer en el hombre, en su capacidad innata para aprender y en sus posibilidades de adaptación, ofreciendo técnicas y sugerencias para lograr una educación adecuada para los alumnos. “Se propone un aprendizaje significativo y vivencial ya que es el proceso mediante el cual se modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad, derivando de la reorganización del yo”. (Maslow, 1968, p. 15) En el aprendizaje significativo y vivencial se considera que el ser tiene un gran potencial natural para el aprendizaje, la mayor parte de este aprendizaje se logra mediante la práctica lo cual significa que el estudiante deberá enfrentarse a problemas prácticos los cuales pueda resolver por sí solo.

Maslow (1968) menciona que el aprendizaje significativo está sustentado bajo los siguientes supuestos, en primer lugar, se encuentra el que el ser humano posee un gran potencial natural para el aprendizaje, el segundo se trata de que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos, logrando este aprendizaje mediante la práctica, por lo cual se debe de enfrentar al estudiante a problemas prácticos. El tercero menciona que el aprendizaje se facilita cuando el alumno participa de manera responsable en el proceso ya que cuando se formula problemas

ayuda a que el mismo descubra los medios y recursos para resolverlos y asuma las consecuencias de sus actos.

Dentro del aprendizaje vivencial intervienen distintos elementos como lo son, el compromiso personal del alumno en el que pone en práctica sus aspectos cognitivos y afectivos, se auto inicia ya que el significado de descubrimiento, captación y comprensión se origina en el interior de la persona, también es penetrante porque es diferente de la conducta, las actitudes y de la personalidad del que aprende. El mismo alumno es el encargado de evaluar si responde a su necesidad, si lo conduce hacia lo que quiere saber o si le genera una duda, su esencia es el significado el cual se constituye dentro de la experiencia del alumno.

A partir del aprendizaje vivencial surge la jerarquía de las necesidades humanas y defiende que “conforme se satisfacen las necesidades más básicas los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados”. (Maslow, 1943, p. 1) En la jerarquía de necesidades se organizan las necesidades humanas en términos de su importancia para la supervivencia, transita desde las necesidades fisiológicas del desarrollo, pasa por las necesidades psicológicas básicas de seguridad y afecto hasta llegar a las necesidades de crecimiento personal. En la medida que se logran cubrir las necesidades de nivel básico, las necesidades de nivel más alto comienzan a activarse y demandan ser satisfechas.

Estas necesidades están clasificadas de la siguiente manera, primero las fisiológicas que son el hambre, la sed, el sueño, las segundas de seguridad como la salud, tranquilidad, orden y estabilidad. En tercer lugar, de pertenencia, afecto y amor, como la amistad, pertenencia familiar y grupal, compañerismo o fraternidad, en cuarto el reconocimiento que se refieren a la manera en que se reconoce el trabajo del personal, se relaciona con la autoestima. Y el quinto la autorrealización que son las necesidades más elevadas, se hallan

en la cima de la jerarquía, a través de su satisfacción personal, encuentran un sentido a la vida mediante el desarrollo de su potencial en una actividad.

Maslow (1968) “llamó necesidades de deficiencia a las cuatro que ocupan la base de la pirámide cuya satisfacción disminuye el impulso para cubrirlas” (15). A las tres del nivel superior las llamó necesidades del ser, porque aun siendo satisfechas, el impulso motivacional no disminuye, aumenta el requerimiento de mayor satisfacción, las necesidades del ser nunca son completamente cubiertas, ya que se encuentran en constante renovación. La autorrealización es la más importante motivación psicológica, esta necesidad de autorrealización surge después de que las necesidades fisiológicas y psicológicas básicas han sido satisfechas y cuando la autoestima se ha logrado. El impulso para la autorrealización es la motivación para lograr nuestro máximo potencial, para llegar a ser aquello que se desea ser.

El comportamiento es guiado por la imagen y concepto que cada persona elabora de sí mismo, por sus percepciones subjetivas del mundo y por sus necesidades de crecimiento personal. Es importante tomar en cuenta las necesidades que forman parte de esta pirámide ya que para que el niño pueda llegar a la autorrealización debe pasar por todas las necesidades que se encuentran en niveles inferiores de la pirámide, fortaleciendo los ámbitos que conforman a cada nivel como lo son los de seguridad, afiliación y de reconocimiento en donde llevan implícitas la confianza, respeto, amistad, relaciones sociales, seguridad, las cuales permitirán que el infante aprenda a regular, controlar y expresar sus emociones para lograr la autorrealización.

2.4.2 Teoría de las inteligencias múltiples Howard Gardner

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner quien menciona que para él la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí. Gardner (1983) propuso que para el desarrollo de la vida uno necesita o hace uso de más de un tipo de inteligencia, definiéndola como:

La capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos, siendo un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos. (p. 2)

El autor hace hincapié en que todas las personas poseen una gama de inteligencias, pero se diferencian en el nivel de desarrollo de cada una, esto se debe al contexto en que se desenvuelven, la dotación biológica, entre otros factores, por ello es que las combinan y las emplean en diferentes grados de forma particular y única. El propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de ocho inteligencias básicas y sugiere que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Es muy importante que se reconozcan y formen toda la variedad de las inteligencias humanas y todas sus combinaciones, porque estas permiten aprender de formas diferentes, ya que todos son diferentes debido en gran parte a que cada persona tiene distintas combinaciones de inteligencias, siendo una forma de ayudar a entender las emociones y a relacionarse de manera adecuada con las personas que se encuentran en el medio social. De

acuerdo con esta teoría los seres humanos son capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes, solo que la diferencia radica en la manera en que se recurre a ellos y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas y progresar en distintos ámbitos.

Cada una de las inteligencias que menciona Gardner (1983) mantienen elementos que le son propios para atender la diversidad de los alumnos y satisfacer sus tendencias de enseñanza aprendizaje, dando la oportunidad a los educadores de aclarar desde qué inteligencia cada niño tiene más posibilidades de aprender, mediante el trabajo cotidiano en el aula y con la sola observación puede por lo menos identificar de qué modo se manifiestan los niños a la hora de trabajar, con el fin de utilizar estrategias de estímulo que sirvan para destacar los puntos fuertes o los éxitos de los estudiantes en un área determinada, lo que muchas veces contribuye a disminuir las dificultades presentadas en otras áreas.

La primera inteligencia que menciona el autor es la musical, la cual es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. En esta es posibles ser sensible a los ritmos y se siente una atracción por escuchar música y mover alguna parte del cuerpo al compás de esta. La segunda se trata de la corporal-kinestésica y es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos, normalmente esta inteligencia se ve desarrollada en personas que aprenden con facilidad al estar en movimiento constantemente. En tercer lugar, la inteligencia lingüística, es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita, en esta existe una atracción por conocer libros y desarrollar la lectura.

La lógico-matemática es la cuarta y es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente, el desarrollo de esta inteligencia implica el gusto por

las matemáticas, la facilidad para resolver problemas y la capacidad de retención. La quinta es la espacial y en esta se desarrolla la capacidad de pensar en tres dimensiones, permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica, aquí es fácil desarrollar la imaginación respecto a la ubicación de lugares que no se conocen físicamente y el calcular espacios. La naturalista es la sexta y es definida como la capacidad de distinguir y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, de cualquier ambiente, incluye el interés por conocer y explorar el contexto.

Las últimas dos séptima y octava están totalmente relacionadas, la primera es la inteligencia interpersonal y abarca la capacidad de fijarse en las cosas importantes para otras personas acordándose de sus intereses, sus motivaciones, su perspectiva, su historia personal, sus intenciones, y muchas veces prediciendo las decisiones, los sentimientos, y las acciones de otros. Permite poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que los sentidos logran captar, permitiendo interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso, obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas. Básicamente se trata de entender y ponerse en el lugar de los demás mediante la expresión facial o con acciones que favorecen el desarrollo de la persona.

La segunda de estas inteligencias relacionadas es la intrapersonal que se define como la capacidad de conocerse a sí mismo, entender y explicar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida. Esta inteligencia también les permite profundizar en su introspección y entender las razones por las cuales alguien es de la manera que es. Gardner (1983) menciona que:

Usualmente esta inteligencia se manifiesta con la inteligencia lingüística, debido a su carácter tan personal e interno, pero utiliza todas las inteligencias de cierta medida en el proceso de reflexión. Este tipo de inteligencia es la más interna de todas y necesita ser auxiliada por otras para poder ser estudiada y descripta. (p. 6)

Todas las inteligencias son igualmente importantes, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás, todo el mundo es bueno en algo, sólo se tiene que averiguar en qué para saber potenciarlo y trabajarlo logrando que el aprendizaje se lleve a cabo mediante la forma que se le facilita más a cada uno, permitiendo con esto el desarrollo de un aprendizaje satisfactorio y adecuando al desarrollo de cada uno de los individuos.

2.4.3 Situación didáctica de Patricia Frola

Una situación didáctica en base a Frola (2011) es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como educador, con el único requerimiento de que se apege y se justifique en un plan de estudios vigente. La planeación didáctica enfatiza el margen de libertad para el maestro, estimulando la iniciativa, el poder de sustentar y defender sus diseños didácticos, sus gustos y preferencias que le dan ese matiz personal a su producción educativa.

Habitualmente la planeación se orienta hacia el diseño de situaciones didácticas, en donde su diseño toma una relación de creación, de producción creativa e individual. “La planeación desde un enfoque por competencias cambia de paradigma, pasa de ser un

procedimiento mecánico, repetitivo, plano, en dos dimensiones a un diseño casi único donde intervienen los recursos creativos y académicos del profesor”. (Frola, 2011, p. 13) De esta manera el perfil de egreso se convierte en la materia más importante de la planeación, lo que el maestro diseñe para que sus alumnos sobresalgan debe estar en congruencia con una parte del perfil de egreso. El maestro en este caso planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias, pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que prepara el escenario para que alumno o el equipo se desempeñen.

Las características más importantes de la situación didáctica son las siguientes, está diseñada para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios o programa, genera necesidades en el estudiante y en el grupo, también debe pensarse como actividad en vivo y en una sola exhibición, se plantea preferentemente en equipo o en pares, resuelve la necesidad o situación problemática planteada, así mismo especifica los niveles de exigencia es decir los indicadores los cuales se orientan al proceso y al producto, especifica formas cualitativas de evaluación tomando en cuenta una herramienta de calificación y se define un criterio de logro, para declarar la competencia lograda o en proceso.

El formato de las planeaciones en la situación didáctica no es universal ya que no hay uno solo que satisfaga todas las necesidades, la forma que se le dé al formato es una decisión institucional de acuerdo a los lineamientos internos, sin embargo, Frola (2011) menciona que hay componentes mínimos que deben considerarse dentro de cualquier formato para considerar que los diseños son acordes al enfoque por competencias. Estos elementos son, los datos generales de la institución que abarca el nombre, claves, escudos, logos, datos del

profesor, asignatura, grado, grupo y semestre, las competencias para la vida que se favorecen, los programas de educación básica, las competencias del perfil de egreso que se trabajará, también la competencia disciplinar a evidenciar, esta para asegurar la vinculación metodológica del currículo con la situación didáctica, su pertinencia y relevancia y respaldo pedagógico de la actividad planeada.

Otro componente es el segmento curricular que puede ser la unidad, bloque, tema, subtema y aprendizaje esperado lo cual indica la parte del programa que se va a desarrollar en esa planeación, la actividad es el siguiente por lo cual es importante que el nombre sea atractivo, este rubro pretende dar un nombre a la situación didáctica que invite, que enganche y genere interés en el grupo escolar. El propósito de la situación didáctica o actividad es la parte clave de la planeación ya que responde a las siguientes preguntas, ¿para qué se propone esto? y ¿qué se pretende lograr con los estudiantes? la respuesta a estas preguntas debe dar razón de dos elementos básicos, para evidenciar las competencias del perfil de egreso que se prometieron y cumplir con el manejo temático que corresponde al bloque o segmento curricular.

En base al procedimiento de la actividad se refiere a los pasos a seguir, que sean concretos y sencillos en términos del inicio, desarrollo y cierre, además se tiene que establecer la forma de evaluación, los indicadores son criterios de exigencia que describen en qué términos se pretende que el estudiante va a evidenciar las competencias seleccionadas. Estos indicadores se dividen en dos los primeros son de producto que se basan en los criterios de exigencia dirigidos a la producción final, a la exhibición única y a la defensa de lo alcanzado, los conceptos, los resultados y las conclusiones del equipo en una presentación o ejecución en vivo y los segundos son de proceso que son criterios esperados durante el

proceso que deben ser evaluados como parte sustancial de las competencias, además de los conceptuales que refleja el producto.

Continuando con los elementos del formato de planeación la herramienta de calificación, se diseñan para calificar a las formas de evaluación, el nivel de logro se entiende como el criterio para declarar la competencia lograda o en proceso, se redacta en términos de los indicadores cubiertos, y en niveles de calidad específicos mínimos para declarar competencia lograda y por ultimo las observaciones y comentarios que es un breve espacio dedicado a notas y datos relevantes y significativos sobre el desempeño del equipo o los alumnos en individual. Como se mencionó anteriormente la planeación de cada una de las actividades de la situación didáctica comprende tres momentos.

El primero es el inicio en donde se hace una introducción por parte del docente que tiene como finalidad que el maestro ponga en situación a los alumnos al hacer preguntas detonadoras, responder dudas y explicar aspectos generales de la temática a abordar, puede incluir a la vez la práctica de algunas actividades individuales para que los alumnos obtengan información de distintas fuentes, la comenten y obtengan conclusiones. “La finalidad de este espacio es que se adquiera la materia prima, los insumos para el trabajo que se va realizar después”. (Frola, 2011, p. 30) También se da a conocer qué se va a hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar, este es un momento característico del enfoque por competencias debido a que abarca lo medular del proceso, los alumnos reciben indicaciones precisas por parte del docente sobre lo que van a realizar y las características que debe tener el trabajo y el producto que se espera que obtengan.

Esta fase es muy importante ya que da certeza a los alumnos sobre lo que van a realizar, cómo se van a organizar y las características que debe tener el trabajo que realicen

junto con sus compañeros. Posteriormente se da a conocer la información sobre los recursos a utilizar, los cuales, mediante la planeación previa, el docente ya definió los recursos que pueden utilizar los alumnos para la elaboración del trabajo solicitado, es conveniente que se dé a conocer a los educandos sobre lo que está permitido o no hacer. El segundo momento es el desarrollo al llegar a este momento el trabajo lo hacen los alumnos, sin que eso implique que el maestro deje de hacerlo, simplemente el docente se centra en revisar lo que están haciendo, resuelve dudas, da sugerencias y hace aportaciones. También va haciendo señalamientos precisos cuando se da cuenta de que los alumnos no están cumpliendo con los criterios de exigencia solicitados.

El último momento es el cierre, en esta fase debe aclararse que la exposición que se realiza no es propiamente referida al contenido conceptual del producto elaborado, sino más enfocada al proceso, haciendo énfasis en la forma en que se organizó el equipo, las fuentes que consultaron, las referencias bibliográficas que sirvieron de apoyo, las dificultades con que se encontraron y las conclusiones a las que llegaron. Este momento a su vez se divide en dos, uno es la evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa que es el momento en que los equipos realicen sus exposiciones, el docente o los miembros de otro equipo coevaluación y revisan lo expuesto por medio de las herramientas de calificación que se diseñó tomando como base los criterios de exigencia que en el inicio se les dieron a los equipos.

En ese mismo momento los integrantes del equipo, en un ejercicio público y transparente se dan cuenta si cumplieron o no con los indicadores que se consideraron para evaluar su desempeño. El segundo es la retroalimentación, en donde el maestro se da cuenta de algunas imprecisiones y vacíos que fueron quedando, por ello en esta fase se aprovecha

para que el docente haga la retroalimentación correspondiente, realice las precisiones que se requieran y haga el cierre dando las conclusiones que se obtuvieron y escuchando las opiniones de los miembros del grupo sobre el trabajo realizado.

Dentro de la situación didáctica una de las áreas de dominio que el docente debe tener a fin es hacer diseños acordes a lo que solicitan los programas de estudio como lo son los niveles taxonómicos que tienen los contenidos de aprendizaje. Para lograr lo anterior se usa como referencia la taxonomía de Bloom (1956) la cual es “una jerarquía de conocimientos que cualquier alumno pudiera lograr en las distintas materias o asignaturas”. (p.3) Dicha taxonomía establece seis niveles con una gradualidad creciente, cada nivel requiere que el alumno haya alcanzado los niveles anteriores, jerarquizando el ámbito cognitivo de la siguiente forma, conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Es importante tomar en cuenta el nivel taxonómico de los verbos operativos con que están redactados los contenidos curriculares en los programas, ya que a partir de ahí se define el tipo de situación y la estrategia a utilizar, es decir, si el verbo operativo es de nivel uno la situación a diseñar debe ser también congruente con dicho nivel y si se solicita un contenido de nivel dos o tres, la situación didáctica debe corresponder con esa exigencia. Una vez identificado el nivel taxonómico de los contenidos programáticos se procede a elegir en consecuencia el nivel operativo de las secuencias didácticas.

De acuerdo al problema detectado en la situación didáctica se desarrollará el área de desarrollo personal y social enfocada en la educación socioemocional, de la cual se toman en cuenta tres aprendizajes claves basados en el desarrollo de conocimientos que beneficien y ayuden a resolver el problema. Estos aprendizajes son, reconoce las emociones básicas, alegría, miedo, tristeza y enojo e identifica como se siente ante distintas situaciones, toma

conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende y de sus nuevas habilidades y el último aprendizaje es habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Es importante saber que el termino evaluación se refiere a la acción y consecuencia de evaluar, esta logra ofrecer posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, evidenciando las necesidades prioritarias que se deben atender. Para Maccario (1989) la evaluación es “el acto que consiste en emitir un juicio de valor a partir de un conjunto de información sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión” (p. 5). Esta se caracteriza por ser un proceso que implica la recogida de información para posteriormente realizar una interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones que se desean, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

Se evalúa siempre para tomar decisiones, ya que no basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación, la cual es una actividad continua del mismo proceso educativo, ya que desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de ella, proporciona información de su propio sistema de enseñanza en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación.

Es común que la evaluación sea utilizada por el docente lo que implica que el profesor registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos. Siendo ellos quienes determinan la evaluación en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas.

En consecuencia, la evaluación permite conocer el progreso del logro de los objetivos planteados, ya que la información recabada en relación con los resultados obtenidos permite reflexionar sobre el proceso que se realizó, siendo así como se tiende a darse cuenta de aquello que ha resultado positivo y de aquello que queda por hacer considerando las áreas de oportunidades que brinda la información recabada. También se valora en qué medida se han logrado los objetivos que se habían propuesto, la consecución o no de estos, como principio para la toma de decisiones para cambiar la dirección de las actividades aplicadas durante la jornada escolar o para fortalecer aquellas que han logrado ser exitosas favoreciendo la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Existen tres funciones de la evaluación la primera es la función formativa, que se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos, se considera la más apropiada para la evaluación de procesos. Es así como Casanova (1999) manifiesta su forma de concebir a esta función:

Visualiza la función formativa como proceso continuo debido a que accede, durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, a cambios metodológicos, adecua el proceso de enseñanza, considerando que esta debe plasmarse en facilitar estrategias de aprendizaje a la población estudiantil, con el uso de otras técnicas metodológicas que faciliten interactuar activamente con el personal docente y entonces, realimentar el proceso durante el desempeño en las actividades que se efectúan a nivel áulico.(p. 3)

La segunda es la función sumativa, que suele aplicarse más en la evaluación de productos, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables, con esta no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su estimación, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente. Esta tiene como finalidad la función social de asegurar que las características de los estudiantes respondan a las demandas y metas educativas del sistema, pero también puede tener una función formativa de saber si los alumnos han adquirido los comportamientos terminales previstos por el maestro y, en consecuencia, si tienen los prerrequisitos necesarios para posteriores aprendizajes o bien determinar los aspectos que convendría modificar en una repetición futura de la misma secuencia de enseñanza-aprendizaje.

Y la tercera es la diagnóstica, que es un proceso sistemático y riguroso que se hace al inicio de un año escolar, un tema o un periodo académico, tiene dos objetivos principales, el primero es entender en qué estado están los estudiantes al comienzo del año, el tema o el periodo y el segundo tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo. Los dos objetivos que plantea la función diagnóstica se aplica en tres aspectos fundamentales, los cuales son lo que sabe el estudiante, lo que lo motiva y sus condiciones de aprendizaje.

En consecuencia, la evaluación se divide en tres tipos una es la autoevaluación, en la cual los evaluadores evalúan su propio trabajo, un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, los roles de evaluador y evaluado en este caso coinciden en las mismas personas. Otro tipo es la heteroevaluación la cual evalúa una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas, en este caso puede ser un profesor a sus alumnos. Y por último la coevaluación que es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

La Dirección General del Desarrollo Curricular (DGDC) hace hincapié en que la evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo, en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente y esta debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

En el Plan de estudios 2017 de Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo, las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno. Por otro lado, las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines

específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

A continuación, se mencionarán algunas técnicas e instrumentos utilizados en la evaluación, las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. (DGDC) El primer instrumento es la guía de observación que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

El segundo es el registro anecdótico y básicamente es un informe que describe hechos concretos que se consideran importantes para el alumno, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes e intereses. Y el tercero es la lista de cotejo, la cual exige un simple juicio de sí o no y es un método que registra la presencia o ausencia de una característica útiles para evaluar destrezas mediante una serie de pasos.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Dentro de este apartado se analizan los conceptos y características relacionados con el tipo de enfoque de investigación utilizado, el diseño de la investigación en el cual especifica el diagnóstico utilizado durante el proceso de investigación, las fases que lo conforman, también los tipos de investigación utilizados y los cuales permiten ampliar los conocimientos respecto a la información que se requiere. Por último, se abordarán cada una de las técnicas e instrumentos aplicados y los cuales permiten obtener información relevante sobre el problema detectados en distintos ámbitos en los que se desarrollan los infantes.

3.1 Enfoque de la investigación

Investigar es el conocimiento del medio y de la realidad es una necesidad de todos los seres humanos, la investigación se refiere a un proceso que sustentado en el método científico intenta adquirir, aplicar y crear conocimientos. Este término lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear e inspeccionar. “La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia o simplemente con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce” (Quintana, 1979, p. 24). Dentro de la investigación se establecen ciertas etapas o fases, son cuatro, la primera es la fase preparatoria da respuesta a tres intenciones concretas, construir un marco teórico que permita contextualizar la investigación desarrollada, tomar las decisiones en torno al diseño de los instrumentos adecuados a los objetivos y problema planteados y reflexionar en torno a la información obtenida con expertos del ámbito de las TIC en la enseñanza.

Después de abordar la investigación en general es importante conocer la investigación educativa la cual consta de un proceso de construcción, explicación y comprensión del fenómeno educativo, en el que se presenta la producción de conocimientos vinculados a la vida social y la

intervención de diversos campos de conocimiento como la sociología, la psicología, la antropología y la economía. Trata de las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo.

Un trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales, el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque que es el mixto, estos enfoques son paradigmas de la investigación científica ya que emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos en su esfuerzo por generar conocimiento. El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado que está relacionado a los métodos de investigación que son dos, el método inductivo que se encuentra relacionado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización y el método deductivo que se asocia directamente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular.

El primer enfoque es el cuantitativo, este proceso es secuencial y probatorio, cada etapa precede a la siguiente y no se pueden saltar pasos, el orden es riguroso, parte de una idea que va definir y una vez delimitada se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Siendo mediante las preguntas que se establecen hipótesis y determinan variables, se traza un plan para probarlas, se miden las variables en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y se extrae una serie de conclusiones.

Sampieri (2003) señala las siguientes características de este enfoque refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación, el investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno aunque en evolución, una vez

planteado el problema de estudio se considera lo que se ha investigado anteriormente para construir un marco teórico del cual deriva una o varias hipótesis y las somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia a su favor, pero si se refutan se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis.

La recolección de los datos se fundamenta en la medición y se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. También la investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible ya que los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros. En consecuencia, Sampieri (2003) menciona las fases por las cuales pasa este proceso:

La primera es la fase conceptual en la que se formula y delimita el problema, se construye el marco teórico y se formula la hipótesis, la planeación y el diseño es la segunda fase en donde se identifica la población a estudiar, se seleccionan métodos e instrumentos y se realiza un estudio piloto. La tercera es la fase empírica en donde se recolectan los datos y se preparan para su análisis, la fase analítica ocupa el cuarto lugar y es donde se analizan e interpretan los datos y en quinto lugar la fase de difusión mediante la que se aplican y comunican las observaciones. (p. 20)

El segundo enfoque es el cualitativo que se guía por áreas o temas significativos de la investigación, precede a la recolección y análisis de los datos y una de sus ventajas es que en los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. En la investigación cualitativa con frecuencias es necesario regresar a etapas previas, por ello las flechas de la fase que van de la inmersión inicial en el campo

hasta el reporte de resultados se visualizan en dos sentidos y se puede definir como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo, visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales e interpretativo ya que intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen.

Sus características principales son que el investigador plantea un problema en el que no sigue un proceso claramente definido y sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo, en este enfoque la investigación se inicia examinando el mundo social y en este proceso se desarrolla una teoría coherente con lo que observa, se fundamenta en un proceso inductivo de explorar y describir, para luego generar perspectivas teóricas, va de lo particular a lo general. En la mayor parte de estos estudios no se prueban hipótesis, ya que se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, no se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico, la cual consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. En consecuencia, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron sentidas y experimentadas define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. El proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido, llamado holístico porque considera el todo y evalúa el

desarrollo natural de los sucesos ya que no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad. Así mismo se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones, postulando que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades.

El tercer enfoque es el mixto y consisten en la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener información más completa del fenómeno que se estudia, en estas investigaciones la recolección y análisis de información se realizan mediante datos cuantitativos y cualitativos para obtener conclusiones más allá de las estadísticas y de las categorías cuantitativas. Este enfoque requiere trabajo en equipo, triangulación de datos, teorías, disciplinas, diseños, métodos y sobre todo debe estar presente la triangulación epistemológica. Sampieri (2003) menciona las siguientes características del enfoque mixto, “este tiene mayor amplitud, profundidad y riqueza interpretativa, lo que permite comparar frecuencias y factores, recolecta, analiza y vincula información, también busca lograra una perspectiva más amplia y entender mejor el fenómeno estudiado”. (p.18)

Algunas de las ventajas del enfoque son que produce datos muy variados, se estudia mucho más a fondo una situación, permite comprender la realidad para transformarla, el aspecto cuantitativo permite justificar la investigación y el cualitativo proporciona las bases del contenido. Por lo tanto, en las desventajas se encuentra que cada uno de los enfoques tiene una conceptualización y exigencia diferente, el proceso de articulación de ambos no siempre es fácil de realizar. El enfoque de investigación que se utiliza en la investigación es el cualitativo ya que este permite conocer las características y cualidades del objeto de estudio, así como también el comprender la experiencia de vida de las personas desde su perspectiva.

Una de las características básica del enfoque es que se basa en la investigación centrada en sujetos que en este caso son el objeto de estudio basado en una población de catorce niños de entre tres y cuatro años de edad que mediante la interacción directa con ellos y las personas que forman parte de su entorno familiar y escolar se analizó su realidad y se recolectaron datos para identificar y dar respuestas al problema detectado. Este enfoque también se utiliza con la finalidad conocer las perspectivas y puntos de vista de los estudiantes sus emociones, experiencias de vida diaria, sentimientos y reacciones ya que incluye un acercamiento interpretativo y naturalista con el objeto de estudio, lo que significa que el investigador estudia las cosas en sus ambientes naturales en donde se desenvuelven, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les dan a cada uno.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño es un conjunto de estrategias procedimentales y metodológicas definidas y elaboradas previamente para desarrollar el proceso de investigación. Kerlinger (2002) sostiene que generalmente se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio, “Es el plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio” (p.19) En ese sentido, el diseño de investigación señala la forma de conceptualizar un problema de investigación y la manera de colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación, recopilación y análisis de datos.

Tal como se mencionó, el enfoque de investigación que se adoptó en el proyecto es el cualitativo ya que busca estudiar las cualidades de las personas estudiadas en base a la interpretación y estudio de su realidad. En este sentido es importante precisar en el diseño de investigación, el cual es el marco con el que un investigador planifica su investigación, establece los parámetros de cualquier investigación, determinando lo que se incluye y lo que no y define los

criterios según los cuales se evaluarán los resultados. Según Sampieri (2003) el diseño de investigación se refiere a la “estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio”. (p. 86). Las características principales del diseño de investigación son la neutralidad ya que la investigación debe estar libre de opiniones personales y sus resultados deben ser ajenos a rasgos ideológicos o de cualquier otro tipo, debe ser objetiva.

La fiabilidad se refiere a la probabilidad de que con métodos similares se obtengan resultados equivalentes por lo que hay que indicar cómo se recogerá la información y de qué manera se analizará para asegurar un modelo confiable. Será válida aquella investigación que emplee técnicas y herramientas de medición adecuadas, según las cuales el investigador pueda medir los resultados de acuerdo al objetivo estudiado ya que estas son las bases para todo diseño de investigación y la generalización es el resultado de la investigación que podrá ser aplicable a grupos más grandes, a toda la población y no solo al segmento restringido sobre el que se hizo el estudio.

El diseño de investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible, abierto y el curso de las acciones se rige por el campo que son los participantes y la evolución de los acontecimientos, de este modo el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente. Este diseño de investigación cualitativa tiene las siguientes fases, la fase preparatoria, de campo, analítica y la de resultados. Dentro de la práctica en la fase preparatoria se inició con la realización de un diagnóstico en el que se detectaron distintas problemáticas presentadas por el objeto de estudio, posteriormente se priorizó el problema con más relevancia que es el control y manejo de las emociones, justificándolo con investigación acerca del problema lo que dio como resultado el marco teórico.

En la fase de campo se tuvo un acercamiento directo con las personas investigadas, mediante las cuales se recogieron datos importantes sobre el problema identificado, para esto se aplicaron técnicas e instrumentos que permitieron corroborar y justificar el motivo del problema, la fase analítica se basó en hacer una reducción de los datos recopilados obteniendo un informe sobre lo que se plasmó en cada uno de los instrumentos aplicados, teniendo así un panorama más amplio y específico del desarrollo de cada uno de los alumnos estudiados. Por último, en la fase de resultados se comunican los resultados obtenidos durante la investigación, presentando hallazgos y argumentándolos de manera clara, lo cual permite comprender el objeto de estudio y el problema presentado.

Cabe mencionar que el diseño de investigación que se retoma está basado en las fases del diagnóstico psicopedagógico el cual es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, permite conocer la realidad educativa con el objeto primordial de pronosticar el cambio educativo a través de un accionar que abarque como un todo, diferentes aristas del objetivo a modificar, atendiendo a la búsqueda de la información acerca de la personalidad del escolar. Las principales características de este diagnóstico es que el agente derivador es habitualmente el profesor ya que es el que señala el problema y solicita la intervención de otro profesional, también este se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto es necesario una conceptualización.

En esta conceptualización se intenta ayudar no solo al alumno, sino que también al propio maestro y a la institución escolar, ya que estos elementos están fuertemente relacionados y trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño, la familia y la escuela. Su importancia recae en la valoración integral, la cual

únicamente puede ser realizada por profesionales capacitados, se logra explorar las fortalezas y áreas de necesidad a las que se enfrenta cualquier persona, sea niño, adolescente o adulto tomando en cuenta aspectos emocionales, sociales, interculturales y académicos. Es el proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un estudiante, lo cual permite orientar al tipo de intervención que requiere para estimular su desarrollo integral.

Bassedas (1991) “considera que en este diagnóstico influyen cinco sistemas de forma directa en el alumno” (p.60), el primero es la escuela, la cual como institución social puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistémica como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social, es un organismo sobre el cual muchas otras instituciones hacen exigencias y actuaciones diversas. La escuela puede convertirse en una institución potenciadora o puede ser fuente de conflictos según como estén estructurados y se relacionen los diferentes niveles jerárquicos o subsistemas como el equipo directivo, los ciclos o los niveles.

Por consiguiente las escuelas o instituciones pasan por momentos evolutivos diferentes, en los que la sociedad otorga a la escuela la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se integren lo más plenamente posible como seres individuales y con cierto criterio propio para abordar temas diferentes como los relativos a su madurez personal como los referidos a su integración social, por esta razón la escuela no puede actuar por su cuenta ya que hay otro sistema más amplio, la administración del estado en el que está inmersa y que es el que propone los objetivos mínimos que ha de conseguir cada alumno al alcanzar la enseñanza obligatoria, por último esta tiene una función social que consta de preparar a los alumnos para hacer frente a los futuros requerimientos de la comunidad.

El segundo sistema es el profesor el cual se sitúa como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo, inmerso en una comunidad, grupo clase, grupo de profesores, contacto con los padres y puede formar parte de otros grupos y la influencia que estos subsistemas se ejercerán mutuamente dependiendo del grado de relación del centro, de la dinámica, madurez, comunicación, circunstancias e intereses particulares de cada uno de los profesores. El maestro tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos, del mismo modo el papel que debe de desempeñar en la situación de enseñanza-aprendizaje es el de una actuación constante, con intervenciones para todo el grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular.

En tercer lugar, se encuentra el alumno que es una persona que juega uno de los diferentes roles que tienen lugar durante la vida como hijo, nieto o amigo, es importante no perder de vista la globalidad de la persona intentando no verlo nada más como alumno olvidando los otros sistemas en que se encuentra inmerso, la familia, grupo de clase y escuela. El alumno es considerado como sujeto que elabora su propio conocimiento y evolución personal a partir de atribuir un sentido propio y genuino a las situaciones que vive y de las cuales aprende, en este proceso tiene un papel primordial la capacidad de autonomía de reflexión y de interacción constante con los otros sujetos de la comunidad. En consecuencia, está incluido en dos sistemas diferenciados, escuela y familia, el grado de adaptación a la realidad de estos dos sistemas hará que el niño sea considerado diferente, también es importante la visión de estos acerca de él para la definición de su papel en casa y en la escuela.

La familia es el cuarto sistema que tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente, cada familia tiene

una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior, otro aspecto importante es su ideología y el contexto histórico y familiar ya que el niño naturalmente articulará sus expectativas en torno a modelos e información que la familia le proporcione e iniciará su escolaridad con estos condicionamientos. Para poder avanzar la estructura familiar tiene que poder adaptarse a circunstancias nuevas y transformar determinadas pautas sin dejar de construir un marco de referencia para sus miembros.

El quinto sistema es el psicopedagogo, está implicado en varios sistemas, el propio equipo, la escuela y las diferentes administraciones del cual depende, además se relaciona y coordina con otros como los ciclos de la escuela, asociaciones de padres, de alumnos, pero el principal contexto de intervención es la escuela, una de sus principales características es establecer un contexto de colaboración, definir las relaciones con los otros, que sean constructivas y claridad en las comunicaciones. Su función es cubrir la demanda del maestro, realizar el diagnóstico, el análisis de los diferentes sistemas, apoyar en el proceso de individualización de la enseñanza, colaborar con la escuela y compartir responsabilidades. “El psicopedagogo tiene que aportar una visión diferente, tiene que ampliar el campo de observación en relación con aquel alumno y tiene que ayudar a plantear respuestas pertinentes, con la finalidad de promover cambios” (Bassedas, 1991, p. 71).

Las fases de este diagnóstico son cinco, la primera es identificar el problema, para identificarlo se parte de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada por lo cual es muy importante conocer las experiencias y sentimientos de la población acerca de sus problemas. En este primer paso se realizó una categorización de los aspectos que intervienen en el entorno social de los niños con los cuales se tuvo contacto en una institución educativa, esto con el

fin de detectar cuáles son las influencias externas que repercuten en su desarrollo, posteriormente se elaboraron una serie de instrumentos para obtener de manera verificable la información sobre los aspectos o motivos que son causantes de la problemática.

El segundo paso es elaborar un plan diagnóstico en el cual se preparan las actividades y los recursos para investigar el problema, partiendo de una discusión amplia sobre lo que se quiere lograr mediante el diagnóstico, en este paso se le dio respuesta a las siguientes interrogantes el que se refiere a lo que se va a hacer, el cómo es mediante qué técnicas o procedimientos se obtendrá la información, donde son las fuentes de información que en este caso la sociedad, los maestros y padres fueron los agentes que proporcionan la información, quienes son los responsables de llevará cabo al trabajo y por último con qué y cuándo, que son los materiales, recursos y fechas o plazos con los que fue posible realizar la investigación.

En tercer lugar, se encuentra recoger la información, en este paso se pone en práctica las actividades preparadas mediante las cuales se recoge la información para lograr un mejor entendimiento del problema. Procesar las informaciones recogidas es el cuarto paso que consiste en reflexionar sobre la información obtenida para darle orden y sentido, en este aspecto se clasifico, se relacionó la información con otra para ligar diferentes aspectos de problema y se problematizo en donde se va más allá de lo que se ve a primera vista para comprender los factores determinantes del problema. El último paso es socializar los resultados el cual se comparten y discuten con la población la información se ha analizado, para decidir que se hará respecto al problema

Por otra parte, al realizar las fases del diagnóstico ya mencionadas se tuvo que realizar tres tipos de investigación, en primer lugar, la investigación documental que consta de un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, los cuales son obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales impresas,

audiovisuales o electrónicas y su propósito es el aporte de nuevos conocimientos. Un dato es una unidad de información que se obtiene durante la ejecución de una investigación. Según la procedencia de la información, los datos se clasifican en primarios, cuando son obtenidos originalmente por el investigador y secundarios, si son extraídos de la obra de otros investigadores. También una fuente es todo lo que suministra datos o información y pueden ser documentales que proporcionan datos secundarios y vivos que son los sujetos que aportan datos primarios.

La segunda es la investigación de campo que consiste en la recolección de datos obtenidos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variable alguna, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes, de ahí su carácter de investigación no experimental. Esta puede ser extensiva, cuando se realiza en muestras y en poblaciones enteras e intensiva cuando se concentra en casos particulares, sin la posibilidad de generalizar los resultados. La investigación descriptiva es la tercera que se utilizó, se encarga de puntualizar las características de la población que se está estudiando. Esta metodología se centra más en el qué, del sujeto de investigación y se refiere a la creación de preguntas y análisis de datos que se llevarán a cabo sobre el tema. Estos tipos de investigación permitieron hacer un análisis e interpretación de los resultados obtenidos para tomar decisiones de forma correcta.

Es importante señalar que se trata de un estudio transversal que para Sampieri (2003) se define como un “tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido” (p.3)., los datos recopilados en un estudio transversal provienen de personas que son similares en todas las variables, excepto en la variable que se está estudiando. Las variables de este estudio son que se lleva a cabo con el mismo conjunto de variables durante un cierto periodo de tiempo, el estudio se

realiza en una sola instancia y le da al investigador la flexibilidad de considerar múltiples variables juntas como una constante, con una sola variable como foco del estudio transversal.

La manera más fácil de encapsular un estudio transversal es básicamente un estudio que captura a las opiniones de un grupo de personas en un momento específico. Estas investigaciones se utilizan para determinar lo que sucede en tiempo real, en un momento determinado y se utiliza para esquematizar las variables predominantes que existen en un punto particular.

3.3 Recolección de datos

La recolección de datos se refiere al enfoque sistemático de reunir y medir información de diversas fuentes a fin de obtener un panorama completo y preciso de una zona de interés, permitiendo a un individuo o empresa responder preguntas relevantes, evaluar los resultados y anticipar mejor las probabilidades y tendencias futuras. Es importante mencionar que la exactitud en la reunión de datos es esencial para garantizar la integridad de un estudio, las decisiones comerciales acertadas y la garantía de calidad. Según Arias (2006) define a las técnicas de recolección de datos "como el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación" (p. 376) .

Existen diferentes técnicas e instrumentos que permiten la recolección de datos, una técnica es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información, la aplicación de esta conduce a la obtención de información, la cual debe ser guardada en un medio material de manera que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados posteriormente. Por el contrario, un instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato en papel o digital, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información. Dentro de las técnicas utilizadas se

encuentra la observación que está basada en un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente actividades, el instrumento que se utilizó es la guía de observación dirigida al análisis del funcionamiento de la sociedad y el estado en el que se encuentra la infraestructura de la institución. (Ver apéndice B y E)

Este instrumento consta de un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos, por lo general se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. Otra técnica existente es la entrevista mediante la cual se puede recoger información a través de preguntas sobre determinados aspectos que se quiere conocer con fines evaluativos de acuerdo a diversos propósitos, permitiendo el contacto personal con el otro. Su instrumento de esta técnica es la guía de preguntas en la que se requiere que el maestro plante preguntas pertinentes sobre lo que desea saber del estudiante. Generalmente en una entrevista se emplean preguntas reflexivas que demandan una consideración previa y su posterior contestación.

La pregunta reflexiva da al estudiante la oportunidad de volver a pensar, de reconsiderar o de volver a manifestar los pensamientos e ideas que le han llevado a dar la respuesta anterior. Esta fue aplicada a la directora de la institución y a los maestros de apoyo para valorar las relaciones que se tiene dentro de la institución, así como también para identificar la forma de trabajo de los docentes en grupo y los medios y recursos que utilizan para el desarrollo de los alumnos y el mantenimiento y mejoramiento de la escuela (Ver apéndice C y D).

En último lugar está la técnica de la encuesta, aplicada a la población (Ver apéndice A), en donde se identifican los rasgos culturales y ambientales que forman parte del contexto social de los niños, posteriormente se muestra el avance de los niños en las áreas de desarrollo, la forma de trabajo de la docente a cargo del grupo, la forma en que evalúan, su relación con los padres y la

manera en que estos ayudan y apoyan al aprendizaje de sus hijos y la colaboración que tiene con la maestra y la institución. (Ver apéndice E, F y G) La encuesta consta de las respuestas orales o escritas de una población, en la cual el sujeto encuestado no elabora la respuesta, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de opciones dadas. Esta modalidad permite incluir gran cantidad de preguntas que cubren un amplio repertorio de contenidos y dimensiones a evaluar, y ofrece una visión integral del tema o problemática evaluada.

Su instrumento es el cuestionario que consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, sobre hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y puede ser aplicado en formas variadas y su característica principal está en que la información solicitada a los sujetos es menos profunda e impersonal que en una entrevista, al mismo tiempo que permite consultar a una gran cantidad de personas de una manera rápida y económica. De forma similar Alonso (1993) señala que el cuestionario es “un instrumento de recogida de datos utilizado a gran escala y no solo aplicado en el campo de la educación¹” (p. 5)., sino que también en otras áreas y en su criterio considera que esta consiste en una serie de preguntas e ítems acerca de un problema determinado que han de contestarse por escrito, pero es importante señalar que dada la estructuración de la información que se desea obtener en preguntas, no necesariamente exige la relación cara a cara.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente apartado se fundamenta el proyecto mediante la descripción del tipo de estrategia utilizada, el nombre que se le dio y el objetivo que debe de cumplir, justificando él porque se le otorgo ese nombre, la relación que tiene con el problema identificado y cuál es la finalidad de cumplir con el objetivo planteado. Posteriormente se redactará la estructura de la estrategia implementada, para continuar con la descripción de las sesiones o actividades realizadas en base a las teorías utilizadas que sustentan el cómo se puede trabajar el problema detectado, así mismo se hablará sobre la estrategia de evaluación en donde se describirá el tipo de enfoque utilizado y las técnicas e instrumentos que permitieron realizar la evaluación del proyecto. Finalmente se realizará un balance general del proyecto argumentando las fortalezas y debilidades que se presentaron en la realización del mismo, también se abordaran los retos y perspectivas presentados en base a las actitudes y aptitudes adquiridas durante el proceso.

4.1 Fundamentación del proyecto

Es importante saber que un proyecto es una propuesta ordenada de acciones que pretenden dar solución a un problema que afecta a uno o varios individuos y en la cual se plantea la magnitud, características y tipos de recursos que se utilizarán en este, por lo tanto, un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad con el fin de satisfacer la necesidad o problemática para obtener mejores resultados en una determinada actividad. De manera similar se define a un proyecto de intervención como “un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (Rodríguez Espinar y col., 1990, p. 2)

Después de conocer la definición del proyecto de intervención hay que recalcar sus características principales, este proyecto permite la aplicación de una serie de actividades con duración determinada, también combina la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros, materiales y alcanza productos o resultados en base a los objetivos que se plantearon en su diseño y conceptualización. De ahí es que surge que dentro del diseño de un proyecto de intervención se tomen en cuenta cuatro fases importantes que permiten su realización de forma coherente y adecuada para lograr su propósito principal que consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación.

Rodríguez Espinar (1990) define las fases del proyecto de intervención, en primer lugar, la fase número uno es el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, en la cual se analizarán las necesidades, situaciones problemáticas o las que se desean mejorar para que a partir de ellas se determinen soluciones o propuestas de actuación. En esta fase se realizó una identificación a través de la reflexión de las necesidades reales que tiene los alumnos, posteriormente se priorizo la necesidad o problema que necesita ser resultado de manera inmediata, debido a su complejidad e impacto en el desarrollo de los niños, siendo aquí donde surgió el problema.

En segundo lugar, se encuentra la fase de planificación y diseño de los componentes del plan de acción, se basa en especificar cuáles son los componentes que forman parte del proyecto como se realizaron los objetivos de la intervención, el contenido a tratar, la identificación de situación inicial y el contexto en el que se desarrollan los infantes, se determinó hacia quien iba dirigida la intervención y el nivel educacional que se tomaría para la intervención. La tercera fase

es la ejecución de las acciones del plan propuesto que es la aplicación de la metodología, el desarrollo y seguimiento del proyecto.

En la cual se realizarían las actividades de la situación didáctica, pero por motivos de la pandemia no se realizó esta fase y la cuarta fase se enfoca en la evaluación formativa del proceso y la sumativa del producto, en donde se establecen cuatro indicadores específicos para evaluar el proyecto los cuales son, la independencia que se refiere a no usar el mismo indicador para medir diferentes objetivos, cada uno debe tener su propio indicador, la verificabilidad en esta se debe poder verificar de forma real los cambios que se van produciendo con el proyecto, la validez se basa en que los indicadores deben realmente medir lo que dicen medir y la accesibilidad que son los datos obtenidos a través de los indicadores y los cuales tienen que ser de fácil obtención. En esta fase se realizaron instrumentos de evaluación para los aprendizajes.

Por lo tanto, la estrategia de intervención utilizada en el proyecto es una situación didáctica que es “el proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin”. (Frola, 2011, p.12) se utilizó esta estrategia ya que en ella se establecen estrategias útiles de enseñanza-aprendizaje que permiten a los alumnos adquirir conocimientos y competencias que les serán de utilidad para desenvolverse en su vida diaria ya que se basan en situaciones significativas, con el fin de que aprendan lo que requieren para su autorrealización y su participación en la sociedad.

4.2 El mundo de las emociones

La estrategia didáctica que se implementa en el proyecto, es la situación didáctica que tiene por nombre “El mundo de las emociones”, esta es el conjunto de actividades diseñadas por el

docente para que los alumnos adquieran conocimientos y competencias, su objetivo es ordenar y guiar el proceso de enseñanza, en donde el docente explica un tema, luego se desarrolla el contenido y finalmente se intenta que el alumno ponga en práctica lo que ha aprendido. Teniendo en cuenta lo anterior es que se aplica una situación didáctica, que está basada en la planificación de actividades que buscan desarrollar objetivos específicos mediante la preparación de ciertos materiales que serán necesarios para llevarlas a cabo.

El nombre se deriva del problema detectado que se trata del control y manejo de las emociones en los infantes de educación preescolar. Se enfoca en los distintos tipos de emociones que existen y la forma en que se pueden expresar, tomando en cuenta que no todos pueden lograr un correcto manejo y control de ellas por lo cual hay un descontrol al momento de sentir y experimentar estas emociones al no saber cómo reaccionar ante los estímulos que las ocasionan. Con esta estrategia se busca fortalecer el área de desarrollo personal y social en el área de educación socioemocional mediante la implementación de diez planeaciones que forman parte de la situación didáctica y en las cuales se implementan actividades que permiten desarrollar tres aprendizajes claves esenciales para la mejora del problema y los cuales llevan un orden gradual ya que primero se busca que los niños reconozcan las emociones básicas para que después esto les permita tomar conciencia de ellas y de las formas en que pueden experimentarlas y por último identificarlas en otras personas explicando las consecuencias de sus conductas para poder relacionarse de manera adecuada con los demás.

Objetivo general:

Favorecer el manejo y regulación de las emociones en los alumnos de 2° “D” del preescolar Narciso Mendoza mediante la aplicación de actividades didácticas para lograr una sana convivencia en la vida diaria.

Objetivos específicos:

Diseñar actividades didácticas para lograr la regulación de emociones en la vida diaria de los infantes.

Fortalecer la capacidad de reconocer y expresar sus emociones de manera adecuada.

Lograr el desarrollo de la autorregulación en los niños de preescolar para lograr una buena convivencia en su vida diaria.

Por esta razón el objetivo de la estrategia y los específicos están relacionados y basados en el problema detectado ya que mediante este se busca lograr que los niños sean capaces de manejar sus emociones y reaccionar de manera correcta ante las situaciones que viven en su vida diaria sin dejar de lado el reconocimiento de sí mismos, el trabajo en equipo, la empatía y el autoconocimiento. La situación didáctica es un conjunto de actividades que pueden estar relacionadas o no y las cuales ofrecen la posibilidad de aplicar en el contexto lo que se aprende, está estructurada en tres momentos, el primero es el inicio donde se realizarán actividades diagnósticas, las cuáles serán las tres primeras sesiones y desarrollan el aprendizaje esperado del reconocimiento de las emociones básicas e identificación de cómo se siente ante distintas situaciones, este aprendizaje se encuentra ubicado en el organizador curricular uno de autoconocimiento y en el de conciencia de las propias emociones.

En estas primeras planeaciones se conocerán cuáles son las nociones y conocimientos previos que los niños tienen acerca de las emociones. El segundo momento de la situación es el desarrollo, ya que es aquí cuando se pondrán en práctica las actividades que contribuirán al fortalecimiento de las habilidades y conocimientos que permitirán que los niños mejoren en el manejo y control de sus emociones. En este momento se desarrollarán dos aprendizajes esperados

el primero es, toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende y de sus nuevas habilidades, este se ubica en el organizador curricular de autorregulación haciendo énfasis en la regulación de emociones y el cual se verá implicado de la sesión cuatro a la seis con la implementación de distintas actividades que busque el cumplimiento del aprendizaje esperado.

El tercer aprendizaje mencionado al principio se encuentra en el organizador curricular de empatía enfatizando en sensibilidad y apoyo a otros, este busca que el infante hable de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros, por lo cual se implementa de la planeación siete a la nueve las cuales siguen formando parte del momento de desarrollo de la situación didáctica y seguirán cumpliendo la función de motivar el cumplimiento del objetivo y ser el centro del desarrollo de habilidades para modificar el conflicto.

El último momento es el cierre en donde se lleva a cabo la evaluación final poniendo en práctica los tres aprendizajes que se desarrollaron en el inicio, con la finalidad de examinar cuales son los avances que se tuvieron gracias a la implementación de las actividades. Debido a esto se implementará un ambiente aprendizaje, el cual pueda ser creado en la casa de los niños con recursos propios del lugar y poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de toda la secuencia didáctica planteada. La implementación de las actividades está distribuida en diez sesiones que forman parte de la situación didáctica, serán aplicadas cada tercer día y su duración es de aproximadamente una hora, a continuación, se describen las sesiones.

En primer lugar, en la planeación uno se describe la actividad que lleva por nombre como soy, la cual se basa en el aprendizaje esperado número uno, la actividad consiste en identificar las características personales de cada una de las personas y del infante, por lo que tiene como objetivo reconocer y expresar características personales para favorecer la identificación de que es lo que le

gusta y lo que no, mediante su autoconocimiento. Cabe mencionar que cada una de las actividades comienzan con una pausa activa por lo cual comenzaran con la canción escucha y hazlo, posteriormente identificarán las características que definen a cada uno de los integrantes de su familia, en el momento de reflexionar se realizara una comparación sobre las características de los integrantes de su familia, en el desarrollo se elaborara un títere con materiales que tengan en casa con la finalidad de que se representen a ellos mismos, permitiéndoles reconocer sus características físicas, lo que les gusta y lo que no, dando como resultado la identificación de las partes de su cuerpo que más le gustan. (Ver apéndice I)

En segundo lugar, se encuentra la actividad titulada el diccionario de emociones, tiene por objetivo conocer las emociones básicas para lograr identificarlas mediante actividades que permiten reconocer la expresión física y no verbal de las emociones. En la actividad se recordará algún suceso de la vida diaria en el que él pueda identificar o reconocer la expresión de las emociones, así mismo se ejemplificaran las emociones mediante el análisis de las imágenes de las caritas que expresan las distintas emociones, en seguida elaboraran el diccionario el cual será un libro en donde pegaran imágenes o realizaran dibujos de las emociones, se encargaran de colocarle un nombre y decoraran su portada de forma creativa. Para finalizar la actividad expondrán su diccionario ante sus familiares y ellos serán los encargados de cuestionarlo sobre los momentos en los que ha experimentado cada una de las emociones, el cual será evaluado por la madre. (Ver apéndice J)

También en la planeación tres se aplicará la actividad como me siento, la cual tiene como objetivo aprender a comunicar y manifestar lo que sienten para desarrollar la inteligencia intrapersonal mediante el reconocimiento de las emociones que se experimentan en determinados sucesos, se iniciara cantando la canción “si te sientes muy feliz” para que luego la mamá o un

adulto ejemplifique cómo se siente ese día, verán el video “como me siento hoy” para que mediante este se reflexione sobre los cambios de ánimo que ocasionan ciertas situaciones. Para terminar la actividad se elaborará en un cartón la silueta del niño con ayuda de la boca de una botella y la tapa las cuáles serán las caritas del muñeco, en cada una de las taparroschas se colocará una carita representando las emociones, el niño pasa al frente y pondrá la carita que represente cómo se siente ese día y por qué. (Ver apéndice K)

En las tres primeras planeaciones es donde se ve reflejado lo que Maslow (1968) menciona en su teoría, ya que considera al hombre como un ser creativo libre y consiente lo cual está implícito en las planeaciones mencionadas anteriormente ya que en cada una de ellas se busca que los infantes desarrollen su creatividad mediante la utilización de diferentes recursos que le permitirán explorar y experimentar con su entorno, así como también generar aprendizajes significativos de forma vivencial, basados en sus intereses, su autonomía, creatividad y la colaboración grupal.

Por otra parte, se realiza la actividad titulada el monstruo de colores la cual se desarrolla en la planeación cuatro y se basa en desarrollar la correcta expresión de las emociones para lograr crear conciencia de ellas y reconocer como se siente el niño al experimentarlas, para iniciar un adulto le explicara al niño cómo se siente cuando experimenta muchas emociones al mismo tiempo y no sabe cómo reaccionar, posteriormente visualizaran el cuento “el monstruo de colores”, mediante este cuento es importa reflexionar sobre lo normal que es no saber que emoción sentimos o el experimentar muchas a la vez. Después de la reflexión realizaran la actividad que consta de decorar o pintar frascos de mayonesa o los que tengan en casa de acuerdo al color que representa cada emoción vista en el cuento, una vez que los frascos estén listos buscaran imágenes de objetos o sucesos que les propician experimentar las emociones, estos recortes los meterán dentro de cada

frasco según la emoción correspondiente. Por último sacará las imágenes de uno de los frascos e irán expresando porque ese objeto le causa una emoción. (Ver apéndice L)

Continuando, se implementará la actividad “economía de fichas” que tiene por objetivo el modificar las conductas malas y favorecer las conductas buenas mediante la identificación de causas y consecuencias de las acciones que realizan al experimentar una emoción, para la realización de actividad verán el video “aprendiendo a ser héroes” con el cual reflexionarán sobre las consecuencias que tiene el tomar conductas malas. Después de esto elaborarán un fichero con la ayuda de un adulto en el cual coleccionarán las fichas durante un día, las verdes se otorgarán cuando el niño se porte bien y las rojas cuando haga una acción mala, al final del día contabilizarán las fichas y si tiene más verdes se le dará una recompensa, pero si tiene más rojas se le pondrá un castigo en base a realizar una labor de la casa. (Ver apéndice M)

Posteriormente en la planeación seis se analizará el cuento de la tortuga, con la finalidad de estimular el control de emociones para identificar las situaciones que le generen tensión y manejarlas de manera adecuada, desarrollando el autocontrol mediante técnicas de relajación, para esta serán necesarias ilustraciones de la técnica de relajación de la tortuga las cuales se le mostrarán al niño para que las memorice, y las cuales serán ejemplificadas por el padre de familia, después se pegarán en un rincón de la casa y siempre que el niño se sienta enojado y no sepa cómo expresar esa emoción recurrirá a realizar la técnica de relajación para después reflexionar sobre cómo se sintió al realizarla. (Ver apéndice N) En base a las planeaciones descritas anteriormente se encuentra una relación estrecha con la teoría humanista, porque esta hace referencia en que la ética y la experiencia emocional son los elementos más importantes para fijar todo tipo de conocimiento en los individuos, por lo cual es tomada en cuenta para desarrollar aprendizajes basados en el

control y manejo de emociones que es lo que se busca lograr con la implementación de dichas actividades.

Prosiguiendo se desarrolla la actividad palitos de emociones ubicada en la planeación siete, con ella se busca que el niño comprenda y analice las emociones en los demás para asociarlas con situaciones pasadas y comunicarlas de forma adecuada, para esto la actividad consta en dejar caer los palos de colores sobre la mesa, los cuales tendrán los colores con los que se representan las emociones una vez que estén todos los palos sobre la mesa por turnos cada uno de los jugadores ira tomando los palitos que considere, tomando en cuenta que al tomar uno no se pueden mover los demás. Después contarán cuantos palitos tienen de cada color, del color que tengan más palitos lo asociaran con alguna situación que se viva por esa emoción, para esto tendrán tarjetas de imágenes de otras personas expresando alguna emoción una vez que este asociado el color del palo con la emoción y la imagen el niño creara o inventará una historia, situación o cuento en el que se experimente la emoción en los demás, para esto será necesario grabar un video del niño caracterizado y representando la historia. (Ver apéndice Ñ)

La actividad laberinto de emociones se encuentra en octavo lugar y mediante ella se busca que los niños desarrollen la inteligencia interpersonal para favorecer el trabajo en equipo mediante el desarrollo de la empatía, la convivencia con las personas que lo rodean y el trabajo colaborativo, basado en el objetivo de la actividad es necesario que la familia participe en la realización de esta actividad. Se visualizará el video de la canción “si estas feliz” para identificar las distintas formas en que se pueden expresar las emociones, para después crear un laberinto el cual consta de 20 casillas, se lanzara el dado por turno si cae en un monstruo el niño representara esa emoción, pero si cae en un signo de interrogación tendrán que sacar una tarjeta en la cual se especificara la emoción y como se debe de representar, ya sea por mímica o mediante un dibujo. Por último,

relatara como se sintió al trabajar en equipo, el instrumento de evaluación será aplicado por los padres de familia. (Ver apéndice O)

Además, se implementará la actividad detective de emociones que se explica en la planeación nueve, esta se centra en comprender las causas de las emociones en los demás para desarrollar la percepción de las mismas e identificar cuando alguien necesita ayuda o para solucionar un problema. Se colocarán las tarjetas de las caritas de emociones sobre la mesa boca abajo, cada uno de los participantes sacara una tarjeta para que mediante mímica les haga saber a sus familiares que emoción es, una vez que la descifraron, observaran las imágenes de las personas que expresan que necesitan ayuda estas irán relacionadas con la emoción que descifraron. Por último, todos colaboraran con ideas para inventar una situación en la que alguien necesite ayuda y represente esa emoción, después buscaran una solución y la representaran en una obra de teatro. (Ver apéndice P)

Finalmente se desarrollará un ambiente aprendizaje que es “un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar” (Loughlin y Suina, 1997, p. 69)). Esto se realiza mediante la organización del espacio físico, adecuando los muebles a la estatura del menor; colocando en las paredes letreros para motivar la curiosidad del niño por la lectura y materiales relacionados con su medio físico y social. Este se aplicará en la sesión diez, en cual se pondrán en marcha el cumplimiento de los tres aprendizajes clave que se abordaron en las sesiones anteriores, lleva por nombre “el rincón de las emociones” basado en cuatro estaciones, en cada una habrá actividades en base a las emociones.

Es importante que este espacio cuente con todos los materiales necesarios para permitirle al niño que desarrolle sus habilidades, reconocimiento de las emociones y que el espacio sea adecuado para canalizar de forma adecuada lo que siente. Los padres de familia serán los

encargados de montar este espacio, se utilizarán materiales con los que cuenten en casa para formar este rincón. Las siguientes actividades se realizarán en cada uno de los espacios del rincón ya que cada una cuenta con la finalidad de contribuir a manejar y controlar de forma adecuada la emoción, las actividades son, paleta de emociones, teatro de emociones diario de la alegría, espejo mágico, el fantasma come miedos, la espada de poderes, el bote de las lágrimas, pizarra mágica, emociometro, rayando y rasgando la pared, bote de la calma.

Por último, se reflexionará sobre las actividades que se realizaron en el ambiente, cuestionando al niño sobre cómo se sintió al realizar las actividades, cuál le gusto más. (Ver apéndice Q) Como lo menciona Gardner (1983) la inteligencia interpersonal es la habilidad para entender a los demás y la intrapersonal se basa en la capacidad de conocer las propias emociones, en base a esto las planeaciones de la sesión siete, ocho, nueve y diez que son las últimas cuatro del desarrollo de la situación didáctica se trabajan estas dos inteligencias ya que se busca que los niños lograr un control y manejo adecuado de las emociones mediante su autoconocimiento y el de los demás.

Finalmente se debe mencionar que como alternativa de refuerzo a las actividades descritas anteriormente se cuenta con un fichero diseñado con la finalidad de ofrecer un conjunto de actividades didácticas diversas y flexibles mediante las cuales se busca que los infantes logren controlar y manejar sus emociones de manera adecuada. Lo conforman diez actividades basadas en desarrollar tres aprendizajes clave del plan y programa de educación preescolar y que se desarrollan en la situación didáctica, enfocados en el área de desarrollo personal y social, principalmente en la educación socioemocional. Está dirigido para niñas y niños que se buscan apoyar en el descubrimiento, desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y en el control y manejo de sus emociones. (Ver apéndice U)

4.3 Estrategia de evaluación

Es importante definir que una estrategia de evaluación, es un plan de acción para valorar el aprendizaje de los alumnos, reconocer sus avances e identificar las dificultades que presentan con el fin de realizar una intervención efectiva en su proceso de aprendizaje, a razón de esto la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento ya que se debe de buscar la técnica que se adapte y permita realizar la evaluación pertinente de los aprendizajes planteados. Para llevara a cabo la evaluación es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación basadas a las características y necesidades individuales de los alumnos y de forma colectiva, es decir de todo el grupo. Por otra parte, una estrategia es definida como “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. (Hernández, 2006, p. 3)

Con base a esto los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, mientras que las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son las herramientas que permiten tanto al docente como a los alumnos tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. De ahí que la evaluación desde el enfoque formativo tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas como lo son estrategias, actividades y planificaciones en función de las necesidades de los alumnos.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación y a su vez debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas y para lograr esto es necesario implementar estrategias,

técnicas e instrumentos de evaluación. Por esto la evaluación formativa “constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente”. (Díaz, 2002, p. 26) Como se mencionó anteriormente para lograr que este enfoque permita el desarrollo de habilidades y la resolución de problemas es importante realizar técnicas e instrumentos de evaluación.

En primer lugar, las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el maestro para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, mientras que los instrumentos de evaluación son los recursos estructurados que se diseñan para fines específicos y cada una de las técnicas se acompaña de un instrumento, es importante mencionar que tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Las técnicas de evaluación son las de observación, de desempeño, para el análisis del desempeño y de interrogatorio, las utilizadas en el proyecto son las de observación ya que permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen y con estas se pueden conocer los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Dentro de esta técnica se utilizó como instrumento el registro anecdótico ya que es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo tomando en cuenta sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos, registrando los hechos más importantes. Este se diseñó con base a el primer aprendizaje esperado que se implementa dentro de la secuencia didáctica en las tres primeras sesiones del inicio, ya que se busca evaluar los conocimientos previos que el alumno tiene sobre el reconocimiento de las emociones básicas, también porque permite realizar registros de manera

sistemática, no solo reflejando juicios buenos o malos, sino que va más allá ya que se centra en los logros específicos de cada actividad planteada. (Ver apéndice R)

Posteriormente se recurrió a las técnicas de análisis de desempeño, que son aquellas que desarrollan un proceso sistemático de valoración cualitativa o cuantitativa que se mide en base al grado de eficacia de las personas para llevar a cabo distintas actividades. Los instrumentos implementados son la lista de cotejo que se basa en una serie de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. Se diseñó con base al aprendizaje esperado número dos que abarca de la sesión cuatro a la seis y las cuales forman parte del desarrollo de la secuencia didáctica ya que el aprendizaje se basa en que los niños tomen conciencia de sus emociones y de los efectos de sus experiencias. (Ver apéndice S)

Además, se utilizó la rúbrica analítica ya que desglosa una actividad en varios indicadores y se describen los criterios observables para cada nivel de ejecución. En ella se describen únicamente los criterios observables para cada nivel de ejecución que se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, se diseñó con el fin de considerar una escala de valor descriptiva, relacionada con el nivel de logro alcanzado en cada una de las actividades que desarrollan el aprendizaje esperado número tres que se basa en desarrollar en los niños que hablen de sus conductas y de las de otros y el cual se evalúa mediante este instrumento. Mediante el diseño y aplicación de estos instrumentos de evaluación se obtendrán información relevante sobre el cumplimiento de los aprendizajes planteados en cada actividad, así como su factibilidad y los

logros y dificultades que se presentaron en los alumnos al llevar a cabo la actividad y la adquisición de los aprendizajes. (Ver apéndice T)

4.4 Balance general

En el presente texto se describirán las fortalezas y debilidades que se presentaron a lo largo del desarrollo del proyecto, las fortalezas son los rasgos más destacados y puntos fuertes que ayudaron a formular el proceso y relación de los contenidos en base a lo que se quiere lograr, mientras que las debilidades son las características que hicieron un poco más difícil desarrollar el proyecto. En cuanto a las fortalezas de la interventora fueron la creación de instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos que detonaron la identificación del problema que necesitaba atención inmediata, también se contó con la disposición de la institución receptora de prácticas profesionales para brindar un espacio para aplicar los instrumentos del diagnóstico a la maestra, directora, docentes de apoyo y a los padres de familia.

Por consiguiente, algo importante es que mediante la investigación fue posible elegir las teorías que sustentan el proyecto, las cuales fueron basadas en el mejoramiento del problema detectado, esto permitió crear un vínculo entre las teorías, la problemática y la elección de estrategia para solucionar el problema, en consecuencia, se logró analizar y redactar cada uno de los apartados del proyecto los cuales requerían de un sustento teórico. Así mismo una fortaleza fue el diseño de la estrategia didáctica en base a la teoría del problema en la cual se sustenta todas las características que lo detonan, también se realizaron las actividades que permitieran mejorar el problema, tomando en cuenta la teoría psicológica, pedagógica y didáctica para poder sustentarla en base a lo que los autores mencionan en cada teoría. Gracias a esto las actividades fueron diseñadas específicamente para lograr el objetivo de la situación y el desarrollo de los aprendizajes esperados que permitirán mejorar el problema.

También algo que fortaleció el trabajo de la interventora fue el manejo que tiene de las herramientas digitales las cuales permiten tener acceso a plataformas mediante las que se puede obtener información relevante que forma parte de los apartados que conforman el proyecto. El conocimiento del diseño de planeaciones, instrumentos y de actividades que se pueden aplicar fueron una fortaleza más ya que gracias a esto fue posible realizar las planeaciones de la situación didáctica y por ende realizar los instrumentos que están basados en medir el desempeño o aprendizaje obtenido de las actividades, las cuales fueron desarrolladas en base a las capacidades y necesidades que lo infantes tiene de acuerdo a su edad y al problema que se busca solucionar.

Con base a la estructuración de la situación didáctica una fortaleza es que se tenía conocimiento de la forma de aprendizaje de los niños, de su desarrollo constante y de las necesidades que presentaban, las cuales permitieron establecer de manera adecuada las actividades que realmente propiciarían un aprendizaje significativo en base al problema. Por último, pero no por eso menos importante una fortaleza más en la construcción del proyecto fue el contar con apoyo de los docentes, los cuales fueron un guía durante el proceso ya que constantemente revisaban los avances de cada uno de los apartados y resolvían dudas sobre estos.

En cuanto a las debilidades, la primera es que se eligió la teoría psicológica incorrecta, ya que esta no sustentaba por completo la forma de aprendizaje de los infantes en base al problema que se buscaba solucionar, por lo cual tuvo que realizarse un cambio para identificar otro tipo de teoría que abarcara y sustentara todos los componentes que engloban al problema. Al mismo tiempo se presentó la dificultad de adaptar el proyecto a un nuevo sistema escolar ya que se modificó la estructura para llevarlo a cabo, así como también consistió en combinar la comunicación mediante la tecnología en un momento de terminado con el profesor y la que se da

de manera síncrona es decir que se realizan las actividades en el momento en que el estudiante lo decida.

Igualmente, el cambio de salón por parte de la institución receptora de prácticas fue una debilidad para el proyecto ya que ocasiono que se modificara la estructura del capítulo uno cuando ya estaba armado, ya que se cambió la población de estudio adaptándolo al nuevo contexto. La redacción de cada uno de los apartados, la elección de los conectores para cada texto y la utilización del formato de las normas APA fue una debilidad más, ya que no había un manejo adecuado de estos elementos, ocasionando confusión al redactar y citar.

4.5 Retos y perspectivas

Los retos a los que se enfrentó la interventora, en primer lugar, fue la falta de tiempo para implementar todos los instrumentos necesarios para identificar el problema, así como la observación de los infantes ya que cuando se realizaba la aplicación de estos se suspendieron las clases presenciales por motivos de la pandemia. No conocer a los alumnos en los cuales está basado el proyecto y no tener contacto directo con ellos fue un reto importante ya que no se pudo conocer su desarrollo, la forma desenvolverse, de interactuar con los demás, como expresaban y manejaban sus emociones.

Por otro lado, la adaptación de la estrategia didáctica y de las actividades que se desarrollan en ella a las posibilidades que los padres y alumnos tienen debido a la pandemia fue un reto de suma relevancia ya que era importante pensar en las actividades que realmente les dejaran un aprendizaje a los niños pero que al mismo tiempo se realizaran con materiales que tuvieran en casa para evitar que salieran a comprarlo o que gastaran en ellos. Por lo tanto y como consecuencia del confinamiento y la cancelación de las clases presenciales un reto de suma importancia del proyecto

fue que no se aplicó la estrategia didáctica elaborada para dar solución al problema identificado y por lo tanto no se obtuvieron resultados del impacto que la aplicación de la situación didáctica hubiera tenido, así como el avance o desarrollo de las habilidades que les permitirían a los infantes lograr un manejo y control adecuado de sus emociones.

Mientras tanto las perspectivas de la interventora son las siguientes, una de las más importantes es que se pueda cumplir el objetivo general del proyecto, el de la estrategia y los aprendizajes esperados de cada planeación para garantizar que esta cause el impacto requerido para solucionar el problema obteniendo solo resultados favorables en base a lo estipulado en cada una de las actividades y propósitos del proyecto. En cuanto a la proyección del trabajo se busca que, a pesar de basarse en un estudio transversal, el cual solo se realiza en un determinado tiempo mediante la recopilación de datos de una población, se pueda aplicar cuando se regrese a clases presenciales en el preescolar donde se realizó la investigación y por último que a partir de esta investigación sobre las emociones surjan nuevas, las cuales permitan ampliar el conocimiento sobre el tema y las formas de abordarla o tratarlas con los infantes, para que tanto esta como las nuevas sean de utilidad para futuras interventoras.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Es muy importante mencionar que la educación inicial que es una de las etapas más importantes ya que se establecen las bases que servirán en el desarrollo de los niños durante toda su vida, desarrollando aspectos sociales, emocionales, cognitivos y lingüísticos que les permitirán crear su propia personalidad e independencia. La intervención educativa es muy importante ya que se basa en interferir en el contexto educativo para detectar las problemáticas que aquejan a algún grupo de niños en específico, en este sentido el papel que desempeñó el interventor en el proyecto fue de suma importancia, ya que se intervino en la educación preescolar, la intervención consto de la elaboración y la aplicación de instrumentos basados de acuerdo al diagnóstico psicopedagógico que se aplicó, para identificar el área de desarrollo que los educandos necesitaban fortalecer, la cual se basó en el manejo y control de emociones.

El conocimiento de la teoría me ayudo a sustentar el proyecto ya que mediante esta se explicó el problema de estudio, también gracias a ella se describió el por qué, cómo y cuándo ocurrió la dificultad, dando orden al conocimiento que se tiene sobre este, para incrementar el entendimiento de sus causas y que exista evidencia teórica del fenómeno. Por otro lado, la teoría humanista de Maslow (19689, la de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) y la situación didáctica de Frola (2011) fueron esenciales para sustentar la estrategia didáctica que se planteó para dar solución a las dificultades que se presentaron en los infantes en el área de del desarrollo emocional para que mediante las actividades propuestas logren un control y manejo de las emociones. Por lo tanto, la metodología de la investigación me ayudo a guiar el proyecto ya que en base a esta se estructuro, se eligió el enfoque cualitativo ya que facilitan el descubrimiento de conocimientos confiables basados en las cualidades de los niños que se estudiaron. También

proporcione la recolección de datos mediante la aplicación de técnicas e instrumentos que guían el proceso de la detección del problema.

Como se mencionó anteriormente la elección del diagnóstico aplicado se dio gracias al conocimiento de todos los tipos de diagnóstico, lo cual me ayudo a identificar el que en base a su estructura, características y fases se adaptaba más a las necesidades del contexto donde se aplicó, este fue el psicopedagógico ya que el problema se dio en un contexto escolar, específicamente dentro de un aula y en donde intervienen la familia, el maestro, el contexto y los alumnos a los cuales se busca ayudar, por ende mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos que corresponden al diagnóstico aplicado se obtuvieron resultados verídicos y confiables sobre el contexto social, familiar y escolar en el que se desarrollan día con día los niños, permitiendo así identificar el ámbito de oportunidad del cual resultaron distintas problemáticas que fueron jerarquizadas para encontrar el problema prioritario .

Finalmente se puede mencionar que la respuesta a la pregunta detonadora del proyecto no se logró responder de manera factible, ya que no se pudo aplicar la estrategia debido a la pandemia, lo cual implicó la suspensión de clases presenciales en todos los niveles educativos, obligando a los estudiantes a tomar clases de forma virtual desde su casa. Por esta razón es que la estrategia didáctica no pudo ser implementada y por lo cual no se obtuvieron resultados de cuál es el impacto que causa su aplicación, así como también como es que se desarrollan los conocimientos de los infantes en base a esta estrategia y como es que las actividades planteadas dan resultado a que los niños puedan manejar y controlar sus emociones de manera adecuada. El objetivo del proyecto se cumplió solo en un 20% ya que no se pudo comprobar totalmente si se cumplió mediante la aplicación del proyecto. Es así como la estrategia queda como una propuesta para que en un futuro pueda ser aplicada y poder comprobar cuáles son los resultados que se obtienen de su aplicación.

“Un niño nunca dibuja lo que ve, dibuja su interpretación de ello. Dibuja lo que sabe de él” J. Piaget

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Albert, G. M. J. 2009. La investigación Educativa. Claves Teóricas. Mc Graw-Hill. España.
- Alicia Marie Shannon. La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del español. Master universitario en lengua y cultura españolas. Universidad de Salamanca.
- Ander Egg. Ezequiel. “Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario”; e: Metodología y practica del desarrollo de Comunidad. Buenos Aires, 2000; pp. 218-249.
- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas, Editorial Episteme
- Astorga, Alfredo y Van Bijl Bart. “Los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires; Humanistas, 1991; pp. 63-105
- Ausubel, D.P., “Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo”. 1976
- Bassedas Eulalia. “Elementos del diagnóstico psicopedagógico”; en: Intervención Educativa y diagnostico psicopedagógico. Buenos Aires Paidós, 1991; pp. 75-129
- Bassedas., Eulalia. Diagnóstico “Psicopedagógico”; en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, 1999; pp. 49-74.
- Carballo, R. (1990):"Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas". Bordón, 42 (4), (pp.423-431).
- Casanova, A. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. SEP.
- Coll, C., “El currículo en la Escuela Infantil”. 1989.

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2012, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F

Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw Hill

Díaz, F. y G. Hernández (2006), Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida, México, McGraw-Hill.

Espinar, R. (1990). Slideshare. Recuperado el 14 de septiembre de 2013, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/ddjdlc/intervencion-educativa>

Francia, Alonso y otros autores. “Análisis de la realidad” y “La sociedad en que vivimos”; en Análisis de la Realidad. Editorial CC. Madrid, 1993; pp. 17-46; y 108-120.

Francia, Alonso y otros autores. “Técnicas e instrumentos de investigación social”; en: Análisis de la realidad. Editorial CCS. Medir, 1993; pp. 166-215

Frola Patricia y Jesús Velásquez. (2011) Desarrollo de las competencias docentes a partir de trayectos formativos. CIECI. México.

Frola Ruiz H. Patricia. (2011) Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación. Trillas. México.

Gardner, Howard Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica Pags. 23-50

Goleman, D. (1990). La inteligencia emocional, Madrid, Ed. Kairos

Guevara Niebla, G. (1996): “La relación familia-escuela”, en Educación 2001, 9, pp. 6-13

Iglesias, G. & N. Vázquez. (2009). “Propuesta de intervención como trabajo final”. En Iglesias, G. & G. Resala (coords.). Trabajo final, tesinas y tesis. Modalidades. Estructura metodológica y discursiva. Evaluación. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

Kerlinger, F. and Lee, H. (2002) Investigación del comportamiento. 4ª Ed. McGraw Hill. México.

Louling, Z.E, Suina, J. H, Diseño y Organización, Madrid, España, Ediciones, Morato, Pags. 19-35

Maccario, B. 1989. Teoría y práctica de la evaluación de las actividades físicas y deportivas. Bs.As. Ed. Lidium

Maslow A. (1985) El Hombre Autorrealizado. Buenos Aires: Troquel.

Myers, R.: «Pre-school Education in Latin America: ‘State of the Practice’». Washington, D.C., the Inter-American Dialogue, 1992.

Palmero, F. & Fernández-Abascal, E. G. (1999). Emociones y salud. Barcelona: Ariel., S.A.

Pérez, Serrano Gloria. “Diagnostico” en; Elaboración de Proyectos Sociales Casos Prácticos. Madrid. Narcea, 1993; pp 39-49.

Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. p.3-26.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. La búsqueda de significados, Buenos Aires, Editorial Paidós, 1995.

Un estudio transversal retrospectivo sobre prolongación y abandono de estudios universitarios RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, vol. 12, núm. 1, 2006, pp. 105-127

Villegas, M. (1982). Orígenes y fundamentos de la psicología humanista. Revista de Psiquiatría y Psicología Humanista, 1, 115-120.



APÉNDICES

10. ¿Cuál es fuente de empleo que predomina en su municipio?

- a) Fabrica b) Auto empleo c) Agricultura

11. ¿Qué tipo de trabajo tiene?

- a) Independiente b) Temporal c) Intermitente d) Asalariado

12. ¿Cada cuánto tiempo le pagan?

- a) Semanal b) Mensual c) Quincenal

13. ¿Cuál es su grado de escolaridad?

- a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria d) Universidad

14. ¿Habla alguna lengua materna de las que se mencionan a continuación?

- a) náhuatl b) Mixteca c) Otomí d) Ninguna



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice B

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar y analizar aspectos relevantes del contexto social, económico y cultural que influyen en los niños.

Duración:	
Observador:	Municipio:
Contexto social	
Tipos de familia	
Servicios básicos	
Contexto económico	
Fuentes de trabajo	
Nivel de ingresos	
Contexto cultural	
Religión	
Tradiciones	



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice C

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Objetivo: Obtener información relevante sobre las condiciones físicas, los recursos materiales y humanos con los que cuenta el Jardín, mediante la entrevista para reconocer las carencias de la institución.

INDICACIONES: Responda en base a su conocimiento.

1. ¿Cuál es su perfil de estudios?
2. ¿Cuántos años tiene de servicio?
3. ¿Cada cuánto tiempo se le da mantenimiento a las instalaciones?
4. ¿Considera que las instalaciones necesitan algún mejoramiento? ¿Cuál?
5. ¿Con que recursos tecnológicos cuenta la institución?
6. ¿Con que materiales didácticos cuenta el jardín?
7. ¿Con cuántos maestros cuenta la institución?
8. ¿Para cuantos alumnos tiene capacidad la institución?
9. ¿Cuenta con algún apoyo gubernamental? ¿Cuál?
10. ¿La institución cuenta con algún apoyo social? ¿Cuál?

11. ¿El comité de padres de familia participa en las actividades escolares cuando es necesario?

12. ¿Con qué personal de apoyo cuenta el jardín?

13. ¿Cómo es su relación con los maestros del jardín?

14. ¿Qué instrumento utiliza para evaluar el desempeño de los docentes?

15. ¿Cómo considera que es el desempeño de los docentes?

16. ¿Cada cuánto revisa planeaciones? ¿Por qué?

17. ¿Cómo es su relación entre los padres de familia?

18. ¿Cómo es su relación con los alumnos?

19. ¿Cómo es la relación entre docentes?



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice D

ENTREVISTA AL PERSONAL DE APOYO

Objetivo: Obtener información relevante sobre las condiciones físicas, los recursos materiales y humanos con los que cuenta el Jardín, mediante la entrevista para reconocer las carencias de la institución.

INDICACIONES: Responda en base a su conocimiento.

1. ¿Cuál es su perfil de estudios?
2. ¿Cuántos años tiene de servicio?
3. ¿Considera que las instalaciones necesitan algún mejoramiento?
4. ¿Cree que las instalaciones están adecuadas para el uso de los alumnos?
5. ¿Considera que en la institución hay alguna zona de riesgo? ¿Cuál?
6. ¿Considera que el material didáctico es el adecuado para las actividades que implementa?
7. ¿Con que recursos tecnológicos cuenta la institución?
8. ¿Cómo es su relación con los maestros del jardín?
9. ¿Cómo es su relación entre los padres de familia?
10. ¿Cómo es su relación con los alumnos?



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice E

GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: Observar y analizar las condiciones físicas de la infraestructura de la institución y los recursos materiales con los que cuenta, para reconocer el estado óptimo para los alumnos.

Fecha _____ Observador _____

Contexto de la observación Institución: Clave: Municipio:
Condiciones de la infraestructura
Salones
Material didáctico
Juegos recreativos
Cocina



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice F

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Reconocer el desempeño de las áreas de desarrollo infantil durante el confinamiento.

Nombre del alumno:

Edad del alumno:

Grado y grupo:

Nombre del tutor:

Ocupación del tutor:

¿Tiene internet de alguna compañía en su casa?

Sí

No

Uso datos

¿Cuáles de los siguientes aparatos electrónicos tiene en casa?

Computadora

Televisión

Celular

Tableta

¿Quién ayuda a su hijo para realizar las actividades del jardín?

Mamá

Papá

Hermanos

Tíos

Abuelos

¿Normalmente a qué hora realiza las actividades que le envía la maestra?

Mañana

Tarde

Noche

DESARROLLO COGNITIVO: El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades.

¿Refuerza los conocimientos que adquiere su hijo?

Sí
No
En ocasiones

¿De qué manera apoya a su hijo para lograr que realmente aprenda mediante las actividades que la maestra le envía?

¿Utiliza materiales extra para que su hijo aprenda contar?

Si
No

¿Cambio su dinámica familiar debido a la pandemia?

Sí
No

¿El niño participa en las actividades familiares?

Sí
No
En ocasiones

DESARROLLO DEL LENGUAJE: Es el proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural de su entorno.

¿Platica constantemente con si hijo?

Sí
No

¿Escucha música en compañía de su hijo?

Si
No
En ocasiones

¿Utiliza materiales extra como laminas, imágenes o videos para que el niño conozca y aprenda algunas letras?

Sí
No

DESARROLLO FISICO MOTOR: El desarrollo físico motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras.

¿Durante la pandemia como ha sido el estilo de vida de su hijo?

Activo
Pasivo
Sedentario

¿Durante el periodo de confinamiento el niño ha tenido oportunidad de jugar?

Sí
No
Algunas veces

¿Cuál de los siguientes alimentos consume más su hijo?

Frutas
Verduras
Chatarra

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

¿Existen reglas en su familia respecto a horarios y comportamientos?

Sí
No

¿Cómo se ha sentido su hijo durante la cuarentena?

Feliz
Triste
Temeroso
Emocionado

¿De qué manera alienta a su hijo cuando no quiere realizar las actividades del preescolar?

¿Cómo es la comunicación que tiene con su hijo?

Buena
Regular
Mala



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice G

CUESTIONARIO PARA LA DOCENTE

Objetivo: Identificar las estrategias y la forma de trabajo que aplica la docente para potenciar las áreas de desarrollo infantil.

Nombre de la docente

¿Cuál es su perfil de estudios?

Licenciatura

Maestría

Especialidad

Doctorado

¿Cuenta con acceso a internet?

Sí

No

Uso datos

¿Domina el manejo de la tecnología?

Si

Solo lo básico

NO

¿Por qué medio tiene comunicación con sus alumnos?

WhatsApp

Video llamada

Mensajes de texto

Llamadas

Avisos pegados afuera del jardín

¿Cómo se ha sentido emocionalmente al trabajar con sus alumnos de manera virtual?

¿De qué manera cree que les ha afectado la pandemia a sus alumnos?

¿Actualmente cuál es la forma de trabajo que implementa con su grupo?

¿Cuáles son las deficiencias que tiene el aprendizaje a distancia?

¿En sus planeaciones toma en cuenta el programa Aprende en Casa II?

Si

Algunas veces

No

¿Por qué?

¿De qué manera refuerza y le da seguimiento a los conocimientos que adquieren los niños mediante el programa Aprende en casa II?

¿Cuáles de los siguientes aspectos considera que debe tener en cuenta en su planeación para facilitar el trabajo en casa?

¿En cuál de los campos de formación o áreas de desarrollo considera que sus alumnos requieren apoyo?

¿Por qué considera que requieren apoyo en ese campo o área?

¿Qué estrategias implementa para mejorar el desarrollo de área en que requieren apoyo sus alumnos?

¿Implementa actividades que permiten al niño convivir con su familia?

Siempre

Algunas veces

Nunca

¿Considera que los padres de familia estimulan el desarrollo personal y social de los niños?

¿Tiene información acerca de las situaciones familiares de sus alumnos?

¿Qué impedimentos considera que tiene los padres para apoyar a sus hijos?

¿Cómo y cada que tiempo evalúa a sus alumnos?

¿De qué manera le da a conocer a los padres de familia el avance que tiene sus hijos?

¿Recibe apoyo de los padres de familia en la realización y entrega en tiempo y forma de las actividades?



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice H

CUESTIONARIO AREAS DE DESARROLLO

Objetivo: Valoración para apoyar los problemas detectados en las áreas de desarrollo infantil.

Nombre del alumno:

Edad del alumno:

Grado y grupo:

DESARROLLO COGNITIVO: El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades.

¿A cuál de los siguientes centros educativos asistió su hijo antes de entrar al jardín?

Guardería
CONAFE
Ninguno

¿El niño reconoce a sus personajes favoritos?

si
No
Algunas veces

¿Imita a las personas o a su personaje favorito?

Sí
No
Alguna veces

¿A cuál de los siguientes centros educativos asistió su hijo antes de entrar al jardín?

Guardería
CONAFE
Ninguno

¿El niño reconoce a sus personajes favoritos?

si
No
Algunas veces

¿Imita a las personas o a su personaje favorito?

Sí

No

Alguna veces

¿De acuerdo al video cuantos números identifico?

Menos de 5

Más de 5

Todos

DESARROLLO DEL LENGUAJE: Es el proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural de su entorno.

¿Pide las cosas que quiere con facilidad?

SI

No

¿Cuándo realiza un dibujo (no importa cómo lo haga) menciona que es?

SI

No

En ocasiones

¿Identifica su nombre?

Siempre

Algunas veces

Aun no logra identificarlo

¿Sabe con qué le inicia su nombre?

Sí

No

Tal vez

¿Conoce el nombre de las cosas?

Sí

No

Solo de algunas

¿Habla bien, de manera que los demás le entienden?

Siempre

Casi siempre

Nunca

¿Su hijo canta canciones?

Si

Algunas veces

NO

DESARROLLO FISICO MOTOR: El desarrollo físico motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras.

¿Sube y baja escaleras con facilidad?

SI

No

¿Brinca con facilidad?

Sí

No

¿Sabe agarrar de forma correcta el lápiz?

Sí

No

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

¿Identifica sus emociones?

Si

No

¿Expresa sus emociones con facilidad?

SI

No

A veces

¿Su hijo es compartido con sus hermanos o primos?

SI

No

¿Recoge sus juguetes cuando se lo piden?

Sí

No

En algunas ocasiones

¿Presenta cambios de humor constantemente?

Siempre

Casi siempre

Nunca

¿Participa en las actividades del hogar y familiares?

Siempre

Casi siempre

Nunca

¿Hace amigos fácilmente?

Apéndice I

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 1
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Reconocer y expresar características personales para favorecer la identificación de que es lo que le gusta y lo que no, mediante su autoconocimiento.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Autoconocimiento			Conciencia de las propias emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica como se siente ante distintas situaciones.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Como soy	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Comenzar con activación física para despertar "Escucha y hazlo" https://www.youtube.com/watch?v=iH3BPrAX-4Q Identificar las características que definen a cada persona, para lo cual mamá o un adulto se describirá, definiendo como es físicamente, cuál es su nombre, que es lo que le gusta hacer y que no, su color favorito o comida etc. 	10 minutos	Caletín Estambre Ojos Papel Tijeras Resistol	Títere y descripción de el mismo.		
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> Hacer una comparación sobre las características que tiene los miembros de su familia, por ejemplo: ¿De qué color es el cabello de papá?, ¿Cuál es el color favorito de tu hermano?, ¿Te gustan las verduras? 	10 minutos		EVALUACIÓN		

	<ul style="list-style-type: none"> • Construir el títere: *Primero con ayuda de mamá se trazará y recortará la boca en el papel rojo. *Después se pegarán en el calcetín los ojos y la boca. *Por ultimo con el estambre se le colocara el cabello al títere. *Una vez que tengan el títere el niños presentara su títere ante la familia, mencionando sus características físicas, que le gusta y que no, su color favorito o animal, etc. 	30 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Registro anecdótico
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Por último se colocara frente al espejo, se observará unos minutos y posteriormente en compañía de sus mamá nombrara las partes de su cuerpo y las que más le gustan. 	10 minutos		MOMENTO: Inicial	TIPO: Heteroevaluacion

Apéndice J

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 2
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Conocer las emociones básicas para lograr identificarlas mediante actividades que permiten reconocer la expresión física y no verbal de las emociones.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Autoconocimiento			Conciencia de las propias emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica como se siente ante distintas situaciones.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Diccionario de las emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la sesión con bailando y cantando “Brinca y para ya” https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w&t=35s Describir o explicar al niño que son las emociones: Son expresiones que emitimos ante distintas situaciones. Recordar un evento de su vida diaria en el que pueda analizar cómo se identifican las emociones, ejemplo: cuando papá se enoja, cuando están felices comiendo todos juntos etc. 	10 minutos	Cuadros de cartulina de 15 x 15 cm. Caritas de las emociones	Diccionario de las emociones básicas.		

	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Recurrir a la lámina del PNCE “Que emoción”, mediante esta lamina se ejemplificarán algunas emociones para facilitar su comprensión. Cuestionar al niño sobre esas emociones mostrándoles las caritas que representan enojo, alegría, miedo y tristeza. Realizar preguntas sobre las cosas que causan que ellos se enojen, tengan miedo, estén tristes o enojados. 	10 minutos	Tijeras Resistol Crayolas Revistas libros	EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar el diccionario de emociones: Con ayuda de mamá se trazarán en una cartulina 4 cuadros de 10x10cm. Posteriormente buscaran en internet o revistas caritas representando las emociones básicas, enojo, tristeza, alegría y miedo. Recortaran los cuadros y las caritas de las emociones para después pegar cada una en un rectángulo y colocar el nombre de la emoción. Una vez que las pegaron con ayuda de mamá pegaran o engraparan todos los cuadros para formar un libro, que será el diccionario, la portada la decoraran como ellos quieran de forma creativa. 	25 minutos			
	<ul style="list-style-type: none"> Una vez que terminaron el diccionario, el niño lo expondrá a sus familiares. Mostrará la imagen de cada emoción y sus familiares serán los encargados de cuestionarlo mencionando ¿Qué te hace enojar? Y así sucesivamente con las demás emociones. 	15 minutos	MOMENTO: Inicial		TIPO: Heteroevaluacion	

Apéndice K

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 3
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Aprender a comunicar y manifestar lo que sienten para desarrollar la inteligencia intrapersonal mediante el reconocimiento de las emociones que se experimentan en determinados sucesos.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Autoconocimiento			Conciencia de las propias emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica como se siente ante distintas situaciones.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Como me siento	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Empezar cantando la canción "Si te sientes muy feliz" https://www.youtube.com/watch?v=UAwa3v0HfaA Explicarle que es normal sentirnos mal en algunas ocasiones. Identificar y ejemplificar como me siento hoy 	10 minutos	Dibujo de una niña o niño en un cartón de 10 x 15 cm.	Caratula de ellos mismos		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Visualizar el video "Como me siento hoy". https://www.youtube.com/watch?v=BXpi5trg3CA Reflexionar sobre los cambios de ánimos que nos ocasionan ciertas situaciones. 	10 minutos	4 taparrosas La boca de una botella	EVALUACIÓN		

		<ul style="list-style-type: none"> Realizar en un cartón de 10x15cm. El dibujo de un niño o niña. En el dibujo del niño o niña y con ayuda de mamá se pegará la boca de la botella en la cara de la niña o niño. En las 4 tapas se dibujarán las caritas de alegría, enojo, miedo y tristeza. 	30 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Registro anecdótico
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Una vez que esté listo el dibujo el niño pasara al frente y le colocara a su muñeco la carita de acuerdo a como se sienta emocionalmente ese día y explicara brevemente porque se siente así. 	10 minutos		MOMENTO: Inicial	TIPO: Heteroevaluacion

Apéndice L

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 4
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Expresar de manera adecuada las emociones para lograr crear conciencia de ellas y reconocer como se siente el niño al experimentarlas							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Regulación de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende y de sus nuevas habilidades.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
El monstruo de colores	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la actividad con un poco de estiramientos al ritmo de la canción "Osito gominola" https://www.youtube.com/watch?v=w7w59Zp8bEM&list=PL3Is -- Xo0FrkDGdboFD9zklFmiBjjGk8 Mamá o un adulto serán los encargados de explicarle al niño como se sienten cuando experimentan muchas emociones al mismo tiempo. Describir que es lo que pasa cuando no saben cómo se sienten y experimentan muchas emociones a la vez. 	10 minutos	Cuento el monstruo de colores Crayolas Frascos reciclados	Frascos de las emociones		

	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Visualizar el cuento “EL monstruo de colores” https://www.youtube.com/watch?v=AhXjf9OHcp8 Después de verlo, reflexionar con los niños sobre la importancia de las emociones. Explicarles que es normal y está bien experimentar distintas emociones, al afrontar ciertas situaciones. Relacionar la reflexión con el cuento basado en el monstruo. 	20 minutos	Revistas Tijeras Resistol Pinturas Material de decoración	EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> Buscaras frascos reciclados de mayonesa, nescafe o de lo que tengas en casa. Posteriormente pintaras y decoraras cada uno de los frascos del color que representa cada emoción en base al cuento Ya que estén decorados tus frascos, buscaran recortes en revistas de cosas u objetos que expresan cada una de las emociones. Estas imágenes u objetos los pondrás dentro de los frascos en base a la emoción que representa. 	20 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> Por último, el niño explicara frente a sus familiares el color que le asigno a cada emoción e ira sacando cada uno de los recortes que metió en los frascos. Conforme va sacando las imágenes ira expresando porque o cuando ha experimentado esa emoción con respecto al objeto que saco. Ejemplo: Del frasco verde que representa la alegría saco una imagen de un helado, entonces el explicara por qué una helado de causa alegría. 	10 minutos	MOMENTO: Proceso		TIPO: Heteroevaluacion	

Apéndice M

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 5
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Modificar las conductas malas y favorecer las conductas buenas mediante la identificación de causas y consecuencias de las acciones que realizan al experimentar una moción							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Autorregulación			Regulación de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende y de sus nuevas habilidades							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Economía de fichas	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Activarnos con la canción "Hola, hola" https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q Platicar sobre cosas de la vida cotidiana que son castigadas o recompensadas por los padres. Hablar sobre un ejemplo en el cual el niño fue castigado y otro en el que fue recompensado y platicarle él porque se castigó o premio. 	10 minutos	Fichero Tarjetas rojas y verdes Recompensas Stikers	Fichero		
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> Ver el video "Aprendiendo a ser héroes" https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ Reflexionar sobre las consecuencias que tiene el tener actitudes malas y las recompensas que tiene el portarse bien. 	10 minutos		EVALUACIÓN		

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar con ayuda de mamá un fichero con una caja y decorarlo de forma creativa. • Una vez que tengan elaborado su fichero se le mostraran las fichas que se ocuparan en la actividad. • En la actividad participaran sus hermanos o cualquier otro familiar. • La actividad se realizará durante todo un día. • Las tarjetas rojas se le otorgaran al niño cuando realice o presente conductas malas y las verdes cuando realice conductas buenas. • Las coleccionara en su fichero y los mismo se realizarán con los participantes en la actividad. 	25 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Al final del día se reunirán todos para socializar los resultados. • El participante que tenga más tarjetas verdes tendrá derecho a una recompensa, (dulce, ver tele, jugar el celular etc.) • El que tenga más rojas, recibirá un castigo el cual constara de hacer alguna labor dentro de la casa como ayudar a mamá, levantar sus juguetes etc. 	15 minutos		MOMENTO: Proceso	TIPO: Heteroevaluacion

Apéndice N

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 6
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular el control de emociones para identificar las situaciones que le generen tensión y manejarlas de manera adecuada desarrollando el autocontrol mediante técnicas de relajación							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Autorregulación			Regulación de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende y de sus nuevas habilidades							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
La tortuga	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Cantar la canción "Lento muy lento" para iniciar la sesión del día. https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA Identificar y ejemplificar actos en los que algunas personas o familiares han reacciona de manera inadecuada ante distintas situaciones. Ejemplo: Cuando papa se enojó y pego contra la pared etc. 	10 minutos	Cuento Ilustraciones Técnica de relajación	Técnica de relajación (autocontrol)		
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> Leer el cuento de la tortuga y reflexionar sobre lo que se habla en el cuento. Cuestionarlos sobre las actitudes que toma la tortuga cuando está enojada. Hacerle ver al niño que no está bien tomar esas actitudes. 	10 minutos		EVALUACIÓN		

		<ul style="list-style-type: none"> Se les mostraran las ilustraciones de la técnica de relajación que realiza la tortuga. Explicar cada acción y ejemplificarla. Se les mencionara que cuando ellos estén en casa y se sientan enojados y quieran pegar o gritar, tendrán que decir la palabra tortuga. De inmediato tendrán que asistir a una parte de la casa en donde pueda estar solo, una parte de su recamara o la sale, ahí estarán pegadas las ilustraciones de la tortuga para realizar la técnica. 	25 minutos		TÉCNICA:	INSTRUMENTO:
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la técnica siempre que el niño muestre enojo o desesperación Después de realizarla, reflexionar sobre cómo se siente. 	15 minutos		Observación	Lista de cotejo
					MOMENTO:	TIPO:
					Proceso	Heteroevaluacion

Apéndice Ñ

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 7
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Comprender y analizar las emociones en los demás para asociarlas con situaciones pasadas y comunicarlas de forma adecuada							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Empatía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros		
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Palitos de emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Bailar y cantar la canción "Soy una taza" para iniciar el día con actitud. https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpcuQ&list=PL3Is--Xo0FrkDGdBoFD9zklFmiBjjGk8&index=5 Mencionarle al niño que hay ocasiones en las que es fácil darnos cuenta cuando mama, papa o alguien más están enojados o tristes. Ejemplificarlo. 	10 minutos	Palos de madera de color verde, amarillo, rojo y azul Tarjetas de colores	Asociación de emociones con situaciones de la vida real. Video de la representación		
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionar al niño: ¿Por qué crees que tus papas se enojan?, ¿Qué hacen cuando esta enojados?, ¿Qué crees que sienten?, ¿Sabes cuándo tu papa está feliz? Después de reflexionar comenzaran a jugar. 	10 minutos	Tarjetas de emociones	EVALUACIÓN		

	<ul style="list-style-type: none"> Jugar con la familia. Se colocarán en la mesa las tarjetas de cada uno de los colores representando una emoción, y las emociones representadas por otras personas. Se dejarán caer los palos de colores sobre la mesa y por turnos deberán ir levantando los palitos sin mover los demás. Si se mueven deben dejar el palo sobre la mesa y no cuenta, esperar a que sea su turno nuevamente. Una vez que pasaron todos contarán la cantidad de palos que tiene de cada color. Una vez que los contaron el color que tenga más palitos lo asociaran con la emoción que es representada por otras personas en las tarjetas. 	30 minutos	expresadas por otras personas	TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Rubrica
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Por ultimo cuando ya estén asociadas el niño pasara al frente e inventara una situación en la que se viva esa emoción. Ejemplo: mi papa estaba enojado porque me porte mal. Crear un video de la representación del ejemplo utilizando elementos necesarios para caracterizarse 	10 minutos		MOMENTO: Proceso	TIPO: Heteroevaluacion

Apéndice O

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 8
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la inteligencia interpersonal para favorecer el trabajo en equipo mediante el desarrollo de la empatía, la convivencia con las personas que lo rodean y el trabajo colaborativo							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Empatía			Sensibilidad y apoyo hacia otros		
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Laberinto de emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Empezar el día con la canción "El baile del gorila" https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl Ejemplificar situaciones es las que es necesario trabajar en equipo y ser tolerante. Ejemplos de la vida cotidiana en la que tenemos que esperar turnos. 	10 minutos	Laberinto Cartón reciclado Tijeras Resistol	Laberinto de emociones (Trabajo en equipo)		
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> Ver el video de la canción "Si estas feliz" https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M Posteriormente cantar la canción y bailarla para identificar cómo se pueden expresar las emociones. 	10 minutos	Lápiz Fichas	EVALUACIÓN		

	<ul style="list-style-type: none"> Jugar el laberinto Con la ayuda de tu familia jugaras el laberinto. Este consta de 20 casillas numeradas en las que en los números pares tendrán un signo de interrogación y en los nones un monstruo expresando una emoción. Cada participante tendrá su turno para lanzar el dado y de acuerdo a lugar donde este caiga realizará una actividad. Si el dado cae en un monstruo el niño tendrá que expresar esa emoción antes sus compañeros. Pero si cae en un signo de interrogación tendrá que sacar una ficha en la cual se especificara la emoción y si tendrá que dibujarla o expresarla mediante mímica para que los demás adivinen de que emoción se trata. 	30 minutos	Monstruos Video	TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Rubrica
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Por ultimo relataras como te sentiste al trabajar en equipo con tu familia para realizar el laberintos y con ayuda de un adulto contestaras las siguientes preguntas: ¿Todos colaboraron?, ¿Te gusto trabajar en equipo?, ¿Supiste esperas tu turno?, ¿Qué fue lo que más te gusto? 	10 minutos		MOMENTO: Formativa	TIPO: Heteroevaluacion

Apéndice P

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 9
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Comprender las causas de las emociones en los demás para desarrollar la percepción de las mismas e identificar cuando alguien necesita ayuda o para solucionar un problema.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Empatía			Sensibilidad y apoyo hacia otros		
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Detective de emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Empezar el día estirándonos al ritmo de la canción "El baile del sapito" https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08 Identificar con el niño las situaciones en las que ha necesitado ayuda. Poner ejemplos de su familia. 	10 minutos	Caritas de mociones Personas expresando emociones	Solución del problema Obra de teatro		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionar sobre: ¿Cuándo has necesitado ayuda? ¿A quién le solicitas ayuda cuando la necesitas? ¿Ayudas los demás? 	10 minutos	Lupa	EVALUACIÓN		

	<ul style="list-style-type: none"> Colocar las tarjetas de las caritas de emociones sobre la mesa boca abajo. Cada uno de los participantes sacara una tarjeta. Mediante mímica les hará saber a sus familiares que emoción es. Una vez que la descifraron, observaran las imágenes de las personas que expresan que necesitan ayuda estas irán relacionadas con la emoción que descifraron. 	30 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Rubrica
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Por ultimo todos colaboraran con ideas para inventar una situación en la que alguien necesite ayuda y represente esa emoción. Después buscaran una solución y la representaran en una obra de teatro. Ejemplo: La niña esta triste porque necesita que la ayuden a subir la escalera. 	10 minutos		MOMENTO: Proceso	TIPO: Heteroevaluacion

Apéndice Q

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños Narciso Mendoza				C.C.T.	30EJN0084Y
Zona Escolar:	121	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Jalacingo, Ver.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El mundo de las emociones						FECHA:	SESIÓN: 10
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades didácticas para fortalecer el manejo y control adecuado de las emociones en los niños del Jardín de Niños Narciso Mendoza.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento Autorregulación Empatía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conciencia de las propias emociones Regulación de emociones Sensibilidad y apoyo hacia otros		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas e identifica como se siente ante distintas situaciones. Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de lo que aprende y de sus nuevas habilidades. Habla de sus conductas y de las de otros, explica consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
El rincón de las emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Cantar y bailar la canción de “Las emociones” para activarnos. https://www.youtube.com/watch?v=OivHz-iUFYY Recordar las actividades que se realizaron en las sesiones pasadas. Ejemplificar en compañía del niño situaciones en las que se haya sentido triste, contento, enojado y con miedo 	10 minutos	Cartón Caritas de emociones Música	Áreas didácticas para comprender y controlar las emociones.		

	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Ver el cuento “Algo dentro de mí” https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI Reflexionar sobre el cuento: ¿En qué momento has tenido miedo?, ¿Qué sientes cuando te enojas?, ¿Cómo reaccionas cuando estas feliz?, ¿Qué te pone triste? 	10 minutos	Resistol Tijeras Crayolas Videos Sabana Palos Espejo Títeres Hojas Pinturas Cartulinas Botella	EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> Crear el ambiente: Se elegirá un espacio amplio de la casa, en el cual se armará el ambiente. Para acondicionar el espacio será necesario dividir el espacio en cuatro secciones. El ambiente constara de las siguientes actividades: *Paleta de emociones *Teatro de emociones *El diario de la alegría *Espejo mágico *El fantasma come miedos *La espada de poderes *El bote de las lagrimas *Pizarra mágica *Emociometro *Rayando y rasgando la pared *Bote de la calma Estas actividades tendrán que realizarse dentro del rincón, tomando en cuenta que es importante que todo el espacio donde se realizara este cubierto de papel en el que puedan pintar y rayar los niños. Realizar las actividades estipuladas en el ambiente 	40 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Rubrica

	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las actividades que se realizaron en el ambiente. • Cuestionar al niño sobre: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades? ¿Cuál te gusto más? ¿Cuál de las emociones te gusta más? ¿Qué haces cuando te sientes confundido? ¿Qué haces cuando estás enojado? ¿Qué te pone feliz y que te pone triste? 	20 minutos		MOMENTO: Final	TIPO: Heteroevaluacion
--	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--	------------------------------	--------------------------------------



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice R

REGISTRO ANEDÓTICO

Alumno:	Fecha:
Grado:	Hora:
Actividad evaluada	
Aprendizaje esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica como se siente ante distintas situaciones.	
Como soy:	
Diccionario de las emociones:	
El monstruo de colores:	



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice S

LISTA DE COTEJO

Alumno:	Grado:			
Aprendizaje esperado: Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende y de sus nuevas habilidades.				
Criterios	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Reconoce conductas buenas				
Identifica lo que está mal				
Respeto turnos				
Ayuda a las personas cuando lo necesitan				
Reconoce cuando necesita estar en calma				
Convive con los miembros de su casa				
Reconoce lo que lo hace sentir bien				
Pide ayuda cuando lo necesita				
Realiza intentos cuando algo se le dificulta				
Se expresa con seguridad				
Respeto las pertenencias de los demás				
Participa activamente en el trabajo en equipo				
Propone ideas cuando participa en actividades en equipo				
Cuando trabaja en equipo cumple con lo que le toca				
Escucha y toma en cuenta las opiniones de los demás				

Apéndice T

RUBRICA

Alumno:				Grado:
Aprendizajes esperados	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Con ayuda habla de sus conductas y las de otros, explica solo algunas consecuencias ya que no las identifica por completo.	Le cuesta trabajo hablar de las conductas de los otros, por lo cual no explica consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con los demás.	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa cómo se siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa cómo se siente.	Con ayuda reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, miedo, tristeza o enojo, no siempre expresa cómo se siente.	Le cuesta trabajo reconocer situaciones que le generan alegría, seguridad, miedo o enojo y no expresa cómo se siente.	
Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que	Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que	Con ayuda toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende	Le cuesta trabajo tomar conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia, de los que aprende y de	

aprende y de sus nuevas habilidades.	aprende y de sus nuevas habilidades.	y de sus nuevas habilidades.	sus nuevas habilidades.	
Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica como se siente ante distintas situaciones	Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica como se siente ante distintas situaciones	Con ayuda de alguien reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica como se siente ante distintas situaciones.	No reconoce las emociones básicas y tampoco identifica como se siente ante distintas situaciones.	
Reconoce cuando alguien necesita ayuda.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda.	Con ayuda de alguien reconoce cuando alguien necesita ayuda.	No reconoce cuando alguien necesita ayuda.	

Apéndice U

FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

https://www.canva.com/design/DAEeU7f-0aM/kRy1pkP4YlqD4Os-9wflmA/view?utm_content=DAEeU7f-0aM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

