



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“Fortaleciendo el lenguaje oral: Una situación didáctica para niños de
Preescolar”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Martha Marisela Caciano Austria

Teziutlán, Pue., julio del 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“Fortaleciendo el lenguaje oral: Una situación didáctica para niños de
Preescolar”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Martha Marisela Caciano Austria

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue., julio del 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/617.

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2019.

C.

Martha Marisela Caciano Austria
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

*"Fortaleciendo el Lenguaje Oral: una Situación Didáctica en Niños de
Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I: Marco contextual

1.1 Contexto externo	11
1.2 Contexto interno	14
1.3 Población atendida	18
1.4 Ámbitos de oportunidad	19

Capítulo II: Marco teórico

2.1 La educación inicial y Preescolar en México	23
2.2 La intervención educativa en la educación inicial y Preescolar	26
2.3 Teorías pedagógicas	28
2.3.1 La teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky	29
2.3.2 La teoría del lenguaje de Daniel Cassany	30
2.3.3 Situación didáctica	31

Capítulo III: Marco metodológico

3.1 Enfoque de la metodología	35
3.2 Diseño de la investigación	37
3.3 Investigación acción	39
3.4 Técnicas de recopilación	41
3.5 Proyecto de desarrollo educativo	45

Capítulo IV: análisis de los resultados

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto	50
4.2 Impacto del proyecto	51
4.3 Retos y perspectivas	53

Conclusión

Bibliografía

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

A diez años de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), aun se siguen generando cuestiones acerca de sus alcances, este proyecto educativo presenta desde la mirada de la intervención de un campo emergente como es que incide en espacios escolares y no escolares, en el que se reflexiona continuamente sobre su práctica profesional y su impacto en la sociedad. El presente proyecto educativo pretende destacar en que consiste la intervención, en un contexto neoliberal que constantemente cambia y requiere de herramientas más creativas para reconocer las necesidades y desarrollar diferentes proyectos elaborados para así poner en el centro las demandas de las comunidades y la población en espacios educativos.

Dicho proyecto tiene como propósito intervenir en la integración y desarrollo en niños de educación inicial, pues, de esta manera se busca brindar mejores beneficios tanto físicos, cognitivos, psicomotores, sociales y lingüísticos que dan pauta a un desarrollo más completo e integral en niños (as) de 0 a 6 años de edad, ya que el interventor en base a los problemas que observó hace uso de técnicas e instrumentos para así identificar el problema que debe ser atendido con mayor demanda, realizar el diagnóstico, hacer uso y diseño de las técnicas e instrumentos para recopilar la información y empezar a incidir en él a tiempo.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado se hace una intervención en el campo de la educación inicial, en donde se trabajó con niños (as) de 4 a 5 años de edad del preescolar “Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho” que se encuentra ubicado en Teziutlán, Puebla, en donde se ha detectado problemas de lenguaje oral en los alumnos de 3° “B” a través del diagnóstico socioeducativo del cual reflejó que el grupo al momento de expresar sus necesidades y preferencias, a su vez les impedía la interacción con los demás compañeros, educadoras y padres lo que generaba problemas para desarrollar dicha área además de que de cierta manera también estaba afectando a las demás.

De esta manera surge la necesidad de crear el proyecto de desarrollo educativo denominado Fortaleciendo el Lenguaje Oral: Una situación didáctica en niños de Preescolar, para mejorar su lenguaje oral, con base a esto surge la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el preescolar CEPMAC? para dar respuesta a esta pregunta se procede a una revisión de estrategias que de forma contextualizada contribuyan a desarrollar el lenguaje en la población señalada.

El objetivo general es fortalecer el lenguaje oral en los alumnos de 3° “B” de preescolar, utilizando como estrategia actividades lúdicas, a través de distintas actividades como, canciones infantiles, ejercicios orofaciales, cuentos, juegos, trabalenguas, adivinanzas y ambiente de aprendizaje.

Los objetivos específicos son: Mejorar el desarrollo de los alumnos en el campo formativo lenguaje y comunicación por medio de actividades creativas e innovadoras como estrategia. Y a apoyar a los niños a perder la timidez, mostrar seguridad al hablar con los demás y a un lenguaje más fluido para favorecer su lenguaje oral de los alumnos de tercer año de preescolar. Dicho Proyecto de Desarrollo Educativo está conformado por medio de cuatro capítulos, de los cuáles se describen a continuación.

En el Capítulo I “Marco Contextual”, consiste en dar a conocer el contexto externo e interno en donde se encuentra ubicada la institución. En cuanto al externo, este se elaboró y desarrolló en Teziutlán Puebla, este lugar proporcionó el conocimiento de la diversidad cultural con la que cuenta: como son: las tradiciones y costumbres, clima, historia, educación, economía, etc.

Respecto al contexto interno, este es llevado a cabo en el preescolar CEPMAC, en él se describe la estructura física, material didáctico, el desempeño laboral del personal que elabora dentro de ella, la población o grupo de alumnos con los que se relaciona y convive y la participación de los padres de familia, educadoras y la directora que influyen en el desarrollo de los niños dentro de la institución.

El Capítulo II “Marco Teórico” está enfocado en la educación inicial y preescolar, y hace referencia a los antecedentes y el porqué de la importancia de atender a los niños

desde el nacimiento hasta los 6 años de edad. Además, de mencionar las teorías que sustentan lo esencial del lenguaje que es adquirido en lo sociocultural como lo destaca Vygotsky con su teoría socio cultural del lenguaje. Esta teoría se retoma para dar a conocer la importancia de la socialización para el desarrollo del lenguaje de los niños.

En cuanto el Capítulo III “Marco Metodológico” destaca la importancia de la metodología y que enfoque es utilizado para llevar a cabo el proyecto de intervención, que es el enfoque cualitativo, dentro de este se encuentra el método de investigación acción, ya que este es el único método que cuenta con cinco fases que son: problematización, diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar; mismas que ayudan a tener una resolución exitosa del problema de investigación.

Por último, el capítulo IV “Análisis de Resultados”, hace culminar los resultados y experiencias que se obtuvieron durante el proceso de realizar las actividades con los alumnos, así como también cual fue el impacto que se adquirió en la institución, en los niños, padres y las educadoras del preescolar.

Al final de los cuatro capítulos se encuentra la conclusión, en la que se da a conocer en términos generales todo el proyecto desde otra perspectiva, tomando en cuenta fortalezas y debilidades que se tuvieron, pues de esta manera se puede percatar las fallas, beneficios y el aprendizaje que se ha dejado para así seguir continuando con proyectos, por lo tanto, conseguir cada vez mejores resultados y proseguir a trabajar para alcanzar mayores beneficios además de brindar calidad en la educación de los niños menores de 6 años.

Como siguientes, están los “Apéndices” en él se localizan los instrumentos y técnicas aplicadas durante la investigación. Posteriormente están los “Anexos” en este se trata de las evidencias, los resultados y todo aquello que fue de utilidad para llevar a cabo el proyecto. Por último, la bibliografía, que son las fuentes bibliográficas donde se encontró la información para dar sustento a este proyecto, aunque también hubo citas retomadas de libros, antologías o páginas en internet, las cuales permitieron el sustento y la prueba para realizar la investigación y elaborar dicho proyecto educativo.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

Dentro de un proyecto de investigación educativa, es necesario conocer el contexto sociocultural, para llevar a cabo una intervención, de forma correcta ya que dicho factor permite identificar los aspectos culturales, sociales, económicos y educativos que definen o caracterizan a las personas que se desenvuelven en determinado lugar. Lo sociocultural es determinado como todas las expresiones culturales que surgen de una sociedad determinada. Por consiguiente, en todos los grupos de seres humano es posible observar distintos tipos de conductas, pensamiento, expresiones artísticas o de tipo religiosas, que son aceptadas y que caracterizan a esas personas.

Vygotsky (1896) "...Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social". Es decir, el aprendizaje es una condición fundamental dentro de la cultura ya que las personas adultas muestran y enseñan conductas, creencias, valores, lengua, ideologías entre otros más a las nuevas generaciones. De esta manera, el nuevo ser debe adaptarse para sobrevivir en su medio.

De igual manera, para realizar este proyecto es importante saber cómo está conformado el objeto de estudio denominado Centro Escolar Presidente Ávila Camacho ubicado en Teziutlán estado de Puebla, en el cual se deberá realizar un diagnóstico socioeducativo pues este da respuesta a lo antes mencionado. Asimismo, Francia Alonso (1993) afirma que la realidad es todo lo que nos rodea: objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, en definitiva, todos los cosmos, de los seres humanos, del reino animal, de la amistad, de la emigración, de la política.

Partiendo de esta premisa es posible llevar a cabo dicho proyecto, en el cual el primer paso es saber cuáles son las necesidades específicas del objeto de estudio, para ello se debe recaudar información de las características económicas, demográficas, sociales e históricas, incluyendo todos los aspectos que influyen en un problema en específico, pues esto es parte del diagnóstico socioeducativo.

De esta manera, se describe el contexto externo, que consiste en reconocer las características generales y específicas del lugar con una historia que afecta en su población y sus necesidades. Llevando a cabo una investigación documental, en fuentes

de internet, como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) y entre otras fuentes. El diagnóstico va más allá de la investigación documental.

Es por eso que se utiliza un diagnóstico socioeducativo donde según Alfredo Astorga (1991) este tiene cinco pasos que requieren de un seguimiento, como son; Paso uno en el cual se necesita identificar el problema o los problemas que se presentan en el grupo o el aula donde se pueden observar al realizar las prácticas profesionales pero que solo se enfoca en uno solo, el más importante y el más urgente que se debe atender.

El siguiente paso consiste en obtener técnicas e instrumentos como la guía de observación, diario de campo, entrevista, cuestionario, hoja de derivación, entre otros que contribuyen a reflejar y confirmar que necesidades o deficiencias se encuentran dentro del contexto.

El paso tres hace referencia a recaudar la información, siendo en este caso las fuentes primarias que se refiere a la realidad de los hechos cuando se está presente en el contexto y las fuentes secundarias que son los instrumentos que son aplicados a la educadora, a los padres de familia u otros miembros del mismo para corroborar que los problemas que fueron observados en dicho grupo son los que se están también reflejando en los instrumentos.

El siguiente paso es el cuatro que consiste en analizar los resultados obtenidos y dar revisión a la posible problemática que se pudo observar anteriormente o para saber si este no es un problema que impide el desarrollo adecuado de los niños dentro del aula.

Y por último el paso cinco que consiste en conocer el problema real que se está presentando y con base a esta información buscar estrategias que permitan atender el problema que perjudica dentro del grupo.

Regresando al contexto externo es importante destacar algunos puntos primordiales para un análisis de la realidad. Para ello Francia Alonso (1993) destaca los siguientes elementos:

Los Elementos histórico-evolutivos: características del origen del hecho, de los sucesos históricos determinantes y su posible evolución a lo largo del tiempo. Elementos

ecológicos: condiciones ambientales físicas en que se desarrolla el fenómeno que investigamos y cuál es su influencia en el mismo. Elementos culturales: normas, valores, creencias que caracterizan el entorno del resto de los elementos. Elementos estadísticos: rasgos demográficos, socioeconómicos, educativos de los sujetos que constituyen el objeto del análisis y que influencia social tienen.

A continuación, estos elementos son abordados conforme se redacta la información de este lugar.

1.1 Contexto externo

Teziutlán, del náhuatl: texiuhtlan, (lugar de granizadas) es un municipio del estado de Puebla, es localizado en el noreste de la entidad, cerca del límite con el estado de Veracruz. Esta ciudad es mejor conocida como la “Perla de la Sierra”, cuenta con una población según el CONEVAL (2015) con un total de 99, 527 habitantes.

Tomando como referencia los elementos históricos-evolutivos y revisando un poco la historia de Teziutlán, hace muchos años en la época prehispánica, habitaron comunidades Nahuas, Totonacas, Otomíes, y Mazatecos y posiblemente grupos Olmecas y Toltecas. Las comunidades prehispánicas que anteriormente habitaban han ido perdiendo el origen de sus lenguas, pero aún se pueden apreciar algunas como lo es el náhuatl. Dicha lengua es la representación de la cultura indígena que es común oír que lo hablan las personas mayores que prefieren comunicarse con su lengua materna y que suelen ser vistas por el centro de Teziutlán vendiendo sus productos como plantas, verduras y frutas alrededor de la ciudad.

Otro elemento es el ecológico en este se mencionan las condiciones ambientales del lugar y según las fuentes de internet, es caracterizado por ser húmedo pues el índice de humedad varía entre el 75 y el 80% la mayor parte del año, las lluvias abundan en los meses de julio, agosto y septiembre. Además, es caracterizado por ser una zona fría ocasionando que la mayoría de los alumnos no asistan a sus respectivas clases pues los padres de familia prefieren que se queden en casa y esto ocasiona en cierta forma que se atrasen en su aprendizaje y desarrollo intelectual y físico.

Después está el elemento de la cultura, las normas, creencias, valores que conforma un lugar. Así pues, en Teziutlán, además de las celebraciones tradicionales y de carácter nacional como las posadas, navidad, día de muertos, el día de la virgen del

Carmen, acostorios y levantorios de los niños dios, día de la cruz y semana santa entre otros muchos más, este lugar tiene sus propias festividades y los habitantes de esta ciudad, se toman muy en serio dar paso a la celebración pues las familias de esta ciudad aprovechan para ir a convivir y pasar en familia o estar con los amigos de esta manera sus hijos llegan a entablar amistades con los niños de su edad provocando que se hablen y se comuniquen entre ellos. Dichas celebraciones que más destacan son:

En el barrio de Sontecomaco el día 17 de enero donde llegan creyentes de la tradición para bendecir a cualquier tipo de especie animal teniendo la creencia de que al ser bendecidas sus mascotas no padecerán alguna enfermedad además de permanecer sanos durante todo el año. Esta celebración consiste en que durante el trayecto que conduce a la iglesia la gente puede consumir la tradicional comida de la ciudad hasta llegar a la iglesia, donde se encuentra un sacerdote dando misa para posteriormente bendecir a los respectivos animales.

El 6 de julio se lleva a cabo el traslado de la Virgen del Carmen de su Santuario, ubicado en el barrio del mismo nombre, a la Santa Iglesia Catedral, sede episcopal de la diócesis de Papantla. El recorrido se realiza por las calles que los vecinos adornan en colores amarillo y café que la caracterizan. Durante nueve días las asociaciones, sindicatos, colonos, taxistas, congregaciones, etc., le llevan mañanitas a la Virgen, realizan misas y celebran en honor de la patrona de la Diócesis. Luego el día 16 de julio hacen el retorno de la Virgen del Carmen que se realiza con todos los honores. Durante el recorrido se pueden apreciar algunos danzantes, bandas de guerra y, al frente, va la Guardia de Honor cargándola sobre sus hombros asegurada en su barco. Dicha agrupación es la responsable de la organización de este evento religioso, que viene siendo el más importante en la Perla Serrana.

Por último, en la primera quincena del mes de agosto conmemorando a la Señora de la Asunción, que se encuentra en el altar principal de la Santa Iglesia de Catedral. Se da inicio a la feria de Teziutlán donde asisten habitantes de casi todo el país, inclusive personas del extranjero, que generalmente consiste en coronar a una reina electa entre varios participantes, la cual es elegida por su simpatía y carisma posteriormente se inaugura la feria por medio de un evento de coronación y baile. También se pueden hallar

caravanas artísticas, charreadas, competencias deportivas, peleas de gallos y juegos mecánicos, que forman parte del atractivo ferial.

Como se ha mencionado anteriormente, en Teziutlán como en otros lugares, se encuentran distintas costumbres y tradiciones que son seguidas por la gente de generación en generación, de esta manera se representa y se identifican los distintos grupos de personas que viven en la ciudad, por eso es importante mantener la cultura e incluso comunicar a las nuevas generaciones el significado de estas, pues esto es parte de construir identidades sociales y culturales. Sobre todo, provoca que los niños estimulen su lenguaje oral, pues al asistir a las celebraciones obtienen información, conversación de distintas personas, interactúan con el medio además de que algunos padres de familia les comunican a sus hijos el motivo por el cual se está llevando a cabo dicha celebración ampliando sus conocimientos acerca de la cultura.

Actualmente esta ciudad ha crecido desmesuradamente de distintas maneras y hoy en día cuenta con hospitales, restaurantes, hoteles, papelerías, farmacias, supermercados, escuelas, servicios de agua potable, luz, gas, industrias textiles y Minera además de comercios.

Por último, se señala el punto de los elementos que son los estadísticos este consiste en los rasgos demográficos, la economía entre otros. De acuerdo con el INEGI (2010) el 63% de las actividades en Teziutlán que son ejercidas por su gente son, el comercio y la industria. En el sector industrial hay diversas industrias esparcidas, como la manufactura de artículos metálicos, accesorios para la industria textil, vidrio y cerámicas, hule, plásticos, industria minera y las maquilas dedicadas a diseñar prendas de vestir que hoy en día se han multiplicado en varias partes de Teziutlán y que además es una de las principales fuentes de trabajo para la gran parte de los habitantes de esta ciudad.

Por lo tanto, cabe destacar que en base a la observación y el instrumento que se utilizó que es la guía de observación (ver APÉNDICE A) la mayor parte de los padres de familia se dedica al comercio y al sector industrial como lo es la maquila, ocasionando que deban estar durante una larga jornada de trabajo durante el día y parte de la noche provocando, que los niños se queden con personas externas o ajenos a ellos como los

abuelos, los vecinos, una tía o inclusive contratan a un personal que los atienda, lo que genera una repercusión en la educación, pues la atención que los padres de familia les dan es insuficiente para que ellos sientan la afectividad, generando que no haya comunicación entre sus seres queridos acerca de la escuela, las tareas y responsabilidades saben cómo se sienten sus hijos, provocando que dentro del aula no tengan esa facilidad de expresarse con la educadora o sus compañeros.

En cuanto al ámbito educativo según el CONEVAL destaca que, en 2010, esta ciudad ya contaba con 55 preescolares que es el 1.1% en nivel estatal, 53 primarias que es el 1.2% y 23 secundarias siendo tan solo el 1.1%. Además, de tener 18 bachilleratos, cuatro escuelas de profesional técnico y ocho escuelas de formación para el trabajo. No obstante, a pesar de que Teziutlán se ha desarrollado ampliamente en casi todos los aspectos, no cuentan con escuelas que sean específicas para estimular el lenguaje oral en la primera infancia o con eventos literarios para el público en general, rara vez se escucha de alguna obra de teatro, pero muy poca gente llega a asistir a ellas por eso mismo no se realizan con frecuencia.

Además, ya se han perdido gran parte de las lenguas maternas y aunque se han intentado rescatar con las 6 primarias indígenas muy pocas personas suelen incorporarse a estas instituciones. Respecto a la población analfabeta el INEGI (2010) señala que la gente que no termina sus estudios tienen la necesidad de trabajar desde muy corta edad, causando que tengan empleos con poca paga y con un horario de más de 8 horas, de este modo no les permiten pasar tiempo de calidad con su familia.

1.2 Contexto interno

Saber y conocer las condiciones en general, en el que se encuentra el ambiente de aprendizaje de la institución, mejor dicho, la infraestructura, el lugar administrativo, las educadoras y el personal de apoyo que son participes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite ampliar los conocimientos del porqué de los comportamientos de los alumnos, sus actitudes y lo más importante su aprendizaje, pues este espacio influye en el desarrollo intelectual y físico del niño. “El entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños”. (Bonell, 2003, p. 4)

Al realizar un análisis profundo este permite conocer los estilos, las maneras y las estrategias que utilizan las educadoras al hacer su labor, cuáles pueden ser los factores externos e internos que influyen en la manera de trabajar e incluso cuales podrían llegar a afectar el aprendizaje del grupo dentro del aula.

En este apartado se describe los materiales y recursos con los que cuenta la infraestructura del preescolar. De acuerdo con Loughlin Suinam, 1987 (p.53), la instalación arquitectónica, proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje. Establece el espacio básico del entorno y organiza el acceso a los espacios externos y a los recursos.

Las instalaciones arquitectónicas determinan las condiciones básicas de la luz, temperatura y la intrusión o la separación entre grupos de personas y posibilidades comunicativas entre ellas. Proporciona calidades como el color, la textura, el nivel y la suavidad o la dureza de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños.

Posteriormente, se procede a describir el contexto del “CEPMAC” con clave 21EJN0554R, que actualmente está ubicado en la calle hidalgo no. 472 colonia centro 73800 en Teziutlán, Puebla se utilizó la técnica de la observación no participativa y los instrumentos que son la guía de observación, diario de campo, entrevista a padres de familia y cuestionario a docente.

De esta manera con la observación no participativa y la guía de observación se pueden advertir 3 edificios, cada edificio está dividido por dos salones de cada grado siendo un total de 6 salones en nivel preescolar, atendiendo a niños de la edad de 3 a 6 años. La institución se encuentra a cargo de una Licenciada en preescolar que es la directora del plantel, cada salón cuenta con una maestra titular y algunos salones con maestra auxiliar además con el apoyo externo de un maestro de educación física, un intendente y el personal del comedor.

Es una escuela urbanizada de fácil acceso, ya que se encuentra en el centro de la ciudad y fácilmente se puede llegar, además de que sus instalaciones cuentan con los servicios básicos como drenaje, agua potable, luz eléctrica, teléfono e internet. Dentro de

este contexto se puede observar que en la entrada hay una sala de espera, a un costado está el salón de canto y juego donde se encuentra un piano para estimular el sentido auditivo de los niños además del psicomotor al bailar y jugar en esta área.

Su infraestructura está conformada con 2 direcciones una por cada turno, la dirección del turno vespertino tiene colgada en la pared y a simple vista el organigrama de las maestras, las auxiliares y la directora que trabajan dentro del jardín. Del lado derecho esta la ludoteca que es utilizada solo por alumnos del turno matutino. La ludoteca es un espacio con distintos tipos de material didáctico y juegos dirigidos a niños pequeños y niños mayores con el fin de estimular el desarrollo de sus habilidades, destrezas, competencias y conocimientos, para el desarrollo adecuado del niño, según Rubio (2002), define a la ludoteca como un lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y donde puede jugar por mediación directa del juguete con la ayuda de un ludotecario o animador infantil.

Posteriormente se puede ver el comedor escolar que es subsidiado por el DIF municipal, en el cual brinda su servicio una cocinera capacitada, que es supervisada por la institución y es atendido por la comunidad de padres de familia, quienes se encargan de atender a los niños mientras comen, el lugar está equipado con todo lo necesario en mobiliario y utensilios para el buen funcionamiento del mismo.

También cuenta con un centro de cómputo con máquinas que tienen programaciones adecuadas para favorecer el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), un salón exclusivo para los docentes, en las que realizan sus juntas además de tener una bodega que es utilizada para guardar productos y objetos de limpieza, donde también guardan las maestras el material que utilizan para adornar la escuela en general e incluso a un costado de este, se puede apreciar la biblioteca que tiene mesas en forma de hexágono, sillas, una cuarta parte del piso tiene un tapete de foamy en él hay juegos de construcción, rompecabezas, trastecitos, muñecos de peluche, en el techo se observan adornos, en las paredes frases motivacionales para que los niños lean, además cuenta con 2 libreros con diferente tipo de cuentos para los niños.

También hay 2 patios decorados, en el que está techado están algunos juegos como el avión, stop, el gato, una víbora con números del 1 al 20. En el que no está

techado hay columpios, un gusano, un castillo de cemento con 4 resbaladillas del mismo material, por el lado contrario se ubican los baños de las niñas y los niños. Cada uno de los salones esta acondicionado con su respectivo mobiliario como lo es: muebles para el material, televisión, DVD, utilero, percheros, material, juguetes y su respectivo pizarrón.

En este caso, se utilizó la observación y el diario de campo (Ver APÉNDICE B) en este dio como resultado el tipo de relación que tienen la directora y las maestras, las cuales tienen una buena relación, pues la directora es muy flexible y accesible, cuando las maestras le plantean alguna idea o algún aspecto que tenga que ver acerca de mejorar la educación de sus alumnos, ella con gusto las apoya. Permite que las maestras sean libres para dar su clase en cada salón. Según lo estimen conveniente se muestran un cierto respeto e intentan trabajar en conjunto para llevar a cabo una buena organización y funcionamiento de la institución.

En cuanto la relación de maestras y padres de familia, los padres han mostrado respeto hacia ellas y viceversa, son participativos y propositivos cuando hay un evento y muestran responsabilidad al llevar a sus hijos a los eventos, y para apoyarlas en cualquier aspecto que ellas lo requieran dentro de la institución, es raro que algún padre de familia llegue a los eventos escolares y si es el caso que el padre no se presente no lleva su hijo a la institución.

La relación de las titulares con alumnos es de mutuo respeto, pero en situación contraria o tienden a descontrolarse cuando se trata de alguna maestra auxiliar o practicante, a la hora del recreo a veces juegan con las maestras, se muestra un ambiente tranquilo pues la mayoría de las maestras son mayores de edad, lo que les lleva a la experiencia de muchas generaciones y ya tienen estrategias o técnicas que les ayudan a ellas para ganarse la confianza y mantener en equilibrio a sus grupos.

Finalmente, entre alumnos suelen jugar pesado y no medir las consecuencias de sus acciones, les gusta mucho jugar a las luchitas, empujarse o estar corriendo, les gusta mucho estar en la parte de los juegos y en el patio lo que les permite que ahí se desenvuelvan más y tengan la oportunidad de comunicarse con sus demás compañeros y hablar.

Cabe destacar que es importante el análisis de las características contextuales del objeto de estudio, pues permite dar opciones de propuestas para intervenir siendo útiles y satisfactorias para los alumnos, pues realizar esta investigación brinda las herramientas necesarias que permiten comprender mucho mejor la problemática del grupo. Como afirma Loughlin (1987) las instalaciones y el ambiente de aprendizaje constituyen un elemento fundamental para la construcción del aprendizaje de los niños, pues en algunas situaciones es el propio contexto interno que está repercutiendo en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, como lo puede ser la relación que establecen las maestras, padres de familia, personal de apoyo y alumnos dentro de la institución escolar, e incluso aun no existiera el material didáctico necesario para que los alumnos aprendan.

1.3 Población Atendida

Conocer el tipo de población que está siendo atendida es esencial para esta investigación, conocer su forma de interactuar, el tipo de relación que tienen con su educadora y entre ellos, e incluso con sus padres. Además, deben tenerse en cuenta las necesidades de los alumnos.

Esta población o grupo está ubicado enfrente de la dirección es el grupo de 3° año grupo "B" y está conformado por un total de 32 alumnos de los cuales, 15 niñas y 17 son niños con la edad de 4 a 5 años. Respecto al salón de 3° "B" cuenta con 3 mesas largas y 4 pequeñas con aproximadamente 33 sillas, todo el mobiliario es acorde al tamaño de los niños, las mesas están forradas de blanco y azul, tiene un escritorio y una silla para la docente. El salón tiene ventanas, una puerta, tiene su respectivo televisor y una DVD en donde se reproducen videos, para estimular de forma visual a los niños. Al fondo del salón hay 2 pequeñas bodegas, que son utilizadas para guardar el material didáctico, juguetes y material que requiere la docente para sus clases. Hay 2 muebles llenos de crayolas, globos, cajas, plastilina, tablas de madera, cuadernos, libros de actividades y palos de madera.

En la parte de enfrente está el pizarrón, el mobiliario es acorde al tamaño de los niños, la maestra no siempre los deja en el mismo lugar pues los va rotando. El aula tiene un escritorio y una silla que son utilizados por la maestra, enfrente del escritorio hay una

mesa y dos sillas de madera, estos son utilizados por la maestra auxiliar. Cuenta con dos puertas de salida, dos repisas grandes una para cada turno, en la repisa se colocan las carpetas de los niños, las libretas y cuadernos, material de construcción, plastilina, tambores, es importante mencionar que la forma en la que se encuentra estructurado el aula sirve para estimular a los niños, Jaramillo (2007) menciona lo siguiente:

En el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niños, niñas y adultos. (p. 4)

De acuerdo con lo anterior las paredes del aula son completamente blancas, los objetos y decoraciones que realizan cada mes según sea la celebración son muy coloridos y llamativos para los niños, las mesas están en forma de U, se encuentran muchos carteles o unos monstruos que están hechos de papel y que son utilizados por las maestras para referirse al estado de ánimo del niño, dependiendo del color por ejemplo el rojo es el de enojo, el rosa de alegría, el negro del miedo, etc. Creando en los niños que expresen mucho mejor sus emociones. Las ventanas permiten la iluminación correcta del aula.

Respecto a los niños tienden a ser calmados y obedientes cuando la maestra está presente, se llevan bien con sus compañeros y de vez en cuando uno que otro está fuera de control, son muy activos pero no suelen ser muy expresivos, es decir expresan sus gustos, solo cuando alguno de ellos lo hace los demás repiten lo mismo, unos cuantos se sienten intimidados en algunas actividades, como pararse frente al grupo y expresar sus ideas, o realizar las actividades que la maestra les ha dejado, hay unos que no trabajan a menos que estés ahí con ellos hasta que terminen su actividad. Su lenguaje oral a veces suele ser entendible y otras veces no, aun les cuesta comunicarse fluidamente.

1.4 Ámbitos De Oportunidad

Un ámbito de oportunidad es denominado como la posibilidad de lograr algún tipo de mejora de índole económica, social, laboral, etc. Por lo tanto, una oportunidad implica

una acción por parte del sujeto afectado: es el momento a partir del cual una determinada acción puede lograr un cambio significativo en la vida.

Una oportunidad hace referencia a lo conveniente de un contexto y a la confluencia de un espacio y un periodo temporal apropiada para obtener un propósito o cumplir un objetivo. Las oportunidades, por lo tanto, son los instantes o plazos que resultan propicios para realizar una acción.

Por otra parte, dentro del aula 3° “B” se detectaron algunos problemas que pueden en determinado momento ser un ámbito de oportunidad. Para ello se dio seguimiento al diagnóstico que es vital en muchos aspectos ya que ayuda a comprender cualquier situación, la importancia de la misma, como se debe actuar y las posibles consecuencias del contexto. Consiste en recoger datos e información que permite reconstruir características del objeto de estudio que requiere y conlleva una serie de pasos y procedimiento para dar acercamiento a la realidad. Por medio del diagnóstico el investigador o interventor tendrá la capacidad de describir y explicar las características y particularidades del contexto. Este se enfrenta ante la realidad para reflexionar y procede a actuar “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Arteaga, 1987, 55)

En esta ocasión se utilizaron la hoja de derivación (Ver APÉNDICE C) y el cuestionario (Ver APÉNDICE D) a la maestra, otro cuestionario dirigidos a los padres de familia (Ver APÉNDICE E) que confirmaron los problemas que se habían detectado anteriormente con la observación pero que esta ocasión fueron los padres de familia y la educadora quienes respondieron ante estas deficiencias de las cuales son: en la psicomotricidad se reflejaron algunas necesidades que tienen los alumnos, pues no cumplen con el total de las características que deben tener los niños de su edad. Al momento de bailar algunos de los niños no logran seguir los movimientos que la maestra hace y solamente se mueven como ellos pueden.

Por otra parte, durante las observaciones la docente no se enfoca en la integración de sus alumnos cuando un niño no quiere hacer la actividad simplemente lo deja y no lo

llama ni le pregunta el motivo del porque no quiere integrarse en las actividades, además a veces no es sutil con ellos, lo que provoca que los alumnos a veces busquen mejor no incluirse en la actividad, en ocasiones se aíslan y se quedan sentados solamente viendo lo que realizan sus compañeros por ello es que en este grupo no hay una integración como tal.

Otro problema que se detecta es el lenguaje oral, pues los niños tienen dificultad al decir algunas palabras, no logran expresar sus ideas, necesidades o deseos pues en ocasiones la maestra no logra entender que es lo que le quieren decir, muestran timidez y nerviosismo al pasar a hablar enfrente de sus compañeros y prefieren agachar la cabeza, los ojos y hablar muy bajo sin que nadie comprenda lo que dicen o de lo que se está hablando. Otros pasan, pero suelen decirle las cosas solamente a la docente sin ver a sus compañeros lo que también genera que no oigan los demás. Los niños del 3° "B" están reflejando que requieren aun de atención en el lenguaje oral ya que suelen hablar entre ellos o cuando se trata de hablar con un amigo, pero al momento de expresarse con los demás ya sean adultos o niños de su misma edad pero que no conocen muestran su pena e inseguridad ante ellos.

Después de analizar las diferentes problemáticas que se observaron y que fueron confirmados con los instrumentos, se decidió intervenir para estimular su lenguaje oral pues es uno de los factores importantes de los seres humanos con los que se comunican, expresan y manifiestan lo que sienten interactuando con los demás.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se aborda la línea o escuela de pensamiento que influye en este trabajo derivado de la problemática antes identificada en el capítulo uno, en específico el marco teórico “es aquel que se encuentra constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se quiere realizar” (Santalla, 2003)

2.1 Educación inicial y Preescolar en México

La Educación Inicial tiene como concepto que son programas que estimulan el desarrollo y el aprendizaje de los niños, como en salud, el cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional, desde el momento en que nace hasta que ingresan a la educación básica, además de ser uno de los derechos principales de los niños. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), se considera Servicios de Educación y Cuidado a la Infancia Temprana a todos aquellos que atienden a niñas (os) entre los 0 y los 6 años de edad.

Hace muchos años las culturas mesoamericanas tenían el concepto que dentro de la estructura familiar el niño ocupaba un lugar muy importante, los aztecas, mayas, toltecas y chichimecas se referían a él como “piedra preciosa”, “colibrí”, “piedra de jade”, “flor pequeñita” y manifestaban gran respeto y cuidado que sentían hacia ellos. Al momento que surgió la conquista española, además de que significó un gran cambio cultural, la modificación de valores y hasta creencias trajo con ella una enorme cantidad de pequeños huérfanos y desvalidos. En ese instante los religiosos tomaron la decisión de cuidarlos y la responsabilidad de educarlos.

Posteriormente en la época colonial las “casas de expósitos” fueron las únicas instituciones de atención infantil. Su función era el cuidado y alimentación de los infantes, a través de las “amas”, y eran administradas por religiosas. Los niños permanecían ahí hasta los 6 años de edad y si no eran adoptados, se le mandaba a un hospicio. Estas casas fueron hechas para aquellas familias en pobreza extrema que no podían mantener a sus hijos.

De este modo, la primera institución respecto a la atención de los niños menores de 4 años de edad fue en el año 1837 cuando el Mercado del Volador abre un local junto con la “Casa de Asilo de la infancia” fundada por la Emperatriz Carlota en 1865 siendo estas las primeras instituciones hechas para el cuidado de los hijos de las madres trabajadoras. En 1869, se crea “El Asilo de la Casa de San Carlos” en donde además de brindar cuidados también se les daba alimentación. En 1928 se organiza la asociación nacional de protección a la infancia que sostiene diez “hogares infantiles”, en 1937 lo cambian por “Guarderías infantiles”. En el mismo periodo la Secretaria de salubridad y Asistencia actualmente llamada la Secretaría de Salud funda otras guarderías, algunas de ellas con apoyo de comités privados: también se establece, dentro de la misma el departamento de Asistencia Social infantil. Asimismo, surgen las guarderías para atender a los hijos de los comerciantes del mercado de la Merced, vendedores ambulantes, de billetes de lotería y empleados del hospital general.

Desde 1992, CONAFE ha brindado servicios de Educación Inicial a niños de 0 a 3 años 11 meses, junto con sus padres y/o cuidadores, así como a mujeres embarazadas. Su Modelo de Educación Inicial trata de enriquecer las prácticas de crianza de sus familias, agentes educativos y otros miembros de la comunidad, que intervienen en la vida de los infantes, a través de sesiones, visitas domiciliarias, estrategias de difusión y divulgación, así como de materiales educativos, con apego y respeto a la diversidad cultural y de género que existe en las comunidades que son atendidas.

Desde entonces la creación de instituciones se multiplicaron en dependencias oficiales y particulares como respuesta a la demanda social del servicio ocasionada por la creciente incorporación de la mujer a la vida laboral. La secretaria de salubridad y asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles y se crea el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en el año de 1943. En diciembre de 1976 el Lic. Porfirio Muñoz Ledo en ese entonces Secretario de Educación Pública creó la dirección General de Centros de Bienestar Social para la infancia, con facultades para coordinar y normar, no solo las guarderías de la Secretaria de Educación Pública sino también aquellas que brindan atención a los hijos de las madres trabajadoras en otros centros. Siendo así que dejaron de llamarse “guarderías” para ser “Centros de

Desarrollo Infantil” (CENDI) dándoles un nuevo enfoque: el de ser instituciones que proporcionan educación integral al niño, incluyendo atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social. De la misma manera se empezó a contar con equipo técnico y capacitación del personal dentro de los Centros de Desarrollo Infantil creando programas encaminadas a normar las áreas técnicas.

Actualmente, se atiende alrededor de 400, 000 niños en educación inicial, siendo el mismo servicio que se ofrece en CENDI como en centros de pocos recursos o a través de la modalidad no formal, en zonas rurales, urbano-marginadas e indígenas, en toda la República Mexicana.

Asimismo, la educación inicial ha generado impacto en la sociedad, haciendo que sea una necesidad básica para la misma debido a que ha causado un mejor desarrollo integral de los niños de esta manera ellos han ido conociendo y desarrollando sus capacidades además de adquirir habilidades que le serán útiles en su vida diaria. De acuerdo al Programa de Educación Inicial (1992) el cual destaca lo siguiente:

“...La modernización de la educación inicial establece un compromiso de articulación pedagógica con los otros niveles educativos, una vinculación con la educación para los adultos, a fin de fortalecer las posibilidades formativas de los niños, una congruencia con los propósitos nacionales y la comprensión de que su quehacer formativo se encuentra estrechamente relacionado con el sistema educativo en todo el país”.

Por lo tanto, en México la educación inicial se ha vuelto de gran interés pues la sociedad se ha informado más y ha descubierto que desde el momento en el que nace un niño se requiere otorgarles herramientas que le sirvan para subsistir y tener un mejor intelecto, en este caso ya se pueden apreciar más instituciones relacionadas con la educación infantil como las estancias infantiles, guarderías, más CENDIS y entre otros más que atienden y ayudan a los niños en el desarrollo de habilidades y su interacción con su entorno social.

Como ya se ha mencionado anteriormente, la educación inicial es realmente muy importante para los niños pues les facilita un mejor desarrollo integral y al mismo tiempo a la adaptación de un nuevo espacio, de este modo al pasar al preescolar no les será tan difícil para ellos porque ya habrán experimentado lo que es estar en un nuevo espacio,

con diferentes niños de su misma edad o similar además de realizar actividades que le favorezcan desde su ámbito personal hasta social.

Es necesario, señalar como influye la educación inicial en nivel preescolar pues el contexto en el que se encuentran los niños (as) de 3 “B” son alumnos que ya se encuentran en educación básica en el que son atendidos niños de 4 a 5 años donde se busca satisfacer desde las necesidades naturales, hasta las áreas físicas, psicológicas y sociales que son las que desarrollan dentro y fuera de este contexto, asimismo mejorar sus capacidades y destrezas que le irán permitiendo incluso auto conocerse para un desarrollo pleno.

2.2 La Intervención Educativa en la Educación Inicial y Preescolar

La Intervención Educativa es un conjunto de acciones con una finalidad, planteadas con el propósito a conseguir, en un contexto institucional específico en este caso en una institución en la que se está realizando dicho proceso. Como el autor afirma “La intervención es como un proceso técnico, que obedece a una metodología, que pretende efectos de cambio solamente al nivel de las representaciones y que va a hacerse en la duración, entre un consultor y un grupo humano”. (Ardoino, 1993, p.34). La intervención educativa se ha convertido en el protagónico debido a que las tareas educativas de docencia, asesoría, gestión están muy relacionadas a la realización de prácticas.

Por ello, la importancia de la intervención que se realiza durante este rango de edad en los niños, es para favorecer y fortalecer aquellas deficiencias y de pulir aquellas capacidades que ya tienen para que puedan enfrentarse a la vida, siendo así que los niños obtengan un desarrollo más pleno y completo

La intervención educativa tiene como finalidad atender y responder a las necesidades reales en las que está viviéndolo la interventora en medio del contexto en los que se encuentra, tomando un papel en el que exista la iniciativa, la participación, creatividad y la innovación. Esta modalidad de la educación facilita al educador o interventor a realizar actividades más completas que conducen al desarrollo integral del niño por medio de la socialización e interacción que tienen entre sujeto o sujetos y la interventora. Según Ortega (2004) “...La educación supone una progresiva y continua

configuración de la persona para ser y convivir con los demás, y se desarrolla a lo largo de la vida, no se da solo en la escuela, se inserta la educación social”. Dicho de otro modo, al momento de la intervención se deben haber analizado y tomado en cuenta los contextos en el que convive el sujeto de estudio en su vida cotidiana, porque estos son los principales factores que determinan la personalidad, conductas y desarrollo de los niños.

La función de la intervención, consiste en lograr el objetivo de resolver o hallar una solución para atender el problema que se está presentando en el entorno. En cuanto al preescolar la intervención es esencial para desarrollar las competencias, dar orientación en cuanto al aprendizaje, estimular y fortalecer lo social y afectivo en los niños de 3 a 6 años de edad.

De esta manera la interventora es caracterizada por tener la capacidad de brindar estrategias creativas, innovadoras y dinámicas que sean de interés, para así llamar la atención de los niños y sin que ellos se den cuenta podrán aprender y a su misma vez divertirse con estas actividades dirigidas a solucionar el problema detectado con anticipación. Asimismo, se recuerda que este proyecto de desarrollo se conforma para fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad, etapa en la que aún están a tiempo para enriquecer y mejorar su lenguaje, pues es una de las herramientas del ser humano con la que siempre estará acompañado a lo largo de su vida y que le brindara alternativas para comunicarse y expresar sus ideas, sus emociones y lo que siente como persona, de esta manera es como se identifica y se diferencia de los demás. Según el PEP (2011) “...La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje”.

Por otro lado, los problemas encontrados dentro del aula de 3° “B” que permitieron diseñar una propuesta con el fin de fortalecer el lenguaje oral en los niños para permitir comunicarse de manera adecuada y segura, haciendo que los demás puedan comprender lo que quieren decir o expresar sin necesidad de repetir las cosas ni cohibirse. Partiendo de este diagnóstico se implementaron actividades de sus intereses además de que son adecuadas para la edad de los alumnos y al mismo tiempo tener

resultados positivos de la intervención que se hizo durante el tiempo que se llevó a cabo y cuyos resultados obtenidos se hayan reflejados en el capítulo IV de este proyecto de desarrollo educativo. De acuerdo al Plan de Estudios (2011) menciona lo siguiente:

“... La articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los estándares Curriculares establecidos por periodos escolares y favorece el desarrollo de competencias que les permitan alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica”.

En otras palabras, los programas para la educación básica están siendo desarrollados acertadamente, con el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes, y de este modo aportar una propuesta que sea orientada y por lo tanto significativa para que los niños desarrollen competencias y adquieran un aprendizaje que esté acorde y que sea adecuado para su nivel preescolar.

2.3 Teorías pedagógicas

Pasando hacia las teorías pedagógicas que son fundamentales ya que, en todo campo del conocimiento, existe un sin número de preguntas y problemas, que, en consecuencia, se buscan respuestas y soluciones, así entonces el sentido de la teoría pedagógica para la intervención educativa. Retoma preocupaciones epistemológicas de la teorización pedagógica crítica relativas al significado y relevancia del conocimiento y de la investigación educativa para el mejoramiento de la educación. La teoría pedagógica es definida como al conjunto de conceptos, definiciones, preposiciones, enunciados que permiten explicar y especificar lo pedagógico, es decir todo lo que conforma la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar. De este modo afirma Lakatos (1978) que:

Se puede definir la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico.

Mejor dicho, son todos los pensamientos que están compuestos por valores, creencias y supuestos básicos, que le permiten al educador comprender, entender, analizar y causar cambios con las acciones que contribuyen a que los seres humanos

eleven sus niveles intelectuales y se generen las herramientas necesarias que en un futuro les será útil para su vida cotidiana.

2.3.1 La teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky

La primera teoría, es la de Vygotsky que determina lo que el ser humano llega aprender por medio de la interacción social por medio de su entorno en la que pretendía dar a conocer el pensamiento humano en formaciones nuevas, pues él consideraba el medio social de mucha importancia para la adquisición del aprendizaje pues pensaba que lo produce la integración de los factores sociales y personal. Para él, el hombre es un sujeto social que requiere de la convivencia y adaptación a su entorno para sobrevivir además de tener la capacidad de transformar el medio que lo rodea para sus propios intereses y necesidades. Además de afirmar, que el ser humano no está conformado solo por la herencia o genética que le brindan sus antecedentes, sino que se suman algunos factores que tiene la comunidad en la que se encuentra. De esta manera, sus principales fuentes de socialización que influyen y determinan al ser humano son los padres que lo encaminan a lo social y a su educación. Es decir, el ser humano, cuando es muy pequeño no tiene la manera de subsistir solo o ser autónomo y requiere de recibir la crianza y conocimientos que ya tiene alguien y que le son transmitidos hacia él.

Su teoría determinaba que el desarrollo del niño está influenciado por los aspectos culturales en el lugar donde vive. Vygotsky menciona que es ingenuo pensar en la idea de un desarrollo espontáneo del niño, abandonado a sus inocentes intercambios con el mundo físico.

Otro de los conceptos esenciales es: el de la zona de desarrollo próximo. Según sus propios términos, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o la colaboración de un compañero más capaz. Es decir, que cada individuo es capaz de aprender las cosas que están de acuerdo con su nivel de desarrollo. No obstante, existen otros factores u objetos que están fuera de su alcance y que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto. Este autor menciona que, mediante el intercambio simbólico con

el adulto, el niño puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar.

Por lo tanto, el lenguaje es una de las necesidades básicas del ser humano pues el intercambio de palabras le permite interactuar y expresar lo que siente hacia otra persona lo que le genera un aprendizaje y junto con ello a otros descubrimientos que le permiten crecer y tener un mejor desarrollo. En esta dirección la interacción entre el niño y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje, verbalizar los pensamientos llega a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo cognoscitivo. Ya que el lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar las mentes y producir una inteligencia social superior a la de cualquier persona aislada. Se puede aprender de la experiencia ajena, compartida a través del lenguaje (Vygotsky, 1974). Para demostrar cómo se desarrolla en las personas y en las comunidades Vygotsky utiliza las palabras centrifuga (se aleja del centro) y centrípeta (regresa hacia el centro) que son las llamadas fuerzas físicas.

Así pues, hay una fuerza explosiva desde el interior de los niños que los empuja a expresar, al mismo tiempo, hay una fuerte necesidad de comunicarse que impulsa a la dirección del crecimiento y el desarrollo hacia el lenguaje de la familia y la comunidad. El niño genera el lenguaje, pero en el intercambio con otros este lenguaje se altera por su comprensión o falta de comprensión. Es aquí, la importancia de considerar el papel determinante que juegan los padres, hermanos y otras personas encargadas de la crianza de los niños en el desarrollo del lenguaje infantil. Vygotsky dice que el lenguaje no se aprende imitando a los adultos, ni aprendiendo reglas a partir del contexto de uso de lenguaje; cada persona lo inventa y en el contexto de su uso social se adapta a las convenciones sociales.

2.3.2 La teoría del lenguaje oral de Daniel Cassany

La segunda teoría es de Cassany en la que menciona la importancia del lenguaje oral pues la oralidad es el primer sistema comunicativo que adquiere el individuo. Es la primera experiencia interactiva porque surge con la vida y se repite cada vez que nace un niño (a). Gracias a ella el ser humano se diferencia de los animales y lo hace desde el punto de vista verbal, cognitivo, neurolingüística y semiótico. Para el niño o la niña que

aprende a hablar, la oralidad se construye con materiales eminentemente familiares y coloquiales, pero una vez que se proyecta de la familia a la comunidad, su oralidad se hace polilectal. Primero interactúa dentro de su comunidad de práctica, luego aprende las normas de la comunidad lingüística, regional o nacional. El aprendizaje se consolida cuando el infante ingresa a la educación formal, primero en la educación inicial y, años después, en cada uno de los escenarios donde se da la alfabetización académica.

En la sociedad actual, “saber hablar” es una necesidad pues regularmente se necesita de un nivel de expresión oral igual es por eso que es preciso realizar exposiciones orales en clase, generar diálogos que permitan que fluya una conversación. Una persona que no puede expresarse oralmente de manera coherente y clara limita gravemente sus posibilidades personales y profesionales. Por ello, una de las tareas de todo docente es hacer ver a los alumnos la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Evidentemente, no se enseña a hablar desde cero. Los alumnos ya son capaces de participar en las interacciones orales que se producen en sus situaciones cotidianas: conversaciones familiares y coloquiales, explicaciones breves, etc. Lo que es necesario es ampliar el abanico expresivo del alumno, del mismo modo que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya se ha iniciado antes de llegar a la escuela).

El niño entre los 4 o 5 años suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

2.3.3 Situación didáctica

Este apartado consiste en saber para qué y porque es utilizada la situación didáctica en este proyecto y cuál es su funcionalidad. La situación didáctica es un proceso que pretende llevar una situación educativa en un grupo escolar, es la tarea propia del educador y es sostenido por la metodología pedagógicos, y creativas competencias que

debe realizar el educador. Cuando el educador realiza su planeación didáctica esta conlleva ejercicios que están estimulando la iniciativa de los alumnos y permite al maestro sustentar y defender sus diseños didácticos. El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de escritorio a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que el alumno o el equipo desempeñen. (Frola: 2011)

Asimismo, para diseñar las situaciones didácticas debe considerarse que el educador necesita elaborar una situación que abone y promueva el desarrollo integral de su alumno apegado a un plan de estudios y/o programa, otro aspecto es que debe verificar si sí se están causando necesidades en el estudiante y en el grupo, la actividad que se realice debe ser presencial y en una sola exhibición esta debe ser planteada en equipo o puede ser en binas, además debe buscar una solución o resolver la necesidad o situación o la problemática planteada. La situación didáctica especifica los niveles de exigencia (Indicadores) estos se orientan al proceso y al producto. Por lo tanto, su evaluación es de forma cualitativa y requiere de un instrumento de evaluación para verificar los logros o fracasos obtenidos y se debe definir un criterio de logro, para declarar la competencia lograda.

Existen 3 tipos niveles operativos en el diseño de situaciones didácticas llamadas también diseños cualitativos, o simplemente actividades en este caso se utiliza el operativo 2 que a continuación se describen sus características:

La principal característica de esta situación es que generalmente las actividades son fuera del aula, requieren del trabajo colaborativo y grupal generan productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión sino sigue en procedimiento y se distinguen en 3 fases el inicio, el desarrollo y el cierre.

El inicio es la etapa en que se forman los equipos, se organizan y se asignan tareas a cada miembro, diseñan un plan de trabajo, se enteran de los criterios de exigencia con los que se evaluará su desempeño, y se les dan las instrucciones de lo que se les está invitando a realizar, y se les ofrecen las diferentes fuentes de información a las que pueden acudir, por ejemplo, el libro de texto, aunque pueden elegir más, al conjunto de fuentes diversas de información se les llama en este enfoque “insumos”, los insumos son

precisamente los recursos informativos, documentales, bibliográficos o de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) que se ponen a disposición de los equipos.

El desarrollo es la segunda etapa donde los equipos están construyendo su propio conocimiento, están produciendo con sus diferencias individuales y colectivas la tarea asignada para llevar el producto y la solución a la necesidad planteada al inicio a buen término, en esta misma etapa ellos preparan y deciden la forma en que presentarán al grupo sus productos, sus resultados sus conclusiones apegándose a los indicadores para la evaluación que se le entregaron al inicio. Incluso en esta fase el equipo ensaya su presentación o a ejecución que harán frente al grupo en una sola exhibición y con criterios de exigencia previamente definidos tal como lo marca el concepto operativo de la competencia citado líneas arriba. Las representativas de este nivel son los diseños o formas cualitativas tales como el portafolio, mapa mental, mapa conceptual, video o cortometraje, programa radiofónico, periódico escolar o noticiero, debate o un cartel.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se presenta el marco metodológico que es la explicación de los mecanismos utilizados para el análisis de la problemática de investigación. Tratándose del resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico.

3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación es un proceso que está orientado hacia la obtención de datos explícitos que ayudan al investigador a comprender mucho mejor el problema y así llegar a tener soluciones fiables. Para esto el investigador debe de asumir un carácter crítico, informativo, analítico, reflexivo y comprensivo durante todo el proceso de investigación.

La investigación podemos definirla como el proceso de llegar a soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención, análisis e interpretación planificadas y sistemáticas de los datos, por otro lado, tiene un objetivo y según este contextualizado se puede tener una investigación con enfoque cuantitativo, cualitativo, y mixto. Es determinante esta categorización ya que a partir del enfoque se emplean las metodologías apropiadas y se busca alcanzar las pertinentes comprobaciones, recomendaciones y conclusiones de un fenómeno particular. (Sampieri ,2006)

En base al tipo de diagnóstico que se realizó se utilizaron instrumentos que determinaron que método es utilizado dentro de la investigación que es el enfoque cualitativo pues sus características coinciden con la investigación. El interventor realiza observaciones dentro del campo de estudio para detectar los problemas para posteriormente buscar estrategias que puedan dar solución al problema.

Con respecto al enfoque cuantitativo es utilizado para recoger los datos y confirmar lo que ha sido solamente una hipótesis porque no ha sido sustentado. El enfoque cuantitativo plantea un problema además de realizar preguntas concretas de las cuales se deriva la hipótesis. Al final de la investigación se tiene que obtener los resultados, predicciones, control de fenómenos y la posibilidad de elaborar réplicas con dicha investigación.

La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona

o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (Sampieri, 2006).

Dicho enfoque es más generalizado y se orienta de lo particular a lo general. La recolección e interpretación de los datos suele ser más dinámico puesto que no obedece un estándar. Este enfoque favorece la comparación de resultados y la interpretación. De acuerdo con Erickson (1989) señala que:

Nos encontramos con una serie de términos referidos a métodos cualitativos (etnográfico, observacional, fenomenológico, etc.) que son levemente diferentes, pero guardan grandes semejanzas con los demás. Así con al referirnos al estudio de casos y a la investigación acción como métodos centrales en la investigación cualitativa.

Respecto a lo anterior, la etnografía es un método establecido en la investigación cualitativa, sirve para aprender y conocer las formas de vida de la realidad social y concreta ya sea desde una familia, una clase social o una escuela. También permite investigar, comprender e identificar a las personas de manera más cercana siendo así su biografía, su personalidad, juicios y prejuicios o imágenes.

El siguiente se refiere al método observacional que es una manera de captar la realidad y que posibilita la recogida de información relevante en un estudio científico. Lo que es la observación científica es la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y /o situaciones que están identificadas e insertas en un contexto teórico. Por otro lado, también se encuentra el método fenomenológico que estudia los fenómenos que son experimentados tal cual, y percibidos por el hombre, por lo tanto, percibe las realidades, la naturaleza de una estructura peculiar que solo pueden ser vistas desde el contexto interno en el que el sujeto las vive y experimenta.

En cuanto al estudio de caso es el método de investigación para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales en el que implica un proceso de indagación, es caracterizado por un examen sistemático y profundo en los de casos sociales o educativas. El estudio de casos lo usan para comprender en profundidad la realidad social y educativa.

3.2 Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación es uno de los pasos que conlleva este proyecto pues este genera un orden y una estructura más específica además de saber cómo será aplicada. El diseño es definido como el conjunto de estrategias procedimentales y metodologías definidas que son elaboradas previamente para desarrollar el proceso de investigación. Este constituye un plan general que el investigador hace para obtener resultados a sus preguntas y reafirmar una hipótesis de investigación además se desglosan las estrategias que el investigador adopta para proporcionar una información exacta e interpretable. Los diseños son estrategias con las que se cuestionan el cómo contar, medir y describir.

Por esto, todo proceso de investigación que está orientada a la adquisición de conocimiento o una solución de problema requiere de la construcción y de la aplicación de instrumentos que permiten recolectar datos e información para sus posibles soluciones. A este proceso se le denomina diseño de la investigación en el que consiste en seleccionar el tipo de investigación, técnicas e instrumentos deben ser utilizados y estructurados para recoger datos e información que sea útil para comprobar la hipótesis y las preguntas planteadas, la delimitación de la población, el diseño de la muestra, y el modelo de validación que se empleara.

En este proceso de investigación existen dos tipos de diseño la flexible y el estructurado. El diseño estructurado es un plan o protocolo lineal riguroso, con una secuencia con una sola dirección, cuyas fases preestablecidas se suceden en el tiempo y las realizan quizá diferentes personas; esta secuencia se inicia con los propósitos de la investigación hasta arribar a la recolección y análisis de los datos. Parte de objetivos finales precisos, un marco teórico que delimita y define conceptualmente su campo de estudio, y una metodología rigurosa para obtener datos comparables. Este tipo de diseño es característico del enfoque cuantitativo (Merton, 1980).

Mientras tanto, el diseño flexible se caracteriza en la metodología que se utiliza, porque se recolecta información, primero se hace una teoría y posteriormente un análisis de los resultados en relación. De acuerdo con Maxwell (1996: 4) define a este diseño como una “disposición de elementos que gobiernan el funcionamiento de un estudio que producirá datos cualitativos en forma inductiva, y también como la estructura subyacente

e interconexión de componentes de un estudio y la implicación de cada elemento sobre los otros”.

El concepto de flexibilidad se refiere a que puede advertir durante el proceso de investigación por ejemplo las situaciones nuevas e inesperadas que pueden ocurrir y que están relacionadas con el sujeto de estudio y que puede afectar además de que podrían causar cambios en las preguntas de investigación y los propósitos a la forma de adoptar las técnicas para la recolección de datos y además la factibilidad de elaborar los datos durante el proceso de investigación. Los datos que son elaborados en este diseño se describen con las palabras del entrevistado, ya sea por medio de una plática o escritas y las conductas son observadas por el mismo investigador. De este modo, el observador utiliza distintos métodos para registrar datos pues de esta manera puede abarcar con su totalidad las situaciones sociales que sean más complejas. De ahí, es donde surge la información naturalista, pues el investigador debe o tiene que socializar y convivir con las personas en su propio ambiente además de hablar su lenguaje y ser parte de uno de ellos para entender mejor su entorno.

Dentro del proceso de la investigación cualitativa se encuentran fases fundamentales en el que según Gregorio Rodríguez (1996) sirven para una buen y total investigación en este caso, esta la fase Preparatoria que se construye en dos etapas: reflexiva y de diseño. Como producto final de esta etapa puede que el investigador lo concrete en un proyecto de investigación. Fase Preparatoria: Las etapas Reflexiva y de Diseño se materializan en un Marco Teórico-conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores.

En la fase de Trabajo de Campo se debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes; ser flexible y tener capacidad de adaptación. Entendiendo que es un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. Durante la recolección productiva de datos es preciso asegurar, el rigor de la investigación. Para ello debemos tener en cuenta los criterios de suficiencia y adecuación de los datos. La suficiencia se refiere a la cantidad de datos recogidos, antes que al número de sujetos.

Durante la fase analítica las tareas serían: a) reducción de datos b) Disposición y transformación de datos y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones. Y en la fase informativa el informe cualitativo debe ser un documento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo un puzzle con el investigador b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones.

En la investigación son tomadas en cuenta las técnicas que facilitan el obtener los resultados necesarios para dar solución y hacer intervención de la investigación en la que se lleva a cabo en el “CEPMAC”.

3.3 Investigación acción

La investigación acción es un elemento que permite identificar cual es el estado del grupo o la comunidad y de detectar cual es la problemática en la que se pueda intervenir y se busque la posible solución. Es aquí donde la investigación acción llega a relucir ya que antes de llevar a cabo una estrategia o un plan es necesario conocer el contexto en tiempo real y en forma. Este método se realiza en primer momento con la observación no participativa y haciendo uso de las técnicas de recopilación de la información, donde se detectó la problemática en la que se intervino la cual es el lenguaje oral y comunicación.

Según Lewin (1973) la investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva acabo en primer lugar un estudio, para definir con claridad el problema y para especificar un plan de acción.

El objetivo de la investigación acción es mejorar la práctica para crear conocimientos, esto requiere de atender de manera diferente, innovador y dinámica en un determinado espacio. Es decir que en esta situación se debe fortalecer el lenguaje oral de acuerdo con lo que se plantea. El lenguaje oral y la comunicación es una de las áreas que los niños están desarrollando constantemente además de ser muy importante en su vida diaria. Es por esto que se la investigación acción tiene las características de

acuerdo con los pasos que permiten entender cómo llevar a cabo un proyecto y también realizar un análisis y tener una experiencia acerca del contexto escolar.

La investigación acción conlleva cinco fases de las para llevarla a cabo que es la problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta, aplicación de la propuesta y evaluación. Como primera fase es la problematización en el cual Pacheco Méndez (2000) menciona que:

Problematizar es un proceso laborioso, que permite plantear el problema a investigar. Sin embargo, es habitual acelerar la selección y centrar la atención en resolver problemas, con ello se desatiende, por mucho, el identificarlos y plantearlos adecuadamente, con lo cual se infringe la lógica del análisis, (p.1)

A esto se refiere que se pueden encontrar algunas situaciones que están perjudicando o impidiendo el desarrollo de algunas áreas por ello se debe hacer el análisis del porque se considera un problema, características y descripción del contexto real en el que se origina el problema. Esta fase requiere mucho de la observación pues es donde se manifiesta el tipo situación que se está viviendo pues con la observación se pueden percatar de muchos aspectos que pueden ser muy útiles para esta investigación. Y siendo así se reflejaron en el aula de 3° "B" del turno vespertino posibles problemas como la psicomotricidad fina, la socialización y el lenguaje.

La siguiente fase es el diagnóstico, en esta, se utilizan instrumentos que permiten la aclaración del problema, permitiendo que la realidad del ambiente se compruebe por medio de los instrumentos como ya se ha mencionado pues esto permite proseguir a realizar la aplicación del proyecto.

Un diagnóstico permite saber y conocer en el tipo de ambiente en el que te encuentras desde lo general a lo particular además de que se tiene la comprobación de que ese problema afecta el desarrollo de los alumnos. De acuerdo con Bassedas (1991) el diagnóstico psicopedagógico se define como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Al realizar dicha investigación y obtener sustento de que los niños están teniendo dificultades o problemas en el aprendizaje de una determinada que anteriormente se podía observar que implica se ha llevado a cabo una investigación

profunda en la que se ha identificado el problema, así mismo se requiere de recopilar la información del diagnóstico

Como siguiente fase es el diseño de la propuesta en la que después de recoger la información necesaria se realizan planeaciones que conlleva una serie de actividades en la que ayudaran y auxiliaran a los niños a fortalecer en este caso su lenguaje oral, en la que el interventor debe crear actividades que sean del interés del niño, dinámicas e innovadoras a lo que se refiere que no deben ser comunes a las que realiza con el educador sino actividades que sean nuevas y divertidas para el alumno de esta manera los niños podrán aprender y mejorar su lenguaje oral de una forma diferente.

La fase de la aplicación de la propuesta es en la que el interventor pone en práctica sus planeaciones y trabaja con los alumnos creando que día a día refuercen su lenguaje para que puedan expresarse ante la gente sin miedo y si temor a expresar lo que ellos creen o sienten, la interventora será la guía de sus alumnos para encaminarlos hacia el fortalecimiento del lenguaje que como ya se ha mencionado es una herramienta muy necesaria para el ser humano durante toda su vida, dicha aplicación tiene la duración de dos semanas en la que consiste de 10 planeaciones con actividades lúdicas que se les aplica al grupo durante las prácticas profesionales III.

Y por último la fase de la evaluación en la que se evalúa todas las actividades que se realizaron con los alumnos con los instrumentos de evaluación por ejemplo en este caso, una lista de campo, registro anecdótico, diario de campo o una guía de observación en la que se realizan anotaciones que determinan el interés, la utilidad de las actividades y el mejoramiento de los alumnos al realizar estas actividades.

3.4 Técnicas de recopilación

Dentro de este apartado se describen las técnicas e instrumentos que se utilizaron durante la investigación y para obtener además de la recolección de los datos, para esto se dará el concepto de la técnica y posteriormente se hace el desglose de los tipos de instrumentos.

La técnica es un sistema de supuestos y reglas que permite realizar una determinada cosa. Su utilidad es práctica, a diferencia del método que se propone para

descubrir y comprobar la verdad. La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. (Rodríguez Peñuelas, 2008) dice que las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas y encuestas.

Pasando a lo siguiente la observación es una técnica que consiste en hacer uso de todos los sentidos para captar hechos, fenómenos, o situación relativa a la investigación en proceso. La observación utiliza dos modalidades estructurada y no estructurada, según el investigador previamente establezca o no un plan de trabajo e incorpore o no los dispositivos o herramientas apropiadas para la elección y registro de los aspectos a observar. La observación es, a menudo, el primer paso en el trabajo sobre el terreno de investigación. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple. (Sabino ,1992).

En base al proyecto las técnicas que se utilizan en la investigación cualitativa, son técnicas que aportan datos descriptivos, por ejemplo, lo que dicen las personas, sea hablada o escrita y conductas observables, la observación, la entrevista y la encuesta, que se les realiza a la población estudiantil o a la maestra de grupo para reunir los datos necesarios para sí poder buscar la posible solución al problema. La observación se lleva cuando el investigador entra al campo de estudio, siendo este caso el "CEPMAC" en la que desde el inicio se estuvo haciendo la observación no participante con la finalidad de observar el área en la que posiblemente se encuentran problemas en los que se puedan intervenir para dar posibles soluciones y de este modo estudiar las características de la

estructura y personal de dicha institución. En prácticas profesionales II, al estar más adentradas al campo de estudio se pasó a la observación participante, con la finalidad de obtener y recolectar datos que puedan proporcionar información para la investigación.

Además, la observación puede ser participante porque en esta el investigador forma parte o se integra con la comunidad o grupo donde se relaciona el estudio desde su ubicación, actividades económicas, población, lugares de interés, costumbres entre otros aspectos que conforman a Teziutlán Puebla donde se encuentra la institución escolar. Dentro de este instrumento también se describe el contexto interno de dicha institución, los puntos tomados en cuenta en este punto son: infraestructura, color, mobiliario, señaléticas, población atendida. (Ver apéndice B) la guía de observación es un instrumento de registro que evalúa ciertos aspectos. Permite al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante de manera más integral.

Al estar inmerso en la escuela “CEPMAC” se utilizó la guía de observación con el propósito de ir seleccionando información que permita el conocimiento de las dificultades que tienen respecto al lenguaje oral de los infantes. Cabe mencionar que lo que se encontró a través de este instrumento también es lo siguiente: en la guía se observó la institución, las relaciones de educadora, alumnos y padres, de esta manera se observó que los pequeños muestran deficiencias para poder expresarse además que algunas palabras simplemente no se les entiende y deben de repetirlas muchas veces o incluso dicen las últimas 3 letras de la palabra ocasionando que no sea fácil tener una buena comunicación con ellos. (Ver apéndice B)

Como en todos los casos cada familia atribuye a tu desarrollo y depende de contexto en que te encuentras adquieres tu desarrollo cognitivo y físico de este modo así los padres de familia tienen gran parte de influencia son sobreprotectores con sus hijos, a veces les realizan sus tareas en la escuela, no se comunican con ellos ocasionando que de este modo no enriquezcan su lenguaje y por lo mismo de que sus horarios de trabajo son largas horas también les perjudica ya que no están el tiempo suficiente con ellos.

Por otra parte, también esta guía permite observar dentro del salón de clases, que van encaminadas a las diferentes actividades que realizan con la educadora y los niños, así como las relaciones que existen entre ellos. Con respecto a esto se puede decir que

la maestra se desespera un poco al no entenderles o a pedirles que hablen un poco más claro, la asesora es exigente con ellos juega, les canta a veces y al parecer ellos se sienten muy estimulados al escuchar canciones y cantarlas provocando en ellos reacciones positivas, la maestra intenta hacer actividades un poco complejas que le son para ello pues regularmente se tiene que pasar mesa por mesa a pedirles que trabajen y ayudarles porque no saben o no entienden de qué forma se deben hacer las actividades

Por lo que la observación de la hora de la salida donde se puede percatar que los algunos alumnos no son recogidos por sus padres sino sus tías, sus abuelos, una asistente del cuidado personal del niño y en casos en los que se presentan los padres empiezan a hablar muy chiqueados, con palabras en diminutivo, tampoco corrigen las palabras que los infantes han dicho mal pues parece que no le toman importancia a su lenguaje. Vygotsky (1977) establece que la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social, constituyendo un instrumento regulador y controlador de los intercambios comunicativos. Haciendo hincapié a lo que la guía de observación arrojo se puede decir que los alumnos de tres años están en un problema o trastorno de dislalia funcional o trastorno fonológico pues con ayuda de una lista de cotejo se realizó una actividad de conocimiento previo que estuviera relacionada con las características que un niño de 4 a 5 años debe tener hasta el momento evaluando los conocimientos y su pronunciación

Por otro lado, está la encuesta para padres de familia donde se les ha cuestionado acerca de las características que tienen sus hijos en las 5 áreas de su desarrollo la física, la inteligencia, lo social, el lenguaje y la psicomotricidad. Haciendo preguntas con respuestas de (sí y no) de lo que los niños ya logran realizar y de las que no han logrado (apéndice E) según Méndez (1995): “tiene aplicación en aquellos problemas que se pueden investigar por método de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento. La encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, actitudes, opiniones de los individuos con relación a su objeto de investigación” (p.106).

Es importante destacar que el cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados. Por medio de preguntas concretas (abiertas o cerradas),

además de que tiene la gran ventaja de poder recopilar información en gran escala debido a que se aplica por medio de preguntas sencillas que no deben implicar dificultad para emitir la respuesta.

El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta. (Méndez 1995).

También se llevó a cabo una hoja de derivación que fue aplicada a educadora donde consiste en llenar una descripción de cómo se encuentran sus alumnos en las 6 áreas ahora con los aprendizajes claves que son el pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, arte, exploración y comprensión de mundo natural y social, educación socioemocional y educación física. De acuerdo a Bassedas (1992, 119) "...La hoja de derivación es un instrumento útil, en la medida que solicita del maestro un esfuerzo de concreción del problema y requiere, sobre todo, una actitud de observación y de reflexión previa sobre el alumno que motiva la demanda".

3.5 Proyecto de Desarrollo Educativo "La cajita de palabritas mágicas"

Partiendo de las premisa de que el lenguaje es fundamental para el óptimo desarrollo del individuo y que la influencia de su entorno así como las condiciones de este determinaran el grado de éxito en dicho desarrollo, la presente investigación muestra la problemática real del objeto de estudio, en donde posteriormente la intención de la presente propuesta educativa es generar en el niño un ambiente adecuado que propicie desarrollar su lenguaje oral lo mejor posible traduciéndose en un niño más seguro de sí mismo como primera característica de un buen desarrollo.

La situación didáctica se basa en la elaboración de planeaciones que contribuyan a la estimulación y mejoramiento del lenguaje. Utilizando herramientas didácticas como las dinámicas y los juegos con la finalidad de lograr en primera instancia despertar el interés del niño por desarrollar un carácter participativo, dominando los miedos propios de la edad al tiempo en que se va identificando los aspectos lingüísticos tanto en contra como a favor con la finalidad de corregirlos y fortalecerlos respectivamente.

La primera actividad es nombrada “bolitas preguntonas” primero se da inicio con una canción pues esta consiste en cantarla y bailarla para que los niños se sientan motivados por aprender, cantar fuerte y con entonación además de que esta actividad tiene como propósito que los niños y niñas expresen sus primeras ideas acerca de cosas que representan sus primeras concepciones mentales y que por su puesto tienen que ver con elementos de autoconocimiento y el reconocimiento de sus padres, esta actividad también permite conocerlos a profundidad pues expresan las ideas y conceptos que tienen de sus papás.

Se podría pensar que son situaciones muy simples para que un individuo intente hablar de ellas, sin embargo, muchas veces no es una situación fácil para un niño de preescolar. Se podrán identificar desde dificultades de pronunciación hasta la lógica y la secuencia con la que participan, Por supuesto cada niño presentara diferentes estándares lingüísticos. Es aquí donde la importancia de actividades como la anteriormente descrita cobra importancia.

En la siguiente actividad, se empieza por cantar la canción “la lengua revoltosa” pues esta canción permite emitir sonidos con la lengua, lo que genera que les ayude a desarrollar más rápido su habla, además de estimular el lenguaje oral en los niños se pregunta: ¿Qué es un globo aerostático? Preguntas como esta pretenden generar en los niños y niñas cuestionamientos poco comunes para ellos, la finalidad es despertar por primera vez la inherente condición con la que nacemos los humanos de “cuestionar”, es algo que va más allá de lo que nuestros sentidos perciben. Desde luego los niños no deben verlo tan complejo, pero si entender que el preguntar es algo que hacemos sin detenerse a pensar que tan compleja es la pregunta y todavía más la respuesta. Aquí la importancia radica en que ellos vean lo fácil que puede resultar el expresarse oralmente y que una pregunta es el detonante para hacerlo.

Con la siguiente actividad “cuentacuentos”, con esto se refiere a que se hace del lenguaje una actividad cerebral más compleja que esta vez no se limita únicamente a preguntar. Esta vez encontramos que niños y niñas comienzan a desarrollar otra parte de su cerebro, “la imaginación”. Este aspecto es vital para el niño en su carrera por desarrollar adecuadamente el lenguaje, la finalidad es lograr fluidez de pensar y hablar,

aunque no siempre contenga lógica, lo importante es que el niño alcance continuidad en su oralidad.

No obstante, esta dinámica también generara preguntas, tanto en los que escuchan como en el que narra, pero ello propiciara un elemento de inventiva y argumentación en el que narra, como un elemento crítico y empatía en el que escucha. Todo ello enriquecerá el desarrollo del lenguaje.

Todo mundo ha escuchado o dicho un “trabalenguas”, sin comprender que tienen más importancia de la que se imagina. En los niños y niñas por lo general es algo completamente desconocido y les resulta muy interesante cuando lo conocen, estos son ejercicios lingüísticos que propician nuevamente una conexión entre lo que se piensa y lo que se habla, al tiempo de que se identifica que sonidos representan cierto problema de pronunciación.

Estos ejercicios contribuirán no solo a la agilidad lingual, si no a estructurar mejor los pensamientos al momento de traducirlos a un lenguaje ya sea oral o escrito. Constantemente vemos adultos a los que les resulta difícil expresarse y peor aún darse a entender, esto se traduce en individuo falto de seguridad, solo por citar un problema. Por ello con la actividad de los trabalenguas estimulamos la conexión cerebral la lengua.

Otra actividad estimulante de esta actividad cerebral son las “adivinanzas”, también con el uso de estas técnicas propiciamos el estímulo del lenguaje. Los niños y niñas inmediatamente comienzan a asociar imágenes con preguntas y respuestas que sujetas a un límite de tiempo contribuyen a generar en él la necesidad de expresión bajo un enfoque de competencia que lo hace comprender inconscientemente la importancia que implica que el pensar y expresarse bien le representa un logro que le dará satisfacción. Aun y cuando esto emane de situaciones que no le son claras o concretas, como lo es el hecho de que se le describa algo de manera parcial, pero la información que recibe es suficiente para lograr estructurar pensamientos correctos y en consecuencia expresarlos adecuadamente de forma oral o escrita.

La música, las canciones también se constituyen como una forma de lenguaje y con más razón para los niños. Con las canciones los niños pueden alcanzar niveles

óptimos de expresión oral venciendo timidez, miedo a los escenarios y a las personas, generando un lenguaje fluido, al tiempo que descubren el poder de las palabras, que automáticamente resulten en un niño con un desarrollo integral. De ahí que también se planeen actividades relacionadas con la música y canciones.

Estando en fases iniciales de lograr un lenguaje de buen nivel, encontramos que los sentidos son fundamentales para lograr lo anterior. Un niño que padece sordera o algún otro tipo de discapacidad en alguno de sus sentidos no desarrollara sus capacidades lingüísticas de forma ideal. Pero un niño o niña a quien le funcionan bien sus sentidos también puede dificultársele asociar adecuadamente entre lo que percibe sensorialmente y lo que quiere expresar. Por ello ejercitar la expresión oral basada en lo que perciben sus sentidos adquiere relevancia.

Hasta el momento se ha buscado que los niños en el niño o niña deficiencias en el lenguaje, así como fortalecer sus virtudes. Pero se llega al momento en que se verá que avance ha habido. Seleccionando una temática, en este caso “un acuario” en donde se involucra a los padres y/o madres buscando crear un ambiente familiar para los niños, en donde ellos se expresen. Lo que se busca es observar hasta donde los niños son capaces de desarrollar un tema, sin perder de vista que se trata de niños en edad preescolar, pero que aún y con todo serán capaces de hablar sobre lo que es un acuario.

Es decir, se enfrenta a los niños ante su primer reto de lenguaje en donde no solo estructurarán palabras, sino que también ideas, formularán preguntas y hasta responderán preguntas producto de la interacción con sus padres.

Es así como en este apartado se presenta la propuesta pedagógica concreta para fortalecer el lenguaje de los niños y niñas buscando un mejor desarrollo de ellos que los encamine a ser mejores personas tomando como una de sus bases un buen lenguaje oral y escrito en la medida que van adquiriendo educación y experiencia.

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo es importante mencionar que se utilizaron instrumentos de evaluación y técnicas que fueron un apoyo para la recopilación de datos importantes, los cuales permiten la detección del problema que en este caso es el lenguaje oral que están presentando los niños (as) de 4 a 5 años de edad del “CEPMAC”, asimismo también el desarrollo y seguimiento del propio.

4.1 Fases de la investigación

A continuación, se presentan las siguientes 5 fases de la investigación acción participativa (IAP) con las que se trabajó y se elaboró el proyecto, estas son, problematización, diagnóstico, diseño de la propuesta, aplicación de la propuesta y evaluación.

La primera consiste en la problemática esta como ya se ha mencionado primero es detectada en base a las observaciones que se realizan dentro del aula durante un periodo y al principio de las prácticas profesionales, en este se detectaron 3 problemas en que se hace uso del diario de campo para describir la mayoría de los aspectos que pasan en cada clase de esta manera se conoce más a los alumnos y conforme pasan los días ellos toman confianza y demuestran la forma de ser de cada uno así uno se percata más fácilmente de los problemas que se están reflejando dentro del grupo. Posteriormente está el diagnóstico socioeducativo en los que se diseñaron instrumentos que ayudaron a confirmar los problemas que solo estaban como hipótesis de los cuales fueron aplicados a maestro titular y padres de familia gracias a estos instrumentos se pudo reflejar que problemas eran de menor urgencia y uno de ellos era el que más destacaba.

De esta manera se empezó a trabajar en el diseño de la propuesta en donde se trató de buscar actividades más dinámicas y un poco diferentes para captar la atención de los niños claro sin dejar lo lúdico atrás pues el conocer al grupo genera una ventaja de saber qué es lo que le agrada a la mayoría del grupo y con lo que suelen estar atentos pues una de las ventajas también fue que la maestra titular ya casi no suele cantar y trabajar con ellos en forma de juego pues ella considera que en tercer año ya se deben

ir adaptando para pasar a la primaria así que era muy raro que los niños salieran al patio o jugaran dentro del aula lo que lo hizo un poco más divertido para ellos.

En cuanto la aplicación de la propuesta, se utilizaron cantos, un poco de baile, juegos que implicaban los ejercicios oro faciales, otros en los que implicaba buscar y mencionar características, se buscó mucho que ellos expresaran sus ideas, que hablaran, que contaran un cuento con la imaginación y aportación de todo el grupo, respetando las ideas de todos, otros juegos que implicaron adivinar sin decir alguna palabra solo con los movimientos corporales y finalmente un ambiente de aprendizaje que consistía en crear un acuario en el patio de la escuela donde los niños expresarían características de los peces, mencionar que animales se encuentran en el mar y combinar aprendizaje con el juego de estar dentro del acuario.

Finalmente, la evaluación, en esta fase se utilizaron instrumentos para evaluar cada actividad que se realizó en el grupo pues se debe tener un control y registro de las actividades para ir reflejando y percatándose de los avances y tomando registros de algunas equivocaciones o fallas y tomarlas como una experiencia más. No solo los instrumentos son la evaluación sino la experiencia y evaluación personal se toma en cuenta pues de esto se aprenden cosas buenas y malas.

4.2 Impacto del proyecto

El impacto del proyecto contribuye a destacar de qué manera funcionan las actividades aplicadas a los alumnos, es decir, si hubo beneficios, progreso o cambios significativos en ellos pues durante dos semanas, día tras día se elaboraron distintas actividades con el grupo, con el objetivo de ayudar al desarrollo de su lenguaje oral. De esta manera, como ya se sabe los padres tienen un papel casi protagónico junto con sus hijos, ya que ellos son los primeros en otorgarles el aprendizaje de su lengua, de las palabras, de su forma de expresión ante los demás y de muchos otros factores que pueden ser buenos o malos para su desarrollo humano. A través de estas actividades se dan a conocer el impacto que se ocasiona en los siguientes apartados.

El primero es el problema, el impacto del proyecto tiene como finalidad que los niños y las niñas de 4 a 5 años de edad, tengan un buen desarrollo lingüístico de acuerdo

a su edad correspondiente, a lo que esto motiva elaborar y aplicar actividades que estimulen su habla para así dar solución al problema. Estas actividades proporcionan un mejoramiento y un cambio significativo en los alumnos de 3° "B" lo que ocasionó a que un lenguaje mucho más claro y fluido, así ellos se expresan y hablan con más seguridad y tanto adultos como niños de su misma edad pueden entender lo que ellos tratan de comunicar

El impacto en el aula durante el desarrollo del proyecto logró ser favorable para ellos, ya que expresan más sus ideas y permitió también una mejor comunicación en el grupo, conocerse más, hablarse más entre ellos y además de pronunciar palabras o frases que se les hace complicado decir pues se debe recordar que ya son alumnos que al siguiente año se van a primaria y son más complejas las actividades, tareas o palabras que deben hacer es por ello que deben aprender a mejorar su vocabulario y comunicarse sin miedo con su entorno.

El impacto institucional, las maestras pudieron darse cuenta de otras maneras de trabajar, más dinámico y sin perder el aspecto lúdico que es importante. Para ellas es agradable saber que se pueden realizar actividades innovadoras con los niños además de trabajar con los niños y que se vuelvan más participativos

En el impacto social, se puede decir que los papás se informaron más acerca de la importancia de que sus hijos desarrollen de forma adecuada el lenguaje además de que algunos no sabían lo mucho que ellos mismos influyen en sus hijos desde la manera de comportarse hasta el lenguaje que usan por lo tanto se les menciona que aunque es difícil de creer es necesario y muy beneficioso el canto, oír canciones, expresar sus sentimientos y emociones a lo que se les recomendó que hablen con ellos en los ratos que ellos puedan e inclusive se les siguió recomendando que siguieran con los ejercicios oro faciales, pues aparte de prácticos y sencillos son de gran utilidad para fortalecer los huesos faciales y así dar seguimiento al proceso de su desarrollo lingüístico de sus hijos.

4.3 Retos y perspectivas

Como todo proyecto se presentan retos durante que obviamente no se tienen contemplados por parte de la interventora ya que puede ser un obstáculo para llevar a cabo el proyecto de manera satisfactoria. Algunos de estos retos son: dos niños dentro del aula son muy agresivos y otros dos siempre están de pie molestando a sus demás compañeros y no los dejan trabajar lo cual no permite que se trabaje a veces con más rapidez o que se distraigan con ellos lo que a veces no permitía avanzar adecuadamente con las planeaciones. Otro de ellos es que había días en que las actividades eran fuera del aula y por lo mismo de que casi no suelen hacer ese tipo de actividades salían corriendo y jugando.

Uno de los retos más importante e inesperado también fue el cambio drástico de institución porque la maestra del otro preescolar no permitió que se elaborara este proyecto con sus alumnos lo que ocasiono buscar inmediatamente una institución y trabajar bajo presión por la falta de tiempo. Por último, otro reto también es que al llegar a dicho preescolar es que todos los salones ya estaban ocupados por otras practicantes por lo que se tuvo que recurrir a compartir un mismo salón. Además, las suspensiones en el calendario del mes de mayo también perjudicaron esta estrategia pues prácticamente en semana solamente eran dos días hábiles lo que era una desventaja para la interventora.

Por otro lado, se encuentran las perspectivas que consiste en mencionar lo que se espera del proyecto y como es que se visualiza la elaboración y la práctica, y en este caso se trató siempre mantener una actitud positiva a pesar de los retos que se llegaban a presentar, una de las perspectivas importantes son: el tener pleno conocimiento sobre la investigación del contexto externo como interno, llevar a cabo un diseño del proyecto que sí ayude a estimular el lenguaje de los niños así como realizar actividades que sean de total agrado e interés para los niños pues de esto consta que ellos aprendan sin sentir pesadez o aburrición a las clases.

Otra perspectiva es que las actividades que se realizaron sí fueran del agrado de los niños pues esto causa la atención y así ellos sin darse cuenta aprendan y se diviertan pues de esta manera la estrategia tendría cambios muy positivos.

BIBLIOGRAFÍA

Ardoino, Jaques (1993) Intervención e investigación.

Conafe, (2001), La difusión del programa de educación inicial.

Daniels, H. (2003). Vygotsky y la pedagogía. Buenos Aires: Paidós.

Hernández Sampieri, (2006) Metodología de la investigación.

INEGI, (2015), Sistemas Nacionales Estadístico y de Información Geográfica.

Loughlin (2005) Diseño y Organización, Madrid, España, Ediciones Morato, (págs. 53-54). **SEP**, (2007), Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial.

SEP, (1992) Programa de educación inicial, México, SEP, 1992 “La educación inicial en México”.

SEP, (2007), Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial

SEP, (2011), Programa de Fortalecimiento a la Educación Temprana y el Desarrollo Infantil.

UPN, (1999). cultura e identidad. Hidalgo.

UPN, (2002). Campo de la Educación Inicial. Hidalgo.

UPN, (2002). diagnostico socioeducativo. Hidalgo.

UPN, (s.f.). Desarrollo Social en la Edad Temprana. Hidalgo.

UPN, (s.f.). Intervención Educativa. Hidalgo.

Vygotsky, (1978). zona de desarrollo próximo. Madrid.

WEBGRAFIA

Martínez J. L (INEGI abril 17, 2010). Fundación.
Agosto 20, 2016, de sadot

Sitio web: <http://teziutlan-sadot.blogspot.com/2010/04/historia.html>

APÉNDICES

INDICADORES	INDICADORES A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
Contexto externo	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación. • Fuentes de trabajo. • Medios de transporte. • Población. • Cultura. • Educación. • Economía. • Servicios de salud. 	
Contexto interno	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura • Mobiliario • Señalamientos • Colores • Servicios 	
Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario • Material didáctico • Ambiente de aprendizaje • Maestra/alumno 	
Salida	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento • Actitud • Personas que lo recogen a la hora de salida 	



APÉNDICE "C"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



HOJA DE DERIVACIÓN

Objetivo: Describir en cada área que campo requiere mayor atención en base a la observación de la docente de esta manera recopilar datos de información.

Nombre de la profesora: _____ Fecha: _____

Nombre de la institución educativa: _____

Nivel de estudios: _____

Horario de atención: _____

Edades de los niños: _____

Número de niños: _____

Aprendizajes clave:

Lenguaje y comunicación:
Pensamiento matemático:
Exploración y comprensión del mundo natural y social:
Arte:
Educación socioemocional:
Educación física:
Observaciones:
Área de intervención:



APÉNDICE "E"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA



Instrucciones: Por favor leer atentamente cada una de las preguntas y marcar con una "X" la respuesta que usted crea conveniente

ÁREA FÍSICO-MOTORA GRUESA

¿Su hijo brinca y de vueltas?

SI NO

¿Su hijo se columpia y puede trepar?

SI NO

ÁREA FÍSICO-MOTORA FINA

¿Su hijo dibuja a las personas con cuerpo?

SI NO

¿Su hijo se viste y desviste solo?

SI NO

ÁREA DE LENGUAJE

¿Su hijo logra recordar parte de una historia?

SI NO

¿Habla con oraciones de más de cinco palabras?

SI NO

¿Narra cuentos más largos?

SI NO

ÁREA SOCIAL / PERSONAL

¿Su hijo acepta las reglas que le ponen?

SI NO

¿A su hijo le gusta cantar, bailar y actuar?

SI NO

ÁREA INTELIGENCIA

¿Su hijo puede contar diez o más objetos?

SI NO

¿Dice correctamente el nombre de por lo menos 4 colores?

SI NO



APÉNDICE "D"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
CUESTIONARIO PARA DOCENTE



Instrucciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una "X" el recuadro correspondiente.

ÁREA FÍSICO-MOTORA GRUESA

¿El alumno brinca y de vueltas?

SI NO

¿El alumno se columpia y puede trepar?

SI NO

ÁREA FÍSICO-MOTORA FINA

¿Dibuja a las personas con cuerpo?

SI NO

¿Se viste y desviste solo?

SI NO

ÁREA DE LENGUAJE

¿Logra recordar parte de una historia?

SI NO

¿Habla con oraciones de más de cinco palabras?

SI NO

¿Narra cuentos más largos?

SI NO

ÁREA SOCIAL / PERSONAL

¿Acepta las reglas que le ponen?

SI NO

¿Le gusta cantar, bailar y actuar?

SI NO

ÁREA INTELIGENCIA

¿Puede contar diez o más objetos?

SI NO

¿Dice correctamente el nombre de por lo menos 4 colores?

SI NO

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación		Fecha: 09/04/2019	Situación didáctica	Planeación No.: 1	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: oralidad		Organizador curricular 2: conversación	Aprendizaje esperado: solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros		
Otros aprendizajes: reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que no le gusta, que se facilita y que se dificulta			Otros aprendizajes: representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación	
“Bolitas preguntonas”	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar al grupo la actividad Cantar y bailar la canción “El baile de la ranita” 	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> Bocina Micrófono 	Registro anecdótico	
	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar la palabra para participar y comentar cómo se llama, cuántos años tiene y que le agrada asimismo mencionará el nombre de mamá o papá Responder y reconocer algunas características personales dependiendo de la bolita que el niño vaya a sacar Dibujar que es lo que más le agrada hacer con mamá o papá Expresar su dibujo 	40 min.	<ul style="list-style-type: none"> Papelitos de colores con preguntas Caja de preguntas Hojas blancas Colores 	Producto Dibujo	
	<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar que actividad les gustó realizar más y por que Preguntar qué es lo que escucharon de sus compañeros 	10 min.			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación	Fecha: 11/04/2019	Situación didáctica	Planeación No.: 2	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: oralidad	Organizador curricular 2: Explicación	Aprendizajes esperados: explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
Otros aprendizajes:		Otros aprendizajes:		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Que es un globo aerostático	INICIO	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Audio • Dado • Vaso • Popote • Silbato • Vela • Encendedor • Botecito de burbujas • Plato de cartón pastelero • Cartón • Papel américa 	Diario de campo
	DESARROLLO			20 min.
	CIERRE	10 min.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar al grupo • Cantar la canción “la lengua revoltosa” • Explicar la actividad a realizar 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar el dado para participar dependiendo de lo que caiga realiza la acción en el dado • Realizar un globo aerostático • Pegar en papel américa azul el globo aerostático de cada quien • Explicar el material que se utilizó y para que 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Questionar si conocen lo que es un globo aerostático • ¿Para qué es utilizado y si lo han visto alguna vez? 			

Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación	Fecha: 11/04/2019	Situación didáctica	Planeación No.: 3	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: Literatura	Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Aprendizaje esperado: cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros		
Otros aprendizajes: menciona características de objetos y personas que conoce y observa		Otros aprendizajes:		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
Cuenta-cuentos	INICIO	10 min.	Proyector Imágenes Plumón Papel bond	Lista de cotejo
	DESARROLLO			Producto Imágenes
	CIERRE	10 min.		
	Comentar que actividad les gusto más ¿Les agradó el cuento?			

Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación	Fecha: 03/05/ 2019	Situación didáctica	Planeación No.: 4	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: Literatura	Organizador curricular 2: Interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Aprendizaje esperado: dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje		
Otros aprendizajes:		Otros aprendizajes:		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
¡Dime un trabalenguas!	INICIO	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> Información de un trabalenguas Cartel del trabalenguas 	Registro anecdótico
	DESARROLLO	20 min.		Producto Cartel
	CIERRE	10 min.		
	<ul style="list-style-type: none"> Saludar al grupo Presentar la actividad Preguntar lo que es un trabalenguas y si lo han hecho anteriormente 			
	<ul style="list-style-type: none"> Pasar frente al salón y mostrar su cartel Recitar cada quien su trabalenguas en voz alta 			
	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionar que trabalenguas les gusto más Preguntar cual trabalenguas se les dificulto más 			

Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación	Fecha: 03/05/ 2019	Situación didáctica	Planeación No.: 5	N. de niños: 32 niños	
Organizador curricular 1: literatura	Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Aprendizaje esperado: dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje			
Otros aprendizajes: menciona características de objetos de objetos y personas que conoce y observa		Otros aprendizajes:			
Tema	Actividad		Tiempo	Materiales	Evaluación
¡Adivina que película o caricatura es!	INICIO		10 min.		Diario de trabajo
	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar al grupo • Presentar la actividad • Cuestionar si han hecho una adivinanza y que es 				
	DESARROLLO		40 min.		<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de adivinanzas • Papelitos de películas o caricaturas
CIERRE		10 min.			
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿Qué actividad les gustó más y por qué? 					

Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación	Fecha: 06/05/ 2019	Situación didáctica	Planeación No.: 6	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Descripción	Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Otros aprendizajes:		Otros aprendizajes:		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
¡Encuentra la figura!	INICIO	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas de colores Platos de colores 	Lista de cotejo
	DESARROLLO			30 min.
	CIERRE	10 min.		
	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionar la actividad que más les gusto Preguntar si fue de su interés el juego 			

Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación	Fecha: 07/05/ 2019	Situación didáctica	Planeación No.: 7	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Explicación	Aprendizaje esperado: Explica como es, como ocurrió o como funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan		
Otros aprendizajes:		Otros aprendizajes:		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
¿Qué es lo que escucho?	INICIO	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Audio • Cartulina • Plumones • Hojas de colores • Pegamento 	Registro anecdótico
	DESARROLLO			20 min.
	CIERRE	10 min.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar al grupo • Cuestionar ¿Qué son los sonidos? • Explicar que son y dar la actividad 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar los diferentes sonidos por ejemplo (pato, gato, perro, gallina, caballo) • Mencionar los sonidos que escucharon en el audio • Realizar el animal que ellos gusten • Pasar al frente a explicar lo que realizó, sus características, que comen y donde viven 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar si les gusto la actividad • Mencionar que animal hicieron sus compañeros y lo que dijeron acerca de él 			

APÉNDICE “M”



Universidad Pedagógica Nacional 212
Teziutlán, Puebla.
Licenciatura en Intervención Educativa
PLANEACIÓN DIDÁCTICA



Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación	Fecha: 08/05/ 2019	Situación didáctica	Planeación No.: 8	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Descripción	Aprendizaje esperado: menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Otros aprendizajes: cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros		Otros aprendizajes:		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación
¿Quiénes viven en el mar?	INICIO	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> Bocina Canción Aula de canto 	Diario de trabajo
	DESARROLLO			25 min.
	CIERRE	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> Papel américa 	<ul style="list-style-type: none"> Pegar los animalitos en un papel américa color azul a cada alumno cuestionándole que animal es todos los animalitos

APÉNDICE “N”



Universidad Pedagógica Nacional 212
Teziutlán, Puebla.
Licenciatura en Intervención Educativa
PLANEACIÓN DIDÁCTICA



Campo de Formación Académica: Lenguaje oral y comunicación		Fecha: 13 /05/ 2019	Situación didáctica	Planeación No.: 9	No. de niños: 32 niños
Organizador curricular 1: Oralidad		Organizador curricular 2: Descripción		Aprendizaje esperado: menciona características de objetos y personas que conoce y observa	
Otros aprendizajes:			Otros aprendizajes:		
Tema	Actividad	Tiempo	Materiales	Evaluación	
¡Estamos en un acuario!	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Decorar el espacio como si fuese un acuario Saludar al grupo y padres de familia Explicar a los padres de familia que junto a sus hijos harán una serie de actividades 	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> Material para decoración de acuario 	Lista de cotejo	
	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Pescar los peces de colores y colocar en su respectivo lugar Jugar la lotería de los animales en el mar Jugar memorama en equipos de dos integrantes y mencionar lo que dice la tarjeta conforme vayan encontrando el par Decorar un pez con el material que ellos gusten, pintar a su gusto y explicar porque eligieron ese material. 	40 min.	<ul style="list-style-type: none"> Alberca Palos de madera Hilo Clips Peces de colores Pasta de sopa de colores Memorama Lotería Peces para pescar 	Producto	
	<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Agradecer la presencia de padres de familia Recordar la importancia del lenguaje oral en sus hijos Cuestionar si les agrado convivir y comunicarse con sus hijos jugando Preguntar si fue de su interés para ellos y si notaron como actuaban sus hijos dentro del ambiente 	10 min.			



APENDICE "F1"
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUE.
Licenciatura en Intervención Educativa
Instrumento de evaluación
REGISTRO ANECDÓTICO



Fecha:		Hora:
Grado:	Grupo:	
Actividad evaluada:		
Contexto de la evaluación:		
Descripción de lo observado:		
Interpretación de lo observado:		

APENDICE "G1"



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUE.
Licenciatura en Intervención Educativa
Instrumento de evaluación
DIARIO DE TRABAJO



Fecha de registro:

Grado y Grupo:

Actividad evaluada:

Registro de actividad:

--	--



APENDICE "11"
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUE.
Licenciatura en Intervención Educativa
Instrumento de evaluación
REGISTRO ANECDÓTICO



Fecha:		Hora:	
Grado:		Grupo:	
Actividad evaluada:			
Contexto de la evaluación:			
Descripción de lo observado:			
Interpretación de lo observado:			



APENDICE "J1"
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUE.
Licenciatura en Intervención Educativa
Instrumento de evaluación
DIARIO DE TRABAJO



Fecha de registro:

Grado y Grupo:

Actividad evaluada:

Registro de actividad:

--



APENDICE "L1"
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUE.
Licenciatura en Intervención Educativa
Instrumento de evaluación
REGISTRO ANECDÓTICO



Fecha:		Hora:
Grado:	Grupo:	
Actividad evaluada:		
Contexto de la evaluación:		
Descripción de lo observado:		
Interpretación de lo observado:		



APENDICE "M1"
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUE.
Licenciatura en Intervención Educativa
Instrumento de evaluación
DIARIO DE TRABAJO



Fecha de registro:

Grado y Grupo:

Actividad evaluada:

Registro de actividad:



ANEXOS

Anexo 1 Bolitas preguntonas



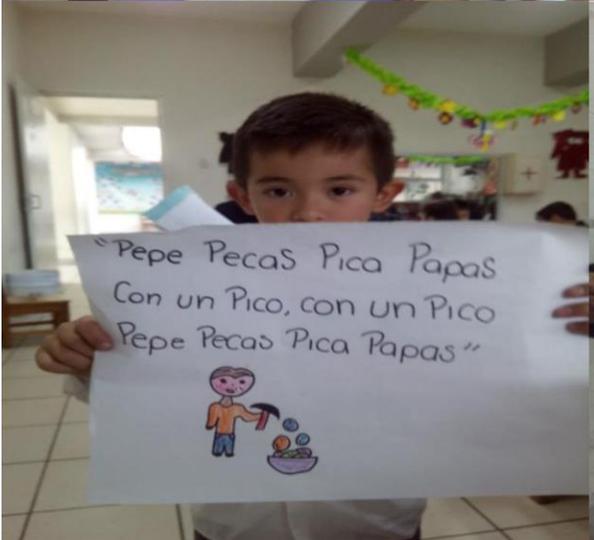
Anexo 2 Globo aerostático



Anexo 3 Cuentacuentos



Anexo 4 Trabalenguas



Anexo 7 ¿Qué es lo que escucho?



Anexo 9 El acuario

