



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**“Autorregulando conductas disruptivas: una situación didáctica para  
Preescolar.”**

## **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Elizabeth Castro Garduño**

**Teziutlán, Pue., Junio 2020.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**“Autorregulando conductas disruptivas: una situación didáctica para  
Preescolar.”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Elizabeth Castro Garduño**

Tutor:

**Esveydi Desirel González López**

**Teziutlán, Pue., Junio 2020.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.  
*Elizabeth Castro Garduño*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Desarrollo Educativo*

Titulado:

*"Autorregulando conductas disruptivas: una situación didáctica para Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
*Atentamente*  
*"Educar para transformar"*  
*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## DEDICATORIAS

### *A mi hija*

*Tu afecto y cariño son la principal causa de mi felicidad porque a pesar de ser pequeña he aprendido y compartido contigo momentos únicos en los que me contagiabas de tu amor, alegría y espontaneidad y es que tu presencia ha sido y será siempre el motivo más grande que me impulsa a ser mejor cada día. Te amo.*

### *A mi madre*

*Por darme la vida, por la educación que me brindaste, por los sacrificios que has hecho por mí, pero sobre todo porque me has heredado el tesoro más valioso que puede dársele a una hija: amor. Sé que jamás existirá una forma de agradecerte en esta vida, pero deseo expresarte mi admiración y respeto.*

### *A mi esposo*

*Por brindarme cariño y comprensión, por saber escuchar y brindarme ayuda en estos últimos años, por ofrecerme tu apoyo desde el inicio de esta travesía, tu ayuda ha sido fundamental para culminar este proyecto. Agradezco tu esfuerzo.*

# ÍNDICE

## **INTRODUCCIÓN**

### **MARCO CONTEXTUAL**

1.1 Contexto externo.....	12
1.2 Contexto interno.....	15
1.3 Población atendida .....	18
1.4 Ámbitos de oportunidad .....	21

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	27
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	30
2.3 Conductas disruptivas agresivas.....	32
2.4 Teorías que sustentan la intervención educativa.....	35
2.4.1 La teoría sociocultural de Vygotsky.....	35
2.4.2 Teoría de la inteligencia emocional de Goleman.....	38
2.4.3 Situación didáctica.....	42
2.4.4 Enfoque de evaluación.....	46

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Enfoque de la investigación.....	49
3.2 Diseño de la investigación.....	51
3.3 Investigación acción participativa (IAP).....	55
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	59
3.5 Proyecto de desarrollo educativo.....	62

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto.....	69
4.2 Impacto del proyecto en la formación profesional.....	73
4.3 Retos y perspectivas.....	75

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

### **ANEXOS**

### **APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia se han tenido instituciones educativas propias de cada época adaptando los procesos educativos a las circunstancias de cada periodo, dichas adaptaciones suponen cambios en los modelos educativos, en la formación docente y en los escenarios de aprendizaje en los diferentes niveles educativos. Actualmente en lo que se ha puesto mayor énfasis e importancia es en la educación inicial y preescolar, puesto que son etapas importantes para el desarrollo integral de los niños y niñas.

La educación formal de una persona comienza a los tres años de edad acercando a los niños a la atención pedagógica y ejerciendo el derecho a la educación, servicio que ofrece el nivel preescolar, en éste se satisfacen necesidades psicosociales, motoras y lingüísticas. Es así que en esta etapa hay grandes avances significativos en el aprendizaje, especialmente en la educación socioemocional ya que esta tiene como propósito comprender y aprender a lidiar de forma satisfactoria los estados emocionales impulsivos logrando que la vida emocional y relaciones interpersonales sean sanas mejorando el rendimiento académico. Lo anterior se traduce a que la educación socioemocional favorezca la autorregulación y el respeto hacia los demás.

El ingreso al preescolar implica varias situaciones al convivir con los demás, como un comportamiento inapropiado, ya que a la corta edad que tienen los niños y niñas no logran aún desarrollar ciertas destrezas sociales como la autorregulación emocional, tal como se detectó en un grupo de la institución Carmen Sansalvador. Con respecto a lo anterior se presenta un proyecto de desarrollo enfocado hacia la autorregulación de la conducta, el cual requiere de un proceso de investigación, es decir se realiza mediante la observación, el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación.

El problema detectado se identificó a partir de la aplicación de técnicas como la observación participante y no participante, la entrevista y la encuesta, e instrumentos de investigación tales como: registros anecdóticos, cuestionarios y pruebas objetivas que arrojaron como resultado dificultades en los alumnos para seguir reglas en el aula, peleas, discusiones entre ellos, maltrato de objetos propios y ajenos, golpes, mordeduras, pellizcos entre niños y en ocasiones hacia la maestra, lo que ocasiona que la convivencia no sea la adecuada por lo que obstaculiza el proceso de enseñanza en todo el grupo. Este tipo de comportamiento es conocido como conductas disruptivas agresivas.

Por consiguiente, se procede a una revisión teórica de contenidos que contribuirán a la posible solución, entre estos se encuentra la teoría del problema que es expuesta por Gotzens (1986), la teoría psicológica sustentada por Vygotsky (1978), en relación con la teoría pedagógica está Goleman (1995) con la inteligencia emocional y en cuanto a la teoría didáctica está la propuesta de Frola (2013) con la situación didáctica. Asimismo, aparecen interrogantes a partir de la detección del problema, como ¿Por qué se presentan este tipo de conductas en niños de preescolar? ¿Cuáles son los factores que influyen en esta conducta?, estas preguntas ceden a plantear el cuestionamiento principal ¿Cómo los alumnos de segundo año pueden disminuir las conductas disruptivas agresivas dentro del aula en el preescolar Carmen Sansalvador?

El objetivo general del proyecto es: fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica en los niños del preescolar, fortaleciendo el desarrollo integral que cada alumno debe tener. Así mismo los objetivos específicos son:

Identificar las habilidades emocionales de los alumnos de segundo grado de preescolar.

Diseñar una propuesta de intervención para disminuir las conductas disruptivas agresivas.

Para cumplir con los objetivos se expone el presente proyecto de desarrollo educativo que se construyó a partir de cuatro capítulos en los cuales se hace una descripción a detalle de la intervención educativa respondiendo a las interrogantes anteriores y está enfocado a la dimensión socio afectiva del desarrollo integral del niño.

El primer capítulo aborda la contextualización del problema en el que se muestran características fundamentales del contexto externo que es el lugar donde está la institución receptora siendo el municipio de Chignautla, Puebla, así también se encuentra el contexto interno en el que se describe el preescolar Carmen Sansalvador, otro apartado es la población atendida el cual es el grupo de estudio y por último están los ámbitos de oportunidad en los que se puede intervenir.

En el segundo capítulo se hace referencia al marco teórico en el que se describe a la educación inicial y preescolar en México; sus antecedentes, modalidades y características, también se encuentra el apartado de la intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar en él se centra la definición y la importancia del interventor educativo en la educación de la primera infancia. De la misma manera, se encuentran aspectos importantes para justificar y sustentar sobre el tema a tratar, resaltando la teoría sociocultural y la teoría de la inteligencia emocional.

El tercer capítulo nombrado marco metodológico es de suma importancia porque es el plan que involucra el logro de objetivos mediante procesos, técnicas e instrumentos, es decir, la metodología con la que se trabajó la investigación bajo un enfoque cualitativo, un diseño, el tipo de indagación realizado, las técnicas de recopilación de información que permite llevar a cabo el diagnóstico y la comprensión del problema y finalmente se encuentra la descripción detallada de la propuesta de intervención enfocada a la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas.

Con respecto al cuarto capítulo se menciona la evaluación de los resultados de dicho proyecto con el apoyo de las fases de investigación, así como el impacto en la formación profesional del interventor y los retos y perspectivas que se tiene de tal proyecto, cabe destacar que en este apartado se justifica el por qué no se aplica la estrategia que daba solución al problema, esclareciendo más a fondo que la pandemia actual del Covid impide la terminación del proyecto.

De este modo se encuentran las conclusiones donde se puede rescatar los puntos relevantes del proyecto que se realizó, así como la importancia de la intervención educativa, el conocimiento de teorías, el uso de la metodología y qué represento hacer este trabajo. También se encuentra la bibliografía que presenta las fuentes de donde se tomó la información para realizar y hacer valida esta investigación.

Se localiza un apartado de apéndices en el cual se dan a conocer las planeaciones de actividades, así como instrumentos de evaluación elaborados por la investigadora. Posteriormente se encuentran los anexos que son técnicas e instrumentos de evaluación que fueron tomados de alguna fuente o modificados pero que son autoría de otras personas.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## MARCO CONTEXTUAL

El ámbito de la educación inicial tiene como finalidad el desarrollo integral de las niñas y los niños, a partir de este nivel es necesario conocer los escenarios en los que se involucra y socializa el niño, como es el hogar con su familia, la escuela y la cultura. Como inicio se parte de conocer lo general hasta llegar a lo particular, es decir, comenzar con el lugar en el que habita, así como la institución educativa a la que asiste, de esta manera se darán las pautas necesarias para crear un diagnóstico. En esta investigación se realiza un diagnóstico socioeducativo, para determinar el problema o necesidad que está afectando el desarrollo del niño.

En el contexto externo principalmente tiene elementos de la cultura como costumbres, tradiciones y hábitos de la población, en lo social se muestra el nivel socioeconómico y la educación existente, en lo económico se conoce las actividades que realizan los habitantes para solventar sus egresos monetarios, así como los tipos de familia. Todo lo anterior enfocado al municipio de Chignautla, Puebla, porque en ese lugar se encuentra la institución receptora, en la que se hará la intervención educativa.

En el contexto interno, se establece todo lo relacionado a la institución educativa, que en este caso es el preescolar Carmen Sansalvador, se describe la infraestructura, los recursos humanos y materiales. También se hace alusión a la población atendida en la que se muestran características del grupo de alumnos, la maestra titular y los padres de familia, los cuales son elementales para el proceso de la educación integral. Por último, los ámbitos de oportunidad hacen referencia a las dimensiones de desarrollo de los alumnos: cognoscitivo, motor, lingüístico y socio afectivo para detectar problemas, delimitar solo uno y dar una posible solución para la mejora del grupo.

## **1.1 Contexto externo.**

En esta sección se analizan aspectos relevantes del lugar. El municipio de Chignautla, es uno de los 217 municipios del estado de Puebla, que conserva su gastronomía, cultura, tradiciones y costumbres, desde tiempos remotos; se encuentra ubicado al noroeste del estado de Puebla, y forma parte de la región de Teziutlán. Tiene colindancia con los municipios de Atempan, Teteles de Ávila Castillo, Hueyapan, Tlatlauquitepec y Teziutlán.

Es conocido por la atracción turística de los manantiales, de allí se deriva su significado “lugar de los nueve ríos” que proviene de los términos en náhuatl <chicnahui> <alt> y <tlan>; teniendo aquella zona como abastecedor de agua no solo para las comunidades sino también para el municipio vecino de Teziutlán. En el libro de los nahuas (1995), Chignautla tiene antecedentes de la cultura tolteca y es en el año de 1340, aproximadamente, que se encuentra un lugar donde las aguas abundan y las planicies de una colonia son perfectas para la estancia temporal de los recién llegados, que eran los españoles, quienes construyen y hacen la fundación del nuevo pueblo.

El contexto es rico en cultura ancestral destacando la iglesia, la fachada de la escuela primaria Benito Juárez, el auditorio municipal, así como una diversidad de danzas autóctonas las cuales se pueden apreciar en la fiesta patronal del pueblo dedicada al patrono san Mateo. Existen alrededor de quince danzas a las que se puede entrar desde los 4 años de edad sin distinción de género y generalmente las personas se integran a ellas por seguir la tradición de sus familiares. Es la tradición principal, ya que asisten los habitantes del lugar, personas aledañas y extranjeras.

Las tradiciones y costumbres conforman un conjunto de oportunidades para estrechar vínculos afectivos entre padres e hijos, al recordar las raíces y transmitir el legado de los antepasados, ya que significa preservar la identidad. Cabe destacar que una práctica cultural es el conjunto de

actividades y rituales vinculados a las tradiciones de una comunidad. Malinowski (1931) afirma que “la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, los hábitos y valores” (p. 24).

Algunas costumbres y tradiciones que se realizan durante el transcurso del año son: celebrar el día de muertos, semana santa, la celebración de corpus cristi, peregrinos visitando la basílica de Guadalupe en la ciudad de México, día de la candelaria, las posadas en el mes de diciembre, también algunas tradiciones extranjeras que han adoptado como: halloween y navidad. Otra de las costumbres que realizan los habitantes es hacer una caminata hacia una montaña, la cual divide a los municipios de Chignautla y Atempan, denominado el cerro que cuenta con una altura de 2560 metros sobre el nivel del mar, en su cima tiene uno de los cristos más grandes del país.

De acuerdo con el INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), en el año 2010, la población total de Chignautla fue de 30,254 personas, las cuales están distribuidas en las diferentes localidades y el lugar cuenta con 33 localidades, destacando: Coahuixco, Sosa, Tezotepec, San Isidro, sección Quinta, Tequimila, Los Humeros, Analco, Yopi, Calicapan, la zona centro, entre otras. En cada una de ellas se pueden encontrar deficiencias de servicios públicos, como: drenaje, agua entubada de la red pública, servicios de salud, energía eléctrica, pavimentación, recolección de basura, etc.

Así como hay carencias materiales también se encuentran problemas sociales, entre los que destacan: rezago educativo este está muy marcado en los jóvenes ya que no estudian ni trabajan y se ve reflejado en las pandillas, el vandalismo, la marginación que existe en las localidades más alejadas de la zona centro, la discriminación de personas mayores e indígenas y últimamente en robos a casas y en las calles. Todo lo anterior derivado de que actualmente la importancia y el rol

de la familia se ha reducido y pasado a segundo plano, pero pese a esto la familia debe ser formadora de valores, hábitos y costumbres para enfrentar a la sociedad.

De acuerdo con Ackerman y Nathan (1978), la familia la define como: “la unidad básica de desarrollo y experiencia, de realización y fracaso. Es también la unidad básica de la enfermedad y salud” (p.14). Además, divide a la familia en diferentes grupos y se puede destacar a la familia nuclear, conformada por padres e hijos; la familia extensa incluye abuelos, tíos, primos y otros parientes afines, y la familia monoparental que es donde los hijos viven con alguno de los progenitores (ya sea la madre o el padre).

En Chignautla se encuentran los tres tipos de familias y la economía de estas familias proviene de diversas fuentes: campesinos; cosechando verduras, hortalizas, frutas, maíz de diferentes clases que posteriormente van a vender a las zonas más urbanas como Teziutlán o para su propio consumo; albañiles, varias personas del sexo masculino, se dedican a la construcción de casas ya sea en el municipio o a sus alrededores.

Así también, se encuentran trabajadores en la confección de ropa, lo cual es muy común encontrar pequeños talleres en casas y grandes empresas; locales comerciales que favorecen el consumo alimenticio y de servicios; choferes en los diferentes transportes y algunas personas profesionales que laboran dentro del municipio o fuera de él, así como personas que emigran hacia otro país para laborar y mandar dinero para sus familias. En el comercio cuenta con variedad en sus establecimientos que ofrecen diferentes servicios, como: tiendas comerciales (misceláneas, ferreterías, panaderías, etc.), una gasolinera, farmacias, restaurantes, centros turísticos, hoteles, entre otros.

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) presenta la medición y situación de pobreza, así como el rezago social que, de acuerdo con este, Chignautla se encuentra en un rango del 65% a 80% en situación de pobreza a nivel municipal y con un nivel alto de rezago social. Lo antes mencionado quiere decir que la pobreza se manifiesta en la falta de ingreso económico, en no tener acceso a la educación básica, a la carencia de servicios de salud, a la inseguridad y el no contar con una alimentación y vivienda digna.

Puesto que si alguno de los anteriores elementos se agranda o disminuye por ende la pobreza aumenta o se reduce, así hay una relación entre la economía y la educación, ya que los sistemas educativos evolucionan a la par del desarrollo económico alcanzado por un país o una región. Relacionándolo con el ámbito educativo, existe deserción escolar en los niveles más altos de educación debido a la pobreza que se presenta.

El municipio cuenta con una cantidad limitada de instituciones educativas: 3 guarderías, 26 escuelas preescolares, 23 primarias, 9 secundarias, 5 bachilleratos, 12 primarias indígenas (ver apéndice A). Dentro de uno de estos institutos se llevó a cabo el diagnóstico socioeducativo precisamente en el preescolar ubicado en el centro del municipio antes mencionado, el cual tiene más de cincuenta años que ofrece servicio a los habitantes del lugar, se trata de la institución Carmen Sansalvador.

## **1.2 Contexto interno**

En esta parte se conoce más a la institución receptora, describiendo materiales y recursos humanos con los que cuenta el preescolar también se introduce a las condiciones del ambiente como: la infraestructura, lugar administrativo, convivencia entre educadoras y personal de apoyo los cuales

son participes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y que contribuyen al fortalecimiento de la educación de los alumnos implicados.

La institución educativa es el jardín de niños Carmen Sansalvador, ubicado en avenida 5 de febrero, exterior número 2, interior B., con clave de centro de trabajo C.C.T 21DJN0042S, pertenecientes a la zona escolar 03, en la zona centro (ver anexo 1), a un costado de la presidencia municipal de Chignautla, Puebla. A este jardín asisten la mayoría de los niños de las localidades cercanas del municipio.

Según el autor Loughlin (1987) “la instalación arquitectónica, proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje” (p. 85). En otras palabras, analizar el espacio permite conocer el estilo y las estrategias que utiliza la educadora, para saber si son funcionales en el aprendizaje de los alumnos. Las instalaciones se determinarán desde los servicios básicos como: luz, agua, drenaje, separación de aulas entre otros.

En cuanto a la infraestructura del preescolar antes mencionado, se observó que cuenta con una dirección, siete aulas en los que están distribuidos los diferentes grupos, 6 baños para niños y niñas, un baño para el personal docente, un comedor escolar (ver anexo 2), donde se sirven desayunos todos los días a los alumnos y al personal educativo, se encuentra ubicado en la parte superior de los salones y se conforma de mesas y bancos suficientes para todos los niños, así como un espacio donde cocinan.

También cuenta con un área de juegos, conformada por tres resbaladillas, y juegos de piso, como el avión, gusanito, números, así como un patio, donde se realizan ceremonias, interactúan, juegan y realizan actividades físicas los alumnos (ver anexo 3); además tiene una pequeña bodega, donde

se guarda material de adorno y de actividades físicas, una pequeña fuente y dos lavaderos destinados para el aseo de la escuela en general. Tiene los siguientes servicios públicos: energía eléctrica, servicio de agua, drenaje, servicio de internet, teléfono y solo cuenta con una salida de emergencia, que es la entrada y salida del personal docente y del alumnado.

Los salones están equipados con una computadora, bocinas, estantes y percheros para colocar las pertenencias de los alumnos, un escritorio, un pizarrón, un espejo y un garrafón de agua. Además de material didáctico, como: memoramas, rompecabezas, bloques de construcción, tangram, plastilina, títeres, dominó de frutas y animales, dados grandes, libros de biblioteca y algunos materiales donados por padres de familia como pintura, diversos papeles: bond, craf, ilustración, pellón, cartulina, tapas, tubos de papel, vasos, diferentes láminas y adornos de acuerdo a las festividades.

Organizar el aula es una tarea de cada docente que de acuerdo a su preferencia o alguna estrategia elige establecer el espacio y en palabras de Loughlin (1987) “la planificación de la disposición del aula puede empezar con la división y la organización y todo lugar disponible para propósitos múltiples y luego distribuir los asientos dentro de esos espacios” (p. 80). Puesto que cada espacio debe utilizarse de diferentes formas posibles, sin embargo, en el preescolar los salones de clase son pequeños en relación a la cantidad de alumnos que se alojan en dicho espacio, lo cual dificulta que los alumnos no puedan realizar actividades de movimientos, de ejercicio como saltar, correr, sentarse en el suelo, ya que hay choques y rozos entre alumnado y docentes.

Los salones tienen ventanas grandes, algunas con cortinas y otras pintadas para que se perciba poco del entorno exterior, se tiene la iluminación natural, como artificial, que en ocasiones crean deslumbramientos o molestias desde la posición donde se encuentra el niño, y también puede ser causa de problemas para que los niños no permanezcan en un mismo lugar durante todo el día.

La planta docente está integrada por siete educadoras que se hacen cargo de los diferentes grupos: tres grupos de tercero, tres grupos de segundo y solo un grupo de primer grado. Asimismo, se encuentra un maestro de música, una maestra de educación especial, un maestro de educación física, una secretaria, además de contar con un personal de intendencia, todos a cargo de la directora.

De acuerdo con lo observado, la relación que tiene la directora con cada una de las educadoras es buena ya que se dirige con respeto y a la misma vez es flexible con las decisiones de cada una de maestras para poder llevar a cabo sus clases, de la misma manera tratan de trabajar siempre en grupo tomando en cuenta la opinión de cada una ellas y a la misma vez respetando los puntos de vista de las demás.

### **1.3 Población atendida**

Conocer el tipo de población que está siendo atendida es esencial para esta investigación, así como también se considera el contexto del aula: organización y ambientes de aprendizaje que benefician o afectan la enseñanza, además de las competencias y la metodología que presenta la docente a cargo del grupo, se describe a los padres de familia o tutores que están a cargo de los niños y por supuesto las características que presentan los alumnos de 2° A del preescolar Carmen Sansalvador.

El aula que alberga al grupo antes mencionado cuenta con mesas y sillas suficientes para los niños; están juntas dos mesas para formar una sola, cuenta con un escritorio, un pizarrón blanco, un equipo de cómputo y de audio, dos casilleros para uso personal de la maestra, así también se encuentran tres estantes de madera con divisiones, de los cuales dos funcionan como casilleros en las que están cajas de cartón decoradas para cada alumno en donde se guarda las pertenencias de

ellos, y otro más que tiene los libros de biblioteca, dichos estantes son adecuados para los niños ya que están a la altura de ellos.

Además, se encuentran dos percheros los cuales funcionan para colgar las mochilas de los alumnos, pero como no son suficientes, también las colocan en un estante de dos niveles; aparte tienen un tubo para colgar con varios ganchos batas y suéteres que llevan. El material de apoyo como el papel, las hojas blancas y de colores, las corcholatas, los godetes (herramienta que facilita el preparar, diluir y mezclar colores de pinturas), pinceles, foami, tablas de madera y material didáctico se ubican alrededor del aula organizados en botes y cajas. El ambiente de aprendizaje que se encuentra en salón es el adecuado ya que no hay muchos distractores para los niños.

Se realizó una observación y una entrevista a la maestra titular del grupo de 2° A (ver apéndice 2), y se obtuvo que estudió la licenciatura en educación preescolar, las estrategias que utiliza para la adquisición de conocimiento, es la comprensión y los nexos, partiendo de saberes previos del alumno y su interés. Para favorecer los ámbitos de desarrollo de cada niño, la maestra se basa en el diagnóstico y también de los resultados de la prueba CEDI (Cedula de Evaluación del Desarrollo Infantil) que es una herramienta diseñada para la detección temprana de problemas del neurodesarrollo en menores de cinco años, para que el alumno tenga la oportunidad de participar en su propio desarrollo.

Algunas características del comportamiento de los alumnos que identifica la docente es que son dinámicos, curiosos y sociables, también opina que las conductas que puedan afectar el proceso de enseñanza, es la agresividad, apatía y el silencio entre los alumnos. Cuando se suscita un problema entre los niños, lo primero que realiza la maestra es conversar con los afectados y posterior conversar con los padres estableciendo acuerdos y compromisos. Para regular el comportamiento

de los alumnos, la estrategia que implementa es la atención en el establecimiento de normas, con la participación de los alumnos, estableciendo límites y consecuencias y valores de convivencia.

Cada semana elabora una planeación utilizando el programa de aprendizajes clave 2017, dicha planeación presenta situaciones diferentes para favorecer el desarrollo de los alumnos, el tiempo que designada a cada una de las actividades que se realizan es adecuada para que se pueda culminar en tiempo y forma ya que se sigue una secuencia didáctica es decir cada actividad tiene un inicio, un desarrollo y un final.

Al inicio de cada tema la maestra siempre realiza varias preguntas a los alumnos para saber qué tanto saben y así poder continuar con una explicación para ampliar más el conocimiento de cada uno de los niños, posteriormente lleva a cabo una actividad relevante al tema la cual es evaluada con la revisión de libretas y a la misma vez preguntado lo realizado durante la clase y que conocimientos se llevan, dependiente de la actividad se definirá la forma de trabajo, es decir, si será de manera individual o por equipo. Los materiales utilizados son didácticos los cuales logran un aprendizaje significativo, esto hace más sencilla la adquisición de conocimientos y habilidades.

La relación que lleva la docente con los padres de familia, es cordial, de respeto, constante y accesible ante las inquietudes y dudas que tienen con respecto a los alumnos, les comunica avances, así como cualquier situación que pueda afectarlos, deja que los tutores participen libremente, sin imponer, escuchando opiniones. En la mayoría de los casos la madre cumple la función de tutor o responsable del niño, pero en casos específicos son otro familiar, como la abuela; en su mayoría son responsables con sus hijos en el cumplimiento de tareas y vestimenta, sin embargo, no participan mucho en las actividades de la escuela.

El grupo está conformado por 28 alumnos, de los cuales once son niñas y diecisiete son niños, tienen entre 4 y 5 años de edad; disfrutan de actividades al aire libre, pero en ocasiones prefieren los momentos de lectura entre ellos, es por eso también que les agrada los juegos entre iguales, se les dificulta atender las indicaciones que da la maestra y disfrutan de estar en el patio de juegos. Al igual les gusta la clase de música, ya que en ocasiones bailan, cantan, siguen ritmos y eso los atrae bastante.

Se aplicó un instrumento de recolección de datos sobre estilos de aprendizaje al alumnado (ver anexo 4) ya que conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno, permite diseñar actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje y captar la atención de los niños. El estilo de aprendizaje son algunos indicadores de como el alumno percibe e interactúa en un entorno de aprendizaje puesto que cada quien utiliza su propio método o conjunto de estrategias a través de los sentidos y se tiene tres sistemas para representar la información: representación visual, auditivo y kinestésico.

Mediante la observación y la aplicación del instrumento de estilos de aprendizaje los resultados fueron que la mayoría del grupo se encuentra en lo kinestésico, este tipo de aprendizaje se da a través del movimiento y del sentido de tacto, es decir, que se relaciona a las sensaciones y es más profundo y difícil de olvidar.

#### **1.4 Ámbitos de oportunidad**

Un ámbito de oportunidad se entiende como aquel espacio o entorno en el que una persona vive o se desenvuelve surgiendo a partir de las cuestiones de un lugar en el que se enmarcan varias disciplinas, dicho espacio comprende límites reales o imaginarios, se pueden encontrar problemas que debería ser tratados, de la misma manera puede tratarse de las actividades que se desarrollaran

dentro de una zona específica. La oportunidad es una llamada de atención para provocar un cambio deseable, que es lo que ocupa el espacio del diseño y el cambio social.

En el desarrollo del niño existen diferentes ámbitos importantes para su crecimiento físico, cognoscitivo, social, en los que se debe enfocarse más. En el grupo de 2° A se notaron algunos problemas que presentan en el aula, en los cuales se puede hacer una intervención para una posible solución, para eso se llevó a cabo una observación no participativa. Se aplicó una guía de observación para el grupo y así saber cómo se encontraban en los diferentes ámbitos de desarrollo. A continuación, se describen las dimensiones de desarrollo infantil, que marcaron estándares para ubicar a cada alumno y delimitar el problema.

El ámbito psicomotor, es todo aquello referente a los movimientos gruesos y finos del niño, y se observó que tienen algunas dificultades con la motricidad fina, al tomar el lápiz, abrochar y desabrochar botones, dibujar trazos, marcar contornos y en casos específicos con la motricidad gruesa, al ponerse la bata y coordinar movimientos en la clase de educación física. Pero no significa un problema mayor, ya que de acuerdo con Grace (2001), “en el preescolar, cuesta mucho ejecutar movimientos finos con precisión. Esta dificultad está ligada a la inmadurez del sistema nervioso central, lo mismo que a su escasa paciencia y a un lapso de atención relativamente corto” (p. 222).

El ámbito cognitivo, es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que lo rodea y desarrolla así su inteligencia y capacidades, comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia. Es la forma de aprender y expresarse, se manifiesta con un lenguaje verbal y corporal expresando sentimientos, experiencias, emociones, lo cual da una autonomía verbal, que, si bien algunos alumnos si lo hacen en forma verbal, hay algunos niños que se expresan de forma corporal.

El ámbito socio afectivo consiste en los procesos de actualización de los conocimientos del entorno y de sí mismo que permite el reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación con el medio. Se observó algunas pautas, como que regularmente no siguen reglas dentro y fuera del salón, frecuentemente se golpean y discuten entre ellos, como consecuencia hay niños llorando, también se distraen con facilidad, pero disfrutan de actividades con movimiento.

Hay casos específicos, donde ciertos niños se apartan del grupo y no se involucran en actividades grupales, prefieren sentarse solos en una mesa sin que los molesten sus demás compañeros, así realizan todas las actividades. Esto puede ser debido al apego que aún existe entre hijo y madre o cuidador del niño y genera la aparición de la ansiedad ante personas extrañas. En pocas palabras, la familia influye en las relaciones sociales de los niños, porque es el contexto inmediato y según Moreno (1995), “las experiencias vividas en el interior de la familia, serán las características cognitivas, sociales y de personalidad del niño” (p. 54).

El ámbito del lenguaje es el conjunto de intercambios de pensamientos, ideas o emociones y que es transmitido por el entorno inmediato mediante el dialogo. La mayoría del grupo cuenta experiencias espontáneamente dependiendo del tema que se esté hablando; por lo que se observó ningún niño o niña tiene alguna discapacidad que le permita expresarse de forma verbal y claro hay niños que hablan más que otros, pero es importante recordar que cada niño tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

Algunos alumnos comparten su punto de vista y también sus desacuerdos, que a veces terminan en golpes, rasguños y empujones, debido a la edad en que se encuentran, que de acuerdo a las etapas que propuso Piaget es la etapa pre operacional que se caracteriza por el pensamiento

limitado, por la rigidez, el egocentrismo y centralización que tiene en perspectiva el niño es decir que quieren tener la razón de todo lo que dicen y hacen.

Después de analizar cada ámbito de oportunidad se decide dar prioridad al de las conductas ya que para la docente como para los padres de familia es preocupante lo que sucede en el salón de clases con los alumnos, esto relacionándolo con el ámbito de desarrollo socio afectivo y vinculando con el plan de estudio se concentra en el campo curricular del área de desarrollo personal y social.

Actualmente se utiliza el plan y programas de estudio para la educación básica 2017, el cual tiene un enfoque humanista y se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Con base en las anteriores ideas, este programa plantea la organización de los contenidos en tres componentes curriculares: campos de formación académica; áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular.

El primero se enfoca en la formación académica, el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone énfasis en sus habilidades socioemocionales, el tercer componente otorga a las escuelas un margen de autonomía curricular con base en el cual podrán complementar el currículo a las necesidades, los intereses y los contextos de los estudiantes.

El campo está organizado en tres componentes curriculares: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. Que de acuerdo con programa se describen de la siguiente manera. Lenguaje y comunicación: el uso de lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar para las competencias comunicativas de los niños y las niñas. Pensamiento matemático: es la comprensión de nociones elementales, una aproximación reflexiva y una potencialización. Exploración y conocimiento del mundo: es el

acercamiento de los niños por distintos medios a contextos culturales, contribuye a la conformación de la identidad cultural.

De acuerdo con el programa de aprendizajes clave (2017) las áreas de desarrollo personal y social se organizan a su vez en tres áreas de desarrollo: artes, educación socioemocional y educación física, estas aportan al desarrollo integral las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Con base a los resultados de los instrumentos aplicados el problema de mayor relevancia, se encuentra en el área de desarrollo personal y social, porque como ya se mencionó, los alumnos presentan dificultades al atender alguna indicación de los maestros, si no comparten el mismo pensamiento, son momentos de pelea entre ellos ya que se observó que el comportamiento de los niños, es de acuerdo a las necesidades que se presentan, a sus intereses personales, y sus hábitos.

El problema que se detectó, son las conductas disruptivas agresivas que según el autor Jurado (2015) son aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias que son acciones agresivas que tiene los alumnos y que rompen con la disciplina y que alteran la armonía del grupo dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención hacia al maestro.

Dentro plan y programa se ubica en la educación socioemocional, la cual favorece el desarrollo del potencial humano ya que predice los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida por ende contribuye a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer al aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia y la convivencia.

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se abordará los antecedentes y características de la educación inicial y preescolar en México, así como, el alcance que ha tenido la intervención educativa en estos dos niveles de educación. También se encuentra la teorización del problema, encaminada hacia las conductas disruptivas agresivas, algunos autores destacados son: Vygotsky (1978) con la teoría sociocultural, Goleman (1995) con la inteligencia emocional y por supuesto también Frola (2013) con la teoría didáctica de la intervención a dicho problema.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México.**

Para entender el panorama educativo actual, es necesario hacer una breve descripción de la educación en México, en donde los principales hechos históricos han conformado el sistema educativo actual, específicamente de la educación preescolar e inicial. Haciendo historia la educación en México tuvo una evolución con la llegada de los españoles, pero se consolidó hasta el siglo XIX.

Cuando México se encontraba ya independiente el gobierno priorizó la educación, dejando a la religión a un lado y enfocándose hacia la calidad de maestros, uno de ellos fue José Vasconcelos, quien por iniciativa de él fue creada la Secretaría de Educación Pública (SEP), la cual dio inicio a una intensa actividad educativa en la que impulsó la alfabetización, la escuela rural (primarias y normales rurales), la instalación de bibliotecas, las misiones culturales, la edición de libros de texto gratuitos, los desayunos escolares y las bellas artes.

Después de la creación de la SEP, en los años cuarenta se crea la Dirección General de Educación Preescolar, así como la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, pero la cobertura solo era para zonas urbanas. Fue a finales de los años setenta, cuando surgen nuevas

modalidades, para zonas marginadas y rurales. En la Ley Federal de Educación, comienza la transformación de la educación preescolar, considerándola como un proceso dinámico para responder a las necesidades educativas.

Es así que se crean los jardines de niños con servicio mixto, que son escuelas de horario más amplio y se crean en respuesta a la necesidad de las madres trabajadoras. En la década de los ochenta se fusionan las dos instituciones educativas que estaban destinadas a la atención de los menores de seis años: inicial y preescolar. La educación inicial y la preescolar se reconoce como el periodo durante el cual se dan más cambios en el ser humano, como lo define Myers:

Los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia. (Myers, 2013, p. 53)

La educación inicial proporciona educación y asistencia a los niños de 0 a 3 años de edad, se ofrece en tres modalidades: escolarizada; este servicio constituye una prestación a madres y/o padres trabajadores (como prestación laboral), como en los centros de desarrollo infantil (CENDI), organiza la atención clasificando a los niños en tres secciones: lactantes, maternal y preescolar; semiescolarizada ofrece servicios educativos a un mayor número de niños de 2 a 3 años de edad y apoya a las madres trabajadoras que carecen de prestaciones laborales y la no escolarizada que ofrece apoyo a padres de niños de 0 a 4 años de edad con el objetivo de mejorar las pautas de crianza, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico.

En México existe gran diversidad de servicios y programas enfocados a la atención de la primera infancia: la secretaría de educación pública (SEP), el sistema para el desarrollo integral de la familia

(DIF), el instituto mexicano del seguro social (IMSS), el instituto de seguridad social al servicio de los trabajadores (ISSSTE), el consejo nacional de fomento educativo (CONAFE) y la dirección general de educación indígena (DGEI). Una tarea de la educación inicial es construir vínculos de apego seguros con los niños, proporcionar tiempo y espacio compartido con las familias para los procesos de integración, y llenar esos tiempos en los que los niños no están con sus padres con afecto, disponibilidad, juego, palabras, creatividad y alegría.

La educación preescolar en México está regida por la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y por la ley general de educación, promulgada en 1993 y está decreta que la educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños, debe promover la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artísticas. De acuerdo con el artículo tercero de la constitución política, pertenece al nivel de educación básica y atiende a niños de 3 a 5 años 11 meses de edad y se imparte en tres grados escolares.

También se ofrece en tres modalidades: general que da servicio educativo ofrecido por la secretaría de educación pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano. Modalidad indígena la cual es impartida por la secretaría de educación pública, a través de la dirección general de educación indígena y cursos comunitarios que dan servicio hacia las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar, este servicio depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

Otra característica de este nivel educativo es que todos los niños y todas las niñas de tres a seis años de edad, independientemente de su origen, sexo, condiciones culturales o estatus

socioeconómico tienen oportunidades de aprendizaje, con una atención integral que les permite desarrollarse de manera adecuada, en los diferentes ámbitos: social, cognitivo, afectivo, psicomotor y fortalecer las capacidades y habilidades que poseen, de igual manera atender las necesidades de cada niño.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

Una vez que se conoce las características de los niveles inicial y preescolar que son contextos en los que se desenvuelve el interventor educativo, es preciso señalar su labor en estos y otros ámbitos en los que desarrolla las competencias adquiridas durante su formación profesional. En breve se describe el concepto de intervención, así como su perfil de egreso.

La palabra intervención es sinónimo de mediación, de intercesión, de cooperación, el término puede utilizarse en diferentes ciencias y se asocia con la participación del grupo. Ardoino (1981) la define como: “la intervención es un derrotero clínico que ya a hacer actuar, el mismo tiempo que ciertos procedimientos, una forma de presencia para asumir y tratar los procesos sociales buscando su evolución” (p. 112), es decir, que propone un cambio en los grupos o personas con quien trabaja y puede ser psicopedagógica o socioeducativa.

Entonces la intervención educativa es una acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación. De acuerdo al plan de estudios del programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN (2002), la licenciatura de intervención educativa surge a partir de las diferentes necesidades sociales nacionales y a las particulares que se presentan en cada región y se fundamenta en las tres áreas de desarrollo académico del campo problemático, el cual se llama formación de profesionales de la educación, este plantea la

formación para la docencia, la investigación educativa y la formación para apoyar a los procesos educativos.

Dentro de la LIE se encuentran líneas de formación de la intervención educativa que son las siguientes: educación de las personas jóvenes y adultas, gestión educativa, educación inicial, interculturalidad, inclusión social y orientación educacional. La de interés en este proyecto es la línea de educación inicial porque en esta se conoce la importancia de dicha educación y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, además de que brinda asesoría a instituciones y agentes educativos a partir del conocimiento y a través de la adaptación de modelos y metodologías.

Continuando con la misma línea el interventor educativo podrá contar con conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con los elementos tecnológicos, didácticos y de gestión que le permitan atender al niño, también será capaz de innovar, elaborar y crear proyectos educativos, planes y programas, así como generar alternativas de solución posible a problemas educativos.

Además de que como profesional diseña y aplica estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores familiares, sociales y las instancias que influyen en este proceso, cabe resaltar este punto porque en este proyecto de desarrollo educativo se pretende hacer lo antes mencionado, aplicando habilidades y competencias que demanda este proceso de intervención.

La intervención dentro del ámbito educativo es conocida como psicopedagógica ya que solo se limita al ámbito escolar y tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. En el nivel preescolar la intervención educativa impulsa el aprendizaje de los niños y permite que avancen a la par con otros medios como la familia y la comunidad.

Siendo así que un interventor no solo interviene en el sector educativo, sino que es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Como es el caso de la intervención socioeducativa que parte de conocer la realidad educativa social interviniendo con estrategias de corte educativo para el logro de objetivos pedagógicos y sociales.

En los proyectos de intervención educativa se propone un cambio en las personas o grupos con los que se trabaja, sin embargo, este cambio propuesto no se logra siempre porque influyen muchas cosas y procesos durante la intervención tal es el caso de la cultura, ya que es un proceso de transformación de los conocimientos porque se necesita adaptarlos al contexto social y cultural propio. Otro elemento que influye es la diferencia entre la idea de hacer y entender que tienen los participantes en los proyectos.

El programa de aprendizajes clave 2017, menciona que la intervención educativa es indispensable para el trabajo docente, porque permite definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos. Además de que la docente debe elegir la intervención adecuada a las diferentes actividades, ya que algunas veces será necesaria la constante presencia y dirección de su parte y otras en las que debe dejar al niño.

### **2.3 Conductas disruptivas agresivas.**

La conducta es la forma de comportarse de un individuo ante una situación y va a depender del estado de ánimo que presente referente a las emociones como puede ser la alegría, el miedo, el enojo, etc., visto de esta manera son las acciones que realiza una persona en relación al entorno.

En palabras de Watson (1961), conducta es “lo que el organismo hace o dice” (p. 23), esta postura no hace referencia a procesos cognitivos.

Lo anterior se enfoca más hacia estímulos del entorno como lo son factores sociales y ambientales que ejercen influencia en la conducta como la sociedad, la imitación y el condicionamiento. De acuerdo con la real academia española (RAE) la conducta es la manera con la que los hombres se comportan en su vida y acciones. Si bien el concepto de conducta es bastante amplio hay tipos y clasificaciones para definir de mejor manera como las personas se relacionan con los demás.

En la primera infancia los niños aprenden algunas normas de conducta a través de la observación, imitación y participación en actividades de los adultos con esto van creando escenarios para después copiarlos con sus iguales y con los adultos. El proceso de aprender ciertas conductas en los niños es complejo y largo, ya que está vinculado desde el apego con sus padres y la manera en que lo tratan, puesto que cuando llegan a la edad preescolar ya traen comportamientos aprendidos en casa puesto que la familia es el primer contexto de socialización, es allí donde el niño adquiere normas de conducta y convivencia, aprende a respetar los espacios e intereses de otros y forma su personalidad para su ajuste personal, escolar y social.

En la actualidad una de las problemáticas con que se enfrentan los docentes es en relación con el manejo de la conducta que manifiestan los niños que asisten al preescolar de modo que se convierte en una situación compleja condicionada por diversos factores que se vinculan entre sí y es por ende deja de ser exclusivo del ámbito familiar desde el momento que ingresan a una institución ya que esta asume parte de la responsabilidad junto con la familia de desarrollar las habilidades correspondientes para una sana convivencia.

Se han denominado como conductas disruptivas aquellas conductas que generan conflicto en el aula y Gotzens (1986), las describe como conductas que son moralmente inadecuadas, aquellas que atentan contra la autoridad del docente, las que dificultan el rendimiento académico, las que alteran las normas de funcionamiento de la clase y las dificultades de adaptación a la situación escolar y de aprendizaje.

Y estas conductas se pueden agrupar en cinco categorías diferentes según el autor mencionado anteriormente: las motrices es estar fuera del asiento, dar vueltas por la clase, saltar, desplazar la silla, balancearse sobre la misma; las ruidosas son golpear el suelo con los pies y manos, dar patada a la silla o a la mesa, dar palmadas, tirar libros u objetos; las verbales que se manifiesta al conversar con otros, llamar la atención del profesor, gritar, cantar, silbar, reír; las agresivas que básicamente es pegar, empujar, pellizcar, abofetear, golpear con objetos, destrozar la propiedad ajena y lanzar objetos, por último se encuentra la orientación en la clase que es volver la cabeza y/o el cuerpo hacia otro compañero, mostrar objetos a otro, observar a otros por un largo tiempo.

En la presente investigación solo se hace referencia hacia un tipo de conducta disruptiva, que son las agresivas y estas se refieren a las agresiones físicas y verbales habituales en algunos alumnos que hace una limitación e interferencia con el aprendizaje del grupo en general. Se eligió este problema basado en los resultados de la aplicación de instrumentos que se derivan de la delimitación del problema. Las conductas disruptivas agresivas se deben intervenir a través de estrategias efectivas y de manera ideal mediante competencias metodológicas, pero también se puede recurrir a la parte afectiva hacia el alumno que presente este tipo de conducta.

## **2.4 Teorías que sustentan la intervención educativa.**

Se exponen a continuación las teorías que servirán de sustento para la propuesta de intervención y que además da un panorama más amplio de cómo se puede intervenir en el problema de las conductas disruptivas agresivas, destacando a los autores como Goleman, Vygotsky y Frola.

### **2.4.1 La teoría sociocultural de Vygotsky.**

El desarrollo de la autorregulación en la escuela requiere de considerar al estudiante en lo individual pero también en relación con otros y con su contexto sociocultural. Puesto que los hábitos, las opiniones, creencias, conocimientos, entre otros elementos dependen mucho del ambiente. El medio social puede influir sobre la conducta de una persona debido a los cambios sociales de valores y situaciones variadas que actualmente enfrenta el mundo globalizado. El contexto social es uno de los factores principales que influyen en la conducta, pero también se encuentra el condicionamiento, la forma de aprender, la imitación y la genética.

El individuo es un ser social, por lo que, todo lo que aprenda, viva, experimente de una sociedad, se verá reflejado en su comportamiento y personalidad, es un proceso constructivo, en el que después toma rasgos específicos del contexto donde se encuentra con o sin ayuda de otra persona. Uno de los factores que influyen en la expresión de las conductas disruptivas es el factor sociocultural del individuo.

El elemento más importante del ámbito sociocultural del niño es la familia. La familia es un sistema activo en transformación constante y tiene muchas funciones para con sus miembros, algunas funciones básicas son: apoyo, crianza, protección, intimidad, seguridad, reproducción, educación, economía y socialización del niño para convertirlo en un adulto útil para la sociedad.

Vygotsky (1978), sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, ya que compartía que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido social y culturalmente. También compartía que el ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos y para establecer interacciones sociales.

Es el autor de la teoría sociocultural, la cual destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven. Vygotsky, propuso que las funciones mentales superiores (a saber, el lenguaje y el pensamiento) se desarrollarían primero en la interacción del niño con otra persona y vendrían gradualmente a ser intrapersonales en el niño hasta que fuese consciente de su significación. De acuerdo con Ferreiro (1996):

La evolución de las funciones psicológicas superiores exclusivas del hombre, son producto de su vida en sociedad. Los criterios de estas funciones son principalmente: la regulación voluntaria, el surgimiento de la conciencia, la actividad social y el uso de signos; lenguaje y comunicación. (Ferreiro, 1996, p. 23)

Un punto principal de la teoría de Vygotsky (1978) es la consideración de la enseñanza y el aprendizaje como dos procesos que van a la par en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Estos procesos tienen su origen en procesos sociales que más tarde se reconstruyen internamente, como funciones psicológicas inferiores, es decir, se refiere a la concientización de la experiencia.

Para aprender debe darse una enseñanza que esté acorde con el nivel cognitivo del niño, a través del contexto de interacción, se podrá ampliar la capacidad, conocimiento y/o habilidad del niño; el apoyo necesario dependerá del contenido y del contexto, el cual permitirá al niño recibir responsabilidad para la regulación, control y mantenimiento de su comportamiento.

El desarrollo social de esta teoría, también implica aprender conductas sociales, las cuales están reguladas por el grupo social en el que se está inmerso, y básicamente es el conocimiento de valores, normas y hábitos, así como el adecuado control de la conducta y la adquisición de determinadas habilidades sociales para poder llevar a cabo dichas normas.

Cabe resaltar que el lenguaje tiene un papel fundamental en su teoría, así como la función del maestro dentro del proceso, ya que el éxito del aprendizaje dentro de un contexto social está dado por la orientación de las personas adultas, de aquí surge la zona de desarrollo próximo (ZDP), que se define como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo que puede alcanzar el niño actuando independientemente y lo que puede lograr en colaboración con un adulto o compañero más competente. El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores y otros) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

Pero es importante aclarar que durante los dos primeros años, los niños no conocen la norma social o mejor dicho no la comprenden, es por eso que durante esta etapa hay con frecuencia rabietas, como consecuencia de los deseos por parte del infante y las exigencias impuestas por parte de los adultos. Las figuras de apego pueden controlar el ambiente social en donde vive el niño, favoreciendo la asimilación social de valores, normas y conductas y la identificación del niño con ellas.

Otro autor referente del aprendizaje social es Bandura (1975), quien refiere que las personas son vulnerables de aprender conductas y resalta el papel del medio externo en la adquisición de conductas, específicamente de las agresivas, que forman parte de las conductas disruptivas. Estas conductas principalmente se aprenden por medio de la observación a través de agentes sociales y

sus diferentes influencias, como son: influencias familiares, subculturas y modelamiento simbólico.

La teoría sociocultural, aporta elementos para conocer cómo es que se aprenden ciertas conductas, que no son favorables para los niños, ni para el proceso de enseñanza aprendizaje. Como la sociedad y la escuela primaria, que es la familia, se encarga de propiciar normas, valores y conductas, que hasta cierto punto no son perjudiciales, sino hasta que el niño ingresa a la educación formal, es cuando se puede apreciar de manera más específica dichas conductas disruptivas.

Además, orienta el pensamiento y conducta, por la participación guiada del adulto que le brinda soporte y vigilancia, la asistencia que da el adulto tiene como propósito transferir la responsabilidad y que el niño la asuma gradualmente, a lo cual él selecciona, organiza y adapta su comportamiento de acuerdo a las situaciones. Esta teoría trascendió para la educación y la evaluación de desarrollo cognitivo, ya que muchas de las actividades planteadas en el preescolar suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño, además del aspecto social del desarrollo.

#### **2.4.2 Teoría de la inteligencia emocional de Goleman.**

Las emociones tienen gran relevancia en la vida cotidiana de cada persona, ya que, gracias a estas se toman decisiones dependiendo del estado de ánimo en que se encuentre, el cerebro y todas las emociones hacen actuar de una forma determinada o dicho de otra manera se tiene diferentes conductas en ciertas situaciones de la vida diaria. Las emociones son un elemento clave de la hipótesis propuesta.

Dentro de la teoría de la inteligencia emocional se encuentran principios elementales, que propone Daniel Goleman (1995), quien afirma que “se requiere más allá del intelecto para que nos vaya bien en la vida ya que la inteligencia emocional es la clave del éxito” (p. 15). Para ello

Goleman mantiene una postura en la que describe que los procesos cognitivos van más allá del pensamiento lógico y racional y de forma específica refiere a cinco principios los cuales son: autoconciencia emocional, autorregulación emocional, motivación, empatía y habilidades sociales.

A continuación, se describe brevemente los anteriores principios: la autoconciencia emocional o conocimiento de uno mismo, es una actividad de la mente que mantiene la atención sobre uno mismo en pensamientos, emociones, estados de ánimo, y mientras más se expresen las emociones, se podrá comprender los sentimientos de los demás. La autorregulación es la habilidad de un individuo y la manera de como maneja su mundo interno para beneficio propio y de los demás, por ejemplo, el controlar el comportamiento, así mismo se considera como la integración exitosa de una emoción que da como resultado un comportamiento adecuado.

La motivación es la capacidad de encontrar fuentes que puedan guiar o facilitar la obtención de los objetivos personales, es decir, hablando en espacios educativos, los docentes deben brindar esa motivación hacia los alumnos, con diferentes estrategias. La empatía, es la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vista de otras personas e interesarse activamente por las cosas que preocupan a los demás. Por último, las relaciones sociales se enfocan a los aspectos de convicción sobre otros y también al desarrollo de habilidades como: escuchar activamente, manejo de conflictos, creación de vínculos de colaboración, cooperación y habilidades de comunicación emocional. Teniendo en cuenta los anteriores principios, se logrará la educación emocional.

Se analiza a detalle el segundo principio de esta teoría ya que parte de la solución del problema, el cual busca una autorregulación de las conductas disruptivas agresivas. La autorregulación según los autores Escribano, Ortiz y Uribe (2010) es “la capacidad que tiene el individuo para regular por sí mismo el efecto, la atención y la conducta con el fin de responder con eficacia a las demandas

internas y externas” (p. 151). Esta capacidad se necesita en todo individuo para hacer frente a las exigencias que demanda su entorno.

Diferentes autores hacen mención de la autorregulación como un progreso para alcanzar metas e incluso hay procesos específicos para llegar a ella ya que implica moderar los impulsos, tolerar la frustración, manejar la intensidad de los estados emocionales y afrontar pacíficamente situaciones de conflicto, que son elementos un poco complicados para niños de preescolar que oscilan entre los tres y seis años de edad. Durante esta etapa son capaces de diferenciar e identificar emociones de los demás.

Los autores Cole, Michel y Teti (1994) explican la autorregulación emocional a través de tres dimensiones en los niños de preescolar; la primera dimensión es el acceso a los diferentes estados emocionales, es decir, que van apareciendo progresivamente las emociones básicas, las cuales son alegría, miedo, enojo y sorpresa. La alegría es un sentimiento de placer hacia una persona, objeto o deseo, por otro lado, el miedo es un mecanismo de inseguridad anticipado ante un peligro, el enojo surge cuando las cosas no salen del modo que se quiere y la sorpresa o asombro ayuda a la comprensión de algo nuevo.

Siguiendo con las ideas de los mismos autores, ellos aseguran que durante la edad preescolar se manifiestan las dimensiones de la autorregulación emocional de tal manera: 1) tolerar el retraso de la gratificación, 2) regular verbalmente las emociones y 3) ajustar la expresión emocional a las normas culturales. El primer punto se refiere a que en la escuela constantemente se le pide al alumno esperar turnos y resistir el deseo de jugar, pero a esa edad el niño comienza el desarrollo de un mecanismo de contención con el cual puede hacer ese retraso de gratificación. El desarrollo del lenguaje es esencial en la regulación de las emociones porque actúa desde que los niños

comienzan a compartir sus experiencias a través del dialogo y posteriormente son los padres que ayudan a comprenderlas y transmitir las de mejor manera orientadas hacia las normas culturales.

Fomentar la autorregulación, forma personas tolerantes y respetuosas, lo cual favorece el aprendizaje y el manejo adecuado de conflictos, cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, e irracional. Para poder llevar a cabo la autorregulación en los alumnos de preescolar y los demás fundamentos de la teoría de Goleman es necesario conocer y fomentar las competencias emocionales.

De acuerdo con Bisquerra (2003) las competencias emocionales son “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 9). Puesto que en preescolar el niño debe de adquirir y a su vez la docente debe fomentar estas competencias en el aula para que el alumno sea capaz de tener un buen control en el manejo de emocional propio y sean independientes y autónomos en sus actos.

Continuando con el mismo autor, las competencias emocionales son las siguientes: la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, la competencia social y las competencias para la vida y el bienestar. Estas formaran a un individuo más competente en el área social ya que las personas que desarrollan adecuadamente las competencias emocionales se sienten satisfechas consigo mismo y son capaces de dominar sus pensamientos que determinan su rendimiento.

### **2.4.3 Situación didáctica.**

Hasta el momento ya se tiene planteado el problema que como se ha venido mencionando son las conductas disruptivas agresivas en los alumnos del grupo de 2° A del preescolar Carmen Sansalvador. Para dar solución al problema detectado se pretende llevar a cabo una estrategia de intervención la cual es la situación didáctica.

De primer momento se debe saber lo que es una situación, la cual es un acontecimiento social o natural que ocurre en un entorno y si trasladamos este concepto al ámbito educativo se puede entender como escenarios para desarrollar habilidades, actitudes y generar conocimiento, es decir que son actividades vinculadas entre sí que propician el desarrollo de aprendizajes. De acuerdo con Frola (2011) la situación didáctica es:

Proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como educador, con el único requerimiento de que se apege y se justifique en un plan de estudios vigente. (Frola, 2011, p. 12)

Los estudiantes de todos los niveles educativos recuperan aspectos sociales, culturales y familiares de donde se desarrollan para después aplicarlos en el contexto escolar, por ello el programa curricular constantemente busca condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender en condiciones de equidad. Es así que las situaciones didácticas parten de una necesidad hallada en un grupo y por consecuente se resuelve la necesidad o situación problemática planteada mediante actividades que vayan orientadas más hacia el proceso y producto estableciendo formas cualitativas de evaluación, que dicho en otras palabras una situación didáctica no está completa si no contiene la forma de medir el avance del alumno.

Para diseñar la situación didáctica se requiere de un proceso y para explicarlo se retoma a la autora Frola (2011) mencionada anteriormente, el cual tiene como primer paso elegir el segmento curricular que se va a trabajar puesto que en los planes y programa de estudio señalan los contenidos que el estudiante debe saber para lograr los aprendizajes. En esta propuesta de intervención el problema detectado se ubicó en el programa aprendizajes clave (2017) en el área de desarrollo personal y social en el ámbito de la educación socioemocional.

El segundo paso consiste en definir la estrategia, técnica o forma de trabajo que se necesita para desarrollar los aprendizajes de acuerdo a las características de los alumnos y al contexto donde se encuentren, cabe mencionar que la autora enfoca a las situaciones didácticas para desarrollar competencias, que en programas anteriores se manejaba de esa manera, pero cambio y ahora son aprendizajes esperados.

El tercer paso es elegir un nombre atractivo para la estrategia, que, aunque pareciera irrelevante tiene un gran peso para causar el interés de los alumnos, además de que la creatividad es un elemento importante, es así que el nombre que se eligió para la situación didáctica fue: jugando aprendo a dirigir mis emociones, con este se pretende acaparar la atención de los alumnos.

En el paso cuatro se redacta el propósito de la actividad y este debe abarcar el contenido a abordar, en este caso cada actividad de la secuencia didáctica cuenta con su propio aprendizaje esperado que fueron recuperados del programa de aprendizajes clave (2017). Es importante mencionar que un solo aprendizaje se retoma en dos sesiones de las actividades para que de este modo se encuentren distribuidas a manera de que abarquen todos los principios de la teoría de inteligencia emocional.

En el paso cinco es definir el procedimiento en términos de inicio, desarrollo y cierre, es decir, la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido y es mediante una secuencia didáctica que si es preciso mencionar que la situación didáctica es una cosa y secuencia es otra convirtiéndose esta última en parte de la primera. Dada la importancia se describe a continuación las características de la secuencia didáctica.

Una secuencia didáctica es una serie de actividades educativas, que permiten abordar un tema de estudio y que en conjunto permitan desarrollar un aprendizaje concreto. El concepto de Barriga (1984):

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje. (Barriga, 1984, p. 9)

Es decir que la secuencia didáctica no es solo poner actividades rutinarias, sino acciones en donde se tomen en cuenta sus conocimientos y experiencias previas. Para la construcción de una secuencia tiene como punto de partida una serie de aspectos formales que resultan del plan de estudios, o del programa en el que inscribe, que en este caso es el de Aprendizajes Clave. También se crea a partir de algún elemento y/o problema de la realidad que da sentido al acto de aprender.

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos principales que se realizan de manera semejante: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje en esas mismas actividades, ya que se puede llevar a cabo en sus tres dimensiones; diagnóstica, formativa y sanativa.

Asimismo, la línea de actividades de la secuencia didáctica, se divide en tres: de apertura, desarrollo y cierre. Las actividades de apertura permiten abrir el clima de aprendizaje, se pueden comenzar con un problema de la realidad, o bien, hacer una serie de preguntas sobre el tema a tratar; también se puede hacer mediante una tarea que se pide con anterioridad, como investigaciones, entrevistas, etc., y se realizan de manera individual o en pequeños grupos.

En la actividad de desarrollo, el alumno adquiere una información nueva, siempre partiendo de los conocimientos previos, para esto, el docente puede realizar una exposición sobre los principales conceptos y teorías que se necesitan para comprender más el tema, puede ser apoyado de las TIC'S, de preguntas guía, por lo regular estas actividades son dentro del aula, pero también se puede realizar afuera del aula. Dos momentos relevantes en las actividades de desarrollo, es el trabajo intelectual con la información nueva procesada y el empleo de dicha información ante una situación.

Y por último las actividades de cierre son una síntesis del aprendizaje desarrollado y pueden reconstruir la información a través de preguntas o realizando ejercicios más específicos, se realizan de manera individual o en pequeños grupos, de tal forma que facilita una evaluación para el alumno como para el docente. Se pueden evaluar en los tres momentos de la evaluación. Así mismo permite valorar el grado en que los estudiantes pueden avanzar en el curso, las dificultades que enfrenta el proceso de aprendizaje, el compromiso que asumen con su responsabilidad de aprender. En caso de que se lleve un portafolio de evidencias de los alumnos, varias de estas actividades pueden incorporarse al mismo.

Recordando el objetivo del proyecto, el cual es: fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica. De

este objetivo se toma al juego como un medio de aprendizaje con el que se logrará la autorregulación de los alumnos del preescolar Carmen Sansalvador.

Desde los primeros meses de nacimiento de un bebé se necesita jugar con él para desarrollar ciertas habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y afectivas que serán clave para su vida futura. El juego es una actividad libre que proporciona placer y en la edad preescolar aparece el juego simbólico y social el cual consiste en atribuir características distintas a los objetos o las personas, mediante este los niños aprenden jugando. El juego es la herramienta para desarrollar competencias para la vida, porque mejorara la convivencia, la vida en sociedad, el manejo de información, el manejo de situaciones y el aprendizaje permanente.

#### **2.4.4 Enfoque de evaluación.**

En la educación preescolar la importancia de la evaluación tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar transformándola a su vez en evaluación cualitativa, utilizando como técnica principal la observación para la obtención de datos. Siendo que es un proceso necesario y vinculado con la educación es de suma importancia conocer los diferentes tipos y saber en qué momento aplicar. Tyler (1942) define a la evaluación, como: “el proceso para determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido alcanzados” (p. 393), es decir que se centra en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso, esta evaluación consiste en la comparación entre resultados esperados y resultados obtenidos.

La evaluación que se realice en el ámbito educativo, debe cumplir con las siguientes funciones: que sirva de guía y permita derivar acciones al mejoramiento de la calidad de la educación, a su vez tiene que haber una importante relación entre los resultados de la evaluación y las actitudes del

personal docente hacia el trabajo y por supuesto desarrollar la necesidad de autoformación del docente, así como del alumno tanto en el plano profesional como en el desarrollo personal.

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas en los alumnos. Para poder realizar dichos aspectos se necesita de técnicas e instrumentos de evaluación que avalen el trabajo y aprendizaje obtenido, ya sea en una sesión en un bimestre, trimestre o anual. Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación tiene sus propios instrumentos.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Algunas técnicas e instrumentos que pueden usarse para evaluar casi todo son: la observación; guía de observación, registro anecdótico, diario de trabajo, lista de cotejo y escala de actitudes, pero también existen otras formas de evaluar como los cuadernos, las preguntas, el portafolio un interrogatorio, un debate y pruebas objetivas que permiten medir el desempeño de los alumnos.

La evaluación es importante en el diseño e implementación de la secuencia didáctica siendo capaz de evaluar si los objetivos propuestos se están cumpliendo de forma adecuada. Dentro de esta estrategia se encuentra la evaluación inicial, procesual y final en este sentido, debe ser continua y formativa para que permita una retroalimentación y ayude a un aprendizaje real y significativo para todos los miembros del grupo. También tiene que estar la evaluación final o sumativa, ya que ambas son complementarias para el proceso de aprendizaje y además con esta se evaluará cada sesión de la secuencia didáctica.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se abordará el proceso de investigación, el cual ayuda a explicar y comprender la realidad, que en este caso se ha plasmado en el capítulo I con el contexto externo e interno los cuales permiten conocer los problemas y/o necesidades del lugar donde se lleva a cabo dicha investigación, así como también en el capítulo II, el cual hace referencia a las teorías que ayudan a la intervención y resolución del problema. Este capítulo tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la investigación, cuáles son los pasos o etapas a seguir, así como describir bajo qué enfoque se lleva a cabo, mencionar las técnicas e instrumentos de recopilación de información que se usaron y describir la estrategia de intervención que ayuda a autorregular las conductas disruptivas agresivas en el preescolar.

### **3.1 Enfoque de la investigación.**

La investigación se conforma de procesos sistemáticos, es decir, que son de manera continua y regular, también críticos y empíricos (basado en la experiencia y observación de hechos), que se aplican al estudio de un problema o de un fenómeno. Existen diferentes opciones para indagar la realidad social, una de ellas es mediante un enfoque de investigación, el cual establece posibles soluciones para hacer frente a problemas de análisis y lograr conocimientos; es un modelo que usa procesos metódicos, cuidadosos y empíricos.

Por lo tanto, se encuentran los enfoques cuantitativos, cualitativos, y mixto; cada uno de ellos comparten similitudes en cuanto a sus estrategias debido a que se basan en la investigación, pero tienen características particulares que hacen que los procesos para explicar fenómenos o problemáticas sean diferentes. A continuación, se describen brevemente cada uno de ellos.

El enfoque cuantitativo basa su investigación en etapas muy precisas ya que utiliza datos numéricos y estadísticos, en los que no se pueden evitar pasos para llegar a comprobar teorías, entre sus características se encuentra que plantea problemas concretos en donde ya existen hipótesis, se analiza con métodos estadísticos, es por eso, que el enfoque es lo más objetivo posible, sin interponerse las percepciones, creencias o suposiciones del investigador. De acuerdo con Hernández “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías”. (2014, p. 43)

El enfoque cualitativo, tiene un proceso cíclico, en el que se realizan preguntas en cualquier punto de la investigación, ya sea antes, durante o después de recopilar y analizar datos con el fin de ir perfeccionando cada vez más aquellas interrogantes, esto según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p. 40), ya que en ocasiones es necesario regresar a etapas previas.

Entre sus características se encuentran que sus planteamientos son más abiertos, así el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso tal cual definido sino que comienza por examinar los hechos y con base a eso desarrolla una teoría congruente para representar lo que observa, además, de que se basa en métodos de recolección de datos con el fin de obtener puntos de vista de los participantes, busca dar profundidad a los datos, mayor interpretación, detalles y experiencias y este es empleado en disciplinas humanas, como la sociología, psicología social y la antropología.

En las últimas décadas, numerosos investigadores, como Hernández, Fernández y Baptista (2014) han apuntado a un método mixto, ya que los fenómenos o problemas pueden analizarse de

diferentes maneras y es lo que hace este tipo de enfoque que integra tanto la investigación cuantitativa como la cualitativa, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables, así lo definen los anteriores autores:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Hernández, Fernández y Baptista, 2008, p. 534)

En este proyecto de intervención, se retoma al enfoque cualitativo ya que por sus características antes mencionadas busca que el o los individuos interpreten su realidad del contexto donde se encuentran, desde su propia percepción, vinculando con el problema, el cual es que los niños del grupo de segundo de preescolar, tengan presente la conducta disruptiva agresiva que existe.

Además de que los estudios cualitativos recurren a la teoría, como se menciona en el capítulo II las diferentes hipótesis que justifican la intervención, son elementos que guían el proceso de investigación desde sus inicios. También permite el uso de técnicas y diversos instrumentos para la recolección de datos y así analizar la realidad desde diferentes puntos de vista, al grado de participar en el grupo social que se está investigando.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Como ya se ha mencionado en el párrafo anterior, la investigación cualitativa se respalda de comprender las problemáticas y fenómenos desde la perspectiva de los sujetos de estudio en relación con su contexto, así el investigador se acerca a la realidad sabiendo que debe observar, el cómo y cuándo actuar, a fin de obtener información relevante y poder analizarla. En el proceso

cualitativo se desarrollan cuatro fases que de acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1996), son las siguientes: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informática, estas etapas tienen una sucesión y cada una de ellas se sobrepone una de otra.

En la primera fase que es la preparatoria, se pueden distinguir dos etapas: reflexiva y de diseño, en dichas etapas se toma la experiencia, conocimientos e ideologías del investigador para elegir el tema de indagación, procurando que sea factible, así como elegir el diseño, es decir, si se trata de un enfoque cuantitativo o cualitativo, además de las técnicas que se aplican que posteriormente son usadas para la recolección y análisis de datos. Para que la fase inicial se lleve a cabo satisfactoriamente, es necesario que el investigador haya tenido un acercamiento al campo para que pueda recabar la información necesaria, mediante diferentes técnicas, además de que esté debe ser persistente, ya que habrá dudas durante el proceso de investigación.

La siguiente fase es el trabajo de campo, en la que el investigador tiene acceso a la comunidad o grupo al que en primer momento se va a observar como un todo, sin estar centrado en la técnica, pero a medida que se involucra se usan sistemas de observación más específicos. En esta segunda fase se incluye la recolección de datos, por lo que se estará modificando constantemente el pre diseño del trabajo.

La fase analítica, es cuando se cuenta con los datos suficientes y adecuados sobre la investigación, y se realiza la reducción de datos, así como su transformación y obtención de resultados. Por último, se encuentra la fase informativa la cual da culminación a la indagación con la presentación y difusión de los resultados, esto mediante un informe que está argumentado con los datos, describiendo hallazgos desde la interpretación del investigador basado en el diseño que eligió.

Una vez elegido el enfoque para este proyecto de intervención, el cual será el enfoque cualitativo, el investigador debe de visualizar la manera práctica y concreta de cumplir con el objetivo fijado previamente, es decir, elegir el diseño de investigación. Hernández (2013) afirma que el diseño se refiere al plan o estrategia para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema. La investigación cualitativa implica que el diseño de investigación se caracterice por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente, es decir, de tal forma que es capaz de adaptarse y evolucionar a medida que se va avanzando en dicha indagación.

El diseño surge desde la identificación del problema, ya que es el encuentro general que se utiliza en el proceso de investigación, aunque también es una forma de enfocar al fenómeno que interesa. Dentro de este se realiza el involucramiento en el ambiente, la estancia, la recolección y análisis de datos, también se genera la teoría. Los diseños cualitativos no manipulan ni controlan, sino que relatan hechos y han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, la función de la organización, los movimientos sociales y las relaciones de interacción.

Existe una clasificación de diseños, los cuales son: teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, fenomenológicos e investigación acción, por mencionar algunos, cada uno de ellos retoma algún elemento de otro, así que pueden parecer los mismos, pero no lo son. A continuación, se describen algunas de las características más importantes de los diseños cualitativos.

El diseño de teoría fundamentada explica el proceso e interacciones de los individuos y se utiliza cuando no se cuenta con una teoría o no son adecuadas para el contexto, tiempo o casos y su producto es una teoría propia que explica un fenómeno. La teoría fundamentada a su vez presenta dos diseños: sistemático y emergente que se hacen concurrentes en los campos de estudios sociales.

El diseño etnográfico explica y describe todos los elementos que integran a un sistema social (lenguaje, economía, política, historia, conducta, etc.), su propósito es describir y analizar lo que las personas de un sitio hacen usualmente resaltando lo que implica un proceso cultural, ejemplo de ello es conocer las costumbres y tradiciones de culturas indígenas actuales comenzando con una teoría o bien adentrarse primero al trabajo de campo e ir a la par revisando literatura.

Los diseños narrativos abordan historias sobre hechos, eventos, experiencias de forma cronológica que involucran pensamientos, emociones, interacciones y sentimientos que ayudan a comprender el problema. Se entiende por narrativos porque son historias de participantes relatadas y registradas que describen un evento, pueden ser las biografías de personas o grupos, algún periodo de su vida o bien experiencias secuenciales.

Los diseños fenomenológicos obtienen las perspectivas de los participantes sobre que tienen en común con un determinado fenómeno con base a su experiencia y el objetivo es descubrir el significado de dicho fenómeno, ejemplo es como diferentes personas viven alguna situación específica como un embarazo o la estancia en un reclusorio por algún tiempo determinado.

El diseño de investigación acción presenta el resolver una problemática de un grupo o comunidad, involucrando a los participantes en la toma de decisiones vinculados a un contexto educativo, social o político, aplicando teorías y teniendo como resultado un programa o proyecto con soluciones específicas, un ejemplo es la drogadicción y alcoholismo entre jóvenes de una colonia. Es un proceso de cambios ya que implica mejorar la situación con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Dado que el objetivo de este proyecto es disminuir las conductas disruptivas agresivas de un grupo, se recurre al diseño de investigación acción, porque cumple con todas las características,

como realizar un diagnóstico, resolver algún problema de un grupo o comunidad mediante un programa o proyecto, entre otras cosas. Además, este es abierto, no estructurado y se va desarrollando a medida que evoluciona la investigación partiendo de múltiples realidades y de la interacción del investigador con la población de estudio.

### **3.3 Investigación acción participativa (IAP)**

Este apartado se adentra en el diseño elegido, que es el de la investigación acción, en la década de los 40 Lewin (1946) comienza a utilizar el término para referirse a un modelo psicosocial de intervención, pero aun así no tuvo hecho alguno, sin embargo, se le considera el fundador y en ese momento fue entendido como un momento de reflexión crítica sobre el sentido de la práctica realizada y su proyección futura, en un espacio de aprendizaje sobre las propias prácticas y sus efectos transformadores.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2013), la investigación acción “pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (p. 496). Es decir, que involucra la cooperación de todos los participantes a mejorar y resolver problemáticas de un grupo o comunidad, además de que se enfoca en aportar información para la toma de decisiones en proyectos, reformas y procesos.

Estos mismos autores señalan que dentro de la investigación acción se encuentran dos diseños fundamentales, los cuales son el práctico y el participativo. Los diseños investigación acción también representan una forma de intervención porque enfrenta retos en diversos campos del conocimiento y resuelve cuestiones sociales, por ejemplo, en el ámbito educativo, en el de la administración e incluso estudia la inteligencia emocional.

La investigación acción participativa es de interés porque precisamente el proyecto de desarrollo educativo que se presenta está bajo la modalidad de diseño participativo, el cual tiene como característica estudiar temas sociales que necesitan las vidas de las personas, destacando la colaboración de todo el grupo hacia cambios enfocados a mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos.

A la investigación acción participativa, también se le conoce por sus siglas IAP, la conforman los siguientes elementos: la participación de los miembros del grupo o comunidad en el planteamiento y soluciones, para que esto ocurra debe de haber una apertura, así como motivación para que se pueda dar lazos e intereses mutuos entre los actores involucrados. También se apoya de la participación real que ocurre cuando los miembros del grupo a través de sus acciones, apoyan en todos los procesos de la investigación y en la naturaleza de las decisiones, es decir que genere conciencia entre los participantes y así forme una producción colectiva, transformando las condiciones de vida.

Dentro de la IAP (investigación acción participativa), Hernández, Fernández y Baptista (2013) encuentran algunos principios que se describen a continuación: cooperación mutua y confianza entre todos los actores involucrados, equidad en las decisiones, el contexto es fundamental para desarrollar significados de todas las voces de la comunidad e investigadores, imaginar representaciones de las necesidades comunitarias, diseñar acciones que transformen por consecuencia el resultado debe impactar favorablemente a la población, las colaboraciones reforman las decisiones y atención a las necesidades sociales, empoderar a los miembros de la comunidad (incorporarlos, consultarlos, involucrarlos y compartir el liderazgo son las claves de un estudio).

La IA (investigación acción) y la IAP (investigación acción participativa), se relacionan mucho con la realización de prácticas profesionales porque cuando se va a dar inicio con prácticas profesionales, es el momento de aplicar todos los conocimientos adquiridos, en el contexto a elegir, combinando la teoría con la práctica, como sucede en la investigación acción, pero para investigar se necesita una problemática para dar una posible solución, como en la investigación acción participativa, en donde se debe interactuar y ser parte del objeto de estudio para investigar desde adentro, lo cual es una característica del enfoque cualitativo.

La investigación acción participativa combina dos procesos, el de conocer y actuar, para comprender mejor la realidad de la población (problemas, necesidades, capacidades, recursos, etc.) y permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla, así también posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad. Este tipo de investigación consta de cuatro fases.

De acuerdo con Colmenares (2012), estas fases son: fase I, descubrir la temática, en el campo de estudio es tener un acercamiento con la comunidad buscando testimonios y/o aportes, dar comienzo al diagnóstico para clarificar la problemática que si bien puede ser vinculado con prácticas profesionales I con la observación y aplicación de instrumentos de recolección de información para jerarquizar problemas y posterior elegir uno.

La fase II es la construcción del plan de acción con el fin de detallar las acciones que convengan para la solución del problema, esto se relaciona con prácticas profesionales II al momento de que ya se conoce la problemática y se puede decidir el tipo de propuesta que se apega más hacia resultados favorables, en este caso la situación didáctica da una posible solución a disminuir las conductas disruptivas agresivas.

La fase III es la ejecución del plan de acción, el cual se ha realizado en la fase II y son las acciones que pretenden resolver el problema que en este proyecto será la implementación de sesiones en un tiempo determinado. Por último, la fase IV es el cierre de la investigación y son procesos de reflexión durante el desarrollo de la investigación, así como la consolidación del informe. Estas dos últimas fases se realizan en prácticas profesionales III con la ejecución de las planeaciones y la reflexión plasmada en el informe de resultados.

De acuerdo a las fases de la IAP, la primera se llevó a cabo en prácticas profesionales I, con los conocimientos previos de investigación que ofrece la licenciatura y la oportunidad de elegir el lugar de preferencia para realizar la indagación, para lo cual se eligió el municipio de Chignautla, Puebla, ya que se conoce el contexto se puede delimitar las problemáticas para elegir el enfoque que más se ajuste.

En la segunda etapa, se obtuvo un encuentro con el sujeto a estudiar, que fue el grupo de 2° año del preescolar Carmen Sansalvador, donde se realizó una observación no participativa para encontrar las problemáticas y/o necesidades del grupo antes mencionado. También se diseñaron una serie de instrumentos de investigación, para conocer el contexto externo e interno, ya que son factores que influyen en el grupo de estudio. Entre los instrumentos se encuentran: guiones de entrevistas, cuestionarios, guías de observación.

En la fase analítica se tienen los instrumentos suficientes los cuales ayudaron a la recolección de información y datos, arrojando una variedad de problemas dentro del grupo como: conducta disruptiva agresiva, dificultades en el ámbito psicomotor, el seguimiento de reglas, por mencionar los más relevantes, estos se delimitaron quedando como problema de mayor importancia las conductas disruptivas agresivas apoyado de diferentes teorías como sustento para su posible solución.

En la última fase, se presentan los resultados, es decir, el informe de la investigación de acuerdo al diseño elegido, que en este caso fue elegido la investigación acción, porque como se mencionó anteriormente busca resolver una problemática, involucrando a los participantes. En el informe se recaba la información relevante, se mencionan las estrategias utilizadas para la solución del problema y si tuvo resultados favorables.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información.**

Para la investigación cualitativa, es esencial la recolección de datos, para proceder a la información que se necesita de los sujetos involucrados en la problemática, con la finalidad de conocer sus opiniones, emociones, sentimientos, creencias, pensamientos y demás, para analizar y comprender la situación, dando una posible solución al problema. Para dicha recolección de datos se necesita al investigador, quien se encarga de buscar métodos o técnicas para reunir la información que requiere, él es quien observa, entrevista y revisa documentos ya que en la IAP trabaja con múltiples instrumentos y técnicas, por esta razón el investigador debe ser imparcial sin criticar los sucesos u opiniones que tienen los participantes, además tomar en cuenta los pensamientos de todos los individuos ya que cada quien percibe su realidad de forma diferente.

De acuerdo con Bisquerra (2004), una técnica permite tener información de forma directa e indirecta con los informantes durante el trabajo de campo y también recogen la información a través de documentos, es decir, que permiten conocer y entender la realidad. Pretende los siguientes objetivos: ordenar las etapas de la investigación, aportar instrumentos para manejar la información, llevar un control de los datos y orientar la obtención de los conocimientos.

Para poder llevar a cabo la técnica de campo, se necesitan de ciertos medios, tan solo al observar un grupo se necesitan instrumentos para poder recolectar la información que en ocasiones es

bastante y se debe delimitar solo lo que se quiere saber, en algunos casos. Es por eso que los instrumentos son una opción para recabar la información desde un diagnóstico y después para la solución del problema. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2013) “en la indagación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, que pueden ser entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual, etc.” (p. 430)

Las técnicas principales que se utilizan en la recopilación de datos, cualquiera sea la modalidad investigativa, son los siguientes: observación, recopilación o investigación documental, entrevista, cuestionario y encuestas. Algunas de las técnicas utilizadas para la recolección de información que están presentes a lo largo de esta investigación, son la observación, la entrevista y la encuesta.

La observación va más allá que solo ver, significa estar atento a detalles de las situaciones, interacciones, el ambiente físico, actividades y hechos importantes los cuales sirven para explorar, analizar y comprender procesos que identifican algún problema, así como generar hipótesis para un futuro estudio de investigación. Otra variante para entender la observación es que “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente.” (Hernández, 2014, p.399)

Al inicio, cuando se adentra al contexto no se hace un formato como tal de que observar, sino a medida que avanza la investigación se puede generar listados que permitan la toma de decisiones de lo que es conveniente observar o si es necesario incorporar otras técnicas de recopilación de información para obtener más datos, sin olvidar que los periodos de observación son abiertos y que constituye un medio esencial en todo estudio cualitativo.

Otra técnica empleada fue la entrevista, que es básicamente una conversación entre dos personas o más en donde se intercambia información y de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014): “Las entrevistas, como herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad” (p. 403). Las entrevistas se dividen en estructuradas en las que se utiliza una guía de preguntas específicas, las semiestructuradas se usa una guía, pero el entrevistador puede hacer preguntas que no están en ella, y abiertas que también va acompañada de una guía general y es flexible para que el entrevistador pueda manejarla como el prefiera.

Esta técnica es muy manejable ya que se puede aplicar en varias etapas de la investigación, tiene carácter amigable porque el entrevistador se adapta al ritmo y lenguaje del entrevistado teniendo preguntas neutrales que pretenden recabar opiniones, experiencias y perspectivas de los participantes contemplando el contexto social para la interpretación de respuestas.

También se utilizó el cuestionario, que como las anteriores técnicas sirve para recolectar datos con finalidad de relacionarlo con otro fenómeno y conocer la opinión de varias personas. Para elaborar uno se necesita saber qué tipo de información se necesita y para qué población va dirigido, de este modo se determinan que tipo de preguntas se plasmaran, ya sea preguntas abiertas o cerradas además de que todos llevan instrucciones.

Se aplicaron tres tipos de observaciones con diferentes propósitos; una de ellas fue hacia el preescolar con el objetivo de conocer la infraestructura de este y si el lugar es adecuado para los alumnos (ver anexo 5), el resultado fue, que carece de áreas verdes para los alumnos y que el espacio es limitado. La otra guía de observación fue para los alumnos, con el objetivo de conocer las características en cada ámbito de desarrollo, este instrumento permitió identificar algunas áreas de oportunidad (ver anexo 6) y, por consiguiente, otra observación hacia los niños, pero esta vez

para conocer más sobre la manifestación de las conductas disruptivas agresivas (ver anexo 7), que es el problema que se pretende solucionar.

Para las entrevistas se utilizó la estructurada, ya que busca respuestas concretas y se realizó a la maestra titular del grupo para conocer la metodología que lleva a cabo en el aula sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y el comportamiento del grupo en general. En los cuestionarios, se encontraron dos, el primero fue aplicado en primer momento a las personas de la comunidad, donde se encuentra el preescolar, que llevan viviendo más años en el lugar y a padres de la institución que son participativos, para conocer cómo influye el municipio en el preescolar, qué hábitos culturales repercuten en los alumnos que asisten (ver apéndice C). Otro cuestionario que determino el estilo de aprendizaje de cada alumno.

### **3.5 Proyecto de desarrollo educativo**

En este punto se presenta la estrategia a desarrollar para dar una posible solución al problema detectado. Retomando a la población atendida descrita en el capítulo I, se hace mención que son niños y niñas de cuatro y cinco años de edad aproximadamente que se encuentran cursando el segundo año de educación preescolar, son 28 alumnos en total y dentro del grupo se detectó las conductas disruptivas agresivas, que son comportamientos dentro del aula que impiden el proceso de aprendizaje y se caracteriza por agredir de forma física y verbal a otras personas.

Para intervenir en dicha situación se opta por la estrategia de situación didáctica, que son actividades que tienen una estructura definida dando lugar a un inicio, desarrollo y cierre; tienen como objetivo el retomar saberes previos y la incorporación de nuevo conocimiento para lograr un aprendizaje concreto. El respaldo para realizar la secuencia didáctica se toma del plan y programa actual de la educación, que es el de aprendizajes clave.

Dentro del programa se retoma un área de desarrollo personal y social, en este caso es la educación socioemocional la cual contribuye a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona y la convivencia del interés general en la sociedad. Una vez ubicado el problema en el programa de estudio, se comienza a describir la secuencia didáctica que es la estrategia a utilizar.

La propuesta de intervención lleva por nombre: jugando aprendo a dirigir mis emociones, es una situación didáctica que consta de diez sesiones de aproximadamente una hora y tiene como objetivo general: fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica. Cabe resaltar que las planeaciones están basadas en los principios de la teoría de Goleman, que son cinco: el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las relaciones sociales, para cada principio se tomaron dos sesiones, ejemplo para la motivación se dedicó dos sesiones para desarrollar cada fundamento, es decir que fue el mismo aprendizaje.

La primera sesión es una planeación de diagnóstico (ver apéndice D), la cual busca saber que conducta tiene el grupo en general con un juego llamado las lanchas que trata de hacer que los alumnos tengan empatía con sus demás compañeros de grupo y después del juego se realiza preguntas de reflexión con los alumnos para anotar sus respuestas en el pizarrón. El aprendizaje esperado es convive, trabaja y juega con distintos compañeros, entre los recursos a utilizar son papel de periódico, una computadora y la canción titulada el marinero baila; para evaluar se utiliza una lista de cotejo (ver apéndice E) la que permite valorar individualmente el comportamiento durante la actividad y el producto de la sesión son fotografías del juego y las opiniones de los alumnos anotadas en el pizarrón.

En la segunda sesión (ver apéndice F) se entra de lleno en la disminución de las conductas disruptivas agresivas, con el aprendizaje esperado de: persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. Se trata de explicar lo que es una decisión y su repercusión en caso de tomar buenas y malas decisiones, esta actividad se realiza con cuatro equipos y cada uno decora una flor dibujada en un papel bond con diferentes materiales que eligen los equipos, los recursos que se utilizan son papel bond, crepe, foami, marcadores, pegamento, tijeras y al final presentan su flor terminada al grupo y se utiliza un registro anecdótico (ver apéndice G) para evaluar y el producto es la flor decorada.

En la tercera sesión (ver apéndice H) se comienza por reconocer las diferentes emociones, de acuerdo con el aprendizaje siguiente: reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. A través de un video llamado las emociones en situaciones y un cuento titulado el imaginario de los sentimientos de Félix, después de ver y escuchar el video y el cuento colorean una hoja, que tiene niños con diferentes emociones, recortan y pegan en cartulinas donde estarán diferentes situaciones que representan el enojo, la tristeza, alegría, miedo y tranquilidad, los recursos materiales son computadora, el cuento, hoja con emociones, tijeras, crayolas, pegamento, video, computadora, imágenes de situaciones de emociones y papel bond. El producto de la sesión son láminas de las diferentes emociones, se evalúa con una rúbrica (ver apéndice I).

En la cuarta sesión (ver apéndice J) el aprendizaje esperado es: dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, en esta actividad se hace una dinámica de cooperación de grupo la cual se llama sillas cooperativas, que consiste en sentarse en las sillas mientras se detiene la música y en cada pausa se quita una silla, el objetivo es que todos queden sentados buscando una estrategia para lograrlo, después se presenta el video titulado el

conflicto animado para niños y después de verlo los alumnos realizan dibujos sobre cómo solucionar un conflicto en una cartulina haciendo una discusión, los recursos materiales que se usaran son la computadora, sillas, música, cartulina, marcadores y crayolas, se evalúa con una lista de cotejo (ver apéndice K) y el producto es un cartel de solución de conflictos.

En la quinta sesión (véase apéndice L) se retoma las emociones y el mismo aprendizaje de la sesión tres el cual es reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que se siente, en esta actividad los alumnos identifican emociones a través de un cuento y un video, pero en esta ocasión se presentan técnicas de autorregulación de emociones practicándolas en diferentes situaciones, el instrumento con el que se evalúa es un registro anecdótico y el producto de sesión es una hoja iluminada de los animales que representan la técnica.

En la sexta sesión (ver apéndice M) se realiza una actividad de motivación para los alumnos, con el aprendizaje esperado de convive juega y trabaja con distintos compañeros y se llama tapetes sensoriales, y consiste en colocar bandejas con materiales de diferentes texturas, como frijol, lenteja, plumas, pasta de sopa, cartón, rocas, hojas secas, entre otros y cada niño pasa en ellas sintiendo las diferentes texturas, para evaluar se aplicara un registro anecdótico y el producto de sesión es una hoja con la descripción de lo que experimentaron al pasar por las bandejas.

La séptima sesión (ver apéndice N) también es de motivación y el aprendizaje esperado es: convive juega y trabaja con distintos compañeros. Esta planeación comienza con una dinámica llamada toca algo de color, la cual consiste en decir la anterior frase e inmediatamente decir un color y así los alumnos tienen que tocar un objeto del color que se dijo, posterior ellos también pueden decir un color; después se menciona que serán artistas y realizaran una obra de arte con pintura y popotes, es decir que en una hoja blanca harán burbujas de colores soplando el popote

con pintura que regalaran a un compañero del grupo. Los materiales que se utilizan son: jabón líquido, pintura de colores, popotes, hojas blancas, música relajante, cinta y recipientes, se evalúa con un registro anecdótico y el producto es la pintura realizada.

Continuando con la octava sesión (ver apéndice Ñ) que tiene como aprendizaje: reconoce y nombra características personales y de sus compañeros, se comienza con la canción el baile de los animales, para que los alumnos se activen después forman un círculo para jugar al tradicional juego de la papa caliente y quien vaya perdiendo se presentara al grupo diciendo su nombre completo, que actividad le gusta hacer y el estado de ánimo en el que se encuentra, las respuestas se van recabando en el pizarrón. Posteriormente los alumnos realizan un mural dibujando sus gustos y el de otros, así como las emociones que los representan, una vez acabando de dibujar buscan su nombre en piso, lo identifican y lo pegan en el mural; los materiales a utilizar son papel craft, gises de colores, pelota, música y nombres de los alumnos, el producto es el mural y se evalúa con una lista de cotejo (ver apéndice O).

En la novena sesión (ver apéndice P) se comienza con un saludo mediante una canción, el aprendizaje esperado es: habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros, se explica acerca de la palabra empatía y después se ve un video titulado Lena se porta mal en el que la protagonista hace acciones agresivas y se comienza a comparar el comportamiento de los alumnos con el video y se califican con una carita feliz si es un buena conducta o con una carita triste si es mala conducta. Se hace el mismo ejercicio, pero ahora con una hoja donde cada alumno se evalúa a si mismo con la ayuda de un semáforo de conducta y luego se intercambian las hojas para que los alumnos realicen una coevaluación e identifiquen su conducta y la de los demás. El producto es la hoja del semáforo y los materiales son crayolas, computadora, caritas, videos y la hoja, se evalúa con una rúbrica (ver apéndice Q).

Finalmente, la sesión de cierre (ver apéndice R) se invitará a algunas madres de familia para realizar una historieta por equipos. El aprendizaje esperado es colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo, se comienza con una dinámica de socialización que consiste en abrazar a cada compañero, después se forman equipos para realizar un juego de obstáculos en el patio que sigue ciertas reglas que los niños tienen que acatar, se valora el juego y posteriormente se realiza una asamblea donde los alumnos comentaran sus estados de ánimo, como pueden comportarse tanto en la escuela como en la casa y al final harán una historieta con referencia en la conducta.

Como esta actividad es de cierre durará un poco más que las otras, utilizando una lista de cotejo (ver apéndice S) para evaluar el progreso de cada alumno con referente a su conducta, los materiales a utilizar son: cartulina, gises, papel bond, imágenes, música, estampas y el producto de la sesión es la historieta.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el transcurso de esta investigación, cumpliendo con el proceso que esta conlleva, se realizó la contextualización del problema, primero ingresando a una institución educativa detectando un problema por resolver, el cual se manifiesta con golpes y discusiones, que es conocido como conductas disruptivas agresivas en el grupo de 2° del preescolar Carmen Sansalvador, seguidamente se buscan teorías que apoyan la intervención como la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) y la teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995), lo anterior basado en la metodología del trabajo de acuerdo al enfoque cualitativo.

En el presente capítulo se hace una evaluación de todo lo anterior tomando como referencia el tipo y diseño de investigación que se eligió, la investigación acción participativa, de acuerdo a ello se analizan las fases de dicha indagación, las cuales no se desarrollaron por completo debido al confinamiento que atraviesa el país por la pandemia SARS CoV2 y sobre esto se describe el resultado del trabajo realizado, así como el impacto del proyecto en la formación profesional y los retos que se presentaron a lo largo del proyecto, del mismo modo se muestran las perspectivas en términos del ámbito laboral.

### **4.1 Evaluación de los ejes del proyecto**

La evaluación es un medio que se utiliza para comprobar el cumplimiento de los objetivos propuestos y seguir generando una mejora con modificaciones pertinentes que garanticen la calidad de la práctica, en este caso, en el proyecto de desarrollo educativo se tratan de medir los efectos que ocasionó a nivel áulico, institucional y social con bases en la investigación acción participativa, sin embargo, en esta ocasión la evaluación se limita solo al diseño del plan de trabajo.

Recapitulando las fases de la IAP (Investigación Acción Participativa), presentadas en el capítulo anterior, las cuales involucran un diagnóstico, el diseño de un plan de acción, la ejecución de dicho plan, la reflexión y evaluación de los resultados haciendo estas etapas características para transformar la realidad de los participantes, de modo que estos se benefician de las soluciones que servirán en otros estudios futuros. Se describen a continuación las fases de la investigación acción participativa y su respectiva evaluación.

La fase I se llevó a cabo en el preescolar Carmen Sansalvador y primeramente se tuvo un acercamiento con la máxima autoridad educativa, que fue la directora, de manera informal se acordó que la institución sería el medio para estudiarlo, sin embargo, una dificultad que se presentó fue que se necesitaba un oficio formal en el cual se especificarían los acuerdos y cláusulas para que dicha institución fuera objeto de estudio e investigación, pero como aún no se tenía dicho documento no se podía ingresar para comenzar la indagación. Posteriormente a presentar los requerimientos solicitados por la institución, se eligió al grupo de primero, el cual se observó para detectar ámbitos de oportunidad en los que se consiguiera intervenir.

Durante la observación no participante solo se tuvo la atención en la población a atender, por ende los padres de familia y comunidad pasaron a segundo plano en la recolección de información, es así que en la primer fase poco a poco se delimitaba el problema, ya que se observaron varios ámbitos de oportunidad que no todos correspondían con la labor del interventor, sin embargo, los que estaban al alcance fueron los siguientes: conductas disruptivas, dificultades en la motricidad fina y algunos problemas de lenguaje.

En este caso se priorizaron las conductas disruptivas, que en un principio solo se detectó como problemas de conducta y seguimiento de reglas ya que se presentaba con frecuencia en la mayor parte del grupo y fue resultado de los instrumentos de diagnóstico, como la guía de observación

hacia los alumnos y la entrevista a la educadora. Aunque ya se tenía el problema, aun no se delimitaba del todo ya que era bastante amplio, pero con la revisión documental y de teorías se diferenciaron varios tipos de estas conductas disruptivas que con la observación y la aplicación de una prueba objetiva hacia los alumnos, se dio paso a delimitar que de todas las conductas disruptivas existentes las conductas agresivas correspondían con los resultados de los instrumentos aplicados. Después de jerarquizar problemas, se comenzó la fase II.

En la fase II se diseñó el plan de acción para dar una solución al problema detectado, pero primero se debe detallar bien dicho plan con la aplicación de instrumentos como la prueba de estilo de aprendizaje que es aplicada a cada alumno, el resultado fue que la mayoría de ellos son kinestésicos, lo que quiere decir que aprenden fácilmente con actividades físicas y manipulando objetos, asimismo se aplicó una guía de observación para detectar en qué ámbito de desarrollo se necesitaba trabajar.

De igual manera se buscaron teorías que respaldaran el problema y se partió con la idea del conductismo como teoría psicológica y el aprendizaje significativo como teoría de aprendizaje, pero a la par se consultó el programa actual de estudios para relacionar y ubicar el problema, se interrogó a la nueva maestra titular para conocer su opinión con respecto a las dificultades que presentaba el grupo y coincidió que se tenía que trabajar en el aspecto social por tratarse de la conducta y gracias a la prueba objetiva se especificó que son las conductas disruptivas agresivas.

Con base a lo anterior se pudo hacer un plan de acción con respecto a cómo aprenden los alumnos y el qué enseñarles que da como resultado una propuesta de intervención, que por tratarse del comportamiento lo viable era hacer una intervención que involucrará a padres de familia y alumnos a través de un taller dentro de la institución, pero debido a diferentes circunstancias no se logró. Por esta razón se optó por hacer una situación didáctica para un mejor funcionamiento de la

propuesta dentro del aula solo para los alumnos, la cual consta de diez planeaciones basadas en la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas que se describen a detalle en el capítulo III. Es así que hasta ese momento se cumple con el diseño de acciones a pesar de cambiar la teoría pedagógica.

La fase III de la IAP (Investigación Acción Participativa) consta de ejecutar el plan que ya está pre elaborado para el grupo de segundo grado de el preescolar antes mencionado, pero debido a situaciones de salud que afectan directamente a espacios en donde se concentran varias personas, es decir espacios micro sociales no se puede llevar a la práctica. Actualmente el país atraviesa una contingencia de salud que impide acceder a la institución y tener contacto directo con la población a intervenir, se trata de la pandemia (brote epidémico que afecta a más de un continente y que los casos son provocados por transmisión comunitaria) llamada Covid-19.

Se explica brevemente en que consiste esta pandemia, la cual se trata del coronavirus SARS-COV2 que provoca una enfermedad llamada Covid-19 que causa infecciones respiratorias que de acuerdo con medios de comunicación se originó en el país de China, se ha extendido por todo el mundo y en meses pasados fue declarada pandemia global por la OMS (Organización Mundial de la Salud). Por consecuencia el gobierno de la república mexicana decretó que la población debe estar en aislamiento preventivo en casa con el objetivo de prevenir la expansión de la enfermedad, en otras palabras, es que se evitan los lugares concurridos como medida sanitaria, incluyendo escuelas, empresas, parques, mercados, etcétera, en donde se alojan más de 15 personas.

En consecuencia, ante esta situación, la educación de todos los niveles se forzó a buscar otras alternativas para seguir el proceso de enseñanza a través de medios digitales y de comunicación desde el hogar delegando la responsabilidad parcial a la familia de los alumnos, en consecuencia, se tienen dificultades ante esta temática como que las familias no cuentan con los recursos para

llevar a cabo el aprendizaje en la casa. Debido a factores sociales externos, la implementación de la situación didáctica no se logró ni en la institución ni a distancia, sin embargo, no es impedimento para que los padres actúen como actores de cambio en las conductas disruptivas agresivas, que provienen del contexto social, particularmente de la institución primaria de socialización: la familia.

Al igual la fase IV no se puede llevar a cabo ya que implica la reflexión, las acciones y transformaciones efecto de la aplicación de la propuesta, pero como se mencionó no es posible ejecutar el plan de acción debido a la contingencia sanitaria y por ende no se puede dar resultados del proyecto. Es así que la investigación se quedó en la fase II que fue el diseño de la propuesta de intervención.

#### **4.2 Impacto del proyecto en la formación profesional**

En relación con lo anterior el proyecto educativo no fue aplicado por la contingencia sanitaria que afectó a todos los niveles educativos a escasos meses de la culminación del ciclo escolar, por lo que no tuvo impacto en el aula, en la institución ni en lo social. Por esta razón el impacto se enfoca a las aportaciones que dejó el proyecto en la formación profesional del interventor.

En este apartado se analiza la formación profesional del interventor educativo vinculado con la presente investigación y por consecuente el desarrollo de competencias propias de la intervención y las competencias profesionales adquiridas durante la realización de este proyecto. La formación profesional de la interventora en educación inicial permite el diseño y aplicación de estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, esto implica muchos elementos a considerar como: el estudio de las necesidades, características y contextos de los niños y agentes educativos,

el análisis del desarrollo de la primera infancia, el conocer modelos de educación inicial, solo por mencionar algunos. Lo anterior derivado del perfil de egreso de la intervención educativa.

Es una amplia gama de habilidades, conocimientos y competencias que se desarrollan en el transcurso de la licenciatura y que se refuerza con la investigación presente, como el reconocimiento de prácticas de crianza que permite comprender en que inciden los rasgos de la población atendida con las dimensiones de desarrollo y así se crea el análisis del interventor. Otra característica de la intervención educativa es el diagnóstico, el cual se realizó en un grupo de preescolar y brindó un acercamiento al campo laboral y profesional ya que fue una manera de detectar necesidades y problemáticas reales en un contexto urbano.

Lo antes mencionado fue una experiencia nueva y enriquecedora que sirvió para entender los contenidos de aprendizaje que se plantean en el preescolar, así también el conocer a la población favoreció la práctica docente pues se revelaron ámbitos de oportunidad habituales en este nivel educativo que visto de esta manera servirán como referencia para la elaboración de futuras intervenciones adecuada debido a que se observaron diversas estrategias que utiliza la maestra titular para solucionar diferentes situaciones.

De manera que el impacto en la formación profesional es la creación de competencias en el interventor que servirán en un futuro para el ámbito laboral y que se prepara desde el inicio de prácticas profesionales. Asimismo, el desarrollar una propuesta de intervención implicó la revisión y estudio en el tema, en la aplicación y diseño de varios instrumentos de recopilación de datos, en conocer a la población, en buscar las estrategias pertinentes para lograr el cambio, de acuerdo a lo anterior estos cambios traen consigo una nueva experiencia de aprendizaje ya que habilita a la interventora al desarrollo de habilidades de comunicación, de gestión y de conocimientos.

Parte de la investigación realizada generó un acercamiento de manera directa a la educación inicial formal de tal forma que permitió conocer a la población dentro del ámbito educativo, la observación de varias clases, el compartir los conocimientos de las educadoras a través de anécdotas, que son hechos para reflexionar, decidir cómo actuar ante ciertas situaciones comunes dentro del aula y elegir estrategias adecuadas para el aprendizaje de los alumnos, puesto que la intervención actúa como mediadora y no como asistencial.

Este proyecto también sirvió para aprender de errores que se tuvieron en el transcurso tanto de gestión, como en la búsqueda de información con respecto a teorías y estrategias a utilizar, así como el diseño de instrumentos y de un plan de trabajo que no se aplicó pero que sin embargo ya es parte de la formación como futura docente y la mejora de las intervenciones a través de la evaluación que se hizo en los tres momentos de práctica.

#### **4.3 Retos y perspectivas**

Un reto se refiere a un desafío o actividad que realiza una persona interfiriendo diferentes dificultades y cierto grado de complejidad. Situado con la labor del interventor educativo, el reto fundamental que tiene es mejorar la realidad de un grupo o personas y dar seguimiento a este. Siguiendo la misma línea una perspectiva es el punto de vista concreto y particular de un tema que tiene una persona, esta se puede hacer al principio, durante y después de una intervención para comparar opiniones de aquello que se puede mejorar.

En esta parte se identifican los retos y perspectivas que se reflejaron en este proyecto de intervención, comenzando con el ingreso al preescolar y una dificultad que se presentó fue estar solamente de observador ante una situación que incluía una población nueva tanto de alumnos como de educadoras y practicantes, que, aunque se contaba con conocimientos teóricos fue una

limitación llevar conocimientos a la primer práctica, pero poco a poco se notó la dinámica de trabajo de la institución que permitió la adaptación.

En este sentido la comunicación con los padres de familia también se consideró un reto pues en primer momento solo se iba a observar a la población y no existió una presentación formal con ellos, puesto que en una investigación acción participativa se tiene que acercar a todos los participantes que influyan en el problema detectado, sin embargo, en el proceso de la investigación hubo comunicación solo con algunos padres que tenían una mayor participación en las actividades escolares de los alumnos.

Continuando con la temática, otro desafío más fue en la aplicación de la propuesta de intervención ya que el tiempo era una limitante porque se encontraba una maestra practicante y la maestra titular que cubrían toda la jornada escolar así que el tiempo de práctica que correspondía sería muy poco pero ya se tenía asignado el horario para la aplicación de las actividades. Un reto más que se presentó durante la asistencia al preescolar fue la comunicación con la directora ya que limitaba algunos procesos de la formación como interventora y no era flexible en el proceso de las prácticas profesionales por lo que fue la mayor dificultad. Hasta este punto son algunos retos que se hicieron notar antes del confinamiento.

Con la llegada de la enfermedad Covid 19, se presentó una dificultad más porque la intervención que se pretendía realizar no se logró y tampoco se mandó para la realización en casa y por ende el cambio no sucede, pero los avances realizados servirán para cometer un mínimo de errores con relación a los alumnos ya que se tiene conocimientos más precisos acerca de un problema frecuente que se presenta en el preescolar.

Durante el transcurso de esta indagación se observaron varios ámbitos de oportunidad que como interventora llamaron la atención a querer interferir en ellos, puesto que existen áreas en las que el interventor no puede hacer algo al respecto por esta razón existe la necesidad de fortalecer la formación profesional en alguna dimensión de desarrollo del niño para que haya mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos de las futuras generaciones.

Un ámbito de oportunidad muy marcado es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) enfocadas hacia el aprendizaje porque a partir de esta pandemia, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha comenzado a buscar estrategias para que la enseñanza vaya más allá de la escuela, que, aunque es insustituible el valor del docente, no está demás apoyarse de herramientas tecnológicas. El reto que surge a partir de este momento es involucrar a la tecnología como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y como formación profesional del interventor educativo.

Una perspectiva que se tiene a partir del confinamiento es que las generaciones presentes y futuras estarán marcadas por este suceso, no tanto por la enfermedad de contagio, sino por los cambios en varios aspectos del país como en lo económico, cultural, educativo y social. Y como futura interventora me concierne los cambios sociales que resulten a partir de esta pandemia con la finalidad de aplicar todos los conocimientos adquiridos durante la formación profesional tanto estrategias como métodos, conocimientos, habilidades y demás, pero sin dejar de lado los valores, el respeto y la humanidad con la que se debe tratar a los niños de la primera infancia.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

Para concluir, la labor de la interventora educativa en este proyecto tuvo alcances desde la perspectiva del perfil de egreso, por ejemplo, el realizar diagnósticos educativos a través de conocimientos, métodos y técnicas de la investigación para conocer la realidad educativa, el diseñar proyectos pertinentes para los problemas y/o necesidades del ámbito educativo, sin embargo, la limitación más grande fue la pandemia, ya que no permitió aplicar ni evaluar la propuesta de intervención que pasaría a ser parte de la culminación de este trabajo. Relacionado a lo anterior la interventora educativa tuvo oportunidad de acercarse al ámbito educativo y laboral, conociendo los nuevos retos a partir de la actual situación.

Por otro lado, es necesario recalcar que la educación inicial y preescolar constituyen niveles fundamentales de la formación académica de todo individuo pues son bases de desarrollo en las que se adquieren habilidades, capacidades, conocimientos, destrezas y se establecen formas de convivencia sana y pacífica. Esto se logra con la colaboración oportuna de la familia en ambientes sanos y la estrecha relación que debe existir con el personal de las instituciones educativas.

En educación preescolar es necesaria la intervención educativa ya que va encaminada al mejoramiento del aprendizaje de los niños, es por eso que debe estar sustentada por teorías que faciliten y brinden ayuda al interventor educativo en la construcción de cualquier propuesta de intervención. En este trabajo se citaron tres autores importantes para el respaldo de este y fueron Vygotsky (1978), Goleman (1995) y Frola (2013). Con base a lo anterior se realizó el proyecto de desarrollo educativo, bajo la metodología de un enfoque cualitativo y un diseño de acción participativa el cual es ideal para los problemas educativos ya que requiere de un trabajo flexible y de dedicación en el que el investigador se incorpora al campo de estudio.

Para complementar lo anterior se debe hacer el uso de la tecnología como recurso, puesto que a través de ésta, se prepara y desarrolla las competencias en los niños, ejemplo de ello es tener conocimientos básicos de la tecnología con la finalidad de mejorar la calidad del aprendizaje, además de fomentar el uso de la tecnología hacia los alumnos ayuda a tener noción de lo que implica y al momento de ya hacer uso de ellas no resulte un proceso complicado. Es preciso señalar que ahora los planes de trabajo dirigidos a los niños contarán con la utilización de plataformas virtuales, pues está ocurriendo en la actualidad.

Al inicio se planteó una pregunta la cual es: ¿Cómo los alumnos de segundo año pueden disminuir las conductas disruptivas agresivas dentro del aula en el preescolar Carmen Salsalvador?

La conducta se forma a partir de diferentes factores biológicos, modelos y del medio social, siendo este último el que más influye porque abarca los diferentes contextos sociales en los que el niño convive y se desarrolla como la escuela, los amigos y la familia. Puesto que la familia es el medio socializador primario de todo individuo, este aporta valores, hábitos, costumbres y es formadora de ciertas conductas algunas favorables y otras no. Cuando el niño se incorpora a la educación preescolar la escuela es el medio socializador secundario de todo individuo que también cumple la función de un espacio de aprendizaje en el que los niños aprenden los comportamientos ya sean adecuados o no.

Frente al problema detectado y a la respuesta de la pregunta planteada se diseñó actividades encaminadas a la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, es decir, que los alumnos tenían que conocer las emociones básicas para poder identificarlas y mediante el juego saber cómo actuar ante situaciones que involucren agresión u otro tipo de escenarios que se presenten en el aula y por ende mejorar el aprendizaje.

Los objetivos del proyecto de desarrollo educativo no se cumplieron puesto que la investigación tuvo que ser interrumpida debido al aislamiento preventivo por la enfermedad del Covid 19, pero en un futuro dicha indagación continuara ya con escenarios diferentes, pero será aplicada y evaluada para corroborar avances y mejora sobre este tema. La intervención a realizar solo quedó en diseño que no se menosprecia, al contrario, la experiencia fue de aprendizaje con la adquisición de más conocimientos sobre un problema que se manifiesta en los niños de la primera infancia, enriqueciendo la parte socio afectiva de los alumnos en diferentes contextos.

Finalmente, es preciso volver a mencionar que la situación actual que envuelve a todo el ámbito educativo, en especial a las interventoras e interventores educativos noveles, la ya mencionada pandemia, enfrentan retos tales como: el ser más competente día a día, la tecnología, crear espacios de oportunidad para el aprendizaje e incluso se enfrenta a las autoridades educativas y gubernamentales. Con respecto a este último punto, aunque el interventor y/o docente esté en disposición de aportar tiempo y esfuerzo para construir una sociedad nueva, el mismo sistema educativo no lo permitirá. En otras palabras, el interventor e interventora educativa se debe de adaptar a las situaciones que resulten de este cambio social, incluyendo la cotidianidad de la tecnología, pero sin rebasar el humanismo, amor y pasión con la que se enseña a los alumnos, especialmente a los de nivel inicial y preescolar.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ackerman y Nathan, W. (2002). "La familia y la sociedad Contemporánea". En antología <Familia y comunidad como agentes educativos>. (pp. 9-10). Buenos Aires; Horme.
- Ander Egg, Ezequiel (1983). "Naturaleza del diagnóstico social". Diagnostico social, conceptos y metodología. (pp. 21). Buenos Aires; Lumen.
- Ardoino. J. (1981). "la intervención ¿imaginaria del cambio o cambio de lo imaginario? En antología <Intervención Educativa>. (pp. 112-223). México.
- Bisquerra R. (2000). "Educación emocional y bienestar". (pp. 70-80). Barcelona; Praxis.
- Delval, J. (1996). "El mundo social: las relaciones con los otros". En antología <Desarrollo social en la edad temprana>. (pp. 105). España; Siglo XXI.
- Díaz, B. (2004). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. (pp. 2-5-7-10). México; UNAM.
- Goleman, D. (1999). "Inteligencia Emocional aplicada". Inteligencia emocional. (pp. 113). Kairos.
- González del Yerro, A. (2007). La autorregulación y su desarrollo en la primera infancia. En A. González del Yerro y H. Gutiérrez (Coord.), La participación de la escuela en la formación de los maestros. Análisis y experiencias promovidas desde la UAM (pp. 53-86). Madrid: Fundación Educación y Desarrollo
- Grace J. (2001). "desarrollo de la personalidad y la socialización". En antología <Desarrollo Infantil>. (pp. 222). Editorial Prentice May.
- Hernández, Fernández y Baptista (2013). Metodología de la Investigacion. (pp. 380-429-400). México; 6° Edición

Loughlin, Z. (s. f.). “El ambiente de aprendizaje: diseño y organización”. En antología <Creación de ambientes de aprendizaje>. (pp. 80). Madrid, España; editorial Morato.

Moreno, M.C. (2008). Desarrollo y conducta social de los 2 a los 6 años. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Comps)Desarrollo psicológico y educación. 1. Psicología evolutiva (2ª Ed.) (pp. 305-326). Madrid: Alianza

Plan de estudios de la Licenciatura en Intervención Educativa (2002)

SEP. (2017). “Aprendizajes Clave para la educación integral”. Plan y Programa de estudio para la educación básica. México.

Vygotsky, L. S. (2003) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores (2ª Ed.). Barcelona: Critica. [V.O.: Mind in Society. The development of higher psychological process. Cambridge, Mass: Cambridge University Press, 1978].

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. “Chignautla”. Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21054a.html>

Issuu. (2017). “Atractivos culturales y naturales, Chignautla, Puebla”. Recuperado de [https://issuu.com/turismochignautlapuebla/docs/chignautla\\_\\_pue.\\_attractivos\\_cultura](https://issuu.com/turismochignautlapuebla/docs/chignautla__pue._attractivos_cultura)

Panadero E. y Tapia J. (2014). ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre autorregulación de aprendizaje. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16731188008>

---

---

# **ANEXOS**

---

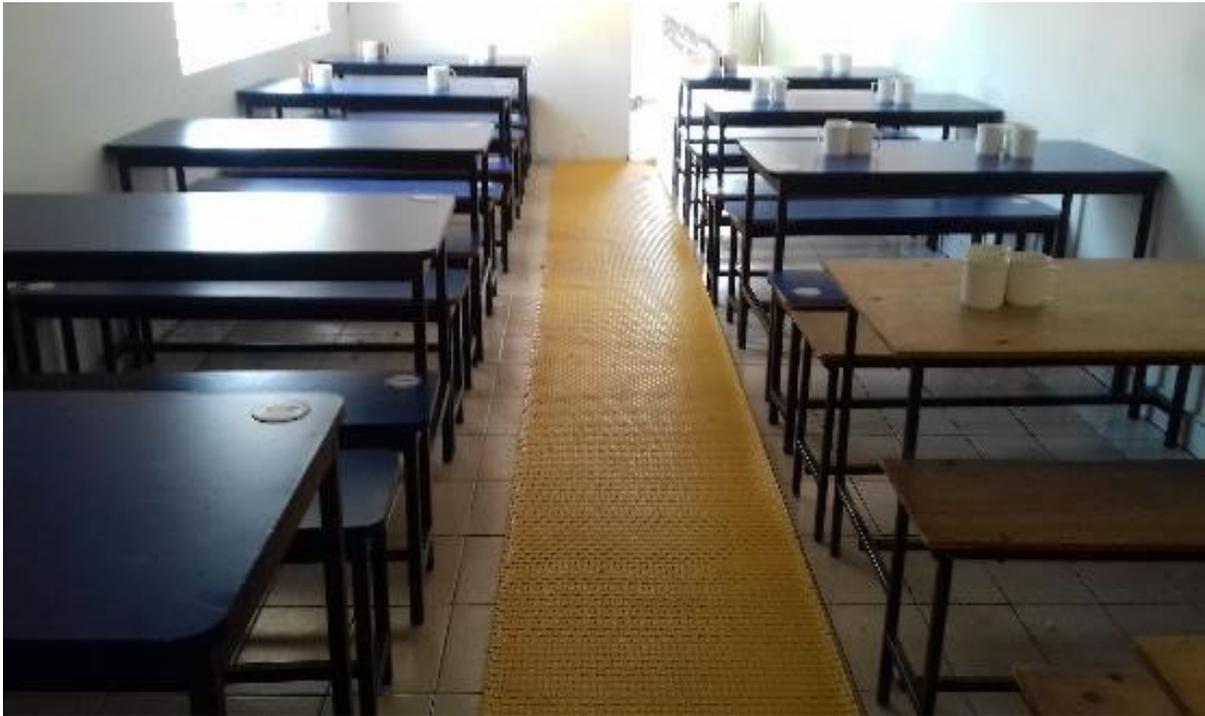
---

ANEXO 1.



Fachada de la escuela.

ANEXO 2



Comedor escolar

**ANEXO 3.**

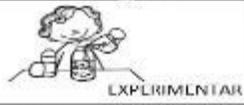
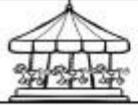


Área y patio de juegos.

**ANEXO 4.**

Población: alumnos del 1° “A”, pertenecientes al jardín de niños “Carmen Sansalvador”. Aplicador: *Elizabeth Castro Garduño*

**OBJETIVO:** conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno.

<b>DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____		Grupo: _____	
Fecha: _____			
<b>Instrucciones:</b> Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPLORIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
<b>TOTAL V. A. K. CANAL PREDOMINANTE:</b>			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: <a href="https://educacionprimaria.mx/">https://educacionprimaria.mx/</a> & <a href="https://materialeducativo.org/">https://materialeducativo.org/</a>			

Puntos obtenidos en cada canal de comunicación

<u>visual</u>		<u>auditivo</u>		<u>Kinestésico</u>	
Estilo	de	aprendizaje	que	predomina	en el aula:

\_\_\_\_\_



**ANEXO 5.**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**



*Población:* Jardín de niños “Carmen Sansalvador”. *Fecha:* \_\_\_\_\_

*Lugar:* Colonia Centro, Chignautla, Puebla. *Observador:* Elizabeth Castro Garduño

**OBJETIVO:** Verificar que la infraestructura de la institución esté en condiciones aptas para los niños y niñas que acuden al centro educativo Carmen Sansalvador.

INDICADORES.	Excelente	Bueno	Regular	Malo
El estado habitual de limpieza es adecuado.				
Posee aulas adecuadas para los grupos de estudiantes que maneja.				
Las condiciones son adecuadas en cuanto a temperatura, iluminación y ventilación.				
Cuenta con áreas recreativas adecuadas a las edades de los alumnos				
Distribución de áreas verdes				
Los servicios sanitarios están en adecuadas situaciones.				
Cuenta con recursos de apoyo (fotocopiadora, equipo de sonido, tv, proyector, CPU, etc.)				
Cuenta con plan y señalizaciones para cubrir emergencias.				
Actividad docente a la hora de recreo				
Cuenta con el mobiliario y equipo adecuado para cada área.				
Cuenta con un organigrama institucional.				
Brindan material didáctico cuando se solicita.				
Tiene un espacio específico para educación física, y si es el adecuado.				
La institución cuenta con comedor escolar.				
La institución está adaptada a las necesidades de los niños discapacitados.				



## ANEXO 6

### GUIA DE OBSERVACION INDIVIDUAL.



Población: niños y niñas del grupo de 1° “A”, perteneciente al preescolar Carmen Sansalvador.

Observador: *Elizabeth Castro Garduño*

Fecha: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** conocer las características del alumno de acuerdo a los ámbitos de desarrollo.

DATOS GENERALES		
Nombre del alumno/a:		
Edad:	años:	meses:

#### Ámbito cognoscitivo.

Indicadores	SI	NO	Observaciones
1 Muestra una actitud indiferente ante los estímulos que recibe.			
2. Le implica mucho esfuerzo permanecer quieto en un mismo sitio por espacios cortos de tiempo.			
3. Presenta falta de interés en las actividades de grupo.			
4. A menudo no puede terminar lo que comienza			
5. Se le dificulta entender instrucciones y ejecutarlas al ritmo del resto del grupo			
6. Se cansa con facilidad y no le importa la calidad al realizar sus trabajos.			
7. Pide que se le repita la orden varias veces.			
8. Tiene dificultad para organizarse y terminar el trabajo.			
9. Presenta dificultad para recordar lo que se acaba de decir.			
10. No manifiesta interés en las actividades de lectura.			
11. Se acerca demasiado los objetos a los ojos para observarlos o reconocerlos.			
12. Se le dificulta identificar sonidos			

13. No coopera en juegos de grupo.			
14. No puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente.			
15. No habla o usa sólo unas palabras o frases de dos palabras.			
16. Maneja un lenguaje difícil de entender.			
17. No articula algunos fonemas de manera correcta.			
18. Tartamudea.			
19. No se comunica con su instructor o sus compañeros.			
20. Se comunica por medio de mímica o gestos			
21. Responde rara vez cuando otros le hablan			
22. No presta atención cuando se le habla			

### Ámbito psicomotor.

Indicadores	SI	NO	Observaciones.
1. Se desplaza con torpeza y se cae fácilmente			
2. Camina y corre con dificultad.			
3. Al subir las escaleras no alterna los pies; requiere de apoyo.			
4. Tropezaba con objetos que se encuentran a su paso.			
5. No puede cambiar de una acción o actividad a otra con facilidad			
6. Usa todos los dedos de las manos para agarrar o levantar objetos pequeños			
7. No controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etcétera			
8. No toma adecuadamente el lápiz y las herramientas.			

## Ámbito psicosocial.

Indicadores	SI	NO	Observaciones
1.Necesita mucho apoyo de su maestro			
2. No se adapta con facilidad a situaciones nuevas, diferentes, que tengan mayor grado de dificultad			
3. Muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares			
4. Muestra inadaptación escolar prolongada.			
5. Lloro por cualquier cosa.			
6. No expresa o verbaliza sus sentimientos.			
7. No juega con otros niños			
8. No interactúa con los adultos.			

(Tomado de CONAFE)

GUIA DE OBSERVACION

Población: alumnos del 2° grado del jardín de niños “Carmen Sansalvador”.  
Fecha \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** identificar comportamientos del alumno en el ámbito escolar que puedan afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ámbito	Indicadores	Con mucha frecuencia	Con mediana frecuencia	Poca frecuencia	Nunca
A U L A	Habla cuando no le corresponde				
	Hace la tarea que se envía para la casa				
	Se pelea o discute y es agresivo con sus compañeros				
	Destruye intencionalmente los materiales de otros compañeros.				
	Es irrespetuoso o grosero con la docente				
	Puede considerarse un alumno con problemas de disciplina				
	Requiere atención personal por parte de la docente				
	Manifiesta apatía hacia las actividades sugeridas por el docente				
	Destruye, rompe, pinta en el mobiliario escolar.				
R E C E S O	Culpa a otros de sus malos actos				
	Suele estar feliz y contento				
	Es rechazado entre sus compañeros para jugar				
	Es incapaz de aceptar las normas de clase (horario, convivencia, etc.)				
	Tiene problemas para relacionarse con los demás				

**ANEXO 8**

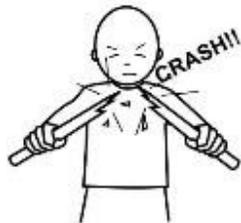
**PRUEBA OBJETIVA**

*Población:* alumnos del 2° “A”, del jardín de niños “Carmen Sansalvador”.

**OBJETIVO:** que los alumnos identifiquen que conductas están bien o mal de acuerdo con lo que ellos realizan dentro ámbito escolar.

Instrucciones: observa y tacha si está bien o mal la situación de las siguientes imágenes.





# APÉNDICES

## APÉNDICE A

### Instituciones educativas de Chignautla.

<i>Guarderías</i>	<i>Preescolar</i>	<i>Primaria</i>	<i>Secundaria</i>	<i>Bachillerato</i>
Traviesos	Carmen Sansalvador	Benito Juárez	Álvaro Obregón	Ignacio Manuel Altamirano
Ponys	Ignacio Allende	Lic. Guillermo Jiménez Morales	Álvaro Gálvez y Fuentes	Fray Pedro de Gante
	Netzahualcóyotl	Lic. Adolfo López Mateos	Vicente Lombardo Toledano	Frida Kahlo
	5 de mayo	Gral. Ignacio Zaragoza	Francisco I. Madero	Emiliano Zapata
	Niños héroes	Lázaro Cárdenas	Juan Rulfo	Bachillerato general digital # 100
	Cuauhtémoc	Patria y libertad	Vidal Hernández Mendoza	
	Juan Escutia	Carmen Millán		
		Carmen Serdán		
		Cuitláhuac		
		Gabino Barreda		



## APÉNDICE B.

### ENTREVISTA



*Población:* maestra titular del grupo de 2° “A”. Fecha \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** conocer la metodología de la docente para propiciar la regulación del comportamiento en los alumnos de 2° “A”.

Entrevistada: \_\_\_\_\_ edad: \_\_\_\_\_

Entrevistadora: Elizabeth Castro Garduño.

1. ¿Cuál ha sido su formación académica?
  
2. Mencione la experiencia laboral que tiene actualmente.
  
3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para la adquisición de los conocimientos?
  
4. ¿Qué estrategias emplea para favorecer los ámbitos del desarrollo de los niños (psicomotricidad, lenguaje, intelectual, sociabilización)?
  
5. ¿Cómo es el comportamiento del grupo en general?
  
6. ¿Cómo resuelve los problemas entre los niños (cuando se golpean entre ellos, hacen berrinches, dicen groserías)?
  
7. ¿Qué conductas puede observar que afectan el proceso de enseña-aprendizaje?
  
8. ¿Cuál es la estrategia que aplica en la regulación del comportamiento?



## APÉNDICE D.

PLANEACIONES DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Las lanchas"		<b>Fecha de aplicación:</b> 10 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b> 1	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Colaboración
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Convive juega y trabaja con distintos compañeros.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (15 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse con los alumnos y describir brevemente nombre, los días de practica y el área a trabajar.</li> <li>Iniciar con un saludo a los niños, y en la computadora se pone la canción de "el marinero baila".</li> <li>Recordar las partes del cuerpo que menciona la melodía y bailar en parejas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombrar que partes del cuerpo se mencionan (cabeza, manos, codos, rodillas, dedos, hombro) y en que transporte viaja un marinero (barco, botes, lanchas).</li> <li>Explicar el juego: estamos en un barco, pero está a punto de hundirse, entonces en el piso se encuentran hojas de papel periódico, diciendo al grupo que son lanchas en el mar y solo se salvan según la orden que se da. La orden es la siguiente "las lanchas se salvan con 4", entonces los alumnos tendrán que pararse en los periódicos en grupos de 4, los niños que no hayan encontrado lugar se irán saliendo.</li> <li>Organizar a los alumnos en dos filas y se dirigen hacia el patio; estando allí se vuelve a repetir la indicación que se dio en el salón. El número de salvados varía según la orden que se dé.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar con los alumnos: ¿cómo se sintieron al no encontrar lanchas? o ¿Cómo se sintieron al no poder ayudar a sus compañeros a salvarse?</li> <li>Escribir las opiniones de los alumnos en el pizarrón</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción "el marinero baila"</li> <li>Papel periódico</li> <li>Computadora</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Fotografías del juego escrito de opiniones

Elaboró

Revisó

Titular de grupo

Elizabeth Castro Garduño

Mtra. Esveydi Desirel González López

Mtra. Lizbeth Becerra Reyes

## APÉNDICE E

Actividad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

### LISTA DE COTEJO.

Nombre del estudiante	Aspectos a evaluar					
	Participa en las actividades	Apoya a algún compañero	Atendió a las indicaciones durante el juego	Respeto los turnos de habla	Colabora con el orden y organización de la actividad	Trabaja sin molestar a sus demás compañeros
Brihana Karen						
Alejandra Abigail						
Carlos Emmanuel						
Eduardo Julián						
Danay						
Allison						
Michel Arlette						
Hiram						
Ethan Santiago						
Melanie Jazmín						
Kevin						
Gonzalo						
Ricardo						
Karla						
Jahaziel						
Mateo						
Jesús Hilario						
Dominik						
José Ángel						
Sofía						
Fernanda						

Jesús						
Saúl Aidan						
Arlette Michelle						
María José						
Eduardo						
Said Eladio						
Kevin R.						

## APÉNDICE F

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Flores de colores"		<b>Fecha de aplicación:</b> 12 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b> 2	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Autonomía
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las			
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (40 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con una canción para saludar: "buenos días",</li> <li>• Decir lo que es una decisión, con ejemplos, invitándolos al diálogo y expresar sus saberes. Presentar imágenes de acciones en las que los niños pueden decidir (con quien juntarse, que hacer en recreo, que comer, etc.)</li> <li>• Explicar que, cada acción tiene una consecuencia, dependiendo del comportamiento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir a 4 alumnos, dos niñas y dos niños, de cada mesa, los cuales deben elegir a sus compañeros que se quedan sentados, para conformar equipos, posteriormente cada equipo se sienta en una mesa. Repartir un papel bond con una flor previamente dibujada</li> <li>• Elegir materiales, como: marcadores, papel crepe, dulces, pintura, de los cuales solo podrán elegir 3, para realizar una hermosa flor, en papel bond.</li> <li>• Indicar a los equipos que elijan los materiales para realizar la flor.</li> <li>• Recordar que las decisiones que tomen serán importantes para el resultado final.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer las flores de cada equipo, al frente de los demás compañeros,</li> <li>• Expresar que materiales utilizaron por equipo para acabar la flor. Después de la exposición se brinda un aplauso al equipo</li> <li>• Proporcionar un chocolate.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de decisiones °Papel bond</li> <li>• Pegamento °Pintura</li> <li>• Pinceles °Papel china</li> <li>• Marcador</li> <li>• Dulces</li> </ul>		<b>Tipo:</b>  Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b>  Una flor con distintos materiales por cada equipo

Elaboró

Revisó

Titular de grupo

Elizabeth Castro Garduño

Mtra. Esveydi Desirel González López

Mtra. Lizbeth Becerra Reyes



## APÉNDICE G

### Registro anecdótico.

Fecha: \_\_\_\_\_ Actividad: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Descripción de la situación	Interpretación

## APÉNDICE H

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> "Le pongo nombre a mis emociones"		<b>Fecha de aplicación:</b> 17 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b> 3
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica		
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b> Autorregulación
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Descripción de la actividad:				
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con un saludo hacia los alumnos, esto se realiza mediante una palmada entre alumnos y docente, con el fin de establecer confianza.</li> <li>• Preguntar ¿cuál es el estado de ánimo que tienen? ¿por qué? y se da un ejemplo.</li> <li>• Recordar las diferentes emociones que existen, con la ayuda del emociometro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir el video: "las emociones en situaciones", recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448">https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448</a></li> <li>• Identificar las emociones que se presenta en el video y decir de cual se trata.</li> <li>• Leer el cuento "el imaginario de los sentimientos de Félix", solo los apartados en los que se describe la tristeza, el miedo, enojo, tranquilidad y la alegría.</li> <li>• Entregar una hoja a cada alumno con caritas de diferentes emociones que ellos iluminan a su gusto y recortan.</li> <li>• Colocar varias cartulinas, la docente pega diferentes imágenes del cuento, en las que se muestra situaciones sobre las anteriores emociones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionar a los alumnos qué observan en las imágenes que se encuentran en las cartulinas y que emoción o emociones corresponde a cada una.</li> <li>• Pedir a los alumnos diferenciar las caritas que tienen y pasar a pegar, según corresponda a la imagen.</li> <li>• Cuestionar qué sienten cuando pasa tal situación.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento "El imaginario de los sentimientos de Félix"</li> <li>• Emociometro</li> <li>• hoja con caritas</li> <li>• crayolas</li> <li>• tijeras</li> <li>• pegamento</li> <li>• imágenes de situaciones</li> <li>• papel bond</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Heteroevaluacion	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Rubrica
		<b>Producto de la sesión:</b> Láminas con diferentes emociones		

<ul style="list-style-type: none"><li>• video “las emociones en situaciones”</li><li>• Computadora</li></ul>				
--	--	--	--	--

**Elaboró**

**Revisó**

**Titular de grupo**

---

**Elizabeth Castro Garduño**

---

**Mtra. Esveydi Desirel González López**

---

**Mtra. Lizbeth Becerra Reyes**

## APÉNDICE I

### RÚBRICA

Nombre del estudiante	Aprendizaje esperado			
	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Fernanda				
Mateo				
María José				
Hiram				
Jesús Hilario				
Michel Arlette				
Kevin Reyes				
Sofía				
Saúl Eitan				
Danay				
Ethan Santiago				
Gonzalo				
Haziel				
Jesús				
José Ángel				
Eduardo Solano				
Alejandra Abigail				
Kevin				
Arlette Michelle				
Eduardo Julián				
Karla				
Dominic				
Allison				

Said Heladio				
Melanie Jazmín				
Carlos Emmanuel				
Ricardo				
Brihana Karen				

<b><i>Autorregulación</i></b>				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo

## APÉNDICE J

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> "Jugar para autorregular"		<b>Fecha de aplicación:</b> 18 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b> 4
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica		
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ambito o dimensión de desarrollo:</b> Autorregulación
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
Descripción de la actividad:				
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con un saludo hacia los alumnos, el cual consiste en una canción:  <i>Bienvenido seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar, bienvenida seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar. Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano, te puedo saludar. Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano, te puedo saludar. Así, así. Así, así.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una dinámica, la cual se llama "sillas cooperativas", en la que las sillas deben estar en círculo, con el respaldo por dentro del círculo.</li> <li>Indicar al alumno que, al sonar la música, bailen, pero al momento que se detiene la música, cada alumno debe tomar un lugar, para la siguiente ronda se quita una silla y así sucesivamente, con la excepción de que nadie puede quedarse de pie, así se unen para que todos estén sentados. El juego finaliza cuando ya es imposible que todos estén sentados. Se cuestiona que hicieron para que nadie se quedara sin lugar.</li> <li>Reproducir a los alumnos el video "el conflicto animado para niños". Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yol9K7vN3MU">https://www.youtube.com/watch?v=Yol9K7vN3MU</a></li> <li>Cuestionar sobre la solución de conflictos, de acuerdo al video. Y en qué situaciones se han encontrado para resolver un conflicto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a cada mesa una cartulina para dibujar lo visto en el video. Recordar el conflicto y su solución.</li> <li>Discutir con los alumnos sobre qué se puede hacer para resolver un problema y dibujan la solución.</li> </ul>
Recursos didácticos		Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sillas</li> <li>Música</li> <li>Cartulina</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo
		<b>Producto de la sesión:</b> Cartel de solución de conflictos		

<ul style="list-style-type: none"><li>• Crayolas</li><li>• Marcadores</li><li>• Video “el conflicto animado para niños”</li><li>• Computadora</li></ul>				
---	--	--	--	--

**Elaboró**

**Revisó**

**Titular de grupo**

---

**Elizabeth Castro Garduño**

---

**Mtra. Esveydi Desirel González López**

---

**Mtra. Lizbeth Becerra Reyes**



Kevin								
Allison								
Dominik								
Said Heladio								
Melanie Jazmín								
Carlos Emmanuel								
Ricardo								
Brihana Karen								

## APÉNDICE L

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Elefantes en el estómago"		<b>Fecha de aplicación:</b> 19 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b>	5
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Autorregulación
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que se siente.			
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (35 minutos)</b>		<b>CIERRE (15 minutos)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con una canción:  <i>Hola, hola con las manos (aplausos)</i>  <i>Hola, hola con los pies (marchando)</i>  <i>Hola, hola con la boca (besos)</i>  <i>Con la boca, otra vez (chasquidos con la lengua)</i>  <i>Hola, hola con los dedos (chasquidos)</i>  <i>Con el pecho, aquí voy (golpe en el pecho)</i>  <i>y después de saludarnos, prometemos todos ser buenos amigos hoy.</i>  <i>Ser buenos amigos hoy.</i></li> <li>Retomar los conocimientos ya trabajados sobre las emociones, recordar en qué momento sienten miedo, tristeza, alegría, seguridad o enojo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar a los alumnos que se sientan sobre el piso formando un círculo. Se lee en voz alta el cuento "elefantes en el estómago".</li> <li>Realizar preguntas, ¿Cuándo has sentido elefantes en el estómago?, ¿Qué hubieras hecho en el caso de Fer? Y ¿En qué situaciones puedes hacer lo mismo que hizo Fer?</li> <li>Aplicar la acción que realiza Fernando el protagonista del cuento, que es la respiración profunda para calmar a los elefantes, que en el cuento representan el miedo.</li> <li>Presentar el video -la técnica de la tortuga- en el que se explica los pasos para autorregularse ante un enojo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega una hoja a los alumnos, en la que iluminan de color verde y azul los animales, identificando cuales se vieron durante la sesión.</li> <li>Recordar que técnica se utilizaba para cada uno y en situaciones se pueden utilizar.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento "elefantes en el estómago"</li> <li>Video técnica de la tortuga</li> <li>Hoja con imágenes de animales</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Hoja iluminada de los animales.

Elaboró

Revisó

Titular de grupo

Elizabeth Castro Garduño

Mtra. Esveydi Desirel González López

Mtra. Lizbeth Becerra Reyes

## APÉNDICE M

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Tapetes sensoriales"		<b>Fecha de aplicación:</b> 24 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b>	6
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Colaboración
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con un saludo hacia los alumnos, este es mediante una mano cerrada, frotando los puños de cada niño y niña.</li> <li>• Explicar a los alumnos que sentirán con sus pies diferentes texturas, temperaturas, en los tapetes sensoriales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar las bandejas con diferentes materiales, como: semillas, rocas, plumas, arena, entre otros.</li> <li>• Indicar a los alumnos que se quiten los zapatos y calcetines, esperar su turno de pasar por las bandejas, para poder sentir con el tacto las diferentes texturas que se presentan.</li> <li>• Pasar a los niños y niñas de uno en uno por las bandejas sensoriales, con apoyo de los docentes, si así lo requiere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir lo que sintieron los alumnos al pasar por las bandejas sensoriales, y con la ayuda de los padres escribirlo en una hoja.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandejas</li> <li>• Semillas: arroz, frijol, lentejas, sopa</li> <li>• Plumas</li> <li>• Bolitas de gel</li> <li>• Cartón</li> <li>• Piedras</li> <li>• Hojas secas.</li> </ul>		<b>Tipo:</b>  Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b>  Hoja con descripción.

Elaboró

Revisó

Titular de grupo

Elizabeth Castro Garduño

Mtra. Esveydi Desirel González López

Mtra. Lizbeth Becerra Reyes

## APÉNDICE N

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Pintando globos"		<b>Fecha de aplicación:</b> 25 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b>	7
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Colaboración
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con un saludo hacia los alumnos. Con la siguiente canción: <i>Hola, hola con las manos (aplausos)</i> <i>Hola, hola con los pies (marchando)</i> <i>Hola, hola con la boca (besos)</i> <i>Con la boca, otra vez (chasquidos con la lengua)</i> <i>Hola, hola con los dedos (chasquidos)</i> <i>Con el pecho, aquí voy (golpe en el pecho)</i> <i>y después de saludarnos, prometemos todos ser buenos amigos hoy.</i> <i>Ser buenos amigos hoy.</i></li> <li>Hacer una pequeña dinámica, llamada "toca algo de color...", la cual consiste en encontrar un objeto del color que se diga y tocarlo. Puede ser cualquier objeto de alrededor, solo que sea del color que se eligió y los alumnos podrán participar diciendo algún color.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que son artistas y que harán una mezcla para obtener una pintura, así que se reparten recipientes, donde se agrega jabón líquido y diversos colores de pintura.</li> <li>Repartir una hoja blanca a cada niño.</li> <li>Indicar que soplen sobre la hoja utilizando un popote, se sumerge en la pintura, solo la punta y el alumno comienza su pintura, produce círculos que el mismo dará forma, con diferentes colores de pintura, así también se les proporciona limpiapipas con forma de corazón para que igual le soplen y se quede plasmada la forma. Con la finalidad de que los alumnos se motiven para seguir con las actividades del día.</li> <li>Durante la actividad se escucha música relajada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los alumnos escribir su nombre</li> <li>Pegar y dejan secar las pinturas afuera del aula.</li> <li>Nombrar a algún compañero al cual regalar su obra de arte, sin dejar a ningún compañero fuera.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jabón líquido</li> <li>Pintura</li> <li>Recipientes</li> <li>Agua</li> <li>Hojas blancas</li> </ul>		<b>Tipo:</b>  Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b>  La pintura realizada por el alumno

<ul style="list-style-type: none"><li>• Popotes</li><li>• Limpiapipas</li><li>• Música instrumental</li><li>• Cinta adhesiva</li></ul>				
--	--	--	--	--

**Elaboró**

**Revisó**

**Titular de grupo**

---

**Elizabeth Castro Garduño**

---

**Mtra. Esveydi Desirel González López**

---

**Mtra. Lizbeth Becerra Reyes**

## APÉNDICE Ñ

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Conociendo a mis compañeros"		<b>Fecha de aplicación:</b> 26 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b>	8
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Empatía
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.			
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (20 minutos)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar con un saludo hacia los niños, con una canción:  <i>Bienvenido seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar, bienvenida seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar. Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano, te puedo saludar.</i>  <i>Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano, te puedo saludar.</i>  <i>Así, así.</i>  <i>Así, así</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar a los niños que se levanten de su lugar, se mueven mesas y sillas para dejar un espacio libre para bailar "el baile de los animales".</li> <li>Hacer un círculo con los alumnos y que se sienten en el piso.</li> <li>Pasar una pelota, cantando una canción. Cuando se acabe la canción, la pelota se detiene y quien tenga la pelota en sus manos deberá presentarse, con nombre completo, y contando que le gusta hacer y con qué emoción se identifica o que emoción le gusta.</li> <li>El juego continua hasta que todos se hayan presentado. Las respuestas se anotan en el pizarrón.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar papel craft en el piso</li> <li>Elaboran dibujos de lo que le gusta hacer al grupo, y también emociones con las que el grupo se identifica, ya sea propias o de los demás.</li> <li>Usar gises y dibujar lo anterior y pegar su nombre en el mural.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelota pequeña</li> <li>Papel craft</li> <li>Música del "baile de los animales"</li> <li>Gises</li> <li>Nombres de los alumnos en hojas de colores</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Mural.
<b>Elaboró</b>		<b>Revisó</b>		<b>Titular de grupo</b>	

Elizabeth Castro Garduño

Mtra. Esveydi Desirel González López

Mtra. Lizbeth Becerra Reyes

## APÉNDICE O

### Lista de cotejo

Fecha: \_\_\_\_\_ Actividad: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante	Aspectos a evaluar					
	Reconoce y nombra características personales	Participa en el juego	Respeto los turnos al hablar	Sigue las reglas del juego	Reconoce y nombra características de los demás	Dibuja el mural
Fernanda						
Hiram						
Mateo						
María José						
Jesús Hilario						
Michel Arlett						
Saúl Eitan						
Gonzalo						
Sofía						
Danay						
Ethan Santiago						
Haziel						
Jesús						
Eduardo Solano						
José Ángel						
Alejandra Abigail						
Kevin Reyes						
Arlette Michelle						
Karla						
Eduardo Julián						
Kevin						

Allison						
Dominic						
Said Heladio						
Melanie Jazmín						
Carlos Emmanuel						
Ricardo						
Brihana Karen						

## APÉNDICE P

PLANEACIONES DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Creando empatía"		<b>Fecha de aplicación:</b> 31 de marzo 2020		<b>Numero de sesión:</b>	9
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Empatía
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar con la canción de saludo: <i>Hola, hola con las manos (aplausos)</i> <i>Hola, hola con los pies (marchando)</i> <i>Hola, hola con la boca (besos)</i> <i>Con la boca, otra vez (chasquidos con la lengua)</i> <i>Hola, hola con los dedos (chasquidos)</i> <i>Con el pecho, aquí voy (golpe en el pecho)</i> <i>y después de saludarnos, prometemos todos ser buenos amigos hoy.</i> <i>Ser buenos amigos hoy.</i></li> <li>Preguntar ¿Conocen la palabra empatía? ¿A qué se refiere la frase &lt;ponerse en los zapatos de otro&gt;?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar a los niños que se acomoden en semicírculo para reproducir el video titulado "Lena se porta mal", recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI">https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI</a></li> <li>Interrogar a los niños sobre el comportamiento de Lena y sobre el comportamiento de ellos y comparar el parecido.</li> <li>Juzgar acerca de las consecuencias que tienen ciertos comportamientos.</li> <li>Leer a los alumnos situaciones de malas y buenas conductas y ellos eligen con una carita feliz la que sea buena conducta y con una carita triste la que sea mala conducta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir una hoja de autoevaluación para cada pequeño en donde eligen e iluminan el semáforo; Verde: si lo realizan. Amarillo: que a veces lo hacen y a veces no. Rojo: que no lo hacen. Identificar su conducta.</li> <li>Intercambiar la hoja, y se pregunta a algunos alumnos si el compañero iluminó de acuerdo con lo que hace y argumentarlo.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Video</li> <li>Hoja con semáforo</li> <li>Crayolas</li> <li>Caritas felices y tristes.</li> <li>Computadora</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Rúbrica	<b>Producto de la sesión:</b> Hoja del semáforo

Elaboró

Revisó

Titular de grupo

Elizabeth Castro Garduño

Mtra. Esveydi Desirel González López

Mtra. Lizbeth Becerra Reyes

## APÉNDICE Q

### RÚBRICA

Actividad: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante	Aprendizaje esperado			
	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Fernanda				
Mateo				
María José				
Hiram				
Jesús Hilario				
Michel Arlette				
Kevin Reyes				
Sofía				
Saúl Eitan				
Danay				
Ethan Santiago				
Gonzalo				
Haziel				
Jesús				
José Ángel				
Eduardo Solano				
Alejandra Abigail				
Kevin				
Arlette Michelle				
Eduardo Julián				
Karla				
Dominic				
Allison				
Said Heladio				
Melanie Jazmín				
Carlos Emmanuel				
Ricardo				

Brihana Karen				
<b><i>Autorregulación</i></b>				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionar con otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionar con otros	En ocasiones habla de sus conductas y de las de otro, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Le resulta difícil hablar de sus conductas y de las de otros, además de explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	No muestra disposición para hablar de sus conductas y de las de otros.

## APÉNDICE R

PLANEACIONES DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> "Abrazos de amistad"		<b>Fecha de aplicación:</b> 2 de abril 2020		<b>Numero de sesión:</b>	10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Fomentar la autorregulación de las conductas disruptivas agresivas, mediante actividades lúdicas para mejorar la convivencia sana y pacífica			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Colaboración
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la sesión con un saludo (puño cerrado) hacia los niños.</li> <li>• Hacer una dinámica, la cual consiste en que los alumnos se paran de su asiento y caminan por todo el salón mientras suena la música, también pueden bailar; cuando se detenga la música los niños abrazan al compañero más cercano. Es importante que no se abraze a un compañero por más de dos ocasiones, sino que vayan cambiando.</li> <li>• Preguntar ¿Qué sintieron al ser abrazados? ¿les gusto la actividad? ¿Por qué?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los alumnos forman un círculo.</li> <li>• Pedir que cierren los ojos, a cada integrante se le pega una estampa de diferente color, de modo que sean cuatro colores y posteriormente se tienen que reunir con el mismo color.</li> <li>• Explicar el juego, que es de reglas. En el patio se dibuja una línea de salida y una de llegada. El primer niño de cada hilera sale saltando con ambos pies, después irá en cuclillas y por último saltando en un pie y al llegar a la línea de salida se sentará y espera a sus demás compañeros.</li> <li>• Jugar y gana el equipo que termine primero y solo se puede salir si el compañero de enfrente ya se sentó.</li> <li>• Realizar una conversación para valorar el juego, enfatizando que, el que no sepa esperar turnos, pierde siempre el juego,</li> <li>• A los ganadores se les estimulara con un premio por seguir las indicaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los alumnos qué se sienten en círculo en el piso e iniciar una asamblea.</li> <li>• Expresar sus estados de ánimo, que es lo que sienten y orientarlos en cómo comportarse; el no pegarles a sus compañeros, respetarlos, no tomar cosas ajenas, no empujar a los demás. Con la finalidad de que evalúen su propia conducta.</li> <li>• Recordando algunas pautas de buena conducta, los alumnos realizan una pequeña historieta acerca de la conducta con ayuda de algunos padres de familia.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Estampas de colores</li> <li>• Gises</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Heteroevaluacion	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Una historieta

<ul style="list-style-type: none"><li>• Dulces</li><li>• Papel bond</li><li>• Cartulina</li><li>• Imágenes</li></ul>				
--	--	--	--	--

**Elaboro**

**Reviso**

**Titular de grupo**

---

**Elizabeth Castro Garduño**

---

**Mtra. Esveydi Desirel González López**

---

**Mtra. Lizbeth Becerra Reyes**

## APÉNDICE S

### Lista de cotejo

Actividad: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante	Aspectos a evaluar					
	Participa en la dinámica de los abrazos	Respeta los turnos al hablar	Trabaja en equipo	Sigue las reglas del juego	Ofrece soluciones a los problemas que surgen	Escucha con atención las opiniones
Fernanda						
Hiram						
Mateo						
María José						
Jesús Hilario						
Michel Arlett						
Saúl Eitan						
Gonzalo						
Sofía						
Danay						
Ethan Santiago						
Haziel						
Jesús						
Eduardo Solano						
José Ángel						
Alejandra Abigail						
Kevin Reyes						
Arlette Michelle						
Karla						
Eduardo Julián						
Kevin						
Allison						
Dominic						
Said Heladio						
Melanie Jazmín						
Carlos Emmanuel						

Ricardo						
Brihana Karen						

