



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller didáctico para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Claudia Paulina Camacho Posadas**

**Teziutlán, Pue; Junio 2021**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Taller didáctico para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Claudia Paulina Camacho Posadas**

Tutor:

**Sonia Castro Hernández**

**Teziutlán, Pue; Junio 2021**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Claudia Paulina Camacho Posadas*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Taller didáctico para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## DEDICATORIAS

A mi querida madre, por su amor incondicional, por siempre apoyarme, por todo el esfuerzo de trabajo y fe dedicados a mí, por la mujer que me ha enseñado a ser, no existe otra persona en el mundo que me haya enseñado a amar a los niños como ella, la inocencia que sus ojos reflejan me ha guiado. A la mujer más importante de mi vida, gracias por ser mi roca, y mi lugar seguro.

A Gemma, Andersson y Vania, por ser la fuente de mi inspiración, por nunca dejarme rendir y por siempre enseñarme a creer en mí.

A la memoria de mi padre, el hombre más inteligente, amable y amoroso que he conocido, por siempre impulsarme a ser mejor, por la educación y las oportunidades que pudo brindarme.

A la memoria de mi abuelita y mi tío, quienes fueron mis protectores de mis sueños y los constructores de los cimientos de mi presente.

A mis amigas y mi mejor amigo quienes con su apoyo, ayuda, cariño y consejos me impulsaron cada día a alcanzar esta meta, a su entereza y resiliencia que fueron un ejemplo para no rendirme.

A mis maestros y a mi asesora, quienes me brindaron la ayuda necesaria para la construcción de este proyecto de titulación por su ejemplo y su disposición de apoyarme siempre.

A Leo y a Kia por su amor incondicional, por ser mis mejores amigos, mis compañeros en los desvelos y los seres con el amor más puro hacia mí.

Y a todas las personas y familiares que en algún momento me han orientado, aconsejado y apoyado para hacer de mi la persona que soy hoy en día.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico como punto de partida en la intervención educativa.....	10
1.2 Contexto externo e interno.....	16
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	27

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	38
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	46
2.3 La psicomotricidad fina como eje central de la intervención.....	49
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	53
2.4.1 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.....	54
2.4.2 Teoría pedagógica de María Montessori.....	61
2.4.3 Taller didáctico de Ezequiel Ander-Egg.....	68
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	72

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	80
3.2 Diseño de la investigación.....	86
3.3 Recolección de datos.....	94

## **CAPÍTULO IV**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

4.1 Fundamentación del proyecto.....	99
4.2 Trabajando con mis manos fortalezco mi motricidad fina.....	104
4.3 Estrategia de evaluación.....	111
4.4 Balance general.....	116
4.5 Retos y perspectivas.....	119

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

Para empezar, es necesario entender que la educación forma a mejores personas, debido a que les permite adquirir nuevas habilidades y por lo tanto madurar. Por lo cual, la intervención es una herramienta primordial en cada uno de los niveles educativos, considerando que ayuda a la detección de problemáticas que influyen en la transmisión y logros de los aprendizajes, del mismo modo permite desarrollar soluciones pertinentes en atención a cada una de las necesidades detectadas. Por lo tanto, intervenir en la educación es necesario para mejorar constantemente el ejercicio de la misma, y asegurar que los alumnos logren su máximo desarrollo integral. En el caso de la presente investigación se desarrolla, un proyecto de intervención realizado para conocer las dificultades presentes en los alumnos de 3° “A”, del preescolar “Adela López Mirón”, ubicado en la ciudad de Teziutlán, Puebla.

Cabe mencionar que dicho proyecto, sigue un determinado objetivo general planteado para dar significado al ejercicio del mismo en donde se busca fortalecer la adquisición de las habilidades motoras finas a través de actividades didácticas que propicien la coordinación, el dominio del antebrazo, muñeca, mano y el control de la fuerza. En este sentido, se indica que este tipo de trabajo es un proyecto de intervención e innovación, en donde se busca dar solución a la problemática identificada durante la investigación para lo cual se contribuya al desarrollo de la psicomotricidad fina de los alumnos a través de un taller didáctico. Es preciso indicar de la misma manera, que la metodología cualitativa utilizada en el proyecto, fue de gran utilidad pues a partir de las fases que considera en el desarrollo de la investigación y en conjunto a la investigación descriptiva, documental y de campo se pudo diseñar una estrategia didáctica para la intervención a ejercer.

De este modo, el trabajo está estructurado por cuatro capítulos detallados a continuación: en primer lugar, el capítulo uno titulado, la contextualización del ámbito de oportunidad, establece

la información en cuanto a los diferentes tipos de diagnósticos que existen en el contexto educativo, a partir de esto, se da a conocer el uso del diagnóstico adecuado para la recogida de datos, también se describen el contexto externo, interno y áulico en el que se desarrolla esta investigación y a partir del análisis de los datos obtenidos se indica el problema atendido a lo largo de este proyecto.

Enseguida, en el capítulo dos también llamado marco teórico, se abordan los antecedentes, características y modalidades de la educación inicial y preescolar en México, además se indica, la importancia de la intervención educativa, su concepto e implementación, de este modo también se alude a la importancia del interventor educativo. Por otro lado, se postula el fundamento teórico del proyecto, considerando la elección de la teoría psicológica, pedagógica y didáctica que permiten estructurar la estrategia de intervención.

De igual manera, en el capítulo número tres o marco metodológico, se consideran los diferentes tipos de enfoques de investigación, añadiendo sus características y fases. Se describe el diseño de la investigación y también se dan a conocer las fases del diagnóstico aplicado para posteriormente indicar el tipo de estudio implementado según el tiempo designado para el desarrollo de la investigación, del mismo modo, se indican, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizadas en la investigación y describen según lo realizado.

Por último, en el capítulo cuatro titulado proyecto de intervención, se presenta la estrategia de intervención elegida y se fundamentan a partir de lo que se pretende realizar, también se justifica la elección del nombre de la estrategia el objetivo general y los objetivos específicos de la misma, continuando con la descripción de las planeaciones propuestas para atender el problema identificado, relacionándolas con las teorías que las fundamentan. De igual manera, se presenta un balance general respecto a las debilidades y fortalezas identificadas para culminar describiendo los retos y perspectivas considerados en la realización de este proyecto de intervención.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

El objetivo principal de este capítulo es, presentar de manera general el diagnóstico como el punto inicial de todo proceso de investigación, así mismo, se menciona el diagnóstico específico del cual se hace uso y cómo a través de su ejecución en un contexto externo, interno y áulico, se obtienen resultados que establecen el alcance, objetivos y estructura de la presente investigación. Además, se hace una descripción de los entornos antes mencionados, considerando sus características y la de los individuos que se desenvuelven en ellos. En efecto, se explica el uso de técnicas e instrumentos de recogida de datos, por medio de los cuales se obtiene, procesa y analiza la información recabada que propicia el surgimiento de la pregunta detonadora que da sentido a toda la investigación.

### **1.1 El diagnóstico como punto de partida en la intervención educativa**

Realizar una investigación en cualquier ámbito de la vida, permite conocer las variables a favor y en contra que se establecen entorno a algún fenómeno, realizar este proceso permite en pocas palabras ampliar el conocimiento humano, resolver dudas y solucionar problemas. De igual manera, esta actividad se ha venido realizando como parte natural de las acciones del hombre al establecer los principios de su propia supervivencia. Según la Real Academia de la lengua española, investigar es “indagar para descubrir algo”, normalmente es en las instituciones escolares, donde investigar se comprende desde un ámbito formal, sin embargo, en la vida académica y laboral investigar permite la adquisición de competencias o habilidades que le facilitan al ser humano, resolver problemas y actuar en consecuencia.

De acuerdo con lo anterior, es necesario comprender la importancia de la investigación en el entorno escolar, la investigación educativa es entendida como un proceso organizado que prevé

de un ambiente favorable para preguntar, responder y comunicar eficazmente un cuestionamiento que facilita el proceso de aprendizaje, en consideración de lo que se debería lograr y lo que, por diversos factores, realmente se obtiene. Esta indagación permite escudriñar en el ambiente escolar permitiendo trascender a la par en la innovación del desarrollo social, cabe señalar que toda investigación requiere de un proceso organizado y sistemático para poder desarrollarse de manera favorable, esto surge a partir de un diagnóstico el cual es una herramienta indispensable para la identificación y conocimiento de un problema o necesidad de un determinado contexto con el fin de tener un cambio o solucionar el problema.

Generalmente, el diagnóstico se elabora con dos propósitos; ofrecer una información que sirva para encaminar, acciones concretas tales como proyectos, programas o prestación de servicios, y en segundo lugar proporciona un cuadro de situación que funciona para formular las estrategias de actuación. De hecho, el diagnóstico, permite situarse en la realidad de un entorno, en el caso de esta investigación, es a partir del diagnóstico que se obtiene la información pertinente, se analiza e informa, sobre las habilidades y dificultades de los sujetos en el entorno a indicar más adelante, en palabras de Gloria Pérez Serrano (1993), un diagnóstico es, “una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo” (p. 109).

Es por ello, que esta investigación se realiza desde las bases procesuales del diagnóstico, dado que por medio de su metodología se logran abordar los temas que necesitan ser solucionados y se implementen estrategias de intervención fundamentadas que permitan la mejora en la calidad de la educación, desde el aspecto más general derivado de las experiencias personales de los alumnos, hasta el más particular suscitado en el aula. Así mismo, el fin de realizar un diagnóstico se centra en detectar problemas dentro del funcionamiento de un establecimiento, empresa

institución u organización para corregirlos e identificar áreas de oportunidad que puedan ser aprovechadas, como resultado de esta perspectiva, Espinoza (1993) menciona las siguientes consideraciones indispensables en la elaboración de un diagnóstico; “la elaboración del diagnóstico constituye: el establecimiento de necesidades, la elaboración de un inventario de recursos, definición de alternativas y la adopción de la alternativa más factible que sirve de base para la información del proyecto” (p. 107).

Entonces, a partir de lo anterior, se comprende que el diagnóstico otorga la dirección imprescindible de una indagación bien estructurada, a través de las fases que lo componen, las cuales son; identificar el problema, en donde se analiza el problema que se va a diagnosticar, formulando un marco de análisis y una lista de preguntas claves que sirven de referente para el proceso. Enseguida, se elabora un plan de diagnóstico, formulando los objetivos del diagnóstico y preparando actividades. Después, se recogen las informaciones para lograr un mejor entendimiento del problema, por lo que se distinguen las fuentes de información primarias y secundarias, considerando las primarias como la realidad concreta del entorno, y las secundarias se basan en describir o explicar la realidad basada en documentos, libros, mapas etc. Posteriormente, se procesan las informaciones recogidas y se reflexionan para darles orden, sentido, clasificación y relación a los datos problemáticos. Finalmente, en la quinta fase se socializan los resultados, además se discute los resultados y se llega a una conclusión para resolver el problema que se diagnosticó.

No obstante, es importante reconocer que no solo existe un cierto tipo de diagnóstico sobre el cual toda investigación se fundamenta, y es necesario mencionarlos, pues cada tipo de diagnóstico tiene sus propias características y fines que determinan el entorno en donde es más factible implementarse, en tal sentido, los diagnósticos más conocidos y de los que se hace mayor

uso son; diagnóstico comunitario, el cual se entiende como el “proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado” (Ander-Egg, 2000, p. 40), es decir, a partir de este se analiza una comunidad, en cuanto sus factores, riesgos y sus tendencias, donde se establecen prioridades y estrategias de intervención.

Cabe mencionar, que al investigar en una comunidad, se aplican los dos principios generales considerados para el diagnóstico de los problemas a los que se enfrenta, que son específicos y de sencilla comprensión; el primero de ellos es que el diagnóstico es comunitario por lo tanto no evoca sus esfuerzos en un reducido número de posibles beneficiarios, ni en un solo individuo sino más bien, en la mejora de la realidad de una comunidad a gran volumen, es decir de una sociedad, en la que se comparten delimitaciones geográficas, costumbres, valores y tradiciones, el segundo principio indica que la participación activa de los sujetos inmersos en cierto contexto es fundamental para el éxito de la investigación, basada en la propia acción humana de la comunidad.

Por otro lado, se encuentra el diagnóstico popular conocido también como diagnóstico participativo que aporta los elementos fundamentales y suficientes para un trabajo sistemático en el trabajo popular, Astorga (1991) sostiene que dicho diagnóstico “permite transformar la calidad de vida de los sujetos inmersos en una determinada comunidad, haciendo equitativo el acceso a condiciones de vida óptimas y disminuir los privilegios de las clases dominantes” (p. 41). Para esto, se necesita indiscutiblemente el apoyo de la comunidad, sin embargo, también hay grupos vulnerables o marginados en zonas urbanas y semiurbanas, por lo que este tipo de diagnóstico se puede implementar en entornos laborales, donde los beneficiados busquen mejores oportunidades sociales, laborales y salariales que les permitan impulsar su desarrollo.

En seguida, se hace mención del diagnóstico sociocultural o diagnóstico de animación sociocultural, como “el conjunto de prácticas sociales que tiene como finalidad estimular la iniciativa y participar en las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y por medio de una dinámica global”. (Ander-Egg, 1989, p. 91) Con relación a lo mencionado, se debe señalar que a diferencia entre este tipo de diagnóstico y el diagnóstico comunitario y social radica en la participación activa de los miembros de la comunidad, dirigidos por un animador sociocultural o interventor educativo que haya localizado una necesidad que deba ser atendida o un problema se pueda gestionar de manera idónea para su resolución.

Finalmente, se encuentra el diagnóstico psicopedagógico definido como; “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.” (Bassedas, 1991, p. 59) Considerando esta descripción se genera la concepción general de la importancia de un diagnóstico psicopedagógico en el aula, pues se investiga la realidad que se presenta en el escenario donde los alumnos adquieren los elementos básicos para la construcción de su desarrollo integral, teniendo en cuenta los factores que actúan en la modificación de su realidad como lo son, los docentes, familia, compañeros y demás personal que interactúa con el alumnado en la institución.

La implementación de diagnósticos psicopedagógicos, ha permitido concluir que, en los problemas diagnosticados en el aula, intervienen como mínimo dos personas, pues en primera instancia es el maestro quien conoce las situaciones de los alumnos, y quien busca el apoyo de la persona especializada que le permita encontrar estrategias que contrarresten la situación que se esté desarrollando en el aula. Así mismo, el papel del alumno es determinante en el diagnóstico psicopedagógico, Eulalia Bassedas (1991) menciona lo siguiente; “el alumno es la persona que

juega con los diferentes roles que tienen durante su vida” (p. 66), por lo tanto, no se puede dar por sentado nada, es él quien, se encuentra inmerso en dos ambientes que determinan e influyen todo el tiempo en su comportamiento y en las percepciones que él tenga de su alrededor, mismas que serán externadas mediante su comportamiento, en el aula con sus iguales.

Por lo tanto, el diagnóstico psicopedagógico es el tipo de diagnóstico más importante en esta investigación, debido a que se desarrolla en un marco escolar en donde los individuos son analizados para intervenir y solucionar las dificultades que se diagnostican, así mismo, en el intervienen sujetos y agentes que se ven implicados como la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo, con base en esto se identifican con claridad las habilidades, competencias y aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en comparación a aquellas que realmente se van adquiriendo durante el curso, por ello es importante señalar que dicho diagnóstico cobra sentido debido a que intenta colaborar con el maestro a cargo de un aula, en la resolución más o menos inmediata, de los problemas que se le presentan en su práctica docente, tal cual es el fin de la presente investigación.

De igual manera, el diagnóstico psicopedagógico debido a sus características, metodología y enfoque, es el adecuado para dar sentido y dirección a la actual investigación. Cabe mencionar que, para cada investigación es necesario el uso de técnicas e instrumentos para la recolección de la información necesaria en la implementación del diagnóstico pedagógico, lo que permite la reflexión sobre la realidad estudiada y el contexto social en donde se muestran las áreas de oportunidad en la que el investigador puede intervenir, las técnicas utilizadas comúnmente en el diagnóstico por su utilidad en la recolección de información son la observación, la encuesta y la entrevista, por otro lado, los instrumentos que se utilizan en estas técnicas son diversos y de

acuerdo a su propósito de implementación deben satisfacer las necesidades en la obtención de la información que se requiere.

Por consiguiente, al elaborar y seguir el proceso de un diagnóstico psicopedagógico en el desarrollo de una investigación, se busca identificar áreas de oportunidad en el marco escolar, en donde el interventor educativo, ofrezca estrategias que permitan mejorar las condiciones, pedagógicas, físicas, sociales o emocionales que estén obstruyendo la adquisición de las habilidades necesarias para un sano desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Es por ello que se debe observar e identificar el contexto educativo y social en el que está inmerso el alumno, ya sea su familia, escuela o la comunidad ya que estos sistemas influyen, en el rendimiento del alumno, tanto en la escuela como en su desarrollo.

## **1.2 Contexto externo e interno**

Siempre que se habla de un suceso o fenómeno, se debe tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve, pues en este trasciende una realidad que juega un rol fundamental, en el enriquecimiento de la formulación de conclusiones pertinentes al suceso, así mismo la identificación de una problemática consiste en un análisis detallado del entorno, considerando factores, elementos y variables que afectan a los individuos predispuestos para la investigación. El objeto de analizar el contexto, es porque el mismo es inseparable a las contribuciones activas de los individuos, que en él se encuentran inmersos y que son la pieza fundamental de esta investigación, a partir de esta perspectiva se debe comprender al contexto como una construcción social, pues se va estableciendo a partir de una interacción dinámica de la sociedad, los factores geográficos y climáticos que en él existen.

Para comenzar, desde la perspectiva piagetiana, el contexto está estrechamente relacionado con la adquisición del aprendizaje, pues en todo sentido el niño aprende a través del descubrimiento y de las relaciones cognitivas que va construyendo por medio de lo que vive, Piaget (1974) sostiene que; “el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad” (p. 42), por lo que, es en el contexto donde el alumno o cualquier individuo se pone en contacto indirecto con la realidad para encontrarse con la posibilidad de “descubrirla” y construir su conocimiento. En este sentido, es preciso indicar que la realidad es todo lo que rodea a los sujetos; seres animados, e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales que se unifican en un todo, y es un requisito indispensable para la investigación, pues al interrogar los fenómenos de la realidad se experimenta un distanciamiento momentáneo de la misma, para la reflexión y el análisis de situaciones que se presentan de igual manera en diferentes realidades.

Por lo tanto, en la presente investigación se considera el análisis del contexto externo situado en la unidad habitacional del Fovissste, Teziutlán Puebla, dicho entorno ha sido comprendido desde las siguientes cuatro categorizaciones; ámbito social, ámbito económico, ámbito educativo y ámbito cultural, aspectos estrechamente relacionados y con gran influencia en la vida diaria de las familias y estas a su vez en los individuos que forman parte de esta experiencia de investigación. Por lo que, para recolectar datos respecto a estos criterios, se emplearon técnicas de diagnóstico para este contexto externo, tales como; la encuesta y la observación junto con sus respectivos instrumentos los cuales son, el cuestionario (Ver apéndice A) y la guía de observación (Ver apéndice B) como instrumentos respectivos de las mismas.

En primer lugar, la ciudad de Teziutlán, es uno de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla, su nombre en náhuatl quiere decir “lugar junto al cerro lleno de granizo”, sin

embargo, es mayormente conocida como “la perla de la sierra”, según datos del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INADEF), el municipio se localiza cerca de la zona limítrofe con el estado de Veracruz y cuenta con una población de 92 246 habitantes, 43 462 hombres y 48 784 mujeres. Tiene una superficie de 92.64 kilómetros cuadrados que lo ubican en el puesto 134° con respecto a extensión territorial de los demás municipios del Estado.

Por consiguiente, según el INEGI (2018), la ciudad cuenta con alrededor de 29 localidades y 5 juntas auxiliares que conforman un total de 39 localidades, una de estas localidades es Ahuateno, en donde se encuentra la Unidad habitacional Fovissste, geográficamente está ubicada a una distancia de 2.32km con dirección al sur del centro de la ciudad. Colinda con la unidad habitacional de San Andrés, el fraccionamiento lomas de Ayotzingo, Atoluca cuarta sección y la unidad habitacional jardines de Teziutlán. Es una unidad habitacional, que al paso de los años se ha ido poblando y expandiendo conforme familias se van asentando en este lugar.

Con respecto al ámbito social de la unidad, la población habitante de esta zona, en su mayoría ha emigrado de ciudades aledañas a Teziutlán, al ser una unidad habitacional se predispone al recibimiento de nuevas familias constantemente, la familia es, “un sistema abierto, una estructura organizada de individuos que tienen entre sí vínculos estrechos estables, que están unidos por necesidades básicas de sobrevivencia, que comparten una historia y un código singular.” (Vidal, 1991, p. 25) En este sentido, las familias que se han establecido en esta unidad habitacional, son variadas pues se observan familias, con estructura nuclear, monoparental, de padres separados, reconstituidas y extensas (Ver apéndice B), aunque bien es cierto que existe un mayor número de estas últimas en la unidad, de la misma manera se puede ver la presencia de la familia conformada por abuelos, padres, tíos y otros miembros que se añaden a la estructura

original de la familia, sin embargo, el cuestionario implementado demuestra que en su mayoría las familias están estructuradas por 3 o 4 individuos (Ver apéndice A).

Por lo anterior, es necesario conocer, las estructuras familiares pues permiten identificar, a los sujetos con los que los niños se relacionan, quienes son sus cuidadores primarios o secundarios, las personas con las que tienen relación en su comunidad y también se conoce el entorno en donde más parte del tiempo pasan durante el día, y esto establece una relación de valores y costumbres ejemplificados por los alumnos en el aula. Así mismo, la familia es fundamental para el crecimiento y realización integral de las personas en sociedad.

Por otro lado, esta zona puede considerarse dentro del municipio, como un área urbana pues su estructura arquitectónica así lo presenta, además es implícito mencionar que la población tiene acceso a los servicios básicos de primera necesidad como lo es; agua potable y drenaje, luz eléctrica, acceso a internet (wifi), cable, teléfono y señal de teléfonos celulares (Ver apéndice A). De igual modo, las carreteras son de concreto, y las casas al ser una unidad habitacional presentan en su estructura igualdad o asimilación en la construcción de las mismas, pese a esto, y al pasar de los años la población al adquirir estas propiedades han ido modificando y remodelando las mismas, por otro lado, también hay un número considerable de la población que se encuentra rentando estos inmuebles (Ver apéndice A).

De igual manera, se pueden identificar dentro de la unidad, un parque de recreación que propicia la socialización entre individuos y familias, en el algunos niños pasan un tiempo delimitadamente corto al finalizar el horario escolar con sus cuidadores en este lugar, algunos otros acuden en la tarde o los fines de semana, el parque cuenta con bancos, resbaladillas, columpios y una zona con mesas de concreto donde se pueden reunir las familias para convivir, teniendo esto en cuenta, también existe un auditorio, en el que pocas veces se realizan eventos

deportivos, sin embargo también debe tomarse en consideración pues algunos niños de la unidad están inscritos en equipos deportivos que benefician el desarrollo de habilidades motrices y socioemocionales (Ver apéndice B).

El transporte, que es más común utilizar por la población que vive en la unidad, es la combi o transporte público (Ver apéndice A), pero se debe considerar en la zona existen, tiendas y establecimientos que abastecen de lo básico a las familias, por lo que la población suele caminar la mayor parte del tiempo por la unidad, y el uso del transporte público se restringe al traslado de la población a la zona centro de la ciudad, de igual manera se debe destacar que una parte de la población cuenta con sus respectivos autos particulares, por lo que el tránsito no es abundante y aun así hay medidas preventivas de seguridad en las calles.

Por otro lado, en el ámbito educativo, los habitantes suelen tener acceso factible a la educación, puesto que en torno a la unidad se encuentra un Preescolar, una escuela de Educación Especial, enseguida una Escuela Primaria, que abarca la Educación Básica de los niños del lugar, así también se ubica un Telesecundaria, y un Bachillerato General, mismos que abarcan con éxito la Educación Media Superior (Ver apéndice B), pese a no existir una Escuela de Educación Superior dentro de la unidad habitacional, cercana a ella se encuentran el Instituto Tecnológico Superior de Teziutlán, por su facilidad y cercanía al centro de la ciudad existe una accesibilidad a las diversas universidades que se encuentran a lo largo de la región. Estas instituciones son de orden público y ofrecen servicios educativos en horario matutino.

Si bien es cierto, que la población que se asienta aquí proviene de diversos lugares, su escolaridad es tan variada como sus orígenes, se podría mencionar que hay profesionistas, tales como; doctores, enfermeros, arquitectos, chef, docentes, licenciados, ingenieros entre otras profesiones más, así mismo también existe un mínimo porcentaje de esta población que no

concluyó con sus estudios de educación básica, pero que poseen los conocimientos básicos de lectura y escritura así como de operaciones matemáticas, por lo tanto, la unidad habitacional no suele considerarse como una zona analfabeta de Teziutlán. (Ver apéndice B).

En cuanto al ámbito económico, así como hay profesionistas en este lugar, también hay trabajadores, que han abierto pequeños negocios, o que su sustento económico parte de ser trabajadores dependientes de otras empresas (Ver apéndice B), igualmente se observa el establecimiento de pequeños talleres textiles, la población trabajadora cubre un horario laboral de al menos 8 horas al día, esto puede llegar a presentar un reto para los padres de familia, quienes tienen dificultades al estar presente en las actividades escolares de sus hijos. En este sentido son las madres y padres solteros, quienes llegan a verse afectados, pues su recorte presupuestal llega a ser limitado, algunas personas de la población señalan el aspecto económico como un limitante en cuanto a la educación respecta. En algunos casos, hay familias que llegan a recibir apoyo de dependencias de gobierno el cuál, les otorga becas, apoyos económicos o programas para perpetuar la educación (Ver apéndice A).

Por último, la cultura en el análisis de un contexto tiene gran impacto en el comportamiento social, debido a que cualquier sociedad de la que se hable, está regida por normas que si bien el estado se encarga de estipular de manera legal para garantizar la protección e integridad de los derechos humanos, algunos otros principios son adoptados particularmente por cada familia que integra una sociedad, en 1931 Malinowski explica esto, indicando que; “la cultura comprende los artefactos heredados, lo bienes, los procesos técnicos, ideas, hábitos, artesanías, creencias, costumbres y valores” (p. 49), estos principios establecen una normativa de funcionalidad familiar, por ello, la cultura forma parte importante de la construcción social del niño y su personalidad.

Así pues, en la unidad habitacional del Fovissste se denota que no hay presencia de grupos marginados, por su lengua o etnia (Ver apéndice A), pero sí existe una capilla católica, misma que no llega a tener demasiada afluencia en días ordinarios, como ya se ha mencionado con anterioridad, al ser una unidad habitacional, la variedad de creencias se ve reflejada, pues no toda la población, comparte el catolicismo y quienes llegan a hacerlo, profesan su religión asistiendo a las reuniones respectivas. Sin embargo, pese a no concordar en su totalidad en cuanto a creencias religiosas, las personas suelen reunirse en los lugares de recreación y respecto a sus ubicaciones geográficas de la unidad (Ver apéndice B). De igual manera, las celebraciones nacionales son conscientemente festejadas, fomentando en los niños una identidad nacional desde los primeros años de vida.

Dentro de este análisis, la descripción del contexto interno es imprescindible, debido a que el contexto interno se refiere a “ todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno para impulsar u obstaculizar entorno a su aprendizaje” (Zenteno, 2020, p. 2) en este caso, el contexto interno corresponde a la institución receptora de la presente experiencia de investigación y de diseño de intervención, que es el Jardín de niños “Adela Mirón Pérez” con clave: 21DJN0739Y, es un preescolar perteneciente al sector público, en donde se consideró la siguiente categorización; las condiciones físicas, los recursos materiales, recursos humanos y las necesidades que se detectan, para identificar el análisis de estos criterios, se implementaron la observación, y la entrevista como técnicas de recolección de información, la guía de observación y guion de entrevista estructurado, como instrumentos respectivos de las técnicas.

Cabe mencionar, que en un principio esta investigación se pretendía realizar en un preescolar perteneciente al sector privado, sin embargo se realizó el cambio pertinente de institución dos semanas antes de que el gobierno de Mexicano estableciera un cese total de

actividades en el país, por la presencia del virus SARS Cov 2, factor que jugó en contra de lo que se había establecido para la recolección de información, pues no todos los docentes entrevistados pudieron devolver los instrumentos de diagnóstico, la interacción en la institución fue limitada debido al poco tiempo que se tuvo para establecerse en el contexto y el regreso a las aulas se prolongó indefinidamente.

Teniendo esto como un referente, se procede a la descripción de los ámbitos a analizar, en primer lugar, las condiciones físicas del contexto donde el aprendizaje sea impartido tiene mucho que ver con lo que juega a favor o en contra de la adquisición de habilidades que el niño va a adquirir en su estancia por tres años en la institución, respecto a esto, la instalación arquitectónica es la que, “proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas las interacciones entre las personas y los materiales, dentro del proceso de aprendizaje.” (Louglin, 1999, p. 53) Así pues, en esta se manifiesta consecuentemente el acceso a los espacios externos, los recursos y las divisiones de espacios en la institución.

Con relación a esto, la institución ofrece servicio de educación preescolar en el turno matutino únicamente, así mismo cuenta con un espacio perceptiblemente amplio para la gran matrícula que maneja, su plaza principal está techada, cuenta con 5 salones, un comedor, el acceso al comedor se realiza de siguiente manera; primero pasan los alumnos de primero y segundo, más tarde pasan los de tercero (Ver apéndice C). Esta organización, además de que permite que el comedor no se sature y les dé más espacio a los alumnos al consumir sus alimentos, les permite socializar con niños que no corresponden a su salón de clases, pese a que se ubican conforme se constituye su salón, el ambiente es libre y los niños logran platicar, experimentar y conocer más de otros niños que asisten a su misma escuela. Así mismo hay una oficina de dirección, su

ubicación es, frente a los salones de clases y al lado del comedor con lo que permite tener una visibilidad correspondiente del trabajo de las docentes en cada grupo, y del personal.

Además, el preescolar cuenta con áreas de juego, zonas verdes y dos accesos a baños en cada extremo de la institución, lo que permite que la actividad de los alumnos se pueda expandir a lo largo de la escuela a la hora del receso, el receso es la hora en la que los alumnos se permiten socializar mejor, se conocen entre ellos y un sin fin de capacidades se empiezan a desarrollar. Por otro lado, las aulas suelen ser muy espaciosas, lo suficiente para la cantidad de niños que lo utilizan, la ubicación del preescolar favorece el acceso de toda esa colonia y por ello la gran matrícula que maneja, sin embargo, solo hay aula para primer grado, esta aula si es pequeña en comparación al resto de aulas que hay en la institución, por lo tanto, los alumnos que trabajan en esta aula poseen un espacio muy limitado para desplazarse y trabajar. (Ver apéndice C).

En cuanto a los recursos materiales, la institución está equipada con aulas, sillas y mesas que cubren la necesidad de su utilidad para la matrícula de alumnos, así mismo, cada aula tiene espacio para organizar el material didáctico con el que cuenta; percheros en donde se colocan las batas para pintar y realizar actividades más diversas, estantes para resguardar los útiles escolares personales de los alumnos, pizarrones, cañones para la proyección de videos y demás material interactivo del que se hace uso en las aulas, como lo son computadores portátiles. También, la institución cuenta con materiales para la prevención de accidentes tales como extintores, botiquín de primeros auxilios, señalética, cascos y casacas para el personal de brigadas de la institución, rampas y puntos de reunión en casos de emergencia (Ver apéndice C).

Por otro lado, los recursos humanos, son identificados de la siguiente manera, cuenta actualmente con 5 grupos en total, dos aulas de tercero, dos de segundo y una sola aula de primero, donde el promedio de alumnos por salón es de 30-35 estudiantes, formando una matrícula actual

total de 156 alumnos (Ver apéndice D). Así mismo cuenta con 5 docentes de base, 1 maestra de Artes, 1 maestra de inglés y 1 maestro de educación física, igualmente laboran diario 2 intendentes y 2 encargadas del comedor de la institución. (Ver apéndice C) Ahora bien, las docentes de la institución como la directora cuentan con licenciatura en educación inicial, lo que les da la facultad de ser responsables de algún grupo en la institución, llevan sus planeaciones al día, y con recomendaciones de la dirección, así como los ajustes que deban de realizarse en juntas de consejo de cada mes, las relaciones entre el personal docente suele ser profesional, estrechando vínculos solidos de compañerismo y en algunos caso de amistad también. (Ver apéndice E).

En cuanto a la directora, es una persona que considera su papel necesario e indispensable en la institución considera de manera asertiva cómo abordar los temas de mayor importancia y la mejor manera de hacerlo al dirigirse a los padres de familia y docentes a su cargo. Su actividad dentro del preescolar consiste en mantenerse al pendiente de las docentes a su cargo, suele ser ella quien ante las ausencias de alguna de las docentes, se presenta frente a grupo y aun así no abandona sus responsabilidades directrices, así mismo tanto ella como el demás personal que labora cumple en tiempo y forma con los horarios laborales, siempre que llegan a existir eventos adicionales a la hora de clases las docentes le presentan dicha situación a la maestra y es ella la encargada de facilitar el acceso, para las actividades extraescolares (Ver apéndice C).

Por consiguiente, la relación que existe entre el personal docente y el administrativo se da a conocer como bueno, así mismo, todos los docentes son licenciados en educación de inicial, han prestado servicio en otras instituciones del estado y de comunidades vecinas, así como también ha laborado, tanto en el sector público como en el sector privado, no parecen existir problemas que afecten su interacción y su relación para la mejora de la institución (Ver apéndice E), en los consejos técnicos todo el personal está dispuesto a cooperar en cuestiones de informes y mejoras,

el personal docente suele ser joven y debido a esto se considera que existe un clima armonioso de amistad y respeto a sus trabajos como docentes. (Ver apéndice C)

Aunado a esto, la plantilla de docentes, tienen los elementos necesarios para impartir clases en la institución, suelen ser bastante cumplidos en las reuniones de consejo con los informes solicitados, son participativos, conocen a su grupo e identifican con precisión a los alumnos con dificultades y las estrategias posibles con las que podrían trabajar con ellos para fortalecer su aprendizaje (Ver apéndice C), se identifica también una buena comunicación, disponibilidad creatividad y apoyo para el trabajo a la par de los docentes y los padres de familia, además, el comité de padres de familia suele apoyar constantemente a la directora, y las docentes aunque llegan a existir excepciones de padres que suelen ser indiferentes ante la labor de la institución o del personal docente y directivo (Ver apéndice D).

Por último, en consideración de las necesidades que se detectan respecto al contexto interno de la investigación se demuestra que existen algunos factores que juegan en contra de la asistencia continua al preescolar por parte de los alumnos, como lo son factores económicos, de clima y cuestiones de albedrío familiar que en distintos momentos propician el ausentismo escolar (Ver apéndice C). Aunado a esto, se debe de proveer a la institución con material tecnológico y de recursos económicos y materiales para la construcción de más rampas y accesos a áreas recreativas de la institución para alumnos y padres de familia con necesidades especiales. Así mismo, la existencia de esta institución en la comunidad impacta tanto en la actualidad debido a que es el único preescolar cercano tanto a la unidad habitacional Fovissste y la comunidad de San Andrés, por lo que esta institución llega a contar con un número mayor de alumnos, en cada salón, pero aún es capaz de funcionar adecuadamente debido a sus aulas espaciales y áreas en general grandes con acceso a todos los alumnos (Ver apéndice D).

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Las aulas de clases son espacios centrales de enseñanza, integrados por ciertos elementos tales como; la estructura, los alumnos, los recursos disponibles para la ejecución de las actividades y todo lo relacionado a las dinámicas que se puedan desempeñar dentro de un espacio, en estas aulas se da el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y así como el contexto externo e interno influyen en este proceso con los sujetos de investigación, de la misma manera el impacto de lo que sucede en un aula, se analiza para identificar problemáticas que obstaculizan el desempeño de los alumnos. Sin embargo, estos espacios se encuentran siempre a reserva de las condiciones sociales que se produzcan, un ejemplo de esto es que en la actualidad el mundo ha tenido una alteración en su sistema funcional, debido al reciente brote de un nuevo virus, que se identificó el 17 de noviembre de 2019 en una mercado de animales en Wuhan, China donde se origina el virus SARS-Cov-2, dando paso a que en el lugar antes mencionado se desarrollara como epicentro de este virus, dicho virus origina una enfermedad conocida como COVID-19.

Actualmente, la población mundial experimenta una crisis sanitaria que ha puesto en riesgo la salud e integridad de los seres humanos, el primer brote en México surgió el 27 de Febrero de 2020, perjudicando a los 658,299 habitantes del país, lo que provocó un cambio radical en la vida de los habitantes, las medidas tomadas por el Gobierno Federal y la Secretaría de Salud, incluyen la suspensión total de clases en todo el País, para evitar el contagio y propagación del virus en la población más vulnerable, entre otras medidas de sanidad necesarias.

La suspensión escolar anunciada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), dio inicio a partir del día 20 de Marzo del presente año, las instituciones se cerraron y el trabajo en el aula dejó de realizarse, a partir de ese momento el ciclo escolar continuo a través de la educación virtual, por medio de herramientas y medios que a grandes rasgos el personal docente y los padres

de familia tenían la posibilidad de usar, las medidas en cuanto a esta nueva modalidad escolar, han sido modificadas ligeramente con el transcurso del tiempo, con el fin de mejorar el estudio-aprendizaje de los alumnos en todos los niveles educativos.

No obstante, el contexto áulico, en el que se centra este apartado se desarrolló en primera instancia durante los primeros siete meses del ciclo escolar en el salón de 3° “A” del Jardín de niños “Adela Mirón Pérez” ubicado en la unidad habitacional, Fovissste en Teziutlán; Puebla. El salón, está conformado por 35 alumnos, 11 hombres y 24 mujeres, en un rango de edad de los 4 a los 6 años, ubicados en la etapa preoperacional (2-7 años) identificada por Piaget, en esta etapa los niños demuestran una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales pueden representar las cosas reales de su entorno, así mismo el niño puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas a través del dibujo, los niños en esta etapa pese a la adquisición de estas habilidades “aún carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que se observan en niños de mayor edad” (Piaget, 1974, p. 13).

En cuanto al modo de trabajo en el aula, los alumnos se encuentran dispersados en equipos de 6 alumnos por mesas unificadas, esto es mencionado debido a que las mesas presentan una forma de trapecio, unidas forman un hexágono lo que permite a los alumnos trabajar con más amplitud, en este sentido, hay un total de 15 mesas en el aula, una de ellas es utilizada para colocar el papel de baño y gel antibacterial del aula, está es en la manera en cómo la docente estructura la dispersión del grupo, esta integración permite a los alumnos formar equipos de trabajo y apoyarse mutuamente en la realización de actividades.

Con respecto al entorno físico del aprendizaje, el mismo, “se conforma de dos elementos principales, la instalación arquitectónica del aula y el ambiente dispuesto” (Louglin, 1999, p. 53)

la instalación arquitectónica por su lado, proporciona el lugar donde tiene su desarrollo todas las interacciones entre las personas y los materiales, en este caso, el salón es una sola aula sin divisiones, construida de concreto en sus paredes así como techo , el acceso al aula es a través de la única puerta en la esquina superior derecha, el material didáctico se encuentra colocado a un extremo derecho del aula, todos los alumnos tienen acceso a él, sin embargo lo utilizan cuando es necesario en las actividades didácticas, junto a la pared, sus casilleros se encuentran en el lado opuesto, en esa misma dirección pero en la esquina se ubica el escritorio de la docente, que permite desde ahí observar todo lo que sucede en el aula, así mismo hay una buena iluminación pues en cada extremo del salón se localizan ventanales que permiten la entrada de luz natural al aula.

Por otro lado, el entorno de aprendizaje, “es un poderoso instrumento docente a disposición del profesor” (Louglin, 1999, p. 55), y puede hacer uso de este, en medida de cómo lo considere necesario, para propiciar un ambiente adecuado para el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso, la maestra no suele hacer uso de este recurso muy a menudo, el aula se encuentra adornada teniendo en cuenta las fechas conmemorativas del ciclo escolar o las estaciones del año, fuera de eso no se observa la presencia de algún ambiente de aprendizaje específico, sin embargo en el aula se cuenta con un pequeño rincón en donde hay una biblioteca y se puede hacer uso de esta, en tapetes para reforzar o implementar alguna actividad, también en el aula hay un cañón que se refleja en el mismo pizarrón de actividades, suele ocuparse para el empleo de canciones o cuentos infantiles que son ocupados en las actividades.

Concerniente al espacio de la docente, en su escritorio mantiene un orden constante, incluso para la revisión de tareas o trabajos, no obstante, la maestra ubica su planeación en la pared del aula, al lado de su escritorio, junto a su horario específico sobre las clases que toman los alumnos, teniendo en cuenta artes, inglés, educación física y los aprendizajes esperados que

se planean trabajar a lo largo del día o la semana. El sentido de la descripción anterior, tiene como fin establecer un panorama de lo que corresponde al contexto áulico, teniendo en cuenta personal directivo de la institución, el docente frente a grupo, los padres familia y los alumnos.

Para recolectar los datos correspondientes a estas categorías, se implementó la técnica del cuestionario a través de un formulario de google forms, debido a las medidas restrictivas por el virus SARS Cov-2 que impidieron la aplicación de diversas técnicas de recogida de datos antes consideradas. Estos formularios fueron aplicados a los alumnos a través de los padres de familia, para la identificación de las áreas de desarrollo infantil (Ver apéndice F), a los padres de familia (Ver apéndice G) y a la docente frente a grupo (Ver apéndice H). Durante el transcurso del ciclo escolar anterior, en donde se presentaba la educación de manera rutinaria en el aula, la maestra, siempre se mostró como una maestra cercana a sus alumnos sin perder nunca su autoridad de docente a cargo del grupo, mantenía comunicación pausada y clara de las actividades a realizar, preguntaba dudas y las aclaraba sin inconvenientes, hacía uso de la tecnología de manera rudimentaria, así mismo estableció un ambiente de respeto por los demás y por las reglas el espacio le permitía tener un orden muy específico de los materiales.

En la actualidad la maestra a cargo, se sigue esforzando en lograr mantener un nivel de aprendizaje adecuado que desarrolle las habilidades de los niños al finalizar esta etapa, se apoya en demasía a la directora de la institución y busca estrategias alternativas que cubran las necesidades de los alumnos, por lo tanto, ha logrado mantener una comunicación estrecha con los padres de familia, por medio de plataformas virtuales y aplicaciones, a partir del dominio de la tecnología que ella posee, así mismo, explica que tiene una respuesta adecuada por parte de los padres de familia, quienes se muestra receptivos, cooperativos y responsable las indicaciones de la docente y en la entrega-recepción de actividades (Ver apéndice H).

Con relación a la actitud de los padres de familia, es importante señalar que siempre ha sido entusiasta, empática y cooperativa, en la actualidad identifican con mayor precisión las necesidades que sus hijos tienen en el ámbito escolar, en medida de sus posibilidades fortalecen sus aprendizajes y procuran ser consecuentes en el trabajo activo de sus hijos (Ver apéndice G). Por otro lado, la comunicación docente-padres de familia, es la adecuada, dicha comunicación es necesaria para mantener informados a los padres acerca de las necesidades de sus hijos y las constantes actividades del aula o de las planeaciones. Para poder entender la importancia que tiene los padres y la escuela en el desarrollo de los alumnos es importante considerar lo siguiente:

Los padres y la escuela son los contextos que contribuyen a crear el ambiente adecuado que propicie el desarrollo saludable del niño, es decir, que crezca física, psíquica y emocionalmente sano. La responsabilidad de educar a los infantes ha recaído durante muchos años en el grupo familiar y progresivamente, la escuela así mismo otros agentes educativos han ido asumiendo la tarea y la responsabilidad de satisfacer las necesidades que plantea el desarrollo de los niños y las niñas, así como de preparar su futuro en el seno de la sociedad. (Ausubel, 1989, p. 11)

Una vez establecida esta idea, se ha observado que la maestra titular del grupo cuenta con el apoyo del comité de padres familia y de mamás cercanas que están en constante comunicación con la maestra para cualquier situación que se presente en el grupo, cabe mencionar que esta relación se ve también reflejada en la relación que la docente de grupo ha establecido con los alumnos, pues ellos conocen la cercanía de la docente con los padres de familia y por lo tanto respetan los momentos indicados, para juegos, ejercicios y actividades respectivas.

Adicionalmente al tema, el bienestar integral de un niño se conforma por cuatro áreas esenciales; desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo afectivo-social y desarrollo sensorial-motor, mismas que se deben estimular y desarrollar en el aula y reforzarse en entornos

familiares y sociales en donde los niños interactúen. Cabe destacar que las actividades que lleguen a ser implementadas en un aula, deben de generar aprendizajes a través de la adecuada distribución de los materiales debido a que “el aprendizaje debidamente organizado favorece el desarrollo mental y pone en marcha varios procesos evolutivos que serían imposibles sin él” (Vigotsky, 1978, p. 26). Por lo que los estímulos de las áreas de desarrollo del niño deben trabajarse de manera conjunta para aprovechar sus habilidades, fomentar las zonas de desarrollo próximo y beneficiar el desarrollo integral de los alumnos.

Por ello, es importante conocer las habilidades que los niños deben desarrollar en la etapa en la que se encuentran considerando las áreas de desarrollo que forjan un sistema íntegro de competencias en los alumnos y con la ayuda de los formularios implementados se ha logrado identificar el área de oportunidad que se presenta en el actual contexto (Ver apéndice F), los resultados obtenidos a través de estos instrumentos mencionados con anterioridad, presentan la siguiente información. En primer lugar, en cuanto al desarrollo cognitivo Piaget (1974) indica que “el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como consecuencia de la maduración biológica y experiencia ambiental” (p. 90). Esta área permite la implementación de la inteligencia y la maduración con base en una bióloga sana, acompañada de un ambiente favorecedor y estimulante, así bien es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea, desarrollando su inteligencia, dicho desarrollo comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia.

En este ámbito, en el aula los alumnos siempre mostraron buenas destrezas en la resolución de problemáticas, así como en la adaptación a nuevos aprendizajes ahora bien, en los formularios se identifica que los alumnos no presentan retraso alguno en la adquisición de aprendizajes, la mayoría de los alumnos han mantenido la retención de contenidos vistos desde la última vez en

el aula presencial, además la mayoría de los alumnos, proponen la resolución de problemas de conteo a través del juego con sus iguales (Ver apéndice F). Así mismo, el apoyo por parte de los padres de familia ha sido fundamental para perpetuar las habilidades cognitivas de los alumnos, en la mayoría de los casos son los padres quienes ayudan a sus hijos en la realización de actividades, mismos que son capaces de identificar agrupaciones de objetos, símbolos, números y representarlos de manera oral y escrita (Ver apéndice G). Por lo tanto, no se detecta un retraso cognitivo en las habilidades que el niño está desarrollando.

A continuación, el siguiente ámbito tiene una relación estrecha con el anterior, y es un predecesor de los ámbitos siguientes, debido a que el desarrollo de lenguaje es procesado en el cerebro, no solo por una región, si no por sistemas neurales localizados en todo el cerebro, en este sentido, en la primera infancia los niños, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural de su entorno para comunicarse y socializar con otros. Cabe mencionar que la escritura pese a no ser un elemento sonórico, se presenta en esta área de desarrollo pues es una herramienta de comunicación que facilita la interacción entre sujetos, por ello su importancia, ya que “el lenguaje puede ser considerado un producto o un reflejo de la cultura, como un factor modelador o limitativo del desarrollo cognitivo de los individuos.” (Ausubel, 1983, p. 15)

Por lo que se refiere a los resultados obtenidos en consideración al desarrollo de lenguaje, se identifica que los alumnos conocen las vocales que aparecen en su nombre, pero algunos identifican con un poco de dificultad las letras del abecedario, son muy pocos quienes no logran identificarlas con claridad (Ver apéndice F), sin embargo, la mayoría de los alumnos son descriptivos en las explicaciones de objetos o personas que conocen, lo que quiere decir que en cuanto al uso del lenguaje oral, hacen uso adecuado del mismo narrando historias de ficción o reales haciendo uso de personajes y siguiendo la secuencia de una historia (Ver apéndice G).

En esta área, es importante indicar que, en definitiva, los alumnos presentan dificultades correspondientes a la pronunciación de algunas palabras, dicha dificultad es propia de la edad en la que se encuentran, pues de manera general, los alumnos logran expresar sus ideas y comunicar sus necesidades. Conviene subrayar, que la actividad en la que se ha identificado un retraso en las habilidades de los alumnos respecto a esta área son, trazos dibujos y coloreo. Por lo que cabe mencionar que se identifica con claridad una posible área de oportunidad en cuanto al desarrollo de la escritura (Ver apéndice G).

Por otra parte, el desarrollo personal y social, se refiere a la capacidad del niño para crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños. El desarrollo emocional y social, es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás. En este ámbito los resultados, pese a parecer quizás desfavorables por la situación social actual, presentan los siguientes resultados, la mayoría de los padres han notado cambios de humor, tristeza enojo, berrinches y hartazgo debido al confinamiento, la mayoría manifestaron que el estado de ánimo más común en sus hijos es de alegría, por lo que los cambios de humor en una crisis sanitaria podrían considerarse comprensibles de acuerdo a la situación que aqueja a la población.

De la misma manera, es importante indicar que no todos los padres tienen el tiempo suficiente durante todo el día para la realización de tareas, debido a su trabajo o diversas actividades, lo que dificulta el manejo de las emociones de los niños frente a la frustración o cansancio, de todos modos, la mayoría de los padres de familia realizan la tareas junto con sus hijos, ya sea en la mañana antes de salir a trabajar, antes de la hora de comida, después de la hora de comida o en la noche a la llegada de su trabajo (Ver apéndice G), por lo que es comprensible

un desequilibrio emocional al que se enfrentan diariamente los niños, por estrés, angustia rabia, etc., por lo tanto, sentir a sus padres cerca aminora estas dificultades que se presentan.

Y por último pero no menos importante, en cuanto al desarrollo motor corresponde, este implica “ una serie de leyes biológicas relacionadas con el calendario madurativo de los seres humanos y con la interacción y estimulación social recibida” (Palacios, 2002, p.70) esta área de desarrollo, favorece la concientización, control y el dominio sobre el cuerpo, considerando también, la lateralidad, la coordinación motora, el control postural, el equilibrio y el sentido del espacio, así mismo, las habilidades que esta área estimula facilitan la autonomía de los infantes, por medio del manejo adecuado del cuerpo, la interacción con objetos y el control de fuerza, esto correspondiente al desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas, lo que lleva a los alumnos a centrar su actividad e interés en el movimiento.

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron en la recolección de datos, se indica que los alumnos realizan actividades motrices gruesas sin presentar dificultad (Ver apéndice F), sin embargo, en lo que respecta a esta área de desarrollo, la docente titular del grupo menciona, que ha identificado la pérdida de interés en las actividades a partir del reciente confinamiento, por parte de algunos alumnos, así también identifica la psicomotricidad fina como la habilidad menos desarrollada en sus alumnos (Ver apéndice H), los criterios que refuerzan esta información son las respuestas de los padres que evidencian el retraso de habilidades en trazos, dibujos, coloreo, transcripción de frases, palabras en sus hijos, dificultad en la manipulación de masas y movimientos motrices de los dedos (Ver apéndice G).

Por lo que, el área de oportunidad que se han identificado en la recogida de información para la presente investigación teniendo como referente a los contextos analizados, es el área de desarrollo motor específicamente, la psicomotricidad fina, relacionada de igual manera con el

campo formativo de lenguaje y comunicación y el área de desarrollo personal y social de educación física, pues existe un retraso en las habilidades de lectoescritura, lo que a su vez tiene relación con las habilidades motrices finas que los alumnos ya deberían dominar, es por ello que analizando los resultados de los instrumentos aplicados, se considera cuestionar lo siguiente, ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de 3° “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez”, mediante actividades didácticas, en el actual confinamiento por el virus SARS Cov-2?.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

El siguiente apartado, es la parte fundamental de la presente investigación, ya que es el conjunto de ideas, procedimientos y sobre todo teorías que guían la labor investigativa del proyecto, en consecuencia, a continuación, se pueden identificar las fuentes teóricas sobre las cuales se desarrolla la investigación. Para empezar, se hace un análisis de la importancia de la educación inicial y preescolar en el país, el respaldo legal que hay en ella, y se establece la relación de las mismas con la intervención educativa y el que hacer del interventor. Por consiguiente, se describen y relacionan las teorías psicológica, pedagógica y didáctica con el desarrollo del proyecto, para culminar con la elección del proceso evaluativo del presente trabajo, que da apertura al desarrollo de los apartados posteriores en esta investigación.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

A través de los años, la educación infantil ha ido cobrando mayor importancia, debido a los avances científicos que establecen los beneficios del desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, de lenguaje y motrices, en la primera infancia a partir de un proceso educativo. Si se remonta a los primeros indicios de historia, en donde se comienza a tomar en cuenta la educación infantil como una educación importante, algunos historiadores llegan a coincidir en que los antecedentes de la educación de manera general, recaen principalmente en un personaje: Federico Fröebel, quien a finales de los años treinta del siglo XIX en Europa, instauró el primer preescolar y con sus postulados consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia considerando necesario, “planear con cuidado una conciliación entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban” (Gaeda, 2015, p. 10). Naturalmente, este personaje reflejó las ideas de Rousseau, Comenio, Pestalozzi, entre otros, al establecer mediante una carta publicada en 1840, la fundación del jardín infantil.

De este modo, las ideas de Fröebel fueron un referente necesario para la proyección de la educación desde los primeros años de vida en diferentes territorios del mundo. En México por su parte, los niños en sus primeros años de vida, estaban en sus hogares, aprendiendo de sus familias, principalmente de las madres y de los cuidados que ellas les brindaban, sin embargo, la necesidad de muchas familias por adquirir mayores recursos económicos, obligó a instituciones a brindar servicios de atención a los infantes por lo tanto se consideraron las bases de las doctrinas de Fröebel, para que mientras las madres, padres y hermanos trabajaban, los niños estuvieran en instituciones encargadas de brindarles servicios de atención y cuidado, dando como origen a lo que hoy se conoce como la educación inicial.

Con esto, se debe mencionar que, durante la década de los noventas, a través de la Ley General de Educación emitida en 1993, se circunscribe dentro del capítulo II, la prestación de los servicios de Educación Inicial; en el Artículo 39, se contemplan estos servicios dentro del Sistema Educativo Nacional y en el Artículo 40, se menciona como propósito de Educación Inicial, favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de 4 años, incluyendo la orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos.

Pero, fue hasta el 2002 que se elaboró una reforma constitucional al Artículo Tercero de la Constitución Mexicana, haciendo obligatorio el preescolar y por primera vez figura la educación inicial, promoviendo y atendiendo de forma oficial este nivel educativo. Así se especifica en el apartado V, “el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas, incluyendo la educación inicial y a la educación superior necesarios para el desarrollo de la nación” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2002).

Con ello, la educación inicial en México poco a poco se ha ido forjando como una etapa de gran relevancia e impacto en la vida de los niños, en la actualidad, la educación inicial se

comprende cómo; “las prácticas educativas dirigidas a niños desde su nacimiento hasta los tres años de edad, en cualquiera de sus modalidades” (Pérez, 2019, p. 39) y a través de los años, se ha dado a conocer de manera amplia, que ofrece los cimientos sólidos para la Educación Básica.

Su importancia e impacto actual, sustenta que los niños durante esta etapa logran desarrollar gran parte de sus habilidades básicas para su vida adulta, por lo que un buen desarrollo óptimo y apoyado por expertos produce un cambio drásticamente diferencial, con aquellos que no tienen la posibilidad de estimular sus capacidades a esta edad. Este servicio se brinda a través de un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) o por medio de servicios subrogados. Las instituciones públicas que imparten este nivel son la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Algunas universidades públicas, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), empresas paraestatales y otros organismos autónomos, también ofrecen servicios de educación inicial como prestación laboral a sus trabajadores o como servicio subrogado. En comunidades rurales e indígenas la educación inicial está a cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI).

Por otro lado, la educación inicial en México puede ser impartida en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada. Respecto a la modalidad escolarizada, se indica que es el conjunto de servicios educativos que se imparten en las instituciones educativas, lo cual implica proporcionar un espacio físico para recibir formación académica de manera sistemática y organizada, así mismo requiere de instalaciones que cubran las características que el sistema educativo indique, se encuentra predominantemente enfocada al ámbito urbano, opera con un programa educativo y la atención es brindada por puericultores y asistentes educativos.

En cuanto a la modalidad semiescolarizada esta, se conforma por los Centros de Educación Inicial (CEI), que son una opción de atención a la población infantil entre los 2 a 4 años de edad, de madres que no gozan de prestaciones laborales, esta modalidad es implementada principalmente en comunidades urbano-marginadas, se mantienen del apoyo y solidaridad de los miembros de la comunidad y de las madres y padres de familia de los niños y las niñas atendidos. Todo esto con una orientación de orden autónomo por parte del agente educativo, a través de la supervisión y en algunos casos, la ayuda de suministro de diversos materiales.

Por lo que se refiere a la educación no escolarizada, se presenta como una alternativa educativa diseñada para zonas rurales, indígenas y urbano-marginadas que apoyan a los padres de familia en la formación de los niños y las niñas desde su nacimiento, e incluso antes de eso, apoyando a madres embarazadas con asesoramiento en estimulación temprana, considerando aspectos muy relevantes como la cultura, costumbres, familia y comunidad, de manera general en estos casos, el personal se conforma por voluntarios de la comunidad y/o asistentes educativos capacitados. El asistente educativo en este caso es el encargado de inmiscuirse en la población, y adaptar sus objetivos y conocimientos a las necesidades que la comunidad demande.

En las tres modalidades, se ha detectado que muchos de los centros educativos carecen de infraestructura adecuada para la atención infantil, siendo en muchos casos impartida esta educación, en viviendas u otros espacios que son adaptados para la prestación del servicio. Es importante mencionar que, con la Reforma Educativa de 2019, en el Artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se declara a la Educación Inicial como un derecho de la niñez y se establece que, “El Estado impartirá y garantizará la educación inicial como parte de la educación básica, la cual, además de ser obligatoria debe ser universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (Cámara de Diputados, 2019).

De esta manera, se sustenta que la Educación Inicial es indispensable en el desarrollo óptimo de los niños y niñas, la importancia de esta educación en los primeros años de vida, obliga a los agentes educativos a tener conocimientos, habilidades y actitudes acordes que se les requiera, para permitir ofrecer un servicio a la comunidad, que está de más mencionar sea de calidad y que cumpla con los objetivos que el Sistema de Educación Pública garantice.

En cuanto a la educación preescolar, en México es introducida y formalizada por el maestro Enrique Laubscher, quien al concluir sus estudios en la Escuela Normal de Kaiserslautern, Baviera, se establece en San Andrés Tuxtla Veracruz, donde su labor educativa inició dando lecciones de diferentes materias en las casas y colegios particulares en los que destaca “El Colegio Esperanza” del Puerto de Veracruz, y es aquí donde comenzó su labor pedagógica, al escribir un pequeño tratado de enseñanza al que tituló “La hoja de doblar”, basado en las doctrinas de Fröebel, posteriormente fue nombrado director de la Escuela Superior de Alvarado, en Alvarado Veracruz, ahí “le fue autorizado y permitido realizar modificaciones que en su concepto requiriera el plantel, y es entonces que introduce la reforma educativa que contemplaba la introducción del Método Fröebeliano para Kindergarten” (Vargas, 2009, p. 23).

En la actualidad, la educación preescolar corresponde a la población infantil de tres a seis años de edad, la importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005, la obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico, en la actualidad la educación preescolar se define como;

La encargada de la formación del desarrollo integral de los niños, considerado procesos de interacción y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los

niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Secretaria de Educación Pública (SEP, 2005)

En otras palabras, constituye la fase inicial del sistema escolarizado, precede a la educación primaria y se conforma de tres grados. El propósito general de la educación preescolar se especifica en términos de las competencias que los alumnos deben desarrollar. Cabe mencionar que, una competencia es, “la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2004), las competencias señaladas por el Programa de Educación Preescolar, se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en el ambiente familiar y social en que se desenvuelven, y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. Por lo que el desarrollo de estas competencias implica que la docente a cargo, potencialice el desarrollo de los niños ayudándoles a aprender más de lo que ya saben del mundo, que lo asimilen y aprendan, forjando así a niños seguros, autónomos, creativos y participativos.

En este sentido, la necesidad de implementar la Educación Preescolar, surge a partir de la evolución social y el avance de la ciencia, debido a que como se indica anteriormente los niños no son entes que actúan sin raciocinio sino más bien el desarrollo de sus habilidades está siempre sujeto a las experiencias que de las que han sido parte desde su nacimiento, ya que desde edades muy tempranas, los niños piensan y se expresan así como cuestionan, comprenden y aprenden por medio de la interacción constante con sus familias y sus pares, quienes potencializan el desarrollo de sus capacidades. Respecto al fundamento de la educación preescolar, se indica que se enfoca en seis campos formativos, denominados así debido a que;

En sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas. (SEP, 2004)

De esta manera, se comprende que los campos formativos permiten identificar aspectos del desarrollo y del aprendizaje de manera específica, por lo que las estrategias de aprendizaje ejecutadas por la docente son más concretas, debido a que facilitan la identificación de los objetivos planteados para el logro del desarrollo de las competencias ya estipuladas en la Educación Preescolar. Dichos campos son enunciados de la siguiente manera; lenguaje y comunicación, este campo favorece las competencias comunicativas de los infantes, considerando sus ramificaciones como lo son lenguaje oral y lenguaje escrito. Por otro lado, el campo de exploración y conocimiento del mundo, favorece en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural, cultura y vida social.

En relación al campo de desarrollo personal y social, este se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Se ramifica considerando identidad personal y relaciones interpersonales. El campo de pensamiento matemático por su parte no busca apresurar el aprendizaje formal de las matemáticas, sino más bien potenciar las formas de pensamiento matemático que los niños ya poseen mediante la experiencia, se organiza de igual manera en número, forma espacio y medida.

En consideración, al desarrollo físico y salud, este implica la promoción y el cuidado de la salud, por lo que se enseña a los niños a mejorar estos aspectos, tener un mejor control corporal y hábitos que les permita a los niños obtener un estilo de vida saludable, considerando también,

la coordinación, fuerza y equilibrio como parte de la promoción de la salud infantil, al propiciar el ejercicio como fuente de desarrollo. Por último, el campo formativo de expresión y apreciación artística, está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad, su ramificación incluye, la expresión y apreciación musical, expresión y apreciación visual, expresión corporal, apreciación de la danza, expresión dramática y apreciación teatral.

Por otra parte, de conformidad con la reforma del artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, del 12 de noviembre de 2002, este nivel educativo se hace obligatorio para los niños de tres a cinco años, para los alumnos de cinco años a partir del ciclo escolar 2004-2005, para los de cuatro años en el ciclo 2005-2006 y para los de tres años en el ciclo 2008-2009. Este servicio se brinda en las siguientes modalidades: Preescolar General, proporcionado por el Sistema Estatal Transferido, Sistema Estatal Regular y los Particulares; Preescolar Indígena ofrecido por el Sistema Estatal Transferido; Preescolar Rural proporcionado por el Sistema Estatal Transferido a través de la habilitación de bachilleres; y Preescolar Rural Comunitario brindado por (CONAFE).

En conclusión, pese a la que la necesidad de la educación preescolar inicio por el requerimiento de cuidados asistenciales y de salud, en la actualidad su demanda se debe, a la obtención de educación para los infantes, no cabe duda que los niños aman, aprender y descubrir el mundo mediante sus propias experiencias, y en la educación preescolar se les brinda de un ambiente enriquecido de posibilidades para su aprendizaje, además el docente funge como facilitador y guía del mismo, dotando a los alumnos de herramientas pedagógicas que los ayude a perpetuar su aprendizaje. Por lo que la importancia de la educación preescolar radica en atender

al niño maximizando sus capacidades por medio de la interacción y de la experiencia con el mundo.

En definitiva, la educación inicial y preescolar en México, va adquiriendo mayor relevancia con el paso de los años, pues se ha vuelto sumamente importante en el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas, para favorecer su autonomía y el desarrollo de habilidades en etapas más avanzadas, queda claro que una atención adecuada en la educación inicial y preescolar en sus diferentes modalidades proporciona a los sujetos los elementos y herramientas necesarias para él, fortalecimiento de sus habilidades y conocimientos.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

En los contextos escolares, siempre habrá ámbitos de oportunidad que se puedan mejorar, estos deben de identificarse a partir de una investigación ejecutada por un investigador o interventor que busque ayudar a los alumnos en las necesidades escolares que se presenten, independientemente del ámbito o área de oportunidad. En este caso se ejerce una intervención educativa que para conceptualizaciones generales se indica que es “sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo de cooperación” (Ardoino, 1981, p. 91), lo que quiere decir que intervenir, responde a la participación de una tercera persona en algún entorno. Así mismo la intervención educativa se preocupa por las acciones que se ejecutan en la adquisición de conocimientos de los educandos, de esta manera todo proceso de intervención educativa se fundamenta en principios que permiten más tarde establecer una acción educativa, respecto a un eje central problemático.

Brevemente, la intervención educativa en un medio escolar incluye de manera general, “el conjunto de acciones de planificación, actualización en clase y evaluación, dimensiones,

didácticas pedagógicas y organizacionales y campos de acción, pedagógicos, educativos, educación informal, educación no formal, y educación formal” (Alzate, 2003, p. 53). Es decir, una intervención es una acción planificada para ayudar a los niños, niñas y jóvenes de acuerdo a las dificultades o problemáticas detectadas dentro de un contexto educativo.

En la perspectiva de esta investigación, la intervención educativa está enfocada en la educación formal preescolar, para ofrecer una solución en el ámbito de oportunidad detectado, que, en este caso, es el área de desarrollo personal y social de educación física, con interés específico en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los alumnos. En este sentido, la intervención en preescolar debe centrarse en atender las necesidades, intereses y motivaciones de los infantes, fomentando la ayuda a los alumnos con dificultades en el aula, con base en esto, se indica que “la intervención educativa debe fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, de manera que los niños tengan interés y motivación por aprender” Plan y Programa de Educación Preescolar (PPEP, 2011, p. 28)

Por lo tanto, es preciso indicar que en el PPEP (2011) se enuncian las funciones del interventor, que son; procurar el aprendizaje de los alumnos, lo que implica conocer cómo aprenden y esto se debe de tomar en cuenta al planear actividades, también tiene que generar condiciones de inclusión en el aula, considerando los contextos familiares y culturales, la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje. Para poder entender un poco más acerca de las funciones del interventor, el Plan de Estudios de la Licenciatura en Intervención Educativa (2002) se menciona lo siguiente:

Las funciones del interventor, son crear ambientes de aprendizaje para incurrir en el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didácticos, pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa, ante todo se

realizan diagnósticos educativos, a través del conocimiento de paradigmas, métodos y técnicas de investigación social. Otras de sus funciones es que puede asesorar a individuos, grupos e instituciones, plantear procesos, acciones y proyectos educativos, holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos (p. 160).

Es decir, el interventor tiene la facultad de interpretar la realidad, establecer un ambiente de trabajo estable, promover una comunidad de aprendizaje, plantear situaciones didácticas, buscar estrategias para despertar la curiosidad e interés de los sujetos, para el desarrollo de competencias y diseñar las formas de trabajo adecuadas al grupo y al contexto en el que se sitúe la práctica educativa. En relación a esto, Marx (2010) decía que, “no solo se trata de la pertinencia al interpretar una realidad, sino más bien de transformarla” (p. 42), es aquí donde el interventor tiene una gran responsabilidad de inmiscuirse en el proceso de transformación social y problemas sociales. En el caso de la educación preescolar, el interventor conoce las competencias que se promueven, y a partir de ellas, diseña y aplica estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo a los factores individuales, familiares, sociales y los elementos que influyen en este proceso.

Por otro lado, la intervención que se pretende implementar, en la educación preescolar debe ser innovadora, de acuerdo a las estrategias que se puedan implementar en el área de desarrollo personal y social de educación física. Es por ello que la planeación es un recurso indispensable en la intervención educativa, ya que permite definir la intención de las actividades donde los niños y niñas participen, con recursos materiales, donde este medido los tiempos e incluso haya criterios de evaluación, a partir de los cuales se desarrollan los aprendizajes clave del programa aprendizajes clave para la educación integral, estos aspectos constituyen los cimientos de aprendizajes formales y específicos que los infantes estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

### **2.3 La psicomotricidad fina como eje central de la intervención.**

El objetivo de este apartado, es dar a conocer el problema identificado, de acuerdo al ámbito de oportunidad antes descrito, y de este modo analizar su conceptualización, sus principales características y la relación que se establece entre el problema y la perspectiva de la intervención educativa. Para empezar, se establece que el problema identificado se encuentra en el área de desarrollo personal y social correspondiente a la educación física, que está íntimamente unido al desarrollo psicológico, social y sensorial de los individuos, a partir de esto, se debe conceptualizar que el desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los infantes al momento de realizar movimientos grandes y pequeños.

Lo más importante de este apartado, es comprender que los movimientos motores se dividen en; motricidad gruesa, que es la que implica movimientos como gatear, caminar, correr, equilibrarse agacharse entre otros, y en motricidad fina, que comprende movimientos más precisos como lo es el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir, entre otros, en la motricidad fina los movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual. Es importante mencionar que, la motricidad de los seres humanos se caracteriza por ser una función intencional, diferente a la de los animales, comprendiendo así que “las acciones motrices no son nada sin el aspecto psíquico, por medio del cual el movimiento se transforma en portador de una respuesta que fue creada con intencionalidad en los procesos mentales dándole mayor significado a estas acciones” (Ramos, 1979, p. 76).

A partir de esto, el análisis lingüístico en la etimología de la palabra psicomotricidad, se estructura desde el significado de los dos elementos que conforman la palabra, conociendo que “psico”, hace referencia a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas, y “motricidad” que alude a la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento,

para el cual, el cuerpo humano dispone de una base neurofisiológica adecuada. En un principio, la psicomotricidad comenzó a estudiarse por Preyer (1888) y Shin (1900), pero es hasta Dupre (1952), que se formula el concepto “psicomotricidad” que se entiende como “una unidad funcional del ser humano o una forma concreta y específica de manifestación psíquica” (Dupre, 1952, p. 46) en este sentido, la psicomotricidad es un elemento de suma importancia en esta investigación, considerando los vínculos del desarrollo de las habilidades físicas y cognitivas, necesarias para trabajar la lecto escritura en el último grado de la Educación Preescolar en preparación para la Educación Primaria, así como para establecer las bases de la lectura y escritura autónoma de los alumnos.

Desde la perspectiva de la intervención educativa, el movimiento es un factor muy importante en el desarrollo de los niños, debido a que influye en su desarrollo psíquico, en el desarrollo de su personalidad, su comportamiento, la interacción en sociedad, la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes esperados desarrollados en la escuela. Por lo que es preciso que el desarrollo psicomotriz sea desarrollado adecuadamente, para fortalecer estas características que se desarrollan por medio de la guía del docente, en el mejoramiento de las habilidades motrices de los individuos. Cabe mencionar, que el estímulo adecuado de la psicomotricidad acerca a los alumnos a interactuar con actividades cada más abstractas, en donde a través de la resolución de problemas los niños deben de ser capaces de resolver problemáticas de esta índole, si el alumno no es capaz de esto, la intervención educativa debe de propiciar el entorno y las estrategias adecuadas para el fomento la psicomotricidad, tal y como sucede en esta investigación.

Por otra parte, la psicomotricidad abarca muchos conceptos diferentes, que a juicio de Fonseca (2000) da lugar, a varias disciplinas científicas como fisiatría, psiquiatría, psicología,

fisioterapia y pedagogía. Desde este enfoque, la primera manifestación de la psicomotricidad es el juego y al desarrollarse se van haciendo más complejos los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Por ello, los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento, pues “cuando nacen realizan movimientos involuntarios o de reflejo, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación” (Baracco, 2019, p. 27).

En el caso de la psicomotricidad fina, esta se desarrolla a través de un proceso más complejo, pues es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro la cual es la unidad efectora por excelencia, de programación, regulación y verificación de la actividad mental, donde se interpretan emociones y sentimientos localizada en el lóbulo frontal y en la región precentral. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

Por lo tanto, para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños, es necesaria la coordinación de los movimientos de la mano y los ojos, para que esto sea posible se debe alcanzar una íntima relación de los movimientos con el desarrollo del pensamiento que van desde las acciones de orientación externa determinadas a partir del agarre y la manipulación, hasta el lenguaje escrito, “momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis” de acuerdo a Vigotsky (1982, p. 128) que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la lectoescritura cuando concluya la edad preescolar. De esta manera, la doctora Gladis Becquer (1999), conceptualiza a la psicomotricidad fina de la siguiente manera;

Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto facilitan la ubicación de los objetos y/o instrumentos y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano (p.15).

Algunos ejemplos de esto son actividades como recortar, rasgar, doblar, plisar, plegar, trozar, recortar, trazar, dibujar y colorear entre otras acciones más. De igual manera, el desarrollo del control de la psicomotricidad fina es el proceso de refinamiento del dominio de la motricidad gruesa y se amplía a medida que el sistema neurológico madura. Por ello se indica que el niño debe de pasar por tres etapas sumamente importantes para el desarrollo adecuado de la psicomotricidad fina estas las refiere Palacios (2003); la etapa inicial, que se da a través de la observación donde el niño es capaz de actuar e imitar una acción a través de un modelo o imitación antes identificado, el segundo lugar se identifica la etapa intermedia donde el niño es capaz de mejorar la coordinación y el desempeño de sus movimientos y finalmente la etapa madura, que se manifiesta cuando el niño integra todos los elementos del movimiento en una acción bien ordenada e intencionada, es decir, la imitación el control precisión, coordinación y la fuerza.

Estas etapas comienzan a ejecutarse, aproximadamente desde el primer mes del bebe y aunque a esta edad los movimientos aún no son tan precisos se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, a través de la práctica y de la enseñanza. Los logros que se producen en este campo abren la puerta de la experimentación, al aprendizaje sobre su entorno y al juego, que implica en consecuencia, el desarrollo de los procesos cognitivos. Por lo tanto, hay que recordar que el niño en sus primeros años de vida no posee suficiente agilidad como para tomar un lápiz y realizar trabajos finos, antes de esto el niño debe practicar ampliamente en lugares idóneos, como, por ejemplo; pizarrones, papel, suelo, pared entre otros espacios y texturas, en donde tendrá la oportunidad de utilizar sus brazos, manos dedos vista, en sí todo el cuerpo. Una vez que el niño

pasa por una serie de experiencias como: pintar, garabatear, punzar, enhebrar, recortar, moldear, trozar, etc. El niño, aproximadamente a los 5 o 6 años de edad está listo para iniciar la escritura.

En concordancia, a lo establecido, es importante la adquisición de las habilidades motoras para un correcto desenvolvimiento no solo en las actividades que requieran del desempeño motor, sino también para la adquisición y estimulación del desarrollo cognitivo, lo cual es un proceso largo, continuo y delicado por lo que consta de tres aspectos muy importantes: En primer lugar el desarrollo de la psicomotricidad fina tiene que ser secuencial, en donde las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden para que así cada una ayude a que se alcance la siguiente, por otro lado, el proceso debe de ser progresivo, que aumenta la complejidad de las funciones que ya se vayan adquiriendo y por último coordinado, que permita la interacción de distintas áreas del desarrollo infantil para alcanzar el adecuado desempeño de la psicomotricidad fina de los niños. Para los fines que esta investigación persigue se ha de señalar que el desarrollo psicomotriz está estrechamente vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil; personal y social, lenguaje, cognitivo y motor por lo que la implementación de actividades didácticas permite a los alumnos asimilar nuevos conceptos habilidades y experiencias para el desarrollo de sus habilidades motrices finas.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.**

Acorde con la teoría anterior que supone como debería ser el desarrollo psicomotor fino de los niños, se desarrolla este apartado, que implica el desarrollo organizado y sistemático del conjunto de ideas, conceptos, antecedentes, postulados y teorías que permiten sustentar la investigación y el desarrollo de una estrategia. Estas conceptualizaciones promueven una apertura a los posibles panoramas o caminos que pueden llevar a considerar respuestas o soluciones para el problema presentado. Por lo tanto, la fundamentación teórica debe ser muy nutrida y completa,

para deducir comportamientos y a su vez, proyectar o imaginar posibles cambios o modificaciones del panorama observable, la base de la fundamentación teoría indica de donde surge el problema a estudiar y hacia donde se perfila, expone las posiciones y contradicciones que lo fundamentan y los diversos puntos de vista que han estudiado el tema y que permiten darle continuidad a la investigación, teniendo en cuenta estas consideraciones, se procede a explicar la teoría psicológica, pedagógica y didáctica que sustenta la presente propuesta de intervención.

#### **2.4.1 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.**

En esta teoría se plasman las concepciones más significativas que Piaget tenía en cuanto al desarrollo de los niños, es bastante conocido que esta teoría es una de las más importantes para comprender el aprendizaje y desarrollo infantil, su teoría principal está dirigida a describir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano, desde donde surgen y el desarrollo de las mismas hasta que el humano logra alcanzar niveles más altos de eficiencia social y personal. Por otro lado, sus aportes influyeron profundamente en la forma de concebir el desarrollo del niño, y en este caso, es empleada para establecer la relación que existe entre los movimientos motores finos y el desarrollo del pensamiento en la educación inicial, considerando a esta unión como la psicomotricidad fina del infante.

Para empezar, la teoría de Piaget ayuda a los docentes a entender cómo el niño comprende el mundo en diferentes edades, él considera que los niños se comportan como “pequeños científicos” tratando de descubrir y conocer todas las posibilidades que el mundo tiene para ofrecerles, según esto los niños “tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno” (Piaget, 1974, p. 10) por ello pensaba que los niños construyen activamente el

conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos que va descubriendo al paso de su edad.

Cabe mencionar, que Piaget se centró fundamentalmente en la forma en la que los niños adquieren el conocimiento, en otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, si no como piensa en los problemas y en las soluciones. A partir de esto, el teórico considero dividir el desarrollo cognoscitivo del hombre en cuatro grandes etapas; etapa sensoriomotriz, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapas de las operaciones formales, en cada etapa se pretende establecer que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las demás, sin embargo según Piaget el desarrollo cognitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y las habilidades, si no en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Así una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento, todo lo contrario, este a su vez va a adquiriendo habilidades y destrezas cognoscitivas que poco a poco propician el avance del infante a las etapas posteriores de su desarrollo.

De acuerdo con las etapas antes mencionadas, en el desarrollo cognoscitivo intervienen los siguientes cuatro factores; maduración de las estructuras físicas heredadas, a partir de la concepción, las experiencias físicas con el ambiente que los niños puedan tener a su disposición, transmisión social de información y de conocimientos de parte de aquellos quienes ya han adquirido estos aprendizajes, dirigidos hacia los alumnos quienes poseen una curiosidad innata por aprender y por último el equilibrio.

En la primera etapa del desarrollo indicada por Piaget, la etapa sensorio motora abarca desde el nacimiento a los 2 años de edad y se indica que “los niños aprenden de los esquemas de dos competencias básicas; la conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos”

(Piaget, 1974, p. 12), en lo que respecta a la conducta orientada a metas, se aprende de las reacciones circulares que se dan cuando se incorporan nuevas conductas a los esquemas de reflejo de los niños, una vez que el niño ha descubierto una actividad la repite una y otra vez porque esta le procura una sensación placentera y en cuanto al término de permanencia de los objetos se refiere a el conocimiento de la existencia de los objetos aun si no son percibidos, aquí Piaget considera que el niño no es consciente de esta realidad salvo que el niño observe directamente los objetos. Esta última concepción indica la capacidad de construir imágenes mentales de los objetos en el primer año del desarrollo lo que constituye un logro trascendental, que sin lugar a dudas indica el establecimiento de representaciones mentales a partir de actividades sensoriomotoras.

Concerniente a la etapa preoperacional que abarca a niños de 2 a 7 años, se identifica que hay una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno, así mismo, los niños pueden servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas por medio de dibujos o acciones. Es en este momento cuando el niño comienza a poner los cimientos de su personalidad futura. Va adquiriendo progresivamente un mayor dominio de su cuerpo, primero de la motricidad gruesa y luego de la fina. Sin embargo, también se puede observar en los niños un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas.

Tal y como se ha indicado con anterioridad, los niños hacia quienes está dirigido este proyecto de investigación se ubican en esta etapa, y presentan un área de oportunidad en la psicomotricidad fina, en este sentido Piaget (1974) afirma en su teoría que “la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño o niña” (p. 14). Por ello, desde la psiquiatría infantil se destaca el papel de la función tónica, entendiendo que los movimientos motores no sólo

son la tela de fondo de la acción corporal sino un modo de relación con el otro. Por lo tanto, en los primeros años de la educación del niño o niña, hasta los siete años aproximadamente, toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del estudiante sobre el medio y las experiencias ya que son manifestaciones diferentes, aunque interdependientes de un ser único: el niño.

De este modo la psicomotricidad va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, aquí se involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, la curiosidad, etc., que tienen que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades humanas, estos movimientos “determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre, sus habilidades, comprensión y aprendizaje”. (González, 2001, p. 72)

Para Piaget, es importante comprender, entender y explicar de qué manera los pequeños van adquiriendo sus conocimientos, y él resalta el papel fundamental de las actividades motrices como un camino para conseguir un aprendizaje. De este modo, considera que la motricidad reposa sobre todos los mecanismos cognoscitivos siendo la base elemental para que un niño se desarrolle correctamente ya que la interacción del movimiento de un individuo con el medio que los rodea genera nuevos conocimientos. Según Piaget (1959), el desarrollo motriz se explica a partir de considerar como la motricidad cambia su significación en el transcurso de la ontogénesis es decir el desarrollo de la humanidad, y si se reconoce en su teoría la incidencia que tiene el medio en los cambios que se originan en las conductas motrices.

Por otro lado, Piaget designa esta etapa como etapa preoperacional, porque considera que los niños carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad, sin embargo, algunos de los progresos cognoscitivos más importantes

identificados en esta etapa, son la capacidad de los niños para emplear símbolos y reflexionar sobre el medio que les rodea, el empleo de la imitación diferida es “la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o de sonidos, horas o días después que se produjeron inicialmente” (Piaget, 1974, p. 13), también la aparición del juego simbólico y junto con él las secuencias simples de conducta usando objetos reales. En este sentido se establece una relación entre las acciones que los niños aprenden a realizar en el desarrollo motor y el empleo del lenguaje como medio de comunicación, es decir el pensamiento y la acción anteceden al desarrollo lingüístico.

También, junto con la habilidad de usar como símbolos las palabras e imágenes, los niños empiezan a utilizar los números como herramienta del pensamiento durante los años preescolares, además, comienzan a comprender algunos conceptos básicos de los números, pero conviene mencionar que así también el niño comete muchos errores de conteo. Las investigaciones recientes, indican que el conocimiento de la mente en el preescolar es más complejo de lo que suponía Piaget en aquella época. Es conveniente mencionar que también se presenta el egocentrismo en esta etapa el cual es “la tendencia a percibir e interpretar el mundo a partir del yo” (Millar, 1993, p. 53) y pese a que podría interferir en la adquisición y transferencia de conocimiento por parte de los infantes pues son incapaces de adoptar la perspectiva de otros, también esta posición podría fomentar su individualidad, autoconcepto y autosuficiencia, pues hasta el egocentrismo tiene sus límites y son los niños quienes le reconocen.

En lo que respecta a la etapa de operaciones concretas, que se abarca edad de 7 a 11 años, Piaget (1963), menciona que en este periodo “el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente” (p. 17) y esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional. Así mismo, el niño organiza

e interpreta al mundo mediante tres tipos de operaciones principales en esta etapa; la seriación, clasificación y conservación.

Por lo tanto, la seriación es “la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica” (Piaget, 1963, p. 23) esta capacidad determina la habilidad de comprender conceptos más complejos como el tiempo en magnitudes crecientes y decrecientes. A través de la clasificación Piaget pensaba que las habilidades de clasificación son indispensables para la aparición de las operaciones concretas, este es otro tipo de orden que el niño puede establecer en el ambiente al agrupar las cosas e ideas a partir de elementos comunes. Y en cuanto a la conservación que consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o aspecto físico, en medida de que este tipo de operación es asimilada, los niños aprenden a que puede haber apariencias engañosas, y el proceso de vuelve a realizar al entender esto.

A cerca de la etapa de operaciones formales (11 a 12 años en adelante) se establece que el niño ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, relaciones conceptuales, clasificaciones e ideas más abstractas. Por lo que el cambio más importante en la etapa de las operaciones formales, es que “el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible” (Flavell, 1985, p. 20). Por lo tanto, la capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales, sin embargo, es necesario establecer que este fin se logra, siempre y cuando las etapas anteriores hayan sido enriquecedoras para el ser humano, pues, aunque haya o no estímulos los seres atraviesan estas etapas.

Cabe destacar que existen tres procesos de adaptación que permiten la transición de una etapa a otra, estos son; la organización, que de acuerdo con Piaget (1974), es una predisposición innata en todas las especies, pues conforme el niño va madurando integra patrones físicos o

esquemas mentales a sistemas más complicados, la asimilación, que es el proceso de incorporar nueva información a nuestros esquemas ya existentes y la acomodación que implica la modificación de esquemas existentes, o ideas, como resultado de nueva información o nuevas experiencias.

En lo que respecta a Piaget, nació en Suiza 1986, construyó su formación en áreas como la sociología, religión y filosofía, mismas que lo llevaron a interesarse en la epistemología, debido a este interés comenzó a trabajar con Teodoro Simón, quien en ese entonces preparaba un test para la inteligencia de los niños y requería la ayuda de Piaget para establecer las normas de edad para los reactivos a aplicarse. En este trabajo Piaget comenzó a explorar los procesos de desarrollo de los niños, y dicho interés aterrizó en su teoría ya descrita, que postuló las bases para la comprensión del desarrollo cognoscitivo de los niños, ubicando su aprendizaje en áreas de maduración que permiten identificar todo lo que un ser humano puede desarrollar en una edad adulta si las etapas se viven enriquecidas de experiencias.

Su teoría, permite comprender que a través de la psicomotricidad fina, se pueden propiciar el logro de más destrezas y conocimientos de los niños, considerando la etapa de desarrollo en la que se encuentran, así mismo, establece que todo desarrollo, se da desde el nacimiento a partir del desarrollo motor, pues el niño o en este sentido él bebe, comienza a conocer su entorno a partir de acciones con gran significado, tanto para los padres como para el mismo, todo lo que toca y todo aquello con lo que se relaciona le da un conocimiento, que organiza, adapta y asimila para posteriormente pasar a la siguiente etapa de desarrollo madurativo, ningún conocimiento se establece sin la representación de símbolos, o el juego simbólico, por el contrario son estos los antecesores al empleo de nuevas habilidades tales como el lenguaje, el manejo de emociones y la sociabilidad, elementos indispensables en la vida de todo niño en la educación inicial.

### **2.4.2 Teoría pedagógica de María Montessori.**

El sustento teórico pedagógico, le permiten a todo docente “comprender, dirigir, repensar, transformar y construir su praxis en el aula a través de un conjunto de conceptos, definiciones proposiciones, enunciados y principios que se interrelacionan para poder explicar y comprender lo pedagógico” (Lakatos, 1978, p. 2), es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar. Lo que se pretende en la implementación de este fundamento pedagógico en el proyecto de intervención es comprender, la manera en la que el niño aprende, el actuar del docente respecto a lo que quiere lograr en el aula.

Considerando esto, la pedagogía Montessori, rompe con los modelos tradicionales de la escuela actual, proponiendo una alternativa eficaz avalada por sus resultados obtenidos en su aplicación, sin embargo, estos cambios que la autora de esta práctica propone, pueden ser adaptables en el presente proyecto pedagógico, sin embargo, es necesario comprender, la pedagogía de María Montessori. La misma forma parte de lo que se conoce como “Escuela Nueva” o “Escuela Activa”, esta plantea que “el niño es el centro de toda actividad educativa, un ser activo y capaz de aprender por sí mismo” (Sanchidrián, 2010, p. 5). Por lo tanto, el papel del maestro en la práctica también toma un nuevo sentido, cuando el docente pasa a ser un facilitador en la práctica del aprendizaje del niño.

Cabe mencionar que, María Montessori se vio influenciada por los pensamientos y obras de autores tales como Juan Jacobo Rousseau, quien fue uno de los primeros autores que visualizan al niño como el propio creador del aprendizaje a partir del individualismo y autonomía, conceptos manejados en la pedagogía de Montessori, por otro lado, Enrique Peztaozzi, quien hace mención de la importancia de la educación sensorial planteamiento esencial para María y Frederich Fröebel creador de los kindergarten o jardines de niños y hace el aporte fundamental de la libertad del

niño y como la educación debe adaptarse a su propia naturaleza, postura nuevamente retomada. Aunado a ellos, la doctora María Montessori, fundamento su práctica en diversos autores que para aquellos momentos eran eminencias en el campo de la educación, así lo indica ella:

Me guie de ellos, por el libro Séguin y también utilicé el tesoro contenido en las admirables experiencias de Itard y siguiendo las indicaciones de ambos, hice fabricar abundante material didáctico... yo misma obtuve de su aplicación sorprendentes resultados... durante diez años puse en práctica, reflexionando detenidamente sobre ellas, las obras de estos dos hombres admirables, que se habían consagrado a posteridad dejando a la humanidad las pruebas más fecundas de su humilde heroísmo. (Montessori, 2003, p. 115-117)

A partir de esta declaración y de su práctica, se puede identificar que simplemente se inspiró en sus obras y sus planteamientos, más no los aplicó al pie de la letra en su pedagogía. Sin embargo, estos antecedentes propiciaron el cambio de perspectiva para Montessori, sobre cómo los niños aprenden, logran superarse y convertirse en adultos. En este sentido, para ella, la infancia es una etapa muy importante en la vida humana, en donde no se debe concebir al niño como un adulto en miniatura, sino más bien comprenderlo como sujeto activo que tiene necesidades e intereses propios, entre ellos juega, experimenta y por deber, se adapta a medios físicos y sociales que le rodean. Por ello indica que “la escuela debe basarse sobre las leyes científicas, una de las cuales, la esencial, coloca en primer término el respeto a la personalidad del niño, considerándolo como el tesoro más grande de la humanidad” (Montessori, 2003, p. 32). Por eso para María Montessori lo más importante, es favorecer durante la infancia la autoeducación o actividad propia del niño y mediante esto construir el adulto que debe de llegar a ser.

Algo importante que tiene en consideración también, es que no se debe hacer por el niño todo aquello que él pueda hacer por sí mismo, puesto que es algo que detiene su desarrollo. La doctora Montessori, se basó en su intuitiva observación para comprender que pese a que se debe

priorizar la autonomía de los niños, también se debe establecer que en la educación infantil, el niño depende del adulto tanto como el adulto del niño y que para llegar a la autoconstrucción de sí mismo los niños deben desenvolverse psíquicamente, a este patrón ella lo llamó embrión espiritual, este “es un plan determinado para desarrollarse que no es visible en el momento de nacer y se revela únicamente mediante el proceso de desarrollo” (Montessori, 1986, p. 19). Para ello, los niños deben cumplir con dos condiciones, en primer lugar, una relación integral con su medio, en donde se implica su relación tanto con las personas como de las cosas que le rodean, y en segundo lugar la concepción de que el niño requiere su libertad, pues es regido bajo sus propias leyes de desarrollo.

Además, la doctora también determinó que los niños poseen una intensa motivación hacia su propia autoconstrucción y que, para poder reaccionar ante la vida, el niño posee sensibilidades creativas especiales para ayudarlo en esta difícil tarea. Estas sensibilidades le permiten al niño escoger de su medio ambiente, aquello que es adecuado y necesario para su crecimiento, así mismo, planteó que “estas sensibilidades o ayudas transitorias, existen solamente en la niñez y más allá de los seis años no se ven en los niños, ni de esta forma ni con esta intensidad” (Montessori, 1986, p. 14).

De este modo, se identifican estas ayudas internas en el desarrollo del niño en los periodos sensibles y la mente absorbente señalados por Montessori, en este sentido ella, señalaba etapas no conscientes y conscientes, en donde el niño se desarrolla, considerando pues la educación inicial, la autora divide estas etapas en dos, la primera de los 0 a los 3 años, en donde expone que es la etapa en donde el niño lo absorbe todo, y aun pese a esta gran premisa, los adultos no son capaces de comprender su mentalidad, y sin embargo, para la época en que sus investigaciones se desarrollan ni siquiera existían escuelas que atendieran esta etapa. Por otro lado, la segunda etapa

está indicada de los 3 a los 6 años, y es en esta etapa en donde el niño absorbe de manera consciente todos los aprendizajes que se desarrollan a partir de las impresiones sensoriales del contexto y de la afinidad de sus sentidos, ella menciona que “este periodo se caracteriza por las grandes transformaciones que suceden en el individuo... basta pensar en la diferencia que existe entre el recién nacido, y el niño de seis años.” (Montessori, 1986, p. 34) De hecho, se puede decir que la mente del niño está abierta a experiencias, ávidas de saber y que, en sus primeros años, todo ser humano absorberá todo lo que observe y experimente, así pues, los niños tienen la capacidad de aprender en base a las oportunidades que tengan.

Respecto a los periodos sensibles que Montessori identificó, se puede rescatar que son bloques de tiempo en la vida de un niño en los que el niño está absorto, ante una característica de su medio ambiente, con exclusión de todas las demás. En consecuencia, las oportunidades que se presenten en cada periodo sensible no deben de ser impedidas, pues si el niño pierde el interés, en alguna de estas áreas su desarrollo y madurez psíquica se verán afectados negativamente. Estos periodos sensibles están divididos en cinco, según sea la necesidad que el niño desee saciar. En primer lugar se encuentra la necesidad de orden, que aparece durante el primer año de vida y continúa al hasta el segundo, en este periodo los niños son muy susceptibles a los cambios, todo en cuanto a su alrededor capta su atención, por lo tanto los niños necesitan de un ambiente preciso y determinado en donde pueda clasificar sus percepciones, porque tal como lo menciona Piaget (1974), el niño aún no concibe la existencia permanente de objetos a menos de que los vea o no, y en relación a esto Montessori indica que la adecuada estimulación y preparación en este periodo “se trata de que el niño capte el ambiente como un todo con partes interdependientes” (Montessori, 1986, p. 22).

El segundo periodo sensible, es el uso de las manos y la lengua, se va desarrollando en el niño a partir de un deseo de explorar el medio ambiente a través de la boca y el tacto, absorbiendo las cualidades de los objetos y conociendo su funcionamiento, este periodo es el de mayor relevancia en el desarrollo del presente proyecto, pues se indica que “a través de toda esta actividad sensorial y motora se van desarrollando las estructuras neurológicas para el lenguaje” (Lillard, 1977, p. 25), lo que Montessori concluyó desde este fundamento es que la lengua y las manos están íntimamente relacionadas con la inteligencia. Para poder estimular a los niños en este periodo es necesario que se tengan objetos variados para explorar que le ayudarán a sus estructuras neurológicas para el desarrollo del lenguaje y la escritura.

En lo que respecta al tercer periodo sensible o el desarrollo del caminar, es el que los adultos identifican con mayor facilidad, aquí la doctora identificó que el niño camina para construir su ser, pero lo hace lentamente, pues aún no tiene un paso rítmico, ni sus pasos conducen a una meta, también señala que “para que el adulto le sea útil al niño, debe renunciar a su propio ritmo y a su objetivo”. (Montessori, 1986, p. 77), el cuarto periodo es la fascinación por los objetos diminutos, aquí el niño muestra un interés natural por cosas diminutas, ya sea pequeños insectos o por todo lo que apenas es visible para el ojo humano. Por último, el periodo de interés social se manifiesta por una fijación hacia los aspectos sociales de la vida, primero comienza desde una actividad observadora y donde el niño se cuestiona todo lo que observa alrededor de la interacción social y más tarde se desarrolla, al tratar de establecer relaciones sociales activas con sus pares y demás. Los fenómenos de la mente observadora y los periodos sensibles explican la calidad y el proceso especial mediante el cual el niño se ubica y consigue conocimiento.

Ahora bien, para que los niños desarrollen sus potencialidades de acuerdo a la pedagogía de María Montessori, es necesario establecer un ambiente preparado, donde el niño pueda

desarrollar tres áreas básicas del conocimiento; la vida práctica o educación motriz, los materiales sensoriales para educar los sentidos, y los materiales académicos para lectura, escritura y matemáticas. Para estimular la vida práctica o desarrollo motor, la doctora propone una serie de actividades motrices básicas y diarias como caminar correctamente, saludar, llevar objetos de un lugar a otro y actividades de autocuidado.

En cuanto a los materiales del área sensorial para educar los sentidos, están diseñados para entrenar los sentidos y fomentar el aprendizaje a través de ellos, Se pretende que las actividades desarrolladas aquí, trabajan el control de errores, aislamiento de una cualidad única, implicación activa y que despierten la curiosidad, estas actividades sensoriales, “no son un fin en sí mismas, sino que se tratan de una preparación para el proceso de lectura y escritura.” (Morrison, 2005, p. 28) A partir de las características que señalan estas actividades y las implicadas en la vida práctica del niño, se implementan las acciones implicadas en el desarrollo de la estrategia didáctica de este proyecto de intervención, por su relación con el problema detectado y su pertinente solución.

Así mismo, los materiales académicos para la lectura escritura y matemáticas, se presentan de manera que introducen primero a la escritura y posteriormente darán pertinencia a la lectura, estas se presentan de manera gradual en el desarrollo del niño, así como los conceptos manejados en las matemáticas deben empezar por comprender los procesos complejos de este aprendizaje hasta desarrollar situaciones más complejas o resolución de problemas con posterioridad. Por otro lado, el papel del docente en esta pedagogía tiene un singular actuar, pues ahora se le pide al docente que acompañe al niño en su aprendizaje, que sea una guía que pueda facilitar el interés del niño por aprender. Este nuevo rol, le permite al docente convertirse en un observador entrenado, es decir que sepa qué aspectos del niño observar, y poder identificar en qué momento pueda redirigir la actividad del niño en el aula, sin entorpecer el proceso del niño tal y como o

menciona la doctora, “su labor está en segundo plano, facilitando y ayudando al niño a desarrollar su potencial humano” (Montessori, 1986, p. 56).

En definitiva, la pedagogía de María Montessori, es una de las más completas, pues no solo se centra en concienciar sobre cómo el niño aprende, si no en los procesos antes de que el alumno entre a un aula o realice un proceso de aprendizaje, a través de un ambiente preparado y de la adecuada reestructuración del papel del docente. Esto se debió, a la época histórica que la doctora vivió, María Montessori nació en Chiaravalle (Italia), el 31 de Agosto de 1870 en medio de una familia conservadora que pese a la época, le propició educación a María, pues en aquellos momento la educación para las mujeres no estaba bien vista, sin embargo fue la primer mujer graduada como médico en Italia, tras esto, comenzó a trabajar en una clínica psiquiátrica, donde comenzó a centrarse en niños con retraso mental y a partir de aquí comenzó a tener contacto con las obras de autores tales como Itard y Seguí, quienes en su momento eran una eminencia en el campo de la educación.

Cuando en 1907, crea su primera “Casa dei bambini”, tiene su primera experiencia de trabajo con “niños normales” y comienzan a dar forma sus ideas que se consolida en un método pedagógico bastante actualizado para la época. Más tarde en 1909, impartió su primer curso de guías Montessori, en donde da a conocer el nuevo papel del docente en el que como ya se ha mencionado pasa a ser guía y facilitador del proceso de aprendizaje del niño y este toma su lugar como protagonista en la educación. A raíz de esto, a finales de ese año escribió su primer libro “el método de la pedagogía científica” en donde detalla su método, y la filosofía que lo fundamenta, junto con el desarrollo de materiales y recursos que el método establece.

Tiempo después tras tensiones con el régimen de Mussolini, se ve obligada a salir de Italia, se trasladó por un tiempo a España en donde creó la casa de los niños y el laboratorio de

pedagogía, sin embargo, en 1936, al estallar la guerra civil en España, se marcha a Holanda, viajó a India para publicar “la mente absorbente” en Madrid, y regresó a Holanda donde finalmente falleció en 1952. A pesar de su muerte, sus aportaciones y legado, continúan siendo aplicados hoy en día. Para fines de este proyecto de intervención lo destacable de sus aportaciones es uno de los principios que Montessori establece para el desarrollo de su pedagogía, en donde plasmó que “el movimiento y la cognición se desarrollan en el niño a medida que estos expresan sus sentimientos mediante el movimiento de sus manos” (Montessori, 1986, p. 48), por lo que se puede establecer una relación entre los movimientos y el desarrollo cognitivo, tal como se señala en los apartados anteriores.

### **2.4.3 Taller didáctico de Ezequiel Ander-Egg**

Considerando la fundamentación psicológica y pedagógica descrita en los apartados anteriores, se procede a indicar la estrategia didáctica sobre la cual se implementará una solución al problema que aborda la presente investigación. Para esto es preciso señalar que las estrategias didácticas se implementan para llevar a cabo los contenidos de un programa, proyecto etc..., con el propósito de transmitir información de manera didáctica, sin embargo, la estrategia didáctica, se concibe como; “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, p. 19).

A partir de este concepto, en el presente proyecto de intervención se aplica un taller pedagógico, que, por su estructura, su filosofía y su fundamentación epistemológica propicia el espíritu de curiosidad entre los sujetos hacia quienes va dirigido. la palabra taller por su origen etimológico deriva del francés “atelier” que significa “lugar donde se hace un trabajo manual”. Su definición más acertada está fundamentada por el pedagogo, sociólogo, ensayista y

epistemólogo argentino Ezequiel Ander-Egg, que a lo largo de su vida ha brindado aportes muy importantes en el campo de la investigación y creación de técnicas de desarrollo social, el indica establece que los talleres son jornadas de estudio o cursos intensivos que introducen formas activas de participación, así mismo, desde el punto de vista pedagógico, en un taller se trata de enseñar y sobre todo aprender mediante la realización de “algo”, por lo que se enfoca en el aprender haciendo. Es conveniente recalcar, que los antecedentes del taller se remontan a Fröebel (1826) en donde menciona que aprender una cosa viéndola y haciéndola, es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas.

De igual manera, se fundamenta en el “aprendizaje por descubrimiento” asociado a Dewey y Bruner, e implica una superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica, mediante una adecuada integración y globalización de un proyecto de trabajo, por lo que respecta al presente se pretenden consolidar los fundamentos teóricos de Jean Piaget y María Montessori en la ejecución de actividades que en la práctica se desarrolle un aprendizaje por descubrimiento que propicie una adecuada adquisición de las habilidades motoras finas de los alumnos. En otras palabras, y de manera breve, el taller reemplaza el mero hablar recapitulativo/repetitivo, por un hacer productivo en que se aprende haciendo.

Por otro lado, Ezequiel Ander-Egg (1991) menciona que “el taller tiene una interdisciplinariedad” (p. 10), esto debido a que es un esfuerzo por conocer y operar el mismo espacio, asumiendo el carácter multifacético y complejo de toda realidad. Si bien, desde esta perspectiva, se ha de considerar el taller a partir de sus cuatro formas principales que son; método de investigación, forma de pensar, marco de referencia común y la pertinente en este proyecto, como metodología de diseño, en donde se describe el enfoque de carácter globalizador y su aplicación para elaborar planes y estrategias de acción. Cabe mencionar que los actores

principales en un taller, son docentes y alumnos, quienes para lograr los propósitos abandonan sus actuales roles tradicionales, para implicarse en la práctica y adquisición de conocimiento y habilidades.

Debido a esto, el taller exige redefinir los roles del educador y educando, por lo que, en primer lugar, el educador o docente tiene como responsabilidad brindar, estímulos, asesoría y asistencia médica durante el desarrollo de un taller, para ello, debe planear, organizar, y seleccionar estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras que el alumno se inserta en el proceso pedagógico como el protagonista del mismo, participando, así como un sujeto de su propio aprendizaje, pues en el taller “se deben crear las condiciones pedagógicas para el trabajo autónomo y el desarrollo de la personalidad” (Ander-Egg, 1991, p. 46).

En consecuencia, en el taller los alumnos reciben información, para luego digerirla, asimilar y posteriormente aplicarla en su vida. Normalmente, la docencia, la investigación y la práctica, suelen desarrollarse de manera separada e incluso paralelas, pero lo factible de un taller, es que al realizar un proyecto como el presente, los alumnos y los docentes trabajan de manera activa y responsable en el mismo, y la docencia, que se desarrolla a partir de una situación de enseñanza aprendizaje, la investigación que es la exigencia previa de la acción es decir fundamentalmente cualquier tipo de implicación activa de los sujetos y la práctica que indica las actividades y tareas que se llevan a cabo con un propósito, se interrelacionan entre sí estructurando un proyecto.

Por consiguiente, desde el punto de vista organizativo, Ander-Egg (1991) menciona que se pueden distinguir tres tipos de taller; el taller total, que consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos en un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, el taller vertical, que comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en

común, y el taller horizontal que abarca o comprende a quienes enseña o cursan un mismo año de estudios, debido a la utilidad este último es el que se implementa como estrategia didáctica, en el presente proyecto, pues su implementación solo afecta a modificaciones en el diagrama de clases de un solo grado o curso, sin afectar el resto del centro educativo, en este caso se implementa en el salón de 3° “A” del preescolar “Adela López Mirón”.

Por otro lado, entre las características que un taller debe considerar están, que en primer lugar se debe trabajar por objetivos y no se centra sólo en el desarrollo de temas, si no en las actividades que deben representar una complejidad curricular a medida que se avanza en el taller. También se debe consolidar un grupo de trabajo en donde como se ha mencionado con anterioridad “el docente tradicional no actúe en solitario, sino que constituye un grupo de trabajo constituido por alumnos y docentes” (Ander-Egg, 1991, p. 31). Además la realización de actividades deben de estar vinculadas a la solución de problemas reales, el docente debe ayudar a que el alumno “aprenda a aprender”, mediante el procedimiento de hacer “algo”, en este caso, actividades lúdicas que propicien el desarrollo de habilidades motoras finas, consecuentemente, se deben de relacionar la teoría y la práctica, es decir lo fundamentado en este proyecto, a partir de lo cual se estructuran las actividades lúdicas a implementar que representan lo práctico.

Otra característica más que el autor señala es que la tallerista debe seleccionar instrumentos y medios de trabajo, para esto se considera también lo indicado en la teoría pedagógica que indica no solo como aprende el niño si no en función de sus actividades, como se le debe evaluar, ligado a los objetivos y aprendizajes que se pretenden generar. Por último, se considera si el proyecto es factible, es decir, si su implementación considera la realidad de los alumnos actualmente, y que les permita comenzar a desarrollar actividades desde lo fácil hasta lo más complejo. Algo que resulta importante de mencionar es la relación de esta estrategia

didáctica, en donde se menciona que el taller es “basado en la pedagogía de la responsabilidad” (Ander-Egg, 1991, p. 73) que a su vez se implica en la teoría pedagógica de Montessori que señala la importancia de la autocorrección como principio básico de su método, es decir, ayudar al niño a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, a través de actividades que fomentan la autonomía, y el control de la libertad en el proceso.

Naturalmente, la aplicación de un taller se realiza por grupos, y esto condiciona directamente el desarrollo del mismo, pero el número de equipos de trabajo se estructura a partir de la magnitud o complejidad del programa o proyecto a realizar y los recursos disponibles. Teniendo en cuenta esto, se propone desarrollar este taller, a través de diez planeaciones, estructuradas a partir de la fundamentación psicológica, pedagógica y didáctica de este proyecto. Así mismo, se considera que el taller es la estrategia didáctica adecuada para implementarse debido a que promueve la capacidad de “aprender a aprender” y poner en práctica los conocimientos adquiridos en la vida diaria, teniendo en cuenta que el problema a solucionar en este proyecto es la psicomotricidad fina de los alumnos, se debe comprender que las actividades a implementarse son específicamente prácticas y el taller puede ayudar a desarrollar el “saber hacer”, a partir del abordaje de la realidad que los alumnos están viviendo actualmente.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

Siguiendo con la estructura de todo proyecto de intervención, se debe considerar que el desarrollo del mismo, sigue rigurosamente una serie de pasos específicos para ser considerado como tal, pues es necesario hacer un pertinente diseño metodológico de investigación, fundamentar, como se realizó en los apartados anteriores y evaluar todo lo que el ejercicio del presente haya arrojado. En primer lugar, evaluar promueve reflexiones y comprensiones del

aprendizaje, haciendo partícipes a alumnos, docentes y comunidad escolar en el proceso, en este sentido, el autor Ander-Egg (2000), menciona lo siguiente;

La evaluación es como una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución, o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados (p. 45).

Lo que quiere decir, que es una actividad inherente a toda actividad humana que emite un juicio de valor que puede ser cuantitativo o cualitativo. Cabe mencionar que este proceso es referido exclusivamente a la valoración de los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características, los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa.

Para empezar, tal y como lo menciona el PPEP (2011) el enfoque formativo de la evaluación es el que deberá prevalecer en todas las acciones de evaluación que se realicen, por lo tanto, es el enfoque adoptado también a este tipo de evaluación. Desde la pertinencia de este enfoque, se mejoran los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, debido a que la información obtenida a través de la evaluación le brinda al docente una perspectiva de la pertinencia de sus intervenciones didácticas, y desde este punto generar las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, en el aula. Por otra parte, lo importante

de la evaluación es el proceso mismo y no el resultado. Para ello es preciso indicar que en la evaluación se identifican tres momentos, inicial, de proceso y final, estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria. En cuanto a la evaluación diagnóstica, se realiza al inicio del proceso educativo, por medio de ella “se identifican los saberes del estudiante en relación con los aprendizajes esperados que deberá lograr” (PPEP, 2011, p. 25), por ello este tipo de evaluación debe realizarse al inicio de un ciclo escolar. Este tipo de evaluación tiene una relación directa con el momento inicial de la evaluación, que ocurre cuando comienza un ciclo escolar, periodo escolar, bloque o secuencia didáctica.

Por lo que respecta a la evaluación formativa, se realiza de forma permanente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuenta con dos componentes: implementación, en donde se valora si lo planeado está favoreciendo a los aprendizajes desarrollados de los alumnos y progreso, que valora, el avance en el logro de metas de la planeación, su principal función es “mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado” (PPEP, 2011, p. 25). Se implica con la evaluación procesual que hace posible el aprendizaje durante todo un proceso de enseñanza-aprendizaje, este momento es quizá el más importante de la evaluación, pues es aquí, en donde el docente se implica en evaluar los aprendizajes de los alumnos.

Por otra parte, la evaluación sumativa, permite el juicio en su totalidad del proceso evaluativo, se realiza al concluir un ciclo escolar o una secuencia didáctica, por ello se basa en “la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados” (PPEP, 2011, p. 26). El momento de evaluación que le acompaña es la evaluación final que ocurre en las últimas etapas del ciclo escolar, bloque, periodo o secuencia didáctica. En

este sentido, la evaluación permite realizar una retroalimentación por medio de la extracción y análisis de la información obtenida a través de técnicas e instrumentos de evaluación con enfoque formativo, diseñados para la Educación Básica, cada técnica se acompaña de un instrumento de evaluación, que debe de adaptarse a las características del grupo.

Por lo anterior, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño o referencia numérica cuando se requiera. Por otro lado, de acuerdo a la Dirección General del Desarrollo Curricular (DGDC) las técnicas de evaluación son los “procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos”. (DGDC, 2012, p. 24) Es decir es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje, del mismo modo se recolecta datos que sirve para obtener información del aprendizaje del infante.

Así mismo, el instrumento son los documentos utilizados que permiten obtener y medir el alcance de los objetivos que los alumnos alcanzaron en base a su aprendizaje de determinado tema. Cabe mencionar que la diferencia entre técnica e instrumento, es que la técnica es el procedimiento que los maestros utilizan para medir y evaluar el aprendizaje, mientras que el instrumento es el documento que se toma como evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno.

De acuerdo al PPEP (2011) se indica que las técnicas de observación permiten “evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, los docentes pueden advertir los

conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada” (p. 20), es decir se da valor a los procesos de aprendizaje de los educandos. Los instrumentos de la observación es la guía de observación, registro anecdótico, diario de trabajo, escala. La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

Por su parte, el registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, de igual modo se identifica los comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. El diario de trabajo es un instrumento para recopilar información este lo elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como la actividad planteada, su organización y desarrollo, sucesos sorprendentes o preocupantes, reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.

De igual manera, las escalas son instrumentos usados en la técnica de observación. Dichos instrumentos contienen un conjunto de características que van a ser evaluadas mediante algún tipo de escala para indicar el grado en que cada una de ellas está presente. Este tipo de instrumento, al igual que otras herramientas de evaluación, debe ser construido de acuerdo con las conductas a ser evaluadas y debe usarse cuando hay suficiente oportunidad de realizar la observación que se desea. Respecto a la evaluación de análisis de desempeño es un proceso sistemático y periódico de estimación cuantitativa y cualitativa del grado de eficacia con el que las personas llevan a cabo las actividades y responsabilidades de los puestos que desarrollan. Su finalidad es juzgar o estimar

el valor, la excelencia y las cualidades de una persona y, sobre todo, su contribución a la organización. Los instrumentos de análisis de desempeño son la lista de cotejo, escala estimativa y la rúbrica. La lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

Por otra parte, la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. La escala estimativa permite evaluar conductas o procedimientos realizados por el alumno, además evidencia el grado en el cual está presente una característica o indicador. Este instrumento de evaluación es muy práctico, debido a la sencillez de su diseño ya que permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes, conductas o productos. Así mismo, puede ser utilizado como instrumento de heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación. Otro aspecto positivo de las escalas, es que, al poder traducir los niveles descriptivos de los indicadores en numéricos, se integran las partes cualitativa y cuantitativa.

Mientras tanto, la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

Por otro lado, el docente frente a grupo es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos, sin embargo, en el enfoque formativo de la evaluación, existen tres formas en las que el docente puede realizar una evaluación; autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. El significado de estos conceptos se presenta a continuación: En primer lugar, se menciona que la

autoevaluación “es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje” (PPEP, 2011, p. 31). De esta forma, el mismo alumno conoce y valora sus aprendizajes, esta forma de evaluar permite a los alumnos, tomar conciencia de sus habilidades, conocimientos y destrezas adquiridas, para posteriormente inmiscuirse en su propio proceso para mejorar. En segundo lugar, la coevaluación, es “la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros” (PPEP, 2011, p. 31) a partir de esta evaluación el alumno se vuelve consciente de los aprendizajes adquiridos por sus demás compañeros, se permiten realizar una pequeña retroalimentación entre ellos y resulta imprescindible compartir estrategias de aprendizaje que les permitan a los alumnos aprender juntos.

Por último, la heteroevaluación es “la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos,” (PPEP, 2011, p. 31) en este tipo de evaluación se propicia el mejoramiento no solo de las estrategias de aprendizaje del alumno, sino también de la práctica pedagógica del docente, en respuesta a esto se favorece la retroalimentación y la creación de mejores oportunidades para mejorar el desempeño de los alumnos, cabe mencionar que este tipo de evaluación es la adoptada en este proyecto, pues siguiendo con el enfoque formativo de la evaluación, se debe privilegiar que los docentes opten por este tipo de evaluación, considerando siempre brindar a los alumnos y en este caso en particular también a los padres, los criterios claros, precisos y concisos que se van a aplicar durante este proceso de aprendizaje.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

Desde los inicios de la existencia, los seres humanos se han caracterizado por tener un sentido de intuición en estado de alerta mismo que les permitió sobrevivir en ambientes peligrosos durante su traslado a sus primeros asentamientos perdurables en sociedad, sin embargo, ningún paso en la humanidad se ha dado sin el surgimiento de la curiosidad del hombre, por entender su entorno y el funcionamiento de todo cuanto podía conocer, este proceso poco a poco ha tenido nombre conociéndose como investigación. Al respecto, la metodología de la investigación es una disciplina que estructura, ordena y une los procesos y técnicas que se emplean en la práctica al realizar cualquier investigación, misma que debe seguir una serie de fases considerando el contexto donde se desarrolle la metodología de la investigación. Por ello, el siguiente capítulo enmarca el conjunto de elementos con los que se estructura la metodología, empleados en esta investigación.

### 3.1 El enfoque de la investigación

La investigación es relativamente sencilla y se vincula constantemente con muchos aspectos cotidianos de la vida, toda persona sin importar el rubro de su especialidad hará uso en algún determinado momento de la vida de la investigación, pues es por medio de ella que se puede asegurar el éxito en la toma de decisiones que se realicen en un contexto para mejorarlo, preservarlo o modificarlo, el término investigación se refiere a “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Sampieri, 2010, p.16), en este sentido, lo único que se requiere en toda investigación para que sea exitosa es aplicar la metodología correspondiente a la investigación y hacer uso de las herramientas que de ella se establecen.

La importancia de conocer e identificar la investigación adecuada para el estudio de un fenómeno radica en que también se debe definir el enfoque metodológico que se debe aplicar según se presenten las características de la investigación, por ello, definir el enfoque metodológico de la investigación, es el primer paso hacia la manera en cómo se obtienen y recogen los datos pertinentes para posteriormente analizar e interpretar. Un enfoque metodológico busca coordinar y alcanzar los objetivos propuestos de identificación y formulación del problema de investigación, el enfoque es sumamente importante, pues traza con claridad la ruta a seguir de la misma, aunado a esto el enfoque incluye el diseño y estructuración de los instrumentos a aplicar en la recogida de datos.

Por otro lado, se debe considerar que la investigación educativa aplicada en el presente trabajo, “es el estudio científico y organizado que tiene por objetivo analizar con rigurosidad y objetividad un problema o temática, con relación a el proceso educativo” (Sampieri, 2003, p. 14) en la misma, se deben considerar los efectos, acciones e intervenciones que se dan en este ámbito. En este sentido es necesario saber que en la investigación educativa se pueden distinguir tres enfoques metodológicos: enfoque cuantitativo, enfoque cualitativo y enfoque mixto. Estos enfoques pueden diferenciarse entre sí por sus procesos internos; el diseño de investigación, las técnicas e instrumentos que utilizan para recoger la información, el tipo de información recolectada, el proceso de análisis, sus características, fases e incluso la pertinencia de la evaluación de las que constan cada uno de ellos, identificar estos enfoques, ayuda a comprender la elección del enfoque adecuado para la investigación.

En el caso de la investigación con enfoque cuantitativo, se utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis, mismos datos que son enteramente cuantificables y de análisis estadísticos. Naturalmente, este enfoque surgió en las obras de Auguste Comte y Emile Durkheim,

quienes proponían que el estudio sobre los fenómenos sociales requiere de ser científicos, así mismo ellos consideraban que todos los fenómenos se podían medir. Además este enfoque tiene por obligación la tarea de verificar y comprobar teorías por medio las representaciones y estadísticas por ello también es necesario indicar que “la investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe de ser objetivo y que este se genera a partir de un proceso deductivo, a través de la medición numérica y el análisis estadístico que prueban hipótesis previamente formuladas” (Sampieri; 2014 p. 4).

Eventualmente, este enfoque suele ser utilizado en las ciencias exactas y naturales de carácter objetivo mayormente por su precisión en la comprobación de resultados aunque no se descarta su uso en las ciencias sociales, y por las características que posee, las cuales son las siguientes: En este enfoque, el investigador, plantea un problema de estudio delimitado y concreto, sus preguntas de investigación tratan sobre cuestiones específicas, revisa lo que se ha investigado anteriormente, construye un marco teórico o la teoría que habrá de guiar su estudio, se derivan hipótesis, se someten a prueba las hipótesis, aportando evidencia a su favor, o por el contrario se descartan, además, el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes y los analiza, esta recolección de los datos se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica, se confía en la experimentación y los análisis de causa-efecto, debe de ser objetiva, se generalizan los resultados, pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, y utiliza la lógica o razonamiento deductivo.

Así, mismo se debe tener en cuenta que en este enfoque, se realiza toda investigación desde un proceso que sigue las siguientes fases, según Sampieri (2014); Idea, planteamiento del problema, revisión de literatura y desarrollo del marco teórico, visualización del alcance del

estudio, elaboración de hipótesis y definición de variables, desarrollo del diseño de investigación, definición y selección de la muestra, recolección, análisis de datos y elaboración de reporte de resultados.

En cuanto al enfoque mixto de la investigación, se puede entender como “ un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio (Barrantes, 2014, p. 100), por lo que es una combinación de ambos enfoques, la pertinencia del enfoque mixto de la investigación radica en que, los resultados obtenidos de la investigación cualitativa y cuantitativa en conjunto contribuirán a anular los posibles sesgos de la investigación y fortalecer el proceso investigativo, considerando las características principales de ambos enfoques, permitiendo la interpretación de fenómenos, y la comprobación de hipótesis planteadas en un análisis de investigación por indicar un ejemplo, cabe mencionar, que este enfoque es utilizado siempre y cuando se cuente con la información necesaria para su aplicación en cuanto a recolección y análisis de datos.

Por otra parte, el enfoque cualitativo de la investigación tuvo su origen a partir de las investigaciones de Max Weber, (1864-1920) dentro de las ciencias sociales, en ella se reconoce que además de la descripción y medición de las variables sociales, se deben considerar los significados subjetivos y entendimiento del contexto donde ocurre un fenómeno, es decir, la investigación cualitativa es aquella que; “utiliza preferentemente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados” (Hernández, 2014 p. 8).

Cabe destacar que, en el enfoque cualitativo se utiliza la recolección y análisis de datos para encontrar las respuestas a las interrogantes iniciales de una investigación y aun así permite también formular nuevos cuestionamientos, antes durante y después del proceso de interpretación

de los resultados. Además de lo ya señalado, este enfoque posee las siguientes características (Hernández; 2014, p.8); en él, el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, a continuación comienza examinando los hechos en sí, y en el proceso desarrolla una teoría coherente, ligado a lo que observa qué ocurre, también este enfoque, se fundamenta más en el método inductivo en donde se exploran, describen y generan perspectivas teórica respecto a un hecho, así mismo, se dice que va de lo particular a lo general.

Por otro lado, en la mayoría de las investigaciones cualitativas no se prueban hipótesis, se basa en métodos de recolección no estandarizados, ni predeterminados completamente, el proceso de indagación es más flexible, y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de las teorías, es holístico, permite evaluar el desarrollo natural de los sucesos, se fundamenta en la perspectiva interpretativa y es naturalista, porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad, e interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen.

En este caso, el enfoque cualitativo es el implementado en esta investigación considerando las características de las que consta, debido a que permite la comprensión e interpretación de la realidad de los fenómenos, esto a través del entendimiento de las acciones de los sujetos e instituciones implicados, o bien en como en esta investigación de los individuos en un ámbito educativo, pues es en este entorno donde se adquieren, habilidades, destrezas y conocimientos básicos para un desarrollo integral. Así mismo las técnicas e instrumentos de investigación de las que se hacen uso en el enfoque cualitativo, permitieron la recolección e interpretación de la información considerando las variables subjetivas y la comprensión del contexto donde se suscita el fenómeno, lo que permitió identificar y priorizar el problema de investigación.

Al respecto, conviene explicar que, la investigación con enfoque cualitativo, sigue una serie de fases relacionadas entre sí que permiten que la recolección y análisis de datos sea exitoso, estas son las siguientes (Grinnell, 1997, p. 14); en primer lugar, se lleva a cabo la observación y evaluación de fenómenos. En esta investigación dicha fase, se ve reflejada en el trabajo de campo realizado en primera instancia y la implementación del diagnóstico, a través de la observación y de la aplicación de instrumentos de diagnóstico, para la evaluación e identificación de potenciales problemáticas en los contextos externo, en la unidad habitacional fovissste, el contexto interno, perteneciente al preescolar “Adela Mirón Pérez” y áulico, que considera el salón de 3° grado grupo “A” de la institución.

En segundo lugar, se establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada. A partir de esto se realizó un registro, descripción y recolección de datos de los hechos, dando como resultado las problemáticas identificadas y se desarrolló una jerarquización, para identificar el problema que mayor impacto genera en los individuos y que es necesario resolver de inmediato, siendo este, la psicomotricidad fina. La tercera fase indica que se demuestra el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento. Por lo que, continuando con la relación de las fases, dicho problema identificado fue sustentado a través de las teorías que sostienen por que el retraso en la psicomotricidad fina debe de ser atendida, por lo cual y con la estructuración de la pregunta detonadora, cobra más sentido el desarrollo de la presente investigación.

En cuarto lugar, se revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis. En esta fase se diseñaron y desarrollaron estrategias didácticas, enfocadas en el mejoramiento y estímulo de la psicomotricidad fina de los alumnos, considerando para las mismas el plan y programa de educación preescolar vigente, la teoría psicológica que respalda el

desarrollo de este ámbito, la teoría pedagógica, que establece la mejor manera en que los individuos puede adquirir las habilidades necesarias para mejorar en este sentido y la teoría didáctica que presentan la estrategia de las actividades diseñadas para favorecer la resolución de la problemática.

En la quinta y última fase se proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones o ideas; o incluso para generar otras. En este sentido, se realizó una evaluación pertinente de lo realizado, se analizaron los resultados contrastados al inicio de la investigación y se comprobó la efectividad de las estrategias didácticas implementadas, haciendo un balance general de lo que se favorece y lo que no, dando apertura a nuevas investigaciones, siendo la presente un precedente de lo que se pueda desarrollar en el futuro.

### **3.2 Diseño de investigación**

Como ya se ha mencionado en el apartado anterior, el enfoque de investigación adoptado en el presente proyecto, es el enfoque cualitativo, porque desde sus características busca persigue y logra, estudiar la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas en él, también porque dicho enfoque permite la flexibilidad de la investigación conforme se toman decisiones que pueden ser modificables, en consideración de las exigencias y evolución del proceso de investigación. En este sentido es importante hacer unas precisiones en cuanto al diseño de investigación, primero que nada mencionar que un diseño de investigación se refiere a “el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desee” (Sampieri, 2003, p. 31), por medio de ellos se eligen los métodos y técnicas de las que deberá hacer uso el investigador para que el

problema de la investigación sea manejado de manera eficiente, de este modo se hace uso del mismo para realizar el levantamiento de datos, el análisis de los resultados y el informe.

De acuerdo con Sampieri (2006), hay diversas tipologías comprendidas dentro de los diseños de investigación cualitativa, algunos de los principales son; biográficos es decir narrativos, etnográficos, fenomenológicos, de investigación acción y estudio de casos por mencionar algunos. Por consiguiente, en términos generales, la literatura indica que los diseños de investigación, comparten en común fases durante el desarrollo del proceso de investigación, mismas que se indican a continuación; fase preparatoria, fase trabajo de campo, fase analítica y fase informativa.

En primer lugar, la fase preparatoria es la fase inicial que tiene tres propósitos fundamentales: construir un marco teórico que permita contextualizar la investigación desarrollada, tomar las decisiones en torno al diseño de investigación y de los instrumentos adecuados a los objetivos y problema planteado y reflexionar en torno a la información obtenida. en el caso de la presente investigación, se definió el diseño de la investigación considerando el enfoque cualitativo para el proceso de la investigación, también se determinó el objetivo de estudio, mismo que son los alumnos de 3° grado grupo “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez”, se comenzó a diseñar las técnicas e instrumentos de obtención de datos, para posteriormente hacer una revisión pertinente de literatura como fueron antologías de la licenciatura, documentos PDF, entre otros recursos más, para la discriminación y ordenamiento de la información relevante que dan sustento al marco teórico y marco metodológico.

En segundo lugar, la fase de trabajo de campo, es en la que se produce la implementación real del diseño de la investigación, en ella se comprende todo el trabajo experimental que persigue la obtención de datos de acuerdo con los objetivos establecidos. Durante esta fase se reconoció el

contexto en el que la presente se desarrolla, así como el acercamiento a la población y a los alumnos quienes son el objeto de estudio dando como resultado un carácter interactivo al proceso de investigación, a continuación, se realizó la aplicación de instrumentos para la recopilación de datos que son relevantes para la investigación.

En tercer lugar, la fase analítica, se trata de un “conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones realizadas a partir de los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación” (Sampieri, 1996, p. 7), en este sentido, se analizaron los datos obtenidos a través de la recolección de datos, para posteriormente identificar al área de oportunidad, dando como resultado el retraso en la habilidades de motricidad fina de los alumnos, así mismo se estructuró la pregunta detonadora de la investigación y se realizó la transcripción de los resultados de la investigación, también se identificaron la fundamentación teórica del problema de investigación y de las teorías que sustentan la estrategia didáctica para la resolución del problema ya mencionado.

Por último, la fase informativa presenta las conclusiones finales y las nuevas perspectivas y líneas de futuro respecto a la investigación. Con respecto a esta fase, se realizó el informe de resultados obtenidos una vez que se ha implementado la estrategia didáctica, se argumentó el sentido de la investigación y se establecieron las ventajas y desventajas que surgieron en todo el proceso de investigación llevado a cabo. Sin embargo, es importante advertir que el diseño de investigación que se retoma, no está basado en un método como tal pues debido a las restricciones que se viven actualmente por el confinamiento establecido, simple y sencillamente, se retoman las fases del diagnóstico psicopedagógico.

En este sentido, desde la perspectiva de Eulalia Bassedas (1991) dicho diagnóstico se caracteriza por, proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar

el área de oportunidad manifestado en un entorno escolar. Por otro lado, es un proceso mediante el cual el investigador hace el análisis de la recolección de datos, ordenándolos y organizándolos dentro de un marco de referencias fundamentado por las teorías del desarrollo y personalidad de los niños. Es decir, en otras palabras, el diagnóstico psicopedagógico hace la exploración del área de oportunidad identificado, haciendo parte importante del mismo a los elementos que lo conforman como lo son; alumnos, profesor, familia y escuela.

Para empezar, la escuela puede convertirse en una institución potenciadora o bien, al contrario, puede ser fuente de conflictos, según cómo esté estructurada y cómo se relacionan los recursos humanos en el funcionamiento escolar, este elemento a considerar es importante debido al tiempo que los alumnos pasan dentro de sus instalaciones y a que dentro de ella se forja gran parte de la personalidad que, como seres humanos, exponen a la sociedad. En referencia a esto, es preciso indicar que “las escuelas, son instituciones que pasan por momentos evolutivos diferentes” (Bassedas, 1991, p. 61) y que los sujetos transforman la realidad que se observa en estos espacios, entonces, sin importar que una escuela permanezca igual en cuanto a recurso material y humano, los alumnos son quienes determinan las áreas de oportunidad en las que se pueda intervenir.

Por su parte, los sistemas, sitúan al maestro como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo así también, por el hecho de trabajar en una escuela concreta, se presupone que está inmerso en una comunidad determinada con sus características socio culturales y económicas particulares. Visto de este modo la sociedad espera del profesor que no solo se adapte a la sociedad en donde ejerza su labor, si no que aunado a esto promueva su empleo de manera responsable, pero sujetándose siempre al sistema que lo rige que

es la escuela y la administración que labora en ella. La labor del profesor siempre deberá de ir más allá de la transferencia de conocimientos, en este sentido se menciona que el profesor;

Tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos, mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores, y hábitos, al mismo tiempo que recibe de presiones en el sentido de cambiar actitudes, asimiladas tradicionalmente por la sociedad. (Bassedas, 1991, p. 64)

Lo cierto es que la función más importante del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el de una actuación constante, con intervenciones para todo el grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular, pese a esto mucho de su actuar se ve limitado, esto por los diversos subsistemas que rodean la integridad de los alumnos, que en el ejercicio de la realidad pueden favorecer el actuar del profesor o restringirlo. Otro de los elementos importantes a analizar, es el de familia y quizá el de mayor peso en cuanto a la influencia que logra ejercer en el niño, cada familia como todo sistema tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demás interacciones, su interior y el contacto con el exterior, estas mismas pautas regulan el funcionamiento de una familia, que intenta mantenerse en funcionamiento todo el tiempo que puede para perpetuar la supervivencia de sus integrantes, por medio de los vínculos afectivos, y socioemocionales que se establecen.

Cabe mencionar, que, para desarrollarse de una manera adecuada y funcional, la familia ha de proteger la integridad del sistema total y la autonomía de sus diferentes subsistemas que se presentan ya que “la familia desunida con límites muy rígidos y límites poco claros o difusos, pueden en un principio, generar dificultades” (Minuchin, 1977, p.68). Este sistema, es muy importante, debido al impacto de su funcionamiento en la vida de los alumnos, a veces los diversos problemas identificados en el aula tienen una raíz más familiar representada en las interacciones sociales que el niño ejemplifica en el aula. En este sentido, los niños siempre reflejarán los

escenarios familiares en su entorno escolar y bajo estas condiciones es preciso mantener una comunicación adecuada entre estos dos elementos. La escuela y la familia son dos sistemas que tradicionalmente han estado bastante alejados, sin embargo, en cuanto hay un problema que debe ser solucionado, todos los elementos del diagnóstico deben de trabajar en conjunto para resolverlo.

Ante todo, el papel protagonista del diagnóstico psicopedagógico, es el alumno, quien se refiere a; “una persona que juega uno de los diferentes roles que tiene durante su vida pues también es hijo, nieto o amigo” (Bassedas, 1991, p.66), por lo tanto es importante no verlo nada más como alumno, olvidando los otros subsistemas donde está inmerso por ejemplo su familia, grupo-clase o escuela, de esta manera el niño está incluido en dos sistemas diferentes, la escuela y la familia, por lo que para el niños es muy importante la relación que establezca en cada uno de los sistemas y también las interrelaciones que realice en ambos subsistemas. A partir de esto, se debe comprender al alumno como el sujeto que permite el desarrollo de este tipo de diagnóstico, en donde lo que él asimila como su entorno es lo único que él llega a comprender cómo su realidad absoluta.

Una vez hecho el análisis de estos elementos, se deben de retomar los cinco pasos del diagnóstico psicopedagógico, por medio de las cuales se lleva a el proceder de esta investigación, estas son; en primer lugar, identificar el problema, fase que se ha realizado la observación pertinente, por medio del conocimiento del contexto que se eligió como punto de análisis, en este caso, el preescolar que ya se ha mencionado con anterioridad y se realiza el diseño de instrumentos de recogida de información. A continuación, se encuentra, elaborar un plan diagnóstico, mismo se empleó al elegir el enfoque de la investigación, definiendo el diseño metodológico de la misma, se realizó la adecuada consulta de literatura que se refiere a las teorías que permiten consolidar el marco teórico y metodológico de la presente investigación. Posteriormente se recoge la

información, que se realizó por medio de la implementación de técnicas e instrumentos de recogida de información, aplicados en los tres contextos a considerar (contexto externo, contexto interno y contexto áulico), lo que permite así mismo la ejecución de la cuarta fase.

En el procesamiento de información, se identificó el análisis de los resultados ya obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos que permiten identificar el área de oportunidad en la cual se centra el desarrollo de esta investigación, dando como resultado, el área de educación física, indicando un retraso en la psicomotricidad fina de los individuos analizados. Por último, se realiza el quinto paso que indica, socializar los resultados, en donde después de procesar la información e implementar estrategias de mejora para el problema identificado, se compran los resultados obtenidos al inicio con lo que se ha realizado o se pretende ejecutar para la resolución del problema detectado y se comprenden y difunden los resultados obtenidos.

Al aplicar estos pasos, necesariamente se tuvo que realizar investigación de campo, documental y descriptiva, que permitieron hacer los hallazgos en el análisis y la interpretación de los resultados para la toma de decisiones. Por su parte, la investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo u otro el porqué de las causas que produce una situación o acontecimiento particular, el trabajo de campo se define como “el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.” (Sampieri, 1997, p. 25) Esta investigación se realizó en el primer paso del diagnóstico, al reconocer el contexto de la investigación, observar, realizar anotaciones y conocer a los individuos sobre los cuales esta investigación se desarrolla, este primer acercamiento permite identificar posibles problemáticas y el contexto que más influye para ellas.

Por otro lado, la investigación documental, es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, etc. Esto con el fin de sentar las bases teóricas que sustenten una investigación, porque si bien es cierto que toda investigación arroja datos nuevos y valiosos, es casi imposible que algún tema por investigar no tenga algún precedente, en este sentido, se habla de una investigación documental en este proyecto, debido al vasto manejo de información respaldada por autores que se maneja, desde la teoría del problema que permite comparar aquello que se debería estar haciendo pero no se ejecuta de la manera adecuada, hasta teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas que permiten estructurar el camino hacia la resolución del problema.

Por consiguiente, se hace aplica la investigación descriptiva misma que “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Sampieri, 2003, p. 29), considerando esto, en el desarrollo de esta investigación, debido a la minuciosa interpretación de los resultados obtenidos por parte de la recogida de datos, también la investigación descriptiva se encarga como su nombre lo indica de describir, no de explicar los fenómenos, justamente lo que se realiza en gran parte de este proceso al describirse fases, situaciones, elementos y situaciones de la investigación.

A continuación, esta investigación, se trata de un estudio transversal, debido a que se realizó en un único periodo de tiempo, esto permite a cualquier investigador recopilar una gran cantidad de datos en una acción rápida que ayuda en la toma de decisiones, cabe destacar que el propósito del estudio transversal es “describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado,” (Sampieri, 2003, p. 31) en relación a esto cabe mencionar que los individuos sobre los que se centra esta investigación poseen características en común, interactúan en un

determinado contexto, y el desarrollo de la investigación finaliza con la presentación y difusión de resultados obtenidos a partir de dicho proceso.

Finalmente, algunas de las ventajas de los estudios transversales es que todas las variables se recopila en un solo momento, por lo que son fáciles de conducir, también se pueden investigar múltiples resultados a la vez, y las variables que propician una problemática son más perceptible por el procesamiento de la información que se analiza en la recogida de información, por otro lado también son ideales para el análisis descriptivo de los fenómenos y puede ser utilizado como un trampolín para futuras investigaciones, dando paso a nuevas perspectivas de un solo fenómeno, proporcionando también un campo abierto en la actualización de la sociedad en el análisis de sus contextos.

### **3.3 Recolección de datos**

Una vez que se ha determinado el diseño metodológico de la investigación se realiza el proceso de recolección de datos, que permiten obtener respuestas relevantes en cuanto a los contextos analizados, este proceso es de suma importancia, pues mediante el mismo, se conocen las variables, factores y elementos que influyen en el diagnóstico de un problema detectado en algún entorno. Este proceso de recolección de información se realiza por medio de la utilización de técnicas e instrumentos que dependerá del marco de investigación a realizar, en este sentido, desde el enfoque cualitativo de la investigación. En primer lugar, las técnicas son; “el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento” (Rodríguez, 2008, p.10). Así mismo, las técnicas a implementarse en una investigación se determinan en función de los ámbitos a analizar en cada uno de los contextos, los propósitos de la investigación y los sujetos de estudio.

En pertinencia de esta investigación los contextos a considerar son; en el contexto externo, el ámbito social, económico educativo y cultural, en el contexto interno, las condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos y las necesidades que se detectan, por último, en el contexto áulico, directivo, docente, alumnos y padres de familia. Las técnicas utilizadas en el presente proyecto, son la observación, la entrevista y la encuesta. Respecto a la observación, es preciso indicar que es la técnica más común de las que todos llegan a hacer uso, aunque no de forma consciente, en ella, la realidad es observada en todo momentos y las acciones del hombre están determinadas por esta observación ordinaria, realizada día con día, en términos generales la observación “consiste en identificar a los sujetos o situaciones en su contexto real, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar” (Ander-Egg, 1982, p. 177).

Por otro lado, en la entrevista, “se trata de consultar a personas y entidades presumiblemente dotadas de información válida y utilizable de cara al proyecto a desarrollar.” (Ander-Egg, 1982, p. 180) Por lo mismo, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado, se busca que la información recabada sea lo más precisa posible, se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado.

Por último, las encuestas, son un listado de cuestionamientos en donde los individuos inmiscuidos en los contextos, ofrecen una explicación de sus comportamientos, esta técnica amplía la obtención de información con datos más objetivos en cuanto a lo que se percibe, en este sentido “trata de conseguir información, de manera sistemática y ordenada de una población o

muestra, sobre las variables consideradas en una investigación” (Francia, 1993, p. 20). Cabe mencionar, que cada técnica va a acompañada por distintos instrumentos que en ese mismo proceder permiten obtener diversas informaciones. En cuanto a estos instrumentos se comprenden como “la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y poder resolver el problema de la investigación” (Rodríguez, 2008, p. 12), es decir en otras palabras son los recursos de los que hace uso el investigador para acercarse a los fenómenos sucedidos en un entorno determinado, y extraer de ellos la información que precise una problemática detectada.

Respecto a la presente investigación, se implementaron los siguientes instrumentos, en el contexto externo, cuestionarios dirigidos a la población en general (Ver apéndice A) a través de ellos, se conocía el ambiente de la unidad habitacional, aspectos de interés en la misma, los tipos de familia que radican en el lugar, nivel económico más común en las familias y religión predominante, esto para identificar si las tradiciones tienen un impacto mayor en el ámbito educativo del preescolar y una guía de observación en donde se vislumbra, la estructura de la comunidad, áreas recreativas, nivel educativo identificado entre la comunidad y acceso a los diferentes niveles educativos, sector económico y presencia de tradiciones y cultura en el entorno (Ver apéndice B).

En consideración al contexto interno, la entrevista a la directora, aporta conocimiento respecto a el ambiente educativo de la institución, implica también la detección de necesidades, la relación que existe entre padres de familia y docentes, material a disposición, servicios básicos para su funcionamiento, matrícula actual, personal de apoyo para la institución y personal docente (Ver apéndice D), en cuanto a la entrevista al personal docente de apoyo, se identificaron los años de servicio prestados en institución, las funciones que ejerce, acuerdos laborales entre el docente

titular de grupo y ellos, relación establecida entre padres de familia, personal directivo y docente de la institución y necesidades detectadas en el aula, entre otros aspectos (Ver apéndice E) y la guía de observación para identificar las necesidades que se detectan, las condiciones físicas del lugar, áreas recreativas, funcionamiento de entornos como el comedor, sala de cómputo y horario de recreación. relaciones entre los docentes, socialización de los alumnos, y recursos con lo que cuenta la institución (Ver apéndice C).

Por último, en el contexto áulico, se aplicó el cuestionario dirigida a las áreas del desarrollo infantil (Ver apéndice F) para detectar retraso en las habilidades de lenguaje, desarrollo motor, desarrollo cognitivo o personal y social en los alumnos, cuestionamientos respecto a estas áreas, la pertinencia de la que comunicación existente entre padres de familia, alumnos y docente, destrezas más desarrolladas en el grupo, estado emocional en consideración al confinamiento entre otros aspectos. Así mismo, el cuestionario dirigido a padres de familia contempla, destrezas y habilidades que identifican a sus hijos, la manera y el tiempo en que realizan sus actividades escolares, problemas que han tenido en casa a partir de la actual situación sanitaria, acceso a medios de comunicación incluidos acceso a internet y comunicación constante con la docente titular de grupo, la atención que ellos perciben por parte de la docente, y sugerencias (Ver apéndice G).

Para concluir, en la encuesta dirigida a la docente se pueden identificar, las dificultades que se le han presentado para mantener el contacto con sus alumno, el plan y programa que ejecuta actualmente, herramientas virtuales con las que cuenta, retrasos cognitivos, emocionales y psicomotores que identifica en los alumnos, cuestiones que dificultan el trabajo con los alumnos, relación con los padres de familia, pertinencia en la realización de sus planeaciones y problema identificado a partir de la actual pandemia por el virus SARS- Cov 2 (Ver apéndice H).

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En el presente apartado, se fundamenta y conceptualiza el proyecto de intervención, a partir de las perspectivas teóricas actuales, del mismo modo se considera, la importancia del empleo de los proyectos en una investigación y su desarrollo. Por otro lado, se hace expone la justificación de la estrategia de intervención a emplear a raíz de los resultados obtenidos por la investigación desarrollada a lo largo de este proyecto, con el propósito de mejorar la realidad de los alumnos en el ambiente dispuesto actualmente, así mismo, se disponen el objetivo general y los objetivos específicos de la estrategia, fijados para señalar lo que se pretende lograr con la aplicación de la estrategia. De la misma manera, se indica el procedimiento de evaluación que acompaña la estrategia didáctica del proyecto, el enfoque y los instrumentos evaluativos elegidos para identificar el logro de los objetivos y el alcance de los aprendizajes esperados que se plantearon en el diseño de la estrategia didáctica. Por último, se plantea el balance general, en el que se describen las fortalezas, debilidades, retos y perspectivas enfrentados durante el desarrollo del proyecto de intervención.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

El presente proyecto de intervención se concretó considerando las bases para su pertinencia, cabe mencionar, de manera general que un proyecto es “un conjunto de actividades concretas, relacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver problemas” (Rodríguez Espinar, 1990, p. 3), la elaboración de un proyecto garantiza la identificación de un problema detectado en algún entorno y la adecuada acción que se realice para disuadir el problema, en este sentido se deben considerar también recursos humanos, técnicos y de investigación para que el proyecto pueda desarrollarse de manera adecuada. Entre las características principales de los proyectos se indica que tienen un tiempo de duración ya

establecido, en el caso de la presente investigación, de tipo transversal, es decir, no existe una continuidad en el eje del tiempo en que se implementa, pero permite analizar una muestra de la población en un tiempo ya definido y mediante los objetivos ya planteados a través de los cuales se pretenden obtener productos y resultados de su ejecución.

Concerniente a lo anterior, se puede enunciar por otra parte, que los proyectos consisten en “un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades con una teoría que lo sustente” (Rodríguez Espinar, 1990, p. 2). Dicho de otro modo, a partir de un proyecto de intervención, se identifica un área sobre la cual se suscita un problema, que bajo los fundamentos teóricos y prácticos existentes pueda solucionar el mismo en virtud de ofrecer una mejora a partir de dicha intervención. Aunado a esta información es preciso indicar que, los proyectos se proponen para la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”, que es la aplicación de acciones articuladas que permitan obtener un óptimo funcionamiento de área en la que se ha intervenido. Por ello, todo proyecto de intervención parte de un diagnóstico que indica la situación problema que se está presentando, para su pertinente solución el proyecto de intervención debe cumplir una serie de requisitos que indican que:

Es necesario que se adapte a las circunstancias espaciales y temporales, debe ser factible, debe poder ejecutarse en un determinado período. Las acciones que se propongan deben ajustarse al presupuesto asignado, es decir ser viables. Debe responder a las demandas y a las culturas organizacionales, como así también a las ideologías políticas que subyacen a las instituciones, sectores o territorios. (Stagnaro, 2009, p. 158)

Por otra parte, en la elaboración de un proyecto de intervención se contemplan cuatro fases señaladas por Rodríguez Espinar (1990), la primera incluye el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, en donde se realizó el diseño y aplicación de instrumentos que

permitieron a través de un análisis y reflexión de la recolección de datos, identificar el área de oportunidad, contemplando una jerarquización de problemas identificados, pero priorizando el que respondía a las necesidades inmediatas de los alumnos, es decir, en este caso la psicomotricidad fina. La segunda fase engloba la planificación y diseño de los componentes del plan de acción, durante esta fase se diseñó la estrategia didáctica que atiende la solución del problema identificado, considerando el sustento teórico y metodológico que respalda la planificación y diseño de la estrategia, es decir, la elección de un taller pedagógico para dar respuesta a las necesidades de desarrollar las habilidades motrices finas de los alumnos.

En cuanto a la tercera fase se indica que es la ejecución de las acciones del plan propuesto, misma fase que no fue aplicada en el presente proyecto debido a las restricciones de convivencia derivadas del actual confinamiento vivido por el virus SARS Cov-2, sin embargo, se consideraron las posibles acciones que se llevarían a cabo mismas que conformarían la estrategia didáctica propuesta y diseñada para la resolución del problema central, esto si pudiese aplicarse en algún momento, por lo que concierne a estas acciones, tales fueron la elección de teorías que fundamentan la estrategia, las actividades a realizar, y los tiempos en que el taller podría implementarse, permitiendo la concreción del presente proyecto. La cuarta y última fase se refiere a la evaluación formativa del proceso y sumativa del producto, y pese a que la ejecución no se llevó a cabo por los limitantes, si se contempló el diseño de los instrumentos para la evaluación de la estrategia didáctica, también siendo seleccionados a partir del análisis del fundamento teórica y metodológica que respalda el proyecto de intervención.

Cabe señalar, que todo proceso de enseñanza aprendizaje se enriquece de manera significativa de las experiencias de los alumnos al incorporar conocimientos previos relevantes y significativos junto con actividades que permiten la colaboración y a su vez la autogestión de su

aprendizaje, sin embargo, es a través de un taller que los alumnos tiene un papel completamente activo en su proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite aplicar el fundamento psicológico y pedagógico adoptado en este proyecto, además esta estrategia, hace posible que los alumnos desarrollen habilidades indispensables para la psicomotricidad fina, así también como el pensamiento crítico a partir de sus esfuerzos por interpretar su realidad. De esta manera el taller permite la elección de las acciones adecuadas para el fortalecimiento y mejora de la psicomotricidad fina de los alumnos de 3° “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de estrategias didácticas.

En este sentido, el taller se aspira a aplicar en una duración aproximada de un mes, considerando adaptar tres actividades durante tres sesiones a la semana en donde se van a implementar determinadas actividades didácticas diseñadas, ordenadas y estructuradas cuidadosamente para el cumplimiento de los objetivos y aprendizajes clave que indica el plan y programa de estudio para la educación básica “aprendizajes clave para la educación integral”, establecidos en la propia estrategia. De este modo, el taller se define como “un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado” (Ander-Egg, 1991,p.10) es decir, se trata de una forma de enseñar y aprender en la realización de algo, la pertinencia de este taller se debe a que propicia la realización de actividades enfocadas principalmente a la acción, campo que está estrechamente relacionado con las actividades que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina, de igual manera pretende favorecer uno de los cuatro pilares de la educación que es el “saber hacer” e igualmente, tiene como perspectiva que el docente, funja como facilitador del aprendizaje, convirtiendo al alumno en el centro de la enseñanza.

Fundamentalmente, se pretende que los alumnos adquieran sus conocimientos a través de la práctica, en otras palabras el taller responde al objetivo establecido de manera general en el

presente proyecto de intervención a partir del cual se espera fortalecer la adquisición de las habilidades motoras finas a través de las actividades didácticas planteadas en cada sesión del taller, por lo cual esta estrategia didáctica surge como una solución retórica al área de oportunidad identificada, favoreciendo la coordinación, el dominio del antebrazo, muñeca, mano y control de fuerza, de manera indirecta se abordan temas como el reciclaje, la higiene personal, identificación de formas geométricas, el desarrollo de su creatividad y la preparación hacia un buen desarrollo de la lectoescritura. En otras palabras, otra característica a remarcar de la implementación del taller, es su perspectiva global, a partir de la cual, considera diversos temas a conocer, además de que a partir de los conocimientos que los alumnos ya poseen, estos pueden adquirir y generar nuevos conocimientos significativos.

Por último la elección del taller como estrategia didáctica radica en la estrecha relación que su funcionamiento tiene con la teoría pedagógica propuesta en donde los alumnos se responsabilizan de su proceso de aprendizaje a medida de que reconocen sus habilidades desarrolladas, los errores que comenten en la práctica y a partir de esto autocorrigen sus acciones, evidentemente siempre de la mano del docente o en este caso de los padres de familia quienes le brinda todas las herramientas disponibles para desarrollar las actividades en un ambiente previamente preparado, fungiendo únicamente como facilitadores del aprendizaje. Por último, a través del taller, se permite desde la acción misma comprobar y fundamentar la eficacia del proceso secuenciado que se está realizando a partir de las técnicas e instrumentos de evaluación que recopilan información importante del desempeño de los alumnos en las actividades, además también se informa al alumno y al docente las evoluciones y cambios alcanzados durante esta experiencia didáctica. La implementación del taller tiene garantizado un cambio de perspectiva tanto para el docente como los alumnos.

#### **4.2 Trabajando con mis manos fortalezcó la motricidad fina**

El taller como estrategia didáctica se diseñó en la consideración del desarrollo de este proyecto de intervención, atendiendo a las necesidades identificadas en el grupo de 3° “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez”. A partir de esto, lleva por nombre “trabajando con mis manos fortalezcó la motricidad fina”, dicho título le otorga identidad al proyecto y representa la idea central del mismo, dando a entender que el propósito del taller es lograr fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, que es el problema detectado a partir del diagnóstico. Además se especifica que en el taller se elaboran actividades que promuevan en la elaboración de actividades didácticas a partir de sus manos, aquí cabe señalar que la psicomotricidad fina son “los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto facilitan la ubicación de los objetos y/o instrumentos” (Bequer, 2002, p. 23) De esta manera, queda implícito que el instrumento corporal básico para el desarrollo de la psicomotricidad fina son las manos. Cabe mencionar que los alcances esperados a partir de la implementación de la estrategia didáctica se plantean a continuación:

Objetivo general:

Implementar un taller a partir de actividades didácticas para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras finas de alumnos de 3° “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez”

Objetivos específicos:

Recabar información pertinente que permita el diseño y organización de una intervención eficaz que atienda las necesidades motoras finas de los alumnos.

Diseñar actividades didácticas y creativas a partir del fundamento pedagógico del proyecto para favorecer el desarrollo psicomotriz fino de los alumnos.

Fortalecer el control, coordinación y precisión de los movimientos finos de los alumnos que les permitan reconocer diversas soluciones a distintos escenarios.

Por lo tanto, en primer lugar, el objetivo general indica que es a través de un taller didáctico que se estimulará el desarrollo de la psicomotricidad fina, así como también se indica que a partir de las habilidades motoras desarrolladas en el taller, se favorecerá el desarrollo adecuado de la lectoescritura, y consecuentemente delimita la población hacia la que va dirigida la estrategia didáctica elegida para implementar. Concerniente a los objetivos específicos, estos puntualizan de manera más concreta lo que se pretende lograr y desarrollar a partir de la aplicación del taller. En relación a los anteriores es preciso indicar que las actividades didácticas son; “el conjunto de operaciones propuestas a los alumnos para alcanzar los objetivos determinados en la programación de estrategias didácticas” (Rodríguez Cruz, 2006, p. 18). Es a partir de ellas que se diseñaron las actividades a desempeñar en el taller.

Con esta estrategia se busca, fortalecer el desarrollo motor fino de los alumnos, para permitir el adecuado desarrollo de la lectoescritura, esta habilidad es indispensable al egresar de la educación preescolar, y es a partir del desarrollo de la psicomotricidad fina que los niños pueden ir adquiriéndola, debido que si los alumnos cuentan con una coordinación manual que se trabaja a partir de diversas actividades didácticas se le facilitará la toma de la pinza, es decir podrán posicionar bien el lápiz al momento de escribir, teniendo así fluidez y trazos armoniosos, por otro lado, lograrán diferenciar las lecturas, su forma y sus características para que de este modo no puedan confundirse, pues como lo menciona Piaget (1974), primero el niño comienza a formar los esquemas sensoriomotores de la letras para luego interiorizarlas (p.35), es decir comprender sus propiedades, además el desarrollo psicomotor fino ayuda a los alumnos al manejo de la

direccionalidad de la escritura y la letras, permitiendo que no se confundan al escribirlas o tratar de interpretarlas.

En atención a lo anterior, en el taller se propone implementar, mediante diez sesiones aplicadas al largo del taller y en las cuales se ejecutarán actividades didácticas a partir de tres aprendizajes claves esenciales para mejorar el problema, y ordenados de manera secuencial en las diez planeaciones, con una duración aproximada una hora y media por sesión para lograr la adquisición de habilidades motrices de manera gradual. Por lo tanto, los aprendizajes claves considerados para el desarrollo del taller son (en orden de implementación); propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas, utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos y realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de los juegos individuales y colectivos.

Cabe mencionar, que en el diseño de las sesiones se implementó la taxonomía de Bloom, debido a que “permite jerarquizar los procesos cognitivos en diferentes niveles” (Bloom, 1956, p. 6), a partir de la complejidad de los aprendizajes que se deseen alcanzar. Además, sirve como una guía posterior de la evaluación y como punto de comparación de lo que se está haciendo y lo que se debería lograr en cuanto a los objetivos que se han establecido en el diseño de las planeaciones. Es conveniente recordar que, las primeras tres sesiones son actividades de diagnóstico, la implementación de estas, permite observar las capacidades, habilidades, destrezas y conocimientos que el niño ya posee, esto con la intención de adecuar las actividades posteriores para que cubran las necesidades de los niños. Por consiguiente, se presenta la descripción de las sesiones.

De tal manera que en la primera sesión los alumnos, crearán dibujos en un “laboratorio mágico” a partir de materiales como la sal de mesa, pegamento líquido, papel periódico, pinturas, agua, gotero y lápiz o plumón. Los alumnos deben interactuar con texturas, hacer utilización de la pinza y la concentración en el decorado de sus dibujos, el propósito de esta actividad indica, fortalecer el uso de la pinza y el dominio de los movimientos finos de la mano (Ver apéndice I). Esta actividad es pertinente debido a que Montessori señala que: “los niños absorben impresiones sensoriales del contexto que desarrollan sus sentidos aún más” (Montessori, 1986, p. 34), en este caso la interacción con diversos materiales fomenta las impresiones sensoriales que favorecen el desarrollo de las actividades y de las capacidades sensitivas de los alumnos.

Enseguida, en la sesión número dos, tiene como propósito mejorar la precisión de los trazos de los alumnos, a través de un juego en donde con sus trazos deben de evitar tocar los obstáculos, el niños aprenden mientras realiza un juego sencillo, desarrollará la coordinación visomotriz, la concentración y el manejo de la pinza, (Ver apéndice J) una vez realizados estos trazos el alumno deberá rellenar estos trazos con semillas, papel, botones, o lo que para él resulte más atractivo, así se está trabajando a conciencia la libertad del niño, pues tal y como lo menciona Piaget (1974) “el niño construye su inteligencia a partir de los factores como el movimiento y los sentidos” (p. 110).

La sesión número tres, se llevará cabo propiciando el juego y la interacción con títeres, pues en esta actividad los alumnos deberán crear su propio títere, durante la creación inconscientemente podrán desarrollar habilidades como el control muscular, la pinza y la coordinación bimanual (Ver apéndice K), lo importante de esta actividad es que mientras se estás desarrollando habilidades motoras finas el alumno aprende sobre hábitos de higiene mismos que luego podrá demostrar cuidado a su pequeño títere, esta actividad, trabaja un área que la teoría

pedagógica de Montessori, señala como fundamental, que es “la vida práctica” que “son actividades para el cuidado de uno mismo y de los demás” (Montessori, 1986, p. 23), esto incluye personas y objetos, y mediante el cuidado de su títere y la rutina, el alumno aprenderá la importancia del cuidado personal y respeto por el medio ambiente.

En este apartado, se describirán las sesiones indicadas para impulsar el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices, así mismo estas actividades serán preparatorias en el desarrollo motor del niño para la sesión de evaluación y acondicionamiento para el desarrollo de la lectoescritura. Por ello en la sesión cuatro, se contempla realizar trasvases, es decir, el cambio de material de un recipiente a otro, dichos contenidos pueden ser líquidos, sólidos o semillas (Ver apéndice L). Esta actividad está sustentada desde la teoría pedagógica de Montessori, pues ella indica que el niño aprende usando siempre sus manos y su mente y mediante los trasvases los alumnos pueden estimular el desarrollo muscular, control muscular, concentración y habilidades para la vida práctica como el servicio hacia los demás y a sí mismo, ahora bien, Piaget (1974), señala que mediante los trasvases el alumno “entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente” (p. 112). Aunado a esto el alumno aprende conceptos tales como “lleno, medio lleno o vacío.”, conceptos básicos en la representación de operaciones.

Posteriormente, se desarrolla en la sesión número cinco, el ensarte de objetos, para fortalecer el control muscular, la coordinación, la pinza y también el desarrollo de su creatividad a partir de la unión de macarrones o pastas, identificación de secuencias y la precisión de los movimientos manuales (Ver apéndice M). Esta actividad se implementa para trabajar la clasificación que se define como “la capacidad de agrupar objetos atendiendo a sus necesidad o características” (Piaget, 1974, p.113). Pero también para favorecer el orden en el ambiente, ya sea áulico o en el hogar.

Más adelante con el desarrollo de actividades, en la sexta sesión se indica que, el ensartado es la actividad a realizar, mediante esta se pretende estimular la precisión de movimientos guiados a través del fortalecimiento de los músculos de la mano, se realizará, trabajando con materiales tales como, cartón, aguja lanera sin punta, estambre o hilo grueso y fomi, los padres de familia tendrán que realizar las formas geométricas establecidas por la docente y será el alumno el encargo de perforar, ensartar y unir las figuras geométricas reconociéndolas entre sus pares, teniendo en cuenta el nivel de complejidad de la actividad los padres de familia pueden adaptarla a realizarla con fomi o cartón (Ver apéndice N). Los beneficios obtenidos por esta actividad se indican mencionado que “el niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales desarrolla una fuerte personalidad” (Montessori, 1936, p. 73).

Por lo que respecta a la sesión número siete, en ella se brindan las principales bases para la comprensión de separar residuos reciclables y no reciclables. Para ello los alumnos deberán quitar la basura localizada en la tina que independiente, de la complejidad de la actividad deberá ser llenada con maicena, bolitas de hidrogel sal, sal semillas, arena, y agua identificar los residuos que ésta contiene tomarlos e irlos colocando en las ranuras correspondientes, una vez dominada la actividad deberán realizarla con la mano, pinzas y cuchara (Ver apéndice Ñ). La importancia de aplicar esta actividad radica en que la teoría psicológica menciona la importancia de las experiencias vividas en la reorganización progresiva de los procesos mentales propios de esta edad.

Acto seguido, en la sesión número ocho, los alumnos procederán a realizar trazos en diferentes direcciones en hojas blancas, durante esta actividad, los alumnos podrán estimular su trazo libre y creativo, primero, con una sola mano, y después deberán realizar estos trazos

haciendo uso de ambas manos, esa actividad tiene como propósito principal desarrollar la coordinación bimanual de los alumno y la coordinación visomotriz a partir de realizar trazos en direcciones horizontales, verticales y diagonales la actividad debe adecuarse a las necesidades del alumno. los materiales de los cuales hará uso el alumno, serán diversas bandejas o platos, harina, sal, plastilina, cartón, hojas y lápiz (Ver apéndice O).

Enseguida, la novena sesión indica que se deberán reconocer las letras del abecedario a partir de la visualización del mismo, por ello dicho sistema alfabético deberá representarse en un abate lenguas y los alumnos deberán colocar correctamente el abate lenguas en la ranura que corresponde a la letra, por lo que, el alumno será el encargado de clasificar las letras del abecedario (Ver apéndice P). En esta actividad los alumnos, mejorarán la precisión, la coordinación visomotriz, la identificación de las letras del abecedario y la realización de palabras compuestas. A partir de la implementación de esta actividad se presenta que “el niño no se mueve al azar, más bien construye condiciones necesarias para organizar los movimientos guiados” (Montessori, 1936, p.74).

Referente a la sesión final, se implementará un ambiente de aprendizaje, en donde los alumnos podrán demostrar todas sus habilidades desarrolladas a partir de la implementación de este taller (Ver apéndice Q), dicho ambiente será una acuario, con actividades que sigan propiciando el manejo de pinza, “sanando” peces del acuario, para acceder a otros espacios deberán colocar correctamente el pago para entrar a estos espacio, aquí se favorecerá el el control muscular y visomotor, por otro lado podrán limpiar estantes de peces marinos, también a través de esta actividad los alumnos podrán clasificar residuos, construirán espacios para nuevos peces, y así seguirán trabajando su coordinación bimanual, entre otras actividades diversas que se encontraran en este ambiente, así mismo, la preparación del ambiente es esencial para el

aprendizaje del alumno, se debe propiciar en este ambiente, la autonomía de los alumnos, pues Montessori menciona que “toda ayuda inútil que proporcionamos al niño es un obstáculo al desarrollo de las fuerzas naturales” (Montessori, 1982, p. 16).

Es decir, el padre de familia debe de ser un facilitador en las actividades didácticas del niño, propiciando su libertad de actuar en cuanto a sus propios intereses. De este modo, las actividades propuestas, pretenden no solo desarrollar las habilidades necesarias para dar pie la lectoescritura de los alumnos, sino también favorecer la autonomía y confianza de los niños respecto a actividades que se adecuen a los conocimientos previos que como la teoría de Piaget (1974) maneja, propician nuevos conocimientos, aprendizajes y destrezas.

De igual manera, es importante mencionar, que se elaboró un fichero con el propósito de que el mismo, funcionara como una alternativa, durante el desarrollo de las actividades principalmente propuestas, es decir, dicho fichero, consta de diez actividades didácticas que en caso de presentarse alguna situación, durante la implementación del taller en donde no se esté favoreciendo el desarrollo de los alumnos en cuanto a lo que la psicomotricidad fina respecta desde el aprendizaje esperado a obtener, dicha actividad pueda ser reforzada con la indicada en el fichero, de este modo existe un respaldo a la actividades propuestas, considerando que las establecidas en el fichero corresponden a los aprendizajes esperados indicados en esta estrategia didáctica (Ver apéndice U).

#### **4.3 Estrategia de evaluación**

A partir del diseño y estructuración de la estrategia didáctica elegida en el proyecto se debe ser consecuente en la elección del tipo de enfoque que se utiliza para realizar una pertinente evaluación del taller y el registro de los aprendizajes obtenidos a partir de las actividades

didácticas propuestas. Cabe mencionar que en la pedagogía de Montessori que es la teoría pedagógica sobre la cual se fundamenta este proyecto, la evaluación de las actividades se basa estrictamente en la observación, sin embargo, no se dejan de lado, las estrategias e instrumentos que se aplican en la educación tradicional pues pueden servir para poder evaluar las destrezas y habilidades que los alumnos, desarrollan a partir de las actividades dispuestas.

En la implementación de este enfoque de evaluación se sugiere, “obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus habilidades para aprender” (PPEP, 2011, p. 32). Este enfoque permite comprender que el centro de la evaluación son los aprendizajes adquiridos y no los alumnos en cuestión, de este modo se puede evaluar el desempeño y no la persona, en el caso de la educación preescolar toda evaluación debe de ser siempre cualitativa, sin considerar valores numéricos, mediante observaciones y sugerencias.

Con respecto a lo ya indicado, el enfoque formativo constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas contempladas para la implementación del taller. Por lo tanto, la evaluación desde este enfoque permite “atender con precisión los aspectos más complejos de la enseñanza y el aprendizaje, y hacerlo de modo que se brinde retroalimentación detallada y oportuna a cada alumno” (PPEP 2011, p.13). En este sentido, para poder llevar a cabo la evaluación en este enfoque, se debe incorporar una estrategia de evaluación que permita al docente identificar las características y necesidades que se presentan en el grupo a partir de las actividades llevadas a la práctica, en este caso a partir del taller y considerar las técnicas e instrumentos pertinentes en el ejercicio de la evaluación.

Enseguida, al diseñar una estrategia de evaluación, se requiere orientar las acciones de evaluación, que permitan verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo en concreto, evaluar esto, se da a partir de un proceso sistemático, instrumental, analítico y reflexivo, que funciona al interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado los alumnos en consideración de los aprendizajes y las competencias esperadas, para lograr esto, se deben seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación más adecuados para la estrategia diseñada, y para la valoración de las habilidades, destrezas y conocimiento de los alumnos en función de los aprendizajes claves establecidos durante las sesiones del taller.

Desde la fundamentación, las estrategias de evaluación son; “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Hernández, 2006, p. 18), por lo tanto el diseño consiste en elegir el método de evaluación, las técnicas de las que se harán uso y los recursos o instrumentos que acompañan la técnica de evaluación, de este modo se comprende que no hay una estrategia establecida para la evaluación sino que más bien la elección de estos elementos en particularidad son los que determinan la estrategia a emplear. El momento en que se ha diseñado la estrategia de evaluación, es durante la planificación de las actividades pues no solo se determinan cuales se debe implementar, si no que en base a los aprendizajes esperados establecidos se define como aprenderán los alumnos y a través de que, se obtendrán resultados de que los alumnos están logrando adquirir los aprendizajes esperados que se consideraron.

De este modo, la estrategia de evaluación permite, la elección de técnicas e instrumentos, ítems a considerar y los momentos en los que se aplican. Respecto a las técnicas de evaluación, estas son “los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del

aprendizaje de los alumnos” (PPEP, 2011, p. 19). Ahora bien, las técnicas para la evaluación son, la observación, técnicas de desempeño, técnicas para el análisis del desempeño y las técnicas de interrogatorio, de las cuales para este proyecto se tomó en cuenta la técnica de observación ya que puede advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan durante las actividades realizadas en el taller, de manera concreta, la técnica de observación “permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen” (PPEP, 2011, p. 20)

Cabe mencionar que es a partir de la observación sistemática en la que se pueden definir previamente los propósitos a observar, en este caso se vale del instrumento de la guía de observación (Ver apéndice R), que mediante indicadores orienta el trabajo de la observación específica y permiten centrarse en aspectos relevantes que se susciten durante la sesión, en este sentido, este instrumento puede seguir la continuidad de las actividades que se realicen, esto concuerda con el respaldo pedagógico de la teoría que indica que se debe anotar diaria y minuciosamente lo que el niño aprendió y lo que aún tiene que aprender a desarrollar, por ello este instrumento favorece el registro de lo que el alumno ha logrado realizar.

Por otro lado las técnicas de análisis de desempeño, permiten valorar las habilidades comportamientos, actitudes y valores en cuanto al desempeño que los alumnos ejecutan en el desarrollo de las actividades, como ya se mencionó anteriormente en el taller se pretende evaluar la reacción de alumnos ante diferentes actividades didácticas y cómo estas pueden ayudarles a mejorar sus habilidades motrices finas, por ello, en las técnicas de análisis de desempeño se “involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias” (Díaz Barriga, 2010,

p. 37). Los instrumentos que se toman en cuenta a partir de esta técnica para la evaluación son la lista de cotejo y la rúbrica.

Concerniente a la lista de cotejo, se estructura normalmente en una tabla en donde se registran los hechos más relevantes durante el desarrollo de las actividades, la elección de este instrumento durante el desarrollo de las actividades consideradas, se debe a que permitirá identificar los logros más significativos que se registren durante el taller, conceptualmente la lista de cotejo “es una lista de palabras frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (Díaz Barriga, 2010, p. 58). El motivo por el cual este instrumento de evaluación funciona en el taller se debe a que en el proyecto se van a observar las actitudes del niño el interés que el material o la actividad le genera y si la actividad no se adecua a las necesidades del alumno se pueda adaptar para encauzar el desarrollo de las habilidades y destrezas que se plantean en los objetivos (Ver apéndice S).

Por último, la rúbrica, en el proyecto considera la escala de valor descriptiva para identificar las habilidades y destrezas desarrolladas por los alumnos al final del taller (Ver apéndice T), su diseño se elaboró en base a los aprendizajes esperados, se hizo la elección de este instrumento pues “permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (Díaz Barriga, 2010, p. 51). Con la aplicación de estos instrumentos se espera obtener los resultados, que determinen la factibilidad del proyecto en el mejoramiento de la psicomotricidad fina de los alumnos, así mismo, se pretende identificar los ajustes que se deban realizar en la práctica pedagógica de las actividades, y en la pertinencia de las mismas si se diera el caso.

De este modo, se puede establecer que la estrategia de evaluación permite conocer los alcances de la estrategia didáctica a través de los aprendizajes esperados que se toman en

consideración del diseño de actividades propuesto en este proyecto de intervención, por ello conviene utilizar diversos instrumentos de evaluación que en materia de lo real, evalúen no solo las habilidades y conocimientos de los alumnos, sino que permita comprender cómo están desempeñándose los alumnos, cuáles son las actividades que generan mayor interés en los alumnos, sus necesidades y cómo actúan ellos ante la satisfacción de estas, para que a partir de eso se pueda modificar lo que se deba modificar y adaptar las actividades que se deban adaptar para mejorar la propuesta actuación, a través de actividades verdaderamente enriquecedoras. Además, la aplicación de diferentes instrumentos de evaluación ampliara el registro de resultados, favoreciendo el análisis y reflexión del docente o interventor a partir de las conclusiones obtenidas del proyecto desarrollado.

#### **4.4 Balance general**

En este apartado, se mencionan cuáles fueron las fortalezas y debilidades que se presentaron, a partir de un ejercicio de autoevaluación y autocrítica, en donde se describen las fortalezas o ventajas que se identificaron en el proceso del proyecto de intervención, así como también las debilidades o dificultades que se presentaron. Por lo tanto, se señala en primer lugar como parte de las fortalezas de esta investigación, la identificación de un espacio de intervención en una institución de educación pública, en donde se pudieron aplicar técnicas e instrumentos de diagnóstico que dieron pie al inicio del desarrollo de la investigación, derivado de esto se analizaron los resultados obtenidos a partir de la recogida de datos y se identificaron problemáticas existentes en relación a la población atendida, por lo tanto se seleccionó el problema de mayor relevancia en el entorno pues respondía a las necesidades detectadas en el grupo.

De la misma manera, el manejo de herramientas digitales favoreció a que la aplicación de instrumentos del contexto áulico fueran respondidos por la mayoría de padres de familia del aula, aunado a esto se debe destacar que la accesibilidad por parte de la docente titular de grupo fue de mucha ayuda, pues le brindó la importancia necesaria a este proceso de diagnóstico y esto se lo hizo saber a los padres de familia, quienes estuvieron dispuestos a responder ante los cuestionarios que se les hicieron llegar, en este caso su disposición permitió la recolección de datos pertinente para el análisis y reflexión de las problemáticas detectadas en el contexto áulico.

Cabe destacar que, la institución receptora de las prácticas profesionales donde se está llevando a cabo este proyecto siempre mostró disposición y apoyo por parte de sus directivos y de la docente titular del grupo, ante el involucramiento del interventor en el aula y en el contexto. Por otro lado, la constante elaboración de planeaciones durante la estancia universitaria favoreció la estructuración y diseño de las planeaciones a considerar para aplicar en el taller. Además, el conocimiento previo de una gran cantidad de actividades didácticas para niños en preescolar facilitó considerablemente la elección de las actividades pertinentes, que hipotéticamente puedan favorecer el desarrollo de las habilidades motrices finas de los alumnos.

Fundamentalmente, la investigación documental realizada durante el proyecto permitió la adecuada elección de teorías que sustentan el proyecto, mismas que fueron elegidas para favorecer la resolución del problema detectado, por lo que de la misma manera esta investigación documental, permitió el diseño adecuado de las sesiones consideradas para la implementación del taller como estrategia didáctica, por lo tanto, la amplia información que existe sobre el tema es otra fortaleza detectada, pues esto retroalimentó en más de una ocasión el desarrollo de la investigación.

En consideración, este acceso a diversas teorías, fue favorable para analizar, comprender y redactar la estructura de cada uno de los apartados de todo el proyecto, pero principalmente el marco teórico y el marco metodológico. Finalmente, se debe destacar también la labor de apoyo que se obtuvo por parte de compañeras y docentes de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 de Teziutlán, Puebla, para la revisión, estructuración y desarrollo del presente proyecto de intervención, quienes siempre se mostraron accesibles, para brindar ayuda, retroalimentación y sugerencias en la construcción del presente proyecto de intervención, para lograr su consolidación.

Por otro lado, también se identificaron las siguientes debilidades, en primer lugar, y la flaqueza más importante detectada fue el cambio de un preescolar privado a un preescolar del sector público, solo dos semanas antes de que se derivara el confinamiento nacional y el cese de labores escolares de manera presencial, lo que disminuyó el tiempo de observación e interacción con los alumnos y la docente en el nuevo y actual preescolar en donde se llevaron a cabo las prácticas profesionales, esto limitó de manera considerable la información recabada para conocer las interacciones constantes entre padres de familia, docente, y alumnos, tomando como única referencia las respuestas del personal de la institución planteadas en los instrumentos de diagnóstico de esta investigación.

Por otro lado, se debieron buscar y consultar únicamente fuentes confiables para ser referentes de la redacción y el acceso a libros o artículos confiables algunas veces requiere de pagos, por tanto, no se obtenía la información que se necesitaba. También las adaptaciones que se tuvieron que realizar al proyecto de intervención significó volver a estructurar el trabajo y buscar la forma pertinente de plantear las teorías y estrategias desde un sistema de educación en línea. A partir de esto, también se considera una desventaja la reestructuración que se realizó del

primer capítulo a partir de la implementación y análisis del diagnóstico, pues la información que se estaba considerando no era la pertinente para el desarrollo del proyecto, de este modo, al realizar las correcciones de este capítulo, se redujo el tiempo de atención para la redacción del capítulo siguiente.

Con respecto, a la selección de actividades, se presentaron dificultades al adaptarlas al contexto en donde los niños se desarrollan diariamente, pues a partir del confinamiento que se vive actualmente, se han suscitado muchos cambios en los entornos personales de los infantes, algunos de ellos han dejado de vivir cerca del contexto donde se describe toda la investigación, por lo cual, no se conoce con exactitud el lugar de residencia de cada uno de ellos ni las posibilidades con las que cuentan al realizar las actividades, aunado a esto, se debe mencionar que la falta de acceso al trabajo diario en clase con la docente titular de grupo impidió poder reconocer este aspecto para el diseño de las actividades planeadas.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

A partir de lo argumentado con anterioridad, es preciso indicar que durante el desarrollo de este proyecto de intervención se presentaron diversos retos y perspectivas del mismo, por lo que cabe señalar que el reto más grande al que se ha tenido que enfrentar la educación actualmente es la adaptación al sistema de educación en línea, el propósito de todo proyecto de intervención es transformar la realidad educativa y aunque la propuesta es bastante convincente, en la práctica la pandemia por el Virus SARS Cov-2, delimitó en gran manera el desarrollo del presente proyecto, ya que en todos los niveles educativos del país se estableció el cese de las actividades educativas presenciales, por lo que en primera instancia no se lograron aplicar en tiempo y forma las técnicas e instrumentos de diagnóstico para el contexto áulico, por lo que tuvieron que aplicarse tiempo después, a través de la plataforma virtual de Google Forms. Aunado a esto, la

mayoría de los docentes no devolvieron los instrumentos que se les aplicaron para el diagnóstico en el contexto interno de la institución, por lo tanto, los datos recogidos fueron menores a los esperados.

Por otro lado, la interacción con los padres de familia y los alumnos fue muy limitada, puesto que no se tenía acceso constante al grupo virtual en donde la docente manda actividades y las recibe diariamente, por lo que el seguimiento del desarrollo de los niños durante este tiempo ha sido nulo. También, la falta de interacción entre docentes dificultó el manejo de información sobre los alumnos, en este aspecto es importante indicar que la comunicación con la docente a cargo del grupo fue limitada, esto se ve reflejado al no poseer evidencias del desarrollo que los alumnos están teniendo desde el trabajo en casa. Cabe mencionar que el reto más sobresaliente en este proyecto de intervención fue no llevar a cabo la estrategia didáctica propuesta, por lo que no se puede identificar si los objetivos del mismo se lograron y todo se resume a una serie de posibles hipótesis sobre el impacto de este proyecto en la población hacia la que está dirigido.

Por otra parte, las perspectivas que se tienen de este proyecto son diversas, y entre ellas se encuentran, que dicho proyecto, pueda ser aplicado en algún futuro, de manera presencial, en la institución en donde se llevó cabo esta investigación. También se pretende que los resultados que se puedan obtener al llegarse a aplicar, sean favorables y esto representa el propósito más importante del desarrollo de esta propuesta, que pueda favorecer al desarrollo de la motricidad fina de los niños en edades de 4 a 6 años de edad, a partir de las actividades didácticas aquí consideradas. Respecto a la implementación de las actividades, se pretende que al llegarse a aplicar de manera presencial estas puedan cumplir el objetivo general del proyecto, de la estrategia didáctica, y los aprendizajes esperados de cada sesión para garantizar que este proyecto de intervención tenga el impacto necesario para favorecer el desarrollo de la lectoescritura.

En consecuencia, se busca que dicho proyecto pueda apoyar al desarrollo de más investigaciones en la comunidad universitaria, es decir que apoye a futuras alumnas, de la Universidad Pedagógica Nacional, pues sería muy importante que surjan nuevos proyectos dedicados al fortalecimiento de las habilidades motoras finas, los cuales amplíen el conocimiento sobre el tema y den respuestas innovadoras para trabajar esta área de Desarrollo Personal y Social en la primera infancia. Así mismo, se pretende generar interés por parte de la población hacia la que va dirigida este proyecto, y en los lectores que tengan acceso a esta investigación

---

---

---

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

La finalidad de desarrollar el presente proyecto de intervención en el nivel educativo de preescolar, fue brindar una estrategia para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en el aula, a partir de una adecuada intervención. Desde esta concepción la importancia de la educación inicial y preescolar radica en el gran impacto que estas tienen en el desarrollo integral de los niños, debido a que esta etapa es vital para los seres humanos que son receptores de todos los estímulos de los que pueden hacer uso para potenciar su desarrollo en niveles posteriores de educación. Por lo tanto, los adultos deben brindarles todas las herramientas posibles para que ellos alcancen el dominio de sus habilidades, destrezas y conocimientos, propiciando así la recepción de una educación de calidad.

Cabe mencionar, que la intervención educativa permitió la identificación de un área de oportunidad a través de la implementación de un diagnóstico psicopedagógico y sus respectivas técnicas e instrumentos de recogida de información, de este modo, se jerarquizaron los datos obtenidos a partir de un análisis de las problemáticas identificadas para consecuentemente definir el problema que requiere del ejercicio de intervención de manera oportuna. De igual manera, el diagnóstico también permitió conocer el contexto externo, interno y áulico en donde los sujetos de investigación se desarrollan, por lo tanto, se tienen en cuenta las necesidades y oportunidades a partir de las cuales se diseñó una estrategia didáctica.

Posteriormente, fue importante realizar una investigación cualitativa adecuada a las teorías que sustentan la descripción del problema identificado y las maneras pertinentes de atenderlo. Considerando las cuatro fases de la investigación cualitativa obteniendo así resultados pertinentes al ámbito de oportunidad. Además, en el apartado del marco metodológico se conocen las acciones adecuadas que se realizaron durante el desarrollo de este proyecto desde el ámbito de investigación,

como lo fue la extracción de datos para lograr los objetivos planteados al inicio del proyecto, considerando el sujeto de investigación, el objeto y el método, de igual manera, la metodología de la investigación además de ser una herramienta para abordar lo desconocido favoreció la construcción del proyecto para lograr interpretar fenómenos sociales en un contexto determinado.

Finalmente, una vez teniendo el fundamento psicológico, pedagógico y didáctico se diseñó la estrategia que podría dar solución al problema que se plantea, para ello se deben conocer los aprendizajes esperados que se buscan trabajar con los alumnos y los entornos sobre los cuales los alumnos llevaban a cabo sus actividades escolares para poder adaptar la estrategia a la actual modalidad educativa, lo cual resultó complejo, al no tener interacción presencial con ellos, por otro lado, también se tuvieron que tener en cuenta los objetivos generales y específicos que se pretendía lograr al resolver el problema abordado, mismos que no fueron alcanzados al culminar el proyecto de intervención, debido al confinamiento, de manera que fue imposible llevar a la práctica la estrategia didáctica indicada, dejando sin respuesta a la pregunta inicial del mismo, pues al no tener evidencia es imposible conocer el impacto que éste tendría en el desarrollo motor de los alumnos, por lo tanto, este proyecto quedó inconcluso.

Sin embargo, lo importante de crear este tipo de proyectos, se deriva en que el campo de la educación inicial es aún muy amplio por investigar, cada área de desarrollo ofrece una oportunidad para impulsar el desarrollo integral de los niños y niñas, en el caso particular del desarrollo motor, el proyecto pretende ofrecer una alternativa de solución que permita a los adultos tener en cuenta la percepción de un alumno en el proceso escolar, así que no hay que olvidar como deben de ser tratados los niños para potenciar sus habilidades y tener en cuenta que;

Si existe para la humanidad una esperanza de salvación y ayuda, esta no podrá venir más que del niño, porque en él se construye al hombre. - María Montessori.

---

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFIA

- Alonso, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje*. Teoría y estrategias. Edebé.
- Ancín, M. Teresa (1989). *Cuerpo, espacio, lenguaje*: Guías de trabajo. Ed. Narcea.
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del río de la plata.
- Ardoino, J. (1981). “*La intervención: ¿imaginaria del cambio o cambio de lo imaginario?*”. La intervención institucional.
- Astorga y Bart, Alfredo, Manual de diagnóstico participativo. *El diagnóstico en el trabajo popular*. (15-28)
- Bassedas, E. (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. 2. *El diagnóstico psicopedagógico*. Pp 49-74
- Camilloni, A. y otros (1998), *La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran*, en *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós.
- Carballo, R. (1990): *Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas*. *Bordón*, 42 (4), (pp.423-431).
- Comellas, J., & Perynga, A. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil. Recursos Pedagógicos*. *Planeta de Agostine Profesional y Formación*. Valerio Viano.
- Delors, J. y otros (1996), *La educación encierra un Tesoro*, en *Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Ediciones Unesco.

Fernández Iriarte, J. (1981) *Bases de la psicomotricidad*. en: *Educación psicomotriz en preescolar y ciclo preoperatorio*. Narcea; 13-49.

García Ramos, J.M. y Pérez Juste, R. (1989): *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Rialp

Gutiérrez, Feliciano (2001). *Como evaluar el aprendizaje*. Gráfica Gonzales.

Kline, Paula (Comp.). (1993). *El aprendizaje a través del cuerpo y los cinco sentidos*. Instituto para la promoción de educación pre-escolar.

Lázaro, A.J. (1991): *Sistema de evaluación de la calidad de los centros educativos*. en *Actualidad Docente*. nº132, pp.18-28.

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (2014). Recuperada de [http://www.diputados.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](http://www.diputados.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)

Lillard, A. (2012). *Preschool Children's Development in Classic Montessori Supplemented Montessori, and Conventional Programs*. *Journal of School Psychology*, 50 (3), 379-401.

Lillard, P. (1977). *Un enfoque moderno al metodo Montessori*. Diana.

Louglin, ZE, 1 Suina, J. H. *El ambiente de aprendizaje diseño y organización*. Edición Morato.

Maher, Charles, Zens Joseph. “*Estructura de la Intervención psicopedagógica en centros educativos*”.

Martínez Mendoza, F. (2001) *Los Procesos evolutivos del niño*. La Habana. Pueblo y Educación.

MEECE, L. *Desarrollo Cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. En: *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. Ed. McGraw Hill pp.99-141.

México: INEGI. *Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática*. (2003). Anuario de estadísticas por entidad federativa

Montessori, M (1986). *La mente absorbente*. Diana.

Montessori, M. (1982). *El niño el secreto de la infancia*. Diana.

Montessori, M. (2003). *El metodo de la Pedagogía científica Aplicado a la educación de la infancia*. Biblioteca Nueva S.L.

Palacios, J. (2002) “Crecimiento físico y desarrollo psicomotor”, desarrollo físico y psicomotor después de los 2 años en “desarrollo psicológico y psicomotor, España, Alianza: 179-190, 81-102.

Pérez Serrano, G. (2000) *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural*. Aplicaciones prácticas. Nerea.

Pernas de Armas, O. *Plan de actividades psicomotrices para el desarrollo conjunto de las dimensiones del Programa “Educa a tu hijo” en las vías no institucionales*. Tesis de Maestría. Universidad de las Ciencias Cultura Física y el Deporte. Facultad Camagüey, 2010.

Rodríguez, E. (1990). *El proyecto de intervención*. Diplomado en Gestión Urbana. México.

Sánchez, T. (1995), *La construcción del aprendizaje en el aula*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.

SEP (2011), Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica.

Silverio A. Ma Y H. Pérez (1998). *El diagnóstico importante temática de investigación en las edades iniciales*. CELEP.

Silverio, A. Ma. (1998) *El diagnóstico y la valoración del desarrollo en la edad temprana y preescolar*. Ed Pedagógicas.

Simón Benzant, Y. (2012). *Sistema de actividades docentes de preparación a los estudiantes en la estimulación a la motricidad fina de los escolares con necesidades educativas especiales*. Tesis de Maestría, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Tavarelli, G. M. (Dirección). (2007). María Montessori. *Una vida dedicada a los niños*. Recuperado el 17 de Abril de 2021, de: <http://www.Youtube.com/watch?v=qw0aBNPrRT0> [Película].

Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. La búsqueda de significados*. Editorial Paidós.

Trilla, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Grao.

Woods, Peter, “Observación”, “entrevistas” y “análisis”, en. *La escuela por dentro*. Pp. 49-76.

Fichero didáctico. Canva. Recuperado el 04 de junio de 2021, de: <https://www.canva.com/design/DAEeYYn3oAw/UWwfWkWwSMd5UuN5BJ76QQ/edit>.

---

---

---

# APÉNDICES





## APÉNDICE B. GUIA DE OBSERVACIÓN

**OBJETIVO:** Identificar los factores de mayor importancia que influyen en la interacción de la comunidad, considerando también las necesidades que se puedan detectar.

**Instrucciones:** Registre en el lugar corresponde de las diferentes categorías según lo observado.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>Contexto de la zona:</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Población</b>	
<b>Educación</b>	
<b>Costumbres y tradiciones</b>	
<b>Economía</b>	
<b>Empleo</b>	
<b>Medios de transporte</b>	
<b>Familias</b>	
<b>Áreas de recreación</b>	

## APÉNDICE C. GUIA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Conocer los aspectos que permiten a la institución laborar adecuadamente, identificando así mismo áreas y necesidades que requieran atención.

**Instrucciones:** Registre en el lugar corresponde de las diferentes categorías según lo observado.

**Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>Criterio</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Aulas</b>	
<b>Personal docente</b>	
<b>Personal de apoyo</b>	
<b>Comedor</b>	
<b>Medidas de seguridad</b>	
<b>Áreas de fácil acceso</b>	
<b>Áreas verdes y áreas de juego</b>	
<b>Baños</b>	

## APENDICE D. ENTREVISTA A LA DIRECTORA

**Objetivo:** Recopilar información relevante del contexto interno de la comunidad educativa del jardín de niños “Adela Miró Pérez”, considerando aspectos como lo son; condiciones físicas, recursos humanos, recursos materiales y necesidades que se detectan, para la mejora de dichos aspectos.

**Instrucciones:** Responde de manera clara, específica y sincera los siguientes cuestionamientos.

### *DATOS GENERALES*

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ sexo: \_\_\_\_\_ Estado civil: \_\_\_\_\_

Grado de estudios: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuántos años lleva funcionando la institución?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Cuántos años lleva siendo la directora de esta institución?

\_\_\_\_\_

3.- ¿El predio donde está ubicada la institución es pagado, rentado o prestado?

\_\_\_\_\_

4.- ¿En qué año fue construida esta institución educativa?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Desde su fundación hasta la fecha ha permanecido en el mismo lugar?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Cuenta la institución con rutas de evacuación, extinguidores, señalamientos de cuidados, botiquín de primeros auxilios, brigadas y personal capacitado en situaciones de emergencia?

---

7.- La institución, ¿cuenta con alarma contra incendios y sismos?

---

8.- La institución, cuenta con servicios básicos como lo son: ¿Luz, agua, drenaje e internet?

---

9.- ¿Considera que el inmueble en el que se encuentra ubicada la institución, sobre todas las necesidades académicas y de recreación que los alumnos necesitan?, ¿Por qué?

---

10.- ¿Cuáles son los recursos tecnológicos a los que tiene acceso la institución?

---

11.- ¿Considera que cuenta con todos los recursos materiales y tecnológicos suficientes para el funcionamiento de esta institución?

---

12.- ¿El material didáctico con el que cuentan en cada salón de clases es suficiente para los alumnos?

---

13.- ¿Las docentes que se encuentran laborando proporcionan de manera adecuada los conocimientos académicos a los alumnos?

---

14.- ¿Cuenta con personal de apoyo?, ¿Cuántos son y que funciones desempeñan en la institución?

---

15.- ¿Existe un comité de padres de familia en la escuela? ¿Cuál es la relación que existe entre dirección y este comité?

---

16.- ¿Cuáles son los aspectos a mejorar que detecta en su institución?

---

17.- ¿La institución cuenta con desayunador?, ¿Cuál es su funcionamiento?

---

18.- ¿Tiene área de enfermería o cuenta con botiquín de primeros auxilios?

---

19.- ¿La institución recibe algún apoyo social?, ¿Cuáles?

---

20.- ¿Cuántos alumnos están inscritos en la institución?

---

21.- ¿Con cuántas maestras frente a grupo cuenta el preescolar?

---

22.- ¿La institución cuenta con docente de educación física?

---

23.- La institución, ¿cuenta con el apoyo de maestros y materias extras, en donde se desarrollen diferentes actividades con los alumnos?

---

24.- ¿Con cuántas personas administrativas cuenta la institución?

---

25.- ¿Cuántas personas cocinan para los alumnos?, ¿Siguen algún plan tradicional?

---

26.- ¿Qué influencia tienen los padres de familia en la toma de decisiones de la institución?

---

27.- ¿Considera que la institución necesita alguna otra aula?

---

28.- ¿En la institución cuenta con servicios y espacios necesarios para recibir alumnos con capacidades diferentes?

---

## APÉNDICE E. ENTREVISTA A DOCENTE DE APOYO

**Objetivo:** Recopilación de los datos más relevantes de los alumnos del jardín de niños “Adela Mirón Pérez”, en los diferentes escenarios en donde se presentan, para la detección de áreas de oportunidad e intervención.

**Instrucciones:** Responda de manera clara, específica y sincera los siguientes cuestionamientos.

### *DATOS GENERALES*

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Estado Civil: \_\_\_\_\_

Grado de estudios: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en esta institución?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Cuáles son las funciones que ejerce en esta institución?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Considera que la infraestructura escolar es adecuada para el funcionamiento de la escuela?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Conoce los protocolos de evacuación y ayuda en caso de emergencia?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Pertenece a alguna brigada de protección dentro de la institución?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Cuáles son los recursos tecnológicos con los que le agrada trabajar con los alumnos?

---

7.- ¿Considera que el material didáctico que se encuentra en la institución es suficiente y el adecuado para el desarrollo de sus actividades con los alumnos?, ¿Por qué?

---

8.- ¿Se mantiene en constante actualización para desempeñar su labor?

---

9.- ¿Cuáles son las acciones que realiza para iniciar el trabajo con grupos?

---

10.- ¿Por qué es importante conocer a los alumnos de grupo y qué debe conocer de ellos?

---

11.- ¿Por qué es importante la comunicación y el trabajo colaborativo con las docentes a cargo del grupo?

---

12.- ¿Qué acuerdos y acciones lleva a cabo con la docente titular del grupo para el desarrollo de actividades?

---

13.- ¿Cómo se comunica con los alumnos?

---

14.- ¿Qué tipo de interacciones se favorecen dentro del grupo por medio de sus actividades y clases?

---

15.- ¿Cómo selecciona los recursos materiales a utilizar con los alumnos?

---

16.- ¿Cuáles su relación con las partes administrativas, de dirección y los demás docentes dentro del jardín de niños?

---

17.- ¿Cuál es su relación con los padres de familia de los alumnos?, ¿Considera que ellos le proporcionan ayuda suficiente?

---

18.- ¿La institución cuenta con espacios adecuados para las actividades creativas de los alumnos?

---

19.- ¿Qué necesidades ha detectado en los alumnos durante el desarrollo de sus actividades?

---

20.- ¿De qué manera el funcionamiento general de la institución le proporciona ayuda o retiene sus esfuerzos para proporcionar una educación de calidad a los alumnos?

---

## APENDICE F. CUESTIONARIO AREAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Las áreas de desarrollo infantil son una sucesión de etapas en las que se dan una serie de cambios tanto físicos como psicológicos que experimentan los infantes durante todo el crecimiento.

**Objetivo:** Identificar las habilidades y conocimientos del proceso enseñanza-aprendizaje del niño considerando las áreas de desarrollo infantil.

**Instrucciones:** Responda lo más apegado a la realidad las siguientes interrogantes.

\*Obligatorio

Nombre(s) del alumno: \_\_\_\_\_

Apellidos del alumno (empezando por el del padre): \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nombre del padre de familia o tutor: \_\_\_\_\_

Número telefónico: \_\_\_\_\_

### DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia.

#### Pensamiento matemático

1.- En las últimas semanas, ¿ha notado algún retraso en los aprendizajes de pensamiento matemático en su hijo(a)?

\_\_\_\_\_

Vea el siguiente video junto a su hijo(a), al terminar pídale que le recite los números del 1 al 30.

2.- ¿Cuáles números se le dificultaron recordar?

\_\_\_\_\_

3.- Su hijo(a), ¿identifica las siguientes figuras geométricas?



\_\_\_\_\_

4.- ¿En qué situaciones de la vida cotidiana su hijo resuelve problemas de conteo? \*

\_\_\_\_\_

5.- ¿Con qué frecuencia ayuda a su hijo(a) a identificar de manera oral y escrita los números? \*

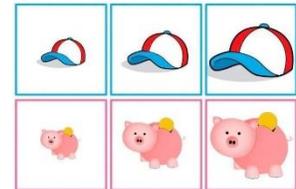
---

Haz la siguiente actividad con tu hijo(a), según se muestra en el video y contesta el cuestionamiento siguiente.

6.- ¿Con qué facilidad su hijo(a) pudo identificar en cuales agrupaciones había mayor cantidad de objetos?

---

7.- Observando la siguiente imagen, su hijo(a) ¿logra identificar los diferentes tamaños de las imágenes a través de la comparación?



---

8.- Su hijo(a), ¿Resuelve problemas de equivalencia de equivalencia entre monedas de \$2, \$5 y \$10, en situaciones reales?

## DESARROLLO DE LENGUAJE

Proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural de su entorno.

### Artes en preescolar

Observe el siguiente video con su hijo(a), ayúdelo a repasar, y conteste lo cuestionamientos siguientes.

9.- ¿Logra identificar las vocales que aparecen en su nombre?

---

10.- De las vocales, ¿Cuáles son las que identifica con mayor dificultad?

---

Observe el siguiente video, y conteste lo siguiente

11.- Su hijo(a), ¿Logra identificar las letras del abecedario?

---

12.- ¿Identifica la letra con la que inicia su nombre?

---

13.- Al salir a la calle en anuncios publicitarios o negocios o paredes, su hijo(a) ¿Identifica letras que conforman su nombre?

---

14.- Su hijo(a) ¿Es descriptivo con sus explicaciones de objetos o personas?

---

15.- ¿Qué tipo de historias o relatos le cuenta a su hijo para estimularlo?

---

16.- Su hijo(a) ¿Reacciona ante diferentes sonidos o música de su agrado? (describa sus reacciones)

---

17.- Su hijo(a), ¿Narra historias de ficción o sucesos reales con personajes y siguiendo la secuencia de los hechos?

---

18.- Su hijo(a) ¿Sabe expresar sus emociones y comunica sus necesidades de manera constante y entendible?

---

19.- ¿Con quien se comunica mejor en casa?

---

## **DESARROLLO MOTOR**

Es la adquisición progresiva y continuada de habilidades de movimiento corpóreo que se observan en el niño durante toda la infancia.

### **Educación física**

20.- ¿Ha notado a partir del inicio del confinamiento, hasta la actualidad algún retraso en los dibujos o escritura de palabras en su hijo(a)? Descríbalo

---

21.- ¿Ha notado disminución de la actividad física de su hijo?

---

22.- Seleccione las actividades que su hijo puede realizar, sin la ayuda de un adulto.

---

En medida de lo posible, realice las actividades que se muestran en el siguiente video, y conteste verazmente las siguientes interrogantes

23.- ¿Qué actividad se le dificulto realizar a su hijo(a)?

---

24.- Su hijo(a) ¿Termino los ejercicios en su totalidad?

---

25.- Su hijo(a), ¿logra mantener el equilibrio en un pie por al menos 10 segundos?

---

26.- Su hijo(a) ¿Identifica con facilidad izquierda y derecha?

---

Inspeccione que su hijo(a) realice las siguientes actividades mencionadas en el video, y responda lo siguiente.

27.- ¿Logro realizar todas las actividades sin equivocación?

---

28.- Al realizar las actividades de coordinación (mano, pie), su hijo(a) ¿Tuvo dificultades en su realización?

---

29.- Su hijo(a) ¿Salta sin dificultad?

---

30.- Su hijo(a), ¿Ha tenido accidentes, por correr, saltar, tropezarse, ir muy rápido o muy lento?

---

31.- Marque las actividades que su hijo realiza sin dificultad alguna.

---

32.- Al correr, ¿Su hijo(a) suele chocar con paredes, objetos, muebles?

---

33.- Relaciona el siguiente cuestionamiento:

---

34.- Su hijo(a), ¿Confunde letras al escribir como (d y b, s y c, v y b, m y n.... etc.)

---

Observe que su hijo(a) realice los siguientes ejercicios y conteste la siguiente interrogante.

35.- De las actividades presentadas en el video anterior, ¿Cuáles se le dificultaron realizar a su hijo(a)?

---

### **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

Es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar.

#### **Educación socioemocional**

36.- Debido a las recientes medidas de salud que el Gobierno Federal ha impuesto ¿Ha notado cambios de humor repentinos, berrinches con mayor frecuencia, episodios de tristeza o desanimo en su hijo(a)? Por favor descríbalos

---

37.- ¿En qué estado de ánimo, se encuentra regularmente su hijo(a)?

---

38.- ¿Su hijo (a) es capaz de reconocer lo que le gusta y lo que no? Explique como lo hace.

---

39.- Reconoce fácilmente las características físicas que lo hacen único (color de cabello, ojos, piel, estatura, sonrisa, sonido de su voz. etc.)?

---

40.- Observe la siguiente imagen con su hijo y pregúntele a que emoción corresponde cada imagen, ¿Ha reconocido todas las emociones implicadas?

---

41.- Describa los aspectos emocionales negativos de su hijo(a).

---

42.- ¿Quién le ayuda a realizar sus tareas y actividades de aprendizaje?

---

43.- ¿Con quién juega en casa? ¿y que tiempo juega?

---

44.- ¿Cómo es la relación social de su hijo(a) con la familia?

---

45.- ¿Cómo es la relación social de su hijo(a) con otros niños de su edad?

---

**Muchas gracias por su tiempo y dedicación al contestar este cuestionario.**

## APENDICE G. CUESTIONARIO PARA PADRES

**Objetivo:** Conocer la participación de los padres de familia durante la presente contingencia por el virus SARS Cov-2 del preescolar "Adela Mirón Pérez" de 3° "A" y su cooperatividad de acuerdo al trabajo en casa desarrollado por la nueva modalidad de la educación actual.

**Instrucciones:** Favor de contestar las siguientes interrogantes lo más apegado a la realidad según se le indique, la información recopilada es confidencial.

### DATOS GENERALES

Ingrese sus datos, de manera completa de acuerdo a lo que se le indica.

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Número telefónico: \_\_\_\_\_

### Situación ante el confinamiento

Debido a la actual pandemia que enfrenta el mundo por el virus SARS Cov-2, se han modificado muchas actividades para reducir el impacto sanitario de la misma. En el sector educativo no ha sido la excepción, debido a esto, es imprescindible conocer la experiencia de los padres en esta nueva modalidad educativa a través de la distancia, sus retos o dificultades que enfrentan, y la manera en la que han logrado relacionarse con los docentes y personal educativo, que es quien dirige el que hacer educativo.

1.- ¿Cuántos hijos tiene y en qué nivel educativo se encuentran?

\_\_\_\_\_

2.- A partir del confinamiento que se vive actualmente, ¿Cuáles han sido los retos a los que se ha tenido que enfrentar con respecto a la educación en casa?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Le ha sido sencillo comprender las actividades que le pide a su hijo(a) la docente?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué dificultades tanto físicas, de aprendizaje o emocionales ha identificado a lo largo de estos meses en su hijo(a)?

---

5.- ¿Cómo cree que se siente su hijo(a) ante el confinamiento y distanciamiento social?

---

6.- ¿De qué manera tiene acceso a Internet?

---

7.- ¿Quién le ayuda a su hijo a realizar las actividades que la maestra indica?

---

8.- ¿Con qué dispositivos electrónicos cuenta? (Seleccione los necesarios) \*

- 1) Teléfono celular con acceso a internet
- 2) Teléfono celular sencillo
- 3) Computadora de escritorio
- 4) Laptop
- 5) Tablet

9.- Debido a la situación sanitaria actual, ¿Cómo se ha visto afectada su economía?

---

10.- ¿Ha tenido que aumentar horas laborales a su rutina diaria?

---

11.- ¿Ha tenido que cambiar su lugar de residencia debido a la contingencia actual?

---

12.- Debido al aspecto económico, ¿su hijo(a) se ha visto limitado en la realización de las actividades escolares solicitadas?

---

13.- ¿Entrega puntualmente las tareas de su hijo(a) requeridas por la docente?

---

14.- Regularmente, ¿A qué hora del día realiza las tareas asignadas con su hijo(a)?

---

15.- ¿Qué estrategias a utilizado para realizar tareas con su hijo(a)?

---

16.- ¿Qué actividades se interponen para ayudar de manera eficiente a su hijo(a)?

- 1) La organización de la rutina diaria de labores en el hogar.
- 2) La comunicación con la docente es limitada.
- 3) Dificultades para guiar y seguir las instrucciones de las actividades escolares.
- 4) Dificultades para resolver las dudas de mi hijo(a).

17.- ¿Qué recomendaciones le propondría a la maestra para la realización de actividades escolares para su hijo(a)?

---

18.- ¿De qué manera planifica el tiempo designado a las tareas escolares? (Si no planifica menciónelo)

---

19.- ¿Encuentra apoyo y comprensión por parte de la docente a cargo o demás personal docente de la institución en esta nueva modalidad escolar?

---

20.- ¿Cómo se ha sentido usted a nivel físico, emocional y mental con la nueva modalidad educativa en casa?

---

21.- ¿Ha buscado ayuda en su familia o conocidos para apoyar a su hijo(a) con su educación?

---

22.- ¿Su integración familiar se ha visto afectada a raíz de los recientes problemas económicos y sociales que enfrenta el mundo?

---

23.- ¿Le preocupa el aprendizaje que está obteniendo su hijo a través de las actividades realizadas en casa? ¿Por qué?

---

24.- ¿Considera tiempo de calidad, los momentos en los que usted puede apoyar a su hijo en las actividades escolares? ¿Por qué?

---

25.- ¿De qué manera ha buscado estar al pendiente de lo que se le requiere en la institución?

---

26.- ¿Considera que mantiene una estrecha relación de cooperatividad y cordialidad con la docente a cargo de su hijo? ¿Porqué?

---

**Gracias por el tiempo y la consideración al contestar este formulario.**

## APENDICE H. CUESTIONARIO PARA DOCENTE

**Objetivo:** Conocer el desempeño de la docente que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, en el actual entorno virtual educativo del preescolar "Adela Mirón Pérez" en el salón de 3°"A".

**Instrucciones:** Estimada docente, considerando las características actuales de la educación, conteste las siguientes interrogantes.

### DATOS GENERALES

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Título profesional en: \_\_\_\_\_

### CUESTIONARIO

1.- ¿Cuántos años lleva trabajando frente a grupo?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué dificultades personales ha tenido a lo largo de este confinamiento para seguir trabajando virtualmente con sus alumnos?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Cuáles han sido los retos a los que se ha tenido que enfrentar en su práctica docente con los alumnos?

- a) Padres de familia
- b) Alumnos
- c) Tecnología
- d) Planeación de actividades
- e) Entrega y recepción de actividades.

4.- ¿Considera que recibe el apoyo necesario por parte de los padres de familia para la realización de las actividades previstas?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Mantiene comunicación constante con todos los padres de familia?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Se mantiene informada a cerca de las situaciones familiares generales de sus alumnos?

\_\_\_\_\_

7.- ¿De qué manera considera que les ha afectado la crisis sanitaria actual a sus alumnos?

---

8.- ¿Qué deficiencias ha identificado en el nuevo aprendizaje de educación a distancia?

---

9.- ¿Qué plan y programa de estudio ejecuta actualmente?

---

10.- ¿Cuenta con conexión a internet de fácil acceso?

---

11.- ¿Posee las herramientas necesarias para impartir sus clases virtuales?

---

12.- En la escala del 1 al 10 ¿Qué tan buen manejo de la tecnología tiene actualmente?  
(Considerando 10 como una calificación excelente en cuanto a manejo de herramientas virtuales)

---

13.- ¿Qué estrategias utiliza actualmente en su proceso de enseñanza-aprendizaje?

---

14.- ¿Qué retrasos cognitivos, emocionales y físico-motores ha identificado durante los últimos meses en sus alumnos?

---

15.- ¿Contempla en sus planeaciones las clases impartidas por TV "aprende en casa"?

---

16.- ¿Considera que sus actividades planeadas cumplen con el propósito con el que han sido creadas?

---

17.- ¿Cómo da seguimiento a las actividades realizadas?

---

18.- ¿Qué impedimentos a identificado, que tienen los padres de familia para apoyar a sus hijos?

---

19.- ¿De qué manera realiza la evaluación a sus alumnos?

---

20.- ¿Con qué aplicaciones se apoya para la entrega y recepción de tareas?

---

21.- ¿Con qué aplicaciones ha trabajado para darle diversidad a sus actividades?

---

22.- ¿Ya tenía un conocimiento previo de las aplicaciones que actualmente maneja para su proceso de enseñanza-aprendizaje?

---

23.- ¿Cómo articula la planeación de sus actividades?

---

24.- ¿Qué problemas se han ido incrementando en sus alumnos a partir del confinamiento que se vive actualmente?

---

25.- ¿Se ha sentido frustrada, preocupada o presionada por esta nueva modalidad de educación?  
(Explique, ¿Por qué?)

---

**Gracias por el tiempo y la consideración al contestar este formulario**

## APENDICE I

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”					C.C.T.	2DJN0739Y
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller		Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:	

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”				FECHA		SESIÓN: 1	
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.							
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular la coordinación viso-motriz y el control de la fuerza a través del dominio de los movimientos finos.							
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz.		
APRENDIZAJE ESPERADO: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.							

TALLER HORIZONTAL				
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:	
<b>Control de fuerza.</b> <b>Coordinación de Pinza.</b> <b>Coordinación oculo manual.</b> <b>Identificación de emociones.</b>	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar junto con el padre de familia los materiales con los que se va a ejecutar la actividad.</li> <li>Reconocer en que partes del hogar se encuentran habitualmente estos objetos y reflexionar junto con sus padres ¿Se encuentran al alcance del niño?, ¿Por qué?, ¿Para qué actividades comunes se ocupan estos materiales?</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sal</li> <li>Pegamento</li> <li>Gotero</li> <li>Hoja de papel</li> <li>Periódico</li> <li>Pinturas líquidas de colores</li> <li>Agua.</li> </ul>	
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el dibujo de a emoción que predomina en este día en el niño. dibujos en una hoja de papel que representen como se sienten el día de hoy.</li> <li>Describir al padre de familia el porqué de esas emociones, y considerar ¿Qué pueden realizar para sentirme mejor?</li> </ul>	15 min		
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno subrayará con el pegamento las líneas de los dibujos previamente realizados.</li> <li>Aplicar con mucho cuidado sal sobre la línea del pegamento.</li> <li>Retirar el exceso de sal, con ayuda de un periódico extendido.</li> <li>Con el gotero tomar un poco de pintura líquida (previamente disuelta en agua) y aplicar poco a poco pintura sobre la línea de la sal.</li> <li>Ilustrar o colorear de manera libre.</li> </ul>	40 min	<b>EVALUACION</b>	
	<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinar de todas las formar deseables y a libertad creativa los colores en sus obras.</li> <li>Contrastar las emociones experimentadas al lado del padre de familia, considerando la emociones previas a la actividad.</li> </ul>	15 min	<b>TECNICA:</b> Observación	<b>INTRUMENTO:</b> Guía de observación
			<b>MOMENTO:</b> Inicial	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación

## APENDICE J

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”				C.C.T.	2DJN0739Y	
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller		Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:	

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 2
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fortalecer el uso de la pinza y el dominio de los movimientos finos de la mano.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz
APRENDIZAJE ESPERADO: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.		

TALLER HORIZONTAL			
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:
<b>Precisión de trazos.</b> <b>Identificación de las partes del cuerpo.</b> <b>Control muscular</b> <b>Coordinación visomotriz</b>	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar junto con papá o mamá la canción “estas son mis manos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xbRMCAy9wYM">https://www.youtube.com/watch?v=xbRMCAy9wYM</a>.</li> <li>Mencionar que para escribir o dibujar es importante tener presión y control de los movimientos que se realizan con la mano.</li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palillos</li> <li>Plumones</li> <li>Pintura</li> <li>Botones</li> <li>Papel china</li> <li>Pegamento liquido</li> </ul>
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer la presentación de los materiales.</li> <li>Explicar, que por medio de objetos pequeños se pueden realizar diferentes actividades.</li> <li>Indicar, en que consistirá la actividad.</li> </ul>	15 min	
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video de “Jack el lápiz escritor” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eaMHmWRCs0">https://www.youtube.com/watch?v=8eaMHmWRCs0</a> que le permitiría al niño poder hacer trazos curvos.</li> <li>Realizar la actividad en donde el niño debe tomar los palillos y lanzarnos sobre el papel previamente extendido en la mesa, una vez que haya identificado la distribución de los mismos, deberá trazar caminos a través de los palillos.</li> <li>Incrementar el grado de dificultad si la actividad parece sencilla para el niño añadiendo algunas semillas o bonotes.</li> <li>Remarcar estos caminos realizados, pegando botones, bolitas de papel, cuentas o remarcándolos con pintura acrílica y un cotonee o pincel.</li> </ul>	40 min	<b>EVALUACION</b> <b>TECNICA:</b> Observación <b>INTRUMENTO:</b> Guía de observación
	<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la actividad realizada a los miembros de su familia, demostrando la complejidad de la actividad.</li> <li>Dar una breve explicación sobre los sus movimientos manuales que le permitieron realizar la actividad.</li> </ul>	10 min	<b>MOMENTO:</b> Inicial <b>TIPO:</b> Heteroevaluación

## APENDICE K

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”					C.C.T.	2DJN0739Y
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller	Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:		

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 3
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fortalecer el desarrollo de los músculos manuales, para una mayor destreza y coordinación.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz.
APRENDIZAJE ESPERADO: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.		

TALLER HORIZONTAL			
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:
<b>Vida saludable. Hábitos e higiene. Coordinación óculo manual. Coordinación bimanual.</b>	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con una lluvia de ideas en donde, junto con papá o mamá identificarán hábitos de higiene que llevan a la practica.</li> <li>Explicar, ¿Por qué es importante tener buenos hábitos de higiene?</li> <li>Compartir ideas para mejorar su actual vida saludable.</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel</li> <li>Imagen impresa</li> <li>Estambre</li> <li>Frijoles (blancos de preferencia)</li> <li>Plumones</li> <li>Tijeras</li> <li>Perforadora</li> <li>Cepillo de dientes</li> <li>Agua</li> </ul>
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el siguiente video; “la higiene personal para niños de preescolar”, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=79488bedz60">https://www.youtube.com/watch?v=79488bedz60</a></li> <li>Reflexionar junto con el padre familia, que hábitos de higiene están realizando diariamente en casa y como esos hábitos de higiene son aún más importante por la contingencia vivida actualmente.</li> </ul>	10 min	
	<b>Análisis practico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los materiales con lo que se realizara la actividad.</li> <li>Comenzar a construir la cara del títere “miranda”, forrar su cara, pegarle sus dientes y colocarle su cabello.</li> <li>Implementar algunos hábitos de limpieza y cuidado personal, mencionados en el video anterior, así como los que el niño considere pertinente como peinar o cortar el cabello de “Miranda”</li> <li>Mencionar que hábitos se realizaron, y ¿Por qué? ¿De qué manera estos hábitos influyen en la imagen que se percibe de “Miranda”?</li> </ul>	30 min	<b>EVALUACION</b> <b>TECNICA:</b> Observación <b>INTRUMENTO:</b> Guía de observación
	<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a todos los miembros de la familia la actividad realizada, e indicar lo aprendido durante esta sesión.</li> </ul>	10 min	<b>MOMENTO:</b> Inicial <b>TIPO:</b> Heteroevaluación

## APENDICE L

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”					C.C.T.	2DJN0739Y
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller		Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:	

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN:4
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Mejorar el control y precisión de los movimientos visomotores.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		

TALLER HORIZONTAL				
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:	
<b>Concentración</b> <b>Precisión</b> <b>Control de fuerza.</b> <b>Coordinación bimanual.</b> <b>Estados de la materia; líquido y sólido.</b>	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llevar a cabo “el juego del silencio” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gmXJcNNh69g">https://www.youtube.com/watch?v=gmXJcNNh69g</a> con los miembros de la familia.</li> <li>Explicar, que en la vida diaria hay materiales muy diversos y que deben manipularse de acuerdo a su función y con los cuidados necesarios para no causarnos daño o provocarlo en alguien más.</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agua</li> <li>Semillas de arroz</li> <li>España</li> <li>Gotero</li> <li>Cuchara cafetera</li> <li>Jarras de vidrio o Vasos</li> </ul>	
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en que parte del hogar identificamos los materiales de la sesión</li> <li>Reflexionar, sobre el modo correcto de manipularlos, considerar sus riesgos</li> </ul>	10 min		
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los materiales, y hacer la demostración de la actividad a realizar. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Usnv-PCWyhY">https://www.youtube.com/watch?v=Usnv-PCWyhY</a></li> <li>Ejecutar los trasvases de los materiales sólidos.</li> <li>Realizar los trasvases de los materiales líquidos.</li> <li>Implementar los trasvases de los materiales a través de esponja, cuchara, gotero y mano.</li> </ul>	40 min	<b>EVALUACION</b>	
	<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir con la familia, las actividades realizadas en esta sesión.</li> <li>Hacer una demostración a la familia del trasvase de materiales sólidos.</li> <li>Reflexionar junto con sus familias las habilidades que más dificultad representaron en el ejercicio de esta actividad.</li> </ul>	15 min	<b>MOMENTO:</b> <b>Procesual</b>	<b>TIPO:</b> <b>Heteroevaluación</b>

## APENDICE M

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”					C.C.T.	2DJN0739Y
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller		Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:	

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 5
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular la precisión de movimientos guiados a través del fortalecimiento de los músculos de la mano.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		

TALLER HORIZONTAL						
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:			
Control de fuerza muscular Coordinación óculo manual. Identificación de secuencias. Identificación de formas. Reconocimiento de números	<p><b>Integración del grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicarle al niño que en la vida en casa normalmente se tiene que hacer uso de hilos y agujas para unir piezas.</li> <li>Ejemplificar el uso de estas herramientas, para conocer su uso y su función.</li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Macarrones o pastas cilíndricas</li> <li>Pintura líquida</li> <li>Cartón</li> <li>Hilo grueso</li> <li>Aguja lanera sin punta.</li> <li>Pegamento.</li> <li>Pincel.</li> </ul>			
	<p><b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el material dispuesto para el desarrollo de la actividad.</li> <li>Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wf7ouIM-ZT0">https://www.youtube.com/watch?v=Wf7ouIM-ZT0</a></li> <li>Reflexionar sobre el proceso observado.</li> </ul>	10 min				
	<p><b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear lo macarrones o pastas cilíndricas haciendo uso de 3 colores.</li> <li>Colocar en la mitad del cartón lo macarrones considerando una secuencia de colores que sea fácilmente identificable para el niño.</li> <li>El niño deberá completar la secuencia, ensartando el hilo a través de los macarrones hasta llevar al extremo del cartón.</li> <li>Repetir la actividad incrementando la dificultad de la secuencia de colores y el camino a seguir.</li> </ul>	40 min	<p><b>EVALUACION</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño</td> <td><b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</td> </tr> </table>		<b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño	<b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
	<b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño	<b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo				
<p><b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir junto con sus padres, la secuencia de menor y mayor complejidad respectivamente.</li> <li>Reflexionar los siguientes cuestionamientos; ¿Qué movimiento se le dificultó más?, ¿Qué movimiento presento mayor facilidad?, ¿Con que otros materiales se puede realizar dicha actividad?, ¿Le gustaría volver a repetirlo?.</li> </ul>	15 min	<b>MOMENTO:</b> Procesual	<b>TIPO:</b> Heteroevaluación			

## APENDICE N

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”				C.C.T.	2DJN0739Y	
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller	Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:		

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 6
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Mejorar el control de los movimientos finos de la mano que favorecen a su vez la coordinación viso-motriz.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		

TALLER HORIZONTAL			
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:
<b>Fuerza muscular.</b> <b>Coordinación bimanual.</b> <b>Precisión</b> <b>Identificación de formas geométricas</b>	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer en casa, el contexto laboral de la región.</li> <li>Describir el funcionamiento de la fabricas textiles de la región y con qué materiales desempeñan su labor.</li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas de cartón.</li> <li>Lápices de colores.</li> <li>Hilo, hilaza o estambre de colores</li> <li>Aguja lanera sin punta.</li> <li>Perforadora</li> </ul>
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar lo realizado en la sesión anterior, repetir los movientes que aprendieron a realizar.</li> <li>Explicar que esas habilidades, volverán a ser útiles en la sesión.</li> <li>Mostrar las figuras geométricas y que el niño las reconozca, tanto en color como en forma.</li> </ul>	10 min	
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar al niño los materiales adecuado para esta actividad.</li> <li>Ejecutar la actividad, pasando en primer lugar el agujón sin punta y con hilo (hilaza o estambre) a través de un orificio iniciando así el proceso de enhebrado en la figura de cartón por los agujeros que la misma hasta cubrir la figura por completo</li> <li>Repetir este procedimiento con las demás figuras geométricas.</li> </ul>	30 min	<b>EVALUACION</b> <b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño <b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
	<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar con el niño, el grado de dificultad que esta actividad represento para el.</li> <li>Visualizar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ipsA19LKa7Y">https://www.youtube.com/watch?v=ipsA19LKa7Y</a> Lo que le permitirá, seguir identificando formas y colores despues de haber trabajar con ellas.</li> </ul>	10 min	<b>MOMENTO:</b> Procesual <b>TIPO:</b> Heteroevaluación

## APENDICE Ñ

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”				C.C.T.	2DJN0739Y	
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller		Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:	

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 7
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular el trazo libre y creativo de los niños.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad.
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		

TALLER HORIZONTAL			
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:
Creatividad Imaginación Manipulación Interés por la investigación Coordinación visomotriz Expresión oral Reciclaje Cuidado del medio ambiente	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el cuento de “el erizo y el globo” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo">https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo</a></li> <li>Compartir las emociones vividas mientras el cuento se desarrollaba.</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja de cartón</li> <li>Materiales de diversas texturas.</li> <li>Maicena</li> <li>Semillas</li> <li>Sal</li> <li>Arena</li> <li>Bolitas de hidrogel</li> <li>Tinas</li> </ul>
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la curiosidad que llevo al erizo a querer averiguar que había en la caja</li> <li>Presentar la caja sensorial en donde el alumno deberá averiguar que objeto está tocando y posteriormente adivinarlo.</li> <li>Recordar los materiales con los que se ha trabajado con anterioridad. Propiciar la curiosidad del niño.</li> </ul>	15 min	
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar los materiales con los que se va a realizar la actividad.</li> <li>Seleccionar los residuos que se encuentren, en el agua y colocar el respectivo residuo en el depósito correspondiente.</li> <li>Realizar el mismo procedimiento al seleccionar residuos es tinas con sal, arena, semillas, maicena según el niño se adapte al trabajo.</li> <li>Ejecutar esta actividad, en primer lugar a través de la pinza manual, y posteriormente haciendo uso de cucharas o pinzas.</li> </ul>	40 min	<b>EVALUACION</b> <b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño <b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
	<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar con la familia la actividad realizada.</li> <li>Mostrar el ejercicio de reciclaje que realizo.</li> <li>Comentar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y las acciones que se realizan en casa para propiciarlo.</li> </ul>	15 min	<b>MOMENTO:</b> Procesual <b>TIPO:</b> Heteroevaluación

## APENDICE O

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”					C.C.T.	2DJN0739Y
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller	Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:		

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular la creatividad, y el desarrollo de la coordinación bimanual.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		

TALLER HORIZONTAL					
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:		
Coordinación bimanual. Creatividad Control Muscular	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades ejemplificadas en el video junto al padre de familia. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L0Kr4lsAcoA">https://www.youtube.com/watch?v=L0Kr4lsAcoA</a></li> <li>Explicar al niño los diversos trazos que se pueden realizar al colorear una figura, y que se pueden colorear de diversas maneras según sea indicado, o explorando su creatividad al máximo si es requerido.</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un dibujo.</li> <li>3 Hojas blancas.</li> <li>Colores.</li> <li>Sacapuntas.</li> <li>Goma.</li> <li></li> </ul>		
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KsmiSOIpvLs">https://www.youtube.com/watch?v=KsmiSOIpvLs</a></li> <li>Compartir con el padre de familia si estos trazos son familiares para el niño y porque es importante dominarlos.</li> </ul>	10 min			
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar la siguiente imagen. </li> <li>Realizar dichos trazos de manera simultánea con las dos manos.</li> <li>Proporcionarle al alumno los colores que mas sean de su agrado.</li> <li>Propiciar le trazo libre y la concentración.</li> </ul>	40 min	<b>EVALUACION</b> <table border="1"> <tr> <td><b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño</td> <td><b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</td> </tr> </table>	<b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño	<b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
	<b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño	<b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo			
<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar con el niño a cerca de; ¿lo que más le gusto?, ¿lo que se le dificulto? y ¿Qué dirección le ha sido difícil realizar?</li> <li>Presentar sus trazos a los miembros de su familia</li> </ul>	10 min	<b>MOMENTO:</b> Procesual  <b>TIPO:</b> Heteroevaluación			

## APENDICE P

DATOS GENERALES:						
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”				C.C.T.	2DJN0739Y
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:
Modalidad:	Taller	Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:	Matutino

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 9
OBJETIVO GENERAL: Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Favorecer el correcto desempeño de la escritura en los niños, así mismo identifican trazos y formas que debe imitar.		
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		

TALLER HORIZONTAL			
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:
<b>Reconocimiento de las letras del abecedario</b> <b>Control de pinza</b> <b>Control de fuerza</b> <b>Coordinación visomotora</b> <b>Precisión</b> <b>Reconocimiento de su entorno.</b>	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con actividad física.</li> <li>Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dLKqnnCN_Ew">https://www.youtube.com/watch?v=dLKqnnCN_Ew</a></li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abate lenguas</li> <li>Caja</li> <li>Plumones</li> <li>Tijeras/cutter</li> </ul>
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar el abecedario de manera mental.</li> <li>Llevar a cabo el juego “Veo veo... una cosa que comienza con la letra...”</li> <li>Identificar objetos o situaciones en casa considerando cada una de las letras del abecedario.</li> </ul>	15 min	
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la identificación del abecedario en cada uno de los espacios de la caja y del abate lenguas.</li> <li>Colocar cada una de las letras del abecedario en la ranura correspondiente.</li> <li>Plasmar palabras compuestas a través de las ranuras de la caja y la unión de letras.</li> </ul>	40 min	<b>EVALUACION</b> <b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño <b>INTRUMENTO:</b> Lista de cotejo
	<b>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar con la familia la importancia de conocer el alfabeto.</li> <li>El infante va a mostrar a todos los miembros de su familia la actividad que realizo, mencionado lo que aprendieron durante la sesión.</li> </ul>	15 min	<b>MOMENTO:</b> Procesual <b>TIPO:</b> Heteroevaluación

## APENDICE Q

DATOS GENERALES:							
Nombre de la escuela:	Preescolar “Adela Mirón Pérez”				C.C.T.	2DJN0739Y	
Municipio:	Teziutlán	Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Modalidad:	Taller	Nombre de la tallerista:	Claudia Paulina Camacho Posadas		Periodo de realización:		

NOMBRE DEL TALLER: “Trabajando con mis manos fortalezo mi motricidad fina”	FECHA	SESIÓN: 10
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Implementar un proyecto de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez”, a través de un taller de actividades didácticas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades motoras finas en los alumnos de 3° “A”.		
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Reconocer la adquisición de habilidades motoras finas para la destreza en la coordinación, precisión fuerza y control visomotriz de los alumnos.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O AREA DE DESARROLLO:</b> Educación física	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Competencia motriz	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Desarrollo de la motricidad, creatividad en la acción motriz.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de los juegos individuales y colectivos.		

TALLER HORIZONTAL			
TEMAS A DESARROLLAR:	DESARROLLO:	TIEMPO:	RECURSOS:
ACUARIO	<b>Integración del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar las actividades que se han venido realizando a través de las sesiones anteriores.</li> <li>Reflexionar sobre las habilidades que se han ido adquiriendo.</li> <li>Realizar los ejercicios motores finos que se indica en este video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0LIL6vE2SHg&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=0LIL6vE2SHg&amp;t=29s</a></li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel</li> <li>Colores</li> <li>Plumones</li> <li>Lápiz</li> <li>Bata</li> <li>Periódico</li> <li>Hojas de papel</li> <li>Papel china</li> <li>Pinzas</li> <li>Hilo</li> <li>Revistas</li> <li>Pegamento</li> </ul>
	<b>Rescate de saberes previo en torno a un problema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar lo que hay a su alrededor e identificar materiales.</li> <li>Reflexionar con el padre de familia, ¿Qué es lo que se puede realizar en este espacio?, ¿Qué representa?, ¿Cómo le gustaría llamar a este espacio?</li> <li>Propiciarle un ambiente de confianza en donde pueda sentirse en la confianza de acercar al lugar.</li> </ul>	10 min	
	<b>Análisis práctico y desarrollo de competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las actividades que se plantean en cada espacio.</li> <li>Realizar cada una de las actividades que se señalan en los espacios, dando libertad al alumno de explotar su curiosidad y creatividad. Dichos espacios indican lo siguiente:               <ol style="list-style-type: none"> <li>“Sanando peces”</li> <li>Pagos</li> <li>Geoplanos de peces</li> </ol> </li> </ul>	50 min	<b>EVALUACION</b> <b>TECNICA:</b> Análisis de desempeño <b>INTRUMENTO:</b> Rubrica

	<p>4.- Nombre de peces 5.- Construye el pez globo. 6.- Peces de colores 7.- Colorear al pez 8.- Recorte guiado 9.- Atrapar al pez 10.- Embona el pez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientar al niño en el desarrollo de las actividades.</li> <li>Proporcionarle los materiales adecuados para concluir sus actividades.</li> </ul>			
	<p><i>La socialización de aprendizaje e identificación de su aplicación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar las actividades que realizo.</li> <li>Reflexionar sobre lo siguiente: ¿Cómo te sentiste al realizar estas actividades? ¿Cuál fue la que más te gusto? ¿Qué actividad te gustaría realizar con tus compañeros? Socializar los resultados</li> </ul>	10 min	<b>MOMENTO:</b> <b>Final</b>	<b>TIPO:</b> <b>Heteroevaluación</b>

## APENDICE R

### GUIA DE OBSERVACIÓN

<b>Alumno:</b>	
<b>Grupo:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Aspectos a observar:</b>	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
¿Cómo se adapta el/la niño/a este método pedagógico?	
¿Qué habilidades motoras finas domina con mayor facilidad?	
¿Qué habilidades motoras finas resultan complejas para el alumno/a?	
Concentración en la realización de las actividades.	
¿Se siente cómodo en el ambiente predispuesto para la ejecución de las actividades?	
¿Es consciente de las habilidades y destrezas finas que está desarrollando?	

**APENDICE S**  
**LISTA DE COTEJO**

Alumno:				Grado:	
<b>Aprendizajes esperados:</b>					
1. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
2. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de los juegos individuales y colectivos.					
Criterios		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Muestra control y precisión de sus movimientos manuales.					
Se involucra en la actividad, y muestra interés en desarrollar sus habilidades.					
Tiene un cuidado específico y margen de su propio espacio.					
Hace uso de materiales a su disposición identificando nuevos usos.					
Evidencia la coordinación óculo manual en el desarrollo de las actividades.					
Mantiene organización y dispersión adecuada de los materiales.					
Participa y se involucra en la actividad, de la misma manera que pide ayuda si la necesita.					
Sigue a la perfección las indicaciones de la actividad.					
Muestra soltura al realizar trazos o manipular objetos.					
Mantiene la rigidez adecuada, al sostener un lápiz, realizar trazos, mantener la fuerza y equilibrio.					
Desarrolla su coordinación bimanual.					
Hace uso de su creatividad al realizar las actividades.					
Propone nuevas habilidades o destrezas para concluir la actividad					

## APENDICE T

### RUBRICA

Alumno:				Grado:
Aprendizajes esperados	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	Propone algunas respuestas motrices y expresivas para un mismo problema en actividades lúdicas	Propone muy pocas o ninguna respuesta motriz y expresiva para un problema en actividades lúdicas	
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Hace uso de algunas herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	No utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.	
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad y coordinación.	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad y coordinación.	Reconoce algunas posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal y coordinación.	Le cuesta identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad y coordinación	
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	Solo reconoce algunas formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	No reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	

APENDICE U  
FICHERO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS



FICHERO DE ACTIVIDADES DIDACTICAS

# Trabajando con mis manos fortalezco la motricidad fina



↓  
Desarrollo de la psicomotricidad fina

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.