

La psicomotricidad en niños de 3 y 4 años

Tesina
Informe Académico

Que para obtener el Título de
Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:
Ana Karen Carreón Bartolo

Teziutlán, Puebla Junio 2014.

La psicomotricidad en niños de 3 y 4 años

Tesina
Informe Académico

Que para obtener el Título de
Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:
Ana Karen Carreón Bartolo

Tutor De Tesis:
Lic. Víctor Manuel Castillo Rojas.

Teziutlán, Puebla Junio 2014.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0631.

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2014.

C.

Ana Karen Carrreón Bartolo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"La psicomotricidad en niños de 3 y 4 años"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I CONOCIENDO EL CONTEXTO DE LA ESTANCIA “YURI”

1.1 Chignautla y la estancia infantil “Yuri”	9
1.2 Diagnostico.....	12
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivo.....	14
1.5 Descripción del programa.....	15
1.6 Funciones.....	15

CAPITULO II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO.

2.1 concepto del niño.....	17
2.2 desarrollo del niño según Wallon.....	18
2.3 características de la personalidad.....	20
2.4 Psicomotricidad Y Desarrollo Del Niño.....	22
2.5 Henri Wallon Y La Psicomotricidad.....	24
2.6 Constructivismo.....	26
2.7 Taller.....	31

CAPITULO III. APLICO, PRACTICO Y VIVO

3.1 Instrumentos aplicados.....	34
3.2 Informes de experiencias vividas.....	39

CAPITULO IV. SATISFACCIÓN DE LOGROS OBTENIDOS

4.1 Resultados de gráficas.....	43
4.2 Logros obtenidos.....	46

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APENDICES

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos lo cual requiere una mayor destreza y habilidad, especialmente en manos y brazos. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos exactos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

Según el autor Muniáin la psicomotricidad es una disciplina educativa de tipo terapéutica, y que considera al ser humano como una unidad psicosomática lo cual hace que el individuo actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento corporales con el fin de que exista un gran desarrollo integral dentro de el.

La siguiente tesina, es una tesina de tipo informe académico, ya que se abordara todo lo hecho en prácticas profesionales 1, 2, 3 y servicio social, y dando a conocer todo el proceso que se realizo durante 1 año y 6 meses.

En la tesina se describirá sobre la importancia que tiene la psicomotricidad fina en los niños de 3 a 4 años que se encuentran, esto permitirá que los niños tengan un buen desarrollo dentro de la edad temprana, esto permitirá que mejoren en las diferentes áreas del niño como son: el desarrollo lingüístico, motor, intelectual.

Es sumamente importante saber que los niños mediante el desarrollo de la psicomotricidad podrán tener una buena coordinación en su vida cotidiana y principalmente dentro de sus actividades a realizar dentro del preescolar, al igual que ayudara a que el niño tengan buena coordinación con cada uno de los movimientos con las partes de su cuerpo.

Existen distintos autores que hablan sobre el desarrollo del niño, en donde se explican cómo es el proceso del niño durante su evolución y su desarrollo de motricidad, dentro de los autores que se manejaran para este trabajo será Henri

Wallon, quien habla sobre las distintas etapas que el niño va pasando y como es el desarrollo motor del niño.

Este tema despierta el interés de cada uno de los estudiosos del campo del comportamiento y desarrollo del niño y sus distintos procesos que tiene se le ha llamado de diferentes maneras: existen muchas actividades para trabajar con la psicomotricidad fina con los niños de 0 a 7 años pero en este trabajo solo se tratara sobre niños de 3 años a 4 años.

El propósito de este trabajo es estimular al niño mediante el juego y actividades lúdicas, para un buen desarrollo psicomotor dentro de la coordinación en sus manos, brazos y dedos

Este trabajo se divide por capítulo en cada capítulo se habla sobre un tema específico, y de todo el proceso que se llevó a cabo dentro del servicio social y las prácticas profesionales. En el capítulo I se hablara del contexto donde esta la Estancia Infantil, sobre la guardería y el diagnostico que se pudo realizar antes de aplicar el taller, al igual que la delimitación del problema, el objetivo y el planteamiento del problema.

El capítulo II trata de toda la fundamentación que se esta ocupando sobre motricidad fina en este caso empezando por el desarrollo del niño, la importancia de la motricidad fina y principalmente sobre el autor Henri Wallon quien se toma como referente a este tema de interés.

En el capítulo III se aborda la metodología y los instrumentos que se utilizan para recopilar toda la información, esto con el fin de que se realizara un taller de motricidad fina con el propósito de estimular a los niños dentro de este ámbito de desarrollo. Y por ultimo el capítulo IV se ven los resultados obtenidos en las actividades aplicadas dentro del taller y los logros obtenidos del mismo trabajo realizado.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO Y DESCUBRIENDO EL CONTEXTO DE LA ESTANCIA “YURI”

Chignautla y su estancia infantil.

En este capítulo I, se hablara sobre el contexto de Chignautla, en donde se ubica y que significa, al igual se abordara donde se encuentra la Estancia Infantil “YURI” y como se encuentra estructurada, en cada una de sus áreas que tiene dentro de la guardería.

La estancia infantil “YURI”, pertenece al municipio de Chignautla, Puebla, Chignautla, procede de los vocablos "chiconahui", nueve; "atl", agua y "uhtla" sinónimo de "tla", abundancia, que quiere decir "Nueve Aguas Abundantes". (Ver anexo 1)

Hay otra versión, procedente de Chinahuate, gusano cubierto de pelos negros, alteración de "xocahuatl", y "tla", abundancia, significa "Donde abundan los gusanos llamados Chinahuates", el lugar estuvo habitado en la época precortesiana por grupos totonacos, otomíes y Mazatecos, dando origen a este asentamiento, dominado en el Siglo XV por la triple alianza (México-Texcoco-Tlacopan). Hacia 1522 estaba sometido por los españoles y cuando pertenecía al antiguo distrito de Teziutlán fue constituido municipio libre, en 1895.

El municipio se localiza en la parte Noreste del estado de Puebla, el municipio tiene una superficie de 104.61 kilómetros cuadrados la cual lo ubica en el 120 lugar con respecto a los demás municipios del estado.

Dentro de este municipio se encuentra la estancia infantil “YURI” con dirección en calle Ignacio Allende #17 colonia centro. Está a cargo de la C. Georgina Narciso Rodríguez y 4 asistentes que prestan servicio al cuidado de los niños.

La estancia infantil “YURI” está afiliada a SEDESOL, y se realiza con el fin de atender y brindar apoyo a los hijos de madres trabajadoras, está registrada en hacienda, el tipo de planeación que se utiliza es la estratégica de acuerdo al

programa de estancias infantiles. Atiende a niños de 12 meses hasta preescolares, brinda atención de alimentación, educación, cuidado a la salud y estimulación lúdica mediante actividades recreativas actualmente tiene a su cargo a 30 niños y niñas

Esta estancia cuenta con una infraestructura de una planta en la parte donde se encuentran las siguientes áreas recepción, cocina, comedor en la parte de enfrente al fondo dos áreas una para bebés de 1 año a 2 años 11 meses y la de grandes que es de 3 años a 4 años 6 meses, cuenta con un baño, área de lavandería y un aula para material didáctico y material de juego (Ver anexo 2)

La recepción está en la entrada de la guardería, cuenta con un archivero en donde se colocan documentos de cada uno de los niños, personal y de la misma institución, así mismo una mesa con colchón que sirve como cambiador para revisar a los pequeños antes de entrar a la estancia. (Ver anexo 3)

El primer salón está destinado para bebés, de un año de edad a 2 años 11, los colores que se utilizan en las paredes son rosa, el cielo está pintado de color blanco y tiene estrellas, también tiene un closet de madera en el que se coloca la ropa, pañales y cobijas de los pequeños. Y para finalizar esta una mesa que tiene un colchón en donde se realiza el cambio de pañal. (Ver anexo 4)

El segundo salón está al lado del anterior su única separación es una pared de 1 metro y una puerta de madera. Ahí atienden a niños de 3 años a 4 años 6 meses Está pintado con el color mencionado anteriormente, aquí se utiliza un tapete con foami de diversos colores, tienen una repisa donde colocan toallitas húmedas, donas para peinar, peines y crema, al igual que un perchero donde se coloca las mochilas de los niños. (Ver anexo 5)

Solo se cuenta con un baño, el cual es ocupado por todos los niños, cuenta con dos taza, dos bancos de madera, un lavabo un porta toallas y estuches en donde son colocados, los cepillos, jabones y pastas de cada uno de los niños.

La zona de alimentación y preparación de alimentos, está conformada por un comedor en el que se encuentran sillas y mesas de madera, así mismo 6 periqueras (Ver anexo 6), la cocina es muy reducida cuenta con, una estufa pequeña, un refrigerador, lavabo y mueble de plástico. (Ver anexo 7)

Dentro de las salas, esta la principal que es donde se encuentra todo el material didáctico que se utiliza con los niños para la realización de actividades, están las cajas de baúl, cuentos hojas, revistas, resistol, entre algunas más de los materiales a utilizar con los niños. (Ver anexo 8)

Esta estancia cuenta con personal que es capacitado cada tres meses, en los distintos ámbitos marcados en el modelo integral de estancias infantiles, con esto las asistentes tratan de crear un ambiente de aprendizaje en cada una de las actividades marcadas en la planeación y cronograma. El servicio busca desarrollar en los niños actitudes y aptitudes para que el niño o niña se desenvuelva en su entorno familiar y social. (Ver anexo 9)

Diagnóstico

En el estancia infantil "YURI" se realizó un diagnóstico en el cual se utilizaron observaciones (Apéndice 1) a los niños dentro de las actividades realizadas dentro de la estancia y mediante los resultados obtenidos, se pudo sacar una lista de cotejo en donde se ve qué pueden hacer los niños en su psicomotricidad fina y qué tanto están estimulados dentro de este ámbito, esto servirá para ver qué les falta a los niños y en qué se les puede ayudar, todo esto con actividades aplicadas a los niños, para observar el proceso de cómo cada niño realizaba las actividades que se aplicaron.

Justificación

El porque hablar sobre la psicomotricidad fina en niños de 3-4 años es por que hay niños que están en este rango de edad y no saben realizar actividades de acuerdo a la edad en la que se encuentran, es por eso que se realiza este proyecto, ya que mediante las observaciones que se realizaron se puede ver la importancia que es la psicomotricidad fina.

Las actividades realizadas en niños les permitirán desarrollar su motricidad fina, con el fin de tener una buena coordinación en dedos, manos, muñecas, visual y manual, lo cual ayudara al niño dentro de su desarrollo que debe tener.

Propósito

El propósito de ésta investigación busca estimular al niño mediante el juego y actividades lúdicas, para un buen desarrollo psicomotor dentro de la coordinación en sus manos, brazos y dedos.

Pregunta de investigación:

¿Qué importancia tiene la psicomotricidad fina en los niños dentro de su desarrollo?

Hipótesis:

La psicomotricidad fina es de suma importancia para el desarrollo de los niños, esto con el fin de tener buenos reflejos y estímulos dentro de sus movimientos corporales.

Objetivo:

Saber los beneficios de la psicomotricidad fina en los niños de 3-4 años para tener mejor estímulo.

Planteamiento del problema:

¿Qué tan importante suele ser las influencias de algunas actividades de integración en el desarrollo de una niña de 4 años de edad

Delimitación del estudio:

El diagnóstico se realizó en la estancia infantil "YURI" ubicado en el municipio de Chignautla Pué. En donde se estudió a 6 niños dentro de su psicomotricidad

Limitación temporal:

El diagnóstico se realizó en la estancia infantil "YURI" ubicado en el municipio de Chignautla Pué

Limitación espacial:

Las actividades aplicadas fueron con una duración de 30 minutos cada una de los ejercicios a realizar.

Objeto de estudio:

Se realizó con siete niños de 3 a 4 años que se encuentran en sala de preescolar de la estancia infantil "YURI" de nombres:

Alan Sánchez Ruíz
Karla González Méndez
Bryan Edwin flores santos
Khalled Sebastián Encarnación Murrieta
Usiel Santos Jiménez
Maximiliano Diego Julián

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Atender a niños de 3 a 4 años, seguir la planeación que tiene plasmada para el día lunes, poner baberos para el desayuno, higiene, entregarles material de construcción.

Acompañar a los niños al baño de dos en dos.

Ayudar a los niños a darles de comer

FUNCIONES:

Dentro de las funciones que se realizaron en la guardería, fueron en atender a los niños que se encuentran en el área de preescolar, repartirles material didáctico, pasarlos al comedor, hacerles el lavado de dientes después de cada comida, aplicar la planeación para ponerles actividad, acompañarlos al baño, cambiarlos antes de la siesta, hacerlos dormir y mantener limpia el área de preescolar. La función específica es atender a niños de 3 a 4 años.

CAPÍTULO

II

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO.

La importancia que tiene el desarrollo del niño y su psicomotricidad

Dentro de este capítulo se presentará el sustento teórico que se utiliza y que autor se abordado para sustentar el tema de psicomotricidad en este caso se utiliza a Henri Wallon, al mismo tiempo se verá como el constructivismo es importante dentro de la educación y el por que influye dentro de la psicomotricidad y la educación.

2.1 Concepto del niño

Niño desde el punto de vista de su desarrollo psico- biológico, el niño es toda criatura humana que no ha alcanzado llegar a la pubertad. Como sinónimo de infantil o pueril, el término se aplica a quien no es considerado adulto. O quien previa a la adolescencia vive su niñez.

Un niño puede aprender todo lo que se le enseñe desde muy pequeño, sin olvidar que cada cosa tiene su tiempo, y que un niño de edad preescolar debe jugar y cantar, actividades suficientes para aprender lo que necesita a esta edad. Cuando el niño se encuentra en edad preescolar debe aprender a relacionarse, desarrollar hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar su turno, a compartir, a ser grato con los demás, cosas básicas para toda su vida.

Las rondas infantiles y el juego, no sólo dan alegría, lo cual de por sí es ya suficiente y significativo para que una maestra no deje de realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que ayuda de esta manera a fortalecer destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida.

Es importante ver el desarrollo del niño según el estadio que da el autor Wallon, para el desarrollo del niño y como lo maneja por edades, esto mediante el psicoanálisis que toma en cuenta.

2.2 Desarrollo del niño según Wallon

Siguiendo una línea neopiagetiana, Wallon planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento. Plantea la necesidad para explicar cualquier comportamiento, ya que, según este autor, el hombre es un ser eminentemente social.

Para Wallon, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

Considera este autor que la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es el de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes.

Wallon en su estudio propone estadios de desarrollo:

1º. ESTADIO IMPULSIVO. Abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. Este es el periodo que Wallon llamaría la actividad pre consciente, al no existir todavía un ser psíquico completo. No hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este período, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido.

En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo). Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

2º ESTADIO EMOCIONAL. Empieza en los seis meses y termina al final del primer año.

La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

Para Wallon, la emoción cumple tres funciones importantes:

- a) Al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad. de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales
- b) Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones
- c) Captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.

El pasó según Wallon, de este estadio emocional, en donde predomina la actividad tónica, a otro estadio de actividad más relacional es debido a la aparición de lo que el llama reflejo de orientación.

3º. ESTADIO SENSORIOMOTOR Y PROYECTIVO. Abarca del primero al tercer año.

Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos.

El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional).

También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque el niño puede conocer y explorar en esta edad, no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo, cosa que se resolverá a partir de los tres años con el paso al siguiente estadio.

4º . ESTADIO DEL PERSONALISMO. Comprende de los tres a los seis años.

En este estadio se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. Presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los tres años toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta de oposición.

Este comportamiento de oposición tiende a repetirse en la adolescencia, ya que los orígenes de ambas etapas son parecidos. Resumiendo, en este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.

2.3 Características de personalidad y pensamiento

Son aquellas características permanentes que describen el comportamiento de un individuo. En la medida que sean más consistentes y se presenten las diferentes situaciones cotidianas, más importante son para describir al individuo.

Aptitudes Son las capacidades de orden sensorial, intelectual y motriz, utilizadas para responder a una situación determinada.

Personalidad Es la forma de ser y actuar de una persona. Incluye las opiniones, los proyectos, las motivaciones, las aptitudes, los afectos y las experiencias, así como todos los comportamientos, las distintas conductas y las disposiciones observables o constatables en cada individuo.

Carácter

Representa el componente afectivo y dinámico del comportamiento individual, el que permite distinguir a una persona de otra. Se forma muy pronto y evoluciona con el tiempo y como resultado de la experiencia personal, aunque siempre conserva la cualidad de «impronta del individuo».

Rasgo de la personalidad Puede definirse en términos de constancia en la forma de actuar: repetición de actos, estabilidad en la conducta de un individuo, etc.

Comportamiento Es la forma que tiene la persona de integrarse activamente en el mundo, según las especificidades individuales y socioculturales. Se trata de las aptitudes, los comportamientos y las reacciones ante el ambiente que constituyen las relaciones.

Al igual que Piaget, Erik Erikson (1902-1994) sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado, en vez de centrarse en el desarrollo cognitivo, sin embargo, él estaba interesado en cómo los niños se socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal.

Según la teoría, la terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro.

2.4 Psicomotricidad Y El Desarrollo Del Niño

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

El importante saber como se relación la psicomotricidad con el desarrollo del niño, empieza desde el desarrollo que tiene el ser humano y se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

El desarrollo motor que presenta el niño, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: el céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación visomotriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

Desarrollar los elementos o áreas de la psicomotricidad, mediante actividades que permitan el movimiento, el equilibrio corporal, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo.

Permitir que el niño conozca su propio cuerpo, las partes de éste, que sea consciente de que puede controlar sus movimientos.

Henri Wallon y la psicomotricidad.

Para Wallon el desarrollo motor del niño es importante esto de acuerdo a la forma de pensar que presenta el niño y el como influye su entorno social para el, dentro de su identidad, el comportamiento y la forma de pensar que presentan los niños.

El psicólogo e investigador francés, **Henri Wallon**, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon “El psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir”:

"Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo"

(Wallon)

Wallon pensaba en la existencia de la Psicomotricidad como disciplina, como práctica; parecería más un accionar reservado al educador y al psicólogo, pero el concepto de lo psicomotor, arraigado en la realidad concreta de un sujeto en evolución, en sus relaciones recíprocas con el medio social; es un descubrimiento científico que le debemos a él.

Lo “psico” es un prefijo que indica una dirección por la cual la motricidad en el ser humano, adquiere significación. “Psicomotricidad” es la unidad contradictoria de

dos términos, tomados antes por separado; es la unión de dos realidades que no pueden existir una sin la otra.

La motricidad adquiere sentido por sus variadas significaciones, ya que en el transcurso de la vida se va integrando a las nuevas posibilidades funcionales, renovando en el sujeto los medios de expresión que debe de tener y realización práctica del como realizar sus actividades. (<http://www.aapsicomotricidad.com/Henri%20Wallon.pdf>)

El movimiento, primer modo de comunicación, se asienta sobre dos tipos de actividades de fibras musculares: la actividad tónica que tiene como función la expresión de sí y de relación con el otro; y la actividad cinética, cuya función es la acomodación, responsable de los movimientos y de relación con el mundo externo.

La maduración de la estructura biológica en acción recíproca con el medio hará evolucionar el **movimiento**, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico-emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz); integrando las funciones ya adquiridas, bajo el dominio de las nuevas funciones, de manera distinta, más avanzada.

“No es la materialidad de un gesto lo que importa sino el sistema al cual pertenece en el instante en que se manifiesta”

Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del *movimiento* para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su *esquema e imagen corporal*. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

Para Wallon en la «unidad funcional» de la persona, lo psíquico y lo motriz, representan la expresión de las relaciones entre el ser y su medio. Entre ellos se

establecen unas relaciones de comunicación cuyo origen no es otro que el lenguaje no verbal, único medio de relación disponible antes de que surja el lenguaje oral en el que las palabras, aparentemente, sustituyen al gesto. En su formulación, el movimiento es el recurso homeostático que posee el individuo para resolver su relación con el medio. En esta estructura es el «tono» quien desempeña el papel más importante. El lenguaje no verbal se origina y se sustenta mediante lo que Wallon denominó «diálogo tónico».

Psicoanálisis; esta escuela psicológica aporta, sobre todo, una interpretación del cuerpo que lo definen como un lenguaje, en el que cada parte contiene un significado preciso, zona erógena, que se carga afectivamente, de forma distinta, en cada fase del desarrollo del individuo. También sostiene que el origen del «yo» mantiene una estrecha relación con lo corporal, al tiempo que afirma la importancia de lo simbólico y de lo fantasmático en cualquier vivencia suscitada por principios precisos relacionados con el «placer» y el «displacer». Quizá lo que constituye la aportación más importante de esta corriente psicológica sea su concepción del «yo corporal» desde la dimensión relacional de los comportamientos psicomotores, lo que Schilder denominaría «imagen del cuerpo» para definir cómo se organiza la estructura libidinal sobre bases biológicas. Las últimas investigaciones psicoanalíticas destacan la convergencia entre los movimientos del cuerpo y el lenguaje del niño.

Constructivismo

El enfoque del constructivismo se toma en cuenta por la construcción de conocimiento que adquieren el niño durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente sobre los diferentes roles que cada uno de los alumnos y docentes deben de tener para poder llevar a caba ente enfoque, y el como el rol del docente influye dentro de la motivación que le brinda al alumno en cuestión de la realización de las actividades que se pretenden hacer.

“El constructivismo nace con la pretencion de dar cuenta de la forma como se origina y como se modifica el conocimiento, puede considerarse como el momento de su gran difusion a partir de la decada de los 80”, pero continua genedo textos de delimitacion, aclaracion, definicion, clasificacion interna y demas en ese sentido se asume como un planteamiento reciente y innovador. El constructivismo se situa en la antigua discusion sobre la racionalidad instrumental, como denomina J. Habermas a esa forma de la razon circunscrita a la capacidad de localizar los medios mas adecuados.” (P., 2009)

Esta corriente nos dice que como se va modificando el conocimiento del alumno , y esto permite realizar un gran planteamiento de todo lo reciente, y el modo en que como se influye dentro del niño, como parte de la construcción de conocimiento del desarrollo motor

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, en los distintosn aspectos como son; cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, todo esto es la construccion propia que va produciendo dia a dia como resultado de la interaccion, esto mediante los conocimientos que va adquiriendo y los conocimientos previos que ya posee el ser humano.

“Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la Vida, depende sobre todo de dos aspectos: 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto. Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que con lleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.” (AGUILAR, 2006)

La enseñanza del constructivismo debe de realizarme mediante un diseño que se toma para la planificación, esto debe de ser en cuatro dimensiones, tomando en cuenta los contenidos de enseñanza, en donde se sugiere un ambiente de aprendizaje ideal para que los alumnos tengan un amplio entorno de conocimiento y

de aprendizaje, esto será un procedimiento que servirá como estrategia de planificación de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito

Cada uno de los métodos y estrategias que se utilicen dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje son la clave que se debe de tomar encuentra cuando se seleccionen, ya que esto permitirá ofrecer a los alumnos grandes formas de oportunidades para adquirir los conocimientos y de practicarlos dentro de su contexto social.

La secuencia que se debe de llevar con los contenidos dará principio a la derivación de los aprendizajes significativos que tendrá el niño y, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos, esto permitirá que el alumno vaya construyendo cada uno de los conocimientos que va adquiriendo.

El fin que tiene el constructivismo, es que el alumno pueda construir cada uno de los conocimientos que va adquiriendo dentro de su propio aprendizaje, por lo cual el rol del maestro debe de ser como mediador de apoyo para el alumno, lo cual lo llevara al proceso de enseñarle a pensar.

“El constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según Maya (1996) asegura que el maestro en su rol de mediador debe apoyar al educando para:

“Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento. Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (Meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. Enseñarle

sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.” (AGUILAR, 2006)

El rol del docente debe de ser como un facilitador que pueda guiar al niño en como organizar y establecer la relación con los contenidos esto implica que los contenidos deben de ser novedosos, funcionales y que tiene que estar bien estructurados para que el niño pueda memorizar de manera comprensiva todo lo aprendido.

Es importante que rol toma el docente dentro de las actividades y la forma en como el organiza cada una de ellas, esto permitirá brindarle gran motivación a los alumnos para realizar cada una de las actividades que se establecen dentro del aula.

Por otro lado usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar, fortalece el razonamiento, desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos, garantiza un continuo desafío, para que el niño a partir de la desequilibrarían, construya nuevas estructuras intelectuales. El profesor aparte de ser de facilitador, ofrece estructuras y estrategias que le permiten al alumno aprender de manera cada vez más autónoma, interactiva y bajo su propio control.

“El rol del estudiante Constructivista debe considerarse como: un sujeto constructor activo de su propio conocimiento, debe estar motivado y construye conocimiento al dar sentido a los conceptos a partir de su relación con estructuras cognoscitivas y experiencias previas. Es decir, que el alumno es responsable de su proceso de aprendizaje porque está en permanente actividad mental no solo cuando descubre y experimenta sino también cuando escucha al profesor. Se propicia la interacción entre alumno y profesor. Propone soluciones, debe estar activo y

comprometido. Aprende y participa proponiendo y defendiendo sus ideas, el aprendiz selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva, el sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación.” (AGUILAR, 2006)

La evaluación educativa es una actividad compleja, pero constituye una tarea necesaria y fundamental para la labor docente. Se refiere a la evaluación como un proceso complejo y que dentro del hecho educativo se evalúa prácticamente todo, lo cual implica evaluar: aprendizajes, enseñanza, acción docente, contexto físico y educativo, programas, currículo, aspectos institucionales, entre otros como son si el alumno alcanza a lograr los objetivos o competencias que se plantea el docente dentro de las planeaciones..

“Cabe señalar que, los docentes al desempeñar sus funciones en alguna institución educativa, deben tener claro cómo se aprende y cómo se enseña. Además, necesitan tener presente cómo, cuándo, por qué y para qué se evalúa, porque mediante ello, puede asegurarse que las experiencias educativas que vayan proponiendo en el acto de instrucción produzcan datos positivos. Por otra parte, el docente, debe poseer conocimiento teóricos y prácticos más o menos preciso, de todo un nutrido conjunto de instrumentos y técnicas (que existen y que van apareciendo) para evaluar los aprendizajes de los participantes en los momentos pertinentes en que se decida hacerlo, sea porque él lo considere así o porque la institución o el currículo se lo demanden.” (AGUILAR, 2006)

Según González (1993) asegura que la evaluación desde el enfoque constructivista permite al docente considerar los aspectos cognitivos y afectivos que los estudiantes utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes, tomando en cuenta que: El docente puede tener pendiente las capacidades generales involucradas en el estudiante, las metas que persigue y los conocimientos

previos del estudiante. Al mismo tiempo que la evaluación permite al docente ver en que puede mejorar para alcanzar los objetivos con los niños y así buscar nuevas estrategias para enseñarles a los niños dentro de sus temáticas.

Como anteriormente se hablo sobre el desarrollo motor del niño, y la psicomotricidad que debe de tener el pequeño, según Wallon, se realizo un análisis de cómo es el desarrollo motor del niño, lo cual permitirá hacer un taller para intervenir y apoyar a los niños dentro de este aspecto es por eso que a continuación se describe lo que es un taller.

Taller

El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza.

Se trata entonces de un *aprender haciendo*, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta.

El trabajo tiende a la interdisciplinariedad y posee un enfoque sistémico, lo que significa que la realidad no se presenta fragmentada.

El seminario se utiliza en niveles superiores de enseñanza y tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas (workshops). Constituye un verdadero grupo de aprendizaje activo porque los integrantes no reciben la información elaborada, sino que la buscan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca. El tamaño de los grupos

para un seminario va desde un mínimo de cinco miembros a un máximo de doce. El seminario puede trabajar durante varios días hasta culminar su tarea. Todo seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.

Las principales características que debe de tener el taller es que mediante la utilización de este método tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva.

Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante...) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales, ya que:

- _ Se basa en la experiencia de los participantes.
- _ Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- _ Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- _ Implica una participación activa de los integrantes.
- _ Puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo.

Usos Especiales

- _ Permite analizar los problemas de la práctica y encontrar soluciones.
- _ Adapta el aprendizaje de acuerdo a las experiencias de los participantes.
- _ Respeta diversas características del aprendizaje de adultos.
- _ Utiliza la experiencia profesional de los participantes.
- _ Está orientado específicamente a las tareas. La tarea es convocante del grupo.
- _ Se focaliza en problemas pertinentes.

Limitaciones

- _ Limitado a pequeños grupos, los grandes deben de ser subdivididos.
- _ Requiere de un facilitador que se pueda adaptar a este formato.
- _ Puede derivar en exposiciones, si el experto se adapta mal al formato.

El aprendizaje en pequeños grupos

El aprendizaje en pequeños grupos es una metodología participativa que permite un aprendizaje activo por parte de los integrantes, que pueden organizarse de diversas maneras, para sesiones de estudio, de intercambio y de reflexión grupal, para realizar un trabajo en equipo, para elaborar una monografía etc.

Según Pichon Riviere *“El grupo es un conjunto restringido de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, y por su mutua representación interna, que se propone de forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad”* (ot, 2000:324).

En términos generales podemos entender a un grupo como un conjunto de personas que se encuentran ubicadas en un espacio y un tiempo determinados, en base a ciertas pautas de funcionamiento consensuadas y orientadas al cumplimiento de un objetivo común.

Etimológicamente la palabra grupo es de origen reciente. Proviene del italiano *Groppo* o *Gruppo* cuyo sentido fue en un primer momento “nudo” y solo más tarde va a hacer alusión a conjunto-reunión. Los lingüistas lo derivan del antiguo provenzal *gropinudo* y suponen que es un derivado del germano occidental *Kruppo*-Masa redondeada, originándose este último significado de la palabra círculo. Es así que desde el punto de vista etimológico se estarían planteando dos campos de acción: el del nudo y el del círculo. Esto nos remite a la idea de abordar a los grupos desde sus complejidades, desde sus nudos, pero también desde sus producciones de efectos singulares e inéditos, sus círculos. ((A.M, en Pavlosky y ot))

CAPITULO III

LLEGANDO A LOS RESULTADOS

Metodología

Dentro de la metodología que se utilizó, fue iniciar con que se estudiaría, al mismo tiempo definir con que sujeto se trabajaría desde las prácticas profesionales 1,2 y 3 hasta servicio social.

Para poder recabar la información que se necesita para saber como se encuentra la psicomotricidad de los pequeño, se emplearon algunas instrumentos que permitirán recabar información sobre el proceso de desarrollo psicomotor que el niño presenta dentro de la sala de preescolar en la E.I “Yuri”.

Algunos de los instrumentos que se utilizaron para obtener más información son: un diagnostico donde se realiza una lista de cotejo, la observación participante, el establecimiento de report, y notas de campo, y las planeaciones quienes nos ayudan para trabajar con actividades de psicomotricidad fina con los niños.

Observación participante:

Este instrumento nos sirvió para llegar a tener más información, participando en algunas de las actividades que se aplicaron, y así se observó todo lo que pasa con el comportamiento de la niña y las distintas actitudes que toma ella. (apéndice 1)

Lista de cotejo:

Este instrumento me ayudo para ver que pueden hacer los niños y que para poder apoyarlos con algunos ejercicios, de psicomotricidad fina de acuerdo a su edad que se encuentre cursando. (Apéndice 2)

Establecimiento del Report:

Este instrumento de es parte fundamental, siempre y cuando se tome un papel parecido a los pequeños, para saber el por que no tienen un desarrollo motor adecuado.

Notas de campos:

Permite este instrumento anotar todo lo que sucede dentro del aula con los niños y con la realización de las actividades que se están empleando con ellos.

Planeaciones:

Las planeaciones se utilizaron para las actividades que se aplicaron a los niños durante el taller y el servicio social. (Apéndices 3-11)

Cada uno de estos instrumentos que se utilizaron, nos dieron información importante sobre el desarrollo motor del niño y de que forma se apoyo para poder estimularlo en este ámbito, para que ellos tengan una buena coordinación tanto den manos, dedos y las diferentes partes del cuerpo mediante los diferentes movimientos que se aplicaron con ellos.

Observación

Dentro de todo lo observado durante el diagnóstico, se pudo rescatar toda la información del desarrollo del niño, de los 18 niños que se encuentran hoy en la sala de preescolar, siete de los niños no pueden realizar actividades de psicomotricidad fina.

Las asistentes que se encuentran dentro de esta sala, no le toman gran importancia a esta problemática que tiene los niños, y sin embargo no les aplican actividades de acuerdo al desarrollo psicomotor, dentro de esta observación se puede ver también que las asistentes no realizan planeación con algún fin, ya que no se guían o no se basan de un programa para poder planificar, y sobre todo que cada una de las actividades no tienen un propósito adecuado, y alguna finalidad para el desarrollo psicomotor del niño.

Notas de campo.

21 de octubre de 2013

El día de hoy se pudo observar que los niños que se encuentran dentro de la sala de preescolar, realizan algunas de las actividades que la prestadora del servicio les aplica y que con ayuda de la asistente, pueden apoyar a los niños con sus ejercicios que van a favorecer su motricidad fina, estas actividades que se aplican van de acuerdo a sus edad.

La actividad aplicada con los niños fue iniciar con ejercicios de dedos, manos, y muñecas para ejercitarlos y tener mas movimiento y coordinación con las manos. Esto tuvo una duración de 10 min. Los 20 min. Restantes se utilizaron para otra actividad como fue rasgar periódico y papel.

4 de noviembre de 2013

El día de hoy lunes se trabaja con los niños todas las actividades que se encuentran dentro de la rutina diaria, dentro de las actividades lúdicas, que están en el horario de 11:00 a.m. a 11:30 a.m. actividades para reforzar su psicomotricidad fina con los niños.

Las actividades que se trabajan con los niños es que dentro de un dibujo que se les otorgo, los niños deberían de rellenar con semillas como son: sopas, bolitas de papel, y se les dan los materiales necesarios para hacer.

Las asistente les ayudan a trabajar a los niños brindándoles motivación y después de terminar con esta actividad, se realizo la actividad de regar las plantas, esto para que los niños tengan mas conocimiento de su entrono natural y que conozcan mas sobre como debe de ser el cuidado de las mismas.

Dando las 12:15 se les da la merienda a los pequeños, para que cuando den las 12:40 se haga aseo de manos para que suban a comer los niños a la 1:00 p.m. terminando la comida se realiza de nuevo la higiene de manos, dientes y ropa, para que los niños se vayan a sus sienta.

Experiencias vividas.

Practicas 1

Comenzare comentando un poco acerca de la experiencia vivida dentro de la estancia infantil "YURI" al momento de llegar con el papel para poder ingresar a la estancia, me recibió la directora Georgina Narciso Rodríguez, ella es una persona muy accesible, me comento que laboran de 7:30 am a 19:30, en total 12hrs.

Se le planteo a la directora que estaría las 12 horas a la semana, para hacer mis 60 horas de prácticas, ella muy accesible me dijo que si que con mucho gusto me aceptaba dentro de su estancia, para laborar y realizar mis prácticas profesionales.

1 informe servicio social.

Al cursar en séptimo semestre se requiere empezar con el servicio social el cual consta de 480 horas, escogí una estancia que está ubicada en el municipio de Chignautla Puebla.

Se inicia con el servicio social el día lunes 14 de octubre del año 2013 en el área de grandes llevo actividades que se realizan dentro de la rutina diaria tales como, filtro, saludo, higiene, desayuno, actividad lúdica, comida, ejercicios, y descanso.

En este mes solo se trabaja de acuerdo con lo estipulado dentro de la guardería entrando con en mes de noviembre se trabajada algunas actividades lúdicas de psicomotricidad fina para niños de 3 a 4 años para ayudarlo en coordinación.

Practicas 2

Mi experiencia con los niños fue buena ya que trabaje con ellos en algunas actividades y al mismo tiempo pude hacer otras cosas dentro de la guardería. Lo cual me permitió aprender más y poner en práctica mis conocimientos previos y los nuevos conocimientos que fui adquiriendo dentro de lo practico con las actividades que se realizaban dentro de la rutina diaria.

2 informe servicio social

Dentro de mis alcances logrados puedo decir que si cumpla con algunos ya que se han aplicado algunas de las actividades de psicomotricidad fina con los niños aunque no todas por motivos de que se elaboran algunas otras actividades fuera del protocolo.

He tenido algunos alcances en la realización de otras actividades lo cual me ha permitido que conozca mas en como funciona una estancia y cada uno de los derechos y obligaciones que tienen tanto en beneficiario, los padres y la encargada de las guarderías.

Es importante involucrarse en cada una de las actividades extras establecidas al protocolo que se presento del servicio social. (apendice13)

Practicas 3

En el colapso en que se aplico el taller fue una buena experiencia ya que conté con el apoyo de las asistentes encargadas en la sala de preescolar de la estancia infantil así mismo con el apoyo de la encarga Georgina quien me permitió realizar las actividades planeadas con los niños.

La participación de los niños fue fundamental ya que al trabajar con los siete niños quien tenían mas problemas de psicomotricidad, permitió que se ocupara con mas atención a los niños y principalmente que al ser poco los niños se trabajaría con mas cuidado y se les brindaría mas atención a ellos, dentro de las actividades.

3 informe servicio social

Dentro de las actividades que se realizan dentro de Estancia Infantil son, el saludo que se realiza en las mañanas cuando los niños ya ingresaron a la estancia, otra es el lavado de manos para que los niños suban a desayunar eso es de 9:00 a 9:40 a.m de la mañana, después del desayuno se les hace el higiene bucal, de caritas y a los lactantes se les cambia el pañal.

Otras actividades dentro de la planeación que se lleva son: poner una actividad lúdica la cual consiste en pegar papel china, semillas, utilizar plastilina colorear dibujos hacer bolitas de papel y que sirve para ayuda a favorecer la psicomotricidad fina en niños de preescolar, aunque no siempre estaba en la misma sala se aplicaban actividades lúdicas que permitirán que los niños de sala de maternal de 2-3 años desarrollen sus psicomotricidad fina o con los lactantes que se encuentran en la misma sala de maternal, al termino de la actividad lúdica se trabaja con el juego de cajas o el juego de baúl, a las 12:00 se van a recoger a los niños que van al preescolar, al llegar se cambian a los niños, se realiza el aseo de manos para que suban a comer, al termino de la comida se bajan todos los niños a sus salas para que se cambian de ropa a todos los niños para que se vayan a sus siesta que es de 2:00 a 4:30 p.m al despertar se les limpia la carita se peinan y se alistan , para que disfruten de su merienda a los niño, terminan se esperen para el momento de que vayan con sus padres o tutores.

En el momento que se esperan los niños se les pone una actividad para que esperen el momento de retirarse de la guardería, unja de esta actividad es activación física u otra que ayude a favorecer en movimiento corporal del niño.

Estas actividades son las que se realizaron en el periodo bimestral, al igual que se hicieron las mismas actividades cotidianamente, además de que en el mes de marzo se trabajo con el desfile del 21 de marzo, donde los niños deberían de ir disfrazados para su desfile, así mismo buscar a las candidatas, las cuales se eligieron tres una de ella seria la Reyna de primavera y las dos sus princesas. (apendice 12)

CAPITULO

IV

SATISFACCIÓN DE LOGROS OBTENIDOS

Lo obtenido

En este apartado se darán a conocer los resultados obtenidos dentro del diagnóstico y de la aplicación de cada planeación y los resultados que se obtuvieron al término de cada una de las actividades realizadas con los niños, utilizando de nuevo el diagnóstico inicial, para poder aplicarlo al final y ver la comparación que se obtuvo conforme a las actividades aplicadas y en base a lo que los niños ya podían realizar.

Se describirán cada una de las gráficas que se realizaron para poder cotejar el porcentaje de las actividades que los niños pudieron realizar con facilidad, las gráficas se pondrán en los apéndices, para poder observar cuáles son los resultados.

En la primera gráfica se muestran los resultados obtenidos por el diagnóstico, que se aplicó antes de aplicar el taller, esto con el fin de observar el desarrollo psicomotor del niño, y la estimulación que tienen cada uno de los niños. (Apéndice 12)

En esta gráfica podemos ver los resultados que se obtuvieron en la aplicación de las actividades de la primera planeación, en donde se destaca que los niños no pudieron realizar todas las actividades pero también se puede observar que los niños tienen un nivel regular en su desarrollo de manos. (apéndice 13)

La gráfica nos muestra los porcentajes que se obtuvieron de los niños en la aplicación de cada actividad, planteada en la planeación (apéndice 14)

Los resultados de esta grafica nos muestran el porcentaje de que actividad es la que pudieron hacer más los niños, y que les favoreció en su desarrollo motor. (apéndice 15)

La siguiente grafica muestra que las dos actividades aplicadas están con un porcentaje de 50% cada un, ya que los niños pudieron hacer las dos cosas con facilidad ya que son cosas que entendieron con facilidad. (apéndice 15)

La grafica arroja los resultas siguientes, y muestra que los niños pueden hacer mas la actividad de abrochar y desabrochar botones, y el abrir y cerrar envases es algo que se les dificulta un poco. (apéndice 16)

Esta grafico muestra que poco a poco los niños los niños van desarrollando las actividades, y que ya no se les dificulta mucho para realizarla (apéndice 17)

Aquí se puede ver como los niños se les dificulta un poco ensartar al figuras u objetos a un hilo y que no todos los niños lo pueden hacer, el ensartar canicas dentro de botes se les hizo un poco mas fácil ya que la mayoría pudo hacerlo. (apéndice 18)

Esda grafica muestra que el niño ya puede realizar mas actividades y que de acuerdo a la actividad el pequeño obtiene mas estimulo y da respuesta a la actividad. (apéndice 19)

En esta grafica podemos ver los resultados obtenidos después de las actividades aplicadas a los niños y podemos ver que los niños tuvieron un buen avance, ya que los resultados obtenidos son buenos,

Los niños fueron estimulados en su psicomotricidad fina, esto con la finalidad de que los niños puedan trabajar bien y tengan buena motricidad al entrar al preescolar. (apéndice 20)

Logros obtenidos

Mis alcances logrados son buenos ya que mediante mi observación puede obtener mucha información lo cual me hace realizar algunas actividades, y en la realización de los ejercicios los niños responden bien en cada una de ellas.

En este momento no he llegado a cumplir mis objetivos estipulados en mi protocolo de servicio social, por que no se a trabajado con todas mis actividades de psicomotricidad, pero con las pocas que he aplicado he podido obtener uno que otro alcance

Espero que en el siguiente mes pueda tener más logros, me sentiré bien si llego a cumplir mis objetivos y llegar al propósito que tengo con los niños, de ayudarlos a su estimulación motriz para desarrollar en ellos buena coordinación.

Mi alcance logrado en el segundo bimestre fue permanecer con los niños durante unas horas, así mismo estarlos atendiendo y ponerles actividades en donde yo pudiera expresarme y de una manera sentirme como si ya trabajara ahí, la confianza que me brindaron tanto las educadoras como la directora fue buena, dentro de la estancia existe un ambiente muy relajante.

Tener un área a cargo no es muy fácil y más si son los más grandes, no te prestan atención y no sabemos qué hacer, esto fue muy grato ya que conocí lo fundamental que debe de haber dentro de la estancia, que n todo es muy fácil.

A pesar de ello estar en una estancia infantil es algo pesado ya que se debe tener mucho cuidado a los niños, estar pendiente de cada actividad que realiza cada uno de ellos.

Dentro de mis alcances logrados puedo decir que si cumplo con algunos ya que se han aplicado algunas de las actividades de psicomotricidad fina con los niños aunque no todas por motivos de que se elaboran algunas otras actividades fuera del protocolo.

He tenido algunos alcances en la realización de otras actividades lo cual me ha permitido que conozca más en cómo funciona una estancia y cada uno de los derechos y obligaciones que tienen tanto el beneficiario, los padres y la encargada de las guarderías. Es importante involucrarse en cada una de las actividades extras establecidas al protocolo que se presentó del servicio social.

Los logros fueron buenos ya que con la aplicación de algunas actividades de psicomotricidad, a los niños les ayudo ya que puede realizar los ejercicios que les permitió desarrollar su motricidad fina con los ejercicios de dedos, manos, dándoles un estímulo adecuado a su edad para que les ayude al entrar al preescolar.

Cada uno de los logros obtenidos por este taller me permite darme cuenta de la importancia que debe tener el desarrollo motor en los niños desde la primera infancia, ya que mediante la estimulación de ejercicios el niño aprende y sobre todo va teniendo reflejos en sus manos y dedos para llevar una lateralidad en ambas manos.

Si cumplo con algunos ya que se han aplicado algunas de las actividades de psicomotricidad fina con los niños aunque no todas por motivos de que se elaboran algunas otras actividades fuera de lo planeado.

BIBLIOGRAFIA

A.M, D. C. (en Pavlosky y ot). 2000: 49.

AGULIAR, J. (6 de marzo de 2006).

<http://www.monografias.com/trabajos74/enfoque-constructivista-roles-componentes.shtml>. Recuperado el 14 de Marzo de 2012, de <http://www.monografias.com/trabajos74/enfoque-constructivista-roles-componentes.shtml>.

<http://www.aapsicomotricidad.com/Henri%20Wallon.pdf>. (s.f.). Obtenido de <http://www.aapsicomotricidad.com/Henri%20Wallon.pdf>.

ot, P. y. (2000:324).

P., R. A. (06 de febrero de 2009). *<http://www.slideshare.net/torres.mht/el-constructivismo-en-la-educacion/>*. Recuperado el 14 de marzo de 2013

Ruthh. (2009 de febrero de 27). *www.contructivismo-en-la-educacion.com*. Recuperado el 14 de marzo de 2013

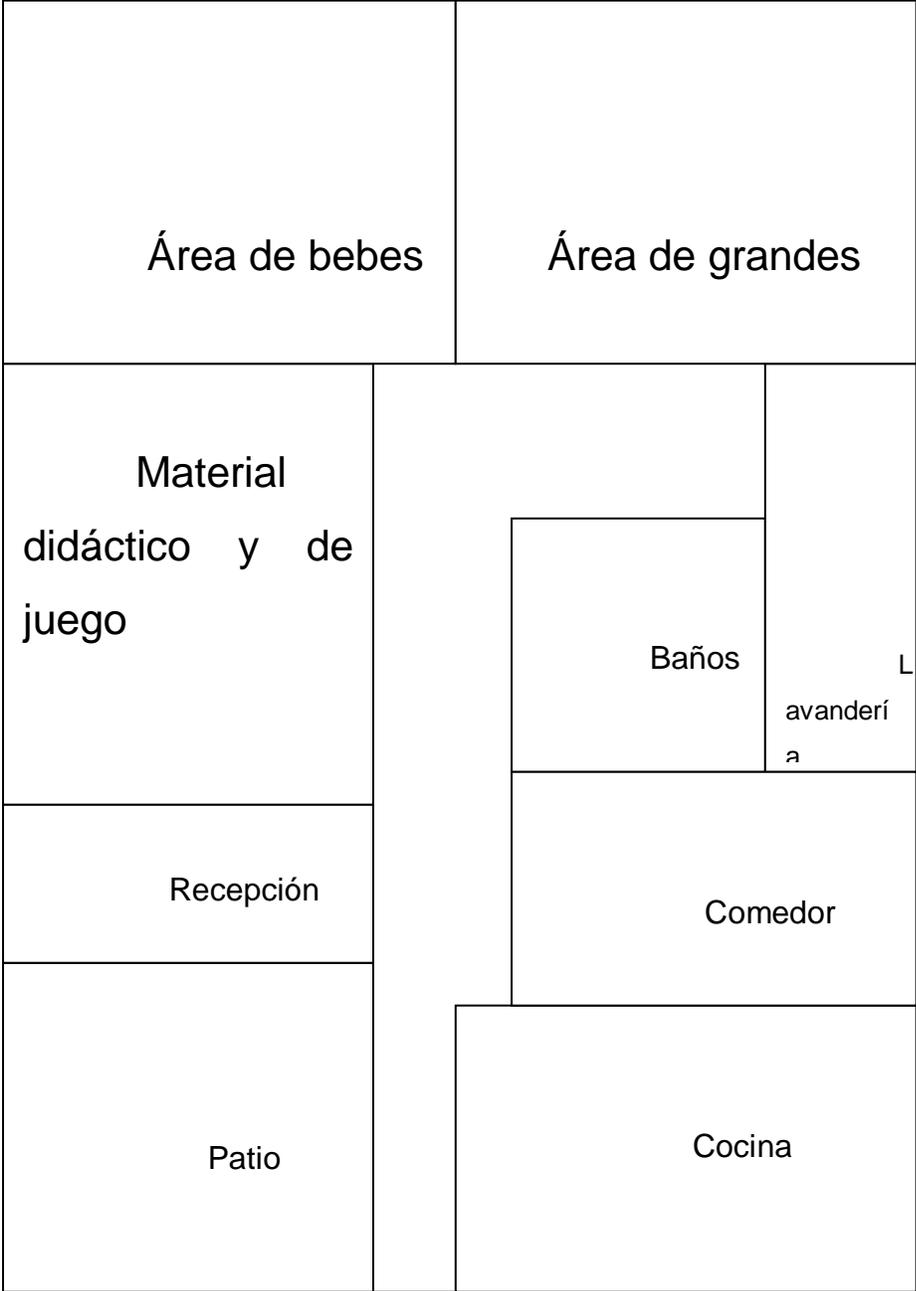
ANEXOS



Anexo 1

CROQUIS ESTANCIA INFANTIL YURI

Anexo 2





Anexo 3 recepciones



Anexo 4 sala de bebes y lactantes



Anexo 5 sala de preescolar



Anexo 6 Comedor

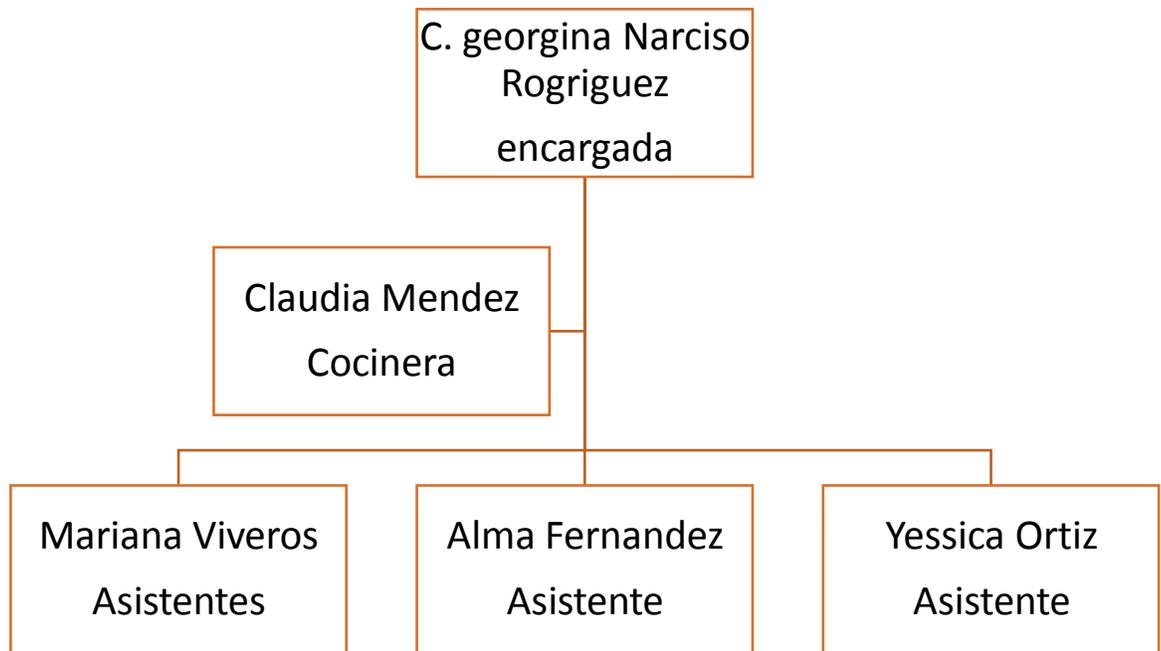


Anexo 7 cocina



Anexo 8 sala de material didáctico

Anexo 9
Organigrama de la estancia "YURI"



APENDICES

Nombre del niño	Edad:	sala
observaciones		

(Apéndice 1)

Diagnostico

NOMBRES	Sabe utilizar tijeras	Sabe colorear sin salirse de la raya	Sabe manipular pintura	Puede hacer bolitas de papel	Puede tomar el lápiz correctamente
Maximiliano			•	•	
Khalled			•	•	•
Sebastián					
Alan	•		•	•	•
Karla	•	•	•		
Bryan Edwin	•				
Usiel					

(Apéndice 2)

PLANEACIONES

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Estimular al niño su motricidad fina a través de diferentes ejercicios para conocer los diferentes movimientos de la mano

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE S ESPERADOS	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACION
Imitación y estimulación con dedos y manos	Abrir las palmas sin dejar de tocarse la yema de los dedos.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	1 0 min	Ning uno	Será la coevaluacion
	Imitar tocar una trompeta, el piano... Imitar golpecitos sobre una mesa.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	1 0 min	Imágenes de instrumentos Mesa de trabajo	
	Tocar cada dedo con los pulgares.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	1 0 min	Ning uno	

NOMBRES	Abre y cierra las manos	Imita tocar algún instrumento	Toca sus dedos con los pulgares
Maximiliano	•		
Khalled Sebastián	•	•	•
Alan	•	•	•
Karla	•	•	•
Bryan Edwin	•	•	
Usiel	•	•	

(Apéndice 3)

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Estimular al niño su motricidad fina a través de diferentes ejercicios para conocer los diferentes movimientos de la mano

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE S ESPERADOS	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACION
Imitación y estimulación con dedos y manos	Abrir y cerrar los dedos apretando una pelota de goma.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	10 min	Pelota de goma	de coevaluación
	Enrollar una pelota con estambre hasta quedar cubierta	Conocer los diferentes movimientos de las manos	10 min	Pelota de goma estambre	de
	Rodar objetos con los dedos.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	10 min	Objetos de diferentes texturas	de

NOMBRES	Abre y cierra los dedos con una pelota	Envuelve objetos con estambre	Rueda objetos c/manos
Maximiliano		•	•
Khalled Sebastián		•	•
Alan	•	•	•
Karla	•	•	•
Bryan Edwin		•	•
usiel	•	•	•

(Apéndice 4)

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: controlar la tonicidad del niño a través de actividades desarrollando su creatividad para el mejoramiento de motricidad fina

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACION
Control de tonicidad	Realiza r gestos con las manos acompañando a canciones infantiles, un juego divertido.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	10 min	Grabadora discos	
	Jugar con títeres con manos y dedos	Conocer los diferentes movimientos de las manos	20 min	Títeres	

NOMBRES	Saber hacer ademanes c/mano	Saber utilizar títeres
Maximiliano		•
Khalled Sebastián	•	•
Alan	•	•
Karla	•	•
Bryan Edwin	•	•
usiel		•

(Apéndice 5)

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Estimular en el niño un equilibrio y control de manos a través de diferentes actividades para su desarrollo de motricidad fina

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE S ESPERADOS	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACION
Equilibrio y control de las manos	Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	20 min	Pelotas de esponja	
	Desplazar una pelota de esponja de la mano derecha e izquierda.	Conocer los diferentes movimientos de las manos	10 min	Pelotas de esponja	

NOMBRES	Tiene equilibrio al tomar objetos	Sabe desplazar una pelota
Maximiliano	•	•
Khalled Sebastián	•	•
Alan	•	•
Karla	•	•
Bryan Edwin	•	•
usiel	•	•

(apéndice 6)

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Desarrollo de motricidad fina a través de actividades, estimulando al niño el control y movimiento de manos

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO	MATERL	EVALUACION
Control de tonicidad y movimiento de las manos	Abrochar y desabrochar botones, cinturones, cierres y corchetes	Control de tonicidad y movimiento de dedos	5 min	1 Prendas de vestir Cinturones	
	Abrir y cerrar envases. Tornillos y tuercas	Control de tonicidad y movimiento de dedos	5 min	1 Envases Tornillos o tuercas	

(apéndice 7)

NOMBRES	Abrocha y desabrocha botones	Abre y cierra envases
Maximiliano	•	•
Sebastián	•	•
Alan	•	•
Karla	•	•
Bryan Edwin	•	•
usiel	•	

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Desarrollar en el niño su tonicidad a través de diferentes actividades para estimular la flexibilidad de dedos.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACION
Flexibilidad y movimientos de dedos	Hacer nudos con cuerdas, cintas	Control de tonicidad y movimiento de dedos	1 5 min	Cuerdas o cintas de tela	Lista de cotejo (ver apéndice 8)
	Atar cordones de los zapatos de otros niños o niñas.	Control de tonicidad y movimiento de dedos	1 5 min	Cordones de zapatos	

NOMBRES	Hace nudos con cuerdas	Sabe atar cordones
Maximiliano		
Khalled Sebastián	•	
Alan	•	•
Karla	•	•
Bryan Edwin	•	•
usiel		

(apéndice 7)

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Desarrollar en el niño una buena motricidad fina a través de actividades que le ayuden a tener agilidad de movimiento de manos.

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE S ESPERADOS	TIEMPO	MATERIA L	EVALUACION
Movilización de tonicidad y dedos	Ensartar cuentas, pasta (macarrones): con lana y hacer collares...	Control de tonicidad y movimiento de dedos	de 15 min	Perlas y Hilo	
	Juegos de coser y ensartar (botones, figuras, letras...)	Control de tonicidad y movimiento de dedos	de 10 min	Botones y Figuras y Hilo	
	Ensartar canicas en una botella	Control de tonicidad y movimiento de dedos	de 10 min	Canicas y Botella	

NOMBRES	Saber ensartar figuras en hilo.	Ensarta canicas o piedras en botellas
Maximiliano	•	
Khalled	•	•
Sebastián		
Alan	•	•
Karla	•	•
Bryan Edwin	•	
usiel	•	

(apéndice 8)}

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Estimular en el niño su tonicidad fina a través de actividades para el mejoramiento de su motricidad fina

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE S ESPERADOS	TIEMPO	MATERIA L	EVALUACIO N
Moldeado Y control de tonicidad	Modelar con plastilina masas, cremas, arena, barro	Control de la tonicidad	15 min	Barra de plastilina	
	Rellenar figuras de distintas formas	Control de tonicidad y movimiento de dedos	15 min	Dibujos y semillas	

NOMBRES	Saber moldear con plastilina	Rellena figuras
Maximiliano	•	•
Khalled Sebastián	•	•
Alan	•	•
Karla	•	•
Bryan Edwin	•	•
usiel	•	•

(apéndice 9)

Taller: Motricidad fina

Edad: 3 a 4 años de edad

Competencia: Estimular en el niño la flexibilidad y movimiento de los dedos a través de diferentes actividades para fomentar su agilidad de motricidad fina y creatividad

TEMA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	TIEMPO	MATERIAL	EVALUACION
Flexibilidad y movimiento de dedos	Realizar punteado. Se le repartirá a cada niño un dibujo con líneas trazadas en las cuales se harán puntos con colores.	Movimiento de tonicidad	20 min	Dibujos Colores	Escala de valoración (ver apéndice 11)
	Pintar con los dedos utilizando tempera, agua, barro, acuarela.	Movimiento de tonicidad y dedos	20 min	Acuarelas Gua Hojas blancas	

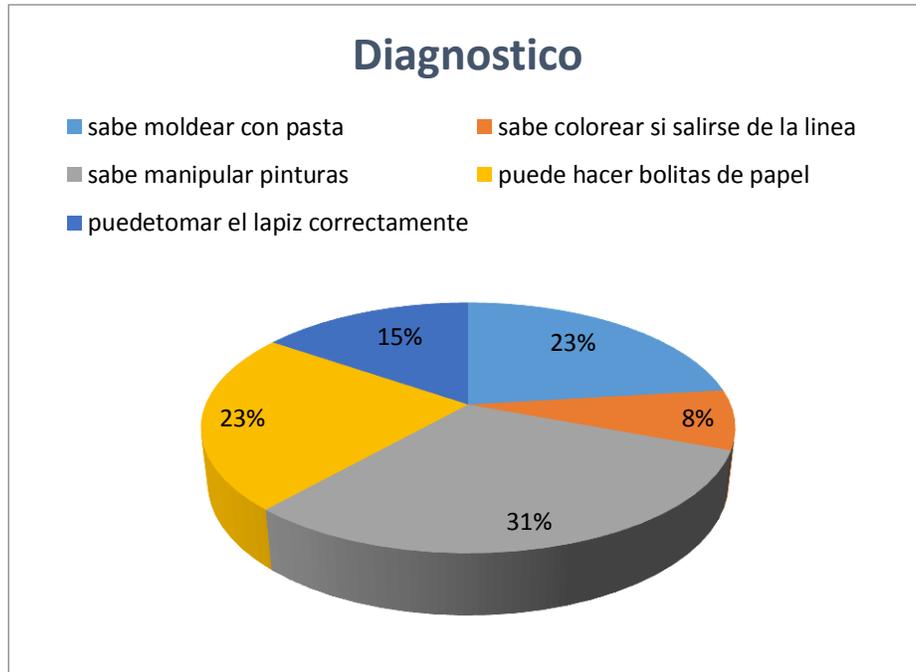
RES	NOMB	El niño sabe caminar en línea	Sabe correr	Sabe manipular pintura	Trepa objetos sin ayuda
	Maxim iliano	•	•		
	Khalle d Sebastián	•	•	•	•
	Alan	•	•	•	•
	Karla	•	•	•	
	Bryan Edwin	•	•		
	usiel	•	•		

(apéndice 10)

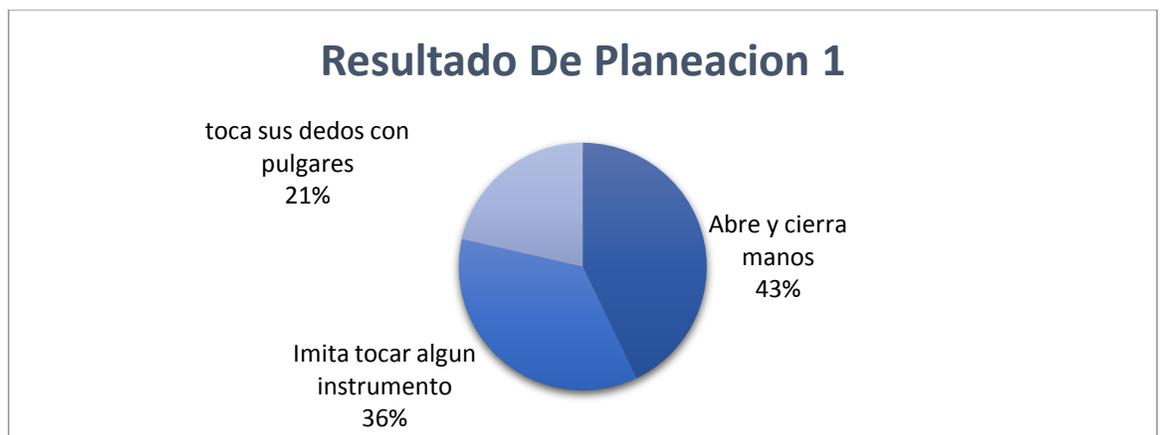
Diagnostico final

NOMBRES	Sabe utilizar tijeras	Sabe colorear sin salirse de la raya	Sabe manipular pintura	Puede hacer bolitas de papel	Puede tomar el lápiz correctamente
Maximiliano			•	•	
Khalle d Sebastián	•	•	•	•	•
Alan	•	•	•	•	•
Karla	•	•	•	•	•
Bryan Edwin	•		•	•	•
usiel	•		•	•	

(apéndice 11)



Apéndice 12



Apéndice 13



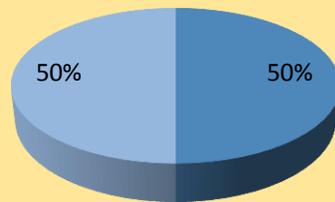
Apéndice 14



Apéndice 15

Resultados De Planeacion 4

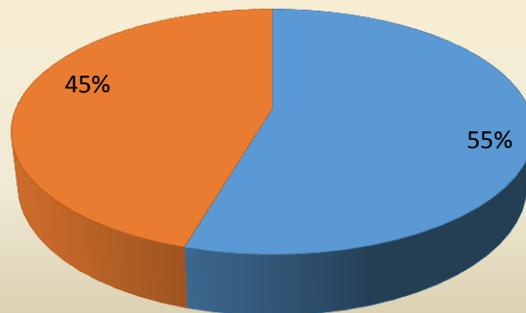
■ Tiene equilibrio al tomar objetos ■ Sabe desplazar una pelota



Apéndice 16

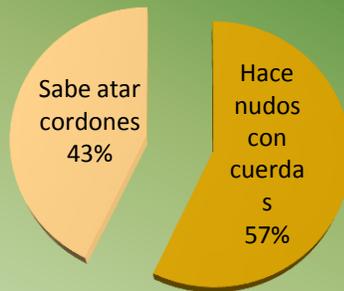
Resultados De Planeacion 5

■ Abrocha y desabrocha botones ■ Abre y cierra envases



Apéndice 17

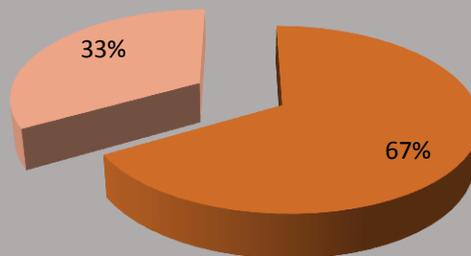
Resultados De Planeacion 6



Apéndice 18

Resultados De Planeacion 7

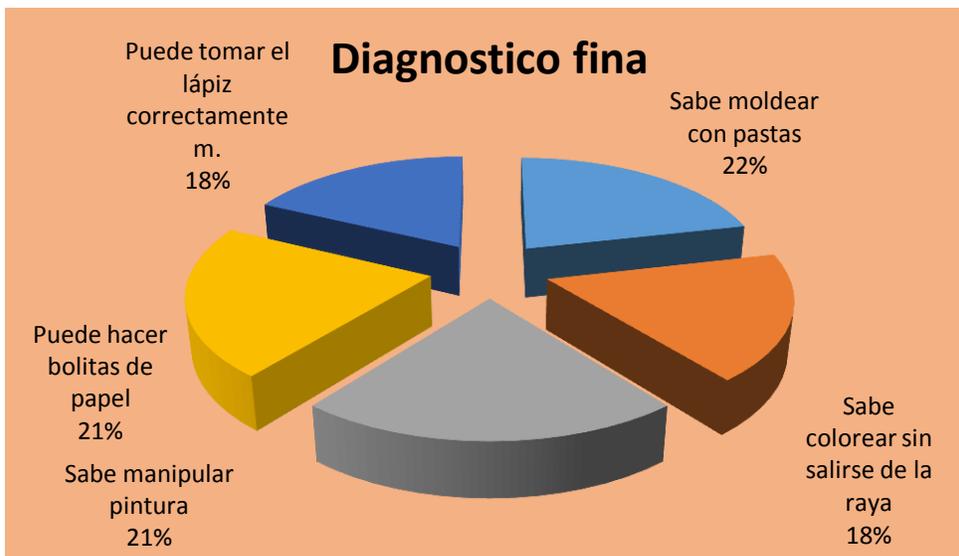
■ Saber ensartar figuras en hilo. ■ Ensarta canicas o piedras en botellas



Apéndice 19



Apéndice 20



Apéndice 21

Apéndice 22

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	PERIODO (Meses)		
	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Alistar a los de preescolar			
Actividad			
Higiene			
Desayuno			
Lavar dientes			
Actividad			
Actividad lúdica			
Higiene			
Comida			
Siesta			
Merienda			
Alíсталos			
Administrativo			
Otros			

Apéndice 23

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
ACTIVIDADES	PERIODO (Meses)	
	febrero	marzo
Alistar a los de preescolar		
Actividad		
Higiene		
Desayuno		
Lavar dientes		
Actividad		
Actividad lúdica		
Higiene		
Comida		
Siesta		
Merienda		
Alíсталos		
Administrativo		
Otros		

