



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Manos a la obra: Un proyecto de intervención para mejorar la motricidad fina en preescolar”**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Alicia Carlos Cabañas**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Manos a la obra: un proyecto de intervención para mejorar la motricidad fina  
en preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Alicia Carlos Cabañas**

Tutor:

**Mtra. Patricia Valera Pérez**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**

# DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Alicia Carlos Cabañas*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Manos a la obra: Un proyecto de intervención para mejorar la motricidad fina en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF ~~SEPA~~ como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Dr. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/sec\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## DEDICATORIAS

Es increíble como con perseverancia, compromiso y dedicación se logra todo lo que en algún momento se creía imposible, el proceso no fue fácil, sin embargo y afortunadamente estamos a un paso de terminar y al mismo tiempo de subir un escalón más en la vida. Es por ello que dedico el presente a todas esas personas que formaron parte del proceso, dicho lo anterior lo dedico a:

Mi familia

Por su apoyo incondicional en todo momento, por ser la fortaleza y por quien soy lo que soy, por hacer de mí una persona perseverante y constante.

Mi padre

Aunque ya no esté presente en esta vida, espero que este donde este, se sienta orgulloso de mi y de lo que he logrado.

A mi novio

Quien ha estado conmigo en todo momento, por el apoyo y motivación desde que inicie con este proceso y hasta ahora.

A mis maestros Olga, Esbeydi y Cabildo

Por apoyarme y compartir conmigo sus conocimientos para poder concluir con este proceso.

Maestro Patricio

Por su esfuerzo, tolerancia y compromiso, por compartir sus conocimientos y experiencias a lo largo de estos años.

Maestra Paty

Por apoyarme a terminar este proceso, por su esfuerzo, compromiso y dedicación, por compartir sus conocimientos y dar lo mejor de sí misma para enseñarme a crecer y aprender profesional y personalmente.

Gracias infinitas a todos los maestros que formaron parte de este proceso durante estos cuatro años.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa .....	12
1.2 Contexto externo e interno .....	19
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	27

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar .....	33
2.2 La intervención educativa en preescolar .....	42
2.3 El problema como eje central de la intervención .....	46
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	51
2.4.1 Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget .....	52
2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo .....	55
2.4.3 El método de proyectos.....	58
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	61

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación .....	68
3.2 Diseño de la investigación.....	72
3.3 Recolección de datos .....	77

### CAPÍTULO IV

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto .....	83
4.2 Manitas en acción.....	86
4.3 Estrategia de evaluación.....	92

BALANCE GENERAL

RETOS Y PERSPECTIVAS

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

En el proceso de formación de los niños y niñas es fundamental que se tomen en cuenta diversos ámbitos puesto que serán estos la base para un futuro venidero y próspero, así pues, se debe mencionar que estos ámbitos son el cognoscitivo, psicomotor, social y el lenguaje. En tal sentido habría que añadir la importancia que funge el desarrollo del ámbito psicomotor que si bien todos van de la mano desde los primeros años de vida incluso cuando aún el bebé se encuentra dentro del vientre de la madre, realiza ciertos movimientos innatos como estirarse para acomodarse, así pues, al nacer sigue su desarrollo, pero ahora en otro ambiente diferente, de este modo cada que va creciendo se fortalecen sus habilidades motrices gruesas y con ello adquiere mayor autonomía.

Ahora bien, considerando la investigación realizada se pudo detectar que la mayor parte del grupo presenta dificultades en la motricidad fina, ya que los alumnos presentan problemas al realizar actividades en las que está de por medio la motricidad fina, así mismo y con ayuda de ciertas técnicas e instrumentos se corrobora que en si el problema del grupo es la grafomotricidad, la cual es una disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, así pues, es de este problema de donde surge la investigación.

Aunado a lo anterior se debe agregar la importancia en lo que respecta a la motricidad fina, ya que estas actividades ocupan un lugar fundamental en los primeros años de vida, puesto que harán despertar en el niño diversos estímulos los cuales forjarán capacidades y destrezas, es así como da lugar a las diferentes habilidades en lo que respecta a las manos, dedos y la coordinación viso-manual, en otras palabras, la motricidad fina pretende la adquisición de movimientos más precisos y complejos. A su vez es imprescindible reconocer la importancia que tienen los contextos

en los que se desenvuelve el niño, hay que mencionar en este sentido ciertos aspectos como los agentes que en un primer momento son los padres de familia y posteriormente el sistema educativo.

Como se ha dicho anteriormente el ámbito psicomotor es fundamental en el proceso de formación de los niños, así pues, se debe agregar que para el desarrollo de la grafomotricidad se requiere de un desarrollo óptimo en lo que respecta a la motricidad fina. A propósito de lo antes mencionado es puntual resaltar que el objetivo general de este proyecto es Generar una propuesta de Intervención Educativa para los alumnos del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para favorecer el desarrollo de la grafomotricidad en el tercer grado grupo A.

Del mismo modo, cabe señalar que todo el trabajo realizado se define como un proyecto de intervención, habría que añadir que un Proyecto de Intervención es un “Género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud” (Stagnaro, s.f, p. 157), para llevar a cabo dicha investigación se retomaron ciertas técnicas e instrumentos como lo fueron listas de cotejo, guías de entrevistas, y guías de observación, con la finalidad de enriquecer el trabajo realizado.

Además, cabe destacar que este trabajo de titulación tiene ciertos objetivos, en primer lugar, se encuentra el objetivo general el cual pretende desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de tercer grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos. Por su parte los objetivos específicos pretenden implementar una estrategia didáctica encaminada a estimular el desarrollo motor fino de los alumnos, establecer diversas actividades que favorezcan el desarrollo



de habilidades y destrezas motrices finas y crear una escala estimativa para corroborar el logro de los objetivos

Es así como el presente trabajo se divide en cuatro capítulos mismos que se explicarán de manera general, a saber del capítulo uno el cual se refiere a la contextualización del ámbito de oportunidad, se abordará lo referente a las características del contexto externo e interno los cuales influyen en gran medida en la formación de los sujetos de estudio, se tomarán en cuenta desde los aspectos del sector educativo, social, cultural y económico, así pues se debe agregar que al hablar de contexto externo se hace mención del lugar que en este caso es el municipio de Chignautla Puebla en dónde se encuentra ubicada la institución que sería el contexto interno. Los datos obtenidos tendrán el propósito de saber y conocer como los aspectos externos e internos afectan de manera positiva o negativa a los sujetos de estudio, conociendo a la vez diferentes problemáticas, y/o ámbitos de oportunidad.

Por otra parte, el segundo capítulo correspondiente al marco teórico se rescatará todo lo referente a los principales antecedentes de la investigación, así como las bases conceptuales respecto al tema abordado, a los procesos educativos, del mismo modo se especificará lo relativo al problema, hay que hacer notar que dicho problema es la grafomotricidad, en tal sentido se hará referencia a los conceptos básicos, fases, sustento teórico, etc., hay que tener en cuenta la fundamentación tórica de las estrategias de intervención, esto es las diferentes teorías, las cuales son psicológica y pedagógica, como también se especificará la didáctica a utilizar en la intervención, a su vez se hace un hincapié en lo que respecta a la evaluación de la misma intervención.

Por lo que se refiere al capítulo tres correspondiente al marco metodológico, se hará especial énfasis en la importancia que tiene hacer investigación en cualquier ámbito en que se

encuentre algún individuo, así mismo, se considerarán los enfoques a utilizar en la investigación, al mismo tiempo se hará mención sobre el diseño de la investigación, pues gracias a este se responderá a la pregunta central, así como también permitirá saber cómo es que se llevarán a cabo los objetivos, igualmente se explicará de qué manera se recolectarán los datos precisos durante la investigación, cabe señalar que se recurrirá a la utilización de diferentes técnicas e instrumentos.

En último lugar se debe agregar que se hará hincapié al capítulo cuatro, referente al proyecto de intervención, el cual a través de diversos apartados se remitirá meramente a lo que se realizará. Del mismo modo se tomarán en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos, como también las actividades diseñadas para trabajar con los alumnos, aparte de eso se describen las técnicas e instrumentos que se llevaran a cabo para evaluar que tan viable fue el proyecto, a su vez se realizará la descripción del balance general del proyecto el cual hace referencia a todo lo que se vivió en el transcurso del proyecto.



# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

En el siguiente texto se abordará todo lo referente a las características del contexto externo como interno los cuales influyen en gran medida en la formación de los sujetos de estudio, que en este caso son los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos”, habría que añadir que se tomarán en cuenta desde los aspectos del sector educativo, social, cultural y económico, así pues se debe agregar que el contexto externo es el municipio de Chignautla Puebla, en lo que respecta al contexto interno es la institución “Preescolar Traviesos” con clave 21PJN0761E. Es importante mencionar que los datos obtenidos tendrán el propósito de saber y conocer como los aspectos externos e internos afectan de manera positiva o negativa a los sujetos de estudio, conociendo a la vez diferentes problemas, y/o ámbitos de oportunidad.

### **1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa**

Es preciso señalar que, para poder intervenir en algún problema, ya sea en el ámbito educativo, laboral o social, primeramente, se debe tener el conocimiento acerca de lo que ha ocurrido antes y de lo que ocurre en el momento, para así, proceder de manera eficaz, oportuna, y también para formular las estrategias adecuadas, de igual forma es importante hacer mención de que no se trata de actuar por actuar. Por otro lado, antes de intervenir ante cualquier situación, debe llevarse a cabo cierto tipo de diagnóstico, los cuales podrían ser el psicopedagógico, trabajo popular, social, y participativo, esto con el fin de verificar lo que ocurre realmente, ya que no se trata solo de ver por encima, sino observar a fondo cada pequeño detalle, referente a la situación que se está presentando.

En tal sentido, habría que añadir que el término *diagnostikós* procede del griego, formado así por los prefijos *diá*, “a través”, y *gnosis*, “conocimiento”, “apto para conocer”, se trata, pues, de un “conocer a través”, de un conocer por medio de”. Como expresa Ander Egg (1999) el diagnóstico es un proceso en el que se establecen las necesidades y/o problemas que puedan afectar una parte de alguna realidad, la cual es motivo de estudio-investigación, con el fin de implementar actividades para cambiar o transformar dicha realidad. Así pues, un diagnóstico implica el análisis detallado de la realidad, de conocer a fondo los elementos que intervienen en los hechos o situaciones susceptibles de modificación y/o transformación.

Del mismo modo, la importancia de llevar a cabo dicho diagnóstico radica en profundizar, recabar la información real y precisa, que ayude a tener un mejor conocimiento sobre el problema o situación. Así mismo es importante hacer un diagnóstico para conocer mejor las dificultades, necesidades y/o posibles causas, que se puedan presentar. De igual forma la realización de este facilitará la toma de decisiones, lo que a su vez permitirá crear estrategias encaminadas a dar soluciones pertinentes al problema y llevar a cabo una buena intervención.

Otro punto de gran relevancia es la importancia que tiene el diagnóstico dentro del ámbito educativo, ya que este es esencial a lo largo de la trayectoria educativa, pues es necesario y primordial llevarlo a cabo, para tener una idea un tanto más clara y acertada acerca de los conocimientos que tiene el alumno al inicio del ciclo escolar, para identificar los avances, posibles necesidades y/o problemas, de la misma forma para corroborar si se logró el objetivo que se plantea en un principio. Cabe mencionar que existen diferentes tipos de diagnósticos, uno de ellos es el diagnóstico psicopedagógico el cual hace referencia al análisis de las dificultades que pueda presentar el alumno, dentro del marco escolar, así mismo es importante mencionar que ante esta valoración interceden dos profesionales, los cuales son el maestro y el psicólogo.

El primero por ser quien conoce al alumno, ya que comparten gran parte del día juntos, lo que permite al maestro conocer al alumno ante situaciones cotidianas respecto al aprendizaje, el segundo por su parte funge su función de especialista, ambos deben trabajar en conjunto para/con dicha situación, la cual es el proceso de conocimiento y valoración de las dificultades del alumno. Bassedas (1991) señala que en el diagnóstico psicopedagógico los maestros deben considerar la situación del alumno con dificultades respecto a la escuela y el aula, para que puedan así modificar el conflicto teniendo las herramientas precisas.

Así también, los sujetos y sistemas que contempla el diagnóstico psicopedagógico son en primer lugar la escuela, esta puede considerarse de forma amplia como un sistema abierto que comparte funciones y al mismo tiempo se relaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social. El profesor, es un profesional que pertenece y actúa en diferentes subsistemas al mismo tiempo, seguido de este, se encuentra el alumno, este es parte de un rol que funge en la vida, así como el rol de nieto, hijo o amigo, se encuentra inmerso en otros sistemas como lo son la familia, grupo-clase, escuela, entorno social. La familia es otro sistema que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan ya sea en el interior o exterior, dentro de esta se encuentran diferentes subsistemas por ejemplo pareja e hijos. Por último, se encuentra el psicopedagogo, este se encuentra inmerso en diversos sistemas, el propio equipo, la escuela, y las diferentes administraciones de las cuales se pueda depender, en términos generales el trabajo de un psicopedagogo tiene como finalidad ayudar a construir cambios.

Por otro lado, en lo que respecta al diagnóstico en el trabajo popular, Astorga & Van (1991) afirman que la finalidad de la organización popular es optimizar los escenarios en los que viven cada uno de sus miembros, así como también resolver los problemas que se puedan presentar y equilibrar las acciones de las clases dominantes. No obstante, existe una práctica de actuar sin

pensar, sin reflexionar por parte de los miembros, lo que provoca que no se cumplan los propósitos establecidos en un principio, y regresen siempre al mismo punto, o no pasen de ahí. Por ello es necesario que la organización establezca un proceso sistemático, el cual permite tener una secuencia de lo que se debe hacer tanto antes como después de la realización de acciones.

Tomando en cuenta lo anterior, se obtiene que al conjunto de secuencias o etapas que deben seguirse se le llama ciclo de trabajo, el cual consta de cinco etapas, las cuales son: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización. La primera etapa consiste en conocer a fondo todo lo que influye en la situación a investigar, esto es tomando en cuenta los contextos, en la segunda, se hace un balance sobre los recursos que se van a utilizar, ya sean humanos o materiales y así también lo que se va a realizar, en la tercera se lleva a cabo la planeación, o bien se realizan las acciones planificadas con anticipación, en la cuarta, se hace una reflexión sobre lo positivo y negativo de la puesta en marcha de la planeación, por último, se reconstruye lo sucedido durante el trabajo.

De igual manera de acuerdo a Astorga & Van (1991) se puede contemplar a este ciclo desde dos perspectivas, las cuales son el ciclo como orden lógico y el ciclo como espiral, la primera se refiere meramente a que todas las etapas están entrelazadas una con la otra, esto es que llevan un orden de forma coherente ya que cada etapa confiere las anteriores y al mismo tiempo condiciona a las que siguen. Enseguida se encuentra el ciclo como espiral el cual hace referencia a que el trabajo no termina en la última etapa, ya que la realidad cambia permanente y consecutivamente habrá elementos nuevos por conocer, este ciclo pretende extender y profundizar los conocimientos acerca de la realidad y avanzar en lo que se refiere a la solución de problemas, como su nombre lo dice este proceso tiende a igualarse con un espiral, donde cada vez se regresa a un punto de partida, lo que permite avanzar mejorando la práctica y comprensión.

Del mismo modo, en lo que respecta al diagnóstico social, antes de todo habría que señalar que hacer este diagnóstico, viene siendo lo mismo que realizar un diagnóstico comunitario, puesto que, como su nombre lo dice se toma en cuenta a la comunidad esto es considerar la participación de todas las personas, es importante que se contextualice como un todo con la comunidad, para tener más relevancia, así mismo, es preciso recalcar que un diagnóstico comunitario sirve para orientar las estrategias de acción, así como también fundamentarlas para que se usen en y durante la práctica.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles: permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (Aguilar & Ander, 1999, p. 31-32)

Es importante considerar, que el diagnóstico expone dos situaciones relevantes, la primera de ellas es una situación inicial, la que se intenta cambiar y/o transformar mediante la propuesta de intervención, la segunda es una situación objetivo, a la cual se pretende llegar, llevando a cabo la primera situación. El diagnóstico tiene dos finalidades importantes, la primera es ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas, por su parte la segunda permite proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación. Así mismo el diagnóstico debe cumplir con ciertos requisitos para que esté completo los cuales son, informar acerca de los problemas y necesidades, responder al porqué de los problemas, identificar los



recursos y medios para poder actuar, determinar las prioridades de intervención, y establecer las estrategias respectivas de acción.

Cabe mencionar que para el debido cumplimiento de las funciones antes descritas dentro del proceso de diagnóstico social se deben llevar a cabo una serie de acciones clave y precisas, en primer lugar se encuentra la identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora que presenta una situación determinada, así también identificar los factores de riesgo que pudiesen estar afectando cierta situación, saber el pronóstico de la situación, identificar los recursos con los que se cuenta para la puesta en acción, de igual forma determinar las prioridades respecto al problema para así después poder establecer las debidas estrategias de acción y como último punto analizar los actores sociales.

Cabe señalar que para esta investigación se retomará el diagnóstico participativo, de acuerdo a Astorga (1991) en este tipo de diagnóstico el proceso de investigación está a cargo de los miembros de la organización, lo que implica que sean ellos los encargados de tomar decisiones sobre lo que se diagnosticará, para qué y cómo. Cabe destacar que los participantes tienen el control de la información y así mismo de tomar ciertas decisiones encaminadas a un fin común, lo que confiere a que todas las actividades realizadas sean democráticas de la organización, por lo tanto, es necesario que exista una coherencia entre el discurso sobre la participación y la forma en que se hace un diagnóstico, así pues;

El diagnóstico participativo es un proceso educativo por excelencia, en él los compañeros no solo se aprovechan de los resultados sino también del proceso mismo. Comparten experiencias, intercambian conocimientos, aprenden a usar técnicas para recoger información, etc. Es una oportunidad para el aprendizaje colectivo, en que los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de los problemas. (Astorga & Bart, 1991, p. 40)

Para recoger información de los sujetos o de la realidad es fundamental insertarse en la comunidad o grupo, esto con la finalidad de entrar en contacto y conocer a detalle los contextos, al mismo tiempo que permite un acercamiento hacia las personas y por ende ganar su confianza, lo que creará un ambiente más favorable y accesible a la hora de llevar a cabo las respectivas acciones de investigación. Aunado a lo anterior es importante mencionar que de acuerdo a Astorga se sugieren cinco pasos mismos que se consideran en el proceso del diagnóstico.

En primer momento se encuentra la identificación del problema en el diagnóstico donde se parte de una situación irregular o problemática la cual necesita ser transformada, el siguiente paso es la elaboración de un plan diagnóstico el cual consiste en realizar instrumentos pertinentes para la obtención de información más detallada, posteriormente la recolección de información, como su nombre lo dice se recolecta toda la información apropiada, a continuación se deberá procesar la información recogida, donde se pretende reflexionar, ordenar y dar sentido a la información recabada, por último se lleva a cabo la socialización de los resultados en la que se pretende realizar ciertas actividades para lograr y/o alcanzar el cambio en dicha realidad.

Así mismo, dentro de las técnicas para el desarrollo del diagnóstico participativo, se encuentra la observación, esta consiste en analizar a fondo aspectos de la realidad, hechos, acontecimientos, utilizando los sentidos, esta técnica se puede llevar a cabo mediante ciertos instrumentos como lo es un diario de campo, que es una forma muy común, en la que el investigador anota datos importantes como la fecha, lugar, hora, la situación en la que se encuentre en ese momento, los acontecimientos o hechos y los comentarios de la persona que ha observado.

Otra técnica que podría utilizarse es la entrevista, esta consiste en una conversación entre dos o más personas, y se puede llevar a cabo utilizando como instrumento un cuestionario, en el cual se toman en cuenta cierto tipo de preguntas como, por ejemplo, preguntas sobre hechos, de

análisis y preguntas sobre acciones. De igual manera cabe resaltar que las preguntas pueden ser abiertas, medio abiertas y cerradas. Así mismo la entrevista puede ser individual o colectiva. Otra técnica que se puede utilizar es la encuesta, la cual consta de utilizar formularios destinados a un conjunto de personas, estos formularios son iguales para todos los encuestados, y contiene una serie de preguntas que deben ser respondidas por escrito en el mismo formulario. Como se describió anteriormente, este tipo de diagnóstico permite saber cómo es que son los contextos donde se va a intervenir, conocer a fondo los aspectos sociales, culturales, económico y educativos, que son los que influyen en los hechos o problemas, en los que se va a intervenir.

## **1.2 Contexto externo e interno**

Como es bien sabido la historia forma parte fundamental del nacimiento de lugares, monumentos, de hechos, en fin, todo en la vida tiene una historia que contar, al mismo tiempo el conocer lo que pasó en épocas anteriores, es importante para comprender el porqué de muchos acontecimientos, de las expectativas de la gente de aquella época, es por ello que a continuación se redacta una serie de acontecimientos importantes, propios, característicos del lugar donde se llevará a cabo la Propuesta de Intervención pues cada suceso acontecido, será guía para comprender el presente, resaltando también que estos acontecimientos proveen cierta cultura e identidad a los habitantes. Para conocer más a fondo se llevó a cabo una entrevista a una ciudadana (ver apéndice a).

Con respecto a lo anterior, es necesario considerar los aspectos más relevantes del lugar donde se desarrolla la investigación, en este caso es preciso hacer énfasis en el municipio de Chignautla Puebla, el cual cuenta con una extensión territorial de ciento cuarenta y ocho punto veintinueve kilómetros cuadrados lo cual, la ubica en el lugar ciento veinte con respecto a los demás

municipios del estado. Así mismo cuenta con un total de treinta y cuatro mil, ciento noventa y seis habitantes, de los cuales, dieciséis mil, doscientos setenta y nueve son hombres y diecisiete mil, novecientos diecisiete son mujeres. Consejo Nacional de Evaluación de la Política de desarrollo Social (CONEVAL).

Un suceso importante que forma parte del municipio es precisamente que el lugar estuvo habitado en la época precortesiana por grupos totonacos, otomíes y mazatecos, dando origen a este asentamiento, dominado en el siglo XV por la triple alianza, (México-Texcoco-Tlacopan). El veinticinco de marzo de mil ochocientos sesenta y nueve se resuelven los límites con Atempan. Hacia mil quinientos veintidós estaba sometido por los españoles y cuando pertenecía al antiguo distrito de Teziutlán fue constituido como municipio libre, en mil ochocientos noventa y cinco. También es preciso mencionar que el municipio cuenta con, dos monumentos importantes, los cuales son, el monumento a la madre, y el águila que esta rumbo a los manantiales.

Por consiguiente, el ámbito social es también uno de los aspectos más importantes a considerar dentro de este proyecto, es por ello por lo que se realizó una investigación para conocer más detalladamente las características de este aspecto. Pues es precisamente en la sociedad donde el individuo, desde muy temprana edad, aprende, conoce, explora, adquiere nuevos hábitos, desarrolla y pone en práctica conocimientos previos, por mencionar algunos aspectos, por otro lado, es importante destacar que así como la sociedad y todo lo que sucede en ella, repercute en la vida de cada ser humano, a la vez éste repercute en la sociedad pues forma parte de ella, desde su nacimiento, e incluso desde que está desarrollándose en el vientre de la madre. En este lugar la gente se caracteriza por ser muy trabajadora, pues sin importar el nivel social en el que se encuentren la mayor parte del tiempo las familias, lo invierten en trabajar, estas suelen apoyarse siempre.

Esto sin hacer a un lado, y sin descartar que aún se vive un gran rezago de pobreza en algunas localidades del municipio, que muy pocas de ellas, son de donde provienen algunos alumnos, que asisten a la institución donde se desarrolla dicha Propuesta. Aunado a lo anterior, también es necesario aclarar que existen ciertos tipos de familias, de los cuales destacan las familias algunos padres de familia suelen trabajar un horario un tanto largo, lo que, de alguna forma, no les permite convivir mucho tiempo con sus hijos, por otro lado, hay familias en las que los padres son muy sobreprotectores, como también algunos padres, solo se preocupan en proporcionar recursos materiales a sus hijos, pero no están pendientes de ellos como debería ser, estas cuestiones pueden ser causa de que muchos niños al no pasar tiempo con sus padres, no realizan actividades en las que puedan estimular su motricidad fina.

Así mismo la inseguridad que se ha visto últimamente no permite que los niños puedan salir a los parques a jugar con la misma confianza de antes, puesto que se han presentado casos de robo, asaltos, homicidios, secuestros, en fin, complementando esta situación, cabe destacar que la gente ha realizado paros, exigiendo así, mayor seguridad, recalcando que la población se preocupa por sus familias, al salir muy temprano a trabajar, a la escuela, etc. Además de que ciertas calles no están pavimentadas, ni cuentan con alumbrado público, lo que también resulta ser un grave problema, para las personas que transitan de noche, por otro lado, ciertos lugares públicos como el parque están en condiciones no del todo favorables para los habitantes, así como para los visitantes, recalcando que este es un lugar público, al que asisten las familias a pasar un buen rato.

Como en muchos otros lugares, el municipio de Chignautla se caracteriza por realizar diferentes eventos sociales como la Feria del Xole, en donde todas las personas participantes, preparan ésta maravillosa bebida, típica de la región, y los visitantes y otras personas pueden consumir de todos los puestos de xole, e incluso se les obsequia un poco, cabe destacar que esta

bebida, regularmente se sirve cuando se realiza algún tipo de fiesta como bautizo, boda, primera comunión etc. Ésta brillante idea nació con la intención de preservar e inculcarles a las futuras generaciones, las tradiciones del municipio.

En lo que se refiere al aspecto cultural, las personas que conocen el municipio de Chignautla, saben que posee y realiza ciertas prácticas culturales, lo que hace único al lugar. Para dar una idea más clara de este aspecto, cabe mencionar que este municipio practica ciertos eventos que lo distinguen de entre los demás, el primero y más importante para todos los habitantes es la fiesta que se realiza cada 21 de septiembre en honor al Santo Patrono San Mateo Apóstol, en la cual, en el centro del municipio, se ponen diferentes puestos se comida, dulces típicos, pan, por mencionar algunos. También se realiza una procesión por calles con la estatua del santo, acompañado de una banda musical, de los mayordomos, de diferentes danzas y de la gente que así lo desee.

Chignautla cuenta con una variedad de danzas, como lo son: los Tocatines, los Santiagos, los Paxtles, Quetzales, en las que participan hombres, mujeres y niños, resaltando la importancia de inculcar en éstos últimos, sus raíces, así como para que ellos en un futuro hagan lo propio por conservar las tradiciones, y vayan practicándose de generación en generación. También es importante mencionar que este municipio se caracteriza por realizar comidas típicas, entre ellas se encuentra el mole dulce, el xole, y unas cacalas hechas de maíz tostado. Así mismo en el mes de noviembre, las autoridades junto con el párroco, y los vendedores ambulantes, se organizan para que la gente asista como todos los años, a visitar el monumento de Cristo Rey, este día también se realizan misas y desde la noche anterior, se pueden apreciar luces pirotécnicas en el cielo.

Por otro lado, es importante señalar, que el municipio no cuenta con alguna biblioteca, donde las personas y especialmente los estudiantes, puedan acudir, para buscar información, e

incluso para fomentar la cultura de leer, que tanta falta hace. Otro punto importante, es que algunas personas, aún practican o se comunican con la lengua náhuatl, se puede apreciar que en las comunidades de Chignautla es donde más se utiliza, y más aún con las personas mayores, ya sea para entablar conversaciones largas o simplemente para saludar, por ejemplo, buenos días, hasta mañana, ¿qué haces? otra de las costumbres que realizan en el municipio, es el día de muertos, y las festividades en el mes de diciembre, por el nacimiento del niño dios, destacando que la mayoría de las personas son de religión católica.

Dentro del aspecto económico, cabe mencionar que la mayor fuente de empleo son las empresas maquiladoras, en las cuales varias personas encuentran un sustento para su familia, además de ésta otra fuente de empleo son las constructoras, donde se puede apreciar que en su mayoría son los hombres los que se desempeñan en esta labor, ya sea en el municipio, o en comunidades aledañas, por otra parte, algunos otros habitantes, se desempeñan en tiendas de autoservicio, y también en el campo. Así mismo se pueden encontrar diferentes empresas, como Pemex, Oxxo, Farmacias similares, Coca-Cola, pizzas Angeloti, en las cuales, las personas del municipio, e incluso de localidades vecinas, viajan hasta este municipio para trabajar y obtener así un sustento económico.

En cuanto a servicios se refiere, el municipio cuenta con, florerías, carnicerías, papelerías, verdulerías, por mencionar algunas, donde las personas también encuentran un sustento económico, por otro lado, dentro de estos servicios (ver apéndice b) con los que cuentan los habitantes, son drenaje, luz, agua potable, parque, transporte, iglesia, oficinas públicas, un palacio municipal, comercios, por mencionar algunos, así mismo algunas familias, cuentan con servicio a internet, y sistema de cable. Recalcando que la conexión a internet es algo escasa en determinadas familias.

En lo que respecta al sector educativo, el municipio cuenta con diferentes instituciones educativas, en donde asisten alumnos de las comunidades aledañas, y del mismo municipio en su totalidad, las instituciones que se encuentran dentro o cerca del municipio, son el preescolar, Traviesos, también se encuentra la Secundaria, Álvaro Obregón, y el Bachillerato Ignacio Manuel Altamirano. Por otro lado, algunas instituciones, que se encuentran cerca de la cabecera municipal, son el Jardín San Salvador. En referencia a primarias se encuentran la Primaria Benito Juárez, Primaria Carmen Serdán, posteriormente la Telesecundaria Juan Rulfo, en lo que se refiere a educación media superior, se encuentra el Bachillerato Frida Khalo, y el Bachillerato Fray Pedro De Gante. Considerando a lo anterior, es necesario hacer hincapié en la importancia que tiene la educación, ya que algunos habitantes, no saben leer ni escribir. Lo que afecta de alguna manera a algunos alumnos, pues sus padres no pueden apoyarlos al realizar cierto tipo de tareas.

Así pues, uno de los aspectos más importantes a considera dentro de la Propuesta de Intervención, son las condiciones en las que se encuentra la institución, al hablar de condiciones, se hace referencia, por ejemplo: a la infraestructura, servicios con los que cuenta la institución, recursos materiales y humanos, (ver apéndice c) así como la detección de posibles problemas y necesidades, mismos que se abordarán en el transcurso del texto. En relación con lo anterior, es preciso mencionar que, al hablar de educación, no solo se refiere al mero acto de enseñar/aprender, de los docentes y alumnos respectivamente, de cubrir un horario, o desempeñar una profesión, sino que la educación conlleva más aspectos y/o elementos importantes que influyen en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de cada alumno.

Considerando lo anterior cabe mencionar que en el municipio de Chignautla Puebla, en la calle Ignacio Manuel Altamirano S/N a cien metros de la parada el Capulín se encuentra ubicado el “Preescolar Traviesos” el cual cuenta con un solo turno matutino, cumpliendo un horario de



nueve de la mañana a una de la tarde, con sostenimiento por parte de los padres de familia ya que es una institución particular. En cuanto a la población estudiantil, es de 36 alumnos, distribuidos en tres aulas respectivamente. Cuenta con tres aulas didácticas para impartir clases, de las cuales dos están en la parte superior del edificio y la tercera en la parte inferior, una dirección, una recepción, un aula de atención a padres, una oficina ubicada en la parte inferior además cuenta con un patio cívico para todo tipo de eventos sociales, un patio de juegos, así mismo cuenta con sanitarios exclusivos para los niños, niñas y uno para el personal.

Por otro lado, cuenta con una cancha recreativa de concreto, hay una carpa con mesas y sillas para que los alumnos desayunen, existe otra área con mesas y sillas las cuales se utilizan para el desayuno de los alumnos, igualmente cuatro juegos diferentes, resbaladilla con una casa incluida de madera, columpios, carrusel y por último un juego donde los niños pueden escalar. La institución cuenta con las respectivas medidas de seguridad, como la salida de emergencia y alarma ante cualquier contingencia, con un punto de reunión para el mismo. Aunado a esto en las paredes, están pegados los señalamientos de acciones a realizar en caso de emergencia, por ejemplo; caminar despacio y conservar la calma.

Del mismo modo, los recursos con los que cuenta la institución, en cada salón hay diverso material didáctico, dependiendo al grado en que se encuentren, el material que se encuentra va desde rompecabezas, loterías, tapetes, cuentos. En relación con lo anterior también se encuentran materiales didácticos con los que los alumnos pueden trabajar, éstos son: pegamento, tijeras, colores, etc. En términos generales las aulas se encuentran en buen estado. El siguiente punto son los recursos humanos con los que cuenta la institución, así pues, cabe mencionar que la relación entre el personal de trabajo es estable. Cada integrante de esta institución funge un papel importante

y fundamental, el cuál ejercen con vocación y profesionalismo, pues siempre buscan estrategias de trabajo para que los alumnos logren aprender lo correspondiente.

Por lo que se refiere a la distribución del personal, se encuentra de la siguiente manera: una directora, una subdirectora, tres docentes que están frente a grupo, una maestra de educación física, una maestra imparte clases de inglés, un intendente, una asistente para segundo y otra para tercer grado, y un chófer que conduce el transporte escolar, se encarga de llevar a los alumnos a sus hogares, por un lado el vigilante que cumple la función de vigilar la entrada y salida de los alumnos y cualquier persona, y por último una persona para el área de intendencia. Algunos problemas y necesidades en las instituciones se presentan cuando la institución no cubre ciertas condiciones, como recursos materiales o humanos, afectando así a la comunidad estudiantil e incluso a los docentes.

Otro aspecto importante que considerar son las necesidades que presenta la institución, algunas de ellas son rampas para personas con alguna dificultad para trasladarse por la escalera o incluso para subir al segundo piso. Un factor que quizás pueda pasar desapercibido es un espacio de áreas verdes, en el cual además de realizar actividades recreativas, puede funcionar como posible área de actividades como la realización de un huerto o exploración de la naturaleza. De igual manera es necesario especificar que la estructura de los edificios no es la más adecuada, ya que, al tener aulas para los alumnos en el segundo piso, puede traer o provocar ciertos accidentes pues, aunque cuenta con una barra, puede resultar peligrosa, ya que pueden aventarse sin querer, e incluso si hubiera un desastre, llámese temblor, incendio etc., sería complicado para los pequeños el bajar todos al mismo tiempo.

Para tener un mejor conocimiento sobre el contexto interno y más específicamente del área dónde se llevará o ya se está llevando a cabo el proyecto de desarrollo educativo, es necesario

adentrarse en el lugar, así pues, esta aula se encuentra en el segundo piso del edificio, este salón cuenta con cuatro ventanas, un tragaluz, el piso es de madera, tipo triplay, y en lo que respecta a mobiliario existen ocho mesas de madera y veinte ocho sillas de plástico. Hay un escritorio y una silla para el docente. Percheros dónde los alumnos guardan sus mochilas, un estante de madera y otro mueble donde se guarda el material didáctico, por otro lado, hay una barra de concreto donde también se guarda material, así como los libros, libretas y carpetas de trabajo de cada alumno, así mismo se encuentra un espejo en la parte inferior de la pared.

Las paredes están pintadas de color blanco y tapizadas con diferentes carteles, referentes a los números, abecedario, estaciones del año, clima, fechas importantes, figuras geométricas y un horario de las diferentes actividades que se realizan. En lo que se refiere a material didáctico, se cuenta con pegamento, colores, pintura, batas, plumas, hojas blancas, boleado, entre otros. En relación con lo anterior es importante hacer hincapié a las posibles necesidades dentro del aula, por ejemplo, material didáctico suficiente que ayude a tener un mejor desempeño por parte de los alumnos, actividades para tener una mejor comunicación, así como para implementar la socialización e integración de todo el grupo. Así pues, conocer el contexto proporcionara información valiosa y efectiva, al realizar cualquier proyecto de intervención.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Con la finalidad de obtener información que sirviera como fundamento y apoyo a la investigación, se llevó a cabo un diagnóstico, el cual se apoyó de la técnica de observación, la cual se remitió a la guía de observación como instrumento, para recabar información de los sujetos de estudio, que en este caso son los alumnos de segundo grado, grupo A, se contempló como instrumento una escala de Likert, así mismo otra técnica utilizada fue la entrevista, tomando como

instrumento la guía de preguntas. Así pues, el siguiente punto hace referencia a lo que sucede dentro del aula donde interactúan, conviven y pasan gran parte del día los sujetos de estudio, cabe destacar que el lugar específico donde se lleva a cabo la investigación es en el salón de segundo grado, grupo "A".

De acuerdo a la guía de observación (ver apéndice D) realizada en el salón de clases contando con la presencia de los alumnos, la docente y la asistente, se pudo notar que el total de alumnos es de 17, de los cuales nueve son niños y ocho niñas, se encuentran en un rango de edad que oscila entre los cuatro y cinco años, así pues, para el aprendizaje de los alumnos se cuenta con material diverso, el cual se pide a los padres de familia al inicio de cada ciclo escolar, de igual manera en ocasiones la docente utiliza como herramienta de apoyo el celular y bocina, para proyectar videos acerca del tema que se esté trabajando, además de implementar el canto para llamar la atención de los alumnos y al mismo tiempo mantenerlos entretenidos, otro punto importante es que para llevar a cabo las actividades y lograr los objetivos, la docente se guía de una planeación, misma que realiza semanalmente.

Se pudo notar la falta de valores, el mal uso del mobiliario, distracción, de igual manera hay alumnos que van más avanzados que otros en cuanto a la adquisición de conocimientos, durante las clases, hay alumnos que se levantan de su asiento y molestan a sus compañeros, se suben a las mesas, tiran el material al suelo, se golpean, se tiran al suelo, así mismo en ocasiones cuando la docente está explicando cierta actividad, dos o tres niños platican o se pelean y no prestan atención a lo que se les explica, ante este tipo de situaciones la docente trata ser paciente y empática, platica con el niño o niños, en ocasiones, son llevados con la directora, ella también platica con ellos.

Por otro lado, al observar el trabajo diario de los estudiantes, y así mismo al llevar acabo algunos instrumentos para la recolección de datos se pudo notar que una pequeña cantidad de alumnos presentan dificultad en lo que respecta al reconocimiento de números, vocales, y figuras

geométricas, así también la mayor parte del grupo presenta dificultades en la motricidad fina, se les dificulta colorear imágenes o no logran bien el agarre de los colores, esta situación puede ser a causa de que utilicen colores en forma circular, ya que esto pueda no permitirles un agarre con mayor precisión.

De igual manera, los alumnos reciben clases de educación física, donde además de realizar actividades encaminadas al movimiento físico y al reconocimiento de las partes del cuerpo, la docente encargada de impartir estas clases, implementa juegos donde puedan adquirir valores como el respeto, trabajo en equipo, tolerancia y honestidad, trata de ser estricta, pero al mismo tiempo brinda a los alumnos un ambiente de confianza y seguridad, así mismo en lo que respecta a la docente de inglés, trata de mantener a los niños trabajando y cantando para un mejor aprendizaje, mostrando una actitud positiva hacia los alumnos. Ahora bien, de acuerdo a la entrevista realizada a la docente (ver apéndice E) que está a cargo del grupo, fue posible obtener datos significativos, entre ellos se pudo rescatar que el estilo de aprendizaje de la mayoría de los alumnos es visual, ya que los niños absorben la información que se les presente con rapidez, y establecen relaciones entre los conceptos, esto es una oportunidad para trabajar lo que es la motricidad fina, ya que mientras observa lo que hace, se estimula la motricidad.

También, pudo notarse que la relación de la maestra con el grupo es satisfactoria, pues aunque lleva poco tiempo con ellos, se ha ganado la confianza de los niños y de los padres, cabe destacar que para detectar algún problema que pueda presentar el alumno, ya sea en la casa o en la escuela, se hace por medio de la observación durante la jornada de trabajo y del comportamiento que presenten, por otro lado para mantener a los alumnos despiertos y activos se realiza lo que son las pausas activas o en su defecto algunas actividades que llamen la atención de los niños. Así mismo se pudo rescatar que trabajan con diverso material, pero sin duda el que más les agrada es la pintura, se pudo detectar que el estilo de aprendizaje de la mayoría de los alumnos es visual, ya

que los niños absorben la información que se les presente con rapidez, y establecen relaciones entre los conceptos, esto es una oportunidad para trabajar lo que es la motricidad fina, ya que mientras observa lo que hace, se estimula la motricidad.

Otro punto de gran relevancia es que, cuando se presenta algún inconveniente con los alumnos, se lleva a cabo una plática a solas con él, posteriormente se platica con los padres de familia con el fin de verificar si existe algún problema en casa que pudiera ser el responsable del comportamiento de los niños, puesto que la familia suele ser parte importante en el desarrollo de todos los niños, ya que es el hogar, el primer agente donde los alumnos, adquieren valores, cultura, conductas, mismas que pondrán en práctica al llegar o conocer un lugar nuevo, e interactuar con nuevas personas.

Tomando en cuenta la información recabada con una escala de Likert, realizada para y hacia los alumnos (ver apéndice F) y la cual sirvió de apoyo para identificar más detalladamente los ámbitos de desarrollo, los cuales son cognitivo, hace referencia a la capacidad con la que aprende, memoriza, piensa, razona y el niño resuelve problemas, en el psicomotor, se aprende a manejar y mover el cuerpo, el socioafectivo indica como es que se manejan las emociones y lenguaje comprende la capacidad del niño de utilizar el lenguaje para comunicarse y aprender, así pues, se pudo detectar que la mayoría de los alumnos se notan más interesados en las actividades, identifican de manera visual su nombre y una pequeña cantidad de ellos logran reproducirlo gráficamente, son niños muy activos, a los que les agrada correr, explorar y conocer cosas nuevas, algunos saben identificar lo que sienten, tratan de expresar sus emociones y al mismo tiempo decir la razón de cada una de ellas, suelen hablar todo el tiempo entre compañeros.

Es preciso mencionar que el interactuar entre compañeros les atribuye de cierta manera a ser más sociables y a que su expresión oral sea más clara y fluida, ya que esta es adecuada de acuerdo a la edad en la que se encuentran, así como también se pudo notar que logran utilizar el lenguaje

para construir ideas más complejas secuenciadas y precisas. De igual manera se pudo identificar que la mayoría de los niños ya logran identificar los números del uno al diez y logran reproducirlo de manera gráfica, la mayor parte del grupo suele ser muy participativo y responsable durante la realización de diversas actividades.

Así también se pudo observar que una cierta cantidad del grupo presentan algunas dificultades en la motricidad fina, lo que genera que sus trazos no sean precisos, así mismo, es importante resaltar que la motricidad fina permite el manejo y manipulación de las cosas u objetos, ya que incluye movimientos controlados que requieren el desarrollo muscular, así como también permitirá que los niños sean cada vez más autónomos y al mismo tiempo que socialicen con los demás, tomando en cuenta lo anterior y considerando los resultados obtenidos en el diagnóstico se detectó que el ámbito de oportunidad a considerar es el psicomotor, puesto que el problema que presenta la mayoría del grupo es la grafomotricidad, ya que sus trazos no son precisos.

Todo es en consecuencia a determinados factores como la falta de actividades que estimulen estas áreas donde el niño realice movimientos del músculo de las manos, puesto que antes de escribir, el niño debe adquirir y/o tener ciertas destrezas y habilidades, que permitan la coordinación de las manos, así también puede ser por la falta de material que ayude al desarrollo del niño en esta área. Es importante mencionar que en el desarrollo grafomotriz el niño irá adquiriendo habilidades necesarias para que pueda llegar a expresarse por medio de signos escritos, habría que añadir que este término tiene como principal objetivo perfeccionar e incrementar el desarrollo psicomotor. Por lo que se plantea la siguiente pregunta ¿De qué manera se logrará que los alumnos de 2do grado grupo “A” del Preescolar Traviesos desarrollen la grafomotricidad para generar que sus trazos sean precisos?

---

---

---

# CAPÍTULO

## II



## MARCO TEÓRICO

En el siguiente apartado se hace referencia acerca de la educación inicial, preescolar, así como también se menciona acerca de la intervención educativa en preescolar, es preciso recordar que la educación es un proceso que se da en todos los individuos a lo largo de toda la vida, misma que es de suma importancia para el próspero desarrollo de los países y sociedades, puesto que al tener individuos con una formación pertinente serán capaces de enfrentarse a cualquier obstáculo que se les presente en la vida.

Del mismo modo, se describe como es que influye la intervención educativa en preescolar, haciendo especial énfasis en como el interventor educativo realizara su trabajo, esto es poner a prueba todas las capacidades, habilidades, vocación, y profesionalismo para utilizar las mejores herramientas y así realizar un verdadero cambio en la realidad a intervenir. Posteriormente se menciona el problema del proyecto, esto considerando los antecedentes del mismo, así como todos los aspectos fundamentales que forman parte del mismo. De igual manera se hace hincapié en lo que son las teorías que serán fundamentales para dar a solución a dicho problema, cabe señalar que estas teorías son la psicológica, pedagógica y la teoría didáctica, todas diferentes, con funciones distintas, pero con una misma finalidad, que en este caso es dar solución al problema. Por ultimo se detalla la descripción de lo que será la evaluación de los sujetos de estudio, tomando en cuenta cada uno de los momentos y tipos de evaluación.

### **2.1 La educación inicial y preescolar**

De acuerdo a la Secretaria de Educación Pública (SEP) la educación inicial es actualmente indispensable en el desarrollo de la sociedad, así mismo es un requisito para lograr un óptimo desarrollo de la niñez, que pasó de ser meramente un cuidado a ser una medida educativa. Es un

proceso para mejorar las capacidades de aprendizaje de los infantes, hábitos de higiene, salud y alimentación, así mismo del desarrollo de habilidades para la convivencia, participación social, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad, en diversos ámbitos de la vida social de todos los niños, las cuales se imparten en Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) como también en centros privados de atención infantil inicial o maternal, importante es mencionar que la educación inicial no es obligatoria. Así pues, el objetivo que pretende la educación inicial es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los pequeños desde que nacen y hasta los cuatro años de edad.

En este sentido, es preciso hacer mención que incluso en las culturas mesoamericanas consideraban al niño como un ser muy importante, al que debían proporcionar todos los cuidados posibles, pues para ellos eran un ser valioso, además de que ciertas culturas como los aztecas, mayas, toltecas y chichimecas, les otorgaban nombres como, piedra preciosa, colibrí, piedra de jade, flor pequeña, demostrando de esa manera todo el aprecio y respeto que sentían por los niños. Cabe mencionar que a causa de la conquista española no solo hubo cambios en la cultura, sino que también provoco que muchos niños quedaran huérfanos y desprotegidos, a lo que en respuesta a esta situación fueron los religiosos quien asumieron el papel de educar a los niños basándose esencialmente a la conversión religiosa.

Así pues, asegurada la época colonial, las instituciones que se encargaban de la educación de los niños eran, las casas de expósitos, donde las religiosas quienes recibían el nombre de amas, cuidaban y alimentaban de ellos, era hasta la edad de seis años que los niños podían permanecer en este lugar, ya que eran adoptados, sin embargo de no ser así eran enviados a hospicios, cabe resaltar que estos lugares se crearon debido a la imposibilidad que tenían algunas familias de adoptar, los cuales ofrecían , pues realmente presentaban pobreza extrema, lo que impedía proporcionar un

buen cuidado, ya que esta cruda realidad daba como resultado una gran cantidad de muertes y situaciones de orfandad.

Así mismo, una vez terminada la Independencia de México hacia mil ochocientos treinta y siete, los únicos datos que se tienen respecto a la atención de los menores de cuatro años, era un local el cual se ubicaba en el Mercado del Volador, este lugar fue considerado una de las primeras instituciones en proporcionar el debido cuidado a los hijos de madres trabajadoras, considerando también la casa Asilo de la Infancia, fundada por la emperatriz Carlota en el año mil ochocientos sesenta y cinco. Posteriormente se creó El Asilo de la Casa de San Carlos, con la finalidad de proveer a los niños cuidado y alimento.

Es así como en el año mil novecientos veintiocho la Asociación Nacional de Protección a la Infancia sostiene a diez hogares infantiles, mismos que en el año mil novecientos treinta y siete cambiaron su nombre por el Guarderías Infantiles. Cabe resaltar que por esas mismas fechas la Secretaria de Salubridad y Asistencia, mejor conocida actualmente como la Secretaria de Salud, se da a la tarea de fundar más guarderías las cuales contarían con el apoyo de comités privados, así también instaure dentro de la misma el Departamento de Asistencia Social Infantil, de esta manera surgen guarderías con la finalidad de brindar atención a los hijos de comerciantes del mercado de la Merced, vendedores ambulantes, de billetes de lotería y empleados del Hospital General.

Además, es importante mencionar que en el año mil novecientos treinta y nueve, Lázaro Cárdenas quien fungía el papel de presidente en aquel entonces, convirtió los talleres fabriles de la nación, los cuales se encargaban de fabricar los equipos y uniformes del ejército, en una cooperativa, que incluía la fundación de una guardería para atender a los hijos de las madres obreras de la cooperativa. Es así como desde entonces fueron en aumento las guarderías en dependencias oficiales y particulares, ya que la incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación

también iba aumentando y necesitaban de alguien que atendiera a sus hijos durante su ausencia. De igual en el año mil novecientos treinta y cuatro la Secretaria de Salubridad y Asistencia crea programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles. Así también se crea el instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Hospital Infantil de la Ciudad de México, con la finalidad de atender a los infantes.

Con relación a lo anterior, cabe destacar que durante el sexenio del presidente Miguel Alemán Valdez, se establecieron guarderías dependientes de organismos estatales, como la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, Secretaria de Agricultura, Secretaria de Recursos Hidráulicos, Secretaria de Patrimonio Nacional y Presupuesto. También es importante mencionar que en el año mil novecientos cincuenta y nueve, siendo presidente el abogado Adolfo López Mateos, se promulgo la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), en la que se establecieron estancias infantiles como una prestación a las madres derechohabientes.

Así en el año de mil novecientos cincuenta y dos, las Secretarías de Estado, mercados y otras instituciones comenzaron a implementar guarderías para que los hijos de sus trabajadores recibieran atención por parte de personal competente, aunque en realidad no se contaba con personal capacitado, por lo que lo único que se ofrecía era cuidado de los niños. Ante este caso en el año de mil novecientos setenta y seis siendo secretario de Educación Pública el licenciado Porfirio Muñoz Ledo, se creó la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, esto con la finalidad de coordinar y normar a las guarderías, así pasaron de ser guarderías a Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), proporcionando así una educación integral a los niños, esto es, brindar atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social, de esta manera se empezó a capacitar al personal dentro de los CENDI.

A causa del aumento de atención a los menores de cuatro años en las instituciones se buscaron nuevas alternativas para hacer crecer el servicio y de esta manera contar con una cantidad mayor de niños, fue así como se creó el programa no escolarizado en el año mil novecientos ochenta, el cual se dio a la tarea de capacitar a los padres de familia y miembros de las comunidades. Sin embargo fue difícil contar con la participación de ambos padres como lo requería el programa, por lo que hubo un nuevo cambio y el programa paso a ser Dirección General de Educación Materno Infantil, cambiando nuevamente en ese mismo año como Dirección General de Educación Inicial. Así en el año mil novecientos ochenta y dos, se implementa el programa en un grupo indígena dando resultados positivos, por lo que el siguiente año el programa comienza a operar en zonas urbano-marginadas.

Sin embargo, a causa de cambios en la administración público federal en el año mil novecientos ochenta y cinco, la dirección general de educación inicial pasa a ser una Dirección de área de la Dirección General de Educación Preescolar. Así mismo en el año de mil novecientos noventa desaparece esta denominación y pasa a conformarse como la Unidad de Educación Inicial, la cual dependería directamente de la Subsecretaría de Educación Elemental. Actualmente en Educación Inicial se atiende aproximadamente a cuatrocientos mil niños en instituciones CENDI, o en la modalidad no formal, en zonas rurales, urbano marginadas e indígenas en toda la República Mexicana, brindando a los niños una educación integral contando con la participación del adulto y centrada en el desarrollo de aspectos referidos a su persona, de la relación con los demás y con el entorno.

La Educación Inicial sostiene tres modalidades de atención, la primera es la modalidad escolarizada la cual es proporcionada en el sector urbano, cuenta con un programa educativo en el que organizan a los niños en tres secciones dependiendo a la edad en la que se encuentre,

primeramente, en la sección de lactantes abarca de cuarenta y cinco días de nacidos a dos años, maternal de dos a cuatro años y preescolar de cuatro a cinco años once meses. El servicio se brinda a madres y padres trabajadores, que cuenten con alguna prestación laboral. De igual manera en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) también se proporciona atención médica, incorporando además vigilancia en las áreas de psicología, trabajo social, pedagogía, nutrición y odontología.

En lo que respecta a la modalidad no escolarizada brinda apoyo a los padres de familia con hijos que oscilan entre las edades de cero a cuatro años, tiene como objetivo principal optimizar las prácticas de crianza, de mejorar apropiadamente el desarrollo cognitivo y afectivo, de proporcionar un crecimiento sano y armónico, de esa manera facilitar en los niños los procesos de aprendizaje. Esta modalidad no depende del calendario escolar, y los educadores no requieren de algún perfil de escolaridad, sino tener cualidades como la responsabilidad, honestidad y constancia, quienes recibirán la debida capacitación por parte de las instancias responsables. Es importante mencionar que esta modalidad propone una opción educativa para zonas marginadas, con un costo muy bajo.

La modalidad semiescolarizada ofrece sus servicios a una mayor cantidad de niños en edades de dos a tres años esto con el fin de ofrecer servicios educativos y apoyar a las madres trabajadoras que no disponían de prestaciones laborales, el objetivo principal es proporcionar atención y educación integral a los niños a un costo muy bajo, el servicio se ofrece en casas particulares y el horario oscila entre tres, cinco u ocho horas diarias, el personal encargado de impartir el servicio son voluntarios o asistentes educativos los cuales reciben capacitación por parte de la Dirección de Educación Inicial. Es importante hacer mención que el sostenimiento es por parte de organizaciones públicas y privadas. Se debe agregar que las modalidades semiescolarizada

y no escolarizada fungen como dos estrategias, en apoyo a la población en riesgo tales como comunidades rurales, indígenas y de zonas marginales urbanas.

Por otro lado, en lo que respecta a la educación preescolar de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP) en México está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley General de Educación (1993), donde se afirma que la educación preescolar debe ser gratuita, recalcando también que no debe ser obligatoria. Así mismo, el Congreso de la Unión en el año dos mil uno aprobó un decreto en el que se estipula que la educación preescolar debe ser obligatoria desde los tres años de edad, sin embargo, esta obligatoriedad podrá entrar en vigor hasta que sea publicada en el Diario Oficial de la Federación (DOF).

Así pues, la educación preescolar funge un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de todas las niñas y niños, ya que el tiempo durante su estancia en el espacio educativo proporciona ciertas oportunidades, como brindar una comunicación con sus pares y con otros adultos que no sean sus padres, de adquirir y reforzar valores, ya que en el preescolar se debe promover la socialización, afectividad, desarrollo de capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, conocimiento del entorno natural y social, desarrollo físico y psicomotriz, de igual forma la expresión y apreciación artísticas, todo esto con el fin de promover en los niños un desenvolvimiento educativo y social.

A su vez, los alumnos durante su estancia en el preescolar deberán desarrollar su autonomía e identidad personal, con el fin de que posteriormente pueda reconocer su identidad cultural y nacional, así mismo desarrollar formas sensibles de relación con la naturaleza, para que de alguna manera esté preparado para el cuidado de la vida en distintos aspectos, y además algo importante es la socialización, la cual desarrollara a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. En relación con lo anterior es preciso mencionar que la educación preescolar, pertenece

al nivel de educación básica, así mismo las edades que oscilan en este nivel son de tres a cinco años con once meses, y las clases que se imparten se dividen en tres grados.

Se debe agregar que su objetivo es orientar al desarrollo integral de los niños considerando el trabajo en grupo, identidad individual, cultura, lengua, su curiosidad, creatividad, así como la confianza en sus capacidades esto a través del desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adoptados a sus necesidades e intereses cognoscitivos y afectivos. De igual manera ofrece tres modalidades las cuales son general, donde el servicio es ofrecido por SEP, gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano. La modalidad indígena, es impartida por la SEP, mediante la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), por último, la modalidad que corresponde a cursos comunitarios es el servicio que se brinda en las localidades que no cuentan con educación preescolar y primaria, la cual es impartida por jóvenes con secundaria concluida, y los cuales son capacitados como instructores comunitarios, importante es mencionar que este servicio depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

Es así como se tomó la decisión de situar el programa educativo en lo que respecta al desarrollo de competencias para la vida, considerando de esta manera un educación con visión intercultural e integral, así pues, se enmarcan dos etapas la primera de ellas son las competencias que tendrán que desarrollar los niños y niñas en el preescolar relacionadas con los tres niveles de primaria comunitaria, constituidas en cinco ejes los cuales son la comprensión del medio natural, social y cultura, lógica matemática, actitudes y valores para convivencia y aprender a aprender.

Cabe señalar que la atención brindada a los alumnos se divide en grupos múltiples que a la vez trabajan de forma individual y grupal con la finalidad de enriquecer el proceso de formación de cada uno, por consiguiente, de la comunidad, considerando de esta manera la interacción, conocimientos y la experiencia, siendo guiados por un docente. Es importante aclarar que



CONAFE pretende crear una visión innovadora de realidades y mejores condiciones de bienestar social, considerando a la vez los saberes regionales y locales de la población.

Es conveniente explicar que el currículo del programa de preescolar pretende responder tanto a las demandas como necesidades educativas de la población infantil, esto a través de un modelo educativo que intente promover el desarrollo integral de cada niño y niña, los cuales abarquen desde contenidos regionales y hasta locales mezclados al mismo tiempo con los contenidos del Sistema Educativo Nacional (SEN). Todo lo anterior con el propósito de garantizar en cada uno de los alumnos un mejor aprendizaje, basado en el buen manejo de destrezas, conocimientos, actitudes, y valores, relacionados con una dimensión afectiva, social y cultural, que a la vez propicie en los educandos herramientas que les permitan enfrentar diversas situaciones en diferentes espacios y tiempos.

En tal sentido se debe agregar que en el Programa de Educación Preescolar el desarrollo infantil se entiende como un proceso integral en el que están estrechamente unidos aspectos como la afectividad, la motricidad, así como los aspectos cognoscitivos y sociales. Así pues, para que pueda llevarse a cabo este método se necesita en primer momento definir los proyectos considerando las experiencias del niño y tomando en cuenta juegos y actividades que manifiesten de alguna manera el desarrollo afectivo, intelectual, físico y social de cada niño. Por lo anterior se deben establecer actividades que beneficien formas cooperativas, así como la integración de los niños.

Aunado a lo anterior hay que mencionar que el docente funge un papel importante y determinante en la formación de cada niño puesto que se le considera como un guía, promotor, orientador y coordinador en lo que respecta al proceso educativo que atenúa tanto el aprendizaje como el desarrollo de las capacidades de los niños. Así pues, es importante mencionar que los

proyectos de educación preescolar están formados por en bloques de juegos y actividades que son, la sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemática y lengua oral, lectura y escritura.

Otro rasgo importante que debe mencionarse es que dicho programa se complementa con varios materiales de apoyo para el personal docente y alumnos, aunado a lo anterior cabe resaltar que la SEP se encarga de producir y distribuir material para los niños, educadoras, madres y padres de familia en todo el país, estos materiales son desde libros, guías didácticas, ficheros de actividades, casetes en audio y video por mencionar algunos.

Del mismo modo, es preciso mencionar que la educación preescolar está a cargo de profesionales preparados en escuelas normales, así como de instructores comunitarios, asistentes educativos o promotores educativos, en México la formación de los profesionales para educación preescolar esta estipulada para ocho semestres. Sin embargo, en el año de mil novecientos noventa y nueve la SEP inicio tanto en escuelas públicas como privadas un nuevo plan de estudios para para la licenciatura en educación preescolar, el cual está encaminado en el fortalecimiento y consolidación de diversas destrezas intelectuales que todo profesional debe tener.

## **2.2 La intervención educativa en preescolar**

Es importante mencionar que la educación ha cobrado mayor importancia conforme ha pasado el tiempo, puesto que es un proceso por el que pasan todos los individuos, desde que nacen y a lo largo de su vida, cabe destacar que ha ido evolucionando en relación a las necesidades de las nuevas generaciones. Es así como a continuación se hará énfasis en lo que respecta a diferentes aspectos que se ven relacionados con lo que es la intervención educativa. En tal sentido se debe agregar que todos en algún momento de nuestras vidas hemos escuchado hablar sobre la palabra

intervención, y así de la misma forma cada quien utiliza este término de diferente manera, por ejemplo, intervenir en una operación, en alguna discusión etc. Esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación, pero también al mismo tiempo o en otros contextos la intervención viene siendo eso que cada individuo vive día a día, pues a cada momento nos encontramos con ciertas circunstancias en las que se puede intervenir.

De acuerdo a Negrete (2013) la intervención educativa es una actividad que media entre lo que está instituido y lo instituyente, es por ello que no se encuentra una definición como tal, ya que es una actividad ambigua, siendo esta su principal característica y su fortaleza. Así mismo la intervención es una acción donde se debe implicar el sujeto con una comunidad determinada, donde se realizará una exploración e indagación de lo instituyente. Es importante mencionar que la intervención educativa busca un cambio en los grupos o las personas con las que se trabaja, así mismo la participación de los participantes o sujetos de estudio es de suma importancia.

Además, la intervención puede verse desde dos perspectivas, la intervención socioeducativa, funge como la animación sociocultural, la cual se desarrolla a través de una metodología participativa que a la vez genera procesos autoorganizativos individuales, grupales y comunitarios, todos ellos orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios. En cambio, la intervención psicopedagógica, se ajusta al ámbito escolar, la cual tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales, como también de alumnos y maestros, esto en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos. Se identifica diez posibles áreas de intervención psicopedagógica las cuales son apoyo psicopedagógico en la escuela, intervención en ámbitos de integración a la escuela de minusválidos, integración en el ámbito de la creatividad y

afectividad, intervención en el ámbito de la inteligencia práctica, de la estructura cognitiva, del aprendizaje, del lenguaje oral y escrito, de las matemáticas y de las ciencias sociales.

Así pues, en México el término de intervención ha ido cobrando mayor relevancia en lo que respecta al ámbito educativo, es así como poco a poco ha surgido el interés por conocer, saber y mostrar lo que se pretende expresar mediante esta noción, así como el sentido que se le da a la distinción o diferenciación en relación a la manera de abordar las tareas teóricas, metodológicas y prácticas de la educación, partiendo así de las nociones como la docencia enseñanza, formación, didáctica, currículum, programa educativo, por mencionar algunas.

De igual manera, al considerar la noción de intervención educativa se reconoce la práctica en acciones educativas la cuales podrían designarse como menores al no estar dentro de los programas educativos regulados por las instituciones educativas en México. Lo anterior admite suponer a lo educativo como una diversidad de opciones y posibilidades muy diferentes a lo que son las formas de abordar la tarea educativa, lo que va desde la estructura de contenidos educativos en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, formación de hábitos y conocimientos, e incluso sembrar una conciencia respecto a factores de riesgo de enfermedades o adicciones, cuidados y hábitos de pacientes con enfermedades específicas, salud reproductiva, proyectos productivos y de vida etc.

En lo que se refiere al campo de la intervención educativa se hace referencia a meras experiencias de acción, las cuales aluden a la realización de estrategias las cuales sirvan para diagnosticar necesidades educativas, así como la instrumentación de cursos o talleres de naturaleza participativa tanto de intervención como de investigación con población no exactamente relacionada o situada en escuelas y una parte se refiere a lo que son los procesos de formación. Del mismo modo, la intervención educativa surge como contenidos de formación para profesionales de

la educación esto en programas, o como componente curricular, o en su defecto como ofertas formativas.

Al respecto habría que añadir uno de los elementos importantes e interesantes en la intervención educativa es la manera en la que procede la indagación y exploración durante el proceso de intervención, esto como inicio durante el desarrollo o para señalar el impacto de dicha intervención en el esmero de los problemas. Se debe agregar que también la intervención se pone de manifiesto para documentar los cambios respecto a conductas o actitudes que se pretenden alcanzar con las intervenciones. De igual manera las instituciones del sector público no se quedan atrás, así mismo como de organizaciones civiles.

Sin duda alguna la pertinencia de la LIE abarca las necesidades del contexto formal como informal, en donde el interventor debe implicarse a través del dialogo y la mediación en las diferentes situaciones, considerando a la vez un elemento importante que es la escucha, así mismo es fundamental que el interventor tenga en claro los espacios en los que se involucrará para de esta forma realizar una excelente transformación en dicha realidad, a la vez que de lo que viva en ciertos escenarios le permitirá construir sus propios saberes. Igualmente, las competencias de un LIE van desde intervenir en ámbitos escolares, recursos humanos, industrias, por mencionar algunas.

Considerando lo anterior, se debe agregar que en la educación preescolar son fundamentales los aprendizajes clave, puesto que son estos los conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores, que fortalecerán el crecimiento integral de cada estudiante, hay que mencionar también que estos aprendizajes están divididos en tres componentes curriculares, los cuales son, Campos de formación académica, Áreas de desarrollo personal y social, y Ámbitos de la autonomía curricular, los cuales se dividen en Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración y comprensión del mundo natural y social. El segundo componente consta de, artes,

educación socioemocional, y educación física, el tercer componente está integrado por ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social.

Por consiguiente es importante mencionar que un interventor educativo se va reconstruyendo constantemente debido a las experiencias diarias, puesto que es una persona que va reflexionando constantemente respecto al trabajo que realiza, en tal sentido habría que añadir que más allá de ser un profesional, debe ser una persona sensible con la sociedad, empática con el entorno, tener una salud mental y física estable para así poder ayudar a los demás, capaz de salir de su zona de confort y saber escuchar a los sujetos que formaran parte de su intervención. En términos generales debe hacer conciencia acerca de los diferentes ámbitos en los que podrá intervenir.

### **2.3 El problema como eje central de la intervención**

La grafomotricidad se desglosa y/o se encuentra dentro de lo que es el desarrollo motor fino, el cual surge cuando ya se han desarrollado algunas capacidades del control de movimientos, específicamente de las manos y brazos, es importante recalcar que el niño al mismo tiempo que va creciendo también va aprendiendo a controlar cada vez más los movimientos del cuerpo. Así pues, la grafomotricidad es una

Disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función

de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculcación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita. (Rius, s.f., p. 8)

Con respecto a lo anterior cabe destacar que en la grafomotricidad se consideran los signos de la gramática infantil, así mismo en relación a la grafomotricidad se instruye un proceso de comunicación mediante el cual surge una vivencia de los objetos, lo que da lugar a una relación significativa, de igual manera a través de la actividad simbólica se ve favorecida la representación perceptiva, que antecede a la conceptualización como también se regulariza la expresión significativa como fin de un proceso de aprendizaje. Así pues, cada grafismo va adquiriendo un papel significativo, esto es una estructura gráfica proporcionada de significante y significado. A su vez, la grafomotricidad tiene como finalidad adecuar la raíz de los signos gráficos subjetivos inéditos.

En tal sentido el aprendizaje de las habilidades grafomotrices inicia con la realización de trazos libres, los cuales conceden al niño someter de alguna manera el espacio y a la vez obtener destreza con los utensilios básicos, irá acoplando paulatinamente pautas y trazos dirigidos. Es así como se van desarrollando y perfeccionando los respectivos movimientos de la mano, de los dedos, dando comienzo así a la manipulación de pinceles gruesos, ceras y posteriormente con lápices aún más finos. También se va adquiriendo de forma un tanto más preciso lo que es el espacio gráfico, esto es derecha-izquierda, arriba-abajo, a la vez que van evolucionando los oblicuos, bucles, hasta que se adquiere más complejidad con las letras, sílabas y palabras.

En efecto, el desarrollo grafomotriz asume como objetivo primordial la potenciación del desarrollo psicomotor mediante la realización de diversas actividades, esto como precedente a la escritura, así pues “No hay grafomotricidad sin una base psicomotriz ya conseguida, ni tampoco

hay comunicación escrita sin una elaboración anterior al lenguaje y de la lengua oral” (Rius, s.f., p. 13). Al respecto se desprenden ciertos elementos fundamentales en la educación grafomotriz, los cuales son en primer momento el niño, siendo este el elemento primordial y básico pues sin él no existiría la escritura, el cual y según la ley cefalocaudal adquiere el control de su cuerpo de acuerdo a un orden específico, mencionado a la vez que el niño cuando nace es un ser yacente, mismo que con el paso del tiempo ira progresando.

El soporte y la posición son también elementos receptores respecto a la actividad grafomotriz, así mismo los instrumentos son de los elementos más importantes, puesto que son las manos, pies y dedos del niño, los instrumentos artificiales son aquellos que el niño toma simplemente con las palmas, por ejemplo, brochas, pinceles, ceras, lápiz. Otro de los elementos son los trazos, los cuales son el resultado de la actividad grafomotora, mismos que se llevan a cabo cuando el niño comienza a hacer uso de los elementos sensoriomotores y de las operaciones perceptivomotoras.

Con relación a lo anterior es preciso hacer énfasis en lo que son las habilidades grafomotoras, así pues, Rius (s.f.) describe a estas como las acciones coordinadas que forman parte de todos los elementos grafomotores los cuales desligan una sucesión de actividades que correctamente frecuentadas pasan a ser habilidades. En tal sentido se describe específicamente a las destrezas que van adquiriendo los segmentos superiores, estos son los brazos, manos y principalmente los dedos, las cuales conceden una motricidad fina adecuada, así de esta manera permite que el estadio completo del cuerpo ponga en marcha el estadio de las vivencias segmentarias.

Hay que destacar que la grafomotricidad es un eslabón importante de una cadena que se da desde que el niño tiene un año de vida, esto con el trazo impreso, es importante mencionar que la



grafomotricidad se ubica en el último lugar de la clasificación que a continuación se desglosa, en primer momento se encuentra el garabato, en la que el niño raya, mancha, emborrona y la cual es parte fundamental de la etapa motora, de igual manera el niño comienza el gesto de repetir ciertas acciones, se trabaja la coordinación visomotora, y se da ya sea en el hogar o en cualquier instancia infantil a la que el infante acuda. Por lo que se refiere a la segunda fase se refiere al dibujo espontáneo, esto es una especialización del garabato, a su vez en la tercera fase que es el dibujo acomodado a modelo, el niño empieza a reproducir personas, objetos y situaciones a través del dibujo, cabe señalar que el docente aún no puede influir directamente ya que es una actividad en la que el niño comienza a investigar por sí mismo.

Tomando en cuenta lo anterior, habría que añadir, que hacia los cuatro y cinco años de edad el niño evoluciona sus dibujos de tal manera que resulta ya ser reconocible para el adulto, de esta manera se desglosa primeramente el juego gráfico, mismo que se da a partir de las destrezas adquiridas en la etapa anterior, donde se pone en práctica el trazo libre, esto a través de actividades como el rayado y rellenado de superficies, todo se realiza de manera libre. Finalmente se encuentra la grafomotricidad en la que se pasará del juego libre al ejercicio gráfico sistematizado, donde se percibirá la delimitación del tiempo y espacio, así como la obtención y mantenimiento de algunos ritmos.

Se debe agregar que la grafomotricidad, se divide en cuatro fases, primeramente se encuentra la gran motricidad en la que se dan desplazamientos del cuerpo en el espacio, la segunda corresponde a la motricidad media, en la que se llevan a cabo flexiones, torsiones corporales con base fija y rotaciones de brazos, la tercera fase es la motricidad pequeña, en esta se realizan actividades como torsiones de brazos y muñecas, giros y digitaciones, por último se ubica la grafomotricidad, en la que el niño comienza a reproducir gestos en el aire, así como en el suelo,

sobre el pizarrón y sobre papel. Es así como en esta etapa resalta ya el aspecto dinámico, puesto que la escritura además de ser visual ya será dinámica, y en la que a la coordinación visomotora se añade la grafomotora. Aparece el geometrismo, la manifestación de formas geométricas, y será entonces momento de la geometría y del arabesco, y también es una oportunidad para abordar las simetrías.

Al mismo tiempo es conveniente aclarar que durante la adquisición de las habilidades grafomotoras es importante y fundamental la manipulación de las manos y de los dedos de forma lúdica, la consecución de destrezas y habilidades, la coordinación de los movimientos y gestos hábiles, así como la instrumentalización de los resultados en función de otros objetivos, que en este caso son el grafismo y la escritura. Por otro lado, es importante resaltar el adiestramiento de las yemas de los dedos, puesto que es el lugar con mayor sensibilidad, las cuales sirven para reconocer el tacto, y diferenciar ciertas texturas, formas, grosores y tamaños, mediante las cuales se almacenan en el cerebro diversas sensaciones como frío, templado, caliente, húmedo entre otras.

Además, otra de las habilidades enfocadas a producir los reflejos grafomotores son la prensión y la presión del instrumento, por los cuales se puede coger algún instrumento, manejarlo y a la vez dominar el pulso para regular la presión ejercida, de igual manera el dominio de la mano es fundamental para realizar cualquier actividad grafomotriz, es preciso mencionar que el niño desde muy temprana edad utiliza las manos para jugar, igualmente la disociación de las manos es signo de dominar las coordinaciones, cabe destacar que esta habilidad es muy difícil de conseguir. Aunado a esto la desinhibición de los dedos es el proceso de todas las habilidades grafomotoras mencionadas anteriormente. La separación digital es fundamental para vivenciar las posibilidades y limitaciones, en definitiva, la coordinación general manos-dedos se logrará cuando todas las

habilidades grafomotoras logren una adecuada coordinación, ya que esta es fundamental para llevar a cabo todos los movimientos.

Otro aspecto importante a considerar son las dificultades que se presentan respecto al proceso grafomotor, la presión inadecuada o pinza deficiente, la falta de modulación en la presión del útil sobre el soporte, esto se refiere a la fuerza que se ejerce sobre el papel, la falta de integración de la direccionalidad de la escritura, los movimientos oculares deficientes, retrasos en la coordinación viso-motriz, las dificultades en el movimiento segmentario, la falta de integración postural y las habilidades visuales deficientes, así como actividades de rasgado y colorear.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Desde tiempos remotos el hombre ha descubierto he inventado una y tantas cosas por y para su supervivencia, sin duda alguna la manera de aprender de adquirir nuevos conocimientos y de compartirlos no ha sido la excepción, puesto que existen diversos autores que se han encargado de explicar cómo es que aprende el hombre, con que, de qué manera etc., así pues, el siguiente apartado hace énfasis en las teorías que se utilizarán para este proyecto, pues, como es bien sabido estas teorías darán sustento y tendrán la función de dar solución al problema detectado, que en este caso esta relacionado con la motricidad fina de los alumnos de segundo grado grupo A, del preescolar “Traviesos”.

Así pues, es preciso hacer mención de las tres teorías a utilizar, la primera de ellas es la psicológica, la cual hace especial énfasis en la manera de como el niño va aprendiendo conforme pasa por una serie de etapas, la segunda teoría se refiere a la teoría pedagógica, que indica la manera en la que el docente llevara a cabo el proceso de enseñanza a los alumnos, esto es implementar las herramientas y estrategias necesarias apeándose a la teoría utilizada, por último la teoría de la

didáctica busca dar respuesta a la forma en la que serán transmitidos los conocimientos a los alumnos, a través o por medio de que será transferida dicha información.

#### **2.4.1 Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget**

Piaget fue un teórico que influyó determinadamente en el desarrollo de los niños, puesto que gracias a sus cuatro etapas propuestas en su teoría del desarrollo cognitivo, expuso como es que los niños se manifiestan ante y en el mundo que los rodea, ya que es en los primeros años de vida cuando estos exploran, y tienen curiosidad por descubrir todo lo que hay a su alrededor, conforme van creciendo le va dando un sentido más importante a todo lo que observa y de esta manera va adquiriendo nuevos conocimientos, que con el paso del tiempo adquiere mayor relevancia.

Dicho con palabras de Piaget, en lo que respecta al desarrollo cognoscitivo no se refiere solo a los cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino también en las transformaciones radicales de cómo es que se organiza el conocimiento. Se debe agregar que dividió este desarrollo en cuatro etapas, las cuales son; sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Así pues, cabe resaltar que cada niño pasa por estas etapas secuenciales, en el mismo orden sin pasarse por alto alguna de ellas, ya que cada una cumple una función determinante, y se relacionan con la edad que tenga cada niño, además varían dependiendo al contexto en que se encuentre cada niño.

En relación con lo anterior se debe añadir que la primera etapa, en este caso la sensoriomotora abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, en la que Piaget exponía se aprendían los esquemas de dos competencias básicas e importantes, a los cuales consideraba estructuras elementales del pensamiento simbólico y la inteligencia humana, estas son dos, la

conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos. Así pues, la primera de ellas indica que desde el nacimiento el comportamiento de los bebés está regulado por los reflejos, habría que añadir que también es en los primeros años de vida que el bebé incorpora nuevas conductas a estos esquemas.

En lo que respecta a la permanencia de los objetos se refiere al conocimiento que van adquiriendo los bebés en relación a que las cosas siguen existiendo, aunque no las puedan ver ni tocar, se debe agregar que este proceso se da entre los ocho y doce meses de edad, apoyándose así de diversas acciones comunes en esa edad como lo son gatear, observar, alcanzar, agarrar por mencionar algunas, es así como se empiezan a construir lo que son las imágenes mentales de los objetos y con ello el desarrollo intelectual, en términos generales el niño se mantiene y comienza a ser activo.

Durante la segunda etapa que es la preoperacional, abarca de los dos a los siete años, y se caracteriza principalmente por las habilidades que van adquiriendo los niños, ejemplo de ello es la utilización de símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con lo cual representa todo lo que hay a su alrededor, esto es las cosas reales, su manera de pensar y de comportarse va evolucionando. Así pues, un paso importante durante esta etapa es precisamente el pensamiento representacional el cual hace énfasis en la capacidad para utilizar palabras para simbolizar algún objeto que no se encuentra presente.

Cabe señalar que el juego simbólico es un claro ejemplo de lo señalado anteriormente puesto que este se inspira en hechos reales de la vida cotidiana del niño, así como los que tratan de representar a algún personaje de fantasía o algún superhéroe, este tipo de juegos son fundamentales para el desarrollo del lenguaje, puesto que en los años preescolares se da un proceso acelerado del

mismo, al igual que las habilidades cognoscitivas y sociales, sin hacer a un lado que también favorece la creatividad y la imaginación.

Así mismo, durante esta etapa el niño comienza a representar lo que ve a su alrededor a través de pinturas o imágenes mentales, en donde se representa específicamente los pensamientos y sentimientos de los niños, cabe señalar que entre los dos y tres años los niños solo dibujan sin intención alguna sin embargo entre los tres y los cuatro años ya combinan trazos para dibujar cuadrados, cruces, círculos y demás figuras geométricas, así mismo con el pasar del tiempo van enriqueciendo sus dibujos con diversos detalles.

Considerando lo anterior se debe agregar que la progresión evolutiva de los dibujos comienza con la etapa de colocación, en la cual el niño de treinta y dos meses de edad garabatea, la siguiente son las formas básicas a la edad de treinta y dos meses el niño realiza círculos, posteriormente la etapa de diseño en la que entre los cuarenta y cuarenta y siete meses el niño realiza diseños combinados, le sigue la etapa pictórica a los cuarenta y cinco meses donde comienza a realizar figuras en forma de sol, por su parte la etapa pictográfica de cuarenta y ocho a sesenta meses ya realiza figuras humanas. Del mismo modo, habría que añadir que en los años preescolares los niños comienzan a realizar teorías intuitivas respecto a los sucesos de su entorno, esto es que no distingue entre objetos animados o inanimados, de este modo su razonamiento se basa en las experiencias inmediatas de cada niño.

La tercera etapa abarca de los siete a los doce años, en la que el niño ya es un tanto más práctico, se caracteriza porque el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación, además de que el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real, por último, se encuentra la etapa de las operaciones formales que abarca de los once a los doce años en adelante, en la que el niño se muestra reflexivo, y aprende sistemas abstractos del

pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, así como lo es el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Este mismo autor afirmaba que el conocimiento se empieza a organizar en esquemas, esto es, un conjunto de acciones físicas, operaciones mentales, de conceptos o teorías que se usan para conseguir información del mundo, ya que es precisamente a través de las acciones físicas realizadas que los niños conocen el mundo y todo lo que hay a su alrededor. Así pues, conforme el niño crece su capacidad de manejar esquemas complejos y abstractos que le admiten constituir su conocimiento también va mejorando de una manera considerable, de esta manera se reorganizan y diferencian los ya existentes.

Del mismo modo se debe agregar que existen ciertos principios básicos del desarrollo, estos son, la organización y adaptación, a saber, del primero se refiere a una predisposición innata en las especies, por su parte la segunda contempla que todos los organismos tienen la capacidad de adaptar sus estructuras mentales y/o conductas dependiendo al contexto en el que se encuentre. Del mismo modo, la asimilación es un proceso por el cual se moldea la nueva información para así ajustarla en los esquemas, en el caso de la acomodación es el proceso encargado de modificar los esquemas ya existentes para acomodar la nueva información.

#### **2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo**

Por otro lado, es preciso mencionar que el docente debe sustentar su práctica pedagógica, en lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje, respondiendo a la vez a las necesidades de los alumnos, así pues, para esto el docente debe apoyarse de algún modelo pedagógico, el cual facilite el proceso. De igual manera los modelos que el maestro utiliza para enseñar son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es mediante estos que el niño se

formara de manera plena, desarrollando a la vez las capacidades, habilidades intelectuales, destrezas motoras, actitudes, adquisición de conceptos. Es así como esta propuesta se sustenta con el modelo pedagógico del aprendizaje significativo, el cual es la relación que existe entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos anteriores del alumno; esto da lugar a una conexión en la que se vincula la nueva información con los aprendizajes existentes en la organización cognitiva del individuo (Ausubel, citado en Ferreiro, 1996).

Así pues, es conveniente agregar que el aprendizaje significativo hace énfasis en que para poder aprender se crea una especie de red de conceptos a la que se le agrega la nueva información la cual se relaciona con lo que ya se sabe. En este sentido también es importante mencionar que el término aprender se refiere a la adquisición de información de retenerla y al mismo tiempo recuperarla en cierto momento de la vida, considerando lo anterior se debe hacer énfasis en que la comprensión funge un papel fundamental en el proceso de aprendizaje ya que lo hace más eficaz. Así también a través del aprendizaje significativo el alumno va construyendo, modificando, diversificando, y coordinando sus esquemas, al mismo tiempo que le va dando un significado a la realidad y la va reconstruyendo, de esta manera se establecen redes de significados, mismas que fortalecen su conocimiento respecto a su mundo físico y social.

Aunado a esto, el aprendizaje significativo consta de tres aspectos fundamentales los cuales son, vincular los aprendizajes anteriores con los nuevos, así también la memoria juega un papel primordial en el aprendizaje ya que es esta la base para adquirir los nuevos conocimientos y así construir nuevos significados, es importante hacer hincapié en que se debe reflexionar acerca de propiciar en el niño una memorización comprensiva y no por repetición, al mismo tiempo se debe considerar la funcionalidad de lo aprendido esto es que los nuevos conocimientos tengan relación con los anteriores, que sean compatibles con la experiencia del alumno. Además, es preciso



mencionar que las actividades cognitivas del sujeto son las que determinan las reacciones ante el medio ambiente.

Es importante considerar el desarrollo de los alumnos, haciendo énfasis en los conocimientos previos y su competencia cognitiva, del mismo modo se debe afirmar la construcción de aprendizajes significativos vinculando a la vez los nuevos conceptos, actitudes y procedimientos mismos que se adquirirán relacionándolos con los existentes. De igual forma es indispensable posibilitar al alumno para que realice los aprendizajes significativos por sí mismo, utilizando de esta forma las estrategias y habilidades cognitivas que tiene, por último, es preciso impulsar al alumno partiendo de lo que ya maneja para que pueda avanzar más allá y así también enriquecer y fortalecer sus conocimientos.

En relación con lo anterior, es preciso hacer mención que para lograr un aprendizaje significativo es necesario que el docente conozca los conocimientos previos de los alumnos para buscar estrategias adecuadas que puedan vincularse entre sí, además es fundamental que el alumno tenga disposición para aprender puesto que para comprender se necesitará de un esfuerzo, de igual manera dos factores fundamentales que necesitan establecerse son la actividad y la comunicación, puesto que el alumnos debe realizar una actividad tanto externa como interna para manipular de esta manera la nueva información y así mismo reformular, ampliar, diferenciar, matizar y reestructurar los conocimientos existentes en función de los que ya posee.

Con respecto a lo anterior, cabe destacar que en el aprendizaje significativo los conocimientos previos sufren una modificación contraste, lo cual conlleva a que los nuevos conocimientos dependan de cierta manera de los ya existentes, donde el aprendizaje significativo es el centro donde se asimilan los nuevos conocimientos. Aunado a lo anterior es preciso mencionar que se produce un principio de reconciliación progresiva, esto es que los conocimientos ya

existentes son más explícitos que los nuevos, produciéndose así la integración de ambos lo que da como resultado un conocimiento más generalizado. Así pues, la nueva información y los conocimientos ya existentes se constituyen y adquieren nuevos significados.

El conocer la organización de la información de los alumnos, permitirá al docente incorporar los nuevos conocimientos, por ello es fundamental que el docente este al tanto de los procesos que están implicados en el aprendizaje, lo que permite planear establecer objetivos adecuados, así mismo utilizar los materiales pertinentes y al mismo tiempo realizar secuencias de aprendizaje apropiadas para la enseñar y evaluar eficazmente, optimizando de esta manera el aprendizaje de los alumnos y mejorando su desarrollo personal.

### **2.4.3 El método de proyectos**

El método de proyectos como estrategia didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad en preescolar, es la estrategia que se utilizará para estimular dicha área, cabe señalar que las estrategias de enseñanza-aprendizaje “Son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre”. (Pimienta, 2012, p. 3). Habría que añadir que es pertinente utilizar estrategias de forma permanente considerando a la vez las competencias concretas que se intentan desarrollar, así pues, existen diversas estrategias que van desde obtener conocimientos previos, para organizar o estructurar contenidos.

A propósito de lo anterior cabe señalar que una competencia “Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de manera interrelacionada” (Zavala & Arnaud, 2008 citado en Flora & Velázquez, 2011). Así pues,

una competencia es el dominio que posee cualquier individuo para resolver ciertos problemas en distintos ámbitos o actividades realizadas cotidianamente. Es importante tener en claro ciertos factores que se ven involucrados dentro del aspecto educativo que es lo que nos atañe en esta investigación.

Así pues, respecto a estos aspectos se destaca que las competencias son eficientes para combatir la situación o hecho, utilizando los materiales de los que se disponga, así mismo también es importante tener definida la situación que se abordara al igual que disponer de una actitud adecuada para resolver la situación o problema, aunado a esto es oportuno tener el dominio de los procedimientos, habilidades y destrezas que involucran las acciones que se llevaran a cabo, así también para que se lleve a cabo lo anterior se deben realizar unos hechos, unos conceptos y unos sistemas conceptuales, todo lo descrito anteriormente permitirá una interrelación, esto es que la acción involucra una serie de actitudes procedimientos y conocimientos.

Cabe mencionar que “El proyecto es una actividad previamente determinada, la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación, un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural” (Kilpatrick, citado en Flora & Velásquez, 2011).

“El proyecto comprende cuatro fases la cuales son intención, preparación, ejecución y evaluación” (Kilpatrick, citado en Flora & Velásquez, 2011). En la primera fase los alumnos con ayuda del maestro debatirán acerca de los diversos proyectos y así mismo deciden en que forma trabajar ya sea en equipos o individualmente, también escogen el objeto que quieren realizar. En la segunda fase de preparación se define con exactitud el proyecto, así como los materiales y las informaciones indispensables para la realización, los pasos y el tiempo previstos, en la tercera fase, se inicia el trabajo, ya sea escribiendo, contando, midiendo, dibujando, montando etc., en lo que

respecta a la cuarta fase, que es la evaluación se comprobara la eficacia validez del producto realizado.

Conviene destacar las etapas del proyecto, de acuerdo a Antunes (2007) se proponen tres etapas. La primera de ellas es la apertura del proyecto, en la cual tanto profesores como alumnos y demás comunidad escolar, hacen la selección de preguntas así como la definición del eje temático que será investigado, para esta fase pueden utilizar distintos criterios, el primero de ellos menciona que se debe proponer un tema que tenga relación con la experiencia de los alumnos, el segundo criterio se refiere al eje temático, el cual debe contemplar la posibilidad de integrar una extensa variedad de materias y el tercer criterio establece que el tema debe ser un tanto amplio para así contemplar las dudas y al mismo tiempo demandar mínimo una semana de actividades.

La segunda etapa es el trabajo práctico, que consiste en una investigación directa mediante el uso de diferentes medios, con la finalidad de que el alumno elabore sus conclusiones, aunado a lo anterior se debe agregar que los alumnos deben contemplar sus observaciones, y evaluar los procedimientos con los que actúan, deben ejercitar sus habilidades y construir modelos que les faciliten discutir, explicar, dramatizar y exponer sus conocimientos. Así pues, la tercera etapa es la culminación-presentación, en esta etapa se realiza la presentación de los resultados de dichas investigaciones, esto a través de ensayos, paneles, representaciones dramáticas etc., finalmente el profesor da a conocer los resultados de la evaluación, tomando en cuenta el progreso que alcanzaron los alumnos, y considerando a la vez que tanto se lograron los objetivos planteados inicialmente, o en dado caso si es que fueron alcanzados o superados.

A parte de eso, habría que añadir que la implementación de proyectos permite a los alumnos concentrar su energía en la búsqueda de ciertos temas relevantes, hay que destacar que existen diversas razones para trabajar el método por proyectos, algunos de ellos son que posibilita la

actividad colectiva con intención real y en un ambiente natural, además de que vincula las actividades escolares con la realidad, importante es mencionar que se llevan a cabo diversas actividades, tales como manuales, intelectuales, sociales etc., de igual forma potencia la capacidad de iniciativa de los alumnos, y al mismo tiempo favorece la concepción de la realidad como un hecho problemático que debe resolverse y responder al principio de integración.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

Es importante que dentro del ámbito educativo se lleve a cabo una evaluación, la cual sirva de apoyo a los docentes para conocer los aprendizajes previos, para medir de cierta manera los conocimientos que el estudiante adquirió en un tiempo definido, de igual forma para detectar las necesidades de los alumnos, al mismo tiempo este proceso llevará al docente a tomar decisiones pertinentes respecto a las estrategias que utiliza para enseñar, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así pues, la evaluación es una actividad requerida en la planificación y gestión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual es utilizada tanto en el ámbito formal como en el no formal. Aunado a esto es preciso mencionar que la evaluación es importante para mejorar la calidad de la educación, pues al conocer las necesidades, fortalezas y debilidades de los estudiantes, se implementan estrategias encaminadas a conseguir un cambio favorable y positivo respecto al aprendizaje de los estudiantes.

Considerando lo anterior la evaluación es un “Proceso por el que se determina el mérito o valor de alguna cosa” (Scriven, s.f., p.24). En efecto la evaluación es la valoración que se le da a alguna cosa y la sociedad requiere utilizarla como procedimiento sistemático y libre de prejuicios para evaluar. En 1967, Scriven fue el primer autor en proponer la diferencia entre lo que era la evaluación formativa y la evaluación sumativa, con el fin de describir las dos principales funciones de la evaluación, respecto a la primera puede utilizarse para mejorar y desarrollar alguna actividad

además de que asiste durante todo el proceso de la evaluación, por su parte la sumativa se puede utilizar para la rendición de cuentas, también para certificar o para seleccionar, cabe resaltar que esta solo se utiliza para evaluar el final. En relación con lo anterior es preciso destacar que el objeto de la evaluación es variado, sin embargo, regularmente se lleva acabo considerando a los alumnos.

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. (SEP, 2012, p. 20)

Con respecto a lo anterior, es preciso señalar que la función pedagógica de la evaluación proporcionará al docente una manera de identificar al grupo, conociendo así las necesidades de los alumnos con los que este trabaje, a través de la reflexión y progreso de la enseñanza y el aprendizaje. Así mismo es fundamental para que el docente pueda guiarse, de esa manera escoger las actividades adecuadas y pertinentes para el aprendizaje tomando en cuenta las necesidades de los alumnos. Es importante mencionar que sin la realización de la evaluación no habría posibilidad de hacer los arreglos pertinentes para el logro de los aprendizajes esperados, ya sea durante un ciclo escolar o al concluir algún nivel educativo.

Al mismo tiempo cabe señalar que la evaluación desde un enfoque formativo tiene un papel fundamental que es asistir al progreso del aprendizaje, e influye determinantemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite cambiar y adecuar las actividades pedagógicas considerando las necesidades de los alumnos. En 2002, Díaz y Hernández establecieron que “La evaluación formativa establece un proceso que está en cambio continuo, esto como resultado de las actividades que realizan los alumnos y también de las propuestas pedagógicas que realiza el

docente”. Aunado a esto se puede comprender que el proceso conlleva un mayor grado de importancia ya que pasa a ser un elemento de reflexión para mejorar, haciendo a un lado los resultados obtenidos.

Habría que añadir que existen tres tipos de evaluación, la primera es la evaluación diagnóstica, la cual se realiza antes de comenzar el proceso educativo con la finalidad de examinar los conocimientos que posee el alumno, esta evaluación a menudo se puede considerar como parte de la evaluación formativa ya que a partir de los aprendizajes comunes se trazan las estrategias para establecer nuevos aprendizajes, es importante aclarar que este tipo de evaluación puede realizarse al principio de cada ciclo escolar. Mientras tanto la evaluación formativa se ejecuta con la finalidad de apreciar los avances respecto a los aprendizajes y de esta manera mejorar la enseñanza y el aprendizaje, así mismo tiene como función la mejora de una intervención en algún momento definido, a la vez sirve para corroborar si la planificación se está llevando a cabo de acuerdo a lo establecido en la planeación.

Cabe destacar que la evaluación formativa tiene a su vez tres modalidades las cuales tienen como función regular el proceso de enseñanza-aprendizaje, que son interactiva, retroactiva y proactiva. En lo que concierne a la evaluación sumativa, suscita que haya una valoración en cuanto a los aprendizajes adquiridos y esperados de cada alumno al finalizar ya sea una secuencia didáctica o situación didáctica, también es importante resaltar que en la evaluación sumativa se da a la tarea de recolectar la información considerando los resultados de los alumnos como también tomando en cuenta los procesos, estrategias y actividades por las que opto el docente y las cuales le permitieron obtener ciertos resultados.

Por lo que se refiere a los tres momentos de evaluación, es preciso resaltar que son fundamentales para guiar y orientar el desarrollo de la planificación, he aquí la importancia de llevar a cabo la evaluación a lo largo de todo el ciclo escolar, en pocas palabras la evaluación inicial

se realiza cuando inicia un ciclo escolar y al iniciar algún periodo o bloque, en cambio la evaluación final suele realizarse al concluir cada etapa, mientras tanto la evaluación en proceso es la encargada de que se lleve a cabo el aprendizaje. En definitiva es importante aclarar que la evaluación final es la que los docentes prestan mayor atención, sin embargo esta acción no les permitiría enfocarse en los aprendizajes de los alumnos, lo que de alguna manera detendría el proceso de aprendizaje.

Del mismo modo es preciso mencionar que el docente puede involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación para que cada uno de ellos aprenda a regular sus procesos de aprendizaje, tomando en cuenta lo que es la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, la primera se refiere a la que realiza el alumno de él mismo de sus procesos de aprendizaje, así contara con más bases para mejorar su desempeño, la segunda es la que realiza un alumno a otro compañero, resulta una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje, por último la heteroevaluación es la que realiza el docente a un alumno o grupo de alumnos, favoreciendo así el mejoramiento de los aprendizajes de todos los alumnos.

Aunado a lo anterior, de acuerdo a la SEP (2011) con el fin de transformar la práctica docente y se desempeñe plenamente en el proceso educativo, se plantean catorce principios pedagógicos, los cuales forman parte del Modelo Educativo del 2017. Estos principios tienen como finalidad poner al estudiante en el centro del proceso educativo, tener en cuenta los saberes previos del estudiante, ofrecer acompañamiento al aprendizaje, conocer los intereses del estudiante, estimular la motivación intrínseca del alumno, reconocer la naturaleza social del conocimiento, propiciar el aprendizaje situado, entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, modelar el aprendizaje, valorar el aprendizaje informal, promover la interdisciplina, favorecer la cultura del aprendizaje, apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje y usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.



Por otro lado la evaluación necesita de ciertas técnicas e instrumentos para poder evaluar el nivel de desempeño y así mismo el logro de los aprendizajes esperados, de acuerdo a Díaz Barriga y Hernández (2006) afirman que las estrategias de evaluación son el “Conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumnos”(p.18). Así pues, los métodos vienen siendo los procesos que guían el diseño y aplicación de las estrategias, las técnicas son actividades detalladas que realizan los alumnos a la hora de aprender y los recursos son los instrumentos y/o herramientas que brindan a los alumnos y docentes los datos precisos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, cada técnica tiene sus propios instrumentos acorde a lo que se pretende obtener.

Para este proyecto de intervención se utilizará como técnica la observación y utilizando así como instrumento la guía de observación (ver apendice B), de acuerdo a la SEP las técnicas de observación admiten la evaluación de los procesos de aprendizaje en el instante en que estos se realizan. Además es preciso mencionar que la observación se divide a la vez en dos formas la primera es observación sistemática la cual consiste en que el observador tenga ya definido lo que va a observar, en cambio en la observación asistemática el observador registrará toda la información posible sin enfocar algún aspecto en particular. La guía de observación se lleva a cabo mediante una lista de indicadores que pueden ser afirmaciones o preguntas que guían el trabajo en el aula, esta guía sirve de apoyo para prestar atención a las respuestas de los alumnos durante alguna actividad. Así mismo, con la guía de observación se pueden evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Así también se utilizará como instrumento el registro anedótico, el cual es un informe que representa hechos, sucesos o situaciones determinadas que son fundamentales para el alumno, tiene como finalidad identificar las características de los alumnos para así de esta forma realizar un seguimiento sistemático y a la vez conseguir datos útiles para evaluar una determinada situación.

Otro instrumento de la observación es el registro de clase el cual será de gran ayuda para conocer las experiencias de los alumnos durante las clases, ya que este tiene como finalidad promover la autoevaluación, inmunizar el registro libre de las observaciones, y servir de apoyo para corroborar el logro de los aprendizajes. De igual manera como técnica se utilizará el análisis del desempeño considerando como instrumento una escala de Likert (ver apéndice F).



# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

Es importante hacer énfasis en la importancia que tiene hacer investigación en cualquiera que sea el ámbito ya sea público o privado, en que se encuentre algún individuo, puesto que permite desde crear nuevos sistemas y productos, resolver problemas, inclusive valorar lo que se haya logrado. Así mismo, es fundamental considerar los enfoques que se utilizan en la investigación los cuales son cuantitativo, cualitativo y mixto, mismos que se explicarán más adelante. Cabe señalar que estos enfoques “Constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos” Sampieri (2014)

### **3.1 Enfoque de la investigación**

A propósito de lo anterior, es importante hacer hincapié que el enfoque de acuerdo a Sampieri (2006) busca coordinar, así como alcanzar los objetivos planteados de caracterización y formulación preliminar de proyectos específicos de desarrollo. En tal sentido en la investigación se pueden encontrar tres tipos de enfoques los cuales son cuantitativo, cualitativo y mixto, el primero de ellos es el cuantitativo, así pues, es importante aclarar que este enfoque se basa en la recolección de datos para tratar de comprobar suposiciones, con base en la medición numérica, así como de un análisis estadístico, con la finalidad de crear modelos de comportamiento y probar teorías. Del mismo modo cabe destacar que este enfoque sigue un proceso secuencial y probatorio, mismo que sigue una serie de etapas que no se deben pasar por alto, además de que establece una idea de la que una vez delimitada van resultando los objetivos y preguntas de investigación, derivado de las preguntas se realizan las hipótesis y se determinan las variables.

Es así como, el enfoque cuantitativo de acuerdo a Sampieri et al. (2014) conlleva un total de diez fases las cuales inician con una idea, le sigue el planteamiento del problema delimitado y concreto que diseña el investigador que en simples palabras es formalizar la idea de investigación, posteriormente se encuentra la revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico, la cuarta fase que es la visualización del alcance del estudio en la que las hipótesis solo son creencias, después sigue la elaboración de hipótesis y definición de variables, en la sexta fase se desarrolla el diseño de investigación, le sigue la definición y selección de la muestra, la recolección de datos, el análisis de los datos y por último la elaboración del reporte de resultados.

También es preciso señalar los elementos que forman parte del planteamiento del problema, así pues, se proponen cinco elementos fundamentales, los cuales son en primer momento los objetivos que persigue la investigación, en el caso de las preguntas, deben plantearse en relación al problema de investigación, por su parte la justificación y la viabilidad del estudio se refiere a la afirmación de las razones del para que o porque del estudio, el último elemento es la evaluación de las deficiencias en el conocimiento del problema. Es necesario recalcar las características de este enfoque, primeramente se manifiesta la necesidad de medir y estimar con qué frecuencia ocurren ciertos fenómenos, así mismo, es importante que el investigador plantee el problema de estudio delimitado y concreto, teniendo lo anterior se debe realizar la revisión literaria, la teoría que servirá de guía para el estudio, así también la recolección de datos se realiza mediante procedimientos estandarizados puesto que en este enfoque se procura medir los fenómenos que puedan ser observables.

Así pues, dado que en este caso se pretende comprender la realidad que se investiga, el presente trabajo será elaborado bajo el enfoque cualitativo, de acuerdo a Sampieri et al. (2014) este enfoque maneja tanto la recolección como análisis de datos para de esta forma perfeccionar las

preguntas de investigación, cabe destacar que en el estudio cualitativo las preguntas e hipótesis pueden llevarse a cabo antes, durante y después de la recolección o análisis de datos. Así también, este proceso permite elegir de alguna manera las preguntas precisas, corregirlas y responderlas. Es preciso mencionar que este enfoque consta de nueve fases, mismas que se describen a continuación. Considerando lo anterior cabe recalcar que la primera fase es tener la idea, la segunda es el planteamiento del problema, la inmersión inicial en el campo, la concepción del diseño de estudio, la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, la recolección de los datos, el análisis de los datos, la interpretación de resultados, y la elaboración del reporte de resultados.

Del mismo modo es primordial que el investigador se adentre en el entorno donde se llevará a cabo el estudio, para que de esta manera los informantes sean guía del investigador, y este pueda adentrarse y compenetrarse en la situación o hecho a investigar, de igual manera se podrá confirmar que tan factible es el estudio. Además, en este proceso la muestra, recolección, y el análisis son fases simultáneas. Se debe agregar que posee ciertas características, por ejemplo, que el investigador al plantearse un problema el proceso que sigue no es exacto, así como sus planteamientos tampoco son precisos, las preguntas de investigación no están del todo conceptualizadas, es preciso remarcar que esta investigación se fundamenta más en la lógica y el proceso inductivo.

Cabe señalar que va de lo particular a lo general, incluso las hipótesis se van generando en el transcurso del proceso y de acorde a como se vayan obteniendo más datos se van corrigiendo, además, se lleva a cabo en un método de recolección de datos que no son estandarizados, del mismo modo las interacciones que puedan darse entre individuos grupos y colectividades también tienen un papel importante. De igual forma, en esta investigación se hace mención de los datos cualitativos los cuales son representaciones minuciosas de situaciones, eventos, personas, interacciones,

conductas observadas y sus manifestaciones (Patton, 2001 citado en Sampieri, 2014). Las técnicas que se utilizan en esta investigación para la recolección de datos son la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, como también la interacción e introspección con grupos o comunidades.

Como se ha dicho anteriormente, se tomó el enfoque cualitativo precisamente por la flexibilidad que denota en cada uno de sus apartados, puesto que el investigador tiene la ventaja de conocer más a fondo cada uno de los aspectos que influyen en el problema de investigación, es decir, no se queda solo con datos meramente numéricos, sino que los datos recabados aportan información aún más variada y enriquecedora debido a la interacción que se da con las personas y/o grupos, al contemplar sus vivencias y experiencias, misma que llevará a tener un mayor conocimiento en cuanto al problema se refiere, por consiguiente se logrará tener mejores resultados respecto al estudio de investigación como también se alcanzará un cambio en dicha realidad.

Así mismo, se debe tener en cuenta que se escogió este enfoque por ser de índole naturalista, puesto que se estudiarán todos los hechos, sucesos, situaciones que sean observables, en tal sentido, es preciso señalar que se estudiarán los alumnos de dicha institución, así como también los individuos que forman parte de su entorno y de las acciones que realiza cada uno de estos, lo cual permitirá al investigador tener un primer acercamiento con los sujetos de estudio, por consiguiente conocer acerca de los hechos y/o aspectos referentes al problema mismos que en el transcurso de la investigación irán adquiriendo cierta importancia y relevancia de manera que se pueda lograr una buena intervención.

Por su parte el enfoque mixto resulta de la combinación de los enfoques cuantitativo y cualitativo, estos métodos representan una serie de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de

la investigación, comprenden la recolección y análisis de información cuantitativa y cualitativa, su integración y discusión conjunta, para así realizar deducciones de la información obtenida. (Sampieri et al., 2014). De igual forma es preciso aclarar que la investigación mixta no intenta reemplazar a la investigación cuantitativa ni cualitativa, sino unir las fortalezas de ambas adoptando y restando sus debilidades potenciales. Ahora bien, la utilización de los métodos mixtos es adecuada cuando se da valor al estudio, así mismo, debido a que gran cantidad de problemas de investigación se abordan en distintas ciencias y los cuales están organizados por dos realidades una objetiva y otra subjetiva es que se utiliza el método mixto.

Es preciso mencionar que este método alcanza una representación más amplia y profunda del fenómeno de estudio, así mismo los objetos de estudio se caracterizan a través de números y lenguaje, de igual manera aumenta la confiabilidad de que será una investigación factible. Así también, los datos que se recabarán serán más apropiados e informativos, se da una mejor exploración y explotación de los datos, se concibe un mayor éxito de la investigación, así como se desarrollan destrezas y competencias en relación a la investigación. Además de que se enriquece la muestra, los instrumentos de recolección son más viables, y se optimizan los significados.

Cabe recalcar que al unir estos dos enfoques se muestran más similitudes que diferencias. Es indispensable aclarar que este proceso se da en tres momentos, primeramente, al iniciar el estudio se da una primera evaluación de lo que es el problema, así como la exploración de la literatura básica, en segundo lugar, se encuentra la toma de decisiones acerca de los métodos a utilizar, y por último se encuentran los primeros resultados e interpretaciones emergentes.

### **3.2 Diseño de la investigación**



El diseño es una parte fundamental en lo que respecta a la metodología de la investigación ya que indicará la manera en la que se conseguirá la información precisa para comprobar la hipótesis, así como para responder a la pregunta central y llevar a cabo los objetivos. Dicho con palabras de Sampieri et al. (2014) “El diseño se refiere al abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación” (p. 470). Así pues, el diseño nace desde el planteamiento del problema, y hasta la inmersión inicial, así como el trabajo de campo, también es importante resaltar que va sufriendo modificaciones en el transcurso, a la vez que se realizan actividades como la inmersión profunda en el ambiente, el tiempo en el campo, así mismo la recolección y el análisis de los datos y por último la reproducción de la teoría.

Es necesario recalcar que durante la intervención para el análisis de los sujetos de estudio fue fundamental el diagnóstico participativo, puesto que al conocer y tener una idea clara de lo que influye en el problema, facilita la transformación y por consiguiente el cambio de la realidad en la que se está interviniendo, además de que influye determinadamente en el diseño de investigación, aunado a lo anterior es preciso mencionar las fases, mismas que se explican a continuación, en la primera fase la cual hace referencia a la identificación del problema se llevó a cabo a través de la observación donde pudieron observarse diversos datos como la cantidad de alumnos que conviven diariamente en el grupo, así como también las herramientas que utiliza la docente al impartir las clases.

Además de que se pudieron observar diferentes problemáticas como lo son la falta de valores de algunos alumnos, el mal uso del mobiliario, la distracción, incluso alumnos que van más avanzados que otros en cuanto a la adquisición de conocimientos, se debe agregar que durante las clases algunos alumnos se levantan de su asiento y molestan a sus compañeros, se suben a las mesas, tiran el material al suelo, se golpean, se debe agregar que una pequeña cantidad de alumnos

presentan dificultad en lo que respecta al reconocimiento de números, vocales, y figuras geométricas.

Habría que añadir que la mayor parte del grupo presenta dificultades en la motricidad fina, obstaculizando así actividades como sostener el lápiz o crayola correctamente, utilizar con uniformidad los movimientos, colorear con ajuste a los contornos, realización, precisión y continuidad de los trazos, debido a un ajuste en el renglón, así también como recortar figuras, del mismo, actividades como ensartar e hilar en actividades en las que se tiene que coser, bordar o insertar objetos, así mismo, a una cantidad de alumnos les resulta difícil el transportar objetos de un lado a otro, así como dificultad para copiar figuras del pizarrón a su libreta.

En lo que respecta a la segunda fase que corresponde a elaboración de un plan diagnóstico, se comenzó por diseñar algunos instrumentos y técnicas, los cuales son fundamentales para conocer más a fondo datos de los alumnos, así como para conocer los contextos que forman parte de los alumnos y que median de alguna manera en su desarrollo. Así también para corroborar el problema detectado en la fase anterior. A su vez, a partir de la tercera fase que es recoger las informaciones, se obtuvieron datos importantes como los distintos tipos de familias que existen y como estas influyen en la formación de los alumnos, ya que algunos padres de familia suelen trabajar jornadas largas lo que no les permite convivir mucho tiempo con sus hijos, además algunos padres son muy sobreprotectores, incluso hay padres que solo se preocupan en proporcionar recursos materiales a sus hijos, pero no están pendientes de lo demás, cuestiones como estas son causa de que muchos niños al no pasar tiempo con sus padres, no realizan actividades en las que puedan estimular su motricidad fina.

Otro rasgo importante, que pudo rescatarse fue que una cierta cantidad del grupo presenta dificultades en la motricidad fina, por consiguiente sus trazos no son precisos, así mismo, tomando

en cuenta lo anterior y considerando los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos se detectó que la mayoría de los alumnos presentan un problema en el ámbito psicomotor, puesto que el problema que presenta la mayoría del grupo es la grafomotricidad, ya que sus trazos no son precisos, para ello se utilizó en primer momento la observación en donde gracias al trabajo diario de los estudiantes fue posible notar este problema, del mismo modo para corroborar se aplicó lo que fue una lista de cotejo. Por lo que se refiere a la cuarta fase es preciso mencionar que toda la información recabada fungió un papel importante para conocer y saber detalladamente todos los factores que intervienen de alguna forma en la formación de cada uno de los alumnos, considerando lo anterior habría que añadir la importancia que debe darse a los datos obtenidos, puesto que al tener el debido conocimiento acerca de lo que está sucediendo en un grupo determinado, lo siguiente sería trabajar en ello para dar pronta solución o en su defecto generar algún cambio que pueda proveer el crecimiento de cada uno de los sujetos implicados.

Por lo que se refiere a la quinta fase, se pretende compartir la información analizada anteriormente, así como también se diseñaran una serie de actividades encaminadas a hacer un cambio en la realidad estudiada, en términos generales lo que pretende en esta fase es buscar las posibles soluciones para resolver el problema detectado, sin embargo debe aclararse que debido a la actual situación que se presenta en todo el mundo desde finales del año pasado, a causa del covid19 no será posible llevar a cabo las actividades previstas para dar solución al problema.

Por otro lado, hay que mencionar que para llevar a cabo este proyecto se utilizó la investigación documental, la cual es una técnica de investigación cualitativa que recopila y selecciona toda la información proveniente de fuentes como libros, artículos, páginas de internet, publicaciones periódicas, resúmenes, catálogos etc., cabe destacar que se utilizó al consultar ciertas páginas de internet para recabar información acerca del total de habitantes del lugar donde se lleva

a cabo la investigación, así como en la consulta de libros para recopilar información importante y a la vez que se recurrió a la consulta de antologías.

En el caso de la investigación de campo, la cual se refiere a una forma de investigar recopilando datos en ambientes reales y no controlados, habría que añadir que se utilizó al realizar entrevistas a diferentes individuos pertenecientes al lugar donde se llevara a cabo el proyecto, así mismo al realizar una lista de cotejo a los alumnos para obtener información que ayudara a identificar más detalladamente los ámbitos de desarrollo, los cuales son cognitivo, psicomotor, socioafectivo y lenguaje, además de una entrevista realizada a la maestra de grupo para obtener información precisa acerca de los alumnos.

Del mismo modo, habría que añadir que se utilizará el diseño de investigación transversal, el cual proviene y/o forma parte de los diseños no experimentales, antes que nada es preciso mencionar que este tipo de diseño hace referencia meramente a la observación de los fenómenos como suceden en su contexto natural para después ser analizados, habría que añadir que se divide a la vez en dos tipos que son los transversales y longitudinales, sin embargo el que nos atañe para esta investigación como se dijo anteriormente es el transversal. Este tipo de diseños se caracterizan por recolectar datos en un momento y tiempo determinado (Liu, 2008 & Tucker, 2004).

Al respecto, es importante mencionar que el diseño transversal tiene como finalidad el representar cada una de las variables, así como analizar su incidencia e interrelación en un momento único, del mismo modo se debe agregar que se divide en tres esto es en diseños transversales exploratorios, descriptivos y correlacionales-causales. En primer lugar, el diseño transversal descriptivo tiene por objetivo el investigar y analizar los sucesos de las modalidades o en su defecto niveles de variables en la población, de igual forma pretende ubicar en diversas variables a grupos de personas, objetos, situaciones, contextos, comunidades etc., y a la vez que intenta describirlas.

En el caso del diseño transversal correlacional-causal describe las relaciones que existen entre dos o más categorías, así como lo son conceptos o variables, pero en un momento definido, ahora bien, en lo que respecta al diseño transversal exploratorio el cual es el que se eligió para esta investigación tiene como propósito realizar una exploración inicial en un momento determinado en alguna comunidad, contexto, evento, o situación, en este caso la recolección de datos se realiza una sola vez. Cabe destacar que se optó por este diseño dado a su flexibilidad y a su naturaleza, puesto que la investigación se llevará a cabo precisamente en un momento único, considerando para ello, los contextos que influyen en la formación de los sujetos de estudio, esto es el lugar que será el contexto externo donde se encuentra ubicada la institución siendo esta última el contexto interno.

### **3.3 Recolección de datos**

Es importante mencionar que en cualquier investigación es fundamental la recolección de datos, como señala Sampieri et al. (2014) “Es el acopio de datos en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis” (p. 397). Así pues, cabe resaltar que en el enfoque cualitativo esta actividad pretende conseguir datos ya sea de personas, comunidades, seres vivos, situaciones o procesos detalladamente, considerando a la vez las formas de expresión de cada uno. De igual manera es preciso indicar que se recolectan datos en relación a sus emociones, pensamientos, interacciones, experiencias y vivencias ya sea de forma individual o grupal.

Del mismo modo, habría que añadir que la recolección de datos se lleva a cabo una vez determinado el diseño de investigación, al respecto, esto implica la elaboración de un plan preciso de procedimientos cuya función sea la obtención de datos, así pues, el plan debe establecer en primer momento de que fuentes se conseguirán los datos, donde se localizan dichas fuentes, así

como también determinar el método para la recolección de datos y una vez obtenidos saber de qué forma se analizarán, a la vez que se responda al planteamiento del problema.

Cabe destacar que en este apartado de la investigación se procedió a recolectar los datos precisos para saber y conocer acerca de diferentes factores que influyen en la formación de los sujetos de estudio, para ello se recurrió a la construcción y ejecución de algunas técnicas e instrumentos, aunado a lo anterior cabe señalar que las técnicas de investigación son el “Procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006, p. 67). Así pues, habría que añadir que las técnicas otorgan al investigador una conexión con el objeto de la investigación, considerando que la técnica será la vía para obtener información, se debe agregar que la información debe ser guardada y/o recolectada en materiales diversos para después recuperarlos, procesarlos, analizarlos e interpretarlos.

Aunado a lo anterior es preciso mencionar que las técnicas de investigación en el enfoque cualitativo son la observación la cual radica en visualizar a través de la vista de manera constante cualquier situación, hecho o fenómeno que ocurra en una sociedad, considerando a la vez ciertos objetivos de investigación. Habría que añadir que en la investigación cualitativa es necesario estar entrenados para observar con todos los sentidos y no limitarse solo a la vista, implica adentrarse intensamente en las situaciones sociales y realizar una reflexión profunda acerca de lo que se está observando, tomar en cuenta cada detalle, suceso, evento e interacción.

Del mismo modo, es importante recalcar que otra técnica es la entrevista, la cual se basa en una plática del entrevistador con el entrevistado sobre algún tema específico con la intención de que el entrevistador obtenga la información que necesita, esta técnica puede aplicarse a toda persona, además de que permite obtener información más precisa y completa. Cabe señalar que durante la entrevista se logra la construcción conjunta de significados en relación a un tema, y esta

puede ser de tipo estructurada, semiestructurada y no estructurada, en las primeras se realiza a través de una guía específica de preguntas, en la siguiente se pueden agregar preguntas adicionales y en la última el entrevistador tiene la flexibilidad de manejarla.

En tal sentido es importante mencionar que la investigación depende en gran medida de las técnicas puesto que estas sirven para confirmar y comprobar el problema bosquejado, sin embargo habría que añadir que estas técnicas no trabajan por sí solas, sino que necesitan ser llevadas a cabo mediante ciertos instrumentos para recopilar todos los datos de igual manera los instrumentos se realizan considerando la técnica que se vaya a utilizar, aunado a lo anterior es preciso mencionar que se le denomina instrumento para la recolección de datos, a “Cualquier recurso dispositivo o formato, en papel o digital, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2006, p. 68).

Para el proceso de recogida de datos y de información se utilizó en primer lugar una guía de entrevista (ver apéndice A) de tipo estructurada o formal con preguntas prediseñadas y formuladas específicamente para el entrevistado, cabe resaltar que una guía de entrevista es un instrumento de apoyo para llevar a cabo la entrevista de una manera ordenada y precisa. En efecto esta entrevista tuvo como objetivo recabar información útil para conocer el contexto externo de los sujetos de estudio. Así pues, la entrevista va dirigida a algunos ciudadanos habitantes del lugar de estudio, para lo cual se acudió a cada uno de sus hogares para hacer las respectivas preguntas y así recabar datos respecto al contexto externo de los sujetos de estudio.

Del mismo modo también se utilizó como instrumento otra guía de entrevista (ver apéndice E) esto con el objetivo de conocer información más detallada acerca de los alumnos, de cómo aprenden, de qué manera trabajan, como es su actitud en clase hacia los demás, así mismo para saber qué tipos de problemáticas se presentan en el grupo, y cuáles son las más comunes incluso

como pueden enfrentarlas. Hay que mencionar que esta entrevista fue dirigida para la docente de grupo, puesto que es ella la que pasa mayor parte del tiempo con los sujetos de estudio, para ello se envió la guía de entrevista a la docente a través de medios electrónicos, en donde se obtuvieron datos significativos de los alumnos.

Asimismo, habría que añadir que también se contempló la guía de observación como instrumento (ver apéndice B), se debe agregar que una guía de observación se basa específicamente en una lista de indicadores los cuales pueden ser en forma de preguntas o afirmaciones, señalando a la vez los aspectos precisos y relevantes que serán los que orienten el trabajo al momento de observar, la cual fue llevada a cabo por parte del investigador con el objetivo de identificar el contexto externo de los alumnos, para ello el investigador se adentró al contexto para verificar ciertos aspectos en cuanto a los servicios, eventos, costumbres, historia del mismo lugar.

Del mismo modo, como instrumento se utilizó la guía de observación en esta ocasión con el objetivo de identificar el contexto interno de los alumnos, esta fue llevada a cabo por parte del investigador tomando en cuenta las características internas de la institución donde se lleva a cabo el estudio, tales como la infraestructura, mobiliario, material de trabajo, relación del personal docente, los servicios con los que se cuenta, ya sea luz, agua, desagüe, para así obtener información más detallada para la investigación. Se debe agregar que también se empleó la guía de observación en el salón de clases, con el objetivo de conocer información acerca de los sujetos de estudio, la cual fue llevada a cabo por el investigador, en donde se pudo obtener información precisa como las diferentes problemáticas y dificultades que presentan los alumnos en el aula, conocer las herramientas, así como las estrategias que utiliza la docente.

Por otro lado, cabe señalar que como instrumento también se utilizó una escala de Likert (ver apéndice F), la cual sirve como mecanismo de revisión de ciertos aprendizajes de igual manera



tiene la función de mostrar la presencia o ausencia de alguna conducta o aspecto, así mismo, la información que de ella se obtiene es útil para planificar las mediaciones que se pretenden realizar o mejorara ciertos aspectos en las actividades educativas, habría que añadir que en esta investigación fue aplicada a los sujetos de estudio, con el objetivo de conocer los diferentes ámbitos de desarrollo, es decir en lo que se refiere a los aspectos de los ámbitos cognoscitivos, psicomotor, psicosocial y del lenguaje.



# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

El siguiente texto se estructura en diversos apartados los cuales hacen referencia a lo que se realizará en el Proyecto, puesto que es momento de llevar a cabo la propuesta de intervención para hacer el cambio o transformar la realidad de estudio, esto a través de la estrategia utilizada en el método de proyectos. Así pues, se realiza una justificación detallada en relación a lo que el nombre del proyecto, el objetivo general y los objetivos específicos, del mismo modo, se hace mención respecto a las actividades diseñadas para trabajar con los alumnos, además se describen las técnicas e instrumentos que se llevaran a cabo para evaluar que tan viable fue el proyecto, lo que involucra las actividades, el trabajo del interventor, así como el proceso, por último se describe el balance general del proyecto el cual hace referencia a todo lo que se vivió en el transcurso del proyecto.

### **4.1 fundamentación del proyecto**

Es conveniente mencionar primeramente que la fundamentación es importante y necesaria para demostrar la eficacia, así como para autenticar los propósitos y métodos del proyecto, del mismo modo, cabe señalar que un Proyecto de Intervención es un “Género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud” (Stagnaro, s.f, p. 157).

Así mismo, cabe destacar que un proyecto de intervención dado que ya se tiene el conocimiento de la necesidad o problema, o en dado caso que ya se cuente con los datos suficientes, es buen momento para que el interventor realice o proponga un plan y/o estrategias para dar solución a dicha necesidad. Así pues, sería momento de que el interventor realice un diagnóstico,

para conocer a fondo cada uno de los elementos que están influyendo en la necesidad o problema, los cuales deben ser atendidos e intervenir lo más pronto posible. Al mismo tiempo, habría que añadir que los grupos u organizaciones a intervenir deben ser parte de la misma intervención, esto es, hacerlos parte del trabajo que se realizará, se debe agregar que los plazos en un proyecto de intervención se realizan a corto plazo, y no debe pasarse por alto que la evaluación en un proyecto es muy importante, pues permite verificar y comprobar que tan viables fueron las actividades.

Además, se debe agregar que se plantean cuatro fases para realizar un proyecto las cuales son, diagnóstico, diseño, desarrollo y evaluación, en la primera fase se llevó a cabo a través de diferentes técnicas e instrumentos, con el fin de obtener los datos precisos respecto a la investigación de los sujetos de estudio, en la segunda fase fue que se diseñaron las actividades encaminadas a realizar un verdadero cambio en la realidad estudiada, en lo que se refiere a la tercera y cuarta fase no pudieron llevarse a cabo debido a la actual situación que se vive en todo el mundo a casusa del covid-19.

Cabe destacar que la intervención tiene diversas finalidades, entre ellas ser correctiva, preventiva o de desarrollo, sin embargo, sea cual sea la modalidad siempre se plantean hacer una transformación y/o cambio en la realidad a través de diversas actividades. El propósito de un Proyecto de Intervención es realizar el diagnóstico de la realidad para de esta manera puedan identificarse los problemas o necesidades que sean susceptibles de transformación.

Del mismo modo, existen ciertos requisitos que deben llevarse a cabo, primeramente, el proyecto debe adaptarse a las circunstancias espaciales y temporales, esto es que debe ser factible y llevarse a cabo en un tiempo determinado, de igual forma, las acciones que se realizarán deberán ser viables y por último debe responder a las demandas y culturas organizacionales. Hay que mencionar que con un Proyecto de Intervención pueden lograrse varias cosas, como lo son

solucionar problemas y/o necesidades, situaciones o hechos que pongan en riesgo el desarrollo de ciertos sectores, grupos y organizaciones, debido a su flexibilidad de adaptarse a cualquier ámbito de trabajo, habría que añadir que un campo de trabajo respecto al Proyecto de Intervención es precisamente el educativo, como el que se está realizando actualmente, ya que se inició realizando un diagnóstico respecto a un grupo en especial, considerando de esta manera ciertos aspectos que influyen en este grupo como lo son los contextos externo e interno.

Así mismo, se debe agregar que el trabajo realizado por el interventor no radica solamente en resolver un problema o situación, sino en indagar, dialogar y convivir con el grupo, dejar que formen parte del trabajo a realizar, de hacerlos parte de, y habría que destacar en este caso que el trabajo será aún más fácil puesto que podrá conocer más detalladamente los aspectos que influyen en los individuos, será un trabajo en conjunto. Una característica sobresaliente en este caso es que un interventor no debe de ver su labor como enseñar y decir a los demás lo que van a hacer para resolver el problema, sino que debe explorar para conocer y saber lo que sucede realmente en dicho problema. En tal sentido, el interventor debe explorar e indagar, permitir que los individuos sean los que hablen, tener paciencia de escuchar a los demás para así lograr un mejor trabajo, así pues, considerando lo anterior, habría que añadir debe involucrarse en los grupos.

Es preciso mencionar que al llevar a cabo un Proyecto de Intervención se logra en primer lugar un análisis y reflexión respecto a formas conflictuales de la realidad, así como también lo primordial que es transformar o cambiar la realidad, siendo estos dos términos de los más importantes, puesto que es lo que se busca con un Proyecto. Así mismo dentro de un proyecto de Intervención se llevan a cabo diferentes programas tácticos y estratégicos para realizar un buen trabajo, mismos que darán solución a diversas problemáticas.

Del mismo modo, habría que añadir que se resalta una relación entre el problema y el proyecto, esto destaca precisamente en que debe de realizarse un diagnóstico, el cual proveerá de datos e información relevantes para llevar a cabo un mejor trabajo, además, debe realizarse una planeación y con ello un diseño para tratar el problema, esto a partir de la priorización de las necesidades de la población atendida, con ello también se tomarán decisiones para el proceso de actuación para la población, posterior a esto es momento de la ejecución esto es de llevar a cabo el plan y diseño y finalmente se realiza la evaluación en la cual se valora la propuesta de intervención.

#### **4.2 Manitas en acción**

Es importante señalar que el siguiente proyecto va dirigido a los alumnos de tercer grado grupo A del “Preescolar Traviesos”, puesto que la mayor parte del grupo presenta dificultad al realizar actividades relacionadas específicamente con la motricidad fina, lo que genera que sus trazos no sean precisos, lo que a la vez es un obstáculo ya que no tienen las bases suficientes para desarrollar la grafomotricidad. Así mismo, cabe señalar que la grafomotricidad es la

Disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética. (Rius, s.f., p. 8)

Del mismo modo, es preciso señalar que con este proyecto se pretende que los alumnos desarrollen la grafomotricidad a través de diferentes actividades que cada uno de los alumnos tendrá que realizar desde casa, cabe señalar que serán actividades sencillas y complejas,

contemplando a la vez los recursos con los que cuenta el alumno en casa. Ya que con la actual situación que se está viviendo en todo el mundo a causa del covid-19, que inicio desde el año pasado no es posible llevar a cabo las actividades de manera presencial.

El tiempo que se pretende abarcar, es de aproximadamente un mes y habría que añadir que de este proyecto saldrán varios beneficiados, sin duda alguna los más importantes serán los niños puesto que son ellos la razón por la que se realizó este proyecto, ya que a través de las actividades a realizar podrán desarrollar la grafomotricidad de igual manera, es preciso mencionar que los padres y maestros incluso la sociedad también se ve beneficiada.

Pregunta de investigación:

¿De qué manera se logrará que los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” desarrollen la grafomotricidad para generar que sus trazos sean precisos?

**Objetivo general:**

Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos.

**Objetivos específicos:**

\*Implementar una estrategia didáctica encaminada a estimular el desarrollo motor fino de los alumnos

\*Establecer diversas actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas motrices finas

\*Crear una escala estimativa para corroborar el logro de los objetivos

Es importante mencionar que la estrategia a utilizar es el Aprendizaje Basado en Proyectos ABP “El proyecto es una actividad previamente determinada, la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación, un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural” (Kilpatrick, citado en Flora & Velásquez, 2011). Es importante mencionar que esta estrategia permite a los alumnos concentrar su energía en la búsqueda de temas relevantes, pero es esencial que éstos estén incluidos en los proyectos pedagógicos dispuestos por los profesores para alcanzar los objetivos educativos propuestos, potencia la capacidad de iniciativa del alumno y el respeto a la personalidad de los chicos y chicas además permite la adecuación del trabajo a los niveles de desarrollo individual

Por su parte el docente debe poner a disposición de los alumnos los libros, fotografías, diapositivas, revistas y otros materiales relacionados con el tema estudiado. Esta función los promueve como verdaderos agentes divulgadores de lenguajes múltiples, puesto que muestran a los alumnos que las preguntas y los saberes que contienen sus respuestas pueden ser expresadas a través de textos, gráficos, pinturas, mapas, dibujos, músicas, movimientos corporales y otros. Otro rol importante que representa el profesor es el de "interrogador", recogiendo dudas, propiciando inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos. En el cumplimiento de esta misión, el profesor debe demostrar su argucia en inducir al alumno a elaborar sus propias preguntas, como un investigador las haría mientras investiga su tema.

Cabe destacar que en esta estrategia los alumnos tienen un papel muy específico y protagónico durante la realización de un proyecto, algunas actividades relevantes que les corresponde hacer son las siguientes: - Investigar algunos de los aspectos específicos contenidos en el proyecto (que hayan sido designados por el profesor y compañeros) en libros, revistas, diarios y, sobre todo, realizando entrevistas. Escribir, dibujar, leer, anotar datos y percibir los distintos



lenguajes posibles (textos, dibujos, pinturas, diagramas, gráficos, dramatizaciones, mimo, etc.) para la expresión de sus descubrimientos. Explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operatorias (ver, describir, analizar, sintetizar, comparar, deducir, clasificar, criticar, etc.).

Aunado a lo anterior habría que añadir que esta propuesta de intervención se apoya de una secuencia didáctica, de acuerdo a Díaz Barriga la elaboración de una secuencia didáctica “Es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes” (Díaz, 2013, p. 1). Es decir, refieren al orden particular que se otorga a los distintos componentes que integran un ciclo de enseñanza y aprendizaje en pos de lograr los objetivos previamente establecidos, también puede ser pensada como un conjunto o secuencia de clases.

Se debe añadir que en la secuencia didáctica se propone utilizar 10 sesiones, las cuales están distribuidas en cuatro partes, tres de inicio, cuatro de desarrollo, dos de cierre y una de evaluación, es importante mencionar que el proyecto se apoyó de una secuencia didáctica de acuerdo a Díaz Barriga “La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes” (Díaz, 2013, p. 1).

Así pues, es preciso mencionar que en cada una de las sesiones se retoman diversas actividades encaminadas al desarrollo de habilidades motrices finas, en la sesión número uno (ver apéndice G) se presenta de manera general el proyecto de Intervención, porque se lleva a cabo, de donde surgió la idea de este proyecto, que se realizará, que se pretende o cual es la finalidad del mismo, el problema por el cual se implementó.

Del mismo modo habría que añadir que uno de los principales propósitos de esta sesión es como se mencionó anteriormente dar a conocer a los alumnos y padres de familia la Propuesta de

Intervención, en la cual se realizarán diversas actividades, con la finalidad de que en el trayecto de las próximas sesiones se pueda llevar a cabo un buen trabajo, comunicación y lo más importante un cambio verdadero en la realidad de cada uno de los alumnos.

Además, también se realizarán actividades que tendrán como propósito que los alumnos identifiquen las partes del cuerpo, ya que es fundamental el que reconozcan tanto el nombre como las actividades que se pueden realizar con cada una de ellas, estas acciones facilitarán el trabajo en las próximas sesiones de trabajo, puesto que de no conocer las partes del cuerpo sería un tanto complicado solicitar la realización de actividades que impliquen la práctica de estas, para la evaluación se optará por una escala estimativa.

La sesión número dos tiene como propósito que los alumnos reconozcan las partes del cuerpo que son fundamentales para el desarrollo de habilidades motrices finas, (ver apéndice H) así como para la realización de diversas actividades cotidianas, que es de donde se partirá, es importante mencionar que es fundamental que el alumno identifique las partes de su cuerpo, así como reconocer y explicar cuál es su función, ya que es importante que identifique cada una de estas para realizar un buen trabajo y desempeño.

Cabe señalar que se realizaran actividades encaminadas al desarrollo de la coordinación corporal equilibrio ya que son parte fundamental en el desarrollo de habilidades motoras finas el que el alumno tenga desarrolladas estas áreas, ya que de no ser así puede presentar con mayor dificultad la realización de otras actividades tan simples como indicar una dirección etc.

En la sesión tres se pretende trabajar específicamente con las manos y puesto que son fundamentales para llevar a cabo varias actividades en la vida diaria, como todas las sesiones empiezan realizando alguna actividad que permita activar a los alumnos, ya sea mediante el baile,

ejercicios corporales, inclusive mediante un juego. (ver apéndice I) se realizarán actividades en las que se estimulara la lateralidad ya que es pieza fundamental en el desarrollo de habilidades motrices finas, también habría que añadir que se pretende que el alumno explique el nombre y las funciones que cumplen algunas partes del cuerpo.

En lo que respecta a la sesión número cuatro (ver apéndice K) tiene como propósito que el alumno desarrolle tanto la coordinación, control y precisión de las manos, es preciso mencionar que durante esta sesión se utilizaran diversos materiales, que estimularan algunos sentidos de los alumnos para de esta manera lograr el aprendizaje esperado, los recursos que se utilizaran son pertinentes y adecuados a la edad del alumno, puesto que es el centro del proyecto.

Así pues, en la sesión número cinco (ver apéndice L) se inicia con una actividad que implica los movimientos del cuerpo para así motivar y despertar al niño para iniciar a trabajar de la mejor manera, las actividades son muy entretenidas y divertidas, pero al mismo tiempo tienen la finalidad de desarrollar en el alumno ciertas habilidades y destrezas en lo que respecta a la motricidad fina. Así también, habría que añadir que será una actividad muy pertinente en la que podrán participar más de un participante, lo que permitirá al alumno aprender mientras juega y pasa tiempo con los demás.

En la sesión número seis (ver apéndice M), se iniciará realizando unos minutos de activación física, como su nombre lo dice se pretende activar los sentidos del alumno y reconozca algunas partes del cuerpo, así pues, se pretende que el alumno desarrolle la coordinación óculo-manual, precisión y control de las manos, de igual manera se utilizará la imaginación. Por su parte en la sesión número siete (ver apéndice N) se iniciará cantando y bailando al ritmo de la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”, será una actividad muy divertida y entretenida ya que,

además de que llevaran a cabo un sinnúmero de actividades que llegaran a un mismo fin, como dibujar, recortar, pegar etc., y cabe mencionar que los materiales son muy fáciles de conseguir.

En lo que respecta a la sesión número ocho (ver apéndice P) que corresponde a la planeación de cierre se iniciará cantando y bailando al ritmo de la canción “El baile de los animales” se le proporcionará al alumno diversos materiales con los cuales a través de la manipulación y moldeamiento realizará diversas figuras en este caso utensilios que utiliza un chef en su trabajo.

A saber, de la sesión número nueve (ver apéndice Q) que también forma parte del cierre de la planeación, el alumno realizará dos prendas de vestir que son indispensables en el trabajo diario de un chef, así mismo lo identifican, es importante mencionar que con estas actividades realizadas se estimula la coordinación ojo-mano, así como la precisión y control de las manos al realizar actividades como recortar.

Por su parte la sesión diez hace referencia a la evaluación de todo el proyecto y a la sesión final del proyecto, en la cual se realizará una clase virtual (ver apéndice S), del mismo modo la evaluación que se realizará será contemplando el proceso de todo el proyecto, en el que se tomaran en cuenta tanto el trabajo de los alumnos, de los padres y del docente. Así también se corroborará la eficiencia del proyecto, si se cumplieron todas las expectativas planteadas al principio y lo más importante como fue el proceso del alumno.

### **4.3 Estrategia de evaluación**

Cabe señalar que desde el punto de vista de Diaz Barriga y Hernández (2016, pag.18) las estrategias de evaluación son el “Conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Habría que añadir que este proceso conlleva un mayor

grado de importancia ya que pasa a ser un elemento de reflexión para mejorar, haciendo a un lado los resultados obtenidos. Así mismo habría que añadir que para evaluar este proyecto se utilizó el enfoque formativo el cual hace alusión a la necesidad de que el docente debe hacer parte del proceso de enseñanza-aprendizaje ciertas estrategias de evaluación considerando a la vez las necesidades tanto individuales y colectivas de los alumnos. De igual forma, estas estrategias deben de cumplir ciertas funciones como dirigir las acciones de evaluación esto con la intención de corroborar si se cumplieron los aprendizajes esperados, así como el desarrollo de las competencias de los alumnos y del grupo en general.

Aunado a lo anterior, habría que añadir que una técnica es el “Procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006, p. 67), puesto que permiten al investigador un vínculo con los objetos de estudio. Del mismo modo cabe señalar la importancia de llevar a cabo ciertas técnicas, puesto que estas son base elemental para poder llevar un orden en el trabajo a realizar, así como aprovechar al máximo los recursos con los que se cuenta.

En tal sentido es importante añadir que una técnica siempre va acompañada de algún instrumento, pues es esto con lo que se podrá llevar acabo la técnica, así pues, en lo que respecta a los instrumentos se refiere a “Cualquier recurso dispositivo o formato, en papel o digital, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2006, p. 68). Estos también son fundamentales para recabar información durante la investigación.

Se debe agregar que para este proyecto de Intervención se proponen dos técnicas y dos instrumentos de evaluación, mismas que se utilizan al inicio, desarrollo y cierre del proyecto, es importante mencionar que la técnica de observación se utiliza con el objetivo de evaluar cada uno los procesos de aprendizaje, es preciso señalar que al considerar el instrumento de la misma que en este caso fue la lista de cotejo con la finalidad de corroborar el desempeño del alumno, así mismo,

otra técnica utilizada fue el análisis de desempeño utilizando como instrumento la escala estimativa donde se pudo observar los conocimientos previos de los alumnos, así como para reflexionar sobre el trabajo de los alumnos.

## BALANCE GENERAL

Es importante mencionar que en el proceso del proyecto hubo diferentes fortalezas y debilidades, así pues comenzaremos primeramente por mencionar las fortalezas, así pues, habría que añadir que el Proyecto se aplicó el cincuenta por ciento, debido a la actual situación que se está viviendo en todo el mundo a causa del covid-19 que se dio a conocer desde finales del año dos mil diecinueve, el cual vino a cambiar la vida como la conocemos, puesto que se vieron afectados miles de negocios, industrias, grandes empresas, escuelas entre otros, los cuales tuvieron que cerrar sus puertas y prestar sus servicios de manera virtual a distancia.

Así pues, se puede argumentar que el trabajo no pudo ser realizado como se tenía pensado, y aunque nuestras expectativas o mejor dicho lo que esperábamos era algo más que trabajar a distancia, se hizo lo mejor para culminar este proyecto, que si bien solo quedo en propuesta tenemos la esperanza de que algún día pueda llevarse a cabo, pues en términos generales este proyecto aun esta inconcluso. Del mismo modo, habría que añadir que este proyecto inicio de la necesidad que presentaban la mayoría de los alumnos, lo cual resulto de un diagnóstico inicial en el contexto interno de los alumnos.

Del mismo modo en lo que respecta a la investigación del proyecto se pudo conocer más a fondo acerca de los contextos, lo que de alguna manera fortaleció el trabajo e inspiro a continuar cada día más, a intervenir en la realidad de los alumnos, además es preciso mencionar que en lo que se refiere al diseño del proyecto se tuvo el acompañamiento del asesor y tutor de prácticas profesionales, quienes gracias a su labor pudimos continuar con este proyecto.

Sin embargo, así como hubo fortalezas también hubo ciertas debilidades, la primera de ellas fue la situación que se está viviendo en todo el mundo, como se mencionó anteriormente debido a

la pandemia de covid-19, las escuelas tuvieron que cerrar y dar el servicio a distancia, lo que no permitió adentrarnos y obtener información más precisa respecto a lo que influye en el problema de los alumnos, pues cuando se empezaron a realizar las prácticas profesionales, al mismo tiempo se iba haciendo una realidad más cercana la pandemia, y fue realmente triste el no poder convivir, interactuar y realizar un verdadero trabajo con los alumnos, ya que se tenían otras expectativas.

Aunado a lo anterior, cabe señalar que otra situación fue la comunicación con la maestra de grupo pues realmente no se prestaba a trabajar conmigo, pues era un tanto celosa de su grupo, lo que de alguna manera tampoco permitió tener un mejor conocimiento respecto a los alumnos. Así mismo, otra de las dificultades fue que en un principio no se tenía del todo el conocimiento en lo que se refiere a los aprendizajes clave, aprendizajes esperados y un sinnúmero de términos que solíamos escuchar comúnmente pero jamás habíamos trabajado con ellos.



## RETOS Y PERSPECTIVAS

Cabe señalar que a lo largo del proyecto se presentaron diversos desafíos los cuales contribuyeron a que el trabajo no se llevara a cabo de la manera en la que se esperaba, del mismo modo en lo que respecta a las perspectivas habría que añadir que sin duda alguna se trabajó de una forma que nadie imaginaba y fue entonces que se pusieron a prueba por así decir ciertas capacidades de los docentes, ya que debían buscar estrategias óptimas para que los alumnos continuaran con su proceso de aprendizaje.

En realidad, es preciso mencionar que esta situación que se vive actualmente no solo afecto la manera de trabajar o mejor dicho de no trabajar directamente con los alumnos, sino también vino a provocar cambios que sin duda alguna nos han dejado angustia, tristeza, desesperación, que sin darnos cuenta nos afectó no solo económica sino emocionalmente. Nos ha dejado sin trabajo y con ello la preocupación de cómo salir adelante cuando no se cuenta con los recursos necesarios para continuar con nuestros estudios y con ello, la preocupación de sobrevivir más que de salir adelante y culminar nuestros estudios y más aún cuando por diversas razones no se tiene el apoyo económico de nadie.

Del mismo modo, cabe señalar que un reto muy grande fue el tener que trabajar a distancia, pues fue algo nuevo para todos, y mencionar también que resulto un tanto difícil pues tanto alumnos como docentes presentaban cierta dificultad para acoplarse y buscar una solución en la que todos los alumnos recibieran educación, además el no estar familiarizado con la tecnología resulto un gran reto para todos.

Como se ha mencionado anteriormente este proyecto no será culminado en su totalidad, sin embargo, habría que añadir que también debemos verlo como una oportunidad para hacer un

cambio en la forma de ver la vida y de trabajar con los alumnos, de prepararlos para los cambios que puedan presentarse en un futuro próximo. Cabe señalar que podemos empezar desde ahora con ese cambio, y que mejor que hacerlo con este proyecto, ya que es preciso considera que se pueden realizar cambios y así mejorar el Proyecto de Intervención. Y aunque en estos momentos no se podrá llevar a cabo de la manera que esperábamos, es bueno pensar que en un futuro lo podremos realizar y así corroborar que tan viables fueron las actividades y todo el proceso que conlleva.



# CONCLUSIONES

Para concluir es preciso mencionar que la educación inicial es de suma importancia el proceso de formación de los niños y niñas, se debe reconocer que durante esta etapa se adquiere en gran medida el conocimiento que será utilizado a lo largo de toda la vida, pues es una etapa en la que el niño se encuentra propenso y con más facilidad de absorber todo lo que este a su alrededor, coloquialmente se dice que es como una esponja, así pues, al ingresar a la educación escolarizada los niños pondrán en práctica lo aprendido en casa y también adquirirán nuevos conocimientos, socializaran con personas nuevas y aprenderá de ellas, en pocas palabras la educación inicial se encargará de formar a los niños para un futuro próspero y venidero.

Aunado a lo anterior es preciso mencionar que al inicio de la investigación todo parecía normal, sin embargo y tristemente debido a la pandemia que se daba a conocer ya desde finales del año dos mil diecinueve en el mundo, cambio de un día para otro la manera de ver y de vivir, pues el mundo se detuvo muchas empresas y negocios tuvieron que cerrar sus puertas y sin duda alguna las instituciones educativas no fueron la excepción. Así pues, es conveniente resaltar que la realidad superó las expectativas que se tenían en un principio, ya que, se tuvo que trabajar de diferente manera, lo que no permitió conocer y saber más respecto a los sujetos de estudio, así como de sus contextos y demás aspectos que influyen en su vida y formación.

Aunado a la situación habría que añadir que el proceso de investigación no fue fácil para nadie pues era complicado andar de un lado a otro debido a la cuarentena, pero sin duda alguna se buscaron los medios para poder recabar los datos precisos que sirvieran para continuar con la investigación, vale la pena decir que el observar algunos días los sujetos de estudio ayudó mucho para poder detectar ciertos problemas, hechos o situaciones que pudieran estar alterando de alguna manera la realidad de los mismos. Es así como poco a poco se empezó por adaptar nuevas formas

de trabajo, con otras herramientas e incluso sustituyendo materiales, haciendo a un lado las interacciones de manera personal y trabajando ahora con un sistema híbrido.

Así pues, también es importante mencionar que la educación inicial cobra un sentido, muy importante debido a todo lo que los niños experimentan en ese lapso de tiempo o proceso, ya que es en esas edades donde se adquiere mayor dominio de actividades y destrezas, que le serán útiles a lo largo de toda su vida, en tal sentido habría que añadir que un niño que no reciba cierta educación complementaria en esta edad presentara mayor dificultad en un futuro respecto a ciertas actividades de la vida diaria.

Al respecto la teoría fue fundamental a la hora de trabajar y de continuar con el proyecto de intervención, que, si bien al poner en práctica la teoría nos enfrentamos a diversas situaciones, hechos, sucesos etc., que pueden alterar los planes que se tenían previstos, lo importante es adaptarse a los cambios y sobre todo lo más importante no perder de vista el motivo por el cual seguimos aquí y ese motivo son los niños, o personas a las cuales con nuestra labor podemos cambiar y/o transformar una parte de su vida. Vale la pena decir que es en estos casos donde se le da mayor auge a las teorías y metodologías de investigación puesto que, son la base para poder trabajar y buscar de esta manera nuevas estrategias de trabajo, ya que se tiene un sustento de donde partir y con ello seguir trabajando.

Del mismo modo, habría que añadir que todas las estrategias, actividades, objetivos propuestos en este proyecto fueron pensadas para trabajar ya sea de manera presencial o a distancia, y aunque debido a las circunstancias que actualmente se viven no podrá llevarse a cabo y solo se quedará en propuesta, queda la esperanza de que algún día pueda llevarse a cabo, sin embargo por el momento sería conveniente seguir trabajando en dicha propuesta y mejorar ciertos aspectos, por

ejemplo en lo que respecta a las actividades. Hay que tener en cuenta siempre los cambios que pudieran darse, para acoplarse de la mejor manera y trabajar sin hacer a un lado a nadie.

Con todo lo anterior es preciso mencionar que la labor de un interventor es importante no solo por tener a cargo responsabilidades tan grandes como cuidar de un niño, proveer a un adulto de felicidad o interactuar con madres y padres de familia, más allá de eso esta lo verdaderamente esencial que es proveer a alguien un futuro próspero, con una mentalidad abierta a nuevas posibilidades y siempre adaptables al cambio. De igual manera, se debe agregar que esta nueva manera de trabajar a distancia es algo nuevo para todos, sin embargo, un interventor debe ser susceptible al cambio, tener una verdadera vocación y profesionalismo por el trabajo que desempeñen sea cual sea el ámbito, ya sean personas en edades tempranas o adultas, al final del día es justamente eso lo que permitirá llevar a flote su labor y buscar nuevas herramientas de trabajo.

Finalmente es importante mencionar que como profesionales se debe estar actualizado respecto a las diversas formas de trabajar, independientemente del ámbito donde se desempeñen y lo más importante brindar las bases necesarias a las personas con las que se está interviniendo para que puedan enfrentarse a un nuevo mundo, a una nueva y diferente realidad, lo anterior puede lograr grandes beneficios para todos. Cabe señalar la importancia que tiene en algunos casos el uso y manejo de la tecnología, que, si bien se utiliza prácticamente todos los días, en la situación actual se le dio un mayor auge, pues a través de esta se llevó a cabo todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de alguna manera los alumnos pudieron seguir con su educación solo que en este caso a distancia.

Dicho lo anterior, habría que añadir que este trabajo fue realizado con especial auge de la mano de la tecnología, puesto que debido a la actual situación que se vive en el mundo a causa de

la pandemia Covid-19 no fue posible trabajar como de costumbre, ya que se debía evitar aglomeraciones, con ello es preciso destacar que prácticamente todo el trabajo se realizó con la modalidad a distancia, así pues, se llevó a cabo un trabajo en conjunto con los padres de familia, docente y alumnos, para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje se optó por brindar a los alumnos una sesión por semana de sesenta minutos aproximadamente, por medio de la plataforma zoom.

También se utilizó la aplicación de whatsapp para que los padres de familia pudieran enviar las actividades realizadas por los alumnos y también para tener una comunicación con la docente y con ello lograr un trabajo de mejor calidad, por consiguiente y lo más importante hacer valer el derecho de todos los niños de recibir una educación. Del mismo modo, habría que señalar que, aunque parezca fácil, el trabajar con esta nueva modalidad a distancia en un principio fue un tanto complicada para todos, pues no se lograba establecer un horario conveniente para todos, así como también para algunos padres de familia les resultaba difícil utilizar estas plataformas de trabajo.

Del mismo modo habría que añadir que debido a la actual situación en todo el mundo, en relación a la pandemia de covid-19, el proyecto no pudo ser completado puesto que no pudo ser llevado a cabo, ya que fue imposible precisamente porque con la actual situación deben evitarse aglomeraciones y todo lo que implique el estar en contacto con mucha gente. En este caso sería prudente señalar que no se responde del todo a la pregunta de investigación y objetivos planteados al principio de la investigación, ya que, al no ser llevado a cabo, no se pudo corroborar la eficacia del mismo.

Es preciso resaltar la influencia que tiene el conocer a fondo y detalladamente todos los aspectos que influyen en el desarrollo de los niños y niñas, puesto que su crecimiento y desarrollo dependerán en cierta medida de las circunstancias que formen parte de su vida, ya sea para bien o

para mal y las cuales determinarán como serán en el futuro, pues de esta manera se puede cambiar el futuro no solo de unos cuantos sino de la sociedad en general.





# **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

Aguilar, M., Ander, E. (1999). Diagnóstico social Conceptos y metodología.

Hidalgo. Buenos Aires: Lumen

Astorga, A. Van, B. (1991). Manual de Diagnóstico Participativo.

Buenos Aires: Humanitas

Espinoza R. A. Zamora A. B (2002) Diagnóstico Socioeducativo. Hidalgo: Instituto Hidalguense de Educación

Fidias, G. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Episteme

Frola, P., Velázquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI

Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. McGrawHillEducation

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. México: McGrawHill

Ocampo, J., Tapia, J., Espinosa, G., Rubio, J. (2005). Creación de ambientes de aprendizaje. Hidalgo: Instituto Hidalguense de educación

Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009). Desarrollo Humano. México: McGrawHill

Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. México: Pearson Educación

Rius, M. (s.f.). Grafomotricidad, enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. Madrid

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP

Secretaria de Educación Pública. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: SEP

Secretaria de Educación Pública. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. México: SEP

Secundino, N. (2002). Evaluación Educativa. Hidalgo: Instituto Hidalguense de Educación

Virgen, C., Cuevas, D., García, M., Pérez, V. El campo de la educación Inicial. Hidalgo: Instituto Hidalguense de Educación

---

---

# APÉNDICES

---

---



## APÉNDICE A

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
PREESCOLAR TRAVIOSOS  
C.C.T. 21PJN0761E  
ZONA :04 SECTOR:25  
CHIGNAUTLA, PUEBLA.**



### ENTREVISTA PARA LA CIUDADANÍA

**Objetivo:** recabar información útil, para conocer el contexto externo, de los alumnos de 2do grado grupo “A”, del “Preescolar Traviosos”

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Lugar de procedencia:** \_\_\_\_\_

- 1.-¿Cuánto tiempo lleva viviendo en el municipio de Chignautla?
- 2.-¿Conoce algunos monumentos importantes para el municipio? Mencínelos
- 3.-¿Sabe alguna historia, anécdota, etc, sobre Chignautla? Descríbala
- 4.-¿Conoce usted algunos hechos o sucesos importantes sobre la fundación de este municipio?
- 5.-¿Cuál es o cual considera que es la mayor fuente de empleo en este municipio?
- 6.-¿Qué otros empleos existen?
- 7.-¿Cómo considera la seguridad en el municipio?
- 8.-¿Qué tipo de eventos se realizan?
- 9.-¿Cuáles considera que son los problemas, con más presencia en el municipio ?
- 10.-¿Qué tipo de prácticas culturales se realizan, por ejemplo: costumbres, tradiciones?
- 11.-¿A qué se dedica la gente?
- 12.-¿Qué tipo de empresas existen?

13.-¿Que tipo de servicios se encuentran en el municipio?

14.-¿Cuántas instituciones educativas existen en el municipio de Chignautla y cuáles son? Mencíónelas

15.-¿Cómo considera el nivel educativo de las personas?



## APÉNDICE B

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
 PREESCOLAR TRAVIOSOS  
 C.C.T. 21PJN0761E  
 ZONA :04 SECTOR:25  
 CHIGNAUTLA, PUEBLA.



### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**Objetivo:** Identificar el contexto externo de los alumnos de 2do grado, grupo “A” del “Preescolar Traviosos”

El municipio se ubica en:

Contexto rural ( ) Contexto urbano ( ) Rural marginado ( ) Urbana marginada ( )

	Si	No	Observaciones
<b>Salud</b>			
Existen centros de salud del sector público			
Existen hospitales particulares y/o públicos			
Existe al menos un laboratorio			
Farmacias			
<b>Asistencia social y educación</b>			
La seguridad es satisfactoria			
Los niveles de delincuencia son altos			
Existen campos deportivos			
Existen escuelas de nivel básico, medio superior y superior			
<b>Cultura y economía</b>			
Se realizan eventos culturales			

Aparte del español, se practica alguna otra lengua y/o dialecto			
Existen lugares para visitar (museos, ríos, etc.)			
Existen monumentos			
Conservan una vestimenta típica			
Cuenta con lugares o construcciones de hace años			
Existen historias, anécdotas, leyendas que caractericen al municipio			
Existe alguna fuente de empleo que caracterice al municipio			
<b>Servicios públicos</b>			
Drenaje			
Alumbrado			
Agua potable			
Vigilancia/seguridad			
Parque			
Comercios			
Transporte			
Biblioteca pública			
Iglesias/templos			
Oficinas públicas			





## APÉNDICE C

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
 PREESCOLAR TRAVIEOSOS  
 C.C.T. 21PJN0761E  
 ZONA :04 SECTOR:25  
 CHIGNAUTLA, PUEBLA.



### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

**Objetivo:** identificar el contexto interno de los alumnos del salón de 2do grado grupo "A" del "Preescolar Traviesos"

	Excelente	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
Estado de las aulas					
Espacio de juego adecuados					
Espacios recreativos suficientes					
Medidas de seguridad					
Estado de los sanitarios					
El mobiliario de clases (es suficiente, está bien conservado y está adaptado al alumnado)					

El material didáctico es suficiente					
Existe aula de informática					
El mobiliario de la dirección es adecuado					
Existe almacén general y cuarto para los utensilios de limpieza					
La institución tiene otros recursos de apoyo como fotocopiadora, proyector, impresora...					
Servicio de luz					
Servicio de agua					
Servicio de internet					
Cuenta con drenaje					



## APÉNDICE D

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
PREESCOLAR TRAVIEOSOS  
C.C.T. 21PJN0761E  
ZONA :04 SECTOR:25  
CHIGNAUTLA, PUEBLA.**



### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: conocer información acerca de los alumnos de 2do grado grupo A del Preescolar "Traviesos"

<b>FECHA:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>PARTICIPANTES:</b>

<b>ASPECTO PARA OBSERVAR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Total de alumnos	
Edades	
Material que se utiliza para trabajar	
Como son las actitudes de los alumnos	
Dificultades que se presenten por parte de los alumnos	

Hay alumnos que presenten algún problema de salud	
Herramientas y estrategias que utilice la docente	
Como es el trabajo de las maestras con el grupo	



## APÉNDICE E

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
 PREESCOLAR TRAVIOSOS  
 C.C.T. 21PJN0761E  
 ZONA :04 SECTOR:25  
 CHIGNAUTLA, PUEBLA.



### ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

**Objetivo:** conocer información acerca de los alumnos de 2do grado, grupo “A” del “Preescolar Traviosos”

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Lugar de procedencia:** \_\_\_\_\_

- 1.-¿Cuántos años lleva impartiendo clases en general?
- 2.-¿Cuántos años lleva impartiendo clases en esta institución?
- 3.-¿Cómo considera su aula, respecto a tamaño, ventilación, color?
- 4.-¿Qué recursos materiales utiliza, o se apoya, para impartir sus clases?
- 5.-¿Considera que los materiales didácticos son adecuados y suficientes?
- 6.-¿Cómo considera la relación con sus alumnos?
- 7.-¿Ha tenido alguna dificultad al trabajar con sus alumnos, (en el proceso de aprendizaje)?
- 8.¿Considera que sus alumnos son responsables, en lo que se refiere a tareas en casa?
- 9.-¿Cómo detecta que alguno de sus alumnos podría presentar cierto tipo de problema, ya sea acoso escolar, violencia en casa, etc.?
- 10.- ¿Cuáles son los problemas más comunes que presentan los alumnos?

- 11.- ¿Cómo considera el ambiente dentro del aula?
- 12.- ¿Cómo es la relación que tiene con los padres de familia? ¿Por qué?
- 13.- ¿Alguna vez ha tenido una situación incómoda o problemática con los padres de familia?
- 14.- ¿Cómo definiría en términos generales, la participación y desempeño de los padres, ante alguna situación con sus hijos?
- 15.- A la hora de evaluar a sus alumnos, ¿Cómo lo hace y en que se basa?
- 16.- ¿Realiza algún tipo de actividad para evitar que sus alumnos se duerman, y se distraigan un rato?
- 17.- ¿Qué tipo de materias se imparten en el grado que atiende?
- 18.- ¿Cuál de estas les gusta más a sus alumnos?
- 19.- ¿Qué estilo de aprendizaje es el que presenta la mayoría de sus alumnos?
- 20.- ¿Se imparten clases extras para los alumnos? mencione cuales.
- 21.- ¿Cuándo algún alumno presenta un problema de conducta, ¿cómo lo soluciona?
- 22.- ¿Ante estos casos, cuenta con el apoyo de su director/a, de qué manera?



## APÉNDICE F

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
 PREESCOLAR TRAVIEOSOS  
 C.C.T. 21PJN0761E  
 ZONA :04 SECTOR:25  
 CHIGNAUTLA, PUEBLA.



### ESCALA DE LIKERT PARA NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

**Objetivo:** conocer diferentes ámbitos de desarrollo en los alumnos de 2do grado, grupo "A" del "Preescolar Traviesos"

Nombre del alumno: _____
Edad: _____
Grado : _____ Grupo: _____

Ámbito cognoscitivo				
Indicadores	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
Presenta falta de interés en las actividades de grupo.				
Se le dificulta entender instrucciones y ejecutarlas al ritmo del resto del grupo.				
Se cansa con facilidad y no le importa la calidad al realizar sus trabajos.				
Pide que se le repita la orden varias veces.				
Tiene dificultad para organizarse y terminar el trabajo.				

Presenta dificultad para recordar lo que se acaba de decir.				
Se acerca demasiado los objetos a los ojos para observarlos o reconocerlos.				
No puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente.				

<b>Ámbito psicomotor</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>NECESITA MEJORAR</b>
Se desplaza con torpeza y se cae fácilmente.				
Al subir las escaleras no alterna los pies; requiere de apoyo.				
Tropeza con objetos que se encuentran a su paso.				
Usa todos los dedos de las manos para agarrar o levantar objetos pequeños.				
No controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etcétera.				
No toma adecuadamente el lápiz y las herramientas.				
<b>Ámbito psicosocial</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>NECESITA MEJORAR</b>
Necesita mucho apoyo de su maestra				



Muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares.				
Llora por cualquier cosa.				
No expresa o verbaliza sus sentimientos.				
No juega con otros niños.				
No interactúa con los adultos.				

<b>Ámbito del lenguaje</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>MUY BIEN</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>NECESITA MEJORAR</b>
No pronuncia bien la mayoría de los sonidos del lenguaje				
Uso de frases de tres palabras o menos				
Omisión de nexos, pronombres, artículos o verbos en las frases				
Vocabulario reducido, uso frecuente de términos como "este"				
No responde al ¿qué? o al ¿dónde?, referidos a historias familiares				
Dificultad para narrar sucesos que le han ocurrido				

Tiene dificultad en comprender, cuando las frases son largas, complejas o su significado es abstracto				
Dificultad en la comprensión de conceptos como: en, dentro, encima				



**APÉNDICE G**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos. C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



PLANEACIÓN DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Juego y aprendo		<b>Fecha de aplicación:</b> 19 de abril del 2021		<b>Numero de sesión:</b> 1/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos					
<b>Propósito de la sesión:</b> Presentar el Proyecto de Intervención a padres de familia y alumnos para así empezar a trabajar con la identificación de algunas partes del cuerpo.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (25 min)		CIERRE (15)	
<p>Dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia. Iniciar bailando y cantando al ritmo de la canción infantil “Brinca y para ya” dando clic en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w">https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w</a></p> <p>Dar a conocer el porqué del Proyecto de Intervención, el propósito y el problema.</p> <p>Cuestionar a los padres de familia:</p> <p>¿Ha notado alguna dificultad en su hijo al realizar actividades como dibujar, usar las tijeras o vestirse?</p> <p>¿Ha escuchado hablar acerca de la motricidad fina?</p>		<p>Marcar sobre dos pliegos de papel bond la silueta del alumno con un marcador.</p> <p>Tomar un pliego para marcar y colorear junto con el alumno las partes del cuerpo (ojos, boca, nariz, orejas, manos, pies, estomago, dedos, hombros, etc.). es importante durante esta actividad realizar preguntas, por ejemplo:</p> <p>¿Dónde le dibujamos el pelo?</p> <p>¿Dónde va la nariz y los ojos?</p> <p>¿Cuántos dedos lleva en cada mano?</p> <p>¿Para qué utilizo esto? Mientras se señala alguna parte del cuerpo</p> <p>¿Cuántas tengo?</p>		<p>Pegar el otro pliego de papel bond con la silueta en la pared.</p> <p>Solicitar al alumno explicar el nombre y función de cada una de las partes del cuerpo a alguien más.</p> <p>Deberá apoyarse con las partes del cuerpo que recorto en la sesión anterior, al mismo tiempo que deberá pegarlas dentro de la silueta</p>	

<p>¿Realiza actividades para favorecer esta habilidad? Solicitar a los padres de familia que reflexionen acerca del tiempo que prestan a sus hijos respecto a su proceso de aprendizaje tanto en casa como en la escuela.</p>	<p>¿Dónde va el pie izquierdo? Solicitar al alumno que recorte las partes del cuerpo.</p>			<p>dependiendo al lugar que ocupan en el cuerpo mientras va dando la explicación.</p>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<p>Papel bond Marcador Tijeras Crayolas</p>	<b>Tipo y momento:</b>  Diagnostica Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Escala estimativa	<b>Producto de la sesión:</b>  Armar un rompecabezas y explicarlo



**APÉNDICE H**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos. C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



PLANEACIÓN DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Sigo aprendiendo		<b>Fecha de aplicación:</b> 21 de abril del 2021		<b>Numero de sesión:</b>	2/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos					
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar las partes del cuerpo mediante un juego de reacción					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (25 min)		CIERRE (15)	
<p>Iniciar bailando y cantando al ritmo de la canción infantil “El baile del hokey pokey” dando clic en el siguiente enlace  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tN3CFyuyelw">https://www.youtube.com/watch?v=tN3CFyuyelw</a>            Proponer al alumno realice alguna actividad sencilla utilizando solo las manos.</p>		<p>Mencionar al alumno diferentes partes del cuerpo (cabeza, ojos, orejas, boca, nariz, hombros, rodillas, pies, cuello, codos, espalda, glúteos, piernas).            Decir en voz alta alguna parte del cuerpo y entre todas estas mencionar “pelota” o “almohada”            El alumno deberá correr hacia la pelota o almohada, dependiendo a lo que indique, que estará a una distancia de 2 metros aproximadamente            y tendrá que lanzarla y cazarla y regresar a su lugar.</p>		<p>Brindar al alumno un pedazo de cartón suave            Solicitar realice un muñeco y colorearlo.            Con ayuda del muñeco deberá explicar las partes del cuerpo y su función.  <b>Nota: puede sustituir el cartón por cartulina u hojas blancas.</b></p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			

1 pelota 1 almohada Cartón Tijeras Crayolas	<b>Tipo y momento:</b>  Diagnostica Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Escala estimativa	<b>Producto de la sesión:</b>  Realizar un muñeco de cartón y dar una explicación
---	---	------------------------------------	--	--



**APÉNDICE I**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**



**“Manitas en acción”**

**PLANEACIÓN DE INICIO**

<b>PLANEACIÓN DE INICIO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> Aprender en movimiento		<b>Fecha de aplicación:</b> 23 de abril del 2021		<b>Numero de sesión:</b> 3/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos					
<b>Propósito de la sesión:</b> Manipular con los pies y manos materiales diversos mediante actividades motrices para desarrollar un sentido más preciso de la lateralidad.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (25 min)</b>		<b>CIERRE (15)</b>	
<p>Iniciar bailando y cantando al ritmo de la canción “Mi cuerpo en movimiento” dando clic en el siguiente enlace  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FK7-PXPgYIY">https://www.youtube.com/watch?v=FK7-PXPgYIY</a>            Buscar un lugar un tanto amplio (puede ser el patio) o un espacio libre de muebles.</p>		<p>Distribuir en el suelo aros de plástico            Distribuir por los espacios disponibles objetos de colores.            El alumno deberá estar descalzo, solo utilizar calcetas            Introducir los objetos en los aros que sean del mismo color utilizando pies o manos de acuerdo a la orden que se les indique, por ejemplo:            Mano derecha objeto verde            Pie derecho objeto rojo            Pie izquierdo objeto amarillo            Mano izquierda objeto azul            Mano derecha atrás objeto blanco            Mano izquierda atrás objeto gris            Pie derecho al frente objeto anaranjado</p>		<p>Solicitar al alumno que en su cuaderno realice un sencillo croquis donde tendrá que tomar en cuenta los siguientes aspectos:            Indicar una referencia que se encuentre a la derecha de su casa, a la izquierda, al frente y atrás.            Tomar el cuaderno en las manos y realizar los movimientos al mismo tiempo que los dirá en voz alta.</p>	

	<p>Pie izquierdo al frente objeto rosa  Realizar la actividad como mínimo tres veces.  Nota: se pueden reemplazar los aros por hojas de colores, listones o dibujar en el suelo círculos de colores con gises o crayolas.</p>			<p>Ejemplo: dirá “panadería” en voz alta y tendrá que saltar al frente, en el caso de que la panadería se encuentre en esa dirección. Así sucesivamente hasta terminar.</p>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Aros de colores Objetos de colores Cuaderno lápiz	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
	Diagnostica Heteroevaluación	Observación	Escala estimativa	Croquis y representación





**APÉNDICE J**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



## ESCALA ESTIMATIVA

**Escuela:**




**Aprendizajes esperados:** Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

**Propósito:**

**Nombre del padre o tutor:**

**Nombre del alumno:**

**Grado y grupo:**

NP	Niveles de logro	Satisfactorio	Básico	Requiere apoyo
Indicadores				
1	Reconoció con facilidad las partes del cuerpo			
2	Expreso con claridad las partes del cuerpo			
3	Idéntica con facilidad izquierda y derecha			
4	Identifica con facilidad atrás y adelante			
5	Se le facilita atrapar objetos			



**APÉNDICE K**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Lluvia de globos		<b>Fecha de aplicación:</b> 26 de abril del 2021		<b>Numero de sesión:</b>	4/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos					
<b>Propósito de la sesión:</b> Estimular la coordinación, control y precisión de las manos					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (25 min)</b>		<b>CIERRE (15)</b>	
Dar la bienvenida a los alumnos, y explicar que se iniciara realizando los pasos que se mencionan en la canción infantil “Lento muy lento” dando clic en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0">https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0</a>		Subir a una altura aproximadamente de un metro y con anticipación se inflarán algunos globos de colores. Colocar a dos metros de distancia recipientes de los mismos colores de los globos. Dejar caer los globos Solicitar al alumno que los atrape y los pegue en la pared por colores realizando formas geométricas Realizar en un globo de cada color una carita que represente lo que sintió al realizar las actividades, por ejemplo: alegría, cansancio, sed, etc.		Proporcionar al alumno algunas frutas y palitos de madera. Solicitar que corte las frutas en pedazos y a la vez en diferentes formas (circulo, cuadrado, rectángulo). Realizar tres brochetas y compartirlas con los demás.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			

	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
Globos Recipientes Frutas Palitos de madera	Formativa Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	Brochetas (cortar frutas en diferentes formas)



**APÉNDICE L**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



<b>PLANEACIÓN DE DESARROLLO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> El tendedero travieso		<b>Fecha de aplicación:</b> 28 de abril del 2021		<b>Numero de sesión:</b>	5/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos					
<b>Propósito de la sesión:</b> Estimular la coordinación, control y precisión de las manos					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (25 min)</b>		<b>CIERRE (15)</b>	
<p>Iniciar jugando, bailando y realizando los movimientos al ritmo de la canción “Soy una serpiente” la cual encontrara dando clic en el enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM</a></p> <p>Explicar que en esta actividad será necesaria la participación de dos personas más.</p>		<p>Colgar tres cuerdas a la altura de los hombros del alumno</p> <p>Colocar a un costado de cada cuerda un cesto con diferentes prendas de vestir y las pinzas</p> <p>Solicitar que en un tiempo estimado de 5 minutos se tienda la mayor cantidad de prendas posibles</p> <p>Al finalizar los 5 minutos se contará cuantas prendas de vestir se tendieron y verificar que las pinzas estén bien colocadas.</p>		<p>Proporcionar un pliego de papel bond</p> <p>Solicitar que realice alguna prenda de vestir (la que desee)</p> <p>Para unir la pieza deberá coserla con aguja y estambre.</p> <p>La deberá pintar y decorar</p> <p>Tenderla en la cuerda</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			

	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
Papel bond (puede ser de reúso) Tijeras Estambre Aguja (de plástico si es posible) Cuerda (puede sustituirla por estambre, hilo de cáñamo) Prendas de vestir Material para decorar (puede ser de reúso)	Formativa Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	Prenda de vestir



**APÉNDICE M**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



<b>PLANEACIÓN DE DESARROLLO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> Nuevo mis manos		<b>Fecha de aplicación:</b> 30 de abril del 2021		<b>Numero de sesión:</b> 6/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Estimular la coordinación, control y precisión de las manos					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (25 min)</b>		<b>CIERRE (15)</b>	
Iniciar bailando y cantando al ritmo de la canción “Cabeza, hombros, rodillas, pies” dando clic en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</a> Mostrar un portarretratos Preguntar ¿Alguien tiene un o en casa? ¿De qué material es? ¿Qué forma tiene? Explicar que se realizará un portarretratos		Proporcionar periódico y solicitar que los corte por la mitad Realizar rollos lo más delgados posible e ir pegándolos para que no se desdoblen Cortar todos los rollos de la misma medida o en su defecto de las medidas que se vayan a utilizar Esperar a que seque bien la pintura Con ayuda pegar los rollos de modo que quede en forma de cuadrado o la que deseen Dejar que seque el pegamento (en caso de que se haya utilizado un pegamento liquido)		Decorar el marco realizado en la sesión anterior Por último pegarle una fotografía y ponerlo en algún lugar de la casa Si lo desea, el alumno puede explicar el procedimiento a alguien más	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			

	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
Periódico Pegamento líquido Pinturas Fotografía	Formativa Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	Portarretratos



**APÉNDICE N**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Titireteando		<b>Fecha de aplicación:</b> 03 de mayo del 2021		<b>Numero de sesión:</b> 7/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Estimular la coordinación, control y precisión de las manos					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (25 min)</b>		<b>CIERRE (15)</b>	
Al ritmo de la canción “Si tu tienes muchas ganas de aplaudir” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM">https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM</a> Realizar pompas de jabón Solicitar al alumno las reviente con los dedos y dando aplausos. Solicitar que imagine o se acuerde como es un títere y lo dibuje en el cuaderno		Proporcionar telas de colores Solicitar que marque en la tela el títere que dibujo en el cuaderno Recortarlo y darle forma Decorar (ponerle la cara, ya sea con marcador u objetos diversos y ponerle los adornos que desee).		Pedir que con ayuda de su títere haga una explicación a otras personas sobre como es el procedimiento para hacer un títere. Brindar un fuerte aplauso	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			



<p>Cuaderno Lápiz Telas (que ya no se utilicen como los retazos) Tijeras Pegamento Marcadores o material para decorar</p>	<p><b>Tipo y momento:</b>  Formativa Heteroevaluación</p>	<p><b>Técnica:</b>  Análisis de desempeño</p>	<p><b>Instrumento:</b>  Lista de cotejo</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b>  Títere y explicación</p>
---	---	---	---	--



**APÉNDICE O**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



**LISTA DE COTEJO**

**Escuela:**

**Aprendizajes esperados:** Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

**Propósito:** Estimular el control y precisión de las manos

**Nombre del padre o tutor:**

**Nombre del alumno:**

**Grado y grupo:**

<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Logros/Dificultades/Sugerencias</b>
Presenta control sobre sus movimientos			
Ajusta sus acciones de locomoción, manipulación y estabilidad de acuerdo con nociones espaciales			
Realiza desplazamientos con equilibrio			
Coordina la manipulación de diversos objetos			
Coordina la manipulación de sus movimientos			



**APÉNDICE P**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



PLANEACIÓN DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Manos a la obra		<b>Fecha de aplicación:</b> 05 de mayo del 2021		<b>Numero de sesión:</b> 8/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Desarrollar patrones básicos de movimiento					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (25 min)		CIERRE (15)	
<p>Iniciar bailando y cantando al ritmo de la canción infantil “El baile de los animales” dando clic en el siguiente enlace  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c</a>            Cuestionar a los alumnos:            ¿Sabes que realiza un chef?            ¿Qué utensilios utiliza en su trabajo?            ¿Sería agradable realizar algún utensilio de los que utiliza un chef?            Mencionar que se realizarán algunos utensilios que utiliza un chef.</p>		<p>Explicar al alumno que una de las características que identifican a un chef es un gorro grande y una filipina            Mostrar el siguiente video “Receta fácil para niños”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-51nfe0nN6c">https://www.youtube.com/watch?v=-51nfe0nN6c</a>            Solicitar que en el cuaderno dibuje un platillo (comida, postre, ensalada) que más le guste            Proporcionar periódico y agua con jabón            Solicitar que realice una masa con el periódico y agua hasta que quede sólida</p>		<p>Con la masa realizar una espátula, un plato hondo y plato plano, una cuchara y un vaso.            Esperar a que sequen para decorar y pintar.            NOTA: al decorar deberá hacerlo con diferentes trazos, por ejemplo, rayas onduladas, en zigzag, puntos etc.</p>	

<p>Proporcionar al alumno el molde del gorro de chef y solicitar que lo remarque en una hoja blanca, después tendrán que recortarlo, decorarlo y guardarlo.</p>				
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<p>Hoja blanca Tijeras Material para decorar (puede ser de reúso) Periódico Jabón Agua Recipiente Pinturas acrílicas</p>	<b>Tipo y momento:</b>  Sumativa Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Análisis de desempeño	<b>Instrumento:</b>  Escala estimativa	<b>Producto de la sesión:</b>  Figuras de periódico



**APÉNDICE Q**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



PLANEACIÓN DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Todo con papel		<b>Fecha de aplicación:</b> 07 de mayo del 2021		<b>Numero de sesión:</b>	9/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Desarrollar patrones básicos de movimiento					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)	DESARROLLO (25 min)			CIERRE (15)	
Iniciar cantando y bailando al ritmo de la canción infantil “Ronda de los conejos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI">https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI</a> Solicitar al alumno que explique lo que se realizó anteriormente. Dar un breve recordatorio para complementar	Con ayuda sobre un papel bond marcar la silueta del alumno de las rodillas a los hombros Darle forma de un mandil y recortar Proporcionar dos pliegos de papel corrugado al alumno Proporcionar el molde de un gorro Solicitar que lo marque en el papel corrugado y lo recorte			Pedir que marque en el papel corrugado el trazo que se realizó anteriormente Decorar y guardarlo Armar el gorro y pegarle la tira blanca en la parte de bajo. Guardar el gorro para sesiones posteriores Nota: el gorro tendrá que ser del tamaño de la cabeza del alumno.	

		El dibujo realizado en la sesión 8 deberá pegarlo al frente del mandil.		
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Papel bond (de reúso) Papel corrugado blanco Tijeras Pegamento Cartulina de color blanco Listón de preferencia blanco (o alguno que tenga)	<b>Tipo y momento:</b>  Sumativa Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Análisis de desempeño	<b>Instrumento:</b>  Escala estimativa	<b>Producto de la sesión:</b>  Mandil y gorro de papel



**APÉNDICE R**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



## ESCALA ESTIMATIVA

**Escuela:**




**Aprendizajes esperados:** Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

**Propósito:** Desarrollar patrones básicos de movimiento

**Nombre del padre o tutor:**

**Nombre del alumno:**

**Grado y grupo:**

NP	Niveles de logro	Satisfactorio	Básico	Requiere apoyo
Indicadores				
1	Presenta dificultad al recortar			
2	Sus trazos son precisos			
3	Realiza movimientos coordinados al pegar			

4	Al colorear, sale mucho de la circunferencia			
5	Mantiene equilibrio al recortar			





**APÉNDICE S**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



<b>PLANEACIÓN DE EVALUACIÓN</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> Chef por un día		<b>Fecha de aplicación:</b> 10 de mayo del 2021		<b>Numero de sesión:</b> 10/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la grafomotricidad en los alumnos de segundo grado, grupo A del “Preescolar Traviesos” mediante la implementación del Método de Proyectos como propuesta didáctica para generar que sus trazos sean precisos.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Apreciar el proceso del trabajo					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo Personal y Social	<b>Campo o Área:</b>	Educación física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico-motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (25 min)</b>		<b>CIERRE (15)</b>	
Dar la bienvenida Iniciar bailando y cantando al ritmo de la canción infantil “Soy una taza” en el siguiente enlace <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8">https://www.youtube.com/watch?v=PA3dRjqvod8</a> Buscar con anticipación los productos de las sesiones 8 y 9 Con anticipación en el grupo de WhatsApp se llegará a un acuerdo con los padres de familia para acordar e informar cómo se trabajará en la última sesión.		Una vez conectados todos los compañeros, padres de familia y docente Proporcionar diversas frutas y verduras al alumno Solicitar cortarlas Pedir que con ellas realice los platillos que desee (ensalada, coctel, brochetas etc). Guardar para compartir después		Al concluir se darán las gracias por el apoyo, compromiso y participación a todos, así mismo los padres de familia que deseen participar y decir algunas palabras lo podrán hacer.	

Explicar al alumno que el día de hoy se realizará una sesión virtual donde podrán ver a sus compañeros de clase.				
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Productos de la sesión 8 y 9 Frutas y verduras Palitos de madera Recipientes Cuchillo	<b>Tipo y momento:</b>  Evaluación final Heteroevaluación	<b>Técnica:</b>  Análisis de desempeño	<b>Instrumento:</b>  Escala estimativa	<b>Producto de la sesión:</b>  Platillos diversos



**APÉNDICE T**  
**Secretaría de Educación**  
**Subsecretaría De Educación Básica y Media Superior**  
**Dirección de Educación Preescolar**  
**Preescolar Traviesos**  
**C. C. T.: 21PJN0761E**  
**“Manitas en acción”**



## ESCALA ESTIMATIVA




**Aprendizajes esperados:** Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

**Propósito:** Apreciar el proceso del trabajo

**Nombre del padre o tutor:**

**Nombre del alumno:**

**Grado y grupo:**

NP	Niveles	Satisfactorio 	Básico 	Requiere apoyo 
Indicadores				
1	Los padres de familia mostraron disposición al realizar actividades con sus hijos			
2	Fue acertada la comunicación de los alumnos al trabajar con sus padres			
3	El docente realizo un buen rol respecto a su labor			
4	Las actividades con los alumnos fueron acordes a su edad			
5	Fueron viables las actividades respecto a los aprendizajes esperados			
6	se cumplieron las expectativas planteadas en un principio			
7	Se noto algún cambio en los trazos de los alumnos			

8	Fueron los productos de los alumnos lo que se esperaba			
9	Los propósitos tenían relación con los aprendizajes esperados			
10	Hubo comunicación entre padres de familia y docente			