



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Manitas en movimiento: un taller lúdico para mejorar la motricidad  
fina en precolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Giovanna Bruno Guzmán**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Manitas en movimiento: un taller lúdico para mejorar la motricidad  
fina en preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa.**

Presenta:

**Giovanna Bruno Guzmán.**

Tutor:

**Patricia Valera Pérez**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Giovanna Bruno Guzmán*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Manitas en movimiento: Un taller lúdico para mejorar la motricidad fina en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF <sup>SEP</sup> como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/sc\*

## DEDICATORIAS

Al término de este proyecto mi estado anímico está a flote, dedico con mucho orgullo, amor y cariño cada uno de los logros, el acompañamiento, por creer en mí y sobre todo por tener palabras justas para seguir en perseverancia.

A mi familia, por ser el pilar en cada momento, tener esas palabras de aliento cuando los días eran “como me gustaría ayudarte para que descanses un rato” el amor de Tereso, Raquel, Ulises y Christal hacen sentirme orgullosa de lo que tengo y soy con mucho amor para ustedes.

A Marlen un gran amiga y compañera en este proceso, porque nunca me dejaste rendirme en aquellos momentos de melancolía, por confiar en mí, por tu cariño y por aquellos momentos como estudiantes, Te quiero y deseo siempre lo mejor para ti.

Siddharta y Mari por ejercer en mis aprendizajes que me llevo como estudiante, por estar en todos aquellos momentos de este proceso, sus palabras y consejos. Las extrañare, pero no olviden que las quiero y deseo lo mejor para ustedes.

A ti compañero de vida Julio, por estar cada día y noche en este proceso, por todas tus palabras, tus consejos, por confiar en mí y apoyarme en cada momento. Te quiero Hoy es Hoy

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 Diagnóstico, punto de partida de la Intervención Educativa.....	13
1.2 Contexto externo e interno. ....	18
1.3. El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	25

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	29
2.2 La intervención educativa en preescolar .....	32
2.3 El “problema” como eje central de la intervención .....	36
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	39
2.4.1 Teoría Psicológica.....	40
2.4.2. Teoría Pedagógica.....	41
2.4.3. Teoría Didáctica.....	43
2.5 La evaluación en el campo de la intervención .....	44

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación .....	49
3.2 Diseño de investigación .....	51
3.3 Recolección de datos .....	54

### CAPÍTULO IV

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto .....	59
4.2 Manitas en movimiento: un taller lúdico para mejorar la motricidad fina en preescolar.....	62

4.3 Estrategia de evaluación.....	67
<b>BALANCE GENERAL.....</b>	<b>70</b>
<b>RETOS Y PERSPECTIVAS.....</b>	<b>71</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</b>	
<b>APÉNDICE</b>	
<b>ANEXO</b>	

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que influyen en el avance y progreso del individuo, además de promover conocimientos que la educación enriquece como, por ejemplo; la cultura, los valores, personalidad y todo aquello que caracteriza como seres humanos, la educación es necesaria en todos los sentidos para poder alcanzar mejores niveles de bienestar y desarrollo integral. Además de contribuir en tareas que el niño y la niña desarrolle en proceso de formación y que repercutan hasta la vida adulta, el desarrollo intelectual de los sujetos se adquiere y evoluciona dentro del hogar, aquí es donde se adapta al tipo de crianza, aprende valores y por supuesto a utilizar extremidades de su cuerpo.

En la edad temprana el reconocer su cuerpo y utilizarlo como por ejemplo las manos para coger materiales como; el lápiz, colores, goma, tijeras e incluso para atar agujetas crea en su cognición avances que son óptimos para su progresión de aprendizajes, durante la estancia del preescolar los alumnos desarrollan y potencian sus habilidades que le son de utilidad para el día a día, también dentro de este periodo algunos de los aprendizajes son ; observacional y el aprendizaje social, estos se articulan entre sí para un funcionamiento integral en el desarrollo del niño y la niña.

El análisis se realizó dentro del periodo de prácticas profesionales I el trabajo de tres meses fue el necesario para la obtención de información desglosar que era lo que afecta dentro del preescolar Fernando Montes de Oca especialmente con el grado de tercero. Los contextos inmediatos de los sujetos de estudios fueron de utilidad para la recolección de información, se encontraron con diferentes problemas, pero el de mayor significado fue la motricidad fina, la observación fue minuciosa dentro del aspectos cómo; cortar papel de una manera adecuada, coger el lápiz, colores, rasgar e incluso el colorear.

La importancia que tiene el tercer grado del preescolar desde el aspecto de la motricidad fina, es conceptualizar cada uno de los factores del problema detectado será de apertura para tareas, además es necesario implementar acciones de mejora para los alumnos, docente y posteriormente a la población estudiantil. También la importancia que tiene el conocimiento de la motricidad fina en coordinación viso manual y como mejorarla desde la etapa del preescolar, el establecer actividades para continuar con movimientos, trazos, conocer las partes del cuerpo y cuales se utilizan para la ejercer movimientos en las manos y la importancia que tiene en los niño y niñas. Idealizado las actividades desde el área personal y social de aprendizajes clave.

El siguiente trabajo es de tipo recepcional, el cual contiene características propias de un proyecto de intervención donde la realidad se transforma en acciones innovadoras, creativas, lúdicas y de aprendizaje ideada para de una necesidad a fin de generar aprendizaje por medio de actividades relacionadas aquella necesidad que se presenta sea una escuela, salón de clases o colectivo.

El proyecto de intervención establece un objetivo general el cual es; mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual junto a objetivos específicos; Diseñar una propuesta de intervención educativa para los alumnos de 3 ° grado del preescolar Fernando Montes de Oca, desarrollar actividades manuales utilizando técnicas cómo; embolillado, rasgado y ensartado, que permitan la coordinación viso manual y evaluar a los alumnos a través de un libro sensorial como producto final del taller lúdico

En el presente trabajo está organizado por cuatro capítulos, en el capítulo I da a conocer los tipos de diagnóstico y el diagnóstico a implementar en la investigación del proyecto de



intervención, así como la descripción del contexto externo e interno de la población atendida, también las técnicas e instrumentos para la obtención de datos y general la pregunta guía.

En el capítulo II se presenta la fundamentación teórica del proceso de investigación, así como también el inicio de la intervención educativa en México, características, modalidades, los campos de la intervención y el papel que desempeña el interventor educativo, además de la revisión y análisis de las teorías que dan sustento al problema detectado articuladas a los autores Albert Bandura con el aprendizaje observacional enfocado al aspecto psicológico, por otra parte la teoría pedagógica de María Montessori donde el alumno aprende por medio de la exploración y su sentido sensorial y la estrategia didáctica taller por Ander Egg.

En el capítulo III hace referencia al diseño metodológico que guía al proyecto de intervención, partiendo de la realidad del contexto de la comunidad atendida, el enfoque de la investigación es de sentido cualitativo considerando aspectos particulares y generales del objeto de estudio, se retoman las características del diagnóstico psicopedagógico, cabe señalar que la formación del proyecto se obstruyó por el cierre total de las escuelas a consecuencia del virus COVID.19, por otra parte la investigación es de origen documental, transversal y de campo esto quiere decir que existe un sustento teórico como se ha mencionado con anterioridad y transversal por el tiempo preestablecido a las actividades estipuladas a la mejora de la motricidad fina. Finalmente, la recolección de datos dentro de la investigación se generó por medio de técnicas e instrumentos como la hoja de derivación, cuestionario y registro de observación haciendo énfasis a las categorías de análisis.

El capítulo IV proyecto de intervención se recuperan todas aquellas características que originó la investigación, el sustento teórico y la fundamentación del diagnóstico psicopedagógico, también el origen del nombre del proyecto que lleva por nombre de “Manitas en movimientos,

explorando y jugando mi motricidad fina voy mejorando” articulado al plan y programa de SEP 2017. También del planteamiento del objetivo general, específicos y la descripción de la estrategia didáctica como lo es el taller, finalmente las planeaciones de inicio, desarrollo y cierre junto con instrumentos de evaluación se forman de una manera estructurada en dimensiones de los aprendizajes esperados del área desarrollo personal y social educación física, al término del taller el producto a evaluar es un libro sensorial.

Cabe mencionar que después de los capítulos continua un apartado de balance general, retos y perspectivas, conclusiones, referentes bibliográficos, anexos y apéndices, ahora bien el balance general del proyecto de intervención, donde se exponen aquellas fortalezas y debilidades en la investigación y el diseño del presente proyecto, también de retos perspectivas, alcances y limitaciones, las limitaciones dentro de la investigación se originó desde la detección del problema, desafortunadamente el sector educativo se encuentra en resguardo total por la pandemia mundial a consecuencia del virus COVID-19 y el resultado de ello es que la educación se transmite a través de una pantalla del televisor, celular, los cuadernillos como material de aprendizaje, hasta el día de hoy el salón de clases es el hogar, la cocina incluso el dormitorio de los alumnos, desafortunadamente el proyecto de intervención se queda en una propuesta de intervención.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

El presente capítulo, hace una meticolosa descripción sobre las características del contexto interno y externo donde se encuentra la institución receptora el preescolar Fernando Montes de Oca, además de mencionar distintas características de los aspectos sociales, culturales, económicos y educativo como mayor énfasis. Por otra parte, detalla descripción del contexto interno del preescolar, lo cual recae en aspecto de infraestructura, los recursos con cuales cuenta los espacios y consideraciones aspectos como problemas de aprendizaje, socialización e incluso el desarrollo de la práctica pedagógica de la docente frente a grupo.

El proyecto de intervención tiene cómo inicio el diagnóstico, como enfatiza Ander Egg (1991) “por medio de” nos indica que es la etapa de un proceso por el cual se consideran los contextos como interno y externo del objeto de estudio, además de identificar las necesidades de o problemas que afecten un aspecto social, personal o escolar.

También dentro de este capítulo el ámbito de oportunidad nace de la investigación cualitativa con los alumnos del preescolar de tercer grado son los beneficiados a partir de un diagnóstico previamente estructurado, utilizando técnicas e instrumentos para la recopilación de información mencionar que el ciclo escolar 2019-2020 el sector educativo se mantiene bajo resguardo en casa a consecuencia de la pandemia mundial COVID-19. Por lo tanto, este proyecto da comienzo con la realización de un diagnóstico psicopedagógico para recoger y analizar información necesaria que permita detectar el problema en el cual se va a intervenir, además de hacer alusión a la pregunta detonadora y las áreas referentes al plan y programa de SEP.

## **1.1 Diagnóstico, punto de partida de la Intervención Educativa**

El diagnóstico es la parte minuciosa de una investigación, por ello se redacta el concepto, las características y la importancia que tiene dentro del ámbito educativo, además de conceptualizar los distintos diagnósticos e interés que tiene el uso mediante investigación cualitativa, cuantitativa partiendo de paradigmas y metodologías bajo distintas teorías como psicológica, pedagógica y didáctica tomando como objeto de estudio a los alumnos, la sociedad el investigador y la obtención de nuevos resultados acorde a necesidades particulares de la realidad.

En todo diagnóstico hay que considerar las técnicas adecuadas para la recopilación de datos y la construcción de situaciones contribuyendo a la finalidad de una mejora. Para Arlette Pichardo lo conceptualiza como

...el punto de partida del proceso de planificación. Consiste en la caracterización de la naturaleza y magnitud de las situaciones problemáticas que requieren atención. Para ello, es necesario analizar la tendencia histórica que origina y explica tales situaciones. Además, evaluar las acciones realizadas en realización que se vinculen con la situación problemática diagnóstica y examinar la actuación de las fuerzas y grupos sociales que actúan (Pichardo 1986 p. 218)

En una situación educativa existen factores como la realidad de la sociedad, la familia, el docente, la economía, la cultura la educación incluso el factor psicológico que influye en el aprendizaje del alumno, pero también al realizar un diagnóstico se toman criterios como: el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, el material creativo y recreativo, la planificación de los maestros, las estrategias de trabajo, el desarrollo infantil del niño y niña, así como también de una

valoración en la relación maestro alumno, toda esa información será de utilidad para la mejora de la función educativa.

Al mismo tiempo, ha de entenderse que existen distintos tipos de diagnóstico; psicopedagógico, socioeducativo, participativo comunitario los cuales se describen a continuación. El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, con la finalidad de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto del mismo modo, el análisis de las decadencias de los alumnos, el maestro es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje.

Dentro del diagnóstico psicopedagógico existen elementos como son; la escuela, maestros, alumnos y familia, la escuela como una institución social, puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistemática o un sistema abierto considerando los contextos interno y externo. No obstante, el maestro tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos los alumnos, mediante el aprendizaje con una serie de diversos contenidos, valores y hábitos, el proceso de enseñanza aprendizaje es el objetivo primordial del maestro con un proceso cíclico.

Este tipo de proyectos se realiza en el interior de la escuela, es necesario una contextualización, se realiza una elaboración de instrumentos, la relación de los recursos humanos de la institución, método y enseñanza por los maestros, trabaja en situaciones de enseñanza aprendizaje, considera el currículo escolar, ejerce una intervención no solo en la escuela sino con la familia, es un elemento de asesoramiento de ayuda para el maestro y alumno.

Por otro lado, el diagnóstico participativo se lleva a cabo sobre las condiciones de vida de miembros de una sociedad algunos individuos son la familia, un grupo de iguales, relaciones de una institución y el objetivo principal pretende resolver problemas, pero actúa de una forma

espontánea, además de establecer particularidades en el problema, este tipo de diagnóstico se guía por el ciclo de trabajo que indica por dónde empezar, por dónde seguir y por dónde terminar. Consta de 5 etapas; primeramente el diagnóstico, este tiene como inicio el contextualizar el área afectada de una forma detallada, además de integrar contextos interno y externo para una mejor recolección de datos, por otra parte la planificación esta por su parte funge el papel importante del cómo diseñar actividades bajo paradigmas, metodologías para crear acciones de mejora referente al problema detectado, la ejecución es el momento donde el investigador aterriza todas aquellas actividades ya planificadas para erradicar la situación que afecta, también la evaluación forma parte de las herramientas dentro de este diagnóstico, el evaluar cada una de las actividades o situaciones desarrolladas durante un periodo determinado resultan características como cualitativas o cuantitativas, algunos instrumentos dentro de la evaluación son las rúbricas, listas de cotejo o test y por último, la sistematización de la información, es el ordenamiento que se crea mediante toda la información recogida además de anexar todos los momentos del diagnóstico.

Otro tipo de diagnóstico es el comunitario el cual tiene como punto principal una situación de un individuo, grupo o una institución, sino a una comunidad como eje central, hay que tener en cuenta una visión lo más clara posible de la situación sobre la que se desea actuar. Como bien afirma Ander-Egg

Diagnostico comunitario, es igual que realizar un diagnóstico social, sin embargo, se debe adaptar y agregar algunas cosas esenciales como por ejemplo como tiene un alcance comunitario debe considerar la situación de la comunidad y también se deberá incorporar la participación de la gente, siendo estos los principales en lo que se refiere a la acción comunitaria (Ander Egg, 1998, p 219).

Ahora bien, el diagnóstico comunitario es importante para el desarrollo de actividades entre colectivos, además poder implementar tareas de beneficio para un grupo de sujetos, por dar ejemplo de actividades en comunidad es la formación de huertos de hortalizas esto para un apoyo económico, la crianza de animales de corral o la mejora de áreas verdes o deportivas para ambientar áreas y generar beneficios para la comunidad.

Por su parte el diagnóstico socioeducativo crea un escenario para conocer saber y generar una intervención con sujetos dentro de la educación, este conocimiento se construye a través de descripciones, informes, observaciones y básicamente de la relación que se establezca. El factor principal dentro del diagnóstico es la sociedad y los alumnos, además de cómo la sociedad afecta el desarrollo infantil y repercute en las siguientes etapas de la vida en el infante, esto puede afectar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje incluyendo los agentes de socialización como; familia, iguales, medios de comunicación además de la escuela. Cada uno de los diagnósticos tienen diferencia, pero tiene el objetivo de una mejora dentro de una sociedad, escuela o alumno.

Finalmente, el diagnóstico psicopedagógico es una herramienta que permite intervenir de una forma puntual dentro del preescolar Fernando Montes de Oca. Según Eulalia Bassedas

se trata de un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado (Bassedas, 1991, p.49)

También tiene sujetos implicados como; la escuela, el profesor, el alumno y la familia, además de elementos como la derivación, la entrevista al maestro, la entrevista a los padres y la observación. El diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto



es necesario una contextualización. Este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar.

Cabe señalar que el diagnóstico psicopedagógico se llevará a cabo en el salón de tercer grado del preescolar antes mencionado, hay que recordar que el asesoramiento del interventor hacia al docente y la estrecha relación que existe también de poder enfatizar el currículo de la institución, características propias de la pedagogía del docente y hacer una fusión de conocimientos y habilidades en los niños y niñas de tercer grado será de beneficio para la institución, alumnos y padres de familia por otra parte, la comunicación y trabajo colaborativo entre ambos guías, la familia y alumnos, la familia cumple el primer rol de educación y posteriormente la educación formal como el preescolar en edad temprana. Se considera que la educación formal se rigiere por organizaciones del estado y se establece con juicios como el currículo plan y programa y con validez oficial, por otra parte, la informal es aquella que se brinda bajo espacios no reconocidos por sectores y es de conocimiento libre un ejemplo es el CONAFE.

Evidentemente el diagnóstico psicopedagógico es de importancia para potenciar el desarrollo infantil en los alumnos de preescolar, es necesario mencionar que el currículo que establece el docente es bueno, sin embargo, el adecuarlo con actividades didácticas, lúdicas y creativas para el trabajo en grupo, fortalecer la socialización y llegar al punto donde el niño y la niña necesitan una atención precisa. El desenvolvimiento de los alumnos de tercer grado es bueno, sin embargo, la implementar un diagnóstico de este tipo forma una vinculación optima entre familia, docente y alumnos teniendo como un objetivo un panorama lleno de oportunidades para los infantes, además de formar aquí las generaciones más solidarias, empáticas y sobre todo humanistas.

El carácter psicopedagógico, puede establecer un horizonte de estimular y mejorar las pautas del desarrollo infantil, cabe mencionar durante esta primera etapa se establece el acercamiento al

mundo que rodea al infante, el conocer su cuerpo utilizarlo, tomar el lápiz, tomar alimentos por sí solos, el aprendizaje vicario que adopta y todas aquellas necesidades que él o ella adquiere, por ello el establecimiento del diagnóstico para la mejora de un colectivo; alumno, familia y docente. Las cuatro áreas de desarrollo cómo los son área de lenguaje, cognitiva, física motora y afectiva son esenciales para su crecimiento y maduración, por último, el diagnóstico comienza desde la localidad que adelante se redacta.

## **1.2 Contexto externo e interno.**

El siguiente apartado del proyecto de intervención hace referencia a todas las particularidades del municipio de San Juan Xiutetelco tradiciones, cultural, gastronomía la forma de organización en distintos roles como lo es la familia y el factor educativo, por otra parte, el contexto interno del preescolar Fernando Montes de Oca de la colonia Roma, los recursos humanos organización espacial y el acompañamiento hacia los alumnos para la mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el recursos didácticos, manipulables en consideración a su edad.

El proyecto de intervención da inicio desde lo general en este caso Xiutetelco tiene el significado que las voces nahuas establecieron el cual fue: Yerbazal en el montón de piedra o pirámides donde hay muchas hierbas, el municipio fue ocupado por los grupos de olmecas, totonacos y aztecas en la época prehistórica, preclásico clásico y post clásico, en suma, tiene 3 pirámides 2 de origen totonaco y 1 de origen azteca. Xiutetelco en la época de la colonia pertenecía a Teziutlán en 1895 se fundó, de forma similar en 1881 el señor Miguel Facundo fue el primer presidente, posteriormente en el año 1958 se inició en H. Ayuntamiento por el señor Rufino Martínez Navel.

El municipio se ubica en la región sierra nororiental, con una superficie de 93.12 km<sup>2</sup>, en colindancia con los municipios de Teziutlán y Hueytamalco al este con el estado de Veracruz de la

Llave Jalacingo y al oeste con el municipio de Tepeyahualco. El aspecto social del municipio se desarrolla de una manera conjunta; donde el primer lugar de socialización es la familia, la interacción con iguales y colectivos; éste es parte de un recurso de comunicación que todos los seres humanos emplean para el desarrollo de actividades y ejerce el poder como ser biopsicosocial.

Entonces, un ser biopsicosocial es aquel que se estructura de una manera biológica con características como; genética, maduración, crecimiento y una formación del yo con personalidad, autoconocimiento de la persona, además de la formación social por redes de interés como; los juegos de mesa, un gimnasio, trabajo y así formar a un ser capaz de utilizar cada espacio de su cuerpo y practicar el socialismo. Xiutetelco no es la diferencia al contexto inmediato, abre puertas a nuevas formas de compartir necesidades objetivas, continuar con una cultura con mayor bagaje.

Xiutetelco es rico en cultura comenzando por el asentamiento del santo San Juan Bautista en el siglo XIX con fechas conmemorativas del 22, 23 y 24 de junio, el 23 se celebra el famoso lavatorio la asistencia es de los mismos radicantes; se caracteriza por la bendición del agua por el sacerdote y la armonización de imágenes, cohetes y la fe católica que los pobladores muestran. Los pilatos los negritos y los quetzales danzan al son del tambor y flauta acompañando al santo del pueblo, son fechas importantes para la cultura y el aspecto culinario es el mole, arroz y xole durante el festejo. Además de otras festividades como, por ejemplo; las tradicionales paradas de las cruces, cada santo de la comunidad; San Francisco, San Pedro, San Antonio por mencionar algunos, también del 8 de diciembre de la virgen de juquila y el 12 de diciembre por la virgen de Guadalupe, por último, las fiestas navideñas y el arrullo del niño dios.

En la actualidad el festejo de antaño sigue, ahora en organización con el H. Ayuntamiento en coordinación con eventos culturales, espirituales y recreativos para la convivencia del pueblo y fomentar la cultura de los Xiutetelquenses. Posee un museo antropológico en donde se encuentran

restos de imágenes, artesanías, armas prehispánicas, animales disecados, fotografías originarias del municipio. El 04 de marzo del 2019 Discovery Chanel tuvo una entrevista con el director general del museo el señor Rafael Julián Montiel, donde narra la existencia de extraterrestres de hace muchos años, también de los hallazgos en diferentes comunidades del mismo. Cabe mencionar que la interventora radica desde nacimiento en el municipio, por ello describe cada una de las características importantes, además de establecer charlas de pasillos con personas de antaño.

El ingreso económico de San Juan Xiutetelco depende básicamente de la agricultura, ganadería, pirotecnia y la construcción de prendas textiles, es la manera la cual los pobladores desempeñan sus capacidades para solventar artículos básicos en el hogar. A pesar de ello, la fuente de ingreso en Xiutetelco es la textil y pirotécnica, existen familias que han heredado las distintas formas de elaboración de hacer cohetes, desde los famosos cohetes de arranque, palomillas, luces, chispas y el espacial el torito, estos son elaborados con materia prima del municipio como lo es el cañaveral.

Por otro lado, el ámbito textil las familias salen desde muy temprano para transportarse a los municipios vecinos de Jalacingo y Teziutlán para laborar en extensos horarios con un sueldo mínimo. Por último, la agricultura y ganadería se ubican en las comunidades aisladas de la cabecera municipal, los sembradíos son de maíz, frijol, cebada, además de la crianza de animales cómo; ovinos, caprinos y bovinos, así mismo como la elaboración de sus derivados para tener un recurso económico. Cabe mencionar en las partes altas del municipio una fuente más de ingreso es la extracción del pulque de las pencas del maguey.

Dentro del aspecto educativo las principales fuentes de formación para los estudiantes, en el municipio son; las guarderías, las estancias infantiles, los preescolares, secundarias y telesecundarias, bachilleratos oficiales y tele bachillerato, cuenta con una universidad a distancia ubicada en las afueras de San Juan Xiutetelco. Es importante valorar los distintos rasgos de la

institución, como el material, la relación con padres de familia, alumnos y comunidad, el grado de satisfacción de las docentes unido al directivo y su funcionalidad, así como los análisis de los principales propósitos, en este caso se trata con los niños y niñas que asisten cotidianamente al preescolar, que desarrollen ciertas competencias y actitudes que vayan adquiriendo con la articulación del desarrollo cognitivo, lo mismo ocurre con la implementación de la lengua en náhuatl esto es parte de la formación académica del preescolar Fernando Montes de Oca de la colonia Roma, San Francisco.

El Centro De Educación Preescolar Indígena “Fernando Montes De Oca” (CEPI) con C.C.T.21DCC1104F se ubica en la comunidad de San Francisco Xiutetelco, Calle Miguel Hidalgo Número 51 Colonia Roma. Se fundó en el año 2001 por el comité de padres de familia de la comunidad con el objetivo principal de tener una educación de calidad, junto con una infraestructura digna. Cuenta con una dirección, tres salones para 1° 2° y 3° grado, un comedor, baños para niñas y niños incluidos para las y el docente y una plaza cívica para los distintos eventos, todo ello está construido con material de concreto, bajo lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública, el cercado de los laterales y el inferior de la misma hace una protección para la población estudiantil, en la parte superior la fachada tiene una estructura adecuada e ilustrativa para el ingreso de los alumnos, las áreas verdes son limitadas. En el área de juego se encuentra: una resbaladilla, un juego de columpios, un sube-baja y una rueda giratoria.

El preescolar cuenta con cuatro docentes, personal para la elaboración de alimentos y limpieza, la matrícula del preescolar es de 66 alumnos y en particular el 3° grado tiene 18 niños y 11 niñas con un horario laboral de 9:00am a 12:00pm con un receso y desayuno de 30 minutos. Del mismo modo, los recursos didácticos que posee el preescolar son los necesarios para el desarrollo de las distintas actividades que propone el personal educativo, bajo los criterios de la reforma educativa,

el uso de técnica de enseñanza, metodología y la organización espacial del salón algunos de ellos son; mesas, sillas, pizarra, estands para colocar las pertenencias de los niños, material didáctico, además se rige por el documento oficial de aprendizajes claves para la Educación Integral Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación educación preescolar del año 2017.

El ambiente de aprendizaje es idóneo en particularidades de posición de objetos, material, organización de la posición de sillas mesas, material pagable, de manipulación y recortable para el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, las planeaciones son estipuladas por semanas, tiene como beneficio poder retroalimentar el proceso de cognición del alumno, la relación entre maestro-alumno se logran por una comunicación, socialización empatía y hacer efectivo el plan y programa establecido.

El aula de 3° grado se desarrolla en consideración de la docente, los recursos didácticos que tiene son; una televisión, cañón, una computadora e impresora, en la parte inferior del aula se encuentra los estands para colocar objetos personales de los alumnos, los espacios son rotulados con su nombre para la identificación de los mismos, el lado lateral derecho está el área de mochilas, lateral izquierdo la biblioteca en donde los alumnos tienen el gozo de observar, leer libros infantiles y de imaginación. El espacio circundante es apropiado para establecer una comunicación de alumnos y maestro es importante para crear una atmosfera de socialización dentro y fuera del salón de clases, cada actividad propuesta por la docente, la ambientación cómo; el abecedario, silabario, números con cantidades, vocales, partes del cuerpo, pase de lista, son recursos sutiles para el proceso de formación y cognición de los alumnos, los lápices, las gomas, colores, crayones, tijeras se utilizan de forma ordenada por los niños, además del fomento de valores como, responsabilidad, respeto y solidaridad, estos conceptos son adquiridos en casa, dentro del salón de clase se refuerzan.

La docente muestra capacidad de estar abierta a todo lo que los niños cuestionan y muestran con sus movimientos para expresarlo, es empática y solidaria, aquí la importancia que tiene la vocación de la docente para crear alumnos inteligentes y potenciar todas sus capacidades, habilidades y actitudes. Durante el último proceso de formación preescolar, la comunicación es una vía importante para ambos, los alumnos saben que pasaran a un nivel más que es primaria, por ello la individualidad como relevancia por la guía, las dinámicas y actividades de la maestra ayudan a la retroalimentación de los alumnos para el comienzo de su jornada diaria, además el entrecruzamiento curricular cómo; el lenguaje en náhuatl. El comportamiento actitudinal dentro del aula es beneficioso para las relaciones interpersonales e intrapersonales de los alumnos, un ejemplo de estas en la interacción que tiene la niña y el niño dentro del ámbito que lo rodee, el salón de clases como un trabajo en parejas hace que su inteligencia interpersonal se desarrolle de una manera concreta, el socializar en edad preescolar tendrá como beneficio en los alumnos un desarrollo de su lenguaje oral, escrito y corporal, por otra parte existen niños que desarrollan habilidades por sí solos, aprender solos y a realizar tareas solos y aquí domina la relación intrapersonal.

Cabe mencionar que el docente de educación física coordina las actividades, considerando las edades de los niños y niñas utiliza distintos materiales como, por ejemplo; pelotas, aros de colores, el gusano de colores, conos, porterías, gises de colores para poner en práctica cada una de las habilidades de los niños, el desarrollo físico en la edad preescolar es importante para el crecimiento y maduración cerebral, así como el hemisferio derecho e izquierdo estrechamente vinculado a la motricidad fina y gruesa. Los hemisferios cerebrales se estructuran de una manera organizada por ejemplo el lado izquierdo representa la mayor parte de la cognición de los alumnos como, por ejemplo; los números, los símbolos, la lógica, la expresión lectura, escritura, razonamiento y

aprendizaje, no obstante, el lado derecho se identifica por la imaginación creatividad, emociones, sentimientos intuición, música y espacio

Por último, el desayunador es de suma importancia para el preescolar, las docentes junto con el personal trabajan día a día para los alumnos, aplican medidas de higiene como; el lavado de manos, tener orden a la hora de ingerir los alimentos y la mejor disposición de las personas encargadas de servir los alimentos, el desayunador es el reflejo de los buenos o malos hábitos de los alumnos. De igual manera, un recurso externo es por parte del DIF municipal; es la entrega de desayunos fríos cajitas de leche junto con una barra integral de amaranto o avena, por toda la población estudiantil. Cabe señalar que el desayunador se realizó a beneficio de la institución, sin embargo, por cuestiones ambientales se canceló los desayunos calientes y continua con el desayunador frío.

Cabe mencionar que la teoría del proyecto de intervención nace de un diagnóstico psicopedagógico, el cual establece relación con el medio inmediato, en este caso es la escuela, por otra parte, los individuos que ejercen en el niño, niña aprendizajes y el guía para potenciar aquellos ámbitos de oportunidad y contribuir en la relación del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, la metodología, es aquel proceso que una investigación establece para una organización secuencial, como bien se mencionó en el apartado 1.1 el tipo de diagnóstico y la autora, Eulalia Bassedas establece 8 fases las cuales son las pautas a tomar y llevar a cabo un dictamen dentro del salón de clases y la población estudiantil de la comunidad. la primera fase es la derivación, la entrevista con el maestro, además de la entrevista con padres de familia, la técnica de la observación, la revisión de los trabajos en clases, aquellas orientaciones que se utilicen para la mejora del área derivada y el seguimiento del proceso de intervención.



### **1.3. El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

La educación preescolar es de suma importancia para el desarrollo cognitivo, social y psicológico, por ello las niñas y los niños deben ser guiados de una forma creativa, lúdica y dinámica para crear un proceso cognitivo que lo beneficie a corto y largo plazo, la creatividad y el deseo de aprender son habilidades más significativas en este periodo, los niños por naturaleza son innatos, se entiende que lo innato es todo aquello que un individuo expresa sin necesidad de haberlo aprendido a través de experiencias personales con el entorno, por ello se debe de generar un aprendizaje continuo y motivarlos para el crecimiento del sistema cerebral y neuronal.

El rol de la escuela es brindar los medios, los recursos e instrumentos que faciliten el aprendizaje de los niños y niñas, el preescolar representa una etapa dónde los niños expresan sus ideas y sentimientos a través de la creatividad, sin ella los niños no exploran su entorno fuera y dentro del salón de clases a consecuencia habrá niños reprimidos, tristes aislados y con futuros problemas psicológicos, por lo tanto se toma como factor la primera infancia, ahora bien el desarrollo del proyecto de intervención se enfoca en características que la docente ha dejado de potenciar y que son importante para el desarrollo infantil en los niños, la motricidad fina en coordinación viso manual como área de oportunidad en beneficio propio del salón y posteriormente con la población estudiantil del preescolar Fernando Montes De Oca.

Hay que tomar en cuenta que el área de oportunidad está vinculada con los aprendizajes claves para la educación integral cada programa de estudio de la educación básica, el ámbito de oportunidad se fundamenta dentro del área de desarrollo personal y social haciendo énfasis a educación física es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo.

Está claro que el propósito principal de los aprendizajes clave es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en cada programa, con un entrecruzamiento curricular, por dar ejemplo; el campo de formación académica lenguaje y comunicación con estos los alumnos socializan a través de un lenguaje oral, escrito o expresivo, por otro lado, áreas de autonomía curricular en el aspecto de educación física, este es el punto importante dentro del proyecto como del currículo y por último, el ámbito de autonomía curricular es el potenciar el desarrollo personal y social. Ahora bien, el proyecto de intervención hace hincapié dentro del área de desarrollo personal y social y el ámbito de educación física, junto con el organizador curricular dos el cual menciona; desarrollo de motricidad fina integración de la corporeidad creatividad de la acción motriz.

Al realizar este tipo de vinculación se potencian las cuatro áreas del desarrollo infantil como lo es; de lenguaje, física cognitiva y socioemocional, es lógico pensar que el juego cumple un rol de adquisición en los niños y las niñas un claro ejemplo es el juego simbólico en este utiliza todo su cuerpo para trasladarse y la imaginación está a flote, el juego de reglas, aquí la autonomía y el resolver problemas crea un niño solidario y cognitivo, por último el de construcción y ejercicio aquí el punto clave para establecer actividades destinadas a la motricidad fina y coordinación viso manual. El programa tiene un carácter de flexibilidad lo que significa que el conocimiento vicario, las habilidades y actitudes fortalecen los aprendizajes de los alumnos como el docente.

Ahora bien, el establecimiento de técnicas e instrumentos son de utilidad en una investigación cualitativa o cuantitativa cuál sea el caso, la obtención de datos nace a través de una hoja de derivación, la cual tiene como objetivo; que la docente redacte sobre aquellas necesidades que carecen las áreas de cognición, socio-afectiva, emocional, ética, física de salud, naturalista, comunicativa y un aspecto que considere relevante para los alumnos, observación directa o diario

del investigador como punto clave fueron las categorías de análisis; por ejemplo la atención y concentración durante la jornada escolar incluyendo material didáctico y por último; el cuestionario a la docente enfocado al manipular material didáctico, creativo y lúdico.

Estos se aplicaron dentro del preescolar Fernando Montes De Oca con la finalidad de diagnosticar el área de oportunidad (Ver apéndice A, B y C) finalmente la pregunta de intervención es ¿Cómo mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del Preescolar Fernando Montes de Oca para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual.?

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

En este capítulo II se dan a conocer los fundamentos teóricos de la educación inicial en México, además de las modalidades que tiene la intervención educativa, también se analizan aspectos teóricos de la educación preescolar e importancia de su curso. Las diferentes teorías por ejemplo la teoría psicológica, la pedagógica y la didáctica hacen de ellas una fusión y diseños de aprendizajes para las niñas y los niños de preescolar, potenciar su desarrollo cognitivo, social, emocional y físico por otra parte, el origen de la educación inicial en la nación y su obligatoriedad, sus derivaciones y la importancia que tiene el cursar estos grados en la primera infancia. El concepto de intervención áreas donde se aplique y quien se encarga de desarrollar acciones de mejora para sujetos de estudio o sociedad. Así como los instrumentos de evaluación características e importancia que tiene la evaluación en este proyecto.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

La educación inicial es un buen comienzo, en este periodo se vincula más el tipo de crianza con el que el niño y la niña forman su espacio, vida y momentos que le serán cruciales para continuar en formación social, afectiva, cognitiva y motora en México hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces había tenido un sentido meramente existencial para favorecer una crianza sana. Más de treinta años después diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños. No cabe duda que el niño y la niña nacen con un potencial cognitivo de estimulación y no de ese potencial depende en gran medida su desarrollo, por tal motivo es de gran significado que los docentes de educación inicial

estén preparados de su intencionalidad educativa. La Secretaria de Educación pública lo manifiesta de la siguiente manera

La educación inicial es un servicio educativo que se brinda a niños y niñas con el propósito de potenciar su desarrollo integral y armónico, dentro de un ambiente óptimo para adquirir experiencias formativas y afectivas que le permitirá obtener habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar la autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. La educación inicial es un derecho de las niñas y los niños; una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza, y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados (SEP 2009)

La Ley General De Educación 2019 dentro del capítulo II artículo 5 menciona. Que toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. El artículo 37 dice que la educación básica está compuesta por un nivel inicial, preescolar, primaria y secundaria.

En México la educación inicial puede ser impartida en tres modalidades cómo lo son: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través de un centro de desarrollo infantil (CENDI). Las instituciones públicas que imparte este nivel son la SEP, el Sistema Nacional para el Desarrollo de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano Del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores de Estado (ISSSTE). La modalidad escolarizada está enfocada dentro del ámbito urbano, trabaja con un programa educativo y la atención es brindada por asistentes educativos, sin embargo, la semiescolarizada y no escolarizada, atiende principalmente zonas marginadas y rurales como el servicio del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

Con la educación inicial se forman factores importantes para los niños, como el proceso de cognición con el propósito de promover la equidad de oportunidades en el acceso de los servicios educativos, también de la permanencia en ellos y generar aprendizajes significativos. Los niños forman su propia identidad y un conocimiento de sí mismo contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, psicomotoras, de lenguaje siendo ellos los principales protagonistas de su propia vida. Es evidente que

Esta educación se inicia con el nacimiento, por lo tanto, estamos hablando de niños inmaduros (en distintas formas), que depende de su madre totalmente, es por eso que la educación inicial tiene como objetivo principal estimular al niño para que su proceso de maduración sea el más adecuado y se pueda adaptar en un nuevo ambiente, en donde tendrá que enfrentarse con distintas situaciones, como es el proceso de socialización y de educación entre otros. (Castillejo, 2004, pág. 36)

Complementando esta idea de la educación inicial se dice que no se puede mirar al bebé como un ser autónomo, sino todo lo contrario el vínculo con su madre es el más importante entre otros adultos, el cuidado y la protección genera en él o ella una libertad para explorar dentro y fuera del contexto que lo rodee. La exploración en los primeros años es crucial para desempeñar conductas, personalidad y autonomía en beneficio de una mejora de su sistema cognitivo. En este nivel de educación inicial más que competencias, el infante va adquiriendo habilidades y destrezas aún carentes, pero que serán la fase para su vida escolar. Es decir, los niños a temprana edad no desarrollan competencias por sí solos, sino que lo hacen de acuerdo a las circunstancias y personas que los rodean.

Mientras tanto, la educación preescolar en México comenzó a hacer obligatoria del ciclo escolar 2004-2005, tiene como propósito beneficiar a los niños y niñas en edad temprana, en cuanto

a sus intereses y necesidades, además de satisfacer necesidades biológicas, emocionales, lingüísticas, motoras, sociales y culturales.

El desarrollo y el aprendizaje de los niños en edad preescolar va en aumento principalmente a través de experiencias donde el reto de los niños es aprender, para una mejora en la resolución de problemas, cuando las niñas y los niños ingresan al preescolar; pasan por un proceso de adaptación el cual, toma parte del vínculo afectivo de la mamá, el famoso apego, este proceso debe ser considerado de una manera especial, lo más importante es que, la familia sea el autor principal de una comunicación exitosa dando pautas básicas al infante. Ahora bien la educación preescolar para (Mayer, 2017) “Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social” (p.60). Ahora bien, la educación preescolar junto al plan y programa definen en particular los contenidos, objetivos y del cómo se evaluará, la educación preescolar es importante en el desarrollo del infante obteniendo un desenvolvimiento óptimo y generando en el niño y niña una integridad como ser social.

## **2.2 La intervención educativa en preescolar**

La educación es una actividad y ámbito de realidad que se convierte en un caso de estudio o análisis en sentido general, vocacional y profesional, por su lado la intervención educativa es la acción intencionada para la realización de acciones que conduce a logro integral del educando, la intervención se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroevaluación.



Ahora bien, la intervención es un proceso por el cual los sujetos de interés buscan la mejora de la comunidad estudiantil o social. Para Ander-Egg (1995) la intervención social designa “el conjunto de actividades realizadas de manera más o menos sistemática y organizada, para actuar sobre un aspecto de la realidad social con el propósito de producir un impacto determinado” (p.161). Entonces la intervención es la acción que se desea realizar para una mejora en la sociedad, no obstante, la intervención contribuye en factores como: la educación inicial y la educación de personas jóvenes y adultos generando acciones en la sociedad, escuela o de manera personal. Mientras tanto las características de la intervención educativa nacen de la necesidad de una realidad como eje central, cómo; el tratamiento de la diversidad, ésta es la implementación de un currículo en la intervención educativa de manera flexible, además de contraer contenidos extracurriculares para un andamiaje en los alumnos y docente,

El aprendizaje cooperativo, participativo, constructivo o funcional aquí el tipo de aprendizaje recae desde el aspecto antropológico nace de la observación de la cultura y sociedad como herramientas de investigación hacia un aspecto de problema, el pedagógico se adentra en el planteamiento teórico, la práctica docente y el proceso de enseñanza aprendizaje y por último el psicológico este considera una fase evolutiva y las posibilidades de aprendizaje además de ajustar el currículo a las capacidades y posibilidades de los alumnos, estas fases son necesarias para incidir en los proceso de desarrollo infantil como también como el proceso de enseñanza aprendizaje. La intervención es realizada desde lo cotidiano, esta se identifica con el hecho o acto que produce un efecto de adentramiento e independientemente del valor que se asigne

Hay que tomar en cuenta, un interventor educativo, este tiene la capacidad de estar frente a un grupo como educador, sin deteriorar el trabajo del docente, el interventor cuenta con herramientas para actuar en las problemáticas, como puede ser socioeducativas o

psicopedagógicas, además, el interventor soluciona problemas de una realidad concreta, identifica objetiva el problema real de la situación y da soluciones.

Es evidente que la educación es una ciencia social humanista por ello, el interventor utiliza investigaciones cualitativas, cuantitativas para la fiabilidad y validez, además la tarea del interventor es y será un diagnóstico oportuno de uno o de varios problemas dentro de un contexto, no solo se trata de interpretar el mundo, de lo que se trata es de transformarlo con una intervención adecuada para la sociedad, comunidad, escuela o estudiantes.

Por consiguiente, el interventor educativo labora por competencias, la cual tiene como características considerar la capacidad de un desempeño en distintos contextos, se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. De esta manera, lo aprendido es de utilidad para ayudar a los alumnos en situaciones cotidianas, hay que tomar en cuenta que el aprendizaje por competencias se basa en el desarrollo integral del individuo, por lo que se diferencia en tres saberes; el saber conocer, implica el ámbito cognitivo por otra parte, el saber hacer estas son las habilidades que tiene el alumno para demostrar la resolución de problemas, también el saber ser incluye las actitudes y competencias sociales, es decir como el alumno se desenvuelve emocionalmente tanto como el saber hacer y el conocer.

Está claro qué, las competencias para un interventor educativo son indispensables para desarrollar actividades necesarias para potenciar habilidades del niño, niña, comunidad o escuela, es evidente, que el interventor educativo realice un diagnóstico minucioso para una mejora, sin antes incluir dentro de la tareas la creatividad, la iniciativa , el pensamiento crítico y la capacidad de enfrentarse a problemas cognitivos y sociales, claro ejemplo de competencias es lingüística, matemática, social, cultura y cívicas.

También en el campo de la educación en jóvenes y personas adultas, aquí la función del interventor educativo, es gestionar administrar y evaluar proyectos de intervención socioeducativa en instituciones públicas o privadas, trabajar en empresa cómo recursos humanos focalizando, por ejemplo; la alfabetización de los sujetos, también se desempeña profesionalmente como asesores de planes y programas de proyecto de intervención y gestión en el desarrollo comunitario y educación cívica. Una intervención hospitalaria se basa en articulaciones de lineamientos de salud, pero la función de la intervención es actuar sobre una acción y transformarla para una mejora un ejemplo; es el área de lactancia, primera infancia y como bien se expuso a jóvenes y adultos, el campo de la intervención educativa no solo es formal y no formal, el aprendizaje es primordial en todo momento de la vida.

En efecto, la intervención inicial trabaja aspectos cómo; atender las necesidades en menores de 0 a 4 años de edad, el interventor gestiona servicios y recursos para la población infantil, diseña programas de educación y/o estimulación temprana, coordina, dirige, evalúa y asesora centros infantiles, también establece un lugar óptimo para el desarrollo de actividades, el interventor elabora planes y programas para la educación inicial, promueve programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan al mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

También la orientación educativa es parte laboral del interventor, tiene la posibilidad de observar las transformaciones desde que se inicia hasta que finaliza, las técnicas e instrumentos serán los necesarios para laborar la atención enfocada a los sujetos de interés para diagnosticar y planear acciones a corto y largo plazo, es un proceso continuo de autoconocimiento de la sociedad del mundo y del proceso de psicológico de los individuos.

Por otra parte, el interventor en el aspecto interculturalidad se caracteriza por tener en mente ideas de innovación y creación de proyectos tomando en cuenta la educación no formal, estos son animadores sociales, planificadores y orientadores para el mejoramiento de las problemáticas sociales. De forma similar la inclusión social es la forma que se apoya a las personas. Es evidente que la primera infancia es importante el crecimiento y maduración dentro de las áreas de desarrollo infantil, socio afectiva, de lenguaje, cognitiva, físico motora, tomando a los niños y niñas como los principales actores de un trabajo colaborativo en beneficio de su proceso escolar, social y familiar.

### **2.3 El “problema” como eje central de la intervención**

Dentro de la sociedad y como seres humanos existen problemas que afectan distintos conceptos como por ejemplo un problema de salud, un problema económico, un problema de cognición entre algunos más, por ello la Real Academia Española define el concepto problema (Lengua, 2001) “como conjunto de hechos o de circunstancias que dificultan la consecución de algún fin.” Cabe mencionar que dentro de esta sección se establece el problema educativo dentro del preescolar Fernando Montes de Oca, es lógico pensar que circunstancia o hechos afectan de una manera visible los aprendizajes de los alumnos, como el desarrollo integral al cual está destinado un educando en edad preescolar.

También la teoría es parte de la investigación para enfatizar en cada concepto, teoría, palabra u organización de lo que se desea obtener, finalmente la praxis quien concreta cada acción y teoría, es lógico pensar que los seres humanos siempre constantes, las experiencias enseñanzas e interacción con iguales que intervienen, por ejemplo, la sociedad, la familia, los contextos, el aprendizaje vicario que cada día se adquiere.

Como ya se mencionó anteriormente, el preescolar es quien se encarga de las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial, por lo tanto, contribuye a un proceso importante y considerando el diagnóstico inicial, la motricidad fina es una de las habilidades que debe mejorar en su totalidad dentro del preescolar Fernando Montes de Oca. Según Bautista (2018) la motricidad fina es “un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo”

Es decir, que los niños y las niñas desarrollan y adquieren habilidades durante el transcurso de su vida social y dentro del ámbito educativo. En la primera infancia se debe ejercitar de una manera continua, el desarrollo de la motricidad es decisivo para la habilidad de la experimentación y aprendizaje para su entorno, además desempeña un papel central para el desarrollo de las inteligencias.

Por otra parte, es evidente el uso de sus manos, dedos y la vista, para realizar actividades creativas, de soplo, rasgar, pintar, cortar, pegar, moldear son importantes para una ejercitación en mano derecha y coordinación para realizar las acciones, es importante estimular el área para continuar con un proceso fino en su escritura y movimientos en partes de su cuerpo. Complementado esta idea, el uso de la vista y manos es fundamental dentro de la motricidad fina para Esquivel Ancona, (2007)“la coordinación viso motriz es la capacidad de vincular la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes”(p.100) también debe existir un equilibrio general de todo su cuerpo, una lateralización que afirme el uso adecuado de izquierda, derecha para realizar cualquier actividad, también el perfeccionar la mirada a movimientos de la mano en ejercicios de pinza, pintar, dibujar o recursos didácticos como un binocular o telescopio. El desarrollo de físico

del niño y niña se organiza de forma espacial, donde los alumnos identifican el lado derecho e izquierdo, ubicarse por pasos ejemplo; 5 pasos de lado derecho 2 al lado izquierdo.

La coordinación viso manual conducirá al niño al dominio de la mano, para lograrlo se debe saber que los elementos involucrados son; la mano, muñeca, antebrazo y el brazo, los niños y las niñas en edad preescolar son curiosos, mediante ello, es una oportunidad de ejercer de la mejor manera el uso de la motricidad fina, en coordinación con el aspecto viso manual, existen factores importantes para un óptimo desarrollo cómo son los siguientes; la respiración la cuál es un reflejo de supervivencia que ayuda a la oxigenación de la sangre y el cerebro, por otra parte, la sensación la cual es la información que recibimos a través de los cinco sentidos de los órganos y de sensibilidad movimiento, postura y equilibrio además la percepción se define cómo; el procesamiento de la información recibida a partir de la sensaciones, luego el tono muscular, la coordinación la cual nos ocuparemos de la viso manual.

Lo importante es reconocer, el desarrollo que tiene el infante en edad preescolar, es necesario inspeccionar que las personas que tiene a cargo un grupo de niñas y niños se tiene una responsabilidad, y ello permitirá identificar qué actividades planificar, que juguetes o material escoger, como manejar las diferentes etapas que pasan los infantes, el autoregulamiento de emociones, la formación del yo y el autoconocimiento de sí mismo y la personalidad.

El área motora toma esencia en los movimientos gruesos y finos en los niños, dentro del preescolar se ejercitan de una manera proporcional a su edad y capacidad, por ejemplo, el tomar el lápiz, colorear en una sola dirección, el cortar papel, meter y sacar objetos con sus manos e utilizando tus dedos.

El desarrollo de los infantes en edad preescolar es selectivo para potenciar cada habilidad adquirida en el hogar y por supuesto en su salón de clases, este debe ser un espacios seguro y óptimo para los procesos de enseñanza, una metodología única de los docentes, además de orientar a los infantes a ser seres sociales, morales y con actitudes prosperas para su proceso de vida. Está claro que un trabajo colaborativo es fundamental para el desarrollo antes mencionado, cada niño y niña es único e insustituible, por ello la importancia de conocerlo.

El aunar ambos conceptos de motricidad fina y coordinación viso manual el proyecto de intervención toma pautas teóricas que adelante se desglosan y comunican su importancia de mejorarlos en los alumnos del preescolar Fernando Montes de Oca.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Este apartado hace referencia a las teorías que sustentan el ámbito de oportunidad de una investigación tangible, es necesario describir cada una de estas y cómo influyen dentro de este proyecto de intervención. Primeramente, la teoría psicológica, la cual tiene como objetivo integrar metodologías que faciliten la adquisición de conocimientos de una manera lúdica, donde el salón de clases es escenario de aprendizaje entre colectivos e individual, además de considerar a los alumnos como seres emocionales y de cómo poder regular cada una de ellas, es vital captar el interés del educando y fomentar una máxima participación para el desarrollo de sus potencialidades, la interacción que debe existir entre el docente y alumno debe ser tangible para obtener las posibilidades de obtener respuestas favorables. También de conceptualizar aspectos que da aspectos al hombre y su realidad, existen teorías que pueden dividirse en áreas cómo; la mentalista, psicoanalítica, la condicionante, enseñanza y la cognitiva, estas describen factores de la personalidad, conducta y motivaciones.

El aspecto pedagógico esta se establece entre el profesor y alumno es muy importante porque de modo es que enseña una materia, el maestro puede ser determinante para la comprensión por parte del alumno, la pedagogía es una herramienta eficaz para determinar límites y saber que está fallando de cara una mejorar evolución del alumno. El saber de los alumnos es importante para el desempeño en cada una de las actividades propuestas por el docente, para el docente los pilares de la educación el aprender hacer, aprender a ser aprender aprender y aprender a convivir.

La didáctica dentro de la educación es fundamental para desarrollar actividades creativas que faciliten el desarrollo de los objetivos y como desglosar los contenidos curriculares, el juego en edad preescolar es fundamental para potenciar áreas de desarrollo y mejorar habilidades.

#### **2.4.1 Teoría Psicológica**

Ahora bien, el autor Albert Bandura, el cual tiene un enfoque conductista que definía la adquisición de nuevas habilidades, además define que el ser humano no solo responde solamente a estímulos del medio que los rodea, sino que reflexiona de manera significativa, las capacidades básicas del ser humano que posee son la capacidad simbolizar donde existe la prueba y error, por otra parte, la capacidad de previsión donde las acciones y las consecuencias, también la capacidad vicaria es mediante la observación se pueden comprobar las posibles reacciones y consecuencias de una acción y por último la capacidad de autorregular y reflexionar.

La teoría del aprendizaje mediante la observación es un modelo de aprendizaje denominado reciprocidad trídica del funcionamiento humano, el cual sostiene que el aprendizaje se produce por tres elementos; factores personales, ambiente y de conducta. De acuerdo Bandura (2017) la “gran parte del aprendizaje humano es un aprendizaje que se realiza a través de la observación del comportamiento de otra persona que actúa como modelo” es lógico pensar que los alumnos serán



el reflejo de casa y posteriormente de la escuela. La teoría se basa en un aprendizaje conductista sobre el condicionamiento clásico y el operante y añade dos ideas importantes, por ejemplo; los procesos de mediación se producen entre estímulo, respuesta y una conducta aprendida desde el medio ambiente a través del proceso de aprendizaje por observación.

El aprendizaje por observación es el aprendizaje que se produce observando el comportamiento de los demás. Es una forma de aprendizaje social que toma diversas formas, que se basa en diversos procesos. Según Albert Bandura el aprendizaje observacional se da en cuatro pasos o procesos; primeramente; el prestar atención y percibir las características más importantes del comportamiento de otra persona. Por otro lado, recordar el comportamiento, reproducir la acción y estar motivados para aprender y ejecutar el comportamiento. Hay que tomar en cuenta los factores que influyen en el aprendizaje de observación, por ejemplo; estado del desarrollo, prestigio y competencia del modelo, consecuencias vicarias, expectativas de los resultados, el establecimiento de metas y la autoeficacia.

#### **2.4.2. Teoría Pedagógica**

Por otro lado, la teoría pedagógica establece métodos de enseñanza y toma en consideración factores como la sociedad y cómo influye en los infantes, ésta es tangible como la anterior teoría, el objetivo es la acción que se hace hacia el niño y la niña de una forma metodológica, utilizando criterios propios para el aprendizaje de los alumnos.

Para este proyecto de intervención se ha retomado a María Montessori y su propuesta pedagógica, esta teoría dice; que el niño necesita estímulos y libertad para aprender, el maestro tiene que dejar que el alumno exprese gusto, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo. Para María Montessori la autonomía del niño es

un aspecto fundamental donde el infante explora libremente, juega y aprende a través de sus necesidades que día a día desarrolla. Existe un ambiente Montessori el cual es lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple y real cada elemento tiene su razón en el desarrollo del niño.

Este ambiente se caracteriza por las estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas, el ambiente promueve la independencia en el niño, la expresión y el proceso de aprendizaje, la libertad y la autodisciplina hace posible que cada niño encuentre actividades que dan respuestas a sus necesidades evolutivas.

Mientras tanto, María Montessori, establece cuatro áreas las cuáles se dividen en trabajo dentro del aula, la primera; la vida práctica estas son actividades que apuntan el cuidado de sí mismo y el ambiente físico, incluye actividades de gracia y cortesía lo cual tiene como beneficio una moral tangible, en cambio la sensorial parte del conocimiento de los cinco sentidos a través de su intelecto, los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos cada uno aísla una cualidad particular; olor, tamaño peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea. Ahora bien, el juego es importante para el desarrollo de infante como afirma María Montessori

el juego es muy importante para el niño pequeño puesto que le ayuda a aprender a nuevas ideas y a ponerlas en práctica, a adaptarse socialmente y a superar problemas emocionales, especialmente en los juegos imaginativos, tales como jugar papás y mamás con las muñecas (Montessori, 2000, pág. 29)

Por otro lado, el lenguaje se enriquece y los niños son capaces de utilizarlo con precisión y aprender a leer, esta área ayuda al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su habitat. Por último, las matemáticas en el niño aprende y entiende conceptos contables, formas y tamaños al trabajar con materiales concretos, por ejemplo; al contar las piezas de un rompecabezas, un tangram, cubos y reconocer los números naturales.

Esta teoría tiene como objetivo guiar al infante de una manera coloquial, la cual es importante para su desarrollo cognoscitivo, social y sensorial, la vinculación de esa teoría con el área de oportunidad, es selectiva para desarrollar actividades eficientes para el óptimo aprendizaje de las actividades, además de ambientar el lugar al nivel de los niños. Ello es importante para su estado psicológico y psíquico, así el niño y la niña tendrán el fomento de utilizar todo su cuerpo y mente para potenciar sus destrezas y habilidades en coordinación de los cinco sentidos, lo importante es el sistema nervioso central el cual se ubica en el encéfalo y por ende pasa al sistema nervioso periférico.

### **2.4.3. Teoría Didáctica**

Por último, la teoría didáctica, define la estrategia que se propone el proyecto, en este caso es la elaboración de un taller con los alumnos, docente y padres de familia, donde el objetivo es; ejercitar la parte viso manual para la mejora de la motricidad fina considerando aspectos del contexto externo e interno y las características particulares de los alumnos.

Como bien afirma Ander Egg (1994) “Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado” (p.18) Evidentemente, el taller de manitas en movimiento será el lugar para implementar y ejecutar actividades de motricidad fina, también de ambientar de una forma transversal con las teorías propuestas.

Por otra parte, los beneficios del taller como recurso didáctico son, estimular las habilidades y capacidades que tienen los alumnos, la manipulación de objetos y la socialización con sus iguales, además de una experimentación del entorno, dentro de éste los niños transmiten lo mejor de sí mismo, por ejemplo; su autonomía, valores y moral, por otro lado, la creatividad será parte de su proceso en coordinación con la imaginación. El aprendizaje es mucho mejor cuando el infante se divierte, también aprende nuevas cosas mediante una manera lúdica. Por último, el taller tiene un aspecto horizontal que trabaja con los profesores y los alumnos haciendo un conjunto de aprendizajes para la mejora común.

Evidentemente, el trabajo con iguales desglosa actividades de importancia, la motricidad fina en coordinación viso manual, tendrá el auge de todo el trabajo, meramente en los alumnos del preescolar Fernando Montes de Oca, para la obtención de una mejora dentro del aspecto de motricidad fina, a un corto plazo con actividades justas para los alumnos y utilizando material de acuerdo a su edad cronológica, posteriormente a un largo plazo, por ejemplo, en su escritura y movimientos de coordinación.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

El propósito principal de este apartado es presentar y ejemplificar características particulares del proceso de evaluación en la educación, evidentemente sin ésta no se podría obtener una mejora de los aprendizajes de los alumnos y del maestro/a. La evaluación ofrece la posibilidad de fortalecer el proceso de formación, así como el logro de objetivos, ésta permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que deben ser atendidas, la flexibilidad entre la metodología y currículo es importante para definir las actividades a utilizar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje obteniendo una calidad estudiantil.

Cabe mencionar que el proyecto tiene una evaluación según la SEP la evaluación es la siguiente SEP (2011) “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje” (p.22)

Por consiguiente; dentro de la evaluación existen momentos, por ejemplo, la inicial consiste en la recolección de datos, por lo que se considera el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje, además permite conocer la realidad de inicio del estudiante y determina a un corto plazo un avance significativo dentro de su proceso. Además de identificar, las expectativas de los estudiantes, los intereses, sus motivaciones, saberes y capacidades de los alumnos, este proceso permite identificar posibles dificultades, orientar el aprendizaje y contextualizar cada situación de enseñanza.

Es evidente, que el evaluar va más allá de un valor numérico, el evaluar es identificar y verificar los conocimientos de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. El fin de la evaluación como parte del contexto educativo es proporcionar la información integral y no es solo el calificar, lo importante no es cuánto caso sino qué se logró y cuánto aprendió el alumno.

La evaluación continua o formativa, se relaciona con la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, su propósito es proporcionar información sobre lo que sucede y lo que debería suceder para el logro de competencia, esta evaluación se considera como una actividad integradora entre los conocimientos previos de alumnos para posterior organizar actividades precisar para el conocimiento y composición de los mismo, este tipo de evaluación es importante considerar; los errores de los alumnos como oportunidades de aprendizaje, requiere diversas técnicas e instrumentos que permitan la recolección de datos, promover un clima afectivo, basado en confianza y seguridad.

Para continuar, el momento de la evaluación final consiste en la recogida y la valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo destinado al proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de ésta se determinan los objetivos planteados en la organización curricular, metodología y la didáctica, es conocer lo que los estudiantes han aprendido, también es un momento de reflexión para el estudiante y docente además de articular la inicial y procesual para la obtención de resultados.

Evidentemente, la evaluación es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, en relación con la evaluación y los momentos de manera procesual se caracteriza los tipos de evaluación por agente; primeramente, la autoevaluación se utiliza para examinar la calidad del propio trabajo, desempeño, habilidades actitudes de los alumnos, la autoevaluación no es solo una parte del proceso de evaluación sino un elemento que permite producir aprendizaje, para evaluar en necesario; definir los criterios, definir los resultados por alumno y evaluar el proceso final.

Mientras tanto, la coevaluación se define como un proceso de valoración que se realiza entre pares que se basa en objetivos definidos por el guía, dentro de ésta se evalúa el desempeño y la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación con los objetivos de aprendizaje, en la coevaluación se utiliza comúnmente los trabajos colaborativos, además conlleva a obtener buenos resultados en el área de cognición, pero también vínculos afectivos entre los alumnos, además fomentan una socialización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último, la heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza el docente a los alumnos y considera los momentos, inicial, formativa y final para obtener los resultados, evaluar a otra persona constituye un trabajo complejo, por ejemplo, el asignar un número sin perder énfasis al objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje. Durante la heteroevaluación el docente toma una

postura profesional y ética hacia los alumnos, valorando los procesos cognitivos, además de considerar los tipos de evaluación, autoevaluación y coevaluación del mismo modo revisar las técnicas e instrumentos para obtención de los datos. Entonces, la evaluación es parte del proceso que los alumnos y docente toman para fortalecer habilidades y actitudes que manifiesten los educandos.

Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para cultivar el aprendizaje, sirve para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar. Según Ibarra, (2011) “Los instrumentos de evaluación, por tanto, sirven para valorar la actuación del alumnado en relación con estándares, en los mismos que se vean reflejados los criterios de evaluación” (p.3) los instrumentos más utilizados para la evaluación de los aprendizajes son rubrica, lista de cotejo y apéndice.

La rúbrica posibilita la evaluación el grado de cumplimiento de un atributo ofreciendo la descripción de los requisitos para situarse en cada nivel, además tiene la opción de asignar un valor numérico de un rango asignado a cada nivel, hay que tomar en cuenta que es uno de los instrumentos con mayor potencial para el aprendizaje por otra parte, la lista de cotejo es el instrumento que presenta una serie de atributos cuya presencia o ausencia se debe contrastar, la persona que evalué se limita a indicar los atributos, que estén o no en el objeto evaluado.

La lista de cotejo consiste en un listado de aspectos a evaluar como, por ejemplo; contenidos, capacidades, habilidades, conductas entre otros elementos y se pueden calificar con un bueno o malo independiente del símbolo que elija, es la verificación de u objetivo planteado y actividades destinadas al logro, también se fundamenta en enfoques cualitativos y cuantitativos. Y los registros anecdóticos registran información conductual en que describe de manera objetiva posible de un conjunto de hechos, situaciones o fenómeno.

---

---

# CAPÍTULO

## III



## MARCO METODOLÓGICO

Durante el capítulo anterior se identificaron los respaldos de las teorías que constituyen de manera reflexiva cooperativa la enseñanza que los alumnos adquieren dentro del salón de clases y cómo beneficia dentro de su desarrollo como ser social y cognitivo. Ahora bien el presente capítulo da cuenta de la metodología que hace posible el inicio de un diagnóstico, la investigación y el diseño del proyecto de intervención, cabe mencionar que contiene aspectos de investigación cualitativa y cuantitativa haciendo una aleación de contenidos con el resultado de una investigación híbrida, también del tipo de investigación implicada en el proyecto, la recolección de datos que se sustentó en los inicios , las técnicas e instrumentos que dieron viabilidad a la investigación.

### 3.1 Enfoque de la investigación

Para (Sampieri, 2014) la investigación “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p.4) además tiene como principios la organización y la objetividad, la investigación para el proyecto de intervención es la estructura primordial para generar ideologías que parten de la realidad del objetos de estudio, además de identificar las características particulares del fenómeno el cual es la mejora de la motricidad fina en los alumnos de edad preescolar.

Para (Sampieri, 2014) menciona que “las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se define como explicar tentativas del fenómeno investigado” (p.104) está claro que es un supuesto de la realidad donde el fenómeno investigado es la institución obteniendo datos generales y particulares para generar una hipótesis y pensar en corto plazo una acción de mejora. Se trazan los objetivos en el camino, se aplica un método conforme al conocimiento previamente obtenido en el área, después se alcanzan los resultados y finalmente las conclusiones. En suma, la investigación

toma la realidad del contexto con el propósito de comprenderla y transformarla de acuerdo a sus necesidades en particular.

Se consideran que existen tres enfoques de la investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. La investigación cualitativa como la describe Roberto Sampieri, se guía por áreas o temas significativos de investigación, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección de datos, estas actividades sirven para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después para perfeccionarlas y responderlas. El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre la respuesta y el desarrollo de la teoría, su propósito es reconstruir la realidad.

Se fundamenta una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos y sobre todo los humanos, además la investigación está situada en ideologías y cualidades únicas de los sujetos. También es naturalista, porque estudia los fenómenos y seres vivos del contexto o ambientes naturales, además es interpretativa pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados en las personas que otorgan.

Por consiguiente, la investigación cuantitativa; asume que la realidad social es importante constante y adaptable a través del tiempo, observa las relaciones cotidianas entre fenómenos sociales desde una perspectiva numérica, emplea métodos estadísticos para analizar los datos que infieren más allá de los datos, además las recolecciones de datos son precisos, confiables y de rápida obtención, esta se puede obtener por medio de encuestas, entrevistas y el uso de la tecnología.

Mientras tanto, la investigación mixta consiste en la integración sistemática de los métodos cuantitativos y cualitativos particularmente consiste en la recolección y análisis de información y

se realiza mediante los datos cualitativos y cuantitativos, por otro lado, el trabajo en equipo y la triangulación de los datos, teorías y métodos, también se desarrolla a partir de paradigmas distintos y la práctica se ejecute. El enfoque mixto permite tener una perspectiva más amplia y más profunda del fenómeno, formular el planteamiento del problema con mayor calidad, así como la manera de teorizar el problema de investigación, además de producir datos ricos variados, meditar la multiplicidad de observación y obtener la oportunidad de desarrollar nuevas destrezas o competencias.

Ahora bien, para este proyecto de intervención se retoma en enfoque cualitativo por características particulares cómo la implementación de instrumentos y técnicas considerando la realidad de los sujetos de estudio para la obtención de datos, por ejemplo, la observación no estructurada, entrevistas abiertas e interacción del grupo o comunidad. Además de poseer una fenomenología etnográfica de toda la realidad, dentro del preescolar Fernando Montes de Oca se establecen metodologías por las docentes, sin embargo, los conocimientos y el desarrollo del infante se visualizan truncados en el funcionamiento de la motricidad fina con los alumnos. y por qué esta investigación inicial de lo particular a lo general, e interpretar cómo es que sea ha desarrollado la motricidad fina en casa para mejorar en el aula y fuera de ella, cómo es la relación familiar, cómo es el desempeño del maestro alumno. Además, esta investigación es flexible e híbrida para la mejora institucional.

### **3.2 Diseño de investigación**

En este apartado se menciona el tipo de diagnóstico a utilizar junto con sus características que lo conforman para establecer una solución a un problema de la realidad. Primeramente, la investigación es toda aquella acción que se desea explorar de una manera cualitativa, cuantitativa o mixta, esto para llegar a la resolución de una situación social o escolar.

Cabe mencionar que la escuela es una institución social, además puede considerarse de forma amplia y siguiendo la teoría sistemática o un sistema abierto considerando los contexto interno y externo, el guía es quien tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos los alumnos mediante el aprendizaje, con una serie de diversos contenidos valores y hábitos, el proceso de enseñanza aprendizaje es el objetivo primordial del maestro con un proceso cíclico. Ahora bien, el diagnóstico psicopedagógico trata de describir, clasificar y presidir además de explicar el comportamiento del alumno en un contexto escolar. Como expone 8 fases las cuales son de importantes dentro del diagnóstico

1; la derivación esta consiste en elaborar una ficha que el maestro rellena para solicitar un apoyo por parte de un profesional, el número 2: la entrevista con el maestro, corresponde a satisfacer la necesidades del interventor de obtener el educando el máximo de información sobre el niño, el número 3 la entrevista con los padres; esta propone ser especifica en los objetivos a tratar, para determinar si los padres de familia están de acuerdo desacuerdo con las intenciones del interventor, el número 4 la observación, esta fase es un instrumento que permite realizar un análisis del problema o situación ahora bien el número 5; la revisión de los trabajos en clase ayuda a complementar la observación y permite analizar la realizaciones de los alumnos, el número 6 es el trabajo individual con el alumno, esta es una situación de observación con un contexto diferente al salón de clases, la número 7; la orientaciones que desarrolla el interventor para la problemática detectada y por último el número 8; se abarca una evaluación de las acciones llevando a cabo durante la intervención. (Bassedas, 1991)

La obtención de resultados al aplicar los instrumentos lleva a la elaboración de una hipótesis y la deducción de la información con ayuda de técnicas e instrumentos, para el ello el siguiente paso es la comprobación de la hipótesis a partir del holismo, el holismo es una visión integral y que se conforma por características geográficas, culturales, sociales, políticas y el comportamiento

de la comunidad estudiantil, la observación del objeto de estudio. No obstante, la toma de decisiones y conclusiones parte del cómo se desarrolla la propuesta de intervención aunado ello, la importancia de adquirir y articular metodologías de la institución y del cómo poder intervenir en beneficio de la escuela y los alumnos.

Las actividades son destinadas a la mejora de la motricidad fina, esto por la obtención del instrumento antes mencionado apartado 1.3 Ver apéndice A el problema derivado de diagnóstico, la comunicación de los resultados es la obtención de una minuciosa evaluación puede ser por momento, por agente o tipo de información obtenida, es compartida en un sentido valioso para el investigador y el personal de la institución. Las orientaciones y la intervención es la recopilación de lo antes mencionado, el intervenir con los infantes durante la primera infancia corresponde a potenciar sus habilidades motoras, físicas, sociales y cognitivas.

Se debe tomar en cuenta los tipos de investigación como por ejemplo la investigación descriptiva se considera en un sentido sistematizado por un cuestionamiento que el investigador debe implementar, por ejemplo ¿qué? ¿cómo? ¿dónde? ¿cuándo? y ¿quién? esta investigación utiliza una población como objeto de estudio y busca describir las situaciones o acontecimiento que pasan dentro, no se interesa en comprobar una hipótesis también ocupa dentro de la investigación enfoques como cualitativos y cuantitativos.

La investigación documental y sus fuentes de información son las primarias y secundarias, por dar ejemplo, dentro de las primarias cuando se brinda apoyo para la obtención de información, maestros directivos comunidad y los alumnos, de lo contrario las secundarias es cuando la consulta de información es por recursos didácticos y bibliográficos. Y por último la investigación de campo hace referencia a la observación directa al campo de estudio y usa la estadística para la recolección de datos.

Ahora bien, el proyecto de intervención se respalda de las investigaciones descriptiva, documental y de campo considerando aspectos relevantes de los contextos de la población estudiantil, además de recopilar datos que sumaron en las cualidades de los sujetos de estudio, el teorizar e indagar información bibliográfica crea la metodología de la investigación. El proyecto de intervención cuenta con una cronología que establece momentos y actividades estipuladas para la motricidad fina y coordinación viso manual, lo que hace que el estudio tenga origen transversal, por ello el tiempo de ejecución se realiza en promedio de 2 meses para obtener resultados desde el origen del objetivo general y posterior a los específicos.

Este se lleva a cabo con el mismo conjunto de variables durante un cierto periodo de tiempo, el estudio transversal da al investigador la flexibilidad de considerar características para la información. El estudio transversal es útil para evaluar las necesidades de la institución y con una característica descriptiva para los objetos de estudio.

### **3.3 Recolección de datos**

Dentro de la siguiente sección se encuentran los resultados obtenidos mediante técnicas e instrumentos aplicados en el preescolar Fernando Montes de Oca, cabe señalar que el proceso se toma desde la concepción de prácticas profesionales y servicio social. La educación es un derecho que todo mexicano tiene como se mencionó en las características del apartado 2.1, es evidente reconocer el tipo de educación que se brinda con los sujetos de estudio, sus características y la obtención de resultados con el uso de instrumentos.

La investigación del proyecto de intervención se guía de una metodología híbrida, además en técnicas e instrumentos aplicados para la obtención de información y generar un desglose, para obtener resultados que evalúen aspectos relevantes en las actividades estipuladas y el trabajo que

el alumno desarrolla en cada una, ahora bien, para Rodríguez Pañuelos (2008) “Las técnicas son medios empleados para recolectar información entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas encuestas”. Hay que tomar en cuenta que la recolección de datos e información relevante se consideró la matrícula del salón de tercer grado con 18 niños y 11 niñas un total de 29 el grupo se organiza de una manera humanista constructiva, el desempeño de cada alumno es distinto, el trabajo que realiza la docente pone en práctica cada una de las habilidades ya adquiridas y el cómo potenciar aquellas que día a día se construyen con los conocimientos previos de estos.

Tomando en cuenta el tipo de contexto, el desempeño de cada miembro estudiantil, además de reconocer cada una de sus habilidades y destrezas que emplea en un corto y largo plazo de su vida, por otra parte, se reconoce por el alto grado de desarrollo cognitivo del niño y niña, aquí se muestra el desempeño que alcanzo durante esta etapa y del cómo fue su acompañamiento para una mejora de su vida social y educativa.

El preescolar Fernando Montes de Oca pertenece al sistema formal en la educación a nivel de la nación, además de tener como objetivo un establecimiento y organización con los recursos humanos de la institución para su funcionamiento por otra parte, considera el contexto para la toma de expectativas sociales y la construcción para la mejora de la comunidad estudiantil.

Para ilustrar, los alumnos y alumnas toman estilos de aprendizaje, por mencionar algunos sujetos A es visual y auditivo al sujeto B y C el estilo del sujeto D es kinestésico el correr, brincar e incluso pintar lo hace de una manera activa. Cabe mencionar, que el apoyo que brinda el tutor y cada miembro de la familia se observa en cada una de las acciones que posee el niño y la niña, el cómo llega al salón de clases, como se dirige con sus iguales y el desempeño que tiene que trabajar actividades que se establece el guía.

También una característica particular del preescolar y salón; es la lengua de náhuatl lo más sencillo que tiene el infante para aprender esta lengua, da inicio desde los colores, arriba, abajo, animales, día noche, además de considerar su entorno como recurso de enseñanza. Para continuar, las técnicas e instrumentos parte de las categorías de análisis del área de oportunidad, la hoja de derivación, guía de observación y cuestionario ver apéndice (A, B y C) fue aplicada al docente a cargo, los resultados fueron recolectados de forma tecnológica y los medios de comunicación que hoy en día se utilizan por el confinamiento de COVID-19.

La observación es la acción de mirar detenidamente en el sentido del investigador es la experiencia según Sabino (1992) “La observación puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación”. Es lógico pensar que dentro de una investigación la observación es primordial para identificar fenómenos los cuales manifiesta características de interés por otra parte, el asentamiento de datos de manera descriptiva, documental, empírica y registrada en los instrumentos.

Algunas categorías para la docente fueron; las áreas de desarrollo infantil cómo por ejemplo el área cognitiva, estrategias y actividades para lograr el aprendizaje dificultad de aprendizaje, área socio afectiva; aspectos interpersonales e intrapersonales, además el área emocional; el auto concepto, autorregulación, autoestima, por otra parte el área estética en esta identifica los valores, costumbres, tradiciones, el área de física como la coordinación, motricidad fina y gruesa, el área de salud la higiene personal, sexualidad, prevención de accidentes, el área naturalista; la identificación de un ser vivo y no vivo y por último el área comunicativa el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados obtenidos fueron de utilidad para la creación de una mejora en dicha área motricidad fina en coordinación viso manual, por otra parte, las categorías de la guía de



observación del investigador; son la atención y la concentración durante la jornada escolar, incluyendo materiales didácticos.

Del mismo modo la guía de observación y cuestionario padres de familia del tercer grado del preescolar ha sido una de las tareas minuciosas de este proyecto, sin embargo, las respuestas estas fueron de satisfacción, pero la comunicación con la directora y docente se busca de distintas maneras para la prosperidad de la comunidad estudiantil.

Ahora bien, el procedimiento de los instrumentos y la recopilación de información fue obtenida de una manera regular, se ha garantizado el trabajo colaborativo entre docente y una propuesta de intervención para el preescolar, aunado esto y con la contingencia los alumnos en casa con padres de familia han sido de beneficio para generar más comunicación y confianza en cada uno de los logros que estos desempeñan a lo largo del día. En efecto la investigación es fundamental y la recolección de datos no dejar ser una articulación de la misma.

---

---

# CAPÍTULO

IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En el capítulo IV se desarrollan las características que adoptan el proyecto de intervención educativa, por otra parte, el saber que es un proyecto, sus fases, autores que dan sustento teórico y articulado con el ámbito de oportunidad y cómo lograr objetivos implementado una estrategia didáctica para la mejora de la motricidad fina y la coordinación viso manual en los alumnos del preescolar, la organización parte de la realidad del contexto interno y externo para referenciar el diagnóstico y aliar la psicología, pedagogía para contribuir a la posibilidad de la mejora de la motricidad fina y una evaluación con técnicas e instrumentos que se implementaran.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Está claro que es muy importante describir que es un proyecto para iniciar esta sección dentro de un proyecto se consideran objetivos a un corto y largo plazo haciendo énfasis en el ámbito de oportunidad, además de planificar acciones para la mejora de los objetos de estudio. Como indica Baca (2006) “un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendente a resolver entre muchos, una necesidad humana” (p,7) Ahora bien, el proyecto de intervención tiene énfasis a un problema el cual se detectó dentro del apartado 1.1 el diagnóstico y cómo resolverlas con un respaldo teórico mencionado en el punto 2.

Por otro lado, el concepto de intervención hace alusión que es una herramienta que contribuye a los requisitos de los proyectos y deben adecuarse a circunstancias temporales y espaciales, el proyecto debe ser factible consideran de los contextos del área focalizada. El proceso de elaboración de un proyecto de intervención requiere en primer lugar la elaboración de un diagnóstico para analizar las demandas o necesidades de la sociedad dentro del aspecto social, un

proyecto de intervención no solo involucra aspectos materiales sino también ideológicos y la observación de la realidad. Teniendo en cuenta al profesor José Manuel Touriñan

la intervención educativa exige respetar la condición del agente en el educando. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe lugar a una acción del educando y no solo un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión)” (Touriñan, 2021)

Lo importante de la intervención es la acción directa y organizada para aquella área de oportunidad y contribuir a necesidades específicas de objetos de estudios, la elaboración de proyecto de intervención forma parte de una práctica docente. En preescolar Fernando Montes de Oca, en primer lugar, se identificó el problema el cual obtuvo dentro del instrumento Ver Apéndice A la hoja de derivación, en segundo lugar, la teorización del ámbito de oportunidad dentro de la institución, el diseño de actividades para mejorar la motricidad fina evaluando cada actividad con instrumentos acorde a las necesidades. Los pasos de seguimiento y evaluación quedan en una hipótesis haciendo énfasis en el confinamiento por COVID-19.

Está claro que un proyecto y la intervención son dos conceptos que reúnen características para dar respaldo al proyecto de intervención dentro del preescolar Fernando Montes de Oca, es evidente mencionar que dentro del este proyecto su estructura se fundamenta en criterios de investigaciones cualitativas, además de diseños teóricos, una metodología y acciones para la mejora de la motricidad fina en los alumnos de edad preescolar, también dentro del proyecto de intervención se caracteriza por aquellas estrategias didácticas las cuales ayudan a mejorar, fortalecer un área de oportunidad con el objeto de estudio, como bien afirma Flórez (1994) “el conjunto de normas y/o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza, sin considerar un ámbito o contenido específico” (p.35)

Ahora bien, el taller didáctico que establece el autor Ander Egg menciona; que es un espacio de aprender aprender, donde los alumnos y docentes son talleristas, el ambiente que debe tener es conforme a los contextos, en los alumnos busca aportar procedimientos para resolver problemas concretos para llevar acabo determinadas tareas, por otra parte, la participación de los niños y niñas debe ser activa, desarrollar actitudes y poner en práctica los conocimientos previos.

La evaluación de todo proyecto de intervención, este concepto puede ser muy complejo en sentidos amplios de implementación de instrumentos, técnicas y métodos, para ser evaluado, sin embargo; el propósito principal de una evaluación es mostrar el aprendizaje de los alumnos mediante sus propios aprendizajes, actitudes, habilidades y como se desarrolló su cognición en edad preescolar y centrarse en el objetivo general del proyecto.

Un proyecto de intervención es importante dentro del ámbito educativo para un progreso de desarrollo en los niños y niñas en edad preescolar, en un proyecto de intervención debe existir un interés por una solución a una problemática social de aprendizaje de desarrollo e incluso de la sociedad estudiantil. Como se ha mencionado esta propuesta de intervención se desarrolla dentro del centro de educación preescolar indígena Fernando Montes de Oca. Con un inicio de diagnóstico psicopedagógico que sustenta Eulalia Bassedas, así como también el uso de instrumentos para la recolección de datos partiendo de un holismo que sustenta Rodríguez Pañuelas, Sabino y Roberto Sampieri, además un sustento teórico por el aspecto psicológico de Albert Bandura, la pedagogía por María Montessori y la didáctica se mencionó con anterioridad.

Desafortunadamente en el sector de salud y educación continua en confinamiento de la pandemia mundial de COVID-19 a consecuencia de ello se paralizó el aprendizaje los alumnos en sistema presencial, sin embargo, se continúa con el trabajo colaborativo entre docente, alumno y

padre de familia para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas en la primera escuela como lo es la familia.

El proyecto de intervención esta finamente articulado a mejorar el área de oportunidad con los alumnos de 3° grado y contribuir en el área de desarrollo del infante como lo es; área de cognición, lenguaje, motriz, social y afectivo, se pretende que dentro del taller existan estas áreas para hacer fusión con los alumnos mediante un ambiente de aprendizaje y que exista dinamismo, creatividad e imaginación son los alumnos.

#### **4.2 Manitas en movimiento: un taller lúdico para mejorar la motricidad fina en preescolar**

Como punto de partida, en este apartado se expone la importancia que tiene el proyecto de intervención e innovación dentro del preescolar Fernando Montes de Oca para la mejorar la motricidad fina y su coordinación viso manual, además de proporcionar características articuladas en las teorías establecidas en el capítulo II cómo la psicológica, pedagógica y la didáctica, ésta será tomada desde los contextos del educando para concretar un entrecruzamiento curricular bajo el plan y programa que establece la SEP, dentro del libro de los aprendizajes claves para una educación integral.

El proyecto manitas en movimiento: un taller lúdico para mejorar la motricidad fina en preescolar, tiene como finalidad fortalecer el área física del niño y niña en edad preescolar como ámbito de oportunidad en la institución, se idealiza con un total de 11 niñas y 18 niños en el tercer grado, posteriormente para 66 alumnos como total de la matricula estudiantil. Manitas en movimiento quiere lograr que el 100% de los alumnos de tercer grado mejore la motricidad fina en coordinación viso manual. Con actividades articuladas desde la perspectiva teórica y propuesta por Albert Bandura, María Montessori y Ander Egg.

El proyecto de intervención e innovación tiene vinculación con la estrategia didáctica cómo lo es el taller, eventualmente se distribuye por 10 sesiones de 60 minutos para cada una de las actividades en la mejora de la motricidad fina en coordinación viso manual los alumnos de tercer grado del preescolar Fernando Montes de Oca, el tiempo preestablecido es de 2 mes, en consideración por confinamiento por COVID-19, las sesiones se distribuyen en dos planeaciones por semana, así los beneficiados fortalecen y continúan desarrollando el área física en el concepto de la motricidad fina, coordinación viso manual y área de desarrollo personal y social.

El proyecto de intervención con un objetivo el cual fue el guía durante el camino de la investigación. Según Álvarez, C (1997) “El objetivo es la aspiración, el propósito a alcanzar, el para qué se desarrolla la investigación, que presupone el objetivo transformado, la situación propia del problema superado, como resultado del conocimiento del objeto de estudio que se investiga en el proceso”

Los objetivos son acciones que orientan a precisar de una manera procedimental con la finalidad de desarrollar la mejora de la situación, también es un referente transversal, se establece al principio, posteriormente se revisa durante la ejecución y, es el punto que determina al finalizar, si se cumplió lo establecido.

### **Objetivo General:**

Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual.

Mientras tanto los objetivos específicos son las actividades o acciones que se toman de forma minuciosa para la mejora de dicho objetivo para ello o como sugiere Arias (2006) “indica

con precisión los conceptos variables o dimensiones que serán objeto de estudio. Se derivan del objetivo general y contribuye al largo de éste” (p.45)

### **Objetivos Específicos:**

Diseñar una propuesta de intervención educativa para los alumnos de 3 ° grado del preescolar Fernando Montes de Oca

Desarrollar actividades manuales utilizando técnicas como; embolillado, rasgado y ensartado, que permitan la coordinación viso manual.

Evaluar a los alumnos a través de un libro sensorial como producto final del taller lúdico

La estrategia didáctica dentro del proyecto de intervención manitas en movimiento se retoma el taller como espacio de aprendizaje basado en la colaboración y el dialogo, también de vincular la praxis para el fortalecimiento de los aprendizajes, el taller tiene particularidades que hacen que el aprendizaje y las actividades preestablecidas sean cognitivas, reflexivas, didácticas y lúdicas para el fortalecimiento en la coordinación viso manual y motricidad fina en los escolares.

Como sugiere Ander Egg (1994) “Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado” (p.3) ahora bien en el taller para el preescolar Fernando Montes de Oca y los alumnos de 3° grado como ámbito de oportunidad, se fundamenta bajo las características como; un espacio de formación, critico, trabajo colaborativo, énfasis en la práctica y la teoría, el colectivo grupal e individual y la integración de actividades de enseñanza aprendizaje para los alumnos.

También en el taller se considera los contextos de los estudiantes, además de establecer el camino para una mejor organización como lo es el objetivo del taller, a quien va dirigido, actividades propuestas por el tallerista y la selección de actividades para alcanzar el objetivo



principal del taller. Por otra parte, la evaluación del taller bajo diferentes instrumentos considerando objetivos específicos y general, vinculando también las aptitudes, habilidades y destrezas que dispone el alumno dentro de su aprendizaje en las actividades preestablecidas.

Está claro que, el taller como estrategia didáctica para la institución genera aprendizajes basados en socialización, diálogo, exploración y el conocimiento del desarrollo motor fino y coordinación viso manual hay que tomar en cuenta, que los alumnos de edad preescolar el aprendizaje obtenido se construye de diferentes maneras, por ejemplo, con la familia, los medios de comunicación, la tecnología y la socialización que genere para un desarrollo biopsicológico en el niño y niña.

Dentro del taller el alumno desempeña un papel de participación activa en cada una de las actividades por otra parte, el desarrollo de aptitudes y conocimientos participativos, apropiarse del saber y el cómo resolver problemas dentro de un entorno. Mientras tanto, el papel del docente dentro del taller es tener una alternativa dentro del aprendizaje estableciendo objetivos, el uso de una metodología, teoría y la práctica. También del cómo es que aprende cada uno de los alumnos, la organización curricular y hacer de ella un estado armónico para los alumnos, diseñar actividades bajo criterios donde se pule el objetivo u aprendizajes esperado en las tareas que asigne el docente.

Las estrategias dentro de la propuesta de intervención se desarrollan de la siguiente manera las sesiones de inicio uno y dos el contenido se ejecuta por el aprendizaje esperado: realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, llevan por nombre Toco y exploro, Twister remitirse a apéndices (D y F) donde el alumno identifica parte de su cuerpo y hacer uso de estas para desempeñarse dentro de actividades que forman parte de su entorno y repercuten dentro de su proceso cognitivo y personal. Por otra parte, las sesiones de desarrollo se establece de la siguiente manera, (ver apéndice G) la actividad

se titula Mis pincitas; el aprendizaje esperado es identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación y el propósito de la sesión que los alumnos estimulen sus manos y dedos para fortalecer el desarrollo motriz. Posteriormente la actividad de Rasgado y Enbolillado (ver apéndice H) se construye dela aprendizaje clave y propósito de la sesión, identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad equilibrio y coordinación y que el alumno emplea su creatividad para manipular papel y estimular la coordinación viso manual.

La activad de Ensarte (ver apéndice I) tiene como aprendizaje esperado: identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad equilibrio y coordinación, como propósito de sesión que el alumno controle movimientos musculares logrando movimientos precisos y coordinados. Leonardo Da Vinci (ver apéndice J) tiene como propósito que el alumno utilice su imaginación para crear un boceto individual y se continua con el aprendizaje esperado identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad equilibrio y coordinación.

El acuario como séptima actividad (ver apéndice K) tiene como propósito que el alumno manipule texturas y realice colecciones y como aprendizaje esperado; identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad equilibrio y coordinación. Mis zapatos (ver apéndice L) como octava actividad de desarrollo cuenta como el aprendizaje esperado identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad equilibrio y coordinación por otra parte, el propósito que el alumno sea capaz de atar sus agujetas. Los bolos como penúltima (ver apéndice

M) cuenta con el aprendizaje esperado identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad equilibrio y coordinación y el propósito de la sesión que el alumno utilice mano y vista para acertar en los bolos.

Por último, la sesión 10 remitirse al (apéndice N) con el nombre de libro sensorial tiene el siguiente aprendizaje esperado; reconoce formas de participación e interacción en juego y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, esta actividad será el resultado de todas las actividades antes mencionadas para la recopilación de habilidades, destrezas y cumplir el objetivo general y específicos del proyecto de intervención educativa dentro del preescolar Fernando Montes de Oca.

El libro sensorial como recopilación de las actividades durante el taller hace énfasis en la motricidad fina y coordinación viso manual como fortalecimiento dentro del área de desarrollo personal y social aspecto de educación física. El sentido sensorial en los aprendizajes de los alumnos potencia las principales áreas de desarrollo, la sinapsis cerebral se eleva y el aprendizaje se basa en experiencias sentidos y contenidos didácticos.

#### **4.3 Estrategia de evaluación.**

Evidentemente el proyecto de intervención manitas en movimiento explorando y jugando mi motricidad fina voy desarrollando se emplean instrumentos y técnicas para una evaluación orientada a los aprendizajes esperados que estipula el plan y programa 2017 de SEP. La evaluación es una de las herramientas que el profesor emplea con sus alumnos. Como bien afirma la SEP (2011) evaluación “el proceso que permite obtener evidencias elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje”

Dentro de la evaluación existen conceptos que contribuyen a la misma por ejemplo hay tipos, momentos y finalidad, por ejemplo, los tipos la coevaluación puede definirse como un proceso de valoración realizado entre pares basado en criterios predefinidos, ahora bien, la heteroevaluación sus características son; que el profesor es quien establece los criterios para una evaluación a un objetivo, actividad y la autoevaluación; consiste en darle al alumno el poder de determinar el grado de corrección de su propio trabajo.

Los momentos de la evaluación son la inicial; esta tiene la función de obtener los conocimientos previos de los alumnos para partir de ahí en generar tareas que beneficien su proceso de aprendizaje, el momento de continua; es aquella acción de establecer actividades para mejorar a los procesos de aprendizaje de los alumnos, también se consideran los estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico por último la fina; son aquellos resultados que de los momentos anteriores en coordinación a un objetivo o actividad específica para un andamiaje del alumno.

Las finalidades de la evaluación; la diagnóstica es aquella donde los alumnos lucen sus aprendizajes previos, por ejemplo, el saber ¿qué animal nace del huevo? la evaluación formativa es cuando se brinda un acompañamiento en potenciar destrezas y habilidades y generar un aprendizaje significativo.

Y la evaluación sumativa es brindar una cantidad al alumno en calificación a una actividad que lo determine, podría ser una exposición de todos los animales que nacen del huevo y los clasifique por terrestres, aéreos y acuáticos.

Ahora bien, el proyecto de intervención sostiene técnicas e instrumentos para evaluar las actividades destinadas a la mejora de la motricidad fina, algunos de estos son listas de cotejo, escala estimativa y rubrica, se consideran los tipos, los momentos y la finalidad de la evaluación como se

mencionó los instrumentos de evaluación son, por ejemplo; lista de cotejo tiene características particulares como sugiere Díaz Barriga (2002) “son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o tributos relevantes en la ejecución manejo de un instrumento producción escrita etc. en el producto (dibujos producciones escritas, etc.) realizados por los alumnos” (p.231) este instrumento es de utilidad para la evaluación de actividades establecidas en el taller,.

Las planeaciones de inicio se considera el tipo y la finalidad como la diagnóstica y la heteroevaluación. Por consiguiente, las planeaciones de desarrollo la finalidad es formativa aquí el desempeño de los alumnos se considera para una heteroevaluación y se establecen instrumentos de lista de cotejo y el registro anecdótico para establecer habilidades, cognición y desempeño dentro de las actividades. Por último, la planeación de cierre se fundamenta sobre la finalidad y el tipo de evaluación como la heteroevaluación y la formativa y valorar el libro sensorial como producto final del taller didáctico.

Por otro lado, en los instrumentos de evaluación se desarrollan características de factor cualitativo y cuantitativo esta articulación hace que el resultado sea idóneo para la obtención del objetivo general y los que guían en camino para la mejora de la motricidad fina en los alumnos del preescolar, además de cuantificar cuantos de los alumnos participaron en el taller didáctico, el resultado debe ser satisfactorio. Para continuar de describe el balance general los retos perspectivas del proyecto de intervención

## **BALANCE GENERAL**

El balance general de la propuesta de intervención que se observó, parte de la realidad de dos contextos que influyeron dentro de toda la investigación y cómo organizar las actividades para los alumnos del tercer grado del preescolar Fernando Montes de Oca. Desafortunadamente y justamente en la cimentación de la información para el proyecto aparece un virus denominado COVID-19 que afectó al mundo a consecuencia de ello, el sector educativo se puso en reguardo hasta el día de hoy, el diagnóstico previamente establecido no se concluyó de manera ordinaria, el trabajo comenzó a tener carencias de datos por parte de los padres de familia, de alumnos y algunas veces de las docentes del preescolar.

Para la recolección de datos fue de manera digital con los recursos humanos del mismo algunas veces de manera satisfactorias y algunas más en la espera de alguna respuesta para poder avanzar en la información del proyecto. Cabe mencionar que el único instrumento que dio pauta para un ámbito de oportunidad fue la hoja de derivación y por la escasa información que obtuve en las semanas de prácticas profesionales frente al grupo, fue una investigación meramente en condiciones difíciles para pactar un diagnóstico.

Por otra parte, el contenido teórico y sustentar ha sido uno de los trabajos minuciosos de la propuesta de intervención, fue uno de los conceptos principales en la investigación y articular la práctica con la teoría y el cuestionarse de todo para tener una respuesta precisa para seguir avanzando en el trabajo, la psicología con pedagogía tienen semejanzas donde el mantener un balance entre el aprendizaje observacional o el aprendizaje por prueba y error y el beneficio en los alumnos en edad de cuatro cinco años y cómo influye su contexto para adquirir aprendizajes hizo que cada uno de los días tomara importancia en los contenidos propuestos. Ahora bien, para el diseño de todo el proyecto vincular desde el contexto hasta los instrumentos de evaluación hace

que el andamiaje sea prospero a pesar de la realidad, del docente e incluso padres de familia. Siempre con el objetivo principal para los alumnos del preescolar y potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje y lo importante que es la coordinación viso manual con la motricidad fina, aquí el inicio de la escritura y el reconocimiento de la parte de su cuerpo.

## **RETOS Y PERSPECTIVAS**

Este apartado se establece desde el punto de partida de toda la investigación de la propuesta de intervención, el diseño de ésta fue un reto principal para desglosar todo aquello que se requería en cada apartado, los conectores necesarios para una buena redacción, también de las reglas APA y sencillas características que hacen un trabajo realmente basado en investigación cualitativas y estropeado por el virus COVID-19. Un reto principal de todo el contenido de hacer vincular cada uno de los apartados y una futura ejecución de las actividades como las 10 planeaciones y evaluar el libro sensorial de los alumnos.

Un reto dentro de la propuesta del proyecto de intervención es utilizar la tecnología como herramienta importante para la implementación del taller como recurso didáctico, o tener un acercamiento más con la directora del preescolar para la ejecución de la misma y poder observar si en realidad todas las actividades diseñadas tienen el aprendizaje esperado y poder evaluar cada uno de los criterios establecidos en los instrumentos.

Como interventora y un reto más dentro de la propuesta de intervención es un posible acercamiento con los alumnos mediante audios de voz, una video llamada y hacer flexible la metodología para poder crear vínculos emocionales y poder reforzar cada uno de estos con actividades creativa, lúdicas para los alumnos en edad preescolar.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---



## CONCLUSIONES

Sin duda la educación inicial es un derecho que establece el estado mexicano para las niñas y niños en edades fijas para recibir una educación que potencie de forma integral el desarrollo de los niños, las áreas de desarrollo en los alumnos se consideran desde un estado biopsicosocial, área cognitiva, de lenguaje, socio afectiva y física, durante la edad temprana el alumno adquiere nuevas habilidades que beneficien de manera académica como personal.

La formación de la interventora educativa se basa en criterios de teoría y práctica para aliar elementos y hacer una construcción híbrida en consideración a los contextos a intervenir, una de las características de la interventora es una planeación diseñada por un diagnóstico y focalizar el área de oportunidad para diseñar la investigación, planificar el sustento teórico, la metodología y una solución al problema para fortalecer a los sujetos de estudio.

Los conceptos, las teorías y la metodología forma en la interventora un auge de oportunidades dentro de los contextos, por ejemplo; las escuelas, un colectivo, una intervención en el área de salud, personas adultas entre algunos más y tener como objetivo potenciar áreas de oportunidad articulando los pilares de la educación, los estilos y ritmos, el uso de herramientas tecnológicas, el material, el uso del cuerpo de los infantes y crear un andamiaje prospero para una vida prospera en el individuo.

El reconocer el diagnóstico psicopedagógico como interventora sus características principales como la familia, el alumno y la escuela, estos son los factores que influyen dentro de los aprendizajes de los alumnos, en la familia hay factores que influyen para el sujeto de estudio por ejemplo el tipo de familia, el papel que toma padre y madre e incluso los cuidadores, dentro de la escuela los recursos humanos y la vocación que tenga hacen que el proceso de adaptación de los

alumnos sea de una forma similar al contexto del hogar, ahora bien con los iguales el conocimiento de sí mismo es una de las tareas que el guía está preparado para dar pautas del cómo fomentarlo, además de reconocer sus emociones y saber autorregularlas.

Como interventora el desarrollo integral del niño y niña es necesario para intervenir en el área que requiere apoyo para realizar acciones y transformar la realidad a beneficio de los niños, ahora bien, se logra dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual?

El concepto de motricidad fina hace referencia que todo aquel ser humano necesita del cuerpo en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo, además de utilizar músculos como el brazo, ante brazo muñeca y dedos, ahora bien, el concepto de coordinación viso manual es la capacidad de vincular la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. El mejorar dos conceptos anteriores se benefician al desarrollo motriz y físico del alumno, además de potenciar su escritura y perfeccionar los movimientos de todo su cuerpo.

Los objetivos específicos de una manera lúdica, creativa para la mejora de la motricidad fina se fundamenta en el plan y programa de la Secretaria de Educación Pública 2017 dentro del área de desarrollo personal y social y educación física con aprendizajes esperados como; realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos estos aliado a la planeación de inicio, posteriormente el aprendizaje esperado numero dos; identifica sus posibilidades expresivas motrices en actividades que implican organizaciones espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación este fue incluido en las planeaciones de desarrollo y el tercer aprendizaje reconoce formas de participación e interacción en juegos y

actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Como resultado del taller es un libro sensorial evaluando cada una de las actividades con momentos y finalidades de la evaluación

Tras el confinamiento por el virus de COVID-19 el trabajo fue por medio de la tecnología y el uso de plataformas el sistema educativo dio continuidad a los aprendizajes de los alumnos, por medio de mensajes de texto vía WhatsApp, cuadernillos, por semana e incluso las clases por televisión, el papel de la interventora fue tomar la realidad y poder transformarla para implementar las actividades de motricidad fina y mejorarla en aspectos relevantes de los alumnos de tercer grado del preescolar Fernando Montes de Oca

---

---

# **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Baca. (2006). *Preparacion y evaluacion de proyectos 5ta edición*. DF Mexico: MC. Graw Hill.

Bandura, A. (25 de septiembre de 2017). *CogniFit salud, cerebro y neurociencia*. Obtenido de CogniFit salud, cerebro y neurociencia: <https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-timplicaciones-educativas/>

Bassedas, E. (1991). *intervencion educativa y diagnostico psicopedagogico*. barcelona buenos aires mexico: Paidós Ibérica, S. A.

Bautista, M. G. (Agosto 2018). "*El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la primera infancia*". Las tunas cuba: Española Academica.

Castillejo. (08 de 02 de 2004). *santillana*. Obtenido de santillana : <https://www.santillana.com.mx/>

Egg, A. (1984). *introduccion a los servicios sociales*. España: Kahn.

Egg, E. A. (1994). *El taller una alternativade renovacion pedagogica*. Buenos Aires Republica Argentina: MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA.

Esquivel Ancona, F. (2007). *Psicodiagnsotico Clínico del Niño*. Mexico: El manual moderno.

Fernandez, R. (2013). *Evaluacion psicologica*. Madrid: Piramide.

Ibarra, R. (2011). *los instrumentos de evaluacion*. España: Narcea.

Lengua, R. A. (30 de 04 de 2001). *Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario de la lengua española 2001: <https://www.rae.es/drae2001/problema>

Mayer, A. N. (2017). *Aprendizajes clave para la educacion integral*. Ciudad de México: secretaria de Educación Pública.

Montessori, M. (2000). *Jugar y Aprender con el metodo Montessori* . Londres: Paidos .

Sampieri, R. H. (2014). *La metodología de la investigación* . Mexico: Mexicana, Reg numero 736.

SEP. (2011). *Plan de estudio* . Mexico: Mexico .

Touriñan. (15 de enero de 1998). *Donde esta la educación, conocer, enseñar y educar no significa lo mismo*. Obtenido de <http://dondestalaeducacion.com/conceptos/conceptos.html>

Touriñan. (14 de 04 de 2021). *Dónde está la educación*. Obtenido de <http://dondestalaeducacion.com/conceptos/conceptos.html>

---

---

# APÉNDICES

---

---



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
SEDE: TEZIUTLÁN  
APÉNDICE A  
HOJA DE DERIVACIÓN



Se le solicita de la manera más amable, respetuosa y verídica facilitar información, sobre aquellas necesidades que considere importantes en el desarrollo de los alumnos. Utilizando éstos de forma profesional y ética.

**Nombre del Preescolar:** \_\_\_\_\_

**Maestra:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Cantidad de alumnos:** \_\_\_\_\_

**Nombre del investigador:** \_\_\_\_\_

Nota: Responda lo que se solicita en el documento de manera franca.

- 1.- Área cognitiva (Estrategias y actividades para lograr el aprendizaje esperado/Dificultada de aprendizajes).
- 2.- Área socio-afectiva: (Interpersonal e intrapersonal)
- 3.- Área emocional: (Auto concepto, autorregulación autoestima)
- 4.- Área ética: (Identidad, valores, costumbres, tradiciones)
- 5.-Área física:(Coordinación, motricidad gruesa, fina)
- 6.-Área de salud :( Higiene personal, sexualidad, prevención de accidentes)
- 7.- Área naturalista: (Identificación de un ser vivo y no vivo).
- 8.-Área comunicativa (Desarrollo del lenguaje oral y escrito)
- 9.-Otros aspectos en relación a los alumnos, padres de familia, talleres, creación de ambientes de aprendizaje etc. Por consiguiente, le pido de la manera más honesta cuál o cuáles de las dimensiones anteriores considera que pueden ser utilizadas para un proyecto de intervención, que pueda mejorar los aspectos socioeducativos o psicopedagógicos y del ¿Por qué su importancia?





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

SEDE: TEZIUTLÁN

APÉNDICE B



**OBSERVACION DIRECTA**

Nombre del observador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Categorías de análisis:** Atención y concentración durante la jornada escolar, incluyendo materiales didácticos.

**Objetivo del diario:** Registrar el desempeño de los alumnos del 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca, utilizando la técnica de observación para detallar el uso de material didáctico, lúdico y recreativo dentro del aspecto de motricidad fina.



## APÉNDICE C

### CUESTIONARIO

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Estimado maestro, Este instrumento ha de ser para autoevaluar, los indicadores se refieren a cuestiones comunes que constituyen la excelencia de su labor docente con los alumnos.

<b>Indicadores</b>	<b>Generalmente</b>	<b>Muchas veces</b>	<b>En pocas ocasiones.</b>
¿Atiende adecuadamente las necesidades de sus alumnos, dadas sus diferencias individuales?			
¿Realiza diagnósticos frecuentes de su grupo, atendiendo problemas pedagógicos?			
¿Atiende el desarrollo de las potencialidades de cada uno de sus alumnos, al llevar a cabo sus clases?			
¿Promueve la independencia cognoscitiva en los alumnos?			
¿Utiliza material didáctico para sus actividades?			
¿Respeto los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos?			
¿Autoriza la manipulación de material como pintura, hojas de color, tijeras, colores, pagamento, juegos didácticos?			
¿Estimula el área de motricidad fina?			
¿Utiliza el agarre de pinza?			

APÉNDICE D

PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> Toco y Exploro		<b>Fecha de aplicación:</b> 15 de Abril de 2021		<b>Numero de sesión:</b>		1	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual							
<b>Propósito de la sesión:</b> Explorar sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de si							
<b>Componente curricular:</b>		Área de desarrollo personal y social		<b>Campo o Área:</b>		Área de Educación Física	
				<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>		Físico Motor	
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos							
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>							
<b>INICIO (TIEMPO)</b>		<b>DESARROLLO (TIEMPO)</b>				<b>CIERRE (TIEMPO)</b>	
10 minutos Saludar a niñas y niños colocar de manera mixta a los alumnos cantar bailar al rito de la canción “Levantando las manos”  Levantando las manos, moviendo la cintura, con movimiento sexy, es el ritmo nuevo que traigo para ti. Levantando las manos llegando bien arriba moviendo la cintura así me gusta así ya con movimiento sexy el nuevo ritmo que traigo para ti. <a href="https://youtu.be/b3lqliovkDo">https://youtu.be/b3lqliovkDo</a> Al terminar la ejercitación los niños seguirán las siguientes palabras mano derecha señalando y mano izquierda y parte de su cuerpo, con la finalidad de utilizar su corporeidad. Posteriormente con los padres de familia presentar la organización del taller para sus hijos, además de mencionar el producto final que será de utilidad para el desarrollo de la motricidad fina y coordinación viso manual.		30 minutos Colocar en vasos transparentes arroz entero, pintura vinílica y un palo de madera para mezclar cada alumno tendrá su mezcla. Posteriormente abrir las bolsas de algodón y tocar con los siguientes dedos índice, pulgar y medio. Brindar tiras de fomi con textura áspera. Después de experimentar y tocar cada una de las texturas, se coloran en recipientes donde se puedan colocar todos los materiales mencionados. Pasar a los alumnos a cada uno de los recipientes de arroz, algodón y fomi áspero, primero con las manos y luego con sus pies.				20 minutos Realizar el siguiente cuestionario: 1.- ¿Qué sensación te causo el arroz? 2.- ¿Qué sensación te causo el algodón? 3.- ¿Qué sensación te causo el fomi áspero? Su expresión verbal y corporal definirán el sentir de cada uno, pueden experimentarlo las veces que seas necesarias. Compartir el material para crear una caja propia	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>					
Arroz, pintura, bolsas de algodón, recipientes, fomi áspero, cajas		<b>Tipo y momento:</b> Diagnóstica, Heteoevaluación		<b>Técnica:</b> Observación		<b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo	
		<b>Producto de la sesión:</b> Cajitas sensoriales					




## APÉNDICE F

PLANEACIONES DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Twister		<b>Fecha de aplicación:</b> 16 de abril de 2021		<b>Numero de sesión:</b>	2
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual					
<b>Propósito de la sesión:</b> Reconocer su corporeidad y utilizarla en actividades físicas.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO)	DESARROLLO (TIEMPO)			CIERRE (TIEMPO)	
10 minutos Se comenzará saludando a los alumnos, posteriormente entonar la canción de “Cabeza, hombro rodilla y pie” Cabeza hombro rodilla y pie Cabeza hombro rodilla y pie Ojos, orejas, boca y nariz <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OEQRfQ6l7BA&amp;ab_channel=EIPayasoPlimPlim">https://www.youtube.com/watch?v=OEQRfQ6l7BA&amp;ab_channel=EIPayasoPlimPlim</a> Se explicara que la canción ira en diferentes tonalidades bajo alto y muy alto para tocar cada parte del cuerpo	30 minutos Se les mostrara distintas hojas de colores que tendrán el trazo de un circulo, además de colocar un tapete de tela o utilizar el piso como zona estática. En seguida se colocarán los círculos de colores en el tapete o piso. Distribuir los círculos amarillos, verdes, rojos y azules de formar horizontal. Repetir la canción de “Cabeza, hombro, rodilla y pie” Posteriormente, con la ruleta de colores cada alumno pasara a girar la manecilla los colores corresponde de la siguiente manera. Amarillo: Mano derecha Verde: Mano izquierda Rojo: Pie derecho Azul: Pie izquierdo, habrá ocasiones que serán de forma aleatoria			20 minutos Para terminar la actividad los alumnos harán relación imagen y palabra para la identificación de las partes del cuerpo.	
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>				
Hojas de color amarillo, verde, rojo y azul, tapete, tijeras, lápiz, goma, audio de la canción, hojas blancas.	<b>Tipo y momento:</b> Diagnóstica, formativa heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro Anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Hoja de las partes del cuerpo	



## APÉNDICE G

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Mis pincitas		<b>Fecha de aplicación:</b> 19 de abril de 2021		<b>Numero de sesión:</b> 3	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos estimulen sus manos y dedos para fortalecer el desarrollo motriz					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO)		DESARROLLO (TIEMPO)		CIERRE (TIEMPO)	
10 minutos Brindar un saludo afectuoso para comenzar la sesión del día, meditar y armonizar el espacio de trabajo con la siguiente canción. Sol solecito caliéntame un poquito, hoy y mañana y toda la semana, lunes, martes, miércoles, jueves viernes, sábado y domingo son para trabajar. Posteriormente, los alumnos conocerán el nombre de los dedos de la mano (Pulgar, índice, medio, anular y menique) señalando cada uno de ellos.		30 minutos Para continuar la actividad, los alumnos se les mostrara diferentes semillas cómo frijol, maíz, garbanzo y haba. Distribuir a cada alumno una cantidad considerable, que exploren la textura, el tamaño, incluso el aroma. Brindar 4 vasos de plástico transparente. Ahora el niño y la niña utilizará (dedos pulgar e índice en forma de pinza) en el primer vaso pondrá frijol en el segundo maíz, tercero garbanzo y el por último haba tendrá que terminar la cantidad proporcionada de semillas, él o la primera que termine levantara los dos brazos diciendo “Termine”. Siguiendo con la actividad, los niños pondrán las pinzas en la serie de colores ejemplo 		10 minutos Mediante la ronda de la papa caliente el alumno pasara a colocar una semilla de su preferencia con la mano derecha colocar una pinza en el respectivo color a la cuenta de y hacer a la cuenta de 5.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Semilla frijoles, maíz, garbanzo, haba, hojas, colores, vasos, pinzas, cinta, tijeras,		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Serie de colores con pinzas





APÉNDICE H

PLANEACIONES DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad: Embolillado y Rasgado</b>		<b>Fecha de aplicación: 23 de abril de 2021</b>		<b>Numero de sesión: 4</b>	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Emplear su creatividad para manipular papel y estimular la coordinación viso manual					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico Motor
Aprendizajes esperados: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (TIEMPO)</b>		<b>DESARROLLO (TIEMPO)</b>		<b>CIERRE (TIEMPO)</b>	
<p>10 minutos</p> <p>Dar la bienvenida a los alumnos a una sesión más, posteriormente con la ronda de Gigantes y Enanos se animará el ambiente. Cuando se diga enanos se mantendrán de pie y cuando se gigantes se pondrán de cuclillas.</p> <p>Quien pierda la ronda da comienzo a la segunda y así sucesivamente.</p>		<p>30 minutos</p> <p>Para continuar con la sesión, los alumnos se les brindara una hoja con dibujo Anexo 1 en el cual harán un contorno color negro, pintaran el dibujo para dar iluminación, también se brindará papel china de distintos colores el cual el niño y la niña rasgara en coordinación de su manos y ojos.</p> <p>Después construirán bolitas de papel considerable para el dibujo utilizando los dedos pulgar e índice, pegar una por una y rellenar hasta terminar.</p> <p>Dejar secar y hacer limpieza del área de trabajo y el lavado de manos.</p>		<p>10 minutos</p> <p>Finalmente, los alumnos expondrán su actividad de forma opcional dónde responderán lo siguiente.</p> <p>¿Te gusto la actividad?</p> <p>¿Qué dibujo realizaste?</p> <p>¿Se te dificulto el rasgar el papel?</p> <p>Ahora ¿Se te dificulto hacer la bolita de papel?</p> <p>¿Cómo se llaman los dedos que utilizaste?</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Papel china, colores, pegamento líquido, hoja de dibujo,		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Hoja de embolillado



APÉNDICE I

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad: Ensarte</b>		<b>Fecha de aplicación: 26 de abril de 2021</b>		<b>Numero de sesión: 5</b>
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Controlar los movimiento musculares logrando movimientos precisos y coordinados				
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (TIEMPO)	DESARROLLO (TIEMPO)			CIERRE (TIEMPO)
10 minutos Saludar a los alumnos con la canción de “Hola Hola ¿Cómo estás? Yo muy bien y tú que tal” Marchando “Hola Hola ¿Cómo estás? Yo muy bien y tú que tal” Aplaudiendo “Hola Hola ¿Cómo estás? Yo muy bien y tú que tal” Brincando.....	30 minutos Posteriormente a los alumnos se les proporcionara estambre y sopa de estilo pluma (orificio al centro). En el estambre con medida de 30 cm colocaran sopa estilo pluma, en ensarte será de forma precisa utilizando dedos pulgar e índice.			10 minutos Finalmente, con la ronda del el “Rey pide” El rey pide ensarte de 2 plumas El rey pide ensarte de 5 plumas El pide ensarte de 7 plumas y así sucesivamente El niño y niña deben obtener el ensarte perfecto con la sopa estilo pluma y espagueti.
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Sopa estilo pluma, estambre espagueti.	<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Brochetas de sopa



APÉNDICE J

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad: Mini Leonardo Da Vinci</b>		<b>Fecha de aplicación: 30 de abril de abril</b>		<b>Numero de sesión: 6</b>	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual					
<b>Propósito de la sesión:</b> Usar la imaginación y la fantasía para crear un boceto individual.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO)		DESARROLLO (TIEMPO)		CIERRE (TIEMPO)	
10 minutos Saludar a los alumnos de forma colectiva “Buenos días” con la intención de armonizar el área de trabajo. Observar el video <a href="https://youtu.be/a0V7gC7HeE0">https://youtu.be/a0V7gC7HeE0</a> y realizar la siguientes interrogantes. ¿Te gusta pintar? ¿Te gustaría ser famoso como Leonardo Da Vinci? ¿Qué partes del cuerpo utilizamos para pintar?		30 minutos Para continuar los alumnos les proporcionara material manipulable para trabajar de forma individual. La mitad de una cartulina será la base de su boceto, las acuarelas deben poner un poco de agua Los niños y las niñas deben imaginar y plasmar con la pintura con la recomendación que la mano y los dedos deben ir en dirección arriba abajo precisando su pulso y paciencia. Motivarlos en su actividad comentar que pueden utilizar los dedos y no solo el pincel.		20 minutos Finalmente, cada uno de ellos expondrá su boceto frente a sus compañeros con las siguientes preguntas ¿Qué plasmaste? ¿Se aparecen a los de Leonardo Da Vinci?	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Cartulina, acuarelas, pincel, agua, tijeras, video		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Boceto



## APÉNDICE K

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad: Acuario</b>		<b>Fecha de aplicación: 03 de Mayo de 2021</b>		<b>Numero de sesión: 7</b>
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno manipule texturas y realice colecciones				
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (TIEMPO)	DESARROLLO (TIEMPO)		CIERRE (TIEMPO)	
10 minutos La bienvenida a los alumnos con la siguiente canción. “Hola Hola ¿Cómo estás? Yo muy bien y tú que tal” Marchando “Hola Hola ¿Cómo estás? Yo muy bien y tú que tal” Aplaudiendo “Hola Hola ¿Cómo estás? Yo muy bien y tú que tal” Brincando..... Reproducir el siguiente video. <a href="https://youtu.be/plIZUog5cvA">https://youtu.be/plIZUog5cvA</a>	30 minutos Posteriormente, los alumnos manipularan los materiales a trabajar una bolsa de nailon transparente, gel diamantina y recortes de peces. Después de ello los alumnos tomarán la bolsa, pondrán el gel, diamantina y los peces desordenados sellar la bolsa con cinta adhesiva para evitar una fuga. Colocar de lado derecho peces, lado izquierdo pulpo, los demás animales en la parte de abajo utilizando tus dedos pulgar e índice.		20 minutos Para finalizar la actividad en el libro de “Mi álbum el Acuario” en colectivo se realizará el conteo de los animales y pintar la barra acorde a cuantos peces, pulpos tiburones, algas.	
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Bolsa de nailon, gel, diamantina, cita adhesiva, recorte de peces, video, libro “Mi álbum” colores	<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Acuario movable





APÉNDICE L

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad: Mis Zapatos</b>		<b>Fecha de aplicación: 07 de Mayo 2021</b>		<b>Numero de sesión: 8</b>
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno sea capaz de atar sus agujetas				
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (TIEMPO)	DESARROLLO (TIEMPO)		CIERRE (TIEMPO)	
10 minutos Saludar a los alumnos de manera armónica y bajo una lluvia de ideas retomar ideas principales de las sesiones pasadas Pero sin a ver bailado y cantado la siguiente canción <a href="https://youtu.be/GOAI3x8J6M8">https://youtu.be/GOAI3x8J6M8</a> ¿Recuerdas cómo se llaman los dedos de las manos? ¿Qué dedos utilizamos para meter la sopa en el espagueti? ¿De qué manera pintamos nuestra obra de arte como Leonardo Da Vinci?	30 minutos Cada alumno tendrá sus materiales un trozo de cartón, tijeras, marcador y un zapato. Posteriormente el alumno remarcará el contorno del zapato para poder recortarlo y pintarlo ayudarlo si lo necesita, hacer 6 agujeros. Meter las agujetas por los agujeros y dejar lista la plantilla para su uso para ello observar el siguiente video <a href="https://youtu.be/PL69Ph2prWo">https://youtu.be/PL69Ph2prWo</a>		20 minutos El niño y la niña tendrá tiempo de atar las agujetas con sus zapatos decorado.	
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Cartón, tijeras, colores, videos, agujetas, zapato, marcador	<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Zapato de cartón



PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad: Bolos</b>		<b>Fecha de aplicación: 14 de mayo del 2021</b>		<b>Numero de sesión:</b>	9
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno utilice su mano y vista para acertar en todos los bolos					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO)		DESARROLLO (TIEMPO)		CIERRE (TIEMPO)	
10 minutos Saludar a los alumnos de manera agradable y armoniosa. Levantando las manos, moviendo la cintura, con movimiento sexy, es el ritmo nuevo que traigo para ti. Levantando las manos llegando bien arriba moviendo la cintura así me gusta así ya con movimiento sexy el nuevo ritmo que traigo para ti. <a href="https://youtu.be/b3lqliovkDo">https://youtu.be/b3lqliovkDo</a>		30 minutos Posteriormente, en un lugar libre para poder lanzar objetos se organizará para un partido de bolo, pero sin antes hacer los bolos con botellas y agregar una minina cantidad de agua, cuando se termine la elaboración los alumnos tomaran sus turnos después de haber perdido la ronda de la papa caliente. Es la hora de lanzar la pelota y pegar en los bolos cuando se alcance la totalidad de tirar se pasará la pelota al siguiente así hasta que pasen todos los alumnos. primero la mano derecha y posteriormente la izquierda Los alumnos deberán cuantos bolos derriban en una hoja.		20 minutos Para terminar, los alumnos deberán contar cuantos bolos derribaron t en voz alta cada uno dirá el número.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Botellas, agua, pelota		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Hoja del conteo



APÉNDICE N

PLANEACIONES DE CIERRE				
<b>Nombre de la actividad: Libro Sensorial</b>		<b>Fecha de aplicación: 14 de mayo del 2021</b>		<b>Numero de sesión: 10</b>
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Mejorar la motricidad fina en los alumnos de 3° grado del preescolar Fernando Montes de Oca mediante un taller lúdico para fortalecer sus habilidades de coordinación viso manual				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos realicen un libro sensorial actividades en la sesiones vistas				
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Físico Motor
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce formas de participación e interacción { en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (TIEMPO)	DESARROLLO (TIEMPO)		CIERRE (TIEMPO)	
10 minutos Saludar a los alumnos de manera agradable y armoniosa. Levantando las manos, moviendo la cintura, con movimiento sexy, es el ritmo nuevo que traigo para ti. Levantando las manos llegando bien arriba moviendo la cintura así me gusta así ya con movimiento sexy el nuevo ritmo que traigo para ti. <a href="https://youtu.be/b3lqliovkDo">https://youtu.be/b3lqliovkDo</a>	60 minutos Los alumnos concentraran las actividades que se desarrollaron en las sesiones. Con ayuda del padre de familia se organizarán las actividades y armarán la caratula del libro sensorial utilizar la imaginación de ambos para obtener buen resultado.		20 minutos El padre de familia y alumno expondrá su libro sensorial. Contestar lo siguiente: ¿Qué actividades lleva el libro? ¿Considera que son importantes para el desarrollo motriz de su hij@?	
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
Video, actividades de sesiones pasada, colores, marcadores, tijeras, pegamento, silicón, estambre, perforadora.	<b>Tipo y momento:</b> Sumativa Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Libro sensorial

**RUBRICA**

**APÉNDICE W**

**Sesión 10 Propósito: Que los alumnos realicen un libro sensorial actividades en las sesiones vistas**

**4 (Conseguido) 3 (No totalmente) 2 (Con dificultad) 1 (No conseguido)**

Categoría	Nivel de desempeño			
	4	3	2	1
Participación y colaboración entre padre e hijo	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a su hijo	La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás	Las binas del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre si	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado de forma activa en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos
Interacción con el colectivo	Durante la realización de todas las tareas los miembros del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un fin común	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros del equipo han expresado sus opiniones con libertad, han escuchado a los demás y han sido capaces de llegar a un fin común.	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros del equipo ha expresado libremente sus opiniones, ha han escuchado las demás y han logrado ponerse de acuerdo	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado su opinión, no ha habido dialogo y se ha terminado imponiendo la opinión de un sola persona
Libro atractivo y organizado	El libro tiene un formato único muy atractivo e información muy organizada	El libro tiene un formato único atractivo e información bien organizada	El libro tiene información bien organizada	El libro y organización del libro son confuso para el niño/a
Presentación del libro sensorial	Presenta el libro atentamente, no hace movimiento o ruidos que son molestos	Presenta el libro atentamente pero tiene movimientos que interrumpen	Algunas veces aparenta estar seguro de la información, pero no presenta	No presenta el libro por pena o temor

---

---

# ANEXO

# Anexo 1

