

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de habilidades motoras gruesas: una propuesta para preescolar en  
tiempos de pandemia**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Maria Luisa Benavides Bravo**

**Teziutlán, Pue; Junio, 2021**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de habilidades motoras gruesas: Una propuesta para preescolar en  
tiempos de pandemia**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Maria Luisa Benavides Bravo**

Tutor:

**Rafael Castillo Rojas**

**Teziutlán, Pue; Junio, 2021**

## DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Maria Luisa Benavides Bravo*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Taller de habilidades motoras gruesas: una propuesta para preescolar en tiempos de pandemia"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## **DEDICATORIA**

Agradezco a mis padres y a mi hermano que han sido el pilar principal de mis decisiones y de mis logros, que me han apoyado siempre en mis sueños y han hecho lo imposible por hacer de mí una persona capaz.

A mi familia que siempre me apoyo de diferentes maneras para poder cumplir con esta meta, les amo demasiado.

Agradezco a mis maestros que me brindaron el conocimiento y las herramientas para mi formación y aconsejarme cuando lo necesite.

También agradezco a mis amigos, que me ayudaron a que este viaje fuera más divertido y me enseñaron el valor de la solidaridad, el amor y el respeto.

Y me agradezco a mí, porque a pesar de las dificultades logré cumplir con mis objetivos y adquirí experiencias nuevas en el proceso.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico como punto de partida de la intervención .....	11
1.2 Contexto externo e interno .....	19
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	26

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México .....	31
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar .....	37
2.3 La integración motora como eje central del problema .....	38
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	47
2.4.1 Teoría conductista de J. B. Watson .....	48
2.4.2 Teoría constructivista de Jerome Bruner .....	51
2.4.3 Taller didáctico de Julio H. Pimienta .....	54
2.5 La evaluación en el campo de la intervención .....	57

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación .....	62
3.2 Diseño de la investigación .....	65
3.3 Recolección de datos .....	69

## **CAPÍTULO IV**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

4.1 Fundamentación del proyecto .....	74
4.2 Robots en acción .....	76
4.3 Estrategia de intervención .....	80
4.4 Balance general .....	82
4.5 Retos y perspectivas .....	84

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

### **APÉNDICES**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

“Caminar, correr, saltar, subir, bajar... La motricidad gruesa está directamente relacionada con estas y muchas otras habilidades que los niños desarrollan en un periodo de crecimiento fundamental.”

A lo largo de la historia de la educación se han podido observar una serie de cambios o transformaciones en el sistema educativo que van desde la definición de diversos niveles, modalidades, planes y programas de estudio, hasta los enfoques pedagógicos; cambios acordes las nuevas realidades y necesidades de la sociedad, tanto para insertarse en ella, como para lograr el desarrollo integral de los estudiantes. Justamente uno de los niveles que recientemente ha sido favorecido por las transformaciones es la educación preescolar, pues en este nivel se deben fortalecer en las niñas y los niños el desarrollo inicial de todas sus capacidades intelectuales, sociales, afectivas, y desde luego las motoras. Y es justamente en torno al desarrollo psicomotor que se desarrolla este trabajo.

El proyecto de intervención está encaminado a favorecer la integración de los movimientos en relación con el pensamiento, lo que es conocido como integración motora, tomando en cuenta la situación actual por la que el país está atravesando como consecuencia de la pandemia ocasionada por el coronavirus, y que de cierta forma la educación a distancia ha limitado la atención para el desarrollo de algunas habilidades. Este problema fue detectado debido a la realidad social que existe en torno al contexto educativo, pues la estimulación hacia las actividades motrices ha sido escasa, de manera que se ha logrado un desempeño deficiente que limita al menor a continuar con su desarrollo; en lateralidad, coordinación, espacialidad ritmo etc. Esta se presentó en el preescolar Claudio Mendoza de Tételes de Ávila Castillo, en la zona centro de la comunidad.

Esta situación permitió plantear una pregunta detonadora que se emplea como pauta o guía de la investigación ¿De qué manera se puede favorecer la integración motora gruesa por medio de un taller para los alumnos del 2 A del preescolar Claudio Mendoza de Tétéles de Ávila Castillo en el esquema de la nueva normalidad ocasionada por la pandemia del SARS COV2?. El principal objetivo de este proyecto de intervención es implementar acciones que favorezcan la estimulación de la integración motora en tiempos de pandemia, en donde el alumno logre coordinar una relación entre sus acciones y su pensamiento, estimulando de esta manera la lateralidad, el equilibrio, la espacialidad, la coordinación, el ritmo, etc., en relación al pensamiento, y mejorar de esta manera cada aspecto que se encontró como posible falta dentro de estas habilidades que el niño posee, a través de su desarrollo psicomotor.

El proyecto de intervención está estructurado en cuatro capítulos, además de las conclusiones, apéndices y anexos, sin faltar la bibliografía consultada. A fin de contar con un panorama general del trabajo a continuación se describe brevemente el contenido central de cada uno de los apartados que lo conforman.

Dentro del capítulo uno se establece la contextualización del ámbito de oportunidad del proyecto de intervención, donde es necesario reconocer la realidad que rodea la educación de los menores y de esta manera poder entender las causas que generan estas deficiencias en el aprendizaje de los niños, por lo que en este capítulo se diagnostica la población que se atiende y luego se contextualizan los factores sociales, económicos, culturales y de educación, de donde surgen las problemáticas que pueden existir en el contexto y que se reflejan en la escuela y el grupo. Derivado de lo anterior es donde se establece la pregunta detonadora del proyecto.

El capítulo dos es en donde se presenta el marco teórico de este proyecto, este funciona como el soporte de la intervención pues permite dar respuestas sustentadas a las preguntas de

investigación planteadas, y para ello se mencionan algunas teorías que ayudan a comprender el problema detectado y por consiguiente a su resolución mediante la creación de una estrategia adecuada, que en este caso es un taller didáctico. Aquí se caracteriza a la educación inicial y preescolar, se define lo que se debe entender por intervención educativa, de la misma manera se plantean los enfoques psicológico, pedagógicos y didácticos que sustentan el trabajo, así como el enfoque de evaluación apropiado para el proyecto de intervención.

En lo que concierne al capítulo tres, se hace referencia a la metodología de investigación empleada, este trabajo se basa en la perspectiva de Sampieri; aquí es donde se menciona el sistema riguroso y secuencial del proyecto, para que de esta manera se pueda reflexionar acerca de la situación y alcanzar un cambio dentro del contexto donde se está trabajando, es de esta manera que como base de la investigación se toma el enfoque cualitativo ya que éste nos permite obtener datos objetivos pues la subjetividad del trabajo que estudia a las personas y la manera en que estos funcionan en una sociedad permite tener información que sea analizada y procesada bajo el régimen de la metodología. Se aborda el marco metodológico donde se establece las pautas y la organización que el proyecto debe llevar a partir de tres puntos principales el primero de ellos es el enfoque de la investigación seguido del diseño del mismo y por último la recolección de datos para obtener información útil dentro de la intervención.

En el capítulo cuatro se aborda el proyecto de intervención en el que se trabaja tomando en cuenta aspectos como la fundamentación del proyecto de intervención con la que se trabajó, el nombre que se le dio a la estrategia, que en este caso tiene por nombre robot en acción, seguido de un objetivo general, dos específicos, un balance general y los retos y perspectivas por los que este proyecto ha atravesado. Posteriormente se habla de una estrategia para la evaluación de las actividades implementadas en las planeaciones con propósito de evaluar el resultado del

proyecto.

Por último se encuentran las conclusiones, apéndices y anexos; en las conclusiones se plantean los alcances de la intervención, logros y limitaciones; los apéndices que se realizaron dentro del proyecto y seguimiento de la resolución del mismo, así como las planeaciones que se implementaron para ayudar y estimular el desarrollo motor de los alumnos. De igual manera seguida de los apéndices encuentran los anexos y la bibliografía de dónde se obtuvo la información, especificando como se obtuvieron los datos y resultados expuestos en los diferentes capítulos.

De esta manera que el alcance de la intervención fue satisfactoria gracias a la participación e interés de los alumnos, docentes, directora y padres de familia, pues ésta permitió establecer un cambio de perspectiva de la estimulación que debe tener el cuerpo y hacer conciencia de la importancia de esta acción. Algunas de las limitaciones dentro de este trabajo fueron la dificultad para establecer una comunicación activa debido a la pandemia por SARS cov-2 pues la mayoría de los integrantes de este salón son de escasos recursos y por lo tanto se les dificulta obtener de manera inmediata las indicaciones para llevar a cabo en la sesión.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

El contexto dentro de una investigación es de suma importancia debido a que gracias a esto se puede tener claridad del espacio en donde se estará llevando a cabo la intervención, cuáles son sus oportunidades y debilidades y que características con las que componen al ambiente en donde se desenvuelve. Para la intervención conocer las características que influye dentro de la población que se atiende es necesario, pues es a partir de aquí que se puede comenzar a diagnosticar en base a los resultados obtenidos en la investigación.

Parte importante del diagnóstico es saber qué es lo que se va a diagnosticar es por eso que se realizó una categorización para comprender cuales eran las situaciones o factores que influían dentro de la escolaridad de los alumnos del preescolar “Claudio Mendoza”, más específicamente en el salón del 2° “A”. Así mismo se utilizaron técnicas e instrumentos que ayudaron a conocer la información necesaria que esta investigación requería, para poder establecer las necesidades que presentaban, y de esta manera delimitando de igual forma la información que funciona o no para la investigación.

### **1.1 Diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa**

Se entiende por diagnóstico el proceso mediante el cual se especifican las características de un contexto, las interacciones sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, lo que facilita la toma de decisiones para intervenir. Existen diferentes tipos de diagnóstico, según su finalidad técnica y campo en el que se realizan, cómo lo son el diagnóstico participativo institucional, de expertos clínicos y exploratorio; su aplicación puede ocurrir en diferentes áreas como comunidad, organización y educación.

Sin embargo el diagnóstico que a este proyecto compete se da a partir del sector

educativo por lo que diagnósticos como el participativo socioeducativo sociocultural y psicopedagógico es en el que nos concentramos, para lo cual es de vital importancia tener el conocimiento de factores culturales, económicos y políticos, locales y regionales que nos permiten a nosotros conocer y comprender cómo influyen los fenómenos mundiales en las relaciones sociales y laborales que pueden llegar a afectar el curso de la educación. La autora Griselda Espinosa menciona que “No se parte del problema sino en busca de los problemas existentes.”(Espinosa, 2002, p. 02)

Dentro del cual se establecen criterios que el diagnóstico debe contener, partiendo por la descripción de la situación encontrada y a través de la cual se presenta como se ha llegado a la problemática, cuáles fueron las principales tendencias que se pueden observar dentro de esta situación, para poder pasar a la contextualización del problema en donde se describe en su totalidad la sociedad presente dentro de la cual se encuentra el problema propuesto, dentro de esta se establece un juicio o evaluación de la situación tomando en cuenta la naturaleza o la magnitud del problema identificado, jerarquizando factores esenciales que podrían ser la causa del problema.

El diagnóstico es aquel por el cual se permite conocer a través de la investigación y en donde se concluye con el estudio de la realidad mediante una problemática que comprende diversos factores que son de gran utilidad para el investigador y nos ayuda a identificar los factores de riesgo que existen dentro del área a diagnosticar. Dentro de las tareas que el diagnóstico comprende se toma en cuenta que, la información debe ser sistematizada en cuanto a los datos que se obtienen dentro del ámbito de la investigación; Algo que es importante mencionar es que el análisis de la realidad es fundamental para comprender de donde surgen todos aquellos aspectos que influyen dentro de los ámbitos educativos del niño. Sin

embargo, al intentar establecer la naturaleza y la magnitud de las necesidades se deben jerarquizar de acuerdo con los criterios establecidos que se presentan en forma de política, ideologías, y sistemas que establecen los estándares en donde se ven implicados los procesos de aprendizaje y educación.

Es necesario considerar los factores más relevantes que se encuentran dentro de la actividad que se pretende considerar, para identificar el conflicto que predomina dentro del área a investigar. Para esto es necesario determinar los recursos e instrumentos con los que se considera prudente iniciar la investigación para poder diagnosticar cualquier ámbito de oportunidad en donde se pueda intervenir de manera eficaz y productiva. El diagnóstico tiene como finalidad identificar las acciones de manera concreta que permitan al investigador establecer un preámbulo, y de esta manera establecer estrategias con base en una estructura que especifique un plan de trabajo en el cual se deben fundamentar tales estrategias para una práctica concreta.

Dentro de un contexto, el estudio de la realidad es necesario para conocer los fenómenos presentes dentro del área de intervención, el cual establece “Interrogar los fenómenos de la realidad supone experimentar un distanciamiento momentáneo de la misma en pro de la reflexión y del estudio comparado, pero también implicarse en él para conocerla mejor. (Francia, 1993; p. 9)” Para así determinar a profundidad la situación en donde va a emerger la investigación, es necesario conocer cada uno de los factores que pueden alterar el entorno en donde se lleva a cabo el proceso de desarrollo y aprendizaje de cada individuo.

De esta manera se define el diagnóstico en los siguientes términos:

El procedimiento por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación de la realidad social que es motivo de

estudio-investigación en vista de la programación y realización de una acción. En el diagnóstico se establece también la jerarquización de las necesidades y problemas en función de ciertos criterios políticos, ideológicos y técnicos (Egg, 1982, p.131).

Por lo tanto, es necesario identificar las fuerzas que influyen dentro del conflicto, y de los factores que favorecen para poder esclarecer los objetivos del interventor. Sin embargo, el investigador debe tomar en cuenta lo siguiente, para tener un concepto más claro del diagnóstico, en donde se establece que “Tiene por finalidad servir de base para un hacer (realización de un proyecto o programa) y para fundamentar las estrategias que se han de expresar en una práctica concreta (Egg, 1987, p.131)

Por otro lado, se debe mencionar los tipos de diagnósticos que existen para tomar en cuenta cada acción que corresponden dentro de cada ámbito de oportunidad. El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas.

El diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. En este planteamiento nos interesa resaltar algunos aspectos. Un primer concepto que se manifiesta es la idea de proceso, opuesta a la de intervención puntual. Hablamos de proceso porque se trata de una secuencia de actuaciones -sin que en muchos casos se pueda marcar un final claramente delimitado- que tiende a la transformación de una situación inicial y de esta manera

identificar los problemas y necesidades existentes.

De igual forma, otro aspecto importante a considerar dentro del diagnóstico es que indaga factores relevantes que explican las situaciones que crean una problemática inicial, y de aquí se comenzó a buscar los instrumentos o los recursos disponibles para la investigación y de esta manera poder obtener objetivos en base a la finalidad que se tiene.

El diagnóstico sociocultural, propone el estudio y programación de actividades socioculturales como cualquier tipo de tareas de esta índole; es un proceso que consiste en recoger y sistematizar los datos e información pertinente, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos. Para que esta toma de decisiones no se haga al azar, ni por la simple intuición o bajo influencias y presiones circunstanciales, es necesario saber en qué realidad se actúa y cuáles son los objetivos propuestos, o lo que es lo mismo, saber a dónde se requiere llegar.

El diagnóstico socioeducativo, de carácter exploratorio parte del supuesto de que el entorno social es dinámico y rico en situaciones cambiantes, donde la aplicación de las técnicas de investigación permite un acercamiento a los problemas, demandas y necesidades que emergen de la compleja realidad social; de este modo, no se parte de un problema sino en busca de los problemas existentes y circunscritos a contextos específicos. Pues se pretende que con este taller los alumnos obtengan nuevos conocimientos a partir de la nueva experiencia de aprendizaje, que sean prácticos y concretos para su debida aplicación en la vida cotidiana.

Debido al área en que este proyecto de intervención se enfoca, es necesario definir la importancia del diagnóstico, por lo que este se define como un proceso en el que se analiza la situación de cada alumno, por lo que es importante comenzar a definir el contexto y la realidad

que lo rodean. De igual manera, se rescató la importancia del diagnóstico en la realidad, el cual establece “Una fase de gran significancia para la elaboración de proyectos que permitan ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos a conocimientos de esa realidad como objeto de estudio.” (Pérez, 1993, p. 107) pues es a partir de este que se esclarecen las intenciones del proyecto de intervención.

Obteniendo una problemática a tratar de acuerdo con lo establecido en el diagnóstico psicopedagógico, se implementan técnicas e instrumentos que nos permiten conocer más a fondo las características del entorno de aprendizaje del niño, de esta manera, se establece un preámbulo externo, que ayudará a contextualizar de acuerdo con la investigación cualitativa sustentado en lo que establece el diagnóstico. Identificando así las posibles estrategias para poder resolver el problema detectado mediante el diagnóstico.

Menciona que debe abordarse desde los datos generales a los datos particulares, representando así una parte importante del proyecto de intervención, es necesario destacar que la aplicación de técnicas y la recopilación de datos mediante instrumentos de recolección, hacen de la investigación, un factor fundamental en la resolución de las diversas problemáticas dentro de los campos de la intervención y los alcances de esta, todo con la intención de llegar a un análisis donde se establezca la categorización como manera de priorizar necesidades, inventario de recursos, definición, adopción y factibilidad de alternativas para la base y organización del proyecto.

La relación del diagnóstico psicopedagógico dentro del contexto interno de la escuela, nos permiten y precisa las habilidades y destrezas que establecen en el preescolar. El diagnóstico psicopedagógico establece que es:

Un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de

la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los maestros orientación e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Un primer concepto que se manifiesta es un proceso a la apuesta de la intervención puntual (Bassedas, 1991, p.59)

Otro aspecto que destacar, aunque puede repetirse, es que el contexto de la evaluación diagnóstica está en la escuela. Esto significa que no se debe perder de vista que el trabajo se ha centrado en la situación escolar, tanto en la demanda inicial expresada por el docente en general como en el desarrollo y objetivo final del proceso. Hay que recordar que la orientación tiene sentido en cuanto busca trabajar con el docente para resolver más o menos instantáneamente los problemas que surgen en su práctica docente.

En todas estas situaciones, lo más importante para el psicopedagogo es comprender las demandas que se le plantean, crear una situación de comunicación que lo permita y adapte la respuesta a las demandas que se le hagan y defina el rol que puede y va a desempeñar. Por eso, es importante que aclares qué se requiere de ti, como veremos más adelante cuando hablemos de los diferentes momentos del proceso diagnóstico.

Otro de los aspectos que es fundamental tomar en cuenta son los participantes dentro de este diagnóstico, como lo son, la institución, los maestros, los alumnos y los padres de familia; se establece que dentro de la correspondencia de la escuela se encuentra inmerso el hecho de seguir planes y programas que fortalezcan la actividad de aprendizaje del niño. En la práctica diaria podemos ver cómo las distintas administraciones (local, regional, estatal) establecen metas para la escuela que pueden dispersar sus acciones. Los padres de diferentes niveles socioculturales también esperan de la escuela tareas educativas muy diferentes.

Dentro del diagnóstico psicopedagógico se establece que, el principal objeto de estudio se encuentra dentro del marco de la escuela, implicando así como centro de la investigación, las

anomalías que se pudieran presentar, principalmente pretende encontrar las carencias que pudieran existir a partir de la educación, es por ello que al ser la escuela el principal agente en donde el estudiante obtiene nuevos y más vastos conocimientos debe ser monitoreada constantemente, para verificar que tanto la escuela como el alumno estén funcionando en un contante acuerdo en común, llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La escuela se establece como una institución de carácter social, dentro de la cual se crea un parámetro amplio y con base en una teoría meramente sistémica que lo hacen formar parte de un sistema abierto que en conjunto con otras instituciones forman de manera completa a la sociedad. Dentro de las instituciones que también conforman la sociedad se encuentra la familia pues esta también representa y forma a los individuos de maneras diferentes y complementando en algunos aspectos a otras instituciones de carácter social, pues estas presentan una interacción continúa enriqueciendo así la educación de cada individuo.

Parte importante de este diagnóstico es tomar en cuenta ambos factores, aunque priorizando a las instituciones académicas, sin embargo recopila datos que pueden estar influyendo dentro del objeto de estudio, pues a partir de estas dos como antes se menciona es donde surge una complementación a la experiencia y educación del individuo; en cuanto al nivel interno la institución académica puede ser un factor detonante progresivo al potencializar o por el contrario reprimir aspectos que se encuentran establecidos dentro del rango escolar, debido a que esta intuye bajo objetivos comunes para formar personas útiles dentro de la sociedad.

Dentro de lo que es la visión lineal de este diagnóstico, imprescindible la estructura de la realidad que rodea a la sociedad, pues es importante indagar en cada ámbito de intervención dentro de nuestro contexto, para así buscar estrategias que nos ayuden a aportar algo dentro de la sociedad en donde se encuentra inmerso nuestro diagnóstico. Es conveniente, que dentro de este

diagnóstico se lleve a cabo una observación, para poder identificar y reconocer las diferentes deficiencias que podrían estar ocurriendo dentro del marco escolar educativo. Los agentes que se toman en cuenta en este diagnóstico son, los docentes, los especialistas, el alumno y la familia.

Algunas de las características principales de este diagnóstico pretenden ser de carácter continuo como se afirma de la siguiente manera

El diagnóstico psicopedagógico en el que muchas veces es difícil marcar el final de la intervención del psicólogo, pues un proceso en frecuente es revisar desarrollo proporcionadas. Así el seguimiento del caso se convierte en cierto modo en una prolongación de la tarea diagnóstica, dado que aporta nuevas informaciones y nuevas pistas a partir de las cuales se puede ir desarrollando el programa individualizado de cada alumno. (Bassedas, 1991, p. 75)

De esta manera, el proceso de diagnóstico aun cuando tiene una fase referente al informe, exige que el investigador se mantenga en estado de alerta observando situaciones que en algún momento pueden redefinir la situación, caracterizarla con mayor profundidad o mostrar aspectos no considerados en un primer momento pero que emergen desde la práctica y el mismo accionar y que implica ajustes en las decisiones que desde el enfoque de la intervención educativa se tomen consideren necesarias para resolver el problema diagnosticado.

## **1.2 Contexto externo e interno**

Contextualizar hace referencia a identificar las condiciones en las que se encuentra inmerso el objeto de la investigación, donde se pueden identificar diversos factores que se encuentran tanto en el ámbito de la comunidad, como en la escuela en donde se lleva a cabo la investigación, y que necesariamente se ven establecidos dentro del proceso educativo. Por tal razón se hace necesario identificarlos y conocerlos para determinar con la mayor precisión posible la alternativa de solución al problema que se pretenda solucionar.

Astorga (1991, p. 136), menciona que una de las cosas que más beneficia a la investigación es la recopilación de datos, para poder así obtener recursos claros que ayuden al investigador a tener objetivos precisos del lugar hacia donde se dirige, es por esto, que en este proyecto se implementó una contextualización, la cual consiste en exteriorizar las características que más nos ayudan a descubrir una problemática dentro de un lugar, a su vez la oportunidad de poder resolverla.

Este es un marco de análisis, en el cual se establece, “una serie de pasos que nos pueden orientar ahora para ubicar las informaciones, nos ayudan a clasificar, relacionar y problematizar las informaciones dentro de un conjunto,” (Astorga, 1991, p. 148), pues es a partir de este análisis de donde depende por lo que es necesario aclarar cada aspecto que le aporte relevancia a la investigación, acerca de la comunidad. Así pues, se puede establecer una delimitación para la investigación, para que la información que se obtenga del mismo esté simplificada y de esta manera pueda ayudar al proceso del diagnóstico, pues establecer a dónde se quiere llegar y qué información se quiere obtener debe ser fundamental. De igual manera, y bajo una perspectiva de identidad cultural se menciona lo siguiente:

Uno de los factores que más han limitado el desarrollo de una educación adecuada a las necesidades y características socioculturales de la población ha sido la insuficiente caracterización de su población, tal insuficiencia pasa en buena medida por falta de claridad respecto al contenido de conceptos esenciales tales como la “Etnia”, “Cultura” y lengua”. (Díaz, 1989, p.62)

De acuerdo con lo anterior, debe establecerse una contextualización (Ver apéndice k) del lugar para conocer características que componen a la problemática que se presenta; por lo que es necesario tomar en cuenta ámbitos relacionados con la crianza y el desarrollo psicosocial del niño. Esta información acerca del contexto externo se obtuvo mediante una investigación para

obtener datos de la ciudad de Teteles de Ávila castillo. Por medio de instrumentos de investigación (Ver apéndice de la A a la C), el instituto nacional de estadística y geografía (INEGI, 2015), de la Secretaría de turismo de Teteles de Ávila Castillo y de igual manera la casa de cultura.

De esta manera se pudo identificar, que el municipio de Teteles de Ávila Castillo se localiza en la parte Noreste del Estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 50' 48" y 19° 52' 06" de latitud norte y los meridianos 97° 23' 18" y 97° 26' 42" de longitud occidental. Algunas de sus colindancias son al Norte: Con Yaonáhuac y Hueyapan, al Este: Con Chignautla, al Sur: Con Atempan y al Oeste: Con Yaonáhuac y Tlatlauquitepec. Tiene una superficie de 9.83 kilómetros cuadrados que lo ubica en el 217° lugar con respecto a los demás municipios del Estado.

El municipio se localiza dentro de la región morfológica de: La Sierra Norte o Sierra de Puebla; está formada por Sierras más o menos individuales paralelas comprimidas las unas contra las otras y que se suelen formar grandes o pequeñas Altiplanicies intermontañas que aparecen frecuentemente escalonadas hacia la costa; el municipio no presenta gran variedad orográfica, tan solo un descenso irregular y en ocasiones pronunciado en dirección sur- norte que va de 2,000 a 1,720 metros, cuenta con algunos pequeños cerros o lomas de poca altura, destacando el Tamacazintépetl, al noreste, Chignautla, Tzompatitlán, Coscaistac y Otzomal.

Una de las características principales y muy importantes del municipio se localiza en los climas templados de la sierra norte; presenta dos climas: Clima templado húmedo con abundantes lluvias en verano. Se localiza en el suroeste del municipio. Clima templado húmedo con abundantes lluvias todo el año. Se presenta en el noreste del municipio. El municipio ha perdido la mayor parte de su vegetación original, sólo en las zonas montañosas del oriente y a

lo largo de algunos ríos del poniente, presenta asociaciones boscosas de pino-encino. En cuanto a la fauna, en el Municipio se encuentran al borde de la extinción diversos tipos como el: temazate, zorra y armadillo, variedad de reptiles y aves canoras.

Las raíces Náhuatl que integran el nombre de Tételes, son: tatetí, "montón de piedras", pero se hace alusión al sepulcro de los monarcas, de igual manera también se menciona el nombre primitivo por el cual se conoció este lugar: Tetelictic, cuya etimología es "cerritos dentro". Toma este nombre a causa de la existencia de 23 montículos que están situados al norte del poblado, que por la colocación que guarda, por su altura y por las exploraciones externas que se han hecho, demuestran ser ruinas arqueológicas cubiertas por tierra que el transcurso del tiempo se ha encargado de darle una apariencia de lomeríos naturales. Y de Ávila Castillo como reconocimiento al señor padre de los Ávila Camacho, quien fuera originario de este municipio. (INEGI, 2015)

Por otro lado, otro de los factores que influyen mucho dentro de la comunidad es la economía y nos permite conocer más a detalle la manera en la que la comunidad sustenta sus necesidades y de igual manera con qué recursos cuenta, también es importante tomar en cuenta los aspectos que rigen la economía familiar, saber a qué se dedica la mayoría de sus ciudadanos y cuales son aproximadamente sus ingresos para subsistir. Es necesario identificar cuáles son las principales fuentes de ingresos de la población. Pequeños agricultores, ganadería intensiva, producción de leche, producción de diversos frutales, pequeños comerciantes, población dedicada a la prestación de servicios, profesionistas, profesores, empleados de gobierno, etc.

Alguno de los atractivos turísticos más que le aportan identidad al lugar son, la Capilla de la Virgen del Rosario, del siglo XVIII (1736) de estilo barroco, de tipo colonial religioso. Su austera fachada presenta en su portada el arco de medio punto, flanqueado por columnas de

fuste liso y capitel toscano sobre el acceso se halla un nicho vacío con pilastras acanaladas y motivos vegetales a su lado. En la torre destaca el campanario que muestra vanos con arcos coloniales y relieves vegetales. (Ayuntamiento de Teteles A. C; 2015); el palacio de gobierno y un busto de mármol de Carrara de Manuel Ávila Camacho que se encuentran en el centro de la cabecera municipal. Puente de Xochihuista, ubicado a 2 kilómetros aproximadamente de la cabecera municipal. "Cascada del río Xoncoyotl", de tipo cuerpo de agua interior. Se localiza al oriente de la localidad y se llega por una vereda, en un tiempo aproximado de 10 minutos. La caída tiene poca altura, dividida en dos ramales de aguacristalina, abundante y permanente. En el transcurso del río se forman varias pozas, donde es posible nadar, el sitio está rodeado de exuberante vegetación, además de huertos frutales. (Secretaria de turismo T. A. C, 2020)

En la comunidad de Huixta se encuentran localizado un lugar conocido como "Sitio Arqueológico de Tételes", de tipo autóctona totonaco. Se halla en el extremo norte de la localidad y comprende una serie de montículos que formaron parte de un asentamiento prehispánico. Cuenta con una plaza rectangular, cuyo eje longitudinal se orienta de norte a sur. Está delimitada al oriente por el montículo que probablemente fue la pirámide principal; otros más pequeños se encuentran en el lado sur y poniente. Al suroeste y alejado de la plaza se levanta, entre otros, el montículo de mayor altura.

Otro punto que también es de vital importancia es la cultura, ya que de aquí dependen muchos aspectos que el niño tomará en cuenta para ampliar su conocimiento y su autoconocimiento, pues dentro de la cultura encontramos factores como las tradiciones y costumbres del lugar, la historia que pertenece a la ciudad, la gastronomía, los atractivos turísticos con los que este lugar cuenta, entre otras cosas, que le aportan al individuo bases para

su formación de manera empírica.

Algunos aspectos que rigen la cultura son, las normas, patrones de conducta establecidos, que determinan lo que la sociedad espera de los individuos y grupos así mismo, creencias elementos ideológicos transmitidos y aprendidos, los valores son sentimientos enraizados en los miembros de una sociedad, los cuales señalan sus pautas de acción y comportamiento, las tradicionales la forma acostumbrada de actuar en determinadas situaciones y transmitida generacionalmente y por último las costumbres: son significados acerca de lo correcto o incorrecto. Dentro de una sociedad son estas las más fáciles de cambiar.

De igual forma la educación dentro de cualquier contexto es necesario estudiar cómo está estructurado, ya que presenta diferencias en todos los lugares, sin embargo, siempre encaminados al mismo fin, para ello es necesario conocer qué tipos de escuelas existen en la región, cuántas escuelas hay, si cuentan con algún apoyo gubernamental, cuales planes y programas siguen cada una de ellas etc.

Sin embargo, la religión es de igual manera de gran importancia para conocer a la comunidad ya que de aquí dependen muchos factores que tienen relevancia dentro del ámbito moral y que se rigen por reglas y valores, por lo que todo este conjunto de cosas suele influir en la formación de cada persona. Algo que engloba todo lo anterior y que es el primer factor en donde se establecen vínculos afectivos es la familia en donde se ven inmersas varias características que le aportan al niño una identidad, para así otorgarle los primeros impulsos para su desarrollo.

Algunas de las tradiciones y costumbres que aún se conservan en este lugar dan paso a la celebración en honor de la Virgen del Rosario, el día 7 de octubre en donde se realizan danzas

folklóricas, como los toreadores, se adornan carros alegóricos, bandas de música de viento, mariachis y procesiones. Los días 1 y 2 de noviembre se erigen e intercambian ofrendas en honor de los muertos, y la cena del campanero. La celebración de las posadas navideñas que se distinguen por sus diferentes presentaciones, en donde podemos encontrar la música tradicional, es de violines y corridos; tienen teatro tradicional.

Su gastronomía más destacada es el mole serrano, mole de oro, salsa serrana, chilpozontle, pollos ahumados; existen diferentes conservas, como las de capulín, durazno, higo, manzana, ciruela y pera, se elabora un vino casero, preparado con frutas, tamales de mole, y hongos de temporal llamado Totolcoscatl y panadería tradicional. (Casa de cultura, 2020)

El Municipio de Tételes de Ávila Castillo cuenta con un preescolar, una secundaria, un bachiller y también cuenta con una normal ubicada al centro de la comunidad. Así pues, es de mayor aporte conocer las características que influyen dentro del entorno encontrada en base los instrumentos utilizados (Ver apéndice C y D) en donde el niño se desarrolla, de esta manera podemos conocer de qué formas intervienen todos estos aspectos y controlan y estimulan el desarrollo del pequeño.

Así pues se establece lo siguiente acerca de la institución:

La sociedad otorga a la escuela la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se integren lo más plenamente posible como ser individuales y con cierto criterio propio para abordar temas diferentes, tanto los relativos a su madurez personal como los referidos a su integración social. Por tanto, la escuela no puede actuar por su cuenta, hay otro sistema más amplio, la administración del Estado, en el que está inmersa y que es el que propone los objetivos mínimos que ha de conseguir cada alumno al acabar la enseñanza obligatoria. (Bassedas, 1991, 65)

En relación al contexto interno se puede señalar que el jardín de niños “Claudio

Mendoza” clave 21DJN0034, ubicado en la comunidad de Tételes de Ávila Castillo, cuenta con un total de 8 aulas, de los cuales, dos son utilizados para los primeros grados A y B, tres para segundo grado A, B y C, y dos para el grado de tercero A y B. la institución cuenta con salón de medios, computación y música, así como con salón para niños con necesidades especiales, con una cafetería para maestros y la dirección de la escuela; cuenta de igual manera con áreas recreativas como lo son: una cancha en el centro de la escuela, juegos y casitas y mesas con palapas donde pueden desayunar.

Los integrantes de la institución conforman la plantilla con 12 personas: una dirección funcional, pues ésta pretende atender las necesidades educativas que se presentan en los diferentes grupos dos maestras de primer grado, tres de segundo grado, dos de tercero, un maestro de música, una maestra de educación especial, una psicóloga y dos miembros de apoyo a la educación. La escuela cuenta con un techado en la cancha al centro de la institución, así como de un cercado en todo el perímetro que la delimita, hay una señalética correcta y ubicada de manera estratégica que denota que no existen las zonas de riesgo.

En cuanto a lo educativo, cuenta con el material necesario para la realización de actividades en cada una de las aulas, los conocimientos y aprendizajes esperados se rigen por un sistema de planeaciones didácticas basadas en los aprendizajes claves para preescolar, en esta de igual manera, se establecen actividades deportivas, y sociales como lo son, circuitos de acción motriz, matrogimnasia, circuitos de estudio dentro de la escuela, talleres para padres, talleres para maestros, buscando fortalecer la cultura con sus tradiciones costumbres y parte de sus creencias implementan acciones como convivios, exposiciones e ilustración.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

La investigación desarrollada en el preescolar “Claudio Mendoza” que se describe en el apartado anterior, se centra en el grupo de 1 A con un total de 28 niños, 11 niños y 17 niñas, y se basa en la detección de problemas y necesidades que existen dentro del grupo que se menciona, identificando (Ver apéndice E al J) 26 alumnos regulares y dos presentan necesidades educativas especiales, siendo así estos uno con posible síndrome de espectro autista y otro con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Debido a la pandemia por COVID- 19 los alumnos están tomando clases en línea, lo que ha dificultado el aprendizaje para algunos ya que no todos cuentan con las herramientas necesarias para poder continuar de manera apropiada con los contenidos que se establecen dentro del plan de estudios; sin embargo, se han establecido estrategias como cuadernillos de actividades en donde se le presentan diversas propuestas a realizar. De cierta manera el aprendizaje se ha visto limitado o retrasado, ya que impide diversos factores que intervienen en el desarrollo del alumno, como la socialización, el lenguaje, la espacialidad y el desarrollo personal del niño.

Es decir, debido a la pandemia los alumnos y sus familiares optaron por entrar en un confinamiento por la seguridad y la salud de ellos y de esta manera protegerse del virus que actualmente perjudica a muchas familias mexicanas, sobre todo a las familias que no cuentan con los recursos económicos necesario para subsistir a esta pandemia, por lo que se ha complicado la comunicación maestro alumno. Aunado a esto, los alumnos han presentado dificultades que tienen relación con la integración motora, pues varios de estos niños se les complica la implicación del movimiento en conjunto, pues esta parte no se ha visto reforzada en cada debido a la falta de herramientas para poder trabajar este tipo de circunstancias, y quien asume el papel del agente principal para la obtención del aprendizaje es el pequeño, así pues, solo el docente y los padres funcionan como guías dentro de este proceso

Se identificó mediante la observación, gracias a una guía de observación y de igual manera una hoja de derivación que en base a las actividades propuestas por la maestra en los aprendizajes clave de preescolar, la mayoría cuentan con las habilidades necesarias para cumplir con estas, que tienen como propósito desarrollar una serie de aprendizajes y conocimientos acorde a su edad, se tomó en cuenta que alguno de los alumnos presentan dificultades motrices, de lenguaje y de socialización; las cuales son atendidas de manera más personal mediante la maestra del grupo y la maestra de educación especial en conjunto con la psicóloga de la escuela y la directora. Los instrumentos aplicados dentro de esta institución con el propósito de identificar datos que sean de utilidad para el desarrollo de la investigación e identificar una problemática de interés, son instrumentos que fueron dirigidos hacia varios factores de observación, la maestra, los padres y el alumno. Esto con el propósito de identificar de manera más precisa información que sea de utilidad.

Los instrumentos aplicados dentro de este contexto fueron la guía de observación, la cual ayuda a recopilar los diferentes datos que se observan desde la subjetividad del investigador, de igual manera también se aplicó una encuesta dirigida a la maestra al mando del salón, la cual nos ayuda a identificar por medio de preguntas de opción múltiple y abiertas la perspectiva docente de la manera de trabajar dentro del salón, en consecuencia, se aplicó una hoja de derivación la cual identifica los factores personales en cada niño bajo la perspectiva del docente, así mismo se aplicó un test de personalidad, el cual nos ayuda a identificar pensamientos abstractos del niño mediante un dibujo, por último, se aplicó una entrevista a padres, que identifica los factores que influyen dentro de la familia del niño y de posibles actitudes dentro del salón de clases.

Los resultados de estos instrumentos arrojaron que, a pesar de tener conocimientos muy

bien estructurados, algo que a una gran parte de los alumnos presentan problemas de motricidad y coordinación, y debido a esta pandemia de ha visto aún más afectada, por consiguiente, la maestra del preescolar en colaboración de la practicante estamos buscando estrategias que ayudena estimular la parte psicomotriz del alumno, para resolver aquellos problemas que podrían presentarse.

Los alumnos de este preescolar presentan dificultades de integración motora, pues tienen limitantes al realizar movimientos que involucren a todo el cuerpo principalmente las partes del cuerpo que conforman la función motora gruesa y de esta manera, mediante diversos instrumentos de recolección se pudo identificar que los alumnos del 2° “A” presentan dificultades en cuanto a su desarrollo psicomotor por lo que la pregunta detonadora de este proyecto y como propuesta es: ¿Cómo mejorar la motricidad gruesa en alumnos de 2° “A” del Preescolar Claudio Mendoza de Teteles de Ávila Castillo para responder al esquema de la nueva normalidad ocasionada por la pandemia del SARS COV 2?

---

---

# CAPÍTULO

## II

## **MARCO TEÓRICO**

Dentro del marco teórico del proyecto de intervención, se pretende sustentar a base de teoría la resolución de la problemática encontrada a partir del diagnóstico del apartado anterior, pues a partir de este diagnóstico se puede establecer un parámetro de teorías que complementan a la estructura del proyecto, haciendo posible de esta manera que se logre el objetivo del mismo.

De esta manera en este apartado se pretende exponer una serie de supuestos teóricos que construyan una base de información, la cual sustenta el trabajo que se está realizando, pues este nos permite tener un panorama más extenso del sentido de la investigación, debido a que el marco teórico es fundamental para este proyecto puesto que es aquí donde se identifican las fuentes primarias y secundarias que pudiesen ayudar al desarrollo de este, involucrando de esta manera las ideas o referencias por sujetos que en el pasado también analizaron temas similares. Algunas de las funciones que debe cumplir el marco teórico es validar las acciones que se establecen dentro del propósito y objetivo de la intervención educativa, que en este caso es realizada en la línea inicial de la educación.

### **2.1 Educación inicial en México**

Una vez concluido el diagnóstico y detectado el ámbito de oportunidad, es necesario consultar fuentes diversas que posibiliten comprender el problema y estar así en condiciones de plantear una alternativa de solución al mismo. Esto necesariamente lleva a indagar los aportes de diversas teorías que conformarán el marco referencial del proyecto de intervención.

En el siguiente apartado se presenta de qué manera se establece la educación inicial y preescolar, se mencionan sus modalidades, objetivos y la normativa que estas siguen para brindar educación de calidad hacia los alumnos. La educación en los primeros años de vida es vital para el

individuo, ya que es aquí donde comienzan a surgir sus intereses habilidades y características propias, y la escuela juega un papel estrictamente formativo, donde se estimulan aspectos que se relacionan con las áreas de desarrollo, las cuales se dividen en el área cognitiva, el área de lenguaje, el área de desarrollo psicomotor y el área de desarrollo personal y social.

Por otro lado, es necesario aclarar de qué manera influye la educación inicial y preescolar en el desarrollo progresivo del individuo, es por eso por lo que se mencionan las modalidades que el sistema educativo pretende que sigan en este nivel académico, estas modalidades de cuidado se determinan a partir del análisis de diferentes escenarios importantes en el desarrollo integral de niños y niñas y en la preparación, formación y acompañamiento de la familia. Es preciso señalar que la educación y la adquisición de diversos factores formativo y normativos comienzan a aparecer dentro de las familias, es por esto por lo que en el escrito de los psicodinamismos de la familia se menciona lo siguiente:

Ninguno de nosotros vive su vida solo. Aquellos que tratan de hacerlo están destinados a desintegrarse como seres humanos. Por supuesto que algunos aspectos de la experiencia vital son más individuales que sociales y otros más sociales que individuales, pero no por ello la vida deja de ser una experiencia compartida. En los años tempranos se la comparte casi exclusivamente con los miembros de nuestra familia. La familia es la unidad básica de desarrollo y experiencia, de realización y fracaso. Es también la unidad básica de la enfermedad y la salud. (Ackerman, 1978, p.8)

Es por esto por lo que se reconoce a la familia como la primera y más antigua institución social, es aquí donde se forman las primeras aptitudes y actitudes que con el paso del tiempo formarán parte de la personalidad que cada ser determina para sí mismo. Determinando así rasgos importantes dentro del carácter que el niño irá desarrollando para poder así tener una identidad propia que lo represente en su totalidad, abriéndose paso dentro de la sociedad.

Actualmente en México la educación es uno de los grandes problemas nacionales cuya solución tiene como interés prioritario el desarrollo continuo del país ya que este interés surge a partir del papel que desempeña la educación en el proceso de transformación en cada persona; Este proceso tiene una relación estrecha con la estructura de formación de cada individuo y que depende de la educación formadora con actitudes propias de los sujetos sociales y promotora de una madurez con iniciativa.

Anteriormente, los primeros años del ser humano no fueron considerados tan importantes comenzaron a dar las medidas asistentes incorporadas ante la necesidad de cuidar a los niños durante su madre o cuántos no podían hacer eso. Este gran paso, con la asistencia como centro, permaneció durante varias décadas. En la actualidad, se buscan forma estrategias que armonizan con la educación vista holística, que garantiza los derechos de la infancia, protege la seguridad y favorece el desarrollo integral.

Está claro que existen diferencias conceptuales entre la educación inicial, preescolar y del niño, considerando que, en otras latitudes, el grado de la primera infancia varía entre cero y seis años. En el caso de México, la educación inicial puede sintetizarse mediante prácticas educativas para los niños desde el nacimiento en el último año, en uno de sus términos. Aunque en estos países donde se articulan en la misma habilidad con la edad, tendrán menores de tres años, se considerarán al comienzo de la situación, la educación básica obligatoria comienza con el preescolar.

Las políticas públicas se recuperan a nivel mundial con interés en la primera infancia, lo que destaca la necesidad de encaminar los primeros años de vida. Entonces, para entender la educación sobre este o cualquier borde de nivel, es necesario saber al menos donde la normatividad proviene de dirigir los procesos educativos en todo el mundo, nacional y local,

para que de esta manera se establezcan parámetros para la ejecución de la docencia y aprendizaje de los niños.

Con base a las diferentes modalidades se es bien sabido que la educación inicial y preescolar se registra como un entorno en el marco de la atención integral, donde se crean las condiciones para promover y promover el desarrollo integral de los niños. Estos programas se realizan de dos formas: familias e instituciones o centros de desarrollo infantil. Estos dos métodos están diseñados para garantizar que los niños y niñas tengan derecho a una atención integral y una educación inicial de calidad desde el embarazo hasta antes de ingresar al sistema educativo preescolar.

Por un lado, se encuentra la modalidad institucional de centros de desarrollo infantil que menciona se coordinan y armonizan acciones del estado relacionadas con la nutrición, salud y formación y acompañamiento a familias de los niños y niñas de 0 a menores de 6 años, y las familias participan en actividades promovidas. Sin embargo, también existe la modalidad de educación inicial familiar, que, al contrario de la anterior, el mayor agente de conocimiento es la familia, impulsando al niño para un desarrollo capaz de promover de su espacio vital.

Asimismo, el sistema de la educación preescolar influye de gran manera en el desarrollo principalmente cognitivo y social del niño, por lo que es necesario profundizar en sus características, para poder comprender de qué manera se constituye el aprendizaje dentro del preescolar o jardín de niños. Así pues, existen normas y leyes que indican la importancia de la educación inicial y preescolar en México, pues es bien sabido que la educación en los primeros años de vida es de vital importancia para el desarrollo integral de cada individuo, dotándolos de esta manera de herramientas que servirán para ser un miembro eficiente de la sociedad.

De acuerdo con el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos

Mexicanos, el Estado impartirá educación preescolar en forma gratuita. La Ley General de Educación establece en su artículo 37 que el nivel preescolar, junto con el de primaria y el de secundaria, forma parte de la educación de tipo básico y obligatorio. Pues de esta manera se está contribuyendo al bienestar social, que implica como responsabilidad generar personas que sean partícipes de una estructura social, y el otorgarles las bases de su educación son responsabilidad del estado y del gobierno, pretendiendo de esta manera generar aptitudes sólidas para su desarrollo como individuo.

De esta manera a lo largo de la evolución de las políticas públicas para el nivel preescolar se dio a conocer que el preescolar es una necesidad y tiene demasiada importancia en la estructura del desarrollo de cada individuo pues es aquí donde se forman a partir del descubrimiento guiado por el maestro con el único objetivo de consolidar su educación y no solo de dar asistencia. La educación durante su evolución histórica se ha regido a través del artículo tercero institucional que a lo largo del tiempo se ha ido transformando conforme a las necesidades o carencias o carencias o carencias en el desarrollo del individuo.

La base del plan de educación preescolar proviene del artículo 3° de la Constitución en donde se define que los valores que deben realizarse en la formación de las personas y los principios que constituyen la sociedad. Este artículo señala que la educación tenderá a desarrollar todas las habilidades personales de manera armónica y promover la convivencia humana, manifestación social de desarrollo armónico orientado a intereses comunes. Aunado a lo anterior, se establecen estructuras que impliquen los aprendizajes esperados durante este periodo de aprendizaje.

Dentro de las modalidades que se encuentran inmersas en la educación preescolar se encuentra que hay diversas maneras en las que se imparte algunas de ellas son, el sistema de

institutos escolarizados con un plan de trabajo centrado en las diferentes áreas de desarrollo, la modalidad de servicio de educación preescolar para el medio indígena que centra su interés en el desarrollo adecuado de las comunidades marginadas o que aún conservan alguna característica de carácter étnico; de igual forma se encuentra la modalidad impartida por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) que preside en las instituciones que atienden a comunidades lejanas del centro de las ciudades.

Por lo que se menciona de la siguiente manera y conceptualizando un poco el término, lo siguiente:

La globalización constituye uno de los principios más importantes del programa de preescolar y constituye la base de la práctica docente. La globalización significa considerar al desarrollo infantil como un proceso integral en el que la afectividad, la motricidad, los aspectos cognoscitivos y sociales dependen uno de otro. La realidad se le presenta al niño en forma global. En el proceso de su constitución como sujeto, el niño paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad (SEP, 1992, p. 17).

Es por esto por lo que la educación preescolar tiene estándares muy bien definidos por los que se rige todo su sistema de enseñanza aprendizaje, formando de esta manera un proceso en el que se ve sumergido no sólo los alumnos y los maestros, sino que también se establece una conexión con el padre.

Los objetivos que rigen la educación preescolar según la secretaría de educación pública son, que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional, formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones; su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos; formas de

expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales, así como un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura (SEP, 1992, p. 16).

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.**

Las intervenciones educativas son acciones deliberadas que conducirán al desarrollo general de los alumnos. La intervención educativa tiene características teleológicas: hay un sujeto que en este caso se desenvuelve como educador-educador, hay un lenguaje proposicional que propone ejecutar una determinada acción para lograr ciertas metas, tomar acciones para lograr eventos futuros que se establecen como metas y vincular estos eventos intencionalmente juntos. La intervención educativa se realiza a través del auto educación formal, informal o informal y procesos educativos heterogéneos, por esto se establece lo siguiente:

La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. La acción que surge cambio de estado que un sujeto hace que acaezca, del educador debe dar lugar a una acción del educando que no tiene que ser intencionalmente educativa y no sólo a un acontecimiento cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión, tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención (Touriñán, 1996, p. 55).

De esta manera identificar los factores en los que una institución o lugar podrían llegar a presentar algún tipo de problema en cuanto a su funcionamiento, es por esto por lo que intervenir de manera oportuna puede llegar a hacer la diferencia en la educación del niño, que está atravesando un proceso totalmente diferente y deberá tener apoyo por completar su proceso de la educación.

Es importante recalcar que a intervención educativa es necesaria actualmente en la gran mayoría de veces para desarrollar aspectos en los que el desarrollo por alguna razón se ve frenado

y así de esta manera poder ofrecer a los alumnos de educación inicial y preescolar una propuesta nueva e innovadora para el desarrollo de los aprendizajes en el entorno en donde se están teniendo problemas.

A su vez, la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medio que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo (Tourrián, 1987, p.152). La intencionalidad reside en la conducta; y ver una conducta como intencional es comprenderla como un conjunto de actuaciones implicadas, por lo que el propio agente cree, en la consecución de algo (Wright, 1979, 123).

Dentro de lo que la intervención educativa busca formar profesionales que logren identificar y transformar la realidad educativa actual en sus diferentes aspectos, el objetivo de esta es que como interventores educativos se pueda establecer un desenvolvimiento, su mayor característica es centrare la intervención en las posibles fallas existentes en la educación actual, y de la misma manera encontrar soluciones que ayuden al progreso de cada una de las áreas de desarrollo en el área a intervenir .

### **2.3 La integración motora como eje central de la intervención**

Dentro del preescolar Claudio Mendoza de la comunidad de Teteles de Ávila castillo anteriormente en el diagnóstico se identificó que en el salón del 2 A con un total de 38 niños, mediante una investigación, presenta diversas dificultades que de cierta manera frenan el desarrollo del grupo, pues estas no permiten que el grupo avance en conjunto, sin embargo, de los problemas que más predomina dentro de esta aula es la integración motora, pues a los pequeños les falta estimulación la parte motriz gruesa y esto hace que el desarrollo de la misma se vea

limitado para algunos alumnos que van de acuerdo a su desarrollo.

La observación fue parte importante de la investigación, pues gracias a esta y mediante una guía de observación (Ver Apéndice E) y una hoja de derivación que fue otorgada por la maestra (Ver apéndice F) dio como resultado que la integración motora en los alumnos no estaba siendo estimulada de manera correcta, pues dentro del preescolar solo tenían una vez a la semana educación física, y cuando la pandemia por COVID 19 comenzó, se vio aún más limitado su espacio para poder estimular la parte motriz del niño.

Pues aun cuando se ponían actividades encaminadas al desarrollo psicomotor existe una extensa falta de interés por medio de los padres, de esta manera el desarrollo psicomotor se vio afectado de tal forma que a los niños les cuesta poder integrar todos los movimientos en conjunto pues no realizan actividades dentro de casa o no se les estimula para poder llegar a un desarrollo completo y bien dirigido hacia la integración motora. El desarrollo psicomotor es un aspecto importante en la formación integral de los niños, por ello, esta investigación de carácter descriptivo tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños.

Jaimes (2012, p. 17) retoma otra teoría y sostiene que el desarrollo psicomotor “es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno; este proceso es secuencial, progresivo y coordinado” (Gastiaburú, 2012, p. 28), es decir el niño a través de su experimentación con el medio que lo rodea, adquirirá diversos aprendizajes.

De esta manera, refiere que el desarrollo psicomotor se puede describir de la siguiente manera:

Puede ser modificado y ayudado mediante una educación que se centre en actividades que

hagan experimentar al individuo situaciones donde tenga que resolver problemas, tales como intercalar pasos, definir movimientos estereotipados, etc.; en tal sentido el desarrollo del sistema nervioso central y el desarrollo psicomotor pueden ser ayudados externamente para lograr una mejor evolución a través del movimiento y así brindar mayores opciones de desarrollo de las habilidades psíquicas e intelectuales asegurando los futuros aprendizajes, (Aguinaga., 2012, p. 12).

Este concepto nos da a conocer la gran importancia que tiene el desarrollo psicomotor la cual se ve reflejada en los diversos movimientos que realizan los niños, además refiere que se podrá modificar mediante una educación, en este caso la educación psicomotriz, la cual busca un mejor desarrollo del niño(a) en los ámbitos personal, cognitivo y motriz.

Torres (2010, p. 24) también refiere que la noción de desarrollo psicomotor deriva de los estudios de Piaget y Wallon (1974, p. 1), los cuales sostienen que la evolución precoz de la motricidad y la del psiquismo están estrechamente relacionadas ya que para ellos la motricidad desempeña una función de importancia capital en el desarrollo de la inteligencia y sus funciones cognitivas, así como el establecimiento de relaciones con su entorno. Cabe destacar que lo antes mencionado tiene gran relación de los niños con la experimentación, así mismo la gran importancia que esta tiene por lo tanto la enseñanza debe estar basada en el desarrollo psicomotor, debido a que engloba diversos factores que ayudará al mejor desarrollo del niño.

De igual manera los autores Encarnación y Àngels (2008, p. 24), plantean que el movimiento tiene una gran importancia en el desarrollo integral de la infancia ya que está implicada en la estructuración de la personalidad del niño(a) así como en el proceso de la comunicación, expresión y relación con los objetos y otras personas del entorno y por su incidencia en las posibilidades de la adquisición de autonomía personal y estructuración cognitiva. Es decir, la educación psicomotriz implica aspectos socio afectivo, motor,

psicomotrices e intelectuales ya que se preocupa del progreso global del niño a partir de vivencias corporales que le facilitan el desarrollo de capacidades de sensorio-motricidad, percepción, comunicación y expresión mediante su cuerpo la cual está ligada al medio en que los rodea.

Así mismo sostiene la importancia de la educación psicomotriz basada en los siguientes autores:

Wallon, plantea que el movimiento es la expresión de la vida del niño y configura su personalidad, el movimiento es esencial en el desarrollo del niño, ya que facilita el paso hacia el pensamiento conceptual, sus relaciones con los demás, su carácter e igualmente, las adquisiciones de nociones básicas. (Ugaz, 2016, p.20)

El individuo comienza a tener noción de los movimientos que realiza y que forman parte de su vida diaria y comienza a formular rutinas que también incluye en su personalidad, desde la forma en que camina, salta o realiza alguna acción con el cuerpo él va asimilando todas esas acciones. De igual manera el siguiente autor, estipula de acuerdo con el tema de la psicomotricidad, lo siguiente, y es de gran importancia conceptualizar esto:

Piaget, plantea que la actividad motriz y la psíquica se interrelacionan. La coordinación de los propios movimientos y la acción sobre movimientos y sobre los objetos conducen al conocimiento sensorio motor del espacio y, más adelante, al pensamiento representativo. (Ugaz, 2016, p.20)

Es así que la asimilación motriz se da a partir de la relación entre el movimiento y el pensamiento que trabajan en conjunto para establecer relaciones que ayuden al individuo a coordinar y analizar lo que está haciendo. La educación psicomotriz es una técnica que, mediante el cuerpo y el movimiento, se dirige a la persona en su totalidad. Su práctica permite al niño sentirse mejor y con un cuerpo más preparado para situarse en el espacio, en el tiempo y en el mundo de los objetos y así poder llegar a una transformación y armonía de sus maneras de

relación con los demás.

De igual manera se refiere que inteligencia y la afectividad dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz, el cuerpo está totalmente implicado en el proceso intelectual. Así mismo plantea que el diálogo corporal de cada niño es muy importante, como expresión de este proceso de relación consigo mismo, con los demás y con los objetos.

Con los aportes de los distintos autores antes mencionados se llega a la conclusión que la finalidad de la educación psicomotriz es que el individuo llegue a aumentar su interacción con el medio que le rodea, ya que él es un ser que está en continuo aprendizaje, el cual aprende de todo lo que manipula, lo cual lo logrará a través de la experimentación, es por ello que adquirirá un crecimiento motor, cognitivo y personal; por lo tanto es de suma importancia que el espacio que se emplee para desarrollar las diferentes actividades psicomotrices sea suficientemente amplio para que el niño logre desarrollarse de una manera autónoma y pueda lograr percibir los diferentes objetos y así desarrollarse adecuadamente, esto se verá reflejado a nivel afectivo, psicomotor e intelectual.

Por otro lado, es importante recalcar cierta terminología para comprender un poco más acerca del proceso de la estructura de su desarrollo motor. Teniendo en cuenta lo antes mencionado, como primer punto el desarrollo psicomotor está estrechamente ligado al pensamiento, es decir la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina son complementarios e indicativos del grado de desarrollo que el niño puede establecer como parámetros para la comprensión de su corporeidad; por lo tanto, se abordará distintos conceptos de psicomotricidad que servirán para la comprensión del problema encontrado.

El concepto de psicomotricidad surge a principios del siglo XX, la cual está vinculado a la psicología, para descartar la estrecha relación entre lo psicológico (psique) y la forma de

manifestarse (motricidad). Por lo tanto, “aparece en un intento de superar al modelo anatómico-clínico, entendiendo a la persona como una unidad que vive y se expresa globalmente.” (Maldonado, 2008, p. 93).

Por lo cual el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran ligados en el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños; por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz. La palabra psicomotricidad, está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. (CONAFE, 2010). Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo psicomotor en vinculación con el pensamiento y las emociones. Así mismo la psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del individuo, es por ello por lo que existe una relación entre el cuerpo y el entorno, por lo cual los niños(as) al socializarse con el medio que los rodean logran captar más rápido los contenidos.

Sin embargo, la psicomotricidad se apoya en la noción de desarrollo psicológico del niño, en la cual el desarrollo se encuentra en la interacción activa del niño y su medio ambiente, en una dirección que va de lo simple a lo complejo, desde la percepción y control de su cuerpo al conocimiento consciente de su mundo externo. Por lo que se menciona lo siguiente:

Así mismo la psicomotricidad es utilizada como una técnica que favorece el desarrollo integral del individuo. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona. (Torres, 2010, p. 28).

De igual forma el movimiento se relaciona con los aspectos culturales, las capacidades fundamentales y el afecto; es decir el movimiento, el pensamiento y el lenguaje son una unidad que no se puede separar pues estos representan en su conjunto una estabilidad y las bases para la

formación individual de cada ser, de manera que cada uno de ellos logre desarrollarse en todos los sentidos de manera eficiente, pues en un futuro el individuo deberá implementar todo lo aprendido en el periodo de la infancia.

En la teoría cognoscitiva de Piaget (1976, p. 6), plantea que “los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno” (Meece, 2000, p.101), es por ello por lo que el desarrollo psicomotor juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia ya que el niño adquiere habilidades las cuales van evolucionando progresivamente por medio de la experimentación que realizan continuamente y el aprendizaje sobre su entorno.

Piaget (1976, p. 8) pensaba que todos, incluso los niños, “comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas, es decir los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo”. Es decir, los niños de corta edad conocen su mundo a través de las acciones físicas y experimentaciones que realizan, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos.

De esta manera, es necesario conocer algunos tipos, áreas y maneras en donde se presenta el desarrollo psicomotor, que se presentan de la siguiente manera. Las áreas del desarrollo psicomotor según Haeussler y Marchant (1984, p.14), son tres: coordinación, lenguaje y motricidad, en la investigación solo se abordó coordinación y motricidad. Más específicamente hablando de la coordinación se menciona lo siguiente:

La coordinación se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipuladoras utilización de dedos, a veces los dedos de los pies guiadas visualmente y

que no necesitan destreza, por ello se establece por lo que en la coordinación los niños utilizan las partes pequeñas de su cuerpo como las manos y los dedos, por lo cual estas actividades requieren mayor concentración. (Rigal, 2006, p. 11)

Por lo que, las actividades de coordinación requieren dos acciones distintas pero complementarias, el transporte de la mano hacia el objeto y el modo de coger y manipular. El transporte de la mano necesita el control de la musculatura proximal (hombro y codo), por lo tanto, gracias a los movimientos combinados del hombro y el codo desplazamos la mano que sostiene en el extremo del antebrazo para llevarla al lugar deseado. Así mismo la coordinación viso manual al perfeccionarse permitirá al niño ser autónomo en su alimentación, sus juegos y sus diversas manipulaciones.

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación, por lo que el autor menciona lo siguiente:

Así mismo la coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espaciotemporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación - de acoplamiento de los movimientos. (Lorenzo, Robles; 2008, p. 40).

Para conocer más el término de motricidad es importante mencionar que “es un conjunto de funciones que aseguran los movimientos autogenerados de un organismo”, otra de las definiciones que plantea es que “es el estudio del hombre en movimiento y de los comportamientos motores significativos” (Rigal, 2006, p.15).

También es considerado desde un punto de vista anatómico fisiológico, en la cual se

encuentra evidenciada dos leyes: la ley céfalo caudal y la ley próxima distal. La primera refiere que el desarrollo se produce de arriba (cabeza) hacia abajo (pies), y la segunda que el desarrollo se produce del centro del cuerpo hacia la periferia. Zabala (Aguinaga, 2012, p. 9).

Así mismo sostiene que el desarrollo motor grueso, se refiere al control sobre las acciones musculares más globales (gatear, levantarse y andar) y al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa. Es decir, en la motricidad el niño desarrollará actividades en la cual abarca los movimientos más grandes y globales de su cuerpo; las actividades que realizan son correr, saltar, gatear, rodar, girar, trotar, entre otros.

La motricidad gruesa es esencial en nuestra vida diaria. Como niños aprendemos los diferentes pasos, usando nuestros músculos grandes, para completar una tarea. A través de la memoria muscular comenzamos a aprender y dominar ciertas actividades atléticas, como saltar o correr. Sin embargo, para algunos niños este proceso natural puede ser muy difícil y requiere entrenamiento e intervención médica.

La planificación motora es crucial en el desarrollo de la motricidad gruesa. Los niños deben ser capaces de planear intuitivamente las acciones de motricidad gruesa. Por ejemplo, antes de subirse a una mesa deben ser capaces de crear una estrategia sobre cómo van a hacerlo, qué brazo van a acercar primero, cómo van a sostenerse de la mesa, cómo usar la fuerza del cuerpo superior para levantar su cuerpo hasta la mesa.

Debido a las diferentes habilidades involucradas en la planificación motora, puede haber muchas causas mentales para este desorden. Algunos niños pueden experimentar problemas con el razonamiento, concentración o comprensión de las relaciones, así como como la relación entre los músculos y los ligamentos. Cuando los niños experimentan problemas en esta área, tienden a caerse de las sillas o a tener dificultad coordinando movimientos. Esto a menudo es causado por

un desorden neurológico llamado apraxia.

El estudio de niños con trastorno del desarrollo de la coordinación ha emergido como una línea vibrante de investigación durante las dos últimas décadas. Las publicaciones médicas indican con bastante claridad que los niños con este problema manifiestan déficit en una serie de habilidades perceptivo-motoras y de la vida diaria. Los movimientos de los niños se suelen describir como torpes y descoordinados, y dan lugar a dificultades a la hora de realizar muchas de las actividades de la vida diaria y los deportes que los niños con un desarrollo normal realizan con facilidad.

Se ha planteado la hipótesis, sobre la base de investigaciones limitadas, de que un problema subyacente es un déficit en la generación y/o control de una representación de las acciones, que se llama la hipótesis del déficit de modelado interno. De acuerdo con la hipótesis, los niños presentan limitaciones significativas en su capacidad de generar y utilizar con precisión modelos internos de planificación y control motores.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

En un primer momento se tomarán en cuenta las diversas teorías que se encaminan al desarrollo del individuo, por lo que es necesario entender cierta terminología para comprender más a fondo la información que nos ayudará a sustentar el trabajo de la propuesta de intervención. Como primer concepto la teoría es aquella que pretende llevar un conjunto de hipótesis o teoremas que serán sometidas a una verificación experimental a partir de observaciones, axiomas y postulados para así afirmar o negar dichas hipótesis, partiendo de esta manera de supuestos científicos establecidos previamente con parámetros.

Sin embargo, es necesario conocer las teorías indicadas para fortalecer lo estipulado en

este proyecto, de manera que podamos entender algunas concepciones del desarrollo y evolución de la vida del individuo, focalizándose en las características que se encaminan al problema detectado. La relación entre estas dos disciplinas siempre ha existido para que aprenda a ser efectivo y evitar fallas y adaptación la gente va a la escuela.

#### **2.4.1 Teoría conductista de J. B. Watson.**

En primer lugar, se menciona que existen teorías en donde trata de comprender la manera en la que el niño analiza, procesa y lleva a cabo la transferencia de dichos conocimientos, a esta teoría se le conoce como teoría psicológica que generalmente, se enfoca al proceso psicoevolutivo del niño. En un principio la teoría psicológica se enfoca en saber cómo había pasado la evolución de un “animal” al ser humano como ahora lo conocemos, la psicología trataba de dar acceso a las explicaciones en base a la mente y cómo funciona la misma.

El autor John Broadus Watson (1912, p. 120) bajo el enfoque conductista hace referencia a que el aprendizaje se obtiene mediante un proceso activo de estímulo respuesta, pero antes de adentrarnos en la teoría se describen algunos datos importantes que dieron pie a la teoría conductista de J B Watson: el autor de esta teoría se graduó de la universidad de Chicago en el año de 1903, siempre estuvo interesado en la manera que los seres humanos aprenden, por consiguiente tiempo después dio paso a su trabajo más reconocido “El conductismo”, pues aquí establece una serie de supuestos teóricos que tratan de explicar la manera en que los individuos captan los aprendizajes y vivencias.

Parte importante del trabajo de Watson, se dio a través de un experimento llamado el pequeño Albert mostrando de esta manera su creencia del condicionamiento clásico, describiendo brevemente este supuesto, el pretendía demostrar cómo podía condicionar la reacción de miedo

de Albert hacia una rata blanca, que inicialmente no provocaba en el niño ninguna reacción aversiva, cómo podría generalizar esta conducta a otros estímulos similares y, por último, cómo eliminar esta conducta.

Watson (1912, p. 120) establece que por medio de estímulos externos el niño podría responder a manera de generar un aprendizaje a partir de una guía, que en el caso de la educación sería el docente a cargo, es necesario plantear que como parte de la intervención se le otorgan estímulos al alumno para que de esta manera pueda fortalecer aquellas carencias que pudiese presentar en su integración motora.

Como primer punto focal, se encuentra la teoría de J. B. Watson, parte de la psicología de la conducta, este autor logró postular el gran logro de la teoría conductista a partir de investigaciones, El fundamento de la psicología basada en las Ciencias Naturales la experimentación y el estudio como objeto del comportamiento. Para el autor era importante conocer los orígenes y el contexto en el cual se desarrolla la psicología de la conducta, cómo evoluciona y se diversifica, el autor también menciona haciendo alusión a "una rama puramente objetiva y experimental de la ciencia natural" (Watson, 1912, p.123)

Aunque el conductismo no se dio a partir de Watson, este fue uno de los precursores más importantes de esta teoría psicológica. El trabajo de Watson es inspirado en la teoría de Darwin pues a partir de estas establece la evolución y la naturaleza del comportamiento humano, Watson tomaba en cuenta implicaciones importantes cómo lo era la sociedad el mundo de la educación la crianza de los niños la familia el trabajo la publicidad entre otros, pues este mencionaba que a partir de estos factores el desarrollo del individuo progresaba pues estos funcionan como estímulos al aprendizaje de cada uno de ellos.

Así pues, bajo el paradigma del estímulo respuesta en el conductismo, en donde pretende generar un cambio en la conducta o reacción en base al estímulo en un objeto externos, la respuesta al estímulo aplicado se conoce como resultado o reacción. Sin embargo, un aspecto importante que se debe tomar en cuenta es que, las respuestas al estímulo pueden variar pues estas no son estáticas puesto que dependen de cada individuo, como ser individual y único, no todas las personas responderán de la misma manera a los estímulos impuestos.

Así como también, algunos de estos estímulos pueden generar una respuesta positiva y en otras ocasiones hay la posibilidad de que no haya una respuesta favorable, puesto que no todos los grupos interactúan de la misma manera con los estímulos, de igual manera, es posible que estímulos que fueron aplicados en años pasados no tengan la misma validez o función dentro de las respuestas actuales.

Al igual que el autor Pávlov, Watson centra su teoría en el estímulo, está aplicada hacia el ámbito de la educación, dando énfasis en el aporte docente y a las estrategias que podrían funcionar dentro del marco académico para concluir con el proceso de enseñanza aprendizaje; y de esa manera lograr en gran manera el aprendizaje explicado por el conocimiento y acondicionamiento por el cual se logra asociar ideas.

La propuesta de Watson implica que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se brinden estímulos que generen una respuesta favorable mediante la cual partes esenciales de la educación se llevan a cabo, promoviendo así la idea de que el docente funciona como una guía que pretende ofrecer actividades, que en este caso funcionan como estímulos a su aprendizaje, y la resolución de estas por parte de los alumnos representa la respuesta en forma autodidacta, pues el alumno genera y deshecha opciones de acuerdo a las respuestas que presentó.

Algo importante de mencionar, si hay los llamados estados de la mente o de la

conciencia, no pueden ser considerados metodológicamente como objetos científicos, porque no cumplen con las características objetivas que los definen. Así pues, esta teoría tiene un punto de vista histórico del aprendizaje como preocupación psicológica está marcado primero por su orientación biológica. y entonces, el aprendizaje es una cualidad evolutiva relacionada con él. El desarrollo de los individuos se deriva de su necesidad de adaptarse al entorno ya sea material o cultural. Ninguna otra criatura depende tanto del aprendizaje y de los grupos para desarrollar su potencial evolutivo.

#### **2.4.2 Teoría constructivista de Jerome Bruner.**

Retomando a las teorías que se toman como sustento hacia la resolución de la problemática detectada en el diagnóstico, se da paso a la teoría pedagógica, que se encarga de describir, explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar. Por consiguiente, un estudio de las teorías que nos ayudarán a comprender la manera en que los niños comienzan el proceso de enseñanza aprendizaje, de igual manera la forma en la que el individuo se relaciona con sus maestros y de qué manera se llevan a cabo los aprendizajes que se esperan al final del ciclo, es por parte de la teoría pedagógica.

Es conveniente mencionar que el autor Fernández señala lo siguiente:

La pedagogía es una ciencia que trata de definir y estudiar las técnicas de enseñanza y de la educación, especialmente de los infantes en su proceso hacia la adultez, el objeto principal de su estudio es la educación como un fenómeno sociocultural, por lo que existen conocimientos de otras ciencias que ayudan a comprender el concepto de educación, como, por ejemplo, la historia, la psicología, la sociología, la política. (Hernández, 1991, p. 2)

Por lo tanto, así como la pedagogía trata de guiar el proceso de aprendizaje, también tiene

como objetivo formar al individuo de tal forma que en un futuro los aprendizajes funcionen a manera de herramientas que propicien a facilidades de desenvolvimiento en varios aspectos de su vida. De esta manera, la concepción bajo la idea de la construcción de conocimientos a partir de ciertas estructuras sociales que asumen un rol formativo dentro del desarrollo del niño, por lo que se establece lo siguiente:

Se puede definir la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptuar su experiencia, sistematizar la, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico. (Lakatos, 1978, p. 5)

Así pues, el propósito de la pedagogía es formar individuos capaces de desarrollarse en un ambiente social y funcional, para poder cumplir con su rol productivo en su entorno. No obstante, hay diversas opiniones acerca de la teoría pedagógica y de cómo esta influye en el desarrollo constante del aprendizaje del niño; opiniones de autores que van desde la forma en que los niños aprenden, cómo se establecen los vínculos escolares que surgen a lo largo del periodo escolar primario.

Así pues la teoría pedagógica, se encuentra que esta se define como un conjunto de conceptos y definiciones que se relacionan a aspectos de la formación la enseñanza el aprendizaje currículo y organización escolar, esta se puede definir como las estructuras del pensamiento que son constituidos por valores y creencias que nos permiten interpretar situaciones conceptualizar experiencias sistematizar vivencias investigar y transformar la praxis pedagógica contribuyendo al enriquecer la teoría y el discurso pedagógico.

La teoría pedagógica de igual manera se establece como el marco del pensamiento compuesto por valores y creencias que nos permiten comprender la manera de dirigir repasar y

transformar las acciones que contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, el autor Jerome Bruner, desarrolló una teoría del aprendizaje en la que describió el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción. Es así como el autor menciona que el estudio de la inteligencia humana es importante para conocer de qué manera se da el proceso de enseñanza aprendizaje en el individuo.

Si bien, la característica principal que Bruner plantea menciona que los estudiantes deben aprender a través del descubrimiento guiado por el docente que tiene lugar durante la exploración motivada por la curiosidad, Por lo que bruna considera que la labor del profesor no es explicar contenidos con un acabado o principio y un final claro, sino que debe proporcionar material que estimule a los alumnos mediante estrategias de observación comparación análisis de semejanzas y diferencias.

De igual manera, se menciona que bajo el enfoque de Bruner el aprendizaje por descubrimiento que los alumnos lleguen a tomar como funcional reciben cosas de un modo activo y constructivo pues su enfoque se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita la imaginación la representación mental la solución de problemas y la flexibilidad mental.

Por lo que dentro de la propuesta elaborada por el autor se menciona que el aprendizaje no debe ser limitado a una memorización mecánica de la información o de procedimientos, sino que al contrario debe concluir o conducir al educando para poder resolver problemas que estén dentro de su capacidad y su rango de edad, pues éste debe descubrir caminos nuevos para poder resolver problemas viejos y a esta resolución de problemas nuevos sean acorde con las características actuales de la sociedad.

Bajo esta teoría el autor Bruner señala que es de gran importancia la interacción sistemática y permanente entre el educando y el educador, así como la convivencia entre compañeros para facilitar el desarrollo cognitivo e intelectual de cada individuo pues éste debe ofrecer no sólo aprendizajes cognitivos sino también de valores y de personalidad, sin embargo él este proyecto se debe adecuar la convivencia entre docentes, alumnos y padres pues debido a la contingencia no hay posibilidades de que se mantenga una socialización como cuando las clases eran presenciales.

De esta manera y bajo este enfoque, el objetivo del proyecto es instruir al alumno en el trabajo de la incorporación motora mediante actividades que establezcan un aprendizaje más allá de lo memorístico, implementando así la coordinación entre el movimiento y el pensamiento al realizar acciones que contribuyan al su proceso de desarrollo motriz, donde el docente y los padres solo sean agentes que influyen dentro de su aprendizaje, pero siendo el agente principal de aprendizaje el mismo individuo. Y de esta manera estimular el aprendizaje por medio de la experiencia.

### **2.4.3 Taller didáctico de Julio H. Pimienta**

Por otro lado, conocer cuál es la estrategia didáctica que se puede llevar a cabo para la resolución del problema, identificando así los factores que beneficien el desarrollo de la estructura motriz, retomando de esta manera la teoría didáctica que nos ayuda a buscar la manera de llevar a cabo la instrucción de los alumnos, las técnicas y estratégicas que se planean dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en base al plan y programa de educación preescolar.

En cuanto a la teoría didáctica, es una proposición, basada y apoyada en un paradigma didáctico, que se expone a través de un conjunto de conocimientos y se concreta en una serie de

pasos, a partir de los cuales, se interpretan los fenómenos educativos. Bajo el enfoque constructivista del autor Julio Pimienta, se establece lo siguiente, esta teoría surge como una forma particular de comunicar ideas, pues ésta pretende otorgar facilidades al docente, herramientas que permitan realizar el proceso de enseñanza aprendizaje. El autor bajo la definición del enfoque constructivista señala como primer punto a partir de una serie de supuestos teóricos lo siguiente:

Hay que señalar claramente que el constructivismo es una posición epistemológica y psicológica, y que no se trata de una concepción educativa. Por ello no tiene sentido hablar de una educación constructivista, ni las explicaciones constructivistas sobre la formación del conocimiento pueden traducirse directamente al terreno de la práctica educativa. (Pimienta, 1999; p. 12)

Pimienta pensaba que la construcción de saberes se da a través del propio ser, que las personas que le rodeaban sólo funcionan como factores que influyen mas no determinaban la educación ni los aprendizajes que cada individuo adquiere. Pues este planteaba que la educación puede surgir de diferentes formas y el principal agente del aprendizaje es el alumno, dentro de los autores citados por pimienta, se menciona lo siguiente, al responder a la pregunta referente a qué es el constructivismo, aclara: "Básicamente es la idea de que el individuo ante en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, es una construcción propia"(Carretero, 1997, p.4)

Si este paradigma, posición epistemológica, concepción psicológica, se refiere a cómo se forman los conocimientos y, además, adopta la postura de que la adquisición de conocimiento no consiste en hacer una simple copia de la realidad externa del sujeto, ni es tampoco una construcción personal en solitario , entonces existe una relación directa entre esta corriente que actualmente muchos manejamos en el discurso educativo y cuya utilidad pocos aclaramos dentro

del salón de clases y la práctica educativa.

La idea en base al constructivismo de que las estrategias funcionaban de manera que el alumno pudiera aprender a aprender pues éste establecía el crecimiento académico de los alumnos y regulaba la conducta docente de los profesores parte importante de la didáctica de Julio Pimienta es la planificación docente y las programaciones que se llevan a cabo dentro de un aula pues hace partícipe al profesor en control del currículum que se desea desempeñar y de esta manera Configura Cómo es que se llevará a cabo el producto esperado al final del proceso.

Por lo tanto, según la teoría constructivista de Julio Pimienta el aprendizaje es un proceso activo en donde los estudiantes a través de actividades construyen o crean ideas innovadoras nuevas o ideas que se basan en los conocimientos que anteriormente se habrían obtenido y los transforman para poder crear hipótesis y tomas de decisiones. de esta manera, el autor mencionaba De igual forma que el docente a cargo debe intentar que los alumnos descubran por sí solos y estimular el crecimiento personal y autónomo de cada individuo.

La construcción en la escuela es un proceso muy especial y gratificante, muchas veces se aleja de la realidad, pues le damos a los estudiantes el conocimiento acabado y no ayudamos a reconstruir el proceso que dio lugar al mismo. Algunas de las características de la didáctica de este autor es que el aprendizaje debe proporcionarse en entornos complejos que impliquen un desafío para el aprendizaje y tareas auténticas. de manera que el individuo pueda tener negociación social y responsabilidad compartida como parte del aprendizaje y de esta manera poder tener representaciones múltiples del contenido Para poder llegar a la comprensión de que el conocimiento se elabora.

Por otro lado, si consideramos que los problemas de la escuela pueden no serlo para los

estudiantes, tenemos ante nosotros un verdadero reto para lograr motivarlos a estudiar algo que no resolverá, en la mayoría de los casos, los verdaderos problemas que la vida les presenta a diario. Por mencionar un solo ejemplo, diría que para los adolescentes es más importante crear la estrategia para obtener una respuesta afirmativa por parte de una joven que les atrae, que resolver el problema que plantea la primera ley de Newton (con todo el respeto para este científico).

La estrategia que en este caso se utilizó fue el taller didáctico de Julio Pimienta, donde se menciona que la intención del taller implica la aplicación de conocimientos adquiridos en una tarea específica generando a lo largo de las sesiones un producto que dé como resultado la aportación de cada miembro del salón, se debe promover un ambiente flexible en donde el alumno se desenvuelva así como contar con una amplia gama de recursos y herramientas para que los alumnos puedan realizar las actividades y llegar al producto esperado. La duración de este taller es relativa a los objetivos perseguidos, así como a las competencias que se esperan trabajar por lo que este taller de manera que este puede llevarse a cabo en un día o en varias sesiones.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención.**

Evaluar la intervención es parte fundamental del proceso, pues la evaluación nos ayuda a comprender si el mismo se está llevando a cabo de manera correcta, habiendo que el enfoque del mismo tiene que ser formativo debido a que se debe esperar que el alumno pueda desenvolverse y desarrollar sus capacidades y habilidades, de forma autónoma y de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje se vea completo.

Como precedente el sistema de aprendizaje, se ha tratado de posicionar el entorno en donde el docente está al alcance de docentes y alumnos, proporcionándoles a partir de diversas experiencias, verifican la realidad y añaden nuevos conocimientos en cada paso propuesto, por lo

que el aprendizaje siempre se ha utilizado de forma memorística y con la sensibilidad del alumno. El proceso de evaluación debe ser siempre un requisito básico para poder pretender que se deben alcanzar los objetivos marcados para determinar el avance del proyecto.

Para lo que se establecen algunos tipos de diagnóstico educativo, que funcionaran para conocer si el proyecto está siendo de impacto en el aprendizaje de los menores, esto tipos de evaluación tienen tiempos de aplicación diferentes y funcionalidades distintas. El primero de ellos es la evaluación diagnóstica que se da previo a el proceso de enseñanza aprendizaje donde el docente identifica cuales son los conocimientos que los alumnos traen y también identifican cuales son las carencias educativas que tienen los mismos, en el caso del proyecto la evaluación diagnóstica ayudo a comprender las características que el contexto establecido al rededor del proyecto tener, y de esta manera evaluar los ámbitos de oportunidad donde se establece que “la evaluación diagnóstica inicial se ha entendido en una doble interpretación quizá, por encontrarse asociada con dos referentes teóricos distintos” (Miras y solé, 1990, p.3)

Asimismo, la evaluación formativa debe tener una intención formadora, pues esta regula la intención interactiva, proactiva y retroactiva del proceso, esta debe darse a lo largo de todo el curso, pues esa tiene la función de identificar si el proceso está dando resultados y de no ser así poder cambiar las estrategias que se están implementando ara que, de los resultados esperados, es por eso que se establece lo siguiente:

Esta forma de evaluación es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica; regular el proceso de enseñanza- aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas estrategias y actividades en servicio de aprendizaje de los alumnos (Allal, 1979, p. 12)

La evaluación formativa en este proyecto de establecer una regulación para verificar que proceso esté siendo de acuerdo a los objetivos plateados para alcanzar. Por último, se encuentra la evaluación sumativa o evaluación final pues esta se da al final de un proceso institucional donde se identifican todos los saberes aprendidos durante todo el proceso y asimismo se identifican cuáles fueron las deficiencias presentes en las estrategias docentes. Dentro de lo que es la evaluación sumativa se establece lo siguiente:

La evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables (Sanmartí, 1993, p.19)

Desde estos argumentos teóricos no solo se reconoce la pertinencia de la evaluación en toda intervención, sino, además se ha tenido la posibilidad de identificar en los aportes de los teóricos abordados en este capítulo, el fundamento que orienta el hacer de la profesional de la Intervención Educativa. No puede haber intervención sin diagnóstico y éste no puede ser posible sin el conocimiento de la teoría que ayude en la comprensión del problema. Es por ello que en el siguiente capítulo se describe el diseño metodológico que orienta la construcción de este Proyecto de Intervención y con ello el diseño o selección del conjunto de acciones necesarias para contribuir a la motricidad gruesa de los niños.



# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

La metodología dentro de un proyecto es de suma importancia puesto que nos da pauta para la organización que se requiere en una investigación, pues esta brinda un mejor sustento a la investigación y establece parámetros que se deben ejecutar a lo largo del proceso de investigación. Es por esta razón, que dentro de este capítulo se aborda la metodología que presenta el proyecto, cuál es el enfoque, el diseño y la manera en la que se obtuvieron los datos.

Dentro de la comunidad la educación es parte importante del sistema de desarrollo de la población, y de esta manera se le dé tal importancia, aunque también existen casos de niños que no asisten a la escuela debido a los trabajos que realizan. Dentro del preescolar “Claudio Mendoza”, el ambiente educativo es muy agradable, pues siempre se busca la manera de innovar en actividades que proponen para cubrir con el currículo establecido, y de igual manera se busca involucrar a los padres o tutores dentro de la educación de los alumnos.

Dentro de las fases por las que la intervención pasó fueron de gran utilidad para comprender más allá los resultados que esa puede proveer, dentro de dichas fases se encuentra el diagnóstico que tiene la función de identificar aquellas deficiencias que pudiesen presentarse en el contexto de la escuela y de forma específica en el desarrollo de cualquiera de las dimensiones de los alumnos; la valoración, que permite identificar los resultados que provienen del diagnóstico después de haber realizado el trabajo de campo con los instrumentos diseñados.

La programación, momento en el que se establecen las acciones que permitan la resolución del problema detectado considerando en todo momento las teorías que en este caso sustentan la labor de la Interventora Educativa; la ejecución, lapso de tiempo en donde se llevan a cabo las acciones que durante la programación se establecieron y que buscan dar respuesta a la

pregunta detonadora y objetivo del proyecto y; la evaluación, que contiene de forma específica la parte instrumental que permitirá verificar los resultados de las acciones emprendidas, en otras palabras, verificar si la acción fue intervención o no.

### **3.1 El enfoque de la investigación**

La metodología el enfoque es parte importante de la investigación, pues permite establecer con claridad de qué manera el proyecto avanza, el enfoque que en este caso se utiliza debido a la subjetividad que presenta es el enfoque cualitativo, pues el enfoque determina el primer método general de diseño metodológico y representa la posición del investigador frente a la realidad a estudiar, donde generalmente se utilizan tres enfoques de investigación: cualitativo, cuantitativo y triangulación. Las discusiones frecuentes en las ciencias sociales están relacionadas con métodos cualitativos y cuantitativos.

Los enfoques de la investigación son tres, cada uno de ellos con sus características propias y con funciones que definen el área donde se pueden aplicar, el primero de ellos es el método cuantitativo que tiene como principal característica según la perspectiva de Sampieri (2014, p.37) que este es secuencial y probatorio de igual manera menciona que el orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, y de esta manera se derivan objetivos y preguntas de investigación en donde se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Y por último el autor Sampieri e las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas que se conoce como diseño y se miden las variables en un determinado contexto.

También afirma que este tipo de enfoque debe ser revisado constantemente para que de

esta forma las hipótesis planeadas se puedan afirmar o negar a partir de esto, por esto que el menciona lo siguiente en su teoría:

Una vez planteado el problema de estudio, el investigador o investigadora considera lo que se ha investigado anteriormente la revisión de la literatura y construye un marco teórico la teoría que habrá de guiar su estudio, del cual deriva una o varias hipótesis cuestiones que va a examinar si son ciertas o no y las somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia a su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis. Al apoyar las hipótesis se genera confianza en la teoría que las sustenta. Si no es así, se rechazan las hipótesis y, eventualmente, la teoría. (Sampieri, 2017 p. 38)

De igual manera, es importante mencionar que, en el caso de las ciencias sociales, el enfoque cuantitativo contempla que el mundo "social" es intrínsecamente cognitivo y donde todos podemos estar de acuerdo con la naturaleza de la realidad social.

Por otro lado, el enfoque que Sampieri (2017, p. 7) también describe es el cualitativo, el cual se guía por áreas o temas significativos que existen dentro de la investigación. Sin embargo, en lugar de que esta de la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos obtenidos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Este tipo de enfoque se centra, primero, en descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. Pues se debe indagar de qué manera acciona o se mueve de manera dinámica en ambos sentidos, los cuales serían entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

Por último, encontramos el enfoque mixto, que Valtierra (2013, p.27) contempla como

parte de los dos enfoques anteriores, es decir, que es un proceso que recopila, analiza y conecta datos cuantitativos y cualitativos en la misma investigación o una serie de investigaciones para cumplir con un enfoque y justifica el uso de este enfoque en su estudio, considerando que ambos, se mezclan en el La mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita la triangulación como una forma de encontrar diferentes caminos y obtener una comprensión e interpretación, lo más amplia posible, del fenómeno en el estudio

Es así que se concluye que la diferencia fundamental entre ambos es que el cuantitativo estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y la cualitativa lo hace en contextos estructurales y situacionales. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, produciendo datos que comúnmente se los caracteriza como más “ricos y profundos”, no generalizables en tanto están relación con cada sujeto, grupo y contexto, con una búsqueda orientada al proceso.

Por otro lado, la investigación cuantitativa intenta determinar la correlación o la fuerza de la correlación entre muestras, la generalidad y objetividad de los resultados, y los datos generados por esta muestra se marcan como "confiables y repetibles". Por tanto, el mundo social se puede explicar de la misma forma que el mundo natural. Aunque no existe motivación para objetivar los procesos sociales, se utilizan métodos cuantitativos para las soluciones, donde es importante encontrar la tendencia y continuidad de un sujeto.

Es necesario establecer un enfoque de investigación para que ésta se encamine de acuerdo con los objetivos y características que este enfoque presenta, es por esto por lo que a partir de las características propuestas a desarrollar en este proyecto es conveniente optar por un enfoque cualitativo, ya que la problemática en cuestión tiene cualidades que deben ser estudiadas desde la

perspectiva o enfoque de datos más profundos y precisos.

Parte importante del enfoque cualitativo, según el autor Sampieri (2014, p.41) en la investigación cualitativa a veces es necesario regresar a etapas previas. Por ello, las flechas de las fases que van de la inmersión inicial en el campo hasta el reporte de resultados se visualizan en dos sentidos. De acuerdo con lo anterior se menciona que para poder profundizar más en este enfoque metodológico es conocer los fenómenos dentro de este, algunas subrayas de este y conocer cuál es el contraste del enfoque cualitativo en comparación del enfoque cuantitativo. Estableciendo así un parámetro ideológico entre ambos enfoques.

### **3.2 Diseño de investigación**

Como anteriormente se había mencionado en el apartado 1.1 parte importante de este trabajo surge a partir del diagnóstico dentro del área a investigar, pues es aquí de donde surgen las posibles problemáticas existentes, sin embargo, es de vital importancia conocer con más precisión y en base al problema que ya se detectó, el tipo de diagnóstico utilizado en este proyecto. Por lo tanto, debe establecerse cuál es la finalidad para comprobar o negar la hipótesis creada.

Anteriormente en el capítulo uno se llevó a cabo una descripción del diagnóstico psicopedagógico y para desarrollar este apartado es necesario retomar las fases utilizadas en él, de acuerdo a lo ya referido en el apartado de éste, primero es necesaria la recogida de la información, por supuesto considerando un diseño de instrumentos que permitan recabar datos significativos para después hacer la valoración desde la interpretación, como resultado de esta acción, la toma de decisiones hace factible el diseño de la propuesta y la aplicación del plan de acción; finalmente se hace el seguimiento y evaluación de los resultados. Cada una de estas se

describe para mayor comprensión del contenido, a continuación.

La primera fase se conoce como recogida de información pues mediante la observación directa del alumnado y mediante la entrevista se obtiene pruebas concretas de la investigación y datos que nos permite conocer las características que influyen dentro el contexto, con ayuda de una contextualización (Ver apéndice K) en el que se aplica la intervención, posteriormente se tiene a la valoración y diagnóstico, después de analizar o interpretar los datos antes recogidos mediante instrumentos de recolecta de información (Ver apéndice de la A a la J), que permite que se delimite el problema, justificándolo. Pues el diagnóstico se ha de entender como una descripción detallada de las necesidades pedagógicas del alumnado qué es capaz de hacer, qué ayuda precisa y requiere.

Posteriormente, en la fase que sigue es la toma de decisiones en esta fase se lleva a cabola devolución o comprensión de la información a familiares y tutores y se establece el plan de acción a seguir por el tutor, el resto del profesorado, la familia, el alumno, la comunidad educativa el plan de acción se escoge a partir de diversas alternativas planteadas y del análisis de las ventajas o inconvenientes de cada uno. Así mismo en este plan se ha de recoger información clara sobre los objetivos a conseguir, los elementos materiales y personales implicados, las actividades a realizar, la temporalización, las medidas de seguimiento y control

Después de obtener analizar y crear un plan de acción sigue la aplicación del plan de acción y este se establece con todos y cada uno de los implicados las medidas a tomar y asegurarse, en cierta medida de que éste se cumple. Por último, el seguimiento y evaluación de resultados conviene comunicar los resultados tanto a los familiares como al profesor tutor y, en su caso, al profesorado, así como establecer acuerdos. El seguimiento es muy importante porque nos informa acerca de si la línea elegida en el plan de acción es la más adecuada o si no está

dando los resultados previstos, en cuyo caso habríamos de modificarla en todo o en parte.

Una vez descrito lo anterior es importante que se tome en cuenta el tipo de investigación o los tipos e investigación que se vieron implicadas dentro del proyecto de intervención, a continuación, se presentaran las 3 investigaciones que fueron utilizadas.

De primera instancia y en gran manera dentro del proyecto se utilizó la investigación de campo, en donde se establece que entrar en escena puede ser un largo proceso de convivencia y observación participante, o puede ser solo una serie de visitas. Después de regresar del campo, los investigadores analizarán los datos, discutirán la relevancia de la teoría y la ciencia y publicarán sus conclusiones. Gracias a esta se adquirieron en base a los objetivos y a la observación no participante cuales eran las deficiencias que se encontraban dentro del aula del 2° “A” del preescolar “Claudio Mendoza”, pues el asistir a preescolar permitió que como interventoras e investigadora se identificaran aquellos factores de riesgo.

Es importante mencionar desde la perspectiva profesional se pesaba lo siguiente:

Cuando las personas que se consideran investigadores se encuentran, bien sean psicólogos, sociólogos, biólogos o historiadores, normalmente se preguntan uno al otro sobre qué trata su trabajo de investigación. Cuando uno responde que está trabajando con las diferentes maneras que las declaraciones internacionales sobre los niños describen niños, está sustentando que el tema es válido y simultáneamente posesionándose dentro el campo tema. (Spink, 2007, p.12)

De igual manera otras de las investigaciones que se utilizó dentro de este apartado que la investigación documental, en su definición se puede describir como información de trazabilidad, no como información actual del departamento de información. Se entiende que esta es responsable de la recolección, procesamiento y difusión de información científica y técnica. Este tipo de investigación se da a partir de bibliotecas, centros de documentación o información, base

de datos, centro de análisis de información, archivos, museos, etc. Por tanto, para los investigadores, son lugares de trabajo naturales. cual es espacio para que los investigadores obtengan información.

En el caso de esta investigación, se buscaron fuentes teóricas que ayudaran a sustentar el trabajo, se buscó en libros, revistas científicas, artículos, antologías y de igual manera en webs que fueran confiables. Es por esto que dentro de la investigación documental y menciona lo siguiente:

La investigación documental es una disciplina instrumental, como cualquier actividad de tipo metodológica. Considerando desde este punto de vista, la base teórica tendría que ser sustentada por la metodología entendida como teoría del método o la epistemología teoría o ciencia de la ciencia. Sin embargo, estas disciplinas de órdenes superiores, no han tenido un peso importante en la estructuración de la teoría de la investigación documental. Han sido disciplinas como la ciencia de la información, la teoría de la información, etc., quienes han proporcionado la base teórica a la investigación documental. (Tancara, 1998, p.4)

De igual manera otra de las investigaciones utilizada dentro de este proyecto es la investigación descriptiva la cual establece que muestra el conocimiento real que aparece en un tiempo y espacio determinados. Describe el fenómeno sin introducir cambios tal como es sin otorgarles un cambio, pues bajo la perspectiva de la realidad es importante que esta información se mantenga de esta manera. Las preguntas que esta investigación requiere son ¿qué es? ¿qué es? ¿dónde está? ¿cuándo sucedió? ¿cuántos individuos o casos se observaron? De esta manera se identifica que la investigación descriptiva funciona así “también conocida como la investigación estadística, se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio” (Portilla, 1995, p.214)

Algo importante de mencionar es el tipo de estudio que se encuentra en este trabajo,

mediante los diseños epistemológicos se menciona que el estudio transversal es aquel que es un estudio observable que mide tanto la presentación de la información como el resultado en un punto determinado en el tiempo. Este diseño se logra generalmente para estimar la prevalencia de una enfermedad en una población específica y es común, ya que uno de sus objetivos centrales proporciona información para llevar a cabo intervenciones de salud pública. Hay dos tipos de estudios transversales, los del tipo descriptivo que caracteriza la prevalencia de una enfermedad en la población de intereses y análisis que examinan la relación entre la exposición y la enfermedad, aunque sin poder establecer juicios definitivos. Es causal debido a los hechos que ocurren al recopilar información sobre factores de riesgo y resultados simultáneamente.

### **3.3 Recolección de datos**

Para este trabajo es necesario considerar que, para realizar una investigación, se necesitan algunos elementos para respaldar la precisión del proceso en el proyecto. Por lo cual en este apartado se dará paso al uso de herramientas básicas como entrevistas, encuestas y cuestionarios, porque este método se refiere al proceso sistemático de recolección y medición de información de diversas fuentes para obtener un panorama completo y preciso de un área. Sin interés evidentemente, el primer paso es observar y determinar el primer recurso que sustenta todo el trabajo.

Sin embargo, se acudirá a fuentes de información que nos otorgan información más precisa y concreta, la cantidad de personas, sus datos más importantes y sus familiares, así como algunos antecedentes necesarios para comenzar a desarrollar la forma y desarrollo desde la pregunta inicial. Pues de esta manera como interventores se puede encontrar información que sea útil para el desarrollo de la investigación y de igual manera para el proyecto, pues se establecen parámetros en donde la información es simplificada y de esta forma útil para la

información del proyecto.

A continuación, se establece un método de recolección de datos, comenzando por el nombre de la institución, la ubicación de la institución, el formato al que pertenece, la región o distrito escolar del que depende, quien es el responsable a cargo y cómo agrupar el número y la escuela número de profesores trabajando. Posteriormente, se propuso una estrategia y se describe por qué la estrategia debe ser implementada de acuerdo con ciertas reglas definidas por en función de los problemas encontrados.

Un instrumento importante para la valoración del contexto y obtener información precisa del área de investigación en donde se está llevando a cabo el proyecto de intervención, se conoce como entrevista la conversación que sostienen dos o más personas que se encuentran en el rol de entrevistador y entrevistado, a fin de que el primero obtenga del segundo información sobre un asunto particular (Ver apéndices B y C).

En toda entrevista hay dos roles: el entrevistador y el entrevistado. El entrevistador es quien formula las preguntas y conduce la conversación. Debe encargarse también de introducir el tema y hacer el cierre a la entrevista. El entrevistador plantea al entrevistado una serie de preguntas o asuntos con el objetivo de que exponga, explique o argumente su opinión, o simplemente brinde información o testimonio sobre determinado hecho.

De esta forma, la entrevista no es un diálogo casual que establecen dos o más personas, sino que supone un acuerdo previo de comunicación que tiene intereses y propósitos definidos, los cuales son del conocimiento de todos los participantes. La entrevista es usada como instrumento en el periodismo, la medicina, la psicología, la selección de personal en una empresa, así como en diversas áreas de las ciencias humanas y sociales para realizar

investigaciones. La función de las entrevistas es obtener información de interés para el público general o para la investigación de un tema o asunto. Las entrevistas ofrecen a los investigadores una plataforma para incitar a sus participantes y obtener de ellos la información deseada. Hay tres tipos de entrevistas fundamentales en la investigación.

Dentro de los tipos de entrevista, la que se utilizó para poder obtener datos que sirvieran de apoyo para la construcción de hipótesis fue la entrevista semiestructurada pues esta además de mantener la estructura básica de la entrevista, también brindan mucho margen de maniobra para que los investigadores exploren al entrevistado. Incluso si se trata de un diálogo de orientación entre el investigador y el entrevistado, es flexible. Teniendo en cuenta la estructura, el investigador puede seguir cualquier idea o utilizar toda la entrevista de forma creativa. La mejor forma de realizar una entrevista semiestructurada es cuando el investigador no tiene tiempo para investigar y necesita información detallada sobre el tema.

Asimismo, la entrevista se aplicó a los maestros, padres de familia y personal docente para conocer un poco más el contexto y los programas con los que el niño está trabajando constantemente, y así poder detectar más fácilmente las posibles problemáticas dentro del preescolar “Claudio Mendoza” en el salón del 2º “A”. Obteniendo de esa manera información bajo la perspectiva extra de los adultos, que influyen de manera directa en la educación del menor. Al igual de los cuestionarios que se establecen para poder conocer la perspectiva del alumno.

Por otro lado, también se implementó una hoja de derivación (Ver apéndice F), para conocer bajo la perspectiva de docente a cargo el desempeño de cada alumno y las características y habilidades que cada uno de los posee, para poder así tener una perspectiva más grande de los conocimientos que el niño tiene y también saber cuáles son las deficiencias que

podrían estar existiendo en el marco escolar del niño.

Dentro de los instrumentos que más factibilidad ofrece para la recolección de datos es la guía de observación (Ver apéndices A, D, E), permitiendo analizar los acontecimientos que van sucediendo dentro del contexto escolar. Estas se aplicaron, a la comunidad, a la institución y a los alumnos para identificar factores que puedan escaparse de la perspectiva de los docentes y de esta manera llevar la subjetividad del investigador a obtener información extra. La observación dentro de la investigación es parte fundamental del proceso.

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En este apartado se aborda la descripción de la propuesta de intervención, que se utilizó dentro de la problemática que anteriormente durante el diagnóstico se detectó, es de vital importancia reconocer cual es el objetivo de este proyecto y con qué finalidad se está llevando a cabo, además de conocer las estrategias que se emplearán como actividades fortaleciendo de manera adecuada la posible solución del proyecto.

Por otro lado, la propuesta también debe ser evaluada para verificar que esta se esté llevando a cabo de manera correcta y eficaz, pues esta debe corroborar la información antes mencionada, identificar los factores que se relacionan en cuanto a las teorías antes mencionadas en los apartados anteriores y cómo estas influyen en la resolución del problema detectado en el diagnóstico a partir del conjunto de acciones o actividades que se seleccionan para tal fin.

Es importante, desde el punto de vista crítico identificar cuáles son los factores que nos han llevado a la resolución del problema diagnóstico, pues es importante establecer de qué manera se desarrollaron las estrategias y la metodología con la que se tuvo la intención de mejorar el aprendizaje en el aspecto motriz grueso en los alumnos del 2 A del preescolar Claudio Mendoza.

### **4.1 Fundamentación del proyecto de intervención**

Un proyecto de intervención es un plan para lograr llevar a cabo mejoras en los procesos donde se hayan detectado fallas o procedimientos susceptibles de tener mejoramiento o algunos indicadores de posibles problemáticas, en este caso y en el contexto de la escuela es bien sabido que parte fundamental de una intervención es encontrar aquellas posibles carencias que se

encuentren dentro del proceso educativo de los alumnos, es importante tomar en cuenta que la intervención educativa atiende las necesidades que pudieran estar afectando al desempeño escolar y personal del niño en su desarrollo.

Durante el proceso de desarrollo es importante que este se esté guiando de la mejor manera, pues es en la primera infancia en donde gran parte de sus aprendizajes se adquiere de manera más simple, es por esto que la intervención educativa es vital para verificar que el proceso se realice de manera adecuada y en caso de que el proceso se vea afectado por alguna anomalía, la intervención debe encargarse de solucionar todo aquello que se esté presentando como dificultad para el desarrollo integral del niño. Sin embargo, es necesario profundizar un poco más en lo que la intervención educativa tiene como intencionalidad y función de la misma dentro de los parámetros educativos en el nivel preescolar.

De esta manera y en este orden de ideas, el maestro es un factor importante en los procesos de aprendizaje, por lo que cumple una función de organización localizada, ya que presenta y organiza un cierto tipo de conocimiento o enfatizar lo que considera importante. En este contexto, el texto de la escuela tiene la forma de cierto sentido de formas, conceptos, prefiguras, situaciones de aprendizaje que el maestro constituyó; Es decir, cuando el maestro desarrolla procesos de intervención educativa.

Dentro de lo que la intervención planea en el marco escolar es que mediante estrategias educativas se pueda dar solución a los factores que no están dejando avanzar el desarrollo, en este caso la estrategia elegida fue un taller, el cual menciona que a partir de actividades planeadas con base a las competencias establecidas dentro de lo observado, y estas actividades tienen la intencionalidad de poder facilitar el desarrollo de estas habilidades que aún no llegan a ser estimuladas de manera correcta.

## 4.2 Robots en movimiento

El taller lleva por nombre Robots en movimiento que se propone para que los alumnos receptores del diagnóstico aprenderán de manera autónoma a desarrollar sus habilidades de integración motora, se pretende que los alumnos aprendan de manera eficaz mediante actividades que son pensadas para su desarrollo integral, de manera que beneficie su aprendizaje y por supuesto el desarrollo de su motricidad ya referida desde el diagnóstico.

El nombre se propone de esta manera porque el cuerpo es como una pequeña máquina que trabaja en conjunto al mismo tiempo para poder así generar el movimiento. Parte importante de la integración motora es que, el cuerpo trabaje de manera continua la coordinación, la espacialidad, la lateralidad etc. Es por esto que el nombre se relaciona con la problemática encontrada. Parte importante del proyecto es saber cuál es la finalidad de este, que es lo que pretende hacer o estimular dentro de la estructura del mismo para generar un cambio significativo en los alumnos.

Además de esto, con la relación de las teorías cada una de las actividades presentes en el trabajo van dirigidas a las características que se deben cumplir de acuerdo a cada uno de los supuestos teóricos expuestos en los apartados anteriores, pues pretende que las actividades estipuladas para la mejora de la integración motora, por medio de un taller en donde el alumno sea el principal agente de aprendizaje por medio del estímulo respuesta que el docente crea para la obtención de resultados.

### Objetivo General:

Mejorar la motricidad gruesa por medio de un taller didáctico en alumnos de 2° A del Preescolar Claudio Mendoza de Teteles de Ávila Castillo para responder al esquema de la nueva

normalidad ocasionada por la pandemia del SARS COV 2

Objetivo Específico:

Aplicar un taller didáctico como estrategia que ayude al mejoramiento de la integración motora en los niños de 4 a 6 años del grupo del 2 A de la escuela Claudio Mendoza, de la comunidad de Teteles de Ávila castillo.

Promover la estimulación de la integración motora como parte fundamental del desarrollo integral de los alumnos de 4 a 6 años por medio de actividades didácticas incluidas en un taller a base de competencias.

Reforzar la integración motora en niños del grupo del 2° “A” del preescolar “Claudio Mendoza” en tiempos de pandemia, creando un nuevo ambiente de aprendizaje que proporcione a los alumnos mejores experiencias educativas.

Es importante mencionar que la didáctica empleada en este proyecto hace alusión al taller del autor Julio Pimienta pues este menciona que en base a estas competencias los niños tendrán la facultad de aprender a aprender o aprender aprendiendo, se menciona que este tipo de estrategias no tienen un horario definido. De igual manera, el dividir las sesiones implica adaptarse a los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar en cada sesión.

Es por esto que las 10 planeaciones implementadas dentro de este proyecto de intervención se dividen de la siguiente manera: Las primeras 3 planeaciones del taller van enfocadas a retomar los conocimientos previos sobre la motricidad gruesa, además de informar sobre las intenciones, recursos, materiales y productos a lograr; las sesiones que van de la 4 a la 7 se realizan actividades encaminadas a mejorar la motricidad gruesa de los alumnos y por último, las últimas 2 planeaciones están diseñadas para evaluar, analizar y reflexionar los alcances del

taller en cuanto a la intencionalidad manifiesta en el objetivo general del taller, entendiendo que toda propuesta debe ser flexible al cambio y la reflexión, pero que, sin lugar a duda, debe partir de las necesidades y posibilidades específicas de la población a la cual se dirige.

La propuesta para la primera planeación (Ver apéndice L) es identificar de manera diagnóstica los conocimientos previos y habilidades que los alumnos ya tienen en relación con su corporeidad y la distinción en las partes que conforman su cuerpo, para que de esta manera se detecte cuáles son los conocimientos que se tienen anteriormente y saber qué es lo que les cuesta identificar aún. La actividad número uno lleva por nombre el rompecabezas humano, en donde el alumno deberá identificar y analizar cómo es que se conforma su cuerpo y de qué manera este funciona, así como también deberá crear un producto que le ayude a comprender la información otorgada en la sesión.

De igual forma para diagnosticar las habilidades con las que los menores cuentan, la actividad de la planeación número 2 (Ver apéndice N), esta actividad lleva por nombre “mi espacio” la cual permitirá conocer cuál es el conocimiento de la espacialidad y lateralidad del niño y de qué manera se desenvuelve en ella, de igual forma esta actividad le permitirá al alumno reconocer su espacio por medio de información que le ayude a entender la importancia del mismo.

Por otro lado, en la planeación número 3 (Ver apéndice O) donde la actividad lleva por nombre “El ritmo de mi cuerpo” tiene actividades que tratan de identificar el nivel de ritmo, equilibrio y la corporeidad, además de que teóricamente se le ayuda al pequeño en relación a la teoría de Julio Pimienta (2017, p. 55) en donde menciona el aprendizaje por medio de competencias y donde el alumno es el agente principal de su conocimiento, a realizar actividades con iniciativa propia. Estas actividades están relacionadas con el inicio del taller, cumpliendo así

también con lo que estipula Julio Pimienta (2017, p. 125) que tiene como propósito identificar los conocimientos y habilidades motrices gruesas que los alumnos presentan.

Posteriormente, dentro de las planeaciones de desarrollo en la sesión numero 4(Ver apéndice P) la actividad lleva por nombre “El monstruo come pelotas” donde se encamina a la estimulación de la corporeidad, la coordinación, la velocidad y la puntería, pues es necesario que los alumnos las refuercen mediante actividades divertidas y creativas, de manera que puedan incrementar el nivel en que se encuentran actualmente, dando paso a si a la teoría conductista de Watson (1913, p. 158) donde menciona la creación de un estímulo que le permita un resultado al alumno

Posteriormente en la sesión numero 5 (Ver apéndice R) retomando los ambientes de aprendizajes en esta planeación las actividades de “Salto salto” van encaminadas a la coordinación y la estimulación de la espacialidad y reconocimiento del medio que les rodean mezclando la capacidad del movimiento y la creación de un ambiente en donde el niño pueda sentirse seguro y motivado para realizar las actividades.

De igual forma para el desarrollo del taller, dentro de la planeación 6 (Ver apéndice T) en la actividad “La carrera de relevos” se integra a la familia como parte de la experiencia de la enseñanza aprendizaje en el trabajo en el hogar, las actividades que se encuentran dentro de esta planeación hacen referencia a la estimulación de todo el cuerpo; y donde el niño al igual que los padres aprender a solucionar las actividades de forma colectiva, y en donde los adultos solo son la guía para la obtención de resultados como lo menciona Bruner (1987, p. 23).

Por otro lado, en la planeación número 7 (Ver apéndice V) con nombre “El semáforo” donde esta sesión pretende incitar al desarrollo de la velocidad, la memoria muscular y la

coordinación viso espacial. Estas actividades tienen como objetivo evaluar el proceso didáctico del taller, en forma de evolución formativa. Pues se debe identificar si las actividades propuestas están teniendo el resultado deseado y del caso contrario ajustarlas mediante a la flexibilidad que estas presentan.

Por último, las siguientes 3 planeaciones se encargan de evaluar el trabajo del taller por lo que, la sesión numero 8 (Ver apéndice X) con nombre “El puente de papel” plantea el trabajo en equipo, la coordinación y la formulación de las estrategias por medio de actividades que estimulen esta parte motriz gruesa, así como también pretende identificar si la estrategia está funcionando de manera efectiva; en la sesión numero 9 (Ver apéndice A1) que lleva por título “Huellitas de colores” va dirigida a la creatividad, la coordinación, la espacialidad, el ritmo y la expresión corporal, para que el niño empiece a explorar la forma en la que su cuerpo se expresa, dependiendo las situaciones que se le presenten.

Posteriormente dentro de la planeación número 10 (Ver apéndice A3) donde la actividad se titula “Espacio con robots” se establece un ambiente de aprendizaje con temática en el espacio, el cual tiene como objetivo evaluar todas las actividades realizadas en el taller, en una especie de recorrido en donde se estimularán cada situación ejecutada en las planeaciones anteriores, para poder así medir el progreso y funcionamiento del curso. Por último se realizó un fichero didáctico e interactivo que tiene como objetivo reforzar como alternativa las actividades propuestas en las planeaciones (Ver apéndice A5).

### **4.3 Estrategia de evaluación**

La evaluación del proyecto depende en gran medida del enfoque presentado, en este caso el enfoque cualitativo a partir de los objetivos que se planearon a, sin embargo, la base del

enfoque iniciado depende más de basarse en un método inductivo, que es decir que siguieron los pasos gradualmente de acuerdo con las perspectivas de la encuesta. Por lo tanto, fue apelado por un estudio y apoyo para un contexto holístico, ya que la búsqueda no se puede centralizar en un solo parámetro.

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades: estimular la autonomía, también para monitorear el avance e interferencias en los aprendizajes, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades de cada alumno, pues cada alumno aprende desde sus propias condiciones cognitivas.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el maestro para obtener información sobre los estudiantes de aprendizaje; cada técnica de evaluación está acompañada de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los estudiantes y proporcionar información sobre el proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten la información de aprendizaje, debe seleccionar cuidadosamente aquellos que le permiten obtener la información deseada.

Cabe señalar que no hay un mejor instrumento que otro, porque su relevancia depende del propósito que esté perseguido, es decir, a quien evalúa y qué quiere saber, por ejemplo, lo que sabe o cómo sabe. En este caso la técnica utilizada es la observación y análisis de desempeño, pues estas nos permitirán monitorear el desempeño tanto de los alumnos como del docente.

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de decepción cuando ocurren; con estas técnicas, los maestros pueden advertir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes tienen y los usan en una situación dada, así pues, estrategias e

instrumentos para evaluar el enfoque de capacitación. Hay dos formas de observación: sistemática y asistente. En una observación sistemática, el observador define previamente los objetivos que deben respetarse; por ejemplo, decide que observará a un estudiante a conocer las estrategias que usa o las respuestas dadas a una situación dada; Otro aspecto puede observar las actitudes de los estudiantes contra Diferentes formas de organización en el aula o con el uso del material educativo.

De esta técnica se utilizará la guía de observación, una guía de observación es una herramienta basada en una serie de indicadores que pueden redactarse en forma de afirmaciones o preguntas, estos indicadores pueden orientar las observaciones en el aula y señalar aspectos relacionados con las observaciones. Se puede utilizar para observar la reacción de los estudiantes en una actividad, una semana laboral, una secuencia de enseñanza completa o uno de los tres momentos, dentro de dos meses o durante todo el año escolar.

En el análisis de desempeño la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

#### **4.4 Balance general**

Para toda Interventora Educativa es importante siempre adoptar una perspectiva autocrítica de las acciones realizadas en el proceso o procesos implicados para el diseño de proyectos de intervención. El resultado de esta postura es el enriquecimiento y transformación del hacer profesional en este campo, pero, sobre todo, es una oportunidad de reflexión y crecimiento

para futuros diagnósticos y diseño de intervenciones. Identificar fortalezas y debilidades pareciera una tarea sencilla, sin embargo, esta puede complicarse si quien es agente promotor de la intervención, no regresa su mirada al reconocimiento de lo hecho y construido. Para efectos de esta experiencia las fortalezas existentes dentro del proceso de investigación y diseño de la propuesta se encuentran las siguientes:

La interventora hizo un acercamiento adecuado a la metodología desde la cual se originan los proyectos, reconociendo que la fase del diagnóstico es un momento determinante para la toma de decisiones. En este sentido fue importante comprender y manejar la teoría que favoreciera el diseño instrumental, su aplicación y su análisis e interpretación. A partir de esto la selección de actividades o su mismo diseño se considera también una fortaleza dado que se encuentran sustentadas en las teorías descritas en el capítulo II y responden a las necesidades de los alumnos sujetos de la intervención.

De igual forma, dentro del diseño de la investigación se encontraron las siguientes fortalezas, pues la estructura del diseño permite coherencia dentro del desarrollo del proyecto y establece estrategias que permitan del desarrollo conceptual y activo de la función de la intervención. Es importante reconocer que, si bien existieron fortalezas que desde la acción de la interventora pudieron reconocerse, es también indispensable reconocer que las debilidades se hicieron presentes, en un ejercicio de reconocimiento y de áreas de oportunidad para el crecimiento personal se debe destacar que las debilidades en el proceso de investigación y diseño de la intervención son las siguientes:

Dentro del diagnóstico se encontraron las siguientes debilidades pues el diagnóstico se vio frenado debido a la pandemia por COVID 19 pues obligo a todos a estar en cuarenta y esto o permitió el acceder completamente a las vivencias del aula donde normalmente se diagnostica, de

igual manera no se pueden abarcar todas las problemáticas que existen dentro de la población atendida, así como también la mayoría del proceso tuvo que ser a distancia por lo que la subjetividad del diagnóstico se hizo más presente

De igual manera, se encontraron algunas debilidades que estableciesen dificultad en el proceso del desarrollo del proyecto pues la comunicación con los maestros del preescolar fue un poco difícil, pues debido a la pandemia no permitía el acceso constante a la información de los alumnos. Posteriormente la información documental se vio un poco limitada a fuentes confiables, encontradas en internet y en libros que se encuentran en bibliotecas digitales, debido a la nueva modalidad de estudio que se lleva a cabo por medio de las nuevas tecnologías. Por último, dentro del diseño también se encontraron algunos factores que pudieron ser causa de un trabajo en donde la estructura no estuviera bien definida puesto que hubo confusión a la hora de elegir el diseño que mejor se ajustara al proyecto de intervención.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

En cuanto a los retos que a los que se enfrentó el desarrollo de este proyecto son los siguientes, la pandemia obstaculizó el proceso del desarrollo del proyecto ya que limitó muchas cosas en base a la manera de obtener la información necesaria, así como las suspensiones de clases complicó el poder establecer actividades con las que los niños pudieran realimentarse mientras estas suspensiones se llevaban a cabo, mientras que dentro del modelo híbrido se enfrentó en este caso se tuvo que adaptar el modelo asincrónico, pues por diferentes causas no se pudo establecer una comunicación constante con los alumnos del preescolar.

De igual manera en cuanto a la comunicación con la titular de grupo o en caso de la comunicación con el docente a cargo se debe aclarar que siempre existió un apoyo para la

ejecución de la investigación, aportando datos de gran utilidad, como información de padres y alumnos. Al contrario de los padres pues se dificultó el hecho de poder establecer comunicación con ellos pues estos fueron poco accesibles para proporcionar información relevante y de igual manera para contestar algunos cuestionamientos durante la contingencia. Asimismo, el espacio brindado por el preescolar para las prácticas profesionales tuvo el siguiente impacto, pues dentro de este aspecto se permitió el observar y comprender de alguna manera como era el proceso en el que los alumnos se ven involucrados para aprender y de igual manera se aprendieron algunas técnicas utilizadas por el docente a la hora de establecer las actividades para la clase abordando uno o más temas en específico.

Por lo que de esta manera en cuanto al perfil de egreso los retos que se pudieron encontrar es que algunas aptitudes como el llevar a cabo un ambiente de aprendizaje fue un poco complicado, sin embargo, gracias al apoyo docente y de asesoría de los maestros el objetivo del proyecto fue llevado a cabo. El propósito del perfil de egreso es formar a profesionales que conozcan la importancia de la educación y al mismo tiempo tengan la iniciativa de crear nuevas estrategias educativas para el porvenir de los alumnos.

En cuanto a la tecnología los retos a los que se enfrentó el proyecto fueron los siguientes pues se encontró que utilizar la tecnología para la educación fue un reto constante, pues no estábamos prevenidos para una situación de esta magnitud como lo es una pandemia, sin embargo, se considera que fue de gran utilidad para darle una nueva identidad a la educación. De igual forma en el aspecto socioemocional fue un reto constante a lo largo del desarrollo del proyecto fue mantener constante el ánimo de los niños, debido a que estos se desaniman, aburren e impacientan muy rápido.

Derivado de lo expuesto anteriormente se puede plantear que el trabajo desarrollado

puede ser considerado como una perspectiva que aporta elementos teóricos, metodológicos e instrumentales que posibilitan generar alternativas de solución a problemáticas similares o relacionadas con lo señalado a lo largo del presente trabajo. Sin lugar a dudas que desarrollar el proyecto de intervención resultó un desafío importante en el contexto de la pandemia, pero sin lugar a dudas el proceso llevado a cabo para construir el proyecto de intervención ha permitido considerar trabajar con experiencias de aprendizaje empleando las tecnologías de la información y la comunicación como recursos auxiliares aún en una situación de trabajo presencial. La contingencia sanitaria exigió de los docentes creatividad e iniciativa para diseñar las experiencias de aprendizaje que favorecieran la construcción del aprendizaje de sus estudiantes.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

La importancia de la educación en los primeros años de vida es un aspecto fundamental para el desarrollo de las habilidades en esta etapa, pues es la etapa en donde el cerebro de los niños cuenta con mayor plasticidad y de esta manera se les otorga herramientas que posteriormente en un futuro servirán para incluirse en una sociedad activamente. Algo importante en todo este proceso de enseñanza aprendizaje es la intervención educativa pues para poder cumplir con todos los aspectos de una educación integral, se debe cuidar que no presente alguna irregularidad pues esta podría frenar el avance del mismo, es por esto que la intervención educativa tiene un papel fundamental, puesto que se encarga de regular todas estas posibles problemáticas y buscar estrategias que solucionen esta parte que afecta de cierta manera el desarrollo de los alumnos.

Partiendo de esto, es necesario mencionar la importancia del diagnóstico, pues gracias a este se pueden obtener datos relevantes por medio de la investigación, para la detección de las posibles problemáticas existentes dentro del aula, la influencia del contexto y de esta manera poder centrarse en el diseño de una alternativa de solución integral a las características que presenta. Parte de que la investigación tenga una estructura completa se debe a la importancia de la metodología, pues esta establece de qué manera se obtendrá toda la información que es requerida para el proyecto.

Por otro lado, el sustento teórico es importante pues a partir de esto se da pauta a la comprobación de las hipótesis establecidas y de esta manera sustentar el hecho de la intervención en el medio educativo. Y así como la teoría es importante, también es la búsqueda de estrategias que nos permitan como interventores solucionar el problema detectado, y de igual manera estas deben ser evaluadas para conocer si la estrategia está siendo de impacto en el proyecto.

Parte de que la investigación tenga una estructura completa se debe a la importancia de la metodología, pues es allí donde se establecen los parámetros con los que se debe cumplir al realizar el proyecto, pues de igual manera proporciona una estructura y organización de la información que previamente se obtuvo.

Por último, la pregunta a la que se le está dando respuesta es como se puede favorecer la integración motora gruesa por medio de un taller aplicado los alumnos del 2 A del preescolar Claudio Mendoza de Tételes de Ávila Castillo, respondiendo al esquema por la nueva normalidad de clases en línea por la pandemia por SARS COV 2, pues es necesario saber manejar la situación educativa actual y saber cómo es que esta puede mejorar.

Por lo que después de todo el proceso de la búsqueda de la información, el diagnóstico, la creación de una estrategia, la aplicación de la misma y el análisis de los resultados se puede concluir que una manera de estimular y favorecer a la motricidad gruesa es por medio de un taller didáctico a distancia en donde los alumnos pongan en práctica los conocimientos previos pero al mismo tiempo sean innovadores y con iniciativa por ser el principal agente de su educación, estas actividades deben de ir encaminadas a la comprensión y con la finalidad de generar un cambio en la motricidad gruesa de los alumnos, a partir de la guía que establecen los padres a partir de las indicaciones del docente en las actividades en las que se pretende la mejora integral del individuo.



**REFERENTES**

**BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Araya, (1991) manual de alimentación del niño Santiago, universidad de Santiago, Chile
- Burke (1981), la educación en los niños la moral, la Habana: Edit. Pueblo y educación
- Canals (1993), la educación física del nacimiento de los 3 años. Ministerio de educación y ciencia. Madrid España.
- Camargo Uribe, Ángela; Hederich Martínez, Christian. ( 2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicosognate* , 17, 33
- Fatima Yañez, David Hernandez, Antonio lopez. (2012). Teoría del trabajo social con grupos. *Comunitaria*, 3, 113.
- Griselda Espinosa. (2002). Diagnostico socioeducativo. Edo.mexico: -.
- Griselda Espinosa (2002), diagnostico socioeducativo: instituto hidalguense de universidades.
- Julio Pimienta. (2008). Constructivismo: estrategias para aprender a aprender . México: Perarson educacion.
- María Victoria Álzate Piedrahita Martha Cecilia Arbeláez Gómez Miguel Ángel Gómez Mendoza Fernando Romero Loaiza . (2000). Intervención, mediación pedagógica y los usos del texto escolar. En revista iberoamericana de educación(2). Colombia: -.
- Mireira P. Ríos Quilez. (-). El juego como estrategia en la educación infantil. Propuestas de intervención , 1, 55.

Sampieri. (1991). Metodología de la investigación. Edo. de México : mcgraw -hill  
interamericana de México, s.a. De c.v. .

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave. Ciudad de  
México: MAG . Veronic Grimaldi. (2003). Desarrollo infantil. México:  
MACG.

Spink, Peter. (2007). Replanteando la investigación de campo: relatos y lugares.  
Fermentum., 17,15.



# **NEXOS**



# APÉNDICES

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Reconocer los datos generales que presenta la población en la que se encuentra el diagnóstico, para tener así una noción más clara de las características de la comunidad.

DATOS RELEVANTES	
Comunidad	
Ubicación	
Número de habitantes	
Nombre:	Edad:
Observación Económica	
Trabajos e ingresos.	
Necesidades (Cantidad de personas por familia)	
Nivel socioeconómico	
Observación Social	

Política (Apoyos gubernamentales, de familia y existencia de centros de recreación)	
Familia (Mixta, Nuclear, etc.).	
Clase social.	
Número de habitantes	
Servicios	
Tipos de transportes	
Educativo	
Escolaridad de los habitantes	

Analfabetismo	
Tipos de escuela	
Cultural.	
Tradiciones	
Lenguaje	
Gastronomía	

Entrevista

Objetivo: Conocer desde la perspectiva de la comunidad, cuáles son los aspectos que influyen dentro de los ámbitos, sociales, educativos, culturales y políticos, y cómo es que estos tienen a la vez un papel fundamental dentro de la comunidad.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Comunidad: \_\_\_\_\_

Educativo:

1. ¿Considera que su comunidad genera los empleos necesarios para producir ingresos dentro de esta?
2. ¿A qué zona económica pertenece (Dueño, gerente, empleado, ayudante)?
3. ¿Considera que el desempleo es un impedimento para la correcta educación de sus hijos?

4. ¿Pertenece a alguna institución de gobierno?

5. ¿Cuántas personas tiene su familia?

6. ¿Considera que su sueldo es sustentable para mantener a su familia?

7. ¿Cuenta con algún apoyo gubernamental o de familia?

8. ¿Su comunidad cuenta con algún centro de recreación?

9. ¿A qué tipo de familia considera que pertenece?

10. ¿Reconoce a qué clase social pertenece? ¿Cuál es?

11. ¿Cuántos habitantes existen en su población?

12. ¿Con cuál servicio cuenta su comunidad?

13. ¿Qué tipos de transporte existen en su región?

14. ¿Qué escolaridad tiene usted?

15. ¿Sus hijos cuentan con alguna beca?

16. ¿A qué tipo de escuela acude su hijo (Privada o pública)?









talleres, u otros mecanismos que me sirven para:

23. Implementar estrategias pedagógicas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

a) SIEMPRE CASI

b) SIEMPRE

c) POCAS

d) VECES NUNCA

24. Actualizar mis conocimientos sobre la disciplina que enseño.

a) SIEMPRE CASI

b) SIEMPRE

c) POCAS

d) VECES NUNCA

25. Actualizar mis conocimientos sobre cómo aprenden los estudiantes de acuerdo a su edad/nivel de desarrollo.

a) SIEMPRE CASI

b) SIEMPRE

c) POCAS

d) VECES NUNCA

26. Atender a la diversidad de estudiantes y sus necesidades educativas, tales como: estilos y ritmos de aprendizaje, problemas de aprendizaje, bilingüismo, talento, discapacidad, etc.

a) SIEMPRE CASI

b) SIEMPRE

c) POCAS

d) VECES NUNCA

27. Incorporar el uso de la tecnología para facilitar el aprendizaje de misestudiantes.

a) SIEMPRE CASI

b) SIEMPRE

c) POCAS

d) VECES NUNCA

Guía de observación

Objetivo: Pretende, observar, recopilar, e interpretar información eficaz que se presenten dentro de la escuela, conociendo así más a fondo el contexto interno en base al interés del observador.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de aplicación:

DATOS RELEVANTES
Escuela:
Ubicación:
Cantidad de alumnos:
Cantidad de docentes:
Horarios:

Personal extra:

Observación de Directivos, administrativos y de intendencia

Características	Si	No
Tienen una organización óptima.		
Todos cumplen con sus obligaciones y responsabilidades.		
Cuentan con el material necesario para desarrollar su trabajo.		
Establecen relación con el demás personal.		

Observación a docentes: De base e invitados

Cumplen en tiempo y forma con las actividades establecidas en la planeación.		
Establecen límites y roles dentro y fuera del Aula		
Cuentan con los recursos necesarios para realizar su trabajo (Material lúdico y tecnológico)		
Cuentan con apoyo extra en su horario de trabajo (Practicantes, pasantes etc.)		
Cuentan con el apoyo de los directivos para llevar a cabo actividades y proyectos dentro de la institución		
Observación a padres y madres de familia:		
Cuentan con algún apoyo gubernamental		
Se involucran con la educación de sus hijos		
Cumplen con sus responsabilidades en la escuela		
Apoyan las actividades impuestas por la maestra		
Establecen límites dentro de la educación de sus hijos		

Cuentan con un		
Observación para alumnos		
Cuentan con el material y apoyo necesario para llevar a cabo las actividades impuestas por el docente		
Requieren apoyo atención de otro personal como lo son psicólogos, maestros de educación especial, etc.		
Desarrollan inteligencias en base a las actividades propuestas por el docente		
Establecen relación entre alumno- alumno, maestro- alumno, personal- alumno		
Cuentan con material extra para sus actividades como lo son cañones, computadoras, etc.		

### Guía de observación

Objetivo: identificar los diferentes factores, cognitivos, sociales, motrices y de lenguaje presentes en el contexto escolar predeterminado a observar, así como adquirir información útil y eficaz para el establecimiento de una problemática a tratar.

Motivo de observación:		
Fecha	N. De niños:	Comunidad:
Escuela:		
Observador:		
<b>Contexto de la observación</b>		
Hora de inicio:		Hora de término:
<b>Valoraciones generales</b>		

--

**Actitudes de los alumnos**

--

**Realización de actividades**

--

**Relación maestro-alumno**

--

**Relación entre alumnos**

--

--

**Aportes del maestro:**

--

**Valoración general de la observación**

--

**Conclusiones de la observación**

--

.



Apéndice "F"



Hoja de derivación

Objetivo: conocer desde la perspectiva docente la problemática existente dentro del aula y así poder reconocer la información más adecuada dirigida a la investigación.

Escuela: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Observaciones generales:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Describe los diferentes factores que identifica que se encuentra dentro de cada área.

<b>Físico motor</b>			
Características			En
	i	o	Ocasiones
El niño presenta dificultades para realizar las actividades impuestas por el docente dentro de su planeación			

Tiene buena motricidad fina			
Tiene buena motricidad gruesa			
Cuenta con coordinación			
Tiene buen control a la hora de frenar			
<b>Lenguaje</b>			
Tiene una estructura gramatical buena			
Tiene dificultades para reconocer palabras o Letras			
Su lenguaje es fluido			
Su lenguaje es comprensible			
Se comunica de manera adecuada			
Tiene dificultad para comprender lo que el docente dice			
Tiene algún problema de lenguaje como lo es dislexia, dislalia, etc.			
<b>Cognitivo</b>			
Acata las instrucciones con facilidad			
No se distrae y se centra en la actividad impuesta por el docente.			

Ayuda a sus compañeros a terminar sus			
Actividades			
Comprende con facilidad el objetivo de las actividades			
Tiene noción de su espacialidad			
Tiene dificultades para realizar actividades lógicas matemáticas			
Tiene dificultades para reconocer posibles soluciones a los problemas impuestos y presentados			
<b>Social personal</b>			
Establece relaciones interpersonales			
Se involucra con su docente y demás			
Participa en actividades dentro y fuera del salón			
Tiene problemas de autoestima o retracción			
Presenta problemas de apego			



## Apéndice “G”



### Test de la figura humana

Objetivo: la observación personal del comportamiento del niño durante la realización del dibujo.

No hay tiempo límite para su realización, si el niño es pequeño y no entiende la consigna se le puede decir que dibuje una persona y nombrar un hombre o una mujer, esto para conocer su reconocimiento de la realidad.

Se debe observar especialmente: la secuencia del dibujo, actitud y comentarios, el tiempo empleado y la cantidad de papel.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucción: dibuja una figura humana, de la forma que tú quieras

## Apéndice H

### Formulario para padres.

Objetivo: Reconocer cual es la relación e interacción que usted tiene con su niño y de qué manera se involucra en la educación de su hijo.

**\*Obligatorio**

Dirección de correo electrónico \*

Tu dirección de correo electrónico

Nombre: \*

Tu respuesta

Edad: \*

Tu respuesta

Nombre del alumno: \*

Tu respuesta

Edad del niño; \*

Tu respuesta

¿Cómo es la relación con su pequeño? \*

### Área: Cognitivo

Conocer que el niño relacione datos numéricos y lógicos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.

Conteste los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las actitudes que su niño presenta De qué manera usted ayuda al desarrollo cognitivo de su hijo

- A. Le pongo actividades que incluyan el conteo
- B. Realiza actividades que incluyan reconocer y crear formas geométricas
- C. Realiza actividades en donde tenga que crear estrategias
- D. Otro:

Usted aplica alguna de las actividades anteriores

- A. Sí
- B. No
- C. En ocasiones
- D. Otro:

### Área: Lenguaje

Pretende desarrollar el interés y el gusto por la lectura, así como la práctica de la escritura, de igual manera intenta darle confianza al niño para expresarse, dialogar y conversar.

Conteste los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las actitudes que su niño presenta.

¿A los cuantos años su hijo comenzó a hablar?

Tu respuesta

¿Su niño ha presentado algún problema para desarrollar el lenguaje?

Tu respuesta

Describe como se comportó y realizo las actividades

Tu respuesta

### Desarrollo Físico Motor

Pretende que pueda ejecutar movimientos locomotores de manipulación y estabilidad, así como reconocer y explorar las diferentes respuestas motrices.

¿Conteste los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las actitudes que su niño presenta

Considera que su niño tuvo buena estimulación temprana?

- A. Sí
- B. No
- C. Otro:

Del 1 al 10 como considera el desempeño físico de su niño

Deficiente: Le cuesta demasiado realizar actividades 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Productivo: No tiene ninguna dificultad para realizar actividades

¿Ha aplicado alguna de las actividades anteriores?

- A. Sí
- B. No
- C. Solo alguna de ellas
- D. Otro:

### Área: Desarrollo personal y social

Identificar sus cualidades y reconoce las de otra muestra autonomía al proponer estrategias

¿Conteste los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las actitudes que su niño presenta Como es la comunicación con su hijo?

Tu respuesta

En el siguiente video se muestran algunas actividades para el desarrollo personal y social del niño

¿Su hijo se expresa de manera adecuada con los que le rodean?

- A. Es un niño muy inseguro, le cuesta expresarse
- B. Se expresa solo cuando se siente en confianza
- C. Se expresa muy bien con todos los que conoce
- D. Se expresa muy bien en general
- E. Otro:

Que actitudes presenta más frecuentemente su hijo

Opción 1:



Opción 2:



Opción 3:



Opción 4:





## APÉNDICE I FORMULARIO PARA MAESTROS



# Formulario para el docente:

Identificar el trabajo del docente a cargo del salón del 2 A, considerando así las características principales de los alumnos para así poder identificar alguna problemática dentro del aula.

**\*Obligatorio**

Dirección de correo electrónico \*Nombre: \*

Edad: \*

Años en servicio docente: \*Grupo a cargo: \*

¿Pertenece a algún sindicato?

A. La SNTE

B. El CNTE

C. Otro:

¿Ha dado clases en otro nivel académico aparte de preescolar?

Tu respuesta

¿Considera optima la institución para el desarrollo del niño?

Tu respuesta

¿De qué manera trabaja sus planeaciones para las actividades dentro de las clases?

Tu respuesta

¿Qué programas educativos utiliza para diseñar sus clases?

Tu respuesta

¿Cuáles son las áreas en las que el niño necesita más apoyo?

- A.           Cognitivo
- B.           Lenguaje
- C.           Físico motor
- D.           Desarrollo personal y social

**Área: Cognitivo**

Contesta los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las características presentes en los alumnos

Selecciona algunas características que presenten sus alumnos

- Identifican problemas y buscan soluciones
- Resuelven situaciones que involucren conteo, medición e identificación de figuras
- Menciona con claridad sus propuestas
- Reacciona ante circunstancias estimulantes
- Comprende las indicaciones que se le mencionan
- Resuelve de manera coherente problemas con sus compañeros

Del 1 al 10 cuanto estimula el área cognitiva de sus niños

Nula: No lo considero necesario 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Suficiente: Se estimulan dentro de sus necesidades

¿Qué actividades implementa para el desarrollo cognitivo de sus niños?

Tu respuesta

### Área: lenguaje

Contesta los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las características presentes en los alumnos

¿Qué actividades implementa para desarrollar el lenguaje en sus niños?

Tu respuesta

¿Cómo responden sus alumnos ante sus actividades?

1. De manera positiva
2. De forma negativa
3. Apáticos
4. Sin interés
5. Otro:

¿Sus alumnos expresan oralmente una idea con coherencia?

1. Sí
2. No

3. En ocasiones

**Área: Físico motor**

Contesta los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las características presentes en los alumnos

¿Tiene algún alumno con dificultades físicas?

Tu respuesta

¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo físico de sus alumnos?

Tu respuesta

¿Recibe apoyo extra para este tipo de actividades?

- A. Maestro de educación física
- B. Maestro de Música
- C. Maestro de artes
- D. Maestro de danza

**Área: Desarrollo personal y social**

Contesta los siguientes cuestionamientos de acuerdo a las características presentes en los alumnos

¿Sus niños tiene problemas de socialización dentro de la escuela?

Tu respuesta

¿De qué manera influyen los padres en la educación dentro de la escuela?

Tu respuesta

¿Considera una limitante el que las clases sean por medio virtual y no presencial?

Tu respuesta



APENDICE J

FORMULARIO PARA EL ALUMNO



# Áreas de desarrollo

Este formulario tiene como propósito identificar las deficiencias que pueden surgir en el niño en las diferentes áreas de desarrollo.

**\*Obligatorio**

Dirección de correo electrónico \*

Tu dirección de correo electrónico

Nombre del alumno \*

Tu respuesta

Nombre del padre o tutor \*

Tu respuesta

Edad del niño \*

**Área: Cognitivo**

Lee con atención los siguientes cuestionamientos y contesta de acuerdo a las actitudes que presenta su niño.

Ve el siguiente video y relacionalo con las actitudes y destrezas que tu niño pudierapresentar

¿Su pequeño crea construcciones que incluyan diversas figuras geométricas?

- A. No, aún no sabe cómo construir con bloques u objetos
- B. Sí, pero aún no identifica las formas correctamente
- C. Si, y relaciona las figuras con la estructura que quiere crear
- D. Otro:

¿Su niño reconoce algunas figuras geométricas en su entorno?

- A. Sí**
- B. No**
- C. Otro:**

**¿El niño** identifica características componen las figuras?

- A. No
- B. Si
- C. En ocasiones
- D. Otro:

¿De qué manera tu pequeño identifica las distancias?

Tu respuesta

¿Tu pequeño necesita de asistencia cuando se trata de enumerar cosas?

- A. No, sabe hacerlo muy bien
- B. En ocasiones, cuando se trata de colecciones grandes
- C. Si, se confunde mucho aun al enumerar
- D. Otro:

¿El niño reconoce alguna manera de arte?



Esculturas



Música

Otro:

¿Su niño describe o define su opinión sobre las expresiones artísticas?

### Área: Desarrollo físico motor

Lee con atención los siguientes cuestionamientos y contesta de acuerdo a las actitudes que presenta su niño.

Ver el siguiente video, y cuestionar si su niño recibió la atención adecuada en cuanto a su estimulación motora

¿Le dio a su niño o recibió algún tipo de estimulación temprana?

Tu respuesta

¿Su hijo presenta alguna dificultad para llevar a cabo algún movimiento?

Tu respuesta

¿Su niño presenta dificultades para manipular cosas con las manos?

- A. No, tiene buen control del movimiento de sus manos
- B. En ocasiones, para cosas más complicadas
- C. Si, su control aun es deficiente
- D. Otro:

¿Puede coordinar todo su cuerpo en conjunto cuando está llevando a cabo alguna acción que lo requiera?

### Área: Desarrollo personal y social

Lee con atención los siguientes cuestionamientos y contesta de acuerdo a las actitudes que presenta su niño.

Ver el siguiente video en compañía de su pequeño

Del 1 al 10 ¿Cómo califica la comprensión sobre los problemas que se le presentan a su pequeño?

No lo comprende 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Los comprende y busca soluciones

¿Su niño socializa con personas que no sean sus padres?

- A. Solo con familiares cercanos
- B. Con vecinos y niños de su edad
- C. Con todos puede convivir sin problema

En el preescolar ¿Cómo es la relación con sus compañeros?

## Categorización

Categorización del contexto áulico		
	Años de servicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia laboral</li> <li>• Cargos desempeñados</li> <li>• Cursos de actualización</li> </ul>
	Planes y programas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de planeación</li> <li>• Planes de estudio</li> <li>• Limitaciones de programas</li> </ul>

Docente	Competencias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades</li> <li>• Conocimientos</li> <li>• Inteligencias</li> <li>• Actitudes</li> <li>• Aptitudes</li> </ul>
	Campo formativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos</li> <li>• Estrategia</li> <li>• Técnica</li> </ul>
	Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias</li> </ul>
	Diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos</li> <li>• Planes de estudios específicos</li> </ul>

	Personal de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones</li> <li>• Interacciones con el grupo</li> </ul>
Alumnos	Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión</li> <li>• Razonamiento</li> <li>• Pensamiento interpretaci3n</li> <li>• Pensamiento l3gico matemático</li> <li>• Asimilaci3n</li> </ul>
	Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializaci3n</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> <li>• Aptitudes</li> <li>• Actitudes</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establecimiento de límites</li> </ul>
	Matiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motricidad fina</li> <li>● Motricidad gruesa</li> <li>● Coordinación</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimiento</li> </ul>
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balbuceo</li> <li>● Comprensión</li> <li>● Asimilación</li> <li>● Formulación de pequeñas estructuras gramaticales</li> </ul>

Padres de familia	Nivel económico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de ingresos</li> <li>• Clase social</li> <li>• Funcionalidad económica</li> </ul>
	Número de hijos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad</li> <li>• Cursores del mismo preescolar</li> <li>• Edad</li> </ul>
	Tipos de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensa</li> <li>• Adoptiva</li> <li>• Monoparental</li> <li>• Monoparental</li> <li>• Compuesta</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres separados</li> <li>• Sin hijos</li> </ul>
	Participación activa en la educación del menor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés</li> <li>• Inclusión relación padre hijo</li> <li>• Relación padre docente</li> </ul>
	Tipos dealimentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sana</li> <li>• Deficiente</li> <li>• Mala</li> </ul>

**CATEGORIZACION DEL CONTEXTO EXTERNO**

Económico	Empleos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantidad de empleos que se generan dentro de la comunidad</li> <li>● Zona de economía a la que pertenecen</li> <li>● Desempleo</li> <li>● Tipos de contratación: formal, no formal, escrito etc.</li> <li>● Gubernamental o no</li> </ul>
	Necesidades	<p>Gubernamental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantidad de personas por familia</li> <li>● Capacidad de sustentabilidad</li> <li>● Salario mínimo</li> </ul>

	Ingresos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ingreso por persona</li> <li>● Ingreso por persona</li> <li>● Ingresos por comunidad</li> </ul>
	Nivel socioeconómico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bajo</li> <li>● Alto</li> <li>● Medio</li> </ul>
Social	Política	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apoyos educativos gubernamentales</li> <li>● Apoyos sociales para familias</li> <li>● Centros de recreación</li> </ul>
	Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nuclear</li> <li>● Mixta</li> <li>● Monoparental</li> </ul>

	Clase social	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alta</li><li>• Media</li><li>• Baja</li></ul>
	Habitantes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niños</li><li>• Adultos</li><li>• Jóvenes</li><li>• Ancianos</li></ul>
	Servicios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agua</li><li>• Luz</li><li>• servicios de salud</li><li>• internet</li><li>• gas</li></ul>
	Tipos de transporte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Publico</li><li>• Privado</li><li>• Particular</li></ul>

Educativo	Escolaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preescolar</li> <li>● Primaria</li> <li>● Secundaria</li> <li>● Preparatoria</li> <li>● Carrera técnica</li> <li>● Universidad</li> </ul>
	Analfabetismo o	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jóvenes</li> <li>● Adultos</li> <li>● Ancianos</li> </ul>
	Apoyos gubernamentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Becas</li> <li>● Desayunadores</li> <li>● Recursos materiales</li> <li>● Infraestructura</li> </ul>
	Tipos de escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Públicas</li> <li>● Privadas</li> </ul>

Cultura	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Español</li> <li>• Lenguas madres</li> <li>• Lenguas externas</li> </ul>
	Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fechas</li> <li>• Tipos de tradiciones</li> <li>• Participación social</li> </ul>
	Gastronomía	

CATEGORIZACION DEL CONTEXTO INTERNO		
Condiciones físicas	Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edificio o casa</li> <li>• Salones</li> <li>• Baños</li> <li>• Comedores</li> <li>• Deposito</li> </ul>
	Fundación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos relevantes</li> <li>• Fecha</li> <li>• Experiencia</li> </ul>

	Apoyos sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gubernamentales</li> <li>● De patrocinadores</li> <li>● Independientes</li> </ul>
	Ubicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lugar</li> <li>● Céntrico o fuera de la ciudad</li> </ul>
	Predio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Renta</li> <li>● Compra</li> <li>● Regalo</li> <li>● Préstamo</li> </ul>
Recursos materiales	Material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apropiado</li> <li>● Escaso</li> <li>● Adecuado a las necesidades</li> <li>● Útil</li> </ul>
	Juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprados</li> <li>● Hechos</li> <li>● Donados</li> </ul>

	Inmuebles	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuados</li> <li>● Útiles</li> <li>● Nuevos</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Donados</li> <li>● Comprados</li> </ul>
	Material de Apoyo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suficiente</li> <li>● Hecho</li> <li>● Donado</li> <li>● Estratégico</li> </ul>
	Fachada	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos</li> <li>● Estructuras de seguridad</li> <li>● Señalética</li> <li>● Seguridad</li> </ul>

Recursos Humanos	Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños</li> <li>● Niñas</li> <li>● Capacidades diferentes</li> <li>● Aprendizaje avanzado</li> </ul>
	Servicios básicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agua</li> <li>● Luz</li> <li>● Gas</li> <li>● Internet</li> </ul>
	Docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos materiales</li> <li>● Planeaciones</li> <li>● Estructura de</li> </ul>
		Trabajo
	Administrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de organización</li> <li>● Actividades</li> <li>● Cantidad de costos</li> </ul>

		vistos al día
	Directora	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organización</li> <li>● Establecimiento de orden</li> <li>● Estrategias docentes</li> </ul>
	Personal de Apoyo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Practicantes</li> <li>● Docentes extras: Música, artes, educación física.</li> </ul>
	Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cooperación</li> <li>● Estructura de la relación con la escuela</li> <li>● Aportes</li> </ul>
Necesidades detectadas	Salones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espacio</li> <li>● Organización</li> <li>● Colorimetría</li> </ul>

	Aulas extras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacios</li><li>• Materiales</li><li>• Recursos tecnológicos</li></ul>
	Patio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos</li><li>• Espacios</li><li>• Materiales</li><li>• Áreas verdes</li></ul>

Apéndice L  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza				C.C.T.		21DJN0034J	
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:		Municipio:		Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción						FECHA:		SESIÓN: 1	
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.									
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Identificar cuáles son las partes que conforman su cuerpo y que funciones tiene cada uno de ellas									
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos									
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO				
El rompecabezas Humano	INICIO	Se da la bienvenida a los alumnos a la sesión por medio de un video. Posterior a esto, se les presentará un video explicativo en donde los niños aprenderán más acerca de su cuerpo. Estos deberán identificar de igual manera Como está conformado y cuáles son los elementos de su cuerpo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6D3xjYnqellU">https://www.youtube.com/watch?v=6D3xjYnqellU</a>	1 5 minutos	Teléfono	Rompecabezas de su cuerpo Kahoot				
	DESARROLLO	Deberán realizar un Kahoot con ayuda de sus padres, donde deberán realizar un pequeño quiz de preguntas acerca de las partes del cuerpo humano y sus funciones. <a href="https://create.kahoot.it/share/mi-cuerpo-se-mueve-asi/eed9f4fd-84d1-4b49-ac4c-d05786efcb67">https://create.kahoot.it/share/mi-cuerpo-se-mueve-asi/eed9f4fd-84d1-4b49-ac4c-d05786efcb67</a>	15 minutos	computadora Papel bond Lápiz Colores	EVALUACION				
		El niño deberá realizar con ayuda de los padres en un papel bond la silueta del cuerpo del niño, después deberán separar la silueta por las partes del cuerpo (Las piernas, brazos, torso, etc.) seguido de esto el pequeño deberá colorear cada una de las partes de distinto color , y posteriormente deberá recortar cada pieza a manera de un rompecabezas humano Como segunda parte de esta actividad el alumno deberá resolver todas las piezas y seguido de esto, deberá reorganizar todo el rompecabezas.	20 minutos		TÉCNICA:		INSTRUMENTO:		
	CIERRE	Finalmente, se dará una pequeña presentación con diapositivas en donde se concluya con el tema de la conformación del cuerpo.	10 minutos		De desempeño		Rubrica		
					MOMENTO:		TIPO:		
					Inicial		Diagnostica		

Apéndice n  
Rubrica

Objetivo: Valorar y emplear sus habilidades y destrezas motrices al participar en juegos, actividades de iniciación deportiva y deporte educativo.		
BUENO	REGULAR	MALO
Identifica sus habilidades propias y se hace participe activo de su aprendizaje	identifica sus habilidades, pero no las pone en marcha i tampoco hace por diferenciarse de los demás	No hay conocimiento de habilidades
Determina límites a la hora de jugar	Solo juega por diversión, o sea, que solo sigue la corriente de los demás	No existe juego
Expone su punto de vista frente a las actividades propuestas	Sigue las instrucciones de las actividades	No realiza las actividades
Presenta iniciativa a la hora de jugar	Sigue el orden de la actividad, pero implementa ideas que van surgiendo en el proceso	No hay iniciativa, ni aportaciones al juego

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza				C.C.T.	21DJN0034J	
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción						FECHA:	SESIÓN: 2	
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Identificar cuáles son las partes que conforman su cuerpo y que funciones tiene cada uno de ellas								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia Motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Implementa de manera adecuada la lateralidad, la coordinación y espacialidad de manera adecuada en desarrollo de su corporeidad.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
Mi espacio	INICIO	Se da la bienvenida a los alumnos a la sesión por medio de un video. Posterior a esto, se les contara un pequeño cuento llamado "El viaje" en donde se mencionan varias actividades donde se involucra el movimiento en diversas formas. Con la finalidad de estimular la atención en clase y también iniciar con el tema a trabajar.	15 minutos		Camino de huellas  Video o fotos de la realización de las actividades.			
	DESARROLLO	Los niños después de escuchar el cuento deberán realizar con sus padres un tapete con huellas que simulan un camino con las pisadas en diferentes direcciones, y así el niño comience a analizar cómo es que se distribuyen las direcciones. Una vez realizado el tapete, los niños deberán analizar el siguiente video antes de pasar a la actividad. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU">https://www.youtube.com/watch?v=ZWT917WVLwU</a>	15 minutos		EVALUACIÓN			
		Una vez realizado el tapete y haber visto el video completo se le dará al niño la indicación de atravesar el tapete de tres maneras La primera deberá ser de manera normal siguiendo el patrón establecido en el tapete con las direcciones correspondientes La segunda deberá ser un poco más veloz y tratando de completar el tapete en menor tiempo sin equivocarse posteriormente el alumno deberá atravesar el tapete brincando y siguiendo el ritmo de alguna canción, además d que deberá tratar de reducir los tiempos	20 minutos		TÉCNICA:  Observación  INSTRUMENTO:  Guía de observación			
	CIERRE	Finalmente, el pequeño deberá realizar una actividad llamada mar y tierra, con ayuda de sus padres, para que se verifique que las actividades anteriores si tuvieron algún impacto en su aprendizaje. Así también se deberá crear una pequeña maqueta con ayuda del tutor en donde se señalen las direcciones, ya sea con flechas puntos etc. <input type="checkbox"/>	10 minutos		MOMENTO:  inicial  TIPO:  Diagnostica			

Guía de observación

Objetivo: identificar los factores motrices gruesos presentes en la sesión a observar, así como adquirir información del impacto que esta actividad tiene en los alumnos

Motivo de observación:		
Fecha	N. De niños:	Comunidad:
Escuela:		
Observador:		
<b>Contexto de la observación</b>		
Hora de inicio:		Hora de término:
<b>Valoraciones generales</b>		

<b>Actitudes de los alumnos</b>
<b>Realización de actividades</b>
<b>Relación maestro-alumno</b>

**Relación entre alumnos**

**Aportes del maestro:**

**Valoración general de la observación**

**Conclusiones de la observación**

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.	21DJN0034J		
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción					FECHA:	SESIÓN: 3		
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Identificar cuáles son las partes que conforman su cuerpo y que funciones tiene cada uno de ellas								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Práctica Artística			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Movimiento-sonido		
APRENDIZAJE ESPERADO: Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con y sin música.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
El ritmo de mi cuerpo	INICIO	Se da la bienvenida por medio de una presentación a través de un video, posterior a esto se les pregunta ¿Cómo se siente su cuerpo hoy? ¿Está feliz? ¿Tiene ganas de celebrar? Se les pedirá a los pares que para esta actividad vistan a sus niños como estrellas de rock (Dependiendo de cuál es el concepto que lo niños tengan de la vestimenta de una estrella de rock)	15 minutos	Computadora o teléfono	Maracas  Video de la familia y video personal			
	DESARROLLO	Se les pedirá a los padres que le muestren el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a> Los pequeños deberán seguir los pasos de la coreografía y deberán grabar un pequeño video bailando la canción para evidencia Cuestionar al niño ¿Tu cuerpo se sintió animado? ¿Qué parte de la canción te gusto más? ¿Te gusta bailar?	15 minutos	Lápiz  Cartulinas o hojas piedras o frijoles Una lata	EVALUACIÓN			
		Se les pedirá que con ayuda de los padres realicen una pequeña maraca con el material solicitado Los pequeños deberán formar un círculo en compañía de los padres, hermanos etc. Para bailar al ritmo de su canción favorita y al mismo tiempo deberán implementar su instrumento realizado en casa. Cada uno de ellos deberá tener su instrumento elaborado, sin embargo, para tocar su instrumento cada uno deberá tocarlo con una parte diferente del cuerpo mientras siguen el ritmo de la música Deberán realizar un pequeño video para evidencia de la actividad	20 minutos	Un recipiente palo de madera	TÉCNICA:  De desempeño	INSTRUMENTO:  Lista de cotejo		
	CIERRE	Se deberá responder un pequeño cuestionario en kahoot para reflexionar y comprender la actividad de la sesión <a href="https://create.kahoot.it/share/mi-cuerpo-es-una-orquesta/4bd56f8c-fa0e-4717-bf51-8f5adfc898bd">https://create.kahoot.it/share/mi-cuerpo-es-una-orquesta/4bd56f8c-fa0e-4717-bf51-8f5adfc898bd</a> Se da la despedida mediante una pequeña explicación final.	10 minutos		MOMENTO:  Inicial	TIPO:  Diagnostica		

<p>Aprendizaje esperado: Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con y sin música.</p>	<p>Contenido: Ritmo y coordinación</p>			
<p>Evaluar las actividades realizadas en esta sesión a partir de la integración</p>				
Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
<p>Identifica el rimo de una canción rápidamente</p>				
<p>Emplea partes de su cuerpo en conjunto para realizar la actividad</p>				
<p>Determina el espacio que tiñe para expresarse</p>				
<p>Innova a la hora de realizar las actividades</p>				
<p>Enriende las indicaciones y las lleva a cabo</p>				

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.	21DJN0034J		
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción					FECHA:	SESIÓN: 4		
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Valorar y emplear sus habilidades y destrezas motrices al participar en juegos, actividades de iniciación deportiva y deporte educativo.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES V/O RECURSOS	PRODUCTO			
El monstruo come pelotas	INICIO	Se da la bienvenida por medio de un video, y se cuestiona a cerca de como se ha sentido su cuerpo últimamente ¿Tu cuerpo tiene energía? ¿Te sientes cansado últimamente?	15 minutos	Computadora o teléfono celular  Caja de cartón Hojas de color	Caja en forma de monstruo Video de la actividad Educaplay Dibujo			
	DESARROLLO	Vamos a jugar a activar nuestro cuerpo mediante el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RGP_Qdyvvnk">https://www.youtube.com/watch?v=RGP_Qdyvvnk</a> Una vez realizado el calentamiento el niño deberá establecer la relación y la importancia que tiene el realizar movimientos para la activación física Deberá realizar un dibujo del antes de hacer la activación física y el después de haberla realizado.	15 minutos	4 pelotas de colores Marcador	EVALUACIÓN			
		Con ayuda de los padres, deberán realizar una caja en forma de monstruo que tenga una abertura en la parte de abajo para que puedan introducir las pelotas El diseño del monstruo debe ser idea del pequeño Una vez realizada la caja el niño deberá de intentar patear las pelotas para introducirlas dentro de la caja.	20 minutos					
	CIERRE	Por último, el niño deberá responder el siguiente educlaplay para finalizar con el tema de la sesión Dar la despedida a los alumnos mediante un video	10 minutos		De desempeño	Rubrica	MOMENTO:	TIPO:
					Desarrollo	Formativa		

Rubrica

Objetivo: Valorar y emplear sus habilidades y destrezas motrices al participar en juegos, actividades de iniciación deportiva y deporte educativo.		
BUENO	REGULAR	MALO
Identifica sus habilidades propias y se hace participe activo de su aprendizaje	identifica sus habilidades, pero no las pone en marcha i tampoco hace por diferenciarse de los demás	No hay conocimiento de habilidades
Determina límites a la hora de jugar	Solo juega por diversión, o sea, que solo sigue la corriente de los demás	No existe juego
Expone su punto de vista frente a las actividades propuestas	Sigue las instrucciones de las actividades	No realiza las actividades
Presenta iniciativa a la hora de jugar	Sigue el orden de la actividad, pero implementa ideas que van surgiendo en el proceso	No hay iniciativa, ni aportaciones al juego

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.		21DJN0034J	
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción						FECHA:		SESIÓN: 5
PROPOSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: Identificar cuáles son las partes que conforman su cuerpo y que funciones tiene cada uno de ellas								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	Y/O	PRODUCTO		
Sato salto	INICIO	Se da la bienvenida a los alumnos mediante un video, cuestionando como sintieron la sesión anterior y que es o que los creen que vamos a tratar en esta. Se les pedirá a los padres que le realicen una pequeña mascara o diadema en forma de conejo, para ambientar la situación a tratar en esta sesión.	15 minutos	Celular o computadora Mascara de rana Tiras de papel de colores de aprox. 10 cm x 5cm		Caminos de salto Audio de reflexión Quiz de kahoot Evidencia fotográfica		
	DESARROLLO	Como punto de partida los niños deberán ver el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Glufmek13Q">https://www.youtube.com/watch?v=Glufmek13Q</a> Después de esto deberán responder un pequeño cuestionario en kahoot donde se interprete las acciones que la rana sarita está llevando a cabo. <a href="https://create.kahoot.it/share/la-ranita-sarita/9dc95876-cd89-4180-aa2b-81c5bb969bdc">https://create.kahoot.it/share/la-ranita-sarita/9dc95876-cd89-4180-aa2b-81c5bb969bdc</a>	15 minutos			EVALUACIÓN		
		Se les pedirá a lo papas que coloquen las tiras de papel en el suelo formando un camino en espiral otro recto y el ultimo en zigzag con aproximadamente 30centímetros de separación Posterior a esto, deberán simular el salto de la rana siguiendo los caminos trazados en el suelo. Deberán tomar fotos de la actividad	20 minutos			TÉCNICA:	INSTRUMENTO:	
	CIERRE	Por último, deberán mandar un audio contando su experiencia en base a las actividades de la sesión, como es que se sintieron , si les pareció divertido, etc. Se da la despedida de la sesión.	10 minutos			Observación	Registro anecdótico	
						MOMENTO:	TIPO:	
						Desarrollo	Formativa	



## Apéndice S



### Registro anecdótico

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Sesión: \_\_\_\_\_

Objetivo:

Alumno:

Hora de observación:

Fechas:

Actividad evacuada:

Descripción e interpretación de lo observado:

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.		21DJN0034J	
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción						FECHA:		SESIÓN: 6
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz		
APRENDIZAJE ESPERADO: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	Y/O	PRODUCTO		
La carrera de relevos	INICIO	Se da la bienvenida a la a los integrantes y se les felicita por el desempeño mostrado en las sesiones anteriores Se les explica brevemente de qué manera se debe trabajar en equipo y cuáles son sus beneficios	15 minutos	Una cuerda Una cuchara Una		Evidencia fotográfica		
	DESARROLLO	Después de esto se les pedirá que formen dos equipos con los miembros de su familia, en caso de ser una familia muy pequeña ellos solo formar un equipo Deberán ver la siguiente explicación para poder realizar la actividad siguiente. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-365ipL7NIM">https://www.youtube.com/watch?v=-365ipL7NIM</a>	15 minutos	pelotita Vasos Ulaula Medallas de moneditas de chocolate		EVALUACIÓN		
		Con los vasos de unicel deberán formar un camino con 4 estaciones diferentes La primera de ellas debe tener la actividad del equilibrio en la cual los niños tendrá que tomar la cuchara y la pelotita para traspasarla de esa estación a la siguiente sin que se les caiga Posteriormente la segunda estación de tener una cuerda de brincar, y deberá dar 5 saltos sin atorarse con la cuerda para poder salir hacia la otra estación y darle el pase a su compañero En la estación 3 deberá atravesar en cuclillas el camino en zigzag de vasos. Por último, en la última estación deberán de atravesar los 3 juntos un aro sin soltase de la mano. El primer equipo en culminar la carrera gana	20 minutos			TÉCNICA:  Observación	INSTRUMENTO:  Escala de actitudes	
	CIERRE	Entregar las pequeñas medallas de chocolate que se les pidió.	10 minutos			MOMENTO:  Desarrollo	TIPO:  Formativa	

Escala de actitudes

Criterios	TA	FA	NA/ND	PD
Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros				
Establece estrategias que lo ayuden a superar el reto de la actividad				
Sabe tomar turnos para jugar o realizar otra actividad				
Espeta las indicaciones del juego				
Propone ideas para que el equipo gane estratégicamente				
Realiza retroalimentación de lo que se vio en la clase				
Se le complica alguna actividad motriz				

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.		21DJN0034J	
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción						FECHA:		SESIÓN: 7
PROPOSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
<b>El semáforo</b>	INICIO	<p>Dar la bienvenida a los alumnos, y hacer una pequeña actividad para reactivar el cuerpo que se encuentra en el siguiente video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fto2QDXKkOI">https://www.youtube.com/watch?v=Fto2QDXKkOI</a></p>	15 minutos	Hojas color rojo, verde y amarillo	Evidencia fotográfica			
	DESARROLLO	<p>Se le debe explicar al niño como es que función un semáforo y que significa cada color</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n5SRFGE0_No">https://www.youtube.com/watch?v=n5SRFGE0_No</a></p> <p>Identificar funciones, colores y acciones</p>	15 minutos	Silbato	EVALUACIÓN			
		<p>Cuestionar al pequeño si conoce los semáforos, para que sirven y donde se encuentran.</p> <p>Deberán recortar un círculo por cada color, después de esto duran esparcir los círculos en el espacio con el que cuentan para la actividad</p> <p>Posteriormente el papa tendrá que hacer tarjetas del mismo color de los círculos, es decir uno rojo uno amarillo y uno verde.</p> <p>Una vez que ya se visualizó el video deberán tocar el silbato y cada vez que esto suceda el niño debe posicionarse en el color correspondiente.</p>	20 minutos		TÉCNICA:	INSTRUMENTO:		
	CIERRE	<p>Por último, se deberá contestar el siguiente crucigrama con ayuda de los padres</p> <p><a href="https://es.educaplav.com/recursos-educativos/9166143-el_semaforo.html">https://es.educaplav.com/recursos-educativos/9166143-el_semaforo.html</a></p>	10 minutos		De desempeño	Lista de cotejo		
					MOMENTO:	TIPO:		
					Desarrollo	Formativa		

Lista de cotejo

<p>Aprendizaje esperado: Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con y sin música.</p>	<p>Contenido: Espacialidad</p>
<p>Objetivo: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</p>	

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Identifica cuál es su izquierda y derecha				
Identifica arriba y abajo				
Determina el espacio que le rodea				
Innova a la hora de realizar las actividades				
Enriende las indicaciones y las lleva a cabo				

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.	21DJN0034J		
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción					FECHA: 25 de noviembre de 2020		SESIÓN: 8	
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Estimular la motricidad gruesa mediante la coordinación y el trabajo colaborativo								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia Motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
El puente de papel	INICIO	Se da la bienvenida a los alumnos por medio de un video Se describe libremente la dinámica de este cesio y se le pide los padres estar organizados con los materiales	15 minutos	Hojas de papel de libros que ya no se utilicen 2 hojas por integrante	Evidencia fotográfica Video			
	DESARROLLO	Con una breve presentación se debe mostrar por que el trabajo en equipo es importante para esto se debe ver el siguiente video en relación al tema <a href="https://youtu.be/hP0YE76e5Ks">https://youtu.be/hP0YE76e5Ks</a>	15 minutos		EVALUACIÓN			
		Formar 2 equipos de 2 integrantes y 2 tiburones Cada quipo debe realizar una estrategia que les permita llegar al oreo lado pisando las hojas y si pisar el suelo, también tendrán que cuidar sus hojas ya que los tiburones estarán intentando quitar las hojas El recorrido debe ser prox. De metros el primer equipo en llegar al otro lado sin que se haya quedado sin hojas gana	20 minutos		TÉCNICA:	de		INSTRUMENTO:
	CIERRE	Dar una breve conclusión sobre el trabajo en equipo y las características individuales que cada uno tenemos y aportamos a los demás cuando se trabaja en equipo	10 minutos		Análisis de desempeño	Lista de cotejo		TIPO:
					MOMENTO:	TIPO:		
					Final	Sumativa		

Lista de cotejo

<p>Aprendizaje esperado: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.</p>	<p>Contenido: coordinación</p>
<p>Objetivo: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.</p>	

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Sabe coordinar con otras personas sus movimientos				
Incluye la presencia de otro miembro en sus actividades				
Conoce los elementos con los que puede realizar la actividad				
Innova a la hora de realizar las actividades				
Entiende las indicaciones y las lleva a cabo				

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.		21DJN0034J	
Zona Escolar:		080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción						FECHA: 25 de noviembre de 2020		SESIÓN: 09
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.								
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Estimular la creatividad y la coordinación motora gruesa								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes en el preescolar			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: EXPRESIÓN ARTÍSTICA			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
Huellitas decolores	INICIO	Desarrollar una breve descripción en donde se exprese la relación entre el desarrollo físico y la expresión artística Identificar cuáles son los factores que influyen dentro de la conceptualización de su cuerpo y cuales aún no son comprendidas	15 minutos	Pinturas de color Cartulina o papel bond Celular o computadora	Cuadro de huellitas			
	DESARROLLO	Realizar una máscara con el foami con alguna figura que algún animal que los represente. Explicar cuál es la importancia de la expresión del cuerpo por lo que es importante ver el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b-y_9GscbTg">https://www.youtube.com/watch?v=b-y_9GscbTg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQqbU764iyA">https://www.youtube.com/watch?v=IQqbU764iyA</a>	15 minutos		EVALUACIÓN			
		Trabajar con la pintura y el papel bond formando una obra de arte, pues se tendrán que pintar sus manos y pies con pintura y se deberán plasmar en diferentes colores en el papel bond Bailar o jugar cuando la actividad de está llevando a cabo, esto para plasmar la expresión corporal de cada uno. deberán mandar un audio o vida en donde expliquen por qué es importante la expresión corporal y como es que se sintieron al realizar esta actividad	20 minutos		TÉCNICA: Observación	INSTRUMENTO: Registro anecdótico		
	CIERRE	Establecer la importancia de expresarse mediante el cuerpo Despedir la sesión con una actividad de relajación y respiración	10 minutos		MOMENTO: Final	TIPO: Sumativa		



## Apéndice A2



### Registro anecdótico

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Hora:** \_\_\_\_\_

**Sesión:**

**Objetivo:**

**Alumno:**

**Hora de observación:**

**Fechas:**

**Actividad evacuada:**

**Descripción e interpretación de lo observado:**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:		Claudio Mendoza			C.C.T.:	21DJN0034J	
Zona Escolar:	080	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Teteles de Ávila Casillo
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Robots en acción					FECHA: 25 de noviembre de 2020	SESIÓN: 10	
PROPÓSITO GENERAL: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física en el preescolar		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Espacio con robots		Dar una breve bienvenida y agradecer la disposición de los padres, maestros y directivos para realizar el proyecto y la aplicación de las estrategias. Realizar una breve explicación de por qué se relaciona en esta sesión el movimiento con el espacio exterior.	15 minutos	Material didáctico Cuerda costal Tapete sensitivo Globo Agua	Trabajo colaborativo Evidencia fotográfica		
		Apartar de la breve explicación se les presentara tanto a padres como a los alumnos, diapositivas explicando más a detalle la relación entre estos. Posteriormente deberán observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6kBlgCozIQc">https://www.youtube.com/watch?v=6kBlgCozIQc</a> Una vez realizado lo anterior deberán ponerse su traje de astronauta elaborado con materiales reciclados.	10 minutos	Montículos de espuma	EVALUACIÓN		

		<p>Ya listos los alumnos se le trasladará al espacio creado para la ejecución de las actividades planeadas Esta actividad estará dividida en estaciones con nombres de los planetas</p> <p>Mercurio</p> <p>En esta estación los niños deberán vendarse los ojos y con ayuda de los padres deberá atravesar el caminito sensitivo el cual cuenta con diferentes texturas (deben quitarse los zapatos para poder identificar cuáles son las texturas</p> <p>Venus</p> <p>deberá recostarse en los tapetes y hacer ejercicios en conjunto con su padre o madre, en este caso será yoga para niños Tierra</p> <p>deberá atravesar en compañía de los padres o tutores un túnel de aros que estarán ubicados de manera vertical Marte</p> <p>En esta estación el alumno deberá saltar en conjunto con los padres los cráteres que el planeta de marte tiene, estos serán pequeños montículos creados con esponjas</p> <p>Júpiter</p> <p>deberán recorrer la espiral en compañía de sus padres primero tomados de la mano, después en un pie y por último saltando entre nececito Saturno</p> <p>El alumno deberá colocarse un costal al igual que las madres y de esta manera deberán atravesar el camino que se les indique Urano</p> <p>En este caso los alumnos deberán crear una estrategia para traspasar con ayuda del padre con una esponja de un recipiente a otro que se encontrara ubicado aprox a 1.5 metros de distancia</p> <p>Neptuno</p> <p>En esta última estación deberán colocarse en la nave espacial hecha con materiales reciclados y tendrán que ir en cuclillas hasta donde están los globos con agua espacial y como última parte deberán hacer una pequeña guerra de globos de agua con sus compañeros que ya hayan llegado a la meta</p>	5 minutos		<p><b>TÉCNICA:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p>Guía de observación</p>
	CIEBDE	<p>Entregar una medalla a cada participante y el reconocimiento por la participación Reiterar el agradecimiento a padres, directivos maestros y alumnos</p>	10 minutos		<p><b>MOMENTO:</b></p> <p>Final</p>	<p><b>TIPO:</b></p> <p>Sumativa</p>



Apéndice A4



Guía de observación

Objetivo: identificar los factores motrices gruesos presentes en la sesión a observar, así como adquirir información del impacto que esta actividad tiene en los alumnos

Motivo de observación:		
Fecha	N. De niños:	Comunidad:
Escuela:		
Observador:		
<b>Contexto de la observación</b>		
Hora de inicio:	Hora de término:	
<b>Valoraciones generales</b>		

<b>Actitudes de los alumnos</b>
<b>Realización de actividades</b>
<b>Relación maestro-alumno</b>

<b>Relación entre alumnos</b>
<b>Aportes del maestro:</b>

<b>Valoración general de la observación</b>
<b>Conclusiones de la observación</b>

**Objetivo: Fortalecer las actividades descritas en las planeaciones, como alternativa del seguimiento del taller didáctico.**

