

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Fortalecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar a través del
aprendizaje situado”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Denisse Erubiela Benitez Barrera

Teziutlán, Pue., junio de 2021

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Fortalecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar a través del
aprendizaje situado”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Denisse Erubiela Benitez Barrera

Tutor:

Patricio Eusebio Casiano

Teziutlán, Pue., junio de 2021

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Denisse Erubiela Benitez Barrera
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Fortalecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar a través del aprendizaje situado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

Gracias por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida a pesar de los obstáculos que se presentaron a lo largo de este trabajo, siempre darme fuerza para seguir a delante.

A mis padres y a mi hermano que me estuvieron apoyando en el trayecto de mi carrera, que confiaron en mí y me brindaron su oportunidad especialmente a mi madre Gabriela Barrera Atilano que es el pilar principal y muy importante en mi vida le agradezco por el apoyo que me brindo, por acompañarme en cualquier momento y sobre todo por confiar en mí, tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien, por eso te dedico mi trabajo por tu paciencia y amor madre mía.

A mi abuelita Delfina Atilano Eligio que ya no está conmigo, pero desde el cielo está apoyándome y dándome fuerzas para seguir a delante, a ti abuelita te dedico este trabajo, por seguir confiando en mi desde donde estas.

INDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.....	10
1.2 Contexto externo e interno.....	14
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	30
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	35
2.3 El problema como eje central.....	38
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de evaluación.....	45
2.4.1 Teoría del aprendizaje.....	45
2.4.2 Teoría de las inteligencias múltiples.....	48
2.4.3 Aprendizaje situado.....	50
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	54

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	58
3.2 Diseño de investigación.....	62

3.3 Recolección de datos.....	68
-------------------------------	----

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	73
4.2 Aprendo y mejoro mi lenguaje.....	76
4.3 Estrategia de evaluación.....	82
Balance General.....	84
Retos y Prospectivas.....	85

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación en México es un factor que influye en el avance y progreso de una sociedad en conjunto y puede considerarse como uno de los más grandes avances éticos de la sociedad debe de seguir progresando, reforzándose, para así poder alcanzar mejores condiciones de vida. Es una herramienta para el desarrollo, por lo tanto, reconocemos el sistema como una estructura socioeconómica que interactúa de manera directa con las necesidades y exigencias propias del país, es cierto que un mundo en procesos de cambio, la educación aparece como una respuesta pedagógica ya que es un asunto de la vida transmitir para los estudiantes las herramientas que les permitan adaptarse a las necesidades en la que ellos se encuentran.

Cabe mencionar que se busca rescatar los saberes previos de los niños y niñas, en la enseñanza de conocimientos en su trayectoria escolar se va fortaleciendo dentro de la escolaridad obligatoria, ya que dicha educación abarca de los cero a los seis años de edad, cuando el niño asiste a este nivel educativo se va incorporando a una etapa escolar en la cual se le brinda una información integral y completa en donde se abarca aspectos cognitivos, físico motor afectivo, emocional, personal y social, así como también el lenguaje, es por ello que dentro del preescolar se presentan problemas o situaciones que destruyen el aprendizaje de los infantes.

Este proyecto comenzó con la realización de un diagnóstico mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de información, en él se encontró del problema de lenguaje oral, por ello teniendo en cuenta los argumentos recopilados, el objetivo general de este proyecto que se pretende lograr es: Generar una propuesta de intervención educativa en el Preescolar “Adela Mirón Pérez” Los objetivos específicos son: investigar sobre la propuesta de intervención educativa en la importancia del lenguaje, diseñar e implementar estrategias lúdicas con el apoyo de un ambiente de aprendizaje, fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 6 años, se da a conocer la estructura de dicho proyecto, Estos objetivos dan respuesta al trabajo a

implementar y lo que se pretende logra en el proyecto que se llevó a cabo de acuerdo con las actividades que implementaron para el fortalecimiento del lenguaje en los infantes.

De esta manera surge la necesidad de crear un proyecto de intervención que lleva por nombre fortalecer el lenguaje oral en niños de 3ro “B” del preescolar “Adela Mirón Pérez” y se utiliza como estrategia las actividades lúdicas. El presente proyecto se ubica en el campo de la educación inicial en donde se trabajó con niños y niñas de 4 a 6 años del preescolar “Adela Mirón Pérez” ubicado en el Municipio de Teziutlán en la unidad del FOVISSSTE se detectó por medio de la observación el problema que presentan en los infantes, el lenguaje oral lo que les impide que puedan pronunciar bien las palabras con base a esto surge a pregunta de investigación, permite realizar un diagnóstico y dar una posible solución a dicho problema detectado, con lo mencionado anteriormente el presente proyecto de intervención se encuentra constituido por cuatro capítulos descritos a continuación:

En el capítulo I “Contextualización del ámbito de oportunidad” se da a conocer el contexto externo del municipio en donde permite al lector conocer los aspectos como, social, cultural económico, educativo. Mediante la información obtenida con la aplicación en donde se realizó un diagnóstico continuando con el contexto interno, en el que se describen características del preescolar “Adela Mirón Pérez” donde se realizó la intervención siendo de apoyo para el problema no solo se describe la infraestructura de la institución, sino también la población estudiantil donde participan los padres de familia, y la directora, como las necesidades que se presentan.

Así mismo en el Capítulo II denominado “Marco Teórico” se menciona la importancia que tiene la educación preescolar, así como el papel principal que tiene el interventor educativo, las teorías que se ocupan para sustentar el proyecto de intervención, el problema como eje central

se retoma al autor Vygotsky (1982) así como la teoría del aprendizaje de Jean Piaget (2006) que sustenta esta información para dar a conocer la importancia que tiene el lenguaje oral durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida, también la teoría de las inteligencias múltiples en donde se retoma la inteligencia lingüística de Howard Gardner (1993) y por último se toma al aprendizaje situado de Díaz (2015)

Capítulo III “Marco Metodológico” se hace referencia a la metodología empleada para la realización del presente proyecto en donde se explica el enfoque cualitativo, en el cual se realiza la investigación, mediante el diseño de investigación, por consiguiente, se describen las técnicas e instrumentos que se utilizaron para poder llevar a cabo el diagnóstico.

El capítulo IV Proyecto de “intervención” en este apartado se hace mención de la fundamentación del proyecto, la importancia que tiene el llevarlo a cabo, así como las fases; diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, planificación y diseño de los componentes del plan de acción, ejecución de las acciones del plan propuesto, evaluación formativa, así mismo el balance general, se menciona las fortalezas y debilidades del diagnóstico, la investigación y el diseño, retos y perspectivas del proceso de investigación

Finalmente se incorpora un apartado de la conclusión de todo el proyecto mencionando, en el cual se menciona la importancia de la educación inicial, así como la metodología como las fuentes bibliográficas para sustentar el proyecto de intervención, del mismo modo los apéndices que son los instrumentos que ayudaron para el diagnóstico, le dan evidencia al lector, tanto externos como internos, del mismo modo se pusieron los anexos encaminados en la aplicación de la estrategia.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

Reconocer la importancia de la investigación en el ámbito educativo es fundamental, pues permite detectar con anticipación diversas problemáticas que puedan presentarse en un contexto determinado, con ello proponer estrategias de intervención efectivas que apoyen a disminuir o erradicar cualquier indicio de rezago escolar o acciones que no favorezcan el buen desarrollo integral de los educandos.

Por lo tanto, es importante partir de un diagnóstico que permita identificar las necesidades de los alumnos o docentes en una institución, en el presente capítulo se muestra el inicio de esta investigación, pues es a través del diagnóstico psicopedagógico que se identifica y se contextualiza el ámbito de oportunidad, por tal motivo, en este apartado se presentan los contextos externos e interno de la investigación, así como la población atendida como objeto de estudio.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

Es importante mencionar que en este proyecto los diagnósticos que se utilizan en el área educativa son: En el diagnóstico comunitario se debe tener en cuenta las acciones claves que constituyen lo esencial en la elaboración y formulación del diagnóstico los cuales se mencionan a continuación como primero es identificar las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora conforme con los resultados del estudio, con particular atención a lo que la gente expresa, en donde se considera la opinión de otros agentes sociales. Así mismo se menciona el pronóstico de la situación se debe tener en cuenta tendencias del pasado y del presente y las acciones capaces de modificar a corto y mediano plazo, en el pronóstico debe servir para establecer los medios necesarios para corregir y orientar las tendencias, por otra parte, está la identificación de recursos y medios de acción: conocer la

situación, es decir las necesidades y problemas que se detectan dentro de una comunidad, también hay que tener información acerca de los recursos y medios disponibles para resolver los problemas y así atender las necesidades detectadas. Por último está la determinación de prioridades en relación con las necesidades y problemas detectados, generalmente las situaciones objeto de diagnóstico presentan múltiples problemas y necesidades.

Diagnóstico participativo: La organización popular busca mejorar las condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar las acciones de las clases dominantes, las acciones transformadas existen a la organización, seguir ordenando que incluya actividades como observar, preparar, reflexionar y actuar. Dicho diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas con el fin de (Astorga, 1991, p. 79) comprenderlos, normalmente el proceso empieza cuando la organización está descontenta de una situación, se viven problemas o hechos irregulares que exigen cambiarse o resolverse con acciones prácticas, es decir para encontrar una solución eficaz a un problema de la organización o comunidad, debemos comprenderlo a fondo.

Diagnóstico social: es un proceso de colaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo, sus tendencias predecibles permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano a su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles con la fuerza a actores sociales involucrados en las mismas tiene un alcance comunitario el cual implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado se debe tener una visión muy

clara del problema que se tiene en cuenta saber los problemas que afectan dentro de la comunidad en su conjunto con los miembros de la misma. (Ander, 2000, p. 40)

De igual manera se menciona el diagnóstico sociocultural por (Ander, 1989, p. 91) estudia y programa actividades socioculturales consiste en recoger y sistematizar los datos e información pertinente, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos por medios preferibles todo esto exige realizar dos tareas básicas, un estudio-investigación que se expresa en el diagnóstico sociocultural y una programación de actividades que se requieren realizar, sin embargo realizar un diagnóstico de la situación sociocultural no significa que se han de estudiar todas las cuestiones sociales que conciernen a una determinada situación, problema, ni todos los aspectos de la cultura. Para la realización de programas de animación sociocultural hay que estudiar la situación de la realidad sobre la que se va actuar, con el fin de diagnosticar necesidades y problemas especialmente aquellos que están relacionados de manera más directa con actividades propias de animación, a efectos de aplicar esos conocimientos en la programación y realización de las mismas.

Por último está el diagnóstico psicopedagógico el cual es el que se ocupa en el proyecto de intervención, Eulalia Bassedas menciona que es un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, del mismo modo es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. Es por ello dentro de este diagnóstico que se está utilizando se trabaja con los sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje, intentan modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar se desarrolla en el interior de la escuela y por lo tanto es necesario una contextualización, este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos

propios vinculados a la situación escolar. Se desarrolla en l escuela, intenta ayudar no solo al alumno, sino también al propio maestro y a la institución escolar ya que estos elementos están fuertemente interrelacionados. (1991, p. 59)

Es por ello que el preescolar “Ádela Mirón Pérez” en donde el diagnóstico que se menciona anteriormente es porque se realiza dentro del marco de la escuela donde se detecta el problema que se encuentra en los alumnos, y el que se abordara dentro de este proyecto de intervención el cual el proceso que se dirige a valorar cuál es el nivel de desarrollo de aprendizaje de los niños, evaluando sus habilidades y capacidades en donde se identifica que factores en el contexto de enseñanza-aprendizaje, asegurar su desarrollo y ayudarle a superar las dificultades o retrasos. Se trata de identificar cuáles son las acciones que necesita el estudiante para poder iniciar un proceso de recuperación de las dificultades que presenta.

Por otro lado, el primer paso del diagnóstico es identificar que se parte de una situación irregular problemática que necesita ser cambiada, la selección del problema será el resultado del dialogo y los razonamientos que se den. Para poder definir se debe tener en cuenta dos cosas desarrollar un marco de análisis y con la ayuda de él formular una lista de preguntas claves, en este paso lo que se realizó una categorización, estas preguntas abordan las cosas básicas que necesitamos saber para comprender el problema y buscar la solución.

El siguiente paso es elaborar un plan diagnóstico se basa en preparar actividades y los recursos para investigar el problema, es decir discutir los resultados u objetivos que se quieren perseguir, se realizó una serie de técnicas e instrumentos como los son entrevistas, encuesta, cuestionarios, todo esto se llevó a cabo en prácticas profesionales 1. Del mismo modo, se encuentra el tercer paso, se pone en práctica las actividades que se prepararon en el paso anterior recogemos las informaciones que nos hacen falta para lograr un mejor entendimiento del

problema. Esta recolección constituye el corazón del diagnóstico, es decir los pasos anteriores están en función de este y los posteriores trabajan con los datos que de aquí salgan en este se busca la información del lugar en donde se está llevando a cabo dicha investigación.

Así mismo se encuentra el cuarto paso procesar las informaciones recogidas, consiste justamente en reflexionar sobre las informaciones para darle orden y sentido, el marco de análisis y la lista de preguntas claves elaborados en el primer paso, nos pueden orientar para ubicar las informaciones dentro de un conjunto, lo que se realizó en este punto fue agrupar la información similar de los aspectos que son más importantes que nos arrojaron y por último se encuentra socializar los resultados, toca compartir y discutir con la población la información que hemos analizado se elabora algún material educativo, y a partir de ellos discutimos los resultados con la gente involucrada. Los pasos tienen un orden lógico, pero no un orden rígido. Ejecutando el diagnóstico resultara necesario regresar a los pasos anteriores, sino tenemos claro el problema a diagnosticar, no podremos hacer planes adecuados.

1.2 Contexto externo e interno

El contexto se refiere a todo a aquello que lo rodea, ya sea física o simbólicamente a un acontecimiento, a partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho, se conforma por el conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que se combinan en un momento o lugar específico toma lugar dentro de sus límites espacios- temporales además de permitir la comprensión eficaz del mensaje, así mismo el contexto externo es lo que se conoce como entorno, es decir todo lo que rodea a la propia organización el entorno está conformado por un conjunto de grupos agentes e instituciones, sin embargo no solo el contexto externo es importante para el análisis, no hay que descuidar el contexto interno que alude a los

elementos, subsistemas y condiciones en que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que tiene impacto decisivo en el desenvolvimiento de la organización.

Hoy en día es común relacionar lo teórico con la realidad ya que existe un lazo estrecho entre estas dos formas de estudio, ambas partes se conforman de distintas características que los llevan por el mismo camino, en el caso del estudio de la realidad se refiere a capturar todo aquello que nos rodea y cómo influye en las actitudes del ser humano y las cuales se llevan a cabo de manera continua, por otro lado el estudio teórico nos da a entender que es todo aquello que se expone pero no es tangible o solo se encuentra plasmado y no se puede observar.

Por otro lado, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) nos menciona que el municipio de Teziutlán se localiza en la parte noroeste del estado de Puebla sus coordenadas geográficas son 19° 58' 12" cuenta con 22,912 hogares (1.7% del total de hogares en la entidad), de los cuales 7,195 estaban encabezados por jefas de familia (2.1% del total de la entidad). El tamaño promedio de los hogares en el municipio fue de 4 integrantes, mientras que en el estado el tamaño promedio fue de 4.2 integrantes. En el 2010 el municipio contaba con 55 escuelas preescolares (1.1% del total estatal), 53 primarias (1.2%), y 23 secundarias (1.1%) además contaba con 18 bachilleratos (1.4%) cuatro escuelas de profesional técnico (2.4%) y ocho escuelas de formación para el trabajo (3.1%) (Coneval,2010, p. 1)

De acuerdo con el cuaderno estadístico municipal de Teziutlán, colinda al norte con los municipios de Hueyapan y Hueytamalco al este con los municipios con Hueytamalco y Xiutetelco; al sur con los municipios de Xiutetelco, Chiganutla al oeste con los municipios de Chiganutla y Hueyapan. Con el instrumento aplicado que fue una guía de observación (ver apéndice C), el municipio se caracteriza por ser una zona fría ya que la temperatura promedio anual es de 12,6°C, debido a que el clima de la región cuenta con una extensa vegetación con

grandes zonas boscosas donde se desarrolla diversos tipos de árboles de frutales por lo que en este municipio se considera la geografía y clima de la región con un área de reserva ecológica.

Por esta razón la gastronomía de Teziutlán es una de las producciones que permite que visitantes turísticos reconozcan este municipio por su riqueza gastronómica uno de ellos son los “Tlayoyos” se caracterizan por ser hechos a partir de masa pequeña ovalada, a la que se rellena de alverjón sazonando con hoja de aguacate y un poco de chile serrano, así mismo podemos encontrar los tamales de mole y pescado, otros platillos son antojitos como gorditas garnachas siendo esta la comida típica del municipio. Los dulces de mayor atracción son las mermeladas, de pera, manzana, ciruela, durazno sin dejar a tras las bebidas típicas como son los vinos preparados con frutas y aguardiente; además de las tradicionales gelatinas de rompope.

Las tradiciones que representa Teziutlán es la bendición de animales, donde cada año el 17 de enero las personas del municipio asisten a la capilla de Zontecomaco a bendecir sus animales, por otro lado, se encuentra la fiesta de la cruz a partir del 3 de mayo, en esta fiesta consiste que en los lugares del municipio hacen una fiesta con respecto a la santa cruz. Un festejo importante de las personas de Teziutlán es el traslado de la virgen del Carmen el 6 de julio de cada año en donde se hace un recorrido por las calles del municipio, los vecinos de esas calles adornan para que pase la virgen, cada año se lleva a cabo el traslado de la virgen a la santa iglesia catedral, durante nueve días las asociaciones, sindicatos, etc., les llevan mañanitas a la virgen del Carmen y se realizan misas y celebraciones en honor de la patrona de la diócesis. El 16 de julio el regreso a su santuario se realiza con todos los honores, y para ello participan estudiantes, trabajadores amas de casa de la ciudad y de otras comunidades.

Durante su retorno es típico ver a los tocotines, danzantes, y al frente la guardia de honor de la virgen del Carmen.

Es importante mencionar que la gran parte de la población que conforma este municipio se emplea en la producción, comercialización e importación de las fábricas y elaboración de prendas de ropas hechas por los trabajadores las cuales se encuentran distribuidos en distintas áreas para una mejor producción; por lo que es un empleo que mantiene a los trabajadores fuera de sus hogares, sin duda, la educación es uno de los aspectos más importantes que acompañan el desarrollo de nuestra entidad, porque el reto no ha sido solo el abatir el analfabetismo, sino consolidar la educación básica media y superior para facilitar que los teziutecos tengan espacios educativos de calidad. Es por ello que es importante tomar en cuenta que estos factores del contexto son una pauta para el desarrollo de los individuos tanto social, cultural, económico.

Es importante mencionar los aspectos importantes que se encontraron en el municipio de la institución observada, ya que al realizar los distintos tipos de apéndices nos arrojaron los siguientes elementos, social, económico educativo, costumbres y tradiciones; los cuales se describen a continuación. El instrumento que se aplicó fue una encuesta a una parte de la población de la unidad del Fovissste (Ver apéndice A) en donde se pudo rescatar los siguientes aspectos como es el tipo de familia, el tipo de casas, económico que se encuentra en el municipio de Teziutlán. Dentro de los aspectos se encuentra el social, en donde se rescata lo siguiente, el tipo de familias que más se abundan son las familias nucleares donde está conformada de mamá, papá, hermano. “Las familias tienen varias funciones en las cuales se podría llamar universales como reproducción, la posibilidad de socializar en determinación

para el niño, la forma de desempeñar las funciones varía de acuerdo a la sociedad” (Pérez, 2011, p. 629) en la cual se encuentre el grupo familiar.

En este aspecto social de igual manera se menciona el tipo de casas las cuales están construidas con block y en algunos lugares aledaños de madera, el material con el que se encuentra hecho el piso en su mayoría es de cemento firme, el tipo de combustible para cocinar o aseo personal es el gas LP. Por otro lado, en lo económico la fuente de ingresos que más prevalece en el municipio es la industria maquiladora de prendas de vestir ya que Teziutlán es una de las regiones donde las familias llevan el sustento a casa por esta práctica, ya que el salario que tienen es de 1000 a la semana, trabajando seis días a la semana. Del mismo modo se hablan de los aspectos económicos “entender cómo y porque estas relaciones económicas-sociales han privilegiado a unos pocos en detrimento de muchos, como los trabajadores asalariados pagan siempre no solo las consecuencias de una crisis capitalista sino también los refuerzos para salir de ella” (Arquedas, 1997, p. 92)

El apoyo con el que cuentan dentro de este municipio las personas mayores programa de 65, las escuelas con las que cuenta el municipio escuelas de nivel básica que son preescolares y primarias, también se encuentra el nivel medio superior son secundaria, preparatorias y bachilleratos, nivel superior se encuentra las universidades el nivel medio superior es el que se encuentra en este municipio nos da a entender que en su mayoría son profesionistas y se encuentran realizando alguna actividad económica referente a su especialidad. Por otra parte, es importante hablar acerca de los problemas que se dan dentro de los hogares, es por ello que predomina la violencia de pareja y así misma violencia intrafamiliar en donde se incluye a los hijos, que mencionando de manera global es uno de los principales problemas que existe, en el ámbito cultural predomina la lengua materna, es decir, el español debido al crecimiento de la

población en este municipio, por tal motivo se encuentran muy pocas personas que hablan el náhuatl.

Cabe mencionar que el siguiente instrumento que se aplicó fue un registro anecdótico (Ver apéndice B) el cual la observación que se realizó fue observación participante en donde los aspectos que se registraron fueron los siguientes: dentro de los aspectos sociales se observa el tipo de familia que más abunda en la unidad del Fovissste del municipio de Teziutlán es la nuclear y en algunos hogares se encuentran las familias extensas las cuales se componen de mamá, papá, hijos y abuelos. Así mismo el tipo de violencia que llega a existir, pero es muy poco es la violencia física y verbal; en lo económico la fuente de trabajo que más prevalece es que casi la mayoría de padres de familia son maestros ya sean de educación básica o media superior, por lo tanto, el nivel económico es alto, el nivel de estudios con el que cuentan es de universidad; por último, el aspecto que se encuentra es de la cultura en donde la lengua materna que prevalecen es el español.

El autor nos plantea que la “cultura comprende los artefactos heredados, bienes, los procesos técnicos, las ideas y hábitos y valores, la idea de las costumbres pueden parecer a un observador no participante realmente satisfacen necesidades biológicas psicológicas y sociales” (Malinowski, 1984, p.9) que se convierten en un lugar común, es decir, la cultura existe para satisfacer las necesidades biológicas, psicológicas y sociales del individuo. Por otra parte, la institución la que se realizó prácticas profesionales es un lugar que se encuentra ubicado al norte del municipio de Teziutlán a 15 minutos en transporte público y 25 minutos caminando de la zona centro a la unidad del Fovissste, también se puede observar que cuenta con las medidas de seguridad tanto para el alumno como para el personal docente que se encuentra laborando en la

institución a pesar de ser una zona un tanto alejada cuenta con un gran número de alumno, los cuales son de lugares cercanos de donde se encuentra el preescolar.

Para el estudio del contexto interno, fue necesario la aplicación de diversos instrumentos de investigación que apoyen a comprender las características generales de la institución educativa” Adela Mirón Pérez ubicada en la unidad del Fovissste en el cual se realiza esta investigación, es por ello que el instrumento aplicado de manera interna fue una encuesta dirigida a la directora (Ver apéndice D) en donde se recopilaron los siguientes datos, el preescolar de niños “Adela Mirón Pérez” con clave 21DJN0729Y es una escuela nivel preescolar, ubicada en la Calle Tlapacoyan sin número de la Unidad Habitacional Fovissste, las clases que se imparten son únicamente es el turno matutino, se fundó en octubre de 1981; la institución está hecha a base de concreto solido cuenta en el interior con cinco aulas, los pisos de azulejo, de acuerdo a la infraestructura cuenta con la dirección general.

Dentro de la infraestructura la institución se realizó una entrevista (Ver apéndice E) la cual fue aplicada a la docente a cargo del grupo donde se realiza la investigación, menciona que el jardín de niños cuenta con una cancha pequeña en el que los niños llevan a cabo algún evento o es ahí en el cual se les imparten su clase de educación física y un área que tiene juegos recreativos como columpios y res baladillas que son adecuados para los infantes y ayuda al desarrollo de cada niño es decir son adaptados a su edad. Tiene un salón de usos múltiples, hay computadoras, y material requerido para que puedan trabajar artes y educación física, asisten por días y en un horario específico para poder llevar acabó las clases, También tienen baños, para niñas y para niños se encuentran ubicados en ambos lados del preescolar, estratégicamente como medida de prevención; cabe mencionar que las aulas son diseñadas con todas las medidas de seguridad y sanidad para el desarrollo educativo.

Por consiguiente, las instalaciones se encuentran en buenas condiciones como lo son paredes, piso, techo, tiene un espacio amplio, y adecuado. Del mismo modo la docente comenta que el tipo de material con el que cuenta el piso de las aulas es de azulejo, los salones en donde los infantes llevan a cabo sus clases son adecuadas ya que se menciona que son creadas directamente por CAPCE, el tipo de señalética con la que cuentan en la institución es de sismos y de incendios, la institución cuenta 170 alumnos en general inscritos el perfil con el que cuentan las docentes de la institución es la maestría. Posteriormente el recurso con el que cuenta el preescolar es de 5 maestras, 1 de primer año, 2 de segundo año y 2 de tercer año, por seguridad y para asegurar un aprendizaje óptimo a cada alumno los salones son de aproximadamente de 20 a 34 alumnos, en un rango de edad de 2 a 3 años y de 4 a 6 años según el grado que se esté cursando por grupo y una docente de inglés que asiste dos veces por semana.

La investigación se centra principalmente el tercer grado grupo “B” en el cual cuenta con un mueble donde la maestra guarda material didáctico cartulinas, hojas, foami, papel chino etc. Así mismo cuenta con material de primeros auxilios ya que los utiliza la docente para curar las heridas o cuando un alumno se siente mal. Se muestra un pizarrón grande y se encuentra colocado al tamaño adecuado para los niños el material didáctico que tiene el salón, es un abecedario para que aprendan las letras así mismo tiene animales en donde los infantes comprenden de una manea visual ya que van identificando cada uno de ellos. Del mismo modo se tiene material de construcción que les sirve para el juego simbólico, de igual manera hay material para trabajar con el área de artes ya que se cuenta con pinturas, pinceles etc. Para que los niños puedan trabajar dentro del aula, también se tiene cuentos en donde los infantes los utilizan para fortalecer el lenguaje.

Las mesas están repartidas en todo el salón son de forma de trapecio se encuentran forradas de color amarillo y verde pero la maestra lo que hace es ponerlas de dos para formar un hexágono y pone 5 equipos las sillas de los niños son de color azul chiquitas y atrás en el respaldo tiene el nombre de cada uno; es un salón que es apto para los niños tiene una visión llamativa ya que está pintado de tres colores que resalta para que se vea alegre. “los espacios del aula tienen una importancia decisiva para el desarrollo infantil puesto que en ello se van a poder decir múltiples encuentros, situaciones fundamentales cumplen una función esencial de ser los espacios de referencia para los niños.” (Loughlin, 2005, p. 100)

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

La importancia de detectar un problema en un diagnóstico, es identificar el problema central, en donde se adquiere al ser un guía para partir de los resultados de las dificultades que se presentan, permite identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del ámbito pedagógico, comunitario, para el mejoramiento continuo de la calidad de proceso educativo, en donde sistematiza la información sobre la situación o necesidades y el problema que se pretende determinar.

Sin embargo, es posible percibir una complejidad y un interés creciente por parte del niño en lo social, emocional y cognitivo. Suele hacer preguntas incómodas o de difícil solución, pero también negocia activamente para dar solución a los problemas nos da a conocer la realidad en el ámbito educativo el cual permite dominar y controlar las circunstancias para poder ofrecer un mejor servicio, la finalidad que tiene la realidad es el conocimiento de las causas, estructuras y efectos que los fenómenos sociales presenten. Por otro lado:

En esta etapa en la que se encuentran los niños es la pre operacional, es la capacidad de pensar en objetos hechos o personas, marca el comienzo de la etapa entre 2 y 7 años, el niño

demuestra una mayor habilidad para poder emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, para Piaget el desarrollo pre operacional permite adquirir el lenguaje, cuando el niño comienza hablar, utilizar palabras referentes, lo mismo que a sus deseos actuales (Piaget, 206, p. 14)

En otras palabras, cuando los niños y niñas de 2 a 7 años empiezan a emplear el lenguaje, imágenes y símbolos mediante estos representan aspectos reales de su entorno. Durante este tiempo empiezan a entender lo que los rodea asimismo desarrollan la capacidad de comunicarse con palabras, a esto se le denomina etapa pre operacional por que los pequeños aún no son capaces de usar una lógica de forma eficiente.

Por un lado, el salón de tercero grupo “B” formado por 34 alumnos, la maestra potencializa el desarrollo de los alumnos mediante su aprendizaje de una diversa serie de contenidos, el papel que tiene el maestro es la situación de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, es el de una actuación constante, con intervenciones para todo el grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular. La visión que se tenga de cada uno de estos sistemas hacia el alumno será determinante para el papel que juega el niño en casa y en la escuela, es decir que se considera que el alumno presente o no dificultades dependiendo de su contexto, es necesario que tengamos en cuenta los dos contextos tanto el interno como externo en el que se desarrolla cada uno.

Por otra parte hoy en día las personas se encuentran en una situación con la pandemia del COVID 19 en donde los niños de preescolar no asisten de manera presencial es por ello que se encuentran trabajando de manera virtual y están en resguardo en el que los docentes buscan estrategias para poder llevar a cabo las actividades a distancia y para que de esa forma puedan seguir estudiando desde la comodidad de sus casas, ya que las circunstancias adversas e inesperadas se ha añadido la convivencia en el hogar con los adultos, ya que en ocasiones no

pueden estar pendientes de su Progreso ni siquiera de prestarles una adecuada atención, las consecuencias que se tuvieron con el cierre de las escuelas se destaca lo siguiente; el aprendizaje se interrumpió de manera que los niños no aprenden de la misma manera que en clases presenciales, por otra parte la alimentación disminuyó al ser la escuela la ingesta nutricional habitual y diaria donde se plasma la desigualdad a la hora de acceder a los sistemas digitales de la educación.

Así mismo que los niños han tenido que adaptarse a la situación en la que cada familia se encuentra ya que al presentar esta realidad se han detectados problemas en los estudiantes en el cual presentan estrés y ansiedad, las escuelas están cerradas los maestros han tenido que cambiar su forma de enseñar como la manera en la que lo hacían presencial a una modalidad en línea en donde hay niños que no cuentan con el material adecuado para tomar las clases y es por eso que se les dificulta la manera de aprender, sin embargo los que cuentan con el material necesario están desde casa realizando las actividades que los docentes les mandan para la realización y así día a día ellos mandan sus evidencias para que los maestros vean que se encuentran trabajando desde la distancia.

Los profesores tienen un papel fundamental durante esta pandemia, no solo deben entregar materiales educativos y deben estar en contacto con los padres de familia de los niños, sino que deben ofrecer la oportunidad para que los niños puedan interactuar, el confinamiento en casa ofrece una buena oportunidad para la interacción entre padres e hijos en algunos casos, implicar a los niños en actividades familiares y desarrollar sus habilidades de autosuficiencia, lo que está generando el cierre de las escuelas, es un mayor aislamiento social para los niños en donde está afectando su desarrollo, las familias más desfavorecidas que se encuentran en un nivel bajo son las más afectadas ya que hay escuelas que están proporcionando contenidos en línea para continuar con el aprendizaje y deben contar con acceso a internet y dispositivos

móviles adecuados para la enseñanza, en cambio se encuentran personas que no llegan a contar con los recursos necesarios para que los niños puedan seguir estudiando.(Banco mundial, 2020, p. 9)

Con lo mencionado anteriormente se aplicaron dichos instrumentos para ver la manera en la que se encuentran los infantes, asimismo se le aplico a la docente para ver la forma en la que se encuentra trabajando a distancia y así poder detectar el problema que presentan los niños, cabe mencionar que un cuestionario consiste en una serie de preguntas acerca de un problema determinado puesto que los cuestionamientos que se realizaron al aplicar dicho instrumento a distancia para los niños (Ver apéndice F) en donde los resultados fueron los siguientes: en el área de desarrollo cognitivo, en los números hay 4 son los que presentan dificultad para pronunciar los números, así mismo hay unos que no pronuncian de manera adecuada los números ya que los mencionan de manera desordenada por ejemplo 1,4,2,5,7, saben identificar los números pero hay niños que solo saben escribir, si llegan a identificar lo que es arriba, abajo, derecha e izquierda cuando se les menciona que realicen dicha actividad.

Cabe mencionar que tienen habilidad para correr, gatear, brincar ya que no llegan a presentar problemas en este aspecto, en el desarrollo de lenguaje, saben identificar lo que se les muestra en la imagen de igual manera llegan a describir todo lo que se encuentra a detalle, se les dificulta pronunciar algunas palabras a la hora de hablar donde hay niños que cuando mencionan una palabra que lleva r ellos la pronuncian con la l, se presentan problemas en la pronunciación de las consonantes como son la r, l, t, también se les dificulta pronunciar su nombre ya que no todas las letras las pronuncian de manera adecuada es por ello que dentro de esta área de desarrollo es donde se presenta mayor dificultad en el lenguaje oral.

Por otra parte, con el instrumento que se le aplico a la docente a cargo del grupo (Ver apéndice G) la manera en la que se encuentra trabajando a distancia que ha afectado a millones

de personas los infantes no pueden asistir de manera presencial a clases es por eso que se tuvo que implementar la manera de trabajar en línea y así para que los niños puedan seguir estudiando; la maestra cuenta con el material necesario para poder llevar a cabo las clases, la forma en la que evalúa a sus alumnos para poder ver si están aprendiendo es mediante una rúbrica y una lista de cotejo y con una guía de observación cuando se lleva a cabo la clase en línea o mediante videos que mandan como evidencias, se basa mediante el programa de aprendizajes claves es así como implementa actividades para que las puedan llevar a cabo con los campos de formación y con cada uno de los aprendizajes esperados. Cuando se observa que se presenta algún problema se buscan actividades para reforzar esa área que se requiere mayor atención.

Por último, el instrumento que se aplico fue un cuestionario dirigido a los padres de familia (Ver apéndice H) mencionan que tratan de no ayudar para que sea un niño independiente ya que cuando el niño tiene dudas trata de explicarle lo mejor posible para que entienda en donde presenta duda, platicando con él y explicando lo que se debe realizar, así mismo realizan las actividades mediante videos, imágenes, libros o con el material que cuentan en casa, a la hora de desarrollar las actividades los padres se dan cuenta en la manera en que las realizan son pocos los que a veces observan como las llegan a realizar; el tiempo que le dedican para realizar las actividades la mayoría es de 2 a 3 horas solo hay una persona que le dedica todo el día para realizar las actividades que les deja la maestra otros mencionan que depende de que tan difícil sea la tarea que deben hacer, los niños pasan el mayor tiempo posible con mamá es con la que realizan las tareas solo hay dos niños que los cuidan sus hermanos mayores.

Algunas veces los niños no le entienden a las indicaciones que se les dan en las actividades es por ello que los padres de familia les deben explicar 2 o 3 veces para que las entiendan de mejor manera, algunas mamás realizan las actividades en la tarde otras mencionan que cuando llegan de trabajar es cuando las hacen, o las que son amas de casa por la mañana las realizan, la mayor parte de niños a veces le muestran interés a las actividades hay unos niños que si le muestran interés y le ponen empeño para realizarlas, mencionan los padre que ante la crisis actual el reto al que se enfrenta con sus hijos en la enseñanza-aprendizaje, es el no saber explicarles bien y tener que buscar ayuda en internet, que a veces no cuentan con el recurso necesario pero buscan la manera de que sus hijos vean los videos para que puedan hacer sus tareas, aprender a distinguir números y letras, aprender a leer, deben utilizar datos o tener saldo en su móvil para poder hacer uso de este y puedan realizar las actividades, que hay veces que no quieren realizar las actividades en algunas ocasiones no llegan a entregar las actividades en tiempo y forma.

La manera en la que los padres de familia trabajan el desarrollo del lenguaje es mediante ejercicios de pronunciación de las palabras que se les dificulta más, cantando, pronunciar las palabras correctamente, haciendo ejercicios, leyendo, mencionan los padres de familia que no del todo se encuentra desarrollado el lenguaje, algunos no tienen un lenguaje claro con las palabras que llevan la r, al uno que dice que si estructura frases de manera correcta para dar a entender una idea. Por consiguiente, la estrategia que el interventor diseñe podrá involucrarse de manera directa con los infantes y así poder dar una posible solución y mejora de la situación presentada en el grupo de tercer grado.

Mediante diversos instrumentos de recolección de datos se pudo identificar que los alumnos de 3 “B” presentan dificultades en el lenguaje oral por lo que la pregunta detonadora de este proyecto es: ¿Cómo fortalecer el lenguaje en niños de 3 “b” del jardín Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas?



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se hace mención sobre la importancia que tiene la educación en México así mismo la educación inicial y preescolar que existe hoy en día y como es que el interventor educativo juega un papel importante dentro de la educación. Sampieri, (2008) señala que un Marco Teórico es “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente” (párr. 2)

Del mismo modo se describen las teorías que guían a la investigación, en el cual consiste en hacer una descripción, análisis y comparación entre las diferentes o autores según las áreas de estudio, que se utilizan en la propuesta de intervención, la psicológica la cual se toma en cuenta es el aprendizaje de Jean Piaget, así como la pedagógica de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y por último se encuentra el aprendizaje situado. La relevancia que tiene la educación inicial es una de las etapas más importante del desarrollo del niño en el cual van aprendiendo las bases donde se recibe una educación impartida por profesionales que poseen el conocimiento, además las herramientas educativas y psicológicas para que el infante reciba enseñanza en el momento oportuno.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

A lo largo del siglo XX, el sistema educativo hizo realidad su utopía fundacional, que era llevar un maestro y una escuela hasta el último rincón del país. Hoy tenemos que ser más ambiciosos y, además de garantizar el acceso a la educación, asegurar que esta sea de calidad y se convierta en una plataforma para que los niños, niñas y jóvenes de México triunfen en el siglo XXI. (Aprendizaje clave, 2017, p.

En México ha surgido un proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo, es por ello que la educación inicial afronta varios retos en el cual son los reconocimientos sociales de los bebés y los infantes como los sujetos y los derechos el segundo se refiere a superar como es la manera de concebir la atención que se presta en los niños menores de tres años como un derecho exclusivo para las madres que son trabajadoras, así mismo llegan a recibir educación y cuidados desde el nacimiento.

La educación inicial se le conoce como el primer paso que debe pasar el infante para su educación ya que la primera etapa abarca de los 0 a los 4 años lo que es la educación inicial, durante este periodo se dan cambios en el infante se encuentra más activo y aprendiendo nuevas habilidades y sus destrezas lingüísticas. Es por ello que la participación infantil es lo que el niño va expresando y lo que piensa y siente, plantea que “El protagonismo infantil implica más que la simple idea de opinar y ser escuchados, y le da fuerza a la capacidad de incidir su entorno, lo cual convierte la participación en un acto de acción política y ciudadana con la posibilidad de cambio que puede tener la infancia” (Cussianovich, 2017, p. 32)

Cabe mencionar que la secretaria de educación pública (SEP) ofrece las siguientes modalidades: la modalidad escolarizada se sientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad del dialogo y tolerancia en las relaciones interpersonales constituye uno de los ejes sobresalientes que promueven la consolidación de la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en ellos y el logro de aprendizajes relevantes. Tiene

identidad, función propia y un sentido en sí misma, en relación con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los infantes como sujetos de derecho y protagonistas de su propia vida.

Así mismo se encuentra la modalidad semi escolarizada ya que esta surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los centros infantiles comunitarios (CIC) poco después de dos años se les cambio la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI) es instalado para espacios proporcionados por la comunidad y se conforman grupos de 15 a 20 niños es a través de la ayuda de las madres y padres de familia ya que les proporcionan los recursos materiales y humanos para apoyar el servicio que se proporciona en los centros, toma en cuenta a los niños y niñas en los años más importantes de su desarrollo integral, es consolidar y estructurar las bases del futuro.

Por otro lado, se encuentra la educación no formal tiene como característica principal que el educador, profesional disminuye su rol protagónico en todo el desarrollo curricular y comparte con otros agentes comunitarios. El educador en esta modalidad es un promotor, facilitador, articulador, coordinador en el trabajo pedagógico, por lo cual su rol es en lo presencial más indirecto, es un servicio educativo ubicado en zonas urbano marginales y rurales del país, que tiene como propósito ampliar la cobertura y mejorar la calidad de vida de los niños, con la activa participación de los padres de familia y la comunidad. Funciona en locales prestados (iglesias, casas comunales, casas particulares, comedores infantiles, etc.). Esta modalidad cuenta con el apoyo financiero de instituciones y organismos tanto nacionales como internacionales que trabajan en beneficio de la niñez. Son atendidos por educadores

comunitarios, personas voluntarias de la comunidad, con un nivel académico mínimo de cuarto grado de primaria. Pueden ser madres de familia, estudiantes o docentes.

El principal objetivo es lograr que el niño y niña vayan adquiriendo el aprendizaje mediante el juego de acuerdo a su edad la etapa evolutiva por la que va pasando, es por ello que se debe favorecer la maduración en el niño y niñas en la etapa sensorio motor ya que se manifiestan lúdicas en donde desarrollan capacidades para facilitar el aprendizaje y así estimular e incrementar y orientar la curiosidad que los niños y niñas el conocimiento y comprensión del mismo modo favorecer la vinculación entre la institución educativa y la familia en el niño. La educación inicial es el servicio educativo que brinda a los niños y niñas menores de seis años con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas, y afectiva, lo que permite adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar, su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Es un derecho de las niñas y niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianzas y un compromiso del personal decente y de apoyo para cumplir los propósitos empleados.

Posteriormente sigue la educación preescolar la cual “se hace obligatoria la educación preescolar en México, se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Este hito suscitó importantes cambios en ese nivel educativo”. (Aprendizaje clave, 2017, p. 55) En particular generó un importante crecimiento de la matrícula: 28.5% en doce años. Hoy 231 000 educadoras atienden a más de 4.8 millones de alumnos, en casi 90000 escuelas. La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico.

Mientras tanto la educación preescolar ofrece oportunidades para que todos los niños construyan un aprendizaje tanto en el ámbito social como cognitivo y promuevan el desarrollo de su confianza para que aprenda de igual manera que tengan una interacción entre sus iguales que le permite a los niños escuchan, expresen sus ideas, planten preguntas y expliquen lo que piensan acerca de algo que observan y llama su atención. Para continuar el desempeño que se busca para la educación es que los alumnos alcancen un mayor potencial, ya que el mundo se comprende como un sistema complejo que se encuentran en constante movimiento y desarrollo, cursar la educación preescolar influye positivamente en su vida y en su logro académico durante los primeros años.

La educación preescolar presenta la modalidad formal este servicio educativo se da particularmente en zonas urbanas. Funciona en centros que se dedican exclusivamente a la atención de niños en edad preescolar, o en centros anexos a las Escuelas Primarias. Se cubren tres niveles de atención, dándole prioridad al tercer nivel (niños de 5 y/o 6 años de edad). Se imparte en centros únicos de atención preescolar o aulas anexas a Escuelas Primarias, pueden ser estatales o privadas, atendidos por docentes, la mayoría graduados en educación primaria. Otra de las modalidades es la semi escolarizada dirigida a comunidades urbano marginada, se mantiene del apoyo y solidaridad de los miembros de la comunidad y de los padres de familia, grupos no mayores de 20 niños, con un horario de 5 horas, solo para niños o niñas, y mixto con horario de 8 horas, atiende a niños de 2 a 5 años.

Se debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artísticas, de

modo que, conservando y mejorando sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante contribuya de manera más firme al desarrollo integral de los niños. En donde el infante debe desarrollar la autonomía y la identidad para que progresivamente reconozca la identificación, en cuanto a las formas sensibles con relación a la naturaleza a que o preparen en el cuidado de la vida en diversas situaciones o manifestaciones, su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos a través de la expresión del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales como un acercamiento a los distintos campos del arte y de la cultura.

2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar

La intervención educativa es un programa para ayudar a niños y niñas en dificultades como lo son lectura y matemáticas, sin embargo, la intervención educativa tiene una definición muy precisa, saber lo que significa lo ayudara a entender el tipo de apoyo que el infante recibe en la escuela. De acuerdo Adoino nos dice el siguiente:

Intervenir (del latín *intervenio*) lo que significa venir entre, interponerse, por esta razón en el lenguaje, esta palabra es un sinónimo de mediación de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo de cooperación, pero también, al mismo tiempo en otros contextos, es sinónimo de intromisión, de injerencias. (Adoino, 1981, p. 91)

La intervención educativa permite abordar las diferentes tareas educativas que van desde la composición de los contenidos educativos cuyos temas responden a demandas específicas de proceso de enseñanza aprendizaje, de este modo son variadas las formas de involucrar a los sujetos para encarar las necesidades y problemas específicos. Una de las características que presenta la intervención, lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación en donde forma parte de una serie de estrategias que incluyen acciones educativas concretas. Así mismo Identificar

objetivamente la problemática real de una situación y dar soluciones. El punto clave es que el interventor educativo sea consciente que existe una relación entre el objeto, es decir, la realidad, y el sujeto, él que la vive; no se puede caer en posiciones dogmáticas y creer que la verdad está ahí y que no se necesita ningún medio para llegar a ella o caer en el otro extremo y pensar que no se puede llegar a la verdad porque no existe el conocimiento tal y como lo afirman los escépticos, el punto es aceptar que en efecto, se necesita llegar a la verdad de la realidad.

Del mismo modo el interventor tiene la capacidad de estar frente a un grupo como educador sin embargo tiene las herramientas para incidir las problemáticas que no atañen al interior del grupo con la capacidad para incidir en las problemáticas que se presentan que abarca un entorno social, en donde se pueden dar soluciones concretas y específicas a ella, crear ambientes de aprendizaje para incidir el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos mediante la aplicación de los modelos didácticos, pedagógicos, así mismo realizar diagnósticos, a través del conocimiento de los paradigmas. Así como las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulicos, e identificar en donde se desarrolle y adecue proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas.

Es decir, el papel que tiene el interventor como se menciona anterior mente el de identificar la problemática que se está presentando en el contexto en donde se encuentra, en la cual debe buscar soluciones para llevar a cabo la problemática presentada es por ello que el interventor educativo es capaz de brindar asesorías en instituciones para facilitar la intervención en los procesos de formación. De igual manera las competencias en la educación preescolar es identificar factores que influyen en el desarrollo del niño mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza de técnicas de atención básicas y métodos

de valoración con la finalidad, de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad en el cual se brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que facilite la intervención en los procesos de formación y desarrollo de los infantes a partir del conocimiento y la adaptación de modelos.

Sin embargo, analiza las características necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas educativas como referentes para diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos que promueven el desarrollo infantil mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva, se crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de las estrategias de intervención considerando las características y necesidades de los niños de 0 4 años con la finalidad de potenciar el desarrollo, manteniendo una relación empática con ellos y con los agentes educativos.

Dentro de la educación preescolar los campos de formación académica se organizan de tres campos formativos, el primer es el lenguaje y comunicación se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros el organizador curricular que tiene oralidad, estudio, literatura, participación social tiene como propósitos que los niños viva experiencias que contribuyan a sus procesos de aprendizaje y que de manera gradual puedan adquirir confianza de expresarse, dialogar y conversar en su lengua, desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para que sirven.

El segundo es el pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos, es por ello que desde el momento en que el infante empieza con el juego simbólico por necesidad empieza a relacionarse con números y cantidades. El organizador curricular que tiene es número, algebra, variaciones, formas, espacios y medidas, análisis de datos, así mismo los propósitos que el infante debe desarrollar es usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demandan utilizar el conteo y los primeros números, comprender las relaciones entre datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos y por último razonar para reconocer atributos, comparar y medir longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

Tercer campo Exploración y comprensión del mundo natural y social, está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, donde los niños puedan realizar por si mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. El organizador curricular que tiene es el mundo natural, cultura y vida social, los propósitos que se deben desarrollar es interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten, describir plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba su idea, por último, adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente. (Aprendizaje clave educación integral)

2.3 El problema como eje central de la intervención

El lenguaje es un sistema de signos que se utiliza para el ser humano básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido es decir signos articulados o por medio de gráficos, escritura

como podemos apreciar el lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño mediante este va adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos. Con el interés del lenguaje se logra el contacto con los demás y a la vez se pone en relación con los otros por medio de la palabra, el niño normal adquiere un conocimiento de las oraciones no solo como gramaticales sino también de manera, adecuadas él o ella adquiere competencia cuando hablar cuando no, y de qué hablar con quién, es decir el niño llega a ser capaz de llevar un repertorio de actos del habla, de tomar eventos de habla.

Es por ello que el código oral se adquiere en el seno familiar, es una forma muy flexible, espontánea, y altamente significativa que se aprende en poco tiempo, al año el niño ya empieza a decir dos o cuatro palabras y normalmente a los tres años ya no tienen problemas para comunicarse. El código oral que adquiere el niño presenta características muy precisas, es mucho más libre y permite correcciones y cambios sobre la marcha, además el código oral requiere de un receptor que actúa como interlocutor a medida que oye y habla según el giro de la conversación, sus oportunidades, espacios que le brinde el emisor.

La existencia de un pensamiento previo e independiente del lenguaje, pero define que a partir de un determinado momento el lenguaje se funde con el pensamiento a través de un proceso de interiorización, el lenguaje comienza teniendo una función primordialmente comunicativa es decir una función social. Sin embargo, el lenguaje llegará a unirse, al pensamiento y desarrollará una nueva función no comunicativa. Es por ello que Vygotsky (1998) plantea que el “lenguaje es un instrumento que permite al sujeto guiar y controlar intercambios que tiene como función primaria el intercambio social” El lenguaje socializado se concibe como tal porque al transmitir el mensaje se toma en cuenta desde el punto de vista considerando que se tiene una función social

tanto en niños como en los adultos y que el lenguaje socializado se genera a partir de la comunicación y el contacto social emitido con los demás.

Los niños suelen ampliar su lenguaje por la funcionalidad de este, puesto que lo utilizan para pedir cosas, darse a conocer, hacerse amigos, además lo utilizan para colaborar en la realización de las actividades, informarse y descubrir el mundo que lo rodea. Sin embargo, los trastornos que se presentan en el lenguaje son las dificultades persistentes en la adquisición y uso en todas sus modalidades debido a las deficiencias de la comprensión o la producción, las capacidades del lenguaje están notablemente y desde un punto de vista cuantificables por debajo de lo esperado de las edades. Por otra parte, se encuentra el trastorno fonológico en donde se llega a presentar dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verdadera, así mismo la alteración causa imitaciones en la comunicación eficaz de forma individual o en cualquier combinación, las dificultades no se pueden atribuir a afecciones congénitas o adquiridas.

Del mismo modo otro trastorno presentado es de la fluidez este es en el inicio de la primera infancia que es la tartamudez, alteraciones de la fluidez y la organización temporales normales del habla que son inadecuadas para la edad del individuo y las habilidades del lenguaje, persistente con el tiempo, la alteración causa ansiedad al hablar o limitaciones en la comunicación eficaz de forma individual, la alteración no se puede atribuir a un déficit motor o sensitivo del habla, difluencias asociadas a un daño neurológico a otra afección médica. “El lenguaje es una unidad global se integra en diversos componentes que tienen en común el soporte de la propia lengua estos componentes son: la fonología, la morfología, sintaxis y la pragmática”. (Vygotsky 1982,)

Por lo tanto, es una forma del lenguaje que a su vez se divide en dos aspectos importantes; la fonología segmental que se refiere a los fonemas y a las sílabas por ejemplo “mi” “m”. La fonología suprasegmental, que tiene que ver con la entonación y las pausas que emite el sujeto al hablar por su parte la semántica estudia el contenido del lenguaje y se preocupa de conocer como los humanos son capaces de representarnos un mundo con los objetos y sucesos, así como de sus relaciones mediante el uso de un código lingüístico. La semántica parte del conocimiento de los objetos, también forma parte de las relaciones de eventos ya sean temporales o causales por ejemplo como y después debo o escucho y hablo, sin embargo, la morfología nos proporciona información sobre la forma en que el niño aprende y como es que utiliza las reglas del lenguaje en un contexto determinado a través de la morfología se pueden realizar modificaciones a las raíces semánticas.

Sintaxis es la que se encarga de informar en que momento el niño aprende los principios y las reglas que rigen el orden de las palabras además del orden jerárquico entre las frases simples o compuestas. Se considera que el lenguaje se convierte en algo interno psicológicamente antes que fisiológicamente expresando que:

El lenguaje egocéntrico es interno por su función, es un lenguaje para uno mismo, que se halla en el camino de pasar al interior, es un lenguaje medio incomprendible para los que rodean el sujeto, ha brotado interiormente de forma profunda en el comportamiento del niño, pero a la vez fisiológicamente es todavía un lenguaje externo y no manifiesta la menor tendencia a convertirse en susurro en cualquier otra forma casi inaudible. (Vygotsky, 1982, p. 6)

La importancia en la medida que se establece una oposición al término de egocentrismo como un estado de limitación del desarrollo, con respecto al habla auto dirigida que establece que la función intelectual del lenguaje egocéntrico, ligado directamente al desarrollo del lenguaje

interno y sus propiedades, por el contrario, el lenguaje se convierte muy pronto en el instrumento del pensamiento realista del niño. Se menciona las distintas etapas del lenguaje en el niño en el cual se desarrollan tres etapas que son: etapa del pre lenguaje esta etapa se da desde el nacimiento hasta los doce o dieciocho meses de edad se caracteriza por ser la primera comunicación que el niño tiene con el mundo exterior y comienza con la madre a través del llanto o grito que emplean una función importante así la madre detecta los diferentes mensajes que el niño manifiesta.

A finales del segundo mes aparecen las primeras vocalizaciones espontáneas hacia los tres meses la actividad fonatoria empieza a diferenciarse y empieza la etapa del balbuceo que se caracteriza por la repetición constante de sonidos vocales. A los seis meses el balbuceo se convierte en ecolalia es decir la repetición de palabras o frases que acaba de pronunciar el mismo u otra persona en su presencia, el niño imita sus propios sonidos y los del entorno. Hacia los doce - dieciocho meses el niño adquiere algunas palabras de su entorno y aparecen lo que llamamos las primeras palabras, por ejemplo, pa, mma, ma que posteriormente son papá o mamá se requieren los gestos, entonaciones, expresión facial y el contexto que van a generar a partir de la interacción que tenga con los padres. Durante el primer año el niño aprende por el adulto y los niños de su misma edad, la actividad vocal evoluciona desde lo que es el llanto y gritos, las primeras palabras y la capacidad de reproducción inmediata de las palabras producidas por el adulto.

Por consiguiente, se menciona la etapa del primer lenguaje se inicia en el primer año hasta los tres años se da la generalización primaria de las palabras, el niño nombra como papá, teta, mamá a todos los objetos, animal o persona. Vygotsky cita a Piaget el cual menciona que a partir de esta etapa el niño amplía su campo de acción tanto en el tiempo como en el espacio,

por ejemplo, el niño puede volver a encontrar un objeto desaparecido en su campo visual durante un cierto lapso porque puede representar sus localizaciones sucesivas posibles, se encuentra la etapa del lenguaje comienza a partir de los tres años hasta los siete u ocho años aquí se representa el soliloquio por lo anterior mente mencionado es el egocentrismo, el lenguaje se convierte por sí mismo en un medio de conocimiento que se comprende mejor, se ha vuelto para el niño un medio de descubrimiento, en un dialogo personal con el adulto, comienza a plantear preguntas y a utilizar con pertinencia en donde, porque, cuando etc.

Debido a un estudio que se realizó el terapeuta Raúl Agudo explica en el lenguaje existen diferentes problemas el cual uno de ellos es la dislalia es un trastorno de la articulación, por función incorrecta de los órganos periféricos del habla, sin que haya lesiones o malformaciones de los mismos, la dislalia es muy frecuente en la infancia sobre todo en los primeros años escolares. Es decir, la dislalia son anomalías de la pronunciación, una perturbación del lenguaje que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar ciertos fonemas, en otras palabras, colocar los órganos fonatorios en la posición correcta. Las características comunes a las diversas definiciones son: que se trata de un problema de pronunciación de la palabra hablada, es una anomalía que se caracteriza por distorsiones, situaciones del fonema emitido u omisión de un fonema.

Así mismo existen diferentes clasificaciones de la dislalia los cuales son: dislalia evolutiva, son disfunciones en la articulación de los sonidos que conforman el lenguaje producidos por la inmadurez del SNC. Cabe mencionar que los errores que se producen en la pronunciación de fonemas son debido a la ausencia de una adecuada imagen acústica del fonema, propia de una inmadurez y desarrollo de los órganos articulatorios o a una insuficiente motricidad labio lingual, estas defunciones deben ser consideradas patológicas si persisten más

allá de los cuatro o cinco años, que es cuando se pone la insuficiente madures y desarrollo de los órganos articuladores como para que las mismas sean producidas.

Por otra parte, se encuentra la dislalia evolutiva aún no puede ser considerada una patología como tal ya que como su nombre lo indica, la habilidad del lenguaje, en los parámetros comunes, todavía se encuentra en evolución. De igual manera la dislalia funcional se trata de la persistencia sobre las dificultades articulatoria en el desarrollo evolutivo del lenguaje infantil, puede darse en cualquier fonema por la confluencia de diversas variables, con frecuencia los niños que presentan este trastornó se encuentran distraídos, desinteresados, obtienen un bajo rendimiento escolar.

Dislalia audio gena, como su nombre lo indica, y retomando el principio de que el lenguaje es una habilidad multisistema, hace referencia al sistema auditivo, se centra en el funcionamiento correcto de los órganos que conforman dicho sistema por lo tanto es indispensable recurrir a pruebas especializadas que confirmen o descarten un mal funcionamiento de estos, es decir si una persona no escucha de una manera adecuada tendrá problemas en el momento de reproducir los fonemas de manera correcta y esto ya es clasificado como dislalia, por lo que su atención debe ir enfocada a solucionar problemas auditivos. Otro tipo de dislalia es orgánica está asociada a los órganos que intervienen en la pronunciación correcta de los fonemas, ya no es parte del desarrollo ni un problema auditivo, ahora es consecuencia de un defecto o malformación de algún órgano que participa en el habla. Las zonas más afectadas con mayor frecuencia son: el labio, paladar, la lengua y los dientes.

2.4 Fundamentos teóricos de la estrategia de intervención

Dentro de este apartado se menciona la importancia que tiene el lenguaje, es la base que tiene el ser humano ya que nos permite expresarnos y comprender de los demás dependiendo de la manera en la que se utilice, es decir es un conjunto de sonidos o señales a través de los cuales se expresan los infantes, por otro lado la importancia del lenguaje también recibe en la concordancia entre lo verbal y lo no verbal, en otras palabras cuando se da instrucciones a los niños en donde ellos hacen o dejan de hacerlo, es por ello mantener tanto el contacto visual como una buena postura corporal, sobre todo orientarnos hacia ellos en donde los infantes con las caras y gestos puedan transmitir un mensaje. De igual modo el lenguaje permite establecer comunicación con otros seres y así vivir en comunidad, si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría armar un proyecto en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos, la familia y la escuela juegan un papel importante en las intervenciones de los problemas del lenguaje por lo que deben coordinarse estrechamente para aprovechar los contextos naturales.

2.4.1 Teoría del Aprendizaje

En el presente apartado es importante identificar que es una teoría donde se menciona que es una perspectiva con el fin de describir reglas y principios acerca de una ciencia, puntos de

vistas de una persona para responder una interrogante o explicar porque ocurre en determinado acontecimiento. Esta teoría del aprendizaje de Jean Piaget (2006) se relaciona con el problema detectado ya que se basa en la “psicología en donde es la acción de pensar, en el cual se parte uno de los pilares condicionados por la genética y se construye a través de los estímulos socioculturales” se va aprendiendo siempre de un modo activo por más inconsciente y pasivo que aparezca el procesamiento de información.

Así mismo la teoría del aprendizaje es un paso en el cual solo tiene sentido ante las situaciones de cambio ya que nos explica mediante los procesos que son de asimilación y acomodación, es por ello que la asimilación es cuando se enfrenta a un estímulo del entorno, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual, mediante la asimilación y la acomodación se va reestructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo de su desarrollo, la asimilación y la acomodación interactúan mutuamente en el proceso de equilibrio.

Por otro lado, el aprendizaje en cuanto se traduce a la variación o acomodación de los esquemas o las estructuras de acción en función de la experiencia, en la medida en que la actividad adaptativa evoluciona, el aprendizaje se vuelve un aspecto solidario de la evolución de la inteligencia, al volverse más diferenciado y más libre de la asimilación inmediata contribuye nuevas reestructuraciones de la inteligencia, según el nivel de desarrollo, el niño manifestara una gran interés por descubrir una relación que corresponda a la estructura que se encuentra en posición. El lenguaje se encuentra sometido al pensamiento en donde cada estadio se aplica determina el tipo de lenguaje, donde el infante va a reflejar el egocentrismo de su pensamiento.

Dentro de esta teoría lo que se refiere que la inteligencia se adapta a dos atributos en cuanto a lo que es la organización y la adaptación en el cual la organización está formada por esquemas

de conocimientos en donde conduce conductas diferentes, la segunda inteligencia que es la adaptación como se mencionó anteriormente va relacionada con los dos procesos simultáneos con lo que es la asimilación y la acomodación se basa esencialmente en el proceso de adquisición del conocimiento, la conducta y pensamiento del individuo en el cual pasan por las etapas definidas su secuencia no varía ni se omite a ninguna de ellas, la naturaleza del organismo consiste en adaptarse a su ambiente, lo cual hace un proceso activo y no pasivo nuevas reestructuraciones de la inteligencia, según el nivel de desarrollo, el niño manifestara una gran interés por descubrir una relación que corresponda a la estructura que se encuentra en posición. El lenguaje se encuentra sometido al pensamiento en donde cada estadio se aplica determina el tipo de lenguaje, donde el infante va a reflejar el egocentrismo de su pensamiento.

La influencia que tiene en la psicología del aprendizaje parte de la consideración que se está llevando a cabo a través del desarrollo mental, mediante el lenguaje, el juego y la comprensión, desde esta perspectiva, la existencia como una serie de principios de la organización (estructuras mentales) con las que el infante debe tratar de construir su entendimiento con el mundo que lo rodea. El conocimiento cognitivo es producto del esfuerzo del niño ya que comprende y actúa en su mundo, inicia una capacidad innata de adaptación con el ambiente, el infante actúa sobre el estímulo los asimila y los acomoda en función de sus conocimientos de los conocimientos de esta manera el conocimiento se va conformando desde adentro mediante las interacciones del sujeto.

El conocimiento cognitivo es producto del esfuerzo del niño ya que comprende y actúa en su mundo, inicia una capacidad innata de adaptación con el ambiente, el infante actúa sobre el estímulo los asimila y los acomoda en función de sus conocimientos de los conocimientos de esta manera el conocimiento se va conformando desde adentro mediante las interacciones

del sujeto. Para Piaget muestra que a partir de los primeros reflejos (succión, presión, audición, visión etc.) los niños pre verbales evolucionan rumbos a esquemas adquiridos en función de la experiencia (hábitos), los cuales se coordinan entre ellos hasta alcanzar formas intencionales capaces de resolver activamente nuevos problemas prácticos, el aprendizaje alcanza un significado adaptativo en la medida en que expresa una acomodación activa por parte del sujeto y progresa al buscar la novedad exterior, en función de las coordinaciones de los esquemas de las inteligencias.

Es decir la información se asimila no se acomoda, continuando con lo anteriormente mencionado a pesar de que la asimilación y la acomodación son funciones estables en tanto que se dan a lo largo del proceso evolutivo del ser humano, la relación que mantienen entre ellas si varia, para Piaget describe el proceso de equilibrio entre asimilación y acomodación como el resultante de tres niveles de complejidad reciente: el equilibrio se establece en base a los esquemas del sujeto y los estímulos del entorno, el equilibrio se establece entre los propios esquemas de la persona, equilibrio se convierte en una integración jerárquica de esquemas distintos.

2.4.2 Teoría de las inteligencias múltiples.

Cabe mencionar que la teoría pedagógica está constituida por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico. Es por ello que la teoría que se ocupa es teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Por consiguiente, la teoría de la inteligencia múltiple es un modelo de concepción de la mente las inteligencias no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es una red de grupos autónomos relacionados entre sí, la inteligencia es un potencial biopsicológico de pensamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos. Define que hay muchos tipos de problemas para resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución, las inteligencias múltiples y las funciones diferentes de un individuo están vinculadas a ciertas partes del cerebro.

Hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba como algo innato e inamovible, se nacía inteligente o no y la educación no podía cambiar ese hecho, en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba El descubrimiento de las inteligencias múltiples fue posible gracias al trabajo de (Howard, 1993, p. 83) en dos campos esenciales para el área de la educación: los procesos de aprendizaje y el funcionamiento del cerebro humano. El objetivo de la teoría de las inteligencias múltiples fue convertir la palabra inteligencia en una palabra plural. Y describir, al mismo tiempo, las capacidades humanas, distintas en función de la inteligencia predominante. No obstante, esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida, al igual con los estilos de aprendizaje, es evidente que, sabiendo lo que son los estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, el conocimiento del nivel de desarrollo de distintas inteligencias.

La inteligencia que se mencionan es lingüística, lógico matemático, espacial, naturalista, musical, corporal, intrapersonal, interpersonal la cual se enfocara a la inteligencia lingüística-verbal tiene la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es

universal y transversal en todas las culturas, desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno, para podernos comunicar de manera eficaz, las personas que dominan más la comunicación son aquellas que cuentan con una inteligencia lingüística superior. Mientras tanto la inteligencia no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como es la escritura, gestualidad utilizando ambos hemisferios del cerebro pero está ubicada principalmente en el corte temporal del hemisferio izquierdo que se llama área de Broca, implica la capacidad de comprender el orden y el significado de las palabras y en la lectura, la escritura, el habla y al escuchar, supone una sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr éxito en cualquier cosa.

Sin embargo, “el lenguaje es una de las principales formas de la tecnología del ser humano cuyo surgimiento no solo permitió la interconexión social a niveles complejos, sino además modelo el pensamiento hacia márgenes de abstracción imposibles antiguamente”, (Howard, 1993, p. 2) impactando de manera única en la historia. La inteligencia es una aptitud fundamental de los seres humanos, que inicia su desarrollo desde los primeros años de vida interrelaciona nuestro aparato fonador. Por otro lado, es también una herramienta importante para la construcción de símbolos, signos y otros lenguajes estructurados.

En este sentido implica no solo el manejo oral y escrito del lenguaje, sino su comprensión como un sistema de representación de la realidad, lo cual traduce en formas más complejas de expresión, supone una sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito en cualquier cosa, una persona con esta área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas. Gardner (1993) describe inteligencia como

potencial. Esta inteligencia no solo está relacionada con la habilidad del habla sino también con otras formas de comunicación como la escrita, gestual.

Cabe mencionar que, desde el trabajo cotidiano en el aula, cada docente con la sola observación puede por lo menos identificar de qué modo se manifiestan los niños a la hora de trabajar con el fin de utilizar estrategias de estímulo que sirvan para destacar los puntos fuertes en un área determinada. La teoría de las inteligencias múltiples promueve el aprendizaje autónomo de los niños ya que al momento que toman conciencia de las habilidades con las que cuentan, se les facilita entender y procesar cualquier tema o concepto que se les presente y de esa manera tengan más desarrollada, así mismo la inteligencia lingüística, es una aptitud fundamental de los seres humanos, que inicia en los primeros años de vida interrelaciona el aparato fonador el lóbulo temporal.

2.4.3 Aprendizaje situado

“Es un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (Díaz, 2015, p. 6) en este sentido el Aprendizaje Situado es una estrategia formativa que une a la educación con la realidad. El AS no es una estrategia que inicia inmediatamente con los contenidos, sino tiene inicio con la Realidad, esa realidad que ayudara a que los contenidos teóricos, reflexivos estén contextualizados y tengan un significado concreto y útil, en donde tenga un alcance inmediato en la vida diaria del sujeto. Es una estrategia para hacer vida las competencias (contenidos movilizados traducidos en valores, conductas, y actitudes), es una herramienta para trasladar contenidos teóricos a las prácticas cotidianas, en decisiones para dar soluciones a problemas, el AS pone en juego el aprendizaje colaborativo y hacer posible los

cuatro pilares de la educación: saber Ser, saber Hacer, saber Resolver, y saber Convivir con los otros.

Para desarrollar el Aprendizaje Situado se deben llevar a cabo cuatro: Partir de la realidad, Antes de abordar un contenido, se necesita abordar una experiencia de la vida cotidiana significativa para el alumno, utilizar la vida real del educando como un insumo de aprendizaje, para que le permita reconocer y conectar la vida con la educación y descubrir que están relacionadas una con la otra. El mediador debe de ser un experto en poder vincular experiencias o aspectos de la vida cotidiana de sus alumnos con los contenidos de la o las materias. Análisis y reflexión, en este segundo paso, es el momento de los contenidos; los alumnos leen, investigan para reflexionar definiciones y analizar el conocimiento en cuestión. En este momento se hacen preguntas detonadoras para que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva; el mediador demuestra el dominio de los contenidos y conocimientos de la o las materias implicadas para poderlos vincular con el paso anterior: partir de la realidad.

El objetivo de este paso es que los educandos dominen los contenidos no por memorización sino por explicación, Resolver en Común, es el momento en donde los alumnos ejercitan la experiencia de la vida y los contenidos aprendidos en una práctica escolar. El mediador debe ser un experto en diseñar prácticas en donde sus alumnos demuestren el conocimiento adquirido aplicado a un problema o a resolver un caso. Este paso es el más importante del Aprendizaje Situado, porque es donde los alumnos apliquen y comprueben el paso 1 y 2. En este paso se ponen en desarrollo diferentes competencias a su vez, el trabajo colaborativo, la comunicación, la creatividad y la innovación. El diseño de prácticas escolares es la mejor forma de crear una educación transformadora.

Comunicar y Transferir; hace que otros no solo conozcan el aprendizaje experimentado, sino que se sumen a él, lo refuercen, se hagan “cómplices” de él” por otro lado el papel que deben desempeñar los alumnos en este proceso cognitivo, donde se conciben como los principales responsables de descubrir en esa necesidad de descubrir, conocer, producir y aportar sus conocimientos a la realidad; pero también los docentes que acompañan a los alumnos son aprendices. El alumno debe comprometerse a participar en todo aquello que el mediador diseñe para él para adquirir los conocimientos necesarios para actuar en la realidad. Deben ser reconocidos y acompañados, porque es un ser con capacidades potenciales de aprendizaje, por lo que hay que adentrar al mundo del aprendiz, acercarse y valorar sus capacidades; cada alumno cuenta con una disposición personal, habilidades, actitudes y valores que le ayudaran a aprender, por lo que hay que conocerlo desde un principio.

Menciona que “cada aprendiz conlleva una responsabilidad que tiene altas gratificaciones; cuando el aprendiz descubre esas satisfacciones por saber algo o actuar en la realidad de manera correcta, la motivación aumenta por el aprender.” (Díaz, 2015, p. 10) Por lo que el aprendiz debe sentirse capaz, de sentirse libre y dispuesto a aprender desde y para la realidad. El docente debe de jugar el papel de mediador entre el conocimiento y el alumno; cuando el docente actúa como mediador, debe de conocer primeramente las necesidades de los alumnos, intereses, expectativas y condiciones, por lo que reconoce que cada aprendiz tiene un funcionamiento en su aprendizaje, es por eso, que el docente debe de buscar estrategias adecuadas, eligiendo problemáticas reales y recuperando lo que sabe y ha vivido el alumno.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención.

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. Desde esta perspectiva, el Plan de estudios 2011. Educación Básica recupera las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, se menciona que la evaluación es proporcionar “información para la toma de decisiones” un modo alternativo de desarrollar actitudes positivas hacia la evaluación puede demostrar sus funciones constructivas dentro de los diversos campos de la educación, en el campo de la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila la información de manera metodológica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar sobre las evidencias que el estudiante aporte para su aprendizaje, (Stufflebeam, 1999, pp. 17-39) La evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. Sin esta función pedagógica no se podrían realizar los ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes

esperados, ni saber si se han logrado los aprendizajes de un campo formativo o de una asignatura, a lo largo del ciclo escolar o al final del nivel educativo.

La función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte, también implica analizar los resultados obtenidos para hacer ajustes en la práctica del siguiente periodo. Esto es, las evidencias obtenidas del seguimiento al progreso del aprendizaje de los alumnos, así como los juicios que se emitan de éste, serán insumos para la toma de decisiones respecto al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos. Desde este enfoque, una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2011, p. 24).

De igual manera se encuentra la evaluación formativa que constituye un proceso continuo de cambio, el producto de las acciones de los alumnos y las propuestas pedagógicas que promueve el docente, y por último esta la evaluación sumativa, nos muestra los resultados obtenidos y en este sentido la toma de decisiones que orienta a la certificación, promoción, en relación a los destinatarios implicados en la acción formativa, se basa en la recolección de información, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que utiliza el docente en el cual llega a dichos resultados. Desde el enfoque formativo de la evaluación así mismo en la autoevaluación como la coevaluación en donde se les brinda a los niños criterios, claros, precisos y concisos donde se debe aplicar durante el proceso, con el fin de que se convierta en una experiencia constructiva y no en la emisión de juicios sin fundamentos. Para evaluar desde el enfoque formativo es necesario realizar un seguimiento sistemático del aprendizaje del alumno. (Enfoque formativo de la evaluación, 2011, p. 30)

El objeto de evaluación se refiere al componente que se evalúa, respecto al cual se toman decisiones en función de un conjunto de criterios establecidos. Con base en el Plan de estudios 2011. Educación Básica, el objeto de evaluación son los aprendizajes de los alumnos. En educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituyen la expresión concreta de las competencias y orientan a los docentes para saber en qué centrar su observación y qué registrar en relación con lo que los niños hacen.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener una investigación acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. (Enfoque formativo de la evaluación, 2011, p. 20) Dada la diversidad de herramientas que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente, así mismo señalar que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se abordará enfoque de investigación que se describe cualitativo y cuantitativo, así como sus características de igual manera se mencionan las técnicas de recopilación e información, es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos.

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado, está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular. El propósito del siguiente tema es el de explicar los diferentes enfoques que se utilizan en una investigación científica y que representan la clave y guía para determinar resultados congruentes, claros, objetivos y significativos. (Sampieri, 2010, p. 37)

Por otro lado, la investigación educativa significa aplicar el proceso organizado, sistemático y empírico que sigue el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa como base para construir la ciencia y desarrollar el conocimiento científico de la educación, está dirigida a la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de que estos sirvan de base tanto para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación, así mismo está organizada y es sistemática para garantizar la calidad del conocimiento obtenido.

Respecto a la investigación se encuentran tres tipos de enfoque los cuales se mencionan a continuación; el enfoque cualitativo busca principalmente dispersión o expansión de los datos e información, por otra parte, se encuentra el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, una de las características nos menciona que parte de una idea delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación y se construye un marco o perspectiva teórica.

También se encuentra el enfoque mixto el cual representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (Meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Sampieri, 2011) Los métodos mixtos pueden implementarse de acuerdo a diversas secuencias, a veces lo cuantitativo procede de lo cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa del fenómeno y se señala que estos pueden ser conjugados de tal manera que el enfoque cuantitativo y cualitativo conserva su estructura y procedimiento. Las investigaciones se originan por ideas, sin importar que tipo de paradigma fundamenta nuestro estudio ni el enfoque que habremos de seguir.

Asimismo, se menciona las fases las cuales son las siguientes; idea, planteamiento del problema, revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico, visualización del alcance de estudio, elaboración de hipótesis y definición de variables, desarrollo de la investigación, definición y selección de muestra, recolección de datos, análisis de datos y elaboración de reporte de datos. Dentro de este enfoque cuantitativo el investigador plantea en un contexto

concreto el problema de estudio sobre los fenómenos de intereses, una vez planteado el problema el investigador examina lo que se indaga previamente, los datos que se obtienen en este enfoque son en forma de números y por lo tanto su recolección se fundamenta en la medición.

Por consiguiente, el enfoque que se utiliza es el cualitativo ya que tiene una perspectiva holística, que se considera el fenómeno como un todo se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan, hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología no suele probar teorías o hipótesis en general, no permite un análisis estadístico se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto, los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida, analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos; debe eliminar o apartar sus prejuicios y creencias.

Del mismo modo se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, los datos cualitativos consisten fundamentalmente narrativas de diferentes clases; escritas, visuales etc., por ello, se utilizan con flexibilidad y de acuerdo con las necesidades del estudio técnicas para recabar la información, parte de una idea que va acatándose y una vez delimitada se van derivando los objetivos y la pregunta de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica ya que el enfoque cualitativo se concibe como un conjunto de prácticas interpretativas se convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones y documentos. Así mismo una de las características más relevantes que tiene el enfoque cualitativo es:

El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, sus planteamientos no son tan específicos, se utiliza primero descubrir y refinar las preguntas de investigación, en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban datos o son un resultado del estudio, la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el rendimiento del significado de las acciones. (Sampieri, 2006, p. 17)

Es por ello que en la fase de la investigación cualitativa se puede diferenciar dos grandes etapas reflexiva y diseño, en la primera etapa el investigador toma como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y claro esta su propia ideología, intenta establecer el marco teórico- conceptual desde que parte esta investigación en la etapa de diseño se dedicará a la planificación de las actividades que se fijaran en las fases posteriores así mismo la etapa reflexiva es el propio investigador su preparación, experiencia y opciones ético, la etapa de diseño; tras el proceso de reflexión teórica viene el momento de planificar las actuaciones de diseñar la investigación. Desde una posición positivista en los diseños de investigación juega un papel primordial la identificación y desarrollo de una cuestión de diseño de investigación.

Se utiliza este tipo de enfoque ya que se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean profundizan sus experiencias, perspectivas es decir la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. De igual forma el enfoque nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. Se basa en un método indagatorio o exploratorio. Este tipo de enfoque ayuda a proporcionar una metodología de investigación que permite comprender el complejo mundo de

las experiencias vividas desde el punto de vista de las personas que viven, por otro lado, el enfoque se guía por áreas o temas significados de la investigación que se está llevando a cabo, la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos; entre los hechos y su investigación y resulta un proceso varía de acuerdo a cada estudio en particular, lo que hace el enfoque principalmente expansión de los datos e información.

3.2 Diseño de investigación

Generalmente se llama diseño de investigación al plan y estructura de estudio, de una investigación concebida para obtener respuesta a las preguntas de un estudio, señala la forma de conceptualizar un problema de investigación y la manera de colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación y de recopilación y análisis de datos. (Kerlinger, 202, parr. 2) Existen cinco diseños de investigación; el primero es la teoría fundamentada la cual es un diseño y un producto el investigador produce una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican a un contexto concreto y desde la perspectiva de diversos participantes la teoría fundamentada provee de un sentido de comprensión sólido porque “embona” en la situación bajo estudio, se trabaja de manera práctica, es sensible a las expresiones de los individuos del contexto considerado, además puede representar toda la complejidad descubierta en el proceso.

El diseño sistemático este diseño resalta el empleo de ciertos pasos en el análisis de los datos después de efectuar la codificación abierta generando las categorías, el investigador selecciona la que considera más importante la sitúa en el centro del proceso o planteamiento que se encuentra en exploración (se le denomina categoría central, categoría eje o fenómeno clave). Luego la relaciona con otras categorías y produce la teoría o el modelo (codificación

axial). Desde luego, no en todas las investigaciones basadas en la teoría fundamentada se derivan todas las funciones de las categorías. La codificación axial concluye con el desarrollo del modelo llamado “paradigma codificado”, que muestra las relaciones entre todos los elementos (condiciones causales, categoría clave, condiciones intervinientes, etc.)

En segundo se encuentra el diseño etnográfico pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades) buscan describir, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes en tales sistemas. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinnúmero de elementos) consideran que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente (se analiza a los participantes en “acción”), así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural.

El tercer punto diseño es el diseño narrativo en este se pretende entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron. Se centran en “narrativas”, entendidas como historias de participantes relatadas o proyectadas y registradas en diversos medios que describen un evento o un conjunto de eventos conectados cronológicamente. Regularmente se utilizan como herramientas de recolección de los datos a las entrevistas, documentos (cartas, diarios,

elementos en internet mensajes o fotos en redes sociales y electrónicos comunicados vía teléfono móvil, etc.), artículos en prensa, imágenes, audios y videos, artefactos, expresiones artísticas y biografías y autobiografías o historias de vida. En ocasiones, se consideran diferentes evidencias de cada participante sobre el planteamiento o fenómeno para desarrollar la narrativa individual (tal sería el caso de analizar una entrevista video grabada, documentos producidos, fotografías y objetos personales)

Por otra parte, se encuentra otro tipo de diseño fenomenológico el cual se refiere a la filosofía, un enfoque y un diseño de investigación. Tanto en la fenomenología como en la teoría fundamentada obtenemos las perspectivas de los participantes. Sin embargo, en lugar de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno La diferencia entre el diseño narrativo y el diseño fenomenológico es que el primero se enfoca en la conexión o sucesión de eventos, es decir el punto de vista cronológico o la historia secuencial y el segundo en la esencia de la experiencia compartida. El fenómeno se identifica desde el planteamiento y puede ser tan variado como la amplia experiencia humana. Por ejemplo, una sensación individual interna, el cáncer de mama, el insomnio, el divorcio de los padres, el noviazgo, las preferencias por un determinado producto, trabajar con una nueva maquinaria, el incendio de una fábrica, un sistema educativo, una supernova, etc. Puede abarcar cuestiones excepcionales, pero también rutinarias y cotidianas.

Por otra parte, se encuentra otro tipo de diseño fenomenológico el cual se refiere a la filosofía, un enfoque y un diseño de investigación. Tanto en la fenomenología como en la teoría fundamentada obtenemos las perspectivas de los participantes. Sin embargo, en lugar

de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno. La diferencia entre el diseño narrativo y el diseño fenomenológico es que el primero se enfoca en la conexión o sucesión de eventos, es decir el punto de vista cronológico o la historia secuencial y el segundo en la esencia de la experiencia compartida. El fenómeno se identifica desde el planteamiento y puede ser tan variado como la amplia experiencia humana. Por ejemplo, una sensación individual interna, el cáncer de mama, el insomnio, el divorcio de los padres, el noviazgo, las preferencias por un determinado producto, trabajar con una nueva maquinaria, el incendio de una fábrica, un sistema educativo, una supernova, etc. Puede abarcar cuestiones excepcionales, pero también rutinarias y cotidianas.

Por último, está el diseño de investigación-acción la finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad). Esta perspectiva fue la primera en términos históricos, ya que parte del fundador de la investigación-acción. Su modelo consiste en un conjunto de decisiones en espiral, las cuales se basan en ciclos repetidos de análisis para conceptualizar y redefinir el problema una y otra vez. Así, la investigación-acción “se integra con fases secuenciales de acción: planificación, identificación de hechos, análisis, implementación y evaluación” (Lewin, 1946).

El diagnóstico es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos el cual permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo, el objetivo es el conocimiento de la realidad (Pérez, 1993, p. 108) Busca generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para determinar cuáles son los elementos que influyen de una

manera directa o indirecta en la aparición de la situación que se presente. Cabe mencionar que el diagnóstico es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los agentes que están involucrados o que causan los conflictos de la realidad, ya que permite conocer la verdad de este ámbito de la vida social. Por consiguiente, las fases que se presentan como primera se encuentran identificar el problema, en el cual se hizo una categorización de aspectos importantes externos, internos y áulicos en donde se pusieron aspectos importantes que nos ayudan a saber cómo se encuentra la población del municipio de Teziutlán así mismo, saber la infraestructura como se encuentra el preescolar y aspectos que nos ayudan a detectar el problema en los alumnos en el salón que se observó.

Del mismo modo otra de las etapas del diagnóstico es elaborar un plan diagnóstico en donde se hizo la elaboración de las técnicas de recolección de información como la observación en donde se identifica los principales problemas que se detectan es por ello que en esta fase se debe tener presente que vamos hacer, como se va a obtener la información mediante estos instrumentos aplicados, donde se realiza, quienes son las personas que participan en la información recabada, conque recursos se necesitan. En el cual en esta fase se puso a quien iba dirigido los instrumentos y que técnicas e instrumentos se aplicaron y asimismo la fecha de aplicación de cada uno.

Así mismo se menciona el tercer paso recoger las informaciones en donde se aplicaron algunos instrumentos, como la guía de observación, registro anecdótico, encuesta, entrevista, cuestionario de google forms que nos ayudaron a la recolección de información y así poder tener la información adecuada para identificar el problema que se está detectando y tener una visión más clara de lo que se quiere lograr consiste en poner en práctica el plan de acción ya

que con la aplicación de los instrumentos es de apoyo con la información para tener un mejor entendimiento del problema. Sin embargo, esta procesar las informaciones en donde se realizó la agrupación de información de acuerdo a los aspectos más importantes como lo fue aspectos económicos, políticos del municipio diagnosticado, aspectos locales del problema y asimismo aspectos regionales, aspectos estructurales del problema es decir aspectos más permanentes para detectar el problema que se está llevando a cabo.

Por último, se menciona socializar los resultados en el cual se hace una reconstrucción del trabajo realizado que se está llevando a cabo desde que se identificó el diagnóstico del problema detectado hasta la evaluación de las acciones, en donde se realizara los materiales que deben estar de acuerdo con las características, se presentan los resultados de dicho diagnóstico. Es por ello que existen diferentes tipos de investigación y es necesario conocer sus características para saber cuál de ellos se ajusta a mejorar la investigación que se realizó el tipo de investigación depende en alto grado, del objetivo del estudio del problema y de la hipótesis que se formule en el trabajo que se está realizando.

El tipo de investigación que se utilizo fue la documental y de campo ya que la documental depende fundamentalmente de la información que se obtiene o se consulta en documentos es decir los documentos que se ocuparon para la información que se está realizando como son pdf, libros revistas. En donde se caracteriza para abordar problemas de carácter teórico y empírico y que son relevantes para el tema de objeto de estudio en este caso la información que nos ayuda para el problema que se detectó y así tener un mayor conocimiento.

La documentación es importante mencionar las investigaciones denominadas “estados de artes” las cuales se caracterizan por abordar un problema de carácter teórico y empírico y

que son relevantes a un tema específico, en consecuencia, se demuestra el conocimiento relevante y actualizado. Del mismo modo la otra investigación que se hizo fue la de campo en donde se extrajo la información directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección como entrevistas, encuestas, con el fin de obtener respuesta del problema que se detecto es el proceso que nos permite obtener datos y de ese mismo modo permite recopilar y analizar los datos que se van a estudiar, permite generar nuevos conocimientos se utilizó este tipo de investigación, para determinar los instrumentos y técnicas a implementar.

Finalmente, el estudio transversal es aquellos en los que se recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento en un momento dado (Hernández Sampieri 2007, p. 4). Se lleva acabo con el mismo conjunto de variables durante un cierto periodo, se le da al investigador la flexibilidad de considerar múltiples variables juntas como una constante, con una sola variable como foco del estudio transversal.

3.3 Recolección de datos

La recolección de datos se refiere al uso de gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas para desarrollar los sistemas de información, dentro de la misma se pueden apelar diversas técnicas como lo son, encuestas, observaciones, entrevistas, entre otras que permiten realizar la tarea, esto quiere decir que consiste en la recopilación de información dentro de un cierto contexto.

Las técnicas de investigación como la expresión operativa del diseño de investigación y que específica concretamente como se hizo la investigación (Tamayo, 1999, parr. 5). Del mismo

modo los instrumentos, es el que registra los datos observables, de forma que se presentan verbalmente a las variables que el investigador tiene como objetivo. (Hernández, 1991, parr. 4)

Por lo tanto, un instrumento es adecuado en el que se registra datos observables, y se presentan verbalmente. Así mismo las técnicas y los instrumentos no pueden aplicarse sin tener en cuenta las normas y estrategias necesarias para asegurar la confiabilidad de la información recabada, esta tiene necesariamente que organizarse y clasificarse de acuerdo a los criterios previamente adoptados para probar la hipótesis y alcanzar los objetivos de la investigación.

Así mismo el instrumento que se utilizó fue de observación, ya que puede efectuarse dentro de un grupo como parte activa del mismo, en este caso el investigador se somete a reglas formales e informales del grupo social, permite proporcionar información, del comportamiento de los individuos tal como ocurre en comparación con otras técnicas que captan información.

Otra de las técnicas es el registro anecdótico en donde se trata de registrar aquello que parece más significativo o digno de tener en cuenta en las manifestaciones comportamentales de un individuo sin interpretar ni juzgar lo que se dice o solo se describe lo hecho, no requiere ni un momento puntual concreto ni un lugar especial, sino que debe hacerse sólo cuando aparezca algo interesante, pero no después.

Como primera técnica que se utilizó para la recogida de datos es la encuesta:

La encuesta se basa en la idea de que las personas pueden ofrecer una explicación lleva implícito el supuesto de que el sujeto que la utiliza es un investigador, en la medida en que puede ofrecer explicaciones reflexivas y contrastarlas con la experiencia. (Francia, 1993, p. 245)

Tiene como objetivo Recopilar datos relativos a las características de la población de Teziutlán, esto se logra a través de las respuestas escritas a un conjunto de preguntas previamente diseñadas que se aplican de forma masiva, (Ver apéndice A,). Del mismo modo (Ver apéndice D) se utilizó la misma técnica de recopilación de datos; Otro de los instrumentos utilizados es el registro anecdótico:

Se trata de registrar aquello que parece más significativo o digno de tenerse en cuenta las manifestaciones comportamentales de un individuo sin interpretar ni juzgar lo que dice; solo se describe lo hecho o se transcribe lo dicho, estas anotaciones se van acumulando con vistas a una interpretación posterior de las mismas. (Francia, 1993, p. 226) como objetivo que presenta Observar y evaluar los aspectos sociales, económicos, educativos y culturales mediante este instrumento. (Ver apéndice B) El instrumento que se utilizó de la técnica de observación fue una guía de observación ya que con esta se recopila la información útil y suficiente sobre la problemática que se estudia y los datos que se obtienen por este medio de la observación sirven para precisar distintos aspectos del planteamiento del problema y de los objetivos de investigación tiene como objetivo Observar y evaluar los aspectos sociales, económicos, educativos y culturales mediante este instrumento. Y así mismo registrar aspectos de las actividades de un alumno mediante este instrumento de observación. (Ver apéndice C)

El siguiente instrumento que se llevó a cabo fue una entrevista semiestructurada suele conformar con una serie de preguntas que se plantean al entrevistado pensando en un objetivo concreto en donde se obtiene información sobre preguntas abiertas en donde hay más posibilidad

de aclarar las dudas que se tengan respecto a las preguntas formuladas, el objetivo que tienen es registrar información sobre categorías las cuales son: condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos, necesidades que se detectan mediante este instrumento. (Ver apéndice, E)

También Recabar información acerca del contexto áulico considerando el nivel de estudio, campos formativos, actividades específicas, Por consiguiente, el cuestionario es un instrumento de recogida de datos utilizados a gran escala, no sólo en el campo de la educación consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, el objetivo que tiene es registrar información acerca de las dificultades que se presentan en el desarrollo de los niños. (Francia, 1993, p. 245) (Ver apéndice F, G H)

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente apartado se presentan las fases de un proyecto de intervención, como los objetivos generales y específicos que responderán a la pregunta de investigación, también se considera en este apartado la descripción de la estrategia didáctica a trabajar, así como las técnicas e instrumentos que se utilizarán en la evaluación del proyecto, el balance general de las fortalezas y debilidades que se presentan en el diagnóstico, investigación y el diseño, así como los retos y perspectivas que se tienen dentro de este proyecto a realizar.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto de intervención es un “conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades” (Rodríguez, 1990, p. 2) el análisis de intervención se inicia con la comprensión de la institución en la cual se desarrolla la situación, los aspectos que convergen en el trabajo, su origen, desarrollo el sentido que le dan al trabajo y relación con las diversas instancias, preparar las acciones propiamente dichas con profundidad de la comprensión de las acciones del contexto institucional y, sobre todo, con el conocimiento del grupo observable a intervenir. El diseño de un proyecto de intervención se contemplan cuatro fases la primera fase, es el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención todo programa es fruto de reflexión y el análisis de las necesidades, situaciones problemáticas que se desean mejorar a partir de las cuales se determinan las soluciones o propuestas de actuación, el diagnóstico de las necesidades contempla dos fases: identificación, a través de la reflexión, se identifican las necesidades reales.

Dentro de esta fase contempla la priorización en donde se establecen preferencias y se toman decisiones sobre asignación de recursos en esta, lo primero que se realizo fue un

diagnostico en donde nos permitió detectar el problema posteriormente se aplicaron técnicas e instrumentos que ayudara para la detectar el problema interno, la segunda fase; es el componentes del plan de acción; la cual son los objetivos de intervención ¿para qué?, contenido de la intervención ¿qué?, situación inicial y contexto de desarrollo ¿En dónde?, destinatarios de la intervención ¿Quiénes?, metodología de la intervención ¿Cómo? En esta tercera fase lo que se hizo en la elaboración del proyecto fue donde se explica el contexto el cual se está llevando a cabo, así como los agentes que influyen en este.

Así mismo la ejecución y evaluación: aplicación de la metodología, desarrollo y seguimiento del proyecto, indicadores de evaluación del proyecto: no debe usarse el mismo indicador para medir diferentes objetivos, cada uno debe tener su propio indicador. Y verificabilidad: se verifica de una forma empírica ya que los cambios que se van produciendo con el proyecto, Accesibilidad: son los datos obtenidos a través de los indicadores los cuales deben ser de fácil obtención. Es por ello que se logra una solución nueva a las demandas o problemas identificados en una población específica, es importante que las aspiraciones del proyecto brinden la oportunidad de llevar a cabo revisiones de la buena marcha que se ha pretendido mediante la descripción general del diseño del proyecto en donde el lector tenga una visión global de lo que implica llevar. En estas dos últimas fases es donde se da el seguimiento con la información, así como las teorías que ayuden al problema detectado, las actividades para ponerlas en práctica y por último la evaluación, se identifica si se llevó a cabo correctamente cada una.

La intervención puede tener diversas finalidades: correctiva, preventiva o de desarrollo. Sin embargo, es importante notar que bajo una u otra modalidad siempre los proyectos se proponen la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”. Más concretamente, se trata de la planificación de acciones articuladas que permitan que el ente, sector, institución o territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo. En consecuencia, para que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problemática. Teniendo en cuenta estas características del proyecto de intervención, es necesario señalar que este género muchas veces constituye una herramienta de un proyecto político destinada a transformar la realidad. Un proyecto de intervención puede estar inserto dentro de un plan estratégico más amplio: por ejemplo, un proyecto de intervención dentro de un municipio puede responder a los lineamientos de un programa nacional, o un proyecto de intervención urbana puede inscribirse en un plan de desarrollo urbano integral de mayor alcance.

La estrategia que se utilizó para este proyecto de intervención fue el aprendizaje situado ya que indica el carácter contextualizado del aprendizaje que no se reduce a las nociones convencionales de enseñanza sino a la participación del aprendiz en una comunidad de práctica, aprender es una experiencia social que enriquece con experiencias de otros, con recursos compartidos y con prácticas sociales comunes; en ellas el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora. Se fundamenta sobre el concepto que el conocimiento es contextual y situado e influenciado por la actividad, los agentes, los elementos del entorno. Una educación que no se envuelva en un círculo vicioso del hacer que se enseña el aprendizaje situado pone en juego todos aquellos aprendizajes que permiten decidir, crear, innovar, ser, hacer, convivir, compartir y con ello hacer una realidad más justa.

“Una estrategia educativa integradora posibilita vínculos, relaciones, transversalidades, interdisciplinar, pensamiento complejo. Aunque el aprendizaje es una acción que se produce de manera personal, las interacciones sociales juegan un papel protagónico, ya que gracias a ellas este proceso se profundiza” (Díaz, 2015, p. 6) se consolida, interactuar con otras personas nos aporta grandes beneficios, en el cual se usa el lenguaje, desarrollando la capacidad de escucha, y así se puede descubrir y se activan los sentimientos y se comparten las ideas. Se ocupa este tipo de aprendizaje porque ocurre mediante prácticas educativas que sean coherentes, significativas, y propositivas, el profesor diseña ambientes de aprendizaje o involucre a los alumnos en contextos pertinentes.

4.2 “Aprendiendo y jugando mejoro mi lenguaje”

En este apartado se describe el proyecto de intervención a implementar en el cual va dirigido a los niños de 3 “B” del Preescolar “Adela Mirón Pérez” de la unidad del Fovissste Teziutlán Puebla donde se pretende fortalecer el lenguaje oral mediante el juego con actividades propuestas que ayuden a su formación en donde va a llevar un inicio, desarrollo y cierre, es por ello que tiempo que se llevara para las actividades es de 90 minutos por los tres momentos inicio, desarrollo, cierre, los beneficiados son los infantes ya que van fortaleciendo su lenguaje oral mediante las actividades lúdicas, con ayuda de papá o mamá para realizarlas. Dicho proyecto lleva por nombre “Aprendiendo y jugando mejoro mi lenguaje”, para lograrlo, se presentan los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Generar una propuesta de Intervención educativa en el “preescolar “Adela Mirón Pérez” mediante el aprendizaje situado y actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los alumnos del 3er grado “B”

Objetivos específicos:

Investigar sobre la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 6 años para el diseño de la propuesta de intervención educativa en preescolar.

Diseñar e implementar estrategias lúdicas mediante el aprendizaje situado con el apoyo de un ambiente de aprendizaje.

Fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 6 años para mejorar su aprendizaje y correcta pronunciación de las palabras.

Para responder a dichos objetivos se diseña una estrategia de intervención apoyada del aprendizaje situado es un proceso cognitivo que permite al sujeto aprender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente el contexto de conocimientos aplicados, en donde se logra en los estudiantes abordar una experiencia de la vida cotidiana, es decir se utiliza la vida real del educando como un insumo de aprendizaje, para que le permita reconocer y conectar la vida con la educación y descubrir si están relacionadas una de otra con el objetivo de este paso, es por ello que los estudiantes dominan los contenidos no por memorización sino por explicación. “Ejercitan la experiencia de la vida y los contenidos aprendidos en una práctica escolar”. (Díaz,2015,) Cabe mencionar que el carácter contextualizado del aprendizaje no reduce a las nociones convencionales de enseñanza sino a la participación del aprendiz en una comunidad de práctica, Ya que aprenden

en una experiencia social que enriquece con prácticas de otros, o con recursos compartidos y con prácticas sociales comunes; en ellas el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora.

Otro punto que el aprendizaje situado menciona es que los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes en este caso los infantes para conseguir el resultado de los objetivos educativos que se pretenden alcanzar, el aprendizaje situado implica la comprensión de la información recibida por parte del estudiante, a partir de conocimientos anteriores sus habilidades cognitivas, en esta estrategia de aprendizaje la construcción de conocimientos tiene una alta dependencia de interacción cognitiva individual y social, tiene mucha utilidad en la enseñanza de adultos porque posibilita que el sujeto se conduzca por si mismo tomando decisiones en actividades cooperativas con sus pares incrementando el aprendizaje activo.

Cabe mencionar que el docente juega el papel del mediador debe estar cerca para orientar al alumno, pero también debe reconocer cuando hay que tomar distancia para permitir la autonomía; ha de ser un ser humanista y sensible en la vida personal del alumno, pero que firme para orientar el aprendizaje; la mediación debe estimular los saberes de los alumnos en sus cuatro dimensiones: saber, hacer, ser y convivir, por lo tanto el alumno debe comprometerse a participar en todo aquello que el mediador diseñe para él para adquirir los conocimientos necesarios para actuar en la realidad. Deben ser reconocidos y acompañados, porque es un ser con capacidades potenciales de aprendizaje, por lo que hay que adentrar al mundo del aprendiz, acercarse y valorar sus capacidades; cada alumno cuenta con una disposición personal, habilidades, actitudes y valores que le ayudaran a aprender, por lo que hay que conocerlo desde un principio.

Es por ello que dentro de esta estrategia como recurso se utiliza un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los infantes interactúan bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas y sociales para generar experiencias de enseñanza significativas y con sentido. Sin embargo, los infantes aprenden el ambiente que los rodea ya que la organización y planificación del estudio influye directamente en el comportamiento del mismo y su interés en continuar descubrimiento, por ello se debe contar siempre con un ambiente adecuado para que propicie la comunicación.

La presente propuesta consta de 10 sesiones que se organizan de la siguiente manera: 3 sesiones se consideran para el inicio del proyecto, 6 son sesiones de desarrollo y 1 sesión es de cierre, cada una de ellas con un tiempo estimado de 90 minutos. Para dar respuesta a los objetivos planteados, a continuación, se describen de manera general cada una de las sesiones.

En la sesión 1 “Adivina Adivinador” posee como propósito reconocer diferentes adivinanzas y a través de esto enriquezcan su lenguaje oral, y como aprendizaje esperado tiene, dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje el cual se divide en cuatro momentos, partir de la realidad, en donde se da a conocer el proyecto y la manera en la que se trabajaran las actividades, así mismo análisis y reflexión, aquí es el contenido de la actividad a trabajar, resolver en común, y por ultimo comunicar y transferir en donde el alumno da a conocer su adivinanza, como producto de la sesión es, escribir en una hoja una adivinanza, tarjetas de cartón de 8x 8 cm con dibujo que tenga características de una adivinanza. (Ver Apéndice I)

A partir de la segunda actividad a realizar son basadas en la teoría de las inteligencias múltiples en la cual va enfocada a la inteligencia lingüística, una de las características es que está relacionada con el aparato fonador, presenta el manejo de las palabras y la organización del

lenguaje. Sesión 2 “Menciona un trabalenguas” tiene como propósito mejorar la articulación de fonemas, la fluidez verbal, el aprendizaje esperado es, dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, y otros juegos de lenguaje, como producto de la sesión es elaborar un trabalenguas, (Ver Apéndice J).

Del mismo modo sesión 3 “El tren de las palabras” tiene como propósito la actividad incentivar el desarrollo del lenguaje y el incremento del vocabulario por medio del juego, como aprendizaje esperado tiene dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, y otros juegos de lenguaje, el campo o áreas que van encaminada la actividad es lenguaje y comunicación y el ámbito de la lie es lenguaje, el cual va en cuatro momentos, que se empieza con los conocimientos previos, que es partir de la realidad, posteriormente se explica el tema de la actividad que va encaminado al análisis y reflexión, luego el producto que se va a llevar a cabo; resolver en común y por ultimo comunicar y transferir en donde se da a conocer el producto que se llevó a cabo dentro de la actividad a realizar. como producto de la sesión, escribir oraciones en el vagón, así como exposición de los vagones. (Ver Apéndice K)

Sesión 4 tiene por nombre, “Juego del mar”, como propósito es identificar y asociar la silaba que determina una palabra con la imagen, como aprendizaje esperado es expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras palabras, así mismo va encaminada a los cuatro momentos del aprendizaje situado, en el cual se empieza con la bienvenida para los participantes, del mismo modo como primer momento se lleva a cabo una pauta activa para fortalecer su lenguaje, por otro lado se explica el tema, y se elabora el producto para que finalmente se dé a conocer; como producto de la sesión es un tablero en $\frac{1}{4}$ de papel cascaron que contenga imágenes del mar, así como un dado de foami con las mismas imágenes del tablero, (Ver Apéndice L)

Sesión 5 llamada “Simón dice” tiene como propósito de la sesión desarrollar la capacidad de atención en la pronunciación de las palabras, con el aprendizaje esperado expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras palabras, los productos de la sesión son; relacionar palabras, sopa de letras formulación, de oraciones con la letra de mayor dificultad, elaboración de un dibujo con las palabras que presente mayor dificultad, (Ver Apéndice M)

Sesión 6 “Qué es lo que escucho” con el propósito de realizar asociaciones semánticas para mejora el lenguaje oral, con el aprendizaje esperado; expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacción con otras personas, esta actividad se desarrolla en cuatro momentos se empieza dando la bienvenida a los infantes, posteriormente se empieza con una pauta activa en este caso es una canción, posteriormente se realiza ejercicio que ayuda al infante a mejorar la fluidez y dificultades de la articulación, como producto elaboración del dibujo de acuerdo al sonido. (Ver Apéndice N)

Asimismo, sesión 7 nombrada “Cuenta un cuento” con el propósito de identificar que los alumnos desarrollen habilidades de escucha, narración y dramatización de cuentos, para favorecer el lenguaje oral, con el aprendizaje esperado de lenguaje y comunicación, describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios, como producto de la sesión es escribir preguntas en su libreta, creación de un cuento en papel bond. (Ver apéndice Ñ)

Sesión 8 “Juguemos a la granja” Con el propósito de identificar los distintos tipos de animales y mantener un dialogo sobre ellos, que son, donde se encuentra, como viven, que beneficios prevé, etc, con el aprendizaje esperado; describe personajes y lugares que imagina

al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios, como producto de la sesión elaborar planilla de los animales de la granja, tarjetas de animales, dibujos de animales. (Ver Apéndice O)

Sesión 9 nombrada “La caja mágica” con el propósito de generar un hábito de aprendizaje, con el aprendizaje esperado, describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios, va encaminado a los cuatro momentos del aprendizaje esperado, en el cual se inicia dando la bienvenida tanto a padres de familia como a los infantes, posteriormente se empieza con una puta activa para después llevara a cabo la actividad, el producto de la sesión que los infantes realizan, es la elaboración de una caja, obtención de tarjetas de objetos, personajes, animales. (Ver Apéndice P)

Por ultimo sesión 10 por nombre “Circo” es un ambiente de aprendizaje, ya que se realizan todas las actividades anteriormente mencionas, cuyo propósito es desarrollar y potencializar la creatividad de las diferentes actividades propuestas, con el aprendizaje esperado; describe personajes, lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios, como producto de la sesión es un mural con dibujos y palabras de las actividades que se abordaron en el ambiente. (Ver apéndice Q)

4.3 Estrategias de evaluación

La estrategia de evaluación es el conjunto de métodos y técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno, (Díaz, 2006, p. 18) el enfoque de evaluación de este proyecto es el formativo tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, desde este enfoque la evaluación favorece el seguimiento al

desarrollo del aprendizaje del alumno como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación, por lo tanto la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueve el docente. (Díaz, 2002, p. 23)

Por otro lado, una técnica son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, el instrumento permite obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea. Las técnicas e instrumentos que se utilizaran en la evaluación del proyecto es el análisis de desempeño como instrumento se utilizara la rúbrica con base en una serie de indicadores que permitan ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. Se debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado.

La estrategia de evaluación que se considera en este proyecto se diseña a partir de los tres momentos, para el inicio de considera las técnicas de análisis de desempeño y los instrumentos a utilizar son una lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evalúa, generalmente se organiza en una tabla en el que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y se ordenan de acuerdo a la secuencia de realización. (Ver Apéndice I,1, J,2,k,3)

Para el momento del desarrollo se utilizan la técnica de análisis de desempeño y los instrumentos son: rubrica de evaluación, Generalmente se presenta en una tabla que en el eje

vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración. Tener en cuenta que hay que redactar los indicadores con base a los aprendizajes esperados, establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la variante; proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar. (Ver Apéndice L,4,M,5,N,6) Y una lista de cotejo (Ver Apéndice O,7,P,8)

Para el cierre del proyecto se consideran la técnica de análisis de desempeño y el instrumento de evaluación es una rúbrica de evaluación en donde se rescatan aspectos de las actividades que se abordaron en el ambiente de aprendizaje. Todo lo anterior da como resultado para ver el desempeño de los alumnos en cuanto a las actividades que se llevaron a cabo en el proyecto para ver si se lograron de manera adecuada cada uno de los aprendizajes esperados, así como el propósito, con ayuda de los instrumentos aplicados se pudo detectar si los conocimientos fueron adquiridos en las actividades y si se logró lo que se tenía en cuenta.

BALANCE GENERAL

Con base a las experiencias obtenidas en el diagnóstico y en la investigación del proyecto es de gran importancia mencionar las fortalezas y debilidades que se obtuvieron al realizar dicho diagnóstico ya que como fortaleza permite conocer el contexto tanto externo como interno, se identifica las necesidades que requieren mayor atención; también conocer el problema que se detecta dentro del aula, en donde se conoce la realidad educativa, en el cual se concreta en el alcance de los objetivos previstos y define la formación integral escolar ayuda al docente diseñar, a partir de los resultados, para cada uno, una estrategia de aprendizaje potencializando el desarrollo en cuanto a las necesidades educativas. Otra de las fortalezas hubo buena disposición de parte de la directora, desde el permiso para poder aplicar los instrumentos de recolección de información, mostrando una actitud positiva.

Por otra parte, en la investigación es una herramienta de apoyo para el diseño, la investigación permite obtener y generar conocimientos ya que ofrece fuentes de información la indagación documental que se utilizó en el proyecto ayuda a recopilar información y seleccionar a través de libros, revistas entre otras, hay veces que los datos no siempre están disponibles o no se encuentran de manera rápida cuando se necesita verificar una teoría o reforzar el argumento basado en diferentes formas de datos; a menudo, por consiguiente en ocasiones cuando se busca algo no se encuentra completo ya que son documentos que están incompletos y no hay forma de saber si hay documentos adicionales con el mismo tema y el mismo autor, tener en cuenta el problema que se detecta para así llevarlo.

Es por ello que unas de las debilidades que se presentaron fue que se tuvo dificultad para la aplicación de instrumentos en cuanto a los padres de familia, así como no se obtuvo la observación pertinente por la pandemia que se dejó de asistir al preescolar. Por otra parte, otra de las debilidades que se presentaron al realizar el proyecto de intervención el no poder llevar a cabo cada una de las actividades de manera presencial como se tenía esperado, otra de las deficiencias que se obtuvo que aplicar dichos instrumentos no todas las personas del contexto externo ayudan a contestar cada uno de los cuestionamientos aplicados.

RETOS Y PERSPECTIVAS

Los retos que se presentaron al realizar dicho proyecto fue que por la pandemia del COVID 19 que empezó en marzo 2019 se tuvo que dejar de asistir a la institución a realizar prácticas profesionales es por ello que no se pudieron aplicar los instrumento y de esta manera se obtuvo la información de manera virtual en la aplicación. Del mismo modo no se tuvo un acercamiento con los infantes. Y la observación que se realizó fue muy escasa ya que fueron pocos los días a en los

cuales se asistía a prácticas. Cabe mencionar que por la crisis sanitaria se tuvo que suspender las clases y esto afecta a que los alumnos se volvieran apáticos

Se debe contar con acceso a internet para así poder llevar a cabo las clases virtuales, como licenciada en intervención educativa apoyarse de la tecnología para llevar a cabo las clases, de esta manera afecto el cambio de modalidad de pasar a presencia a virtual, otro de los retos es que no se tiene un acercamiento con los docentes cara a cara sino es a través del monitor. Por otro lado, el no estar en contacto con la docente a cargo del grupo para tener la información requerida, el principal reto fue el conocer el proyecto de intervención en cuanto a la estructura y poder elaborarlo de manera adecuada cada uno de los apartados, como interventora en el perfil de egreso se evalúan instituciones, procesos y sujetos para planear acciones que ayuden en los diferentes contextos, es por ello que por la pandemia se tuvo que estar utilizando la tecnología en donde se tenía que saber el uso de diferentes aplicaciones así como adaptarse a la nueva modalidad y contar con los recursos necesarios. Así mismo el reto que está afectando como estudiante son aspectos emocionales como regular las emociones en donde se adquieran habilidades para reconocer el manejo de cada una, ya que se debe establecer relaciones positivas y manejar situaciones de una manera afectiva.

Finalmente, las perspectivas que se tuvieron dentro de este proyecto, que el estudiante aprenda por si solo ya que hay muchas formas de aprender, así como adaptarse al nuevo modelo de estar al frente de un monitor por horas, tener una buena conexión de internet para poder llevar acabo las clases. Por consiguiente, que la docente te aporte información adecuada, así como la disposición para realizar las actividades por parte de los padres de familia, dentro de las practicas profesiones ayudan a proporcionar el conocimiento y llevarlo a la práctica, la planificación y organización de las actividades, como licenciada en intervención se debe crear un ambiente de aprendizaje, en donde se realice un diagnóstico para identificar y desarrollar

proyectos que ayuden a las problemáticas detectadas, tener en cuenta que las tecnologías deben usarse como una herramienta el proceso de aprendizaje no como un simple canal para transmitir algo, aprovechar cada una de las aplicaciones que nos proporcionan y por ultimo mejorar la capacidad de concentración, reprimir las emociones que se presentan, poner en práctica las emociones positivas aunque a veces no es fácil llevarlas a cabo, pero es una de las perspectivas que hay que tener en cuenta.

Las perspectivas de la interventora es identificar objetivamente la problemática y dar posibles soluciones, así como estar frente al grupo como educador. Otra de las perspectivas de este proyecto de intervención es que se pueda llevar a cabo en la institución en donde se realizó prácticas e implementarla en cualquier otra escuela de nivel preescolar para que haya participación de todos los alumnos, así como de padres de familia es de suma importancia que la licenciatura en intervención educativa permite conocimientos que le ayuden al infante bajo un ambiente de aprendizaje donde sea mediante modelos pedagógico, para poder llevar acabo dicho proyecto. es de suma importancia ya que la interventora es la encargada de ayudar en un problema que se presente en cualquier ámbito, se ocupan herramientas necesarias como para diagnosticar y también para darle solución.

Como interventora se deben lograr alcanzar los objetivos dentro del proyecto en donde se tenga en cuenta lo que se quiere conseguir y saber en qué momento intervenir. La visión que se tiene como futura intervención es buscar la realidad que se pretende intervenir, se centra en los conocimientos de los infantes se puede dar cuenta que existen diversos ámbitos de oportunidad en los cuales se puede seguir brindando apoyo a los infantes.

CONCLUSIÓN

La educación inicial establece la visión de que el niño desarrolle la capacidad intelectual y que aprenda a relacionarse, compartir y vivir experiencias por medio de la educación, en esta etapa se fundamenta los conocimientos de una adecuada educación que será fundamental para su desarrollo integral del infante. Ya que esta etapa se da durante los primeros seis años de vida es muy importante tener las bases necesarias para que tengan un buen desarrollo, cabe mencionar que cuando los niños entran al preescolar empiezan con la educación formal en donde tienen un acercamiento con el docente dentro de la institución, como bien sabemos ellos empiezan a tener conocimiento de algunas cosas que llevan a cabo por medio de los padres porque son el principal papel donde les enseñan la educación no formal se implementa la educación desde casa.

Es por ello que en la etapa de la educación en el desarrollo del infante se aprenden las bases para aplicar en diferentes aspectos de su vida cuando se habla de educación, nos referimos únicamente a la adquisición de conocimientos académicos en los primeros seis años de vida cuando existen las mejores condiciones para adquirir las herramientas que nos permitirán desarrollarnos y desenvolvemos en cualquier situación a lo largo de nuestra vida. De ahí la importancia de la educación en los primeros momentos de la vida de un niño. El proceso de aprendizaje del niño o niña y su crecimiento como persona depende de cómo sean las conexiones intelectuales y emocionales de esos mensajes. Por eso es importante proporcionar una educación sana a la infancia.

Además, la teoría que se utilizó para la elaboración fue pertinente en todo momento ya que se eligió la adecuada para poder llevar a cabo el proyecto de intervención, por otra parte, algo muy importante en este trabajo la metodología que se utilizó, así como el enfoque que se lleva a cabo es el cualitativo ya que este asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta

por complicidad de contextos, al conocer las teorías que se pusieron en base a los diferentes autores permitió que se tuviera una perspectiva más clara.

La metodología constituye un medio indispensable para orientar una serie de herramientas que sean teorías-prácticas para la solución de problemas. De allí la metodología cualitativa se aplican procedimientos interpretativos mediante el abordaje de su objeto de estudio. Como estrategia didáctica se utilizó el aprendizaje situado el cual se enfoca los 4 momentos desde la perspectiva de Díaz (2015) de esta manera es de gran apoyo ya que nos permite ver la manera en la que se iban aplicar dichas actividades que ayudaran a fortalecer el lenguaje oral. Cabe mencionar que lo mencionado ayudo dentro del proyecto a permite resumir las investigaciones

Sin embargo, la importancia de la tecnología hace mención al conocimiento y a la utilización de herramientas con el fin de servir a un propósito más grande para la resolución de problemas su importancia para los seres humanos es muy difícil porque les ha ayudado adaptarse al entorno en el que se encuentra el diseño de propuesta de este proyecto. Su importancia para los seres humanos es enorme porque les ha ayudado a adaptarse al entorno. Los avances tecnológicos se han vuelto una parte esencial de nuestras vidas. Para entender por qué, solo basta con mirar a nuestro alrededor y ver que en todo momento y contexto estamos rodeados por ella; ya sea que estemos trabajando o descansando, siempre está presente para hacer nuestras vidas más sencillas.

La tecnología se ha convertido en una faceta importante de nuestras vidas y sin ella el mundo sería radicalmente diferente. A pesar de ello las desigualdades sociales hacen que aún haya muchas personas que no tienen acceso a ello, por último, el logro de los objetivos planteados, solo un 30% es lo que se cumple, debido a la pandemia del COVID-19 el 70% no

se cumple de manera adecuada ya que no se pueden llevar a cabo las actividades de manera presencial para el fortalecimiento del lenguaje.





BIBLIOGRAFÍA

Alonso. F (1993). *Técnicas e instrumentos*. En Diagnóstico socioeducativo. CCS Medir.

Alonso. F (1993). *Técnicas e instrumentos de la investigación social*. En

Diagnóstico socioeducativo UPN Hidalgo.

Ander. E (1989). *La práctica de la animación sociocultural*. En Diagnóstico socioeducativo.

UPN Hidalgo.

Ander. E (2000). (415). *Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario*.

En Diagnóstico socioeducativo. UPN Hidalgo.

Aprendizaje clave para la educación integral. (2017). Obtenido de Aprendizaje clave para la educación integral: <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx>

Aprendizaje Clave para la educación integral. (2017). Obtenido de Aprendizaje Clave para la educación integral: <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/>

Ardoino. (1981). *La intervención*. En *Intervención Educativa*. UPN Hidalgo.

Astorga. A (1991). *El diagnóstico en el trabajo popular*. En Diagnóstico socioeducativo.

Buenos Aires: Humanitas: UPN Hidalgo.

Bassedá. E (1991). *Diagnóstico psicopedagógico*. En Diagnóstico psicopedagógico

UPN Hidalgo.

Coneval . (2010). Obtenido de Coneval :

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/39366/Puebla_174.pdf

Cussianovich. (2017). *Aprendizaje Clave Educación Inicial*. Obtenido de Aprendizaje

Clave Educación Inicial: <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx>

Díaz. B (2015). *Aprendizaje situado*. Obtenido de Aprendizaje situado:

<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b>

[15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado](https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado)

Díaz. B (2015). *Artículo aprendizaje situado*. Obtenido de Artículo aprendizaje situado:

<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b>

[15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado](https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado)

Enfoque evaluativo de la evaluación. (2011). Obtenido de Enfoque evaluativo de la evaluación:

<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6->

[documentosdeapoyo/librosdeevaluacion2013/1- elenfoqueformativodelaevaluacion](http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-documentosdeapoyo/librosdeevaluacion2013/1-elenfoqueformativodelaevaluacion)

Enfoque formativo de la evaluación. (2011). Obtenido de Enfoque formativo de la evaluación:

<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6->

[documentosdeapoyo/librosdeevaluacion2013/1- elenfoqueformativodelaevaluacion](http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-documentosdeapoyo/librosdeevaluacion2013/1-elenfoqueformativodelaevaluacion)

Espinar, R. (1990). *El proyecto de intervención*. Obtenido de El proyecto de intervención:

<https://alfambriz.tripod.com/gestionurbana/proyectointervencion>

Grupo Banco Mundial. (Mayo de 2020). Obtenido de Grupo Banco Mundial:

<https://pubdocs.worldbank.org/en/143771590756983343/Covid-19-Education->

Summary- esp.pdf

Howard. G (1983). *Concepto inteligencia lingüística*. Obtenido de Concepto inteligencia lingüística: <https://concepto.de/inteligencia-linguistica/>

Howard.G (1993). Los fundamentos de la teoría de las inteligencias múltiples. En *Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia* (p. 631). Buenos Aires: Manantial: UPN Hidalgo.

Kerlinger. (2002). *Concepto de diseño de investigación*. Obtenido de Concepto de diseño de investigación: <https://tesis-investigacioncientifica.blogspot.com/2013/08/conceptode-diseño-de-investigación.html?m=0>

Las estrategias y los instrumentos. Obtenido de Las estrategias y los instrumentos:

<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/primaria/6->

[documentosdeapoyo/librosdeevaluacion2013/4- lasestrategiasy losinstrumentos](http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/primaria/6-documentosdeapoyo/librosdeevaluacion2013/4-lasestrategiasylosinstrumentos)

Loughlin. (2005). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. En Creación de ambientes de aprendizajes (p. 292). Madrid, España: UPN Hidalgo.

Malinowski. B (1984). *El concepto de la cultura en la obra de Malinowski*. En Cultura e identidad. México UPN Hidalgo.

Pérez. (1993). *elaboración de proyectos*. En Diagnóstico socioeducativo Madrid, Narcea: UPN Hidalgo.

Piaget. J. (2006). *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget*. En Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. UPN.

Rodríguez. E. (1990). Proyecto de intervención.

<https://alfambriz.tripod.com/gestionurbana/proyectointervencion.pdf>

Sampieri, R. (2008). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Metodología de la investigación:

<https://sites.google.com/site/metodologiadeinvestigaciontese/enfoquesmixtos>

Sampieri, R. (2007, 1 enero-abril). *Redalyc. Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa*. Obtenido de Redalyc. Tipos de estudio en el enfoque de investigación

cuantitativa: <https://www.redalyc.org/pdf/3587/358741821004>

Sampieri, R. (2008). *El marco teórico*. Obtenido de El marco teórico:

[https://sabermetodologia.wordpress.com › el-marco-teórico](https://sabermetodologia.wordpress.com/el-marco-teorico)

Tamayo. (2008). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Metodología de la

investigación: [https://www.eumed.net/tesis-](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologiainvestigacion)

[doctorales/2012/zll/metodologiainvestigacion](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologiainvestigacion).

Vygotsky, L. (1982). *La relación entre el lenguaje, desarrollo desde la teoría sociocultural*. Obtenido de La relación entre el lenguaje, desarrollo desde la teoría

sociocultural: <https://www.academica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>



APÉNDICES

APÉNDICE B



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**



**TEZIUTLÁN, PUEBLA
REGISTRO ANECDOTICO PARA LA POBLACIÓN**

OBJETIVO: Registrar información sobre las cuatro categorías las cuales son social, económico, educativo, cultura que cuenta el municipio de Teziutlán mediante este instrumento.

INSTRUCCIONES: Conteste correctamente lo que se le pide a continuación

Nombre _____					
Registro anecdótico desde: _____ Hasta: _____					
ASPECTOS	Fecha	Lugar y situación	Observación	Anécdota	Comentarios sobre el resumen de anécdotas
Social Tipos de familia Estudio socioeconómico Tipos de violencia Apoyos sociales					
ECONÓMICO Fuentes de trabajo Nivel económico					
EDUCATIVO NIVEL DE ESTUDIO Tipo de bullyig					
CULTURAL Lengua materna					

APÉNDICE C

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
GUÍA DE OBSERVACIÓN POBLACIÓN



LUGAR: _____ **FECHA:** _____

OBJETIVO: Observar y evaluar los aspectos sociales, económicos, educativos y culturales mediante este instrumento.

INSTRUCCIONES: Conteste correctamente de acuerdo a los aspectos que se piden a continuación de acuerdo con este instrumento de observación

ASPECTOS	OBSERVACIÓN	
Social	Tipos de familia	
	Estudio socioeconómico	
	Tipos de discapacidad	
	Tipos de violencia	
	Apoyos sociales	
Económico	Fuentes de trabajos	
	Nivel económico	
Educativo	Nivel de estudio	
	Bullying	
Cultura	Lengua materna	

APÉNDICE E

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
ENTREVISTA AL DOCENTE



OBJETIVO: Registrar información sobre categorías las cuales son: condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos, necesidades que se detectan mediante este instrumento.

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente las preguntas según su criterio

Escuela: _____ Fecha: _____

—

Nombre del entrevistado:

Edad: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Nivel:

Nombre del entrevistador:

1.- ¿Sabe cuál es la ubicación en la que se encuentra la escuela?

2.- ¿Cuál es la infraestructura que cuenta la institución?

3.- ¿De qué tipo de material es el piso de los salones donde imparte clases?

4.- Donde imparte sus clases ¿Creé que su aula tiene las condiciones adecuadas para sus alumnos (¿ventanas, muros, techos, etc? ¿Por qué?

5.- ¿Cuentan con algún tipo de apoyo para beneficio de la institución?

6.- Menciona que tipo de señalética cuentan dentro de la institución?

7.- ¿La institución cuenta con maestro de educación física y material para poder realizar las actividades?

8.-¿La institución cuenta con juegos recreativos? Menciona cuales

9.- ¿Dentro de la institución cuentan con extinguidores?

10.- ¿La institución cuenta con los recursos básicos necesarios?

11.- ¿Cuántos alumnos cuentan la institución?

12.- ¿Cuál es el perfil que tienen los docentes de la institución?

13.- ¿La escuela cuenta con personal de apoyo?

14.- ¿La escuela cuenta con apoyo gubernamental por parte del comité?

15. ¿Número de padres de familia?

16.- ¿Edad en la que se encuentran los padres de familia?

17.- ¿La institución cuenta con rampas para discapacitados?

18.- ¿El espacio en el que se encuentra el comedor es el adecuado para los niños?

19.-Mencione que tipo de comité cuenta la institución

20.- ¿La institución cuenta con el mantenimiento a adecuado?

APÉNDICE F

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL**



OBJETIVO: Obtener información sobre las dificultades que se presentan los niños(a) en las diferentes áreas de desarrollo infantil.

1. Nombre del niño(a)

2. Apellidos

3. Edad del niño(a)

4. Dirección de correo electrónico

5. Número telefónico de padre o tutor

6. Nombre del tutor

7. Grado y Grupo

ÁREAS DEL DESARROLLO INFANTIL

Área de desarrollo cognitivo: Es el proceso que vamos adquiriendo a través del conocimiento sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades.



Números



http://youtube.com/watch?_Yn5UmySnGpw

8.- ¿Con ayuda de este video que fue lo que noto que se le dificultó más al niño (a)

Marca solo un óvalo.

- Reconoce los números
- Hace el conteo
- Menciona los números de manera correcta

9.- ¿Menciona de manera oral los números en diversas situaciones y de diferente manera?

Conteo de números



10.- ¿Su hijo sabe escribir los números de manera correcta o solo los llega a identificarlos?

11.- ¿A notado si su hijo sabe reconocer abajo, arriba, derecha e izquierda?

Marca solo un óvalo.

Si

No

A veces

12.- ¿Su hijo tiene la habilidad de correr, brincar, gatear, andar?

Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la

escritura).



Nombre: Fecha:

Cuadernillo 1
Comunicación 4 años



Descripción



Copyright © www.materialesaprendizaje.com

3






Observa y describe: ¿Qué ves en la imagen? ¿Con qué objetos están jugando los niños? ¿Con qué objetos juega la niña?
Recorta las imágenes de la siguiente página y pégalos dónde corresponde.

13.- ¿De qué manera su hijo describe objetos que observa con ayuda de estas preguntas de la imagen?

14.- ¿El niño(a) pronuncia bien las palabras a la ora de hablar?

pronunciación

15. ¿Su hijo presento problemas al pronunciar estas palabras o las pronuncia de manera clara?

 rinoceronte	 refrigerador	 borrador	 birrete
 resbaladía	 relámpago	 guitarra	 carretera
 carrusel	 becerro	 rio	 risa
 serrucho	 tierra	 rodillas	 rosario

 **Letra R - barajas de vocabulario en color**

16.- ¿Su hijo sabe pronunciar de manera adecuada su nombre?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

se le dificulta una letra mencione
cual _____

17.- ¿Su hijo es capaz de relacionarse con las personas adultas?

Marca solo un óvalo.

Si

No

A veces

18.- ¿Identifica como se siente en diferentes situaciones? si no ¿Porque?

Emociones



19.- ¿Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, felicidad, tristeza, miedo o enojo?

Desarrollo físico motor

Se le considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.



20.- ¿Cómo considera la realización de movimientos de lanzar, apretar un objeto, patear (manipulación)?

21.- ¿Su hijo tiene dificultad para amarrarse sus zapatos?
Marca solo un óvalo.

- Si
- No ejemplo



22.- ¿Su hijo sabe brincar con un solo pie o con los dos?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Se le dificulta hacerlo

Ejemplo

Higiene personal

<http://maestraespecialpt.blogspot.com/>



Lavarse la cara



Bañarse a diario



Peinarse



Lavarse las manos



Lavarse los dientes



Cortarse las uñas

23.- ¿Su hijo practica hábitos de higiene personal?

24.- ¿Mencione que tipo de movimientos de estabilidad con frecuencia realiza su hijo en los juegos individuales y colectivos?

Marca solo un óvalo.

- saltar con un solo pie
- Dar pasos largos y cortos
- Lanzar una pelota
- caminar de puntillas en cierto

espacio

Desarrollo personal y social.

Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales

son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Ejemplo



25.- ¿Reconoce la importancia de una correcta alimentación?

26.- ¿Su hijo comunica expresiones mediante su cuerpo?

APÉNDICE G



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA
FORMULARIO PARA DOCENTE**



OBJETIVO: Obtener información acerca de las características encaminadas al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos en base a la perspectiva que tiene el docente.

Instrucciones: Conteste cada una de las preguntas de manera que sea lo más explícito posible.

1. Nombre

2. Edad

3. Escolaridad con la que cuenta

4. Grado y Grupo

5. Cuantos alumnos tiene a su cargo

6. ¿Cuenta con la herramienta necesaria para impartir sus clases?

7.- ¿Cómo es la manera en la que evalúa a sus alumnos?

8.- ¿Qué plan y programa está trabajando?

9.- ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza aprendizaje?

10.- ¿Cómo es la manera en que trabaja las áreas de desarrollo infantil?

11.- ¿Cuenta con el apoyo de padres de familia para la entrega y realización de las actividades?

12.- ¿Cómo reforzar el área de desarrollo que requiere mayor atención?

13.- ¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta en su práctica docente?

14.- ¿Cómo cree que les afecta a sus alumnos la pandemia?

15.- ¿Qué actividades utiliza para fortalecer el lenguaje?

16.- ¿Cómo es la manera en que le da seguimiento a las actividades realizadas?

17.- ¿De acuerdo con los campos y áreas que usted trabaja con los niños cual es la que ha notado que presentan problemas?

18.- ¿Los alumnos obtiene y comparten información mediante diversas formas de expresión oral?

19.- ¿De qué manera trabaja los campos de formación con sus alumnos?



CUESTIONAMIENTOS DIRIGIDOS A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Registrar información acerca de las dificultades que se presentan en el desarrollo de los niños.

Instrucciones: Contesta correctamente los cuestionamientos que se le piden

Datos generales

1.- Nombre del padre o tutor

2.- Edad

3.-Correo electrónico

4.- ¿De qué manera realiza las actividades con su hijo(a)?

5.- ¿A la hora de realizar las actividades con su hijo(a) se da cuenta en la manera en que las desarrolla?

Si

No

A veces

6.- ¿Qué tiempo le dedica a su hijo para realizar las actividades?

7.- ¿Con quién pasa más tiempo su hijo(a)?

8.- ¿Cuándo su hijo realiza las actividades le entiende a las indicaciones que se le dan?

9.- ¿Con quién realiza las actividades su hijo?

10.- ¿En qué momento hace las tareas con su hijo?

11.- ¿A la hora de realizar las actividades su hijo(a) muestra interés por ellas?

Si

No

En ocasiones

12.- Ante la crisis actual ¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta con su hijo(a) en la enseñanza aprendizaje?

13.- ¿Cuenta con las herramientas necesarias para que su hijo realice las actividades de manera virtual?

14.- ¿Las actividades que le piden las realiza en tiempo y forma?

SI

No

A veces

15.- ¿De qué manera trabaja con su hijo el desarrollo del lenguaje?

16.- ¿Considera que su hijo se le dificulta mencionar algunas palabras?

17.- ¿Su hijo(a) utiliza de manera frecuente la comunicación?

18.- ¿Cree que el lenguaje de su hijo(a) se encuentre bien desarrollado?

19.- ¿Su hijo usa un lenguaje claro

Ejemplo



27.- Con ayuda de esta imagen ¿su hijo puede representar historias o personajes con recursos de artes visuales?

28.- ¿Su hijo(a) crea y produce secuencia de movimientos como gestos y posturas corporales con y sin música individual o en coordinación con otros

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Adivina Adivinador		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	1/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez” mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado grupo “B”					
Propósito de la sesión: Reconocer diferentes adivinanzas y a través de esto enriquezcan su lenguaje oral.					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de la LIE	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad 15 minutos	Análisis y reflexión 15 minutos	Resolver en común 20 minutos	Comunicar y transferir 10 minutos		
<p>Dar la bienvenida a los participantes.</p> <p>Presentar el objetivo general del proyecto de intervención.</p> <p>Empezar con una canción de saludo “Hola como estas” para que los niños se sientan en confianza para realizar la actividad.</p> <p>Realizar el ejercicio como se muestra en el ANEXO 1 “Ejercicio Respiratorio”</p>	<p>Analizar el siguiente video que es una adivinanza en el siguiente link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?app=+desktop&feature+=youtu.be&v=3RXYWAT43-Y&ab</p> <p>Explicar al alumno que es una adivinanza</p> <p>Decir alguna adivinanza dando oportunidad de captar las palabras claves y pistas.</p> <p>Colocar de manera escrita la adivinanza.</p>	<p>Escribir en una hoja la adivinanza con ayuda de papá o mamá deberán repetirán de manera lenta.</p> <p>Mencionar al alumno, con la ayuda de algún familiar repetirán alguna adivinanza tres veces haciendo énfasis en palabras claves.</p>	<p>Inventar una adivinanza con las tarjetas que elaboraron y compartirla con los familiares o compañeros, explicando características de cada una.</p>		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<p>Repetir 5 veces el ejercicio de la letra s.</p> <p>Plantear las siguientes preguntas al alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una adivinanza? • ¿Qué características tiene una adivinanza? • ¿Has escuchado alguna? • ¿Crees que podrías inventar una adivinanza? 		<p>Mostrar al alumno la tarjeta del ANEXO 2 “Adivina Adivinador”</p> <p>Solicitando que adivine el personaje u objeto que se encuentra en la tarjeta.</p> <p>Elaborar 3 tarjetas con cartón de 8x 8cm ya sea con alguna imagen o dibujo que ayude a identificar características de alguna adivinanza,</p>		
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio respiratorio ANEXO 1 Qué es una adivinanza • Video “Qué es una adivinanza” https://www.youtube.com/watch?app=+desktop&feature+=youtu.be&v=3RXyWAT43-Y&ab • “ADIVINA ADIVINADOR” ANEXO 2 • Hojas • Cartón • Tijeras • Pegamento • Colores 	<p>Tipo y momento:</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Inicial</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Escribir una adivinanza en una hoja.</p> <p>Tarjeta de cartón de 8x 8 cm con el dibujo que tenga características para una adivinanza.</p>

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE INICIO							
Nombre de la actividad: Menciona un trabalenguas		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 2/10			
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez” mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado grupo “B”							
Propósito de la sesión: Mejorar la articulación de los fonemas, la fluidez verbal.							
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de la LIE	Lenguaje		
Aprendizajes esperados: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje							
SECUENCIA DIDÁCTICA:							
Partir de la realidad 15 minutos		Análisis y reflexión 15 minutos		Resolver en común 15 minutos			
Comunicar y transferir 10 minutos							
<p>Dar la bienvenida</p> <p>Cantar la canción de los días de la semana.</p> <p>Explicar la actividad a realizar.</p> <p>Hacer preguntas al alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un trabalenguas? • ¿Qué características tiene? • ¿Cuál es el propósito de un trabalenguas? • ¿Has hecho un trabalenguas anteriormente? 		<p>Analizar el siguiente video de que es un trabalenguas en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=LzL58OFjSBU&ab_channel=WILSONTEEDUCA</p> <p>Explicar que es un trabalenguas ver ANEXO 3 Ejemplos de trabalenguas</p> <p>Realizar el ejercicio de la lengua, en donde la lengua gire en todas las direcciones, estirarlas y llevarla al paladar.</p>		<p>Comenzar a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos. Por ejemplo: cuchara, cucharita, cucaracha.</p> <p>Apoyar al alumno a elaborar en un papel bond un trabalenguas con palabras de sonidos parecidos o iguales.</p>		<p>Repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad</p> <p>Explicar el trabalenguas a familiares o amigos</p>	

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

Recursos didácticos	Evaluación:			
<p>Qué es un trabalenguas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LzL58OFjSBU&ab_channel=WILSONTEEDUCA</p> <p>ANEXO 3 EJEMPLOS</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumones</p>	<p>Tipo y momento:</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Elaboración de un trabalenguas</p>

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: El tren de las palabras			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 3/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado grupo “B”					
Propósito de la sesión: Incentivar el desarrollo del lenguaje y el incremento del vocabulario por medio del juego.					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de la LIE	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad 10 minutos	Análisis y reflexión 15 minutos	Resolver en común 15 minutos	Comunicar y transferir 10 minutos		
<p>Dar la bienvenida</p> <p>Empezar con la actividad ver Anexo 4 “Busca palabras” para activación</p> <p>Plantear las siguientes preguntas al alumno para ver si identifica las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes que letras conforman tu nombre? • ¿Menciona cada una de las letras de tu nombre? • ¿Sabes que palabras conforman tu nombre? 	<p>Analizar el video de nombre Abecedario A Z en el siguiente link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14</p> <p>Reforzar el video explicando características de las letras.</p> <p>Jugar con las silabas, el alumno deberá articular silabas usando</p>	<p>Repartir hojas de vagones en blanco, ver Anexo 5, “vagones” así mismo proporcionar a los alumnos colores, o marcadores.</p> <p>Escribir dentro de los vagones oraciones con las palabras que sacaron de su nombre con ayuda de un familiar.</p>	<p>Exponer sus vagones con las oraciones a familiares o amigos.</p>		

“Aprendiendo y Jugando mejor mi lenguaje”

	alguna consonante de manera repetida, deberá cambiar las vocales y cada vez que realice este ejercicio se ejercitará el ritmo y la articulación, mejorando los problemas del lenguaje.			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario A z https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14 • Hojas de vagones Anexo 5 • Colores o plumones 	<p>Tipo y momento:</p> <p>Formativa</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Escribir oraciones en el vagón</p> <p>Exposición de los vagones.</p>

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

Lista de cotejo			
Grado y grupo	3° “B”	Fecha	
Objetivo	Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez” mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 3er grado grupo “B”		
Instrucciones	Marca con una X sí o no de acuerdo con lo observado del alumno durante el desarrollo de la actividad		
Aspectos a evaluar		Si	No
Se les da la bienvenida a los padres de familia.			
Se da a conocer las actividades			
Participa activamente el alumno			
Presta atención a las indicaciones de la actividad.			
Realiza adecuadamente una adivinanza.			
Menciona características de la imagen.			
Realiza el ejercicio de lengua			
Identifica que es un trabalenguas			
Elabora de manera correcta el trabalenguas.			
Presenta dificultad a la hora de repetirlo.			

"Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje"

Nombra el dibujo de la actividad.		
Se le dificulta realizar la actividad.		
Identifica el dibujo.		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Juego del mar		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	4/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado “B”					
Propósito de la sesión: Identificar y asociar la silaba que determina una palabra con la imagen					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de la LIE	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad 10 minutos		Análisis y reflexión 10 minutos		Resolver en común 20 minutos	
Comunicar y transferir 10 minutos					
Dar la bienvenida. Cantar la canción bajo el mar. Plantear sobre las siguientes preguntas: ¿sabes que hay en el mar? ¿De qué se alimentan los peces? ¿Qué características tienen? ¿sabes que animales se encuentran en el mar?		Explicar cuáles son los animales del mar, mediante ejemplos que se muestren al alumno. Realizar el ejercicio ver Anexo 6 buco facial como se muestra en la imagen.		Realizar un tablero en ¼ de papel cascaron donde se muestren dibujos e imágenes del mar haciéndolo en forma de viborita con ayuda de familiares así mismo hacer un dado de foami con las mismas imágenes que tenga el tablero.	
Recursos didácticos		Evaluación:			

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<ul style="list-style-type: none"> • Buco facial Anexo 6 • Papel cascaron • Resistol • Colores • Foami 	<p>Tipo y momento:</p> <p>Formativa</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Rubrica de evaluación</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Tablero en ¼ de papel cascaron con imágenes del mar</p> <p>Dado de foami con imágenes</p>
---	--	---	---	---

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Simón dice		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	5/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado “B”					
Propósito de la sesión: Desarrollar la capacidad de atención en la pronunciación de las palabras.					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión	comunicativa
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad	Análisis y reflexión	Resolver en común	Comunicar y transferir		
15 minutos	15 minutos	15 minutos	15 minutos		
<p>Iniciar la actividad con la canción de saludo sol solecito.</p> <p>Plantear las siguientes preguntas al alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes que palabras llevan la letra r? • Menciona una palabra con la letra S. • ¿Qué diferencia tienen estas dos palabras? • ¿Has escuchado palabras con las letras r,s? 	<p>Por medio de la gesticulación articulada se le mostrara al alumno como se pronunciar el fonema R.</p> <p>Se les mostraran unas imágenes Ver ANEXO 7 “letra r” el cual el alumno mencionara el nombre de las mismas.</p> <p>Se les proporcionara una hoja en donde relación palabras con objetos ver ANEXO 8 “relacionar palabras”</p>	<p>Realizar mediante un collage las palabras que llevan los fonemas r, s.</p> <p>Proporcionar al alumno una sopa de letras. Ver ANEXO 9</p> <p>Construir con ayuda de algún familiar en su libreta oraciones con palabras que presentan mayor dificultad.</p>	<p>Exponer el collage de los fonemas que llevan r, s</p> <p>Elaborar en su libreta un dibujo con las letras de mayor dificultad y presentarlo a familiares o amigos.</p>		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tienen el mismo sonido estas dos letras? 				
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • ANEXO 7: “Letra r” • ANEXO 8: “Relacionar palabras” • Anexo 9: “Sopa de letras” • Libreta • Colores 	<p>Tipo y momento: Formativa y procesual Coevaluación</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Rubrica de evaluación</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar palabras. • Sopa de letras • Formulación de oraciones con la letra de mayor dificultad. • Elaboración un dibujo con las palabras de mayor dificultad,

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Qué es lo que escucho		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	6/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado “B”					
Propósito de la sesión: Realizar asociaciones semánticas para mejorar el lenguaje oral					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de la LIE	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad	Análisis y reflexión	Resolver en común	Comunicar y transferir		
10 minutos	minutos	15 minutos	12 minutos		
<p>Saludar a los alumnos.</p> <p>Cantar la canción de muchas muecas.</p> <p>Plantear las siguientes preguntas al alumno para rescatar conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿sabes que son los sonidos? 	<p>Escuchar diferentes sonidos puede ser en una bocina, en la radio, celular; pueden ser de animales.</p> <p>Mencionar que sonidos fueron los que escucharon.</p> <p>Realizar el ejercicio de onomatopeyas donde ira</p>	<p>Interpretar con ayuda de algún familiar algún sonido.</p> <p>Elaborar un dibujo en una cartulina del sonido que realizo.</p>	<p>Explicar características del sonido que realizo si fue un animal deberá decir que come, donde vive, en donde se encuentra</p>		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sonidos has escuchado? • ¿Qué características tienen los sonidos? 	<p>pronunciado: por ejemplo ¡mua! ¡aaaarh! ¡splash!</p> <p>en donde el alumno va a mejorar la fluidez y dificultades de articulación</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Colores • Plumones 	<p>Tipo y momento:</p> <p>Formativa y procesual</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Rubrica</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Elaboración del dibujo de acuerdo al sonido.</p>

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

Rubrica de evaluación

Nivel: Preescolar

Nombre del alumno (a)

Grado: 3° “B”

Fecha:

Instrucciones: Marca con X de acuerdo a lo observado.

Crterios	Excelente	Bueno	Adecuado	Poco
Presta atención a las indicaciones de la actividad.				
Realiza de manera correcta el ejercicio de respiración				
Repite el nombre de la imagen como se indica				
Menciona en donde vive el animal				
Menciona los animales que viven en el mar				

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

Señala correctamente el objeto				
Menciona palabras que llevan las letras r, y s sin ninguna dificultad				
Forma de manera correcta oraciones con las palabras que menciono.				
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas				
Escoge imágenes donde contienen palabras difíciles de pronunciar				
Menciona características del dibujo de acuerdo al sonido.				
Interpreta de manera adecuada el sonido.				

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Cuenta un cuento		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 7/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado “B”					
Propósito de la sesión: Identificar que los alumnos desarrollen habilidades de escucha, narración y dramatización de cuentos para favorecer el lenguaje oral.					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión	Comunicativa
Aprendizajes esperados: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad 10 minutos	Análisis y reflexión 15 minutos	Resolver en común 20 minutos	Comunicar y transferir 15 minutos		
<p>Saludar a los alumnos.</p> <p>Cantar la canción de Todo listo a comenzar</p> <p>Dar una introducción a los alumnos acerca de la actividad que van a realizar.</p> <p>Plantear al alumno las siguientes preguntas:</p>	<p>Explicar mediante diapositivas de Power Point “Qué es un cuento” ver Anexo 10</p> <p>Realizar el ejercicio de articular frases en donde el alumno utilice frases completas, en cuentos cortos de tal manera que repita silabas y frases, una y otra vez hasta su correcta articulación.</p>	<p>Dar la oportunidad de manipular los libros de los que tanga en casa en búsqueda de cuentos una vez que observe, comentar.</p> <p>Pedir a un familiar que lean un cuento que más le llame la atención.</p> <p>Escribir en su libreta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentar ¿Qué actitud mostraron los personajes? 	<p>Crear un cuento en un papel bond y explicarlo a familiares o amigo de que trata el cuento, los personajes principales y características.</p> <p>Mencionar cada una de las preguntas que escribieron en su libreta.</p>		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son los cuentos? • ¿Qué características tiene un cuento? • ¿Conoces algún cuento? • ¿Qué personajes había en ese cuento? • ¿Sabes cuáles son las partes de un cuento? 		<ul style="list-style-type: none"> • Como es el desarrollo del cuento. Cuáles son los personajes principales 		
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Libros especialmente de cuentos por ejemplo caperucita, los cochinitos, zorro etc. • Papel bond • Colores 	<p>Tipo y momento: Formativa y procesual Coevaluación</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Escribir preguntas en su libreta. Creación de un cuento en papel bond</p>

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Juguemos a la granja		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	8/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado “B”					
Propósito de la sesión: Identificar los distintos tipos de animales y mantener un dialogo sobre ellos que son, donde se encuentra, como viven, que beneficios nos prevé, etc.					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión	Comunicativa
Aprendizajes esperados: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad	Análisis y reflexión	Resolver en común	Comunicar y transferir		
15 minutos	10 minutos	15 minutos	20 minutos		
<p>Dar el saludo a los alumnos.</p> <p>Cantar la canción del pollito pio.</p> <p>Plantear al alumno las siguientes preguntas para conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué animales conoce de la granja? ¿Cuál es el hábitat de los animales de la granja? 	<p>Realizar el ejercicio de respiración en donde el alumno deberá inspirar lentamente el aire por la nariz y Retener el aire durante unos instantes, y expulsar lentamente el aire por la boca.</p> <p>Explicarle al alumno en que le ayuda que realice este ejercicio.</p>	<p>Elaborar una planilla en papel américa como se muestra, ver ANEXO 11 animales de la granja</p> <p>Elaborar unas tarjetas con imágenes o dibujos de animales de la granja con ayuda de familiares. Puede ser en hojas o en cartón</p> <p>Escribir cada uno de los nombres de los animales.</p>	<p>Crear un dibujo en una cartulina del animal que les toco en la tarjeta y explicarlo a familiares y amigos.</p>		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué comen los animales de la granja? 	<p>Cuestionar al alumno si había hecho este tipo de ejercicios.</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Plantilla de los animales Anexo 12 • Papel américa • Hojas • Cartón • Resistol • Colores • Cartulina 	<p>Tipo y momento:</p> <p>Procesual</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Elaborar planilla de los animales de la granja.</p> <p>Tarjetas de animales</p> <p>Dibujo del animal</p>

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

LANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: La caja mágica		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 9/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado “B”					
Propósito de la sesión: Generar un hábito de aprendizaje					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de la LIE	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad 10 minutos		Análisis y reflexión 10 minutos		Resolver en común 15 minutos	
Comunicar y transferir 15 minutos					
<p>Dar la bienvenida.</p> <p>Empezar con una canción de pin pon.</p> <p>Plantear las siguientes preguntas al alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe características de algún personaje de un cuento. ¿Sabes qué características tiene los animales? ¿sabes diferenciar un objeto, una persona y un animal? 		<p>Realizar el ejercicio de soplo ejercitando los músculos del habla, especialmente las mejillas.</p> <p>Explicar en qué consiste el ejercicio y en que le ayuda al alumno.</p> <p>Mostrarles más ejercicios para que los realicen y ayuden a estimular el lenguaje.</p>		<p>Explicar mediante unas tarjetas que se les proporcionara, ver ANEXO 12 “Tarjetas de personajes”.</p> <p>Relatar con familiares algún cuento.</p> <p>Elaborar una caja con familiares donde este forrada.</p> <p>Elaborar unas tarjetas con cartoncillo ya sea dibujos o imágenes de personajes, objetos, animales. En base al cuento que relataron.</p>	
<p>Demostrar cada una de las tarjetas y explicarles a sus familiares.</p> <p>Mencionar que cuento fue el que relataron, que les llamo la atención</p>					

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la diferencia de cada uno? 				
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Caja forrada • Cartón • Tijeras • Pegamento • Tijeras • Colores 	<p>Tipo y momento: Formativa y procesual Coevaluación</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Elaboración de la caja Elaboración de tarjetas de objetos, personajes, animales</p>

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

Lista de cotejo			
Grado y grupo	3° “B”	Fecha	
Objetivo	Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Adela Mirón Pérez” mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 3er grado grupo “B”		
Instrucciones	Marca con una X sí o no de acuerdo con lo observado del alumno durante el desarrollo de la actividad		
Aspectos a evaluar	Si	No	
Realiza adecuadamente el ejercicio.			
Responde de manera adecuada las preguntas.			
Crea un cuento con dibujos.			
Lee el cuento que más le llamo la atención.			
Menciona características del cuento			
Identifica que personajes hay en el cuento.			
Conoce cuales son los animales de la granja.			

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

Describe cada uno de los animales.		
Identifica que animal es el que representan.		
Menciona de manera adecuada el nombre del animal.		
Realiza el dibujo del animal con las características que tiene.		
Identifica que objetos hay en la caja.		
Recuerda los objetos de los personajes.		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Circo			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 10/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Generar una propuesta de intervención educativa en el preescolar Adela Mirón Pérez mediante actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los niños el 3er grado grupo “B”					
Propósito de la sesión: Desarrollar y potencializar la creatividad de las diferentes actividades propuestas					
Componente curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión	Comunicativa
Aprendizajes esperados: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
Partir de la realidad 10 minutos	Análisis y reflexión 15 minutos	Resolver en común 20 minutos	Comunicar y transferir 20 minutos		
<p>Dar la bienvenida.</p> <p>Cantar la canción de mariposita.</p> <p>Preguntar al alumno las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una adivinanza? ¿En qué consiste una adivinanza? Menciona algún trabalenguas ¿Qué palabras llevan la letra r? 	<p>Analizar los videos de los siguientes links:</p> <p>Qué son las adivinanzas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=odeDCDpbop4&ab_channel=AlfabetizArte</p> <p>¿Qué es el cuento?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ox5YBRncKKQ&ab_channel=PaticoDeHule</p>	<p>Elaborar una adivinanza y trabalenguas,</p> <p>Apoyar al alumno a realizar la actividad en leer un cuento y al finalizar</p> <p>Mencionar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué personajes son los del cuento? ¿Cuál es el personaje principal? ¿De qué trata el cuento? ¿Dentro de cuento se mencionan animales? 	<p>Realizar un mural con todo lo aprendido en las actividades en el que plasmaran los conocimientos experiencias, vivencias ya sea con dibujos, palabras. E imágenes</p> <p>Exponer el mural a familiares o amigos.</p>		

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las partes de un cuento? • ¿Qué es un cuento? 	<p>Reforzar cada uno de los videos dando una breve explicación.</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Qué son las adivinanzas https://www.youtube.com/watch?v=odeDCDpbop4&ab_channel=AlfabetizArte • ¿Qué es el cuento? https://www.youtube.com/watch?v=ox5YBRncKKQ&ab_channel=PatocoDeHule • Dibujos • Hojas • Resistol para los niños. • Caja 	<p>Tipo y momento:</p> <p>Final y sumativa</p> <p>Evaluativa</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Rubrica de evaluación</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Mural con dibujos y palabras</p>

Rubrica de evaluación

Nivel: Preescolar

Nombre del alumno (a)

“Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje”

Grado: 3° “B”

Fecha:

Instrucciones: Marca con X de acuerdo a lo observado.

Crterios	Excelente	Bueno	Adecuado	Poco
Presta atención a las indicaciones de la actividad.				
Conoce características de un circo				
con las actividades que ya realizo sabe que es una adivinanza y un trabalenguas.				
Realiza sin ayuda una adivinanza o un trabalenguas.				
Explica la historia del cuento.				
En el mural muestra lo que				

"Aprendiendo y Jugando mejoro mi lenguaje"

aprendió en las actividades				
Menciona características				
Utiliza creatividad en la elaboración				
Utiliza imágenes.				

ANEXOS

Anexo 1 “Ejercicio respiratorio”

FONEMA /S/: PROGRAMA Y ACTIVIDADES

2.3. 	
Inspiración nasal en dos veces	Espiración bucal larga y suave

SOPLO

En las actividades de soplo se realizarán siempre inspiraciones nasales y espiraciones bucales utilizando distintos materiales:

		
Soplar por la pajita haciendo burbujas	Soplar suave para mover la llama	Soplar el molinillo

Anexo 2 “Adivina Adivinador”



Anexo 3 “Ejemplos de trabalenguas”

Súper colección de fichas de TRABALENGUAS

Imágenes Educativas.com

<p>Los cajones de la reina, los cajones del sultán. ¿Qué cajones! ¿En qué cajonera van?</p> 	<p>El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que cambie el perrito por una perrita.</p> 	<p>El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.</p> 	<p>El claro no aclara la cara del loro con aro de oro, pero el loro aclara el aro de oro en la cara del loro.</p> 
<p>Pancho plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancho?</p> 	<p>Gallo y grillo, gritan, gozan. Gritan, gozan, grillo y gallo.</p> 	<p>Pata, Peta, Pita y Pota, cuatro patas, con dos patas cada pata.</p> 	<p>Paca se llama la vaaca de la flor en la solapa, pero a Paca la vaaca de la solapa le duele mucho la pata.</p> 



LA PÍCARA PÁJARA PICA.
EN LA TÍPICA JÍCARA.
EN LA TÍPICA JÍCARA PICA.
LA PÁJARA PÍCARA.



PABLITO CLAVÓ UN CLAVITO.
¿QUÉ CLAVITO CLAVÓ PABLITO?

MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEFANTASIAS.COM

mundo primaria

Lado, lado, lido, lodo, ludo,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, lado, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!



www.mundoprimary.com

Anexo 4 "Busca palabras"

Buscapalabra



¿Qué palabra empieza por "A" y significa rodear con los brazos?

Buscapalabra



¿Qué palabra empieza por "B" y significa tocar a alguien con nuestros labios en señal de cariño o saludo?

Buscapalabra



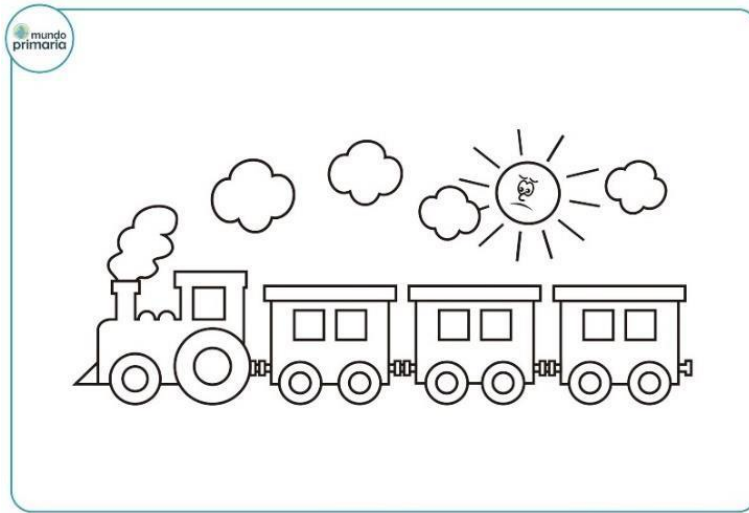
¿Cómo se llama al cantar de la rana?
Empieza por "C"

Buscapalabra



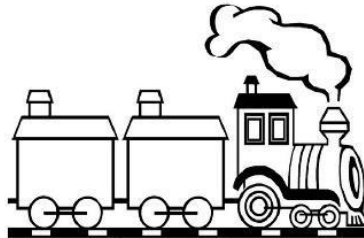
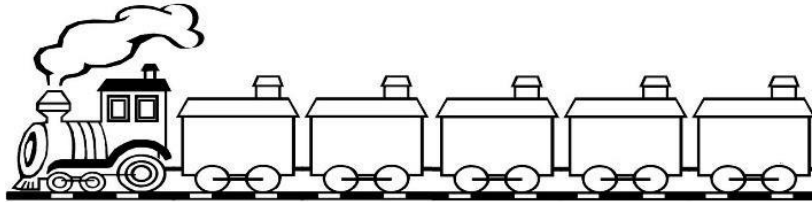
Empieza por "G". ¿Qué utilizan para ver mejor las personas que no ven bien? (3)

Anexo 5 “Vagones”



© Grupo Biofenoxia S.L.

www.mundoprimary.com



Anexo 6 “Ejercicio de la lengua”



Anexo 7 "Letra r"



S Palabras con la letra (s)

 Serpiente	 Saltar	 Saltamontes	 Sobre	 Sombrero
 Sirena	 Sierra	 Semáforo	 Sonajero	 Secador

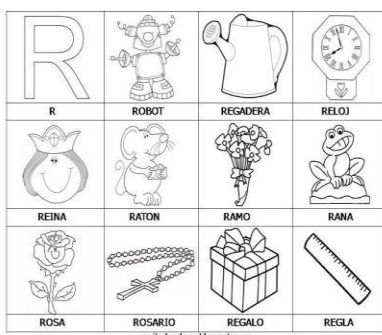
www.proferecursos.com

amor
PALABRAS QUE EMPIEZAN POR LA LETRA "S"



sandia sillón
sopa sombrero

LIVEWORKSHEETS



Palabras con s

	 Sandia	 Serpiente	 Silla
 Sombrialla	 Sopa	 Sol	 Sonaja

Fuente: palabras-con.org

Anexo 8 "Relacionar palabras"

R **~**


Nombre:

✓ **Lectura e identificación de palabras.** Leer y relacionar las palabras con la imagen correspondiente.


	ratón	
	charco	
	regalo	
	dolor	
	rueda	
	ramo	
	rincón	
	rosa	
	marco	
	parque	

Anexo 9 "Sopa de letras"


R



radio




rueda




rana

Sopa de letras


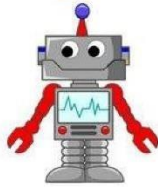
r	e	l	a	m	p	r	e	r	u
u	l	u	l	o	a	o	r	e	f
e	r	e	i	n	a	b	e	g	o
d	i	n	a	s	j	o	l	a	r
a	j	r	e	l	o	j	a	l	o
r	u	i	l	p	o	a	s	o	b
i	r	a	q	u	e	t	a	j	o
r	a	d	i	o	q	u	e	i	t
e	r	e	r	i	o	p	o	l	n
d	a	e	u	t	t	r	a	n	a




regalo




reina

robot



reloj



raqueta

S



sirena



sombrero



sonaja

Sopa de letras

s	i	r	e	n	A	a	r	u	o
p	i	o	l	í	S	i	l	l	A
e	S	í	m	l	o	l	S	e	r
S	O	m	B	r	I	l	l	A	S
r	M	u	m	i	s	l	o	P	A
e	B	s	u	m	i	l	í	o	N
a	R	u	s	o	b	r	E	n	D
S	E	r	p	i	e	n	t	E	Í
u	R	l	o	a	e	D	i	L	a
s	o	n	j	a	t	c	E	p	l



serpiente



sobre




silla

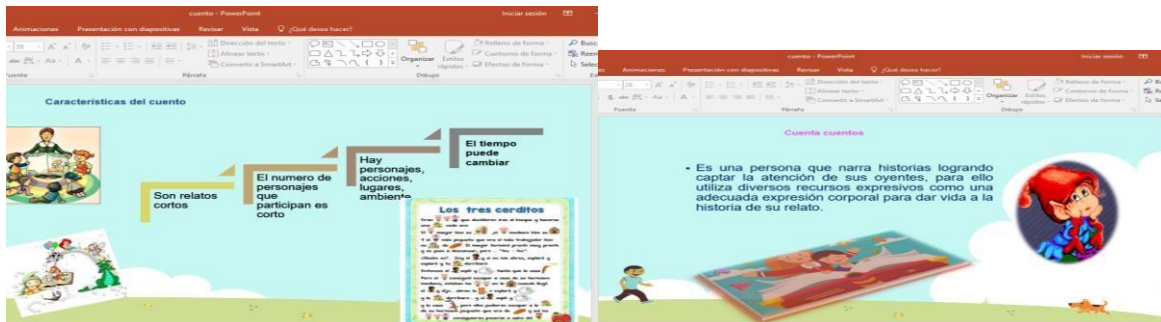
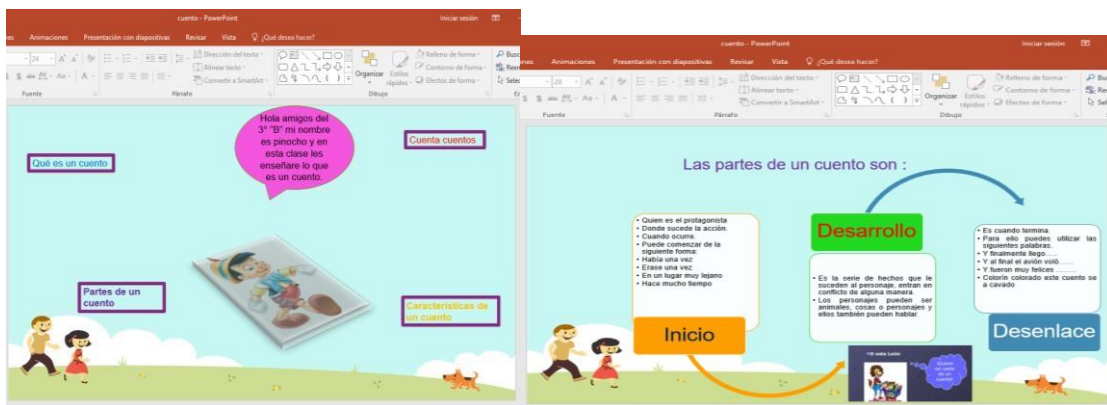
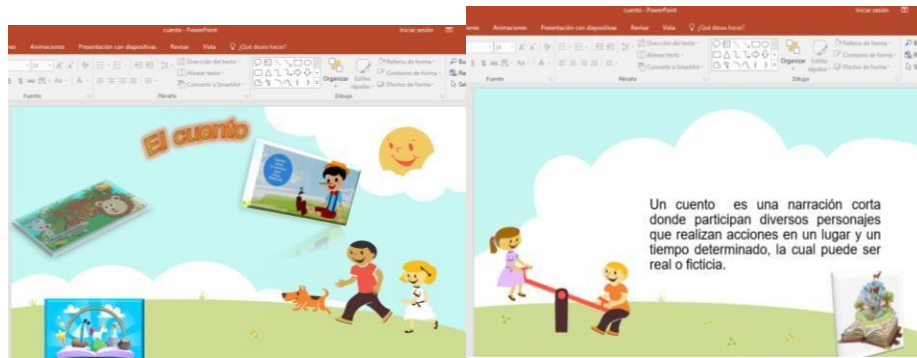


sombrilla



sandía

Anexo 10 “Qué es un cuento”



Anexo 11 “planilla de los animales”



