



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El fortalecimiento del lenguaje oral para mejorar la narración en niños de
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Rosa Isela Baltazar Sánchez

Teziutlán, Pue; junio de 2021.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El fortalecimiento del lenguaje oral para mejorar la narración en niños de
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Rosa Isela Baltazar Sánchez

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue; junio 2021

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Rosa Isela Baltazar Sánchez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El fortalecimiento del lenguaje oral para mejorar la narración en niños de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

Dr. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

AGRADECIMIENTO

A Mi papá Ismael: Por ser el pilar de la casa y un hombre ejemplar a quien le agradezco infinitamente todo el apoyo que me has dado en todos estos años por estar siempre para tu hija que tanto amas, hoy concluyo una de las metas más importantes de mi vida gracias por el apoyo incondicional.

A Mi mamá Rosario: Gracias por ser una mamá extraordinaria dedicada a tus hijos, gracias por el gran amor que me tienes, por guiar mi camino y estar junto a mí siempre en todo momento y cuando más necesitaba de tus palabras de aliento, no me alcanzan las palabras para decirte todo lo que estoy sintiendo en este momento, gracias por todo mami. A mis padres quiero dedicarles mi trabajo y decirles nuevamente gracias.

A mis hermanos: Quienes son un gran apoyo incondicional, cariño y el ánimo que me brindaron para lograr mis objetivos y porque gracias a ustedes se lo que es contar con una familia.

A mis maestros: Agradezco de todo corazón las enseñanzas brindadas por todos y cada uno de mis maestros a lo largo de estos 4 años durante la carrera, ya que fueron mis formadores de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar hasta al punto en el que me encuentro especialmente a mi tutora la maestra Sonia Castro Hernández y la maestra Leticia Vega Ramos por transmitirme esos conocimientos, consejos y apoyo para culminar de manera favorable el proyecto.

SIN USTEDES NO LO HUBIESE LOGRADO, AHORA CON ORGULLO PODEMOS DECIR LO
¡LOGRAMOS! GRACIAS POR HABER DEJADO EN MI LA MEJOR HERENCIA QUE PUDIERA
HABER RECIBIDO, GRACIAS A USTEDES AHORA SOY LO QUE SOY.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1	El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.....	11
1.2	Contexto externo e interno.....	21
1.3	El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	31

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	La educación inicial y preescolar en México.....	41
2.2	La intervención educativa en el campo de la educación inicial.....	42
2.3	Las dificultades del lenguaje oral como eje central de la intervención.....	53
2.4	Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	60
2.4.1	Teoría sociocultural de Vygotsky.....	63
2.4.2	Teoría la inteligencia-verbal de Howard Gardner	65
2.4.3	Situación didáctica de Patricia Frola	69
2.5	La evaluación en el campo de la intervención.....	76

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Enfoque de la investigación	84
3.2	Diseño de la investigación.....	90
3.3	Recolección de datos.....	96

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1	Fundamento del proyecto	105
4.2	Nombre del proyecto juguemos mientras a aprendemos a narrar en casa.....	109
4.3	Estrategia de evaluación.....	115

4.4	Balance.....	119
4.5	Restos y perspectivas	120

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En la actualidad es de gran relevancia la educación inicial y preescolar ya que se ha interesado por potencializar su desarrollo integral y armónico adquiriendo experiencias formativas educativas que le permitan adquirir habilidades lingüísticas, el desarrollo del lenguaje permite interactuar, reflexionar y aprender además sirve para expresar sensaciones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Por lo tanto, la intervención educativa se enfrenta a distintos ámbitos de oportunidad para poder contribuir de diversos problemas que se presentan en las instituciones tal es caso del campo lenguaje y comunicación.

Ahora, bien el proyecto de intervención consiste en diagnosticar y caracterizar un problema para plantear estrategias en dirección al objetivo dando respuesta a las necesidades presentadas dando resolución. Si bien es cierto, la educación infantil es un derecho y es conveniente para los niños, ya que ofrece un conjunto de servicios educativos adecuadas a las necesidades del cuidado infantil, propiciando consolidar los procesos formativos. De esta manera, surge el proyecto de intervención que lleva por nombre “El fortalecimiento del lenguaje oral para mejorar la narración en niños de preescolar” es por ello que a través de técnicas como la observación, encuestas y entrevistas con los instrumentos aplicados a padres familia, directora y maestra encargada del grupo, se detectó que los alumnos presentaban dificultades en el campo del lenguaje y comunicación en el organizador curricular 1 y organizador curricular 2 narración llevándose una investigación cualitativa, produciendo datos descriptivos explorando todo el contexto.

Ahora bien, El objetivo general: Fortalecer el lenguaje con los alumnos del 2° A del preescolar “CAIC” para el perfeccionamiento de las producciones narrativas mediante actividades didácticas teniendo a su vez como objetivo específico: Estimular el lenguaje oral en los niños

enfocado en la narración. Por lo tanto, la metodología favoreció fortaleció la investigación a partir del enfoque cualitativo indagando las cualidades de los fenómenos tomando en cuenta las técnicas como la observación, encuesta y entrevista a partir del diseño y aplicación de los instrumentos.

A partir de ello surge la pregunta de investigación que oriento el presente proyecto ¿Cuáles son las causas que generan las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral al producir narraciones en los alumnos de 2° “A” del preescolar CAID pequeños en acción? Para poder dar respuesta a la pregunta se llevó a cabo una investigación, estrategias y teorías, el proyecto de intervención está conformado, por cuatro capítulos, estos se fueron desarrollados en base a los elementos teórico metodológicos que son de gran importancia para la interventora

En primer lugar, en el capítulo I, que corresponde a la “Contextualización del ámbito de oportunidad”, se inicia con la importancia del diagnóstico, tipos y el elegido se da a conocer el contexto externo e interno en donde se encuentra ubicada la institución. El contexto externo donde se realizó el proyecto fue en el municipio de Xiutetelco, Puebla, de este lugar derivando datos como fueron, sociales, culturales, económicos y educativos de los cuales fueron de gran relevancia para la relación que existe en cuanto al problema derivado y su ámbito de oportunidad.

De igual manera, en el capítulo II, se hace mención del “Marco Teórico” que sustenta al proyecto de intervención, para ello se hace una referencia histórica de la Educación Inicial y Preescolar en México, así como la función que tiene la Intervención Educativa, así mismo, también se presentan 3 teorías, las cuales son Teoría Sociocultural de Vygotsky haciendo referencia en que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, pues es donde va adquiriendo habilidades cognitivas, por otro lado, se recurre a la a la Teoría de la Inteligencia lingüística de Howard Gardner ya que dentro de ella se analizan aspectos del desarrollo del lenguaje y finalmente se aborda la Situación Didáctica para combatir el problema.

Por otro lado, en el capítulo III “Marco metodológico” se describe el enfoque de la investigación cualitativa que está interesado en describir las características y conductas humanas ya que permiten que el investigador indague en el contexto del objeto de estudio a partir de su marco de referencia que es la observación, así como el diseño de la investigación retomando las fases del diagnóstico para realizar la relación que existe en la práctica, incluyendo a los tipos de investigación como la descriptiva y documental además, de que se describen las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos .

Finalmente, en el capítulo IV “Análisis de los Resultados” se hace mención de la fundamentación de un proyecto de intervención, para darle un nombre creativo relacionado con la estrategia de situación didáctica el cual es “Jugamos mientras aprendemos a narrar juntos en casa” el problema y los objetivos establecidos así mismo, se hace mención de las técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación de los del proyecto de intervención de igual manera, en cuanto al balance general se describen todas aquellas fortalezas que se poseen y del mismo modo, las debilidades quedando así los retos y perspectivas que fueron presentando el en lapso de la construcción del proyecto.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

Conocer la realidad es un aspecto fundamental en toda investigación, es por ello que el diagnóstico es un factor indispensable y la primera fase para construir el capítulo de “contextualización del ámbito de oportunidad” ya que se abordan aspectos en cuanto al contexto externo, contexto interno, el problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad que con lleva a identificar y conocer aquella problemática o necesidad que se presenta dentro del contexto que se tiene por investigación para poder intervenir por medio de un proyecto de investigación y poder dar una solución.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

La importancia del diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permitan reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requiere de una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad mediante el diagnóstico el interventor tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar. Dicha tarea del investigador se enfrenta a un abanico amplio de procedimientos, así como una realidad que el ser cambiante presenta cierto grado de complejidad; todos los aspectos, que influyen en el proceso de la intervención deben ser reflexionados y asimilados para poder resolver la problemática abordada.

Ahora bien, el diagnóstico es solo una fase y punto de partida es de suma importancia para el desarrollo de los proyectos de intervención educativa que colaborara a la resolución de una problemática, es por ello, que en toda investigación que busca generar un conocimiento en cuanto a conocer para actuar y poder determinar cuáles son los aspectos que influyen de manera directa

en la problemática detectada. Pérez (1993) “la importancia del diagnóstico de la realidad, como una fase de gran significado para la elaboración de proyectos que permite ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esas realidades como objeto de estudio” (p.107)

La importancia del diagnóstico en el ámbito educativo es indispensable ya que, si no existe un diagnóstico no se podrá “conocer para actuar” ya que esta primera etapa de investigación permite conocer la realidad que se vive en un contexto determinado, de tal manera que se tengan los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones de solución. Por otro lado, es necesario destacar que existen diversos diagnósticos los cuales son de gran importancia conocerlos, ya permite identificar las características específicas que se encargan en cada tipo de diagnóstico así como también conocer cuál es su objetivo y su fin.

En primer lugar, el diagnóstico social del autor Ander Egg. Ezequiel es un proceso de elaboración y sistematización de la información recabada de un contexto determinado que conlleva conocer para actuar y comprender las necesidades y problemas permitiendo identificar sus causas y aspectos más vulnerables e importantes partiendo de ello para establecer prioridades y estrategias de intervención viables y posibles considerando los recursos, medios disponibles y agentes sociales involucrados. Una de sus características esenciales es el análisis para establecer relaciones entre los factores, tanto así que su objeto de estudio son las necesidades sociales donde se establece la naturaleza, magnitud y causas de dichas necesidades sociales.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores son condicionantes y de los mismo según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano

su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (Ander,2000, p. 40)

Sobre todo, para realizar el diagnóstico social es importante seguir una serie de pasos que contribuyen en la elaboración de y formulación de dicho diagnóstico. Para comenzar, con él primer paso para llevar a cabo este diagnóstico, es necesario la identificación de las necesidades, problemas centros de interés y oportunidades de mejora es necesario identificar las necesidades, carencias y problemáticas sociales reconociendo una cierta cantidad de personas afectadas teniendo en cuenta los servicios involucrados para obtener una mejora satisfactoria.

De igual manera, el segundo paso que menciona el autor Ander Egg. Ezequiel es la identificación de los factores causales o determinantes, factores condicionantes y factores de riesgo, una buena contextualización es impredecible ya que no se puede llegar a saber que puede llegar a ocurrir, es importante tener información que facilite posterior a la toma de decisiones de la problemática que contiene elementos fundamentales como las causas que contribuye a un efecto.

Por otro lado, el tercer paso que menciona el autor Ander Egg es el pronóstico de la situación permite prever cual será el futuro si se mantienen iguales o modificados por algunos parámetros de la situación problemática haciendo una proyección hacia el pasado, presente y futuro llevando a cabo una previsión de cambio mediante una intervención. Sin embargo, el cuarto paso, es la identificación de recursos y medios de acción, recalca que no basta solamente en conocer las necesidades o problemáticas esenciales encontradas, sino que también se debe considerar los recursos existentes potenciales disponibles y recursos externos que ayudaran a resolver y atender las necesidades encontradas.

Por lo tanto, el quinto paso hace hincapié en la determinación de prioridades, en relación con las necesidades y problemas detectados, se presentan múltiples y diferentes necesidades o

problemáticas por ello, es preciso definir y decidir qué problemas se resuelven primero y cuales después ya que no se puede actuar en todas las necesidades al mismo tiempo. Es así como, un diagnóstico social se utiliza para establecer estrategias apropiadas y viables orientadas a enfrentar los problemas o necesidades y para ello es vital conocer las causas que lo provoca, las razones, que puede agravarlo y factores del contexto de forma categorizada.

Mientras tanto, el sexto paso con lleva al establecimiento de estrategias acción, conociendo los intereses de los diferentes actores sociales y formas de responder ante las propuestas de los interesados e involucrados que de cierta manera el problema está afectado directamente o indirectamente y como estrategia es importante realizar una matriz FODA. A lo que el séptimo paso y último, el Análisis de contingencias: es preciso realizar un análisis que permita establecer posibles obstáculos y dificultades en la importancia de dicha estrategia, así como determinar el grado de viabilidad de la posible intervención.

En segundo lugar, se ubica el diagnóstico popular Astorga (1991) afirma que “la organización popular busca mejorar las condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar las acciones de las clases dominantes. Todo esto con mira al cambio de la sociedad”. El diagnóstico popular cumple con una función de mejorar las condiciones y circunstancias para mejorar la vida de cada uno de los integrantes de un contexto determinado buscando estrategias innovadoras para dar un giro radical enfocado a la transformación de una sociedad.

El autor ubica un proceso amplio y completo del ciclo del trabajo determinando 5 etapas. Si bien es cierto que, la primera etapa consiste en realizar un diagnóstico, que consiste en investigar los problemas que tenemos dentro del contexto determinado y la realidad que se rodea. Por consiguiente, la segunda etapa dentro de la planificación, que se debe de adecuar y organizar las

acciones que sean necesarias y factibles encaminadas para afrontar el problema identificado para desarrollar los objetivos alcanzar y realizar un plan de ejecución.

Aunado a esto, la tercera etapa es la ejecución, que exige un conocimiento del problema diagnosticado ya que consiste en poner en práctica un plan de acción realizando las acciones planteadas y se requiere de emplear los recursos con los que contamos. De igual manera, la cuarta etapa es la evaluación, que maneja dos aspectos importantes sobre el eje positivo y lo negativo de las acciones empleadas, realizadas y entramos en contraste de los objetivos propuestos si es que se están cumpliendo o no reflexionando de una forma crítica y honesta. Finalmente, la última etapa es la sistematización retomamos los conocimientos del diagnóstico y reconstruimos todo el proceso del trabajo que hemos realizado con un punto de vista global y profunda de la práctica.

En tercer lugar, se encuentra, al diagnóstico participativo del autor Astorga (1991) plantea al “diagnóstico como una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales” (p.138). Algunas de las características que definen este tipo de diagnóstico es que, tiene una forma de investigar en la que se describe y explican los problemas, con el fin de comprenderlos.

Para planear el diagnóstico y hacerlo en forma de investigación se necesita detectar una problemática para indagar, describirla y explicar la realidad para intervenir con una propuesta de solución, la manera de empezar es identificando el problema que queremos investigar y elaborar un plan para obtener información y después procesarla para finalmente socializar los resultados.

En tal sentido, el primer paso para este diagnóstico, es identificar el problema que va diagnosticar puesto, que se parte de una situación irregular o problema debe ser razonada y

considerada con criterios de gravedad y urgencia del problema, la estadística de personas afectadas y el grado de movilización de la gente, el contexto del problema y las opiniones de los involucrados debemos desarrollar un cuadro preliminar explicando el problema y tomar en cuenta las causa y relaciones. Después, elaborar un plan diagnóstico; el segundo paso es tener un problema seleccionado, un marco de análisis y una lista de preguntas ya que corresponde preparar las actividades y los recursos para indagar es necesario contar con el ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con qué?, y ¿Cuándo?

Cabe destacar, que el paso tres corresponde a recoger las informaciones implica entender el problema y distinguir las fuentes de información en las que se encuentran, las fuentes primarias son la realidad concreta y quienes viven en ella y las fuentes secundarias generalmente explican o describen la realidad y de esa manera se construye el registro de informaciones que se obtienen en un contacto directo con la realidad y la gente mediante la lectura de documentos y el registro de todas las informaciones puede ser por escrito, con grabadora o de otra manera.

Ahora bien, el cuarto paso es procesar las informaciones recogidas, este paso consiste en reflexionar sobre funciones para contemplar orden y sentido. Para ello, es importante clasificar todas las informaciones similares de acuerdo a ciertos aspectos que son de interés, luego cuantificar, es decir convertirlo en datos numéricos, suma de porcentajes, promedios, etc. Una vez cuantificado, se continúa relacionando causas y efectos, relación entre intención y actuación. El último paso es la socialización de los resultados aquí se debe elaborar un material educativo y a partir de ello discutir los resultados con la gente involucrada para llegar a conclusiones sobre cómo atacar o resolver el problema que se ha detectado.

En cuarto lugar, un “diagnóstico comunitario en esencial es, hacer un diagnóstico social sin más. De lo que trata es de aplicar los principios generales en cuenta dos aspectos o cuestiones que

son específicas de los programas de desarrollo comunitario”. (Ander,2000, p.40). Las características que definen este diagnóstico son las siguientes: está integrado por todos los elementos que conforman a la comunidad, es decir, sus características, sociodemográficas, socioculturales, niveles educativos, sistema de salud, necesidades, recursos. Por ello, este diagnóstico tiene un alcance comunitario donde no es diagnosticar la situación de un individuo o un grupo, sino de una comunidad y que incorpora la situación de la gente y que es un principio básico de la acción comunitaria. Es fundamental que para llevar a cabo el diagnóstico comunitario es importante seguir una serie de pasos que contribuyen en la elaboración de y formulación de dicho diagnóstico.

Aunado ello, los pasos necesarios para llevar a cabo este diagnóstico es comenzar por la identificación de las necesidades, problemas centros de interés y oportunidades de mejora, es preciso conocer las necesidades y problemas que expresa la gente, mediante los resultados arrojados y detectando a que categoría pertenece la necesidad o el problema reconociendo la magnitud y gravedad de cuantas personas afecta o territorio tomando en cuenta aspectos de servicio que constituyen oportunidades de mejora.

De igual manera, que el segundo paso corresponde al pronóstico de la situación, es importante realizar estrategias de intervención que se puedan modificar en un tiempo corto y mediano plazo ya que la situación podría evolucionar y establecer los medios o acciones para realizar modificaciones orientadas a la mejora. Sin embargo, el tercer paso es la identificación de recursos y medios de acción, recalca que no basta solamente en conocer las necesidades o problemáticas esenciales encontradas, sino que también se debe considerar los recursos existentes potenciales disponibles y recursos externos que ayudaran a resolver y atender las necesidades encontradas.

Por lo tanto, el cuarto paso en la determinación de prioridad, se presentan múltiples y diferentes necesidades o problemáticas por ello, es preciso definir y decidir qué problemas se resuelven primero y cuales después ya que no se puede actuar en todas las necesidades al mismo tiempo. Es así como, un diagnóstico comunitario, se utiliza para establecer estrategias apropiadas y viables orientadas a enfrentar los problemas o necesidades y para ello es vital conocer las causas que lo provoca, las razones, que puede agravarlo y factores del contexto de forma categorizada.

En quinto lugar, el diagnóstico sociocultural consiste en recoger y sistematizar los datos e información pertinente y objetivos orientadas a un logro no se trata de tener un conocimiento amplio de la realidad sino de datos e información para ejecutar un conjunto de actividades para cumplir con los objetivos a alcanzar.

Tanto lo social como lo cultural tienen un carácter global y omnipresente. Sin embargo, realizar un diagnóstico de la situación sociocultural no significa que se ha de estudiar todas las cuestiones que conciernen a una determinada situación-problema ni todos los aspectos de la cultura en su dimensión material (vivienda, organización espacial, transporte, tecnología, objetos, etc.). y en su dimensión espiritual/simbólica (valores, costumbre, tradiciones, mitos, leyendas, conocimiento y artes, etc.). (Ander, 1989, p.91)

Para elaborar el diagnóstico sociocultural se debe aplicar los siguientes aspectos: En efecto, el primer paso es la referencia a la situación global en que se enmarcan las actividades, es fundamental entender los vínculos, relaciones y mediciones que conforman el conjunto social de la que forman parte es importante ser preciso en los aspectos contextuales y obtener una información completa de la situación que se vivencia. El siguiente paso es la caracterización de la situación cultural propiamente dicha, se necesita de una situación cultural y contar con una noción para cuantificar y clasificar los diferentes aspectos en la vida cultural, el potencial cultural, la infraestructura y el equipamiento cultural.

El segundo paso a seguir en ese mismo contexto se debe realizar el estudio de las necesidades culturales, se debe tener en cuenta la delimitación del contexto o sector donde se va realizar el proyecto ya que implica una escala ciertas elecciones en la escala de valor en cuanto a las necesidades presentadas. Por lo cual, el estudio de la demanda cultural tiene en cuenta el ámbito operativo, el grupo o la zona y entran las características de las personas, gustos y preferencias de la situación cultural en la que se encuentran inmersos.

Dentro, del último paso con lleva a la jerarquización de necesidades y problema, no solo basta con un listado de problemas si no que estos deben ser de manera categorizada ya que no todos tienen la misma importancia y no todo se puede resolver al mismo tiempo. Por lo tanto, en el inventario de los recursos, se considera una actividad de vital importancia ya que se puede descubrir un fracaso o algún aspecto elemental que no se atendió para llevarlo a la práctica.

En sexto lugar, y ultimo diagnostico el diagnóstico psicopedagógico por la autora Eulalia Bassedas ya que dicho diagnóstico es fundamental para el desarrollo de la propuesta del proyecto de intervención porque permite conocer dificultades que puede presentar un alumno y es importante para asegurarse de que logra adquirir los conocimientos solicitados en el círculo escolar, para posteriormente diseñar pautas para mejorar su capacidad de aprendizaje en el alumno implicando tanto a profesores como a familiares. El diagnóstico psicopedagógico según la Autora Bassedas lo conceptualiza como un “proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (Bassedas, 1991, p.59)

Dicho diagnóstico constituye un elemento muy importante en este trabajo ya que es un proceso que está dirigido a valorar el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, evaluando sus habilidades, capacidades y hábitos, además de conocer la calidad de sus procesos

afectivos sabiendo que esto tiene el fin de dar a conocer la forma más adecuada para fomentar el desarrollo del niño.

Por ende, los elementos implicados dentro del diagnóstico psicopedagógico en primer lugar, la escuela como institución que se puede considerar como un sistema abierto que comparte funciones con otros sistemas que integran todo el entorno social experimentado por el alumno, este sistema tiene mucha relación con otro: la familia, estos dos sistemas deben actuar en equipo, dado que es la interacción entre ambos lo que determinara el éxito o fracaso del proceso de aprendizaje del niño. En segundo lugar, el profesor tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de sus alumnos por medio de la enseñanza de contenidos, hábitos y valores que sentaran las bases de la conducta y conocimientos adecuados para futuros ciudadanos responsables.

En tercer lugar, el alumno juega varios roles en el proceso educativo, siendo en todos ellos un beneficiario en el ámbito educativo ya que la enseñanza va orientada hacia él, no obstante, esto no quiere decir que simplemente actué como alumno sino como compañero de clases y amigo de los otros alumnos y al llegar a casa se da otro proceso. En cuarto lugar, la familia que tiene la obligación de proteger a los miembros que la forman en especial a los más pequeños, además de tener la función de transmitir y favorecer que el niño o niña se adapte a su cultura familiar en donde influye su ideología, hábitos y valores, los cuales indudablemente influirán en la forma de educar a sus hijos.

Por último, el especialista es el nexo de unión entre estos sistemas puede formar parte del propio equipo de la escuela, o de diferentes administraciones educativas implicadas en la detección de problemas en el aula y en el ámbito familiar. La principal función de la interventora educativa es contribuir a que se establezca un contexto de colaboración entre los diferentes implicados, en especial con los profesores, definiendo la forma en cómo se debería intervenir en el alumno.

Para llevar a cabo el diagnóstico psicopedagógico es importante llevar una serie de fases, primer lugar, la investigación del problema, una vez detectada la dificultad severa en el aprendizaje se tiene que realizar una investigación profunda y exhaustiva sobre la situación. En ella se estudiarán todos elementos que se mencionaron anteriormente, alumno, maestro, contexto, escuela, familia. Posteriormente la fase número dos es diagnóstico psicopedagógico, se debe recopilar toda la información sobre la situación del alumno y las causas más probables del problema. Seguido de ello, la propuesta del plan de acción, con todos los datos ya recopilados y el diagnóstico determinado implica la realización de un plan de acción con el que se pretende solucionar el problema de aprendizaje del alumno. Para terminar, con la última fase la implementación y revisión que tiene que ver con la puesta en marcha del plan de acción y la revisión y se hace una reflexión considerada sobre la mejora del problema.

Con respecto, a los diferentes tipos de diagnósticos es fundamental conocer cada uno de ellos para reconocer cada una de sus características que los destaca así como sus objetivos, su fin, y a que necesidades responde de manera eficaz para resolver diversas problemáticas, es por eso que para este proyecto de intervención se utiliza el diagnóstico psicopedagógico ya que aporta información relevante sobre la realidad de la institución escolar y saber exactamente que está fallando para no alcanzar los objetivos. Por ello, se da pauta a lo concierne la descripción de lo identificado en diversos contextos que influyen el desarrollo del diagnóstico contexto externo e interno.

1.2 Contexto externo e interno

Es fundamental, conocer el contexto externo y así mismo mencionar que utilizó el diagnóstico para el contexto externo desde una perspectiva cualitativa, en el cual es un método de estudio que tiene el propósito de interpretar información obtenida a través de diferentes técnicas

utilizadas como la observación y encuestas que parten del diagnóstico para realizar una descripción contextual e identificar los problemas o necesidades que presenta el Municipio de Xiutetelco en cuanto los ámbitos social, económico, cultural y lo más importante el ámbito educativo. No obstante, el conocer los problemas es de gran relevancia, puesto que, tienen gran impacto dentro del contexto socioeducativo ya que se ven reflejados como elementos esenciales para el desempeño académico en los niños. De igual manera se ven implicados en el marco socioeducativo, ya sea desde su tipo de crianza, valores, comportamientos, conocimientos, habilidad de comunicarse y la forma de aprender para su enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, un estudio permite conocer aspectos generales y particulares de un lugar específico “Un estudio regional ofrece ubicar las convergencias del espacio físico con lo social, en pocas palabras, diferenciar entre generalización y la particularización, lo que permite acercarnos a la estructura y cambios históricos de la región” (Van Young, 1700, p. 48).

La importancia que tiene el diagnóstico del contexto externo dentro de esta investigación es fundamental ya que nos permite responder al ¿por qué? de los problemas o necesidades que se presentan dentro del Municipio, así mismo comprender y conocer, las causas y efectos que lo provocan estrategias de mejora para ejecutar una intervención. No obstante, conocer el lugar que se tiene por investigación es de vital importancia, en este caso Xiutetelco para identificar sus necesidades, carencias y problemáticas que presenta dentro de este contexto, así como también identificar el lugar donde se desenvuelven los infantes investigados y tener noción sobre sus costumbres, tradiciones, formas de vida, vestimenta, economía, etc. Con base a la problemática dar una propuesta de intervención para una mejora. Por ello, que “El planteamiento del problema, consiste en describir de manera amplia la situación, objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas para responder” (Arias, 19898, p. 67).

Aunado a ello, para detectar la problemática se realiza categorías y subcategorías para observar durante esta investigación de manera, que para conocer y diagnosticar el contexto de San Juan Xiutetelco (Ver anexo 1) se permite analizar a través de la técnica de la observación y la encuesta, llevando a cabo los instrumentos “Guía de observación y cuestionario dirigido a la sociedad” (Ver Apéndice A y B) aplicada a los habitantes de dicho municipio y examinar el contexto en que se encuentra la población atendida sumergida dentro de esa sociedad.

La sociedad es una especie de contextura interhumana en la cual todos dependen de todos, en la cual se subsiste gracias a la unidad de las funciones asumidas por los partícipes, a cada uno de los cuales, por principio, se les asigna una función; y donde todos los individuos, a su vez, son determinados en gran medida por la pertenencia al contexto en su totalidad (Adorno, 1969, p. 9)

En primer lugar, el presente trabajo de investigación fue realizado en el municipio de Xiutetelco se encuentra ubicado en el estado de Puebla, limita al oriente con el estado de Veracruz y al oeste con Teziutlan, su clima que presenta es mayormente templado húmedo y semi-calido. De acuerdo a los instrumentos aplicados anteriormente mencionados, esta sociedad que se tiene por investigación dentro del ámbito cultural, en el museo comunitario se realizan diferentes recorridos en cuanto a las 3 pirámides de Xiutetelco (Pirámide del encanto, pirámide de Guadalupe, pirámide Ecahtl), piezas arqueológicas, pintura, la cultura, tradición y danzas impartidas por el cronista del municipio Rafael García Montiel, el centro recreativo las pilas es un rio y dentro de sus áreas verdes se encuentran juegos para los niños, además de que es considerado como un manantial del centro de ceremonias de nuestros antepasados, donde hoy en día el día 22 de Junio se realiza la tradición del Lavatorio (que es un baño sumergido en el manantial para una purificación) y que esta actividad está ligada a la feria patronal del municipio a la que asiste la población en general y se realizan diferentes actividades desde infantiles hasta adultas en el periodo

comprendido de 15 días, otras costumbres del municipio son el día de muertos, día de la virgen, día de la cruz, navidad y año nuevo.

Es por ello, que “La cultura comprende artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores” (Malinowsky, 1931, p.9) Es decir, que es gran impacto que tiene la cultura en un contexto de investigación y más grande la importancia de conocerla, más allá de conocer su cultura es ver su “origen” y cómo es, que viven y como es su forma de vida. Por otra parte, con respecto a la pandemia el ámbito cultural se ve afectado ya que no se pueden realizar dichas tradiciones y costumbres del Municipio a lo que con lleva una cierta ventaja porque así se disminuye el número de contagio dentro de la población.

En cuanto, al ámbito social es uno de los aspectos más importantes que se consideraron a observar en esta investigación ya que, como su nombre los indica “social” con lleva a observar todos aquellos problemas sociales en donde, se pudo detectar que cada una de las familias que conforman este Municipio se plantea que no existe una seguridad plena ya que cada día aumenta la delincuencia dentro de este y los jóvenes van desapareciendo, existen asesinatos, asaltos, robos, y es por esta razón que dentro del ámbito educativo se tomaron medidas rigurosas de pre-caución para una mayor seguridad de los infantes y así mismo generar una tranquilidad a los padres ya que este problema puede ocasionar más violencia entre las familias y drogadicción en los habitantes.

Es importante mencionar que durante el periodo de la pandemia COVID-19 este factor ha traído grandes cambios y más aún en el ámbito social se aumenta el problema de la delincuencia ya que el ingreso económico es muy bajo y ciertas personas recurren a ello ya que no tienen un sustento estable y los habitantes no tienen un seguridad y confianza al estar fuera de casa porque no saben qué acto delincuente les puede tocar.

Resulta claro, que Xiutetelco suma con servicios tales como la electricidad, agua, drenaje, internet y cable adhiriendo alumbrado y cámaras de seguridad en el centro de Xiutetelco para una mejor vida de los individuos, además de que los tipos de transporte que circulan dentro el para trasladarse son taxis, autobús y combis, sin embargo, los ciudadanos de este contexto utilizan las combis de transporte para desplazarse.

En relación con los servicios de salud Xiutetelco cuenta con una clínica privada AME es un grupo médico que tiene servicios de odontología, médicos generales, ginecología y farmacia, además de consultorios médicos privados y una clínica pública a la que recurre la población cuando cada uno ellos presentan alguna enfermedad o malestar ya que dentro de sus recursos no les es posible pagar una clínica privada. Mientras tanto, la mayoría de las casas del municipio son de material de tabique, ladrillos y loza de concreto firme o lámina en la cual la pluralidad de las familias tiene una vivienda propia.

En particular, a lo que se refiere al tipo de gobierno que existe dentro del municipio se destaca el gobierno democrático, por lo que todos los habitantes participan en la toma de decisiones de forma libre. En cuanto, a los tipos de familias es importante decir que se destacan 3 tipos de familia, en primer lugar, la familia nuclear formada por padre y madre, en segundo lugar, la familia extensa en donde viven en mismo hogar padres, hijos, primas, tíos y abuelos, en tercer lugar, la familia monoparental la cual es creada por solo un padre de familia se hace hincapié en las madres solteras que existen en el municipio y el impacto que tienen en el cuidado de sus hijos.

Ahora bien, del ámbito económico, los tipos de trabajo del Municipio son la pirotecnia, comercio, empacadoras de chile, pero cabe resaltar que la fuente principal de trabajo que predomina dentro de la población es la fábrica textil y generando un ingreso para el municipio y cada una de las familias que lo conforma teniendo así un nivel económico regular para cubrir cada una de sus

necesidades básicas. Igualmente, por COVID-19 afecta a dicho municipio en su ámbito laboral ya que no se cuenta con trabajo estable y este tiene escasos quedando trabajos como la creación de cubre bocas, pero es un trabajo cansado y mal remunerado ya que con ese sueldo los habitantes de la población no les alcanza para cubrir sus necesidades básicas, los gastos familiares o gastos médico en caso de que su familia este contagiada a causa del virus.

En cambio, dentro del ámbito educativo, la población tiene problema en cuanto a la necesidad de instituciones tales para la educación inicial ya que no posee instituciones que brinden educación antes del preescolar, en la que los pequeños aprendan nuevos conocimientos, además de potenciar habilidades que van a repercutir a lo largo de su desarrollo infantil, similarmente pasa lo mismo en la necesidad esencial de una universidad presencial para el desarrollo educativo de las nuevas generaciones ya que se ha verificado que Xiutetelco solo se hace notar con diferentes niveles educativos como Básica (Preescolar, primaria y secundaria), Media Superior (Bachillerato) y Superior (universidad IEDEP institución a distancia) ya que la mayoría de la comunidad solo tiene el nivel básico educativo, inclusive dentro de la biblioteca Municipal se imparten y desarrollan diferentes actividades y cursos enfocados en la educación básica. Es importante mencionar que por la contingencia se han presentados cambios, que han sido de gran impacto en lo educativo desde la modalidad de estudio, la forma de enseñar a través de las tecnologías a lo que con lleva que los alumnos se adapten a esta nueva modalidad.

Finalmente, en cuanto a este diagnóstico se pudo detectar que una de las problemáticas diagnosticadas es la delincuencia dentro de este contexto, ya que fue detectada por los habitantes de la comunidad porque como bien se mencionó anteriormente ya no tienen una seguridad plena por los hechos ocurridos en el Municipio y cada día aumenta el número de víctimas afectadas por cualquier aspecto en cuanto a la delincuencia. Así mismo, otro problema relevante es la falta de

recursos económico de los habitantes del municipio sin duda alguna es una de las carencias que se destaca porque tienen trabajos mal remunerados ya que, por falta de dicho recurso no les alcanza para cubrir sus necesidades básicas.

Siguiendo, con el contexto interno es importante ya que permite presentar, conocer e identificar las necesidades que presenta la parte física e institucional del preescolar “CAID” centro de asistencia infantil comunitario “Pequeños en acción” (Ver anexo 2) con clave: 21EJN1413Z, zona 999 es una institución pública, de turno matutino, se encuentra emplazada en el municipio de San Juan Xiutetelco en la calle Francisco Javier mina 105

La instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje. Establece el espacio básico del entorno y organiza el acceso a los espacios externos y a los recursos. Las instalaciones arquitectónicas determinan las condiciones básicas de luz, temperatura y la intrusión o la separación entre grupos de personas. Proporciona calidades como color, la textura, el nivel y la suavidad o la dureza de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños. (Louglin, Suina, 1990 p. 53).

En cuanto a la infraestructura del preescolar (Ver apéndice C) se describe que solamente hay un salón para cada grado de grupo 1º, 2º y 3º a lo que corresponde que en el primer grado grupo “A” posee un total de 7 alumnos, posteriormente el segundo año grupo “A” tiene 15 alumnos y finalmente el tercer año grupo “A” tiene una matrícula de 15 estudiantes, a lo que conlleva un total de matrícula correspondiente a 37 alumnos, además de una sala de computación para 6 niños y un proyector que utilizan las maestras aleatoriamente, también se tiene una bodega que cuenta con material didáctico, reciclaje, material de educación física y material de limpieza, además de una pequeña cancha donde juegan los niños, los servicios básicos que se tienen dentro del jardín

de niños son los siguientes: agua, electricidad, drenaje y red de internet para servicios educativos y administrativos.

Por otro lado, la primera necesidad que presenta el preescolar en cuanto a infraestructura es que no posee con un comedor, lo que provoca que la maestra acomode las mesas en forma de comedor para que los niños puedan tomar sus alimentos, la segunda necesidad que presenta la institución en cuanto a infraestructura es un espacio de terreno para poder construir más aulas porque solo se tiene un salón por cada grado y que el preescolar crezca tanto en infraestructura como de matrícula, la tercera necesidad del preescolar en infraestructura es la de un techado para que los alumnos puedan desarrollar sus actividades y con más relevancia las de educación física ya que por no contar con un techado el clima no permite realizarlas en un espacio más grande y de manera adecuada.

Algo semejante, ocurre con la carencia de juegos recreativos para que los pequeños inmersos de este preescolar puedan jugarlos porque solo se cuenta con juegos pintados sobre la cancha como el avioncito, serpientes y escaleras además de números y letras, dejando en claro que aunque no existan juegos infantiles, no significa que no exista un aprendizaje y por última carencia que persiste es la del personal de intendencia porque no se cuenta con el recurso económico y las maestras son las encargadas de las actividades de limpieza.

Por consiguiente, dentro del personal con el que cuenta el jardín de niños (Ver apéndice D) es conformado por la Directora tiene 5 años de experiencia en el ámbito laboral, es una maestra amable, flexible a las situaciones que se presentan y su actitud siempre es positiva ante cualquier situación ella es la encargada del salón de “1-A”, la maestra de “2- A” es Licenciada en Intervención Educativa, tiene un dos de egresada es atenta con sus alumnos siempre trata de estar pendiente de ellos, es amable y cariñosa con los infantes, la maestra de 3-“A” es Licenciada en

Educación Preescolar ella es una maestra que muestra cariño frente a sus alumnos, siempre es muy dedicada con sus alumnos y trata de que todos siempre aprendan algo nuevo, el profesor de Educación Física es encargado de los tres grupos del preescolar es un maestro que trata siempre de estar pendiente de los alumnos y de implementar actividades diferentes e innovadoras para el fortalecimiento de los infantes y por último la maestra de Inglés y manualidades de igual manera es encargada de los 3 grupos es una maestra pacífica y siempre trata de que sus alumnos aprendan más sobre sus materias a cargo. “Recursos humanos es necesario para ejecutar cualquier tipo de programa de actividades de que se quiere disponer en cantidad y cualidades suficientes, de las personas que se realizaran las tareas previstas”. (Ander, 1989, p.104).

La relación que existe entre las maestras y la directora es muy amable y toman decisiones en conjunto, el clima de trabajo es agradable, todas las educadoras trabajan en equipo, se organizan mediante reuniones para arreglar situaciones que surgen dentro de su labor.

En cuanto a los padres de familia (Ver apéndice E) es evidente que algunos su participación es mínima en cuanto a la parte académica de sus hijos por motivos de trabajo es fundamental que se involucren en las actividades con sus hijos, con ello propiciarán seguridad, confianza y motivación para los niños y saber que ellos son capaces de desafiar ciertos retos, los ayudaran a querer participar más, la familia es núcleo principal donde el pequeño se siente seguro, y este desarrollo integral del niño es fundamental que crezcan dentro del ambiente protector familiar, donde el afecto, el respeto, el cuidado, el amor y la protección le permitan desarrollarse plenamente hasta lograr una vida independiente y autónoma.

Cada familia, como todo sistema, tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior. Esta estructura se forma a partir de las pautas, transaccionales de la familia, que se repite e

informan sobre el modo, el momento y con guén que tienen que relacionarse cada uno.
(Bassedas, 1991, p.68)

Una de las problemáticas dentro del contexto interno antes de la pandemia como se mencionó anteriormente es la falta de recurso económico ya que no esto provoca carencias de infraestructura del preescolar y en el recurso humano en este caso la de un intendente ya que las maestras se encargan de ello al final de la jornada escolar descuidando a los pequeños. Actualmente por la pandemia COVID-19 ha traído grandes problemáticas dentro del ámbito escolar a nivel preescolar las cuales son de gran importancia identificarlas, uno de los efectos que ha provocado e impuesto es cerrar los planteles educativos y transmitir el conocimiento por medio de la modalidad a distancia, puesto que fue una decisión por parte de (SEP) y que conlleva ventajas y desventajas es así, como se está trabajando en línea en el preescolar CAID es mediante él envió de actividades utilizando la tecnología y la APP de WhatsApp utilizando el mismo horario y mediante esta aplicación se genera la comunicación entre maestra-alumno, maestra- padres de familia, pero cabe destacar que las docentes se sienten limitadas en los métodos y las herramientas que no pueden integrar dentro de la planeación de actividades.

Por otro lado, los padres de familia no disponen del tiempo necesario para apoyar a sus hijos en cuanto a sus actividades educativas, de igual manera, algunos padres de familia tienen que salir a trabajar todos los días y los infantes se quedan a cargo de una persona mayor o cercana a ellos, que igual también hay situaciones en donde se les dificulta y no cuentan con el conocimiento tecnológico. De igual manera a la docente se le dificulta comunicarse con los padres de familia ya que como se mencionó anteriormente por el trabajo que ellos tienen o sin embargo porque no cuentan con los aparatos tecnológicos suficientes (celular, laptop e internet) para que sus hijos

reciban una clase por videollamada es por eso que no genera salas virtuales de clase por lo que provoca que los alumnos se retrasen en su conocimiento.

Finalmente, el problema con mayor peso es la falta de recursos económico, tecnológicos y la falta de participación en los padres de familia para que los infantes puedan adquirir conocimiento a través de una videollamada y sobretodo la atención del proceso de aprendizaje en los infantes ya que por el virus COVID 19 provoca que los alumnos se retrasen en su conocimiento, cabe destacar, que toda esta información fue recolectada a través de formularios de Google forms aplicada a fuentes primarias como los padres de familia y docente. Por otra parte, estos problemas identificados dentro de este contexto interno tienen una relación con la problemática general diagnosticada en el contexto externo, pues van encaminadas a la falta de recurso económico si bien, la falta de este recurso es fundamental ya que sin este los padres de familia se ven limitados a adquirir recursos o materiales que son de gran relevancia para la educación y el desarrollo de los infantes.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Derivado los dos contextos anteriores son fundamentales para focalizar y conocer lo que sucede a través del diagnóstico psicopedagógico en el marco contextual del problema tomando en cuenta como protagonistas a los alumnos y la maestra en el ámbito de la educación formal y de nivel básico impartida en el preescolar “CAIC” centro de asistencia infantil comunitario ubicados en el segundo año grupo “A” de turno matutino en la que el alumno adquiere conocimientos y habilidades para su formación académica y elemental, tomando como base la investigación y fundamentalmente el diagnóstico psicopedagógico ya que es importante conocer el desarrollo u obstáculos que presentan los alumnos y poder intervenir dentro de la problemática presentada.

El diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula a fin de proporcionar a los maestros orientadores e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. (Bassedas, 1991, p.59).

Cabe destacar, que dentro del diagnóstico psicopedagógico es importante la investigación cualitativa ya que nos permite interpretar la realidad escolar de los infantes y la práctica educativa, para darse cuenta de las actividades que realizan cotidianamente los sujetos observados. Ahora bien, dentro del diagnóstico psicopedagógico que se tiene por investigación la maestra que tiene a cargo el grupo, tiene la edad de 26 años de edad, es originalmente de Xiutetelco Puebla, es Licenciada en Pedagogía egresada de la Universidad Pedagógica Nacional. Evidentemente, dentro de la práctica docente que realiza la maestra cuando está al frente del salón de clases del grupo de 1- "A" se puede observar que tanto como la profesora y los alumnos tienen una buena relación durante la jornada escolar. El grupo está conformado por 7 alumnos de los cuales 2 son niñas y 5 niños (Ver anexo 3) tienen una edad estándar de 3-4 años de edad, 5 de ellos viven en el centro de Xiutetelco y 2 son de la colonia de San Francisco Xiutetelco.

Sin duda, la actitud de la maestra siempre está a una disposición positiva, la maestra al iniciar la clase propicia un ambiente de seguridad y armónico ya que inicia dando los "buenos días" y recordando el aprendizaje de la clase anterior para ligarla a clase actual y poder impartir su clase que tiene preparada mediante una planeación acorde al tema y ejecutando una serie de actividades relacionadas al objetivo propuesto de acuerdo a la edad de los infantes.

En cuanto al énfasis de las actividades tratadas del tema son adecuadas e innovadoras además de que los materiales son atractivos y resulta un interés por parte de los alumnos al trabajar con distintos materiales y eso causa que los alumnos cuestionen ¿Qué trabajos vamos hacer hoy?, ¿Maestra que cuaderno sacamos? ¿Me puedes dar material como ayer? y es preciso señalar que

acuerdo al tiempo establecido para realizar su actividad no les resulta conveniente porque no les da tiempo terminar sus actividades, ya que tienen un horario que deben respetar para sus diferentes clases como inglés, educación física, manualidades y computación. Es de suma importancia subrayar que, la maestra realiza actividades de forma individual y en equipo en donde fomenta la comunicación, expresión y participación de los alumnos porque se les dificulta dar su punto de vista y la docente se enfoca en cuanto al tema a escuchar opiniones en los infantes que por lo regularmente se les hace complejo.

Por otro lado, la maestra es la directora del plantel se dedica únicamente a los niños del preescolar “CAIC” “pequeños en acción y por ende lleva todos los cargos administrativos y a veces no puede estar pendiente de toda la clase y es por ello que los alumnos pierden el interés al tema y no realizan la actividad como debería de ser, ya que si no se encuentra la maestra en cuanto a su comportamiento son muy inquietos y quieren jugar de un lado a otro con blocks de construcción y esto solo pasa en algunas ocasiones y cuando no tiene pendientes por realizar trata de ponerles la atención total a sus alumnos.

Sin lugar a dudas, mediante el instrumento de la hoja de derivación (Ver apéndice F) se rescató la información sobre el perfil y la práctica docente utiliza el plan y programa de estudios PEP 2017 (aprendizaje clave) así como también el instrumento que utiliza para evaluar sus planeaciones son listas de cotejo y la observación inclusive desarrolla actividades específicas para potenciar el lenguaje ya que aún no lo terminan de desarrollar de los pequeños en donde el alumno explique y mencione como características de objetos, personas, animales que conoce: “El papel que se solicita al maestro en la situación de enseñanza-aprendizaje es el de una actuación constante, con intervenciones para todo el grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular”. (Bassedas, 1991, p. 64)

Debe señalarse que los alumnos dentro del aula son muy educados ya que la maestra fomenta, apoyo entre los compañeros, trabajo en equipos, y lo más importante valores como el respeto, honestidad, justicia etc. esto permite que los infantes tengan una buena convivencia entre sus compañeros.

En relación a los obstáculos que presentan los alumnos en las actividad consiste en recortar en diferentes líneas recta y curva los infantes recortan fuera de la línea y en cuanto al colorear aun no tienen el control preciso para realizarlo ya que dejan espacios sin colorear y sus dibujos tienen trazos de garabateo y cuando se llega el horario del desayuno se puede percatar que los infantes tienen una inadecuada forma de tomar los utensilios, además de que se les dificulta las actividades de pinza no todos pueden manipularlas y realizar objetos de su imaginación.

Ahora bien, en cuanto a los inconvenientes que se presenta dentro del periodo de la contingencia COVID-19 y el trabajo que realizan los alumnos en “Aprende en casa” haciendo que la maestra responsable planee actividades para que los infantes las lleven a cabo, con el apoyo de cada uno de los padres es un tanto complicado puesto que, en el grupo de trabajo se da un giro en cuanto a la matrícula ya que se componía de 7 alumnos, desertan 2 y se integran 9, de los cuales son 6 mujeres y 8 hombres, con un rango de edad de 4 años sin embargo solo se tiene una interacción con 11 niños del grupo.

De ello resulta necesario decir, que se tiene una comunicación asincrónica, es decir, por medio de vía internet a través de las aplicaciones digitales como el WhatsApp y Formularios de Google, los cuales fueron aplicados a padres de familia y docente (Ver apéndice G). En la cual se detectó que existen dificultades en el desarrollo del lenguaje ya que los alumnos no cursaron el primer año de preescolar y les cuesta expresar sus comentarios acerca de algún cuento expresado así mismo mencionar las características de algunos objetos que se les presenta o no saben

pronunciar las palabras cuando tratan de cantar las canciones infantiles por ejemplo: la de las vocales, algunos alumnos no se les entiende la articulación lingüística o bien no repiten algunas palabras y este tipo de actividades aun es complejo para ellos y más cuando se les pide que narren o comenten una historia con el apoyo de imágenes ya que no siguen un orden lógico o se confunden en el tiempo en el que se encuentran.

Por otro lado, solo a veces los niños comunican su propio punto de vista ya que de acuerdo con los padres de familia mencionan que los infantes aun los sienten pequeños y que se les dificulta pronunciar algunas letras por ejemplo la “R” o algunas palabras o bien no se les entiende a la hora comunicar sus necesidades, así como también presentan dificultades en escribir su nombre además de que la letra no es muy entendible, no dejando la parte social del contexto externo ya que el impacto de la delincuencia que viene a causa de la falta de recursos económicos y es aquí donde se relaciona con el desarrollo del lenguaje ya que los padres de familia tienen que salir a buscar recursos económicos y los pequeños no tienen una estimulación del lenguaje.

Aunado a ello, la maestra a cargo considera que es importante estimular el desarrollo del lenguaje dentro de su grupo ya que a través del lenguaje oral los infantes se pueden comunicar, la docente realiza actividades de exposiciones, cuestionarios orales o actividades de soplo para potenciar este desarrollo en sus alumnos ya que considera que el confinamiento por la pandemia también afecta el desarrollo del lenguaje porque los niños no pueden socializar con sus compañeros como se debería y adquirir un aprendizaje del otro. También se ha percatado que a los alumnos les cuesta trabajo expresar lo que entienden acerca del tema visto.

Evidentemente, es necesario hacer énfasis en el desarrollo infantil en la edad preescolar ya que dentro este proceso, el infante es un ser holístico, es decir, que aprende de acuerdo a las áreas de desarrollo y campos de formación, y es de vital importancia observar sus capacidades en cuanto

al desarrollo del niño ya que son aspectos importantes porque es ahí donde el infante crece, aprende nuevos conocimientos y adquiere nuevas habilidades que van desde las más simples hasta las más complejas es decir desarrollan cuatro áreas principales: cognitivo, físico motor, lenguaje y desarrollo personal y social. De acuerdo con el Autor Jean Piaget los infantes se encuentran en el periodo pre operacional que barca de los 2 a los 7 años de edad en la que se comprende la mediación de estructuras esquemas que indican presencia de una actividad representacional simbólica este quehacer simbólico se observa tanto en el juego simbólico del niño como en su empleo del lenguaje: “El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo” (Meece, 1896, p.19).

En primer lugar, el área de desarrollo cognitivo es la capacidad en la que el infante va adquiriendo para aprender, memorizar, razonar y resolver problemas a través de situaciones complejas con sentido para formar sus ideas y el razonamiento este desarrollo está ligado con el campo de formación académica de pensamiento matemático en la que mayoría de los niños no presentan dificultades, están claros sus propósitos al usar el razonamiento matemático en situaciones ya que algunos saben contar colecciones de 20 elementos, e incluso algunos más de 20, comunican de manera escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y actividades, clasifican colecciones con base en la cantidad de elementos, reproducen modelos con formas de figuras y cuerpos geométricos y también saben comparar la capacidad de los recipientes. Es decir, que los alumnos no presentan dificultades en el pensamiento matemático.

En segundo lugar, el área de desarrollo físico-motor se considera como un proceso secuencial y continuo por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras gruesas en la que influye los movimientos de los músculos del cuerpo implicados con

agilidad, fuerza y velocidad y habilidades motoras finas que conlleva actividades precisas con vista y manos, tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza. A través de los mismos, estimulan la capacidad de identificar la textura de los objetos mediante el tacto. Es por ello que tiene relación con el área de desarrollo de educación física ya que pretende el perfeccionamiento de los movimientos corporales y el movimiento de las habilidades motrices más simples cabe destacar, que solo un niño tiene dificultades para brincar.

En tercer lugar, el área de desarrollo personal y social con lleva a las capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, la comprensión y regulación de emociones y habilidades sociales que les permite hacer nuevos amigos con sus iguales, superar la frustración, lidiar con cambios y seguir las reglas. Aunado a ello este desarrollo es conectado el área de desarrollo socioemocional en la que los alumnos identifican y reconocen cada una de sus emociones y expresan cada una de ellas y el campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social, los alumnos presentan, hábitos de higiene personal, reconocen la importancia de su alimentación y reconoce costumbres y tradiciones del grupo social al que pertenece.

Por último, la parte más preocupante en los alumnos, en la que se presenta mayor dificultad en el desarrollo del lenguaje conectado en el campo de formación de lenguaje y comunicación ya que es fundamental en el desarrollo del niño porque cumple la función del habla y la socialización, convirtiéndose en un instrumento importante en su actividad cognoscitiva es importante que el niño logre conversar, describir, y explicar, pero es importante prestar atención en los infantes ya que muestran dificultad en el ámbito de la oralidad para narrar anécdotas, siguiendo una secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, que

ciertas problemáticas lo presentan cierta parte de los alumnos, pero que es mayor a la mitad de tal modo, que la pregunta detonadora resulta ser la siguiente.

¿Cuáles son las causas que generan las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral al producir narraciones en los alumnos de 2° “A” del preescolar CAID pequeños en acción?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

Es de gran relevancia hacer énfasis en el referente histórico de la Educación Inicial y Preescolar considerando las características pertinentes que constituyen ambos niveles educativos en la que el infante debe obtener un aprendizaje y un desarrollo integral que va repercutir en su vida posterior ambos servicios educativos son con el propósito de brindar a los niños y niñas diferentes habilidades, hábitos y valores dentro de un ambiente armónico. Por ello, también mencionan las diferentes instituciones en las que se imparten ambos niveles educativos y la modalidad a la que pertenecen para obtener una educación de los infantes satisfactoria en la que obtendrán diferentes conocimientos.

Posteriormente, dentro de este apartado también se hace mención del papel fundamental que tiene la intervención educativa dentro de estas instancias ya que la intervención influye como una estrategia de implementación diagnosticando las necesidades o problemáticas educativas que afectan al desempeño y al desarrollo escolar para lograr los propósitos educativos como: enseñar, aprender y preparación para el desarrollo entorno de manera específica en el campo de la educación inicial.

Por lo tanto, se hace énfasis en el sustento teórico en la cual se recurren a 3 teorías: Teoría psicológica Sociocultural, Teoría pedagógica la inteligencia lingüística-verbal del autor Howard Gardner y la Teoría didáctica situación didáctica de Patricia Frola, como primer momento, se tiene la teoría psicológica en la cual se ocupa del comportamiento humano y de los procesos mentales e intenta explicar porque lo hacemos lo que hacemos y como lo hacemos en la que se retoma a la Teoría Sociocultural de Vygotsky.

En segundo momento, se recurre la teoría pedagógica de la inteligencia lingüística-verbal del autor Howard Gardner ya esta se enfoca en la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos. Finalmente se hace énfasis en la teoría didáctica en la que se enfoca a los procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible en la que se toma la teoría situación didáctica de la autora Patricia Frola.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Se considera como educación inicial, a las acciones que contribuyen al desarrollo integral y aprendizaje de los niños pretendiendo satisfacer sus necesidades esenciales para preservar la vida en un desarrollo pleno y acorde a las características propias de cada niño. La educación inicial presta el servicio educativo que se ofrece los infantes menores de seis años de edad, con la intención de impulsar su desarrollo integral y armónico, es un ambiente rico en experiencias formativas, educativa y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesaria en su desempeño personal y social.

La educación se produce en función al niño de 0 a 6 años, a la que se refiere a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de una concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano. (Peralta, 1998, p.13)

Es importante reconocer los antecedentes de la educación inicial se creó en los años 80 del siglo pasado, un nivel educativo que surge como la necesidad de impulsar el desarrollo de la capacidad de aprendizaje de la niñez mexicana con el fin de lograr la igualdad de oportunidades de aprovechamiento para el ingreso y permanencia en la educación básica

Puesto que, en aquel entonces no se tenían las evidencias científicas que existen en la actualidad: hoy está comprobado que las condiciones previas de calidad y eficacia de la educación se establecen en los años de la primera infancia, y se presta atención al desarrollo de la niñez como factor esencial para alcanzar los objetivos de la educación la educación básica. La educación en los primeros años de vida no solo tiene efectos positivos e individuales y a corto plazo, además tiene efectos sociales y económicos a lo largo de toda la vida. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 18)

Sobre todo, este nivel educativo es responsable de brindar a los bebés y a los niños menores de tres años de edad atención profesional, sistémica y organizada y fundamentada, así como la orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos.

Así a su vez, las características de la educación inicial busca brindar la oportunidad de las potencialidades, los talentos, las capacidades de los niños a partir del nacimiento ya es el momento para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, para formar valores, y establecer formas de convivencia sana y pacífica es preciso mencionar que la educación inicial es inclusiva, equitativa y solidaria ya que cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características culturales y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños.(SEP, 2014)

Se puede señalar, que la educación inicial en México es fundamental ya que ha seguido un largo proceso de búsqueda para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo ya que impacta en el desarrollo de los infantes desde el embarazo de la madre y durante los primeros años de vida y por ende en la educación que resulta un aprovechamiento para el aprendizaje, desarrollo y bienestar. De la educación inicial se desprenden varios retos, el primero de ellos es el reconocimiento social de los bebés y niños pequeños como sujetos de derechos y aprendices competentes; el segundo reto va encaminado a superar la forma de concebir la atención que se presta a los niños menores de 3 años de edad como derecho exclusivo de la madre trabajadora, para

plantearla, además, como el derecho fundamental de los niños de recibir educación y cuidados desde su nacimiento.

Por lo tanto, el tercero alude a la segmentación entre las acciones de tipo asistencial y a las educativas, para migrar hacia una atención integral que responda a las necesidades de los niños, tanto en el plano educativo, como en la provisión de seguridad y cuidados afectivos y por último el cuarto reto implica articular los esfuerzos de instituciones y organizaciones sociales que oferta la educación inicial de lo que debe ser la atención, la educación y el cuidado de los niños pequeños.

De modo que, para afrontar los retos en 2003 se publicó y se puso en marcha el Modelo de Atención con Enfoque Integral (MAEI), producto de un diseño y una construcción colectiva de personas diversas instituciones y organizaciones y una construcción colectiva de personal de diversas instituciones y organizaciones relacionadas con la Educación Inicial. En el marco de la Reforma Educativa, y a cuatro años de la implementación del MAEI, se hizo necesario reestructurarlo de manera que respondiera a las necesidades actuales de la educación en nuestro país. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 15)

Debido a que en el marco de la Reforma Educativa el nuevo Programa resalta que el carácter integral de la Educación Inicial se da en varios aspectos como las bases teóricas, los enfoques pedagógicos y la metodología de trabajo propuestos en dirección a la atención de los niños y de las familias, de igual manera con el cuidado, protección y previsión sumándose en el enriquecimiento de los procesos de aprendizaje. En esta etapa de la vida, aprende de manera integral y no fragmentada y lo más importante, en la educación Inicial es que se atiende la integralidad del ser humano: los aspectos cognitivos, físicos y sociales. Por otra parte, se define como un programa educativo que conlleva las directrices y orientaciones que permiten las actividades pedagógicas de los centros de atención infantil orientados al desarrollo integral de las capacidades de los niños no

solo en propósito del bienestar y desarrollo físico sino, que además los infantes exploren todo su potencial a través de las creaciones de ambientes de aprendizaje.

Por lo tanto, en México, la educación inicial puede ser impartida en tres modalidades en primer lugar, modalidad escolarizada: se atiende a la población de sectores urbanos generalmente este servicio constituye una prestación a madres y/o padres trabajadores (como prestación laboral); cuenta con un programa educativo y organiza la atención clasificando a los niños en tres secciones: lactantes, maternal y preescolar. En segundo lugar, la modalidad semi-escolarizada: esta modalidad surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC) a los que, después de dos años, se les cambio la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI). En tercer lugar, la modalidad no escolarizada: es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza. (SEP, 2013).

Es importante destacar, que la educación inicial comprende la atención de los niños y niñas desde su concepción hasta los 6 años es fundamental mencionar su objetivo de la educación inicial es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad.

Sin embargo, la normativa de la educación inicial hace hincapié en la Secretaría de Educación Pública de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación lo más altos preceptos que guían su ser y su hacer para el diseño de estrategias, modelos y programas que orientan la formación escolar de niños y jóvenes en el país. En materia de atención a la primera infancia, adquiere vital importancia la incorporación en estos documentos normativos del enfoque de derechos humanos y el reconocimiento del compromiso del Estado Mexicano para brindar la Educación Inicial, respectivamente. La Ley General de Educación establece en sus artículos 9 y 39 que la Educación Inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional; por tanto, será

impartida por el Estado mexicano; además, en su Artículo 40 enuncia que esta “tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos”. En atención a estos preceptos de carácter nacional y a las directrices ya enunciadas del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, el Programa Sectorial de Educación plantea en la descripción del Objetivo 3 “Reforzar la Educación Inicial, especialmente entre los grupos menos favorecidos es esencial para contar con cimientos sólidos para la equidad, la igualdad de género y la inclusión”.

Ahora bien, este trabajo de investigación es enfocado en la educación Preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños. El hecho mismo de su existencia como espacio educativo y de convivencia permite que muchos infantes dispongan de oportunidades de comunicación y relación con sus pares y con adultos, de participar y de asumir en el trabajo responsabilidades más amplias y variadas. La educación preescolar debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artísticas, de modo que, conservando y mejorando sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante contribuya de manera más firme al desarrollo integral de los niños. Sólo de esta forma logrará cumplir cabalmente sus funciones sociales, como la de compensar carencias familiares, y fortalecerá su papel de ser una de las bases más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de las niñas y los niños.

Se puede incluir, que en la educación preescolar suelen darse formas de intervención que parten de concepciones en que se asume que la educación es producto de una relación entre

los adultos que saben y las niñas y los niños que no saben; sin embargo, hoy se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje. Al respecto se señalan dos nociones: los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros, y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual las niñas y los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura. (Programa de estudio, 2011 p.20)

De ello resulta necesario decir que los antecedentes de la Educación Preescolar aparece como preocupación de gobiernos, sociedad y educadores desde el año 1880, es hacia el año 1903 cuando comienza a tener una creciente presencia al interior del sistema educativo nacional; los establecimientos donde se proporcionaba este tipo de educación fueron conocidos primero como escuelas de párvulos, después como kindergarten y finalmente como jardines de niños, que es el nombre con el que se identifica a las escuelas de este nivel en la actualidad. En cuanto a su formalización como parte de la estructura del sistema educativo nacional, después de la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921 se pretende recuperar la historia, en este curso, de casi 125 años de Educación Preescolar e Inicial en México, con el objeto de que las estudiantes comprendan su pasado para proyectar un futuro distinto en sus prácticas cotidianas.

En todos los centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características en virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consideración al final de la educación preescolar. (Programa de estudio, 2011 p.13)

Aunado a ello, las modalidades que brinda la educación preescolar en primer lugar, la educación preescolar general: es una asistencia que brinda la Secretaría de Educación Pública, los

gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano para la educación integral se los infantes. En segundo lugar, la educación preescolar indígena: es una modalidad de la educación preescolar atendida por la Secretaría de Educación Pública, a través de su Dirección General de Educación Indígena como su nombre lo indica, está dirigida a la atención de las diversas poblaciones indígenas que hay en el país y es atendida por profesores con conocimientos de la lengua de las respectivas etnias. En tercer lugar: la educación preescolar que se ofrece a través de cursos comunitarios es un servicio para localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar. La imparten jóvenes egresados de secundaria a quienes se capacita como instructores; su contratación y pago son gestionados por la comunidad, que se compromete a brindarles alojamiento y alimentación. Este servicio depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), organismo descentralizado de la Secretaría de Educación Pública.

Conviene enfatizar, que el objetivo de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos formativos de desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud.

Finalmente, la normativa de la educación preescolar en México está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley General de Educación (1993), donde es declarada gratuita. Es por ello que dicha Ley declara que el nivel preescolar, junto con el de primaria y secundaria, forma parte de la educación básica que en conjunto abarca un período (preescolar, primaria y secundaria). Sin embargo, la educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de niñas y niños.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial

Es importante, decir que la intervención educativa se define “como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación” (Plan de estudios, 202, p.160). Se puede señalar, que la intervención educativa influye como una estrategia de implementación diagnosticando las necesidades o problemáticas educativas que afectan al desempeño y al desarrollo escolar para lograr los propósitos educativos como: enseñar, aprender y preparación para el desarrollo entorno de manera específica en el campo de la educación inicial.

Se considera, que los procesos de aprendizaje y sus contextos conducen a reconocer a los niños como aprendices competentes desde el momento de su nacimiento, es importante destacar la importancia que tiene conocer e identificar los procesos psicológicos del infante ya que es un proceso secuencial y continuo para que el niño llegue a su objetivo e ir consiguiendo logros, lo que da pauta a los adultos a generar nuevas formas de relación e intervención educativa en el hogar, la escuela y la comunidad. Saber que los niños son sujetos activos en la construcción de su mundo brinda la posibilidad de buscar estrategias no solo pensando en cuidar, atender o proteger su integridad, sino también en provocar aprendizajes, estimular el lenguaje, ponerles retos, diseñar juegos y propuestas que potencien su inteligencia y desarrollo.

Es importante especificar, que la línea de educación Inicial de en Intervención Educativa, pretende potenciar el desarrollo infantil temprano, desde una perspectiva crítica e innovadora través de la estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

Por otro lado, la intervención surge un primer momento en una formación de carácter psicológica de la que ha nacido volviéndose característica en el siglo XX Taylor y los representantes de la organización científica del trabajo practicaban mucho antes de que se les reconociera como tales intervenciones en las empresas donde operaban. La intervención se da a conocer como un implemento de estrategias de una metodología que constituye su tecnología adquiriendo un alcance más general.

Sin embargo, en el ámbito educativo el evento más reciente que ha impactado a la comunidad universitaria principalmente a las unidades UPN localizadas en las entidades federativas, lo que constituye la firma de Acuerdo de la SEP publicado en el Diario de la federación con fecha 25 de junio de 2001 en la cual la Universidad Pedagógica Nacional es ubicada en la Secretaria de Educación Superior e investigación científica. Tal decisión ha generado inquietud entre el colectivo escolar y significara un proceso de renegociación con las autoridades estatales para transitar del nivel de educación básica al de superior, así como un apoyo de las autoridades universitarias para reestructurar las condiciones institucionales de las condiciones institucionales de las condiciones institucionales de las Unidades.

Así es cómo surge la Licenciatura en Intervención Educativa, Plan 202 es un primer paso estratégico. El diseño de la Licenciatura en Intervención Educativa que es una propuesta curricular elaborada por asesores de las Unidades en la perspectiva de reorientar la oferta educativa de la Universidad Pedagógica Nacional en las entidades federativas a fin de atender los problemas y necesidades particulares sociales, regionales y estatales y a las expectativas de los alumnos.

Efectivamente, una de las características que define a la Intervención educativa es proponer un cambio, en las personas con las que se trabaja, también generar un encuentro entre culturas, contextos y lenguajes diferentes. La intervención educativa se tiene en cuenta que “el acto

educativo se produce como un acto de recontextualización, la actividad educativa es un encuentro de comprensiones diferentes, y la contratación de lo aprendido está en la acción” (Mejía, 1995, p.128).

Así mismo, otra de las características de la intervención educativa, es la búsqueda de pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especialidades socioculturales de los contextos, también responder a la intervención de los futuros profesionales que puedan desempeñar en distintos campos educativos, con un proyecto alternativo para solucionar problemas diversos y finalmente poder intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos.

Aunado a ello, las funciones que debe realizar un interventor educativo principalmente de educación inicial dado que este proyecto se lleva a cabo en preescolar pues se requiere de conocerlas ya que el componente más importante, es la función del interventor que debe dirigir, coordinar, evaluar, asesorar centros de desarrollo y estancias infantiles. Generar espacios y procesos dinámicos permanentes y abiertos en los cuales se reflexione sobre la práctica educativa así mismo, elaborar planes, programas y proyectos para la atención a niños y niñas de educación inicial y principalmente llevar a cabo diagnósticos, planeaciones, evaluaciones para dar acciones para mejorar.

Ahora bien, es importante mencionar las competencias del interventor ya que son de gran importancia conocerlos ya que esta propuesta va encaminada a un nivel inicial donde se encuentra el nivel Preescolar donde se realizan prácticas dichos aspectos son: en primer momento, crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, así mismo, realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para

conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones de igual manera diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, y asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones en una actitud ética y responsable.

Dentro de este marco y del perfil de egreso las competencias en la línea educación inicial forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral en primer lugar, debe identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, crecientes y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.

En segundo lugar, brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a o partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de educación inicial internacional y nacional, de contexto de las instituciones y su legalización, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición del dialogo. En tercer lugar, a partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas, diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que promueven el desarrollo infantil.

En cuarto lugar, crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños, con la finalidad de potenciar su desarrollo manteniendo una relación empática con estos y con los agentes educativos. Finalmente gestionar los procesos, servicios y apoyos en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos a partir del análisis de los modelos de organización y administración de la normatividad y legislación nacional, estatal y regional. Del diagnóstico de la realidad social y educativa así como los campos de acción pertinentes, con la finalidad de difundir y fortalecer la educación inicial.

Es evidente que existen tres tipos de campos dentro de la intervención educativa el primer campo es la educación no formal se da un aprendizaje con ayuda de procesos, medios, e instituciones específica y diferenciadamente diseñados en función de objetivos explícitos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la obtención de los grados propios del sistema educativo institucionalizado. “La educación no formal consiste en las actividades educativas y de capacitación, estructuradas y sistemáticas de corta relación relativa, que ofrecen agencias que buscan cambios de conducta concretos en poblaciones bastante diferenciadas” (Pulston, 1980, p.44).

Por otro lado, la educación informal es un término genérico que engloba, designa o señala a la educación recibida fuera de las instituciones educativas tradicionales. “Es el proceso que dura toda la vida, comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio” (Thomas, 1980, p. 44). En lo esencial es fundamental describir la educación formal ya que este campo es donde se aplica esta propuesta de intervención y es también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, y que conlleva una intención

deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario “ La educación formal es toda actividad educativa organizada y sistemática para impartir ciertos tipos de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sean adultos y niños” (Thomas, 1980, p. 44).

2.3 Las dificultades del lenguaje oral: eje central de la intervención.

Los primeros años de vida en el ser humano constituyen una etapa con características propias cuyas problemáticas es importante analizarlas en el desarrollo del infante ya que en este periodo se sientan las bases de su desarrollo infantil, ya que durante este periodo se asimilan los conocimientos y habilidades es por ello, precisar e intervenir en los obstáculos o problemas que se les presenta durante esta etapa.

De cierto modo, un problema es un determinado asunto o una cuestión que requiere de una solución. A nivel social, se trata de alguna situación, dificultad o un inconveniente en concreto que, en el momento en que se logra solucionar, aporta beneficios a la sociedad “Problemas son proposiciones demostrativas que necesitan pruebas o son tales como para expresar una acción cuyo modo de realización no es inmediatamente cierto” (Kant, 1996, p. 7)

Es importante mencionar, que para identificar un problema de esta propuesta de intervención se recurre a la realización de una categorización sistematizada ya permite recopilar información clasificada para que no se preste a confusiones y reducirla con el propósito de expresarla de manera conceptual dentro de la investigación. Albert (2007) “Define a las categorías como cajones conceptuales donde se almacena información y se explica que se requiere previamente identificar las unidades de significado, empleando como criterios para su escogencia espaciales, temporales, temáticos, gramaticales, sociales, entre otros” (p. 3) Por lo tanto, de acuerdo

con la categorización se pudo identificar la problemática específica en el desarrollo del lenguaje, ubicado en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación en el organizador curricular 1 que corresponde a la oralidad y en el organizador curricular 2 ubicado en la narración ya que el niño no logra narrar anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de ideas con entonación y volumen apropiado hacerse escuchar y entender.

Aunque, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje, por lo tanto, es un proceso, una acción, basada en las destrezas expresivas e interpretativas.

Debido a esto, el aprendizaje del lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar se da cuando se le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar en dónde los niños, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean. Cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el alumno ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquecer su lenguaje oral cuando estas experiencias tienen un propósito, resultará fácil para el alumno el aprendizaje del lenguaje; por el contrario, si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado se volverá complicado para el alumno aprender el lenguaje oral es por ello, que se debe reafirmar, transformar o desarrollar estrategias educativas para los infantes logren comunicarse desarrollando competencias comunicativas y lingüísticas.

Es importante, el desarrollo del lenguaje ya que es un elemento fundamental para estimular otras áreas del desarrollo del niño como la cognitiva, social, física y emocional que le facilitara el desenvolvimiento en dichas áreas y así mismo lograra desarrollar su inteligencia de manera integral ya que el lenguaje permite la comunicación entre las personas, participación en relaciones sociales y que sirve de instrumento para satisfacer las necesidades básicas.

Sin embargo, el problema de las dificultades del lenguaje oral va relacionada exclusivamente dentro de la narración que se utiliza en las aulas del preescolar para ayudar a los niños a desarrollar habilidades del lenguaje oral. Los niños de esta edad deben de contar historias, narrar acontecimientos ocurridos en un determinado periodo de tiempo, estos pueden ser reales o ficticios.

Un tipo de discurso en el lenguaje de los niños preescolares y escolares en el ambiente de aprendizaje es el discurso narrativo. La narrativa es el eslabón para muchas actividades en el salón de clase. Durante los años preescolares aumenta la interacción social, el desarrollo cognitivo y hay una transición importante por el acceso, al sistema de simbolización de según orden. (Vygotsky, 1934, p.2)

Es importante decir, que algunas de las características de la narración son los hechos que la persona cuenta, por lo que toma relevancia lo que sucede, de igual manera, muestra los hechos y personajes de las historias, pues, se expresa en tercera persona, pero si la persona es parte de la historia o uno de los personajes se utiliza en la primera persona. Dado que narrar no solo es contar cuentos si no también, de explicar aquellos acontecimientos que una persona ha presenciado o experimentado. Aunado a ello, la narración con lleva de virtudes las cuales hacen que la narración sea más clara y entendida. La primera virtud es la “claridad” esta consiste en desarrollar de una forma fácil de entender, en cuanto al lenguaje utiliza palabras que todo el mundo pueda entender y usa la moderación de metáforas. Es decir, la “claridad” se da en realidad cuando se desarrolla el

relato de una forma entendida, inteligible y sin dificultad de ser transmitido, no se repiten hechos ni se omiten hechos necesarios para seguir correctamente.

En segundo lugar, la virtud se trata de la “concisión” la cual hace mención de ser breve y exacto en las palabras, por lo que atañe detalles superfluos y siempre se fija en la acción central, por su estilo evita repeticiones. Es necesario decir la “concisión” en la realidad se denota cuando los alumnos emplean palabras que ya conocen y dentro su proceso de comunicación ya que sabe cuál es su significado y que le permite emplearlas según sea su participación de una manera más concisa.

Y, en tercer lugar, la “verosimilitud” con lleva a narrar dando el relato en forma de la apariencia de la historia real, en ello se trata de realizar lo mejor posible de hablar a los personajes conforme al papel que se le ha asignado del mismo modo tiene que obrar con los hechos, lugares y circunstancias. Por ello, es preciso mencionar que en la “verosimilitud” se da cuando al producir una narración el niño buscara establecer una estructura se lleva una secuencia lógica y un orden de los sucesos, los cuales están mediados por la conciencia del niño, es decir la forma como el cree que deben ser los hechos. Es así como de acuerdo a su percepción desencadena los hechos en la historia con una intencionalidad que se manifiesta a través de los personajes, los cuales generan acciones de casualidad que son las que promueven el conflicto o la situación.

Ahora bien, de acuerdo a las teoría del lenguaje surgen de acuerdo al diagnóstico psicopedagógico empleado en esta propuesta ya que se enfoca en transformar las dificultades que presenta el alumno dentro del aula así también con la ayuda de los instrumentos aplicados y que de ello se puede identificar la problemática o necesidad dentro del contexto de investigación, es decir, el preescolar CAIC en donde se detectó el problema sobre “las dificultades del lenguaje” que los alumnos que les cuesta expresar sus comentarios, mencionar algunas características por ende, no

se les entiende la articulación lingüística al narrar si bien, la teoría del lenguaje mencionan algunos los factores esenciales como la estimulación temprana, factores ambientales y la interacción social de los cuales, si estos aspectos no se desarrollan, con lleva a que el niño no desarrolle un buen lenguaje.

Por otra parte, para conocer a profundidad el problema es necesario saber todos aquellos aspectos que con lleva el lenguaje verbal u oral puesto que es el campo donde se ubica el problema central que se identificó. Es por ello, que existen diversos teóricos que nos hablan del lenguaje desde su adquisición, funciones, tipos del lenguaje y demás. Sin embargo, dentro de esta problemática diagnosticada se ha recurrido a la teoría El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda hablar bien? del autor Pablo Félix Castañeda.

Si bien se recurrió a esta teoría dado que tiene información explícita del lenguaje verbal del niño es así que esta teoría nos afirma que la adquisición del habla durante los 4 años de vida del niño es crucial y decisivo para la adquisición y desarrollo normal del lenguaje. El desarrollo mental y el lenguaje del niño es el proceso de organización y estructuración mental del niño se ve facilitando, en gran medida, con la aparición del lenguaje, con lo que las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo. “Además, el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal” (Piaget, 1954, p. 10),

Este hecho da lugar a tres consecuencias esenciales: el inicio de la socialización, donde es necesario el lenguaje como medio de comunicación, la aparición del pensamiento propiamente dicho, teniendo como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos; y por último y, sobre todo, la interiorización de la acción como tal, la que puramente perceptiva y motriz que era hasta

entonces, pasa a ser representada y reconstruida en el plano intuitivo de las imágenes y de las “experiencias mentales”.

Por ello, el lenguaje es una calidad o atributo que influye de manera importante en el desarrollo mental. Piaget considera que es indispensable para la elaboración y desarrollo del pensamiento; sin embargo, este último le precede en aparición, ya que las estructuras que caracterizan al pensamiento tienen raíces en la acción y en mecanismos sensorio motrices.

De este modo, la importancia de hablar bien en los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos, estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores.

De esto se desprende que comunicarse es, entonces expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de este que se establecen las relaciones de comunicación. Así mismo el lenguaje es fundamental, ya que le permite al infante, lograr un desarrollo integral en diferentes áreas del desarrollo, es decir cognitivo, afectivo, físico y social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos. El lenguaje, entonces es una cualidad muy importante del ser humano gracias al cual se comunica, conoce su pasado, puede analizar, e interpretar y comprender su presente.

Para destacar, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para extraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y

espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. Todo esto se realiza gracias al lenguaje verbal pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

Al respecto, el niño aproximadamente al octavo mes de nacido, va descubriendo que determinados tipos de vocalizaciones logran a traer al adulto a su alrededor (función de la llamada) lo cual comienza a explotar, al segundo año de vida descubre el poder de la palabra en particular del “nombre”. Se da cuenta de que con solo nombrar objetos o acciones. Complementariamente también obtienen respuestas verbales sobre el tema que propone, lo cual va enriqueciendo y facilitando su desarrollo lingüístico. De esa forma, a diferentes etapas de la adquisición corresponden a motivaciones distintas para seguir adelante, pero las raíces profundas de esas motivaciones deben rastrearse en las relaciones afectivas en el seno familiar ya que sin este soporte no se desarrolla en todo su potencial. Sin embargo, cuando hay defectos o trastornos en esta cualidad se producen serias interferencias y limitaciones en el desenvolvimiento y ajuste de su medio social.

Debido a esto surgen las etapas del desarrollo del lenguaje de acuerdo a diversos aportes teóricos como Lenneberg 1976, Brown y Frazer 1964, Bateson 195 y el autor Bruner 1976 la etapa pre-lingüística y lingüística cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece en primer lugar la Etapa pre-lingüística dominada también como la etapa pre-verbal comprende 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que se establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. “Los intercambios vocales que se dan entre la madre y el niño tienen un carácter de proto-conversación” (Bruner, 1979, p.42).

En segundo lugar, la etapa lingüística se considera desde aproximadamente 12 meses pasando el niño de las variaciones fónicas del periodo pre-lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece. Durante esta etapa se centra en el 4 o 5 años, el niño suele estar capacitado para responder a preguntas referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato se debe a la capacidad simbólica del niño y como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Algunos factores que se producen un mal desarrollo del lenguaje son: En primer lugar, la estimulación deficiente del habla el niño que vive en familia con su madre, escucha hablar mucho más que el de un centro infantil, sin embargo, si en la familia nadie tiene tiempo nadie va ocuparse del niño también se producirá una estimulación deficiente del lenguaje, en segundo lugar, conflictos en la familia la situación familiar juega un papel importante en el desarrollo del lenguaje del niño. Si este se siente seguro en ella, se desarrollará normalmente, pero si la familia es conflictiva, obstaculizará tal evolución y finalmente actitudes de los padres hay padres que especialmente madres, que sobreprotegen a los hijos, provocando un retardo en el desarrollo del habla son personas que adivinan todas las necesidades del niño, actúan, piensan y hablan por él.

2. 4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

La educación existe en diversas estrategias para poner en práctica y potencializar el conocimiento del niño y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de actividades que aseguran contestar a las necesidades educativas que presentan los alumnos encaminada a un solo fin. Así mismo es importante decir en cuanto al diagnóstico se encuentra la problemática del

desarrollo del lenguaje oral en la que el niño no logra narrar anécdotas, siguiendo una secuencia y el orden de ideas.

Es por ello, que esta propuesta de intervención educativa está integrada por el primer paso para adquirir un aprendizaje en la que se requiere de un sustento teórico psicológico en la cual se analiza el comportamiento humano y los procesos mentales que se comprende porque lo hacemos lo que hacemos y como lo hacemos en la se retoma la teoría Sociocultural de Vygotsky en la que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social en la que van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida y en las actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Cabe mencionar, que el alumno a partir de esta teoría Sociocultural alcanzara el objetivo del proyecto de intervención a partir del desarrollo de las “zonas de desarrolló próximo” el niño va desarrollando su desarrollo cognitivo. Dichas zonas son: Zona de desarrollo Real, Próximo y potencial un aspecto fundamental que retoma esta teoría es el andamiaje, es decir, la distancia de lo que el niño puede resolver por sí solo, y lo que puede realizar con ayuda del adulto

Siguiendo, con la fundamentación teoría pedagógica en la que se presenta la ejecución de la educación tanto en la enseñanza y formación en la que al profesor le permite diseñar las estrategias de enseñanza en la que sustenta a través de la Teoría de la inteligencia lingüística-verbal del autor Howard Gardner ya esta se enfoca en la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos.

Ahora bien, a través de la Teoría didáctica en la que se va a combatir la problemática identificada a través de una situación didáctica de la Autora Patricia Frola y Velásquez cabe destacar, que una secuencia didáctica es una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención de recuperar aquellas nociones previas que tiene el alumno sobre ello haciendo una vinculación con la problemática presentada el contexto. Es por ello, que situación didáctica es el conjunto de actividades didácticas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y docente, con la finalidad de construir aprendizajes significativos en los alumnos. Sin embargo, en una secuencia didáctica se desarrollan las actividades en un inicio, desarrollo y cierre “es una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales que se organizan para alcanzar un aprendizaje. Por eso es importante que el docente cree actividades que permitan al estudiante movilizar e aprendizaje” (Pérez, 2005, p. 16).

Como bien se mencionó esta secuencia está dirigida exclusivamente al campo del lenguaje ya que los niños aprenden hablar en las interacciones sociales, amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de forma particular, el lenguaje es una herramienta que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente “los más pequeños o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan entender en cuestiones básicas y hay quienes se les dificulta pronunciar algunas palabras” (Aprendizajes Clave, 2017, p. 61).

El porqué de ello, porque esta secuencia didáctica es manejada por competencias en donde los alumnos deben desarrollar habilidades, capacidades y conocimientos que ya poseen y que van a permitir llevar a cabo adecuadamente un desempeño en las actividades propuestas. Es por ello que se realiza la implementación de una situación didáctica en la que se engloba los alumnos y a los padres de familia ya que a causa de la pandemia COVID-19 los padres de familia son los

encargados del cuidado de los infantes y de poner en práctica las actividades establecidas que con lleva la situación didáctica en la que los alumnos adquieren un aprendizaje significativo que permita el desarrollo del lenguaje mediante un papel activo

Posteriormente se da apertura a las teorías que a partir del diagnóstico que nos ayudaran a sustentar el problema encontrado.

2.4.1 Teoría sociocultural de Vygotsky

Es fundamental apuntar en la teoría Sociocultural de Vygotsky ya que esta hace hincapié en elementos esenciales para conocer la importancia de la socialización, el aprendizaje que adquieren mediante la interacción social y las habilidades cognitivas como un proceso lógico de su inmersión a un modo de vida esta teoría es de gran relevancia para el auxilio de la interventora en esta nueva modalidad a distancia ya que en esta teoría intervine el acompañamiento familiar o los adultos que están alrededor de los infantes.

Dentro de esta teoría el ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece se apropia de los signos que son de origen social para posteriormente interiorizarlo. Vygotsky indica “el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción de sí mismo” (Vygotsky, 1987, p.60)

El niño y la niña se van apropiando de manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así mismo como los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de adquisición de la tecnología de la sociedad de sus signos y herramientas y a través de la educación en todas sus formas.

Para Vygotsky, es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo en la que, por ende, el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio de medio social de pensamiento es por ello que el lenguaje tiene un origen social, pero más cultural ya que no es posible entender el desarrollo del niño, si no se conoce la cultura donde se cría ya que toda cultura posee sus herramientas técnicas y psicológicas que transmite a los niños por medio de las interacciones sociales y que al mismo tiempo, esas herramientas culturales moldean la mente del individuo, por ello, el lenguaje que se distinguen en 3 etapas: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

En la primera etapa la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes, el niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas, como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social. Los niños internalizan el habla egocéntrica con el habla interna para dirigir su pensamiento en esta se reflexiona en la solución de problemas y la secuencia de acciones manipulando el lenguaje en su cabeza. Vygotsky (1979), “señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa todo niño ya ha tenido experiencia ante de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida” (p.4)

Es fundamental mencionar que el andamiaje constituye una estructura provisional, aportada por el docente o los pares más capacitados, que sirven de apoyo al estudiante en la construcción de los nuevos aprendizajes, la cual se retira una vez que el estudiante es capaz de funcionar de manera independiente.

El andamiaje tiene un carácter provisional y cambiante, pues se desplaza hacia donde se necesita a medida que progresa la construcción y se retira una vez culminada la misma.

Adicionalmente, quien aporta el andamiaje no es en realidad quien realiza el trabajo propiamente dicho, pero sin este soporte en la mayoría de los casos le sería difícil o imposible a quien construye realizar las actividades necesarias para completar la obra. (Delmastro, 2005, p.13)

Por lo tanto, surgen 3 zonas de desarrollo en primer lugar, la Zona de Desarrollo Real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades o conocimientos que el infante tiene, es decir, lo que sabe y nada más. A lo que corresponde la Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre en nivel de Desarrollo Real, medido por la resolución de una tarea independiente, es decir, que la realiza por sí mismo sin ayuda y el nivel de Desarrollo Potencial, es la resolución de una tarea bajo con la dirección de un adulto. A su vez esta teoría psicológica establece el concepto de “andamiaje” por lo que señala “como la distancia de lo que el niño puede resolver por sí solo y lo que puede realizar con la ayuda o guía de un adulto” (Vygotsky, 1978 p.88).

2.4.2 La inteligencia lingüística-verbal de Howard Gardner

Seguidamente después de haber conocido la teoría psicológica ahora atañe describir la teoría pedagógica. Si bien es cierto esta va relacionada conjuntamente con la teoría psicológica porque ya se describió como el infante aprende y los procesos mentales que desarrolla cognitivamente, pues bien, ahora toca mencionar todo lo relacionado a la formación, enseñanza, el aprendizaje y la organización curricular.

Por lo tanto, es importante hacer hincapié en la teoría del autor Howard Gardner para este proyecto, es fundamental mencionar que es un psicólogo y pedagogo y que ha dedicado gran parte de su vida a la investigación. Para Howard Gardner una inteligencia “implica la habilidad necesaria

para resolver un problema o para elaborar productos en un contexto cultural” (Gardner, 1995, p. 33). Se denota, que la inteligencia no es un concepto unitario si una construcción multifuncional en el que cada una de las inteligencias son equivalentes o igual a un talento. Cada sujeto tiene su propio perfil de inteligencia, es decir será más competente en algunas inteligencias y menos en otras.

Es por ello, que el autor muestra que el ser humano tiene 8 inteligencias diferentes las cuales son: inteligencia lingüística, musical, lógico-matemática, corporal-kinestésica, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalista, sin embargo, para este proyecto solo se retoma una de sus inteligencias que es la inteligencia lingüística se refiere, a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos por ejemplo: los poetas, oradores, novelistas entre otros. Dado que la inteligencia lingüística es la que se encuentra con dificultad en el preescolar CAIC “pequeños en acción” en donde se está llevando este proyecto de intervención.

Esta inteligencia se empieza a desarrollar desde los primeros años de vida, se inicia con el balbuceo de los bebés, en los primeros meses de vida. Hacia el segundo año, la inteligencia lingüística parece desarrollarse con más fuerza y el niño no solo desarrolla un vocabulario expresivo, sino que junta palabras en frases con claros significados: “nene-mama”, “nene-papa”. A los tres años, la palabra se transforma en un vehículo transmisor del pensamiento expresa secuencias de mucha mayor complejidad, incluyendo preguntas “¿Cuándo me levanto?”, negaciones, “no quiero irme a dormir” y oraciones con cláusulas, “me tomo mi leche de la cena ¿sí?” y hacia los cuatro o cinco años, el niño es capaz de expresarse con una fluidez que se identifica mucho con el habla adulta el infante ha corregido los pequeños desaciertos sintácticos en esas oraciones y puede hablar con notable fluidez en formas que se parecen a la sintaxis del adulto,

aunque, esta inteligencia también se basa en expresiones faciales y gestos a la búsqueda de expresión verbal.

Desde que los niños empiezan a descubrir y jugar con el significado de las palabras, a expresar sentimientos, a hacer descripciones, dicha inteligencia se utiliza en la lectura del libro, en la lectura de texto, en la comprensión de palabras y en el uso del lenguaje. Aunado a ello en esta inteligencia los niños pueden redactar historias, leer, jugar rimas, trabalenguas y así aprenden con mayor facilidad otros idiomas. Aunado a ello, la inteligencia lingüístico verbal se destaca en la lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras aquí al infante le gusta leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar y aprende mejor leyendo, escuchando, hablando, discutiendo y debatiendo.

Un aspecto importante del lenguaje en su papel de la explicación, gran parte de la enseñanza y aprendizaje ocurre por medio del lenguaje principalmente a través de las instrucciones orales, empleando el verso, recopilación de frases o explicaciones sencillas y de la palabra en su forma escrita. Mientras tanto, la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades, la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje, para empeñarse en el análisis “metalingüístico”.

Todo lo referente al desarrollo lingüístico es algo más controvertido, pero también aceptado en forma más generalizada, es la aseveración de que el dominio lingüístico involucra procesos complejos de adquisición comprendido en otras esferas intelectuales. Dado que, la inteligencia lingüística representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano ya que el lenguaje constituye el elemento más importante de la comunicación, pero no todas las personas lo utilizan plenamente ese potencial; debido, al limitado vocabulario que conocen, no se da una comunicación más compleja.

Sin embargo, los procesos sintácticos y fonológicos son especiales son especiales, probablemente son específicos de los seres humanos, y se desarrollan con necesidad hasta cierto punto en casa de apoyo proveniente de factores ambientales es por ello, el estímulo de la inteligencia lingüística es notorio en ambientes que hacen gran uso de las palabras y que se relacionan con múltiples conversaciones. Un infante que crece en una casa o en una guardería muy silenciosa, probablemente tendrá limitaciones de expresión verbal mucho más evidentes, que los niños que se desarrolla en hogares donde hay más infantes y que por tanto están en contacto con estimulantes en ocasiones parlantes.

La formación del ser humano debe estimularse para que “aprenda aprender”, proveerle de recursos para que desarrolle el potencial de sus inteligencias y acompañarle en su proceso de maduración para que se desenvuelva en un contexto social al pueda aportar su originalidad. (Gardner, 1995, p.7)

De igual manera, otros aspectos del lenguaje, como los dominios semántico y pragmático, bien pudieran explotar mecanismos de procesamiento de información más general y están atados en menor grado o menos exclusivamente a un “órgano del lenguaje”. Para una inteligencia, se puede decir que la sintaxis y la fonología están cerca de la medula de la inteligencia lingüística. Aunque en todos los procesos pertenecen a todos los niños ya que hay diferencias individuales. Se encuentran las clases de palabras que pronuncian por primera vez los infantes (algunos expresan primero los nombres de cosas, en tanto que otros, evitando nombres, prefieren las exclamaciones); la medida en que los infantes servilmente imitan las señales emitidas por sus mayores (algunos lo hacen, otros apenas y lo hacen, o no lo hacen) y, de igual importancia, la rapidez y habilidad con que los infantes dominan los aspectos centrales del lenguaje.

Para culminar, si bien las formas orales y escritas del lenguaje utilizan algunas de las mismas capacidades, se necesitan habilidades específicas adicionales para expresarse uno mismo

en forma apropiada por escrito. El individuo debe aprender a proveer ese contexto que en la comunicación hablada es evidente de las fuentes no lingüísticas (como gestos, tono de voz, y las situaciones ambientales). Estos retos a menudo escapan de los individuos cuando tratan primeramente de escribir a medida que se vuelve hábil un individuo en un modo de expresión, se le puede hacer más difícil destacar en el otro.

2.4.3 Situación didáctica de Patricia Frola

Concerniente, en seguida, de haber detallado las teorías a utilizar la teoría psicológica como pedagógica, posteriormente pertenece desarrollar la teoría didáctica, es decir la forma en cómo se va enseñar. Dentro del ámbito educativo existen diversas teorías didácticas que permiten enseñar o direccionar el aprendizaje en los alumnos. Es preciso, mencionar que una situación didáctica es aquella que se desarrolla dentro de un contexto escolar, en la que produce una interacción entre el profesor y los alumnos, en torno a un saber que se pretende que el alumno aprenda a lo que con lleva a desarrollar una secuencia de actividades con la finalidad de lograr el objetivo establecido.

Es por ello, que actualmente en el sistema educativo existen diversas didácticas que permiten ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa al educador a generar un conjunto de actividades indicadas dentro del proceso educativo que responden a las necesidades educativas vinculadas a que el alumno desarrolle determinados conocimientos y habilidades para ejecutar dichas actividades. Alves (1962) considera que la “Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos” (p. 6).

De acuerdo a las diversas situaciones didácticas que existen dentro del ámbito educativo se ha encaminado a la situación didáctica de la Autora Patricia Frola para esta propuesta de intervención que consiste en un enfoque por competencias lo que implica que cada persona sea capaz de movilizarse en la resolución de problemas específicos que se presentan en situaciones concretas al mismo tiempo que ponen en juego habilidades, destrezas y actitudes que no se puedan desvincular de la acción dado que forman parte de un mismo conjunto de acciones simultaneas. Sin embargo, hay que mencionar que el nombre de la secuencia didáctica establecido dentro de este proyecto de intervención es el siguiente: “Juguemos aprender a narrar en casa”

Una interesante definición de competencia que se enunciaría de la siguiente manera: Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de manera interrelacionada. (Zavala, 2008, p.17)

Se puede incluir, que algunos aspectos que son sumamente importantes dentro de las competencias ya que son acciones eficaces frente a situaciones y problemas de distinto tipo, que obligan a utilizar los recursos que se dispone, para dar respuesta a los problemas que plantean dichas situaciones es necesario estar dispuestos a resolverlos con una intención definida, es decir, con unas actitudes determinadas. Una vez mostrados la disposición y el sentido para la resolución de problemas planteados, con unas actitudes determinadas, es necesario dominar los procedimientos, habilidades y destrezas que implica la acción que se lleve a cabo para que dichas habilidades lleguen a buen fin, deben realizarse sobre unos objetos de conocimiento, es decir que a base de hechos, conceptos y unos sistemas conceptuales todo ello debe de realizarse de forma interrelacionada: la acción implica una integración de actitudes, procedimientos y conocimientos.

Ahora bien, la planeación de situaciones didácticas por competencias el elemento clave para el desarrollo de competencias es la necesidad, sin este componente simplemente no hay

movilización de conocimientos, habilidades ni manifestación de actitudes. Por lo que, el diseño de las secuencias didácticas desde un enfoque por competencias por parte del docente, debe contemplar este hecho y enfocarse a la generación de necesidades en los alumnos para que estos a su vez se movilicen sus recursos para resolverla esta teoría menciona diversas secuencias didácticas las cuales cada una está encaminada en niveles educativos.

De modo necesario, se debe tomar en cuenta una necesidad que detona el interés porque uno de sus efectos es cierto el desequilibrio que busca restablecerse y el interés por su parte es un detonante de la motivación, creando o aumentando con ello el impulso necesario para realizar las acciones, es fundamental plantear un reto, un nivel de logro, una actividad que se debe realizar de acuerdo a ciertos criterios de exigencia, acorde al interés a la necesidad de las personas y partir de ahí se movilizan los recursos con que la persona cuenta y con ello se va avanzando en el desarrollo de ciertas competencias.

Es por ello, que la situación de nivel operativo 2 tiene como principal característica que se realizan generalmente fuera de un pupitre, requieren del trabajo individual generando productos previamente definidos y generalmente no se agotan en una sola sesión en sus procedimientos se distinguen fácilmente en 3 fases el inicio, el desarrollo y el cierre. (Frola, 2008, p.23)

Se puede señalar, que el inicio es la etapa que se organiza, se delegan tareas a cada miembro, diseñan un plan de trabajo, se enteran de los criterios de exigencia con los que evaluará su producción y se les dan las instrucciones de lo que se les está invitando a desarrollar, y se les ofrecen las diferentes fuentes de información a las que pueden acudir, una de ellas es el libro de texto, pero pueden elegir más, al conjunto de fuentes diversas de información se les llama en este enfoque “insumos”, los insumos son precisamente los recursos informativos, documentales, bibliográficos o de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) . En específico,

dentro de esta situación didáctica en inicio, se comienza con el nuevo modelo educativo “aprendizaje situado”. En lo cual se inicia con partir de la realidad en donde se adentra al alumno a su realidad de lo que está viviendo dentro su contexto.

Cabe destacar, que el desarrollo se refiere a una segunda etapa donde cada miembro está generando su propio conocimiento, están produciendo con sus diferencias individuales a las tareas asignadas para llevar el producto y la solución a la necesidad planteada al inicio a buen término, en esta misma etapa ellos preparan y deciden la forma en presentaran al grupo sus productos, sus resultados sus conclusiones apeándose a los indicadores para la evaluación que se les entregaron al inicio. Incluso en esta fase pueden ensayar su presentación que se hará frente al grupo en una sola exhibición y con criterios de exigencia previamente definidos como lo marca el concepto operativo. Es necesario, agregar que dentro del desarrollo se han incorporado dos momentos los cuales son “análisis y reflexión” y “resolver en común” todo ello a partir de la realidad del alumno analice llevándolo a la reflexión lo visto en el inicio, por lo que esto le dará elementos específicos para resolver la actividad que se encuentra en resolver en común.

Así mismo, dentro del cierre es la evaluación representativa de este nivel son los diseños o formas cualitativas tales como: portafolio, mapa mental, mapa conceptual, video o cortometraje, programa radiofónico, periodo escolar o noticiero, debate y cartel. Es fundamental, recalcar que dentro de esta última fase de cierre se agregó, al último momento que corresponde al aprendizaje situado “comunicar y transferir”, aquí el alumno debe estar centrado en participar y trasladar el conocimiento aprendido dentro de las anteriores fases de inicio y desarrollo ligado a los momentos del aprendizaje situado partir de la realidad, análisis y reflexión y resolver en común.

De igual manera, se maneja un ambiente de aprendizaje formal se refiere al aprendizaje que se lleva a cabo dentro de un proceso institucionalizado secuencial y estandarizado, llevado en

escuelas o institutos atendiendo los objetivos didácticos, con una duración determinada utilizando recursos o material blando como el papel, plastilina y pintura es importante mencionar que todo se llevara a cabo de manera a distancia.

Es por ello que, las situaciones didácticas deben estar diseñadas para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar unas varias competencias apegadas a un plan de estudios y/ o programa, ya que efectivamente esta propuesta de intervención educativa está apegada a un plan de estudios 2017 de aprendizajes clave que tiene como propósito general de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico así mismo, crear ambientes de aprendizajes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera segura en el deben adquirir aprendizajes esperados de los campos formativos académicos como el pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social y las áreas de desarrollo personal y social como artes, educación socioemocional y educación física que están ligados a el perfil de egreso.

Incluyendo, que se debe verificar que genere necesidades en el estudiante y en el grupo y así mismo, se considero es que esta secuencia didáctica parte de una necesidad o problemática identificada por el diagnostico psicopedagogo que se encuentra dentro de un grupo de alumnos del “2-A” del preescolar CAIC ya que a partir de este diagnóstico se pudo identificar los recursos, materiales y demás es por ello que fue de gran relevancia tener en cuenta el diagnóstico realizado para elegir la didáctica a utilizar y de ahí escoger la que se adapta al contexto para llevarse a cabo a realizar en esta propuesta de intervención.

Es por ello, que debe pensarse como una actividad en vivo y en una sola exhibición donde el alumno desarrolle competencias y habilidades que le propicien un conocimiento a través de actividades que o impulsen a lograr sus objetivos propuestos y que es planteada de manera

individual resolviendo la necesidad o situación problemática planteada, especificando los niveles de exigencia que se requieren para que de acuerdo a los indicadores vulnerables se oriente al proceso y producto.

Así mismo, esta secuencia didáctica es importante y muy específica en sus formas cualitativas de evaluación del alumno como bien se sabe dentro de esta propuesta se enfoca en los alumnos ya que no se puede evaluar cuantitativamente por un número sino por las cualidades que cada alumno posee, otra razón del por qué esta secuencia didáctica es porque brinda una herramienta de calificación y que permite evaluar al alumno durante esta actividad finalmente, se define un criterio de logro, para declarar la competencia lograda o en proceso.

Es por ello, que la situación didáctica con lleva una “estrategia” de acuerdo a la teoría mencionada se elige “el aprendizaje cooperativo como eje transversal de la metodología en la educación por competencias” se elige debido a que, toma en cuenta el intercambio social que se genera en intrapsicologicas que está compuesto por el grupo de las actividades propias de la estructura mental de cada ser humano y en el interpsicologico está compuesto por el cúmulo de interacciones y relaciones entre sujetos manifestadas en la actividad social. Es así, como lo que pasa en la mente del individuo es fundamental un reflejo de lo que paso en la interacción social.

Aunado a ello, el origen de todo conocimiento es una sociedad dentro de una cultura tomando en cuenta que el lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia en el que el individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan a un más es importante es el hecho natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construya, si no que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de

desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Por todo lo anterior, el trabajo en equipos en un esquema de aprendizaje cooperativo para el desarrollo de las competencias a través de la interacción social en la cual se deben tomar en cuenta algunas consideraciones ya que el aprendizaje en equipo es un proceso en el que las individualidades se dirigen hacia una misma dirección, su construcción requiere ante todo de disciplina pues de otra manera difícilmente podrá crearse una visión compartida, es por ello que la organización de los equipos sobresalientes y talentosos se conforman de individuos igualmente destacados y talentosos.

En tal sentido, el aprendizaje en equipo es un conjunto de personas que se necesitan mutuamente para el logro de objetivos que benefician a sus miembros, los equipos son grupos, pero no todos los grupos son equipos puesto que la noción de equipo implica el aprovechamiento del talento colectivo, producido por cada persona en su interacción con las demás. Por ello, los miembros de un equipo deben tener verdaderos motivos para trabajar juntos y las principales motivaciones en el trabajo son similares a las motivaciones individuales: el deseo de seguridad, el de una oportunidad y el de ver reconocidos méritos propios. Dejando claro que el grupo es cuantitativamente mayor que un equipo, un grupo, por ejemplo, es el salón de clase, puede tener varios equipos.

Finalmente, dentro del trabajo colaborativo se manejan dos tipos de equipos, los formales que están dentro de un salón con un grupo y con los equipos que se constituyan en el mismo., sin embargo, los grupos informales se caracterizan por su corta existencia se organizan para el cumplimiento de una tarea puntual que exige poco tiempo para su realización.

2. 5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación sin duda es un proceso continuo y personalizado dentro de la enseñanza-aprendizaje en la cual nos permite conocer la evolución de cada estudiante ya que si es necesario esta te permite reforzar las estrategias educativas para alcanzar los objetivos definidos. Aunado a esto, la planeación está ligada a la evaluación porque es un proceso simultaneo y un ciclo continuo e infinito lo cual permite consolidar aprendizajes en los alumnos y que, de esta manera, accede a buscar la continuación de una mejora del proceso de enseñanza, esta relación permite que le alumno sea capaz de conducir su conocimiento y lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos. Es importante hacer hincapié que a partir de la planeación se retoma el enfoque formativo de la evaluación y que a partir de ello de se menciona los instrumentos de evaluación utilizados.

Es fundamental, mencionar, que la calificación y la evaluación son dos cosas distintas ya que la calificación y la evaluación son dos cosas distintas ya que la calificación es todo lo relacionado con las notas y lo que contiene los alumnos a final de curso mediante un numero por otro lado, la valuación es todo el aprendizaje, es decir, como aprendemos considerando los conocimientos adquiridos y los que estamos por adquirir. Aun lado esto ligado a la planeación con la evaluación tienen cierta relación ya que ambos buscan el mejoramiento del aprendizaje del alumno de acuerdo al campo y aprendizaje que se quiere alcanzar.

Hablando de la evaluación podemos retomar el enfoque formativo que tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regulando proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas como las estrategias, actividades, planificaciones en caminadas en función de las necesidades de los alumnos.

En tal sentido, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. (Díaz Barriga y Hernández, 2002 p. 23)

Es por ello, de que de ahí es importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. de esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

En este enfoque formativo se centran en los momentos de la evaluación son 3 inicial, procesual, y final que coinciden con los tipos de evaluación en primer lugar, la evaluación diagnóstica: se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. En segundo lugar, la evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo a lo planeado, dejando claro si los contenidos de la planeación cumplen el objetivo. En tercer lugar, la evaluación sumativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

Des esto se desprende, los elementos de la evaluación cuando se evalúa desde el enfoque formativo se debe tener presente una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo en la que se debe responder ¿Qué se evalúa? El objetivo de evaluación se refiere al componente que se evalúa respecto al cual se toman decisiones en función de un conjunto de criterios establecidos con base en el plan de estudios 2017 educación básica, el objeto son los

aprendizajes, posteriormente, ¿Para qué se evalúa? Toda evaluación que se lleva a cabo durante el ciclo escolar, independientemente de su momento (inicio, durante el proceso o al final del proceso), de su finalidad (acreditativa o no acreditativa), así mismo ¿Quiénes evalúan? El docente frente a grupo es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos. Para ello planifica y conduce procesos de evaluación en diferentes contextos y con diversos propósitos y alcances para el aseguramiento del logro de los aprendizajes de los alumnos.

De igual manera ¿Cuándo se evalúa? La evaluación es un proceso cíclico que se lleva a cabo de manera sistemática y que consiste en tres grandes fases: inicio, que implica el diseño; el proceso, que genera evaluaciones formativas, y el final, donde se aplican evaluaciones sumativas en las que se puede reflexionar en torno a los resultados. (Nirenberg, Brawerman y Ruiz, 200, p. 33)

En efecto, ¿Cómo se emiten los juicios? Los docentes emiten los juicios en torno al largo de los aprendizajes esperados señalados en los programas de estudio a través de evidencias a lo largo de un periodo y destacar el desempeño de los alumnos. Debido a esto ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación? El alumno es corresponsable con docentes, padres de familia o tutores de su proceso formativo además de que tienen derecho a conocer los criterios de evaluación que utiliza cada docente para la evaluación. Finalmente ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación? Con base en el enfoque formativo de la evaluación, los resultados deben analizarse para identificar las áreas de mejora y tomar decisiones que permitan avanzar hacia las metas que se esperan en beneficio de los alumnos.

En el plan de estudios 2017 se puede deducir en la Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo. Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de

métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz barriga y Hernández, 2006 p.19).

No obstante, los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Si bien es cierto que, las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. (Díaz barriga y Hernández, 2006 p.20)

En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. Así mismo en cuanto a la técnica de observación permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con esta técnica los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática, en la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada; otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos. En cambio, La observación asistemática, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular, por ejemplo, se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica.

Asi mismo, los instrumentos son: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo y escala de actitudes, en la cual dentro de esta proyecto se utilizaron los instrumentos: el registro anecdótico es un informe que se describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos y asi mismo se utilizó la guía de observación la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

En segundo momento, en cuanto a la técnica de desempeño requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros. Es por ello, que dentro de esta técnica encuentran los instrumentos de preguntas sobre el desempeño, cuaderno de los alumno y organizadores gráficos.

En tercer lugar, en la técnica de análisis de desempeño se en encuentran los instrumentos Portafolio, Rubrica y Lista de cotejo en la cual, se utilizó la Rubrica dentro de dicha técnica se utilizó la Rubrica ya que dentro de sus indicadores permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada y en cuanto a la lista de cotejo se basa en una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

Finalmente se encuentra la técnica del interrogatorio su finalidad en tipos textuales oral o escrito son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas, los instrumentos: tipos textuales: Debate y ensayo y tipos orales y escritos: Pruebas escritas.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Es importante reiterar que dentro de la Educación Preescolar es fundamental realizar intervenciones educativas en diferentes problemáticas y por ende dar una mejora de solución que propicie el desarrollo integral de los infantes dentro de un contexto determinado considerando las características pertinentes. Es por ello, que el interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo incuben al interior de un grupo de educandos, como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales para dar soluciones concretas y específicas a ellas.

Es preciso, mencionar que previamente en los capítulos anteriores se presentó el diagnóstico psicopedagógico realizado en el Preescolar CAIC centros de asistencia infantil comunitario “pequeños en acción” centrada en el grupo de “2-A” en la que se realizó dicha investigación. Es fundamental, que para esta propuesta de investigación se requiere de describir los enfoques de investigación cuantitativo y cualitativo y él porque es importante el enfoque cualitativo ya que permite indagar o buscar las causas de manera flexible de los hechos sociales en una determinada población buscando la manera de comprenderlos y es una manera más viable de analizar las características y factores que se presentan dentro del marco el escolar de los infantes.

Aunado a ello, para la identificación del problema se obtuvo a través de diferentes instrumentos de investigación aplicados a los padres de familia y docentes que permitieron la recolección de datos, así como también la observación participante con los alumnos con diferentes aspectos y enfocado en el triángulo escolar y así poder llegar al problema detectado para presentar la mejora de solución.

Las técnicas cuantitativas, en los estudios cualitativos, favorecen la posibilidad de realizar generalizaciones cuando la investigación se lleva a cabo en distintos contextos y contribuyen a la fiabilidad de los resultados cuando se emplean medidas estandarizadas para describir las variables de un contexto natural. (Quecedo, 202, p.8).

3. 1 Enfoque la investigación

Es importante, conocer los mecanismos utilizados que se llevaron a cabo dentro del marco metodológico y porque es importante centrarse en las características del enfoque cualitativo y no cuantitativo en cuanto al diseño del trabajo de investigación para la propuesta de intervención.

Como primer aspecto es considerable definir que es la investigación: es la acción o actividad que implica conocer o saber algo a profundidad de un determinado fenómeno y que nos permite tener contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor o ampliar o desarrollar el conocimiento que se tiene de este, la investigación es la base de la ciencia y del saber. Para Borsotti (1989) “investigar es un proceso por el cual se intenta dar respuesta a problemas científicos mediante procedimientos sistemáticos, que incluyen la producción de información válida y confiable.”

De igual manera, la investigación educativa es un proceso donde se construye, se explica y se comprende el ámbito educativo en cuanto al nivel de conocimientos que se posee y que están vinculados a la vida social y en diferentes campos de aprendizaje. Es por ello, que la investigación educativa se aplica con el fin de estudiar la realidad educativa, a través del diagnóstico y las técnicas de investigación que permiten obtener información clara y concisa para tomar las decisiones más adecuadas o realizar las modificaciones necesarias en el proceso y a su vez permite realizar una flexión de mejora.

La investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, ciencia, método científico e investigación científica aplicados a todos ellos en ámbito de la educación. Trata de las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo. (Albert, 2007, p.57)

Ahora bien, se hace hincapié dentro de la investigación de esto se desprenden dos enfoques cuantitativo y cualitativo que de acuerdo a ellos se pueden enfrentar problemas de investigación y elegir uno, de estas dos formas de investigación y generar conocimientos ya que cada uno de los enfoques tiene diferentes funciones a desempeñar en un tema a investigar.

Se destaca, que el concepto de metodología es referente al método en que se enfocan los problemas, buscando una respuesta y un sustento teórico que respalde las perspectivas y los propósitos, esto conlleva a elegir una metodología que ayude en la mejora de un ámbito de oportunidad.

El término de la metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En ciencias sociales se aplica de manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología. Reduciendo a sus rasgos esenciales, los debates sobre la metodología tratan sobre supuestos y propósitos, sobre teoría y perspectiva. (Taylor, 1986, p.15).

A continuación, se hace una descripción de los enfoques de la investigación: teniendo en cuenta, que el enfoque de investigación cuantitativa que “busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, prestando escasa atención a los estados subjetivos de los individuos” (Quecedo, 202, p.3). Aunado a ello, la investigación cuantitativa denota sus estudios en proceso deductivo que comienza con un sistema teórico, desarrolla definiciones operacionales de las proposiciones y conceptos de la teoría y las aplica empíricamente en algún conjunto de datos que ratifique una teoría.

De igual forma, en la verificación no solo intenta determinar la medida en que se cumple una proposición probar empíricamente que una hipótesis dada es aplicable a varios conjuntos de datos, sino que también procura establecer generalizaciones con relación al universo de poblaciones al que esta aplicable. En cuanto a su enumeración es un proceso en el que las unidades de análisis, previamente derivadas o definidas son sometidas a un cómputo o enumeración sistemáticos Al mismo tiempo, su objetividad aplica categorías conceptuales y relaciones explicativas aportadas por observadores externos al análisis específico de las poblaciones concretas. Determina la medida en que la conducta real de los participantes se corresponde con las categorías y relaciones explicativas aportadas por los observadores externos. “Los estudios cuantitativos, buscan la verificación o comprobación deductiva de proposiciones, causales elaboradas fuera del lugar en el que se realiza la investigación. Constituyen una hipótesis sobre relaciones causales específicas entre variables, comprueban la medida de los efectos” (Goetz, 1988, p. 8)

De manera, que las técnicas cuantitativas en los estudios, favorecen la posibilidad de realizar generalizaciones cuando la investigación se lleva a cabo en distintos contextos y contribuyen a la fiabilidad de los resultados cuando se emplean medidas estandarizadas para describir las variables de un contexto natural.

Por otra parte, para esta propuesta de intervención se utilizó el enfoque cualitativo que intentan describir sistemáticamente las características de las variable y fenómenos con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar las construcciones generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos así como las relaciones causales, intenta descubrir teorías que expliquen los datos la hipótesis

creadas inductivamente, o por las proposiciones causales ajustadas a los datos que posteriormente pueden desarrollarse y confirmarse.

Los métodos con los que se estudia a las personas influye en cómo se ve. Si reducimos las palabras y los actos ecuaciones estadísticas, se pierde el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos, éxitos y fracasos, la lucha moral y lo esfuerzos. (Taylor, 1986, p. 5)

En lo esencial, todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido que entre cualquier escenario o grupo de personas se pueden encontrar algunos procesos sociales de tipo general, son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto.

Por eso, la investigación cualitativa es un arte ya que este tipo de indagación se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal los roles que desempeña el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva. De esta forma, el investigador va asumiendo diferentes roles (investigador, participante) según su grado de participación. Por su parte, los sujetos que forman parte del escenario también van definiendo su papel según sea el grado en que proporcionan información (porteros, informantes clave, informantes y ayudante, confidente o tratante de extraños).

En definitiva, la investigación cualitativa, denota procesos de tipo inducción que comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas; sus categorías proposiciones teóricas se eligen a los participantes por su relevancia para el estudio y, comúnmente, la selección se hace basándose en criterios. La diagramación es un proceso inicial que proporciona datos de base: permite la selección y el muestreo metódicos dentro del grupo seleccionado de participantes;

avala que los datos son representativos de las características y comportamientos observables y garantiza la fiabilidad y validez del estudio, el proceso de diagramación remite al vagabundeo que tiene un lugar en la entrada del investigador al campo con el propósito de familiarizarse con los participantes, el contexto, el proceso que se va investigar.

La diagramación supone, a su vez el primer paso de análisis ya que en este proceso se recogen los datos preliminares a partir de los que se seleccionan o elaboran las unidades de análisis. Es una fase inicial de análisis constructivo en el que se descubren categorías abstraibles de los fenómenos. (Goetz, 1988 p. 16)

En cambio, la interpretación parte de una preconcepción de lo que se quiere o desea interpretar, la preconcepción hace referencia a lo que el investigador sabe ya, y es capaz de reconocer el hecho analizado; no se puede comprender algo sin un conocimiento previo de preconcepciones en margen de dicho equipamiento interpretativo funciona como un marco general en el que pueden ser comprendidos las informaciones y los datos. Como estructura previa de significados, no actual como una barrera inflexible, sino como un conjunto de componentes cognitivos y experienciales que van alterando sus contenidos y filtros analíticos en base a una interacción con cada nuevo proceso de conocimiento e interpretación.

Aunado a ello, es un proceso a través del cual en cada nuevo conocimiento el intérprete sobrepasa los límites de sus propias preconcepciones y elabora un nuevo horizonte de interpretación, que a su vez actúa como preconcepción en las fases siguientes. Así, preconcepciones, conocimiento actual de los hechos estudiados e interpretados de tales hechos, configuran una estructura dialéctica de conocimientos actual del hecho a estudiar, al que se trata de explicar su significado, este proceso ofrece una profundidad en la comprensión, al admitir dentro del marco de la investigación interpretaciones subjetivas por parte del investigador y del investigado.

Por otro lado, los datos cualitativos son en general, elaboración detalladas de naturaleza descriptiva que recogen una amplia y diversa información con relación en el sentido relativo prolongado a un periodo de tiempo que proporcionan y ocultan múltiples significados o en su generación se centra en el descubrimiento de constructos y proposiciones a partir de base de datos o fuentes de evidencia mediante las descripciones de los fenómenos observados, posibilitan explicar procesos, identificar principios genéricos a partir de la exploración de situaciones y conductas específicas y generalizar en distintos casos como (observación, entrevista, documentos). A partir de los datos que se ordenan y clasifican, se generan constructos y categorías. “Los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones y valores etc., por medio de técnicas” (Rodríguez, 1996, p. 3)

Con la intención, de buscar la transferibilidad, no la generalización científica, su construcción se orienta al descubrimiento de los constructos analíticos o categorías que pueden obtenerse a partir del continuo comportamental, es un proceso de abstracción en el que las unidades de análisis se revelan en el transcurso de observación y descripción. Es subjetiva mediante estrategias adecuadas, se basa en obtener y analizar datos de tipo subjetivo, su propósito es reconstruir las categorías específicas que los participantes emplean en la conceptualización de sus experiencias y en sus concepciones.

Teniendo en cuenta que el modelo reflexivo se caracteriza porque el investigador afronta la recogida de y análisis de datos con ciertos esquemas de organización del campo que declara previamente como objeto de estudio. Son estos esquemas los que orientan y enmarcan teóricamente el trabajo del investigador. En todo caso se trata de que el investigador tenga estructuras de delimitación del campo de análisis no se trata de analizar todo, sino analizarlo desde cierta

perspectiva precisamente que es capaz de justificar y adaptarse teóricamente sobre la base de los modelos que le sirven de punto de partida ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos y pensamientos que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías.

Es importante mencionar que el enfoque cualitativo es el adecuado para este proyecto de intervención dado que está dentro del ámbito educativo y como ya se, menciono anteriormente este tipo de enfoque permite conocer, describir, interpretar y analizar los fenómenos, hechos y acontecimientos que surgen dentro del contexto que se va intervenir, así para sí mismo poder conocer el porqué de ellos. Finalmente se puede decir que dicho enfoque permite investigar y buscar todos los aspectos que no pueden ser cuantificados si no de interpretar dichas cualidades que se vive y define a un contexto.

3. 2 Diseño de la investigación

Esta investigación ha sido realizada con la colaboración del diagnóstico psicopedagógico permite conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad educativa en el que se va llevar a cabo una transformación, tomado en cuenta la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores que se encuentran en ella y que desempeñan una labor específica o que cumplen con un rol.

El diagnóstico psicopedagógico es fundamental para el desarrollo de la propuesta del proyecto de intervención porque permite conocer dificultades que puede presentar en un alumno y es importante para asegurarse de que logra adquirir los conocimientos solicitados en el círculo escolar, para posteriormente diseñar pautas para mejorar su capacidad de aprendizaje en el alumno implicando tanto a profesores como a familiares. El diagnóstico psicopedagógico según la Autora

Bassedas lo conceptualiza como un: “proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (Bassedas, 1991, p.59)

Por ende, los elementos implicados dentro del diagnóstico psicopedagógico en primer lugar, la escuela como institución que se puede considerar como un sistema abierto que comparte funciones con otros sistemas que integran todo el entorno social experimentado por el alumno, este sistema tiene mucha relación con otro: la familia, estos dos sistemas deben actuar en equipo, dado que es la interacción entre ambos lo que determinara el éxito o fracaso del proceso de aprendizaje del niño. En segundo lugar, el profesor tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de sus alumnos por medio de la enseñanza de contenidos, hábitos y valores que sentaran las bases de la conducta y conocimientos adecuados para futuros ciudadanos responsables.

En tercer lugar, el alumno juega varios roles en el proceso educativo, siendo en todos ellos un beneficiario en el ámbito educativo ya que la enseñanza va orientada hacia él, no obstante, esto no quiere decir que simplemente actué como alumno sino como compañero de clases y amigo de los otros alumnos y al llegar a casa se da otro proceso, para el niño es muy importante la relación que se establezca en cada uno de los sistemas y también las interrelaciones que se dan entre la escuela y la familia, la visión que cada uno de estos sistemas tenga del niño será determinante para la definición del papel que juega el niño en casa o la escuela . En cuarto lugar, la familia que tiene la obligación de proteger a los miembros que la forman en especial a los más pequeños, además de tener la función de transmitir y favorecer que el niño o niña se adapte a su cultura familiar en donde influye su ideología, hábitos y valores, los cuales indudablemente influirán en la forma de educar a sus hijos.

Por último, el especialista es el nexo de unión entre estos sistemas puede formar parte del propio equipo de la escuela, o de diferentes administraciones educativas implicadas en la detección de problemas en el aula y en el ámbito familiar. La principal función de la intervención educativa es contribuir a que se establezca un contexto de colaboración entre los diferentes implicados, en especial con los profesores, definiendo la forma en cómo se debería intervenir en el alumno.

Para llevar a cabo el diagnóstico psicopedagógico es importante llevar una serie de fases: Para planear el diagnóstico y hacerlo en forma de investigación se necesita detectar una problemática para indagar, describirla y explicar la realidad para intervenir con una propuesta de solución, la manera de empezar es identificando el problema que queremos investigar y elaborar un plan para obtener información y después procesarla para finalmente socializar los resultados.

En tal sentido, la primera fase del diagnóstico psicopedagógico es identificar el problema del diagnóstico, la problemática debe ser razonada y considerada con criterios de gravedad y urgencia del problema, la estadística de personas afectadas y el grado de movilización de la gente, el contexto del problema y las opiniones de los involucrados debemos desarrollar un cuadro preliminar explicando el problema y tomar en cuenta las causa y relaciones. En lo práctico para conocer las necesidades y problemas dentro del contexto que se tiene por investigación fue necesario y vital importancia llevar a cabo el uso de técnicas de investigación tales como la observación, encuesta y entrevista aplicados los alumnos docentes y padres de familia. Los cuales nos brindaron información para conocer de manera general los problemas que más se necesitaban atender.

Después, la segunda fase es elaborar un plan diagnóstico; es tener un problema seleccionado, un marco de análisis y una lista de preguntas ya que corresponde preparar las actividades y los recursos para indagar es necesario contar con el ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?

¿Quiénes?, ¿Con qué?, y ¿Cuándo? Sin embargo, en lo práctico se hizo una categorización para seleccionar el problema que se presentaba con mayor necesidad y así delimitar las problemáticas que prevalecían en dentro del contexto externo social, educativo, económico, cultural y dentro del contexto interno las 4 áreas de desarrollo infantil cognitivo, lenguaje, físico motor y desarrollo socioemocional.

Cabe destacar, la tercera fase es recoger las informaciones implica entender el problema y distinguir las fuentes de información en primer lugar, se encuentran las fuentes primarias son la realidad concreta y quienes viven en ella y en segundo lugar las fuentes secundarias generalmente explican o describen la realidad y de esa manera se construye el registro de informaciones que se obtienen en un contacto directo con la realidad y la gente mediante la lectura de documentos y el registro de todas las informaciones puede ser por escrito, con grabadora o de otra manera. En lo práctico se recurrió a investigar las fuentes secundarias como internet, libros y demás para buscar información sobre las problemáticas que se fueron encontrando y fuentes primarias como los habitantes, docentes y padres de familia.

Ahora bien, la cuarta fase es procesar las informaciones recogidas es un trabajo de reflexión ordenada en que clasificamos, cuantificamos, relacionamos y problematizamos los datos se busca lograr una visión globalizada del problema y comprender su esencia. Para llevar este paso en la práctica y poder comprender el problema y sus respectivas causas se tuvo que realizar un “árbol de problemas” en donde se permita un análisis e interpretación de las causas y efectos que tiene cada problema encontrado y a su vez determinar cuál es la problemática que prevalece atender.

La última fase es la socialización de los resultados aquí se debe elaborar un material educativo y a partir de ello discutir los resultados con la gente involucrada para llegar a conclusiones sobre como atacar o resolver el problema que se ha detectado. En lo práctico con

ayuda de cuestionarios con la herramienta de Google se comprobó que el problema era el mismo y de esa manera socializar los resultados. Así mismo, para poder socializar el problema se optó por investigar en diversas fuentes sobre teorías que sustentaran el problema central y posteriormente se recurrió a esta propuesta de intervención para socializar los datos encontrados.

Por otro lado, el tipo de investigación de campo y descriptiva que se llevó a cabo dentro de esta propuesta, se desprende que la investigación de campo corresponde a lo desconocido, lo que suele escapar a las previsiones hechas desde el despacho de investigador o lo que no siempre puede someterse al control de un análisis. El campo, contexto físico y social en el que tienen lugar los fenómenos objetos de la investigación está a menudo define y desborda los límites de lo previsto por el investigador. Las condiciones de naturalidad y de incertidumbre, bajo que el investigador intenta comprender o modificar una situación problemática, son precisamente, las que configuran un tipo de investigación educativa diferente de otra que se realiza desde una realidad simulada.

Por tanto, el investigador cualitativo plantea su trabajo en el campo debe enfocarse situándose en la perspectiva de ser allí con un cometido, convirtiéndose en alguien que está en forma determina de una institución o comunidad al tiempo que es él y se entiende lo que piensan y hacen lo que forman parte del proceso educativo estudiado.

Cuando el investigador accede al campo, enfrenta su visión de la realidad con la que tienen otros, se pone a prueba su visión de que resulta problemático o de cuáles son las cuestiones que reclaman la atención en un determinado ámbito educativo y la forma de abordar estas cuestiones y, en definitiva, se ponen a prueba las ideas sobre cómo pueden explicarse las cosas. Pero, al acceso campo también marca una continuidad con el trabajo previo del investigador al tratar de definir el área problemática de su estudio. El problema es, en este sentido, un elemento fundamental al

decidir las fuentes potenciales de datos lugares, grupos e individuos a los que se desea acceder para realizar la investigación.

No obstante, la información que recojamos en las primeras fases de la investigación puede concretar el área problemática definiéndola en un sentido diferente al que inicialmente hemos trazado. El acceso al campo se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo a la información fundamental para estudio. Para llevar a cabo la investigación de campo el investigador debe de recurrir a tomar 3 decisiones fundamentales: a quien contactar, como iniciar el contacto y como mantener el contacto.

En cambio, la investigación descriptiva tiene el objetivo de evaluar algunas características de una población o situación particular. En esta investigación, tal como lo indica su nombre, el objetivo es describir el estado o comportamiento de una serie de variables. El método descriptivo orienta al investigador durante el método científico en la búsqueda de las respuestas a preguntas como: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? Sin importar el ¿Por qué?

Es importante mencionar que las características del método descriptivo son: atiende a una metodología cualitativa, suelen ser un primer abordaje al objeto de estudio y funcionar como un catalizador de nuevas investigaciones, permite obtener muchos datos precisos sobre el objeto de estudio, implica una observación atenta y un registro fiel de lo observado, no admite generalizaciones ni proyecciones y utiliza distintas técnicas e instrumentos para la recolección de datos: observación, entrevistas, encuestas.

De tal forma, las etapas de esta investigación resultan ser la identificación y delimitación del problema: es el primer paso de la investigación y se trata del momento en el que se decide lo que se va investigar, en segundo lugar: la elaboración y construcción de los instrumentos de

acuerdo a la investigación y una categorización, se deben seleccionar los instrumentos para la recogida de datos, en tercer lugar: la observación y registro de datos es un momento crucial dentro del proceso, puesto que implica estar atento a la realidad observada para poder tomar nota de la mayor cantidad de detalles posible, lo ideal es que esta observación no altere las condiciones naturales en la que se da el fenómeno o la situación a estudiar, en cuarto lugar: la decodificación y categorización de la información en esta etapa, los datos percibidos se transcriben en algún formato y se organizan según su importancia o su significado. De este modo será más fácil procesar la información cuando se trata de categorías distintas, en quinto lugar: el análisis una vez que los datos han sido catalogados, será el momento de su interpretación y análisis con referencia al objeto de estudio, finalmente, se requiere de una propuesta.

Para culminar, este diseño de investigación tiene un estudio transversal dado que este tipo de investigación tiene como principal característica la investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra. Uno de los motivos de este estudio es que permite que los datos recopilados provienen de personas que son similares a todas las variables, excepto en la variable que se está estudiando.

3.3 Recolección de datos

Para un proceso de investigación cualitativa la información se desarrolla a partir de datos recopilados y se enfoca no solo en los alumnos de una institución educativa sino también en el contexto que habitan buscando datos descriptivos para entender hechos sociales y educativos desde una perspectiva a través de técnicas e instrumentos diseñados y establecidos por categorías. Es fundamental mencionar que las técnicas dentro una investigación son de gran importancia ya que permiten la obtención de información y aún más enriquecida que nos va permitir tener un panorama más completo con información y sistematizada.

Las técnicas utilizadas dentro esta investigación fueron la observación, la encuesta y la entrevista de tipo cualitativas todas ellas con el objetivo de extraer información para conocer las necesidades y problemáticas de un contexto determinado para posteriormente ser interpretada y análisis de la información. En primer momento se utilizó la técnica de la observación la cual consiste o implica adentrarnos a profundidad en situaciones sociales y establecer un nuestro papel activo como investigador que con lleva a estar atento a todos los detalles, sucesos, eventos e interacciones que están sucediendo en el contexto para tomar información clasificada y registrarla de acuerdo a un instrumento para su posterior análisis.

No obstante, existente diversos tipos de observación como: la observación directa es un método de recolección de datos que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular todo esto se hace sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto, en segundo lugar, la observación indirecta consiste en tomar datos del sujetos a medida que los hechos se suscitan ante los ojos del observador, quien desde luego podría tener algún entrenamiento a propósito de esa actividad, en tercer lugar, la observación participante es donde el investigador tiene la posibilidad de indagar más sobre las características del objeto de estudio, sus modificaciones, forma de actuar y otros datos que solo puede conocerse desde un acercamiento íntimo, esta observación se integra con un grupo, en cuarto lugar, la observación no participante consiste en la recolección de información desde una postura totalmente alejada y sin involucramiento alguno por parte del investigador con el hecho o grupo social que se pretende abordar.

En quinto lugar, la observación individual es la que realiza una sola persona, sea porque es parte de una investigación igualmente individual, o porque, dentro de un grupo, se le ha encargado de una parte de la observación para que la realice sola, en sexto lugar, la observación individual es

la que realiza una sola persona, sea porque es parte de una investigación igualmente individual, o porque, dentro de un grupo, se le ha encargado de una parte de la observación para que la realice sola, en séptimo lugar, la observación grupal consiste en el registro de datos que permitan el planteamiento de hipótesis acerca del desarrollo del proceso de interacción de un grupo, en relación con sus objetivos, con las modalidades de abordaje de la tarea, con los obstáculos que se presentan en ella, con la solución o no de esas dificultades etc.

La observación no sistemática es aquella que se realiza sin previa estructuración en relación a qué observar (conductas, grupos, lugares, momentos, etc.). Es la observación con mayor grado de flexibilidad y apertura a todo lo que acontece. Así mismo, la observación sistematizada o estructurada se basa en una estructura más específica que la observación simple. En este caso ya tiene determinado con claridad cuáles serán los aspectos puntuales que observara que incluso esta categorizada.

Finalmente, el tipo de observación que se ejecutó en esta investigación en primer momento fue la observación participante porque permite conocer lo que ocurre y se caracteriza por el hecho de que el investigador recoge los datos y está en con los sujetos, en segundo momento, la observación no participante consiste, idealmente en contemplar lo que sucede y registrar los hechos sobre el terreno. De ello se desprende que los instrumentos que se diseñaron y se utilizaron dentro de esta técnica de la observación son: Guía de observación, y Diario de campo ya que estos instrumentos te permiten plasmar información de manera categorizada (económico, social, educativo y cultural) que está sucediendo dentro de los contextos tanto externo como interno de una manera descriptiva clara y precisa de las necesidades o problemas para su posterior interpretación y análisis utilizando la herramienta o recurso el papel, el lápiz y cámara fotográfica.

En segundo momento se utilizó la técnica de la encuesta se basa en la idea de las personas pueden ofrecer una explicación de su comportamiento, sus acciones, a quienes les pregunta sobre ellas. En este sentido, la encuesta es una técnica propia que lleva implícita la información del sujeto.

La técnica de encuesta consiste en recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra, por ejemplo: datos generales opiniones, sugerencias o respuestas que se proporcionen a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretenden explorar a través de este medio. La información recogida podrá emplearse para un análisis cuantitativo con el fin de identificar y conocer la magnitud de los problemas que se suponen o se conocen en forma parcial o imprecisa. (Rojas,2013 p. 221)

Algunas características que tienen la encuesta es que establece objetivos de la investigación estos deben ser claros y específicos, se toma en cuenta la muestra y la manera en que se llevara a cabo la recolección de la información, el diseño de la encuesta debe ser acorde a las necesidades de información que requiere utilizando los conceptos claros y bien definidos en cada pregunta, se debe de evitar diseñar encuestas largas ya que pueden llegar a cansar al encuestado y hacer que abandone la encuesta o te responda apresuradamente y con errores.

La información transmitida por el encuestado no está contenida en su biografía, sino que es transmitida por él. El instrumento que se deriva de la encuesta es el cuestionario este es un instrumento de recogida de datos utilizado a gran escala. Consiste en una serie de preguntas a investigar de un determinado problema determinado que han de contestarse por escrito dada la estructuración de la información que deseamos obtener a través de preguntas y la información se limita a la respuesta contestada por el sujeto encuestado, no caben explicaciones u observaciones que pudieran venir del encuestador.

De cierto modo los tipos de encuestas son las descriptiva que consisten en recabar o documentan las actitudes o condiciones presentes, esto significa que intentan describir en qué

situación se encuentra una determinada población en el momento en que se realiza la encuesta. Posteriormente, la encuesta analítica su objetivo no es documentar un problema si no explicar y describirlo para encontrar una solución. Sin embargo, la encuesta abierta se le pide al interrogado que responda él mismo a la pregunta formulada esto le otorga mayor libertad al entrevistado y al mismo tiempo posibilitan adquirir respuestas más profundas, así como también preguntar sobre el porqué y cómo de las preguntas realizadas.

Por otro lado, la encuesta personal se efectúa de forma presencial el encuestador puede realizar las preguntas llenando una ficha que tiene en su poder, o puede entregar el cuestionario al entrevistado para que él mismo lo responda. En efecto, la encuesta por vía telefónica consiste en realizar el cuestionario a través de una llamada telefónica, en la que el encuestador debe ir capturando las respuestas del encuestado. También el tipo de la encuesta por internet se realiza a través del correo electrónico a otros emails bien puede aparecer dentro de una web determinada. Así mismo la encuesta de opinión es un estudio sobre la opinión pública que tiene la gente sobre un tema en particular.

Finalmente, el tipo de encuesta utilizada dentro de esta investigación es la cerrada y de opción múltiple, ya que solamente te permite elegir una opción sin necesidad del ¿Por qué? esta técnica se aplicó en ambos contextos externo de manera categorizada (económico, social, educativo y cultural) y contexto interno se utilizó una encuesta por vía internet del (Desarrollo cognitivo, lenguaje, físico motor y socioemocional) ya te permite obtener datos más fáciles de cuantificar e interpretar utilizando recursos como el papel, lápiz, y herramientas tecnológicas.

En tercer momento se utilizó la técnica de la entrevista ya que consiste en una conversación con un fin determinado este instrumento es gran utilidad dentro de esta investigación para recabar datos de manera flexible y dinámica, así mismo se puntualiza la manera de elaborar preguntas, se

esboza la manera de interpretarla de acuerdo a los diversos ámbitos relacionados con el problema. Además, con lleva un proceso de la relación tanto de la no verbal como la verbal, tanto de que se dice como del como se dice y su mutua relación.

De tal forma que, la entrevista tiene la intención de ayudar a perseguir un doble objetivo como primer punto facilitar al entrevistado un mayor conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, segundo punto ayuda a enfrentar una situación ante la que ha de tomar una decisión. Su contenido dependerá de los temas que al entrevistador le interesa que sean abordados en el desarrollo y que habrán de ser estructuradas previamente. En toda entrevista cabe considerar, sobre todo, dos elementos esenciales: el entrevistador y el entrevistado cada relación entre estos elementos personales es única.

Sobre todo, la estructuración de la entrevista mediante 3 momentos, el primero es su comienzo este puede fijarse en introducir la entrevista con una presentación breve y completa que abarque aspectos relativos al entrevistador, entrevistado, objetivo y proceso que se desarrollara esto con lleva a elaborar una especie de contacto acerca de la manera que se llevara a cabo la entrevista asegurando la confidencialidad de la información recibida. El segundo momento es su desarrollo existen varios estilos sobre cómo conducir la entrevista, no hay una unidad de criterios acerca de si debe caminar de lo particular a lo general o viceversa lo que es cierto es que las preguntas formuladas van a condicionar la respuesta, por lo que habrá que hacerlas de tal manera que induzcan la respuesta. “Al iniciar la entrevista, las preguntas deben ser genéricas y no inducidas; posteriormente podrán ser más específicas y directas” (Álvarez, 1985, p. 254).

Además, la entrevista es uno de los instrumentos que permite obtener información más profunda, detallada, que incluso el entrevistado y entrevistador no tenían identificada, ya que se

adapta al contexto y a las características del entrevistado se considera una técnica de investigación valiosa en el campo de la investigación.

De ello se desprenden los tipos de entrevistas que son: las entrevistas no estructuradas son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. Por otro lado, las entrevistas estructuradas las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis.

Ahora bien, la entrevista individual es una técnica de recopilación de información que tiene lugar cara a cara entre el evaluador y la persona entrevistada es una herramienta sencilla y rápida de utilizar y los recursos necesarios para su realización son moderados. Después una entrevista grupal es un método de recolección de datos en el que participan dos o más personas generalmente, este proceso se realiza en un ambiente laboral, y consiste en reunir a un candidato con otras personas que pertenecen a diferentes departamentos de la organización con el objetivo de que lleguen a conocerlo, o reunir a varios candidatos al mismo tiempo con un entrevistador y evaluar su desenvolvimiento.

Es por ello, se utilizó el tipo de entrevista semiestructurada dentro de esta investigación ya que presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de

adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Finalmente, en cuanto a la primera técnica de observación en su diseño nuevamente se retoma la categorización y para ello se diseñan los instrumentos Guía de observación en su aplicación se dio dentro del contexto externo que se tiene por investigación y el Diario de campo se utiliza dentro del contexto interno. En cuanto al diseño de la encuesta se retoma nuevamente la categorización, pero partiendo de una delimitación de preguntas considerando la cantidad de las personas para el contexto externo que se les aplicó y así mismo se aplicó otra encuesta dentro del contexto interno para los padres de familia dentro de la institución y otra mediante la herramienta de google forms enfocada al desarrollo del lenguaje y dentro de la entrevista se realiza una categorización, se delimita número de preguntas y se considera un lenguaje más adecuado en la práctica se aplicó dentro de la institución la directora.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En relación, a este capítulo se plantea la fundamentación del proyecto, la importancia que tiene, las características y fases del diseño. A su vez se justifica el nombre de la estrategia “Juguemos mientras aprendemos a narrar juntos en casa” para poder intervenir partiendo del objetivo general y específicos y la estructura horizontal desarrollando las 10 sesiones, mencionando la estrategia didáctica e indicando la evaluación formativa con sus respectivas técnicas como la observación, desempeño de los alumnos, análisis de desempeño e interrogatorio cada una con sus respectivos instrumentos, otro aspecto, fundamental es el balance general donde hace hincapié en las fortalezas y debilidades del diagnóstico no olvidando la investigación y diseño finalmente, se plantea los retos y perspectivas a través de la pandemia, la suspensión de clases presenciales, el no poder aplicar dicho proyecto, la comunicación que se tiene con la titular, la respuesta de los padres de familia, la importancia de las prácticas profesionales, el perfil de egreso de un interventor educativo y el aspecto socioemocional.

4.1 Fundamentación del proyecto

Para empezar, existen diversas definiciones del proyecto, se expresa que consiste en la planificación de un proceso para que los alumnos alcancen ciertos objetivos de aprendizaje que surgen a partir de la detección de una necesidad o de un problema y su finalidad es la resolución de todo aquello detectado. Es importante señalar que, “un proyecto es un plan de acción que busca la mejora de la educación y formación de alumno a partir de las necesidades que se presentan dentro de un contexto determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas” (Alvarado, 2005 p. 2).

Ahora bien, un proyecto de intervención tiene gran importancia puesto que, su propósito consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico, o bien una situación problema para plantear estrategias que permitan la resolución. Es así que la importancia del diagnóstico permite tomar decisiones en los proyectos con el fin de mantener actividades en la dirección de la situación y el objetivo. En otras palabras “un proyecto de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (Rodríguez Espinar y col., 1990, p.46). De igual modo, se pretende una solución de diversos problemas que afecta un individuo en distintos ámbitos como social, institucional e intercultural tomando en cuenta que se quiere lograr como se va implementar.

Aunado a ello, es necesario mencionar las características esenciales de este proyecto de intervención, en la cual, el proyecto tiene como principal característica la transformación de la realidad y se centra en el “hacer” por lo tanto, da respuesta a necesidades y problemáticas diagnosticadas para mejora del desarrollo académico del alumno, otra característica es que pertenece al campo de las disciplinas sociales, puesto que retoma que el ámbito educativo es un ámbito social, es factible y se puede ejecutar en un determinado periodo.

Por otro lado, los autores Rodríguez y Col las fases del proyecto son, el primer lugar, el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención a partir de la identificación de un problema en determinado contexto, seguidamente la planificación y el diseño de los componentes del plan de acción, así mismo, se encuentra la tercera fase ejecución de las acciones del plan propuesto debido a que se trabaja con el problema detectado con actividades encaminadas al mismo fin y finalmente la evaluación permite identificar si se lograron los objetivos y los productos realizados.

Ahora bien, de acuerdo a la teoría de situación didáctica de Patricia Frola y Velásquez pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que este tiene en su haber, de competencias como educador, con el único requerimiento de que se apege y se justifique en un plan de estudios vigente. Además, de que consiste en un enfoque por competencias lo que hace que cada persona sea capaz de movilizarse en la resolución de problemas y al mismo tiempo que ponen en juego habilidades, destrezas y actitudes que no se puedan desvincular de la acción dado que forman parte de un mismo conjunto de acciones simultaneas.

Es, por ello, la planeación de situaciones didácticas por competencias es el elemento clave para el desarrollo de competencias es la necesidad, sin este componente simplemente no hay movilización de conocimientos, habilidades ni manifestación de actitudes. Por lo que, el diseño de las secuencias didácticas desde un enfoque por competencias por parte del docente, debe contemplar este hecho y enfocarse a la generación de necesidades en los alumnos para que estos a su vez se movilicen sus recursos para resolverla esta teoría menciona diversas secuencias didácticas las cuales cada una está encaminada en niveles educativo optando por el nivel 2 operativo generando productos previamente definidos y su procedimiento se distingue fácilmente en 3 fases el inicio, el desarrollo y el cierre, a lo que con lleva a desarrollar una secuencia de actividades con la finalidad de lograr el objetivo establecido, es por ello, que todo proyecto con lleva una “estrategia” de acuerdo a la teoría mencionada se elige “el aprendizaje cooperativo como eje transversal de la metodología en la educación por competencias”

Se elige debido a que, toma en cuenta el intercambio social que se genera en intrapsicologicas que está compuesto por el grupo de las actividades propias de la estructura mental

de cada ser humano y en el interpsicológico está compuesto por el cúmulo de interacciones y relaciones entre sujetos manifestadas en la actividad social. Es así, como lo que pasa en la mente del individuo es fundamental un reflejo de lo que pasó en la interacción social.

Así mismo, el origen de todo conocimiento es una sociedad dentro de una cultura tomando en cuenta que el lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia en el que el individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan a un más es importante es el hecho natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construya, si no que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Por todo lo anterior, el trabajo en equipos en un esquema de aprendizaje cooperativo para el desarrollo de las competencias a través de la interacción social en la cual se deben tomar en cuenta algunas consideraciones ya que el aprendizaje en equipo es un proceso en el que las individualidades se dirigen hacia una misma dirección, su construcción requiere ante todo de disciplina pues de otra manera difícilmente podrá crearse una visión compartida, es por ello que la organización de los equipos sobresalientes y talentosos se conforman de individuos igualmente destacados y talentosos.

Finalmente, dentro del trabajo colaborativo se manejan dos tipos de equipos, los formales que están dentro de un salón con un grupo y con los equipos que se constituyen en el mismo., sin embargo, los grupos informales se caracterizan por su corta existencia se organizan para el cumplimiento de una tarea puntual que exige poco tiempo para su realización.

4.2 “Juguemos mientras aprendemos a narrar juntos en casa”

La estrategia didáctica para dicho proyecto de intervención lleva por nombre “Juguemos mientras aprendemos a narrar juntos en casa” se elige puesto que es importante tomar en cuenta que el niño aprenda a través del juego para erradicar el problema presentado, no olvidando que es importante enfatizar que dentro del proyecto de intervención el objetivo general y específicos de la situación didáctica son importantes ya que da pauta de lo que se quiere lograr en relación a la problemática identificada, de manera que en el ámbito educativo son fundamentales para la enseñanza aprendizaje.

Objetivo general:

Fortalecer el lenguaje oral con los niños de 5 años del preescolar “CAIC” pequeños en acción mediante actividades didácticas enfocadas en la narración.

Objetivos específicos:

Aplicar actividades con los niños de 5 años del preescolar “CAIC” pequeños en acción para entablar una conversación beneficiando las habilidades comunicativas.

Desarrollar habilidades comunicativas a través de la explicación para beneficiar diversas formas de expresión.

Estimular el desarrollo lingüístico, mediante actividades didácticas favoreciendo el procedimiento de comprensión y la producción narrativa.

Es importante mencionar que esta situación didáctica da como respuesta al problema diagnosticado en los alumnos del preescolar CAIC “pequeños en acción” de acuerdo al problema identificado se encuentra ubicado en el campo de formación académica del lenguaje y

comunicación derivado de la oralidad especialmente en la narración a todo ello es fundamental que la estrategia didáctica “juguemos aprender a narrar juntos en casa” dentro de las sesiones y las actividades desarrolladas en la situación didáctica, se elige puesto que permite trabajar por medio de competencias y enfocarse en la generación de necesidades de los alumnos y estos se movilicen sus recursos para resolverla.

Por consiguiente, dentro de la estructura es necesario mencionar, que esta propuesta se divide en 10 sesiones tomando tres aprendizajes esperados en primer momento, expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, seguidamente narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender fin y en tercer lugar , explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Es por ello, siguiendo la secuencia de manera gradual y divididos en el inicio, desarrollo y cierre.

Considerando la línea horizontal de los aspectos que la componen ya que en el inicio se desarrollan 3 sesiones, se pretende poner en contexto a los alumnos de acuerdo a lo que se va trabajar preparando el aprendizaje con una activación física llevándolo a los conocimientos previos por medio de lluvias de ideas o preguntas detonadoras, as mismo, la búsqueda y procesamiento de información considerando los tiempos y las reglas de trabajo. Posteriormente en el desarrollo se adentra a trabajar con 6 sesiones y con actividades de manera individual o por equipo apoyadas a mejorar el problema presentado finalmente, en el cierre se aborda 1 sesión abarcando la evaluación a través de valorar lo que se realizó considerando el producto final.

Ahora bien, para iniciar las actividades se comienza con el tema “El nombre de mi personaje” la cual tiene como propósito comprender él por qué es importante su nombre a través de la conversación de aspectos fundamentales que lo hacen único, esta sesión 1 tiene por

aprendizaje esperado expresa con eficacia ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas, ubicado en el organizador curricular 1 oralidad y organizador curricular 2 conversación, dejando claro que todas las actividades serán enviadas por la aplicación WhatsApp, las actividades más relevantes se lleva a cabo en familia consiste en que el alumno debe identificar los nombres o iniciales a través de su Jafet y realizaran un muñeco de aserrín con medias decorando con material de casa, expondrán el nombre del muñeco y una historia pequeña con él. En esta sesión se trabaja con el desarrollo cognitivo del infante puesto que, se va potencializando a través de la interacción social y habilidades cognoscitivas es por ello, que el infante requiere de la interacción con su familia para ir adquiriendo diversos aprendizajes (Ver apéndice H).

Para proseguir, se describe la sesión 2 con el tema “Un zoológico llega a casa” tiene como propósito describir las características específicas de su animal favorito, dado que se retoma el mismo aprendizaje esperado y organizadores curriculares, para la actividad el padre de familia deberá narrar características de un animal del zoológico favorito del infante mostrándole imágenes para que él pueda dibujar y responder a los aspectos que determinan su animal favorito, esta sesión tiene dependencia con la de zona de desarrollo real ya supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por si solos y que son indicativas de sus conocimientos, además de que se encarga de explorar los conocimientos (Ver apéndice I).

Continuando, con la sesión 3 se expone el tema “El cuento mágico” tiene como propósito lograr que el alumno identifique que elementos que contiene un cuento, así mismo, con lleva el mismo aprendizaje esperado y organizadores curriculares, En primer momento se realiza una lluvia de ideas para identificar que implica el cuento posteriormente, través de una ruleta mágica virtual de los nombres de los alumnos se ira construyendo una historia a su imaginación con el apoyo de

imágenes del cuento y posteriormente se proyectara el cuento con la historia real para que identifiquen las similitudes que se obtuvieron, esta sesión trabaja lo cognitivo ya que un primer momento se exploran los conocimientos previos que tiene arraigados el alumno y dentro de la planeación esos conocimientos se exploran a partir de la lluvia de ideas (Ver apéndice J).

Por lo que respecta a las sesiones que corresponden al desarrollo de la situación didáctica, en la numero 4 se aborda el tema “El cuento pictográfico” teniendo como propósito desarrollar el lenguaje oral mediante la narración e interpretación de la lectura de pictogramas permitiéndoles desarrollar su imaginación y creatividad, que traslada al aprendizaje esperado narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, ubicado en el organizador curricular 1 oralidad y organizador curricular 2 narración, la actividad requiere de la ayuda de un familiar el alumno tendrá que ir leyendo el cuento pictográfico con ayuda de las imágenes y deberá realizar un dibujo de su parte favorita del cuento para poder responder unas preguntas, esta sesión concuerda con la facultad del lenguaje, ya que consiste en explicar sus propias actividades y la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje, para empeñarse en el análisis de las palabras (Ver apéndice L).

Más tarde, la siguiente sesión 5 corresponde al tema “El cuento de los 3 cerditos” tiene como propósito estimular el desarrollo narrativo en los alumnos mediante el cuento, con lleva el mismo aprendizaje y organizadores curriculares mencionados anteriormente, para la actividad se les debe leer el cuento de los 3 cochinitos y así el alumno pueda narrar de que trata el cuento y pueda realizar la máscara de su personaje favorito utilizando material de casa. Esta sesión implica la inteligencia lingüística ya que el niño comienza a expresar sentimientos a través de hacer descripciones todo ello parte de la lectura de algún libro (Ver apéndice M).

Por otro lado, en la sesión 6 teniendo como tema “Creando mi propia historia” con lleva el propósito comprender la secuencia y orden de ideas mediante escenas que crea en su imaginación, está implícito en el mismo aprendizaje esperado y organizadores curriculares, para la actividad el infante debe imaginar un escenario para que puedan crear una historia con los personajes que quieran e ilustrar en una hoja de papel los escenarios y personajes que se imaginaron para que pueda expresar la historia que ilustro, esta sesión tiene concordancia con la inteligencia lingüística ya que si bien las formas orales y escritas del lenguaje utilizan algunas de las mismas capacidades, para expresarse de forma apropiada (Ver apéndice N).

Con respecto, en la sesión 7 tema “El orden del cuento” teniendo como propósito analizar el orden del cuento y mostrar las relaciones que se encuentran e intercambiar las ideas de manera lógica, con lleva, el aprendizaje esperado explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan, ubicado en el organizador curricular 1 oralidad y organizador curricular 2 explicación, para la a actividad los alumnos deben observar el video del cuento ricitos de oro con su familia, con llevando al alumno a recordar lo que paso en cada parte del cuento brindándole una hoja con las imágenes de la escenas del cuento visto para que explique el orden de sus imágenes del cuento, esta sesión tiene relación con la inteligencia lingüística verbal ya que se destaca por la lectura, escritura y narración de historias ya que el niño aprende mejor escuchado y hablando de la memorización que se obtuvo durante la lectura. (Ver apéndice O).

Posteriormente, se presenta el tema “Mi obra de teatro el león y el ratón” ubicada en la en sesión 8 tiene como propósito explicar las características de su personaje favorito de la obra de teatro mediante un títere, los alumnos deben realizar los títeres que con lleva el león y el ratón, y presentar en familia la obra de teatro para que el alumno explique su títere como lo realizo y cuál fue su experiencia, esta sesión está atada con la lingüística verbal ya que gran parte de la enseñanza-

aprendizaje ocurre por medio del lenguaje y aún más cuando el niño se desenvuelve de manera oral (Ver apéndice P).

Después, en la sesión 9 tema “Mi fabula” tiene como propósito lograr que los alumnos identifiquen las características de los personajes de la fábula, con lleva igual el mismo aprendizaje esperado y organizadores curriculares, la actividad requiere de la participación de la familia para observar en conjunto con el alumno el video de la fábula el león y el ratón para que el infante pueda describir las características de los personajes de la fábula, realizar su dibujo y pueda responder preguntas referentes al video de la fábula, esta sesión esta sujeta a las competencias ya que se requiere de cada persona sea capaz de movilizarse y poner en práctica sus habilidades, destrezas para realizar las actividades generando un trabajo y un producto definido (Ver apéndice Q).

Finalmente, el cierre es la sesión 10 con el tema “El cuento gigante” traslada al aprendizaje esperado narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, ubicado en el organizador curricular 1 oralidad y organizador curricular 2: narración, se le informa al alumno sobre el producto final el cuento gigante ya sea de elección propio o favorito que debe ser constituido por cada parte del cuento es decir, debe tener una imagen o dibujo por escena, para que el alumno pueda presentarlo esta sesión está relacionada con la didáctica ya que por parte del docente debe contemplar y enfocarse en las necesidades de los alumnos para que estos movilicen sus recursos para resolverla (Ver apéndice S).

Cabe mencionar, que al finalizar las planeaciones si no se llegaron aplicar se cuenta con un fichero como alternativa y recurso que es el refuerzo de las actividades propuestas de las planeaciones el fichero cuenta con 10 actividades didácticas enfocadas al campo de formación

lenguaje comunicación estas actividades son flexibles adaptadas a las necesidades de los alumnos. (Ver apéndice U).

4.3 Estrategia de evaluación

Es fundamental, mencionar que dentro de este proyecto se utiliza el tipo de enfoque evaluación formativo ya que tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas como las estrategias, actividades, planificaciones en función de las necesidades de los alumnos.

Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por lo tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p.23)

Es por ello, importante entender que ocurre en el proceso es identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje, de esta manera, el proceso es más importante que el resultado y este se convierte en un elemento de reflexión para la mejora. De acuerdo con estas consideraciones la evaluación para la mejora de la calidad educativa es fundamental por dos razones, en primer lugar, proporciona información que no se había previsto para ayudar a mejorar y, en segundo lugar, provee información para ser comunicada en diversas partes interesadas como los alumnos, madres y padres de familia, tutores y autoridades escolares.

Por otro lado, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006, p.18). Los métodos son los procesos que orientan el diseño y la aplicación de estrategias, las

técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a los alumnos, tener información específica acerca de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Así mismo, las estrategias de evaluación, tiene distintas finalidades, como estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

De igual manera, una estrategia de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, la congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia, con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos de la práctica docente.

Ahora bien, dichas estrategias utilizadas dentro de este proyecto de intervención fueron las técnicas en conjunto con sus instrumentos de evaluación es preciso mencionar que, “las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p.19).

En efecto, tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje, dada la variedad de instrumentos permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar los instrumentos que accedan obtener la información deseada. Aunado de ello, los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo tienen como el objetivo ofrecer orientaciones a los docentes para la elaboración y uso de diferentes instrumentos de evaluación que puedan utilizarse.

Es así como, las técnicas e instrumentos de evaluación son: Observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio (Ver Anexo 4). En primer lugar, la técnica de observación se utiliza dentro de este proyecto de intervención porque permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen ya que los docentes pueden evaluar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y como los utilizan en una situación determinada. Dentro de dicha técnica existe la observación sistemática que se utilizó dentro del proyecto de intervención porque permite definir previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide qué aspectos se observarán del alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación.

Por otro lado, la observación asistemática consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular, aquí se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica. En segundo lugar, se opta por la técnica para el análisis del desempeño que brinda un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos, además promueve a los alumnos la autoevaluación y la coevaluación.

Es fundamental, puntualizar que las decisiones de técnicas e instrumentos de evaluación “son el medio con el cual la maestra o el maestro podrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades” (Díaz Barriga y Hernández, 2006, p.20). Es así como los instrumentos utilizados dentro de este proyecto de intervención en primer momento, en cuanto a la técnica de la observación se utilizó el registro anecdótico ya es un informe en el que se pueden describir los hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o grupo ya da cuenta a las actitudes e intereses su finalidad es identificar las características de los alumnos o del grupo de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar

una situación se compone por: fecha, hora, nombre, actividad, contexto, descripción e interpretación de lo observado. (Ver apéndice K).

Así mismo, se opta por la guía de observación porque es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos más relevantes tiene la finalidad de centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación, promueve la objetividad al observar diferentes aspectos del aula y analiza las interacciones del grupo con los materiales y el docente (Ver apéndice Ñ).

Finalmente, dentro de la técnica de análisis del desempeño, en primer lugar, se utiliza la lista de cotejo ya que es una herramienta que se caracteriza por una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización en ella se pueden ir marcado los aspectos observados. (Ver apéndice R).

Y se opta por la rúbrica ya que es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, una de sus características es que debe de considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel del logro alcanzado generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar y en el horizontal, los rasgos de valoración (Ver apéndice T).

4.4 Balance general

Para iniciar, es importante mencionar que una fortaleza son aquellas cualidades, actitudes y habilidades deseables y sobresalientes de una persona ya que una cualidad se convierte cuando se manifiesta como un rasgo constante y destacado de la persona, lo que da ventaja respecto a lo demás, es fundamental, mencionar todas aquellas fortalezas que se obtuvieron en aspectos como el diagnóstico, la investigación y el diseño en primer momento, para realizar el diagnóstico, es gran utilidad el sustento teórico que se obtuvo para estar orientada hacia dónde dirigirse, teniendo en cuenta el contexto en relación con la problemática y poder llevar a la práctica en cada fase. Así mismo, otro aspecto importante fue habilidad para la elaboración de la categorización para diseñar instrumentos derivados de las técnicas de investigación que permitieron obtener resultados pertinentes y factibles al momento de aplicarlos, es importante decir que durante la pandemia el diseñar los cuestionarios por medio de google forms es de vital relevancia ya que, si se contaba con este conocimiento para manejar herramientas tecnológicas y profundizar en el diagnóstico para identificar el problema.

Aunado a ello, las fortalezas en relación a la investigación dio pauta para obtener un acercamiento e interacciones en cuanto a los contextos en los que se realizó la investigación de manera holística y flexible observando lo más notable y describiendo las cualidades obtenidas para profundizar en relación con el problema identificado ya que no se puede predecir, sino que busca hechos reales y que solicita un gran lapso de tiempo desarrollando dicha investigación adentrados en fuentes primarias y secundarias ya que esta no pretende cuantificar. Por ello, el diseño del proyecto dentro las fortalezas son la estructura brindada por parte de los docentes desde el inicio de la construcción del proyecto así como el sustento teórico para ser comprobada, destacando la orientación e iniciativa de los docentes para trabajar en la construcción del proyecto de intervención

Sin embargo, una debilidad son todos aquellos elementos, energías, habilidades y actitudes, relacionadas con la fragilidad, poca fuerza o debilidad es importante decir que estos aspectos son vitales ya que se analiza todo el proceso del proyecto que implica el diagnóstico, investigación, y el diseño del proyecto, algunas de las debilidades al realizar el diagnóstico y la investigación fue la falta de tiempo por parte de los padres de familia para responder los instrumentos, puesto que desconocían algunos aspectos relacionados con el conocimiento de las TICS y se entra a intervenir con videos para que obtengan un conocimiento, exploren y puedan dar respuesta.. Por el contrario, las desventajas del diseño son que, si uno carece de información, lo demás no podrá desarrollarse factiblemente, puesto que todo está vinculado simultáneamente ya que si no cumple con los requisitos completos se quedaría incompleto el proyecto de intervención.

4.5 Retos y perspectivas

Para comenzar, hablar de retos es un desafío concreto en particular subjetivo que tiene una persona sobre un tema en concreto uno de ellos es la adaptación a las tecnologías a causa de la pandemia para concluir con el problema debido a la suspensión de clases presenciales ya que esto limito a trabajar de manera interactiva y presente, no obstante, quedando como manera de trabajo virtual en conjunto con los docentes de manera asincrónica. Ahora bien, otro de los retos fue la comunicación con los padres se familia en el manejo del modelo hibrido asíncrono de comunicación mediante llamadas, mensajes teniendo una participación mediante cuestionarios de google forms quedando como reto la respuesta inmediata ya que no fue asi en algunos de los casos, porque los padres de familia no contaban con el recurso tecnológico o conocimiento de las TICS para responder y eso implico explicarles el manejo de dichas herramientas a través de videos para obtener el recibimiento de una respuesta inmediata.

Consecutivamente, otro aspecto implícito en los retos es la comunicación con la titular de grupo se obtuvo una comunicación regular ya que se le presentaban fallas tecnológicas puesto que la comunicación fue mediante mensajes o llamadas telefónicas, en un primer momento, cuando inicio la modalidad virtual se conversó la forma de trabajo propuesta y así mismo con lleva adaptarse al ritmo de la docente de manera asincrónica. Por otro lado, dentro de las practicas profesiones fue factible ya que se tiene un acercamiento con el campo laboral y no solo eso, sino que fue todo un reto al realizar este proyecto, sin embargo, si se hubiera realizado la aplicación, también hubiera sido un reto muy grande al llevarlo a cabo, pero una experiencia única de poder realizarlo. En cuanto a lo emocional fue un reto grande el controlar las emociones presentadas, por ejemplo, el miedo al no obtener datos para identificar el problema y a la vez alegría al obtener los datos necesarios.

De este modo, dentro de las perspectivas es el punto concreto punto acerca de un tema específico, es por ello, que la intervención es un compromiso con gran responsabilidad ya que una interventora educativa tiene la obligación dentro del campo de estudio observar, diseñar aplicar y evaluar el proyecto, es un trabajo que requiere de una demanda de tiempo, esfuerzo y dedicación. Ahora bien, otra de la perspectiva y experiencia que enfrenta el interventor educativo en el campo de la educación inicial son grandes áreas de oportunidad que requieren atención y llevar a cabo su trabajo con una mejora

Una de las perspectivas más relevantes de este proyecto es poder aplicarlo cuando se ejerza dicha carrera, y la educación sea de manera presencial y tal vez no sea el mismo el grupo, pero que importante fortalecer el campo del lenguaje y comunicación en los niños y no dejándolo como un proyecto olvidado o bien asociarse con el ayuntamiento del municipio de Xiutetelco para que este proyecto de intervención se pueda aplicar con todos los preescolares del Municipio.

Finalmente, de acuerdo al perfil de egreso como interventora educativa la perspectiva que tiene un interventor educativo como primordial aspecto es diagnosticar a través de métodos y técnicas de investigación para identificar un problema en el ámbito educativo o social y dar solución a través de la planeación de procesos de manera holística y estratégica de acuerdo a las necesidades presentadas o al problema, además te brinda las herramientas necesarias para diseñar programas, proyectos formales y no formales, incluso te permite crear ambientes de aprendizajes innovadores pertinentes para el ámbito educativo y que el niño pueda adquirir un aprendizaje significativo y poder evaluar desde el enfoque formativo.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La educación inicial es importante ya que está especializada en brindar un servicio educativo a niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito favorecer el desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas, y afectivas, lo que permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como a desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. De igual manera, la importancia que tienen los primeros años de la vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos trabajen a favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para elevar la calidad del servicio que se ofrece. Así mismo la educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico.

Por otro lado, la teoría psicológica Sociocultural de Vygotsky referente al ¿cómo aprende el niño? en conjunto al ¿Qué se va aprender? con relación a la teoría pedagógica la inteligencia lingüística de Howard Gardner y ¿Cómo se va enseñar? a través de una Situación didáctica. Si bien las teorías son fundamentales puesto que sustentan el problema identificado en los sujetos de acuerdo al proyecto de intervención, es aquí donde toma un gran sentido puesto que ayuda a consolidar el problema y teniendo un referente de cómo combatirlo partiendo de lo que se quiere lograr en cuanto a la investigación y así comprender todo lo que sucede verificando si es adecuado o no a través de diversos autores.

Ahora bien, la metodología utilizada favoreció para concretar y fortalecer la comprensión de lo que conlleva una explicación de una investigación, que da pauta a un seguimiento que comienza con la definición del enfoque el cualitativo que tiene como objetivo obtener las cualidades de un

fenómeno buscando abarcar la realidad es por ello, que se tomaron en cuenta las técnicas como la observación, encuesta y la entrevista para recolectar información necesaria a partir del diseño de los instrumentos implícitos en cada una de las técnicas todo ello en conjunto con las teorías mencionadas.

Por lo tanto, fue de gran relevancia la tecnología ya que permitió adecuarse a los cambios en el ámbito educativo y así extraer gran parte de la información para limitar el diagnóstico realizado dentro de este proyecto de intervención y poder investigar algunos aspectos que desconocían como herramientas tecnológicas para elaboración de algunos instrumentos aplicados a padres de familia y docente, para poder adaptarse para la culminación de este proyecto dando seguimiento con el trabajo a distancia en las prácticas profesionales en torno a las necesidades presentadas y seguir con el ámbito educativo es importante mencionar que los objetivos planteados anteriormente no se cumplieron puesto que no se aplicó el proyecto de intervención.

En cuanto a la pregunta detonadora ¿Cuáles son las causas que generan las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral al producir narraciones en los alumnos de 2° “A” del preescolar CAID pequeños en acción? para dar respuesta a la pregunta detonadora es importante mencionar que la Educación Inicial y Preescolar son los dos primeros niveles más importantes del ser humano ya que en este tiempo es donde se puede intervenir en el problema detectado las dificultades del lenguaje, a partir de la investigación y el fundamento teórico para llevar a cabo la estrategia de intervención y cumplan su máximo potencial.

Finalmente, en cuanto a los conocimientos que me dejó esta investigación como interventora educativa fueron distintos aspectos en primer lugar, realizar y comprender el diagnóstico en el ámbito teórico y práctico ya que fue de gran importancia identificar aspectos dentro de los contextos ya que son factores esenciales que intervienen en la enseñanza-aprendizaje

y en el desarrollo del alumno. Así mismo, me dejó conocer la realidad en la que se emergen los alumnos que se tienen por investigación de igual manera, identificar las técnicas e instrumentos a utilizar y conocer más a profundidad el problema a partir de investigaciones ya realizadas por diversos teóricos que permiten tener ese análisis profundo del problema y a partir de ello darle solución a través de una intervención.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Adorno, T. W. (1969). La sociedad. Buenos aires

Aebli, H. (1962) Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, Kapelusz, 1-208, Buenos Aires, Argentina.

Albert, G. M. J. 2009. La investigación Educativa. Claves Teóricas. Mc Graw-Hill. España.

Albert, M. (2007) La investigación Educativa. Claves Teóricas. España: Mc Graw Hill.

Alvarez rojo, V., Diagnostico psicopedagógico, Alfar, Sevilla 1984.

Ander Egg Ezequiel. (1989). La práctica de la animación sociocultural en: La animación y los animadores. Madrid Narcea.

Ander Egg Ezequiel. (2000). Pautas y orientación para la elaboración de un diagnostico comunitario. Buenos Aires.

Astorga y Bart Van Der Bijl (1991). El diagnóstico en el trabajo popular; en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires.

Audrey I. (1984). El concepto de la cultura en la obra de Malinowsky en: Hombre y la obra de Branislaw Malinowsky. México.

Bassedas, E. (1991). Diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aire: Paldos.

Borsotti, Carlos. 1989. La situación problemática. El problema de investigación, Fichas de trabajo Universidad de Luján, Buenos Aires, Argentina

Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002), Estrategias para la comprensión y producción de textos, 2ª. ed., México, McGraw-Hill.

Francia Alonso. (1993). Análisis de la realidad y La sociedad en que vivimos. Editorial CC. Madrid.

Frola H. (2008). Competencias docentes para la evaluación México, Trillas.

Gardner (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona Paidós.

Goetz, J.P. y M.D. LeCompte (1985). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Morata. Madrid

Goetz, J.P. y M.D. LeCompte (1985): Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Morata. Madrid

Jean Piaget (1954) Temática para padres educación pedagógica teórica y práctica en: El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Editorial Ediciones Paidos.

Kant, (1996). Instituto Tecnológico de Sonora en: Definiciones de problema. México

Loughin, Z E, I Suinam J.H. El ambiente de aprendizaje diseño y organización. Madrid, España.

Mejía Marco Raúl. (1995) Recepción y uso de la educación popular hacia una comprensión de los aprendizajes, en Anke Van Dam, Sergio Martinic, Gerhard Meter (edes) Cultura y política en Educación Popular op. cit. pp.

Nirenberg, O. y otros (2003), Evaluar para la transformación. Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales, Barcelona, Paidós.

Peralta E. (1998) La problemática teórico-conceptual sobre la atención de los niños menores de seis años”. En: integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XX.

Pérez Serrano Gloria. (1993). Diagnóstico en: Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos. Madrid Narcea.

Pérez, M. (2005). Un marco para pensar en configuraciones didácticas en el campo del lenguaje en la Educación básica.

Plan de estudios de la licenciatura en Intervención educativa (2002)

Plan y programa de estudios (2011).

Plan y programa. (2017) Aprendizajes Clave.

Quecedo Lecanda. (2002). Introducción a la investigación cualitativa. Revista de psicodidáctica, América Latina.

Rodríguez Gómez. (1996). Metodología de la investigación. Ediciones Aljibe España

Rojas R. (2013). “Guía para realizar investigaciones sociales”. Plaza y Valdez 2013.

SEP. (1982) Evolución histórica de la Educación Preescolar, a partir de la creación de la Secretaría de Educación Pública. México, Dirección General de Educación Preescolar.

Skinner, (1957) Teoría conductista. Editorial Ediciones Paidós.

Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.

Thomas J. La Belle (1980) “Introducción”. Política social subdesarrollo y educación no formal y cambio social en América Latina.

Vygotsky, (1973). Pensamiento y lenguaje. Argentina: Lautaro. (Trabajo original publicado en 1934)

Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

ZAVALA A. y Arnau L. (2008) Como aprender y enseñar competencias. Grao. España.

ANEXOS

Anexo 1. Municipio de San Juan Xiutetelco



Anexo 2. Preescolar CAIC “Pequeños en acción” del municipio de Xiutetelco



Anexo 3. Grupo de 1-A del preescolar CAIC “Pequeños en acción”



Anexo 4. Tabla de técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

APÉNDICES



APÉNDICE A

“GUIA DE OBSERVACION”

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA



Objetivo: Obtener información sobre las características del contexto de san juan Xiutetelco Puebla

Nombre del observador: _____

Fecha: _____ Hora: _____

Características del contexto.			
Aspectos a considerar	Valoración		
	Si	No	Observación
SOCIAL			
Las calles están limpias			
Las calles cuentan con seguridad			
servicios de salud *Públicos *Privados			
¿Se cuenta con los servicios públicos necesarios (Pavimentación Drenaje, Alumbrado, agua)?			
Servicios de esparcimiento >Parques >Plazas publicas			
Medios de transporte que circulan			
¿Cómo son las casas?			
ECONOMÍA			
zona comercial			
Medio económico que predomina			
Tipos de trabajo			

EDUCATIVO			
Tipos de escuelas			
Niveles educativos			
¿Cuáles son sus ofertas educativas?			
¿Existe apoyo gubernamental?			
Espacios recreativos			
CULTURAL			
Áreas culturales			
¿Las tradiciones de la comunidad se insertan en las escuelas?			
Costumbres y tradiciones			
Gastronomía			
¿Qué es lo que caracteriza al municipio?			

- | | | | | |
|---|--|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| | a) Si | b) No | c)A veces | d) Nunca he tenido un apoyo de becas. |
| 15. ¿Considera que es importante la educación inicial antes del preescolar? | a)SI | b)No | c)Tal vez | d)No se |
| 16.¿Qué niveles educativos cree que faltan el a comunidad? | a) Básica (Preescolar, primaria y secundaria). | b) Media superior (Preparatoria) | c)Superior (Universidad) | d) Ninguno. |
| 17. ¿A qué espacio recreativo dentro del municipio acude con frecuencia? | a) Biblioteca | b)Parque | c) Centro recreativo las pilas | d) Museo (Departamento de pintura). |
| 18. ¿Qué área cultural del municipio visitas más? | a) Pirámides | b) Museo municipal | c)Ninguno | d) otro:
_____ |
| 19. ¿Qué tipo de religión predomina más? | a) Católica | b) Cristiana | c) Judaísmo | d) No se |
| 20. ¿A qué tradición asistes cada año? | a) Feria Patronal | b) Lavatorio | c) Día de la cruz | d)Feria pirotécnica |



APÉNDICE C
“DIARIO DE CAMPO”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA

Lugar: _____

Observador: _____

Objetivo: Obtener información acerca de las características y organización del preescolar

Características	Observación
Aulas.	
Servicios básicos	
Espacios recreativos	
Personal	



APÉNDICE D

“ENTREVISTA A DIRECTORA”

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA



Objetivo: Recolectar información confiable en cuanto a la infraestructura y características de la institución.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas según sea su criterio.

¿Cuál es su nombre? _____

¿Cuántos años tiene? _____

¿Qué nivel máximo de estudios? _____

¿De qué casa de estudios es egresada? _____

¿Cuántos años de servicios tiene? _____

¿Por qué eligió esta carrera? _____

¿Cómo considera el ambiente de trabajo de la institución?

¿Convive con los demás docentes? _____

¿Con que frecuencia revisa las planeaciones de los maestros?

¿Qué utiliza para realizar sus planeaciones aprendizajes clave o plan y programa?

¿Cuáles son los servicios básicos con los que cuenta la institución?

¿Cuál es personal que labora dentro de la institución? _____

¿Qué función tiene como director?

¿Qué carencias o necesidades tiene el preescolar? _____

¿Cuál es la matrícula de la institución? _____

¿Qué observa que se les dificulta a sus alumnos? _____

¿Cómo es la relación con sus alumnos?

¿A quien acude cuando existe algún problema?

¿La escuela recibe algún apoyo gubernamental o municipal? _____

¿El personal docente asiste a talleres o consejos técnicos para una mayor capacitación? _____

¿Ha tenido alumnos con algún problema dentro de su desarrollo?

¿Qué tan buena es la comunicación con los padres de familia?

¿Qué actividad propicia para que los padres de familia interactúen con sus hijos?



APÉNDICE E

“ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA”

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA



Objetivo: Recolectar información acerca de sus diferentes aspectos sociales.

Instrucciones: Subraye según la respuesta que crea correcta.

1. ¿Cuenta con trabajo?

a) Si

b) No

Especifique ¿Cuál?

2. ¿Cuál es su nivel educativo?

a) Básica

b) Media superior

c) Superior

d) Ninguno

3. ¿Cómo considera su nivel económico?

a) Buena

b) Mala

c) Regular

d) No lo se

4. ¿En qué tipo de vivienda vive?

a) Propia

b) Rentada

c) Vecindad

d) Infonavit

5. ¿Qué número de integrantes habita en su casa?

a) 3

b) 5

c) 7

Especifique:

6. ¿Con que servicios cuenta su vivienda?

a) Luz, agua, drenaje

b) Luz, agua, drenaje,
teléfono

c) Luz, agua, drenaje,
teléfono, cable

d) Ninguno

7. ¿Qué tiempo le dedica a sus hijos a realizar la tarea?

a) 1 hora

b) 2 horas

c) 3 horas

d) Ninguna

8. ¿Con que frecuencia ayuda sus hijos a realizar la tarea?

a) Siempre

b) Nunca

c) A veces

c) Le pago a una persona
para que le ayude

9. ¿Cómo es su hijo?

a) Hiperactivo

b) Tímido

c) Sociable

d) Responsable

10. ¿Cómo ve emocionalmente a su hijo cuando asiste en la escuela?

a) Feliz

b) Triste

c) Enojado

d) Lloro

11. ¿Qué valores fomenta en casa?

- | | | | |
|-------------------------|------------------------------------|---------------|---------------|
| a) Honestidad y respeto | b) Casi todos trato de implementar | c) No fomento | d) Tolerancia |
|-------------------------|------------------------------------|---------------|---------------|
12. ¿Fomenta la lectura en casa?
- | | | | |
|-------|-------|------------|-------------------|
| a) Si | b) No | c) A veces | d)No tengo libros |
|-------|-------|------------|-------------------|
13. ¿Le entiende usted a su hijo cuando le habla?
- | | | | |
|-------|-------|------------|-------------|
| a) Si | b) No | c) A veces | d) No lo se |
|-------|-------|------------|-------------|
14. ¿Su hijo sabe recortar en línea recta, curva y demás?
- | | | | |
|-------|-------|------------|---------------------|
| a) Si | b) No | c) A veces | d) Está en proceso. |
|-------|-------|------------|---------------------|
15. ¿Su hijo sabe tomar el lápiz para escribir?
- | | | | |
|-------|-------|------------|--------------------|
| a) Si | b) No | c) A veces | d) Está en proceso |
|-------|-------|------------|--------------------|
16. ¿Su hijo sabe tomar utensilios sin ninguna dificultad?
- | | | | |
|-------|-------|-------------|-----------|
| a) Si | b) No | c) No lo se | d)Tal vez |
|-------|-------|-------------|-----------|
17. ¿Cómo es la relación con su hijo?
- | | | | |
|--------------|----------|-----------------|--------|
| a) Excelente | b) Buena | c) Más o menos. | d)Mala |
|--------------|----------|-----------------|--------|
18. ¿Su hijo puede correr y saltar?
- | | | | |
|-------|-------|------------|--------------------|
| a) Si | b) No | c) A veces | d)No lo he notado. |
|-------|-------|------------|--------------------|
19. ¿Su hijo puede subir y bajar escaleras sin ninguna dificultad?
- | | | | |
|-------|-------|------------|-------------------|
| a) Si | b) No | c) A veces | d)No lo he notado |
|-------|-------|------------|-------------------|
- 20.¿Cómo es la comunicación con la maestra?
- | | | | |
|--------------|----------|----------------|---------|
| a) Excelente | b) Buena | c) Más o menos | d) Mala |
|--------------|----------|----------------|---------|



APÉNDICE F
“HOJA DE DERIVACIÓN”
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA



Objetivo: Conocer las características de los alumnos en su desarrollo infantil.

Datos generales: _____

Nombre de la escuela: _____

Fecha: _____

Nombre y edad: _____

Grado y grupo: _____

Nivel: _____

¿Cuántos alumnos tiene en el aula? _____

¿Ha repetido algún grado? _____ ¿Cual? _____

¿Qué instrumento de evaluación utiliza en sus planeaciones?

¿Sus alumnos tienen una coordinación? _____

¿Tiene problemas de percepción (visual auditiva y táctil)?

¿Cuántos? _____

¿Cómo es el desarrollo de sus alumnos en cuanto a la motricidad fina (tomar utensilios, lápiz, u objetos)?

¿En cuanto a la motricidad gruesa, sus alumnos pueden correr, lanzar objetos, brincar, subir y subir escaleras? _____

¿Hay alumnos con dificultades en su motricidad gruesa? _____

¿Cuántos? _____ ¿Lo considera un problema? _____

¿Por qué? _____

¿Sus alumnos tienen una noción del tiempo, es decir, pasado, presente y futuro?

¿Sus alumnos tienen el interés de explorar un objeto y de investigar qué es?

¿Sus alumnos tienen nociones corporales en cuanto asignar partes del cuerpo?

¿Sus alumnos tienen un buen desarrollo del lenguaje? _____ ¿Cuántos? _____

¿Qué actividades realiza para la participación de sus alumnos?

¿Cómo fomenta la colaboración en sus alumnos?

¿Cómo estimula en sus alumnos el desarrollo cognitivo?

¿Qué estrategia utiliza para el desarrollo físico-motor en sus alumnos?

¿Qué área del desarrollo infantil presenta más carencias?

¿Qué es lo que más le preocupa en sus alumnos en este momento?

<https://forms.gle/iJ3V1wMMVo1JMoN3s7>



Encuesta

ENCUESTA ÁREAS DE DESARROLLO INFANTIL

En esta encuesta se pretende identificar los conocimientos y habilidades que los alumnos de 2° "A" del preescolar (CAC - CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO "Pequeños en acción" Residencial en las Cuatro Áreas del Desarrollo Infantil).

Instrucciones: responde de acuerdo a la respuesta de tu hijo de manera sincera.

Nombre del alumno:

<https://forms.gle/br5Z3qZCYrBBDSRZ7>



Cuestionario

CUESTIONARIO PARA LA DOCENTE

PREESCOLAR CAC - CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO "Pequeños en acción" Clave: 212UN04132

Instrucciones: Responde según se solicita.

Nombre:

Texto de respuesta largo:

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario "Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio: Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola Y Velásquez					FECHA: 2021		SESIÓN: 1-10
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.							
PROPÓSITO ESPECIFICO: Comprender él por qué es importante su nombre a través de la conversación de aspectos fundamentales que lo hacen único.							
CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conversación	
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
El nombre mi personaje	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los padres de familia y a los alumnos posteriormente, indicar a los alumnos la activación física de presentación deberán lanzar hacia arriba una pelota y atraparla, en caso de no ser así el alumno se presentara cantando con la canción infantil de caminando por el bosque 	10 minutos	Pelota Bocina Audio de la canción Videos Gafetes Cartulina Tijeras Resistol Cinta adhesiva Medias Aserrín Fomi Tela	Personaje de aserrín		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Conversar con el alumno acerca de si les gusta o no su nombre y él ¿por qué es importante tener un nombre? ¿Cómo sería un cuento con personajes sin nombres? Presentar a su hijo el video del cuento: " Mi nombre y ¿Cuál es tu nombre?" https://www.youtube.com/watch?v=db60bmiG15M 	20 minutos		EVALUACIÓN		
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> La familia del alumno deberá hacer un circulo y colocarse un gafete con su nombre de manera clara iniciando con mayúscula ejemplo: Emanuel El alumno debe observar los gafetes de los nombres de su familia y deberá preguntar aleatoriamente uno a uno con que letra comienza el nombre de algún familiar y mencionar que nombres o letras reconocen. Brindar al alumno un pedazo de medias que llenaran de aserrín y alpiste, para decorar utilizaran material de casa y realizar su personaje 	30 minutos				
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Exponer una historia pequeña iniciando con ¿Cuál es su nombre de tu muñeco? ¿Cómo lo decoraste? 	20 minutos		MOMENTO: Inicial	TIPO: Heteroevaluación	

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario " Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:		121	Sector:		Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Secuencia Didáctica De Patricia Frola Y Velásquez						FECHA: 2021	SESIÓN: 2-10	
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.								
PROPÓSITO ESPECIFICO: Describir las características específicas de su animal favorito.								
CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y Comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conversación		
APRENDIZAJE ESPERADO 1: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Un zoológico llega a casa	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> La activación física será el calentamiento en 8 tiempos y viceversa de movimientos circulares de muñecas, brazos piernas y cabeza. Conversar con el alumno sobre cuál es su animal favorito, en qué lugar vive, de donde es y cómo es y en qué lugar viven muchos animales. 				10 minutos	Video Sillas Cartulina Pegamento Imágenes Lápiz Cinta adhesiva	Collage del animal favorito.
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Preguntar a su hijo (a) lo siguiente: ¿Qué es un zoológico? ¿Cuáles animales hay en un zoológico? ¿Qué le gustan de los zoológicos? Si desconocen su hijo (a) que es una de zoológico. Se deberá de observar el video "El Zoológico" https://www.youtube.com/watch?v=OTaOGoyE2Wg para sí conocer que es y de que trata. 				20 minutos		EVALUACIÓN
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Narrar al alumno los diversos aspectos de un animal de zoológico. Es decir, como se llama, sus características, de que se alimenta, que sonidos hace y por qué me gusta mostrando imágenes. Solicitar al alumno que seleccionen un animal, y dibujen su animal. Indicar a el alumno que presente su animal favorito, preguntándole usted, como se llama, de donde es, que come, de qué color es, y por qué le gusta ese animal. Grabar al alumno en el momento de dar sus repuestas de su animal favorito. 				30 minutos		
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Informar a su hijo (a) que realicen un collage de su animal favorito Brindar a su hijo (a) el material necesario para la realización de su collage. Indicar a hijo (a) coloque pegando su collage dentro de casa, para que las demás personas lo vean. 				20 minutos		MOMENTO: Inicial

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario "Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Secuencia didáctica de Patricia Frola y Velásquez						FECHA: 2021	SESIÓN: 3-10	
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.								
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Lograr que el alumno identifique que elementos tiene un cuento								
CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Conversación		
APRENDIZAJE ESPERADO: 1: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.								
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
El cuento mágico	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Colocar al alumno en lugar plano para realizar diferentes figuras con una cuerda y pueda caminar un pie sobre el otro, caminar con puntitas y mantener el equilibrio sobre un pie. Conversar con el alumno en qué lugar les gusta escuchar los cuentos 			10 minutos	Cuerda Ruleta Cuento Imágenes Tijeras Resistol	Collage de un cuento.	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Hacer una lluvia de ideas con las siguientes preguntas: ¿Qué es un cuento? ¿El cuento tiene personajes? ¿Por qué te gustan los cuentos? 			20 minutos		EVALUACIÓN	
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Indicar al alumno que se girara la ruleta mágica de los nombres para ir creando un cuento a partir de las imágenes del cuento: El lobo y los 7 cabritos que los apoyen para construir a través de sus ideas el cuento. Proyectar el cuento: El lobo y los 7 cabritos para que identifiquen las similitudes que se obtuvieron Realizar un collage de ¿Qué elementos tiene un cuento? 			30 minutos			
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Exponer las siguientes: ¿Por qué pegaste esas imágenes? ¿Cuál fue la parte que más te gusto del cuento? 			20 minutos		MOMENTO: Inicial	TIPO: Heteroevaluacion




APÉNDICE K
REGISTRO ANECDÓTICO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA





Objetivo: Juzgar las habilidades de los alumnos para crear historias, a partir de su imaginación en el preescolar “CAIC”.

NIVEL:	FECHA:
GRADO:	HORA:
CAMPO:	OBJETIVO ESPERADO:
SITUACIÓN EN EL AULA DURANTE LA ACTIVIDAD:	


Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario "Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola Y Velásquez					FECHA: 2021		SESIÓN: 4-10	
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.								
PROPÓSITO ESPECIFICO: Desarrollar el lenguaje oral mediante la narración e interpretación de la lectura de pictogramas permitiéndoles desarrollar su imaginación y creatividad.								
CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración		
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
El cuento pictográfico	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Indicar al alumno que debe observar la imagen detenidamente y expresar que piensa. 				10 minutos	Imagen de un libro de cuentos Sillas Cuento pictográfico Hojas Colores Lápiz Dado mágico	Dibujo del cuento pictográfico
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: "Los cuentos son narraciones que tienen muchos personajes y escenografías para descubrir las situaciones del protagonista". <ul style="list-style-type: none"> Preguntar al alumno las siguientes preguntas: ¿Qué partes tiene un cuento? ¿Qué cuentos conoces? ¿Te gustaría escuchar un cuento? 				20 minutos		EVALUACIÓN
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Colocar al alumno en un lugar tranquilo, con ayuda de un familiar el alumno deberá escuchar atentamente la lectura para que pueda mencionar las imágenes que se van presentado en el cuento pictográfico "El dinosaurio y el pequeño pez". El alumno deberá realizar un dibujo de su personaje favorito o la parte que más le grado del cuento y compartir su dibujo con su familia. 				30 minutos		
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Con ayuda del dado mágico el alumno deberá tirarlo y contestar la pregunta que salio. - ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué paso primero? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué no me gusto? ¿Mi parte favorita fue? ¿Qué sucedió al final? 				20 minutos		MOMENTO: Procesual

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario "Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio: Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola Y Velásquez					FECHA:2021		SESIÓN: 5-10
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.							
PROPÓSITO ESPECIFICO: Estimular el desarrollo narrativo en los alumnos, mediante el cuento.							
CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y Comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración	
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
El cuento de los 3 cerditos	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Conversar en familia sobre que conocen o recuerdan acerca de un cuento, es decir, donde han visto un cuento, en que momento han escuchado un cuento y cuál fue su experiencia al oír un cuento. 	10 minutos	Cuentos Sillas Cartulina rosada o negra Pegamento Hojas de colores Elástico Diurex	Fotografía de la máscara de su personaje favorito.		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a su hijo (a): ¿Te gusta el cuento de los 3 cerditos y el lobo feroz?, ¿Cuáles es tu parte favorita del cuento? Y ¿A qué te recuerda cuando escuchas este cuento? 	20 minutos		EVALUACIÓN		
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> • Leer a su hijo el cuento de "los 3 cochinitos y el lobo feroz" con entonación y un lenguaje adecuado para la comprensión del cuento. • Indicar al alumno que narren desde su lugar de asiento de manera general de que trato el cuento y que les pareció. • Grabar un video cuando su hijo (a) narre el cuento. 	30 minutos				
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> • Informar a su hijo (a) que realicen una máscara con cartulina de su personaje favorito del cuento. • Tomar una fotografía al alumno para que la pueda colocar en un espacio dentro de su casa. 	20 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluación	

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario " Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola Y Velásquez						FECHA:2021	SESIÓN: 6-10	
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.								
PROPÓSITO ESPECIFICO: Comprender la secuencia y orden de ideas mediante escenas que crea en su imaginación.								
CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración		
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.								
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Creando mi propia historia	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <i>A Kevin le gustan mucho los cuentos, en especial, los de caballeros con armadura. Le gustan mucho porque pelean con dragones y salvan a su amiga princesa.</i>  <ul style="list-style-type: none"> Mencionar ¿Qué tipo de cuentos te gustan a ti? ¿También te gustan los cuentos de caballeros con armadura? 			10 minutos	Hojas Blancas, Colores Lápiz.	Dibujo sobre los escenarios y personajes	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Explicar ¿Cómo inicia una historia? ¿Qué les gusta de las historias? ¿Cuál es tu cuento o historia favorita? 			20 minutos		EVALUACIÓN	
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Decir escenarios que logran imaginar en el espacio donde se encuentren (Por ejemplo; un bosque, una feria, un palacio, etc.) Seleccionar una escena para la creación de una historia, esa historia incluirá a los personajes que quieran. Ilustrar en una hoja de papel en blanco sobre los escenarios y personajes que ellos se imaginen. El alumno deberá explicar la historia que ilustro. 			30 minutos			TÉCNICA: Observación
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Expresar ¿Fue difícil crear tu historia? ¿Qué es lo que más se te dificultó hacer? ¿Qué te gusto de esta actividad? 			20 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluacion

Nombre de la escuela:	"CAIC" Centros de atención infantil comunitario "Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:	999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola Y Velásquez					FECHA: de 2021		SESIÓN: 7-10
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.							
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Analizar el orden del cuento y mostrar las relaciones que se encuentran e intercambiar las ideas de manera lógica.							
CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO 1: Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
El orden del cuento.	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Observar con mucha atención el video infantil "hay un cuento para todos" https://youtu.be/dbd-bOaScw0 de los cuentos que existen y preguntar al alumno ¿cuál es su cuento favorito? 	10 Minutos	Video Hojas de colores Hojas con imágenes Resistol Tijeras	Hoja de las secuencias del cuento ricitos de oro.		
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Preguntar al alumno ¿Quién te gusta que lea un cuento? ¿En dónde has visto los cuentos? ¿Cómo inician los cuentos? ¿Cómo terminan los cuentos? Buscar un espacio en donde el niño/a se sienta cómodo, posteriormente el alumno deberá observar video del cuento de "ricitos de oro" https://youtu.be/Ejh0ggh0Rec en conjunto con su familia. 	20 minutos		EVALUACIÓN		
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Su hijo (a) deberá recordar con ayuda de la familia que paso en cada parte de cuento observado Informar al alumno que ordenara la historia del cuento visto Brindar al alumno una hoja de color, la hoja con imágenes del cuento, tijeras y Resistol para ordenar el cuento. 	30 minutos				
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> El alumno deberá explicar el orden de sus imágenes para mencionar que ocurrió en cada parte del cuento. Pegar su historia ordenada en su lugar favorito de su casa y expresar que le pareció la actividad. 	20 Minutos.		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluacion	

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario "Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola Y Velásquez						FECHA: 2021	SESIÓN: 8-10	
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.								
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Explicar las características de su personaje favorito de la obra de teatro mediante un títere.								
CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y Comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación		
APRENDIZAJE ESPERADO 1: Explica cómo es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.								
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Mi obra de teatro el león y el ratón	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Conversar en familia sobre que conocen o recuerdan acerca de una obra de teatro, es decir, donde han visto una obra, y que les pareció. 			10 minutos	Cuentos Sillas Cartulina Pegamento Imágenes Lápiz Diurex	Fotografía del títere presentado	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Preguntar a hijo (a) lo siguiente: ¿Qué es una obra de teatro?, ¿Cuáles es su parte favorita de una obra de teatro? y ¿Qué le gustan de las obras de teatro? Si desconocen que es una de teatro. Se deberá de observar el video "la casita de caracol" https://youtu.be/e5WjMyHovVo para sí conocer que es una obra y de que trata. 			20 minutos		EVALUACIÓN	
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> Realizar los títeres que con lleva la obra de teatro "El león y el ratón" con materiales que tengan en casa. Presentar en familia la obra de teatro Grabar la obra realizada 			30 minutos			
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Indicar a su hijo (a) que presenten ante sus familiares su títere explicando cómo lo realizó. Preguntar al alumno ¿Cuál fue experiencia al realizar la obra de teatro? ¿Te gusto la actividad? Tomar una fotografía a su hijo (a) cuando este presentado su títere en familia. 			20 minutos		MOMENTO: Procesual	TIPO: Heteroevaluación

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario " Pequeños en acción"			C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio: Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Secuencia didáctica de Patricia Frola y Velásquez							
					FECHA: 2021	SESIÓN: 9-10	
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.							
PROPÓSITO ESPECIFICO: Logar que el alumno identifique las características de los personajes de la fábula.							
CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Explicación	
APRENDIZAJE ESPERADO 2: Explica cómo es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Mi fabula	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> Comentar en familia que personajes conocen de la fabulas y en donde las escuchan 			15 minutos	Video Hojas Lápices Colores Diurex	Dibujo de su parte favorita de la fábula.
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Responder ¿Qué es una fábula? ¿Cuál es su fabula favorita? ¿Por qué creen que las fabulas tienen una moraleja? ¿En dónde has escuchado fabulas? 			25 minutos		EVALUACIÓN
		: <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que la familia del alumno que se encuentren con él para que observen el video de la fábula el león y el ratón. Indicar al alumno que describa como son los personajes de la fabula 			30 minutos		
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumno que realice su dibujo de su parte favorita de la fabula Pegar el dibujo realizado en un lugar visible Preguntar ¿Qué valores encontró en la fábula? ¿Qué parte te gusto de la fábula? ¿Qué sucedió? 			20 minutos		MOMENTO: Procesual

Objetivo: Identificar su expresión cronológica de las historias y sucesos en los alumnos del preescolar “CAIC” mediante las actividades

Grado y grupo: 2° “A” Alumnos	Mantiene el intercambio de ideas durante la conversación		Expresa con eficacia sus ideas		Contesta las preguntas indicadas y de manera acertada		Atiende las indicaciones e interactúa		Explica con claridad su producto		Realiza su títere con material reciclado Explica con claridad su producto		Realiza la obra de teatro de manera ordenada haciéndose entender y escuchar	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														

Nivel de desempeño	Valoración de criterios	Referencia numérica
A Destacado	7 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	6 criterios demostrados	9
C Suficiente	5 criterios demostrados	8 7
D Insuficiente	4 criterios demostrados	5

Nombre de la escuela:		"CAIC" Centros de atención infantil comunitario "Pequeños en acción"				C.C.T.	21EJN1413Z	
Zona Escolar:		999	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica Patricia Frola Y Velásquez					FECHA: 2021		SESIÓN: 10-10	
PROPÓSITO GENERAL: Fortalecer el desarrollo del lenguaje con los niños de 2-A del preescolar "CAIC" pequeños en acción para la mejora de su expresión oral en la narración mediante una secuencia didáctica.								
PROPÓSITO ESPECÍFICO: Estimular el desarrollo narrativo en los alumnos, mediante el cuento.								
CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y Comunicación			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Oralidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración		
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.								
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
El cuento Gigante	INICIO	PARTIR DE LA REALIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con el alumno sobre que lo que recuerdan del cuento en las actividades anteriores. • Grabar un video mientras conversa lo que recuerda 			10 minutos	Pizarrón casero Plumones Cartulina Resistol Tijeras Imágenes Colores	Cuento gigante	
	DESARROLLO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lluvia de ideas sobre las siguientes interrogantes ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles es tu parte favorita del cuento? ¿Cuáles son los elementos de un cuento? 			20 minutos		EVALUACIÓN	
		RESOLVER EN COMÚN: <ul style="list-style-type: none"> • Informar al alumno sobre el producto final el cuento gigante ya sea de su elección propio o favorito que debe de ser constituido por cartulinas, cosido, cada parte del cuento debe tener una imagen o dibujo por escena y con ayuda de los padres de familia escribir que pasa en cada escena • Realizar con ayuda de la familia un fondo decorativo para presentar el cuento. 			30 minutos			
	CIERRE	COMUNICAR Y TRANSFERIR: <ul style="list-style-type: none"> • Informar a la familia estar muy atentos a la presentación del cuento del alumno y grabar al alumno • Ordenar que narre su cuento gigante con ayuda de algún familiar • Preguntar al alumno ¿Qué le pareció la actividad final? 			20 minutos		MOMENTO: Final	TIPO: Heteroevaluacion

Objetivo: Reconocer el nivel en cuanto a su desarrollo del lenguaje que alcanzaron los alumnos del preescolar CAIC “pequeños en acción” mediante las actividades

Actividad:	Nombre del alumno:			Campo de lenguaje y comunicación
Escuela:				
Grado y grupo:	Aprendizaje esperado:			
Indicador	Sobresaliente	Excelente	Regular	Insuficiente
Conversación	Expresa con eficacia sus ideas sin complicaciones	Expresa sus ideas con inapreciables dificultades	Expresa sus ideas con dificultad	No expresa sus ideas
Explicación	Ordena sus ideas con una secuencia lógica sin tener dificultades	Ordena sus ideas con una secuencia lógica	Ordena sus ideas sin respetar un orden lógico	No ordena sus ideas con un orden lógico y muestra dificultad para expresarse
Narración	La entonación es natural y a la vez se escucha una voz clara y precisa	La voz es suficiente clara y precisa	La voz se escucha clara y precisa	No se escucha claro y preciso, con mala pronunciación.

https://drive.google.com/file/d/1_ZPdzB_Co8gqG8onxSstDElzi6sx7Yd4/view?usp=sharing

