



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**“LA EXPRESION ESCRITA EN 5º GRADO DE PRIMARIA  
MEDIANTE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO”**

**PROYECTO DE INNOVACION**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION**

**PRESENTA:**

**MIGUEL ANGEL VELAZQUEZ FLORES**

**TEZIUTLAN, PUEBLA, JULIO DE 2009.**



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212**

**“LA EXPRESION ESCRITA EN 5º GRADO DE PRIMARIA  
MEDIANTE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO”**

**PROYECTO DE INNOVACION**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION**

**PRESENTA:**

**MIGUEL ANGEL VELAZQUEZ FLORES**

**TEZIUTLAN, PUEBLA, JULIO DE 2009.**

## DEDICATORIAS

*A Dios, por amarme y mostrarme su salvación, llenando mi vida de gracia y verdad; por tu benevolencia y amor: ¡Gracias Señor!*

*A ti Rubén, por ser parte decisiva en el rumbo de mi preparación académica y contribuir en la construcción del logro de ésta carrera; por tu apoyo y sacrificio: ¡Gracias Hermano!*

*A mis Padres y de más hermanos, gracias por conformar la Familia que me brindó su apoyo espontaneo y consejos que me forjaron en toda mi trayectoria escolar.*

## INDICE

<b>INTRODUCCION</b> .....	6
<b>CAPITULO I</b> .....	
CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL PROBLEMA .....	10
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO .....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
JUSTIFICACION.....	14
OBJETIVO GENERAL .....	17
<b>CAPITULO II</b> .....	
EL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ALTERNATIVA DIDACTICA.....	19
EL PLAN Y PROGRAMA DE ESPAÑOL 2000.....	25
<b>CAPITULO III</b> .....	
TEORIA PEDAGOGICA Y PSICOLOGICA.....	27
LA EVALUACION .....	41
<b>CAPITULO IV</b> .....	
LA PLANEACION DIDACTICA .....	45
PLAN DE TRABAJO.....	47
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	50
PLANEACIONES, INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE LA PLANEACION Y DEL DOCENTE.....	51
INFORME FINAL.....	87
<b>RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS</b> .....	95
<b>CONCLUSIONES</b> .....	98
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	100
<b>APENDICE</b> .....	102

# INTRODUCCION

## INTRODUCCION

Aprender a escribir, es una necesidad de la vida cotidiana. Se debe de comprender y sentir lo que se tiene que escribir, esto puede alcanzarse mediante varios ejercicios, con frecuencia y mucha voluntad: se aprende a escribir como se dice escribiendo y viendo escribir a las demás personas, observando como lo hacen; la escritura es muy importante dentro de la educación básica.

El presente trabajo es un Proyecto de Innovación de Acción Docente cuyo título se denomina: "LA EXPRESION ESCRITA EN 5º. GRADO DE PRIMARIA MEDIANTE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO". Este tema ha sido elegido en primer lugar por la gran importancia que representa el poder comunicarnos en la vida social de manera clara y precisa por medio de la escritura y en segundo lugar porque a muchos niños se les hace difícil aprender a leer y escribir, como consecuencia son propensos a reprobado y al fracaso escolar. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, que sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta les ofrece. Las habilidades necesarias para la apropiación de la escritura son desarrolladas por la escuela y es responsabilidad del maestro el que se lleve a cabo de manera oportuna y adecuada, por lo cual, es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la escritura en los alumnos para buscar alternativas de solución al problema de la escritura.

El tipo de Proyecto de Innovación permite que el profesor mejore la calidad de la enseñanza que realiza apoyándose de alternativas didácticas que lo conduzcan directamente a la acción pedagógica para proporcionar una educación de calidad.

La alternativa que se sugiere en el Proyecto de Acción Docente es la del aprendizaje colaborativo. Este modelo se basa en los orígenes sociales del aprendizaje, en el que los estudiantes hacen conexiones entre nuevas ideas que se

discuten en clase y su conocimiento previo, utilizando el lenguaje como herramienta principal para ayudarse a realizar estas conexiones que conducen al aprendizaje.

Dentro de este apartado se detallan las partes que conforman este trabajo comenzando precisamente con la Introducción la cual da un panorama general de su contenido.

En el Capítulo I se aborda el contexto sociocultural, ubicando la comunidad de Tezhuatpec, la que es una congregación perteneciente al municipio de Atempan, Pue., y en donde se encuentra la Escuela Primaria “Benito Juárez”, en la cual se detecta el problema de la escritura en el grupo de 5º Grado “A”. Las actividades a que se dedican los padres de familia en su mayoría son en el campo, por lo cual las condiciones económicas de las familias son bastante precarias repercutiendo en el aspecto educativo ya que los ingresos no siempre son suficientes para la compra de útiles escolares. También se incluye el diagnóstico pedagógico formulado al grupo el cual muestra los resultados obtenidos sobre la escritura. Enseguida se encuentra el planteamiento del problema así como la justificación la cual hace mención de la importancia que representa este problema sobre la expresión escrita así como de la estrategia didáctica que se propone que consiste en poner en práctica el Aprendizaje Colaborativo como una manera diferente de propiciar el aprendizaje en los alumnos.

En el Capítulo II, se sustentan los principios que fundamentan el Aprendizaje Colaborativo, el cual ha sido elegido para apoyar el desarrollo de la expresión escrita refiriéndose a la participación directa de los alumnos brindándoles la oportunidad de construir el conocimiento mediante la interacción y el apoyo mutuo. Por otro lado se aborda el Plan y Programa de Español 2000 bajo el enfoque comunicativo y funcional, así como los propósitos de la asignatura.

En el Capítulo III, se encuentra la teoría pedagógica y psicológica que fundamenta el problema, abordando a Vigotsky y el modelo basado en el aprendizaje colaborativo; también se incluyen los fundamentos de la teoría

constructivista ya que aborda la relación pedagógica en que se involucran el maestro, los alumnos y los contenidos. La evaluación también se encuentra en este Capítulo, ya que en todo proceso educativo hay necesidad de evaluar tanto el proceso como los resultados educativos reales y poder compararlos con los esperados, valorando si efectivamente los cambios efectuados son deseables.

La evaluación también se hace presente dentro de este Capítulo, ésta menciona que, puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión.

Para el Capítulo IV se tiene la planeación didáctica, se encuentra el plan de trabajo, el cronograma que muestra las diferentes actividades que se realizaron en las planeaciones, así como las fechas en que se programaron; posteriormente se encuentran las planeaciones que se aplicaron a los alumnos, en cada una de ellas está implícito el contenido que se abordó, se encuentran cada una con instrumento de evaluación sobre las diferentes actividades realizadas.

En el Apartado de las Recomendaciones y Perspectivas solo se hace mención de lo que se recomienda hacer y lo que no, en este trabajo, dando algunos puntos de vista.

En las Conclusiones se encuentran las experiencias personales del autor del proyecto, así como los beneficios de tener esta forma de trabajo y la aportación que da al maestro dentro de su formación profesional.

La Bibliografía es el siguiente apartado que se encuentra; ésta sirvió para que el trabajo se presente fundamentado lo suficiente para encontrar los argumentos necesarios con que pueda defenderse en su postura y conceptualización. Finalmente se tiene el Apéndice; que contiene algunas gráficas elaboradas que muestran la información detallada del problema.



# CAPITULO I

## **CAPITULO I**

### **CONTEXTO SOCIOCULTURAL DEL PROBLEMA**

La comunidad de Tezhuatepec se encuentra ubicada al sur del municipio de Atempan Puebla., aproximadamente a 2 km, es una comunidad rural que cuenta con los servicios públicos básicos de agua, luz, drenaje, transporte público, una clínica de salud entre otros. También es importante mencionar las colindancias de esta comunidad: Al Norte colinda con El Carmen y el municipio de Atempan, al Sur con la comunidad del Cuatro, al Oriente con la comunidad de Apatahuyan, al Poniente con Tanhuixco. La carretera que conduce a la entrada de la autopista Teziutlán-Puebla atraviesa la comunidad y también comunica al municipio.

Como se ha mencionado dicha localidad presenta las características del medio rural, sus viviendas se encuentran dispersas en derredor de sus edificios públicos, jardín de niños, escuela primaria, telesecundaria, casa de salud e iglesia. El aspecto económico de esta localidad depende en gran parte de la agricultura, ya que la mayoría de la población se dedica a cultivar sus tierras y la otra parte que origina ingresos económicos son los movimientos migratorios cuyos integrantes buscan empleo en las ciudades como: Teziutlán, Puebla, México e incluso Estados Unidos.

La Escuela Primaria donde se ha detectado el problema a tratar se llama: “Benito Juárez” con clave 21DPR2245R correspondiente a la Zona Escolar 044, dicha escuela está ubicada en el centro de la comunidad, cuenta con 13 docentes, una directora y un intendente. En su estructura física la escuela cuenta con 12 aulas, un salón de usos múltiples, una dirección, dos cuartos para el programa desayunos calientes, una cancha de básquet-bol techada, baños y por último una parcela.

El grupo de 5° grado “B” en el cual se detectó el problema se compone de 30 alumnos y este grupo cuenta con el equipo de Enciclomedia para un mejor aprovechamiento académico. El comportamiento que presentan los alumnos en el

salón es positivo, ya que más del 85% participa en las actividades que realizan con el profesor (tareas, ejercicios del libro, etc.) son trabajadores y expresan mucha confianza hacia el maestro.

Una de sus deficiencias que más ha llamado la atención ha sido su manera de escribir, porque ésta no es muy correcta en su ortografía, legibilidad y coherencia. Es importante mencionar también que un 75% de los padres de familia del grupo no tienen estudios básicos porque no terminaron ni la primaria, y de esta manera puede decirse que no pueden apoyar con mucho en la educación de sus hijos.

## **DIAGNOSTICO PEDAGOGICO**

En un principio se hablaba de problemas que presenta el grupo, pero era necesario sintetizar estos problemas, es decir, enfocarse a uno solo, el de mayor prioridad, aquel que involucrara la mayoría del grupo y que estuviera presentando grandes dificultades en su desarrollo; ya que no es o no era posible trabajar con más de un problema porque al hacerlo sería como estarse introduciendo en un laberinto sin salida debido a los múltiples problemas que se presentan en el aula, por lo que se elige el relacionarlo con el componente de escritura en la asignatura de español.

Después de un periodo de observación y un análisis a los alumnos que conforman el grupo se llegó a la detección de éste problema que se considera es el más importante que se ha encontrado y en el que más están involucrados los alumnos, hace alusión a la expresión escrita, ya que los niños al redactar algún escrito no pueden hacer una buena relación de las ideas que quieren expresar y su escrito no tiene coherencia al leerlo.

La forma en la cual se detectó este problema comenzó cuando el docente encargó a los alumnos que realizaran su diario personal, y cada fin de semana escolar 5 niños leían su diario, y al leerlo ellos, no estaban expresadas claramente

sus ideas; en un principio se creyó que se trataba por su manera de leer, ya que algunos o en su mayoría se ponían nerviosos cuando leían su escrito, pero posteriormente ya teniendo pocas nociones de esta dificultad, se realizaron algunas actividades para obtener evidencias de lo ya detectado.

Estas actividades que se realizaron con el grupo, fueron para tener más claro todas aquellas características que están obstaculizando la producción de textos en los niños del quinto grado, en éstas se buscó que el alumno plasmara su manera de redactar, coherencia de ideas y ortografía entre otras cosas más. Se inició con la elaboración de una carta a un amigo o familiar, en ésta, el niño tendría que redactar de manera clara y precisa lo que él quisiera expresar al remitente y se le dio el suficiente tiempo para poder trabajar. Cuando se llegó la hora de revisar el trabajo, los resultados que se encontraron fueron los siguientes: de manera general se encontró lo escrito con muy poca coherencia, los signos de puntuación no son utilizados, no hay claridad en la letra, utilizan muchas muletillas en su redacción, escriben o muy junto o muy separado, omiten algunas letras y existen faltas de ortografía.

Ahora tomando en cuenta los números, se dirá que, en cifras de porcentaje se tiene lo siguiente: en esta actividad el 43% de los niños (13 alumnos) lo que más utilizaron fueron las muletillas, no se encontró legibilidad en la letra y también hubo algunos que cambiaban de dirección la letra “b” poniéndola como “d” ; por otro lado el 57%, (17 alumnos) no plasmaron sus ideas claramente, tocaban un tema y al momento hablaban de otro, quiere decir que no redactaron coherentemente, también los signos de puntuación en ningún momento los utilizó la gran mayoría de los niños, sino que solo unos cuantos se acordaron de los puntos y comas algunas palabras están mal escritas, además de que hubo combinación de letras mayúsculas y minúsculas en donde no debiera. (Apéndice 1).

Otra actividad que los alumnos realizaron fue un escrito sobre el mar, todo lo que les gustara de él, cómo es, si lo conocen o no y si les gustaría asistir a

conocerlo. Es importante mencionar que cada actividad fue realizada tomando en cuenta el tiempo y espacio de la asignatura. Se les pidió a los alumnos que realizaran este escrito para que, por medio de él se tengan mas evidencias de que verdaderamente este tema representa un problema. Cuando se revisó este escrito, los resultados que se obtuvieron fueron casi los mismos, pues no habían cambiado en mucho, ya que el 33% de los alumnos seguía utilizando muchas muletillas y la legibilidad de su letra continuaba igual, también el 10% cambiaba la dirección de las letras (3 alumnos) y el 57% seguía con la poca coherencia de sus ideas porque no estaban claras, además de que los signos de puntuación no fueron utilizados nuevamente. (Apéndice 2).

Un ejercicio más que se aplicó a los alumnos, fue la elaboración de un cuestionario, en él se hacían algunas preguntas referidas al tema y se aplicó para ver la importancia que se tiene de la escritura en muchos de ellos, así como de la asignatura de Español. Según el Plan y Programas de Español en su componente de escritura, se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos, su propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar y corregir la escritura de textos, ya que el propósito general es que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

En fin, estas actividades sirvieron para poder darse cuenta de los obstáculos que los alumnos tienen en la producción de textos y para tener más claras las evidencias de lo grande que es y representa este problema. Hoy se tiene la certeza de que la expresión escrita en los alumnos de 5º grado grupo "B" representa un problema que debe ser atendido con seriedad para tratar de mejorar los resultados obtenidos en este diagnóstico y ayudar a los alumnos a que su producción de textos tenga buena coherencia de ideas, es decir, que cuente con una buena coherencia, utilización de signos ortográficos, legibilidad de letra, separación correcta de palabras, entre otras cosas más que ya se mencionaron anteriormente y así puedan los niños transmitir bien lo que quieren.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con todo lo anterior, se ha decidido trabajar con el problema de la expresión escrita la cual dice que, con la ejercitación de la escritura como medio de comunicación, se permite que el niño (a) en forma gradual vaya siendo capaz de producir textos si las estrategias empleadas por el docente se han adecuado para tal fin. La utilidad de que el niño maneje en forma correcta la expresión escrita, es que ésta hace favorable y eficaz la comunicación de sus ideas, ayudándoles a resolver necesidades propias, no solo dentro de la escuela, sino fuera de ella. Para el ser humano la expresión escrita es una necesidad porque de ahí depende la proyección de su personalidad. La escritura es un elemento inseparable del proceso mental.

Ahora, tomando en cuenta los datos del diagnóstico pedagógico, los cuales mencionan que primeramente se llevó la detección de un problema significativo para su estudio e investigación; del cual se realizaron actividades para conocer su magnitud en los alumnos del grupo y así obtener resultados más concretos que pudieran ayudar a realizar el planteamiento del problema tomado, ahora puede decirse que el Quinto Grado “B” de la Escuela Primaria “Benito Juárez” de la comunidad de Tezhuatpec, Pue., no maneja adecuadamente la expresión escrita.

## **JUSTIFICACION**

Es una demanda de la sociedad hacia la escuela primaria que el niño aprenda a leer y escribir y que una vez apropiándose de estas formas comunicativas, puedan serles útiles en diversas situaciones de la vida cotidiana, en ello pues radica la importancia social de la comunicación escrita.

En el plan de estudio para la asignatura de Español le asignan alta prioridad al dominio de la lectura y escritura, tanto que se designa en aproximación un 30 % de tiempo total de clases a la enseñanza del Español y de sus actividades, así mismo

se sugiere que se intensifique la utilización de la expresión escrita en forma sistemática en el trabajo con otras asignaturas, utilizando distintos tipos de escritos que estén acordes a la asignatura en cuestión.

Pedagógicamente se busca que a lo largo de la primaria los alumnos vayan alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permita manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma como medio de comunicación. Para ello el docente debe buscar alternativas para que el niño pueda ejercitarse en la redacción y que ésta sea significativa porque cumple verdaderamente la función de comunicar lo que piensa y siente, es decir, cuando hay un destinatario real, cuando el escrito está dirigido a un determinado lector, es que se tiene oportunidad de desarrollar habilidades en la expresión escrita.

Al elegirse como alternativa para apoyar el desarrollo de la expresión escrita el modelo basado en el aprendizaje colaborativo tomado del autor Vigotsky es porque permite la participación directa de los alumnos y les brinda la oportunidad de interacción y de apoyo mutuo. Este modelo se basa en los orígenes sociales del aprendizaje, en el que los estudiantes hacen conexiones entre nuevas ideas que se discuten en clase y su conocimiento previo, utilizando el lenguaje como herramienta principal para ayudarse a realizar estas conexiones que conducen al aprendizaje.

El lenguaje de los escolares y su pensamiento evolutivo, se desarrollan con el uso regular de la interacción en la resolución de problemas de tareas significativas.

En el modelo de aprendizaje colaborativo los individuos contribuyen unos con otros a construir el sentido de las cosas que les rodean, lo cual es internalizado por ellos, este proceso puede observarse cuando se dan los diálogos.

Así pues con el modelo basado en el aprendizaje colaborativo en el trabajo de la expresión escrita se busca que los escolares sean capaces de reproducir, revisar y corregir sus propios escritos.

La idea del origen social del aprendizaje sostiene el argumento de que la función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y más tarde en el nivel individual como lo sostiene (Vigotsky, 1993) es decir, se aprende con y de los demás y luego se ejercita lo aprendido en forma individual.

Para el desarrollo de la expresión escrita, es importante mencionar que están inmersos los tres factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje (alumnos, maestros y padres) y con la colaboración de éstos se está ejecutando un proceso de aprendizaje.

En la escritura de un texto se lleva a cabo un trabajo muy complejo y que requiere de varios pasos o etapas en las que se van revisando diferentes aspectos como lingüísticos y estructurales. Para todo lo anterior es necesario realizar todo un proceso con herramientas teórico-prácticas, mismas que deben ser utilizadas por maestros y alumnos, por ello se ha seleccionado trabajar con el tipo de proyecto pedagógico de Acción Docente el cual proporciona dichas herramientas y ayuda a comprender y conocer el problema.

Este modelo propone una alternativa docente de cambio y aún más, lleva al proceso mismo del problema. El Proyecto Pedagógico de Acción Docente permite pasar una vez detectado el problema a la construcción de una alternativa crítica de cambio.

Al trabajar con éste, se está realizando un cambio en la práctica docente. También, en el desarrollo de la expresión escrita se estarán alcanzando de una manera más efectiva los objetivos planteados contribuyendo así al logro de una educación de calidad.



## **OBJETIVO GENERAL**

Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños, de 5º Grado de la Escuela Primaria “Benito Juárez” de Tezhuatepec, Atempán Pue., que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, mediante el aprendizaje colaborativo, durante el Ciclo Escolar 2008-2009.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Lograr que los alumnos (as) desarrollen la habilidad de la expresión escrita, redactando, revisando, ordenando y corrigiendo textos variados de su propia producción.
- Que los alumnos (as) aprendan a utilizar diferentes fuentes de información y desarrollen su contenido por medio de escritos, desarrollando así la competencia comunicativa por medio de ellos.

## CAPITULO II

## **CAPITULO II**

### **EL MODELO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ALTERNATIVA DIDACTICA**

El aprendizaje colaborativo es eficiente para insertar la educación dentro del proyecto de vida y conectar la evolución personal con el desarrollo de un proyecto de país coherente que favorezca la cohesión y la visión sistémica de elementos hoy fragmentados, como son: formación, educación, familia, sociedad, desempeño laboral y evolución nacional. Se estimula con este tipo de estrategia la desaparición de observadores pasivos y receptores repetitivos, superando los tradicionales hábitos de memorización utilitaria, para promover procesos dialógicos que conduzcan a la confrontación de múltiples perspectivas y a la negociación propias de la dinamicidad de todo aprendizaje que conduzca al desarrollo.

En cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los sujetos negocian significados a partir de la observación y valoración de aspectos de la realidad que les son comunes. Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender.

La educación tradicional, favorecida por los modelos sociopolíticos convencionales, lejos de favorecer el proceso antes descrito, se ha empeñado en exaltar los logros individuales y la competencia, por encima del trabajo en equipo y la colaboración; ésta realidad se evidencia, tal como lo señala un autor: “no sólo en el currículo, el trabajo en clase y la evaluación, sino en el pensamiento y la acción del docente y sus alumnos” (Díaz Barriga 1995, p.45). Si bien el conductismo planteaba la absoluta dependencia del docente, quien dominaba la situación educativa y regía en el aula sobre sus alumnos, al hablar de aprendizaje colaborativo no se traspasa

esta situación al grupo, su esencia es mucho más compleja y enriquecedora, en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado sinérgico, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad.

Los trabajos en grupo han sido práctica convencional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, ello no implica que sea ésta una práctica verdaderamente cooperativa, en la que el resultado es el producto innovador de la sinergia divergente de un equipo de personas sobre un tema específico. Del grupo al equipo, hay un tránsito, cuyo valor agregado es la cooperación, pero muchas veces los mismos docentes desconocen cómo producir este logro y orientar las actividades de aprendizaje en esa dirección.

Algunas pautas para producir aprendizaje colaborativo son: a) estudio pormenorizado de capacidades, deficiencias y posibilidades de los miembros del equipo; b) establecimiento de metas conjuntas, que incorporen las metas individuales; c) elaboración de un plan de acción, con responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso; d) chequeo permanente del progreso del equipo, a nivel individual y grupal; e) cuidado de las relaciones socio afectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad, y f) discusiones progresivas en torno al producto final.

Evidentemente este tipo de aprendizaje dialógico facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos, como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas, en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad. Por otra parte, el aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo

que facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse parte del grupo estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo.

## **APRENDIZAJE COLABORATIVO Y CONSTRUCTIVISMO**

El aprendizaje colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. Para Piaget hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social.

Todos ellos se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos. En la teoría constructivista (Vigotsky, 1993), el aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno. En cuanto a las implicaciones educativas de lo anterior, definen a la enseñanza como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma, a su vez del proceso de negociación, lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y cooperación. Los individuos que intervienen en un proceso de aprendizaje, se afectan mutuamente, intercambian proyectos y expectativas y replantean un proyecto mutuo, que los conduzca al logro de un nuevo nivel de conocimiento y satisfacción.

El aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socio construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa

conjunta. Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas.

## **SUS DEFINICIONES**

Para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino cooperar en el logro de una meta que no se puede alcanzar individualmente; son cinco los elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo:

- 1) Responsabilidad individual: Todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.
- 2) Interdependencia positiva: Los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.
- 3) Habilidades de colaboración: Las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.
- 4) Interacción promotora: Los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.
- 5) Proceso de grupo: El grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

## **ENTENDIENDO EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo, se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el Aprendizaje Colaborativo es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman pequeños equipos después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes

intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el Aprendizaje Colaborativo, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.

## **LA TRANSFORMACION EN EL AULA A TRAVES DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes. En los salones de clase de Aprendizaje Colaborativo, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

Términos tales como: pasivo, memorización, individual y competitivo, son elementos que no están asociados con Aprendizaje Colaborativo. Por el contrario, los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizaje son:

1. **Cooperación.** Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten

metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo lo tengan.

2. **Responsabilidad.** Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.
3. **Comunicación.** Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.
4. **Trabajo en equipo.** Aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.
5. **Autoevaluación.** Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro.

Una responsabilidad importante para el profesor es guiar a los estudiantes a través de la experiencia del aprendizaje activo. Esto requiere de comunicación clara de las intenciones del profesor, diseño apropiado de las habilidades sociales y monitoreo continuo de las actividades de grupo. Así como el profesor debe redefinir su rol y responsabilidad, los estudiantes también deben hacerlo. Esta transformación no puede realizarse sin preparación.



## **EL PLAN Y PROGRAMA DE ESPAÑOL 2000**

El Programa para la enseñanza de Español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste es, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

“El propósito general del Programa de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización” (Programas de Español, 2000).

El Programa de Español, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua. Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza, en este caso el de la escritura que es en el que se centra este proyecto le corresponden los apartados de: conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la escritura, tipos de texto y características, y por último producción de textos en donde se encuentra el proyecto.

## CAPITULO III

## **CAPITULO III**

### **TEORIA PEDAGOGICA Y PSICOLOGICA**

El lenguaje es el principal vehículo de transmisión de conocimientos y, por tanto, el desarrollo lingüístico es muy importante para nuestra vida, porque, además de ser fuente de aprendizaje, el lenguaje también proporciona disfrute y experiencias múltiples. La escritura es uno de los componentes esenciales de la mayoría de las culturas, tanto como medio de comunicación, como para perpetuar ideas o sentimientos; de ahí la necesidad de incluirlo, desde edades tempranas, en la enseñanza escolar.

La lecto-escritura no comienza en la escuela, en una sociedad alfabetizada los niños aprenden cosas sobre el lenguaje escrito, no como resultado de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela, sino porque han sido miembros de una sociedad alfabetizada durante varios años. El currículo del área de la Lengua debe tener en cuenta esto, así como los presupuestos sobre la importancia de las interacciones sociales y la acción comunicativa en la construcción de los aprendizajes lingüísticos.

“Para escribir no basta el dominio del sistema alfabético, escribir es producir textos, la escritura se vincula a los significados que se pretenden transmitir con el lenguaje escrito). Las investigaciones sobre las operaciones utilizadas por quienes dominan el escribir señalan que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos” (Cassany, 1998, p. 127). La composición es un proceso interactivo que conduce a la integración de la información a través de distintas operaciones de pensamiento, estos procesos o fases son:

Proceso de planificación del mensaje: Son las decisiones que se toman antes de empezar a escribir, implicando varios subprocesos como la génesis de ideas y los objetivos, o la selección de contenidos y organización adecuada. El escritor, antes de redactar, reflexiona sobre lo que desea expresar, sobre el formato gráfico y tipo de lenguaje a emplear, busca información, genera ideas, las organiza, etc.

Proceso de redacción: Es la puesta en el texto. Para realizarla, el que escribe debe tomar un conjunto de decisiones, tanto de tipo perceptivo-motor (movimientos musculares para la ejecución gráfica de las letras y la linealidad en el trazo), como de tipo cognitivo-lingüístico (acerca de cómo expresar el contenido deseado según su objetivo, debe cuidar la cohesión, y la ortografía).

Proceso de revisión: El tercer procedimiento es volver sobre lo ya escrito, releéndolo, total o parcialmente, y evaluándolo. Se trata de sucesivas revisiones intercaladas a lo largo de toda la tarea de escritura, a partir de las cuales sobre el borrador del texto se reflexiona y se considera determinados aspectos como la lógica, la claridad, la sintaxis, la ortografía para corregir y mejorar lo producido. La revisión incluye dos subprocesos: la evaluación de lo planificado y su ajuste (revisión formal, de contenido y funcional), y la modificación del texto escrito.

## **PROCESO DE COMPOSICION**

Los procesos de composición del escrito son una línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción. Su campo de acción es el proceso de composición o de escritura, es decir, todo lo que piensa, hace y escribe un autor desde que se plantea producir un texto hasta que termina la versión definitiva. Ha recibido mucha influencia de la psicología cognitiva y la lingüística del texto, y está provocando importantes cambios en la enseñanza de la escritura.

A partir de los años setenta, en los EE. UU., varios psicólogos, pedagogos y profesores de redacción empezaron a fijarse en el comportamiento de los escritores cuando trabajan: en las estrategias que utilizan para componer el texto, en las dificultades con que se encuentran, en cómo las solucionan, y en las diferencias que hay entre individuos. A partir de aquí aislaron los diversos subprocesos que intervienen en el acto de escribir (buscar ideas, organizarlas, redactar, revisar, formular objetivos, etc.), también elaboraron un modelo teórico general, que paulatinamente se ha ido revisando y sofisticando.

La investigación descubrió diferencias significativas entre el comportamiento de los aprendices y el de los expertos, que parecen relacionarse con la mala o buena calidad de los textos que producen unos y otros.

## **LA LENGUA ESCRITA Y SU FUNCION SOCIAL**

Si comparamos las actividades de lectura y escritura que tradicionalmente propone la escuela con aquellas en que participamos permanentemente en la vida cotidiana, concluimos de inmediato que existe una profunda brecha entre la lengua escrita como objeto social y cultural y el objeto de la enseñanza formal en que se convierte la lectoescritura dentro de la escuela.

Fuera de la institución escolar, la lengua escrita es utilizada para cumplir funciones específicas: comunicación a distancia, registro de lo que se desea recordar, organización de la información, reflexión acerca de las propias ideas y vivencias.

Si necesitas comunicarte con alguien que está ausente, escribes una carta o un telegrama, el periodista escribe para informar y el que lee el periódico lo hace para recibir la información que el primero ha querido transmitir, cuando vas al automercado haces una lista de las cosas que necesitas para recordarlas luego, en el momento de realizar la compra, el poeta escribe con el fin de comunicarse su

forma particular de percibir la vida o para producir el goce de la exquisita belleza propia de su estilo; el adolescente registra en su diario sus preocupaciones más íntimas; el científico escribe para reorganizar la información previa acerca de un tema que va a investigar o para comunicar los resultados de sus trabajos; el aficionado al deporte colecciona recortes para recordar la trayectoria de su equipo favorito. Todas las actividades de lectura y escritura, desde las más elementales y cotidianas hasta aquellas de más alto valor estético o científico, tienen como finalidad la comunicación en su sentido más amplio comunicación con los demás o consigo mismo y revisten un significado vital para el sujeto que las realiza; dentro de la escuela, la lengua escrita es despojada de su función social. Cuando se propone a los niños copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o copiar textos de su propio libro con el único fin de practicar la escritura, cuando se hacen dictados con el objeto de detectar sus errores y asignarles como penitencia repetir cinco o diez veces cada palabra mal escrita, cuando se les pide que lean en voz alta para ser evaluados y no para informar a los demás, se está transmitiendo un mensaje implícito: la lectura y la escritura son actividades inútiles. De este modo, la lengua escrita deja de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento para convertirse en un elemento cuya validez se restringe al ámbito escolar, porque sólo sirve para aprender, para recibir una calificación o para pasar de grado.

## **PRODUCIENDO TEXTOS**

Se aprende a producir textos múltiples, en situaciones de comunicación real, con auténticos destinatarios, en el marco de un proyecto. En esta perspectiva, los niños deben tomar conciencia, a través de lo vivenciado, de la utilidad que tiene el escribir un texto. Para un niño, saber escribir es, en primer lugar, poseer una estrategia de producción de textos que se apoye en:

- Su capacidad de representación: tanto de la situación como del tipo de texto que se desea producir.

- Competencias que le permitan escoger, en un abanico conocido de diferentes tipos de textos, aquel que mejor conviene a la situación, identificando en él sus principales características lingüísticas.
- Una aptitud para gestionar la actividad de producción (escritura y reescrituras) de manera de considerar los diferentes niveles de estructuras de un texto: situación de producción, superestructura, enunciación, gramática textual, gramática de las oraciones, microestructura a nivel de la frase y de la palabra.
- Competencias lingüísticas generales (sintácticas, lexicales, ortográficas), competencias mínimas necesarias para todo tipo de textos.

Para lograr estas competencias, no basta con producir textos, sino que es necesario aprender sistemáticamente a producirlos. A este efecto se implementan unidades de producción de un tipo de texto que incluyen, para cada niño:

- Producir en situaciones reales, en el marco de un proyecto.
- Apoyarse en la confrontación con sus compañeros.
- Realizar actividades metalingüísticas para responder necesidades surgidas en el momento de producir.
- Observar cómo funcionan los textos sociales análogos a lo que se está produciendo para arrancarles sus secretos de fabricación.
- Construir herramientas de sistematización de los fenómenos lingüísticos observados.
- Elaborar y utilizar criterios de evaluación.

En preescolar y al inicio de 1er año, la capacidad de producción de un niño no tiene que ser confundida con su capacidad de grafiar sus propios mensajes. Un niño de 4 a 6 años es capaz de producir mucho más de lo que, en este momento, es capaz de grafiar. Es capaz de producir textos mucho más amplios y más complejos, siempre que alguien los grafíe por él. Durante el 1er año se pasa poco a poco del

texto dictado individual o colectivamente a un texto escrito por el mismo productor individuo o grupo.

Al finalizar el 1er año, los niños son capaces de escribir ellos mismos sus textos, pero éstos son más cortos, porque una parte de su atención y energía es utilizada en la complejidad del acto grafo motor de la propia escritura.

## **MICRO HABILIDADES COGNITIVAS DE LA EXPRESION ESCRITA**

### Situación de comunicación

- Saber analizar los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.)
- Ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita: ¿Qué se espera conseguir?
- Dibujar el perfil del lector del texto.

### Organizar

- Saber activar y desactivar el proceso de organizar.
- Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso (papel, dibujos, gráficos, etc.).
- Aplicar técnicas diversas de organización de ideas (esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, etc.).

### Formular objetivos

- Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir.
- Determinar cómo será el texto (extensión, tono, presentación, etc.).
- Determinar la relación autor-lector (registro y tratamiento).



- Trazar un plan de composición. Decidir en qué orden trabajarán los procesos y qué técnicas de redacción se usarán.
- Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.

#### Redactar:

- Trazar un esquema de redacción: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada.
- Saber redactar concentrándose selectivamente en diversos aspectos del texto.
- Buscar un lenguaje compartido con el lector.
- Introducir en el texto redactado ayudas para el lector y técnicas de presentación (señales, marcadores textuales, títulos, resúmenes, esquemas, etc.).

## **MICRO HABILIDADES PSICOMOTRICES**

#### Posición y movimiento corporales:

- Saber coger el instrumento de escritura (lápiz, pluma, etc.) con precisión.
- Saber colocar el cuerpo (tronco, cabeza, vista, etc.) de manera idónea.
- Saber sentarse para escribir.
- Saber mover el brazo y disponerlo adecuadamente en la hoja en blanco.
- Saber mover la muñeca.
- Saber desplazar la mano y el brazo con precisión por el papel.
- Saber presionar con el lápiz encima del papel.

#### Movimiento gráfico:

- Reproducir y copiar la forma de una letra.
- Distinguir el cuerpo de la letra del enlace.

- Saber relacionar alfabetos de mayúsculas y minúsculas (ejemplo: A y a).
- Aprender a respetar la disposición de la letra: líneas rectas, márgenes, etc.

(Cassany, 1998) distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, a partir de varios aspectos (objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación, etc.). Cada planteamiento hace hincapié en un aspecto determinado de la habilidad:

1. Enfoque gramatical. Se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua.
2. Enfoque funcional. Se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto escrito.
3. Enfoque procesual o basado en el proceso de composición. El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos.
4. Enfoque basado en el contenido. La lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras asignaturas, al tiempo que se desarrolla la expresión.

Para que el alumno pueda obtener de manera formal la escritura debe asistir a la escuela, la cual es la encargada de hacer que los alumnos aprendan a darle un sentido y encontrarle una funcionalidad para comunicarse con los demás, la escuela ha dado existencia a lo que podríamos llamar el sistema de escritura escolar, es decir que ésta ha creado una escritura propia que solo da más privilegios a los métodos de enseñanza ya existentes, impidiendo buscar nuevas estrategias, que permitan darle un nuevo sentido a ésta, que sólo le permite al alumno entender que logrará pasar de un grado a otro, sin embargo, en pocas ocasiones él llega a comprender realmente la funcionalidad y la finalidad del por qué de la escritura, lo cual ya se ha convertido como en un mecanismo la transmisión de ésta.

Se puede decir que la escritura se utiliza mejor para satisfacer una necesidad personal de volver a vivir una experiencia, motivando al alumno a que le de un verdadero significado, a partir de sus experiencias propias.

Conociendo los principios y significados de la escritura, se debe de conocer entonces qué es escribir, lo cual es el conjunto de habilidades que se deben de dominar para elaborar distintos escritos, se dice que sabe escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema o cultura general, entonces se dirá que escribir es realizar escritos de manera coherente, los cuales puedan transmitir algo hacia los demás.

Para saber escribir se requiere planear la escritura, probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces y someter los textos producidos a la lectura de otras personas. El docente al igual que el alumno deben de reconocer que el producir textos es un proceso mediante el cual se debe de ir mejorando la estructura y las características de los textos, para que ellos mismos puedan darle una funcionalidad, esto al tratar de presentarlo a otras personas.

Es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, entonces la escritura como un proceso primeramente mental, que se va a hacer uso de la imaginación o de manera mental se va a hacer el procesamiento de la información, para después poder plasmarla de manera ordenada a criterio de cada persona o con las indicaciones precisas de manera escrita.

En la escuela primaria son diversos los elementos que se requieren para hacer que los alumnos puedan adquirir la escritura funcional, lo ideal es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, identificando aquí la función que tiene la escuela no solo de transmitir la escritura, sino de hacer que sus alumnos puedan crear sus propios textos, los cuales no se quedan guardados en sus carpetas o libretas, sino que los

puedan dar a conocer para transmitir sus ideas, emociones o sentimientos hacia los demás. La escritura se define como un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua, es un conjunto de reglas, las cuales tienen características propias como lo son: el conjunto de grafías, la segmentación, ortografía, puntuación, etc., las cuales el niño debe de desarrollar para poder hacer que sus escritos sean entendidos por él mismo y los demás, encontrando la función social de comunicación de ésta. El escribir es organizar el contenido del pensamiento haciendo uso del sistema de escritura para representarlo con la finalidad de hacerlo llegar a los demás.

“Los alumnos plasman por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve”. (cassany, 1998,p. 30). La escritura es importante porque le da la oportunidad a todos los individuos de transmitir hacia los demás aquellas emociones o pensamientos propios que son resultado de su experiencia de la vida diaria dependiendo del medio en el que se desenvuelven, porque sus vivencias varían de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven, de igual forma entre una persona y otra, por lo tanto la forma en que lo realizan también, se considera un medio de comunicación mediante el cual puede estar en contacto con los demás.

Si la escritura tiene la finalidad de que el niño plasme sus ideas y las haga llegar a los demás, entonces por qué es frecuente encontrar dentro de las aulas escolares escritos muy deficientes de características particulares de cada tipo de texto, segmentación, ortografía, redacción, etc., es muy fácil decir que la escritura persigue determinada finalidad sin embargo es muy difícil lograr que ésta se pueda cumplir. Se dice que una persona que sabe escribir correctamente es aquella que escribe un texto de considerable extensión, de cualquier tema en general y que logra transmitir algo a los demás. Para que el alumno logre desarrollar esta habilidad requiere de la ayuda y guía de alguien más experimentado. La importancia de la escritura dentro de la sociedad es tal que no se puede imaginar la vida sin presencia de libros, revistas, documentos, y publicidad, los cuales dependen de ésta, por esto la sociedad es imprescindible de la escritura, se debe procurar que todos los

individuos tengan acceso a ella. A partir de esto se demuestra que el espacio privilegiado para desarrollar dicha actividad es la escuela.

La escuela primaria es el lugar más importante para lograr que los alumnos obtengan y desarrollen la escritura. Su función ha ido cambiando, la comunicación que se pretende alcanzar al trabajarla se ve truncada por la obligación por parte de los maestros de imponer actividades a los alumnos que muy poco promueven el desarrollo de dicha calidad, propone actividades como la copia del pizarrón u otras actividades huecas, sin un sentido que permita desarrollar su función social, las cuales solo se limitan al cumplimiento de trabajos escolares supuestamente para la adquisición de la escritura, dejando sin libertad al alumno de que encuentre utilidad para poder comunicarse.

## **ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

El aprendizaje debe verse como un continuo proceso, donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata; de hecho, en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje, podrán ocurrir sobre posicionamientos entre ellas.

Se dice que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

El constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha

denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo y lo memorístico.

Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza.

Como sucede con cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido.

El constructivismo piagetiano, que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa.

## **ETAPAS DE DESARROLLO SEGUN JEAN PIAGET**

### **PERIODO SENSORIO-MOTRIZ**

El primer periodo llega hasta los 14 meses, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. No se repiten sin más las diversas reacciones

reflejas, sino que incorporan diversos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina esquema de acción. Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio. Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. Incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas (denominados esquemas de asimilación). Durante el periodo sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

## **PERIODO PREOPERATORIO**

Al cumplir los 18 meses ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, puede realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. El juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juegos son muy personales y subjetivos. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

## **PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS**

Se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad.

El infante no se limita al acúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo y asimila el ajeno. Su pensamiento se objetiva en gran parte al intercambio social. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. Tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conservación consigo mismo, que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

## **PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES**

La principal característica del pensamiento a éste nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. El adolescente puede manejar ya unas proposiciones, incluso si las considera como simplemente probables en su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negociaciones utilizando operaciones proporcionales.

“Hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la personalidad”. (Piaget, 1983).



Hay que subrayar dentro de este periodo, la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

## **LA EVALUACION**

En su concepción más amplia, la evaluación puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión.

En el caso de la evaluación educativa, la primera constatación que se impone es la extensa gama de posibilidades existentes respecto al objeto mismo de la evaluación: podemos evaluar desde el sistema educativo de su conjunto hasta cualquiera de sus segmentos o niveles, podemos evaluar las condiciones socio-económicas del sistema y también su funcionamiento. Tomando como unidad de análisis los procesos de enseñanza-aprendizaje, se pueden identificar todavía otros objetos de la evaluación educativa: los objetivos, el material, la metodología didáctica, el comportamiento del profesor, el ambiente de aprendizaje, los resultados del aprendizaje realizado por el alumno, e incluso el proceso mismo tomado en su globalidad.

“La evaluación permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta vistas a la acción futura. Evidentemente se trata de una fase vital, porque sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido, en que medida. Sin algún sistema de calificación, es imposible saber si las conductas, en forma de actitudes, valores, habilidades, conocimientos, han sido inculcadas, inhibidas o alteradas.” (Fernando, y Bustelo, 1989, p.33).

“La evaluación conduce a emitir un juicio, una valoración, que surge de comparar un conjunto de informaciones relativas al objeto evaluado con unos criterios previamente establecidos. Este punto es esencial, pues demasiado a menudo se confunde la evaluación del aprendizaje con la medición del aprendizaje, es decir, con el conjunto de técnicas y procedimientos que sirven para obtener las informaciones relativas al aprendizaje efectuado por los alumnos; evaluar no es, pues sinónimo de medir.” (SEP, Curso.1993, p. 19).

La evaluación en términos más amplios, incluye no sólo el proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar si los cambios efectuados son deseables. La finalidad más obvia, más usual, y con frecuencia la única, que preside la evaluación del aprendizaje, es la de determinar si los alumnos han alcanzado o no el nivel de exigencia fijado por los objetivos educativos. Al final de un tema, de un conjunto de temas, de un curso o de un ciclo, puede ser útil determinar si los alumnos han realizado los aprendizajes prescritos antes de adentrarse en un nuevo tema, bloque temático, curso o ciclo.

“La evaluación sumativa sirve para acreditar ante la sociedad que los alumnos han alcanzado el nivel de aprendizaje en extensión y profundidad estipulado por los criterios de exigencia; es evidente que la evaluación sumativa solo tiene sentido al termino de un proceso de enseñanza-aprendizaje, pues su propósito es determinar lo que el alumno ha aprendido realmente en relación con lo que se pretendía que aprendiese.” (Fernando, Bustelo, 1989, p.39).

La evaluación requiere revalorar al educando dándole un papel protagónico en el proceso educativo. Esta evaluación de tipo sumativo determina hasta que punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos no previstos; la evaluación se realiza una vez finalizado el programa. Valora el producto final, va mas encaminada a la toma de decisiones y sirve como medio de controlar

responsabilidades. Sirve a su vez para obtener una información que permita comparar los costos, el mérito y la valía de otros programas similares.

“Una evaluación formativa hace un seguimiento del programa o actividad. Se puede considerar que esta evaluación es una parte integral del proceso de planificación y desarrollo de un programa. En general la evaluación formativa cumple la función de ayudar a los implicados en el programa a mejorar y ajustar lo que se está haciendo.” (Fernando, Bustelo, 1989, p.40).

## **LA EVALUACION Y EL DOCENTE**

La evaluación debe ser una estrategia didáctica para el docente, ésta como la planeación, es un proceso inherente a la educación que en la perspectiva del docente cumple, entre otras funciones, la de ser objeto de conocimiento.

Esto implica que el maestro socialice los procedimientos de evaluación para que el grupo en su conjunto la asuma como unidad de aprendizaje y ejercicio cotidiano que le permita disciplinar el pensamiento y adoptar hábitos de conducta favorables a la consecución de objetivos y a la fundamentación de juicios para reconocer alternativas y tomar decisiones. El docente se beneficia al crear las bases para fomentar actitudes de participación, responsabilidad, estimular la autoevaluación que gradualmente erradique las trampas por parte del alumno, y propiciar la capacidad de dirigir y reorientar el proceso de aprendizaje.

La selección de instrumentos de evaluación coadyuva a desarrollar la delicada tarea de evaluar al alumno, (cuaderno de notas del profesor, cuaderno del alumno, registro en listas, listas de cotejo, etc.).

## CAPITULO IV

## CAPITULO IV

### LA PLANEACION DIDACTICA

La planeación es un medio por el cual el docente selecciona, organiza y decide aquellas actividades que pueden resultar funcionales para el cumplimiento de los contenidos que conforman el programa de estudio, para su desarrollo es importante que él tenga un punto de partida el cual le permita orientar el proceso enseñanza - aprendizaje de sus alumnos y con ello atender sus necesidades que tienen dentro del proceso.

La planeación es un proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de cursos de acción y, a partir de éstos, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización.

#### FASES DE LA PLANEACION

Como sostiene un autor, que la planeación educativa requiere de un proceso lógico y sistemático para establecer las mejores condiciones posibles para su construcción. (Díaz Barriga, 1995).

- **Diagnóstico.** Constituye el primer eslabón de vinculación con el contexto referencial, las necesidades educacionales, las condiciones de aprendizaje y los factores que afectan el proceso educativo permitiéndonos una aproximación para establecer la nueva programación.
- **Análisis de la naturaleza del problema.** Es la comprensión integral de la complejidad de la realidad educativa para captar las relaciones externas e internas del entorno educativo, los factores sociales, económicos, políticos y culturales a fin de formular un planteamiento prospectivo.

- **Diseño y evaluación de las opciones de acción.** La planeación como respuesta de anticipación futurista tiene que desprenderse de la gama de posibilidades que son más acordes con la existencia educativa deseada en la participación de los actores sean protagónicos y estelares que permitan la transformación de la realidad educativa.
- **Evaluación.** Pretende abarcar la variedad de aspectos del plan educativo con la finalidad de establecer balances desde un contexto de proceso, resultados y productos a fin de elaborar marcos teóricos y derivaciones metodológicas para que el programa logre resultados de eficiencia y de optimización del planeamiento educativo.

Para realizar su planeación el docente debe conocer la metas que sus alumnos tienen que alcanzar, tanto al concluir la educación primaria, como en cada uno de los grados, esta meta se describe en la presentación del Plan de Estudios, en los propósitos de cada una de las asignaturas y en los contenidos de los programas, el docente tiene que conocer bien a los niños que va a enseñar, este conocimiento se dará en dos sentidos: por un lado, saber cuáles son sus antecedentes escolares, cómo es el medio sociocultural y económico donde se desenvuelve así como las oportunidades que le brinda dicho contexto, también, conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible para los niños de cierta edad y qué no; este conjunto de conocimientos permite al docente seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los alumnos.

El docente al momento de establecer las actividades para el desarrollo con sus alumnos para el cumplimiento de los contenidos relacionados con la expresión escrita es necesario que establezca una planeación, la cual es la forma en como decide seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas de estudios, él debe tener plasmado el conocimiento de los alumnos a los que va a enseñar con la finalidad de darles la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades.

## PLAN DE TRABAJO

Propósito	Contenido	Estrategia	Sujetos	Recursos	Tiempo
Que el alumno (a) aprenda a revisar, ordenar y corregir textos que él mismo produzca.	El texto libre.	El diario personal.	Alumnos y maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de anécdotas relacionadas con el tema.</li> <li>- Diccionario.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) aprendan a redactar cartas, así como su función y utilización de ellas en la vida cotidiana.	La carta.	La carta.	Alumnos, maestro y destinatarios de la carta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto, pag.16-21.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Sobres.</li> <li>- Diccionario.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) conozcan las partes que tiene el cuento así como la utilización de sustantivos simples y compuestos en el.	El cuento.	Desarrollo de cuentos.	Alumnos y maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto pag 26-27.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Libros del rincón.</li> <li>- Diccionario.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) aprendan a utilizar la descripción tomando en cuenta adjetivos calificativos y posesivos.	La descripción.	Descripción personal.	Alumnos y maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto</li> <li>- Fotografías.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	2 horas.

Lograr que los alumnos (as) conozcan las funciones de la receta, sus partes, como y donde encontrarla y aprenda a desarrollar una propia.	La receta.	Elaboración de recetas.	Alumnos y maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Revistas, periódicos, cajas, latas y bolsas de productos comestibles.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) conozcan la función de los refranes y las moralejas en la fábula.	La fábula.	Elaboración de un resumen.	Alumnos y maestros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Libros del rincón.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) conozcan los textos informativos y los utilicen como medios de información a la sociedad además de saber dónde encontrarlos.	Textos informativos.	Redactando escritos.	Alumnos y maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Revistas.</li> <li>- Periódicos.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) conozcan la función de las monografías así como su contenido y aprendan a elaborarlas.	Las monografías.	Elaboración de monografías de la comunidad.	Alumnos, maestro, amigos y familiares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto pág. 102-103 y 104.</li> <li>- Testimonios de familiares o amigos.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	2 horas.



Lograr que los alumnos (as) aprendan a utilizar y conocer la forma del instructivo, para utilizarlo en situaciones de comunicación.	El instructivo.	Elaboración de instructivos.	Alumnos y maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto pág. 72-73.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Libros de la biblioteca.</li> <li>- Revistas.</li> <li>- Periódicos.</li> <li>- Entrevistas a personas.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) desarrollen la habilidad de la expresión escrita, redactando sucesos como la noticia, conozcan donde encontrarla y analizarla.	La noticia.	Redacción de noticias.	Alumnos, maestros y sujetos involucrados en la noticia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos.</li> <li>- Revistas informativas.</li> <li>- Testimonios de los alumnos.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as). Aprendan a realizar narraciones utilizando sinónimos y antónimos en su redacción.	Las narraciones.	Narración de cuentos	Alumnos y maestro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias del alumno.</li> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Libros del rincón.</li> <li>- Diccionarios.</li> </ul>	2 horas.
Lograr que los alumnos (as) aprendan a elaborar carteles de manera clara y precisa y usarlos como medios de información.	El cartel.	Elaboración de carteles.	Alumnos, maestro y compañeros en general.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Cartulinas, plumones, colores, dibujos y reglas.</li> <li>- Masking.</li> </ul>	2 horas.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CONTENIDO DE PLANEACION	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Texto libre	X															
La carta		X														
El cuento			X													
La descripción				X												
<b>PRIMER INFORME PARCIAL X</b>																
La receta						X										
La fábula							X									
Textos informativos								X								
Las monografías									X							
<b>SEGUNDO INFORME PARCIAL X</b>																
El instructivo											X					
La noticia												X				
La narración													X			
El cartel														X		
<b>TERCER INFORME PARCIAL X</b>																
<b>INFORME FINAL X</b>																

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatpec Atempán Puebla fecha 4 de septiembre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 1 tiempo 2 horas.

Propósito: Que el alumno (a) aprenda a revisar, ordenar y corregir textos que el mismo produzca.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Español.  Escritura.	Texto libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos escojan lo más interesante que les haya sucedido en su casa el día anterior y lo comenten.</li> <li>- Escojan una libreta para redactar su diario personal.</li> <li>- Se continuará pidiendo a los alumnos elaborar el trabajo en limpio, cuidando que las ideas tengan secuencia para que el mensaje quede claro.</li> <li>- Posteriormente una vez hecha esta actividad deben corregir ortografía y signos de puntuación intercambiando su trabajo con sus compañeros.</li> <li>- Para concluir con este tema se pedirá a los niños que elaboren en casa un escrito sobre el mar, todo lo que ellos quieran decir sobre él y lo presenten al día siguiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de anécdotas relacionadas con el tema.</li> <li>- Diccionario.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar la redacción de los escritos.</li> <li>- Participación libre o abierta.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatepec Atempán Puebla fecha 11 de septiembre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 2 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) aprendan a redactar cartas, así como su función y utilización de ellas en la vida cotidiana.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Español.  Escritura.	La carta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar con este tema el maestro pedirá a los alumnos que comenten si alguna vez han recibido una carta tanto él como su familia.</li> <li>- Analice junto con sus compañeros cual es la función de las cartas.</li> <li>- Una vez teniendo nociones de lo que son las cartas, los alumnos elegirán una persona a quien enviarle una, investigando su domicilio.</li> <li>- Después que hayan escrito la carta, revisen si tiene los datos completos en el lugar que corresponde, y lean varias veces para asegurarse que se escribió todo.</li> <li>- Además de esto también deben corregir errores de ortografía, así como legibilidad de letra y coherencia</li> <li>- Para terminar se pedirá a los niños que hagan entrega de sus cartas a quienes estén dedicadas, y posteriormente traerlas una vez mas al salón para su revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto, pag.16-21.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Sobres.</li> <li>- Diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual.</li> <li>- Revisar redacción de cartas.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				



Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatpec Atempan Puebla fecha 18 de septiembre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 3 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) conozcan las partes que tiene el cuento así como la utilización de sustantivos simples y compuestos en el.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Español.</p> <p>Escritura.</p>	El cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar con este tema el maestro pedirá a los alumnos que comenten un cuento que hayan leído o que les hayan contado.</li> <li>- Una vez que se hayan hecho los comentarios los niños leerán en su libro la lección "el arriero".</li> <li>- Después de esto los niños analizarán junto con el maestro las partes que conforman el cuento, los personajes más sobresalientes y sustantivos.</li> <li>- A continuación realizarán la actividad de su libro en las pag.26-27.</li> <li>- Se concluirá pidiéndole a los alumnos que lean un cuento pequeño, de los libros del rincón y anote las palabras desconocidas en su cuaderno, realizando así un resumen en su cuaderno acerca de lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto pag. 26-27.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Libros del rincón.</li> <li>- Diccionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual.</li> <li>- Revisión del libro.</li> <li>- Revisar el resumen del cuento.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatpec Atempán Puebla fecha 25 de septiembre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 4 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) aprendan a utilizar la descripción tomando en cuenta adjetivos calificativos y posesivos.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Español.  Escritura.	La descripción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comenzará haciendo el profesor equipos de 5 alumnos para que cada equipo comente al grupo todas las características de un lugar que todos hayan visitado.</li> <li>- Posteriormente, el profesor explicará a los alumnos cuales son los elementos que conforman la descripción utilizando adjetivos.</li> <li>- También el grupo deberá llevar algunas fotografías de familiares o amigos y tres voluntarios describirán como son.</li> <li>- Después de esto cada niño individualmente describirá en su cuaderno como es su casa y que cosas son suyas utilizando adjetivos calificativos y posesivos.</li> <li>- Para cerrar el tema se pedirá al grupo como tarea, que realice la descripción de su persona sin ponerle nombre para intercambiar su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Fotografías.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual y colectiva.</li> <li>- Revisar los textos.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatpec Atempan Puebla fecha 2 de octubre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 5 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) conozcan las funciones de la receta, sus partes, como y donde encontrarla y aprenda a desarrollar una propia.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Español.</p> <p>Escritura.</p>	<p>La receta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primero se iniciará con la formación de equipos de 5 compañeros y cada uno platicará acerca de alguna experiencia que hayan tenido con comidas especiales.</li> <li>- Una vez terminada esta actividad el maestro y todo el grupo elaboraran una lista de todos esos platillos y el lugar donde se preparan.</li> <li>- También los alumnos llevarán alguna receta de cocina para analizarla.</li> <li>- Para continuar los niños leerán su libro de texto y junto con el maestro analizarán las partes que contiene una receta.</li> <li>- Después de todo esto los alumnos realizarán alguna receta acerca de algo que puedan hacer incluyendo los elementos que son necesarios en ellos.</li> <li>- Por último intercambiarán cuadernos y se revisarán ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Revistas, periódicos, cajas, latas y bolsas de productos comestibles.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual y colectiva.</li> <li>- Revisar recetarios.</li> </ul>





## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatpec Atempan Puebla fecha 9 de octubre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 6 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) conozcan la función de los refranes y las moralejas en la fábula.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Español.</p> <p>Escritura.</p>	<p>La fábula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar este tema el docente comentará a los alumnos la fábula de "el pastor mentiroso".</li> <li>- Una vez escuchada la fábula se harán comentarios sobre ella, para saber que fue lo que los alumnos le entendieron.</li> <li>- Posteriormente se explicará a los alumnos cual es la función y contenido de las fábulas, basándose de la ya comentada.</li> <li>- Continuando con el tema, los alumnos leerán la lección "sabias narraciones" en su libro de texto.</li> <li>- Después realizarán un escrito donde expliquen de que se trata la lectura y que es lo que tiene como moraleja.</li> <li>- A continuación se revisarán los escritos y por último como tarea que los niños cambien la anécdota que leyeron a otro lugar, y los personajes si son animales cambiarlos por humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Libros del rincón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual y abierta.</li> <li>- Revisar anécdotas y escritos.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela:           "Benito Juárez"           clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatepec Atempan Puebla fecha 16 de octubre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 7 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) conozcan los textos informativos y los utilicen como medios de información a la sociedad además de saber donde encontrarlos.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Español.  Escritura.	Textos informativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará pidiendo que los alumnos hagan comentarios de sucesos que hayan ocurrido en la semana tanto en su comunidad, como fuera de ella.</li> <li>- Después, el maestro platicará sobre el tema del medio ambiente haciendo que los alumnos participen dando su opinión de manera abierta.</li> <li>- Una vez debatido este tema el grupo leerá en su libro la lección "la basura" en la pág. 54-55.</li> <li>- Cuando hayan leído la lectura elaborarán un escrito en donde se dé respuesta a las preguntas de la pág. 57 de su libro de texto.</li> <li>- Se revisarán los escritos.</li> <li>- Y por último los alumnos buscarán en casa algún texto informativo que les llame la atención y lo llevarán para leerlo y analizarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Revistas.</li> <li>- Periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual y abierta.</li> <li>- Revisión de escritos.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatepec Atempan Puebla fecha 23 de octubre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 8 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) conozcan la función de las monografías así como su contenido y aprendan a elaborarlas.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Español.</p> <p>Escritura.</p>	Las monografías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para dar inicio con el desarrollo del tema el maestro comenzará con preguntar a los alumnos que es lo que saben acerca de la fundación de su municipio, características tanto geográficas, históricas y culturales.</li> <li>- Se socializarán todas las nociones que cada alumno presente.</li> <li>- Después de haberse realizado esta actividad el docente indicará a los alumnos que lean la lectura "curiosidades de los estados en su libro de texto.</li> <li>- Una vez realizada la lectura los niños realizarán las actividades que presenta su libro en la pág. 104 redactando una monografía en equipos de 5 integrantes.</li> <li>- Para finalizar con las actividades cada equipo expondrá su investigación ante el grupo leyéndola en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto pág. 102-103 y 104.</li> <li>- Libros de la biblioteca.</li> <li>- Testimonios de familiares o amigos.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual, abierta y por equipos.</li> <li>- Revisión de monografías.</li> </ul>





## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatepec Atempan Puebla fecha 30 de octubre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 9 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) aprendan a utilizar y conocer la forma del instructivo, para utilizarlo en situaciones de comunicación.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Español.  Escritura.	El instructivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar el tema, los alumnos elegirán un juego que más les guste en equipos de 5 y tratarán de explicarlo al grupo.</li> <li>- Se tomará un equipo al azar y ése explicará su juego.</li> <li>- Todo el grupo realizará el juego siguiendo las instrucciones.</li> <li>- Una vez que el grupo haya despejado su mente leerán el libro de texto en la pág. 72-73 y redactarán las instrucciones de la construcción del papalote en su cuaderno.</li> <li>- Se revisará que reglas o indicaciones deben corregirse.</li> <li>- Se revisaran los escritos.</li> <li>- Por último se quedará de tarea el que los alumnos redacten las instrucciones acerca de cómo se hace el mole en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto pág. 72-73.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Libros de la biblioteca.</li> <li>- Revistas.</li> <li>- Periódicos.</li> <li>- Entrevistas a personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación colectiva, abierta.</li> <li>- Revisar el orden del instructivo y ortografía.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				





## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				



Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatepec Atempán Puebla fecha 13 de noviembre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 11 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as). Aprenda a realizar narraciones utilizando sinónimos y antónimos en su redacción.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Español.  Escritura.	La narración.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Que un alumno voluntario comente algún suceso que le haya acontecido.</li><li>- Lean un cuento de los libros del rincón.</li><li>- Anoten 10 palabras que quieran y busquen a cada una su sinónimo y antónimo.</li><li>- Narren en su libreta de que trata el cuento que escogieron.</li><li>- Revisen ortografía.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experiencias del alumno.</li><li>- Libro de texto.</li><li>- Libros del rincón.</li><li>- Diccionarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación individual.</li><li>- Revisar sinónimos y antónimos.</li><li>- Revisar narraciones.</li></ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

Escuela: "Benito Juárez" clave: 21DPR2245R

Lugar: Tezhuatepec Atempan Puebla fecha 26 de noviembre de 2008 grado 5º grupo "B"

Problema: Expresión escrita.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo.

Planeación: Número 12 tiempo 2 horas.

Propósito: Lograr que los alumnos (as) aprendan a elaborar carteles de manera clara y precisa y usarlos como medios de información.

ASIGNATURA Y COMPONENTE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Español.  Escritura.	El cartel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos comenten si alguna vez han realizado algún anuncio para poner en su casa.</li> <li>- Leer la lección "los derechos de los niños" en su libro.</li> <li>- Discutir el tema.</li> <li>- Realizar un resumen de las ideas principales de la lectura.</li> <li>- En equipos de 5 elaboren un cartel, donde expongan un derecho utilizando dibujos y usando su resumen.</li> <li>- Peguen los carteles en cada aula de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Cuaderno y lápiz.</li> <li>- Cartulinas, plumones, colores, dibujos y reglas.</li> <li>- Masking.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación individual y colectiva.</li> <li>- Revisar escritos.</li> <li>- Revisar carteles.</li> <li>- Legibilidad y coherencia de letra.</li> </ul>



## INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL PROFESOR

	SI	REGULAR	NO	NECESARIO
¿El tiempo asignado a la planeación fue el adecuado?				
¿Se estructuraron de manera lógica las actividades?				
¿Se lograron los propósitos esperados?				
¿Se tuvo dominio sobre el contenido?				
¿La estrategia empleada ayudó a desarrollar el contenido?				
¿Se tuvo el control del grupo durante la clase?				
¿Se desarrolló confianza en los alumnos?				
¿Se logró captar la atención de los niños en las actividades?				
¿Se desarrollaron las habilidades de la expresión escrita en los alumnos?				

## INFORME FINAL

Los resultados alcanzados en cada planeación fueron positivos y satisfactorios aunque con algunas deficiencias, debido a problemas presentados en su momento.

Es importante mencionar que algunas planeaciones no se realizaron en el tiempo programado, ya que surgieron imprevistos sobre asuntos relacionados con el magisterio y la educación y que se realizaron en otra sesión de clases.

Durante el desarrollo de todas estas planeaciones realizadas se trabajó con los contenidos que pretendieron mejorar la calidad de la expresión escrita en los alumnos del quinto grado, estos contenidos tenían como propósito central este desarrollo que representa un problema en este grado.

En la primera se tomó el contenido del texto libre para trabajar con los niños, las actividades de éste en la planeación fueron realmente sencillas para comenzar a trabajar con el problema; el propósito de la planeación era que los alumnos aprendan a revisar, ordenar y corregir textos que ellos mismos produzcan; y queda decir que de este propósito se logró un 71% de aprovechamiento de lo que se tenía esperado.

En cuanto el tiempo que a ésta planeación se le asignó, fue el adecuado, incluso se terminó con las actividades antes de lo previsto.

Para la segunda planeación se empleó el contenido de la carta, cuyo propósito era: Lograr que los alumnos (as) aprendieran a redactar cartas, así como su función y utilización de ellas en la vida cotidiana. Los resultados que se lograron fueron un 73% del propósito a alcanzar, esto se dio así, ya que para la mayoría del grupo no resultó un contenido tan difícil por aprender.

El tiempo que se tomó para realizar las actividades fue aproximadamente una hora con 25 minutos; esto quiere decir que se terminó antes de lo programado; surgieron algunos problemas en cuanto a los recursos que se utilizaron, ya que hubo 3 alumnos que no contaban con ellos; así como las pocas ganas que tenían para trabajar, pero finalmente realizaron su trabajo; en lo que tiene que ver con la asistencia, solo faltaron 2 niños a clases.

El contenido de la tercera planeación se refirió al cuento, cuyo propósito fue lograr que los alumnos (as) conozcan las partes que tiene el cuento, así como la utilización de sustantivos simples y compuestos en él; los recursos para ésta planeación fueron: el libro de texto, cuaderno, lápiz, diccionario. Se logró sobre el propósito de la planeación de un 68% en los niños, porque según ellos les pareció no muy fácil. El tiempo asignado a las actividades y a toda la planeación en general fue el adecuado; la clase se dio en un ambiente armonioso que permitió trabajar de una buena manera. Faltaron por asistir a clase 3 niños y algo importante que mencionar es que ésta planeación no se realizó en la fecha que se tenía programada por suspensión de clases.

En lo que a la cuarta planeación se refiere, ésta se trató sobre el contenido de la descripción y su propósito fue: Lograr que los alumnos aprendan a utilizar la descripción tomando en cuenta adjetivos calificativos y posesivos. Los resultados del propósito fueron el 76% de lo esperado, debido a que para los niños representó algo sencillo y realizaron de manera rápida el trabajo encomendado. Se utilizaron como recursos el libro de texto, fotografías, cuaderno y lápiz. El tiempo para estas actividades realmente fue mucho, pues no se cubrió todo.

Para el desarrollo de la quinta planeación el contenido que se trabajó fue la receta; el propósito planteado fue que los alumnos reconozcan las funciones de la receta, sus partes y su desarrollo. Se pidió a los alumnos que elaboraran una receta en la que debían incluir elementos necesarios que ésta contiene, esto fue después de la explicación que se dio sobre el contenido. El cierre de esta planeación culminó



intercambiando cuadernos para revisar de manera colectiva su contenido; los recursos utilizados fueron el libro de texto, revistas, periódicos, cuaderno y lápiz, por último en la evaluación se pudo ver que los resultados obtenidos sobre el propósito fue el 70%, ya que la mayoría de los alumnos trabajó y logró captar lo expuesto, y solo dos niños se quedaron sin concluir su trabajo.

La planeación número 6, tuvo como contenido la fábula, su propósito: Lograr que los alumnos conozcan la función de los refranes y las moralejas en ella. Se dio el comentario a los alumnos sobre una, titulada el pastor mentiroso, posteriormente se hicieron comentarios de manera colectiva y se explicó las funciones de ésta sobre la comentada. Los alumnos leyeron en su libro la lección sabias narraciones y culminaron la actividad explicando la lectura y la moraleja que ésta contenía. Se cerró la planeación pidiendo a los niños que cambien la fabula que leyeron a otro lugar y utilizando otros personajes; los recursos que se utilizaron fueron el libro de texto, cuaderno y lápiz y no se pudo trabajar con los libros del rincón aunque también se tenían contemplados.

Sobre la planeación número 7 se trató como contenido los textos informativos y su propósito fue: Lograr que los alumnos conozcan los textos informativos y los utilicen como medios de información, además de saber dónde encontrarlos.

En la apertura de estas actividades se comenzó pidiendo a los alumnos que comentaran sobre sucesos importantes que hayan ocurrido en la semana tanto en su comunidad como fuera de ella. Se comentó sobre el medio ambiente dando cada alumno su propia opinión y después leyeron en su libro de texto el tema sobre la basura, y una vez terminada la lectura, realizaron las actividades de su libro en la pagina 57. La planeación se cerró encomendando a los niños que buscaran en casa un texto informativo que más les llame la atención para leerlo la próxima sesión; para estas actividades se tomaron como recursos el libro de texto, cuaderno y lápiz, revistas, periódicos. La planeación se cerró encomendando a los niños que buscaran en casa un texto informativo que más les llame la atención para leerlo la próxima

sesión. Sobre los resultados que se lograron del propósito esperado fueron el 74% de aprovechamiento en los alumnos, esto se pudo ver en la hora de la evaluación con lo cual se concluyó todo sobre el tema.

La planeación número 8 trabajó el contenido de las monografías. El propósito fue que los alumnos conozcan la función de las monografías, así como su contenido y aprendan a elaborarlas.

Como actividad de apertura se pidió a los alumnos que comentaran todo cuanto saben acerca de la fundación de su comunidad. Después de esto los niños leyeron en su libro de texto la lectura curiosidades de los estados, posteriormente realizaron la actividad de su libro en la pagina 104 redactando una monografía en equipos de 5 integrantes. El cierre de ésta planeación concluyó con la exposición de las monografías ante el grupo leyéndolas en voz alta cada representante de equipo.

Los recursos utilizados fueron libro de texto, testimonios de familiares o amigos, cuaderno y lápiz. La clase se dio en un ambiente agradable y faltaron a clase solo 2 alumnos. En el momento de la evaluación se rescataron los resultados sobre el propósito los cuales fueron el 67% de lo esperado.

Para la realización de la planeación número 9 el contenido fue el instructivo y su propósito: Lograr que los alumnos aprendan a utilizar y conocer la forma del instructivo, para utilizarlo en situaciones de comunicación.

Las actividades se iniciaron con la participación de los alumnos en equipos de 5, eligiendo cada equipo un juego que más les haya gustado, y al azar se tomó uno para que se explicara al grupo y se aplicara. El grupo realizó el juego tomado siguiendo todas las instrucciones expuestas. Posteriormente los alumnos leyeron su libro de texto en las páginas 72-73 y redactaron las instrucciones para elaborar un papalote. Se revisaron los escritos y para culminar con las actividades como cierre

de la planeación se pidió a los niños que redacten las instrucciones sobre cómo elaborar la comida típica de su comunidad.

En cuanto a los recursos que se utilizaron, estos fueron: libro de texto cuaderno y lápiz, revistas, entrevistas a personas mayores. La evaluación arrojó los resultados sobre el propósito del contenido, los cuales fueron el 84% de aprovechamiento en los alumnos. El tiempo que se llevó la realización de las actividades de esta planeación fue alrededor de una hora, para lo cual puede decirse que el tiempo estimado fue mucho para las actividades.

En la planeación número 10 el contenido con el que se trabajó en grupo fue la noticia cuyo propósito fue: Lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de la expresión escrita, redactando sucesos como la noticia; conozcan donde encontrarla y analizarla.

Se inició con algunos comentarios sobre la noticia más importante de la semana; en esto los alumnos participaron comentando algunas noticias que habían elegido y lo hicieron bien. Después de esto se analizó junto con los alumnos características acerca de la noticia y posteriormente se realizó un escrito en equipos de 5 integrantes sobre una comentada de alguno de ellos. Esta planeación culminó pidiendo a los alumnos que busque en alguna fuente informativa alguna noticia y que redacten un resumen de lo acontecido para entregarlo como tarea. En estas actividades se tomaron como recursos para llevar a cabo esta planeación periódicos, revistas informativas y testimonios de los alumnos. El propósito alcanzado sobre estas actividades fue del 86% del contenido comprendido en los alumnos.

En la realización de la planeación número 11, se tomó como contenido la narración que tuvo como propósito: Lograr que los alumnos aprendan a realizar narraciones utilizando sinónimos y antónimos en su redacción. La actividad de apertura de esta planeación fue que un niño comentara algún suceso que le haya acontecido, y posteriormente que leyera un cuento. Tenía que trabajarse con los

libros del rincón, pero como no se pudo tener contacto con ellos se ocupó el libro de texto leyendo la lectura correspondiente al contenido. Después de esta actividad se pidió que realizaran en su cuaderno una redacción sobre el contenido del cuento, es decir, sobre qué trataba; así se explicó la función de sinónimos y antónimos para que como actividad siguiente los alumnos anotaran palabras desconocidas y buscaran sus correspondientes. Finalizó la planeación con la revisión y corrección de ortografía en los escritos. Los recursos que se utilizaron fueron experiencias de los niños, libro de texto y diccionario.

Los resultados alcanzados acerca del propósito sobre el contenido trabajado fue el 88% como resultado final de aprovechamiento; resultados que favorecieron el desarrollo de la expresión escrita.

Por último la planeación número 12 trató el contenido del cartel, cuyo propósito era: Lograr que los alumnos aprendan a elaborar carteles de manera clara y precisa para usarlos como medios de información.

Las actividades se iniciaron pidiendo a los alumnos comentar si en alguna ocasión, habían realizado algún anuncio informativo para poner en casa, y una vez que se realizaron los comentarios por parte de los alumnos, se pidió que leyeran la lectura de su libro los derechos de los niños. Se discutió el tema, y posteriormente se realizó un resumen sobre las ideas principales de la lectura. Cuando se culminó esta actividad, se formaron equipos de 5 alumnos y a cada equipo se le encomendó realizar un cartel exponiendo un derecho sobre la lectura, utilizando dibujos, y se cerró la planeación pegando los alumnos sus carteles fuera de cada aula de la escuela. Los resultados que se obtuvieron acerca del propósito fueron de un 93%, ya que la mayoría del grupo pudo comprender la realización de los carteles y los recursos utilizados fueron libro de texto, cuaderno y lápiz, cartulinas, plumones, colores, dibujos y reglas.

Durante la realización de estas planeaciones se pudo observar que los contenidos que se tomaron para trabajar con los alumnos fueron agradables para ellos, ya que se ocuparon de la mejor manera que pudieron entregando las tareas encomendadas. En cuanto a la estrategia, ésta fue de mucha ayuda para la realización de la mayoría de las actividades en equipo y se concluye diciendo que resultó útil para el mejoramiento de la expresión escrita.

## RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

## RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

Al trabajar con este Proyecto de Innovación como parte de la formación docente, y adentrarse en las realidades de la práctica en las aulas, se pudo ver en primer lugar, la gran diversidad de problemas educativos que existen en muchas áreas y de lo importante que representa el que los docentes estén preparados para atender estos problemas que obstaculizan el desarrollo de habilidades y conocimientos en los alumnos que se atienden.

En la investigación y desarrollo de este proyecto ocurrieron una variedad de experiencias que han ayudado a que destrezas, y actitudes pudieran ser de mejor calidad y que con ello pueda lograrse un buen resultado en su aplicación en el campo de trabajo.

Es por ellos que se hacen algunas recomendaciones sobre que es lo que se debe hacer y que no en proyectos como éstos. Para comenzar lo que se debe hacer, en primer lugar es, estar dispuestos a adentrarse en el campo de la investigación recopilando toda la información que más se pueda obtener para su análisis dependiendo de lo que se vaya a investigar, clasificar esta información de acuerdo al autor o autores de los que se este hablado, tomar solo un problema de todos los que se hayan detectado y el más significativo, diagnosticar el problema que se haya escogido para obtener evidencias de lo presuntamente detectado.

En cuanto a la manera de cómo trabajar la asignatura de Español el profesor debe apoyarse en los materiales didácticos que se le proporcionan, así como del conocimiento del Plan y el programa de la asignatura.

Por otro lado que los maestros puedan mejorar la calidad de la enseñanza a la hora de dar clases, mostrando flexibilidad hacia ellos en las situaciones de enseñanza aprendizaje, también es importante que se despierte en ellos confianza

para que el alumno no vea a la escuela como un lugar de desagradables momentos, sino como un lugar donde encontrar más que compañeros, amigos con quien pasar instantes de alegría y gozo incluyéndose al docente. Que también los profesores sean capaces de poner en práctica estrategias para hacer más interesantes las clases ayudados también con el material de enciclopedia captando la atención de los alumnos y con ello mejorando el aprovechamiento escolar. Se recomienda a los compañeros docentes trabajar con la alternativa del aprendizaje colaborativo, ya que proporciona grandes ventajas al emplearla recomendando trabajar con los alumnos de manera colectiva.

Sobre la recomendación de lo que no debe hacerse en lo que respecta a los profesores, es no seguir trabajando en las acciones tradicionalistas, en las maneras de enseñanza, y los comportamientos como lo son los modos de pensar y las concepciones que se tiene acerca de la educación. No quedarse estancado empleando las mismas estrategias de enseñanza sabiendo que no han dado resultados positivos, ni buenos aprovechamientos escolares.

Por último no perder el optimismo con el que se ha motivado en el trabajo educativo para que muy pronto se vean los resultados en los alumnos y una gran satisfacción en ello.



## CONCLUSIONES

## **CONCLUSIONES**

Con el desarrollo de este Proyecto de Innovación se puede decir a manera general que ha resultado un tanto complicado la elaboración de éste, pero que a la vez, lo que resulta más importante es todo lo que ha dejado como experiencia personal y como docente.

Por otro lado ha sido interesante trabajar con este proyecto, por que la verdad muy pocas veces había trabajado de esta manera en cuanto a investigar se refiere, así como el orden y la sistematización que esto requería.

Han sido muchas las enseñanzas que este trabajo ha dejado en su elaboración, la manera de dejar en claro como se deben realizar las investigaciones en este caso en el trabajo en el aula.

De todo esto lo mas importante que se pretende con este proyecto, es que llegue a dar resultados positivos en su uso en la educación; esa es la meta de quien lo ha realizado; resultados que ayuden al mejoramiento educativo.

## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

Bayer, A, S. (1992). *Organización escolar y planificación de las actividades docentes*. México.

Cassany, D. (1998). *Didáctica de la corrección de lo escrito*, España.

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. México: Secretaría de Educación Pública.

Cassany, D. (2001). *Enseñar la lengua*. Barcelona: Secretaría de Educación Pública.

Celestin, F. (1993). *La practica de las técnicas*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Ferreiro, E. (1992). *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria*. México: Secretaría de Educación Pública.

Fernando, David H, María Bustelo. (1989). *La evaluación*. Madrid: Universidad Pedagógica Nacional.

Piejet, J. (1983). *Estadios de desarrollo*. Barcelona: Masson.

Secretaría de Educación Pública. (2000). *La adquisición de la escritura en la escuela primaria*. México.

Secretaría de Educación Pública. (1993). *La evaluación en la escuela primaria*. México.

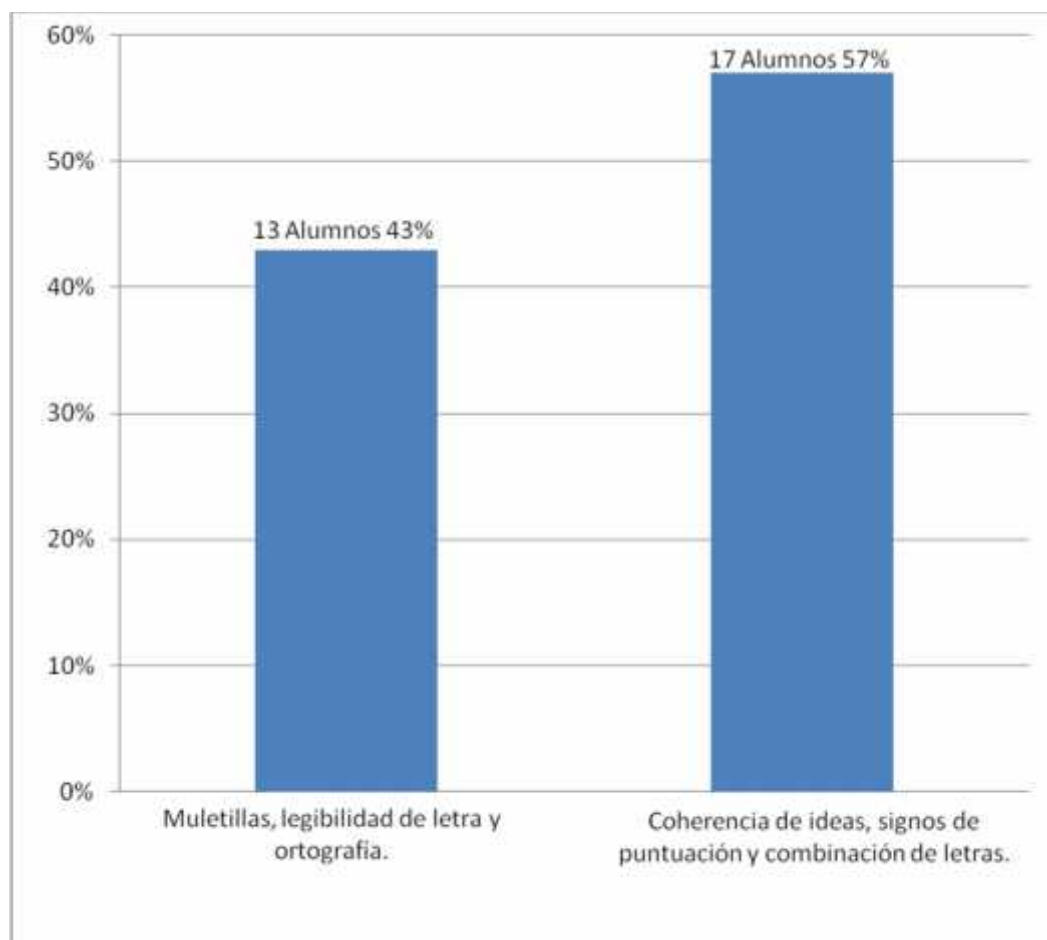
Secretaría de Educación Pública. (1993). *Plan y programas de estudio*. México.

Secretaría de Educación Pública. (2000). *Programas de estudio de español*. México.

Vigotsky, L. (1993). *Zona del desarrollo próximo*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

## APENDICE

## APENDICE 1



**APENDICE 2**

