
**“LECTO-JUEGOS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA CUARTO GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

LORENZO VAZQUEZ VAZQUEZ

TEZIUTLAN, PUEBLA, JULIO DE 2011.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212

**“LECTO-JUEGOS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA CUARTO GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

LORENZO VÁZQUEZ VÁZQUEZ

TUTOR: PEDRO RUIZ RAMOS

TEZIUTLAN, PUEBLA, JULIO DE 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0901

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011,

Profr.
Lorenzo Vázquez Vázquez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Lecto-juegos para favorecer la comprensión lectora cuarto grado de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidenta de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

MCSG/EJMT/DJA//gct*

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO: I EL CONTEXTO

1.1. Contexto.....	10
1.2. Diagnóstico del problema.....	13
1.3. Planteamiento del problema.....	13
1.4. Justificación.....	14
1.5. Propósito general y las metas a alcanzar	15

CAPITULO: II MARCO TEÓRICO

2.1. La comprensión lectora.....	17
2.2. Jean Piaget y la etapa de operaciones concretas.....	20
2.3. La socialización de de Vygotsky y el desarrollo próximo.....	23
2.4. La concepción constructivista del aprendizaje.....	25
2.5. Proceso de adquisición de la lectura	26
2.6. Estrategias de lectura.....	29
2.7. EL juego.....	32
2.8. Los lecto-juegos.....	34
2.9. La evaluación.....	37

CAPITULO III LA METODOLOGÍA DE LOS LECTO-JUEGOS

3.1. Estrategia general (lecto-juegos).....	40
3.2. plan de trabajo	41
3.3. Cronograma.....	44
3.4. Planeación.....	45
3.5. Instrumento de evaluación.....	46
3.6. Informe general.....	75

Conclusión.....76

Bibliografía.....77

Anexos

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores del nivel primaria es la comprensión lectora, pues, frecuentemente se cuestionan sobre el cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante los últimos años ha surgido una propuesta crítica basada en nuevas estrategias de enseñanza (lectojuegos), para un mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión lectora, ya que desde los años 60s y 70s se consideraba que la comprensión era el resultado directo del descifrado; si los alumnos eran capaces de dominar las palabras, la comprensión se daba de forma automática. Pero a medida que pasa el tiempo algunos maestros se han dado cuenta de que los niños no siempre comprenden lo que leen.

Es en la época de los 80s que se empieza a concebir a la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, es decir, un intercambio dinámico en donde el mensaje del texto es interpretado por el lector, pero que a su vez afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión.

De igual modo aún en la actualidad, se sigue practicando la lectura de forma mecánica, haciendo preguntas literales sobre el contenido del texto, creyendo que con ellas los alumnos logran asimilar la lectura, es decir, no se permite que los niños se enfrenten a los textos utilizando sus habilidades de lectura, inferencia y análisis crítico. Por lo cual en la escuela primaria “Justo Sierra” de la comunidad de Álamo municipio de Papantla de Olarte Veracruz, en el grupo de cuarto grado de primaria se presenta el problema de la falta de comprensión lectora, lo cual se hace mención de las causas que influyen en este problema, uno de los factores principales es la economía ya que son hijos de padres con nivel bajo, no cuentan con los suficientes recursos para su educación, esto también nos repercute en que dentro de las familias de estos niños no existe un ambiente en el cual la lectura sea el plato principal del día, otra de estas causas

es el profesorado quien en estos tiempos se sigue usando la lectura mecánica por lo que nos da el efecto de falta de comprensión lectora.

Lo cual nos lleva a que dentro del salón se dé un bajo nivel de aprendizaje, y al mismo tiempo no se logran todos los objetivos del ciclo escolar ya que al avanzar un tema que aún no se ha comprendido no se puede continuar con el nivel según las etapas del niño hasta que este logre asimilar lo anterior visto en un tema. Retrasando los bimestres y dejando inconclusas las clases que ya se tenían planeadas para cubrir un bimestre, dándonos como resultado al final del ciclo un rezago de contenidos en las diversas asignaturas ya que este problema no solo influye en la asignatura de Español sino que se refleja en todas las materias, historia, geografía, ciencias naturales etc.

El proyecto de innovación está formado precisamente para innovar la práctica docente, construyendo nuevas estrategias que no le sean aburridas a los niños al momento de la lectura y a si despertar el interés de los mismos hacia la lectura.

Por lo tanto para verificar más sobre este tema nos dimos a la tarea de hacer un diagnóstico en el cual se desarrolló a través de tres lecturas con sus respectivos cuestionarios, mismo para alumnos, padres y maestros a lo que nos arrojó un resultado en el cual nos presenta que los alumnos de cuarto grado presentan un bajo nivel de comprensión lectora, procediendo con la investigación se realizó un procedimiento pedagógico y psicológico.

En el cual la finalidad de contribuir al proceso en el cual el niño de cuarto grado, desarrolle la capacidad de comprender lo que lee así como aplicar sus conocimientos adquiridos en su contexto y vida, las teorías de las teorías de Jean Piaget han tenido un gran impacto en el ámbito educativo tanto en diferentes teorías como en la práctica pedagógica de nuestros días. Actualmente en educación la Teoría de Piaget se reconoce como base de la concepción constructivista, la cual maneja la posición de que “el conocimiento y el aprendizaje no constituyen una copia de la realidad sino una construcción activa del sujeto en interacción con su entorno cultural, dentro de la etapas

que maneja este autor encontramos a los alumnos en la de operaciones concretas Dentro de este estadio, se distinguen 2 sub estadios: preoperatorio, de los dos a los seis años aproximadamente y de la consolidación de las operaciones concretas, hasta los doce años aproximadamente en la primera sub etapas los niños son capaces de utilizar esquemas representacionales, que les permiten efectuar distintas actividades simbólicas para así ampliar su conocimiento del mundo; actividades como el juego simbólico, la imitación diferida y la utilización del lenguaje. Pero continúan con su pensamiento egocéntrico y no reversible ya que son incapaces de pensar desde un punto de vista diferente al suyo, El subastado de la consolidación de las operaciones concretas es el que permite a los niños comprender la compensación de las transformaciones y su pensamiento se va tornando poco a poco más reversible, por ejemplo, cuando es capaz de observar la conservación de cantidad de un objeto aun cuando este haya sido transformado sólo en su forma.

Los objetivos principales son: la formación de niños lectores, que los niños comprendan el contenido de una lectura, la lean con placer y se involucren emocionalmente con la narración, el principal objetivo general es lograr que los alumnos al finalizar las actividades logren un comprensión de sus lecturas.

El presente proyecto está estructurado en tres capítulos, el primero titulado “el contexto” se hace mención delo macro a lo micro en donde se encuentra la escuela donde se presenta el presente problema y se desarrolló la alternativa de innovación así como sus factores que influyen en la misma y de igual manera se presenta un diagnostico con el cual se logró la detección del presente problema, asiendo mención también del objetivo a alcanzar.

El segund capítulo: titulado “marco teórico” nos da la respuesta a la pregunta echa dentro de la investigación ¿ qué es comprender?, nos da un arraigo de las etapas de Jean Piaget en la cual se encuentran los alumnos y la manera en que se debe manejar

las estrategias para lograr los objetivos previstos, se hace mención del proceso que se debe llevar a cabo para la comprensión lectora los cuales maneja la autora: Martha Sastrias, se da también una explicación del concepto de los lecto- juegos ¿para que sirven? ¿Cómo se deben emplear? ¿Qué es el juego?

En el tercer capítulo titulado: “la metodología de los lecto-juegos” se menciona la estrategia que se implementó en el presente proyecto de innovación, un plan de trabajo estructurado para lograr una escala de las fases de la comprensión lectora, dentro de una fase de quince planeaciones de trabajo que fueron distribuidas en un cronograma de trabajo el cual se desarrollara en un tiempo de cinco meses.

Para concluir este proyecto también se da un informe general del resultado adquirido en este proyecto y las conclusiones a las cuales llegue elaborar todo el proceso tan arduo que lleve para lograr los objetivos de este proyecto los cuales fueron muy satisfactorias dentro de mi desarrollo profesional ya que me llevo a entregarme aún más a la labor docente.

CAPITULO: I

EL CONTEXTO

EL CONTEXTO

1.1. Contexto

El presente proyecto de innovación se desarrollara en la localidad de Álamo, Municipio de Papantla de Olarte Veracruz, el estado de Veracruz Se localiza en la parte central de la vertiente del Golfo de México, limitando con 7 Estados Mexicanos Al Norte: Tamaulipas Al Oeste: San Luis Potosí, Hidalgo y Puebla. Al Suroeste y Sur: Oaxaca. Al Sureste: Chiapas y Tabasco.

La superficie del Estado es de 78,815 kilómetros cuadrados, representando el 3.7% de la superficie del País Coordenadas Geográficas extremas: Al norte 22° 28´, al sur 17° 09´ de latitud norte; al este 93° 36´, al oeste 98° 39´ de longitud oeste El litoral Veracruzano es de 745 kilómetros de longitud Altitud: De 0 a 5,610 metros, yendo desde el nivel del mar hasta el volcán Pico de Orizaba, este estado es uno de los más ricos en flora y fauna, cuenta con la gran mayoría de las actividades económicas, y también es conocido por el nombre de La verdadera Cruz.

La comunidad de Papantla de Olarte, Está situada a 180 metros de altitud sobre el nivel del Mar, sus coordenadas geográficas son Longitud: 20° 26' 52", Latitud:-97° 19' 12", la cual se encuentra ubicada en el antes mencionado estado, esta es conocida como la ciudad que perfuma el mundo ya que se cultiva mucho la vainilla entre otras actividades agrícolas, agropecuarias etc.

Y por último aterrizamos en la localidad de Álamo, situada en el municipio de Papantla, esta Colinda al norte con localidad de rio claro, al oeste con la localidad la colmena, al sur se encuentra las parcelas de los ejidatarios y hasta el fondo el rio Tecolutla, al este con el rio Tecolutla y pasando el rio con la localidad pasó del correo. La Población: De acuerdo con el censo que realiza general de población y vivienda 2009, en la localidad Álamo se encuentran 65 habitantes, el índice de masculinidad es del 38% mientras k el de feminidad es el 62%.

Migración: La gran mayoría de hombres (35%) ha emigrado, debido a la economía esto significa que la mitad de la población de masculinidad se encuentra trabajando

fuera de su comunidad. Mientras que para las mujeres solo emigran el 18% a buscar un buen trabajo y en algunos casos emigran familias completas, esta tiene un impacto en el problema debido a que los niños se encuentran cortos de afecto paterno y un descontrol emocional y psicológico ya que la gran mayoría ni siquiera conoce a su papa o mama esto hasta que llegan a cumplir una edad entre los 9 y 10 años he de imaginarse el impacto que tiene la ausencia de sus padres o padre.

Servicio de salud: Respecto a estos servicios la comunidad cuenta con una auxiliar de salud la cual se encuentra capacitada para primeros auxilios, cuenta con el utensilio necesario (medico) como medicinas, botiquín el cual se encuentra muy bien equipado con todo lo necesario para curaciones, el servicio de la clínica (gratis) en la localidad Francisco Villa la cual se ubica a una distancia de 3 kilómetros de la localidad Álamo, por lo cual esto llevo a que se tuviera una auxiliar de salud k se capacita cada 6 meses, aquí si se tiene una influencia con el problema a falta de un déficit de desnutrición y mala alimentación.

Vivienda: En la localidad de A lamo existen 24 viviendas distribuidas en 6 manzanas, con la cantidad de 65 habitantes, la mayoría de las casas se encuentran construidas con techos de losa de concreto, ladrillo, block, cemento, mientras que el 25% se encuentra techadas con láminas de asbesto metal, cuentan con letrinas dentro de sus terrenos, disponen de agua de pozo, cuentan con servicio eléctrico y telefónico, mientras que el 18% de las casas se encuentran deshabitadas debido a la emigración.

Desarrollo económico: La mayoría de los habitantes en la localidad Álamo se dedican a la agricultura la gran mayoría como es la naranja, el limón, la papaya, el maíz, la jícama, etc. Esto viene siendo el 83% de la población mientras que el 11% se dedica a otro tipo de empleo como son: chofer de camiones o máquina, y el 6% es profesionista, considero uno de los factores más fuertes en el problema ya que note que los niños a una temprana edad deben ir al campo par a poder ayudar así mama con gastos esto afecta, los alumnos llegan a la ecu cansados sin ganas de trabajar en la gran mayoría optan por no asistir a la escuela.

Cultura: La gran mayoría de la población (92%) pertenece a la cultura totonaca, por lo cual se puede ver la vestimenta y las artesanías en esta localidad como son el bordado de manteles, blusas, faldas y en los últimos 2 años se han impartido cursos de bordado moderno en el cual se crean distintos tipos de bordados y trabajos manuales como bolsas con material reciclado. Las comidas típicas de esta localidad son el mole, pozole, enchiladas, los tamales, entre tantos otros platillos gastronómicos.

Dentro de la localidad se tiene un preescolar que lleva por nombre xanath es una escuela que imparte educación básica (preescolar indígena). Las clases se imparten en horario matutino de 9am a 12:15 pm de lunes a viernes, cuenta con una maestra unitaria y con 5 alumnos de los tres grados de preescolar.

Escuela: También cuenta con El colegio primaria Justo Sierra con clave: 30DPR0529R en el cual se desarrolla el problema situada en la misma localidad que imparte educación básica (primaria regional) y es de control público (federal transferible). Las clases se imparten en horario matutino de 8 am a 12:30 pm. Este plantel cuenta con 60 años funcionando como escuela primaria. Esta escuela cuenta con solo dos profesores su servidor y la profesora Yolanda Morales Contreras Directora de la institución.

Grupo: El plantel cuenta con una superficie de (área) de terreno de 4,800m² cuenta con 3 edificios. En el primero se encuentra la enciclopedia la cual se mantiene en buen estado el salón se encuentra con protecciones en las ventanas y con piso de losa, mesa bancos suficientes para los alumnos. En el segundo edificio se encuentra dividido en dos salones los cuales ocupan los grados de primero a sexto en el primer salón se encuentran los alumnos de 1°, 2°, 5° y 6° grado (1° y 3° ciclo escolar) con la única maestra en grupo la cual ejerce la función de directora, y al mismo tiempo como maestra de grupo. Y el segundo salón lo ocupa su servidor como apoyo de la maestra encargada de la institución con los grados de 3° y 4° de primaria (2° ciclo escolar).

El tercer edificio tiene un área aproximada de 150 m² y se utiliza como salón de eventos para los alumnos y las madres cuando el clima no favorece en la cancha, y cuenta con 3 baños uno de maestros uno de niñas y otro de niños. La escuela cuenta

con un extenso patio en el cual se desarrollan diversas actividades de aprendizaje y ejercicio de educación física los cuales son impartidos por los docentes.

1.2 Diagnóstico del problema

Para verificar y saber más del problema de comprensión lectora se aplicó un Seri de exámenes a los padres de familia, maestro y principalmente a los alumnos de 4° de primaria, las pruebas aplicadas a los padres de familia arrojaron que el 73% muy pocas veces ha tomado un libro para darle lectura y cuando lo ha realizado no ha podido llegar a un entendimiento del mismo esto nos llevó a que dentro del contexto familiar no existe una armonía lectora que invite a los alumnos a el interés por tomar algún libro de lectura ,en el resultado obtenido por los alumnos que se les aplicaron tres lecturas de las cuales se les entrego un cuestionario por lectura (Lectura 1 “La mesa de la abuela” ,Lectura 2 “La leyenda del té” ,Lectura 3 “La rana y la culebra”) el resultado obtenido se encuentra plasmado en la gráfica (a).

Posterior mente a la realización de las pruebas de comprensión lectora, el resultado que se obtuvo de las 3 pruebas (lectura 1 “la mesa de la abuela” (1), lectura 2 “la leyenda del té”(2) y lectura 3 “la rana y la culebra”(3).) fue que más de la mitad de los alumnos de 4° grado de la escuela primaria “Justo Sierra” tiene una comprensión lectora de menos 50%, es decir que solo llegan a comprender aproximadamente la mitad de sus lecturas, lo cual se ha llegado a la conclusión de que más de la mitad del grupo tiene problemas de comprensión lectora.

1.3. Planteamiento del problema

Después del diagnóstico realizado realice el planteamiento ¿cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria? En la investigación obtenida de varias alternativas opte por la de los lecto-juegos, ¿Cómo aplicar los lecto-juegos para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria? Quiero dejar en claro que la alternativa está formada atravesó de dos conceptos: lectura y juego; lo cual nos lleva a que será un proceso de interacción lectora para el desarrollo de la comprensión a través del juego, los cuales son manejados por la Autora: Martha Sastrias.

1.4. Justificación

En la actualidad la gran mayoría de los niños de la primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

En las diversas jornadas de práctica que he tenido, me pude percatar que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, además que la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula, ante esta situación me he planteado preguntas como: ¿Por qué lo alumnos presentan dificultad para encontrar las ideas principales de los textos que leen?, ¿por qué a los estudiantes no les interesa leer?, ¿Por qué es tan difícil obtener eficiencia en la comprensión de textos escritos?

Los alumnos de la Escuela Justo Sierra presentan poco interés por la lectura, toman la actividad como algo que se hace cotidianamente en la escuela, no han descubierto la utilidad de leer y esto quizá sea un problema que los maestros han propiciado. No se les ha despertado la inquietud por explorar y conocer el maravilloso mundo de la lectura, no se les han desarrollado convenientemente las habilidades lectoras

El problema puede deberse a diversas causas, como es el hecho de que nadie les ha enseñado técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión, los distractores externos son otro factor; los anuncios, la televisión, la tecnología, etc. el ruido, la falta de iluminación y hasta la situación física en que se encuentre el alumno son de suma importancia en la comprensión lectora. Por otro lado, otro tipo de obstáculos, son los que el propio texto en sí puede tener como por ejemplo una redacción compleja o el vocabulario especializado; esto también, puede ser una limitante.

1.5. PROPÓSITO GENERAL Y METAS A ALCANZAR

Aplicar diversos lecto-juegos para formar niños lectores, mejorar el nivel de comprensión lectora y fomentar el gusto por la lectura en alumnos de 3º y 4º grados de la Escuela Primaria “Justo Sierra” con clave: 30DPR0529R

- Formar niños lectores
 - Acercar a los niños a los libros para que los consideren como parte de sus entretenimientos, que les guste escuchar lecturas y expresen libremente sus opiniones acerca de la lectura y de los libros.
 - Lograr que los niños comprendan el contenido de una lectura, la lean con placer y se involucren emocionalmente con la narración.
 - Consolidar el interés y el goce por la lectura haciendo que el niño por voluntad propia lea obras que le interesen y agraden.
- Mostrar a los lectojuegos como un conjunto de estrategias innovadoras , factibles de ser aplicadas en el salón de clases por parte de los docentes y con la obtención de resultados satisfactorios a mediano plazo con respecto al mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos .

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

2.1. La comprensión lectora

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente símbolos escritos, los organiza y por medio de ellos interpreta que ha querido decir el autor, los selecciona, valora y aplica al momento de solucionar un problema. “El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje y la evolución de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona tienen una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar cada persona (4) (Sastrías, 1997)

Cabe aclarar que no todos los sujetos interpretan de la misma manera un texto, “puesto que la comprensión lectora que cada uno realiza depende del texto que tiene delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias de lector, entre las que es necesario señalar como mínimo: el conocimiento previo con que se aborda la lectura, los objetivos que se persiguen, y la motivación que se sienta hacia esa lectura (5) (Solé, 2001)

Así pues, el comprender no es una cuestión de todo o nada sino relativo a los conocimientos previos y objetivos que se marca el lector, ya que dichos objetivos determinan no sólo las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto, ya que cuando aparece un obstáculo que impide comprender, el sujeto se da cuenta de ello, interrumpe la lectura y dedica su atención a deshacer el obstáculo.

Para que alguien pueda implicarse en la actividad que le va a llevar a comprender, es imprescindible que encuentre sentido en el texto. Entendiendo que para atribuir sentido a una tarea (leer) es necesario “que se sepa lo que se debe hacer y lo que se pretende con ella; que la persona que tiene que llevarla a cabo se sienta competente para ello y que la tarea en sí resulte motivante. Por tal motivo la comprensión lectora se puede realizar en diferentes niveles y que a continuación se mencionan:

a) literalidad. Cuando el lector rescata información específica contenida en un texto leído y le es solicitada por ejemplo, a través de una serie de cuestionamientos, ya sea de forma oral o escrita.

b) Retención. Este nivel se muestra en el momento en el que el lector aprende de forma significativa algún concepto, es decir, lo interioriza en su memoria comprensiva y lo recuerda en el momento en que el contexto le proporciona elementos para recordar y utilizar nuevamente dicha información.

c) Organización. El lector puede ubicarse en este nivel cuando es capaz de hacer un relato oral o escrito a partir de un texto leído, tomando en cuenta el orden y la vinculación entre los diferentes elementos que se encuentren en dicho escrito, como lo pueden ser personajes o pasajes de una historia.

d) Inferencia. Aquel lector que se encuentra en este nivel, tiene la capacidad de descubrir aspectos implícitos en el texto, como por el ejemplo: el posible desenlace de una historia, el estado de ánimo de algún personaje o el contexto donde se desarrolla algún relato, etc.

e) Interpretación. En el momento en que el lector es capaz de dar, ya sea de forma oral o escrita su propia versión del texto, reordenando con un enfoque propio los contenidos del mismo, se puede dar muestra de este nivel de comprensión.

f) Valoración. Este nivel se logra cuando el lector es capaz de emitir un juicio personal a partir del contenido de un escrito; poniendo en juego sus experiencias previas y conjuntos de valores propios.

g) Creación. Si el lector es capaz de relacionar sus ideas propias con las contenidas en un texto a su vida propia ; como por ejemplo aplicar en la vida diaria el significado de una moraleja contenida en una fábula o el consejo de un refrán, se da muestra de este nivel de comprensión.

Otro aspecto importante dentro del proceso de comprensión radica en la necesidad de que la tarea de lectura resulte por sí mismo motivadora, y sólo lo será para el sujeto

si el contenido se conecta con sus intereses y desde luego si responde a un objetivo, no olvidando que el interés también se puede crear, suscitar y educar, todo esto dependiendo de la forma en que el docente presente una determinada lectura.

Se puede determinar entonces que leer es comprender y que “comprender es ante todo un proceso de construcción del significado acerca del texto que se pretende comprender. Y es a partir de esta definición que resulta importante hacer una diferenciación entre lo que es la comprensión lectora y lo que se entiende por lectura de comprensión, por tal motivo este término se puede conceptualizar en dos niveles: como objeto y como acción que realiza un sujeto.

Como objeto, la lectura de comprensión se puede concebir como un texto que posee ciertas características como lo son: el uso adecuado del idioma, una secuencia lógica (coherencia) en cuanto a las ideas que lo conforman (trama), un vocabulario adecuado al nivel de edad de los lectores, originalidad en el planteamiento de la temática, entre otras.

Desde el punto de vista de la acción, la lectura de comprensión se puede entender como aquella actividad en la que el sujeto (lector), otorga un significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante la cual utiliza estrategias propias al momento de leer, para así develar un mensaje cifrado en un texto, conocer su realidad y así mismo.

Sin embargo, una de las misiones educativas que más se han tratado de llevar a la práctica en las aulas de clase es la de lograr que la lectura sea un medio para lograr aprendizajes, es decir, que los niños lean para aprender. Para ello es necesario entender lo que es aprender, “equivale a formar una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica

Poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende aprender

Esta definición relacionada con el proceso de la lectura se puede ejemplificar de la siguiente manera:

- a) Al tener el texto frente a nosotros, con el objetivo de aprender algo se revisa primero lo que ya se sabe del tema.
- b) Se selecciona y actualiza conforme se va leyendo, la información más útil
- c) Se revisan nuevamente los conocimientos previos para poder integrar o contradecir la nueva información.
- d) Como resultado se amplían y modifican los conocimientos previos, es decir, se reorganizan para relacionarlos con nuevos conceptos y así se aprende.

De tal forma que la experiencia emocional, gratificante, asociada de aprender, se añade hecho de que cuando se aprende significativamente se produce la memoria comprensiva. "Dicha memorización hace que la posibilidad de utilizar el conocimiento integrado- su funcionalidad- para la resolución de problemas prácticos, sea más elevado.

Se puede concluir entonces que:

- 1) Cuando el alumno comprende lo que lee, aprende en la medida en que su lectura le informa, le acerca al mundo de significados del autor y ofrece nuevas opiniones sobre diversos aspectos.
- 2) Los sujetos leen con la finalidad de aprender, en una gran variedad de contextos y situaciones.

2.2. Jean Piaget y la etapa de operaciones concretas

Una de las teorías más influyentes en la educación durante el pasado siglo XX es sin duda la Teoría de Jean Piaget, mejor conocida como Psicología Genética. Esta ha tenido un gran impacto en el ámbito educativo tanto en diferentes teorías como en la práctica pedagógica de nuestros días. Actualmente en educación la Teoría de Piaget se reconoce como base de la concepción constructivista, la cual maneja la posición de que

“el conocimiento y el aprendizaje no constituyen una copia de la realidad sino una construcción activa del sujeto en interacción con su entorno cultural (1) (Trilla, 2001; Sastrias, 1997)

Piaget tuvo como preocupación principal: investigar como los individuos pasan de un estado de menor conocimiento a estados de mayor conocimiento; es por ello que comienza a investigar las diferentes formas de conocimiento que presentan los sujetos desde que nacen hasta hacerse adultos.

Así pues la psicología genética considera el desarrollo cognitivo como un incremento o progreso en la capacidad del sujeto para comprender, explicar y predecir el mundo que le rodea, dar sentido a su entorno y crear esquemas explicativos de su realidad. Cuando dichos esquemas mentales orientan la acción del sujeto sobre su medio se modifican mutuamente elaborando nuevos significados. Es así que los diferentes estadios o etapas del desarrollo cognitivo se consideran como grados sucesivos de estructuración, en dirección a niveles mayores de coherencia interna.

Por tal razón es que al niño se le considera como un constructor activo de significados a partir de la interacción con su entorno, sus estructuras internas previas y las características del ambiente. Pero de esta teoría el aspecto que más interesa al presente proyecto de innovación radica en la descripción de los estadios del desarrollo cognitivo; que es quizá también el aspecto más conocido de la teoría. Y donde cada una de estas etapas presentan ciertos rasgos particulares que a continuación de mencionan:

- a) “Una primera etapa, que va aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años de edad,...el niño conoce el mundo que le rodea a través de las acciones que ejercerá sobre él;... Las acciones prácticas realizadas básicamente a partir de los sentidos y el cuerpo, son los que le van permitiendo relacionarse con el entorno y “conocerlo”....este es el estadio denominado sensorio motor”

b) Con el desarrollo de la función simbólica por parte del niño se pasa a una segunda etapa llamada de las operaciones concretas, en la cual se encuentran los niños y niñas participantes durante la aplicación de este proyecto y que se caracterizan por los siguientes aspectos:

“Tienen la capacidad de simbolizar, de construir imágenes mentales y decodificar signos y símbolos. Dentro de este estadio, se distinguen 2 su estadios: preoperatorio, de los dos a los seis años aproximadamente y de la consolidación de las operaciones concretas, hasta los doce años aproximadamente 3 En la primera sube tapas los niños son capaces de utilizar esquemas representacionales, que les permiten efectuar distintas actividades simbólicas para así ampliar su conocimiento del mundo; actividades como el juego simbólico, la imitación diferida y la utilización del lenguaje. Pero continúan con su pensamiento egocéntrico y no reversible ya que son incapaces de pensar desde un punto de vista diferente al suyo

Y mentalmente no conciben el efecto de dos transformaciones ocurridas al mismo tiempo ya que sólo centran su atención en una de

Ellas (pensamiento no reversible). Todo esto a la edad de los 2 a los 6 años aproximadamente.

El subastado de la consolidación de las operaciones concretas es el que permite a los niños comprender la compensación de las transformaciones y su pensamiento se va tornando poco a poco más reversible, por ejemplo, cuando es capaz de observar la conservación de cantidad de un objeto aun cuando este haya sido transformado sólo en su forma. Así pues consolidan nociones como clasificación, seriación, correspondencia numérica y conservaciones físicas; entre otras. De igual forma, realizan adquisiciones de carácter más conceptual como la noción de número y el dominio del sistema de escritura. Son capaces de utilizar cierto tipo de conceptos y razonamientos, pero ligados a situaciones concretas ya que su pensamiento tiene la característica de poseer una reversibilidad simple, que no les permite realizar razonamientos mucho más complejos.

- b) “Con la aparición de la pubertad, el sujeto alcanza la etapa de las operaciones formales, que supone un mayor grado de reversibilidad en sus pensamientos..., se tornará capaz de razonar sobre mayor de grado de abstracción...”. Esta es la última etapa del desarrollo cognitivo en el cual se consolida la estructura cognitiva característica del pensamiento adolescente y el adulto.

2.3. La psicología de Vigotsky

Otra de las corrientes psicológicas y educativas que más han influido a finales de los años 80s es la del psicólogo soviético Lev. S. Vigotsky. La importancia y originalidad de sus propuestas radica en mostrar la importancia de las interacciones sociales ya que permiten organizar la actividad del alumno. Así, este autor trata de explicar la construcción no sólo del conocimiento individual sino va más allá hasta llegar al conocimiento social. Para Vigotsky, el estudio del comportamiento humano requiere de invocar a la noción de conciencia que él concibe como “...las formas exclusivamente humanas de reflejar la realidad que emerge en un medio social cultural.

De este modo, la conciencia existe de forma objetiva cuando se relaciona con la conducta, es decir, se trata de traducirla a un lenguaje objetivo y así poder comprender su papel en el comportamiento humano. Considera que al inicio de la vida las funciones psicológicas existen en su forma elemental y lo que debe explicar la psicología es el paso de lo elemental a lo superior, de lo natural a lo cultural. Entiende al desarrollo humano como la síntesis y confluencia de la maduración orgánica y la historia cultural, es decir la evolución biológica hasta el homo sapiens, de la evolución cultural desde el hombre primitivo.

Pero la consideración más importante de este psicólogo ruso radica en que “a partir de la actividad socio-cultural, bien en forma de trabajo, bien gracias al lenguaje, aparece una nueva forma en la naturaleza del desarrollo que conduce a las funciones psíquicas superiores. Cree que la diferencia entre los procesos psicológicos elementales y los superiores están mediados por signos y símbolos, que son: Arbitrarios y convencionales, por tanto solo pueden ser incorporados individualmente desde las relaciones sociales.

Vigotsky fundamenta que la distinción básica entre el ser humano y los animales es la significación, es decir, la creación y uso de signos, que permiten construir Poco a poco la conciencia del sujeto. De tal modo con la interiorización de signos y símbolos se puede notar que el lenguaje resulta ser el principal instrumento de la conciencia humana ya que "... el lenguaje en origen es social y aparece en el ámbito de la relación con los demás como instrumento privilegiado para regular y

Controlar los intercambios sociales 7 y es así como comienza a utilizarse para resolver problemas.

En consecuencia la incorporación que hace el sujeto de los signos y símbolos solamente se puede dar mediante un aprendizaje específico y dentro de un contexto en el que dicho sujeto interactúa con un igual que le enseña, es decir, quienes que ya saben utilizar estos signos y símbolos enseñan a aquellos que no saben; por ello en conclusión para Vigotsky la conciencia es un producto de tipo social que se da a partir de las relaciones que las personas establecen entre sí.

De tal forma que la incorporación de instrumentos de naturaleza simbólica como las prácticas educativas de aprender a leer, a escribir, a contar, desarrollan o mejor dicho amplían la conciencia del sujeto así como otras funciones como los son la memoria, la atención y la resolución de problemas .

A la vez, otra de las concepciones importantes de este autor radica en afirmar que el aprendizaje escolar precede al desarrollo, ya que si el niño construye de afuera hacia adentro aquello que aprende lo usa eficazmente en el ámbito de las relaciones sociales. Todas estas ideas llevaron a este autor a formular su noción más conocida la zona de desarrollo próximo con la que desea demostrar las relaciones que existen con los demás y con uno mismo; o mejor

Dicho lo que puede hacer una persona de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de otra más capaz y así explica de dicha zona es: "La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a

través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz.

En otras palabras la zona de desarrollo próximo se ubica desde el ámbito de lo social, cuando las personas se relacionan para realizar un conjunto de actividades y se establece un funcionamiento con otros y donde la persona más capaz, guía la

Conducta de otra a la que enseña el dominio de un conjunto de conocimientos o herramientas para resolver una tarea. Así al resolver la persona menos capaz esta tarea no sólo la resuelve sino que incorpora nuevos usos de signos y símbolos que a partir de ahora podrá emplear de forma individual y por tanto se produce el desarrollo del propio sujeto.

2.4. La concepción constructivista del aprendizaje

Debido a las características del presente proyecto con relación a la aplicación de los lectojuegos en pro del mejoramiento de la comprensión lectora, se puede decir, que éste se configura dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica que postula lo siguiente:

“La acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando condiciones favorables para los esquemas de conocimiento que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean los más correctos y ricos para contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo. (coll Salvador, 1990)

Mediante este tipo de aprendizajes el alumno es capaz de construir, modificar, diversificar y coordinar sus esquemas para así establecer redes de significados que serán capaces de enriquecer su conocimiento del mundo que le rodea y por consiguiente potenciar su crecimiento personal.

Es así que mediante la aplicación del proyecto de innovación se procura dar relevancia a acercar a los alumnos a conflictos para que los resuelvan, confronten sus puntos de vista con otros iguales y constaten los resultados de su propia actividad.

Todo esto mediante su participación en situaciones interactivas que le ofrezcan una serie de oportunidades, ayuda y un contexto significativo para ejercitar habilidades que no domina, para que poco a poco las consolide con situaciones cada vez más complejas.

Otro aspecto importante de destacar recae en el hecho de hacer que el alumno se implique conjuntamente con el maestro en la ejecución de alguna tarea o en el desarrollo de una actividad, ya que cada uno por su parte tiene una definición de la situación a la que se enfrenta. Por ello es importante que los dos compartan aunque sea parcialmente, la definición de la situación y, además, deben saber que la comparten. Es decir, que se produzca una negociación entre ellos que dé lugar a una nueva definición intersubjetiva de la situación, dependiendo esto de que se utilicen formas apropiadas de mediación semiótica, lo que pone de relieve la enorme importancia de los usos del lenguaje en la relación educativa.

Así pues es necesario ajustar dentro del proceso de la intervención pedagógica la ayuda pedagógica que se le dé al niño poniendo cuidado a los siguientes factores: “La evaluación e interpretación continua de las dificultades del niño, la contingencia, de las intervenciones, la adecuación del nivel de ayuda o de directivita al nivel de la competencia infantil, la significatividad del contexto de interacción, el establecimiento de una definición subjetiva y negociada de la situación, la utilización de formas apropiadas de mediación semiótica. En resumen esta ayuda pedagógica es una ayuda porque:

- a) El artífice del aprendizaje es el propio niño.
- b) Se tiene como finalidad la construcción del conocimiento del alumno e incidir sobre él, mediante la orientación del docente, el uso de medios disponibles: información organizada y estructurada, modelos de acción a imitar, indicaciones y sugerencias para abordar tareas nuevas y planteando y resolviendo problemas.

2.5. Proceso de adquisición de la lectura

Para el presente proyecto de innovación se concibe a la lectura o mejor dicho al acto de leer “como un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el

cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.” (Solé, 2001) Es decir, se cuenta con un lector activo que procesa y examina un texto, un objetivo al leer o dicho de otra forma; que siempre se lee para alcanzar una finalidad. Dichas finalidades y objetivos son muy amplios y variados como pueden ser: para distraerse, disfrutar, buscar información determinada, seguir instrucciones para realizar una actividad, informarse de un hecho, confirmar un conocimiento previo, aplicar información de un texto para elaborar un trabajo, etc.

De esto se puede desprender que “la interpretación que los lectores realizan de los textos que leen dependen en gran medida del objetivo que persigue nuestra lectura.” Por ello es importante que el docente tome en cuenta estos objetivos de lectura cuando trate de enseñar a los alumnos a leer y a comprender. Pero es aún más importante señalar que leer implica comprender el texto escrito; es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito por lo cual el sujeto necesita al mismo tiempo, manejar con facilidad las habilidades de descodificación y aportar al texto sus propios objetivos, ideas y experiencias previas.

De acuerdo con este modelo interactivo de la lectura, “el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquel. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprendan a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión.

¿Pero cómo se construye dicha interpretación? Cuando se lee se hacen predicciones sobre cualquier tipo de texto, para ello se toma en cuenta la información que proporciona el texto, el contexto en que se lee, el conocimiento sobre la lectura, el texto y el mundo en general; ya que cuando dicha predicción no se lleva a cabo la lectura resulta ineficaz, en primer lugar porque no se comprende y en segundo lugar porque se sabe que no se comprende. Por ello es fundamental que los alumnos logren asumir el control de su propia lectura, regularla, para así tener una hipótesis acerca de lo que se

lee pues es mediante estas predicciones y su verificación que se puede construir una interpretación, es decir, se comprende.

Dicho de otro modo “puede considerarse a la lectura como un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. Por consiguiente, se puede afirmar que las interpretaciones que realiza el alumno a lo largo de la lectura, implica la deducción de lo fundamental del texto, en relación con los objetivos que se tenga al leerlo, ya que esto permitirá al niño ir orientando su lectura de una manera cada vez más precisa y crítica, haciéndola más eficaz. De acuerdo con lo mencionado con anterioridad es importante precisar algunas características básicas de la lectura, como son las siguientes:

- a) Es una actividad compleja, que supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: la grafía, la palabra y el contenido.
- b) Es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social; favorecidos por las experiencias y por el medio.
- c) Es una extracción y otorgamiento de significado a una determinada realidad.
- d) Es un medio y no un fin.
- e) Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, ya que como medio le permite informarse, conocer e integrarse a una sociedad.
- f) Ayuda a que el lector descubra su expresividad, sus propias ideas y su propia personalidad.
- g) Es una pieza clave dentro de la vida del sujeto para aprender y manejar destrezas y habilidades.
- h) Establece una relación con el medio y cuya clave es la dotación de significados a una serie de manifestaciones del mundo (físico, biológico y cultural).

2.6. Estrategias de lectura

Uno de los puntos básicos para propiciar en los alumnos el desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora es enseñándoles el uso de diferentes estrategias de lectura; entendiendo a la estrategia como “un procedimiento que es un conjunto de acciones ordenadas y con un fin, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

Es importante mencionar que en general las estrategias tienen en común el regular la actividad de las personas en la medida en que al aplicarlas permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone el sujeto. Es decir implican una autodirección y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los propósitos que lo guían y la posibilidad de imprimirle alguna modificación cuando es necesario.

La importancia de enseñar estas estrategias radica en el hecho que la comprensión es producto de tres condiciones:

- a) De la claridad y coherencia del contenido de los textos y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna tengan un nivel aceptable.
- b) Del nivel en que el conocimiento previo sea pertinente para el contenido del texto.
- c) De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, pues estas son las responsables de que pueda construirse un interpretación del texto y de que el sujeto lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende.

Pero principalmente del hecho de la necesidad de formar lectores autónomos, que sean capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole y capaces también de aprender a partir de ellos. Así pues las estrategias a enseñar a los alumnos a través de los lectojuegos deben permitirles la planificación de su tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad); facilitar la

comprobación, la revisión y el control de lo que se lee. Por ello las estrategias más importantes a enseñar a manejar a los niños son:

- a) “Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- b) Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del que se trate.
- c) Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial.
- d) Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta, el sentido común.
- e) Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y el auto interrogación.
- f) Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones.

De tal forma para la enseñanza de la comprensión lectora se debe tomar en consideración que esta situación educativa es un proceso en construcción conjunta, ya que el docente y los alumnos comparten poco a poco universos de significados, dominan procedimientos para comprender e interpretar los textos que tienen frente a ellos en su realidad.

Otra consideración importante radica en ubicar al profesor como un guía que asegura la conexión entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones socialmente establecidas y que se encuentran en los propósitos y contenidos de los planes y programas de estudio. Se puede determinar entonces que se trata de una participación guiada en la que se ayuda a los alumnos a contrastar y relacionar sus conocimientos previos con el texto en cuestión, disponen de una idea general para llevar a cabo su tarea y así poco a poco, asumen una responsabilidad a favor de su desarrollo intelectual; hasta que de forma competente y autónoma aplican lo aprendido y así controlan su propio aprendizaje.

Por todo esto el método de enseñanza más apropiado para la comprensión lectora se divide en 5 fases, que no son rígidas por naturaleza sino que se pueden adaptar a las características del grupo de alumnos al que se pretende enseñar; estas etapas son:

1.- Introducción.- etapa en la que se les explica a los niños y niñas los propósitos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para su lectura.

2.- Ejemplo.- Se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar con un texto, para que los alumnos entiendan los que van a aprender.

3.-Enseñanza directa.- El profesor muestra explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad.

4.- Aplicación dirigida por el profesor.- Los alumnos ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la supervisión del docente y así poder realizar un seguimiento de los alumnos.

5.- Práctica individual.- Los niños y niñas utilizan independientemente la habilidad con material nuevo.

Para finalizar este apartado sobre la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora es importante identificar los diferentes tipos de texto con los que se puede trabajar dichas habilidades, estos pueden ser:

1 Narrativos.- Se caracterizan por tener un desarrollo cronológico y explican sucesos en un orden dado. (Cuento, leyenda, novela etc.)

2 Descriptivos.- Describen un objeto o fenómeno mediante comparaciones (diccionarios, libros de texto)

3 Expositivos.- Explican determinados fenómenos o bien proporcionan informaciones sobre estos (libros de texto, manuales)

4 Instructivo-inductivo.- Inducen a la acción al lector (libros de textos, recetarios.)

2.7. El juego

Como es bien sabido el juego representa un aspecto muy importante en el desarrollo del niño; ya que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización, dicho de otra forma, el juego es la vida misma del niño. Le permite construir un mundo aparte, evadir la realidad para entenderla mejor, se aleja del mundo real y puede comprender “el mundo adulto”; al mismo tiempo que va con formando su propia personalidad, que le permite incursionar exitosamente en el mundo social y laboral.

Henry Ballón uno de los principales psicólogos que realizó aportaciones referentes a la evolución psicológica del niño, abordó también el tema del juego, del cual realizó una clasificación de los juegos, relacionándolos con las diferentes etapas evolutivas del niño: juegos funcionales, juegos de ficción, juegos de adquisición y juegos de fabricación.

Este autor entiende a los juegos funcionales como aquellos que se caracterizan por ser movimientos elementales y muy simples, que Permiten el auto-conocimiento corporal y al mismo tiempo conocer objetos externos y así experimentar con ellos. En una segunda etapa se ubican los juegos de ficción que no son más que la imitación de diferentes actividades realizadas por los adultos, como por ejemplo, jugar a la familia y a la comida.

Posteriormente se encuentran los juegos de adquisición que les permiten percibir a todos los sujetos y objetos que les rodean, a través, de sus sentidos y la razón; de este modo , el niño escucha relatos y cuentos, aprende canciones y realiza todo tipo de esfuerzos por captar todo aquello que le da su medio y cultura circundante.

Y en un último momento aparecen los juegos de fabricación que no son más que una síntesis de las etapas anteriores y por medio de las cuales el niño opera con los objetos, los combina, reúne y ejercita para modificarlos, transformarlos y construir otros nuevos objetos o juguetes. En la medida en que el juego se realiza libremente, para el niño resulta ser una exploración alegre y apasionada del entorno, canaliza su deseo de

extender la actividad (el juego) a todo lo que le rodea, con el fin de conquistar el medio, captar y absorber la realidad y no ser dominado por ella.

De tal forma “el juego resulta un elemento esencial para articular una educación renovadora en donde la disciplina interna pueda sustituir a la externa. Esta es la razón de que los trabajos escolares orientados por el juego pueden llegar a conformar una institución escolar adaptada a los intereses y necesidades de la infancia (6). (Zapata, 1989)

Así pues al tratar de lograr propósitos educativos a través de los juegos, es importante que dichos propósitos sean amplios y que las actividades de los juegos sean ricas y variadas, ya que los niños y niñas tienen la necesidad de gozar de las situaciones y problemas a los que se van a enfrentar para resolver.

De todo lo anterior podemos concluir que:

- a) Todo juego es conducta, es decir, es una forma de conducirse a través del cuerpo, la mente y el mundo externo.
- b) Todo juego es aprendizaje, ya que por medio de este, “el niño conoce y descubre los objetos del mundo externo, este aprendizaje compromete todos los aspectos de su personalidad, porque descubre y toma conciencia de sí mismo; conoce y acepta a otros y cognoscitivamente organiza la percepciones y relaciones de los objetos.
- c) El juego es un proceso de comunicación del niño, ya que de acuerdo a su fantasía y propia realidad, se comunica con diferentes objetos y personas y con las respuestas que recibe las va integrando a su mundo y a su conducta de juego.
- d) El juego del niño con objetos permite el tránsito del estado sensorio motriz al lógico concreto, ya que a medida que va incorporando y operando mentalmente, por medio del juego simbólico, el niño se encamina hacia la formación de las categorías conceptuales y relaciones lógicas.
- e) El juego posibilita al niño su socialización y la incorporación de su identidad social ya que por medio de esta, el niño realiza identificaciones con la realidad que incorpora

para crear su propia identidad. Así pues “se puede apoyar y favorecer el proceso de socialización, generando en el grupo de niños el sentimiento de la solidaridad, de ayuda mutua y de integración cooperativa.

De igual forma es importante organizar didácticamente la enseñanza de los juegos y tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Realizar una planificación de los juegos a enseñar tomando en cuenta al grupo de niños con los que se trabaja, instalaciones y material disponible, número de sesiones y duración de cada una.
- Preparación de las clases, tomando en cuenta intereses de los niños, selección de juegos activos, adecuación al ritmo de aprendizaje del grupo, realización de lo programado.
- El juego en sí debe tener en cuenta, que se conforma de un inicio, explicación, desarrollo y final, aprovechamiento de la organización del grupo, el estímulo a todos los alumnos sin excepción, preparación del material necesario con anticipación, explicaciones atractivas y sintéticas de lo que se quiere enseñar, aclaración de las reglas a seguir.

Con todo esto se puede concluir que “el juego permite preparar el terreno para que el niño se integre afectivamente al mundo de la cultura y pueda desarrollar aprendizajes agradables. ...por medio de actividades que pueden ser ordenadas gradualmente y sistemáticas, acordes a las necesidades e intereses de los niños. El juego infantil resulta un instrumento de conocimiento y un efectivo elemento del desarrollo de estructuras del pensamiento.

2.8. Los lectojuegos

Como se ha comentado uno de los propósitos del presente proyecto es el de formar niños y niñas lectores, por tal motivo , al momento de elegir una metodología que condujera al logro de dicho propósito, se opta por seleccionar a los lectojuegos que son actividades “que asocian a la literatura con el juego, una actividad innata en los seres

humanos, que disfrutan tanto adultos como niños y les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones;.... por lo mismo se les puede considerar como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de esta y de su desarrollo psicointelectual (7). (Sastrias, Como motivar a los niños a leer, 1992)

Dicha metodología se caracteriza por ser flexible, ya que permite al docente utilizarlos de la forma que considere apropiada, pues no hay un orden determinado, pues se pueden aplicar dependiendo de las necesidades, destrezas e intereses de los niños.

En cada uno de los lectojuegos se indica el propósito a seguir, así como los materiales necesarios y el desarrollo del mismo. Pero una de las características importantes de estas actividades lúdicas, es que no solo se cumple el propósito explícito en el lectojuego, ya que salen a la vista del docente otros aspectos que se desarrollan en el niño durante la aplicación, como lo son los afectos, personalidad, atención, deducción, retención, sentimientos, etc.

Se recomienda aplicar estas actividades (lectojuegos) posterior a una narración oral hecha por el maestro o a una lectura realizada con anterioridad por los alumnos. Otro aspecto importante de tomar en cuenta, es el tipo de materiales con los cuáles se trabajarán estas actividades, por ellos se considera apropiado utilizar literatura infantil la cual se puede definir como el conjunto de “manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigido al niño, a través, de la palabra hablada o escrita .Como ejemplo tenemos al cuento, los arrullos, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, leyendas, fábulas, etc.

Pero de todos estos géneros el más recomendado para el trabajo con los lectojuegos es el cuento infantil, el cual debe cumplir con ciertas características como por ejemplo: un lenguaje claro y sencillo, el manejo de un tema divertido, interesante y fácil de comprender y una extensión que vaya de acuerdo con la edad del lector.

Literariamente el cuento infantil deberá tener una narración fluida , clara e interesante para poder retener la atención e interés del lector, una descripción de situaciones y

personajes sencilla y breve; y un diálogo sencillo, fácil de comprender incluyendo expresiones coloquiales bien seleccionadas. Finalmente, el cuento debe cumplir con ciertos objetivos al estar dirigido a público infantil como lo son que: divierta, forme e informe.

De igual manera es importante destacar que de acuerdo con las edades de los alumnos varían los gustos e intereses por cierto tipo de lecturas como por ejemplo: los niños que se encuentran entre los 4 a 7 años de edad les agradan los cuentos donde los personajes son animales u objetos animados, cuentos fantásticos, juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas y refranes.

A los niños que se ubican dentro del rango de entre los 8 y 11 años de edad les agradan los cuentos fantásticos y los cuentos realistas; mientras que a los niños de 11 años en adelante les agradan las historias sentimentales y románticas, esto por parte de las niñas y los cuentos de aventuras y misterio a los varones.

Resulta importante mencionar que para la aplicación de la metodología de los lectojuegos se considere hacer dentro del formato de un taller de lectura el cual se define como “el conjunto de métodos, técnicas y actividades que se utilizan para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero caracterizado también por ser un tiempo agradable en donde exista un ambiente de libertad y respeto a las ideas de cada uno de los integrantes del taller.

Dicho taller se puede realizar en un espacio abierto o cerrado, con un grupo de trabajo no mayor de 20 participantes que oscilen en edades de entre 4 a 12 años de edad. Las sesiones se recomienda realizarlas una vez a la semana, con una duración por sesión de una hora.

El taller de lectojuegos se divide en 3 fases:

- a) El despertar la afición por la lectura.
- b) El fomentar la afición por la lectura.
- c) El consolidar dicha afición.

El objetivo de la primera fase radica en acercar a los niños a los libros y esto se cumple cuando los alumnos consideran a los libros como parte de su entretenimiento, les gusta escuchar lecturas, expresan libremente su opinión sobre la lectura y empiezan a leer en privado.

En la segunda fase se tiene como objetivo que los niños comprendan lo leído y esto es palpable cuando los alumnos comprenden el contenido de la lectura, leen con placer y más en privado. Por último, en la tercera fase se pretende consolidar el interés y el goce por la lectura y esto se alcanza cuando los niños por voluntad propia leen obras que les interesan y destinan un tiempo para la lectura a la cual consideran una afición agradable

¿Por qué los lector juegos?

Sencillamente le quise dar este nombre por la razón de que esta conformado por dos conceptos el de lectura: proceso de interacción entre lector y el texto; Juego: vinculo que construye al desarrollo óptico del niño, a lo que nos lleva que los lector juegos son: el proceso de lectura que se dará mediante el juego para una mejor retención y comprensión de lo leído. Desarrollando diversos aspectos como serian la motricidad, la imaginación, la retención de personajes he imágenes entre otros los cuales están presentes en cada una de las planeaciones realizadas durante la estrategia de trabajo que se llevara.

2.9. La Evaluación

Se pretende que algo largo de la aplicación se propicie el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños. La evaluación para el aprendizaje debe ser parte de la planificación efectiva de la enseñanza y el aprendizaje, la planificación de los maestros debe proveer oportunidades tanto para el alumno como para el docente para obtener y utilizar información en torno al proceso para alcanzar las metas del aprendizaje. También debe ser suficientemente flexible como para responder las ideas y habilidades iniciales y emergentes.

La planificación debe incluir estrategias para que los alumnos comprendan las metas que están tratando de lograr y los criterios que se aplicaran al evaluar su trabajo. También se planificara de qué manera recibirán retroalimentación los alumnos, como participaran en la evaluación de su aprendizaje y como se les ayudara a lograr mayores progresos.

La evaluación debe tomar en cuenta la importancia de la motivación en los alumnos, que aliente el aprendizaje promueva la motivación al colocar el énfasis en el progreso y los logros en lugar del fracaso. Las comparaciones con otros que han tenido mayos éxito tenderán a desmotivar a los alumnos. También puede llevarlos a retirarse del proceso de aprendizaje en áreas donde se les ha hecho sentir que no sirven; La motivación puede preservarse y reforzarse a través de métodos de evaluación que protejan la autoridad del alumno, ofrezcan cierta elección y retro alimentación constructivista, y den lugar a oportunidades para la autodirección.

CAPITULO: III

LA METODOLOGÍA DE TRABAJO

CAPÍTULO: III LA METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1. Estrategia general

En el nivel Primaria es importante desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria para las asignaturas de Español, Matemáticas, Historia, Ciencias naturales, cívica y ética, Geografía, ya que el problema de la comprensión abarca no solo en la asignatura de Español sino en todas. Por lo cual se llevara a cabo la aplicación de un alternativa conveniente, los lectojuegos son actividades “que asocian a la literatura con el juego, una actividad innata en los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños y les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones;.... por lo mismo se les puede considerar como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de esta y de su desarrollo psicointelectual. La alternativa se desarrollara dentro de un taller de lectojuegos el cual se divide en tres fases:

- a) El despertar la afición por la lectura.
- b) El fomentar la afición por la lectura.
- c) El consolidar dicha afición.

A lo largo de estas tres fases se irá dando la ascensión de los niveles de comprensión lectora:

- a) Literalidad.
- b) Retención.
- c) Organización.
- d) Inferencia.
- e) Interpretación.
- f) Valoración.
- g) Creación.

Los cuales ya han sido explicados en el apartado (2.4 proceso de lectura).

El objetivo general que se pretende lograr en el presente proyecto es el de lograr la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Justo Sierra” de la localidad de Álamo, Papantla, Ver.

3.2. PLAN DE TRABAJO

NIVEL DE COMPRENSIÓN	ALTERNATIVA	OBJETIVOS	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
DIAGNOSTICO INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - La mesa de la abuelita. - La ratita presumida. - La leyenda del té. 	Par a saber el grado de comprensión de los alumnos al iniciar la aplicación de la alternativa.	Alumnos- profesor	Cuestionario por lectura.	45 minutos (15 minutos por lectura).
LITERALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Te lo digo con mi cuerpo te lo digo con mis gestos. - El cuento de papel. 	Despertar el interés y gusto por la lectura y los libros así como el desarrollo de su imaginación.	Alumnos –profesor	<ul style="list-style-type: none"> - Libro(cuentos de pascuala) - Libro(el príncipe feliz) - Tijeras - Pegamento - Papel lustre de colores 30x30. 	Una hora por semana
RETENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La lotería. - El cuento congelado. 	Descripción de personajes, lugares y cosas que forman parte de un cuento así como expresar y representar lo comprendido en el texto.	Alumnos –profesor	<ul style="list-style-type: none"> - Libro(Hally Tosis) - Hojas blancas - Lápices - Colores - Frijoles - Libro (no es fácil pequeña ardilla. 	Una hora por semana

ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Las imágenes hablan. - ¿Quién soy? 	Que los niños tengan un criterio propio de lo leído y la distinción de personajes y cosas que conforman un cuento.	Alumnos –profesor	<ul style="list-style-type: none"> -libro(que sí, que no, que todo se acabó) -libro(la cucarachita mendiga y la ratón Pérez) -Papel crepe de colores -Cinta adhesiva -tarjetas -tijeras. 	Una hora por semana
INFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> -¿Dónde dice? - viste al personaje. 	Estimular la capacidad de concentración y retención, identificar párrafos y personajes.	Alumnos –profesor	<ul style="list-style-type: none"> - Libro(el oso que no lo era) - Libro (el gato con cartas) 	Una hora por semana
INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Escaleras y serpientes - Sopa de letras. - Revoltijo 	Ejercitar la comprensión lectora. Distinción de personajes, iguales y objetos de un cuento.	Alumnos –profesor	<ul style="list-style-type: none"> - Libro (el desayuno de tomas) - Cartulina - Marcadores - Cinta - Libro(el fantasma roba tortas) - Plumones - Hojas blancas - Libro(cuentos de polidoro) 	Una hora por semana

VALORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Los intrusos - El avión 	Que los alumnos ejerciten su memoria y la comprensión de lo leído.	Alumnos –profesor	<ul style="list-style-type: none"> - Libro (el caballito jorobado) - Gis - El patio de la escuela - Papel boom 	Una hora por semana
CREACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Narrando historias - Relevos 	Que los alumnos cuenten con sus palabras el contenido de textos y la ejercitación de la memoria y distinción de cuentos y comprensión de los mismos.	Alumnos –profesor	<ul style="list-style-type: none"> - Libro(la peor señora del mundo) - Libro(cuentos de pascuala) - Tiras de cartulina - Una canasta 	Una hora por semana

3.3. Cronograma de trabajo

PLANEACIONES (niveles de comprensión)	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1er sem	2da sem	3er sem	4ta sem	1er sem	2da sem	3er sem	4ta sem	1er sem	2da sem	3er sem	4ta sem	1er sem	2da sem	3er sem	4ta sem	1er sem	2da sem	3er sem	4ta sem
DIAGNOSTICO INICIAL	X																			
SESIÓN 1 literalidad		X																		
SESIÓN 2 literalidad			X																	
SESIÓN 3 retención				X																
SESIÓN 4 retención					X	X														
SESIÓN 5 organización							X													
SESIÓN 6 organización								X												
SESIÓN 7 inferencia									X											
SESIÓN 8 inferencia										X										
SESIÓN 9 interpretación											X									
SESIÓN 10 interpretación												X								
SESIÓN 11 interpretación													X							
SESIÓN 12 valoración														X						
SESIÓN 13 valoración																		X		
SESIÓN 14 creación																			X	
SESIÓN 15 creación																				X

3.4. PLANEACIONES

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R
 ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” literalidad

Sesión: 1

Fecha: _____

Objetivo: Despertar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos”.	Se narrarán o leerán en voz alta dos o tres cuentos muy breves. Se dividirá al grupo en equipos de 4 niños. Cada equipo escogerá uno de los cuentos y se preparará para representarlo por medio de gestos y expresión corporal. Cada equipo pasará a representar su cuento y los demás niños y niñas deberán adivinar de cuál cuento se trata.	Libro “Cuentos de Pascuala”	Participación en la representación. Reporte verbal de los participantes.	

3.5 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 1

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Despertar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla Paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Ángel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fátima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R
ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” literalidad

Sesión 2:

Fecha: _____

Objetivo: Desarrollar la imaginación de los niños y las niñas a través de la interpretación de lo que se lee

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “El cuento de papel”.	Se leerá a los niños un cuento breve y después se les entregará el material a los niños. Se les pedirá que con recortes de papel pegados al cartón, recreen algún pasaje del cuento (paisaje u otro elemento del cuento. Se hará una exposición de “los cuentos de papel”. Cada niño seleccionará cualquiera de “los cuentos de papel” excepto el que él realizó. Pasarán al frente 3 o 4 niños escogidos al azar y dirán que pasaje creen que recreó el dueño del cuento de papel que escogieron. El resto de los niños buscarán al dueño de su “cuento de papel” para comentarlo con él.	Libro “el príncipe feliz” Tijeras. Pegamento. Papel lustre de colores. Cartón duro de 30 x 30 cm.	Elaboración e interpretación de un cuento de papel. Reporte verbal de los participantes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 2

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Desarrollar la imaginación de los niños y las niñas a través de la interpretación de lo que se lee

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Retención

Sesión 3

Fecha: _____

Objetivo: Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un cuento

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “La lotería”.	Se leerá en voz alta un cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento. Se entregará a cada niño una hoja en blanco, lápiz, crayolas, lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles. Se solicitará a los niños y niñas que dividan la hoja de papel, doblándola en 6 partes iguales y que dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento que más le haya llamado la atención. Se volverá a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas o lugares, que aparezcan en sus dibujos, deberán poner un frijol y cuando tenga uno en cada dibujo, lo anunciarán, gritando ¡lotería! El primero que anuncie ¡lotería!, será el ganador.	Libro”Hally Tosis”. Hojas blancas tamaño carta. Lápices. Crayolas o lápices de colores. Frijoles.	Elaboración de la planilla. Participación en el juego de lotería. Reporte verbal de los participantes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 3

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un cuento

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Retención

Sesión 4

Fecha: _____

Objetivo: Expresar y representar la comprensión de un texto

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “El cuento congelado”.	Se leerá un cuento en voz alta. Se dividirá al grupo en equipos de 3 a 4 niños. Se les pedirá que representen una escena “congelada” de cuento, es decir, que adopten una determinada posición y que no se muevan. Se pedirá a cada equipo que pase al frente y presente a los demás su escena “congelada”. Todos tratarán de adivinar cuál es y los protagonistas les dirán si acertaron o no. Se continuará de la misma manera hasta que todos hayan pasado al frente.	Libro “No es fácil pequeña ardilla”	Participación en la representación de un “cuento congelado” Reporte verbal de los participantes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 4

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO Expresar y representar la comprensión de un texto

:

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Organización

Sesión 5

Fecha: _____

Objetivo: Fomentar la imaginación de alumnos y alumnas a través de la lectura de imágenes e inferir el contenido de un texto a través de las imágenes de la portada

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Las imágenes hablan”.	Se colocará una hoja blanca sobre el título de un texto de manera que no se vea (sin tapar la imagen). Se mostrará la portada del libro (con el título oculto) a los alumnos y alumnas, y se les solicitará que observen la imagen que ésta contiene. Se preguntará directamente a acá uno de los participantes: “¿De qué crees que se trate el libro?”. Se dará la libertad necesaria para que digan lo que crean. Después de que todos los niños y niñas hayan dado su opinión, se mostrará el título del libro. Se guiarán los comentarios que hicieron para comparar entre lo que se sugirió y el título del texto. Se leerá una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.	Libro “Que sí, que no, que todo se acabó”	Exposición de un comentario. Reporte verbal de los participantes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 5

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO Fomentar la imaginación de alumnos y alumnas a través de la lectura de imágenes e inferir el contenido de un texto a través de las imágenes de la portada

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

:

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Organización

Sesión 6

Fecha: _____

Objetivo Distinguir claramente personajes y cosas de un cuento

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “¿Quién soy?”.	Se escribirán en tarjetas los nombres de un personaje, animal o cosa que aparezca en el cuento que se leerá. Después de leer el cuento se les dará papel de colores y cinta adhesiva, para que hagan el disfraz del personaje o elemento que aparezca en la tarjeta que recibirán, el cual se pondrán llegados el momento. Se repartirán las tarjetas y el material. Los niños trabajarán por parejas; al terminar, uno ayudará al otro a disfrazarse. Uno por uno, los niños pasarán al frente y sus compañeros tratarán de adivinar qué personaje es. Si adivinan, tendrán que decir algo que recuerden de ese personaje o elemento del cuento.	Libro”La cucarachita Mandinga y el Ratón Pérez”. Papel crepé de diferentes colores. Cinta adhesiva. Tijeras. Tarjetas.	Elaboración del disfraz. Desempeño de la actividad en parejas. Participativa grupal.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 6

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Distinguir claramente personajes y cosas de un cuento

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Inferencia

Sesión 7

Fecha: _____

Objetivo: Estimular la capacidad de concentración y retención y descubrir e identificar párrafos en la lectura de un texto

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “¿Dónde dice?”	Se leerá el texto elegido previamente. Se proporcionará a los alumnos y alumnas 1 copia del texto elegido. Se indicará a los niños y niñas que estén atentos a lo que se leerá y ellos deberán identificar en donde se localiza el párrafo leído. Se continuará de la misma forma con varios párrafos del texto. Los niños seleccionarán un párrafo o palabra que quieran que los demás localicen. Se solicitará a los alumnos y alumnas que comenten su predicción acerca de la continuación del texto. Se abrirá un espacio para que los niños y niñas comenten la actividad.	Libro”El oso que no lo era”.	Lectura en voz alta. Localización de párrafos. Opinión sobre la actividad.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 7

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Estimular la capacidad de concentración y retención y descubrir e identificar párrafos en la lectura de un texto

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Inferencia

Sesión: 8

Fecha: _____

Objetivo: Comprendan el contenido de una lectura e identifiquen personajes

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Viste al personaje”.	Se dibujarán en cartulinas, por separado, la silueta de cada uno de los personajes del cuento (un personaje por niño). Se entregará, al azar, a cada niño, la silueta de uno de los personajes junto con papeles de colores y tijeras. Se les pedirá que después de identificar al personaje lo recorten. Se les dirá que, con papel, harán la ropa para vestirlo. Se fijará un tiempo para realizar la actividad anterior. Al terminar se volverá a narrar o leer el cuento para que puedan hacer, si es necesario, modificaciones. Se indicará a los niños que muestren a sus compañeros el personaje que vistieron y se les pedirá que lo identifiquen.	Libro: “El gato con cartas”	Elaboración del vestuario. Identificación de personajes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 8

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO:: Comprendan el contenido de una lectura e identifiquen personajes

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Interpretación

Sesión 9

Fecha: _____

Objetivo: Ejercitar la comprensión de lo leído y disfrute de la lectura

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>Lectojuego “Escaleras sin serpientes”.</p>	<p>Se dibujarán en cartulinas dos escaleras de perfil con 10 escalones y dos animales o muñecos que subirán por las escaleras. Se leerá el texto seleccionado con anticipación y se preparará un cuestionario con preguntas de verdadero o falso. Se leerá el texto en voz alta. Se harán comentarios acerca del contenido del texto leído. Se dividirá al grupo en 2 equipos. Se colocará en el pizarrón una escalera en cartulina, para cada equipo y al lado de ellas un animal o un muñequito. Se hará una pregunta a cada integrante de los campos (del cuestionario elaborado) el participante al que se le pregunta, tendrá que responder “verdadero” o “falso”. Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un escalón en la escalera correspondiente. En caso de que la respuesta sea incorrecta, permanece en el mismo escalón. Si no se sabe la respuesta o es incorrecta, se hace la misma pregunta a un integrante del otro equipo. El equipo que suba más escalones será el ganador.</p>	<p>Libro: “El desayuno de Tomás”. Cartulina. Marcadores. Siluetas de animales o muñecos. Cinta adherible.</p>	<p>Reporte verbal de los participantes.</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 9

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Ejercitar la comprensión de lo leído y disfrute de la lectura

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Interpretación

Sesión: 10

Fecha: _____

Objetivo: Que los niños aprendan a distinguir los personajes, lugares y objetos de un cuento.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Sopa de letras”.	Se leerá un cuento en voz alta a todos los alumnos y alumnas. Se pedirá a los niños y niñas que hagan (en secreto) una lista de personajes, lugares u objetos que aparecen en el cuento. Se les repartirán hojas con cuadrícula grande. Los niños y niñas con los nombres de su lista, harán una sopa de letras. Cuando terminen, la intercambiarán con un compañero para resolverla. Después de que la resuelvan, la regresarán al niño o niña que se las dio y la revisarán entre ambos.	Libro: “El fantasma roba tortas”. Hojas de papel bond. Plumones.	Elaboración de las sopas de letras. Resolución de una sopa de letras. Reporte verbal de los participantes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 10

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Que los niños aprendan a distinguir los personajes, lugares y objetos de un cuento.

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Interpretación

Sesión: 11

Fecha: _____

Objetivo: Propiciar el recuerdo de lo que se ha leído y fomentar en los niños y niñas el disfrute por la lectura de cuentos

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Revoltijo”.	Se leerán al grupo preguntas de diferentes cuentos. De acuerdo a su preferencia, cada alumno y alumna, completarán en casa la lectura de alguno de los cuentos leídos. Se escribirán en tiras de papel bond los títulos de los cuentos leídos. Las tiras se colocarán en un espacio visible para todos los participantes. Se señalarán algunos de los títulos y se invitará a los participantes a que “descubran” en qué libro aparece dicho título. Se preguntará a los alumnos y alumnas quién leyó el cuento cuyo título fue señalado y se invitará a que platiquen a sus compañeros de qué se trata. Se continuará de la misma manera con el resto de los títulos.	Colección: “Cuentos de Polidoro”. Tiras de papel bond. Marcadores de diferentes colores.	Participativa individual	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 11

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Propiciar el recuerdo de lo que se ha leído y fomentar en los niños y niñas el disfrute por la lectura de cuentos

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Valoración

Sesión: 12

Fecha: _____

Objetivo: Que los alumnos ejerciten su memoria y su comprensión de lo que leen.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Los intrusos”.	Se seleccionará un cuento con varios personajes. Se hará una lista de personajes y lugares que aparezcan en el cuento. Se agregarán a la lista personajes y lugares diferentes a los de la lectura. Se pondrá en cada una de las tiras de papel, el nombre de un personaje o de un lugar, falso o verdadero. Se hará, en la pelota de goma, una ranura en la que quepa la tira de papel. Se recordará el cuento a los niños. Se harán comentarios sobre el cuento. Se meterá una tira de papel con el escrito y dices si es o no “intruso”, después, devuelve la pelota, vacía, al encargado. Se hará lo mismo con el resto de las tiras y los niños. Cada niño se quedará con la tira que le tocó y al final, se leerá la lista de personajes y lugares verdaderos y faltos, para que comprueben su respuesta.	Libro: “El caballito jorobado”. Tiras de papel. Una pelota de goma.	Participativa individual.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 12

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Que los alumnos ejerciten su memoria y su comprensión de lo que leen.

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Valoración

Sesión: 13

Fecha: _____

Objetivo: Recordarán los cuentos que han leído en reuniones anteriores

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “El avión”.	Se pintará en el patio un avión y se escribirá en cada casilla, el título de algunos de los cuentos que se han leído. Se escogerá al azar a un niño para que juegue al avión. Se acordará con los niños un número, que no deberá saber el niño que juega al avión. Se formarán alrededor del avión y leerán en silencio los títulos de los cuentos ahí anotados. Después de haber leído los títulos, se voltearán de espaldas al avión y a su compañero. Se les indicará a los niños que comiencen a contar en voz alta, y el niño del avión empieza a jugar. Dejarán de contar cuando lleguen al número convenido; el niño del avión se detendrá y no se moverá de su casilla. Los demás niños voltearán y verán en qué cuento está parado su compañero, quien les platicará brevemente de qué se trata el mismo, y los demás agregarán lo que haya omitido.	Gis. Patio de la escuela. Avión	Participación al jugar al avión. Narración oral individual.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 13

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Recordarán los cuentos que han leído en reuniones anteriores

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Creación

Sesión: 14

Fecha: _____

Objetivo: Que los niños y niñas cuenten con sus propias palabras el contenido del texto.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Narrando historias”.	Se indicará a los niños y niñas que lean individualmente el cuento. Posteriormente se organizara el grupo en equipos. Cada alumno escribirá su propia versión de la historia. Se compartirán las versiones con el equipo. Cada equipo elegirá la versión escrita que más les guste. Corregirán y/o ampliarán la producción elegida. Seleccionarán a un compañero, el cual efectuará la narración oral del texto ante el grupo. Se presentarán las narraciones elaboradas.	Libro “La peor señora del mundo”.	Versión escrita del cuento. Participación en el trabajo de equipo. Reporte verbal de los participantes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 14

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

OBJETIVO: Que los niños y niñas cuenten con sus propias palabras el contenido del texto.

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA” 30DPRO529R

ÁLAMO PAPANTLA VERACRUZ

Proceso teórico “Nivel de comprensión” Creación

Sesión: 15

Fecha: _____

Objetivo: Ejercitar la memoria y distinguir un cuento de otro

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Lectojuego “Relevos”.	Se seleccionarán 2 cuentos cortos. Se leerán cuidadosamente y seleccionarán personajes, lugares, cosas, etc., de cada uno de ellos. Con los cartones de harán fichas con dibujos o nombres de personajes, lugares, o cosas que se seleccionarán. Se escribirá en cada tira de cartulina el título de uno de los cuentos. Se dividirá al grupo en dos equipos. Se meterán las fichas en una de las canastas y se colocarán en el suelo en un extremo del salón. A cada una de las otras 2 canastas se le pegan las cartulinas con los títulos de los cuentos y se colocan también en el suelo, en el otro extremo del salón. Se pide a ambos equipos que formen cada uno, una fila frente a la canasta con las fichas. A la voz de <u>arrancan</u> , los niños que encabezan cada fila, tomarán una ficha de la canasta, y deciden a qué cuento pertenece. Caminarán lo más rápido posible hacia las canastas de los cuentos, para poner la ficha en la que piensan que corresponde. Regresarán y tocarán la mano del compañero que espera a la cabeza de la fila, quien hará lo mismo que el anterior. Al terminar los relevos, se sientan alrededor de las canastas de cuentos y se irán sacando una por una las fichas.	Libro: “Cuentos de pascuala”. Cartones de 20 x 20 cm. 2 Tiras de cartulina. 3 Canastas.	Colocación de las tarjetas en evento correspondiente. Trabajo en equipo. Reporte verbal de los participantes.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Sesión: 15

LISTA DE COTEJO

fecha: _____

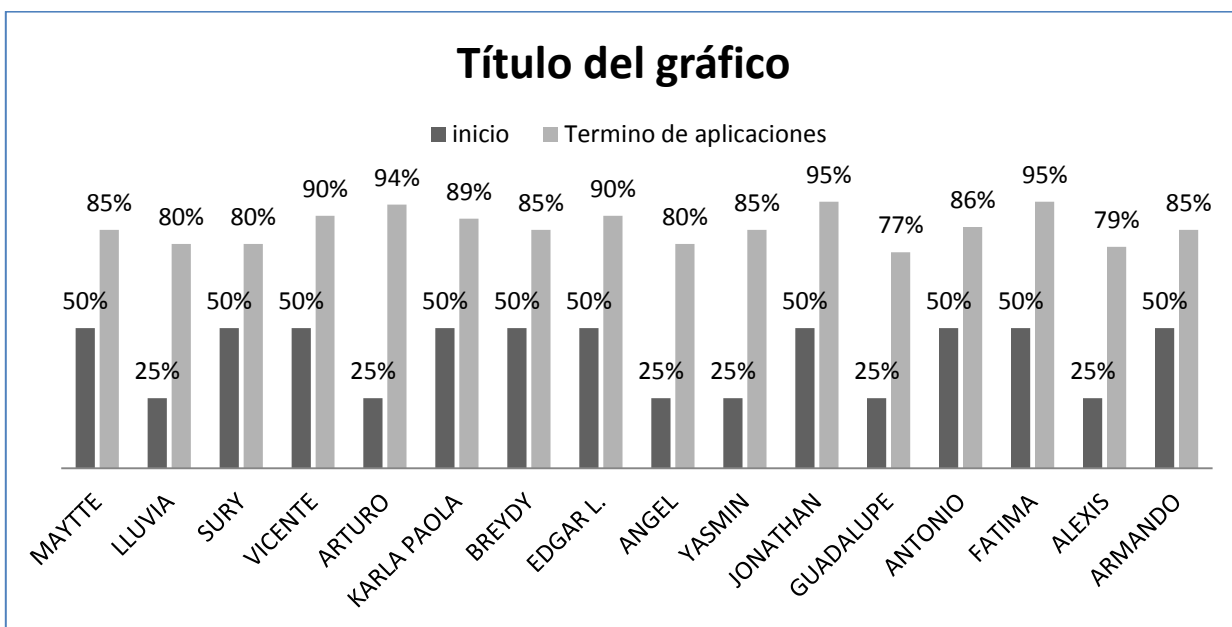
OBJETIVO: Ejercitar la memoria y distinguir un cuento de otro

Alumnos	Participación individual	Participación y Cooperación en equipo	Manejo de la Información (verbal)	Desempeño en actividades	Trabajos (Escritos, dibujos, etc.)	Conducta En los trabajos y salón de clase	<i>Se logró el propósito</i>
Maytte							
Lluvia							
Sury							
Vicente							
Arturo							
Karla paola							
Breydy							
Edgar Leonel							
Angel							
Yazmin							
Jonathan							
Guadalupe							
Antonio							
Fatima							
Alexis							
Armando							

CALVEZ= NS no suficiente S suficiente B bien MB muy bien

3.5 informe general

Durante las aplicaciones de la alternativa “lecto- juegos para favorecer la comprensión lectora cuarto grado de primaria” se dio un ambiente muy agradable dentro del grupo de cuarto grado de primaria de la escuela “Justo Sierra”, los niños perdieron el miedo a pasar al frente y leer un libro frente a todos sus compañeros, esto me fue muy útil ya que les proporciono una seguridad para desarrollar las actividades de juegos muy diferentes a los que ellos conocían ya que no es lo mismo un juego de futa uno en el que desarrollen otras habilidades, sin salirme del punto puedo decir que gracias a el interés de los niños por este tipo de aprendizaje fue muy provechoso ya que en varias ocasiones quisieron repetir estas actividades que ellos decían les era muy agradable porque no se aburrían, a la vez y gracias a la repetición no siempre continua, se fue dando mucho más rápido el logro de los niveles de comprensión lectora que se manejan es este proyecto, en la siguiente grafica podemos observar que se lograron todos los objetivos de las aplicaciones y sobretodo el objetivo principal que era lograr en los alumnos una comprensión de lo que leen.



CONCLUSIONES

El término de este trabajo de investigación es motivo de satisfacción para mí, ya que tuve la oportunidad de romper con los esquemas tradicionalistas que me había formado en mi quehacer educativo y transformar mi desempeño docente al enfrentar los retos que mi profesión implica. El haber realizado este trabajo me permitió enterarme de que mis alumnos estaban escasos de comprensión lectora y que solamente lograban leer sus libros de texto, por obligación y no por gusto, sin lograr comprender el verdadero significado de la lectura. Siendo esto un gran obstáculo para el avance adecuado en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Mediante la realización de este proyecto supe que un verdadero lector se puede lograr con la práctica de la lectura significativa y con el apoyo de diversas estrategias didácticas acordes a la edad e intereses de los alumnos por lo cual fue optada la alternativa de “lecto-juegos para favorecer la comprensión lectora en cuarto grado de primaria”.

Las experiencias que adquirí fueron muy significativas, la constante contrastación entre teoría y la práctica me permitieron hacer mayor conciencia de la labor que desempeño, así como comprender mejor a mis alumnos. Considero que los logros contemplados en este trabajo fueron satisfactorios, ya que se dejó en cada uno de los niños la curiosidad por explorar los libros y materiales de lectura, seguros de que al leerlos realizarán una lectura significativa y lograrán comprender el contenido de los textos impresos en ellos, permitiéndoles arribar a nuevos conocimientos, formas de diversión y entretenimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Ayuste, Ana, et. al. Planteamientos de la pedagogía crítica. Madrid, GRAO, 1999.
- C.S. Suárez. La cucarachita Mondinga y el Ratón Pérez. México, SEP, 1992.
- Carballido, Emilio. El pizarrón encantado. México, SEP, 1992.
- Castello Yturbide, Teresa, Cuentos de Pascuala, México, SEP, 1993.
- Coll Salvador , César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Madrid, GRAO, 2001.
- Cutler, Ivor. El desayuno de Tomás. México, SEP-Altea, 1989.
- Gómez, Nuria. Rafa, el niño invisible. México, SEP, 1992.
- Hinojosa, Francisco. La peor señora del mundo. México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Ibargüengoitia, Maité. El fantasma robotortas. México, SEP. 1992. México, Piados.
- Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. Bogotá, Editorial Labor, 1964.
- Romero, Díaz Augusto en http://www.geocities.com/ceip_2001/receip.05.htm
- Sastrías, Martha, Cómo motivar a los niños a leer. México, Pax, 1992.
- Sastrías, Martha. Caminos a la lectura. México, Pax, 1997.
- SEP, Plan y programas de estudio. Primaria. 1993. México, SEP, 1993.
- Solé, Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona, GRAO, 2001.
- Tashlin, Frank. El oso que no lo era. México. Alfaguara-SEP, 1996.
- Tenorio, Miguel Ángel. Que sí, que no, que todo se acabó. México, SEP. 1991.
- Trilla, J. (coord.) et. al. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona, GRAO, 2001.
- UPN, Hacia la innovación. Antología básica. México, UPN, 1998.
- Valdivia Dounce, María Luisa. El gato con cartas. México, Petra Ediciones-SEP. 1994.
- Vigotsky, Lev. S. Pensamiento y lenguaje. México, Ediciones Quinto Sol, 2001.
- Wallon, Henry. La evolución psicológica del niño. Barcelona, Editorial Crítica, 1976.
- Yerchoff. El caballito jorobado. México, SEP. 1994.
- Zapata, Oscar A. Juego y aprendizaje escolar. México, Pax, 1989.
- Zats, Lía. Galileo lee. México, SEP, 1993.

ANEXO

(1)

LA MESA DE LA ABUELA

Lectura de comprensión 1

Érase una vez una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían las judías de la cuchara y la sopa del tazón. El hijo y su esposa se molestaban al verle volcar la comida en la mesa, y un día, cuando la anciana volcó un vaso de leche, decidieron terminar con esa situación.

Le instalaron una mesilla en el rincón cercano al armario de las escobas y hacían comer a la anciana allí. Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con ojos enturbiados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para regañarla por haber hecho caer un cuenco o un tenedor.

Una noche, antes de la cena, la pequeña jugaba en el suelo con sus bloques y el padre le preguntó qué estaba construyendo.

-Estoy construyendo una mesilla para mamá y para ti –dijo ella sonriendo-, para que podáis comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor.

Sus padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde entonces ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de enfadarse cuando volcaba algo de cuando en cuando.

Cuento tradicional

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Con quién vivía la anciana?

- a) Con su nieta, su yerno y su sobrino.
- b) Con su hijo, su nuera y su nieta.
- c) Sólo con sus hijos.

¿Por qué se le caían los tazones?

- a) Porque las manos le temblaban.
- b) Porque los tiraba.
- c) Porque eran pequeños.

¿Qué construía la niña?

- a) Una silla.
- b) Un robot de juguete.
- c) Una mesilla.

Al final, ¿dónde volvió a comer la abuela?

- a) En la mesa grande.
- b) En un rincón.
- c) En una mesita.

(2)

LA RATITA PRESUMIDA

Lectura de comprensión 2

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir.

Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida. Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato.

Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

Cuento clásico.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué se encontró la ratita presumida?

- a) Un collar de perlas.
- b) Una moneda.
- c) Un trozo de comida.

¿Qué se compró la ratita?

- a) Un lazo.
- b) Un collar.
- c) Un anillo.

¿Cómo era la voz del asno?

- a) Suave.
- b) Ronca.
- c) Tímida.

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

- a) Que cantara.
- b) Que le diera un beso.
- c) Que le diera tres besos en el sombrero.

(3)

LEYENDA DEL TÉ

Lectura de comprensión 3

El emperador chino Shen Mung esperaba aquel día una importante visita, y todos los sirvientes de palacio se hallaban muy atareados, preparando las habitaciones de los huéspedes.

En un pequeño aposento que había en el jardín, el emperador parecía muy preocupado y daba órdenes y más órdenes. Quería que sus invitados recibiesen una buena impresión y se marcharan contentos.

Muy cerca de la puerta de entrada al pabellón, crecían flores de loto y un arbusto de “tasa” o “té”. Uno de los criados, por indicación del emperador, dejó junto a la puerta un recipiente con agua hirviendo. Un suave vientecillo comenzó a soplar y algunas hojas del arbusto de té fueron a caer dentro del agua, tomando ésta un color tostado.

Shen Mung sintió que el aroma refrescante que flotaba le aliviaba el cansancio que padecía. Se sentó en el suelo, y sacó con un cazo un poco para beber unos sorbos. ¡Sorpresa! La infusión tenía un sabor delicioso, y el emperador se encontraba restablecido. Cogió después más hojas y preparó unas tasas para obsequiar a sus visitantes.

La velada transcurrió entre risas y comentarios. La sabrosa bebida se entendió por todo el mundo, y hoy la preparan en todos los rincones de la Tierra.

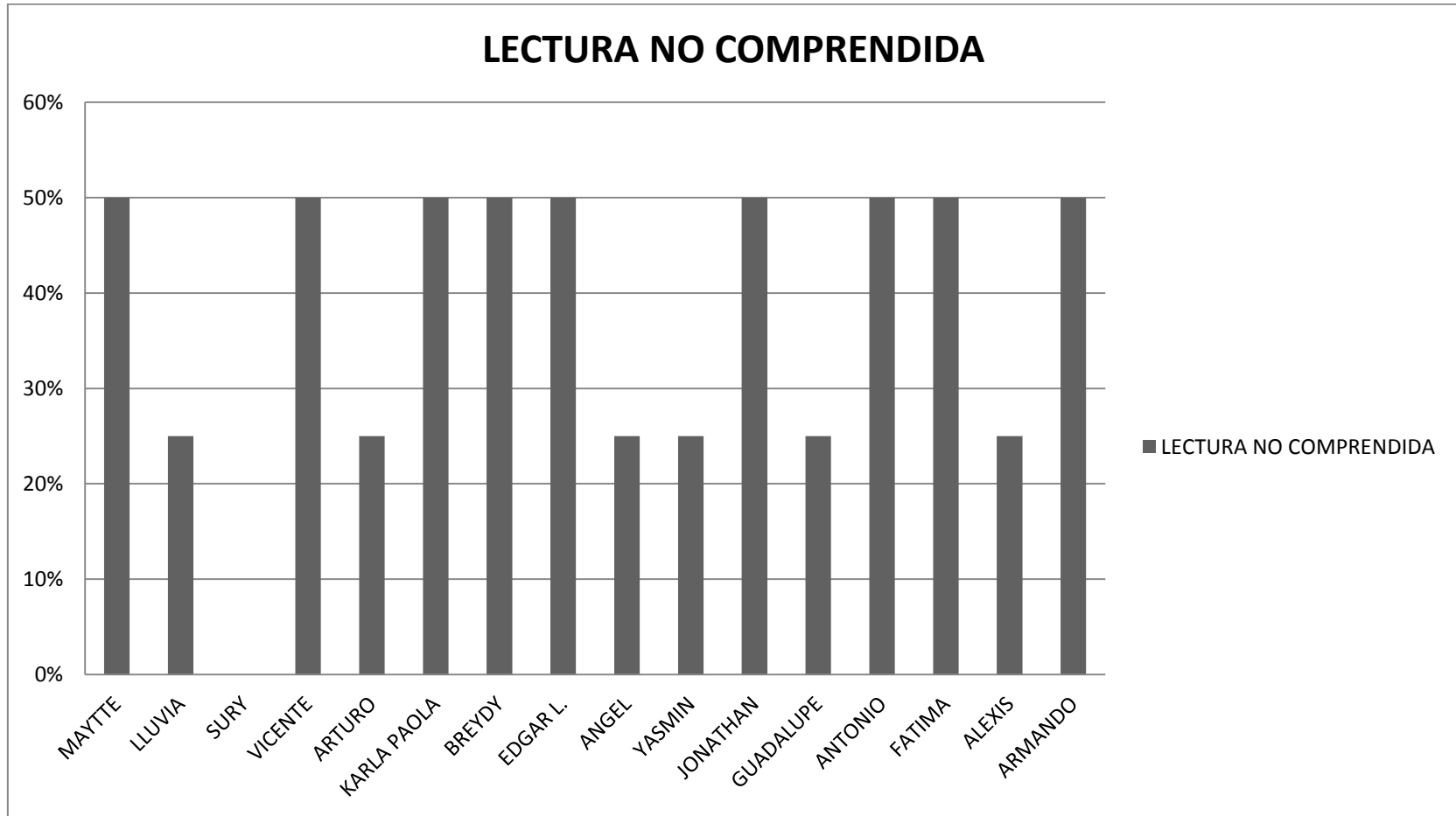
M^a Jesús Ortega

PRUEBA DE COMPRENSIÓN

- 1) ¿Qué tenían que hacer los sirvientes?
 - a) Limpiar la cocina.
 - b) Preparar las habitaciones de los huéspedes.
 - c) Limpiar el salón.
- 2) ¿Qué crecía en el pabellón?
 - a) Flores de loto y un arbusto.
 - b) Flores solamente.
 - c) Flores de naranjo.
- 3) ¿Qué dejó junto a la puerta un criado?
 - a) Un recipiente de agua fría.
 - b) Un recipiente de agua tibia.
 - c) Un recipiente de agua hirviendo.
- 4) ¿Qué color tomó el agua?
 - a) Azul claro.
 - b) Tostado.
 - c) Rojo oscuro.

APÉNDICE

(A) GRAFICA GENERAL DE LAS PRUEBAS DE COMPRESIÓN LECTORA



Resultados obtenidos por prueba:

(B)Resultados de lectura de comprensión No.1 lectura la mesa de la abuelita

Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	% COMPRENCION
Maytte	B	M	M	M	25%
Lluvia	B	B	M	B	75%
Sury	B	B	B	B	100%
Vicente	M	B	M	M	25%
Arturo	B	B	M	B	75%
Karla paola	M	M	M	B	25%
Breydy	B	M	M	M	25%
Edgar Leonel	B	B	B	B	100%
Angel	M	B	B	M	50%
Yazmin	M	M	B	B	50%
Jonathan	B	M	B	B	75%
Guadalupe	B	B	M	B	75%
Antonio	M	M	M	B	25%
Fatima	B	M	B	M	50%
Alexis	B	B	B	B	100%
Armando	M	B	B	B	75%

B= BIEN M= MAL

Resultados de lectura de comprensión No.2 lectura la leyenda del té

Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	% COMPRENCION
Maytte	B	B	B	M	75%
Lluvia	B	B	M	B	75%
Sury	B	B	B	B	100%
Vicente	M	B	M	M	25%
Arturo	B	B	M	B	75%
Karla paola	M	M	M	B	25%
Breydy	B	M	B	M	50%
Edgar Leonel	M	B	B	M	50%
Angel	B	M	B	B	75%
Yazmin	B	B	M	B	75%
Jonathan	M	M	B	M	25%
Guadalupe	B	B	B	B	100%
Antonio	M	B	B	M	50%
Fatima	B	B	M	M	50%
Alexis	B	B	M	B	75%
Armando	M	M	M	B	25%

B= BIEN M= M

Resultados de lectura de comprensión No.3 lectura la rana y la culebra.

Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	% COMPRENCION
Maytte	B	B	M	M	50%
Lluvia	M	B	B	M	50%
Sury	B	M	B	B	75%
Vicente	B	B	B	B	100%
Arturo	B	M	M	B	50%
Karla paola	M	B	B	B	75%
Breydy	M	B	B	B	75%
Edgar Leonel	M	M	B	M	25%
Angel	B	B	M	B	75%
Yazmin	B	B	B	M	75%
Jonathan	M	M	M	B	25%
Guadalupe	B	B	M	B	75%
Antonio	M	B	M	B	50%
Fatima	B	M	M	B	50%
Alexis	M	M	B	B	50%
Armando	B	B	B	M	75%

B= BIEN M= MAL

(C)

**INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO
(Padres de familia)**

- 1.- ¿Cuál es el mejor libro que usted ha leído?
- 2.- ¿Qué libros les ha leído a sus hijos?
- 3.- ¿Quiénes de los miembros de su familia leen en casa?
- 4.- ¿Cuántos libros aproximadamente hay en casa?
- 5.- ¿Cuántos libros lee al año?
- 6.- ¿Qué tipo de libros tiene en casa?
- 7.- ¿Se considera usted un buen lector? ¿Por qué?
- 8.- ¿Considera usted que en su casa su hijo lee por gusto o por obligación?
- 9.- ¿Cada cuándo visita usted solo o con su hijo una biblioteca pública?
- 10.- ¿Qué considera usted que es lo más importante cuando sus hijos leen, la velocidad o la comprensión?

(D)

INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO (Profesores)

1.- ¿Cree usted que sus alumnos tienen problemas de comprensión lectora?

R.-

2.- ¿A qué cree que se deba esta problemática?

R.-

3.- ¿Qué consecuencias tiene para sus alumnos el hecho de tener un déficit de nivel de comprensión al leer?

R.-

4.- ¿Cómo promueve usted la comprensión lectora en sus alumnos?

5.- ¿Diseña usted frecuentemente estrategias innovadoras para promover el gusto por la lectura?

R.-

6.- En caso de ser afirmativa su respuesta a la pregunta anterior, describa brevemente una de esas estrategias:

R.-

7.- ¿Alguna vez ha escuchado lo que son los lectojuegos?

R.-

8.- ¿Sabe en qué consisten?

R.-

9.- Si ha aplicado algún o algunos lectojuegos escriba el nombre de algunos de ellos?

R.-

10.- ¿Cree usted que la lectura y el juego unidos puedan propiciar en los niños gusto por la lectura y al mismo tiempo la comprensión lectora?

¿Por qué?

R.-
