



---

---

---

---

## **UNIDAD 212**

**“El cuento fantástico para comprender textos  
escritos en 4° de primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en educación**

**Presenta:  
Leydi Mayte Vázquez  
Hernández**

**Teziutlán, Puebla; Julio del 2011**

**UNIDAD 212**

**“El cuento fantástico para comprender textos  
escritos en 4° de primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en educación**

**Presenta:**

**Leydi Mayte Vázquez  
Hernández**

**Tutora:**

**Idalid Mendoza Juárez**

**Teziutlán, Puebla; Julio del 2011**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0876

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Leydi Mayte Vázquez Hernández**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El cuento fantástico para comprender textos escritos en 4° de primaria"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN **Presidente de la Comisión**

MCSG/E[MT/D]A// gct\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

## DEDICATORIAS

### A DIOS

Que está conmigo todos los días de mi vida.

### A MIS PADRES Y HERMANOS

Con la mayor gratitud por los esfuerzos realizados para que yo lograra terminar mi carrera profesional, siendo para mí la mejor herencia.

A Mi Madre: Que es el ser más maravilloso del mundo, gracias por el apoyo moral, su cariño y comprensión que desde siempre me ha brindado, por guiar mi camino y estar junto a mí en los momentos más difíciles.

A Mi Padre: Porque ha sido para mí un hombre grande y maravillo gracias por brindarme su apoyo incondicional.

A Mis Hermanos: Con cariño y admiración por brindarme su apoyo y consejos que me alentaron a seguir adelante.

### A MI AMOR

Porque en los tiempos más difíciles y más felices, estuviste a mi lado. Por tu comprensión y por siempre dar lo mejor de ti al instante apropiado. Porque tu voz, me dio la tranquilidad e inteligencia para actuar. Porque tu sola imagen me dio, el valor y la entereza que necesitaba en los momentos de flaqueza.

Porque tu presencia fue la sombra que me condujo al éxito.

Porque toda esta gran felicidad también es por ti.

## GRACIAS

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
ANTECEDENTES GENERALES DE LA COMUNIDAD DONDE SE DESARROLLA LA PROBLEMÁTICA.....	20
ASPECTOS DEL CONTEXTO QUE INFLUYEN EN LA PROBLEMÁTICA.....	21
LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.....	26
EL GRUPO.....	27
PLANTEAMIENTO.....	29
OBJETIVOS.....	30
CAPÍTULO I. CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA	
EL PROCESO DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	32
LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA.....	37
LAS MODALIDADES DE LA LECTURA.....	39
EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA, BAJO UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	41
EL DESARROLLO DE LAS ESTRUCTURAS MENTALES, SEGÚN PIAGET Y LA COMPRESIÓN LECTORA DURANTE EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.....	45
CAPÍTULO II. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
EL CUENTO FANTÁSTICO COMO IDEA INNOVADORA PARA LOGRAR LA COMPRESIÓN LECTORA.....	52
LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO.....	53
EL CUENTO FANTÁSTICO.....	55
LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN, EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	57
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	61
PLAN DE TRABAJO.....	62
PLANEACIONES.....	63
SUGERENCIAS O RECOMENDACIONES.....	108

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

**APÉNDICE**

# INTRODUCCION



## INTRODUCCION

A lo largo del desarrollo del proceso educativo, los docentes nos vamos dando cuenta de los avances y retrocesos de nuestros alumnos, así como de las dificultades que estos presentan al abordar las actividades, y es a partir de estas situaciones que el presente proyecto de innovación rescata una de las dificultades más importantes que presentan los alumnos del cuarto grado de la Escuela “Raúl Isidro Burgos” C.C.T. 21DPR162712, ubicada en la comunidad de Salsipuedes Tenampulco Puebla, la cual se deduce como: **“La dificultad para comprender los textos escritos, en los alumnos de cuarto grado”**. Se ha considerado como tal, debido a que se encuentra obstaculizando el aprovechamiento de los alumnos y porque además les impide la adquisición de aprendizajes significativos.

De la misma forma este proyecto se ha creado con el firme propósito de atender a dicha problemática y de darle una posible alternativa de solución y lograr así que los alumnos se conviertan en grandes lectores, es decir, en lectores que sean capaces de interactuar con los textos escritos y sobre todo que los comprendan.

Por otro lado, es importante señalar que el proyecto del cual se hace mención, ha surgido de la práctica educativa y es pensada para la misma, por esa misma razón este trabajo se fundamenta desde una perspectiva teórico-práctica, la cual le da un valor más importante, ya que se aborda el problema a partir de elementos prácticos vivenciados dentro del aula con los alumnos, y además está sustentada teóricamente con los aportes de la teoría constructivista; así como de la psicogenética de J. Piaget, mismas que permiten de alguna forma conocer y comprender el problema de la comprensión lectora, así como proponer su posible solución.

El contenido de este proyecto de acción docente, denominado: El cuento fantástico para comprender textos escritos en 4 grado de primaria; se aborda a partir de dos capítulos respectivamente, en los cuales se refleja un contenido propio que aporta elementos de análisis y reflexión.

De esta forma se inicia analizando, las diversas dificultades más frecuentes que se presentan en los alumnos, de igual forma se da a conocer el problema que más afecta y su relación con el trabajo docente, así como el impacto que tiene ante la asignatura a la cual pertenece, y el planteamiento del problema.

A continuación se presenta el marco contextual, en donde se da a conocer la comunidad y su entorno así como de manera introductoria los factores de dicho contexto en donde se realiza la práctica docente, se retoma también la escuela como otro factor que interviene junto con su entorno, así como al grupo escolar, el planteamiento de dicho problema y los objetivos que se persiguen ante este y del cual se parte en gran medida para darle solución.

Seguidamente en el primer capítulo se plasman las teorías que fundamentan el proyecto de innovación y que son referentes a los procesos de enseñanza-aprendizaje, comenzando así con la fundamentación del problema al cual se ha venido haciendo alusión, esto seguido después de las teorías pedagógicas y psicológicas. Estas teorías son: la teoría constructivista y la psicogenética de J. Piaget, de este último se retoman los estadios por los cuales atraviesa el niño y la importancia de estos dentro del aprendizaje de los mismos.

En el segundo, se describe la propuesta de innovación, que se puso en práctica para darle solución al problema, y la cual se deduce como: "El cuento fantástico como alternativa para lograr la comprensión de los textos escritos", la cual se considera como una herramienta de gran valor para el proceso educativo ya que permite desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura, pero sobre todo a que desarrollen su habilidad comprensiva. De ahí que durante el capítulo se hace mención del cuento, sus características y clasificación y más adelante se hace énfasis del cuento fantástico, el cual se trabajó, así como sus respectivas planeaciones que se aplicaron a los alumnos del cuarto grado.

Aparecen a continuación los fundamentos teóricos que sustentan la importancia de la evaluación dentro del proceso educativo (primaria), y sobre todo dentro del proyecto planteado, y en base al cual se exponen los resultados obtenidos en la

evaluación final del proyecto, la cual permite ver los logros alcanzados con los alumnos.

En otro apartado se presenta la conclusión a la que se llegó, después de la aplicación y evaluación final del proyecto, la cual permite comprender la importancia de propiciar en los alumnos el desarrollo de la comprensión de los textos escritos con los cuales tienen contacto.

Para hacer más válido y confiable este proyecto, se expone también la bibliografía que fundamenta teóricamente el trabajo que se propone y en el cual se presentan todas las obras consultadas que tratan sobre el problema.

En la parte final del trabajo se agregan tanto los anexos como los apéndices de las diferentes actividades aplicadas a los alumnos (entrevistas, pruebas y graficas de resultados de la evaluación diagnóstica y final de la propuesta), mismos que permiten analizar la posición y el nivel de los estudiantes en cuanto a la comprensión de los textos escritos. Estas pruebas fueron elegidas de manera que fueran diferentes, esto con el fin de obtener buenos resultados.

Uno de los factores primordiales que nos preocupan a los docentes son las diferentes dificultades que afectan el desarrollo del proceso educativo, pero especialmente al aprendizaje de los alumnos, motivo por el cual ha sido una de las principales inquietudes, el poder conocerlas, escoger la que más afecta y darle una solución que apoye a los alumnos como a superar este tipo de situaciones problemáticas.

Es a partir de esto que el presente proyecto de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la instrucción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema poniendo énfasis en buscar una educación de calidad.

En los alumnos del cuarto grado, de la escuela Primaria Rural “Raúl Isidro Burgos C.C.T. 21DPR162712, ubicada en la comunidad de Salsipuedes Tenampulco Puebla, se define el problema que más aqueja como **“La dificultad para comprender los**

**textos escritos**". Este problema se ha considerado como tal, debido a que los alumnos al leer un texto, solo memorizan algunas frases que dan lectura, y no comprenden el mensaje que les deja el escrito, con el que interactúan. Esto puede deberse a que la lectura la practican de forma superficial y mecanizada y por tanto no alcanzan la comprensión. Esta situación afecta tanto a los alumnos como a profesores, ya que no se logra el objetivo del español, que es en donde se ha identificado el problema, y el cual pretende que los alumnos logren la comprensión de lo que leen y que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Además de conocer las causas, se trata de buscar una alternativa de solución que dé respuesta al problema presentado, una respuesta que permita que los alumnos logren la comprensión de los textos escritos, ya que esta además de permitir que los niños logren interactuar, con los textos, como verdaderos lectores, les facilitara la adquisición de aprendizajes significativos; y si no se le da un tratamiento, el problema permanecerá y lo peor es que seguirá obstruyendo el rendimiento de los alumnos. De aquí que el problema debe ser tratado de raíz, pues de lo contrario seguirá afectando el aprendizaje de los alumnos y no solo dentro de la asignatura del español sino también en las demás materias, ya que todas necesitan una buena comprensión y si esta no se tiene, no se tendrán avances en los alumnos y seguirán siendo repetidores y mecanizadores de textos, lo que sin lugar a dudas los llevara a la reprobación. Además de que los afectara en sus estudios posteriores. De esta forma, el aplicar una alternativa de solución que dé respuesta a dicho problema de aprendizaje, lleva a que los alumnos, como principales beneficiados, mejoren sus condiciones de aprendizaje; y a que el profesor ofrezca a ellos una mejor labor educativa.

A partir de este proyecto de acción docente exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este proyecto valide su nivel de certeza al aplicarla en la práctica escolar misma.

Al trabajar con el grupo de cuarto grado de la escuela Primaria Rural Profesor “Raúl Isidro Burgos” con clave del centro de trabajo 21DPR162712 y durante el ciclo escolar 2010-2011, se observó que los alumnos presentan una serie de dificultades que les impide tener un aprovechamiento escolar satisfactorio. En un principio no se tenía bien claro el porqué de esta situación, pero en base a un análisis detallado de la práctica docente; apoyada de la observación directa a los propios alumnos, de la indagación de su entorno familiar, se pudo notar que los estudiantes de 4° presentan una serie de dificultades, entre ellas:

-El trabajar en equipo, esta se presenta en los niños en todas aquellas veces en las que formaron equipos para trabajar alguna actividad de sus libros de texto. La logre identificar cuando en una ocasión formaron equipos para trabajar el copeado de una lectura, lo que ocurrió y que no me agrado fue que algunos de los niños no querían estar en el equipo que les toco debido a que casi no se llevaban con los compañeros del resto de su equipo, así que se mostraban incómodos y optaban por no trabajar, mostrándose inconformes y molestos.

Otra de las dificultades que se presentan fue:

-La falta de socialización entre compañeros, esta la logre descubrir precisamente observando parte de la primera dificultad, se presenta en aquellos momentos en los que deben de apoyarse para trabajar e incluso en la hora de receso, algunos pequeños no quieren convivir con el resto de sus compañeros mostrándose tímidos, con pena o por el contrario groseros o sangrones.

Estas son algunas dificultades que se presentan en el grupo de 4°, pero entre estas y otras el obstáculo más frecuente que presentan fue **la dificultad para comprender los textos escritos**, lo cual pudiera deberse a que cuando practican la lectura, lo hacen de manera desintegrada y superficial y es por ello que no logran una comprensión eficaz y peor aun porque la realizan como una tarea impuesta que no les proporciona satisfacción alguna.

Esto sin lugar a dudas llevo a considerar que la falta de comprensión lectora es el principal problema que nos aqueja dentro del aula y el cual se encuentra obstaculizando el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo se considera necesario la aplicación de una pequeña evaluación y una entrevista a los propios alumnos, con el fin de verificar su posición con relación a la comprensión de los textos escritos. La evaluación consistió primeramente en que ellos tenían que leer un recado y después de hacerlo darían respuestas, de manera escrita, a algunos cuestionamientos que se les hacían con relación al texto leído; esto con el fin de conocer lo que habían comprendido del escrito (ver anexo 1). Esta actividad fue de gran utilidad, ya que a partir de ella se pudo corroborar que la mayoría de los alumnos realmente tenían dificultades para comprender los textos escritos. Estos resultados obtenidos se pueden observar claramente a través de una grafica (ver anexo 1), La cual permite tener una idea más clara de los resultados en esta actividad, ya que rescata los porcentajes del total de alumnos que lograron la comprensión: así como de aquellos que desafortunadamente no lo lograron.

Por otra parte la entrevista que se les practico tuvo la finalidad de conocer la posición de los alumnos frente a la lectura (ver apéndice 1). Esta actividad permitió conocer que tan agradable es para los niños, el leer los textos escritos. De eso se pudo notar que para ellos leer es algo aburrido y más cuando se trata de la historia o cuando los libros no traen dibujos.

- i) Esto es parte de lo que nos dicen Bettelheim y Karen Zelan cuando señalan **“puede que los niños se resistan activamente a aprender a leer debido alguna inquietud relacionada con ello o porque lo experimentan como algo moralmente aburrido”**<sup>1</sup>. (Karen., 1990.)

De tal forma que los niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo o satisfacción valiosa. De ahí que es indispensable que los docentes motivemos y apoyemos a nuestros alumnos a acercarse más a la lectura y a desarrollar su habilidad comprensiva, para que de esta forma ellos puedan interactuar completamente con los textos que leen; ya que **“La motivación es el primer paso para lograr el aprendizaje académico”**<sup>2</sup>. (Maria., 1993.)

Pues cuando una persona está motivada y tiene la sensación de que lo que está haciendo tiene sentido y significado, obteniendo mejores resultados, he aquí, nuevamente, la importancia de motivar al alumno a acercarse a la actividad lectora, ya que a partir del proceso de la lectura, el niño ira desarrollando cada vez más su capacidad comprensiva, de igual forma es necesario animar a los niños para que lean, para que descubran el placer de la lectura y tomen conciencia de que esta actividad constituye una fuente de satisfacción y desarrollo personal. Para ello es necesario provocar en los niños el goce por la lectura, iniciándolo con algún tipo de texto, en específico y a partir de éstos guiar a los alumnos en la lectura de los demás textos escritos; pero al hacerlo hay que tener cuidado, ya que no únicamente deben aprenderlos a leer, sino también a comprenderlos.

Considerando que el niño asocia la lectura con el hastío y el aburrimiento, puede decirse que esta insatisfacción, puede deberse principalmente a la falta de variedad de libros o porque ellos creen que deben aprendérselos de memoria, aun cuando en muchos de los casos, estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas. En realidad esta no es la finalidad del curriculum, ya que en la actualidad uno de los propósitos que desea lograr, específicamente dentro del componente de la lectura, es que los niños logren comprender los textos que leen y que utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Así mismo el análisis realizado permitió comprender que los alumnos al ejercitar su lectura, la hacen de manera superficial, pues cuando se les cuestiona sobre lo que leen ellos solo señalan lo que han llegado a memorizar o de lo contrario repiten algunas frases de los últimos párrafos, lo que también ha llevado a clarificar el problema al que se enfrentan estos alumnos.

Es por eso que se dan a conocer los factores internos de la institución que influyen en el problema:

Dentro de la escuela también se presentan algunos obstáculos, que de cierta manera, influyen para que se dé el problema de la dificultad para comprender los textos escritos, en los alumnos de 4°. Estos factores internos a la institución se mencionan a continuación.

### 1. LA ESCASA VARIEDAD DE LIBROS DE LECTURA

La escuela donde se ha detectado el problema no cuenta con una buena variedad de libros, esto debido a que la institución solo posee una pequeña biblioteca, en la cual se incluyen un número limitado de libros, mismos que al parecer no reúnen las expectativas del alumno lector, pues son poco usuales, y para hacer que ellos se adentren en la comprensión, solo se ha trabajado con los libros de texto que proporciona la SEP y uno que otro de la biblioteca escolar y grupal.

### 2.NO SE CUENTA CON EL ESPACIO ADECUADO PARA LA BIBLIOTECA

Por otro lado cabe destacar que el lugar destinado para la biblioteca no es el adecuado, ya que no se cuenta con el mobiliario necesario, lo cual influye para que los alumnos no visiten la pequeña biblioteca con la que se cuenta y sobre todo que trabajen a gusto y a pesar de esto, se sientan cómodos cuando realicen esa interacción con los libros. Todo esto, y como se señalaba, se debe en gran parte a la carencia de mobiliario, a una buena ventilación e iluminación, y además a una buena seguridad del espacio ubicado para esta área de trabajo.



### 3. ESCASA DEDICACION A LA PRÁCTICA DE LA LECTURA

Aunado a lo anterior, otro de los aspectos y que a mi parecer puede ser el que más ha influido en el problema es que no se le ha dedicado un tiempo especial a la lectura y sobre todo a la comprensión lectora y esto puede deberse en gran parte a que se le ha dado mayor importancia a la realización de los ejercicios que se proponen en los libros de texto y se ha descuidado por tanto la organización de actividades y ejercicios que puedan apoyar a los alumnos a lograr la comprensión de los textos escritos.

### 4. LOS ALUMNOS CUENTAN CON POCAS HABILIDADES DE LECTURA

Algo también importante y que puede considerarse como una causa del problema es que los alumnos poseen pocas habilidades para leer un texto y por lógica para comprender los textos escritos, esto debido a la poca disposición de ellos para realizar y ejercitar la lectura, pero sobre todo a que no están habituados y no se interesan por la lectura; por la cual repercute aun mas, ya que al no estar acostumbrados a leer y a ejercitar la lectura, no logran la pronunciación correcta de las palabras, no respetan a los signos de puntuación, además no alcanza a desarrollar una buena claridad en su lectura, así como la adecuada entonación a lo que leen, o que por lógica les impide la comprensión de los textos escritos.

### 5. LECTURA SUPERFICIAL DE LOS TEXTOS ESCRITOS

Otro aspecto que puede ser relativo al anterior es que los alumnos por no poner énfasis al momento de leer no logran adentrarse al mensaje que les transmite el texto y esto debido a que al leer, practican la lectura de manera superficial, de ahí que solo memorizan algunas frases del texto con el que tienen contacto.

### 6. FALTA DE INTERACCION DE LOS INVOLUCRADOS EN EL PROCESO EDUCATIVO

Por último quiero mencionar que la interacción que se da entre los involucrados en el proceso educativo, también influye en el problema, ya que al no

existir un acercamiento entre maestros y alumnos y entre estos y los padres de familia no se lograra una buena comunicación entre ambos, así como no se podrá lograr el apoyo requerido para darle solución al problema o problemas que se presentan en los alumnos en base a su aprovechamiento escolar, hablese de apoyo tanto moral como económico, ya que ambos son necesarios para dar solución a todas aquellas dificultades que puedan suscitarse en el aula con los alumnos.

En la actualidad es de suma importancia que el docente conozca a fondo las razones por las cuales existe el problema de la comprensión de textos escritos, de acuerdo a lo ya conocido no solo se debe a los alumnos y padres de familia, he descubierto que en gran parte se debe a mí, por las siguientes razones:

1-Se lleva aproximadamente dos años de servicio docente, y a pesar de mis esfuerzos en ocasiones no he podido llegar a tener claras algunas cosas relacionadas con la labor docente, como: al momento de trasladar y aplicar las planeaciones.

2- Dentro de la escuela existe una escases de personal docente, en primer lugar esto afecta en general a toda la institución y por consiguiente a los alumnos. El grupo de cuarto grado donde se encuentra el problema se ve afectado debido a que en varias ocasiones ha sido atendido junto con los demás grupos de 5° que son 10 y de 6° que son 4, siendo en total 28 alumnos ya contando los de 4° atendidos solo por mí. A lo mejor no sea un grupo extremadamente grande pero al no tener la experiencia y las herramientas necesarias para trabajar con mas grupos se hace un poco complicado y más aun sabiendo que los alumnos de cuarto grado necesitan de mi ayuda debido a que es necesario que logren comprender los textos escritos y no solo para su mejora en la asignatura de español sino también para el resto de las asignaturas.

3- Por lo dicho puede concluirse que la atención que se les brinda no es la adecuada y por tanto se descuida el seguimiento del proceso educativo.

La manera en cómo trabajo tal vez no sea la perfecta pero hago hasta lo imposible para adecuar las herramientas con las que cuento al contexto de los niños.

Una de las características por las que me doy a conocer es por ser pasiva con los alumnos. Cuando se detecto el problema y aplico la primer prueba para verificar se actuó como cualquier día de clases los cuales consisten en ser una maestra: estricta pero accesible para lograr que los niños confíen en mi y clara para que me entiendan lo que deseo darles a saber.

Hasta hoy se ha observado y analizado que con todo lo señalado no del todo soy causante de dicho problema ya que muchas de las veces depende de los alumnos debido a que en algunas ocasiones los problemas: familiares, de salud o personales no lo ayudan a desenvolverse; ocasionando que se duerman en clase, que se desesperen y que se muestren un poco rebeldes, repercutiéndoles en la excesiva falta de comprensión de los textos escritos.

Así conocer esto no irresponsabiliza, sino todo lo contrario me encuentro trabajando para ayudar a cada uno de los alumnos del grupo de cuarto grado que presentan la falta de comprensión de los textos escritos.

Continuando con el problema, al cual se hace alusión se ha observado dentro de la asignatura de **Español**, es necesario tomar en cuenta el marco en el cual se encuentra la problemática y fue a partir de esto que se logro considerar que el problema se presenta dentro de uno de los componentes de la asignatura de español, es el de la (Lectura), puesto que en su propósito general contempla que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida diaria. En este sentido se observa la importancia de la comprensión, pero para tener una visión más clara es necesario tomar en cuenta uno de los cuatro apartados que retoma este componente (conocimiento de la lengua escrita), y otros códigos gráficos; funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores; comprensión lectora, y conocimiento y uso de fuentes de información) y que de acuerdo al problema suscitado en los alumnos considero que es el de “la comprensión lectora”. Dentro de este apartado y de manera general se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos; pero especialmente en el grado en que se encuentran los

alumnos, se pretende: que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

## **ANTECEDENTES GENERALES DE LA COMUNIDAD DONDE SE DESARROLLA LA PROBLEMÁTICA**

La comunidad donde trabajo pertenece al municipio de Tenampulco Puebla.

Su nombre oficial es: "Salsipuedes".

La población se encuentra dispersa en su ubicación, al este colinda con el rancho la florida, al oeste con el ejido el chacal, al norte con el rancho el palmar, y al sur con la finca de buenos aires. Su extensión territorial es aproximadamente de diez hectáreas, y su altura sobre el nivel del mar es de aproximadamente 140 metros, este lugar no es uniforme debido a que presenta zonas elevadas, planas y uno que otro cantil, tiene el privilegio de contar con un clima tropical con lluvias en otoño e invierno, la temperatura promedio que llega a alcanzar en tiempos de calor es de 30° a 35°c y en tiempos de frío es aproximadamente de 20° a 25°c, su promedio de habitantes es de 150 personas según estadísticas del INEGI, cuenta con cuarenta viviendas las cuales en su mayoría son de tarro y de madera con techos de lamina de cartón y de palma, las restantes son de material de concreto, cabe mencionar que un 50% dominan la lengua náhuatl esto lo pude detectar de acuerdo a la convivencia que he llevado en el transcurso de mi labor docente y a los datos registrados en la misma comunidad según sus máximas autoridades.

Los miembros de Salsipuedes son personas con una cultura muy arraigada a sus antepasados debido a eso algunos de sus miembros aun visten con su atuendo de ropa y calzado sencillo, las mujeres usan blusa y falda de manta, sombrero de palma y guaraches de pata de gallo y el resto de los habitantes usan ropa casual. En cuanto a los alimentos que consumen van de acuerdo a los productos que ellos

mismos cultivan ya que la mayor parte de las personas se dedican a la agricultura debido a que no existen otras fuentes de empleo.

Con lo que respecta a las fiestas y tradiciones cabe destacar que prevalece la religión católica, debido a ello respetan y celebran las festividades más importantes.

Esta comunidad cuenta con los servicios más indispensables como son: la energía eléctrica, una casa de salud, un teléfono rural, un preescolar del CONAFE, el cual logre darme cuenta que es una de las causas por las cuales los niños vienen un poco atrasados en su aprendizaje, debido a que en este tipo de preescolares no se tiene una enseñanza completa ya que no cuenta con todos los medios necesarios para enseñarle a los niños. Así también se cuenta dentro de esta comunidad con una escuela primaria en la cual me encuentro trabajando con los alumnos de cuarto grado.

Además esta comunidad esta favorecida también con una vegetación variada ya que tiene el privilegio de contar con una flora y una fauna extensa.

## **ASPECTOS DEL CONTEXTO QUE INFLUYEN EN LA PROBLEMÁTICA**

La escuela no es un espacio aislado de la comunidad, forma parte de esta, y las características de la segunda influyen de forma indeterminante en el trabajo del aula, porque el desarrollo cognitivo del niño esta inmerso en el contexto de las relaciones sociales, las practicas de vida familiares, las costumbres y tradiciones, creencias y valores. En este sentido podemos ver como el contexto que envuelve a la institución, es un factor decisivo para que se den los problemas de aprendizaje, y en este caso el contexto donde se presenta tal problemática no es la ecepcion, ya que sus características han influenciado para que se origine el problema de “La dificultad para comprender los textos escritos”. Esta influencia ha llevado a los alumnos a enfrentarse a algunas limitaciones y deficiencias en cuanto al desarrollo de la comprensión de los textos escritos y es a partir de esto que surge la necesidad de analizar el contexto que envuelve nuestro centro de trabajo y más en especial los

factores que en el intervienen. Y en base a ello, hago mención de aquellos factores o aspectos de este contexto que influyen para que se origine dicho problema.

Para empezar a entender el origen del problema, se inicia este trabajo con el estudio de los diferentes aspectos que se relacionan estrechamente con esta problemática.

#### A) ASPECTO ECONOMICO:

Una de las preocupaciones más grandes que atienden los habitantes de la comunidad es su actividad laboral, ya que esta es la fuente a través de la cual las familias obtienen los recursos indispensables para satisfacer sus necesidades básicas. Siendo la agricultura una de las principales actividades económicas que realizan los hombres. Además de agricultores, en la comunidad existen también personas que se dedican en otros oficios, tales como la albañilería, carpintería, etc. Mientras los hombres se dedican en las actividades del campo o de otros oficios, las mujeres se encargan de las labores del hogar (lavar ropa, preparar los alimentos, limpiar la casa, etc.).

El que la gente se ocupe solo en estas actividades se debe en gran parte a que no existen otras fuentes de trabajo dentro de la comunidad, lo cual ha influido para que algunos integrantes de las familias emigren a los Estados Unidos, en busca de mejores remuneraciones económicas, a cambio de su trabajo. A raíz de todo esto las condiciones de la familias pueden catalogarse como regulares, ya que los ingresos que se logran obtener al realizar el trabajo del campo solo les permiten satisfacer sus necesidades básicas de subsidio familiar, aunque para aquellos que trabajan fuera del país y logran tener sueldos mejores, se ha comprobado que no son capaces de llevar una buena administración de esos recursos y por lo tanto sus condiciones de vida muy difícilmente se ven mejoradas y lo peor es que no se puede contar con

apoyos económicos por parte de estos, ya que además de no saber administrarlo, lo resisten a aportar sus apoyos.

Sin lugar a dudas esto se convierte en uno de los obstáculos más grandes a los que se puede enfrentar dentro de la práctica educativa y el cual influye en el aprendizaje de los alumnos, por un lado, al no contar con los recursos suficientes, los padres no pueden ayudar a sus hijos comprándoles variedad de libros de lectura, que permitan a los mismos mejorar sus condiciones de lectura y sobre todo alcanzar un mejor nivel en la comprensión de los textos escritos y por el otro, quienes si cuentan con los recursos y no lo saben administrar, les es imposible ayudar a sus hijos a adquirir el material que requieren o peor aun descuidan la atención de sus pequeños, ya que al estar ausente el padre o la madre, el niño tiende a ser descuidado y esto de alguna forma lo desanima para seguir estudiando y para mejorar su aprendizaje. Este desanimo es muy notorio en ellos, pues dejan de hacer las tareas, las actividades dentro del salón, muestran patrones de conducta diferentes, etc.

Cabe resaltar que los habitantes reciben apoyos de dependencias, pero desgraciadamente la administración que le dan les impide apoyar a sus hijos, en cuanto a la adquisición de materiales didácticos.

Por otro lado y por dedicar el mayor tiempo a las actividades del campo y del hogar, los padres han descuidado en gran medida la formación educativa de sus hijos, especialmente en la ejercitación de la lectura y en la comprensión de la misma; esto por satisfacer sus necesidades básicas de subsidio familiar, incluso y por el gran trabajo que realizan los padres, han llegado a involucrar a los pequeños en sus labores, lo que impide que hagan sus tareas: pero sobre todo que puedan disponer de un rato para leer un libro.

#### B) ASPECTO SOCIAL:

Se considera que el alfabetismo de los padres es otra de las causas que dan origen al problema de la falta de comprensión, misma que también influye en el aprendizaje de los alumnos, ya que los padres al no saber leer ni escribir, se ven imposibilitados en apoyar a sus hijos en sus tareas escolares, sobre

todo a que mejoren en su comprensión lectora y es por ello que solo se conforman con ver a sus hijos con un cuaderno o un libro en la mano.

Por otro lado y en cualquier ámbito de la vida, la comunicación juega un papel muy importante, ya que a través de ella podemos relacionarnos con los demás y compartir nuestras ideas, experiencias y opiniones. De tal forma que la comunicación entre padres e hijos también obtiene un gran valor, y sobre todo para el ámbito educativo, ya que la mejor manera en que los padres pueden contribuir en el desarrollo sano y feliz de sus hijos es ofreciéndoles un ambiente familiar seguro, donde se les quiera, se les estimule se desarrollo, su aprendizaje, su gusto por la vida y sobre todo donde halla comunicación y convivencia, y en donde existe este último, existen también niños que desean superarse. Respecto a esto puede decirse que dentro del grupo de cuarto grado, la comunicación entre padres e hijos no se lleva en su totalidad, ya que los padres se resisten a convivir con sus hijos y esto debido a que le dan prioridad a sus actividades laborales. Lo anterior repercute en el aprendizaje de los alumnos, ya que estos al ver el poco interés que les brindan sus padres en sus estudios se desmoralizan y dejan de ponerle atención a sus actividades escolares y especialmente en el mejoramiento de la comprensión lectora.

El problema de la falta de comunicación no única y exclusivamente sucede con los alumnos, ya que también no existe una buena comunicación entre profesor y padres de familia, lo que sin lugar a dudas se convierte en otro obstáculo para el proceso educativo. A esto cabe agregar que han sido pocas las oportunidades de dialogo entre ambos (profesor-padres) y esto se debe también a que los padres de familia dan preferencia a sus actividades laborales y no se dan un espacio para convivir con el profesor, así mismo esto puede deberse a que los padres no se sienten en confianza para tratar con el profesor o simplemente porque no les interesa saber el avance académico de sus hijos. A pesar de esto es responsabilidad del profesor acercarse a los padres, ofrecerles un clima de confianza, informarles sobre la situación que viven sus hijos dentro de la escuela, motivarlos a acercarse a



sus hijos y hacerlos reflexionar sobre los beneficios que tiene la comunicación familiar en la educación del niño.

### C) ASPECTO CULTURAL:

A veces se piensa que la tarea de educar a los niños es principalmente responsabilidad de la escuela. Sin embargo hay que tener en cuenta que esta labor compete tanto a los padres como a los maestros. Y con relación a esto, los padres de familia de los alumnos del cuarto grado no se han preocupado o más bien no se interesan por conocer la marcha escolar de sus pequeños, pues no acuden a la escuela a pedir información sobre los avances de sus hijos. El que no exista preocupación o interés por parte de los padres se debe en gran medida a que ellos creen que solo en la escuela sus hijos deben de educarse y que la labor de educar solo corresponde al maestro.

Esto de alguna forma se debe: a la preocupación laboral de los padres, a su falta de preparación y a la idea tan arraigada que tienen de creer que la tarea de educar es solo responsabilidad del docente, aun cuando la realidad no es así. De ahí que solo dejan al maestro con esta labor de educar a sus hijos, pero en realidad esta es una responsabilidad que recae en ambos y solo será con la cooperación y la organización de los padres y el maestro como se podrán lograr mejores resultados, en cuanto a la educación de los pequeños y especialmente se podrá apoyar a los alumnos a superar sus dificultades de comprensión.

Con todo lo señalado cabe resaltar que el desempeño de las niñas y de los niños en la escuela depende en gran medida del grado de apoyo que reciben de casa.

En este sentido, la buena comunicación y coordinación entre los maestros y los padres de familia es fundamental para educar a los menores y contribuir así a su mejor desarrollo. Por esta razón es importante lograr que los padres se sientan y mantengan interesados en la educación de sus hijos y atentos a su desarrollo escolar, para que estos se motiven a salir adelante y a mejorar sus condiciones de aprendizaje.

Tomando en cuenta la posición ideológica de los padres de creer que la educación de sus hijos solo es responsabilidad mía, y que esta solo se adquiere en la escuela, cabría mencionar que estos se han olvidado de inculcar a sus hijos ciertos valores esencialmente aquellos relacionados con la actividad lectora (el amor por la lectura, el hábito de leer, etc.), valores que son esenciales y que influyen en el aprendizaje de los mismos.

## **LA INSTITUCION ESCOLAR**

La Escuela es una Institución a la que le ha sido encomendada la tarea de dar una educación formal a los habitantes de este país, la única con reconocimiento oficial para comunicar los conocimientos, actividades y habilidades que la sociedad requiere de sus ciudadanos para hacer frente al momento histórico social que les corresponde vivir.

La escuela en donde se sitúa el problema detectado es la Primaria Rural “Raúl Isidro Burgos” con clave del centro de trabajo 21DPR162712 de la zona escolar 060 con cabecera en el municipio de Tenampulco Puebla, con turno matutino, es multigrado, cuenta con 57 alumnos y pertenece a una zona rural, su edificio es de una construcción de modelo sencillo, con una antigüedad de aproximadamente 30 años; se encuentra en buenas condiciones higiénicas y materiales, cuenta con los servicios de agua almacenada, luz eléctrica y drenaje.

Y está ubicada en el centro de la comunidad tiene una superficie de 1000 metros cuadrados en ella se encuentra construido un solo salón amplio el cual está dividido en dos grupos en uno se encuentran los alumnos de 1° a 3° y en el otro los alumnos de 4° a 6° además cuenta con una pequeña biblioteca dentro del mismo salón de clases, mobiliario de madera, una cancha deportiva de básquetbol; que aparte de ser utilizada para practicar el deporte en ella se realizan los actos cívicos y festivales, cuenta con dos baños uno para niñas y otro para niños y espacio amplio donde los alumnos se divierten y disfrutan del receso, cuenta con una sociedad de padres de familia, un solo docente que es maestro y director al mismo tiempo y yo

que desde hace un buen tiempo me encuentro realizando mi servicio social en esta institución educativa, la relación que mantenemos hasta hoy en día ha sido buena ya que conforme van surgiendo necesidades en los alumnos las vamos conversando y tratando de ir arreglando con la finalidad de lograr que los alumnos se encuentren bien y agusto.

Un ejemplo de esta buena comunicación y organización que tenemos es la ayuda que me está brindando el maestro para la resolución del problema que está situado en los alumnos de cuarto grado los cuales hasta ahora siguen estando en nuestra observación. En base a esta comunicación se investigo y hasta ahora esta es la primera ocasión en la que se lleva a cabo una investigación es decir un proyecto de investigación por lo cual no hay antecedente alguno.

Aunque también es necesario dar a conocer que dentro de la escuela en la cual asisten diariamente los pequeños a recibir su educación primaria, no obstante la pobreza extrema, la falta de materiales didácticos, la poca preparación de los maestros y la escasa participación de los padres de familia en el proceso educativo, hacen que esta tarea sea cada día más laboriosa e inalcanzable.

Sin embargo, no por ello se desatienden los fines educativos, ya que en esta primaria como en cualquier otra institución educativa, se trata de cumplir con los objetivos contenidos en el plan y programas de estudio que elabora la secretaria de educación pública, tratando de abordar en cada uno de los grados la enseñanza de todas las asignaturas y en especial ahora de la asignatura de español en la cual está situado el problema que tanto está perjudicando a los infantes.

## **EL GRUPO DE 4°**

Después de haber dado un panorama de la escuela, se describe el grupo de 4° donde se presenta el siguiente problema: **“La dificultad para comprender los textos escritos”**.

El grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria Profesor “Raúl Isidro Burgos”, está integrado por 14 alumnos de los cuales 7 pertenecen al sexo femenino y 7 al sexo masculino atendidos por mí.

De acuerdo al autor Jean Piaget: La mayor parte de los alumnos se encuentra en el periodo de las operaciones concretas el cual se sitúa entre los 7 -9 años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetividad del pensamiento, aun teniendo que recurrir a la institución a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo moral.

Desde que iniciaron el curso escolar siguen siendo la misma cantidad de alumnos, sin tomar en cuenta que algunos de ellos no han desarrollado los conocimientos necesarios lo que provoca posteriormente problemas de aprendizaje graves en el alumno como es el problema que se está presentando.

Las características del grupo se puede decir que en su mayoría son muy participativos, sociales y creativos en las actividades que se llevan a cabo tanto en la institución como en el aula desempeñan un papel muy importante ya que siempre están en la disposición de cooperar para que todo marche bien.

La relación entre los compañeros es aceptable tomando en cuenta que en muchas ocasiones se pelean por alguna palabra obscena que se digan pero no pasa a más. Eso es en lo que cabe al comportamiento tomando en cuenta que cuando trabajan en equipo, para desarrollar alguna actividad, siempre todos participan con mucho respeto al compañero y también toman en cuenta las opiniones de los demás.

Con lo que respecta a la estructura del salón de clases este está dividido en dos partes, cuenta con la puerta principal y otras dos más situadas a su costado tiene dos ventanas, en uno de sus lados se encuentra una pequeña biblioteca conformada por algunos libros y materiales, también están dos pizarrones y dos mesas y sillas para los maestros, el mobiliario de los alumnos que son butacas acomodadas en filas para mantener una buena organización y para que al paso de

cada actividad pase a sus lugares a ver qué es lo que se les ofrece, en algunas ocasiones se ponen las butacas en equipos para lograr una mejor convivencia entre compañeros.

Como maestra llevo a cabo todos los días una enseñanza acorde al plan y programas, me doy a la tarea de indagar diversas estrategias que me ayuden a favorecer el mejoramiento del problema en cada uno de los alumnos, apoyándome del libro del maestro y los libros de texto, las actividades que se van realizando son de acuerdo al contexto en el que se encuentran los alumnos retomando entonces los materiales que pueden tener a su alcance.

Considero como maestra que gracias a la observación directa logro ver las verdaderas actitudes y comportamiento de los alumnos, la manera en como estoy elaborando mi trabajo va por buen camino ya que desde lo más común como es la convivencia entre los niños y yo es buena, ellos ponen de su parte logrando una buena relación entre ambos, esto se debe en gran medida a que trato de ser su amiga para ganarme su confianza, así mismo día con día trato de ser creativa en cada una de las actividades que realizamos dejando atrás el trabajo rutinario que comúnmente se maneja, logrando entonces un mejor manejo para la resolución del problema que presentan los pequeños.

Teniendo un panorama más amplio sobre la situación problemática que presentan los alumnos se considera que lo que interesa resolver es **“La dificultad para comprender los textos escritos, en los alumnos de cuarto grado”**.

En base a lo anterior se elabora el siguiente planteamiento:

**¿Cómo lograr que los alumnos del cuarto grado de la Escuela Primaria Rural “Raúl Isidro Burgos” C.C.T. 21DPR162712, ubicada en la comunidad de Salsipuedes Tenampulco Puebla; logren la comprensión de los textos escritos, a través de los cuentos fantásticos?**

## **1. OBJETIVO GENERAL**

\*Que los alumnos del cuarto grado de la Escuela Primaria Urbana "Raúl Isidro Burgos, ubicada en la comunidad de Salsipuedes Tenampulco Puebla; se inicien en la comprensión de los textos escritos, a través de los cuentos fantásticos.

## **2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

\*Que los alumnos identifiquen cada una de las partes (inicio, desarrollo y final) que componen los cuentos fantásticos, para lograr la comprensión de los mismos.

\*Que los alumnos utilicen las estrategias de lectura para favorecer la comprensión lectora.

\*Que el alumno aprenda a identificar las ideas principales de un texto, a partir de los cuentos fantásticos.

# **CAPITULO**

# **I**

# **CONCEPTUALIZACION**

# **TEORICA**

## **CAPITULO I. CONCEPTUALIZACION TEORICA**

### **EL PROCESO DE LA COMPRESION LECTORA**

#### **LA COMPRESION LECTORA COMO PARTE FUNDAMENTAL DEL PROCESO DE LA LECTURA**

Uno de los aprendizajes más importantes que nos proporciona la escolaridad es la lectura **“Leer no es simplemente trasladar el material escrito de lengua oral, eso sería una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”**<sup>3</sup>. (SEP., 2000.)

Teniendo esta definición clara, de lo que es realmente la actividad lectora, nos damos cuenta de que la comprensión es parte fundamental de este proceso de la lectura, y la cual debe desarrollarse en los alumnos, incluso desde el primer grado de educación primaria. Lo anterior se ha estipulado dentro de los programas de estudio del español, en los cuales se enmarca claramente que desde el primer grado se debe iniciar al alumno en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos. Por todo esto, es importante que a partir del primer grado se vaya iniciando y ayudando a los alumnos a desarrollar esta habilidad comprensiva. Ayudarlos en el sentido de cómo todavía no saben leer, necesitan de alguien que lo haga por ellos, siendo estos un escucha del contenido que se les presente, pero con el solo hecho de escuchar, el niño podrá ir construyendo su propio significado. Ya para los grados posteriores (5° a 6to) podrá hacerlo por sí mismo, pues ya que a partir de estos niveles ellos ya pueden leer mejor; aunque no se descarta el hecho de que necesitaran ayuda u orientación por parte del docente.

En gran parte esto no se ha logrado con los alumnos de cuarto grado, ya que la mayoría de ellos se les dificulta la comprensión de los textos que leen; y para cerciorar que si el problema que más afecta es el de “la dificultad para comprender



los textos escritos” hubo la necesidad de analizar detenidamente la labor docente que se está llevando a cabo, lo cual permitió comprobar que la práctica de la lectura si se da, solo que no se logra el enfoque específico para lograr la comprensión, es decir, solo se

practica la lectura para mejorar en este aspecto (que los niños lean rápido y fuerte, que al leer respeten los signos de puntuación, etc.) y se descuida así la comprensión de lo que lee... todo esto podía deberse en gran parte al tradicionalismo que como docentes llevamos, mismo que nos impide mejorar nuestras prácticas educativas y lo peor es que afecta el aprendizaje de los alumnos.

Ahora bien con base en la teoría constructivista se reconoce a **“La lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”**<sup>4</sup>. (Margarita., 1995.) La comprensión tal y como se concibe es el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Esta comprensión a la que llega el lector durante la lectura, se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor del texto. Para tener más clara esta idea puede decirse que el lector cuando interacciona con un texto, relaciona la información que el autor le presenta, con la información almacenada en su mente (conocimientos previos), y a partir de ello logra construir su propio significado.

Es así como podemos ver que: lectura y comprensión lectora, no son procesos separados, si no que van sumamente ligados, ya que como señala Goodman **“Existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado”**<sup>5</sup>. (Idem.)

Tomando como base lo mencionado y como señalaba en un principio, los alumnos solo han quedado en el simple proceso de la decodificación ya que aun no han logrado establecer una interacción con el autor, es decir, no han logrado la comprensión de lo que leen y esto se ve cuando desarrollamos las actividades escolares y en donde ellos únicamente expresan las ideas del autor, mas no la construcción propia que hayan hecho de ese texto.

Así mismo en el proceso de la lectura se presentan características esenciales que no pueden variar, ya que debe comenzar con un texto con alguna forma grafica, el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significados, puesto que sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar, el proceso. En dicho proceso de construcción del significado se recomienda el papel activo del lector, ya que este debe ser capaz de interactuar con el texto que lee, asimilarlo y comprenderlo a la medida de sus posibilidades, para que de esta forma puedan lograr aprendizajes significativos. Realmente es lo que se desea alcanzar con los alumnos del cuarto grado, es decir, que al interactuar con el texto que no únicamente lo repasen, sino que también establezcan el dialogo con el autor del texto, para que a partir de ello lleguen a la comprensión.

Se ha dicho que para lograr los aprendizajes significativos debe existir una buena asimilación, ya que el aprendizaje es posible solo cuando existe una asimilación activa. De aquí que la comprensión lectora se convierte en parte fundamental del aprendizaje. En este sentido **“La asimilación es el resultado de incorporar al medio el organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo”**<sup>6</sup>. (Margarita., El niño y sus primeros años en la escuela., 1995.)

Cuando se lee, también se asimila, ya que al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido y aquello que no es importante para el lector se olvida. Esto nos lleva a considerar que cuando el alumno interactúa con un libro y lo comprende lo hará a medida de sus posibilidades, ya que irá adquiriendo lo que considere importante y lo demás lo irá desechando. Para que los alumnos adquieran esta capacidad de comprensión es necesario que se les vaya inculcando este hábito por la lectura, desde sus primeros años en la escuela primaria ya que si desde pequeños se les enseña a desarrollar su capacidad comprensiva, ellos podrán ir adquiriendo un mejor aprendizaje.

Para esto es necesario que en un primer momento se logre que el alumno se motive y comience a leer materiales de gran sencillez y fácil comprensión, y cuando sea capaz de interactuar con este tipo de material, se vaya incorporándolo a que lea textos cada vez más difíciles, ya que si se le ayuda a que comprenda textos sencillos y se motiva a demás a seguir ejercitando la lectura logrará ir comprendiendo los textos con los cuales vaya interactuando, puesto que entre más practique la lectura, más desarrollará la capacidad comprensiva. De esta forma la mente del niño se irá desarrollando e incluso se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos o tramas más difíciles. De ahí que es necesario que se motive al niño a leer cosas con una trama fácil y a medida que crezca su intelecto podrá entender textos más complicados.

Con todo esto es importante tomar en consideración que el proceso de la lectura, como señala **Solé**, se divide en tres subgrupos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura: los cuales deben tomarse en cuenta, ya que permiten lograr la comprensión de los textos que se leen, pues hacen énfasis en tres momentos, del proceso de la lectura, y a los cuales se debe enfocar el lector para que logre una mejor comprensión. De esta forma se recomienda que cuando uno inicie una lectura se acostumbre a hacer hincapié en las siguientes preguntas, para abordar los **tres momentos** de este proceso.

ANTES DE LEER: Las actividades previas a la lectura se orientan:

- a) Permitir que los niños expliquen y amplíen los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá. ¿Qué se de este texto?
- b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto. ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?
- d) Establecer propósitos de la lectura ¿Para qué voy a leer?

AL LEER: Las actividades de lectura se realizan mediante diversas modalidades, estas son formas de interacción con el texto; hacen más variable e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación que pueden favorecer el desarrollo de las estrategias de lectura.

- 1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- 2. Formular preguntas sobre lo leído.
- 3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- 4. Resumir el texto
- 5. Releer partes confusas
- 6. Consultar el diccionario
- 7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- 8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

DESPUÉS DE LEER: Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base a la estructura y al lenguaje del texto; formulación sobre opiniones sobre lo leído;

expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva a utilizar enfoques muy distintos de los que se han venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñaron más técnicas aisladas de la comprensión, como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como se ha mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras. Si no por el contrario, es la construcción propia del significado del texto que se lee.

## **LAS ESTRATEGIAS DE LA LECTURA**

Todo texto se puede entender mejor cuando utilizamos una estrategia de lectura que nos permita identificar lo fundamental de lo que se expresa en el. En este sentido, para que el alumno lector logre construir el significado del texto que lee, es necesario que ponga en juego un conjunto de estrategias (de lectura) que le permitan asegurar la comprensión y cuyo desarrollo debe promoverse por medio de la actividad de lectura.

Con respecto a esto, **Goodman** señala **“En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias, que constituyen un esquema complejo, con el cual, se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual, para construir el**

**significado, es decir, comprender el texto”<sup>7</sup>.** (Margarita., La lectura en la escuela., 1995.) En cuanto a las estrategias de lectura que propone y las cuales ayudaran al alumno a comprender los textos escritos, se encuentra la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección y el muestreo.

Las características de las estrategias de lectura son:

- a) LA PREDICCIÓN: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; el título leído por el o por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.
- b) LA ANTICIPACIÓN: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta, la palabra o letras que aparecen a continuación.
- c) LA INFERENCIA: Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho del texto. Conduce a distinguir el significado en una palabra dentro del texto de un contexto.
- d) LA CONFORMACIÓN Y LA AUTOCORRECCIÓN: Al comenzar a leer un texto el lector se pregunta sobre lo que puede contraer en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando y modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.
- e) EL MUESTREO: De toda la información que contiene el texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga, esta selección se basa tanto en las características

físicas del texto, (topografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y muestrea de acuerdo con lo busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmaran o no y que permitan a su vez hacer nuevas predicciones.

- f) **MONITOREO:** También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

## **LAS MODALIDADES DE LA LECTURA**

Además de considerar la organización de las actividades de lectura; así como las estrategias de lectura, también es importante tomar en cuenta las modalidades en las que esta (lectura), puede desarrollarse, ya que **“La lectura se practica mediante diferentes modalidades de interacción con el texto, a fin de promover el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora de los niños”**<sup>8</sup>. (Sep., 2002.) Es decir los alumnos deben participar en las diferentes modalidades de la lectura, ya que estas les permiten poner en práctica las diversas estrategias de este proceso lector, lo cual llevara a que estos logren la comprensión de los textos que leen.

En base a esto y de acuerdo al libro para el maestro. Español cuarto grado, **la lectura** puede llevarse a cabo a partir de las siguientes **modalidades**, mismas que permiten el desarrollo de la comprensión.

- **Audición de lectura:** Al elegir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido y el lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
  
- **Lectura guiada:** Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente y a partir de la interacción del grupo con el texto.
  
- **Lectura compartida:** También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros.

Al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran, el equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

- **Lectura comentada:** Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan, comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Algunos niños pueden descubrir así nueva información cuando escuchan citas del texto o los comentarios que realizan sus compañeros.
  
- **Lectura independiente:** En esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente textos.



- **Lectura en episodio:** Se realizan en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad el tratamiento de interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

## **EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, BAJO UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.**

Se ha hablado ya del proceso de la comprensión lectora, de lo cual se ha destacado que es un proceso constructivo, ya que el lector al interactuar con un texto construye su propio significado. Por tal razón se ha decidido fundamentar el trabajo del constructivismo, pues lo fundamental en este enfoque es que **“el individuo hace una construcción propia, que se produce como un resultado de la interacción de su interior con el medio ambiente, y su conocimiento no es copia del descubrimiento de la realidad, sino una construcción que hace el mismo”**<sup>9</sup>. (Docente., 1995.) Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, como se ha concebido tradicionalmente; sino que es un proceso activo de parte del alumno de construir conocimientos desde la experiencia y la información que recibe. En base a esto y bajo el enfoque constructivista, el aprendizaje se define como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a ese proceso de construcción. Si nos damos cuenta, este aprendizaje constructivo tiene cierta relación con el proceso de comprensión, ya que los alumnos al leer un texto no solo deben decodificar, sino que también deben construir un significado, y al hacerlo ellos relacionan los conocimientos que ya poseen, con los que le proporciona el autor, para que al final logren el objetivo de la comprensión.

Por otro lado, los aprendizajes construidos por los propios alumnos, bajo ese enfoque, siempre serán significativos, ya que el aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, el alumno construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ya ha adquirido anteriormente. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conocimientos nuevos, con los conceptos que ya posee.

Así mismo cabe destacar que esta concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es solo activo, cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador (profesor).
2. La actividad mental constructiva de los alumnos se explica a contenidos que ya se poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. Por eso durante el desarrollo de los contenidos deben buscarse estrategias didácticas que permitan que el alumno interactúe activamente con ellos y que a partir de esa interacción logre la adquisición de aprendizajes significativos.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se explique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador (profesor). Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador se ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significa y representan los contenidos como saberes culturales.

Retomando lo antes señalado sobre el proceso de construcción del conocimiento, este enfoque señala que aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación a un “modelo mental” del mismo. Esta construcción del conocimiento supone un proceso de “elaboración” en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

Esto es parte de lo que nos dice **Cesar Coll** cuando señala que en “**la selección y organización de la información y en el establecimiento de relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo**”<sup>10</sup>, (Basica., 1994.) a partir de estos conocimientos se dice que el alumno viene “armado” con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan que informaciones seleccionara, como las organiza y que tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una

representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

Por otra parte, esta concepción constructivista destaca que existen ciertas condiciones que son necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes significativos: esas condiciones son:

El **contenido** debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara) como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (es la significatividad psicológica, que requiere la existencia de la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos permitentes y relacionables con el material de aprendizaje).

El alumno debe tener una **disposición favorable** para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales.

Estas condiciones hacen intervenir elementos que correspondan no solo a los **alumnos**- el conocimiento previo- sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador- que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

A todo esto, el aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará en términos de las “representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontaneas” del alumno a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas del conocimiento iniciales los que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que

sean cada vez verdaderos y potentes. Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el facilitador al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales.

Estas ideas son la base de este enfoque constructivo, y el cual pretende dar una nueva concepción del aprendizaje, una concepción que ha llevado a los participantes del proceso educativo a replantear el rol de los alumnos, quienes a partir de este se ven involucrados activamente en la construcción de sus propios conocimientos, que serán cada vez más significativos.

Es importante resaltar que el proceso de la lectura no es un proceso pasivo, ya que el lector debe ser capaz de interactuar con el texto que lee, para que a partir de esa interacción pueda lograr la comprensión. De ahí que al interactuar con un texto no solo debemos leerlo, sino que también debemos entenderlo, para que de esta forma podamos descubrir lo que el autor nos quiere dar a saber.

De igual forma tenemos que reconstruir ese conocimiento para lograr nuestro propio significado y de esta forma convertirnos en personas capaces de producir y crear y no simplemente de repetir. En este sentido la lectura debe practicarse de forma constructiva y no mecanizada, ya que de ser así el lector solo repetirá y memorizará la información.

## **EL DESARROLLO DE LAS ESTRUCTURAS MENTALES, SEGÚN PIAGET Y LA COMPRENCION LECTORA DURANTE EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.**

El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los alumnos en cada edad, y por ende graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han

conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

En este sentido la psicología cognitiva da al estudiante el rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a estos, procesos tales como la motivación, la atención, y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso y significativo. Además al otorgar al estudiante un rol más importante, se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que este los entiende y estructura.

Bajo esta perspectiva, se retoman los aportes de la psicogenética de Jean Piaget, ya que este da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento, pues señala **“En su concepción las personas toman un papel activo en el procedimiento de la información, interpretando acontecimientos y desarrollando reglas en un esfuerzo de atribuir significado y orden al mundo que lo rodea”**<sup>11</sup>. (Educacion., 2000.)

Esta parte activa, también se observa en la comprensión de los textos escritos, ya que los alumnos actúan activamente en el proceso de la lectura y a partir de ello adquieren significado de lo que van leyendo.

En base al proceso cognitivo, Piaget señala que dentro de este se encuentran dos funciones denominadas **asimilación** y **acomodación**; y que son básicas para la adaptación del organismo a su mente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo por encontrar un equilibrio entre el mismo y su ambiente.

Continuando con lo mencionado se tiene que **“La asimilación es un proceso que consiste en incorporar nueva información a un esquema preexistente, adecuado para integrarla (comprenderla)”**<sup>12</sup>. (Docente. E. P., 1995.) Esto significa que cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, el tratará de manejarla, basándose en los esquemas que ya posee y que parezcan apropiados para esta situación, como resultando de esto el esquema no sufre cambio sustancial en su naturaleza, sino que se amplía para aplicarse a nuevas situaciones.

Considerando lo anterior, ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos, lo que acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser sobre la realidad y transformarlo.

Por otro lado **“La acomodación es el proceso que ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar la información nueva, que sería comprensible con los esquemas anteriores”**<sup>13</sup>. (Idem., 1995.) Con la lectura sucede lo mismo, ya que al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido, y lo que no es importante del texto, se olvida.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones.

Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

Otro punto interesante de los planteamientos de Piaget, con respecto al desarrollo y al aprendizaje concierne al mecanismo que impulsa a estos y este impulso está dado por la **equilibración**, una tendencia innata de los individuos a

modificar sus esquemas, de forma que les permita dar coherencia a su mundo percibido.

El desarrollo cognitivo, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

Así mismo toman en cuenta los periodos del desarrollo cognitivo del niño que señala este psicólogo, ya que a partir de ellos se ha encontrado que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo, lo cual es importante de conocer y sobre todo dentro de la comprensión de textos escritos.

Puesto que para que el aprendizaje se realice sin dificultad alguna, es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo, pues **“El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera este será incapaz de aprender”**<sup>14</sup>. (Joao., 1994.) Por ello es importante respetar su capacidad de aprendizaje, sin forzarlo a realizar actividades complejas lejos del alcance de sus posibilidades de realizarlas. Esto, según, Piaget; porque Vigotsky por su parte dice que el niño posee una zona de desarrollo próxima y que para alcanzar esta última necesita del apoyo de un segundo, este puede ser un adulto o un compañero que tenga un poco más de capacidad intelectual. De ahí que Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes. Cada uno caracterizado por rasgos determinados.

1. En el periodo SENSORIO MOTOR (0-2 años); el conocimiento que adquiere el niño se basa en la información recibida a través de la exploración física y la estimulación sensorial.
2. En el periodo PREOPERACIONAL (2-7 años), se basa en el pensamiento egocéntrico y en las intuiciones lógicas fundamentales en la percepción.



3. El periodo de las OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años) se basa en el pensamiento lógico irreversible referido a objetos concretos, y el niño comprende la lógica de las clases y la coordinación de series incluyendo relaciones, ordenación, seriación, clasificación y procesos matemáticos.
4. En el periodo de LAS OPERACIONES FORMALES (11-15 años); aparece ya el pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que antes no existían, el docente opera ya en lo abstracto, formula hipótesis y las verifica mediante un sistema de operaciones lógicas.

Situándonos un poco más en los periodos, los alumnos del cuarto grado, según su edad, deberían ubicarse en el periodo de las operaciones concretas, pero por las características que presentan se considera que aun no han logrado pasar de la etapa anterior, ya que dentro de esta, todavía les es difícil al niño comprender los puntos de vista de los demás, y a estos alumnos se les dificulta lograr la comprensión de los textos que leen, de esta forma no alcanzan a apropiarse de lo que el autor quiere dar a entender en este escrito, tal vez sea porque no realizan una buena asimilación o porque no logran acomodar esa información a sus esquemas de conocimiento y por tanto no pueden comprenderlos. Se ha mencionado que la comprensión lleva a la adquisición de aprendizajes significativos, pero esto solo se alcanza con la participación activa del lector.

Por último, en el enfoque Piagetano, este psicólogo señala que el individuo por tanto no percibe la realidad tal cual es, sino que la modifica atribuyéndole nuevos significados. Y esto es lo que pasa con la actividad lectora, ya que además de leer un texto, el lector debe atribuirle un significado propio a lo que lee.

Por todo esto, es importante considerar que cada individuo debe desarrollarse adecuadamente en un periodo, antes de superarlo y poder pasar al siguiente; de esta

forma se puede decir, que la capacidad comprensiva, es un proceso que se va dando por niveles, ya que el niño tiene que aprender a leer cosas muy sencillas, con una trama fácil y a medida que crezca su intelecto podrá entender textos más complicados. Así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles.

**CAPITULO**

**II**

**ALTERNATIVA DE**

**INNOVACION**

## CAPITULO II. ALTERNATIVA DE INNOVACION

### EL CUENTO FANTASTICO COMO IDEA INNOVADORA PARA LOGRAR LA COMPRESION LECTORA

#### EL CUENTO: SUS CARACTERISTICAS Y SU CLASIFICACION

Analizando la situación de los alumnos del cuarto grado, dentro de lo académico especialmente en la comprensión lectora y de acuerdo a las observaciones que se han realizado, podemos percatarnos de que uno de los intereses que han mostrado la mayoría de ellos es la lectura de los cuentos debido a que el contenido de estos les estimula la imaginación, la reflexión y la motivación de sus dibujos. A partir de esto, la idea innovadora que se propone para que los alumnos logren la comprensión de los textos escritos, es el **CUENTO**, ya que **“Leer cuentos a los niños es una actividad sumamente provechosa para el aprendizaje y estimulante para niños y maestros”**<sup>15</sup>. (Emilia., 1992.) En si el cuento es la mejor herramienta, ya que por su contenido, incitara en los alumnos no solo el goce por la lectura, sino lo más importante, al desarrollo de su habilidad comprensiva.

Haciendo un paréntesis, la alternativa que se propone se encuentra dentro de la clasificación de los textos literarios. El texto literario es un conjunto estructurado de enunciados, fijados por símbolos, que tienen la capacidad para evocar su propia realidad dentro de su unidad sistemática o de estilo. Entre los textos literarios y además del cuento, se encuentran los poemas, las leyendas, las fabulas, los mitos, etc. Todos estos pueden considerarse de gran interés para los niños, esto debido al contenido que poseen, ya que a través de ellos los pequeños construyen un universo de ficción, así mismo ese contenido les permite que imaginen e interactúen más con los textos y por lo tanto, que comprendan lo que el autor les deja. En este sentido, los textos literarios ofrecen especiales posibilidades de goce y disfrute, tanto en su lectura y comprensión, como en su producción, por parte de los alumnos.

Siguiendo con lo anterior; se tiene que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de su proceso real o imaginario.

Aparece en él un reducido número de personajes que participan en una acción con un solo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional.

### **LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO SON:**

-Desarrolla un solo tema o idea central.

-Narra un conjunto de acciones que forman la trama o el argumento. Responde a la pregunta ¿Qué sucede? Cuando narramos un cuento, una novela o una película, lo que hacemos es contar el argumento resumido. La trama generalmente se refiere a las complicaciones que tiene un relato y que hacen que las acciones tomen un giro distinto. Las acciones se desarrollan en un lugar, en un tiempo y en un ambiente determinado.

-Tiene uno o más personajes.

-Posee un estilo, según la forma en que el escritor narra la historia. El estilo es único. Cada escritor escribe de manera propia.

De esta forma se considera que la lectura de cuentos se constituye en un medio para atraer la atención y despertar el interés de los niños. Por tal razón considero que los cuentos deben seleccionarse con gran cuidado, ya que de otro modo no se lograra el objetivo.

Todos los cuentos constan de tres momentos perfectamente diferenciados:

**INICIO:** Es el principio del cuento, en el se presenta a los personajes, se menciona cuando y donde suceden los hechos y se plantea el conflicto.

**DESARROLLO:** Se forma con todos los acontecimientos y aventuras en que participan los personajes para resolver el conflicto inicial.

DESCENLACE: Es el final del cuento.

Haciendo una investigación más profunda sobre el cuento, se encontró que este puede clasificarse en diversas formas y que esto depende del contenido que poseen, ya que no todos tratan de lo mismo, es decir, no cuentan con el mismo enfoque. De ahí que los cuentos pueden ser de hadas, de aventuras, de suspenso, de ciencia ficción, fantásticos, tradicionales, entre otros.

Los cuentos de hadas: Se designan con esta expresión a los relatos fantásticos de origen popular de transmisión oral, con abundancia de efectos maravillosos y protagonizados por seres sobre naturales (hadas, brujas, ogros, etc.)

Los cuentos de aventura: Denominados así por la acción basada en un ritmo narrativo, intenso, cargado de suspenso y misterio, con abundantes elementos de sorpresa y riesgo. Haciendo la subdivisión por el contenido de algunos de ellos lo haríamos así: del oeste, policiacos, científicos, deportivos y cómicos.

Los cuentos de suspenso: Caracterizados por el pánico que en su relato encierra, sus personajes son, entre otros: duendes, brujas y de ultratumba.

Los cuentos de ciencia ficción: Estos se nutren de mitos, esperanzas, expectativas, temores y angustias de nuestro tiempo, encarna fantasmas emergentes de lo inconsciente colectivo, ante el indiscriminado colectivo de la ciencia, sus temas son entre otros, científicos víctimas de sus propias invenciones, viajes al espacio, hacia lo desconocido, cargado de peligro y amenazas, descubrimientos de nuevos mundos y criaturas extraterrestres, guerras interplanetarias, etc.

Los cuentos tradicionales: Engloba varios tipos de narraciones de tradición oral; como manifestación del folklore, los cuentos tradicionales se han transmitido de generación en generación.

Los cuentos indigenistas: Nos muestran más enseñanza de actos de valentía, o nos enseñan de un modo u otro lecciones de la vida, simples pero cotidiana que cualquier otro tipo de conflictos o historias de amor que pueden aparecer en la

novela indigenista. Los cuentos indigenistas muestran también las peculiaridades, las costumbres y pensamientos de los indígenas, así como su folklore, es decir, creencias y costumbres de las distintas razas indígenas.

Por último se encuentran los cuentos fantásticos, los cuales pertenecen al cuerpo de la ficción y tienen lugar en un mundo fantástico poblado de personajes extraños y mágicos.

El conocer toda esta variedad de cuentos (tomado de internet, ver direcciones en el apartado de bibliografía) permitió reflexionar sobre cada uno de ellos, para después elegir el más apropiado para los alumnos. En base a esto y para efecto de esta propuesta de innovación se retomaran a los cuentos fantásticos, como medio para que los alumnos logren la comprensión de los textos escritos.

## **EL CUENTO FANTASTICO**

Los cuentos fantásticos, o Marchen, palabra alemana con la que los eruditos prefieren referirse a ellos, pertenecen al campo de la ficción. Tienen lugar en un mundo fantástico poblado por personajes extraños y mágicos y no se consideran verídicos ni por el narrador ni por su audiencia. Aunque lo sobrenatural abunda en este tipo de cuentos (como los relatos de La cenicienta, Blanca Nieves o Caperucita Roja). El tipo de cuento fantástico implica a una figura heroica desvalida que debe enfrentarse a diversas pruebas para llevar a cabo empresas casi imposibles, que consigue realizar gracias a la ayuda de la magia. Así logra su triunfo, que suele consistir en descubrir su origen natal más ilustre de que creía tener, en alcanzar honores y riquezas muy por encima de su humilde origen o en realizar un matrimonio por amor conveniente. Con frecuencia comienza con “erese una vez”, para terminar con “colorín colorado, este cuento se ha acabado”. Los Marchen se han convertido en relatos infantiles muy populares, aunque en un principio disfrutaron con ellos tanto los mayores como los niños.

Los cuentos fantásticos generalmente se adelantan a su época y mezclan sentimientos reales, con hechos ficticios y futuristas.

Con lo anterior, el objetivo primordial que ha llevado a elegir al cuento fantástico como alternativa para que los alumnos logren desarrollar su habilidad de comprensión, es porque este tipo de texto propicia que el alumno se involucre al ámbito lector, lo cual le permitirá mejorar su calidad de lectura y comprensión; así mismo porque estimula la imaginación de los niños, lo que lleva a que tengan más atención a lo que leen y por tanto que logren una mejor comprensión.

La ventaja de emplear este tipo de cuentos es que son de interés para los niños y no solo por los dibujos que contiene, sino por la trama que desarrollan, puesto que su contenido no es tan difícil de comprender, sino que sea accesible para los niños, quienes al leerlos podrán encontrar más fácilmente el mensaje que les deja. Además de que a partir de ellos (cuentos fantásticos), los alumnos comenzaran a ejercitar su mente, para que posteriormente puedan lograr la comprensión de textos más complicados.

De esta forma son 15 los cuentos a utilizar y los cuales han sido elegidos cuidadosamente y de acuerdo al contenido que poseen, ya que se consideran que despiertan el interés de los alumnos y además porque desarrollan una trama fácil de entender, la cual permitirá que los niños vayan poco a poco desarrollando su habilidad comprensiva. En este sentido los cuentos a emplear son: Hermanito y Hermanito, El príncipe sapo, Blanca Nieves, La bella durmiente del bosque, Ricitos de oro, El soldadito de plomo. La cenicienta, El libro de la selva, El gato con botas, Alicia en el país de las maravillas, Las siete cabritas y el lobo, El patito feo, Pulgarcita, La bella y La bestia, Hansel y Gretel.



## LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACION, EN LA ESCUELA PRIMARIA

Una de las partes más importantes del proceso educativo es “la evaluación”, la cual permite corroborar si realmente se están cumpliendo los objetivos planteados, en el proceso enseñanza-aprendizaje, y en qué medida.

Muchas de las veces este proceso de evaluación se ha confundido con el simple hecho de medir, pero en realidad el concepto de evaluación va más allá de este término de medición, puesto que la evaluación no es solo una interpretación de una medida en relación a una norma estadística ya establecida, o en su relación a unos objetivos o patrones de conducta, sino además un juicio de valor sobre una descripción cualitativa.

**De acuerdo a María Antonia Casanova, quien sustenta el apartado de evaluación aquí presentado, la evaluación es un proceso sistemático y continuo, en el cual se recoge información pertinente acerca del aprendizaje de un alumno o de un grupo, se compara con los parámetros previamente establecidos y se formula un juicio acerca de los aprendizajes logrados, del nivel alcanzado, de lo que el o los estudiantes son capaces de hacer con esos aprendizajes y de cómo mejorarlos<sup>16</sup>.** (Antonieta., 2003.) Ante todo, la evaluación debe ser un proceso sistemático, es decir, no un hecho, debe planearse antes de iniciar cualquier curso y desarrollarse de manera ordenada durante el mismo, con los recursos que la realidad aconseje. En la planeación general de la evaluación del aprendizaje en curso, deben especificarse los tiempos para realizar cada una de las evaluaciones, los objetivos planteados, las actividades propuestas; ya que la evaluación debe ser coherente, es decir, debe ir acorde con lo que se trabaja y lo que se quiere lograr.

Para lograr lo anterior, debe considerarse lo siguiente: establecer la aplicación educativa que tendrá cada evaluación, esto es, analizar cada uno de los momentos en los que se desea evaluar y en base a ello determinar a qué tipo de evaluación

corresponde y sobre eso empezar a definir las características que presentara dicho proceso evaluatorio. Seguido de esto se debe definir que se va a evaluar, obviamente ya se sabe que se evaluara el aprendizaje, pero hay que precisar que aprendizaje: que contenidos, con que profundidad, requiriendo que tipo de destrezas, en qué circunstancias, etc.; posteriormente se debe seleccionar el tipo de instrumento más adecuado que ayudara a lograr una buena evaluación; así mismo se deberán definir los parámetros y los criterios de evaluación a tomar como referentes; y una vez definidos estos, se prosigue a la aplicación del instrumento de evaluación, para después revisarlo, formular el juicio evaluativo y aplicar los resultados, esto último lleva a considerar, si es necesario volver sobre algunos puntos estudiados, repasarlos, etc.

Tomando en cuenta lo mencionado, puede decirse que la evaluación, se convierte en una etapa de vital importancia, ya que sin la comparación cualitativa y cuantitativa del aprendizaje de los alumnos, especialmente de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido en qué medida. En base a esto es necesario agregar que el sentido de la evaluación y-o de evaluar reside en que esta sea usada para despejar interrogantes, mejorar la efectividad o tomar decisiones en cuanto al trabajo realizado, por lo que la evaluación ha de ser útil y practica: **útil** porque la información que nos ofrezca debe servir para la mejora del trabajo, es decir, debe ser una información fácilmente aplicable y utilizable; y **practica** porque debe estar dirigida a la acción, para esto debe ser basada en la realidad concreta del trabajo evaluado.

Retomando lo mencionado sobre la evaluación del aprendizaje de los alumnos, se debe remarcar que este proceso no solo se debe aplicar a ellos, ya que nosotros mismos como docentes tenemos el deber de evaluar críticamente nuestra labor, puesto que en ocasiones esto llega a repercutir en el aprovechamiento de los estudiantes.

También es importante destacar que la evaluación se ha visto como una práctica común, al final de una tarea, sin embargo es necesario tener evidencia de la

situación de los alumnos antes, durante y al final del trabajo propuesto para desarrollar con ellos, mismo que les ayudara a tener aprendizajes significativos.

Estas evidencias permitirán hacer juicio de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes.

Se ha hablado ya de los momentos de la evaluación, pero sin embargo se considera retomar este aspecto, porque la evaluación debemos practicarla antes de iniciar el trabajo propuesto, ya que esto nos permitirá tener un panorama más claro de la situación de los alumnos con respecto al aprendizaje que se desea alcanzar; durante, para analizar el desarrollo y el avance de las actividades y para hacer las posibles correcciones, que permitan la mejora del trabajo; después de la actividad, para analizar el comportamiento de los alumnos, el avance de las actividades, los logros obtenidos y también para mejorar el trabajo; y al final del trabajo propuesto aquí nos permitirá analizar si los logros planteados al realizar la propuesta de trabajo, se han logrado y en qué medida. Tomando en cuenta estos momentos se lograra que el proceso educativo y sobre todo el aprovechamiento de los alumnos marche con éxito, ya que al ir evaluando cada uno de los momentos del trabajo propuesto se podrá ir retroalimentando y así el logro será cada vez más fructífero.

De ahí que existen varios tipos de evaluación; mismos que puedan utilizarse por los docentes, siempre y cuando respondan a las necesidades que se desea conocer. De esta manera se encuentra:

- **Evaluación diagnóstica o de antecedentes:** Es la que se realiza antes de iniciar el proceso educativo o del trabajo de la propuesta planteada, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que se logren. Esto nos permitirá tener un panorama más claro de la situación de los alumnos con respecto al aprendizaje que se desea alcanzar.
- **Evaluación formativa o de avance:** Es la que se realiza durante el desarrollo de la propuesta de trabajo para localizar las deficiencias cuando aun se esta

en posibilidad de remediarlas. Aquí nos se pretende “calificar” al alumno, sino poner de manifiesto sus puntos débiles, sus errores y deficiencias para que los corrija, y mostrar al maestro cual es la situación del grupo y de cada alumno para que pueda decidir sobre la necesidad de dar un repaso, volver sobre una enseñanza anterior o seguir adelante. Para analizar el desarrollo y el avance de las actividades y para hacer las posibles correcciones, que permitan la mejora del trabajo.

- **Evaluación sumativa o de resultados:** Es la que se realiza al termino del trabajo propuesto para verificar sus resultados, es decir, para determinar se lograron los aprendizajes estipulados para un curso y en qué medida fueron logrados por cada uno de los alumnos.

Por último, los instrumentos y los criterios de evaluación se representan también en formas diversas y dependerá del docente retomar las que ya están estipuladas o crear otras, de acuerdo al trabajo que se plantee.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N.	PLANEACION CUENTO:	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE					DICIEMBRE	
		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13
1	"HERMANITO Y HERMANITA"	X														
2	"EL PRINCIPE SAPO"		X													
3	"BLANCA NIEVES"			X												
4	"LA BELLA Y DURMIENTE DEL BOSQUE"				X											
5	"RICITOS DE ORO"					X										
6	"EL SOLDADITO DE PLOMO"						X									
7	"LA CENICIENTA"							X								
8	"EL LIBRO DE LA SELVA"								X							
9	"EL GATO CON BOTAS"									X						
10	"ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"										X					
11	"LAS SIETE CABRITAS Y EL LOBO"											X				
12	"EL PATITO FEO"												X			
13	"PULGARCITA"													X		
14	"LA BELLA Y LA BESTIA"														X	
15	"HANSEL Y GRETEL"															X

## PLAN DE TRABAJO

DIAGNOSTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prueba aplicada para la identificación del problema de la comprensión de los textos escritos. -Leer con mucha atención el siguiente recado y completa lo que se pide. Los resultados de esta actividad cuentan con su respectiva grafica.</li> <li>❖ Prueba para evaluar el nivel de comprensión de los alumnos. -Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide: leyenda: el flechador del sol .Cuenta con su grafica de resultados.</li> <li>❖ Guion de entrevista a los alumnos para conocer su posición en relación a la lectura.</li> </ul>				
PROCESO TEORICO	N. DE PLANEACION	PROPOSITO	ALTERNATIVA	RESPONSABLES	TIEMPO
Proceso de la lectura:  -Antes de leer.  -Al leer.  -Después de leer.	1	Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos utilicen un organizador grafico, para escribir lo comprendido del cuento.	Cuento: "Hermanito y Hermanita".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	2	Que a través de la lectura guiada de un cuento fantástico, los alumnos identifiquen los tres momentos que integran un cuento.	Cuento:"El príncipe sapo".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45hrs.
	3	Que a través de la lectura guiada, los alumnos se inicien en la formulación de preguntas sobre el texto que leen y que a partir de ello logren la comprensión del mismo.	Cuento: "Blanca Nieves".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	4	Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los niños logren identificar palabras desconocidas y utilizando el diccionario indaguen su significado para enriquecer la comprensión del cuento.	Cuento: "La bella durmiente del bosque".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	5	Que los alumnos expresen sus opiniones sobre lo leído de un cuento fantástico y que a partir de ello elaboren un resumen, para reforzar lo comprendido.	Cuento:"Ricitos de oro".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
Estrategias de lectura:  -Predicción -Anticipación -Inferencia -Conformación y Autocorrección -Muestreo -Monitoreo	6	Que los alumnos identifiquen el personaje principal de un cuento, a través de la lectura compartida de un cuento.	Cuento: "El soldadito de Plomo".	Docentes Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	7	Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos identifiquen los párrafos que tiene el cuento y que infieran el contenido de cada uno.	Cuento: "La cenicienta".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	8	Que a través de la lectura compartida de un cuento fantástico, los alumnos representen el contenido del cuento: "El libro de la selva"; para enriquecer su comprensión.	Cuento: "El libro de la selva"	Docentes Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	9	Que los alumnos comprendan la importancia de conversar e intercambiar comentarios y opiniones sobre los conocimientos que se tienen de un cuento fantástico para alcanzar una mayor comprensión.	Cuento:"El gato con botas"	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	11	Que los alumnos logren comprobar las predicciones hechas, a partir del título e imágenes de un cuento fantástico.	Cuento:"Las siete cabritas y el lobo.	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	12	Que por medio de la lectura comentada, los alumnos logren identificar el propósito de un cuento fantástico.	Cuento: "El patito feo".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	13	Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos comprueben y corrijan la pertinencia de sus predicciones para que enriquezcan la comprensión del cuento.	Cuento:"Pulgarcita".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	14	Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos logren anticipar lo que ocurrirá en el cuento.	Cuento: "La bella y la Bestia".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.
	15	Que los alumnos realicen anticipaciones, a través de la lectura de un cuento fantástico, para alcanzar una mayor comprensión.	Cuento: "Hensel y Gretel".	Docente Alumnos	1 sesión 1:45 hrs.

PLANEACION DIDACTICA N.1

ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"		C.C.T.: 21APR162712		UBICACIÓN: SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA		
PROFESOR-ALUMNO: LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		ASIGNATURA: ESPAÑOL		FECHA:		
PROPOSITO: Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos utilicen un organizador grafico, para escribir lo comprendido del cuento.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	EXPRESION DE COMENTARIOS Y OPINIONES EN RELACION CON EXPERIENCIAS	<p>-A través de preguntas directas, se cuestionara a los alumnos, como creen que se escriben los cuentos, quien los escribe, como se inventan los personajes y como se ordenan los hechos que sucederán; registrando las opiniones en el pizarrón.</p> <p>-El profesor reafirmara los conocimientos previos de los alumnos, a través de una explicación detallada; y apoyándose de un rota folio enseñara a los mismos como redactar un organizador grafico.</p> <p>-A través de equipos y mediante la lectura comentada, los alumnos leerán el cuento "Hermanito y Hermanita".</p> <p>-Al terminar la lectura, los alumnos, integrados en equipos comentaran y escribirán lo comprendido del cuento (en hojas blancas), a través de un organizador grafico, que incluya: titulo, época, lugar, personajes y momentos principales (inicio, nudo, desenlace). Para ello los alumnos discutirán y elegirán las ideas que mas convengan al cuento.</p> <p>-Los equipos leerán ante el grupo su trabajo y realizaran las correcciones necesarias.</p>	<p>-Copias del cuento: Hermanito y Hermanita".</p> <p>-Gises</p> <p>-Pizarrón</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Regla</p> <p>-Lapicero</p> <p>-Lápiz</p>	1:45 hrs.	

**REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO  
GRADO**

N-P	Nombres	Aspectos a evaluar																
		Predice el contenido del cuento				Realiza tareas en colectivo				Expresa opiniones, sobre lo leído				Confirma y auto corrige sus opiniones				
		S	A	C	N	S	A	C	N	S	A	C	N	S	A	C	N	
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																	
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																	
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																	
4	LEON MENDEZ PEDRO																	
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																	
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																	
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																	
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																	
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																	
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																	
11	MENDEZ GUZMAN ALI																	
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																	
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																	

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S: SIEMPRE      CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES      N: NUNCA**



## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 2

ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"		C.C.T.: 21APR162712	UBICACIÓN: SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
PROFESOR-ALUMNO: LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que a través de la lectura guiada de un cuento fantástico, los alumnos identifiquen los tres momentos que integran un cuento.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	L E C T U R A  G U I A D A	<p>-El profesor mostrara a los alumnos una imagen del cuento "El príncipe sapo" y propondrá a los mismos que escriban en tarjetas lo que creen que trata el cuento.</p> <p>-Las siguientes actividades se realizaran fuera del salón de clases.</p> <p>-El profesor explicara al grupo que los cuentos se integran por tres momentos, para lo cual se apoyara de una lámina.</p> <p>-A través de una lectura guiada el profesor leerá en voz alta el cuento. A lo largo de la lectura se irá deteniendo, para permitir que los alumnos anticipen lo que sucederá. Para ello pregunta: ¿Qué creen que pasara?</p> <p>-Integrados en grupos de tres, se inducirá a cada equipo a localizar los tres momentos del cuento leído, para hacerlo se deberán guiar por las siguientes preguntas:                      Titulo: ¿De quién se habla en el cuento?                      Inicio: ¿Cómo inicia el cuento?                      Desarrollo: ¿Cuál es el problema que se presenta?                      Final: ¿Qué hizo el personaje principal para resolver el problema?</p> <p>-En forma grupal se expondrán las ideas y se registraran en una cartulina. En la cual se distinguirá: el titulo, inicio, desarrollo y final del cuento.</p>	<p>-Tarjetas</p> <p>-Imagen del cuento</p> <p>-Copias del cuento: El príncipe sapo</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Pizarrón</p> <p>-Gises</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Regla</p> <p>-Marcador</p>	1:45 hrs.	

## REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar											
		Predice el contenido del cuento a partir de una imagen				Es capaz de anticipar lo que sucede en el cuento				Identifica los tres momentos del cuento			
		S	AV	CD	N	S	AV	CD	N	S	AV	CD	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.												
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO												
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES												
4	LEON MENDEZ PEDRO												
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA												
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN												
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA												
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA												
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO												
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER												
11	MENDEZ GUZMAN ALI												
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL												
13	SANTOS PEREZ DIONISIO												

### CRITERIOS A EVALUAR

**S: SIEMPRE      CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES      N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 3

<b>ESC. PRIM.RURAL.</b> "RAUL ISIDRO BURGOS"		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACION:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL		FECHA:		
PROPOSITO: Que a través de la lectura guiada, los alumnos se inicien en la formulación de preguntas sobre el texto que leen y que a partir de ello logren la comprensión del mismo.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	L E C T U R A  G U I A D A	-A través de la dinámica se "San serafín del monte" se indagaran los conocimientos previos de los alumnos, sobre el cuento de "Blanca Nieves". -Mediante una lectura guiada el profesor dará lectura al contenido del cuento y pedirá a los alumnos que sigan la lectura en sus copias. -De forma individual se pedirá a los alumnos que formulen preguntas sobre el cuento leído y a partir de estos se inicien cuestionamientos entre el grupo. -A través de la dinámica de "La telaraña" se conversara sobre lo comprendido del cuento. -Los equipos realizaran un dibujo que presente lo que más les agrado del cuento.	-Copias del cuento: "Blanca Nieves"  -Cuaderno  -Lápiz  -Hojas  -Pinturas  -Estambre	1:45 hrs.	

## REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar															
		Expresa sus conocimientos previos				Anticipa lo que ocurre en el cuento				Formula cuestionamientos sobre el cuento leído				Relaciona el dibujo con lo comprendido			
		S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																
4	LEON MENDEZ PEDRO																
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																
11	MENDEZ GUZMAN ALI																
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																

### CRITERIOS A EVALUAR

**S: SIEMPRE      CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES      N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 4

ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"		C.C.T.: 21APR162712	UBICACIÓN: SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
PROFESOR-ALUMNO: LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		ASIGNATURA: ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los niños logren identificar palabras desconocidas y utilizando el diccionario indaguen su significado para enriquecer la comprensión del cuento.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	IDENTIFICAR  PALABRAS  DESCONOCIDAS  E INDAGAR SU  SIGNIFICADO	-Se propondrá a los alumnos trabajar fuera del salón de clases. -A través de la dinámica de "María de la paz", se cuestionara a los niños sobre lo que conocen del cuento de "La bella durmiente del bosque". -Los alumnos leerán en forma individual el cuento e irán subrayando las palabras cuyo significado desconocen. -En forma grupal, los niños mencionaran las palabras que subrayaron y el profesor las anotara en el pizarrón. -Los alumnos leerán nuevamente el texto para tratar de encontrar el significado de las palabras que desconocen, y posteriormente utilizaran el diccionario para indagar más a fondo los significados de estas palabras. -Los alumnos copiaran el contenido del cuento en hojas blancas y sustituirán las palabras subrayadas, por las encontradas en el diccionario. -El profesor explicara a los alumnos la utilidad del diccionario para lograr una buena comprensión de los textos escritos. -Los alumnos realizaran un dibujo sobre lo comprendido del cuento y en el escribirán lo que este representa.	-Copias del cuento: "La bella durmiente del bosque".  -Colores  -Pizarrón  -Gises  -Hojas blancas  -Lápiz  -Diccionario	1:45 hrs.	



REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar											
		Expresa conocimientos previos				Es capaz de inferir el significado de palabras desconocidas				Acude al diccionario para buscar significados			
		S	AV	CD	N	S	AV	CD	N	S	AV	CD	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.												
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO												
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES												
4	LEON MENDEZ PEDRO												
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA												
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN												
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA												
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA												
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO												
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER												
11	MENDEZ GUZMAN ALI												
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL												
13	SANTOS PEREZ DIONISIO												

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S: SIEMPRE      CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES      N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N.5

<p style="text-align: center;"><b>L E C T U R A</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>C O M P R E N S I O N  L E C T O R A</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EXPRESAR OPINIONES SOBRE LO LEIDO Y RESUMIR EL CONTENIDO DEL TEXTO EN FORMA ORAL Y ESCRITA</b></p>	<p>-Se realizara el juego de animación denominado "La cucaracha". -Los alumnos compartirán ante el grupo sus opiniones sobre el cuento de: "Ricitos de oro". -Con la participación del grupo se leerá el contenido del cuento. Dando un párrafo a cada alumno. -A través de preguntas directas se comentara sobre lo leído, anotándose en una lamina las opiniones de los participantes: incluyéndose en ella la idea general del texto. -Se propondrá a los alumnos releer nuevamente el cuento, y que en parejas realicen un resumen de este. -Antes de realizar el resumen, el profesor dará a las parejas los pasos para llevarlo a cabo. -Se elegirán a dos parejas para que expongan su resumen; mientras los demás escucharan la participación de estos y darán sus opiniones sobre el trabajo de las parejas.</p>	<p>-Copias del cuento: "Ricitos de oro".  -Papel bond  -Marcadores  -Cuaderno  -Lápiz  -Diurex</p>	<p>1:45 hrs.</p>	
---	--	--	---	--	------------------	--

## REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar															
		Expresa opiniones en base a lo que conoce del cuento				Realiza la lectura correspondiente				Es capaz de monitorear el contenido del cuento				Auto corrige las opiniones de los demás			
		S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																
4	LEON MENDEZ PEDRO																
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																
11	MENDEZ GUZMAN ALI																
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																

### CRITERIOS A EVALUAR

**S: SIEMPRE      CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES      N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 6

<b>ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"</b>		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACIÓN:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>FECHA:</b>			
PROPOSITO: Que los alumnos identifiquen el personaje principal de un cuento, a través de la lectura compartida de un cuento fantástico.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	L E C T U R A  C O M P A R T I D A	-El profesor mostrara a los alumno un dibujo que representa el contenido del cuento: "El soldadito de plomo", para que comente lo que creen que trata. -Los alumnos leerán en equipos de cuatro integrantes el cuento. A lo largo de la lectura s eles pedirá que pongan atención a los personajes que intervienen y a la función que realizan y que las escriban en su cuaderno. -Los alumnos presentaran al grupo los personajes que sustrajeron del cuento y se anotaran en el pizarrón. -El profesor cuestionara a los alumnos de forma directa sobre las siguientes preguntas: ¿De qué trata el cuento? ¿Quién será el personaje principal? ¿En donde vive? ¿Qué realizado?, etc. -El profesor comentara al grupo sobre el personaje principal del cuento. -Los alumnos escribirán en su cuaderno las características del personaje principal.	-Copias del cuento: "El soldadito de plomo".  -Dibujo del cuento  -Cuaderno  -Lápiz  -Goma  -Pizarrón  -Gises	1:45 hrs.	

## REGISTRO DE EVALUCION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar											
		Predice el contenido del cuento a partir de una imagen				Identifica a los personajes del cuento y sus características				Identifica al personaje principal			
		S	AV	CD	N	S	AV	CD	N	S	AV	CD	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.												
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO												
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES												
4	LEON MENDEZ PEDRO												
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA												
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN												
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA												
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA												
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO												
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER												
11	MENDEZ GUZMAN ALI												
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL												
13	SANTOS PEREZ DIONISIO												

### CRITERIOS A EVALUAR

**S: SIEMPRE      CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES      N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**



PLANEACION DIDACTICA N. 7

<b>ESC. PRIM.RURAL.</b> "RAUL ISIDRO BURGOS"		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACION:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos identifiquen los párrafos que tiene el cuento y que infieran el contenido de cada uno.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	ESTRATEGIA DE  LECTURA  I N F E R E N C I A	-Se indagaran los conocimientos previos de los alumnos sobre el cuento de "La cenicienta", a través de la dinámica de "Tanque". -De forma libre se formaran binas. -En binas los alumnos identificarán los párrafos que tiene el cuento. -Mediante un sorteo se repartirán a los equipos, los párrafos que tiene el cuento (estos están incompletos, para que los niños puedan inferir), para que al momento de darle lectura infieran en su contenido. -Al termino de la lectura, se comentara sobre lo leído y se pedirá nuevamente al equipo que trabajo con los párrafos que les corresponden y que identifiquen la idea central del mismo -Cada equipo expondrá ante el grupo la idea principal que rescato y se anotara un una lamina. -Al término, el profesor animara a los alumnos a ordenar las ideas expuestas y a relacionarlas para estructurar el cuento con las ideas centrales. Esta actividad se realizara en el cuaderno.	-Copias del cuento: "La cenicienta".  -Papel bond  -Gises  -Cuaderno  -Lápiz	1:45 hrs.	

## REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar															
		Expresa conocimientos previos				Infiere en el contenido del cuento				Identifica la idea central de un párrafo				Relaciona las ideas centrales de cada párrafo			
		S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																
4	LEON MENDEZ PEDRO																
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																
11	MENDEZ GUZMAN ALI																
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																

### CRITERIOS A EVALUAR

**S: SIEMPRE      CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES      N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 8

<b>ESC. PRIM.RURAL.</b> "RAUL ISIDRO BURGOS"		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACIÓN:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que a través de la lectura compartida de un cuento fantástico, los alumnos representen el contenido del cuento "El libro de la selva"., para enriquecer su comprensión.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	L E C T U R A  C O M P A R T I D A	-A través de la dinámica de "Mar adentro" se cuestionara a los alumnos sobre lo que creen que trata el cuento de "Libro de la selva". -Se leerá el cuento a través de una lectura compartida. -Mediante una lluvia de ideas, se preguntara a los alumnos sobre lo comprendido del cuento, especialmente, ¿De qué trata?, ¿Qué personajes aportaciones serán registradas y ordenadas, en el pizarrón. -El profesor propondrá al grupo dramatizar el cuento leído, para lo cual se sortearan los personajes entre los alumnos. -Cada uno de los alumnos repasara lo que dirá y después se arreglara el salón. -Se dará inicio a la dramatización. -Los alumnos comentaran sus ideas sobre la actividad realizada.	-Copias del cuento: "El libre de la selva".  -Pizarrón  -Gises  -Pedazos de papel  -Lapicero  -Material y mobiliario del salón.	1:45 hrs.	

## REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar															
		Infiere sobre el contenido del cuento				Anticipa lo que ocurre en el cuento				Señala y distingue las características de cada personaje				Representa la acción del personaje			
		S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																
4	LEON MENDEZ PEDRO																
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																
11	MENDEZ GUZMAN ALI																
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																

### CRITERIOS DE EVALUACION

**S:SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD**

**AV:ALGUNAS VECES    N:NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 9

<b>ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"</b>		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACION:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> <u>ESPAÑOL</u>	FECHA:			
PROPOSITO: Que los alumnos comprendan la importancia de conversar e intercambiar comentarios y opiniones sobre los conocimientos que se tienen de un cuento fantástico para alcanzar una mayor comprensión.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	EXPRESION DE COMENTARIOS Y OPINIONES EN RELACION CON EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS PREVIOS	-A través de la dinámica de las figuras, los alumnos se formaran en binas, y en parejas comentaran sobre los conocimientos que tienen del cuento de "El gato con botas". -Cada pareja expondrá al grupo las conclusiones a las que llegaron después de comentar y serán registrados por un alumno en un papel bond. -A través de una lectura comentada se leerá el cuento. -Al finalizar la lectura, los alumnos analizaran los conocimientos previos registrados para comprobar la lógica y secuencia de las ideas expresadas. -Los alumnos plasmaran por escrito, en su cuaderno, lo que comprendieron del cuento, tomando en cuenta sus conocimientos previos.	-Copias del cuento: "El gato con botas".  -Cuaderno  -Lápiz	1:45 hrs.	

## REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar															
		Expresa sus conocimientos previos				Aporta opiniones al trabajar en equipo				Confirma y auto corrige sus opiniones				Redacta por escrito lo comprendido			
		S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																
4	LEON MENDEZ PEDRO																
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																
11	MENDEZ GUZMAN ALI																
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																

### CRITERIOS DE EVALUACION

**S:SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD**

**AV:ALGUNAS VECES    N:NUNCA**



## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 10

<b>ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"</b>		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACIÓN:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>FECHA:</b>			
PROPOSITO: Que a través de la lectura comentada de un cuento fantástico, los alumnos logren la comprensión del mismo.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	L E C T U R A  C O M E N T A D A	-Dinámica de la "Vuelta al mundo" para indagar los conocimientos previos de los alumnos sobre el cuento de "Alicia en el país de las maravillas". -A través de una lectura comentada se leerá el cuento. -Mediante una lluvia de ideas se comentara lo comprendido del cuento. -Por afinidad, se invitara a los alumnos a integrarse en trinas, para realizar las demás actividades. -El profesor proporcionara a los equipos un sobre con enunciados del cuento. Estos enunciados se clasifican en dos formas. Unos incluyen la idea principal de un párrafo; y los otros las ideas secundarias del mismo párrafo. -Cada equipo formara el contenido del cuento en un papel bond. Para ello deberán ordenar y separar las ideas presentadas. -En forma grupal se analizaran y corregirán los resultados de los alumnos y el profesor explicara la importancia de identificar las ideas centrales de un texto, para la comprensión de lo que se lee.	-Copias del cuento: "Alicia en el país de las maravillas".  -Hojas blancas  -Lapicero  -Colores	1:45 hrs.	

## REGISTRÓ DE EVALUACION DIARIO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar																				
		Expresa conocimientos previos				Es capaz de monitorear el contenido del cuento				Ordena coherentem ente la secuencia del cuento				Identifica la idea central del cuento				Distingue las ideas secundarias de la idea principal				
		S	A	C	N	S	A	C	N	S	A	C	N	S	A	C	N	S	A	C	N	
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																					
2	HDEZ. BONILLA ARMANDO																					
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																					
4	LEON MENDEZ PEDRO																					
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																					
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																					
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																					
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																					
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																					
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																					
11	MENDEZ GUZMAN ALI																					
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																					
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																					

### CRITERIOS DE EVALUACION

**S:SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD**

**AV:ALGUNAS VECES    N:NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 11

<b>ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"</b>		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACION:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que los alumnos logren comprobar las predicciones hechas, a partir del título e imágenes de un cuento fantástico.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	COMPROBAR  LA  PERTINENCIA  DE  LAS  PREDICCIONES  INFERENCIAS  E INTERPRETACIONES  Y CORREGIR LAS  INNAPROPIADAS	- El profesor mostrara a los alumnos una lámina con el título y recortes referentes al cuento de "Las siete cabritas y el lobo". -Los alumnos deberán analizar las imágenes y posteriormente escribirán en su cuaderno lo que ocurre en cada uno, dando a su escrito la estructura de un cuento. -El profesor dará lectura al contenido del cuento, evitando leer el final; mientras que los alumnos escucharan atentos la lectura. -El profesor invitara a los niños a inventar el final del cuento y escribirlo en su cuaderno. -A través de la dinámica "El cartero", los alumnos expondrán su escrito. -En forma grupal se analizara de manera completa el contenido del cuento y se comentara lo comprendido.	-Copias del cuento: "Las siete cabritas y el lobo".  -Papel bond  -Recortes del cuento  -Cuaderno  -Lápiz	1:45 hrs.	

## REGISTROS DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar															
		Predice el contenido del cuento				Anticipa el final del cuento				Comparte al grupo sus opiniones				Reinventa el final de un cuento			
		S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																
4	LEON MENDEZ PEDRO																
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																
11	MENDEZ GUZMAN ALI																
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																

### CRITERIOS DE EVALUACION

**S:SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD**

**AV:ALGUNAS VECES    N:NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 12

<b>ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"</b>		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACIÓN:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>FECHA:</b>			
PROPOSITO: Que por medio de la lectura comentada, los alumnos logren identificar el propósito de un cuento fantástico.						
<b>COMPONENTE</b>	<b>APARTADO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>L E C T U R A</b>	<b>C O M P R E N S I O N  L E C T O R A</b>	<b>IDENTIFICACION DEL PROPOSITO DE LA LECTURA Y DEL TEXTO</b>	- A través de la dinámica "La vuelta al mundo", se cuestionara a los alumnos sobre lo que saben del cuento de "El patito feo". -Mediante una lectura comentada se leerá el cuento. -El profesor pedirá a los alumnos, formados en equipos de tres integrantes, que analicen el propósito que ellos creen que tiene el cuento leído. .Los equipos expondrán sus conclusiones ante el grupo y en conjunto se llegara a un acuerdo final del propósito de este. -A través de la dinámica "El navío cargado", se cuestionara a los alumnos, sobre la utilidad que para ellos pueda tener el cuento. -Se motivara a los alumnos a representar por medio de un dibujo lo más significativo del cuento.	-Copias del cuento: "El patito feo".	1:45 hrs.	



## REGISTROS DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar											
		Expresa conocimientos previos				Identifica el propósito del cuento				Identifica la utilidad del cuento en su vida personal			
		S	AV	CD	N	S	AV	CD	N	S	AV	CD	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.												
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO												
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES												
4	LEON MENDEZ PEDRO												
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA												
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN												
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA												
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA												
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO												
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER												
11	MENDEZ GUZMAN ALI												
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL												
13	SANTOS PEREZ DIONISIO												

<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>S: SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD</b>
<b>AV: ALGUNAS VECES    N:NUNCA</b>

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 13

<b>ESC. PRIM.RURAL.</b> "RAUL ISIDRO BURGOS"		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACIÓN:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos comprueben y corrijan la pertinencia de sus predicciones para que enriquezcan la comprensión del cuento.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	<b>COMPROBAR LA PERTINENCIA DE LAS PREDICCIONES INFERENCIAS E INTERPRETACIONES Y CORREGIR LAS INNAPROPIADAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor propondrá a los alumnos a realizar el juego de "Las cartas de los cuentos". Este juego permite a los niños predecir el contenido de un cuento; ya que las cartas incluyen imágenes de este.</li> <li>-Se repartirán las cartas a los niños, del cuento de "Pulgarcita", (dos cartas cada uno).</li> <li>-Se invitara a los alumnos sentarse en el piso y formar un círculo.</li> <li>-El profesor mencionara a los alumnos que uno por uno ira exponiendo sus cartas y al mismo tiempo comentara al grupo lo que cree que sucede en ella.</li> <li>-El profesor redactar en un papel bond, las aportaciones de los niños.</li> <li>-En forma grupal se dará lectura al contenido del cuento y al mismo tiempo se analizaran las predicciones realizadas en la actividad anterior y se harán las correcciones necesarias.</li> <li>-A través una lluvia de ideas se animara a los alumnos a comentar sobre sus opiniones acerca del cuento, es decir, ¿Qué tan acertadas fueron?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copias del cuento: "Pulgarcita".</li> <li>-Cartas del cuento.</li> <li>-Papel bond.</li> <li>-Marcador</li> </ul>	1:45 hrs.	

## REGISTROS DE EVALUCION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar											
		Predice el contenido del cuento a través de imágenes				Anticipa lo que ocurrirá en el cuento				Confirma y auto corrige sus predicciones			
		S	AV	CD	N	S	AV	CD	N	S	AV	CD	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.												
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO												
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES												
4	LEON MENDEZ PEDRO												
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA												
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN												
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA												
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA												
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO												
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER												
11	MENDEZ GUZMAN ALI												
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL												
13	SANTOS PEREZ DIONISIO												

### CRITERIOS DE EVALUACION

**S: SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES    N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

PLANEACION DIDACTICA N. 14

<b>ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"</b>		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACIÓN:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que a través de la lectura de un cuento fantástico, los alumnos logren anticipar lo que ocurrirá en el cuento.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	ESTRATEGIA DE  LECTURA:  A N T I C I P A C I O N	<p>- El profesor propondrá a los alumnos, observar imágenes del cuento "La bella y la bestia", para que a partir de ellas pre discan el contenido del cuento.</p> <p>-Se leerá el cuento correspondiente; el profesor ira deteniendo la lectura e iniciara a los niños a anticipar lo que ocurrirá en ella, preguntando: ¿Qué creen que contestara la bella cuando su padre le pregunta que si no quiere nada?</p> <p>-Al termino de esta el profesor cuestionara a los niños sobre las siguientes preguntas: las respuestas serán anotadas por ellos mismos en una hoja blanca , las preguntas son:</p> <p>¿Quién es el actor principal?</p> <p>¿Cuáles son los actores secundarios?</p> <p>¿Qué historia presenta el video?</p> <p>¿Qué comprendiste de la película?</p> <p>¿Cuál crees que es la enseñanza de la historia?</p> <p>-En forma grupal y a través de una lluvia de ideas se analizaran las respuestas a estas preguntas.</p>	<p>-Copias del cuento: "La bella y la bestia".</p> <p>-Hoja blanca.</p> <p>-Lápiz</p>	1:45 hrs.	

## REGISTRO DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO

N- P	Nombres	Aspectos a evaluar											
		Predice el contenido del cuento a partir de imágenes				Anticipa lo que ocurre en el cuento				Confirma y auto corrige sus opiniones			
		S	AV	CD	N	S	AV	CD	N	S	AV	CD	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.												
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO												
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES												
4	LEON MENDEZ PEDRO												
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA												
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN												
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA												
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA												
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO												
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER												
11	MENDEZ GUZMAN ALI												
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL												
13	SANTOS PEREZ DIONISIO												

### CRITERIOS DE EVALUACION

**S: SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES    N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**



PLANEACION DIDACTICA N. 15

<b>ESC. PRIM.RURAL. "RAUL ISIDRO BURGOS"</b>		<b>C.C.T.:</b> 21APR162712	<b>UBICACIÓN:</b> SALSIPUEDES, TENAMPULCO PUEBLA			
<b>PROFESOR-ALUMNO:</b> LEYDI MAYTE VAZQUEZ HERNANDEZ		<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	FECHA:			
PROPOSITO: Que los alumnos realicen anticipaciones, a través de la lectura de un cuento fantástico, para alcanzar una mayor comprensión.						
COMPONENTE	APARTADO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
L E C T U R A	C O M P R E N S I O N  L E C T O R A	ESTRATEGIA DE  LECTURA:  A N T I C I P A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de trinas los alumnos conversaran e intercambiaran sus puntos de vista sobre lo que conocen del cuento de "Hansel y Gretel".</li> <li>-Los equipos realizaran un dibujo sobre las ideas rescatadas de los comentarios realizados y por medio de este, comentaran ante el grupo lo que conocen del cuento.</li> <li>-El profesor leerá en voz alta el cuento y los alumnos escucharan atentos la lectura. En esta actividad el profesor dará a conocer a los niños que a lo largo de la lectura les ira formulando preguntas sobre el cuento y que ellos tendrían que comentar lo que creen que sucederá. Ejemplo: "Un día su mujer cansada de alimentar a tantas bocas le dijo... ¿Qué creen ustedes que dijo?"</li> <li>-El profesor invitara a los alumnos a plantear preguntas cobre el contenido del cuento.</li> <li>-Los alumnos comentaran y opinaran sobre lo comprendido del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copias del cuento: "Hansel y Gretel".</li> <li>-Hojas blancas.</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> <li>-Colores</li> </ul>	1:45 hrs.	

**REGISTROS DE EVALUACION DIARIA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

N-P	Nombres	Aspectos a evaluar															
		Expresa conocimientos previos				Anticipa lo que ocurre en el cuento				Responde a los cuestionamientos que se le hacen				Formula con coherencia sus preguntas			
		S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N	S	A V	C D	N
1	GUZMAN GALINDO NAHARAI M.																
2	HERNANDEZ BONILLA ARMANDO																
3	HERNANDEZ HDZ. DOLORES																
4	LEON MENDEZ PEDRO																
5	LOPEZ MARTINEZ HILDA																
6	ORTUÑO PEREZ CARMEN																
7	LOPEZ ORTUÑO CLARA																
8	LOPEZ PERALTA ALONDRA																
9	LOPEZ PERALTA ANTONIO																
10	MENDEZ HERNANDEZ JENIFER																
11	MENDEZ GUZMAN ALI																
12	SANTOS PERALTA J. MIGUEL																
13	SANTOS PEREZ DIONISIO																

**CRITERIOS DE EVALUACION**

**S: SIEMPRE    CD: CON DIFICULTAD**

**AV: ALGUNAS VECES    N: NUNCA**

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO

ASPECTOS	S	I
❖ LAS PLANEACIONES VAN DE ACUERDO AL PROCESO TEORICO		
❖ DA CONFIANZA AL GRUPO		
❖ DESPERTO EL INTERES DEL NIÑO		
❖ DEJA QUE EL CONSTRUYA SU PROPIO CONOCIMIENTO		
❖ EL MATERIAL PREVISTO ES ADECUADO		
❖ LA APLICACIÓN FUE ACORDE AL PROBLEMA		

**CRITERIOS A EVALUAR**

**S:SUFICIENTE**

**I:INSUFICIENTE**

**SUGERENCIAS**  
**O**  
**RECOMENDACIONES**

## **INFORME GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

Una vez realizada la aplicación del cuento fantástico como alternativa para lograr la comprensión de los textos escritos, se puede concluir que “El cuento fantástico”, es una de las ideas innovadoras que permite desarrollar en los alumnos la habilidad comprensiva, y esto gracias al contenido que poseen, ya que la trama que desarrollan es del interés para los niños, lo cual hace más factible la propuesta, puesto que los pequeños se motivan más en la práctica y goce por la lectura; pero sobre todo a lograr la comprensión de lo que leen.

De esta forma el cuento fantástico puede considerarse como el mejor aliado que puede elegirse para que los alumnos logren la comprensión lectora, ya que despierta en ellos no solo la atracción por la lectura, sino que abre paso a la participación activa de los mismos, como verdaderos lectores.

Esta propuesta, aplicada a los alumnos de cuarto grado, tuvo una duración de tres meses y medio, y a partir de este tiempo se pudo observar, en estos pequeños, resultados favorables, ya que la mayoría de ellos han logrado desarrollar su habilidad comprensiva; aunque no puede hablarse de un logro al cien por ciento, ya que hay una minoría de niños que aun se les dificulta comprender los textos que leen; esa mayoría de la que se habla ha alcanzado la adquisición de ciertos conocimientos, ya que al ir leyendo van atendiendo la idea central del texto y la van diferenciando de las ideas secundarias, el identificar las ideas principales de los cuentos lleva a los alumnos a comprender más fácilmente los textos escritos, ya que a partir de ellas van interpretando, a su manera, lo comprendido y para encontrarlas se recomiendan las siguientes actividades:

1-Identificar de manera general de que habla el texto que leen.

2-Aclare el significado de todas aquellas palabras que no entienda, pueden ir subrayadas e intentar descifrar su significado con base en el texto, ósea, las demás palabras y oraciones del texto, el cual muchas de las veces nos sugieren significado, pero si el contexto no le permite aclarar lo que significa una palabra consulte el diccionario.

3-Identifique las tres partes que todo texto incluye, mediante las cuales se expone el tema: introducción, esto en los primeros párrafos que dan entrada al tema; desarrollo, que es donde se explica y argumenta el tema; conclusión, donde el autor del texto expresa su punto de vista o bien resume sus principales ideas del tema.

4-Plantee preguntas acerca de las cuales usted desee encontrar respuesta en el texto. Busque las respuestas en cada párrafo de este, pues ellas serán las ideas principales con las que podrán redactar un resumen.

Además de este conocimiento, los alumnos han aprendido a identificar la estructura del cuento, es decir, los tres momentos que lo integran, esto es su inicio, desarrollo y final: han adquirido las bases para identificar al personaje principal y distinguirlo de los personajes secundarios que intervienen en el texto; así mismo han puesto en práctica las diferentes modalidades y estrategias de lectura y a partir de las cuales han podido alcanzar la comprensión de lo que leen, de igual forma han aprendido aportar al grupo lo que conocen de los cuentos, a predecir su contenido, esto través del título e ilustraciones, a realizar sus propias predicciones y producciones escritas de lo que comprendían del cuento etc.; e incluso a generar discusiones, en cuanto a lo que cada uno conoce y comprende de lo leído, este punto es importante considerarlo, ya que se debe iniciar al alumno a expresar sus propios comentarios de lo que sabe y de lo que aconteciendo en el cuento, a explicar o anticipar lo que sucede, y es esta forma de participación de los niños, la que muestra su comprensión. También han aprendido a atender los momentos para desarrollar el proceso de la lectura, lo cual les ha permitido contemplar una serie de actividades y cuestionamientos que los llevan a interactuar activamente con el escrito que leen y a facilitar la construcción de su propio significado. En cuanto a esa minoría que no pudo lograr el objetivo puede decirse que se debió en gran parte a la resistencia de ellos para participar en las actividades planteadas y por las dificultades que pudieron presentárseles en su desarrollo y en base a esto se concluye que aun requieren de ayuda para lograr el objetivo de la comprensión.

Por otro lado también se han visto mejoras en otros aspectos, este es el caso del trabajo en equipo, ya que los niños empiezan a aceptar el hecho de trabajar en colectivo, cosa que anteriormente no practicaban. Igualmente se ha notado mas organización y mas participaciones de los alumnos en la realización de las actividades y en la exposición de sus comentarios. Esto se debió al dinamismo con que se lleva a cabo las clases planeadas.

Algo también de gran importancia es que los alumnos van teniendo cada vez más la iniciativa para proponer las actividades a trabajar en clase. Por otro lado se ha notado que el juego es un gran aliado, ya que permitió organizar el trabajo con los alumnos y sobre incitar a que estos participen con sus opiniones y a que estas sean organizadas. Así mismo el trabajo al aire libre y el dibujo han tenido un papel, importante en este trabajo, en cuanto a la primera permitió que los alumnos se sintieran animados y libres; el dibujo coadyuvo a reforzar los conocimientos adquiridos en las sesiones. En base a este trabajo se hizo necesaria la

intervención del docente, la cual siempre se trato de abocar a ser orientados del aprendizaje de los alumnos.

Todos estos resultados han sido satisfactorios debido a que la propuesta de innovación y la metodología empleada durante se desarrollo fueron elegidas de acuerdo a las necesidades e interés de los alumnos, además de que estuvieron basadas en el enfoque del Español, ya que estos son la base principal para lograr un buen resultado y en el cual se estipula que los alumnos deben trabajar con diferentes tipos de textos, entre ellos los literarios: y es por todo esto que la aplicación estuvo llena de buenos resultados; aunque claro está que durante su puesta en marcha se hizo necesaria la adecuación de algunas actividades planteadas. Tal adecuación surgió básicamente del interés y de las inquietudes de los propios alumnos, lo cual llevo a alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados en cada una de las planeaciones y por tanto el logro del objetivo primordial, es decir, “Que los alumnos de cuarto grado logren la comprensión de textos escritos”.

Para alcanzar estos resultados y sobre todo para lograr el objetivo general, se tuvieron que tomar en consideración varios factores, entre los cuales destacan el ; contexto que rodea al alumno, el cual permitió comprender la posición social, cultural y económica de ellos. Este factor fue determinante, ya que para desarrollar la propuesta se tomo en cuenta las posibilidades de los alumnos y la intervención que se tendría del docente, en esta situación.

Por todo esto se sugiere que para la puesta en práctica de esta y cualquier propuesta se tome en cuenta las características propias de los alumnos, lo cual se logra a través de la observación directa de su vida y de sus comportamientos; así mismo de la indagación de su entorno familiar, social, y escolar, ya que esto permitirá comprender más a fondo su situación académica y además dará pauta al diseño de las actividades escolares.

Por último, este proyecto se recomienda que sea retomado y que al hacerlo se tome en consideración, y como ya se señalaba, las características de los alumnos a quienes se ayuda, sus necesidades e intereses; el contexto que los envuelve; ya que esta propuesta innovadora se ha desarrollado dentro de un medio rural y cuyas características físicas, económicas, culturales, son propias y a la vez distintas a las de cualquier otra comunidad. No olvidando para ello que el cuento fantástico es la mejor herramienta que incita a los niños a desarrollar la práctica de la lectura y la comprensión de los contenidos. Así como también debe considerarse que durante la puesta en práctica de esta propuesta (el cuento fantástico), surgirán algunas modificaciones, las cuales llevaran al rediseño de las actividades planteadas, para que a partir de ello se pueda lograr el objetivo.

Para muchos, la lectura de cuentos es simplemente un medio de distracción; pero a partir de la aplicación de este proyecto de innovación, título es: “El cuento fantástico para lograr la comprensión de textos escritos en cuarto grado de primaria”

Se puede concluir que para el proceso educativo es una herramienta de gran valor, ya que no solo permite que los alumnos se acerquen al ámbito lector, sino que también de pauta a que estos logren la comprensión de los textos escritos. Esto último se debe, a que el contenido que posee este tipo de texto es de fácil comprensión, puesto que el lenguaje y la trama que desarrollan son del entendimiento e interés de los pequeños.

Además de emplear un lenguaje apto para los niños, utilizara imágenes que atraen aun más la atención de los mismos.

Al plantear al cuento fantástico como alternativa, se pensó no solo en el tipo de texto que es, sino también en retomar uno de los contenidos del Español, así que a través de este se está trabajando los textos literarios, y no solo eso, sino que se está logrando que los alumnos se inicien en la interacción verdadera con los escritos que leen, es decir, sean capaces de establecer una estrecha relación con el autor del texto, lo cual los llevara a comprender el mensaje que les transmite. Al comprender el alumno, está aprendiendo a desarrollar una serie de habilidades que le permitan obtener aprendizajes significativos, ya que está poniendo en práctica tanto las estrategias de lectura, como las modalidades de esta, mismas que permiten tener una mejor lectura, pero sobre todo una mejor comprensión de lo que se lee.

Al poner en práctica esta alternativa pensemos que en un futuro el constructivismo no será solo una teoría de la que se retomen fundamentos para redactar proyectos, sino por el contrario sea un modelo de enseñanza que nuestros alumnos utilicen en sus actividades escolares. Por tal razón la forma de trabajo debe tener un seguimiento en los próximos ciclos escolares, ya que a partir de la aplicación de este proyecto solo se está iniciando al alumno a que



comprenda los textos escritos, mas sin embargo será necesario darle continuidad y esto se logra, a través de enseñanzas basadas en textos literarios. Lo anterior con la finalidad de que los alumnos se conviertan en verdaderos lectores, que sean capaces de interactuar y comprender los textos escritos.

A raíz de esto se observa que los beneficios con esta puesta en práctica no son solo los alumnos, sino también uno como profesor, ya que al lograr que los alumnos se inicien en la comprensión, y que adquieran el modelo constructivista para apropiarse de su aprendizaje, se está logrando también que el proceso educativo tenga mejores avances y buenos frutos. Y solo corresponde al docente analizar y reflexionar su práctica educativa y en base a ella determinar los problemas que pudieran perjudicar el aprendizaje de sus alumnos y plantear su posible solución. Si se logra dar este último paso, no cabe duda que estaremos participando en el mejoramiento de la calidad educativa.

# **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFIA

- ANTONIETA., C. M.** (2003.). *Enciclopedia Tecnica del Educador*. Mexico. Oceano.
- BASICA., A.** (1994.). *Corrientes Pedagogicas Contemporaneas*. Mexico. UPN.
- DOCENTE., E. p.** (1995.). *Psicologia del aprendizaje cognitivo*. Mexico. Grijalbo.
- DOCENTE., E. p.** (1995.). *Psicologia del aprendizaje cognitivo*. Mexico. Grijalbo.
- DOCENTE., E. P.** (1995.). *Psicologia del Aprendizaje Cognitivo*. Mexico. Oceano.
- EDUCACION., E. G.** (2000.). Mexico. Oceano.
- EMILIA., F.** (1992.). *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria*. Mexico. Oceano.
- ENCICLOPEDIA GENERAL.** (2004). Mexico. oceano.
- IDEM.**
- IDEM.** (1995.).
- JOAO., C. B.** (1994.). *La teoria de Jean Piaget. El niño desarrollo y proceso de construccion del conocimiento*. Mexico. Oceano.
- KAREN, B. y.** (1990). *Porque a los niños les fastidia leer. La lectura en la escuela primaria*. Mexico. Grijalbo.
- KAREN., B. Z.** (1990.). *Porque a los niños les fastidia leer. La lectura en la escuela primaria*. Mexico. Grijalbo.
- MARGARITA., G. P.** (1995.). *El niño y sus primeros años en la escuela*. Mexico. Grijalbo.
- MARGARITA., G. P.** (1995.). *La lectura en la escuela*. Mexico. Grijalbo.
- MARGARITA., G. P.** (1995.). *La lectura en la escuela*. Mexico. Grijalbo.
- MARIA., A.** (1993.). *Hacia una tipologia de los textos. La escuela y los textos*. Buenos Aires. Santillana.
- SEP.** (2002.). *Libro para el maestro. Cuarto grado*. Mexico. Grijalbo.
- SEP.** (2002.). *Libro para el maestro. Español cuarto grado*. Mexico. Grijalbo.
- SEP.** (2000.). *Programas de estudio de español. Educacion Primaria*. Mexico. Comicion Nacional de los libros de texto gratuitos, talleres de Offset Multicolor.

**ZELAN.,** B. y. (1990). *porque a los niños les fastida leer. La lectura en la escuela primaria.* Mexico. Grijalbo.

**Zelan.,** B. y. (1990). *Porque a los niños les fastidia leer.* Mexico: Grijalbo.

**Zelan.,** B. y. (1990). *Porque a los niños les fastidia leer.* Mexico. Grijalbo.

**Zelan.,** B. y. (1990). *Porque a los niños les fastidia leer. la lectura en la escuela primaria.* Mexico. Grijalbo.

# **ANEXOS**

## ANEXO: 1

### PRUEBA APLICADA PARA LA IDENTIFICACION DEL PROBLEMA DE LA COMPRESION DE LOS TEXTOS ESCRITOS:

-Lee con mucha atención el siguiente recado y completa lo que se pide.

Hola Martin:

Disculpa pero no puedo ir a tu casa  
porque tengo que cuidar a mi hermanito que  
Esta enfermo. Fíjate que ayer estuvo jugando  
con agua y hoy tiene temperatura. Nos vemos otro día.

MARTIN:

¿Quién escribió el recado?

¿A quién va dirigido el recado?

¿Cuándo mandaron el recado?

La idea principal del recado es:

Nota: los resultados de esta actividad no fueron buenas.

## ANEXO: 2

### PRUEBA PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENCION DE LOS ALUMNOS

-Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

#### LEYENDA: EL FLECHADOR DEL SOL

Los hijos del primer hombre y la primera mujer mixtecos fundaron la ciudad de Achiutla. En ese legendario lugar nació Mixtecatl, quien llegó a convertirse en un valeroso y audaz guerrero.

Mixtecatl vio que su pueblo necesitaba buenas tierras para cultivar y decidió partir para conquistar territorios. Camino durante mucho tiempo sin descanso siempre abrumado por el sol, sin embargo, seguía su caminata impulsado por una fuerza misteriosa.

Después de un largo y fatigoso viaje, halló un extenso y deshabitado valle de tierras fértiles. Como no encontró a quien disputar esas tierras, más que al sol que brillaba esplendoroso como dueño y señor del valle, Mixtecatl decidió luchar contra el astro: preparó el arco y disparó al sol. El cielo se fue tiñendo con el color de la sangre.

— ¡He vencido al señor sol!, ¡Estas tierras le pertenecen ahora a mi pueblo! — exclamó entusiasmado Mixtecatl.

Poco tiempo después, en las tierras que fueron del sol los hermanos de raza de Mixtecatl fundaron Tilantongo.

Lee con atención cada una de las preguntas y subraya la respuesta correcta.

1.- ¿Quién es el héroe de esta leyenda?

- a) El sol    b) Otilia Meza    c) Mixtecatl    d) Achiutla

2.- ¿Cuál fue el lugar de nacimiento del héroe?

- a) Mixtecos    b) Achiutla    c) Valle    d) Tilantongo

3.- ¿A quién se le debe la fundación de Tilantongo?

- a) Mixtecatl    b) Los hermanos Mixtecatl    c) Achiutla    d) Los mixtecos

4.- ¿Quién es el autor de la leyenda?

a) Mixtecatl   b) El flechador del sol   c) Otilia Meza   d) Los Mixtecos

5.- Describe ¿Cómo es el héroe de la leyenda?

6.- Menciona ¿Cuál es su misión?

7.- ¿Quién es su adversario?

8.- ¿Cómo es el enfrentamiento del héroe con su adversario?

9.- ¿Logra el héroe su misión? ¿Por qué?

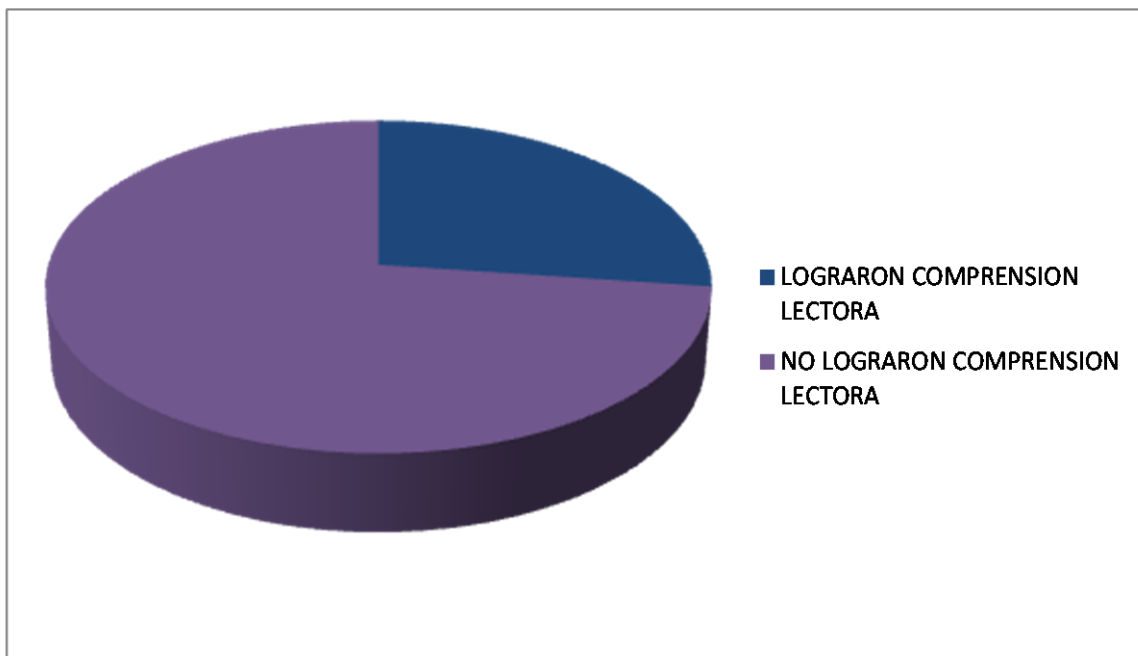
10.- Imagina y escribe dos obstáculos que se le pueden presentar a Mixtecatl, para cumplir su misión, así mismo inventa un aliado que le ayude a vencer obstáculos anotando su nombre y sus características.



# APENDICE

RESULTADOS OBTENIDOS DEL ANEXO 1, EN LA IDENTIFICACION DEL PROBLEMA DE LA COMPRENCION DE LOS TEXTOS ESCRITOS

IDENTIFICACION DEL PROBLEMA DE LA COMPRENSION LECTORA



## APENDICE: 1

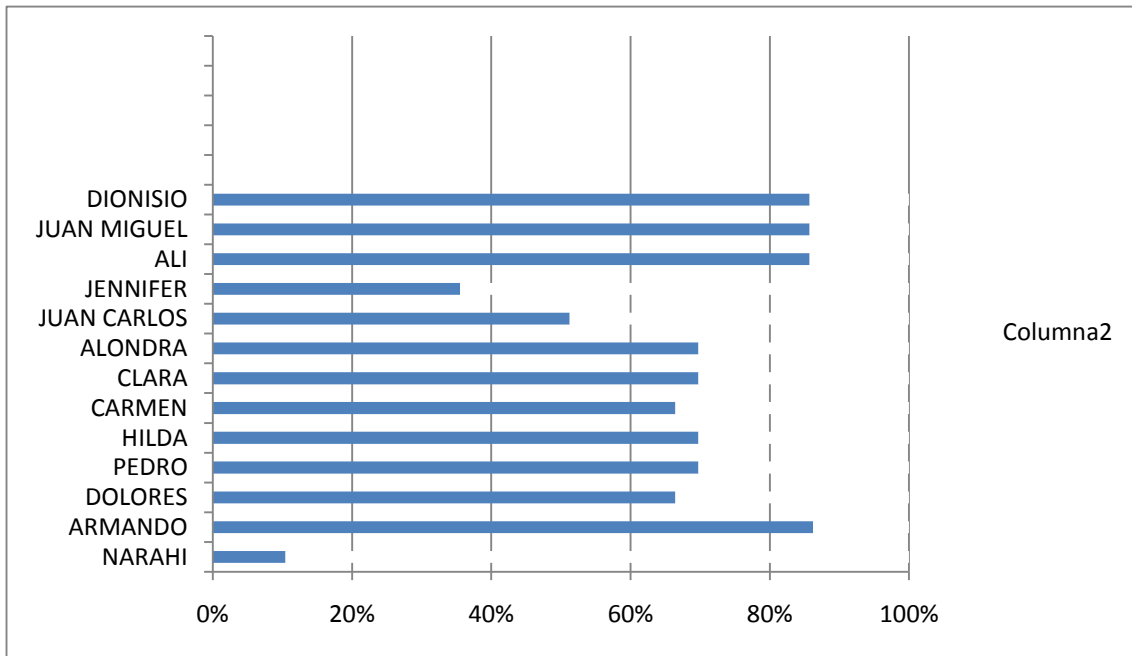
### GUIÓN DE ENTREVISTA A ALUMNOS PARA CONOCER SU POSICIÓN EN RELACIÓN A LA LECTURA.

- 1.- ¿Considera que los libros son importantes para nuestra formación?
- 2.- ¿Qué es lo que te llama la atención de los libros?
- 3.- ¿Practicas la lectura en tu casa y que tiempo le dedicas?
- 4.- ¿Que tipos de libros te gusta leer?
- 5.- ¿Cuándo lees un libro ¿Comprendes lo que te dice o se te dificulta?
- 6.- ¿Hasta la fecha ¿Cuántos libros has leído?
- 7.- ¿De los libros que has leído ¿Cuál es el que te llamo más la atención?
- 8.- ¿Crees que los libros aunque sean de historia, te dejan algo importante?

ENTREVISTADO: \_\_\_\_\_

RESULTADOS OBTENIDOS DEL ANEXO 2, EN LA PRUEBA APLICADA PARA  
EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSION DE LOS ALUMNOS.

TABLA DE RESULTADOS FINALES



## REGISTRÓ DE EVALUACION FINAL

ALUMNOS														
Expresa al grupo sus conocimientos previos	S	X	X			X	X	X	X			X	X	X
	AV			X	X					X	X			
	CD													
	N													
Predice el contenido del cuanto a partir de imágenes	S	X	X	X		X	X	X	X			X	x	X
	AV				X		X					X	x	X
	CD									X				
	N													
Escucha atento la lectura	S	X	X	X	X			X	x				x	X
	AV					X	X					X		
	CD										X			
	N										X			
Participa activamente en las modalidades de lectura	S	X	X	X				X	x				x	X
	AV						X					x	x	X
	CD				X	X					X			
	N										X			
Anticipa lo que ocurre en el contenido del cuento	S	X	X					X					x	X
	AV				X		X		X			X		
	CD			X		X				X	X			
	N				X									
Expresa claramente sus ideas en base a lo que aprendió del texto	S	X	X			X		X					x	X
	AV						X		x			X		
	CD			X							X			
	N										X			
Responde a los cuestionamientos que se le hacen en torno al texto leído	S	X	X	X				X	X				x	X
	AV					X							x	X
	CD				X		X					X		
	N											X		
Infiere en el contenido del cuento	S	X									X			
	AV		X					X					x	X
	CD			X	X	X	X		X			X		
	N										X			
Confirma y autocorriges sus predicciones	S	X						X		X			x	X
	AV		X				X					X		
	CD			X	X	X								
	N								X					
Distingue las ideas secundarias de la idea central	S	X						X					x	X
	AV		X			X			X	X	X			
	CD			X	X		X							
	N													
Identifica los momentos del cuento	S	X						X			X		x	X
	AV		X			X				X		X		
	CD			X	X		X							
	N								X		X			
Identifica palabras desconocidas e indaga su significado	S		X							X		X	x	X
	AV	X				X		X	x					
	CD			X	X		X							
	N													
Identifica los personajes del cuento y sus características	S	X									X			
	AV		X				X	X		X		X	x	X
	CD			X	X	X			X					
	N													
Identifica la idea central de los párrafos de un texto y los relaciona	S	X						X		X	X	X	X	X
	AV		X			X								
	CD			X	X		X		X					
	N													
Es capaz de monitorear al contenido del cuento	S	X	X			X	X	X					x	X
	AV			X	X							X		
	CD								X	X	X			
	N													
Identifica la idea central del cuento	S	X	X		X	X		X					x	X
	AV			X						X	X	X		
	CD						X		X					
	N													
Redacta por escrito lo que comprende	S	X	X										x	X
	AV				X	X	X	X	x				x	X
	CD			X						X	X	X		
	N													
Reinventa en final de un cuento	S	X	X			X		X	x				x	x
	AV			X	X		X					X	X	
	CD									X				
	N													

