



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

---

**UNIDAD UPN-212**

**“El cuento al rescate del respeto”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en educación.**

Presenta:

**Nancy Yadira Uraga García**

**Teziutlán, Pue; Julio de 2011.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

---

**UNIDAD UPN-212**

**“El cuento al rescate del respeto”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en educación.**

Presenta:

**Nancy Yadira Uraga García**

Tutor:

**Mtro. Armando Hernández García**

**Teziutlán, Pue; Julio de 2011.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/1113

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Nancy Yadira Uraga García**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El cuento al rescate del respeto"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA// gct\*

# DEDICATORIA

## A DIOS

Por haberme concedido la vida, la gracia de tener a mis padres y permitirme darles satisfacciones al verme realizada profesionalista

## A MIS PADRES

José Luis y Rosalinda

Por su gran amor, comprensión y apoyo incondicional en todos los momentos importantes de mi vida los amo.

## A MIS ANGELITOS

Puchito y fisgón

Aunque no tuvieron la oportunidad de verme cumplir uno de mis sueños, yo se que donde estén me protegerán, y guían. Porque siempre se desvelaron conmigo y me amaron incondicionalmente los quiero y extraño mucho.

## A MIS HERMANOS, SOBRINO Y

## CUÑADA

Carlos, Claudia, José Luis, mi sobrino Ismael y Alejandra.

Por el gran apoyo moral, siempre incondicional.

## A TODOS MIS AMIGOS Y

## COMPAÑEROS

Rosario, Carmen, Sara, Araceli, Sara, Violeta, Leoncio, Lorenzo, Arnulfo Seth Savir, Jesús y Jorge.

Deseándoles el mayor de los éxitos y agradecida por la su amistad y por todos los bellos momentos compartidos.

## A NUESTROS ASESORES DE

## PROYECTO

Mi gran agradecimiento por su paciencia en la revisión de este trabajo

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

TIPO DE PROYECTO .....	X
CONTEXTO .....	XI
ANTECEDENTES .....	XIV
PROBLEMAS .....	XIV
JUSTIFICACIÓN .....	XV
DIAGNÓSTICO .....	XVII
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	XIX
TEORIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	XXII
OBJETIVOS .....	XXIII

## CAPÍTULO I APORTES TEÓRICOS

RIEB .....	25
TEORÍA DEL PROBLEMA .....	28
DESARROLLO DEL NIÑO .....	31
POSTURA PEDAGÓGICA.....	38

## CAPÍTULO II ALTERNATIVA

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	46
EVALUACIÓN GENERAL.....	49

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	63
CRONOGRAMA.....	64
PLAN DE TRABAJO .....	65
PROPUESTAS DIDÁCTICAS .....	66
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	76
RESULTADOS DE APLICACIÓN .....	84

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.....	92
------------------------------------	----

## BIBLIOGRAFÍA

## APÉNDICE

# INTRODUCCIÓN

# INTRODUCCIÓN

El desarrollo tecnológico, la globalización de los mercados y de la cultura, la relevancia de la información y del conocimiento en los procesos productivos y sociales, económicos políticos, educativos ideológicos y demográficos modifican las maneras de entender el mundo y bosquejan nuevas formas de relación entre las personas.

Actualmente en México y en el estado de Veracruz, se puede decir con cierta validez en la Cd. Perote han cambiado las pautas culturales. Han surgido cambios tras las cuales existen valores que se derrumban; la conciencia ecológica, la preocupación por los derechos humanos, la igualdad de sexos, la democracia de la información y del conocimiento, la pluralidad, la tolerancia, es rescate de los valores cívicos y morales etc.

Por lo cual surge el presente proyecto de innovación como una alternativa a la docencia basado en el fomento de valor del respeto con la preocupación por el ser humano y la preservación de una calidad de vida al promover y fomentar el valor el respeto para que lo adquieran un conocimiento significativo y apliquen a su vida diaria, los alumnos de segundo grado del Internado no.22 de Educación Primaria Federalizada Aquiles Serdán de la Cd. de Perote Ver.

La formación de mejores ciudadanos mexicanos, requieren de actores sociales con posibilidades de autodeterminación, con capacidad para representar intereses y demandas y para ejercer su derecho individual y colectivo dentro de las normas jurídicamente establecidas; un modelo, la constitución y el reglamento interno de la escuela y ciertamente hasta las normas de casa.

En sí necesitan desarrollar valores, actitudes, capacidades y habilidades generales que permitan el dominio y la creación de nuevos conocimientos. El eje de todo esto se encuentra en la educación y los maestros y lo más importante en ti en la sociedad ¿Por qué? No tiene sentido hablar de ética, valores y actitudes si no hay nadie a quien le interese desarrollarse como individuo.

Por lo tanto este proyecto de investigación está diseñado con diversos apartados con la finalidad de que el lector se vaya sumergiendo en la importancia que tiene el fomentar el valor del respeto en nuestra sociedad y así hacer conciencia a la misma en retomar y adquiera los valores para una convivencia armónica.

Este proyecto de acción docente aborda el tema de cómo fomentar el valor del respeto entre los alumnos de segundo grado del Internado no.22 de Educación Primaria Federalizada “Aquiles Serdán de la ciudad de Perote Veracruz”

El proyecto de Acción docente es una herramienta teórica-práctica que pueden utilizar los profesores para conocer y comprender un problema, posteriormente proponer una alternativa de cambio pedagógico, utilizando una estrategia de acción, que permita ofrecer respuestas de la eficacia y calidad al problema detectado. Este surge de la práctica docente, además de que permite proponer alternativas del trabajo que se realizan en el aula, involucran a quienes participan en la enseñanza y el aprendizaje porque son los que están inmersos en el proceso. Los criterios básicos para su desarrollo se inician en la práctica misma, le permite al docente analizar y dialogar sobre las posibles alternativas en busca de mejorar el proceso de construcción del aprendizaje y la enseñanza y cuya aplicación se desarrolla a corto tiempo para llegar a innovación y a una evaluación de tipo cualitativo.

El presente trabajo consta de los siguientes capítulos:

En este apartado se aborda de una manera general hablar de manera general del contexto social, político, cultural, económico, ideológico de la localidad y de la institución así como del grupo que presenta la problemática de hacer un planteamiento general y concreto de lo que se tratara la investigación. Se incluye también el diagnóstico pedagógico donde se consideran los aspectos más relevantes y significativos que nos llevan a ella así como el planteamiento del problema, en el cual se establece de manera muy concreta la situación de este, la justificación donde se establecen que se eligió este tema para brindar herramientas para la solución de

problemas que se presentan en la vida cotidiana dentro del contexto donde se desenvuelven los alumnos.

También se menciona los objetivos como eje medular para guiar el trabajo de este proyecto sin tener desvío y ver si se cumplieron.

En el capítulo I se plantea la teoría del problema el sustento que tiene la nueva Reforma Educativa (RIEB) es decir el plan y programa vigente basado en el constructivismo Así como se abordan los aspectos teóricos que fundamentan la construcción de conocimientos de la asignatura de formación Cívica y Ética, también se dan las condiciones que proyecta el plan y programa de Educación Primaria vigentes así como el enfoque y las recomendaciones que se hacen para trabajar la asignatura.

En la parte psicológica se consideró al precursor del constructivismo social Vygotsky el cual maneja un nivel evolutivo basado en tres zonas de desarrollo y en la parte pedagógica se hace mención a Cesar Coll precursor de la concepción constructivista es decir promotor a que el alumno construya su propio conocimiento teorías que fundamenta y dan soporte a la investigación.

En el capítulo II, se hace mención de la alternativa de innovación para mejorar el aprendizaje de la formación cívica y ética en el caso de fomentar el valor del respeto entre los alumnos de segundo grado por medio del cuento. Del mismo modo se trata un apartado sobre lo que es el cuento y las estrategias que apoyan y soportan la alternativa de solución. Así como del instrumento de evaluación algunas recomendaciones.

De igual forma se incluye en los apartados de las planeaciones e instrumentos de evaluación, conclusiones, bibliografía, y anexos con el propósito de enriquecer más la información de este proyecto y que sea de toda satisfacción para el lector.

## TIPO DE PROYECTO

El tipo de proyecto apropiado a tratar la problemática del fomento de valores en los alumnos de 2ª grado del internado no. 22 de educación primaria Federalizada Aquiles Serdán de la Cd. de perote Veracruz. Como plantea el autor Arias Es un proyecto pedagógico de acción docente, “porque surge de la práctica y para la práctica es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente” y dar una posible solución a la problemática. (Arias, Marcos Daniel, 1985)

Es decir, el profesor debe de estar involucrado en el problema, puesto que es el que mejor conoce y sabe los recursos y posibilidades que tiene para poder resolverlo y así superar lo diagnosticado, y nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa innovadora que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Es mediante la propuesta de acción docente en la cual se pretende superar el problema, pues es el docente quien de acuerdo a su práctica dentro del aula investiga, observa y reflexiona acerca de su quehacer cotidiano dentro del salón de clases, asimismo promueve la participación del colectivo escolar, en la búsqueda de alternativas creativas e imaginarias que lleven al alumno a interesarse en aprendizajes significativos a través de diversas estrategias que ayuden a su aprendizaje, ya que los profesores, como guías del proceso de enseñanza-aprendizaje debe de velar por una educación de calidad y tratar de ser innovadores en la misma, modificando día con día la práctica, y convirtiéndolos en críticos, reflexivos y analíticos de los quehaceres docentes.

## CONTEXTO

La educación es importante y para obtener una excelente calidad es importante conocer algunas características sobre la población en la que se encuentra inmersa la institución como dimensiones ideológicas, culturales, económicas, sociales y políticas de la población, así como de su origen, puesto que el contexto en el que se desarrolla el niño es importante, por que influye de manera significativa en los aprendizajes y conocimientos del infante.

La ciudad de Perote Ver; cuyo Origen etimológico - histórico y su denominación nominativa inicial proviene de la voz castellana en aumentativo de Pero equivalente Pedro que derivan Pedrote.

En 1527 el Sr. Pedro Anzúres fundó el mesón de San José y según relata la leyenda debido a sus características antropométricas le llamaban “Perote” o “Pedrote” conformándose el cinturón poblacional en torno del mismo sitio con el cual a partir de entonces se le conoce como la Población de Perote.

Este municipio limita al norte con los municipios de Altotonga, Jalancingo, las Vigas y Villa Aldama; al sur con Teziutlán; al este con Acajete, al oeste Puebla y al sureste con Xico y Ayahualulco. Su clima frio-seco y una temperatura media anual de 12° C su vegetación se compone de pinos, encinos, matorrales con izotes y matorrales espinosos y su Fauna presenta amplia variedad de especies silvestres.

Su actividad agrícola es el cultivo del papa, el maíz, el trigo, la haba, frijol, avena, entre otros, su ganadería se fomenta en la crianza de ganado bovino, ovino, caprino y porcino.( García, 1985)

En la comunidad existen una gran variedad de servicios públicos como luz eléctrica, agua potable alumbrado público, etc. Las casa son en un 98% de concreto,

las calles están en un 85% pavimentadas y respecto a lo educativo cuenta con instituciones particulares y públicas de niveles medio, medio superior y superior para atender a la colectividad estudiantil así como un centro de educación especial y TEC de perote.

Y de acuerdo a la necesidad de esta población surge el Internado No.22 de educación primaria Aquiles Serdán con clave C.T. 30DPR2525I, Zona Escolar 030, Sector 09, Ubicado en la ciudad de Perote Ver, con el lema “Educar al hombre al ámbito educativo y laboral”, desde 1960, con más de 51 años ofreciendo a la comunidad, un servicio educativo integral para niños de escasos recursos económicos en edad de 6 a 14 años que tengan buena conducta y un desempeño escolar.

Su objetivo es dar nuevas oportunidades de estudio a aquellos alumnos de escasos recursos pero con un gran interés por querer seguir estudiando. Dentro del internado, cuenta con diversos talleres formativos y complejos contexto que identifican a su población académica laboral y estudiantil. Actualmente laboran 42 empleados en los distintos niveles y áreas que atienden a 260 alumnos. Cuenta con un supervisor, director, subdirección, 7 profesores, 2 de educación física, 11 de taller, 6 en la cocina, 3 perfectos, 1 niñera, 2 secretarios, 2 administradores, 5 de apoyo; conformando así los apoyos y consejos técnicos pedagógicos y consejo técnico para beneficio del alumnado.

En su infraestructura es de dos plantas; cuenta con una oficina para supervisión, dirección y subdirección, 1 salón de prefectura, 7 aulas, un área para visitas de padres, cocina, comedor, chanca, 11 salones para los diversos talleres como conservación de alimentos, panadería, corte y confección, teatro, taller de reforzamiento académico de 1 y 2, herrería, serigrafía, danza entre otros, biblioteca baños y regaderas, para niñas y niños así como para el personal, dos dormitorios uno para niñas y otro para niños, área de computo, lavandería, dos estancias de usos múltiples, almacén, 3 bodegas (para guardar material de educación física, otra para los instrumentos de banda y la otra para material didáctico) así como de un patio trasero para uso exclusivo de estacionamiento del autobús escolar y carros del personal y la casa del director.

Institución única con esta modalidad en el estado de Veracruz, inserta en los programas de escuelas de calidad y escuelas de tiempo completo. Preocupado por la niñez peroteña atiende a alumnos de escasos recursos pero con buena calidad educativa y conducta.

Los alumnos de 2 grado grupo "A" del internado no.22 de educación primaria federalizada "Águiles Serdán de la ciudad de Perote Ver, está conformado por 27 alumnos de los cuales son 10 mujeres y 17 hombres en una edad promedio de 7 y 9 años. La mayoría de los alumnos, son regulares, es decir, que no presentan problemas en su aprendizaje- enseñanza, sin embargo, una de las carencias de este grupo, es el empleo de los valores, pero también tiene déficit de atención cooperación de respeto entre ellos, por lo que necesita de un apoyo individualizado, y el fomento la adquisición y la aplicación del valor del respeto, es la prioridad de este proyecto; ya que en sus casas se presentan algunos problemas familiares, desintegración familiar, etc. Estos alumnos necesitan más soporte que sus demás compañeros, puesto que están en la edad promedio para continuar fomentando en ellos los valores para hacer de personas de bien; con ellos y los demás necesitan una atención específica, oportuna y en forma para que se promueva entre ellos los valores cívicos y éticos que tanta falta están haciendo en la educación y en su vida diaria.

En cuanto a las características psicopedagógicas las cuales son el proceso constante y sistemático a través del cual se puede apreciar el grado de desarrollo del alumno y de las modificaciones que se producen en este como consecuencia del proceso educativo y de la interacción del mismo con su medio natural y social. De tal manera que sus aprendizajes significativos, se incorporen en forma sustantiva en la estructuras cognitivas de los alumnos de segundo grado; además el autoconcepto es lo que una persona piensa de sí misma, la imagen general que tiene de sus habilidades y características personales y que estas puedan ser reflejar su forma de ser en sí mismo y en sus acciones para la fomentar el respeto entre ellos. (DICCIONARIO, 2006).

## **ANTECEDENTES**

La formación de valores ha sido una de las finalidades principales de la educación pública mexicana en la que intervienen docentes, alumnos y padres de familia o tutores. La escuela ha contribuido a la formación de valores; lograr que los alumnos comprendan y fomente el uso de estos, así como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, ya que los valores son producto de cambio y transformación a lo largo de su vida.

Es importante que el alumno tenga una buena formación de valores para su vida, este problema ya ha sido retomado por diversos autores con la finalidad de disminuir esta problemática con el objetivo de lograr que a través de la aplicación de un cuento popular, los niños se formen en valores y los apliquen en su cotidianidad. De acuerdo a la aplicación de esta alternativa y actividades realizadas ellos serán autónomos de su propio conocimiento. Es por eso que a partir de la nueva reforma con los Planes y Programas 2009 (RIEB), los alumnos a través de las competencias para la vida, deben de construir su propio conocimiento con ayuda de su contexto para aplicarlo en su vida diaria.

## **PROBLEMA**

De acuerdo a lo anterior se da como resultado que los niños no fomenten los valores de manera autónoma trayendo consigo un problema que afecta a la mayoría de los alumnos debido a que no logran promover ni fomentar los valores, por lo cual es este proyecto de acción docente se tratara de disminuir con este problema ¿Cómo fomentar por medio del cuento el valor del respeto en los alumno de 2° grado del Internado no.22 de Educación Primaria “Aguiles Serdán”? basado en un diagnóstico de las observaciones de las conductas de dicho grupo.

## JUSTIFICACIÓN

El tema de interés a abordar es el pensamiento ideológico - cultural porque durante la experiencias como docente se ha observado que a varios niños se les dificulta la convivencia entre ellos, y pocas veces emplean el respeto entre ellos; por lo cual el interés de abordar este tema es porque muchas personas piensan que la formación cívica y ética no es de gran relevancia, sin embargo están más inmerso en su vida cotidiana.

Los valores se orientan, a las acciones de las personas hacia su realización plena y hacia una convivencia social por ello son ideales que se marcan retos para la vida diaria, en cada actividad que realizan y en cada relación que establecen con los demás. Existen un conjunto de valores socialmente compartidos que son producto del desarrollo histórico de nuestro país y de la humanidad, mismo que apuntan hacia los aspectos positivos que desarrollan como personas.

En la actualidad son varios los problemas que se viven en la sociedad debido a la falta del conocimiento de derechos y conductas basadas en la ética y la moral. Estos aportes se aprenden en primera instancia en la familia, posteriormente en la institución educativa, este es un sitio privilegiado para fomentar estos valores y se puede hacer de manera deliberada y a la vez sistemática. Esto es especialmente importante si consideramos que el desarrollo valorar de las personas es, como el desarrollo cognitivo un asunto evolutivo que exige dosificación y consistencia.

Es muy importante encauzar las conductas de los individuos desde la infancia temprana, con la finalidad de promover su desarrollo integral personal, su salud física, mental y social, así como proporcionarles elementos para que vivan con plena responsabilidad en todos los aspectos.

La continuidad y el fortalecimiento de este proceso requiere, como tarea de la educación, desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los demás responsables en

el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo, y tolerante; es decir un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

Así que los alumnos deberán desarrollar valores y actitudes de participación, tolerancia, respeto, solidaridad, responsabilidad, el cuidado de su persona y protección del ambiente etc. Por lo cual se pretende también que los niños reflexionen sobre la importancia de la comunicación y el dialogo para fomentar un ambiente de respeto y colaboración entre los miembros de los grupos en los que participan con la familia, la escuela, los amigos y la sociedad misma, y que conozcan practiquen algunas medidas para la prevención de faltas de respeto entre ellos, golpes, accidentes, insultos, etc. en la casa, la escuela y la localidad.

La orientación y los propósitos de las asignatura de formación cívica y ética se desprende directamente de los principios que se establecen en el artículo tercero constitucional, “la educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, precisamente como la convivencia del interés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, sin privilegios de razas, religión grupos, sexos o individuos.

Por lo cual esta investigación está basada en retomar la carencia que hoy en día existen en alumnos, intentando promover y fomentar el valor del respeto en los alumnos de 2° grado del internado no.22 de educación primaria federalizada “Aquiles Serdán de la Cd De Perote, Veracruz, y el poder emplear algunas estrategias o alternativas para involucrar a tomar conciencia de las carencias culturales en las cual está inmersa hoy nuestra sociedad.

Es importante la cooperación de: padres y maestros, comunidad, alumnos, es primordial la participación para hacer que los niños tengan respeto por su semejantes, su entorno así dar paso a la calidad de la educación.

## DIAGNÓSTICO

Es claro que en el proceso de construcción de la enseñanza-aprendizaje, se tienen diversas situaciones de carencia, es por ello que el diagnóstico pedagógico sirve para ayudar al análisis de problemas significativos dentro de los grupos escolares, a través de la investigación y la observación, en donde se evalúan hechos, realidades que nos llevan a otros contextos de dificultades dentro de las aulas institucionales, posibilitándonos, el instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las insuficiencias, que se requieran.(Ochoa, 1994).

Por lo tanto el diagnóstico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación en el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática a fin de comprender críticamente y está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio histórico.

El diagnóstico permite saber qué características tiene la población y vincular los servicios y las acciones educativas por lo cual se determinan la naturaleza de un trastorno o problema, estudiando su origen a partir de la comparación de la situación real con la idea o normativa.

Dentro de la formación y del sistema educativo de la enseñanza- aprendizaje de los alumnos de primaria se encaminan a lograr algunos objetivos en la asignatura de formación cívica y ética, con la finalidad de formar alumnos no solo académicamente bien sino moralmente y con equidad para enfrentarlos a la sociedad actual.

Este problema se trata en el grupo de 2° "A" del internado no. 22 de educación primaria federalizada "Aquiles Serdán" de la Cd. De Perote Ver; El grupo cuenta con 27 alumnos de entre 7 y 9 años de edad es un grupo responsable, trabajador. La mayoría de los alumnos, son alumnos regulares, es decir, que no presentan problemas en su aprendizaje-enseñanza, ya que en su examen diagnóstico (Apéndice 1) del grupo obtuvo un favorable resultado, sin embargo, dentro de este grupo, se encuentran alumnos a los cuales se les dificulta poner en práctica el uso de los valores pero

también tienen déficit en cuanto adquisición, fomento y la aplicación de respeto hacia sus compañeros y al personal que elabora en esta institución, por lo que necesita de un apoyo individualizado y colectivo con la finalidad de promover entre ellos el respeto, y como pasan la mayor parte de tiempo en la institución que en sus casas, es ello que toca al profesor fomentar en el alumno los valores por medio de la estrategia didáctica o alternativa de innovación el cuento, con la ayuda de materia cívica y ética que junto con el programa de educación actual el cual está basado por competencias y trata de promover en los niños y niñas un énfasis en elementos sustanciales a la diversidad intercultural, al desarrollo y la incorporación de saberes dentro y fuera de la escuela, puesto que necesitan una atención individualizada, para que construyan aprendizajes que sean significativos dentro de esta aula para la resolución de problemas, cotidianos con el desarrollo de las habilidades que asistan la autorregulación de su aprendizaje, propiciando la reflexión sobre su propia manera de actuar aprender y la convivencia con los demás de aplicar sus conocimientos, propiciando así la adquisición y apropiación de conocimientos significativos que pueda utilizar en diversos contextos y situaciones de su vida real y cotidiana.

Este problema afecta a más del 99% de los alumnos los cuales en alguna vez han faltado o roto alguna regla dentro y fuera del aula; y han faltado al respeto a sus padres y personal de la escuela; como a sus compañeros por consiguiente esta investigación se basa en que por medio del cuento se fomente el valor el respeto en los alumnos de 2º grado de primaria. De una manera lúdica, novedosa ellos aprendan y practiquen el respeto a su entorno.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por las características de esta institución única en el estado de Veracruz, con estas particularidades que la hacen diferente a otras instituciones una de las necesidades más relevantes es el fomento de valores en particular el del respeto el cual es la virtud que se reconoce y se tiene presente de manera habitual la dignidad de las personas, con inteligencia, voluntad, libertad y capacidad de amar; así como sus derechos según su condición y circunstancias.

El respeto facilita la convivencia armoniosa entre los alumnos, maestros, padres de familia y la misma sociedad; permite reconocer la dignidad de cada uno y cada una para coexistir y crecer juntos. Toda persona por el hecho de serlo, tiene dignidad y es merecedora de respeto, independientemente de su edad, sexo, educación o cultura, desde el momento de su concepción hasta su muerte.

El desarrollo del respeto en los niños, depende en gran parte de su edad. Cuando son pequeños respetan a sus amigos de manera diferente a como lo hacen en la adolescencia, en que reconocen otros aspectos de la personalidad.

A los niños hay que enseñarles a respetar a sus hermanos, parientes y amigos. A los maestros, sacerdotes y, en general, a todas las personas mayores. Así como también es importante que aprendan a cuidar las pertenencias materiales propias y ajenas y el medio ambiente que los rodea.

Es común que los niños se sientan atraídos por las posesiones ajenas e incluso piensen que es injusto que otra persona tenga algo que él desea tener. Por ello, se les debe explicar que todos tienen derecho a usar sus propias pertenencias y que pueden ceder este derecho cuando lo crean conveniente –promoviendo la generosidad. También se les debe enseñar que no deben robar ni usar las cosas que no le pertenecen sin la debida autorización, haciéndoles notar las molestias o los disgustos

que provocan a las personas perjudicadas se les debe hacer hincapié a que respeten todo su entorno así como a ellos mismos a no hablarse con apodosos o de manera ofensiva.

Como se ha manifestado en párrafos anteriores, el desarrollo de las virtudes involucra siempre el ejercicio de otras virtudes que están relacionadas con las que se quiere promover. Por ejemplo, para superar los deseos impulsivos o egoístas que pueden experimentar los niños se debe fomentar la fortaleza, que ayuda a resistirlos y dominarlos. También es beneficioso establecer algunas disposiciones o normas familiares y grupales que definan reglas de comportamiento con las que los hijos aprendan cómo deben actuar en distintas situaciones. De esta manera, irán comprendiendo lo que significa ser dueño de algo, cuándo deben pedir permiso o pedir prestadas las cosas que no les pertenecen y aprenderán a apreciar los beneficios del respeto y a reconocer las consecuencias de la falta del mismo.

En cuanto a las relaciones interpersonales, los niños respetan a los demás de acuerdo con el modelo que han recibido y con el trato que reciben de esas personas. Es decir, respetan a quienes les dan mucho cariño, pero que también saben educarles y exigirles.

Por otra parte, es necesario enseñarles que no deben provocar rabietas, ni la ira o venganza de sus hermanos o amigos, porque aunque lo consideren un juego divertido, no está bien hacerlo, precisamente por el respeto y consideración que merecen los demás. Cuando son muy pequeños no entienden que no se debe hacer a los demás aquello que no les gustaría que les hagan; por ello, es conveniente poner reglas claras de juego y hacerlas cumplir. Intente conversar con alumnos, aunque sean pequeños, haga que participen en la definición de las normas de convivencia. De esta manera se sentirán más comprometidos en cumplirlas. Tenga paciencia y sea constante en exigir su cumplimiento.

Los niños también aprenden la virtud del respeto cuando viven en un ambiente familiar en el que prevalecen la delicadeza, la consideración y el cariño y cuando sus profesores lo imparten con el ejemplo. Si ellos escuchan a sus padres hablar bien de las personas, que las valoran por lo que son y no por lo tienen; que son amables y tratan bien a todos, independientemente del grado de amistad o simpatía que exista; que son sensibles ante las necesidades de los demás; más tarde repetirán aquello que miran y escuchan. Si por el contrario, oyen continuamente críticas y observan malos tratos, aprenderán a discutir y pelear. En ambientes en donde son habituales estas manifestaciones son más fáciles que se acentúen actitudes de egoísmo y de rencor.

El problema esencial que se genera con la enseñanza tradicional de la formación cívica y ética tiene que ver mucho con lo teórico y no con la práctica por lo cual es necesario hacerlo de manera más significativa y que esto les permita fomentarlos y aplicarlos en su vida diaria.

Pero como el alumnado que conforma nuestra institución por lo regular son de familias disfuncionales toca al profesor fomentar en el alumno los valores por medio de la materia cívica y ética que conforman el programa de educación actual y en vigencia el cual está basado por competencias y tratan de promover en los niños y niñas un énfasis en elementos sustanciales, a la diversidad a la intercultural, a el desarrollo y la incorporación de saberes dentro y fuera de la escuela, por lo cual esta investigación está basada en ¿Cómo fomentar por medio del cuento el valor del respeto en los alumno de 2° grado del Internado no.22 de Educación Primaria “Aquiles Serdán”? basado en un diagnóstico de las observaciones de las conductas de dicho grupo.

## TEORIZACIÓN DEL PROBLEMA

La educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes, que permiten al individuo integrarse a la sociedad y a participar en su mejoramiento por lo cual se plantea la teoría del problema el sustento que tiene la nueva Reforma Educativa (RIEB) es decir el plan y programa vigente basado en el constructivismo Así como se abordan los aspectos teóricos que fundamentan la construcción de conocimientos de la asignatura de formación Cívica y Ética, también se dan las condiciones que proyecta el plan y programa de Educación Primaria vigentes así como el enfoque y las recomendaciones que se hacen para trabajar la asignatura.

En la parte psicológica se consideró al precursor del constructivismo social Vygotsky el cual maneja un nivel evolutivo basado en tres zonas de desarrollo y en la parte pedagógica se hace mención a Cesar Coll precursor de la concepción constructivista es decir promotor a que el alumno construya su propio conocimiento teorías que fundamenta y dan soporte a la investigación.

De igual manera se hace mención de la teoría del problema la cual se sustenta de Sylvia Schmelkes al cual establece que los valores se desarrollan en el individuo como un proceso educativo intencionado y sistemático. Para la alternativa de innovación para mejorar el aprendizaje de la formación cívica y ética en el caso de fomentar el valor del respeto entre los alumnos de segundo grado por medio del cuento el autor Andrés Neuman el cual nos dice que el cuento transmite valores positivos. Del mismo modo se trata un apartado sobre lo que es el cuento y las estrategias que apoyan y soportan la alternativa de solución. Así como del instrumento de evaluación algunas recomendaciones.

# OBJETIVOS

## Objetivo general:

- Lograr que el alumnado de segundo grado de la escuela primaria federalizada internado no. 22 Aquiles Serdán, adquiera un conocimiento significativo mediante el cuento para fomentar entre ellos el valor del respeto.

## Objetivos específicos:

- Conocer la importancia que tiene el valor del respeto en su vida diaria.
- Que desarrollen actitudes de conciencia y aprecio para la práctica el respeto entre ellos.
- Hacer partícipes a todos los involucrados docentes- alumnos- padres de familia o tutor a promover los valores para bien sociedad y mejoras de la educación.

# **CAPÍTULO I**

## **APORTES TEÓRICOS**

## **RIEB**

El sistema Educativo del país ha avanzado de manera considerable en su capacidad demostrando una amplia cobertura en las escuelas. Con ello, ha crecido la matrícula, y con esto el aumento de escolaridad; surge de la preocupación por la calidad es, quizá la mejor característica de que la vida va a depender primordialmente de la eficacia del quehacer humano por lo el énfasis de fomento de valores en nuestra sociedad.

En la nueva Reforma educativa y desde hace algún tiempo se le ha dado suma importancia al fomento de los valores dentro y fuera de la escuela, para que el niño no solo los adquiera extrínsecamente, sino también intrínsecamente y los haga parte de él. Debido a que se ha tenido en los últimos años una pérdida considerable de valores. “Una educación concentrada en los valores es una educación centrada en el hombre, pues el hombre está, por sí mismo ser, llamado a la realización de valores” (García, 1989)

Hasta hace algunos años la ética constituía solo una materia más dentro del aula, reproduciéndose así solo conocimientos mecanicistas en los alumnos. Y a los docentes solo les interesa el saber tradicionalista, sin poner debida atención en lo que también compete para formar individuos más humanos, capaces de humanizarse ante cualquier situación con otras personas. “Una educación para el cambio no requiere solamente la formación de unos valores determinados relacionados con lo político. Es necesario pensar en nuevos sistemas educativos en los que los valores de la persona y de la comunidad sean finalidades y objetivos realmente alcanzables; sistemas que tengan en cuenta los valores que se generan en la misma organización escolar” (García, 1992)

La formación en valores dentro de la institución no solo requiere, una enseñanza externa, sino que el alumno sea capaz de volverlos parte de su vida, interiorizando cada valor, a través de la búsqueda de diversas metodologías y estrategias que nos permitan

como docentes inculcar en nuestros estudiantes, la diversidad de valores que existen, no solo algunos determinados, sino todos aquellos que son necesarios para tener una vida en armonía.

Es por ello que la asignatura de Formación cívica y Ética juega un papel muy importante pero ¿Qué es la formación cívica y ética? La asignatura se refiere a las normas éticas mínimas de una sociedad, las normas cívicas, los valores, el conocimiento de los niños, adolescentes y adultos sobre toma de decisiones y los procedimientos dialógicos para poner en práctica en su vida diaria. Se expresa el carácter democratizador, nacional y laico que orienta a la educación pública y por tanto promueve en los educandos el establecimiento y la consolidación de formas de convivencias basadas en el respeto a la dignidad humana, la igualdad de derechos, solidaridad, el rechazo a la discriminación, al aprecio por la naturaleza y el cuidado de sus recursos.

El trabajo que se desarrolle en la asignatura del programa integral de Formación Cívica y Ética (PIFC y E) demanda la incorporación de procedimientos formativos congruentes con el enfoque formativo e integral por competencias planteado para la misma.

Los procedimientos formativos son estrategias y recursos que facilitan el desarrollo de las competencias cívicas y éticas en los cuatro ámbitos de formación: ambiente escolar, vida cotidiana de los alumnos, asignatura y trabajo transversal.

Las competencias son las capacidades, que se consiguen por la movilización y combinación e interrelacionada de conocimientos, habilidades actitudes valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber ( RIED, 2009) de igual manera la competencia a desarrollar es la del Respeto y aprecio de la diversidad, esta se refiere a la capacidad para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derecho, al tiempo que respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir.

A fin de asegurar la presencia de las ocho competencias en los seis grados del programa, se han distribuido en cinco unidades, lo cual facilita su tratamiento a través de situaciones didácticas que convocan al análisis, la reflexión y la discusión. La secuencia que siguen las unidades temáticas en cada grado parte de los asuntos que refieren a la esfera personal de los alumnos y avanza hacia los temas que involucran la convivencia social más amplia.

Con la finalidad de que la asignatura se vincule con otras del mismo grado, así como con aspectos del ambiente escolar y la experiencia cotidiana de los alumnos, las secciones didácticas ofrecen la posibilidad de trabajarse como proyectos en los que se abordan temáticas relevantes para la comunidad escolar.

La evaluación de los aprendizajes plantea retos particulares, pues las características personales, los antecedentes familiares y culturales de cada alumno, así como el ambiente del aula y de la escuela inciden en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas. Por ello, se requiere una evaluación formativa que garantice la eficacia del trabajo escolar para el desarrollo de las competencias cívicas y éticas.

El propósito de la asignatura es brindar una sólida formación ética que favorezca su capacidad de juicio y de acción moral mediante la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven, con apego a los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores de la democracia y las leyes.

## TEORÍA DEL PROBLEMA

La formación valoral aparece como una clara exigencia de la sociedad al sistema educativo, adquiere diversas formulaciones según su contexto. Se ubica la presencia de un fenómeno de cambio de valores a nivel mundial. Ya que los valores se están derrumbando y todavía no se han construido nuevos o son más individualistas. Esta situación afecta de manera especial a la población esencial a niños, a lo cual podría denominar crisis valoral y esto es debido a la influencia de la televisión, el cambio de la estructura familiar, el rompimiento de las relaciones entre la escuela y la comunidad así como el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Sylvia Schmelkes establece que conforme las sociedades se van haciendo cada vez más internacionales y multiculturales, es necesario desarrollar formas para que esta diversidad se convierta en una fuente de riqueza en lugar de una fuente de tensión y conflicto. El respeto universal a los demás especialmente ahí donde existe diversidad cultural, debe incorporarse a la actividad educativa de todo niño. Por lo cual se considera a la educación como un arma poderosa para luchar contra la discriminación sexual, racial y religiosa que sigue existiendo de facto en la sociedad además las actitudes de intolerancia, la xenofobia, el racismo etc.

Toda sociedad, al igual que todo sistema educativo necesita de los valores, puesto que mediante ellos se vive en armonía y en unión con los demás seres “Los valores son una propiedad o cualidad moral que se adhiere a un ser haciéndolo internamente bueno” (Méndez, 2007)

Desde que nace se está sometido a normas o reglas dentro de la familia y la sociedad a la cual forman parte. El niño al encontrarse en contacto con el mundo exterior aprende a través de la interacción con los demás, no siendo influencia de los adultos los elementos que aprende, sino son producto de una actividad constructivista que el mismo selecciona.

El niño adquiere su formación dentro de la familia y le corresponde a esta inculcar valores en este, para después continuarlos en la escuela, sin embargo la sociedad actualidad viven en un mundo tan globalizado al cual solo le interesa el bienestar personal de cada individuo “Somos un sistema de deseos y satisfacciones, debo de trabajar para poder satisfacer mis deseos” (Deval, 1989)

Cuando se habla de formación valoral, aunque se acepta que la familia es quizás el espacio privilegiado para lograrlo, lo asocia con el derecho de los padres de formar valoralmente a sus hijos prácticamente todo el planteamiento hacen referencia a la escuela y a otros niveles educativos formales. Una de las razones para estos es desde luego, el carácter masivo de la escuela y su potencial impacto social.

Pero por otra parte se encuentra el hecho de que, por lo menos el fomento del respeto, los valores se desarrollan en los individuos en forma automática. Requieren de un proceso educativo intencionado y sistemático. “Un proceso de esta naturaleza es necesario tanto para el logro del desarrollo cognoscitivo que parece ser un requisito para que el niño desarrolle un proceso evolutivo del ser humano; haciendo así que este aprende de manera significativa y ponga en práctica en su vida diaria.”(Schmelkes, 1988)

No es posible concebir un proceso de formación de valores sin tomar en cuenta las exigencias sociales, el construir de manera autónoma la orientación moral, los derechos humanos fundamentales universales, conocidos etc. Detrás de estos derechos se encuentran la disposición valoral fundamental: el respeto a la dignidad de la persona y la búsqueda continua de la justicia.

El respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier contexto, tratar de explicar que es el respeto, engloba el aprender a respetar y aceptar la forma de pensar y de ser de los demás por lo tanto “El

respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra” (Schmelkes, 1988)

La formación de valores en el ambiente educativo propicia la vivencia y el descubrimiento al fomento y la práctica del respeto entre los alumnos; es decir desarrollo su propia autonomía su desarrollo de pensamiento y juicio moral. En este contexto cobra importancia en el plan y programa 2009, en el sistema educativo con una visión acerca de los contenidos curriculares capaces de mejorar la calidad de la educación.

En la práctica docente se han manifestado alarmantemente la falta de valores por parte de los alumnos, en consecuencia han contribuido a una serie de problemas tanto de conducta como de aprendizaje “No puede hacer una educación de calidad si esta educación no incluye la formación valoral. (Schmelkes. 1996) Por lo tanto el fomento de valores es cuestión de todos.

## DESARROLLO DEL NIÑO

Levy S. Vygotsky, psicólogo soviético, es considerado el precursor del constructivismo social, a partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. La teoría de este autor se basa en el contexto sociocultural del aprendizaje, que consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social desempeñando un papel importante para el conocimiento, así como también propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual el aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo, siguiendo así tres zonas de desarrollo.

Para Vygotsky el contexto debe entenderse como “el entorno social íntegro, es decir, lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño (Vygotsky, 1979). El niño aprende en contacto con los demás, es así como adquiere su aprendizaje, a través del contacto con el medio y las personas con las cuales se relaciona, pues los procesos de aprendizaje se desarrollan primeramente en un contexto social compartido, para que después el niño lo haga suyo a través de la interiorización del mismo.

La Teoría de Vygotsky se basa en la internalización de los aspectos que pasan a incorporarse, reestructurándolos, al plano interno de la mente. Esa internalización es indirecta, necesita de un intermediario cuyo punto de partida es el medio social. La noción del agente intermediario que desempeña un papel fundamental en los procesos del pensamiento, se funda en la tarea que realiza el hombre cuando actúa con elementos materiales, utilizando herramientas con el fin de transformarlos. Los mediadores son instrumentos que transforman la realidad y distingue dos clases de instrumentos en función del tipo de actividad que lo hacen posible. El tipo más simple de instrumento sería la herramienta que actúa materialmente sobre el estímulo, modificándolo.

La cultura proporciona al individuo las herramientas necesarias para modificar su entorno, adaptándose activamente a él. Además de proporcionar herramientas, la cultura está constituida por un sistema de signos que median en nuestras acciones, que están en la base del lenguaje y otros sistemas simbólicos propios de la comunicación entre los hombres. Pero a diferencia de la herramienta material, el signo no modifica el medio cultural, sino que cambia al sujeto, es decir, a la persona que lo utiliza como mediador y actúa sobre la interacción de esa persona con su entorno. El vector del desarrollo y del aprendizaje iría desde el exterior del sujeto al interior, sería un proceso de internalización o transformación de las acciones externas, sociales, en acciones internas, psicológicas. La ley fundamental de la adquisición de conocimientos para Vygotsky afirmaría que éste comienza siendo siempre objeto de intercambio social, es decir, comienza siendo interpersonal para, luego, internalizarse o hacerse intrapersonal: "En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos" Por lo tanto el proceso de aprendizaje consiste en una internalización progresiva de instrumentos mediadores, distingue dos niveles de desarrollo a dos tipos de conocimientos en las personas.

Por ello "Los problemas que se encuentran en el análisis psicológico de la enseñanza no pueden resolverse de modo correcto, ni siquiera formularse, sin situar la relación entre aprendizaje y desarrollo en niños de edad escolar". El niño tiene que ir aprendiendo a base del desarrollo que pueda ir adquiriendo de manera gradual.

Para Vygotsky, las concepciones entre la relación desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes. "La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje". (Vygotsky, 1983) Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para

modificar el curso del mismo esta aproximación, se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo.

La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo "el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados; esto es, el proceso de aprendizaje está completa e inseparablemente unido al proceso desarrollo".(Vygotzky, 1983),el desarrollo como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas, el desarrollo se reduce básicamente a la acumulación de todas las respuestas posibles. Cualquier respuesta adquirida se considera o bien un sustituto o una forma más compleja de la respuesta innata aprendizaje y desarrollo coinciden en todos los puntos, del mismo modo que dos figuras geométricas idénticas coinciden cuando se superponen".

La tercera posición teórica según la cual el desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. "Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por el otro, el aprendizaje, que, a su vez, es también un proceso evolutivo el proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración."(Vygotzky, 1983)

Sin embargo, observa Vygotzky, no se puede limitar simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje.

Es por esto mismo que esta concepción se basa en la construcción de la Zona de Desarrollo Próximo propuestas por Vygotzky. En su teoría, postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real, "es decir, el

nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo". Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales. (Vygotsky, 1983). Esta zona se basa en los conocimientos previos del alumno en lo que este es capaz de realizar por sí sólo pero que necesita de la guía de un adulto para realizar las tareas propuestas.

El segundo nivel evolutivo llamado zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada (Vygotsky, 1979). La *ZDP* define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez y que aún se encuentran en estado embrionario, esta zona se encuentra entre la distancia entre el nivel de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, haciendo alusión a aquellas funciones que no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración; la zona de desarrollo potencial es aquella que hace referencia a las funciones que han madurado y el alumno es capaz de resolver un problema por sí solo.

Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Esta conducta del niño no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Ni siquiera los educadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro, puede ser en cierto sentido, aún más significativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Un modelo presentado por Vygotsky es el siguiente: Se investiga a dos niños que entran a la escuela, ambos tienen diez años en edad cronológica y ocho, en términos de su desarrollo mental. ¿Se puede decir que tienen la misma edad mental? Por cierto que sí. Pero ¿qué significa esto? Significa que ambos son capaces de resolver por sí solos, tareas cuyo grado de dificultad está situado en el nivel correspondiente a los ocho años. Al detenerse en este punto, daría pie a suponer que el curso del desarrollo

mental subsiguiente y del aprendizaje escolar, será el mismo para ambos niños, porque depende de su intelecto. Ambos niños parecen capaces de manejar, sin ayuda, un problema cuyo nivel se sitúa en los ocho años, pero no más allá de dicho límite. Si suponemos que se les muestra diversas maneras de tratar el problema.

Distintos experimentadores emplearían distintos modos de demostración; unos realizarían rápidamente toda la demostración y pedirían a los niños que la repitieran; otros iniciarían la solución y pedirían a los pequeños que la terminaran; otros, les ofrecerían pistas. En un caso u otro, se insta a los niños a que resuelvan el problema con ayuda. Bajo tales circunstancias resulta que el primer niño es capaz de manejar el problema cuyo nivel se sitúa en los doce años, mientras que el segundo llega únicamente a los nueve años. Y ahora, ¿son estos niños mentalmente iguales?

La diferencia observada entre la edad mental (ocho años) y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda, presentado por los dos niños (doce y nueve años), pone en evidencia que el curso futuro del aprendizaje variará, en ambos niños. Esta diferencia es lo que Vygotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo, la cual consiste por tanto en "la distancia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

Esta instrucción adecuada da origen al carácter dialógico, dado por la mediación, del desarrollo cognitivo. La experiencia educativa supone la ayuda de otro sujeto (profesor, niño mayor, niño más capaz, etc.), es decir, el desarrollo humano ya no es dado sólo en la relación sujeto - objeto, sino que la relación está dada por una tríada: sujeto - mediador - objeto. Se trata entonces de una relación mediada, es decir, que hay un tercero mediador, que ayuda al proceso que está haciendo el sujeto (el valor no está en la intervención en sí, sino en la medida que esta ayuda). En esta relación dialógica, el otro permanece como otro externo y autónomo con relación al yo, y viceversa. No destruye al otro en cuanto otro. En este sentido, la relación dialógica propuesta es la intervención más válida para la educación.

Esta mediación social de la educación implica el uso de estrategias de aprendizaje centradas en el futuro del sujeto. Las estrategias educativas para el cambio del otro, en la lógica de la Edad mental, están centradas en el pasado del niño, en el nivel de desarrollo real. La estrategia ahora, en la perspectiva Vygotskyana, está basada en el futuro del niño, en la idea que intervenga en la Z.D.P., que ayude a recorrer el potencial por la mediación: "El niño puede ser, pero todavía no es". El profesor es un mediador de los conflictos socio - cognitivos.

Por lo anterior, el buen aprendizaje es el que se coloca delante del desarrollo. La relación entre aprendizaje y desarrollo se puede plantear en los siguientes términos: ¿Cómo hacer que los aprendizajes se transformen en procesos de desarrollo? La educación no es un proceso que culmina con el aprendizaje; va más allá, considera los desarrollos. Los aprendizajes conducen a los procesos de desarrollo, el desarrollo va a remolque del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje va delante del desarrollo: "La noción de una zona de desarrollo próximo nos ayuda a presentar una nueva fórmula, a saber, que el *buen aprendizaje* es sólo aquel que precede al desarrollo".

Pero, ¿Cómo delante? Esto quiere decir lo siguiente: Lo suficientemente lejos del Nivel de Desarrollo Real para el salto, y lo suficientemente cerca para que salte. El buen aprendizaje es el que encaja con los procesos de desarrollo, para ello se requiere un buen diagnóstico de la Z.D.P. del sujeto, para que recorra y transforme el Nivel de Desarrollo Potencial en Nivel de Desarrollo Real. "El buen aprendizaje es que se coloca delante del desarrollo". La médula del quehacer educativo radicaría en hacer lo anterior.

Como se puede ver, la ZDP caracteriza de una nueva forma la relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje ya no queda limitado por los logros del desarrollo entendido como maduración, pero tampoco ambos se identifican, planteando que aprendizaje y desarrollo son una y la misma cosa. Por el contrario, lo que hay entre ambos es una interacción, donde el aprendizaje *potencia* el desarrollo de ciertas funciones psicológicas. Así, la planificación de la instrucción no debe hacerse sólo para respetar las restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se haya en su *ZDP*.

Vygotsky destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es gatillado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social: "...el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean". De esta forma, toda función psicológica superior es en primer lugar externa y sólo posteriormente, interna. El aprendizaje constituye la base para el desarrollo y «arrastra» a éste, en lugar de ir a la zaga.

El desarrollo efectivo o real está determinado por lo que el sujeto logra hacer de modo autónomo, sin ayuda de otras personas o de mediadores externamente proporcionados. Este nivel representaría los mediadores ya internalizados por el sujeto. El nivel de desarrollo potencial estaría constituido por lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores externamente proporcionados. La diferencia entre el desarrollo efectivo y el desarrollo potencial sería la Zona de Desarrollo Potencial de ese sujeto o zona de desarrollo próximo. Este concepto constituye un fundamento teórico sólido en que puede apoyarse el docente para orientar al alumno hacia el logro de aprendizajes cada vez más avanzados.

Los profesores deben de tener en cuenta estas zonas de desarrollo dentro del aprendizaje del niño para que puedan así llegar a adquirir conocimientos significativos, es por ello que en el presente proyecto de acción docente se consideran estos aspectos para que busquen estrategias de aprendizaje favorables para el conocimiento.

## POSTURA PEDAGÓGICA

Cesar Coll es doctor en Psicología y catedrático de psicología Evolutiva y de la educación donde ha impulsado y dirigido investigaciones y trabajos sobre la intervención psicopedagógica, las aplicaciones e implicaciones pedagógicas de la teoría genética, el diseño y desarrollo del currículum escolar y el análisis de los procesos de interacción en situaciones educativas.

La concepción constructivista se debe de entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integra todo un conjunto de aportaciones teorías que tienen como denominador común los principios de constructivistas, centrándose siempre en la interacción que pueda existir entre docente-alumno-contenidos, como lo plantea César Coll, quien invita a los docentes a diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza.

La educación escolar reconoce un conjunto de prácticas coherentes con una concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, esa practicas es posible explicar y sistematizar algunas ideas que puedan ser útiles para le enseñanza y la formación inicial y permanente del profesorado.

Es por eso que los profesores deben de contar con marcos explicativos que les permitan interpretar, analizar e intervenir en la realidad. La educación escolar es un proyecto social que se desarrolla en una institución, esto obliga por una parte a realizar el fenómeno del aprendizaje, y por otra se necesita realizar una explicación como afecta dicho aprendizaje el desarrollo humano, entendiéndolo como un proceso de enriquecimiento cultural personal. Por esto necesitamos teorías que opongán cultura, aprendizaje, enseñanza y desarrollo, que no ignoren la vinculación, sino que las integran en una explicación articulada y que además expliquen como todo ello se produce dentro del marco especial de la escuela. Esto es lo que pretende la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza; como establece Cesar Coll.

Esta concepción del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que las escuelas son accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, entendiendo este desarrollo como un desarrollo global, lo que supone que se debe incluir tanto las capacidades de desarrollo personal, social de la relación interpersonal, motrices como las cognitivas. Esto significa concebir el aprendizaje no como una producción de la realidad, sino como una integración modificación establecimiento de relaciones y coordinaciones entre esquemas de conocimientos que ya se poseen, con una determinada estructura y organización, la cual variamos al establecer los nuevos nudos y relaciones, en cada aprendizaje que realizamos. Esta construcción si bien la realiza el alumno y es obra suya, necesita de un elemento externo al alumno que garantice que la construcción realizada por los alumnos, es la correcta y que de alguna manera obligue al alumno a realizarse.

Este elemento externo al proceso pero de vital importancia para su consecución es el maestro, entendido como el orientador y el promotor de la construcción que debe de realizar el alumno. En definitiva la concepción constructivista asume que en las escuelas los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en el currículum escolar. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

La concepción constructivista ofrece pues al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de enseñanza y además le proporciona algunos criterios o indicadores que le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula y le permitan corregir o cambiar el rumbo de los acontecimientos.

De acuerdo a lo anterior dentro del presente proyecto de acción docente es importante tomar en cuenta las aportaciones realizadas por Coll para poder renovar la

práctica pedagógica y llevar a los alumnos a adquirir aprendizajes significativos, en este caso de las de la asignatura de formación Cívica y ética las cuales están inmersas en todas las sociedades y culturas como una necesidad para cuantificar la realidad, por lo que ésta, es utilizada como un instrumento al servicio del ser humano, como una herramienta de la vida diaria y no como una exigencia curricular.

Esto significa concebir el aprendizaje no como una reproducción de la realidad, sino como una integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseen, con una determinada estructura y organización, la cual variamos al establecer los nuevos nudos y relaciones, en cada aprendizaje que realizamos. Esta construcción si bien la realiza el alumno y es obra suya, necesita de un elemento externo al alumno que garantice que la construcción realizada por el alumno es la correcta y que de alguna manera “obligue” al alumno a realizarla.

Este elemento externo al proceso pero de vital importancia para su consecución es el maestro, entendido como el orientador y el promotor de la construcción que debe de realizar el alumno. En definitiva la concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en el currículum escolar. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

La concepción constructivista ofrece pues al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de enseñanza y además le proporciona algunos criterios o indicadores que le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula y le permitan corregir o cambiar el rumbo de los acontecimientos.

Así que, su funcionalidad trasciende las paredes del aula de clase pues cada actividad, contenido curricular, y situación que se presente, debe tener una proyección hacia la realidad de cada estudiante, por ello es importante dotar a los alumnos de los medios que permitan interpretar y analizar la realidad bajo la idea de los valores, sin embargo suele ocurrir que esta área de conocimiento es enseñada de una manera abstracta cuyo camino de acceso pasa por la mecanización de procedimientos y resultados englobados en situaciones más bien elaboradas por el maestro y que poco tienen que ver con la vida cotidiana de los alumnos.

De ahí, que con base a la experiencia del docente y la observación diaria de las dificultades que manifiestan los alumnos al construir sus conocimientos en las aulas, se pone de manifiesto que a pesar de los constantes cambios pedagógicos y didácticos basados en el paradigma constructivista del aprendizaje siguen existiendo problemas en los alumnos al construir sus conocimientos y, en los docentes al crear situaciones y actividades creativas y significativas de enseñanza y de aprendizaje, que propicien en el alumno un encuentro con el objeto de conocimiento. es decir, el niño ya ha tenido experiencias previas a la instrucción, dándoles la idea de lo que se quiere y se pretende, es a través de este proceso mediante el cual el niño construye su propio conocimiento, dándole paso a un enfoque constructivista, el cual “concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno” (Coll, 1991)

Los profesores solo les corresponde ser el mediador entre el conocimiento y el niño, es decir, el alumno ya no se limita al solo escuchar, tomar notas, etc, sino que ahora este tiene una participación activa, una relación sujeto-objeto, en donde el niño manipula y sea capaz de apropiarse de este conocimiento. El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje.

En este enfoque constructivista se obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador y guía. Dando así una perspectiva de conjunto sobre la utilización de los principios constructivistas, en la planeación obliga a precisar cómo se han interpretado esta actividad mental constructiva de los alumnos y como se entiende que es posible orientarla y guiarla en una dirección determinada.

Es por ello que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales, la primera al alumno, la segunda al profesor y la tercera a los contenidos, siendo el alumno el último responsable de su propio proceso de aprendizaje, él es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea; el profesor es quien se encargara de guiar al alumno en el aprendizaje; y la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje pre existenciales, ya que están en buena parte contruidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condiciona el papel que está llamando a desempeñar el profesor” (Coll, 1991)

Estos tres fundamentos forman así un triángulo interactivo en donde en la punta se coloca al alumno como responsable de su aprendizaje y a los costados el maestro, quien orienta, diseña y es estrategia para guiar al alumno en su aprendizaje y los contenidos como elementos cruciales para entender, articular e innovar en nuestra práctica docente conduciendo a la modificación.

Por lo tanto los esquemas de conocimiento tienen una dinámica interna que la intervención pedagógica no puede ignorar ni tratar de subsistir. Es pues el alumno el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus aprendizajes.

Lo verdaderamente importante es “que el diseño curricular transmita y ejemplifique la idea de que la ayuda pedagógica es una ayuda en dos sentidos: ayuda

al alumno, verdadero artífice del proceso de aprendizaje de quien depende en último término la construcción del conocimiento; y ayuda que utiliza todos los medios disponibles para favorecer y orientar dichos procesos, proporcionando informaciones bien organizadas, ofreciendo modelos de acción a imitar, formulando indicaciones y sugerencias para abordar nuevas tareas, posibilitando la confrontación y corrigiendo errores, etc.”(Coll, 1991)

Al escolar le corresponde estar en la mejor disposición de aprender, de apropiarse su conocimiento, con lo que al profesor respecta le toca guiar adecuadamente este tipo de tareas. Las intenciones educativas se concretan en el diseño curricular precisando el tipo y grado de aprendizaje que tiene que alcanzar el alumno a propósito de determinados contenidos.

Las intenciones educativas se concretan precisando el tipo y grado de aprendizaje que tiene que alcanzar el alumno a propósito de determinados contenidos, que incluyen todos los aspectos de la realidad que son objeto de la actividad mental constructiva del alumno (hechos, conceptos, principios, procedimientos, normas, valores y aptitudes), y con relación a los cuales éste construye significados más o menos precisos y complejos. Es de acuerdo a los contenidos que se ven en clase, mediante los cuales el alumno crea su aprendizaje, se lo apropia y lo vuelve suyo haciéndolo así un conocimiento significativo en su vida diaria.

Es por ello que el aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza. (Ausubel, 1983).

La diferencia entre estos dos aprendizajes es que el conocimiento significativo, es aquel que te lleva a aprendizajes que puedes llevar a tu vida cotidiana y es más duradero, sin embargo el aprendizaje mecánico es aquel el cual solo se queda en la

memoria por corto tiempo ya que sólo es aprendido al instante pero que después de cierto tiempo se olvida, dada esta situación el aprendizaje de la resolución de problemas se convertirá en autónomo y espontáneo, trasladándose al ámbito de lo cotidiano. Es importante que en las actividades de aula los problemas requieran de los alumnos la activación de diversos tipos de conocimiento, no sólo de diferentes procedimientos, sino también de distintas actitudes, motivaciones y conceptos.

Como se ha analizado el niño debe tener un proceso psicológico y pedagógico dentro de la enseñanza-aprendizaje, para que pueda adquirir conocimientos útiles a su vida diaria no sólo conocimientos mecánicos y sin contenido es por esto que en el presente capítulo se hace mención el cuento como una estrategia de trabajo para fomentar el valor del respeto entre los alumnos.

# **CAPÍTULO II**

## **ALTERNATIVA**

# ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

## El cuento para fomentar el valor del respeto en la primaria

El papel del profesor no se puede limitar solamente a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje, susceptibles si no ha situaciones extraordinarias que reclaman la construcción de conocimientos que favorezcan al alumno en los contenidos y que de cierta manera les sirvan para la aplicarlo en su vida diaria, de forma culturales seleccionadas como contenidos de aprendizajes.

Como nos dice Andrés Neuman escritor intenso, prolífico, arriesgado, versátil y un gran cuentista, buceador de estilos que entiende la literatura como un compromiso básico entre el autor y su lector. Por lo cual una de las estrategias para el fomento de los valores es el cuento “Un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado de inicio de equilibrio, sigue con una intervención de una fuerza, con la apreciación de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido.

Cómo lo podría hacer el lector con el cuento, con el libro, con la lectura: No es novedoso decir que el lector comienza a formarse aun antes de aprender a leer. Sin embargo, no está de más recordarlo. El primer contacto el alumno con la literatura es a través de las canciones de cuna, es decir, a través de la literatura oral. Más tarde será el cuento narrado o leído por docente.

Y aunque en el nivel inicial todavía no sabe leer, el alumno se acerca a los libros con curiosidad y placer y, mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe, además, que la fascinación del cuento que el adulto narra o lee, se escapa de ese libro que él puede hojear, tocar y

sentir. Es, por lo tanto, en esta etapa inicial cuando se debe comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura.

Ante la posibilidad de leer o narrar un cuento, las maestras se plantean algunos interrogantes tales como: para qué sirve el cuento, qué hacer con él, cómo evaluar la tarea y muchos más. Luego surge la decisión de leer o narrar el cuento elegido, que ya es una opción, puesto que el docente deberá resolver entre una forma u otra, según el momento y las circunstancias. La mayoría de las veces, motivados por el argumento y una vez finalizada la narración (o la lectura), los nenes dibujan, pintan e inventan nuevas historias que, en ocasiones, la maestra transcribe, logrando de esta manera un texto colectivo, producido por los alumnos; condiciones de comenzar a leer por sí mismo, se hace necesario crear una situación de lectura auténtica, donde se lea con un propósito de lectura asumido por el lector porque, de lo contrario, este aprendizaje no tendrá sentido.

Es entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se suscitan a partir de él y, sin darse cuenta, empiezan a relacionar los hechos relatados con su vida cotidiana, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias. Y el diálogo lleva a la reflexión, al pensamiento profundo y al juicio crítico. Es un proceso que nace en el interior de cada persona y aflora a través de la expresión oral. (Neuman, 2006)

Pero para que todo esto suceda, la maestra tendrá que elegir cuidadosamente el cuento: que sea un texto portador de sentido. Entonces se preguntará qué criterio de selección adoptará. El texto puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple". Con un lenguaje accesible y que pueda comprender, aunque siempre introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario y le brinde algún aprendizaje. En los cuales ellos puedan distinguir a los personajes y objetos, situaciones que aparecen así como del mensaje que este les va a dejar. Durante su lectura o narración, no importa que los alumnos interrumpan de vez en cuando; pronto se acostumbrarán a no hacerlo si saben que tendrán la oportunidad de expresarse libremente al finalizar la historia. Lo importante es permitirles decir lo que sienten y no inducirlos a las respuestas deseadas por el adulto.

En muchas ocasiones el diálogo se transforma en un interrogatorio donde están más pendientes por complacer al docente que por decir lo que piensan y sienten; se sienten obligados a dar la respuesta que suponen es apropiada y esperada.

La literatura permite un plural de lecturas, ofreciendo diferentes niveles de comprensión; se puede leer y releer un texto descubriendo múltiples significados subyacentes que estimulan el juicio crítico y la sagacidad del lector, que se tornará capaz de desentrañar lo implícito. Es por esta particularidad del texto literario que la elección del cuento resulta muy importante y nunca debe tener un significado unívoco ni un mensaje explícito; debe permitir que el chico descubra por sí mismo lo que subyace, "lo escrito entre líneas" y que se esconde en su significado más profundo.

El autor Andrés Neuman piensa que el cuento transmite valores positivos, pero sobre todo sirve para entender los negativos y que es un género tan mestizo como lo ha sido la sociedad durante todos los tiempos. Además afirma que la literatura no sirve para lanzar mensajes de concordia, sino para entenderlos, ya que "el personaje literario es un laboratorio del alma humana".

El cuento es una narración pueden ser de dos tipos populares y literarios y sus partes son la introducción, el desarrollo y desenlace sus subgéneros, son ciencia ficción, fantasía, de terror, suspenso, humor, históricos, románticos etc.

# EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de nivel meta cognitivo útil no solo para el profesor, sino también para el alumno; los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evolución alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usadas dentro del contexto de la enseñanza y técnicas que pueden ser usadas dentro del contexto de la enseñanza e incorporadas a las actividades diarias del aula (Hamayan, 1995)

El valor permanente de la evaluación, como elementos integral del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ponerse de manifiesto en todo momento, aunque en cometidos diferentes según los sucesivos tiempos del proceso.

Hay tres momentos significativos en el proceso evaluador dentro del desarrollo curricular que determinan sus funciones específicas son la evaluación inicial diagnóstica (al inicio como punto de partida) la evaluación procesual formativa; (durante el desarrollo de un proceso de enseñanza- aprendizaje) y la evaluación final sumativa. (Reflexión y síntesis al término de un periodo o del proceso completo)

La evaluación consiste en la acreditación es de carácter académico administrativo, mientras que la evaluación y la calificación son de carácter estrictamente académico, requiere el tipo y nivel de los aprendizajes logrados. La evaluación comporta una valoración.

Puede evaluar cualitativamente o cuantitativamente, dependiendo el enfoque que se le quiere asignar, o bien pueden evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo y rubrica poseen un amplio rango de aplicaciones y pueden ser fácilmente adaptada a la situación requerida ya que ambas son herramientas para calcular la puntuación de evaluación subjetivas.

## APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Se muestra como se realizaron las actividades con el grupo de segundo grado, grupo "A" del internado no.22 Aquiles Serdán de la ciudad de perote Veracruz, pensado en los docentes de nuestro sistema educativo; y en otros lectores interesados por la recuperación y fomento de valores.

El problema no se detectó mediante un diagnostico si no a través de la observación y la interacción constante que existe entre el docente - alumno y alumno – alumno y el contexto donde se desarrolla el niño; la deficiencia que existe en el fomento y el empleo de los valores cada día más relevante e implícito en la sociedad actual detectar la falta del valor del respeto entre sus compañeros ya que los alumnos tiene a faltarse al respeto constantemente; a responder de manera inapropiada al personal, y hasta a su padre o tutor empleando un lenguaje, actitudes, ofensivas, empelo de apodos, groserías etc. en las que destaca el fallo y el uso correcto del valor del respeto.

Por lo cual surge la alternativa innovadora basada y apoyando al estudiante y al docente como una estrategia basada en el cuento con la finalidad de fomentar el respeto; la cual consiste en narrar algún cuento con el objetivo de que estos capten el mensaje o moraleja y apliquen lo aprendido a lo largo de su vida.

Se observó que existe un gran inconveniente para el fomento de este; puesto que los alumnos se faltan al respeto todo el tiempo y a todas horas del día sin importar que el profesor este o no el alumno lleva estos hechos a su contexto real; los niños cómo parte de sus costumbres están todo el tiempo molestando, violando reglas y dañando a los demás compañeros e incluso a los mismos profesores y personal; padres de familia y tutores, para esto se intenta desvanecer por medio de la lectura "contando un cuento" y aprendiendo a fomentar y adquirir los valores y en especial el del respeto para que después lo vinculen con la realidad.

Se explica en qué consiste el trabajo y las situaciones que se deben realizar de manera lúdica y creativa para hacer novedoso y emplear el interés del niño y les sirva a futuro.

Cabe mencionar que es difícil el trabajo por competencias y estas actividades deben tener una organización, tiempo, espacio y forma por lo que el trabajo debe ser construido para que ellos adquieran nuevas técnicas y estrategias. Y tomar siempre en cuenta los objetivos, los cuales deberán ser logrados a corto o a largo plazo.

El cuento es novedoso para los alumnos pues están acostumbrados a realizar actividades sistémicas y así fomentar en ellos el interés y el dominio de algunas normas sociales que se irán destacando con el pasó de las actividades y se espera mejorar conforme a la marca de la práctica.

Sin embargo la mayoría de los alumnos de este grupo son regulares, es decir no tienen ningún problema con su aprendizaje- enseñanza; son alumnos trabajadores y participativos ya que en las clases siempre están opinando acerca del tema y esto motiva a seguir trabajando algunas veces lo hacen de manera ordenada, otras más el profesor tiene que intervenir para otorgar la palabra ya que muchas veces los niños hablan al mismo tiempo así que unas del empleo de esta alternativa es que ellos vayan atrapándose de él y lo pongan en práctica en cosas de su vida habitual.

La alternativa que se tomó para poder dar una posible solución, a este problema fue mediante narración de cuentos actuales, ya que es aquel en el cual el niño representa escenas de la vida real y es a través del cual el niño se relaciona con su contexto. Las actividades planteadas para llevarse a cabo se realizaron mediante equipos, parejas, individual y grupal.

Cuando se comenzó a trabajar en equipo los niños buscaron enseguida a sus amigos con los niños que se relacionan más, por lo que se les tuvieron que poner

diversas dinámicas (canasta revuelta, conejos y conejeras tarjetas, el barco se hunde, etc.) para que quedaran con compañeros diferentes y pudieran convivir y relacionarse con los demás. Los niños se acoplaron muy bien trabajando en equipo convivieron y sirvió para que se conocieran con sus demás compañeros y cuando lo hacen de manera individual buscan siempre estar cerca del amigo por lo cual se trata de que se pongan de tal manera que ellos disfruten de la lecturas, videos y las actividades relacionadas con el cuento.

Las actividades realizadas transcurrieron sin ningún percance a excepción del tiempo y el espacio, en el tiempo y a los momentos inesperados como las suspensión de clases, por lo que solo se trabajaba medio tiempo, festivales o eventos dentro y fuera de la institución en donde se suspendieron las clases sin previo aviso o con él, a cursos etc. en cuanto al espacio las aulas escolares son pequeñas por lo que algunas de esta se efectúan dentro de la misma institución pero en otras áreas y o espacio cancha estancias de usos múltiples, los talleres de teatro biblioteca etc. así como de juntas sindicales, juntas generales o por que los alumnos que faltan por diversas enfermedades y motivos personales.

Utilizar la estrategia del cuento para fomentar el valor del respeto entre ellos, es una buena alternativa ya que a los niños se les mantiene interesados en la clase puesto que el leer un cuento siempre hace volar la imaginación y la creatividad y más a esa edad de 7 u 9 años es lo que más les gusta ya que el niño se divierte, crea y aprende y construye que es lo más importante, por lo que los niños aceptaron favorablemente las propuesta de trabajar así y les dejo aprendizajes significativos para su vida, ya que existe una vinculación del niño con la realidad.

Dentro de las actividades realizadas, es muy importante reconocer cuáles son las que se pueden llevar a cabo de manera individual, en equipos o de manera grupal; esto va a depender en gran medida del contenido, las características del grupo, el nivel de conocimientos de los alumnos, etc. Cuando se decide trabajar en equipos, estos se

pueden conformar de manera fija y permanente o flexible y circunstancial, lo cual dependerá de la tarea que se realice.

Con los agrupamientos fijos se corre el riesgo de crear ciertos estereotipos de sus integrantes (los inteligentes, los indisciplinados, etc.). Mientras que los agrupamientos flexibles tienen la ventaja de permitir que los alumnos adopten diferentes roles, de acuerdo a la capacidad, interés y que se acostumbren a trabajar con diferentes compañeros.

El trabajo de manera grupal permite la exposición de los temas de una manera más general, es decir, se pueden llevar a cabo mediante exposiciones, asambleas y debates. El trabajo por equipos favorece la discusión y la generación de consenso entre los alumnos. Mientras el trabajo de manera individual permite apropiación y evaluación de las capacidades personales.

Al inicio de clases el profesor comienza a trabajar de manera individual y en ocasiones por parejas. La primera vez que se comenzó a trabajar por equipos, se siente la molestia por parte de los alumnos, ya que los niños hacen más ruido, eligen con quienes trabajar pelean y en vez de hacerlo en forma ordenada se insultan se patean sin dejar fuera las palabras de insulto que se dicen.

Afortunadamente al volver a intentar esa forma de trabajo la clase arrojó mejores resultados que la clase pasada. La forma en que se trabajó el grupo fue de manera grupal, por equipos y de manera individual. Dicho modo de trabajo depende del requerimiento de las actividades, del espacio y tiempo disponibles.

Se pudo observar que estas formas de organización fueron del agrado de los niños, no solo había cierta preferencia para algunos de acuerdo a la actividad a realizar, por ejemplo: cuando se trataba de manejar material concreto como que ellos mismos crean sus propios personajes del cuento y al cambiar el final del cuento, o cuando se tenía que identificar los personajes o que clasifican los valores que se encontraron

dentro del cuento etc. Preferían el trabajo en equipos o en parejas y cuando la actividad era para poder salir al recreo u obtener una calificación de manera gráfica se inclinaban por el trabajo individual y lo hacían con más responsabilidad porque tenía una presión o una recompensa que cuando no la tenían así los trabajos eran entregados inconclusos o realizados de una manera mal hecha.

Debido a que el espacio que existe en el salón de clases, ya que no es muy grande, esto se limitaba en cuanto a la forma de trabajo utilizada; como al mover el mobiliario algunos alumnos quedaban muy juntos y algunas veces hasta encimados; además de que se tardaba mucho tiempo en acomodar las mesas; por tal motivo se vio en la necesidad de buscar una manera más sencilla buscar un área donde ellos pudieran estar de manera más cómoda como la cancha acostados en colchonetas áreas de uso múltiples los talleres de teatro y danza entre otros.

El trabajo grupal: se utilizó para explicar y ejemplificar las actividades a realizar, así como para la confrontación de resultados de las diferentes problemáticas planteadas dentro del contexto histórico del cuento.

Trabajo en equipos: se realizó con la finalidad de intercambio de opiniones e información. Respecto al cuento leído, es de gran utilidad para que los niños logren comprender los procedimientos de sus compañeros y a la vez perfeccionen el suyo. Los criterios para confrontar los equipos eran diversos como agruparse con sus compañeros de la mesa de adelante o mediante actividades.

Trabajo individual: La finalidad del trabajo individual fue que el niño reafirmará los conocimientos adquiridos durante la clase, para ello se utilizaban algunos ejercicios que les permitieran identificar los problemas que presentaban los alumnos y el grado en que habían sido adquiridos los propósitos planteados a lo largo de la lectura, y durante la realización de las actividades.

Durante cada sesión la manera en que se llevó a cabo el trabajo fue diferente, esto dependió de varios factores como: la actividad, el material utilizado, el tiempo y el espacio disponible, sin olvidar la competencia y el contenido curriculares.

En algunas clases se realizó una sola actividad, en otras dos lo cual no presentó ninguna problemática, ya que en ocasiones esta era sencilla y no requería de mucho tiempo, pero había otras que requerían de un trabajo más elaborado y por lógica no daba tiempo de realizar más de una por lo cual se tenía que retomar en la sección siguiente.

La primera actividad que se implementó fue leer un cuento bonito llamativo y del cual hubiese DVD para poder reafirmar los conocimientos así como la resolución y comentario de algunos cuestionamientos. El tiempo que se necesitó para esta sesión fue de dos horas pero por cuestiones de organización del grupo se llevó media hora más, esta se llevó a cabo antes del recreo, esto ayudo a que los niños pudieran recordar algunos conceptos básicos sobre el tema. La actividad empezó con el trabajo grupal, los niños participaron muy bien dentro de la sesión por lo que todo transcurrió sin ningún percance, sin embargo, se pudo observar que dentro de la actividad propuesta no existe respeto entre los niños, debido a las constantes ofensas que se presentaron, por lo que un 44% no pone en práctica el valor del respeto. (Apéndice C)

La actividad de “leer un cuento” con el desarrollo de la competencia resolver problemas de su vida cotidiana de manera autónoma y respetando a los demás por su aspectos físicos y por su economía son unas de las tantas cosas que no hablan los cuentos seleccionados. Esta se efectuó igual que la pasada antes del recreo, la actividad se efectuó en la cancha de la escuela; puesto que el espacio es reducido dentro del salón de clases, fue algo complicado porque los niños al sentir un poco más de libertad armaron desorden por lo que se les tuvo que hablar un poco fuerte pare que estuvieran en silencio, y se tratara de llevar una actividad en orden, otro de los problemas que se presentaron en esta actividad fue que la mayoría de los niños quería participar ya fuera en diversas ocasiones que se les tuvo que llamar la atención por estar jugando pegándose etc, pero debido al tiempo no se logró que todos pasaran, a la

hora de solucionar las actividades planteadas la mayoría de los niños lo hicieron bien, a excepción de dos niños que son los que más se les dificulta. Un 5% es deficiente por lo que no sabe que es el respeto, y un 28% aunque lo sabe no lo pone en práctica. (Apéndice D)

La tercera actividad trato de fomentar el valor del respeto pero abordando temas relevantes entre ellos por medio del cuento con el propósito de esta acción esta que los niños comunicaran información y poder corregir gradualmente la falta de respeto entre ellos, evitando así los apodos, la clase se trabajó después del recreo. Se inició trabajando por equipos de seis integrantes, a los niños les pareció muy divertida la actividad. Por lo que un 29% de niños logro respetar y cuidar toda forma de vida y solo un 5% aun no lo logra. (Apéndice E)

La siguiente actividad es de lectura de cuento y se ejecutó y así como ya estaban en equipos se decidió trabajar en la biblioteca de la escuela, los niños apoyaron para sacar papel, hojas, cuadernos, colores etc. para llevar a cabo la actividad, estuvieron en orden, por lo que se arregló el área con la finalidad de que el espacio favoreciera a esta, y algunos niños estuvieron muy entusiasmados por que cada respuesta correcta daba puntos para su equipo, sin embargo se amontonaban y los gritos de emoción eran tan notorios que el prefecto y la directora fue a ver qué sucedía se dio cuenta que estaban realizando una actividad y se quedó a observar unos minutos y posteriormente se retiró.

A comparación de la actividad anterior los niños estuvieron muy divertidos, y todos lograron participar, después individualmente resolvieron las páginas de su libro de libro de formación cívica y ética. Logrando que un 30% respete y protege las diversas formas de vida y un 4% aun no lo logre, notándose así un gran avance en los niños (Apéndice F)

En la actividad siguiente se trabajó por parejas y se realizó antes del recreo, el propósito de esta actividad era en un papel bond, pasaron uno a uno a escribir el

valor que habían detectado en el cuento y con cual se identificaban más, pero al mismo tiempo que inventaran uno, a los niños les gustó la actividad poder elegir su valor y algo que cabe mencionar es que se trabajó con participación de todos entusiasmo y orden. En esta actividad se pudo notar una gran mejoría y avance en la adquisición del valor del respeto pues un 33% de los niños, logro diferenciar, y respetar las diferentes formas de pensar, un 9% lo hizo regular (Apéndice G)

En la actividad referente a la lectura de cuentos también se juega un poco ya que se sabe que así se aprende mucho más, se realizó durante la tarde en donde los niños pudieron asistir a diversas aéreas de la escuela con la finalidad de promover los valores entres la escuela; durante la actividad se estuvo al pendiente de que no se pegaran no corrieran y no faltaran al respeto a nuestros visitantes a diversos talleres de la institución. Ahí fue cuando los niños comenzaron a participar y dar diversos puntos de vista.

Al regresar los niños hicieron las comparaciones de cada uno de los talleres visitados y de la participación de sus demás compañeros y posteriormente por parejas y harán un dibujo relacionado con la impresión que el cuento y las visitas a los demás grados. Al finalizar la actividad se les pusieron unas láminas de que es lo que ellos comentaron con sus demás compañeros. Los niños se vieron muy entusiastas y participativos, hicieron comparaciones de quienes hablaron de quieren si los cumplen y de los que siguen las normas dentro de dormitorios y comedor etc. al presentarles las láminas con los productos final cada uno eligió de igual manera que era lo que querían mejorar y poner en práctica dentro y fuera de la escuela.

La última actividad fue la de la creatividad al crear ellos su propio cuento incrementando en el valor del respeto y hacer partícipe sus personajes en donde al igual que las otras actividades a realizar era que los niños comunicaran información aprendida durante la aplicación de esta alternativa y pudiesen poner en práctica el fomento de los valores de manera autónoma esta última actividad solo se hizo para reforzar conocimientos y ver si se habían logrado las competencias propuestas en cada

una de las planeaciones, lo que arrojó que los niños lograron superar el problema, no al 100% pero con el paso del ciclo escolar se seguirá trabajando para seguir promoviendo el respeto entre ellos y al personal a su cargo. Los niños redactaron su cuento rescatando el valor del respeto y un 30% lo hizo muy bien siendo solo un 4 % los que tuvieron una que otra falla (Apéndice H)

En cuanto al trabajo de los niños, existió demasiada disposición y un buen comportamiento de la mayoría de los alumnos solo hubo 6 casos de niños que en vez de realizar la actividad como se les explicaba, lo que hacían era jugar y andar corriendo. Al igual que algunas modificaciones en el espacio donde se realizaron las actividades, ya que algunas tuvieron que hacerse dentro del aula, puesto que por cuestiones climáticas y algunas otras como el tiempo. Gracias a este tipo de actividades se logró que en los niños se pudiera rescatar el valor del respeto. (Apéndice I)

Con este tipo de actividades se dieron buenos resultados logrando resolver la competencia primordial “respeto y aprecio a la diversidad” con el fomento del respeto entre ellos” a través de esta serie de acciones se logra captar la atención y el interés de los niños además de que se les enfrenta a una situaciones pero con un grado razonable. Además esto permitió que pusieran en el practica fomento a la lectura, la creatividad la participación; una serie de habilidades, actitudes y valores como: expresión y conteo, resolución de problemas en situaciones cotidianas, razonamiento, estimación, trabajo en equipo, respeto, tolerancia, participación, entre otras actividades, las cuales serán de gran utilidad para abordar futuros contenidos.

El cuento para abordar diversas temáticas en la asignatura de formación cívica y ética resulta una buena estrategia de innovación ya que los alumnos aprenden, se divierten y adquieren conocimientos significativos.

Para fortalecer los valores no solo basta con invitar y concienciar al alumno sobre la necesidad de actuar correctamente sino invitarlo a que mantenga su conducta adecuada demás personas, es necesario además motivar a los estudiantes por el

estudio, prepararlos para la vida, para el trabajo para el cambio y la transformación, para lo cual es necesario argumentar, demostrar y persuadir, desde la clase. Es por ello este proyecto de innovación que espero te ayuden como alumno y si eres profesor de la educación o psicólogo, pedagogo, licenciado, ingeniero etc. u otro tipo de lector te sirva en algo te sea un auxiliar o por lo menos como referencia mucho éxito y adelante para poder llevar a cabo estas actividades se usó el instrumento de apoyo la rúbrica como una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas.

## **SUGERENCIAS FINALES DE LA ALTERNATIVA**

En este último apartado se hará mención de las ideas finales, las cuales fueron el producto del proceso de investigación y análisis que se realizó a lo largo de la elaboración del presente trabajo.

Siendo los propósitos de las sesiones los establecidos por el Plan y programa de estudios 2009 de educación primaria y acordes con el enfoque constructivista de la asignatura, como la mayoría de los alumnos se encuentran en la edad de 7 y 9 años se interesan por actividades de tipo lúdico e innovadoras; de esta manera, se puede apreciar que el cuento es muy importante en la vida del niño ya que promueve en él la creatividad así que se aprovechó al máximo para favorecer su aprendizaje, al finalizar este periodo se puede decir que los resultados obtenidos en el grupo fueron positivos ya que se logró que la mayoría de los alumnos alcanzaran a desarrollar la competencia establecida.

Las planeaciones sirven para tener bien claro lo que se desea lograr en cada sesión, y verificar que se haya cumplido cada uno de los objetivos establecidos aunque en ocasiones debido a la misma dinámica de la clase había algunas modificaciones, siempre tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos además de tener siempre presente sus intereses en la elaboración de situaciones problemáticas.

Las actitudes que mostraron en clase para realizar el trabajo fueron muy favorables, lo cual daba la confianza para no cambiar la forma de trabajo que se debió a que desde el principio se establecieron una serie de reglas de las cuales se obtenían beneficios, además de que a los niños les gustaba trabajar de cualquier manera (grupal, equipos, parejas o individual). Los recursos utilizados captaban la atención de los niños, la forma en que los alumnos resolvían cada uno de los problemas era de manera gradual y progresiva.

## ESTRATEGIAS DE TRABAJO

En el presente apartado se procede a plantear las estrategias generales del trabajo, es decir para comenzar a trabajar con el cuento es preciso tomar en cuenta los estudios realizados que intervienen en este proyecto pedagógico de acción docente el cual tiene como objetivo que los niños de segundo grado del internado no. 22 de educación primaria federalizada Aquiles Serdán de la Cd de Perote Veracruz, a través del cuento fomenten y adquiera el valor del respeto.

Para iniciar con el cuento es necesario saber que el grupo de segundo grado existen problemas aunados con el valor del respeto, debido a que entre ellos mismos se faltan al respeto, e inclusive al personal a su cargo, por lo cual surge esta estrategia de innovación con la finalidad de dar una posible solución a este problema.

Para lograrlo hay que entender diversos aspectos: qué interviene o influye en la conducta de los alumnos: por lo cual se retomó a Sylvia Schmelkes quien hace una valoración en la escuela primaria partiendo de su contexto social al sistema educativo; haciendo así de una manera muy inmersa el plan y programas 2009 con vigencia y en uso para poder retomar la estructura de la asignatura.

De igual manera es necesario retomar al psicólogo Vigotsky, quien considera importante las zonas de desarrollo del niño, así como también resulta importante tomar en cuenta al pedagogo Cesar Coll ya que dice que el aprendizaje debe ser construido por el propio alumno para llegar así a tener un aprendizaje significativo, es decir que sea útil y aplicable a su vida diaria.

El cuento estará presente en el ámbito pedagógico ya que es una forma de enseñar y aprender la representación de actividades realizadas. A lo largo de 8 sesiones con una duración de dos horas a una hora u hora y media para poder favorecer al valor del respeto, evaluando así todo el proceso por el cual el niño pasa a obtener un conocimiento significativo y es así como él de manera autónoma los hace parte de su cotidianidad.

# **CAPÍTULO III**

# **METODOLOGÍA**

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La metodología es aquella guía que se sigue a fin de realizar las acciones propias de una investigación como es el caso de un proyecto de innovación educativa, en la cual se emplea el uso de algunos indicadores en los procesos de formación, para enriquecer aún más la investigación. Por lo cual se denomina metodología al análisis de los diversos procedimientos concretos que se emplean en las investigaciones y la discusión acerca de sus características, cualidades y debilidades. Sin embargo, se suele utilizar metodología en sentidos diferentes, opuestos a veces al anterior: se habla así de metodología de la investigación para hacer referencia a los pasos y procedimientos que se han seguido en una indagación determinada para designar los modelos concretos de trabajo. (Martínez A, 2004).

Por lo cual el capítulo III está conformado por un cronograma donde se plantea de manera general el periodo de aplicación, así como de plan de trabajo el cual de manera muy general plantea como fue realizado el trabajo; las planeaciones o situaciones didácticas de las actividades realizadas asimismo como del instrumento con los aspectos a evaluar y los registros de evaluación de los alumnos de segundo grado de igual manera están las recomendaciones y o sugerencias de este proyecto de innovación.

## CRONOGRAMA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OBJETIVO GENERAL:</b> Lograr que el alumno de segundo grado de la escuela primaria federalizada del internado no.22 Aquiles Serdán, adquieran un conocimiento significativo mediante el cuento para fomentar entre ellos el valor del respeto.</li> </ul>									
OBJETIVOS ESPECIFICOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	FECHAS DE APLICACIÓN							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que el alumno de segundo grado adquiera un conocimiento significativo mediante el cuento.</li> </ul>	Diagnóstico	SEP	OCT	OCT	NOV	NOV	NOV	DIC	DIC-ENE
	“DVD”								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer la importancia que tiene el valor del respeto en su vida diaria.</li> </ul>	“Audio cuentos”								
	Dibujando a tu personaje”								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que desarrollen actitudes de conciencia y aprecio para la práctica del respeto entre ellos.</li> </ul>	“juguetes”								
	“cambia el final”								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer partícipe a todos los involucrados docentes-alumnos-padres de familia o tutores a promover los valores para bien de la sociedad y mejoras de la educación.</li> </ul>	“trabajo interactivo”								
	“Disfrázate de tu personaje”								
	“ viendo tu película favorita”								

## PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES		SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJE ESPERADO	OBJETIVO	FECHA DE APLICACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
Aplicación de prueba diagnóstica		Evaluación diagnóstica	Plasmar fortalezas y debilidades académicas	Exploración de conocimientos previos	3 de septiembre de 2010	4 horas	Una evaluación (fotocopias)	Profra. Nancy Yadira Uraga García.
Aplicación de la alternativa	Sesión 1 "DVD"	Mediante el cuento se pretende que los fomenten el valor del respeto entre los alumnos.	Relacionar nuestras necesidades básicas con los valores humanos.	Conocer la importancia de los valores en la construcción del conocimiento.	27 de septiembre de 2010	2 Hora	*cuento. *DVD del cuento	Profra. Nancy Yadira Uraga García y alumnos
	Sesión 2 "Audio cuentos"	Los alumnos planteen y identifiquen el valor	Comprender el vínculo que existe entre derechos y valores.	Aprender el vínculo que existe entre derecho y valor	04 de Noviembre del 2010	1 hora 20 min.	*Grabadora *Audio cuento	Profra. Nancy Yadira Uraga García y alumno
	Sesión 3 "dibujando a tu personaje"	Empleo de valores en su vida cotidiana	Comprender que los niños tienen derechos a participar	Que desarrollen actitudes de conciencia y aprecio para la práctica de valores	10 de Noviembre de 2010	50 minutos	*cuento *hojas *colores *lápiz *goma	Profra. Nancy Yadira Uraga García y alumnos
	Sesión 4 "juguetes"	Se obtendrá que los alumnos agrupen datos a través de esta actividad lúdica.	Explicar que es la concepción sobre los derechos de la niñez.	Que desarrollen la habilidad para su vida diaria..	17 de Noviembre de 2010	50 min.	*juguetes cuento	Profra. Nancy Yadira Uraga García y alumnos

Sesión 5 "cambia el final"	A partir de esta sesión los alumnos tienen que comprender la información y poder expresarla adecuadamente	Que desarrollen actitudes de conciencia y aprecio para la práctica del respeto entre ellos.	Lograr aprendizajes significativos, a través de actividades del cuento para que lo vinculen con la realidad del alumno.	28 de Noviembre de 2010	1 hora	* Laminas *cuento	Profra. Nancy Yadira Uraga García.
Sesión 6 "trabajo interactivo"	*Reconozcan correctamente lo que es el valor del respeto	Reconocer a sí mismo como capaces de defender y proteger sus derechos-	Lograr aprendizajes significativos, a través de actividades del cuento para que lo vinculen con la realidad del alumno.	02 de Diciembre de 2010	1 hora	*cuentos *computadoras	Profra. Nancy Yadira Uraga García
Sesión 7 "Disfrázate de tu personaje"	Que desarrollen actitudes de conciencia y aprecio para la práctica del respeto entre ellos.	Respetar y cuidar toda forma de vida	Que desarrollen actitudes de conciencia y aprecio para la práctica del respeto entre ellos.	06 de Diciembre de 2010	1 hora	*cuento *Vestuario	Profra. Nancy Yadira Uraga García y alumnos
Sesión 8 "viendo tu película favorita "	Fomentar los valores de manera autónoma.	favorecer por medio del cuento el empleo de valores a su vida diaria	Comprender que todos los seres vivos tenemos necesidades de supervivencia y desarrollo y debemos cuidar y respetar toda la forma de vida.	20 de enero de 2010	1 hora	*enciclopedia *cuento *cobija	Profra. Nancy Yadira Uraga García y alumnos

# PROPUESTAS DICÁCTICAS

OBJETIVO GENERAL	1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NO. PLANEACIÓN
<p>Lograr que el alumno de segundo grado de la escuela primaria federalizada del internado no.22 Aquiles Serdán, adquieran un conocimiento significativo mediante el cuento para fomentar entre ellos el valor del respeto.</p>	<p>Conocer la importancia que tiene el valor del respeto en su vida diaria.</p>	<p>Que desarrollen actitudes de conciencia y aprecio para la práctica del respeto entre ellos.</p>	<p>Hacer partícipes a todos los involucrados docentes- alumnos- padres de familia o tutor a promover los valores para bien de la sociedad y mejor la educación.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL PLANEACIÓN 1 Y 2</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO 1. EN LA PLANEACIÓN 3Y4</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO 2. EN LA PLANEACIÓN 5 Y 6</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO 3. EN LA PLANEACIÓN 7 Y 8</p>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACION PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.      Bloque 2: DERECHOS Y VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	Respeto entre compañeros y hacia ellos.	Respeto y aprecio de la diversidad	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		<b>RECURSOS:</b>	
<p>Inicio: La sesión se comenzara haciendo mención a los niños si saben ¿que son los valores?0. ¿Qué valores conocen?, ¿porque creen que son importantes?, ¿para que nos sirven?, etc. Extiende la cobija en el piso o colchonetas para que ellos se sientas o recuesten libres y al escuchar su cuento puedan cerrar los ojos e imaginar lo que el narrador va contando.</p> <p>Desarrollo De manera continua e ir resaltando con la voz para poner énfasis y captar su atención leyendo en voz alta el cuento de Rey león para que ellos pudieran identificar el valor esencial, personajes y mensaje que nos dejaba este cuento.</p> <p>Para reafirmar el mensaje del cuento y entender más la recomendación que la película y el cuento dan sobre el respetar a los demás se verá la película en DVD.</p> <p>Cierre. Al termino de este realizaran algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que harían ellos si estuvieran en su lugar</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• una cobija.</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Cuento y pelicula Rey león</li> <li>• Dvd</li> <li>• televisión</li> </ul> <p style="text-align: center;">TIEMPO: 2 HORAS</p>	
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>*poner atención al cuento</p> <p>*hablar con respeto a sus compañeros</p> <p>*ponerlos en practica</p>		<p>Relacionar nuestras necesidades básicas con los valores humanos fundamentales para generar un compromiso de respeto hacia los mismos 000</p>	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACION PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.      Bloque 2: DERECHOS Y VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	La importancia del cumplimiento del respeto.	Respeto y aprecio de la diversidad.	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		<b>RECURSOS:</b>	
<p>Inicio: comentar las ideas principales sobre el tema la importancia del cumplimiento de los valores antes de iniciar salir a la cancha harán un circulo en donde escucharían un audio cuento del cuento de Blanca nieves y los siete enanos</p> <p>Desarrollo: En equipos distribuidos de manera selectiva con ayuda de algún juego como el barquito se hunde nos distribuiremos por toda la cancha para poder ponerse de acuerdo y escenificar alguna escena del cuento que más les haya gustado o con la cual se sientan más identificadas y donde más se vincule el respeto entre los personajes.</p> <p>Cierre. Al termino de este realice algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que haría ellos si estuvieran en su lugar. Y las experiencias que los dejo realizar la actividad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Audio cuento de blanca nieves y los siete enamos</li> </ul> <p>TIEMPO: 1 :20 MINUTOS</p>	
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>*Que es el respeto</p> <p>*porque es importante</p> <p>*ponerlos en practica</p>		<p>Comprender el vínculo que existe entre derecho y valores y que los fundamenta, con la finalidad de que las niñas y los niños entiendan la importancia de adquirirlos.</p>	

**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.      Bloque 2: DERECHOS Y VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	Importancia del cumplimiento de los derechos y compromisos que generan.	Respeto y aprecio de la diversidad	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>			<b>RECURSOS:</b>
<p>Inicio: Dar la clase en relación con los temas antes de dirigirse a la biblioteca de la escuela en donde hicimos mesa redonda para escuchar el cuento de Aladín narrado y leído por todos a hablando del cumplimiento de los derechos y los compromisos.</p> <p>Desarrollo: De manera continua e ir resaltando con la voz para poner énfasis y captar su atención leemos en voz alta el cuento de aladin para que ellos pudieran identificar el valor esencial, personajes y mensaje que nos dejaba este cuento. Y a su vez la importancia del cumplimiento de los derechos y compromisos</p> <p>Cierre. Al termino de este realice algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que haría ellos si estuvieran en su lugar y para reafirmar la actividad dibujaran el personaje que ellos creen cumplió con sus derechos y compromisos respetando a los demás.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento de aladin</li> <li>• Hojas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lapices</li> <li>• Gomas</li> <li>• sacapuntas</li> </ul> <p>TIEMPO: 50 MINUTOS</p>
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>*Identificar el valor que hemos hablado</p> <p>*respetar y cuidar toda la formas de vida</p> <p>*Que tanto los ponemos en práctica.</p>		<p>Comprender que los niños tienen derechos a participar responsablemente y a opinar en lo que les concierne. Valorar la importancia de los derechos para la convivencia armónica de la familia y la sociedad.</p> <p>Identificar las características de los derechos con el fin de que se respete la participación de los niños.</p>	

**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.      Bloque 2: DERECHOS Y VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	Convención sobre los derechos de la niñez.	Respeto y aprecio de la diversidad.	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>			<b>RECURSOS:</b>
<p>Inicio: De manera ordenada nos fuimos al salón de usos múltiples para escuchar el cuento de toy story el cual fue narrado por la psicóloga Fabiola a la cual le pedimos de favor nos ayudara para esta actividad. Y antes de escuchar el relato comenta lo importancia de la identidad y de la igualdad si saben que es y para que nos sirve.</p> <p>Desarrollo: De manera continua e ir resaltando con la voz para poner énfasis y captar su atención leo en voz alta el cuento de toy story para que ellos pudieran identificar el valor esencial, personajes y mensaje que nos dejaba este cuento y al término de este hablar sobre el derecho de la niñez</p> <p>Para reafirmar mas la actividad les pedimos que tomaron un juguete que quisieran de los entandes y que trataran de identificarse con el cuento narrado.</p> <p>Cierre. Al termino de este realice algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que haría ellos si estuvieran en su lugar, cuál es su personaje y muñeco favorito y porque</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuento toy story</li> <li>• juguetes</li> </ul> <p>TIEMPO: 50 MINUTOS</p>
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>* el uso de la igualdad y la identidad</p> <p>*participación</p> <p>*identidad</p>		<p>Explicar que es la convención sobre los derechos de la niñez, a través de los conceptos de identidad e igualdad y entenderé su aplicación práctica.</p>	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACION PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.      Bloque 3: conozco y respeto a las personas que me rodean**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	Derechos y compromisos.	Respeto y aprecio de la diversidad.	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>		<b>RECURSOS:</b>	
<p>Inicio: retomar las idea centrales sobre el tema del respeto de tratando de dar ejemplos para su uso .En el salón de clases de manera ordenada hicieron un semicírculo con su bancas y posteriormente se sentaron de manera ordenada para escuchar el cuento de Bichos</p> <p>Desarrollo: De manera continua e ir resaltando con la voz para poner énfasis y captar su atención leo en voz alta el cuento de bichos para que ellos pudieran identificar el valor esencial, personajes y mensaje que nos dejaba este cuento los derechos y compromisos que realizaban cada personaje. Para reafirmar la actividad cada uno de manera individual tendría que cambiar le el final al cuento de manera escrita.</p> <p>Cierre. Al termino de este realice algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que haría ellos si estuvieran en su lugar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento de Bichos</li> <li>Hojas</li> <li>Lapices</li> <li>Goma</li> <li>Sacapuntas.</li> </ul> <p style="text-align: right;">TIEMPO: 50 MINUTOS</p>	
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>*Diferenciar las formas de ser pensar y actuar.</p> <p>*identidad y equidad de géneros</p> <p>*participación individual y grupal</p>		<p>Escribir y poner en marcha un compromiso o convención por acuerdo conjunto entre profesores y alumnos respecto de los derechos y valores a proteger y respetar en clase.</p>	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.    Bloque 3: conozco y respeto a las personas que me rodean**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	Importancia del cumplimiento de los valores.	Respeto y aprecio de la diversidad	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>			<b>RECURSOS:</b>
<p>Inicio: reconocer los derechos haciendo una platica sobre lo que es y para que nos sirven. Despeja tu salón. Extiende la cobija en el piso o colchonetas en el piso para que ellos se sientas libres al escuchar su cuento puedan cerrar los ojos e imaginar lo que el narrador va contando. El cuento de esta semana es la Monsters, Inc.</p> <p>Desarrollo De manera continua e ir resaltando con la voz para poner énfasis y captar su atención leo en voz alta el cuento para que ellos pudieran identificar el valor esencial, personajes y mensaje que nos dejaba este cuento así como la importancia en el cumplimiento de los valores. Para reforzar la actividad aremos uso de la tecnología y utilizaremos la computadoras para que los alumnos respondan algunas preguntas interactivas sobre la película</p> <p>Cierre. Al termino de este realice algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que haría ellos si estuvieran en su lugar.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>una cobija.</li> <li>Colchonetas</li> <li>Cuento Monsters Inc</li> <li>computadoras</li> </ul> <p style="text-align: right;">TIEMPO: 60 MINUTOS</p>
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>*redacción (ortografía y coherencia en sus ideas)</p> <p>*Para qué sirve los derechos</p> <p>*como identificar y proteger los derechos</p>		<p>Que las niñas y niños se reconozcan a sí mismos como capaces de defender y proteger sus derechos y los de los demás.</p>	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACION PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.    Bloque 3: conozco y respeto a las personas que me rodean**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	respeto	Respeto y aprecio de la diversidad.	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>			<b>RECURSOS:</b>
<p>Inicio: comprender que todos los seres vivos tenemos necesidades de supervivencia y de respetar nuestro entorno. Para esta actividad nos vamos al taller de teatro. Nos sentamos en el piso sobre algunas colchonetas y nos separamos por equipos.</p> <p>Desarrollo: De manera continua e ir resaltando con la voz para poner énfasis y captar su atención leo en voz alta el cuento de la bella y la bestia para que ellos pudieran identificar el valor esencial, personajes y mensaje que nos dejaba este cuento y ver la importancia que tiene el respeto en la vida de todos; para reafirmar la actividad ay divididos por equipo estos tendrán que dramatizar el cuento alguna escena donde esté presente el valor del respeto.</p> <p>Cierre. Al termino de este realice algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que haría ellos si estuvieran en su lugar.</p>			<p>Colchonetas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuento de la bella y la vestia</li> <li>• vestuario</li> </ul> <p>TIEMPO: 60 MINUTOS</p>
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>*Participación grupal e individual en su representación teatral</p> <p>*Respeto</p> <p>***trabajos realizados.</p>		<p>Comprender que todos los seres vivos tenemos necesidades de supervivencias y desarrollo y debemos cuidar y respetar toda la forma de vida y su entorno.</p>	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA.    Bloque 3: conozco y respeto a las personas que me rodean**

<b>EJE:</b>	Valores humanos	<b>COMPETENCIA</b>	
<b>TEMA:</b>	La importancia del respeto mutuo	Respeto y aprecio de la diversidad.	
<b>GRADO:</b>	2°		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>			<b>RECURSOS:</b>
<p>Inicio: Despeja tu salón. Retomar las ideas centrales del temas tratados, pero siempre tomando muy en cuenta el valor del respeto y lo importante que es que lo pongan en práctica en su vida diaria .Extiende la cobija en el piso o colchonetas en el piso para que ellos se sientan libres al escuchar su cuento puedan cerrar los ojos e imaginar lo que el narrador va contando sobre el cuento de la cenicienta.</p> <p>Desarrollo: De manera continua e ir resaltando con la voz para poner énfasis y captar su atención leo en voz alta el cuento para que ellos pudieran identificar el valor esencial, personajes y mensaje que nos dejaba este cuento la importancia de respeto mutuo para esta actividad utilizamos el salón de 4 grado para ocupar la enciclopedia y proyectar la película</p> <p>Cierre. Al termino de este realice algunos cuestionamientos, como quienes eran los personajes principales, con cual se identificaban, que habían hecho mal y bien los personajes y que haría ellos si estuvieran en su lugar.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>una cobija.</li> <li>Cuento cenicienta</li> <li>Enciclomedia</li> </ul> <p style="text-align: right;">TIEMPO:    1    :20 MINUTOS</p>
<b>EVALUACIÓN:</b> El instrumento a utilizar es la <b>RUBRICAS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	
<p>*redacción</p> <p>*normas y reglas</p> <p>*Trabajos realizados.</p>		<p>Comprender que todos los seres vivos tenemos necesidades de supervivencia y desarrollo y debemos cuidar y respetar toda la forma de vida y su entorno así como de cariño, afecto, amor y respeto.</p>	

## RÚBRICAS

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*Poner atención al cuento	No pone atención	Algunas veces no pone atención	Reconoce y pone atención
*Habla con respeto a sus compañeros	No logra comprender el problema.	Demuestra poca comprensión del problema, pero no logra resolverlo.	Comprende el problema y lo resuelve adecuadamente
*Participa activamente en clase	No participa	Sólo en ciertas ocasiones interactúa con sus compañeros pero no logra integrarse a la actividad	Se integra a las actividades propuestas por el docente.

## RÚBRICAS

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*Que es el respeto, logra identificarlo	No lo identifica	Sabe que es pero no logra ponerlo en practica	Lo identifica y lo pone en practica
*conoce su importancia	No lo conoce	Lo conoce pero no lo pone en practica	Conoce la importancia y lo pone en practica
*Participación individual y grupal	No participa, ni muestra interés por la actividad	Una que otra vez participa, pero no logra una interacción profunda con sus compañeros	Participa activamente tanto individual como grupalmente.

## RÚBRICA

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*identificar el valor del que hemos hablado	No y no se involucra en las actividades	Intenta involucrarse	Se involucra y identifica el valor
*respeta y cuida toda las formas de vida	No muestra interés, ni cuida su entorno.	Tarda en responder a los cuestionamientos, pero lo hace de manera correcta y cuida de su entorno	Responde rápidamente y de manera correcta y cuida de su entorno.
*Participa activamente dentro de las actividades propuestas.	No participa, ni se interesa en la actividad	Participa pero no logra una integración.	Le gusta participar.

## RÚBRICA

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*Responde correctamente	No responde correctamente	Se le dificulta contestar correctamente	responde correctamente a los cuestionamientos
*Participación dentro de su equipo e interés en las actividades.	No participa ni nuestra interés.	Participa pero no se involucra en los procedimientos	Participa y se involucra en las actividades
*Identidad y autonomía	No participa, ni se interesa en la actividad	Participa pero no logra una integración.	Le gusta participar.

## RÚBRICA

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*Identifica las formas de ser pensar y actuar	No participa, los identifica	Participa pero no logra identificarlo	Le gusta participar y los identifica
*Identifica la equidad de géneros	No lo identifica.	Busca involucrarse pero no los identifica	Lo identifica de manera correcta.
* logra desarrollar la competencia	No la desarrolla	Falta desarrollarla de manera completa	La desarrolla de manera correcta y completa.

## RÚBRICA

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*Redacción (ortografía y coherencia en sus ideas)	No ordena sus ideas, por lo que no se entiende a lo que quiere comunicar	Su planteamiento tiene coherencia pero carece de elementos	Tiene una buena redacción se entiende lo que quiere decir cuenta con los elementos indispensables
*para que nos sirven los derechos	No sabe para qué son sus derechos	Intenta comprender	Sabe para que nos sirven y los promueve
*como identificar y proteger los derechos	No hace ningún intento identificarlos	Busca o hace el intento por identificarlos	Los identifica y hasta hace uso de ellos de manera correcta.

## RÚBRICAS

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*Participación individual y grupal	No se involucra	Participa y pone interés en las actividades.	Participa y se involucra en el desarrollo de las actividades individuales y grupales
*Respeto	No lo practica con sus compañeros	Lo intenta pero no lo logra de manera correctamente	Lo emplea de forma correcta con todos
*Trabajos realizados	No participa y no se interesa por las actividades propuestas	Participa pero no se involucra	.Participa activamente dentro de clase.

## RÚBRICA

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENO</b>
*Participación dentro de los equipos.	No participa, ni se interesa en la actividad	Participa pero no logra una integración.	Le gusta participar.
*Respeto las normas y las reglas	No muestra ningún interés	Muestra interés pero no el suficiente	Muestra interés, participa activamente
*trabajos realizados	No hace ningún intento por hacer las actividades.	Busca soluciones pero no realiza las actividades.	Realiza de manera correctamente lo planteado.

NO.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*Poner atención al cuento			*hablar con respeto a sus compañero			*los pone en practica		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PEÑA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente      R=Regular      B=Buena

NO.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*que es el respeto			*Porque es importante			*ponerlos en practica		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PEÑA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente

R=Regular

B=Buena



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACION PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



NO.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*de que valor hemos hablado			*respetar y cuidar toda forma de vida			*que tanto los ponemos en practica		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PEÑA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente      R=Regular      B=Buena



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACION PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



NO.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*protección			*participación			*identidad		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PEÑA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente      R=Regular      B=Buena



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACION PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



No	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*diferenciar las formas de ser pensar y actuar			*identidad y equidad de géneros			*Participación individual y grupal		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PENA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente      R=Regular      B=Buena

NO.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*Redacción (ortografía y coherencia en sus ideas)			*para que sirva los derechos			*como identificar y proteger los derechos		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PENA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente

R=Regular

B=Buena

NO.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*participación individual y grupal			*respeto			*.trabajos realizados		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PEÑA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente

R=Regular

B=Buena



SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA FEDERALIZADA.  
**INTERNADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. NO 22 AQUILES SERDAN.**  
**MUNICIPIO: PEROTE, VERACRUZ**  
**CLAVE: 30DPR2525I      ZONA: 030      SECTOR: 09**



NO.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	*Redacción (ortografía y coherencia en sus ideas)			*normas y reglas			*trabajos realizados.		
		D	R	B	D	R	B	D	R	B
1.	CIRIACO GARCIA MARISOL									
2.	CONTRERAS EVANGELIO EULOGIO									
3.	CORTES CRISOSTOMO ALIXIS OMAR									
4.	FLORES GOMEZ LILIANA									
5.	FLORES MONFIL MIGUEL ANGEL									
6.	GARCIA MORALES JOSE ANDRES									
7.	GOMEZ COLULA FATIMA									
8.	HERNANDEZ GARCIA JESUS ANTONIO									
9.	LANDA VAZQUEZ ISRAEL									
10.	MACHUCA GARCIA CHRISTIAN									
11.	MORATILLA MURIETA ACTUAN ALESSANDRO									
12.	PARADA ROGRIGUEZ ALAN ULISES									
13.	PASTRAN HERNANDEZ JUAN PABLO									
14.	PEREZ APARICIO ARLETH JACQUELINE									
15.	RAMIREZ GENIS MARIA GORETTI									
16.	RIVERA PEREZ AZENETH									
17.	RODRIGUEZ GALLARDO ANGEL FABIAN									
18.	ROJAS RAMIREZ ALONDRA ANEL									
19.	ROSAS GARCIA ERICK FERNANDO									
20.	RUIZ HERNANDEZ CARLOS MANUEL									
21.	TORRES MACLA ANGELES YAZMIN									
22.	VAZQUEZ SALAZAR LILIANA									
23.	SALAZAR CASTELAN MAURICIO									
24.	MELCHOR DE JESUS NAHOMI JARED									
25.	HERNANDEZ CORTES JESUS GENARO									
26.	LANDA PEÑA ENRIQUE									
27.	OTIZ ORTEGA CARLOS									

D=Deficiente      R=Regular      B=Buena

## RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

La educación básica se caracteriza por la formación de seres humanos, por lo que es necesario atender a todo tipo de problemas que se presenten dentro de cada centro educativo y buscar soluciones favorables para resolver adecuadamente estas dificultades, un problema que se ha detectado tanto dentro de las instituciones como de la sociedad en general es la pérdida de valores, ya que en la actualidad esto se ha convertido un problema sobre todo el valor del respeto, es por esto mismo que es necesario buscar una alternativa que nos permita una solución para que los niños fomenten este valor que es indispensable para la convivencia con los demás, en este caso la solución a dicho problema fue trabajar el cuento como solución de alternativa ya que es un buen recurso para trabajarlo dentro del aula escolar, los niños muestran interés y desarrollan al mismo tiempo su imaginación y fomentar de esta manera los valores y la convivencia en sociedad.

Es necesario mencionar que el cuento debe de trabajarse desde el inicio de la educación básica, siendo el lugar donde los niños comienzan a desarrollar sus aprendizajes. El docente debe de tener en cuenta que la narración de diversas historias como lo son el cuento es una buena herramienta para colaborar con el fomento de los valores, esta estrategia no solo puede favorecer a la asignatura de la formación cívica y ética sino en horas asignaturas también puede servir como lo es al español, la historia, etc. Por ello es necesario que el docente sea capaz de desarrollar diversos proyectos de innovación que permitan la solución de problemáticas que se hallen dentro de las instituciones escolares, ya que muchos de estos problemas son a causa de los docentes por no poner empeño en la búsqueda de estrategias significativas, trayendo consigo el rezago y la baja calidad educativa. De acuerdo a lo anterior es recomendable trabajar los proyectos de acción docente los cuales son lo que se dan en la práctica, es decir, son aquellos que dan como resultado la intervención del profesor y es el, él que falla dentro de la misma práctica docente, más sin embargo son los más interesados en que los alumnos desarrollen su aprendizaje y adquieran conocimientos

## BIBLIOGRAFÍA

- BODROVA, Elena & J. Leong, Deborah (1971) *Herramientas para la mente*. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Biblioteca para la actualización del maestro. México: Pearson.
- COLL, Cesar (2007) *El constructivismo en el aula*. México: Grao.
- FRIAS López, Blanca Silvia & Hinojosa Kleen, Elsa María (2000) *Evaluación del Aprendizaje Alternativas y nuevos desarrollos* México: Trillas.
- Heidegger, Martín (2000) *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid: Trotta.
- JONAS, Hans (1995) *El principio de responsabilidad*, Barcelona: Heder.
- MARTINEZ, A. Y. (2004) *Una metodología para el diseño de sistemas de información basada en los estudios de sistema blandos*, vol. 25(2) extraído el 4 de junio, 2006, de BERTALANFFY L.
- SCHMELKES. Sylvia, (2004) *La Formación de valores en la educación básica*. México: Comisión nacional de los libros gratuitos de texto.

- VYGOTSKY, Lev. (1988) *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6. Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. México: Grijalbo.
- WILLIAMS, Tomas (1994) *Construyendo sobre roca firme*
- SEP. (2009) *Plan de estudios "Plan y programa de formación Cívica y ética"*. México: Comisión nacional de los libros gratuitos de textos
- chaco.gov.ar/coloniaelisa/uafach - Todos los derechos Reservados  
Responsable Técnico Ramón Anselmo Vázquez
- Fuente: [www.valores.com.mx](http://www.valores.com.mx)

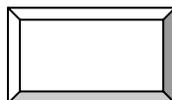
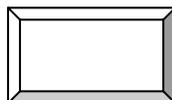
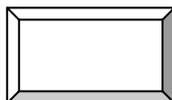
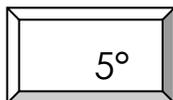
# APÉNDICE

## APÉNDICE A

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA      MATEMÁTICAS      2º GRADO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

I. **Completa los recuadros según corresponda.**



tercero

primero

\_\_\_\_\_

II. **Resuelve los siguientes problemas**

Pepe tiene 10 pollos blancos, 9 negros y 6 pintos ¿cuántos pollos tienen en total?

Tiene \_\_\_\_\_ pollos

La mamá de Iván lo mando a comprar a la tienda unas galletas y una leche y le dio \$20 pesos.

Si las galletas cuestan \$ 8 pesos y la leche \$12 pesos ¿Cuánto fue en total ¿



Total \_\$\_\_\_\_\_

**I. Observa los dibujos y cuantos los objetos (animales) que hay en cada caso**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



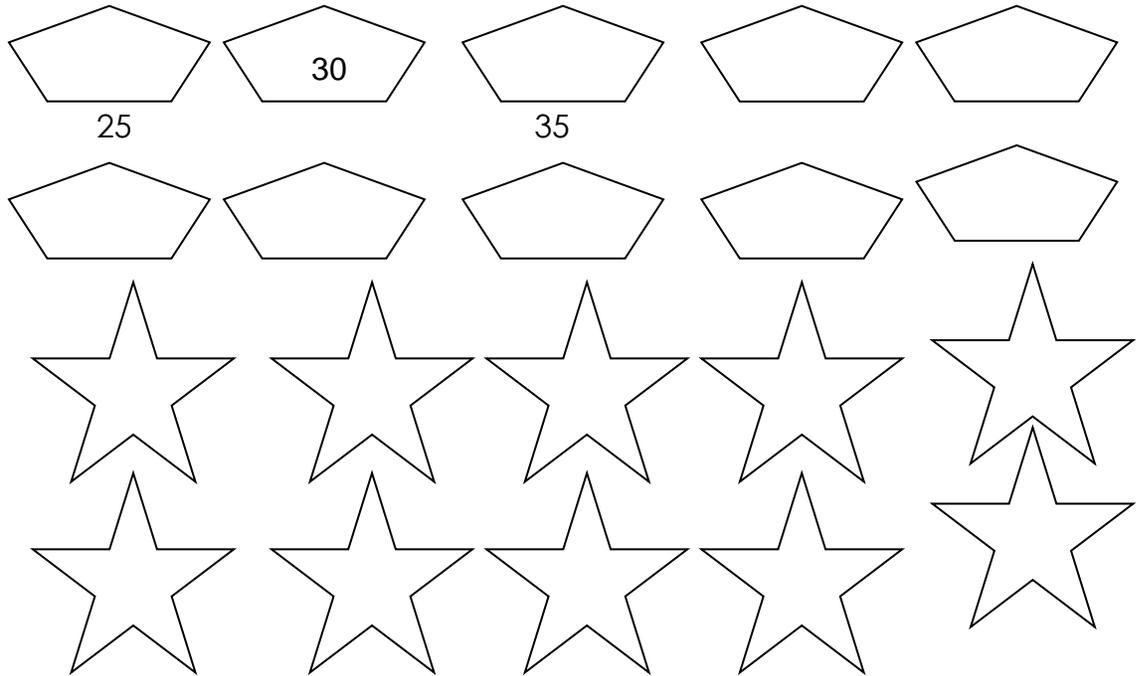
\_\_\_\_\_

**II. Dibuja lo que se pide**

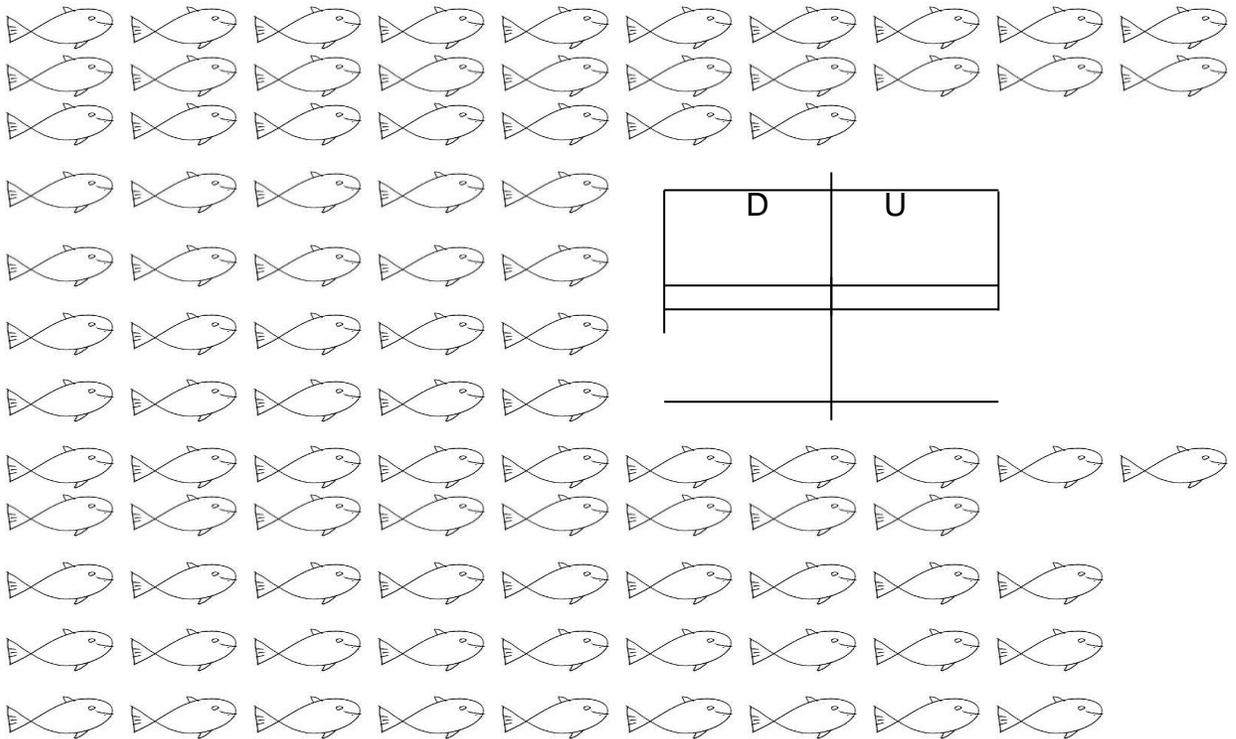
- Una estrella arriba del árbol
- Una manzana abajo del árbol
- Una silla a la izquierda del árbol
- Un oso a la derecha del árbol



II. Continúa las series.



I. Agrupa en DECENAS y completa según corresponda.



II. Escribe el número o el nombre, según corresponda.

58 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ noventa y dos

75 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ochenta y ocho

III. Escribe su el nombre de las figuras según corresponda.

Cuadrado

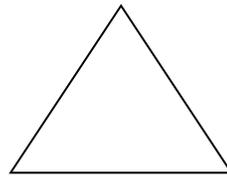
Rectángulo

Círculo

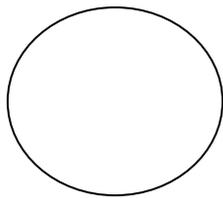
triángulo



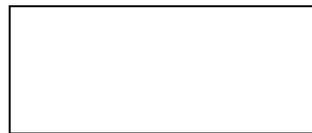
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**IV. Escribe el sucesor y el antecesor de cada número**

Antecesor	Sucesor
_____	30_____
_____	59_____
_____	63_____

Antecesor	Sucesor
_____	99_____
_____	72_____
_____	83_____

Evaluación Diagnóstica  
ETICA.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y FORMACION CIVICA Y  
2° GRADO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

I. Escribe Localidad rural o Localidad urbana donde  
corresponda



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

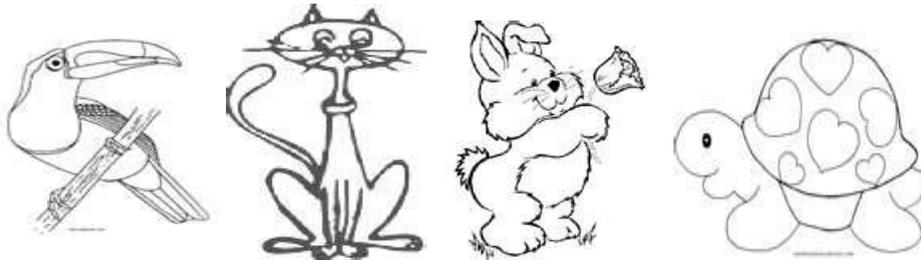
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

III. Observa las ilustraciones y escribe el nombre en el cuadro de la estaciones del año en la que estamos.

--



III. Anota oviparo o viviparo según corresponda.





4. Ayudan a prevenir algunas enfermedades:

Dulces

sueros

vacunas

5. Juan Escutia, Agustín Melgar, Vicente Suárez son nombres de algunos:

Héroes de la Revolución

Niños Héroes

Héroes de la Independencia

III. Ilumina de color azul los alimentos de origen vegetal y de rojo lo de origen animal.



FRUTA



LECHE



HUEVO



CARNE



PAN

I. Sustituye los dibujos por las palabras que representan y escribe el párrafo completo

En la



los niños y las niñas estudian en sus



Y aprenden muchas cosas acerca del



en el que

Vivimos. La



suenan cuando es hora del recreo y los



se comen su



y su



Cuando el



se pone y salen las



los niños y las niñas se preparan para atender dulces sueños.

---

---

---

---

---

---

---

---

II. **Subraya con rojo los nombres propios y con azul los nombres comunes que encuentres en las siguientes oraciones.**

- a) La muñeca de Aída esta bonita
- b) El perro de mi tío Joel me mordió
- c) Vuelan por el cielo los pájaros.

**une con una línea cada acción con el sentido correspondiente**



Oler una flor

Ver una película

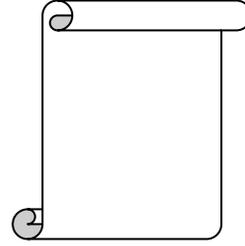
Escuchar una

Canción

Acariciar un conejo

Saborear un pastel

I. Escribe el nombre de cada símbolo patrio



---

II. Encierra las consonantes en cada una de las palabras.

Milagro

zapatilla

frescura

Mariposa

murciélago

pañuelo

Evaluación Diagnóstica

ESPAÑOL

2º GRADO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

I. Completa las oraciones con la palabra correcta.

- a) La \_\_\_\_\_ esta en la cama
- b) Los \_\_\_\_\_ son dulces
- c) El \_\_\_\_\_ es un animal muy pesado
- d) Mi \_\_\_\_\_ es de madera
- e) Algunos \_\_\_\_\_ son peligrosos



## II. lee el texto y contesta

Víctor es mi mejor amigo tiene siete años y el pelo rizado. Ha estado enfermo y quiero darle un regalo para que se anime ¿Qué podré regalarle? ¡Ya sé! una avión. Pero si los motores encienden y a los vecinos asusta, Víctor de seguro se disgusta ¿un avión? ¡No! Entonces, ¿qué le regalaré ¡ya sé! ¡Un ferrocarril! Pero si se sale de la vía...¡Qué susto nos pegaría!

¿Un ferrocarril? ¡Tampoco!

¿Qué le puedo dar? ¡Ya sé!

¡Voy a hacerle una tarjeta!

Ahora mismo se la consigo para dársela a mi amigo.

1. ¿Cómo se llama el personaje del texto?\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo tenía el pelo?\_\_\_\_\_
3. ¿Qué edad tenía?\_\_\_\_\_
4. ¿Cómo estaba Víctor de salud?\_\_\_\_\_
5. ¿Qué le regalo al final a Víctor?\_\_\_\_\_

## APÉNDICE B

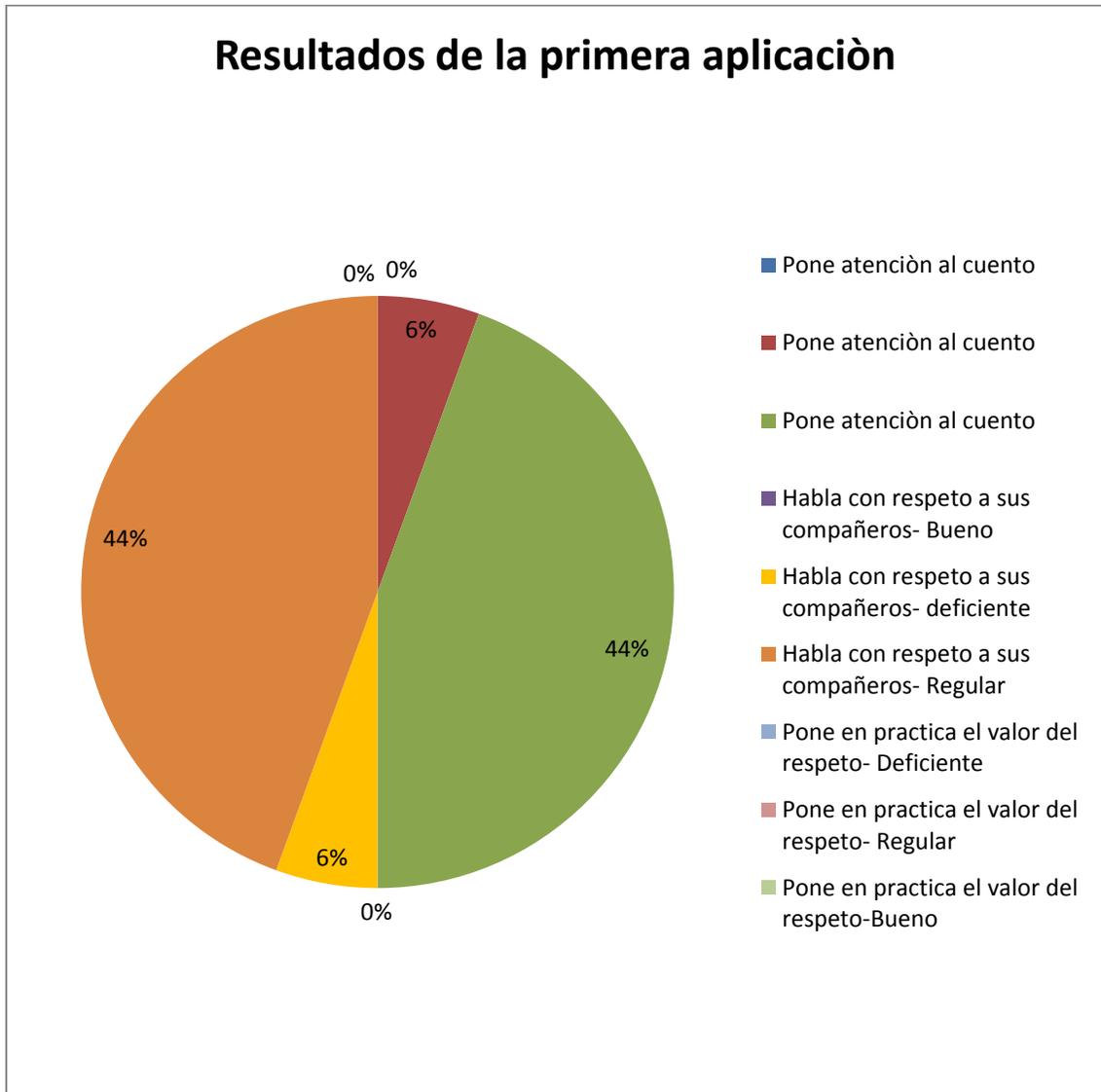
### AUTODIAGNÓSTICO

NIVEL DE CUMPLIMIENTO	GRADO DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN
A	80 % -100%	El docente evidencia con suficiencia los indicadores de competencias y supera los alcances formulados.
B	60% - 79%	El docente presenta alcances significativos en el cumplimiento de los indicadores de competencias formuladas
C	30% - 59%	El docente muestra un bajo nivel de alcance de los indicadores de competencias.
D	0% - 29%	El docente no evidencia los indicadores de competencias.

COMPETENCIA	INDICADORES DE EVALUACIÓN	GRADOS DE CUMPLIMIENTO			
		A	B	C	D
<b>PEDAGOGICAS</b>	Clarificar y comprender el significado de los conceptos expuestos.				
	Reflexiona sobre los modelos pedagógicos de la educación para un proceso de calidad.				

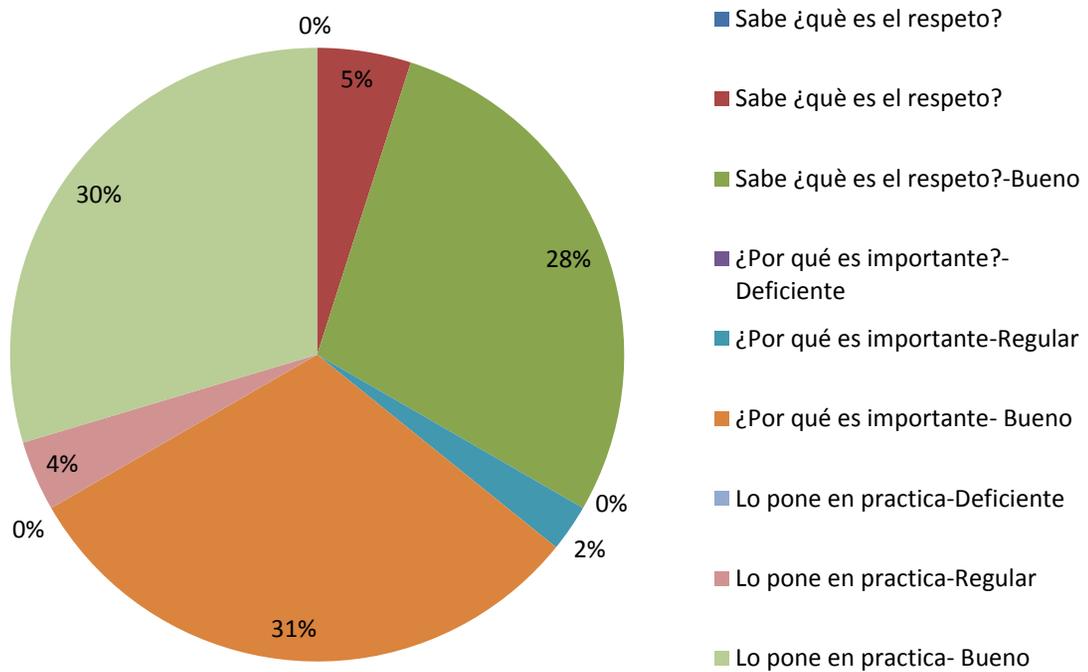
Conocer el rol del docente sus funciones y tareas en el desarrollo			
Actividades de gestión de conocimiento en los procesos del aprendizaje			

## APÉNDICE C

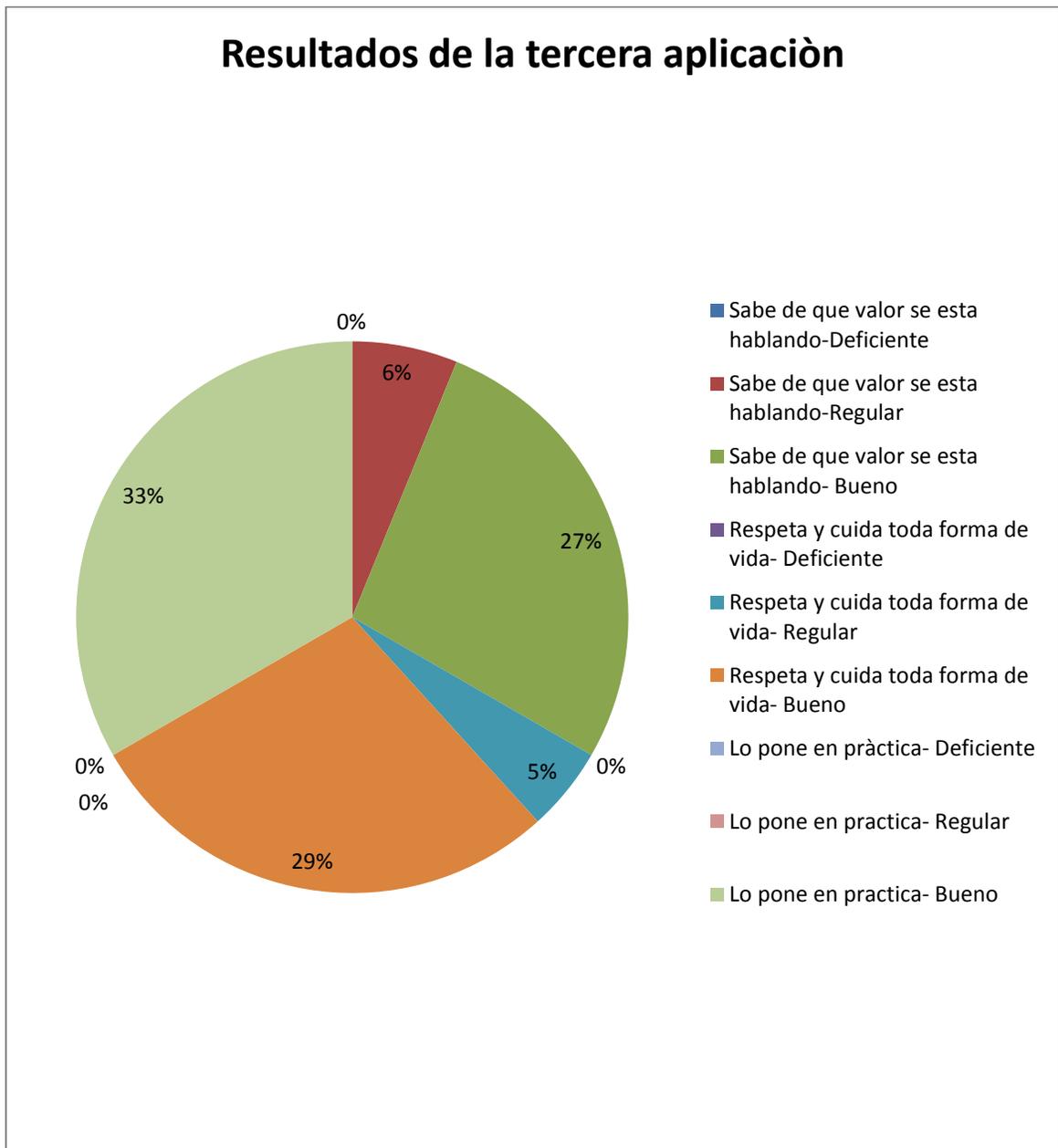


## APÉNDICE D

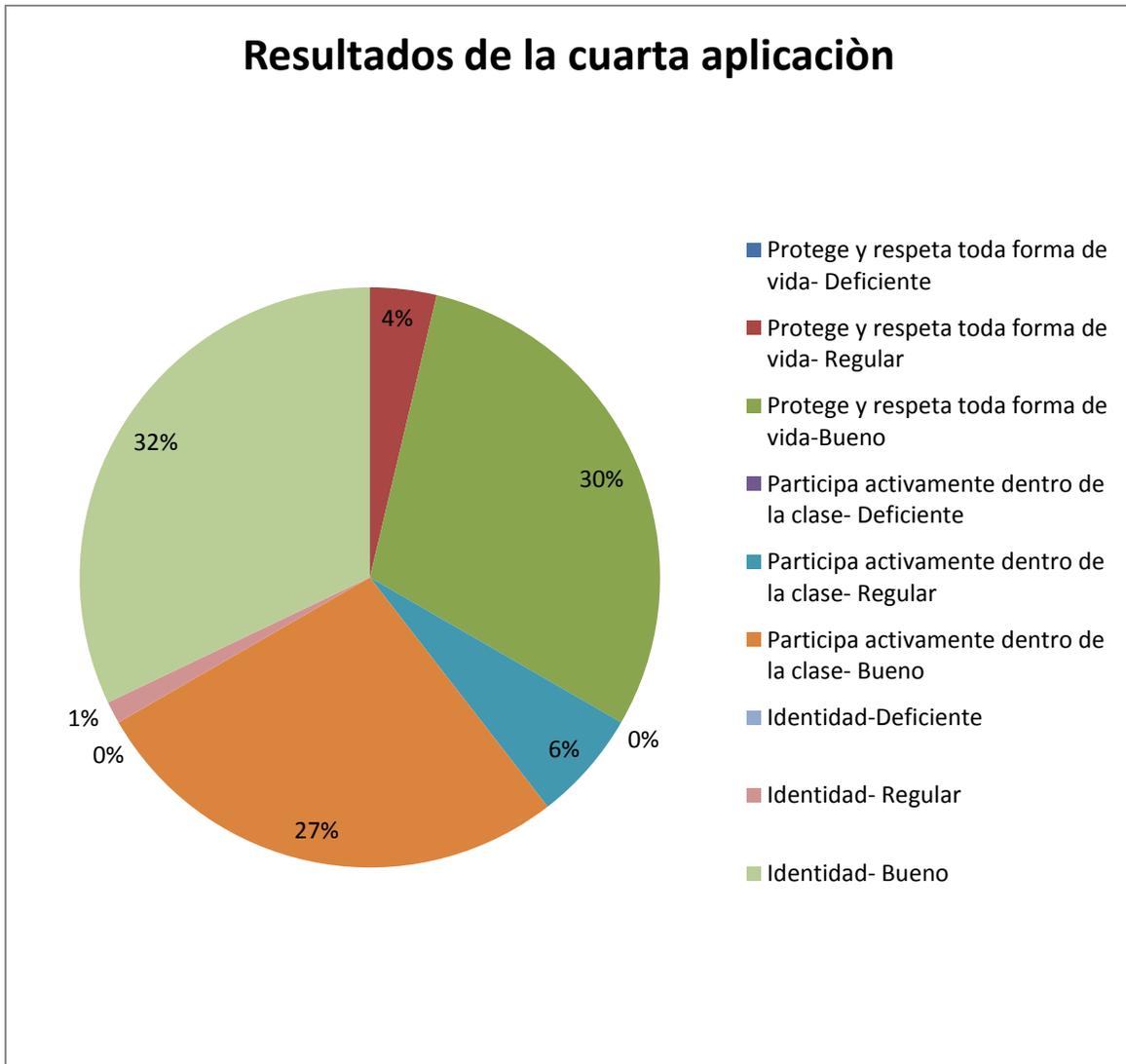
### Resultados de la segunda aplicación



## APÉNDICE E

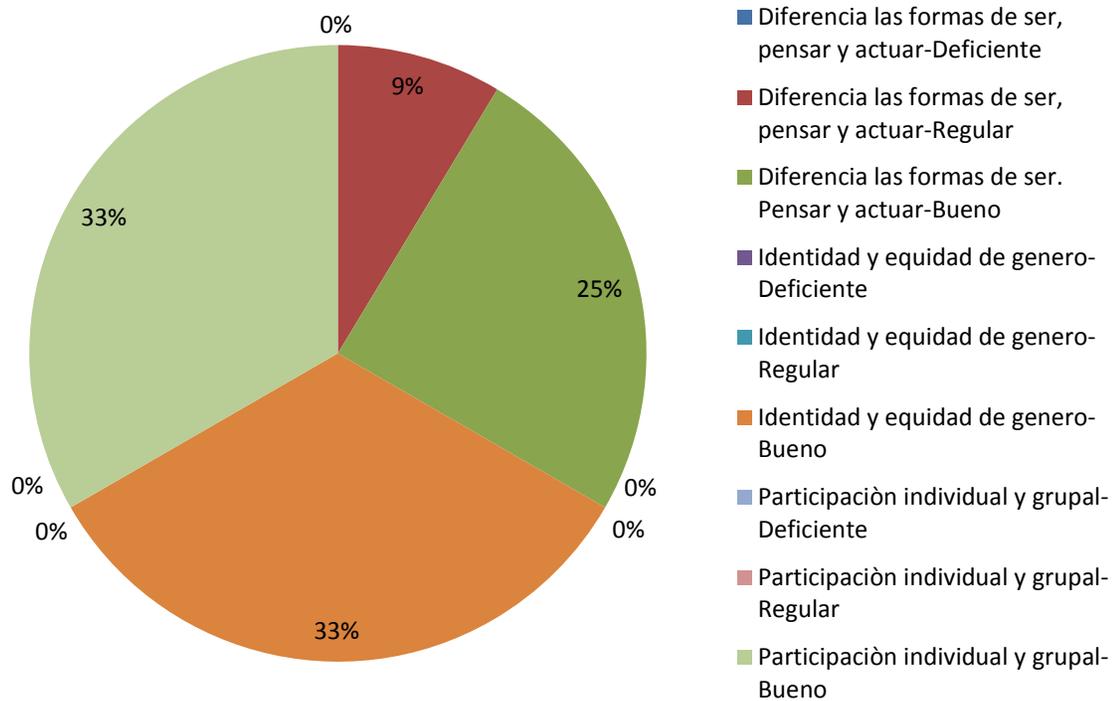


## APÉNDICE F

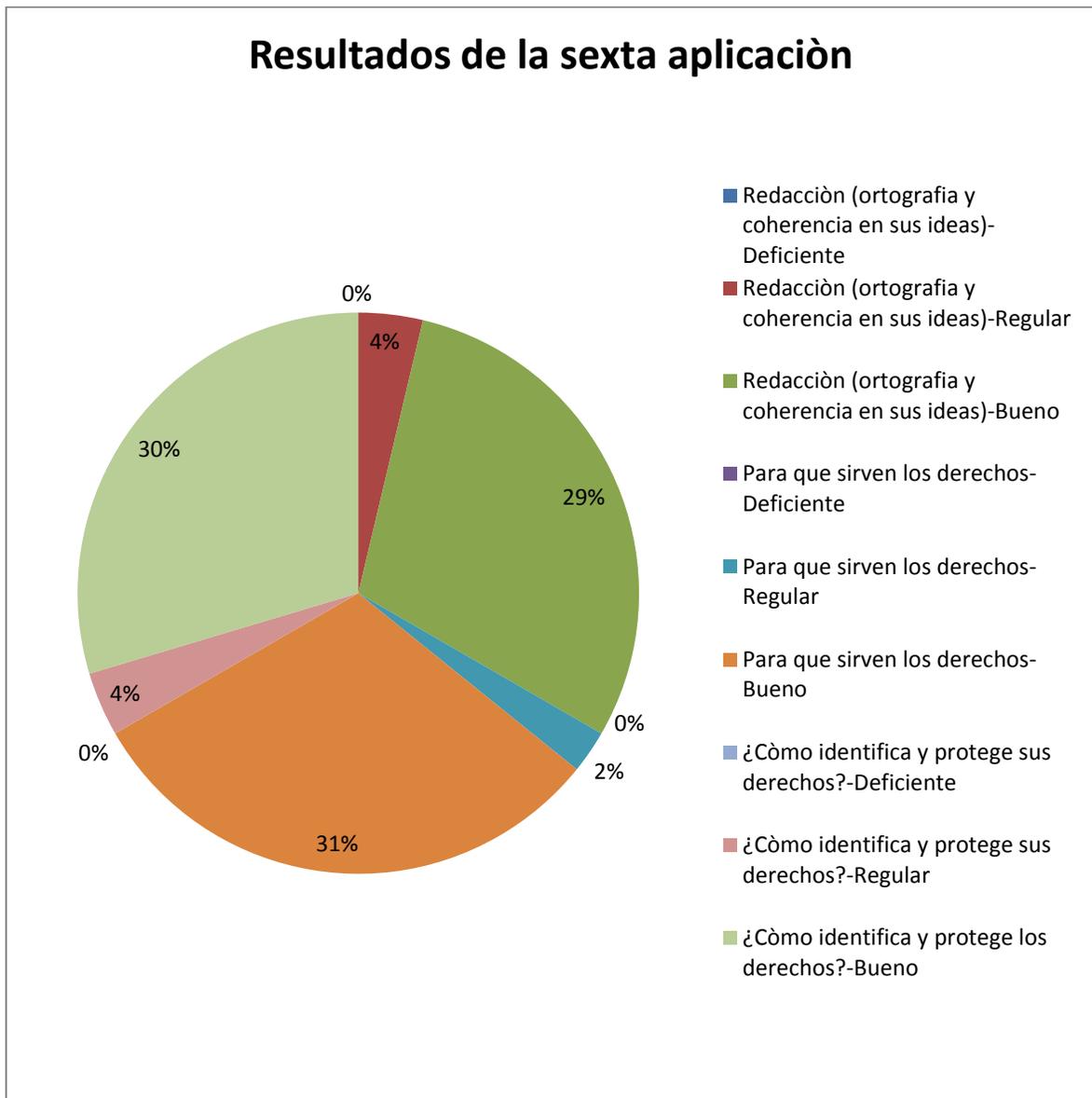


## APÉNDICE G

### Resultados de la quinta aplicación



## APÉNDICE H



## APÉNDICE I



## APÉNDICE J

### Resultado de la octava aplicación

