

UNIDAD UPN-212

**“A leer se aprende leyendo y hablar
se aprende hablando”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Martha Torre Osorio

Teziutlán, Pué., 09 Julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

**“A leer se aprende leyendo y hablar
se aprende hablando”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Martha Torre Osorio

Asesor

MTRO. JOSE FERMIN OSORIO SANTOS

Teziutlán, Pué., 09 Julio de 2011.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0935

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Martha Torre Osorio
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"A Leer se Aprende Leyendo y Hablar se Aprende Hablando"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen. SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD TEZIUTLÁN
Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a toda la familia Torre Osorio

- Para mi papá Diego por que tuvo la confianza para que yo continuara estudiando, porque me heredas lo más preciado de la vida mi carrera porque sin ellos no sería nadie en la sociedad, por estar siempre unidos y ser el mejor el papá que me pudo tocar con los momentos buenos, malos, alegres que vivimos en la vida, siempre estaré agradecida contigo porque eres un papá muy ¡especial genial!
- Para ti Martha que siempre eres mi consejera, mi amiga, mi hermana, sobre todo eres mi súper mami, porque siempre estás al pendiente de mí, de mis calificaciones y tareas, siempre dándome consejos para seguir adelante y no ser del montón. Por siempre apoyarme en decisiones este bien o mal en ellas y por tener la confianza que en tienen en mi para hacer cualquier cosa.

A los dos los quiero mucho yo daría si es preciso la vida por los dos, para mi ustedes son mi todo. La razón por la que yo termine mi carrera son ustedes.

- A ti hermano que siempre estas con nosotros en las buenas y en las malas, soportando mi genio, que hemos convivido desde que era un bebe, te quiero mucho y siempre estás en mis pensamientos y mi corazón.
- A mis amigos y amigas que siempre me dieron consejos, nunca me dejaron caer, en los ratos de enojo, alegría, siempre estuvimos juntos.
- A mis profesores de toda la vida que me ayudaron en todo momento y que confiaron en mí, que siempre estuvieron ahí para aclarar mis dudas, por aguantar todas mis bromas y maldades.
- A mis abuelitos y a ellos más que nada le quiero agradecer por haber tenido unos hijos maravillosos que son mis padres.
- Y más que nada gracias a dios por dejarme vivir y sentir la emoción de graduarme en la universidad esta tesis es para ti.

INDICE

Introducción.....	7
CAPÍTULO I LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR	18
El conductismo.....	26
Constructivismo.....	27
CAPÍTULO II TIEMPO PARA HABLAR.....	32
Relación entre aprendizaje y desarrollo.....	33
El papel del lenguaje en el desarrollo.....	34
Que hace fácil el aprendizaje del lenguaje.....	35
Papel de la educadora.....	37
Los sucesos imprevistos.....	38
Teoría de la evaluación.....	40
La función de la educadora.....	42
La participación de los niños en la evaluación.....	42
La participación de los padres de familia.....	42
Como evaluar la expresión oral.....	43
CAPÍTULO III LOS RINCONES COMO ALTERNATIVA DE TRABAJO.....	44
Ventajas en la utilización de los rincones.....	47
Distribución de los rincones.....	47
Porque de los rincones.....	48
Organización del rincón de juego simbólico en mi aula con niños y niñas de 5 años del jardín de niños “María Méndez de Lecanda”	49

Plan de trabajo	52
Cronograma	53
Planeaciones.....	54
Resultados obtenidos.....	88
Bibliografía	89

Introducción

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo presenta el aprendizaje en relación con el lenguaje oral en los niños de tercer año del Jardín de Niños “María Méndez de Lecanda”, con CCT. 21DJN12750, de la Zona 082, de la localidad de Plan de María Acateno Puebla. La problemática que se presentó dentro del aula fue:

¿Cómo expresan sus sentimientos y emociones, a través de los rincones de juego, los niños en la edad preescolar?

De acuerdo a los tres tipos de proyecto que existen es considerado que de acuerdo al tema de expresión oral el más acorde es el de acción docente que se entiende como la herramienta teórico-práctico en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa.
- Presenta la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participante.

Existen criterios básicos para el desarrollo de este proyecto en primer lugar se mueve y desarrolla por los profesores- alumnos en su práctica docente, ya que promueven la participación grupal donde promueven el dialogo, el segundo se realiza una investigación teórica- práctica, preferentemente del nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela. Es importante aclarar que no es un proyecto amplio, ambicioso, macro: no tiene pretensiones de generalizaciones ni de grandes transformaciones educativas y sociales.

En tercer lugar consiste en lograr modificar la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar a lo referente del problema planteado. En cuarto no pueden ser de mayor alcance, si consideramos los recursos económicos con que contamos los profesores.

En quinto hay esquemas preestablecidos para elaborar el proyecto, ni recetas, ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico que no tienen un modelo exacto a copiar, ni se encuentra su esquema preestablecido.

El sexto se concibe como un proceso de construcción no se trata de que el estudiante tenga todos los elementos se conforme el proyecto o hasta que se tenga el proyecto se empieza a actuar en la práctica docente propia.

La séptima es elaborar el proyecto, se retoma el diagnóstico pedagógico que se elaboró en los primeros cursos de la licenciatura y el planteamiento del problema para que de ahí surjan las principales líneas de acción que forman la alternativa. El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

Contextualización.

Es importante que nosotros vivamos la realidad como el presente mismo, el cual nos permite potenciar una situación de interés y que esta requiere ser construida en el mismo contexto en el que se inserta. Es de gran importancia conocer el contexto en donde se está laborando, para poder de esta manera profundizar más el tema y posteriormente darle una posible solución.

En la comunidad de Plan de María la actividad preponderante es la agricultura y la ganadería. El número aproximado de habitantes de 230. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 35 kilómetros de carretera. En esta comunidad rural llamada Plan de María, perteneciente al municipio de Acateno, existe un solo jardín de niños llamado "María Méndez de Lecanda". Esta

escuela cuenta con los 3 grados de preescolar y cuenta con un total de 12 alumnos por lo cual es unitario.

La región se caracteriza por su clima cálido húmedo. La mayor parte del año es caluroso, las lluvias abundan en los meses de julio, agosto, en los meses de noviembre, diciembre y enero por lo regular el clima es un poco frío.

Agricultura.

Por su ubicación rural, el municipio es totalmente fértil por el tipo de suelo que hay y que favorece que su clima es cálido húmedo, la región produce: maíz, naranja, limón, tangerina, café, epazote, aguacate criollo, mango, papaya, jobos. Ya que La extensión territorial de Acateno es pequeña, aun así, en las zonas rurales de la región el municipio cuenta con ganado vacuno, ovino, porcino, caprino, equino, asnal y coneja. En la comunidad la mayoría de mujeres son amas de casa. En temporadas del café, y del corte de cítricos la gente sale a trabajar sus terrenos y llevan con ellos a sus hijos al campo y por este motivo los niños no asisten a clases.

Vivienda.

Los habitantes de la comunidad de Plan de María El material utilizado para su construcción en techos de cartón, paredes de tabla, tarro, tabique y pisos es de tierra, losa de concreto, tabique, ladrillo, block, piedra, cemento o firme.

Alimentación.

Con el constante trabajo, el cuerpo pierde sustancias que necesita recuperar y sin las cuales no podría vivir. Sabemos que por medio de los alimentos se recupera la energía perdida y entre lo que se consume en la comunidad principalmente son: frijoles, tortillas de maíz, huevos, poca carne, antojitos mexicanos: gorditas, tacos dorados, enchiladas, tamales y de beber toman agua de sabor o agua simple y refresco. Como nos podemos dar cuenta los niños de esta comunidad no tienen una alimentación balanceada esto significa que si el niño no deja desayunado y no

Llevar su almuerzo no estará al cien por ciento en la escuela se distraerá, por cualquier cosa, tendrá sueño, etc. y esto influye a que el niño tenga un mejor aprendizaje y que este sea significativo para él.

Educación.

La comunidad solo cuenta con dos instituciones de enseñanza básica: preescolar, primaria. Los padres de familia prefieren no llevar a sus hijos al preescolar, porque dicen que solo van a jugar, que les enseñan a ser bolitas y palito, que es una pérdida de tiempo para la madre de familia y además tienen la situación económica, es otro factor que afecta la asistencia de los niños a la escuela ya que los padres salen a trabajar fuera de la ciudad y dejan a sus hijos a cargo de los abuelos, o algún pariente provocando poca atención en los menores lo que afecta el desarrollo del niño (a) y su lenguaje.

EN CUANTO AL SALÓN DE CLASES LOS FACTORES QUE AFECTAN A LA PROBLEMÁTICA SON:

Ubicación del salón afecta por que está a un lado de la carretera en donde existen distractores como los carros que pasan, la gente, por que cuando se realiza una actividad los niños se distraen, no ponen atención. La falta de tiempo es un factor que repercute en el aprendizaje del niño, porque es muy poco el tiempo para realizar las actividades que están planeadas.

Conocer los factores internos y externos que condicionan la conducta del alumno dentro del aula y ser un observador constante, para que de esta manera se pueda dar solución a la problemática. Debe haber flexibilidad, incluir actividades en las que se pueda atender las diferencias de los niños, debe existir unidad de trabajo, debe prever oportunidades adecuadas de acuerdo a las necesidades individuales, actitudes, intereses, habilidades, grado de comprensión y destrezas para todos los niños.

En el grupo también existe el problema de las clases sociales que se dan entre niños y niñas, como sabemos los niños son muy hirientes al hacer un

comentario con sus compañeros que los lastime sentimentalmente , los niños les hace falta valores, que los pongan en práctica, este motivo nos afecta por que si un niño ya empieza a convivir con otro niño, pero si este tiene con la ropa rota, no lleva el uniforme los demás niños ya no quieren convivir con él, no juegan , y de esta manera el niño se aleja de sus compañeros este problema viene desde las familias la forma como los educan y en la escuela nosotros los debemos de guiar. Debe de existir una mejor relación entre ellos que se conozcan mejor que interactúen entre ellos, que busquen mas socializarse, para que de esta manera no nos afecte y que los niños se puedan integrar al grupo con todos sus compañeros, pero sin que exista discriminación o preferidos entre los niños.

A veces no es muy buena la relación que existe entre maestro –alumno, por que el maestro llevo de malas o lo pusieron de malas y si los niños empiezan ya a tener confianza de decirle al maestro que si está bien sus trabajos o la forma como lo están haciendo, ellos prefieren no hablar por el temor que los vayan a regañar. La responsabilidad principal está a cargo del maestro, comprender con claridad cuál es su actitud hacia los niños para favorecer su desarrollo integral, además de conocer cuáles son las actividades a realizar para propiciar los aprendizajes esperados. El alumno desarrolla la capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos, ejercita la iniciativa, originalidad y creatividad, enfrentando y resolviendo problemas.

Es necesario que tanto el maestro y el alumno se sientan en confianza de preguntar si está bien, le entendieron y que ninguno de los dos se queden sin dudas, que los conocimientos fortalezcan tanto al maestro como al alumno y apoyar a los niños en su aprendizaje, ya que algunos les cuesta más desenvolverse, expresarse que otros que se les facilita. La intervención del docente es fundamental esta se realizara con la intención de atender las necesidades reales de los niños

ANTECEDENTES.

Cabe mencionar que este problema de expresión oral de los niños de la comunidad de Plan de María siempre se han presentado en el Jardín de Niños "María Méndez de Lecanda", y que desgraciadamente no se le ha dado la mayor importancia para poderlo resolver, y de esta manera favorecer el aprendizaje de los alumnos .De acuerdo a la comunidad se puede dar cuenta que el problema que se presenta en el salón de tercer año no solo existe en esta escuela ya que este problema radica en las personas adultas, que viene desde sus abuelos, padres en general.

Esto depende del tipo de familia en el que el niño se está desarrollando y con las personas que conversa, dialoga, comunica, expresa, e interactúa, ya que si en la familia no existe una verdadera comunicación placentera, en donde exista el dialogo entre los hijos en el que se pongan a platicar, conversar sobre cómo les va en la escuela, como se sienten siempre va a existir este problema de expresión verbal. Ya que el lenguaje participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.

En el trabajo docente al realizar el diagnóstico también podemos encontrar síntomas que no son el problema si no una manifestación de este. En la preparación del diagnóstico observar es una actividad básica.

El presente documento relata la experiencia desarrolladas en una escuela de preescolar rural ubicada en la comunidad Plan de María, Acateno Pué, El problema se suscito en el salón ya que es unitario en el tercer grado, cuenta con un total de 12 niños El problema se presenta es una comunidad rural , en donde la mayoría de los niños y niñas pertenecen a familias que tienen bajos recursos y desfavorables condiciones habitacionales, en donde los niños y las niñas tienen

dificultades al expresarse, muestran timidez, y no conversan con facilidad con sus compañeros de escuela y mucho menos con gente que para ellos es extraña o ajena a ellos.

Dentro del aula los niños por lo general muestran poco interés al participar, no se logra tener una comunicación entre alumno-maestro, no tienen facilidad para poder conversar con los demás, y por lo tanto les cuesta trabajo interactuar entre ellos. Todos estos factores repercuten en el aprendizaje y en el desarrollo de su lenguaje oral.

Se considera que es importante tomar como punto de partida el contexto donde se desenvuelven los niños, el lugar en donde viven ya que este es un factor que impide el buen desenvolvimiento al expresarse oralmente y que va de la mano con la cultura de los niños, es necesario que se conozca la cultura ya que a través de esta conocerán el mundo, a dar significado y un sentido a todo lo que viven, por medio de un código particular que les permita entender el comportamiento del grupo social al que pertenecen.

JUSTIFICACIÓN.

Para justificar la problemática que se encuentra dentro del campo formativo de lenguaje oral se organiza en el aspecto de lenguaje oral, la problemática es: ¿Cómo se expresan sus sentimientos y emociones a través de los rincones de juego los niños en la edad preescolar?

La alfabetización es uno de los pilares del jardín de infancia, en esta primera etapa de la educación formal, los niños tendrán ocasión de utilizar la lengua en constante intercambio con sus compañeros, guiados por un profesional que promoverá situaciones en las que hablar, escuchar, leer y adquieren el valor comunicativo que da sentido a su enseñanza. Todas estas propuestas tienen sentido comunicativo para los niños e intención didáctica por parte del docente.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse en sociedad, y en el más amplio sentido, para aprender (SEP 2004).

Y al mismo tiempo el lenguaje se usa para establecer relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y dar información diversa, para tratar de convencer a otro. Con el lenguaje también se participa en la organización del pensamiento, se desarrolla la imaginación y la creatividad y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

La ampliación y enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Existen premisas básicas de la teoría de Vigotski se resumen en las siguientes:

- Los niños construyen el conocimiento
- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo
- El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que no se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, ya que por contexto social se entiende como el entorno social integro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño.

Todos estos contextos influyen en la forma de pensar en las personas. Por ejemplo, el niño cuya madre propicie el aprendizaje del nombre de los objetos va a pensar de una forma distinta a la de aquél cuya madre exprese órdenes y que no platique con su hijo. El primer niño no sólo va a tener un vocabulario más extenso

sino que va a pensar con otras categorías y va a usar el lenguaje de una forma distinta.

El lenguaje afecta, el contenido del conocimiento de las personas; sin embargo, lo que pensamos y lo que sabemos está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos. Vigotski creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; en él se hace un pensamiento más abstracto, flexible e independientemente de los estímulos inmediatos.

El lenguaje es importante para la apropiación de las herramientas de la mente. Para compartir una actividad, debemos hablar de ella; a no ser que hablemos, jamás sabremos si los significados atribuidos al lenguaje son los mismos para nosotros que para los demás.

OBJETIVO GENERAL

- ▶ Que los niños en el preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Realizar estrategias de trabajo de acuerdo a las necesidades de cada niño y que estas actividades sean retadoras, interesantes. Tener en cuenta que los niños traen conocimientos previos del cual de ahí tenemos que partir para realizar las planeaciones.
- ▶ Desarrollar actividades donde comuniquen sentimientos, emociones, estado de ánimo, inquietudes, dialoguen, comenten, propongan ideas etc., para favorecer los rincones de juego en la educación preescolar.

- ▶ Que los niños se relacionen en el ámbito escolar de manera individual, colectiva y grupal.
- ▶ Que diferencien que hay distintas formas de comunicarse con las personas que nos rodean, pero la más importante es la expresión oral y que realicen actividades para desarrollarla por ejemplo; escucha de cuentos, narraciones, leyendas, mitos, programa televisivo, etc.
- ▶ Que los niños sean capaces de elaborar un cuento en los que ellos dramaticen, canten, que elaboren sus vestuarios para facilitar la narración oral desarrollando su observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de secuencias.

Este trabajo cuenta con una introducción en la cual se habla de las características del Jardín de Niños “María Méndez de Lecanda” de la localidad de Plan de María, Acateno Puebla, sobre su contextualización, agricultura, vivienda, alimentación, educación, algunos factores que afectan a la problemática, y los objetivos que se quieren lograr en la alternativa.

En el capítulo I se encuentra sobre la teoría sobre la expresión oral y su ubicación en el programa de educación preescolar.

En el capítulo II se presenta la teoría sobre el aprendizaje, el proceso de desarrollo del niño, y el papel del maestro, alumno, contenidos, evaluación

En el capítulo III se presenta la teoría de la alternativa o estrategia didáctica y sus características didácticas

Capítulo I

La Expresión oral en preescolar

LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PREESCOLAR

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

Al hablar los pequeños pueden comunicarse con las personas que los rodean y reflejan al mismo tiempo las diversas maneras en que se expresan padres, hermanos, maestros, amigos y demás personas con las que interactúan de manera cotidiana y al escuchar la forma en que hablan otros se puede mejorar sustancialmente la expresión de los pequeños; y en el momento que tienen acceso a la educación preescolar ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia cultura, pero una vez en la escuela obtienen un vocabulario amplio, formal, extenso y rico en significados, por ello el lenguaje en la escuela llega a ser una forma de que los niños recuerden acontecimientos pasados.

La teoría de Vigotski llamada histórico – cultural ha cambiado el punto de vista de los psicólogos sobre el desarrollo y la manera en que los educadores trabajan con los niños, contiene las siguientes premisas resumiéndose de la manera siguiente:

1. Los niños construyen el conocimiento
2. El desarrollo no puede considerarse parte del contexto social
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo

4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.
(Bodrova, Elena y Leong J, Deborah, 2004)

Para Vigotski la construcción del conocimiento esta mediada por la sociedad lo que el maestro enseña influye en lo que el alumno construye, sin embargo la manipulación física también influye es necesaria. El entorno social tiene influencia sobre lo que él niño piensa y como lo piensa, las estructuras sociales también tienen peso sobre las estructuras de conocimiento, las cuales afectan directamente los procesos cognitivos indicadores del coeficiente intelectual.

El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo desde la perspectiva de Vigotski la historia individual también es importante. Los procesos mentales no ocurren únicamente en el interior del niño ocurren también en los intercambios entre las personas, aprenden compartiendo y utilizando los procesos mentales con los demás, solo después de esta experiencia de compartida el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente.

PAPEL DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO.

Para Vigotski el lenguaje ha desempeñado un doble papel, no solo ha sido en sí mismo una herramienta mental, sino también el medio esencial por el cual las herramientas culturales se han podido transmitir, así que el lenguaje es un mecanismo del pensamiento y quizá la herramienta mental más importante, así como los niños aprenden rimas en la escuela, los adultos discuten por temas de importancia, el aprendizaje siempre consiste en una experiencia externa que es transformada en una experiencia interna por mediación del lenguaje, el lenguaje es el medio que lleva la experiencia en la mente. Enseñar una nueva habilidad consiste en decirle al niño lo que debe hacer, el niño se apropia de esta regla y la utiliza independientemente para regular su propia conducta, de este modo, el aprendizaje recorre el camino desde el exterior hacia el interior para formar parte de nuestro mundo interno. Lo más importante es adquirir las herramientas

mentales necesarias para poder regular nuestra propia conducta y manejarnos exitosamente en nuestro medio.

Lev Vigotski concentrará así un esfuerzo en el lenguaje como medio para desarrollar más rápidamente su modelo de mediación aunque dejará de interesarse por los otros medios o tecnologías del intelecto, actualmente investigados por autores que se ocupan de estos nuevos instrumentos psicológicos de representación, como los audiovisuales o el ordenador.

En esta perspectiva, para Vigotski las tecnologías de la comunicación son los útiles con los que el hombre construye realmente la representación externa que más tarde se incorporará mentalmente, se interiorizará. De este modo, el sistema de pensamiento sería fruto de la interiorización de procesos de mediación desarrollados por y en la cultura. Pese a la escasez de investigaciones, el tema es de importancia central para la educación, puesto que es a través de ella cómo el niño puede incorporar de una manera más controlada y experta los procesos de representación, cuya identidad y cuyo papel difícilmente pueden establecerse, sino desde esa perspectiva. De hecho, la educación ha abierto una línea de producción de instrumentos psicológicos de finalidad estrictamente educativa, es decir, concebidos implícitamente como mediadores representacionales en la Zona de Desarrollo Próximo. Al decir esto se hace referencia a los llamados materiales didácticos y a los juguetes educativos.

Y así mismo la educación ha adscrito, desde su implantación generalizada en el siglo XIX, un papel central a tres de las viejas o clásicas tecnologías de la representación: lectura, escritura, aritmética.

Vigotski analiza la actividad conjunta padre-hijo y la interacción padre-hijo y la interacción entre ambos señalando que el adulto impone al niño el proceso de comunicación y representación aprovechando las acciones naturales de este; de esa manera, convierte su movimiento para alcanzar un objeto inalcanzable o difícilmente alcanzable de la cosa al niño y de ésta a aquella, pasa a través de otra

persona, el camino a través de otra persona es la vía central del desarrollo de la inteligencia práctica.

El progreso del lenguaje oral tiene un papel primordial en la educación ya que está vinculado con los seis campos formativos de desarrollar en el actual programa de preescolar y por medio del los niños tienen la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata e incluso dar a conocer las fantasías que el pequeño tiene.

Este problema está basado en el lenguaje oral y en el cual está situado en el campo formativo de lenguaje y comunicación en la competencia de comunicar estados de ánimo, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Ya que una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizajes y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

El lenguaje es una actividad cognitiva y reflexiva, ya que al mismo tiempo es una herramienta para interactuar en la sociedad y, en el más amplio sentido para aprender. El lenguaje se usa para establecer relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones, comentar, criticar.

Antes de que entren los niños a la educación preescolar tienen conocimientos previos ya que la madre o personas que los rodean ya sea escuchando una conversación familiar sobre un programa televisivo o un suceso importante, en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta etc., todo esto impulsan al niño a construir frases y oraciones que van siendo cada vez más complejas y completas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Por eso es importante que los niños asistan al jardín de niños porque implica la incorporación del lenguaje muy distinto al ambiente familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporcionar a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados reales o imaginarios.

La participación de los niños hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional que le permita adquirir confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que logran integrarse a los grupos sociales en que participan. Ya que la lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones por ejemplo:

- Narra un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripción de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo dando una idea más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conservar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que tiene información mientras desarrollan una actividad que impida decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución un problema, etc. El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de

preguntas precisas el interés, el intercambio entre quienes participan y en el desarrollo de la expresión.

- Explicar las ideas o conocimiento que se tiene acerca de algo en particular los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las de conclusiones que derivan de una experiencia; además son el antecedente de la argumentación.

La competencia se favorece o manifiesta cuando el niño da información sobre sí mismo y sobre su familia, expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas, explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos películas, entre otros, recuerda y explica las actividades que ha realizado durante una jornada escolar, durante toda la jornada, evoca sucesos o eventos y habla ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada más precisas.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

Ya que utilizamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta manera la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje a través del lenguaje.

El lenguaje funciona a la vez como un sistema de comunicación y como un sistema de representaciones. Los niños adquieren estas funciones del lenguaje en interacción con el medio que los rodea antes de ser escolarizados. Ya que la alfabetización es el proceso que se da mientras la docente lee y da para leer a sus alumnos, les habla y también los escucha, escribe con ellos y los invita a hacerlo en situaciones didácticas planificadas. Todas esas propuestas tienen sentido comunicativo para los niños e intención didáctica por parte del docente.

Uno de los factores esenciales para que los niños avancen en su proceso de alfabetización es la intervención docente. Es conveniente considerar que los niños quieren leer, y que el paso de la lectura no convencional a la convencional se produce en un proceso paulatino, lento pero constante, en el que tienen un papel predominante los siguientes factores:

- 📖 La interacción con los compañeros
- 📖 La participación en grupos heterogéneos.
- 📖 El cuestionamiento del docente sobre lo leído por los niños. Esta tarea se llevará a cabo de manera alternada (no siempre destinado a los mismos niños, no todos los niños cada vez), cuando los niños planteen certezas o incertidumbres.

Para acercar a los niños a la lectura para formarlos como lectores, para cumplir el papel de mediadores entre los textos y los niños, es preciso que ésta no sea una actividad mecánica o un ejercicio para aprender a leer, sino que responda a una intención, interés o necesidad. Se dedicarán momentos en que la lectura se realice para deleitar a los oyentes por la belleza de la palabra, y otros para aprender o resolver una duda, entre otros para aprender o resolver una duda, entre otras posibilidades que introduzcan a leer.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que según sea el propósito lector, será diferente la relación con el libro. No es lo mismo leer para extraer un dato que leer para ayudar a pensar y profundiza un tema, que leer para opinar y cuestionar o apoyar una postura. Todos estos modos de leer deben contar a la hora de planificar.

Los modelos pedagógicos del proceso de enseñanza- aprendizaje existen dos grandes corrientes: el conductismo y el constructivismo. La orientación de la institución a favor de una u otra queda plasmada en la planificación y en la actitud diaria de la docente frente a sus alumnos.

EL CONDUCTISMO.

Esta corriente ha dado lugar a la manera de trabajar que actualmente se denomina la educación tradicional. Se caracteriza por considerar al niño como un receptáculo vacío al que hay que colmar de información. La maestra es la protagonista, conduce el proceso de aprendizaje mientras el grupo recibe de forma pasiva las propuestas.

Las modalidades didácticas de corte conductista aún están presentes en las planificaciones y en las prácticas, pues han sido el paradigma pedagógico durante mucho tiempo. Fueron aplicadas con buenos resultados en una sociedad que tenía otras características y generaron fuertes estereotipos con los que aún cuesta romper; clase ordenada, silenciosa, atenta a lo que la maestra dice.

Corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta. El enfoque conductista en psicología tiene sus raíces en el asociacionismo de los filósofos ingleses, así como en la escuela de psicología estadounidense conocida como funcionalismo y en la teoría darwiniana de la evolución, ya que ambas corrientes hacían hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio (o ambiente).

Cuando se habla de conductismo aparece una referencia a palabras tales como “estímulo” “respuesta” “refuerzo”, “aprendizaje” lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento acotado y calculador. Pero ese tipo de palabras se convierten en un metalenguaje científico sumamente útil para comprender la psicología

CONSTRUCTIVISMO.

En los últimos años, debido a los cambios producidos a escala mundial como consecuencia en gran medida del vertiginoso avance científico tecnológico, muchos países han iniciado un proceso de transformación educativa y han adoptado el constructivismo como línea psicopedagógica orientadora del proceso educativo.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

Algunos aspectos que facilitaran los procesos de aprendizaje en la escuela es que el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. En este aspecto el modelo de Vigotski. El maestro debería ser capaz de determinar la "zona de desarrollo próximo" en la que se encuentra el niño y formular en relación a ese nivel los objetivos que se propone lograr en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El aprendizaje se procede más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen conductas de imitación, la interacción con los pares, en el contexto de la escuela, facilita el aprendizaje.

El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo. Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas intelectuales que presentan y le enseñan activamente las personas mayores. Las interacciones que

favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia.

Así que la teoría de Vigotski se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo. Quizá la principal aportación de Vigotski al campo de la educación es la de no considerar este proceso, como tradicionalmente se le contempla, como una sucesión lineal de etapas por las que debe pasar el alumno, la educación debe concebirse como un proceso que tome en cuenta la forma en que los seres humanos se abren paso al mundo, que no es de una manera continua sino que incluye procesos zigzagueantes, los cuales constituyen para el niño un arraigo en la cultura dentro de la cual se desarrolla.

De hecho para Vigotski estos avances y retrocesos no son otra cosa que un “conflicto hecho aprendizaje”, esta serie de crisis y cambios que sufre el niño a lo largo de su desarrollo le permiten ir razonando, no con base en “recetas” sino en un contacto con la realidad, es decir, con base en la experiencia, lo cual provoca un continuo cambio intelectual, de aquí la idea de que el desarrollo no es pisar un escalón tras otro de manera definitiva, sino un ir y venir constante, un cambio permanente de las estructuras del pensamiento en su adaptación a los problemas que debe resolver.

Según Lev Vigotski “desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal de la evolución de las funciones psíquicas superiores, las cuales son lo específicamente humano”. Para él, es precisamente el aprendizaje lo que posibilita el despertar de procesos internos del desarrollo, los cuales no tendrían lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente social y cultural, al modificarse este proceso de desarrollo por la acción de la cultura, las estructuras del pensamiento sufren una transformación radical, la cual tiene por resultado no solo permitir al niño pensar de una manera más eficiente, sino

también arraigarlo y adaptarlo de manera más completa al medio cultural del cual forma parte. (GARCIA, 2000)

Constructivismo, amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, 'construyen' sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de 'construir' el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad.

Para muchos autores, el constructivismo constituye ya un consenso casi generalizado entre los psicólogos, filósofos y educadores. Sin embargo, algunos opinan que tras ese término se esconde una excesiva variedad de matices e interpretaciones que mantienen demasiadas diferencias. De hecho, algunos autores han llegado a hablar de 'los constructivismos' (André Giordan), ya que mientras existen versiones del constructivismo que se basan en la idea de 'asociación' como eje central del conocimiento (como Robert Gagné o Brunner), otros se centran en las ideas de 'asimilación' y 'acomodación' (Jean Piaget), o en la importancia de los 'puentes o relaciones cognitivas' (David P. Ausubel), en la influencia social sobre el aprendizaje, etc. Algunos autores han planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser ésta estrictamente una teoría para la enseñanza; sin embargo, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna sin recurrir a las aportaciones del constructivismo. En España, por ejemplo, la reforma educativa consagrada por la LOGSE se asienta, desde el punto de vista didáctico, en ideas de tipo constructivista, aunque en un sentido muy amplio. Como sucede con cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido.

El 'constructivismo piagetiano', que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es 'asimilada' en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Por su parte, el 'constructivismo humano' surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Novak. El 'constructivismo social', se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual (Kelly), además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden. Finalmente, se ha denominado como 'constructivismo radical' (von Glaserfeld) una corriente que rechaza la idea según la cual lo que se construye en la mente del que aprende es un reflejo de algo existente fuera de su pensamiento.

En realidad, se trata de una concepción que niega la posibilidad de una transmisión de conocimientos del profesor al alumno, ya que ambos construyen estrictamente sus significados. Los constructivistas radicales entienden la construcción de saberes desde una vertiente darwinista y adaptativa, es decir, el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la adaptación al medio y no en el descubrimiento de una realidad objetiva. A diferencia de los otros 'constructivismos', en general calificables como 'realistas', el constructivismo radical es idealista porque concibe el mundo como una construcción del pensamiento y, por tanto, depende de él. Aún teniendo en cuenta la amplia variedad de versiones que coexisten bajo el marbete del constructivismo, pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas está la de las 'ideas previas', entendidas como construcciones o teorías

personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones.

Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del 'conflicto cognitivo' que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del 'cambio conceptual', es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye), para lo que se necesitan ciertos requisitos. Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausubel) y lo memorístico. Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.

Capítulo II

Tiempo para hablar

TIEMPO PARA HABLAR

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo, a través de él, sin embargo, cada niño que desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas, de esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

RELACIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO.

El aprendizaje y el desarrollo son procesos distintos, relacionados de manera compleja. Vigotski sostenía que existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se puede dar uno cuenta por la mera acumulación de datos habilidades. Él creía que el pensamiento de los niños se estructura gradualmente y se hace cada vez más deliberado.

El reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinar dos logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no por ejemplo, los niños no podrían aprender a pensar lógicamente sin dominar el lenguaje. Sin embargo, los teóricos que consideran la maduración como el principal proceso del desarrollo creen que debe haber un determinado nivel de desarrollo *antes* de que el niño pueda aprender información nueva; por ejemplo, el trabajo de Piaget (Piaget, 1958) sugiere que el niño debe llegar a la etapa de las operaciones concretas antes de pensar lógicamente. De acuerdo con esto, la reorganización interior del pensamiento precede a la habilidad de aprender cosas

nuevas; de aquí que cuando se le presenta información de un nivel de desarrollo superior, el niño no puede aprenderla sino hasta alcanzar ese nivel.

El desarrollo puede afectar el aprendizaje; también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. La compleja relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal. Si bien Vygotsky no puso en duda que existan requisitos de desarrollo condicionantes de la habilidad del niño para aprender información nueva en cualquier momento, creía que el aprendizaje acelera, e incluso motiva, el desarrollo.

EL PAPEL DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO.

Se tiende a pensar que el lenguaje afecta, sobre todo, el contenido del conocimiento de las personas; sin embargo, lo que pensamos y lo que sabemos está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos. Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

Puesto que el aprendizaje ocurre en situaciones compartidas, el lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente. Para compartir una actividad, debemos hablar de ella; a no ser que hablemos, jamás sabremos si los significados atribuidos al lenguaje son los mismos para nosotros que para los demás.

QUE HACE FÁCIL EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.

La escuela debe afrontar el hecho de que los niños tienden a ser alfabetos exitosos en Proporción al monto de su capacidad en el ejercicio de la lectura que poseen. Ayudar a los alumnos a llegar a leer y escribir no les dará poder por sí mismo si la sociedad se los deniega, pero ayudarlos a lograr un sentimiento de pertinencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, su propia lectura, su escritura, habla, escucha, y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial.

Las escuelas con programas afectivos del lenguaje total pueden ayudar a los niños a lograr poder. Pueden proporcionar un acceso real a conocimientos personal y socialmente útiles a través del pensamiento y del lenguaje.

El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprenda, ya que es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. Aprendemos del lenguaje al mismo tiempo que desarrollamos el lenguaje. No aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión etcétera.

El proceso del desarrollo del niño en el preescolar en los diferentes campos formativos respecto a las experiencias que han vivido y al entorno familiar donde se desenvuelven. En base a los 6 campos formativos que el programa de educación preescolar 2004 establece para los niños y las niñas las siguientes características.

■ Identidad personal y autonomía.

Este campo se relaciona con el proceso de construcción de identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

El organizar el material por equipo, el trabajar en círculo constantemente y el que se cambien de lugar, permiten la integración de los niños al grupo y a las relaciones interpersonales, estableciendo así amistades entre ellos. Deben existir

reglas establecidas en las que ellos mismos participaron, aun no las han interiorizando por lo que es importante trabajar constantemente.

■ Lenguaje y comunicación

Lo que se pretende en este campo formativo es que los niños amplíen y enriquecen su vocabulario, identifiquen las funciones y características del lenguaje oral; así como la familiarización con la lengua escrita. Los alumnos cuentan con un lenguaje estructurado en donde se logra notar sujeto, verbo y predicado, aunque todavía en algunas palabras no se les oye una buena pronunciación.

■ Pensamiento matemático

Lo que se requiere de los niños en este campo formativo es que se hagan unos de las técnicas de conteo al resolver problemas, se ubiquen en un plano gráfico y concreto, reconozcan y nombre objetos (figura, tamaño, y forma) y construyan nociones de medición (longitud, capacidad, peso y tiempo).

■ Exploración y conocimiento del mundo.

Este campo formativo esta dedicado a favorecer en los niños y niñas el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo mediante experiencias sobre su mundo natural y social. Para descubrir si los niños han tenido contacto con la naturaleza se tomo el tema de los animales de la granja, donde se notó que si tenían conocimiento de ello.

■ Expresión y apreciación artísticas.

Este campo formativo esta orientado a potenciar en los niñas y niñas la sensibilidad, la iniciativa, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintas lenguajes; así como las capacidades de interpretación y apreciación de producciones artísticas.

■ Desarrollo físico y salud.

En esta área de desarrollo los pequeños son capaces de correr, principalmente lo hacen a la hora de recreo; saltan con los dos pies, platican, se desplazan de un lugar a otro, y se expresan corporalmente a través de canciones. También son capaces de construir juguetes con diferentes tipos de materiales.

PAPEL DE LA EDUCADORA.

Es indispensable realizar al inicio del curso una serie de actividades para explorar qué saben y pueden hacer en relación con los planteamientos de cada campo formativo y en consecuencia identificar aspectos en los que requieren mayor trabajo sistemático. Cuando la educadora ignora lo que cada uno de sus alumnos conoce y sabe hacer, la funcionalidad de actividades como medio de aprendizaje depende enteramente de la casualidad: para algunos alumnos una actividad puede ser interesante y representa desafíos.

El diagnóstico inicial de grupo, permite saber quiénes lo integran. Por lo más importante es conocer las características de cada alumno y alumna:

- ☉ Qué saben hacer, es decir, qué logros manifiestan en relación con las competencias señaladas del programa.
- ☉ Cuáles son sus condiciones de salud física (visuales y auditivas)
- ☉ Qué rasgos caracterizan su ambiente familiar (formas de trato, actividades que realizan en casa, con quienes se relacionan, sus gustos, etc.)

La información sobre estas cuestiones pueden obtenerse mediante el juego libre, el organiza y, en particular, el juego simbólico, además de la observación directa, la entrevista con la madre, padre y el alumno, toda esta información recopilada se incluirá en el expediente de cada alumno, este instrumento permitirá documentar su proceso de aprendizaje y desarrollo personal. El desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en que los niños y las niñas se sientan seguros y con apoyo para manifestar con confianza y libertad de sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas.

La organización de las actividades debe ser flexibles y adaptarse a las características evolutivas de los alumnos; por ello, la planificación docente en el jardín no puede ser rígida sino dinámica, y una herramienta permanente de trabajo que se formule y reformule a partir de la evaluación diaria.

Las actividades que se presenten a los pequeños se organizan sistemáticamente según una forma didáctica determinada, en función de distintas concepciones filosóficas y pedagógicas. Cada línea pedagógica contiene y revela una interpretación de la realidad, de cómo se enseña y como se aprende, y constituye por tanto el marco teórico- explicativo que sustenta la práctica docente.

En el establecimiento de este ambiente en el aula es importante considerar los siguientes elementos:

- ▣ La confianza en la maestra del grupo. Un clima afectivo requiere que las niñas y los niños perciban que su maestra es paciente, tolerante, que los escuche, los apoya, los anima y los estimula.
- ▣ Las reglas de relación entre compañeras y compañeros. La convivencia continua con otras personas así sean de la misma edad, que tienen distintos temperamentos, gustos y modos de ser, es un reto para varios pequeños.
- ▣ La organización de los espacios, la ubicación y la disposición de materiales. Estos elementos son indicadores importantes del modo en que se organiza la vida en el aula.

Los sucesos imprevistos.

El plan de trabajo es una previsión, pero en el desarrollo del proceso educativo con frecuencia surgen situaciones imprevistas que no deben ignorarse, porque pueden ser motivo para generar interés y aprendizajes en los niños, entre ellas las siguientes:

- Las preguntas que suelen plantearse en relación con lo que están haciendo y aprendiendo, pueden dar a profundizar en el tratamiento de los

contenidos y por lo tanto, a ampliar el tiempo previsto en el plan para esas actividades.

- El seguimiento de algún fenómeno natural (la lluvia, la formación de un arcoíris o un eclipse) o sucesos extraordinarios que ocurren en la escuela o en la comunidad y aun aquellos de los que se enteran a través de los medios de comunicación.

Cuando se planifica se lleva a cabo una reflexión anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia. .

Para decidir cómo organizar el trabajo cada día conviene tomar en cuenta los siguientes criterios:

- 📌 La secuencia de situaciones didácticas previstas en el plan mensual; en este caso deberá decidir qué situación o situaciones se pueden trabajar durante un día.
- 📌 Reflexionar acerca de las actividades que usualmente se realizan durante el día: ¿Para qué se hacen?, ¿Cuánto tiempo se invierte en ellas?..
- 📌 Decidir, con base en la reflexión anterior qué actividades permanentes se realizarán todos los días, cuáles una o dos veces por semana y en qué momento de la jornada se llevarán a cabo.

Al término de la jornada es importante que la educadora registre, mediante notas breves en su diario de trabajo.

EL DIARIO DE TRABAJO.

Es un instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades realizadas sino de registrar datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ellas:

- ✓ Actividad planteada, organización y desarrollo de la actividad, sucesos sorprendentes o preocupantes.
- ✓ Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje, ¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?...
- ✓ Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación: ¿Cómo calificaría esta jornada?, ¿Cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?...

Ocasionalmente, otros hechos o circunstancias escolares que hayan afectado el desarrollo de la jornada o generado experiencias de los niños tuvieron que interrumpir una actividad, actuar con rapidez, informar acerca de un suceso etcétera

TEORÍA DE LA EVALUACIÓN.

Un elemento importante que se debe tener en cuenta es la evaluación para tomar decisiones adecuadas, en el que se debe contar con suficiente y amplia cantidad de datos, para ser procesados como información útil y relevante, objetiva para el contexto en que se aplica, en general en preescolar se recomienda utilizar una variedad de procedimientos y métodos de recolección. La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer. (PEC, 2004).

En este caso la evaluación será de acuerdo al propósito general del planteamiento del problema. De acuerdo al plan general de trabajo que es Promover el desarrollo de la expresión oral, en el niño preescolar, como base de la interacción social, través de los rincones de juego. Debemos tomar en cuenta los siguientes puntos que son básicos dentro de la evaluación:

1.-constatar los aprendizajes que los alumnos y alumnas logran, así como sus dificultades que se manifiestan para alcanzar el propósito general.

2.-identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente, las condiciones en que

ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o modificación. En este caso nuestra alternativa será realizada a través de la metodología de rincones de juego.

3.-Mejorar con base a los datos anteriores, la acción docente la cual incluye el trabajo y los aspectos del proceso escolar.

La evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora sistematice, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente, siendo en primer lugar el aula que está a su alcance.

En educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa como medio para el mejoramiento del proceso educativo, en el que es necesario tomar en cuenta las siguientes preguntas ya que serian la pauta del planteamiento general en que se debe favorecer la expresión oral a través de la interacción verbal. (PEC, 2004).

¿Qué evaluar?

El aprendizaje de los alumnos, la constatación de las actividades y los avances de cada niño en relación a las actividades planteadas en cada rincón de juego, de acuerdo a los propósitos fundamentales y el objetivo general. El proceso de las actividades en el grupo y la organización de los rincones, como el aprendizaje es un logro individual, pero el proceso para aprender se realiza principalmente en relación con los demás, la intervención educativa ya que desempeña un papel clave en el aprendizaje de los alumnos.

¿Con que evaluar?

Con registro de lo sucedido en cada rincón de juego (experiencias de enseñanza-aprendizaje), el portafolio, mediante la observación que sea consistente (objetiva) así como las evidencias de cada niño.

LA FUNCIÓN DE LA EDUCADORA.

La función de la educadora es fomentar en los niños y las niñas el deseo de conocer, el interés y la motivación para aprender. El papel clave que ocupa en el proceso educativo, por su conocimiento de los alumnos, producto de su interacción constante con ellos y porque es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es la educadora quien más se percata de su evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades que enfrentan, y de sus posibilidades de aprendizaje.

LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN LA EVALUACIÓN.

Los niños y las niñas pequeños reflexionan sobre sus capacidades y logros; lo hacen durante el proceso educativo, en los momentos y las situaciones en que experimentan sensaciones de éxito o cuando identifican dónde y en que se equivocan; asimismo, se forman opiniones acerca de las actividades en que participan durante la jornada de trabajo. Al escuchar y tomar en cuenta sus apreciaciones es una manera de los niños favorezcan su expresión oral, argumentan y participar en el grupo.

La participación de los niños es muy importante ya que toman conciencia acerca de qué y cómo aprenden, lo cual es parte de las competencias para promover la educación preescolar.

LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA.

La colaboración entre la escuela y las madres y los padres de familia; una condición de la colaboración es la existencia de propósitos comunes, lo que es importante promover una intensa comunicación de la escuela con las familias respecto al trabajo docente y la escuela. El proceso de evaluación es una oportunidad para favorecer la comunicación escuela- padre.

Su participación en los procesos de evaluación permitirá establecer acuerdos y principios de relación y colaboración, por ejemplo, en cuanto a ciertos ámbitos (afectivo y de relaciones interpersonales, comunicación, formas de

expresión entre otros) en los cuales los niños, (según el caso), requieren un soporte específico de la familia para continuar avanzando en la escuela.

COMO EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL.

El en campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto del lenguaje oral en cada competencia viene una columna donde favorecemos la competencia algunas de ellas son:

- ⊗ Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de domicilio).
- ⊗ Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, asombro, a través de expresiones complejas.
- ⊗ Explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos, películas entre otros.
- ⊗ Recuerda y explica las actividades que han realizado (durante una experiencia concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada).
- ⊗ Evoca sucesos o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisa, etc.

Capítulo III

Los rincones como alternativa de trabajo.

LOS RINCONES COMO ALTERNATIVA DE TRABAJO.

Los rincones son espacios organizados donde los niños, en grupos poco numerosos, realizan Pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades. Persiguen el desarrollo de una metodología basada en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación.

Organizar la clase por rincones, al igual que los talleres, es una estrategia pedagógica que intenta mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos. Suele ir asociada, la organización por rincones, con fórmulas de educación personalizada y programación individual, siendo por tanto en las aulas que acogen niños de diferentes edades 3, 4 y 5 años, donde el juego por rincones permite realizar actividades adaptadas a las características de todos los niños del grupo, de los más pequeños y los más mayores.

De igual modo, en las aulas que acogen con necesidades educativas especiales, se puede ofrecer una distribución del espacio en rincones de juego, que potencien una actividad autónoma y dirigida, relaciones interpersonales y una educación personalizada que atiende a las peculiaridades individuales de estos niños, siendo por tanto un medio óptimo para atenderá los alumnos con necesidades educativas especiales.

Lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc.” (Tavernier, R., 2987: 191).

OBJETIVOS DE LOS RINCONES

A través de cada rincón se consiguen objetivos a corto y largo plazo en función del

Tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen, pero, no obstante podemos

definir los Objetivos generales siguientes:

- Propiciar el desarrollo global del niño.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad e investigación.
- Realizar actividades y que el niño las perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo entre sus compañeros y la individual con otro compañero o con la profesora.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Construir y asumir su realidad personal.
- Propiciar el movimiento de los niños.
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Que sienta una escuela viva y cercana.
- Que cubra sus necesidades de juego, actividad, egocentrismo, etc.
- Que se exprese y se comunique con todas las formas de representación a su alcance.
- Que adquiera hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones, sentimientos, etc.

Respecto a la organización del aula por rincones, se pueden establecer dos líneas bien diferenciadas.

1. Los rincones, como complemento de la actividad del curso. Implica que los niños van, en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. Esta manera de enfocar el trabajo no modifica el fondo de la organización de clase y del diálogo educativo que pretende establecerse; se trata de un opción que tan sólo beneficia a los más rápidos y crea ansiedad y decepción en los que tienen un ritmo de trabajo diferente, ante la imposibilidad de acceder a actividades diversas.

2. Los rincones entendidos como un contenido específico. Esta segunda opción supone un tiempo y unas connotaciones precisas, que confieren a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad. Supone un tiempo dentro del horario escolar, así como la posibilidad de que todos los niños, mediante un mecanismo preciso que el maestro prevé, puedan acceder a ellos.

VENTAJAS EN LA UTILIZACIÓN DE LOS RINCONES.

Algunos beneficios de naturaleza social y manipulativo-perceptiva que aportan los rincones, son los que se especifican a continuación:

- Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- Se incorporan utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño.
- Se considera al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.

DISTRIBUCIÓN DE LOS RINCONES.

Desde los primeros días de incorporación del niño al centro, numerosos rincones acogedores, atrayentes, invitan de entrada a jugar que, poco a poco cobrarán vida, se amueblarán o serán sustituidos por otros. El educador verá rápidamente cuales son los que gustan y han de durar. La clase ha de ser un lugar vivo que ha de ir cambiando en función de intereses y necesidades de los niños a lo largo del curso.

Cuando parece que el rincón pierde curiosidad e interés, el educador mediante la observación ha de renovarlo o sustituirlo por otro. Nunca un rincón será triste, estático, definitivo. Por ejemplo: la casa de las muñecas recibe la visita de dos muñecos, dos bebés gemelos; todas las muñecas reciben un bañador; el títere cae enfermo y se preparan hierbas en el rincón de la cocina, etc. De igual modo, es importante que el niño no se sienta angustiado por el problema del

espacio y le facilitemos trabajar lo mejor posible proporcionándole espacio y materiales suficientes.

Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

Los maestros/as planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos. Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

Las educadoras planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por los diferentes rincones de juego. Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

PORQUE DE LOS RINCONES

Porque es necesario que el niño/a Adquiera hábitos elementales de organización, regule su propio comportamiento, Contribuya al establecimiento de normas, conozca las normas y las utilice.

La organización de las clases por "rincones" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños/as en la construcción de sus conocimientos, la denominamos "rincón de juego" por creer que es un concepto más amplio que engloba tanto el juego libre, como trabajos manipulativo, desarrollo social y afectivo, así como aprendizaje. Los rincones así entendidos, un contenido, un tiempo,

un espacio y unos recursos que le confieren una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad que se realice a lo largo de la jornada escolar.

La distribución de las aulas se hace por "zonas", denominamos "zonas" a cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones". Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción. Las propuestas de los rincones, como ya hemos dicho, no son estables para todo el curso se van modificando en función de las necesidades y los intereses de los niños /as.

Organización del rincón de juego simbólico en mi aula con niños y niñas de 5 años del jardín de niños "María Méndez de Lecanda"

En el aula de educación infantil debemos de centrarnos mucho en la organización, ya que es fundamental para que los niños puedan aprender. A continuación, voy a describir la organización que llevé a cabo en mi aula en concreto en el rincón de juego simbólico analizando los siguientes elementos organizativos: espacio, tiempo, agrupamientos, sistema de acceso al rincón, materiales, actividades, intervención de la maestra y normas.

- **Espacio:** En mi organización espacial fue importante que cada rincón tuviese un espacio fijo, bien delimitado y fácil de identificar por un rótulo o distintivo. Necesité para ello un lugar lo más amplio posible que estuviese desocupado y situado en la zona del espejo, ya que éste es un elemento importante para el juego simbólico. Este espacio estaba ordenado, característica que puede resultar imposible con niños y niñas de 3 a 6 años; es cierto que fomentar y conseguir el hábito del orden no es tarea fácil, pero acostumbré a mis niños y niñas a que cuando acababan la actividad el material debía ser ordenado y guardado en el lugar destinado para ello.

- **Tiempo:** el horario puede cambiarse en función de la organización de la actividad en el aula, pero es recomendable que se mantenga un horario fijo para que

los niños y niñas se acostumbren. En mi aula se le dedicó dos momentos de la jornada escolar al trabajo por rincones, uno de ellos dirigido después de la asamblea y otro libre después del recreo. La duración de estos momentos osciló entre media hora y cuarenta minutos.

- Agrupamientos: el agrupamiento en este rincón fue en pequeños grupos, es decir, entre 4 niños/as.

- Sistema de acceso al rincón: Para llevar un correcto seguimiento de los rincones, en una cartulina grande dibujé una tabla de doble entrada. En la primera fila dibujé cada uno de los rincones, en la primera columna escribí el nombre de todos los niños y niñas. Cada niño tenía una casilla para cada rincón. Según los niños iban pasando por los rincones pegaban un globo de color en las casillas de los distintos rincones. Esto lo hacíamos todos los días de la semana pero con globo de distintos colores. Así al final de la semana todos los niños tenían que tener en todas las casillas cinco globo de distintos colores.

- Materiales: Estaban a la vista y al alcance de los niños y niñas y debidamente ordenados y etiquetados para que supiéramos dónde encontrar un determinado material. Se colocaban en recipientes grandes que nos permitiesen poder recoger con facilidad. Los materiales del rincón podían variar en función de cada unidad didáctica pero, los que había habitualmente eran: la cocinita, una plancha, supermercado, telas para disfraces, maquillajes antialérgicos, muñecos y ropita, espejo, teléfonos, carritos para los muñecos, juegos de médicos, juegos de peluquería, tienda y dinero...

Nosotras como educadoras cuando los niños están el taller nuestras intervenciones pueden ser las siguientes: cuando estaban dando un mal uso a los materiales; cuando no organizaban bien el rincón; cuando observábamos para evaluar el comportamiento de los niños, el uso del material, el tipo de juego, si jugaban solos o no... estas son algunas de la sugerencias que tenemos que tener en cuenta para realizar los rincones de juego.

Realice con los niños y el reglamento para podre trabajar en rincones, que de ellos salieran cual iban a ser las reglas por ejemplo: conservar el material en buen estado

tratándolo con cuidado y si se estropea repararlo, etc. Confeccioné un cartel en el que presenté con imágenes las normas a tener en cuenta a la hora de utilizar este rincón.

Todos los elementos organizativos mencionados anteriormente fueron objeto de evaluación. Para ello, observé dichos elementos y llevé un registro de dichas observaciones. Fruto de mi reflexión personal, considero que el trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños/ as, y de adquirir conocimientos nuevos; desarrolla el ansia de investigar; favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema; les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades (por lo general, más de las que el niño/ a cree), a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades; aprenden a observar, a explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear...

PLAN DE TRABAJO

Que los niños en el preescolar adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan

ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>Primera fase:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Realizar estrategias de trabajo de acuerdo a las necesidades de cada niño y que estas actividades sean retadoras, interesantes. Tener en cuenta que los niños traen conocimientos previos del cual de ahí tenemos que partir para realizar las planeaciones.▶ Desarrollar actividades donde comuniquen sentimientos, emociones, estado de ánimo, inquietudes, dialoguen, comenten, propongan ideas etc., para favorecer los rincones de juego en la educación preescolar.	<p>De 1 a 2 semana</p> <p>Que adquieran confianza al estar en contacto con sus pares y aprendan a trabajar por equipo, individual o colectivo</p>
<p>Segunda fase:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Que los niños se relacionen en el ámbito escolar de manera individual, colectiva y grupal.▶ Que diferencien que hay distintas formas de comunicarse con las personas que nos rodean, pero la más importante es la expresión oral y que realicen actividades para desarrollarla por ejemplo; escucha de cuentos, narraciones, leyendas, mitos, programa televisivo, etc.	<p>Dos meses</p> <p>Que los niños expresen que les provoca tristeza, dolor, enojo alegría a través de la lectura.</p>
<p>Tercera fase:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Que los niños sean capaces de elaborar un cuento en los que ellos dramatizan, canten, que elaboren sus vestuarios para facilitar la narración oral desarrollando su observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de secuencias.	<p>Un mes y medio</p> <p>Se propicie la escucha de cuentos, cantos, anécdotas.</p>

CRONOGRAMA

Fases	Meses	Días
Primera Fase	Un mes Que adquieran confianza al estar en contacto con sus pareja y aprendan a trabajar por equipo, individual o colectivo	Septiembre Del día 1 de Septiembre al 30 de septiembre
Segunda Fase	Dos meses Que los niños expresen que le provoca tristeza, dolor, enojo alegría a través de la lectura.	Octubre- Noviembre Del 1 de octubre al 30 de noviembre Menos los días 2 y el 15 de noviembre
Tercera Fase	Un mes y medio Se propicie la escucha de cuentos, cantos, anécdotas.	Diciembre- enero Del 1º al 21 de diciembre Y del 10 al 21 de enero

A continuación se presentan las siguientes planeaciones realizadas en estos tres meses y medio

PLANEACIONES

Situación didáctica.-

“La granja”

Campo Formativo	Secuencia Didáctica
Desarrollo Personal y Social.	<p>Inicio.-</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Presentarse al grupo con la canción de “la vaca” apoyada por un guiñol. ■ Dialogar del hogar de la vaca (la granja) de su sentir en la escuela. <p>Desarrollo.-</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Quién más vive en la granja? ■ Jugar con animalitos de plásticos que vivan en la granja. ■ Imitar a los animales de la granja, como caminan, su ruido, sus costumbres.
Exploración y Conocimiento del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Convivir con un pollito de verdad y adoptarlo de mascota. ■ Observar al pollo. ■ Dibujarlo.
Expresión y apreciación artística (musical).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organizar su cuidado ■ Imitar los movimientos de los animales de la granja correr, trepar, galopar, gatear, etc. ■ Escuchar sonidos de animales, y adivinar a quien corresponde. ■ Aprender la canción “Doña Pata”; contarla y seguir

	los movimientos.
Lenguaje y Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ver cuentos de animales en pareja. ■ Comentar acerca de su libro y de los animales que en el encontró. ■ Preguntar en donde Vivian los animales del libro ¿en la granja?
Pensamiento Matemático.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Con monografías de animales clasificar a los que viven en la granja de los que no y contarlos. ■ Buscar parejas iguales.
Expresión y Apreciación Artística (Plástica).	<p>cierre.-</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Decorar libremente un animal de la granja impreso. ■ Elaborar con los dibujos y recortes de laminas de los animales según donde habiten. <p>■ Exposición de trabajos.</p>

Evaluación Primera Fase

INDICADORES FRECUENCIA DEL INDICADOR	PUNTAJES O CALIFICACION POR NIÑO								
									TOTAL
1.- Da información sobre Sí mismo y sobre su familia									
2.-Expresa y comparte lo que le provoca (alegría, tristeza, temor).									
3.-Recuerda y explica las actividades que ha realizado durante la jornada en el rincón de juegos									
4.-Expreso su estado de ánimo mediante el dibujo									
Total									

Estas son las rúbricas o pautas para otorgar puntajes:

Calificación	Definición
MB	Muy bien
B	Bueno
R	Regular
M	Malo

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Situación didáctica.-

“Mi familia y yo”

Campo formativo.-

Lenguaje y comunicación

Aspecto.-

Lenguaje oral

Competencia.-

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Secuencia Didáctica.-

-  Colocar un semicírculo
-  Pedir un niño que pase a describir a su familia apoyándose de una fotografía
-  Cuestionar al grupo sobre algunos aspectos relacionados con lo que expuso su compañero.
-  Decorar su fotografía con materiales de rehusó.

Recursos,-

-  Fotografías de su familia, hoja blanca, y materiales de rehusó (hojas, semillas, piedras...)

Evaluación.-

-  La forma en que los niños describieron así mismo o a su familia y los sentimientos que surgieron al hablar de estos.

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Secuencia didáctica.-

Mi programa favorito

campo formativo.-

lenguaje y comunicación

competencia.-

comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del
lenguaje

Secuencia didáctica.-

inicio.-

- ¿Cuál es tu programa favorito?

desarrollo.-

- ¿Cómo se llama tu programa favorito?
- ¿Cuándo pasa?
- ¿Qué ha sucedido últimamente en él?
- ¿Cuándo lo viste?
- ¿De qué trata?
- Dibuja al personaje que más te guste del programa

Cierre.-

- Exposición del dibujo

materiales.-

- Hojas blancas
- Crayones

Evaluación

- ¿usa aquí, allá, cerca de, hoy, ayer etc.?

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Situación didáctica.-

La cajita de las sorpresas

Campo formativo.-

Lenguaje y comunicación

Aspecto.-

Lenguaje oral

Competencia.-

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.

Secuencia didáctica.-

- El maestro colocara en una caja diversos objetos (juguetes, prendas de vestir, libros etc.)
- Se pide a los niños que se sienten en círculo
- El profesor sacará uno de los objetos y pedirá a los alumnos que lo observan bien.
- Una vez que los niños hayan visto el objeto el maestro lo volverá a guardar en la caja
- Posteriormente se elige a un alumno, quien intentará descubrir el objeto lo más detalladamente posible.
- Una vez que el niño termine de descubrir el objeto, este (el niño) sacará un objeto, lo mostrará a sus compañeros, los guardará y elegirá a un compañero para que describa el objeto.
- Se seguirá la misma mecánica del juego hasta que hayan participado todos los niños.
- Posteriormente el maestro pedirá a los alumnos que expliquen cuál es su juguete, libro, fruta, película, juego etc.

Materiales.-

- Juguetes, prendas de vestir, frutas, libros...

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Situación didáctica.-

¿Por qué ponen esa cara?

Campo formativo.-

Lenguaje y comunicación.

Aspecto.-

Lenguaje oral

Competencia.-

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Secuencia didáctica.-

✘ El maestro iniciara la clase preguntando si alguien alguna vez se ha sentido contento:

- a) ¿Cuándo se han sentido contentos?
- b) ¿Estuvieron contentos el día de su cumpleaños?
- c) ¿Se ponen contentos cuando papá les compra un helado?

✘ El maestro hará que reflexionen que todas las personas en alguna ocasión hemos estado contentos.

✘ El maestro preguntará: ¿Qué hacen cuando están contentos? ¿Saltan? ¿Gritan? ¿Se ríen?

✘ Ahora el maestro indicará: cuando diga: ¡triste! Todos pondrán caras triste.

✘ Podrá decidir después: alegres, pensativos, asustados, etc.

✘ El maestro preguntará: ¿cómo ayudarías a alguien que estuviera asustado o triste para que cambien su estado de ánimo.

Materiales.-

✘ Dibujos de caras alegres, enojadas, pensativas, contentas, asustados, asombrados etc.

Segunda fase

INDICADORES FRECUENCIA DEL INDICADOR	PUNTAJES O CALIFICACION POR NIÑO								
									TOTAL
1.- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros									
2.-Solicita la palabra y respeta los turnos de habla									
3.-Propone ideas y escucha las de otros									
4.-Comprende y explica los pasos a seguir									
5.-Da y solicita explicaciones sobre su uso,									

explicándose cada vez más completa									
6.- Conversa con otros niños y adultos centrándose en el tema									
7.-La elaboración de la pelota									
Total									

Estas son las rúbricas o pautas para otorgar puntajes:

Calificación	Definición
MB	Muy bien
B	Bueno
R	Regular
M	Malo

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Situación didáctica.-

Tiempo para hablar

Campo formativo.-

Lenguaje y comunicación

Aspecto.-

Lenguaje oral

Competencia.-

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Secuencia didáctica.-

- Al inicio de la jornada escolar o después del recreo, el maestro preguntará a los alumnos cómo se encuentran, e invitarán a dos o más niños a que cuenten lo que hicieron el día anterior, durante el recreo o en el trayecto a la escuela, si le has sucedido algo o si tiene alguna novedad que contar.
- Conviene ayudar a los niños con preguntas para que no utilicen siempre las mismas frases (leí un cuento, jugué con mis compañeros), preguntarles: ¿Qué leíste?, ¿Con quién jugaste?, ¿en dónde jugaste?, ¿A qué hora?, ¿qué sucedió al final del cuento o juego? Si el niño realizó un dibujo preguntarle: ¿Qué dibujaste?, ¿Lo coloreaste?, ¿Con qué colores?, etc. Este tipo de preguntas (cómo, dónde, a quién, cuándo, etc.) sirven también para que los niños adquieran una cierta estructura propia de la narración.
- Cada día o más alumnos contarán a sus compañeros las actividades que hayan realizado.

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Situación didáctica.-

Dime tu nombre

Campo formativo.-

Lenguaje y comunicación

Aspecto.-

Lenguaje oral

Competencia.-

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Secuencia didáctica.-

- 👉 Los niños se sientan formando un círculo.
- 👉 El maestro preguntará al primer niño que esté sentado a su derecha:
 - a) ¿Cuál es tu nombre completo? El alumno tal vez conteste: Ramiro Martínez Ricaño.
 - b) ¿Se apellidan Martínez tus hermano y tu papá?
- 👉 El maestro explicará que de esta forma distinguimos a un niño de otro, por ejemplo, Ramiro Martínez de Ramiro Rodríguez.
- 👉 Luego le pedirá a ese mismo alumno que platique acerca de su familia (nombres de las personas que viven con él, datos de su domicilio, etc.)
- 👉 El maestro tocará después la cabeza de otro niño y le pedirá que mencione su nombre completo y que hable acerca de su familia.
- 👉 Ahora será el alumno que acaba de decir su nombre quien tocará la cabeza de alguno de sus compañeros para que indique su nombre y características de su familia.
- 👉 La dinámica se prolonga hasta que hayan participado todos los alumnos.

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Situación didáctica.-

“Aprendiendo a escuchar”

Campo formativo.-

Lenguaje y comunicación

Aspecto.-

Lenguaje oral

Competencia.-

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Secuencia didáctica.-

- ④ Preguntar al niño: ¿te gustan los cuentos?, ¿qué cuentos has escuchado?, ¿Cuáles te gustan más?
- ④ La maestra narrará un cuento
- ④ Escuchar el cuento con atención
- ④ Cuestionar al niño sobre algunos acontecimientos que ocurrieron en la narración del cuento.
- ④ Compartir las respuestas con los compañeros y verificar
- ④ Cambiar el final
- ④ Dramatízalo

Recursos.-

- ④ Cuentos diversos
- ④ Ropa
- ④ Papel
- ④ Crayolas
- ④ Tijeras
- ④ Pegamento
- ④ Ropa
- ④ Papel
- ④ Crayolas
- ④ Tijeras y pegamento

Evaluación.-

¿Los niños lograron escuchar el cuento?, ¿cómo se evidencia?

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Situación didáctica.-

“A cuentear”

Campo formativo.-

Lenguaje y comunicación

Aspecto.-

Lenguaje oral.

Competencia.-

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Secuencia didáctica.-

- ☞ El maestro narrará una leyenda o cuento tomando en cuenta los aspectos mencionados a continuación, y después les pedirá que repitan la narración o, bien pedirá a cada niño que narre un cuento, una anécdota o fábula diferente a la narrada en ese momento.
- ☞ Ahora que lo dibujen en hojas blancas y con la ayuda de los padres de familia lo reproduzcan en diferentes maneras (rota folio, títeres, actuación etc.)
- ☞ Deben tener en cuenta los siguientes momentos al narrar el cuento:
 - Tratar de imaginar cada personaje
 - Dar entonación al cuento
 - La fluidez del niño
 - Volumen
 - La dicción etc.
- ☞ Realizar una representación con los trabajos de cada niño y padres de familia, de ahí se escoge uno y se va a representar a Tzontecomapa, Acateno puebla el día 17 de marzo del 2011 a las 10 am.

Recursos.-

- ☞ Cartulinas, pellón, papel cascarón
- ☞ Plumones, crayones, colores, acuarelas, pintura, vinci
- ☞ Unicel, lentejuela, alfileres,
- ☞ Papel crepe amarillo, rojo, verde etc.

Evaluación.-

- ☞ Los niños lograron escuchar y compartir lo que decían su cuento, ¿Cómo se evidencian?, ¿Qué dificultades presentaron?, ¿Cómo se sintieron? ¿se mostraron interesados?

Tercera fase

INDICADORES FRECUENCIA DEL INDICADOR	PUNTAJES O CALIFICACION POR NIÑO								
									TOTAL
1.- Escucha la narración de cuentos, anécdotas, Leyendas, fabulas, etc. y expresa lo que le provocaron.									
2.- Narra cuentos, anécdotas, Leyendas, fabulas, etc. Siguiendo la secuencia y el orden.,									
3.- Crea de manera individual o colectiva cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, etc.									
4.- Distingue entre un historia real o									

fantástico									
5.-Representa o dramatiza cuentos									
6.-La participación en la traducción del canto									
7.-La participación en el Canto.									
Total									

Estas son las rúbricas o pautas para otorgar puntajes:

Calificación	Definición
MB	Muy bien
B	Bueno
R	Regular
M	Malo

Registro de evaluaciones

Jardín : _____ Nombre del niño: _____

Observador: _____ Edad: _____

Hora: _____ Fecha: _____

Grupo: _____

Observaciones de la educadora.

Observaciones de la alumna.

Observaciones o sugerencias de la maestra.

Logros o dificultades del alumno.

Evaluación alumno- maestro y actividades que se realizan en una jornada de trabajo.

	INDICADORES	SI	NO	POR QUÉ	SUGERENCIAS DE MEJORAMIENTO
NIÑOS	1.-Utilizaron todos los rincones de juego				
	2.-Se retomaron las actividades plasmadas en cada situación didáctica				
	3.-Narro y comento acerca de sus características familiares				
	4.-Respecto turnos				
	5.-Compartio materiales				
	6.-Participaron todos los niños en los rincones de juego				
	7.-Participo en equipos ,binas, etc.				
DOCENTE	1.-Promueve la participación				
	2.-Coordina el intercambio de ideas, escucha sugerencias.				
	3.-Propicia el trabajo en equipo				
	4.-Ayuda a la solución de problemas				
	5.-Coordina acciones que promuevan el aprendizaje de los niños en la expresión oral.				
	6.-Escucha con atención a los niños				
	7.-Promueve la investigación				
	8. Las planeaciones son retadoras, interesantes, flexible				
ACTIVIDADES	2.-Fueron realizadas en el orden propuesto				
	3.-Los tiempos fueron los necesarios para su realización en cada rincón				
	4.-El espacio de cada rincón				
	5.-fueron actividades interesantes				

Resultados obtenidos.

En el Jardín de Niños "María Méndez de Lecanda" los objetivos y los logros que quería al alcanzar en estos meses que estuve aplicando en la mayoría fue exitoso que al realizar mi última evaluación para ver el avance logrado era mayoritario.

- Ya interactuaban con sus pares
- Proponían ideas, comentarios
- Reflexionaba y comentaban sobre la lectura de un cuento
- Dialoga para resolver conflictos
- Distingue entre un hecho real o imaginario
- Nara cuentos, leyendas, anécdotas, relatos etc.
- Formula preguntas para aclarar sus dudas
- Distingue una historia entre ellos reales o imaginarios

Lo que no pude lograr es que mis alumnos no podían trabajar en equipo le cuesta mucho ponerse de acuerdo ya que todos quieren opinar al mismo tiempo

Bibliografía

Bodrova, Elena y Leong J, Deborah. (2004).

Encarta, M. (2009).

IBAÑEZ SANSIN, C."El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula"
Editoria La murralla. Madrid 1988.

LA GUIA, M. J T VIDAL, C. "Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)" editorial Graó. Barcelona, 2011

Moreno, E (2005) curso de formación y actualización profesional para el docente en educación preescolar volumen I (pp. 47-53) México: secretaria de educación Pública.

SENSAT, R. "Materiales para la acción educativa. Rincón a rincón. Actividades para trabajar con niños de 3-8 años". Editorial Dossier.

SEP, (2004) Programa de Educación Preescolar 2004. México: (pp. 57-70) Secretaria de Educación Pública.

UPN Programa: Referente curric. (1994) Proyectos de Innovación.

www.editorialpatria.com.mx. (s.f.).