
UNIDAD 212

“Lecturas para la comprensión”

Proyecto de Innovación

Para obtener el Título de Licenciada en Educación.

**Presenta:
Amelia Torres Romero**

Teziutlán, Pue., 9 de Julio de 2011.

UNIDAD 212

“Lecturas para la comprensión”

Proyecto de Innovación

Para obtener el Título de Licenciada en Educación.

**Presenta:
Amelia Torres Romero**

**Tutor:
Víctor Manuel Castillo Rojas**

Teziutlán, Pue., 9 de Julio de 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0968

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Amelia Torres Romero
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Lectura para la comprensión"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gcl*

DEDICATORIA

A DIOS:

Que nunca me ha dejado sola en ningún momento,
gracias por darme salud y fuerzas para seguir adelante.
Hoy empieza una nueva faceta en mi vida y
quiero dedicarle con mucho cariño y respeto
este logro a la Virgen de "Guadalupe."
Principalmente a los niños,
ellos son la base de mi meta.

A MIS PADRES:

Con la mayor gratitud por los esfuerzos realizados
para que yo lograra terminara mi carrera profesional
siendo para mí la mejor herencia.

A MI MADRE:

Gracias a su cariño, guía y apoyo he llegado
a realizar uno de los anhelos mas grandes de mi vida,
fruto del inmenso apoyo, amor y confianza que en mí depósito.

A MI PADRE:

Porque ha sido para mí un hombre grande y
maravilloso, que siempre he admirado,
gracias por guiar mi vida con energía,
esto es lo que ha hecho que sea lo que soy.

He llegado al final de este camino
y en mí han quedado marcadas
huellas profundas de este recorrido.
son madre, tu mirada y aliento.
son padre, tu trabajo y esfuerzo.
son maestros, tus palabras
y sabios consejos,
mi trofeo es tambien vuestro.

A MI FAMILIA:

No es fácil llegar, se necesita ánimo, lucha y deseo,
pero sobre todo apoyo como el que he recibido
durante este tiempo, sin ustedes no seria lo que soy,
¡no estaría donde estoy¡.

Mil gracias con respeto, cariño y admiración.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I.	
LA TEORÍA DEL DESARROLLO.....	17
Aprendizaje	17
Desarrollo del niño	18
Las zonas de desarrollo	19
CAPÍTULO II.	
LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN PRIMARIA	24
La concepción de evaluación desde esta perspectiva	27
CAPÍTULO III.	
LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.....	31
Enfoque	31
Las competencias de la asignatura.....	33
La propuesta de trabajo	35
Modalidades de lectura	35
CAPÍTULO IV.	
LAS COMPETENCIAS EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS.....	38
Tipos de competencia.....	38
Evaluación por competencia.....	41
Competencias del docente	44
CRONOGRAMA	48
PROYECTO DE AULA	49
CUADERNILLO	52
BIBLIOGRAFÍA.....	72
APÉNDICE	74

INTRODUCCIÓN

El interés por este tema: la comprensión de la lectura en alumnos de 6º grado, surge a partir de las situaciones presentadas con los alumnos y las dificultades que éstos presentan en cuanto a la lectura de diferentes textos.

Dentro del trabajo magisterial, se han mencionado los problemas más comunes que propician el atraso escolar, entre ellos, los que generalmente se repiten en casi todos los grados de educación primaria y que son: problemas de lectura (comprensión, fluidez, entonación y respeto a los signos de puntuación, etc.). Escritura (claridad, separación de palabras, confusión de letras, etc.), el razonamiento lógico matemático (en la solución de problemas, y en el uso que se le debe dar a los algoritmos aprendidos de las operaciones básicas).

La motivación para analizar el tema, surge a partir de la observación de que los alumnos no comprenden lo que leen y esto les causa un grave problema para obtener mejores resultados, no sólo en la materia de español, sino en las diferentes asignaturas, ya que a partir de tercer grado se requiere de leer, investigar e interpretar diferente información para comprender los temas. Por ejemplo, en matemáticas, se requiere lectura de comprensión para poder resolver diferentes problemas que se les plantean y que muchas de las veces no logran dar respuesta por no entender lo que se le pregunta.

En los primeros años de educación primaria se le da prioridad a la adquisición y la reafirmación de la lectura porque se considera que es la base para un mejor aprovechamiento escolar tanto en las demás asignaturas como en los grados siguientes, tomando en cuenta que la comprensión lectora es fundamental dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje del niño porque una vez que los alumnos logran comprender lo que leen podrán reflexionar y explicar lo leído y esto no es más que encontrar el significado de lo que sabe con lo que dice el escrito, logrando con ello un conocimiento nuevo o la reafirmación de los que ya se tienen. Dentro del proceso de la adquisición de la lectura tanto el docente como el padre de familia tienen gran influencia

para lograrla, por lo tanto las fortalezas y debilidades que ambos tengan repercutirán en gran parte el logro de dicha comprensión lectora.

Por ejemplo, si los padres de familia no saben leer ni escribir no ayudan ni apoyan en las tareas de lecturas y si a esto le agregamos que para que el alumno desarrolle la comprensión lectora necesita tener a su alcance material de lectura, y en sus hogares hay muy poco o definitivamente no existe, y con lo que respecta al docente se puede decir que dentro del tema de la comprensión lectora; por ser un tema amplio se tiene muy poco conocimiento del mismo y que también dentro de la práctica docente o estilo de enseñanza se incorporan pocas actividades de lectura y simplemente no las fomenta, es de suma importancia considerar que dicha comprensión permitirá al alumno tener un mejor aprendizaje tanto en el grado escolar en el que se encuentra como en los grados que siguen, además con ello facilitará en parte su participación en el grupo.

“La comprensión lectora es: consolidar, sintetizar, analizar, aplicar criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes. Esto nos lleva a una forma de aprendizaje importante para que el alumno se forme una visión del mundo y se apropie de él dándole su propio significado. Y la lectura es la capacidad compleja, superior y exclusiva de del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente que comparte una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una interacción, lo lleva a una adquisición cognoscitiva”. (GÓMEZ, 1996)

“Poder leer, es decir comprender e interpretar textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas, en la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada. En la lectura, el lector es un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos”. (SOLÉ, 1987)

Leer significa interactuar con un texto, saber comprenderlo y llegarlo a usar con fines específicos, la comprensión se concibe como el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y el papel del lector es descubrirlo. Por lo tanto comprender es darle sentido a lo que leen y sobre todo analizar, reflexionar sobre el texto leído.

“Leer es comprender, por lo tanto el profesor no introduce al alumno en un aprendizaje mecánico y pasivo .Es necesario el dominio de la combinatoria(es decir del lazo de las palabras y de las sílabas entre sí y de la relación de los signos escritos con los sonidos que les corresponden) implica ejercicios apropiados, pero sólo tiene valor asociada con la comprensión de la idea expresada, con la percepción de la estructura de la oración, con la inteligencia del sentido de las palabras”.

(GOLDER)

Con base a los principios de la teoría constructivista entre pensamientos y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del contexto, según los conocimientos y experiencias del que lee.

”Cesar Coll considera al alumno como constructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente es el coordinador y guía de proceso constructivo ya que los contenidos deben ser revalorarizados, muchos de los conocimientos que los alumnos deben construir ya que están elaborados por el sistema educativo, la elaboración del conocimiento es todo un proceso en el que los conocimientos previos que posee el alumno ocupa un lugar primordialmente importante”. (COLL, 1991)

“Uno de los objetivos centrales del programa de educación primaria 2009, es lograr que los alumnos avancen significativamente en sus competencias alrededor del lenguaje: la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios. Avanzar este sentido supone participar en eventos y prácticas diversas, es

importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presente como actividades ligadas. Los proyectos propuestos hacen hincapié en una práctica social que puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escuchar) “

(Programa de estudios , 2009)

“El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela; exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.” (ARIAS, 1985)

Según sus características del proyecto de acción docente; nos ayudaran a la construcción de una alternativa crítica, pues engloba tanto a los alumnos, profesores y comunidad escolar. Ya que eso nos ayudará a modificar la práctica docente, poco a poco se modificarán otros aspectos y con el tiempo se llegará a transformar la docencia, se tomará en cuenta la vinculación que hay entre la práctica docente y la teoría, es por ello que al desarrollar la alternativa se tienen que superar los errores que se tengan.

Para lograr identificar un problema educativo, se requiere de hacer y aplicar varios instrumentos de evaluación, mediante la indagación y el análisis que se realiza , en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora es muy importante porque la evaluación de acuerdo a las sugerencias de la pedagogía operatoria es cualitativa y no cuantitativa; es la evaluación diagnóstica o inicial y la evaluación formativa, la evaluación diagnóstica permite conocer, con lo que se refiere al desarrollo lector cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para poder formar sus significados, o sea hacerse una idea de cuáles son sus fortalezas, así como su debilidades.

“El diagnóstico es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en el que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo mas posible a lo ideal”.
(SEP, 2000)

Diagnóstico pedagógico es un estudio que se realiza para conocer cuáles son las causas que están ocasionando un problema en este caso un bajo rendimiento en los alumnos. En el que debemos involucrar a toda la comunidad escolar, para que logremos un diagnostico real, en este caso las debilidades que vamos a tratar de superar, fortalezas que vamos a mejorar.

A los alumnos de 6º grado se les aplicó un examen del diagnóstico (Apéndice 1) con la finalidad de observar en que materia se necesita mayor apoyo, en este caso la materia en que los alumnos salieron bajos fue en la materia de español.

Los alumnos son nueve de los cuales son seis niñas y tres niños, no comprenden lo que leen, no pronuncian bien una palabra, no respetan los puntos y comas eso hace que cambie de interpretación dicho texto leído, en muchas de las ocasiones se debe en realidad a las distintas formas de enseñar y algunos de los antecedentes que la han originado son: lectura rápida, pasiva, mecanizada, codificación sin comprender y el hábito de no leer.

Para saber el nivel de comprensión que tenían los alumnos de sexto grado se aplicó un test de inteligencia, (Apéndice 2) con la finalidad de encontrar el nivel de desarrollo mental, con los resultados obtenidos se llegó a la conclusión de que existe una mala comprensión lectora en el grupo, con esto se evidencia que la lectura como tal es muy importante para facilitarle al alumno el aprender a comprender lo escrito en el texto.

Lo importante es que haya presente una necesidad, a partir de la cual sea indispensable leer, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. Nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la lectura, no funciona como tal, si no se produce la comprensión.

Al aplicar una serie de encuestas a los padres de familia, alumnos y a la comunidad (Apéndice 3) se encontró, que el apoyo de ellos hacia sus hijos en lo que respecta a las actividades de lectura es mínimo y si a esto se le agrega que los hermanos de los niños que sí saben leer y que han terminado su educación primaria al irse a trabajar al campo gran parte del tiempo impide que sea otro elemento que auxilie a dichas actividades.

Para resolver el problema antes mencionado, en el presente trabajo se planteó que por medio de la aplicación de la alternativa de “las modalidades de lectura” se logrará que los alumnos de sexto grado mejoren la comprensión de los textos que leen.

Las planeaciones aplicadas surgen a partir de una necesidad institucional, ya que se observaron serias dificultades en la adquisición de capacidades para la comprensión lectora. El objetivo principal es posibilitar situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos de lectura. Se aplicó nueve planeaciones en el ámbito de literatura, (pag.61) a partir del tema y la motivación; estos dos conceptos nos servirán para plantear actividades significativas.

Cabe mencionar que la evaluación que se llevó a cabo en las planeaciones fue de tres tipos: la diagnóstica, la formativa y la definitiva, todas ellas apoyadas por diversos instrumentos de evaluación, con el fin de evaluarlos eficazmente los aprendizajes planteados y a su vez las habilidades que pudieron desarrollar los alumnos, así como también las actitudes que presentaron ante dicha actividad, pero lo más importante fue tomar en cuenta en las actividades la participación activa de los alumnos pues ya que en la construcción de sus aprendizajes es imprescindible que

ellos se apropien de la actividad, sean ellos mismos los actores responsables de desarrollarla por eso es importante buscar diferentes formas de realizar y aplicar las actividades que sean motivantes para poder lograr aprendizajes significativos. En cuanto a las competencias desarrolladas fueron pocas por lo que en las situaciones de aprendizaje se organizó la enseñanza, se partió de los intereses de los alumnos porque se involucraron en procesos de búsqueda y resolución de problemas considerando los errores como parte del aprendizaje por último resta decir que como docentes se deben comprometer a mejorar la labor docente para lograr alumnos competentes en la vida o para la vida.

Se considera que cada factor vivido es en definitiva determinante para desarrollar la capacidad física e intelectual en los alumnos, para lograr aprendizajes significativos en ellos; en gran medida están condicionados por todo lo que en sí rodea al niño. Por ejemplo:

La situación económica, es un factor determinante en la problemática planteada, ya que los padres de familia se dedican a trabajar en el campo, su cultivo es principalmente: el frijol y el maíz, los cuales son la base del sustento alimenticio de las familias del lugar originando con ello que tengan que buscar otras fuentes de ingreso económico. La mayoría de padres de familia tienen muchos hijos y lo que ganan en el campo no les alcanza para cubrir sus gastos y esto origina una asistencia irregular afectando al proceso de enseñanza – aprendizaje del niño.

Aspecto económico: los padres de familia ganan poco, y esto afecta en la deserción de la escuela dentro de la comunidad no hay fuentes de trabajo ya que tienen que emigrar a los Estados Unidos debido a sus necesidades económicas; ya que el gasto familiar es por parte del padre. El clima en algunas ocasiones es desfavorable ya que la mayoría del año llueve eso afecta a sus cultivos, a esto se le agrega las heladas, granizo, esto último también afecta en cuanto a su producción en parte es para su autoconsumo son los árboles frutales maíz, frijol.

Aspecto social: la mayoría de los padres jóvenes existe desintegración familiar y en los campesinos el alcoholismo y drogadicción provocando a la vez violencia intrafamiliar y los niños juegan maquinitas en las tiendas más cercanas en donde venden bebidas embriagantes ;por lo tanto conviven con personas alcohólicas.

Aspecto político: este aspecto es importante para la motivación y superación de los alumnos con el programa de becas, esto ayuda y motiva para la educación del niño. Debe mantener buenas calificaciones para tener la beca. Por parte del DIF se reciben despensas para los desayunos escolares para combatir la desnutrición y mejorar el aprendizaje.

Aspecto cultural- educativo: la mayoría de los habitantes de la comunidad profesa la religión católica, la mayor parte del año hay peregrinaciones; los alumnos no acuden a clases en varias ocasiones durante el periodo escolar agregando esto el tiempo real de enseñanza es mínimo, afecta demasiado, también hay desorganización escolar. Hay poca relación y comunicación con los padres de familia ya que en algunos casos no son responsables para solucionarlos o analizar problemas de conducta y aprendizaje del alumno.

Por consiguiente los resultados que se obtuvieron en esta ocasión en el diagnóstico (apéndice 5) fueron los siguientes: de los 9 alumnos a los que se les aplicó la prueba, 6 de ellos que corresponde al 76% del total del grupo, no lograron contestar las preguntas de manera correcta, y los 3 restantes fueron los únicos que lograron realizarlas; estos representan el 24% del total del grupo, por lo tanto el nivel de comprensión no se logró.

En las graficas se aprecian los resultados (Apéndice 6) en la cuál se aplicó un segundo diagnóstico; para verificar que tanto avanzaron los alumnos. En el primer diagnóstico se sacó el promedio de los alumnos que fue de 6.22 y en el segundo es 6.71. El porcentaje que se logró avanzar fue un 4%.

Se aplicó la alternativa “modalidades de lectura” en la escuela rural “Miguel María Guzmán” de la localidad de Ahuacatán municipio de Jalacingo. Al frente se encuentra situada en el kilómetro catorce de la carretera nacional Altotonga-Teziutlán, existiendo ruido constante por vehículos que transitan, por la parte posterior y lateral limitado por caminos de terracería, el edificio se encuentran cercado en su totalidad evitando así accidentes y protegiendo a la población escolar.

Para la mayoría de los docentes el reto más importante al que se enfrentan es sin duda encontrar la mejor manera de que los alumnos aprendan, por lo anterior se ha dado la tarea de formular un trabajo que si bien no es la solución a todos los problemas educativos, se pretende que este sirva como guía para mejorar y enriquecer nuestra práctica docente.

Hacer una reflexión sobre la relación entre la formación de maestros y la práctica docente, ya que la formación son los conocimientos teóricos, diversas corrientes pedagógicas que nos explican como es el aprendizaje, como debe realizarse, que estrategias se recomiendan, en que se basa cada una de las ellas. Y el fundamento teórico es la formación que integra nuestro currículum.

La práctica docente como su nombre lo dice, poner en práctica nuestro currículum en la cual se integra nuestras habilidades que vamos ir favoreciendo de acuerdo a las características de nuestros alumnos; adecuando estrategias y tratando de favorecer paulatinamente las competencias intelectuales que los lleva a alcanzar un aprendizaje significativo.

Hoy en día la sociedad nos exige una educación de calidad en la que debemos integrar estrategias que nos permitan desarrollar competencias y actitudes diferentes a una enseñanza tradicional. Trabajar de manera innovadora y consiente para enfrentar los problemas que nuestra sociedad demanda, aunado a ciertos tipos de reformas que nos permitan modificar nuestra concepción del mundo y la vida en la que nos demanda ser mediadores en el desarrollo de habilidades y competencias entre los educandos

que les permitan buscar, clasificar y entender la información, para una mejor comprensión que le ayude a resolver sus problemas cotidianos con lo anterior los docentes nos debemos comprometer en actualizarnos y superarnos para trazarnos un camino fácil y productivo en el desarrollo de competencias y conocimientos en nuestra formación continua.

Posteriormente se trata de ubicar al lector en donde se encuentra el objeto de estudio, esto es por medio de un marco contextual y teórico en el que se abordan aspectos tales que permitirán conocer y comprender la situación en las que se encuentran los alumnos del centro educativo y las diferentes situaciones que se presentan para desarrollar una práctica docente que sea de acuerdo a las exigencias y demandas de la misma escuela.

Finalmente se describirá el capítulo uno de la siguiente manera sobre la teoría y el concepto que permitirán un sustento pedagógico suficiente y acorde a las características del grupo, en el cual se encuentra la problemática educativa para ello se utilizará la teoría de Vigotsky especialmente en la zona de desarrollo próximo, complementándolo con un marco de referencia para sustentar sobre el proceso de aprendizaje. En el capítulo siguiente se hace un análisis general del contexto como antecedente para la intervención pedagógica. Posteriormente en el capítulo tercero se hablará de la asignatura que se pondrá de manifiesto un variado número de procedimientos y técnicas que faciliten el desarrollo de las competencias lectoras.

En el cuarto capítulo se englobará una serie de instrumentos de registro y evaluación que al ser aplicados proporcionará el nivel del logro en el proceso de adquisición de la comprensión lectora. Por último, se contempla las recomendaciones, la bibliografía y el apéndice.

CAPÍTULO I

LA TEORÍA DEL DESARROLLO

Aprendizaje

Para poder elaborar las dimensiones del aprendizaje escolar, describiremos a continuación un concepto importante, sin el cual no puede resolverse el problema: la zona de desarrollo próximo. Un hecho de todos conocido y empíricamente establecido es que el aprendizaje debería equipararse, en cierto modo, al nivel evolutivo del niño. Por ejemplo, se ha establecido que la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética debería iniciarse en una etapa determinada. Sin embargo, recientemente se ha dirigido la atención al hecho de que no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje, tenemos que delimitar como mínimo dos niveles evolutivos.

El primero de ellos podría denominarse nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo; cuando determinamos la edad mental de niño utilizando test, tratamos casi siempre con el nivel evolutivo real.

La interacción social no es unidireccional si no circular y en espiral, ya que las interacciones sociales posibilitan mejores coordinaciones individuales las cuales, a su vez, permiten la participación más activa en otras interacciones sociales. Vigotsky analiza los factores internos del desarrollo psíquico o sea mediante la expresión mental, el lenguaje y el pensamiento.

El docente debe de tomar en cuenta el desarrollo del niño (alumno) en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante las actividades de colaboración ya que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio.

En los estudios acerca del desarrollo mental de los niños, generalmente se supone que únicamente aquellas actividades que los pequeños puedan realizar por sí solos son indicativas de las capacidades mentales. Presentamos a los niños una batería de test o una serie de tareas de distintos niveles de dificultad y juzgamos el alcance de su desarrollo mental basándonos en el modo en que se resuelven los problemas y a qué nivel de dificultad lo hacen.

Por otra parte si ofrecemos ayuda o mostramos cómo hay resolver el problema y el niño lo soluciona, o si el profesor inicia la solución y el pequeño la completa, o si lo resuelve en colaboración con otros compañeros en pocas palabras, si el niño no logra una solución independiente del problema, la solución no se considera indicativa de su desarrollo mental.

Desarrollo del niño

Cuando por primera vez se mostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental y que, evidentemente, el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia entre doce y ocho, o nueve y ocho, es lo que denominamos la zona de desarrollo próximo.

La mayoría de los alumnos se les dificulta resolver independientemente tareas cuyo grado de dificultad está situado en el nivel que les corresponde ya que el aprendizaje escolar será el mismo para ambos niños, porque depende de su intelecto ya que esto también repercute o puede haber otros factores por ejemplo: si un niño cayera enfermo durante medio año mientras que el otro no faltara a sus clases; generalmente hablando, el destino de estos niños sería esencialmente el mismo.

Las zonas de desarrollo

“Vigotsky nos muestra y describe la zona de desarrollo próximo, en esta zona se determina la capacidad de aprendizaje del niño (alumno) en la resolución de problemas, en este caso un aprendizaje colectivo, mediante la colaboración de otro compañero, cuando el niño es capaz de realizar sus problemas independientemente, significa que ha madurado. Esta zona define las funciones que se encuentran en proceso de maduración o de formación.” (VYGOSTSKY, 1979)

Por otro lado plantea dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación potencial al que el niño puede aspirar. Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del alumno en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

El autor concibe el desarrollo del niño con un grupo o con otra persona para que sea más fácil de aprender un conocimiento y analiza los factores internos del desarrollo a partir de un desarrollo psíquico o mediante la expresión mental, el lenguaje y el pensamiento.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. Utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues, la zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, si no también aquello que está en maduración.

Por lo antes mencionado puede convertirse en un concepto sumamente importante en lo que a la investigación evolutiva se refiere, un concepto susceptible de aumentar la efectividad y utilidad de la aplicación de diagnósticos de desarrollo mental en los problemas educacionales.

Al evaluar el desarrollo mental, sólo se toman en consideración aquellas soluciones que el niño alcanza sin la ayuda de nadie, sin demostraciones ni pistas, por lo tanto la imitación como el aprendizaje se consideran como procesos puramente mecánicos.

La zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

El aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Así pues el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas.

Desde este punto de vista, aprendizaje no equivale a desarrollo, no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen de aprendizaje. Así pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas.

La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo.

El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño.

El lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las alteraciones entre el niño y las personas de su desarrollo de la conducta voluntaria del niño. Piaget ha puesto de manifiesto que la cooperación suministra las bases de desarrollo del razonamiento moral del niño.

Características de los alumnos del nivel o grupo en el que se encuentra

Estos alumnos de sexto grado tienen mayor madurez para comprender el medio que les rodea, los procesos y fenómenos de la naturaleza, muestran curiosidad para entender la ciencia y manipular la tecnología, así mismo están en una etapa en la que se está formando su identidad, experimentan diversas emociones y sentimientos nuevos, lo cual les provoca varios estados de ánimo, son capaces de desempeñarse con mayor autonomía, es decir toman sus propias decisiones y actúan de acuerdo a lo que para ellos tiene razón.

Considerando que el niño cuando llega a la escuela su conocimiento no parte de cero, porque trae consigo una serie de aprendizajes y conocimientos adquiridos a través de la interacción con su entorno y personas cercanas (padres, familiares, amigos etc.) así como los medios de comunicación.

El nivel de conocimiento de cada alumno es diferente esto depende de su maduración cognitiva y aunque en mi grupo tienen las mismas edades existe una marcada diferencia en su forma de aprender y apropiarse del conocimiento, a lo que según Vigotsky llama la zona de desarrollo próximo que es el andamiaje entre lo que el alumno sabe y los nuevos aprendizajes.

En el grupo es notorio que la mayoría de los alumnos muestra dificultad para aprender lo que lee y necesitan del apoyo del maestro, lo cual depende de las experiencias de lectura que hayan tenido en grados anteriores y de la intervención de cada uno de los profesores.

Otro factor importante es que les cuesta trabajo integrarse en equipo, por ejemplo al formar equipos, hay niños que no están conformes en el que se les asigna ya sea por inconformidad entre ellos o por el simple hecho que no se llevan bien, es ahí donde entran en juego ciertos valores como el respeto, tolerancia, responsabilidad dialogo etc.

Se debe tomar en cuenta que los valores son principios que orientan las acciones de las personas hacia su realización plena y hacia una convivencia social armónica. Por lo tanto maestros y alumnos debemos hacer una reflexión sobre los valores y las actitudes con que se encuentra comprometida la educación básica, a través de la lectura de cuentos y reflexiones que pueden llevarse a cabo en el salón de clases, sin embargo no se debe olvidar que los valores forman parte de la experiencia diaria de convivir con los demás, se expresan de diversas maneras: en los comportamientos, las opiniones y las interacciones con otros.

CAPÍTULO II

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN PRIMARIA

El constructivismo como una de las tendencias que ha logrado establecer espacios en la investigación intervención en educación, por su sistematicidad y sus resultados en el área del aprendizaje, a diferencia de otros enfoques, que plantean explicaciones acercadas solo al objeto de estudio y otras que solo acuden al sujeto cognoscente como razón última del aprendizaje, el constructivismo propone la interacción de ambos factores en el proceso social de la construcción del Aprendizaje significativo.

Por lo tanto asumir el constructivismo como fundamento de las actividades educativas planificadas para el logro de un aprendizaje en el alumno, implica cambiar algunas prácticas tradicionales que dan mayor relevancia al papel del profesor, tales como la instrucción.

Debe existir un profundo respeto por el pensamiento del alumno, generarse un hábito por el pensar para favorecer procesos cognitivos más fuertes y estimular la integración continua entre lo previamente aprendido y los conocimientos adquiridos en el proceso educativo reciente o actual.

Finalmente, en el constructivismo el docente debe ver al estudiante como un sistema dinámico que interactúa con otros sistemas dinámicos como el mismo docente, sus compañeros y el conocimiento, debe replantearse la idea de que el aprender es un proceso final y estimularse la concepción de que el aprendizaje es continuo y nunca termina durante la vida de un ser humano.

Existen métodos de enseñanza totalmente cerrados en los que el profesor o la profesora sólo pueden conocer la bondad de la metodología utilizada al final de la unidad didáctica. En estos casos es necesario introducir actividades que permitan observar el proceso de aprendizaje que está siguiendo cada alumno de modo que se puedan aplicar las ayudas necesarias antes de que sea tarde.

Integrar el proceso de enseñanza y el proceso evaluador exige utilizar formas de enseñanza totalmente abiertas en las que las mismas actividades, la organización grupal y las relaciones entre profesor y alumno permitan un conocimiento constante del grado de aprovechamiento del trabajo realizado.

El papel del docente no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

El rol del educador es el de un guía, un orientador que debe mediar entre los conocimientos previos o ideas que el niño ya tiene respecto a los saberes a enseñar, y utilizarlas para planificar secuencias de actividades que sean significativas al alumnado. No quiere decir que el docente no participe, por el contrario debe estar muy atento a los procesos de adquisición de los saberes impartidos y realizar transposiciones didácticas, para verificar las hipótesis planteadas por el alumno, socializarlas con sus compañeros y verificar su veracidad o no. En este último caso, el docente ha de tomar el error no como una falta sino como una fuente del conocimiento que le proporcionará insumos para el aprendizaje.

El alumno es él que construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el docente, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del docente.

Es un constructor activo de conocimientos, se debe señalar que dichos conocimientos orientan sus acciones frente al objeto, en esto radica precisamente

la noción de relativismo, el cual se refiere a que los objetos son conocidos en función de las capacidades cognitivas que posee en un momento determinado el alumno cognoscente.

El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

Se sugiere que el ambiente de aprendizaje ideal debe contemplar no solo conceptual y procedimental del ámbito en cuestión; si no también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito.

Cuando en el contenido de aprendizaje se refiere a hechos, o sea, información sobre nombres fechas, símbolos de objetos, o acontecimientos particulares, la forma como estos contenidos se estructuran en los esquemas de conocimiento, exige unas estrategias de aprendizaje sencillas y generalmente ligadas a actividades de memorización por repetición verbal. Los aprendizajes deben ser lo más significativos posibles y deberán ir acompañados de otras actividades complementarias que permitan relacionar los contenidos factuales con otros conceptuales, procedimentales y actitudinales, sin los cuales se convertirían en aprendizajes meramente mecánicos.

César Coll, en principio, trata de contextualizar la relación psicológica – pedagogía, refiriéndose a los apoyos que ésta reclama de la primera y delimitando lo que en realidad la psicología puede ofrecer a la pedagogía.

Este autor considera al alumno como instructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel de docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo. Ante la consideración del carácter activo del alumno y docente, señala también que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios. Es decir, los contenidos escolares deben ser revalorizados, pues muchos de los conocimientos que los alumnos deben construir, ya están elaborados o prediseñados por el sistema educativo.

Así pues, los contenidos escolares tradicionales, de conceptos y factuales, deben ser modificados considerando la incorporación de valores, normas, y de otros contenidos actitudinales y de procedimientos.

Las características de los contenidos y de las tareas escolares adquieren mayor importancia, si se considera que la pedagogía constructivista concibe a la actividad del alumno y del docente no ajena a la naturaleza de los propios contenidos. Por el contrario; el alumno, docente y contenidos constituyen un todo en el proceso constructivo de la enseñanza- aprendizaje.

La concepción de evaluación desde esta perspectiva

Por otro lado es indispensable considerar que la evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza y por lo tanto la evaluación formativa adquiere una gran importancia como complemento del proceso evolutivo, ya que dicha evaluación formativa proporciona las bases para tomar decisiones que permitan ajustar y reorientar la intervención pedagógica desde el punto de vista metodológico para lograr la comprensión lectora, ahora bien el maestro debe considerar algunos aspectos que lo llevarán a realizar una evaluación objetiva y de calidad, como lo son:

Las características de los alumnos.

Las características de los textos a leer.

Los cuestionamientos a explicar.

Los tiempos y la periodicidad con los que se realiza la evaluación.

Los requisitos de evaluación un papel primordial a la hora de decidir el enfoque con que se aborda el estudio. Según Coll para sentir interés es necesario saber que se pretende y sentir que con ello se cubre una necesidad, puesto que si no conoce el propósito de una tarea, no lo podrá relacionar con la comprensión de lo que la tarea implica y con sus propias necesidades y muy difícilmente podrá realizar un estudio en profundidad. Habría que ver qué pasa con aquellas materias que por si solas no proporcionan o cubren una necesidad pero que en conjunto permiten llegar a cubrir una o varias de las necesidades del alumno.

Una de las tendencias más demostradas es que la falta de tiempo junto con el exceso de trabajo favorece de una manera especial el enfoque superficial, esto se produce incluso en los niveles de enseñanza universitarios, puesto que el enfoque profundo requiere tiempo, y si se exige demasiado y muy rápidamente, la única salida de los alumnos para evitar un fracaso es estudiar de forma superficial.

El enfoque adoptado por los alumnos no depende de una cuestión de suerte, sino del producto de diversas variables, algunas de las cuales tiene que ver con lo que se propone que hagan y otras con los medios con que se dotan para evaluarlos.

Esta predisposición de los alumnos a la realización de las tareas ha sido relacionada, frecuentemente, con la motivación tanto en su vertiente intrínseca como extrínseca, que a su vez aparece como algo que posee el alumno y que hace referencia a su universo personal, con lo que no ayuda a explicar nada, puesto que significa que él que se encuentre motivado no depende únicamente de él, lo que no aporta ninguna.

Sobre el hecho de que unas veces afronte una tarea con una intención u otra, ni del hecho de que esto este íntimamente relacionado con aspectos de carácter emocional que dependen directamente de capacidades de equilibrio personal, es decir autoconcepto.

En lo que sí se está de acuerdo es que la meta que persigue el alumno motivado si es intrínsecamente mejor, es la experiencia del sentimiento de competencia y autodeterminación, sentimiento que se experimenta en la realización misma de la tarea y que no depende de recompensas externas.

CAPÍTULO III

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Enfoque

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

Como individuos se involucran en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible. Las diferentes maneras en que se comunica, se recibe y transmite información, se utiliza y se apoya del lenguaje oral y escrito, constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros.

En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

El propósito comunicativo: cuando se habla, escucha, lee o escribe, lo hacemos con un propósito determinado por los intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.

El contexto social de comunicación: la manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo. Las maneras de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la formalidad o informalidad del lugar en que se encuentre (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio) y los momentos en los que se hace.

El o los destinatarios: escriben y hablan de manera diferente para ajustarse a los intereses y expectativas de las personas que leerán o escucharán. Así, se toma en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes nos dirigimos, incluso cuando el destinatario es un mismo. También se ajusta el lenguaje para lograr un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia. Los intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que se lee o escucha.

El tipo de texto involucrado: ajustar el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que se produce, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito los mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales dan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos.

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos. Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. Asimismo, esta participación

no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales. La estructuración del programa de español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

“Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y llevarnos a incrementar sus posibilidades a la cultura escrita, las prácticas sociales del lenguaje se dividen en 3 grandes ámbitos:

- El estudio
- La literatura
- La participación en la vida comunitaria y familiar”.

(Programa de estudios , 2009)

Las competencias de la asignatura

Competencias para el aprendizaje- implican la posibilidad de aprender, asumir, dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

Competencias para el manejo de la información- se relacionan con la búsqueda identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar reflexionar argumentar y expresar juicios críticos, analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción.

Competencias para el manejo de la situación. Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos, considerando diversos aspectos, como históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a un buen termino procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; comunicarse con eficacia, trabajar en equipo, manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar la identidad personal y social. Reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica. Cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad sus cambios personales y del mundo.

Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales: proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología participar y gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; combatir la des discriminación y el racismo y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

La propuesta de trabajo

“modalidades de lectura”

-Audición de lectura: Los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

-Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto.

-Lectura compartida: Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto y se trabaja en equipo.

-Lectura comentada: Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura.

-Lectura independiente: Los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

-Lectura en episodios: Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Conocimientos esperados

Que lean en voz alta un texto de manera fluida y con expresión.

Aspectos sintácticos y semánticos de los textos.

Conocimientos del sistema de escritura y ortografía.

Comprensión e interpretación.

Búsqueda y manejo de información.

Usos sociales de la lengua.

Propiedades y tipos de textos.

CAPÍTULO IV

LAS COMPETENCIAS EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS

“Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizandorecursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular. Por ejemplo la habilidad de comunicarse efectivamente es una competencia que se puede apoyar en el conocimiento de un individuo del lenguaje, destrezas practicas en tecnología e información y actitudes con personas que se comunican ya que hoy en día las competencias son importantes en estos contextos, las competencias que los individuos necesitan satisfacer para alcanzar sus metas se han ido haciendo más complejas, requiriendo de un mayor dominio de ciertas destrezas definidas estrechamente.”

(La definicion y selección de competencias, 2006)

Tipos de competencias

Las competencias básicas suponen los saberes, las habilidades y las actitudes básicas que todos los estudiantes tendrían que alcanzar de acuerdo a las finalidades generales de la enseñanza obligatoria, para comprender y actuar en la sociedad actual. Definir los aprendizajes en forma de competencias supone pasar de una identificación del aprendizaje como dominio de un contenido a la consideración de su aplicación para realizar tareas.

Estas se definen como la capacidad de poner en marcha de manera integrada aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permite resolver situaciones diversas. El número de competencias básicas que es preciso alcanzar en cada nivel educativo está limitado por la propia exigencia de universalización, de extensión a todos los estudiantes. No pretenden suplantar el diseño curricular o los currículos elaborados en las escuelas, ni tampoco suponen un currículum paralelo para los alumnos con un rendimiento más deficitario.

La competencia clave no está determinada por decisiones arbitrarias sobre las cualidades personales y las destrezas cognitivas deseables; son una consideración cuidadosa de los prerrequisitos psicosociales para un buen funcionamiento de la sociedad. ¿Qué demanda hace la sociedad actual a sus ciudadanos? Debe estar enraizada en un marco conceptual coherente de competencias clave.

Las competencias transversales se dividen en competencias instrumentales: Habilidades cognoscitivas y capacidades metodológicas de adaptación al entorno, destrezas tecnológicas y lingüísticas.

- Habilidades cognitivas.- entender y manipular ideas y pensamientos.
- Capacidades metodológicas.- gestión del entorno y tiempo, estrategias, decisiones, resolver problemas.
- Habilidades tecnológicas.- uso de recursos tecnológicos y gestión de la información.
- Habilidad lingüística.- comunicación oral y escrita, uso de una segunda lengua.

Competencias interpersonales: son habilidades necesarias para desarrollar procesos de crítica y autocrítica, destrezas sociales.

Habilidades individualidades: Expresión de los sentimientos crítica y autocrítica.

Habilidades sociales: abajo en equipo, ética, cooperación, compromiso social.

Competencias sistemáticas: saber cómo se relacionan las partes de un todo, cambiar sistemas, crear nuevos sistemas, integrar comprensión y sensibilidad para obtener visiones de conjunto de la realidad. Los procesos de aprendizaje incentivando el pensamiento reflexivo-crítico-creativo relacionando las experiencias previas con los nuevos aprendizajes para que de esta manera adquirir las competencias necesarias en función de los objetivos.

Por lo tanto la competencia general tras analizar los elementos en común y los diferenciadores de un elevado número de definiciones de competencia elaborados por

una gran diversidad de autores e instancias internacionales, tanto educativas como profesionales entendemos que en una escuela que pretende forma para la vida: La competencia a de identificar aquello que necesita cual quiere persona para dar respuesta a los problemas con los que se enfrentara a lo largo de su vida.

Por lo tanto, competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales. Esta concepción del término competencia nos ofrece datos relevantes para su enseñanza, pero no suficientes, ya que es necesario conocer todo el proceso que afecta una persona competente ante una situación determinada para comprender los distintos resortes que esta debe utilizar para ejercer eficazmente la competencia, una competencia no es un objetivo, no es una habilidad, no es un habito no es una información sobre un tema; es la suma de todo esto.

“Posteriormente los cuatro pilares de la educación encierran un tesoro realizado para la UNESCO, por la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Dolores, adquirir los instrumentos de la comprensión.

Aprender a hacer.

Una competencia que capacite al individuo para hacer frente a situaciones y a trabajar en equipo, pero también aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, espontáneamente a causa del contexto social o nacional, formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

Aprender a vivir juntos.

Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia como:

- Realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos
- Respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua.

Aprender a ser.

Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal, no menospreciar en la educación, ninguna de las posibilidades de cada individuo: Memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar los sistemas educativos formados se inclinan a la adquisición de conocimiento, en detrimento de otras formas de aprendizaje, importa concebir la educación como, un todo". (Los cuatro pilares de la educación, 1996)

Evaluación por competencias

La rúbrica es un instrumento de medición que permite a través de una descripción de criterios y estándares por niveles, evaluar la ejecución de tareas específicas o proyectos. Existen dos tipos de rúbricas:

Las analíticas: son aquellas que miden tareas específicas y/o componentes de un trabajo.

Las globales u holística: son aquellas que miden el trabajo y proceso completo.

Elementos fundamentales de una rúbrica:

-Criterios

-Niveles de ejecución

-Escala de Puntuación.

Consideramos que la evaluación continua es un proceso retroactivo que debe alimentar y revisar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, al detectar dificultades tanto a nivel conceptual, procedimental como actitudinal y, por tanto, regular y reformular las actividades previstas.

En este sentido, vemos necesario considerar qué posible instrumento de evaluación nos puede ayudar a diagnosticar y por tanto intervenir en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, superando la exclusiva evaluación de aprendizajes declarados (exámenes, pruebas escritas, test,...) y concretando la evaluación de los contenidos procedimentales y actitudinales, caballo de batalla de una evaluación integral y coherente con procesos constructivos del conocimiento.

Se considera que el resultado no es un instrumento de evaluación cerrada y de tendencia tecnológica sino que pretende estructurar el proceso de reflexión y análisis deseable, mediante una guía adecuada, ágil y fundamentada que facilita incluso, la elaboración de los informes finales correspondientes a tareas pedidas a los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la reflexión sobre los resultados de la evaluación se traduce en propuestas de modificaciones en la plantilla que mejoran su aplicación, convirtiéndola en un instrumento de evaluación abierto, dinámico y reformulable.

Planeación por competencias

“En el ámbito educativo, la planeación es aquella que nos permite prever la efectividad de los procesos enseñanza aprendizaje, mediante la instrumentación de estrategias apropiadas, tomando en cuenta el sistema educativo nacional, al contexto de la escuela, al alumno como parte de un grupo y desde su individualidad. Se presentan dos definiciones como referencia descritas por el maestro Rafael Fiscal Flores en el blog”.

(www.docentesinnovadores.net/)

“La planeación didáctica es la acción de precisar las actividades previamente anunciadas, tratando de ordenarlas convenientemente temporalizarlas y secuenciarlas de acuerdo con los criterios construidos por los enfoques y dotándolos de unas estrategias complejas de acción, para dar como resultado un plan de acción”.

(SEP, Reforma integral de la educación básica, 2010)

Resumiendo, se puede decir que es la toma de decisión anticipada, a través de la cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en los procesos de enseñanza aprendizaje. Se refieren al qué, cómo y para qué enseñar, y al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar.

Las planeaciones no se pueden aplicar por igual en todo los contextos, ni en grupos se requiere hacer adecuaciones pertinentes, y de otro modo, se convertirían en reproductores de prácticas que pueden favorecer o no la movilización de saberes en los alumnos y dejar de enriquecer la práctica profesional. Una planeación eficaz requiere poner en marcha una serie de habilidades cognitivas que no siempre resultan conscientes para el que la realiza.

Planear para desarrollar competencias implica la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer. Por lo tanto es necesario reflexionar sobre lo complejo del plan de acción que se va a emprender, ya que representa no sólo identificar del programa de estudios los aprendizajes que se esperan desarrollar, si no las acciones que se van a implementar, y los aprendizajes que se esperan obtener.

Planear para el desarrollo de competencias requiere que el profesor ejercite continuamente en el aula: la observación, adecuación, flexibilidad, el trabajo colaborativo, la creatividad, el aprendizaje autónomo, así como la evaluación, auto evaluación y coevaluación que favorezca la corresponsabilidad de los estudiantes en su aprendizaje, así como la revisión de la propia práctica.

10 competencias del nuevo docente (Phillipe Perrenoud)

1.- Organizar y animar situaciones de aprendizaje.

Partir de los conocimientos previos de los alumnos y de considerar los errores como parte del aprendizaje, se completa con la capacidad fundamental del saber comunicar implicando a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento.

2.-Gestionar la progresión de los aprendizajes.

Practicando una pedagogía de situaciones problema.

Al ser estas situaciones de carácter abierto el docente ha de tener la capacidad de saber regular dichas situaciones, ajustándose a las posibilidades del grupo.

Para ello es necesario controlar los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases del desarrollo intelectual.

3.- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.

Hacer trabajar a los alumnos en equipo es, sin duda, un nuevo desafío didáctico.

Esta competencia pedagógica implica el saber crear las condiciones de cooperación necesarias en las que se ponen en juego determinados valores y actitudes, como la tolerancia y el respeto.

Trabajar con alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Para hacer frente a esta diversidad se propone la competencia de saber practicar un apoyo integrado.

4.- Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo.

Desarrollando su capacidad de autoevaluación y el hacer explícito los contratos didácticos en las clases.

Escuchar a los alumnos.

También considera el autor como competencia específica derivada de la motivación por el conocimiento, el favorecer la definición de un proyecto del alumno.

5.- Trabajar en equipo. Adoptar el rol de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo.

Esta competencia emergente se asienta en la convicción de que el trabajo en grupo es un valor fundamental.

También en la asunción de la presencia de conflictos como algo inherente a la realidad de cualquier colectivo.

Por lo tanto, los docentes deberán estar preparados en cuestiones de dinámica de grupos así como capacitados para ser moderadores y mediadores

6.- Participar en la gestión de la escuela.

Participar en la gestión de la escuela es una competencia novedosa en el sentido que traspasa la organización del centro propiamente dicho.

Supone trabajar no en circuito cerrado, hacia dentro, sino abrirse hacia la comunidad educativa en su conjunto.

Las competencias específicas de administrar los recursos de la escuela, de coordinar y organizar las posibilidades del componente humano de la comunidad educativa, junto al desafío de elaborar y negociar un proyecto institucional.

7.- Informar e implicar a los padres

La colaboración, como construcción permanente, es la que enmarcaría la nueva competencia específica de implicar a los padres en la construcción de los conocimientos.

Para ello, un componente previo es el de fomentar reuniones con los padres donde fluya la información y aflore el debate.

El docente, además, deberá estar preparado para el desafío de conducir dichas reuniones.

Ser competente en este espacio de diálogo es saber conceder un papel más activo a los padres.

En otras palabras, saber construir un espacio de colaboración.

8.- Utilizar las nuevas tecnologías. La relación con el saber ha cambiado de forma espectacular con la irrupción de las nuevas tecnologías

La escuela no puede evolucionar de espaldas a estos cambios.

Estas son las ideas germen que generan las competencias de saber utilizar programas de edición de documentos y de explotar los recursos didácticos de los programas informáticos y de multimedia.

Junto a los métodos activos tradicionales, los instrumentos tecnológicos pueden incorporarse al aula como métodos activos postmodernos.

El éxito de éstos dependerá de la competencia del profesor en utilizar lo que la cultura tecnológica actual nos ofrece para ponerlo al servicio de la enseñanza.

Por lo tanto, los saberes que comprende esta competencia pertenecen no sólo al dominio técnico sino al didáctico.

9.- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.

Prevenir la violencia en la escuela y en la ciudad.

Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales. También saber desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia.

Saber gestionar las reglas de la vida en común referentes a la disciplina.

En determinados ambientes difíciles los dilemas éticos de la profesión se acentúan, los desafíos aumentan y no se encuentran respuestas.

La negociación y la comunicación son competencias básicas para navegar en el día a día entre las contradicciones de nuestros sistemas sociales.

10.- Organizar la propia formación continua.

Ser competentes en organizar la propia formación continua.

Es el derecho a la permanencia en el mundo globalizado de la nueva educación.

(SEP, Diez nuevas competencias para enseñar, 2004)

Lista de los aprendizajes esperados de la asignatura

- Usa puntuación cercana a la convencional en al escritura de párrafos
- Organiza el texto en párrafos.
- La importancia de la lectura de los diversos textos.
- Tomar en cuenta los subtítulos para la comprensión de la lectura.
- Conozcan y analicen las partes de los guiones de teatro.
- Distingan hechos reales con hechos fantásticos y desarrolle su creatividad de redacción en base a un texto.
- Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.
- Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.
- Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en al dramatización.
- Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.
- Expresa sus sentimientos empleando la poesía.
- Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.
- Identifica el efecto de sus verbos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.

CRONOGRAMA DE AVANCE

6° grado

ciclo escolar: 2010 – 2011

APRENDIZAJES ESPERADOS	DEL 20 AL 31 DE AGTO.	DEL 3 AL 14 DE SEPT.	DEL 17 AL 28 DE SEPT.	DEL 1 AL 5 DE OCT.	DEL 8 AL 19 DE OCT.	DEL 22 AL 26 DE OCT.	DEL 29 DE OCT. AL 9 DE NOV.	DEL 12 AL 16 DE NOV.	DEL 19 AL 23 DE NOV.	DEL 26 DE NOV. AL 7 DE DIC.	DEL 10 DE DIC. HASTA FIN DE CICLO.	DEL 7 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO
Usa puntuación cercana a la convencional en al escritura de párrafos.	x											
Organiza el texto en párrafos.	X											
La importancia de la lectura de los diversos textos.		X										
Tomar en cuenta los subtítulos para la comprensión de la lectura.			X									
Conozcan y analicen las partes de los guiones de teatro.				X								
Distingan hechos reales con hechos fantásticos y desarrolle su creatividad de redacción en base a un texto.					X							
Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.						X						
Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.							X					
Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en al dramatización.								X				
Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.									X			
Expresa sus sentimientos empleando la poesía.										X		
Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.											X	
Identifica el efecto de sus verbos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.												X

PROYECTO DE AULA

Asignatura	Español
Grado	6°
"Modalidades de lectura"	

Descripción general

El alumno manejará un amplio vocabulario y a su vez analizará las modalidades de lectura en interacción con los demás compañeros, y también brindará a los mismos la oportunidad de aprender a cuestionar el texto y así poder comentar en forma espontánea, durante y después de la lectura; de igual manera se verá los diferentes tipos de lenguajes: (coloquial, formal, e informal.)

Objetivo específico

Los textos el alumno le servirá para organizar y corregir la escritura de distintos tipos de escritura y nivel de complejidad. La relación que tiene de que el niño va elaborar sus propios textos. Los textos literarios les dan una oportunidad a los alumnos de crear y recrear mediante la lectura y escritura, que se les facilita a los niños la imaginación y lo espontáneo del juego, algo importante es la manera de hacer uso de la palabra para expresar los conceptos, pues explora la imaginación del niño. El desarrollo del lenguaje procede la imitación y por la creatividad, la dramatización y el teatro, de esta manera el niño se desenvuelven con mayor facilidad y a su vez enriquece su vocabulario.

Conocimientos esperados

- *Propiedades y tipos de texto.
- *Aspectos sintácticos y semánticos de los textos.
- *Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.
- *Comprensión e interpretación.
- *Búsqueda y manejo de información.
- *Usos sociales de la lengua.

Conocimientos y destrezas previas del alumno

- Identificación de los diferentes tipos de textos y modalidades de lectura.
- Habilidad de escribir y leer.
- Analizar la información.

Recursos y materiales

- Utilización del libro del alumno.
- Libros del rincón.
- Diccionarios.
- Cuentos que les llame la atención.
- Utilización del lenguaje en diferentes contextos.
- Reflexiones.
- Juegos de palabras.
- Expresarse correctamente (oral y escrito).
- Compartir información previa.
- Relacionar sus experiencias con el texto.
- Tomar el papel del personaje del cuento o novelas.
- Hacer comparaciones de diversas versiones.
- Redacción de descripciones de paisajes, personajes etc.
- Búsqueda de significados desconocidos.

Tiempo y duración

Septiembre a Febrero

Desarrollo del proyecto

El profesor deberá:

- Motivar al alumno para despertar el interés por la lectura.
- Análisis y reflexión sobre la lectura
- Características de las modalidades de lectura
- Repartir los fragmentos literarios
- Organización de las lecturas
- Elaborara y planteara preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados.

El alumno deberá:

- Comparar todas las características de las modalidades de lectura
- Comentar una breve obra
- Corregir puntuación y ortografía apoyándose en el diccionario
- cuestionaran el texto leído
- Por turnos leerán y formularan comentarios en forma espontanea durante y después de la lectura
- Seleccionaran y leerán libremente los textos
- Descubrirán la relación entre la lectura y el contenido que se expresa

Evaluación

- Identifica las partes de las modalidades de lectura
- Comprende la relación entre narración y una pieza teatral
- Trasforma un cuento en una pieza teatral
- Identifica el uso de signos de admiración, interrogación, guiones de dialogo
- Conoce los rasgos de la lengua oral al leer diálogos en los textos teatrales
- Está dispuesto a actuar cuando se monta la pieza teatral
- Expresa una opinión acerca de los diversos textos leídos.

CUADERNILLO

Cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación
“Modalidades de lectura”

Presentación

Este cuadernillo es de suma importancia para identificar qué problema se presenta en el grupo de sexto grado de primaria ya que se ha identificado una mala comprensión en cuanto a español afectando notablemente el avance de los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ya que para sobrevivir en un mundo golpeado por el cambio es a través de la creación y la innovación y con la introducción de las TIC en nuestro ámbito y en la sociedad hoy en día nos exige una educación de calidad en las que debemos integrar estrategias que nos permitan desarrollar competencias y actitudes diferentes a una enseñanza tradicional, trabajar de manera innovadora y consiente para enfrentar las problemas que nuestra sociedad demanda ser mediadores en el desarrollo de habilidades y competencias entre los alumnos, que le permita buscar, clasificar y entender la información y así una comprensión que le ayude a resolver sus problemas cotidianas que se presentan en su vida diaria.

Con lo anterior los docentes no debemos comprometer en actualizarnos y superarnos un camino fácil y productivo en el desarrollo de competencias y conocimientos en nuestra formación continua, tener respeto en las diferentes opciones ya que están en juego momento a momento todos nuestros valores.

Como docente en mi quehacer cotidiano debo realizar una planeación continua y flexible que me permita un avance continuo y se requiere de actividades de acuerdo a la realidad de conocimientos de los alumnos.

Ficha de identificación

Nombre de la maestra :

Domicilio particular:

Tel:

e-mail:

Estado:

Mpio.:

Localidad:

Año:

Nombre de la escuela:

Clave:

Nombre del director:

Grado:

Grupo:

Día y hora de sesiones_____

Lista del grupo

No.	Nombre	Edad	Meses	Sexo	Fecha Nac.

Lista de asistencia

Nombre / mes			Observaciones

Diagnóstico grupal

- Objetivo:
- Fecha y lugar para realizar la recopilación de datos.

Participantes	Instrumentos	Producto

- Total de alumnos asistentes:

Planeación de la sesión de diagnóstico.

Acción	Actividades	Tiempo	Insumos	Producto y/o resultados

Evaluación del diagnóstico

- Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si () no ()
- ¿Por qué? Porque no pudieron contestar el examen como se esperaba
- Asistieron todos SI () No ()
- ¿Por qué?

Explique en qué términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades y propuestas.

Resultados

- Descripción de lo encontrado

Descripción de los apartados de la planeación

A continuación se considerara algunos aspectos importantes para planear, sobre todo tener en claro los objetivos de enseñanza que se trabajaran y el tiempo que se va hacer al realizar dicho tema, seria una aproximación ya que en algunas ocasiones habrá algunas interrupciones y esto cambiaria totalmente la planeación, al seleccionar y organizar los contenidos que se lograrán para un mejor aprendizaje en los alumnos. Llevar estrategias didácticas dependiendo del contexto en el que se desenvuelve el alumno, los materiales de apoyo son de suma importancia, en algunos casos no se cuenta con ello pero eso no es un impedimento para hacer dichas actividades, por último se evaluara de diversas formas dependiendo de dicha asignatura, las diversas características de cada alumno, que conocimientos previos trae el alumno y en gran parte del contexto que lo rodea.

La planeación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Aprendizajes esperados: no es otra cosa que los propósitos, en los cuales el alumno analiza, reflexiona, localiza, distingue etc., de cada tema. Es el resultado de poner en práctica todo lo anterior para la obtención de resultados. Se consideran al planear y evaluar.

Secuencia de aprendizaje: son actividades que se ponen en cada tema que se ve en algunos casos el alumno hará investigaciones, observaciones dentro y fuera de la escuela para hacer el alumno activo y las clases no sean tediosas y aburridas.

Recursos didácticos: identificación de cuáles son los elementos con los que se cuenta para poder apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Transversalidad: es la articulación con otras asignaturas como también la secuencia que hay de un tema a otro, para tener un mayor equilibrio en todas y cada una de las asignaturas.

Evaluación: valorar el saber, saber hacer, saber ser. Dentro del enfoque de desarrollo de competencias la evaluación debe ser formativa y estar presente durante todo el proceso, por lo que es muy importante la autoevaluación y coevaluación. Debido a que se evalúan los desempeños tenemos varios instrumentos que se pueden utilizar para evaluar, como son: registros anecdóticos (diario de clase), trabajos y ejercicios de los alumnos en clase (evidencias), tareas y trabajos fuera de clase, lista de cotejo, evaluación de portafolios o carpeta, exámenes, autoevaluación y rubricas.

PLANEACIÓN
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 GRADO GRUPO “_____”
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR:

ASIGNATURA:

BLOQUE:

PERIODO DE REALIZACIÓN:

PROPÓSITOS DEL TEMA:

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA:

COMPETENCIAS:

TEMA:

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ARTICULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACIÓN

Autoevaluación

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien

¿ se lograron los objetivos? (si) {no}

¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)

Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño
.¿ Qué aspectos si funcionaron?

¿Qué se resolvió y/o atendió?

Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron Para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)

¿Cómo fue la participación de los alumnos? Mucha() Media () Poca ()
¿Por qué?

Como maestro, esta sesión me resulto: Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
¿Por qué?

Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?)

Mis competencias

Fortalecidas y /o Desarrolladas		Por fortalecer y/o desarrollar	
Competencia	Indicadores (ver anexo)	competencia	Indicadores (ver anexo)

Evaluación del alumno por sesión

NO	NOMBRE	TRAB 1	TRAB 2	TRAB 3	TRAB 4	TRAB 5	TRAB 6	TRAB 7	TRAB 8	TRAB 9	TRAB 10

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: IDENTIFICAN SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE BIOGRAFIAS Y

AUTOBIOGRAFIAS

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre biografía y autobiografía Resume información pero conserva los datos esenciales Reflexiona sobre la lectura. 	<p>INICIO: en el grupo se formaran dos equipos los cuales leerán, el equipo uno leerá la pág. 24 del libro de español, y el equipo dos la pág. 25</p> <p>DESARROLLO: cada equipo comentara la lectura y formularan comentarios en forma espontanea, después los alumnos realizaran un cuadro donde llevaran a cabo las diferencias entre los dos textos presentados, por último la lectura la dividirán en tres partes para identificar cual es la introducción (color azul), desarrollo (color rojo) y conclusión (verde).</p> <p>Cierre: los alumnos redactaran su propia autobiografía y una biografía de algún familiar o amigo.</p> <p>LECTURA GUIADA Y COMENTADA</p>	<p>Textos biográficos que serán leídos como actividad permanente durante el proyecto.</p> <p>Libro del alumno español págs. 24-25.</p> <p>colores</p>	<p>Historia: información sobre personajes de los textos leídos.</p> <p>Geografía: la ubicación de los hechos pasados de cada personaje.</p> <p>Matemáticas: fechas de los personajes mencionados.</p>	<p>Participación en equipo</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Formulación de preguntas</p> <p>Interés por la lectura.</p>

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: IDENTIFICAN SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE BIOGRAFIAS Y AUTO-BIOGRAFIAS

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Se familiariza con la biografía y la auto biografía Reflexiona sobre los hechos Ajusta el tipo de pregunta a la información que desea obtener Que lean en voz alta un texto de manera fluida y con expresión. 	<p>INICIO: se formaran equipos y leerán una biografía y autobiografía que serán del mismo personaje las cuales se tomadas de la biblioteca escolar.</p> <p>DESARROLLO: los alumnos leerán y analizaran la diferencia que hay de una biografía y auto biografía, después realizaran en papel bond una lista de las características específicas que tiene biografía y auto biografía en donde llevaran a cabo el tipo de texto, el orden de los sucesos, la perspectiva del autor, el uso de pronombres, etc. Por último formularan preguntas importantes de la vida del personaje en donde toman en cuenta por que fue importante, donde y cuando ocurrió, quienes estuvieron involucrados.</p> <p>Cierre: los alumnos redactaran una autobiografía y biografía de sus padres en la cual identificaran la introducción, el desarrollo y la parte que marca una conclusión.</p> <p>LECTURA COMPARTIDA</p>	<p>Textos biográficos que serán leídos como actividad permanente durante el proyecto.</p> <p>Libro del alumno español</p> <p>Libros de la biblioteca</p> <p>Papel bond plumones</p>	<p>Historia: información sobre personajes de los textos leídos.</p> <p>Geografía: la ubicación de los hechos pasados de cada personaje.</p> <p>Matemáticas: fechas de los personajes mencionados.</p>	<p>Participación en equipo</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Formulación de preguntas</p> <p>Actitud ante el equipo</p>

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: HACEN UNA LISTA DE PREGUNTAS

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas para recabar información • Reflexiona sobre qué elementos en una pregunta son clave para dar una respuesta adecuada. • Reflexiona sobre el propósito de cada pregunta. 	<p>INICIO: en grupo realizaran una lista de preguntas que tendrán que hacer a alguien para recabar datos que sirvan para hacer una biografía</p> <p>DESARROLLO: los alumnos escribirán las preguntas en su cuaderno por ejemplo ¿el tipo de texto?, el orden de los sucesos, toman notas de los eventos más importantes de la vida del personaje ¿Por qué fue importante?, ¿Dónde? ¿Cuándo ocurrió? ¿Quienes estuvieron involucrados?</p> <p>CIERRE: investigaran y contestaran las preguntas que se hicieron durante la clase</p> <p>LECTURA DE INFERENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro del alumno español 	<p>Historia: los sucesos que ocurrieron con la vida del personaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en grupo ➤ Búsqueda de información ➤ Formulación de preguntas ➤ Actitud ante el grupo

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A)

ZONA ESCOLAR:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: LA ENTREVISTA

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas para recopilar información. Ajusta el tipo de pregunta a la información que desea obtener. 	<p>INICIO: en grupo los alumnos realizaran una lista de preguntas que tendrán que hacerle a un amigo o compañero.</p> <p>Desarrollo: los alumnos harán preguntas que le ayudaran a saber el pasado de su amigo o compañero ¿Dónde y cuando nació? ¿Que ha estudiado? Preguntas que le ayudaran a saber lo más importante ¿Qué acontecimientos han sido significativos en su vida? preguntas que le ayudaran a formular un párrafo de conclusión ¿Cuál es el acontecimiento más significativo en su vida reciente? esto lo anotaran en el pizarrón.</p> <p>CIERRE: Investigaran en la biblioteca algunos textos que contengan biografías y autobiografías(o utilizaran internet)</p>	<p>Libro del alumno español.</p> <p>Libros de la biblioteca escolar.</p> <p>Internet.</p>	<p>Historia: la vida pasada de su compañero.</p> <p>Formación Cívica y ética: los valores inculcados en su familia.</p>	<p>Participación en grupo</p> <p>Actitud ante el grupo.</p> <p>Investigación individual.</p>

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: LA ENTREVISTA

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la información recabada de los hechos pasados. • Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo y conclusión). 	<p>INICIO: con la información obtenida en la clase anterior que le proporcione su amigo o compañero escribirá en su libreta la introducción ,el desarrollo y la conclusión de la vida de su compañero</p> <p>DESARROLLO: el alumno en la introducción tomara en cuenta descripción de su compañero, en el desarrollo cuales fueron los acontecimientos que sucedieron en la vida del compañero llevando un orden y por último en la conclusión el punto de vista que se le dará a los hechos ocurridos del compañero.</p> <p>CIERRE: contestaran el cuadro de su libro de español página 29</p> <p>LECTURA EN EPISODIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro del alumno español. 	<p>Historia: la vida pasada de su compañero.</p> <p>Formación Cívica y ética: los valores inculcados en su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación individual. ➤ Interés sobre la investigación. ➤ Localiza las partes principales. ➤ Participación de la tarea.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: COMIENZA A ESCRIBIR

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de los textos expositivos literarios y biográficos. • Reflexiona sobre el uso de verbos. 	<p>INICIO: identificarán los alumnos las ideas principales y secundarias de los diferentes textos para el inicio de la redacción de la biografía</p> <p>DESARROLLO: recordaran que los textos expositivo su intención es informar. En los textos literarios además de informar pretenden generar emociones y sentimientos y por ultimo en los textos biográficos es presentar en la historia de una persona tomando en cuenta sus vivencias, experiencias, triunfos y fracasos destacando a su vez aquellos que se volvieron significativos.</p> <p>CIERRE :redactaran una biografía de la persona que quieran y manejaran los verbos de tiempo pasado, algunos adverbios de lugar después la leerán ante sus compañeros</p> <p>LECTURA DE MONITOREO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro del alumno español. 	<p>Historia: orden de sucesos.</p> <p>Formación cívica y ética: identifica los conflictos de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiza las ideas principales. ➤ Participación de la tarea. ➤ Desarrollo ante el grupo.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA

DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

6º GRADO GRUPO

PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A)

ZONA ESCOLAR:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: COMIENZA A ESCRIBIR

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión ante los hechos pasados. Reflexiona sobre la información para redacción sobre una autobiografía. 	<p>INICIO: los alumnos en parejas contarán anécdotas de su niñez</p> <p>DESARROLLO: seleccionarán y escribirán la información pertinente para la redacción de su autobiografía en donde elegirán los acontecimientos más significativos (felices, tristes, emocionantes o aburridos) lo importante es saber si el alumno por alguna razón le quedaron guardados en su memoria sus acontecimientos.</p> <p>CIERRE: organizarán la presentación del texto, en donde llevarán a cabo ¿Qué información escribirán al principio? ¿Qué hechos son los más importantes? ¿Cómo terminarán su redacción? tomando en cuenta que al escribir su autobiografía deben recordar que debe estar escrita en primera persona utilizando los pronombres y los verbos conjugados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno español. 	<p>Historia: orden de sucesos.</p> <p>Formación cívica y ética: identifica los conflictos de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actitud Es respetuosa al realizar descripciones de sus compañeros Identifica el orden cronológico al realizar escritos con carácter histórico

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: REVISIÓN DE TEXTOS.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la estructura de la autobiografía. Análisis de las oraciones. 	<p>INICIO: identificarán las oraciones simples y compuestas, palabras que unen oraciones.</p> <p>DESARROLLO: escribirán en su libreta y subrayan con colores que oraciones simples y compuestas encontraron en su autobiografía y palabras que unen. Ya que las oraciones simples no dependen de otra oración para que se entienda y la oración compuesta necesitan otra oración para comprender.</p> <p>CIERRE: redactaran su autobiografía y subrayaran las oraciones simples y compuestas y palabras que unen a una oración.</p> <p>LECTURA DE MONITOREO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno español. Libro de la biblioteca escolar. Pinturas de colores 	<p>Matemáticas: numero de oraciones simples o compuestas.</p> <p>Historia: acontecimientos pasados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual interés por otras autobiografías.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

6º GRADO GRUPO
PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA

C.C.T.:

LUGAR:

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

ZONA ESCOLAR: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PERIODO DE REALIZACION: UN DIA

PROPOSITOS DEL TEMA: RECOPIRAR DATOS FAMILIARES ATRAVES DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR

COMPONENTES DE LA ASIGNATURA: LITERATURA

COMPETENCIAS: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACION. EL EMPLEO DEL LENGUAJE COMO MEDIO PARA COMUNICARSE (EN FORMA ORAL Y ESCRITA) Y COMO MEDIO PARA APRENDER

HABILIDADES: UTILIZA EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA COMUNICARSE CON CLARIDAD Y FLUIDEZ

TEMA: ESCRIBIR AUTOBIOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS SUBTEMA: ORACIONES Y ESTRUCTURA

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre los recursos para mantener el interés del lector. • Usa puntos en la escritura para dar coherencia. 	<p>INICIO: los alumnos recuperaran sus textos de la autobiografía y biografía a partir de sus observaciones de sus compañeros los corregirán.</p> <p>DESARROLLO: lo pasaran en limpio en una hoja blanca, no anotaran el nombre .todos intercambiaran sus hojas para después pasarlos a leer y los demás dirán de qué tipo de texto es (autobiografía o biografía)</p> <p>CIERRE: los trabajos elaborados los pegaran en el periódico mural.</p> <p>LECTURA DE ANTICIPACIÓN Y LECTURA COMENTADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas ➤ Libro de español ➤ Papel bond 	<p>Historia: acontecimientos pasados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo individual ➤ Interés al leer las biografías y autobiografías. ➤ Acepta sugerencias de sus compañeros para mejorar sus escritos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, 1995.

COLL, César .Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? Madrid, 1991.

GÓMEZ Palacio, Margarita .La lectura en la escuela. México: OFF Set, S.A de C.V.1996.

GOLDER, Carolina y GAONAC´H, Daniel. Leer y comprender .Tételes de A, C PUE: siglo veintiuno editores.

[Http://www.docentesinnovadores.net/](http://www.docentesinnovadores.net/)

La definición y selección de competencias, 2006

Los cuatro pilares de la educación, 1996

Programa de estudios sexto grado, 2009

Reforma integral de la Educación Básica ,2010

SEP. Díez nuevas competencias para enseñar .México,2004.

SEP.CONAFE.Guia del maestro multigrado,2000.

SOLÉ Gollart, Isabel.1987

VYGOSTSKY.L.S. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación .El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores.Barcelona, España, Grijalbo.1979.

APÉNDICE

Examen de diagnóstico (Apéndice 1)

ALUMNO(A) -----ACIERTOS
PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE
GRUPO-----TURNO-----ESCUELA-----

INSTRUCCIONES: SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

COMPETENCIA: Lee varios tipos de textos utilizando diferentes estrategias para buscar información y comprenderlos.

RASGO: comprensión lectora

ANDOCLES Y EL LEON

Cuenta una vieja leyenda que en cierta ocasión, un esclavo de roma llamado Andocles huyo y logro llegar hasta África.

Allí se refugió en la selva, donde se tropezó con un león que gruñía y gemía lastimeramente. Andocles se echo a temblar de espanto, pues aunque los leones nunca atacan a los hombres si no se les molesta, aquel parecía herido en una pata, y un león herido es muy peligroso.

Paralizado por el miedo, el joven esclavo miraba fijamente a la fiera, que andaba muy despacio, cojeando. Tenía una astilla clavada en una pata, según vio Andocles y debía de hacerle mucho daño por los gemidos que profería el animal.

Con mucho cuidado, Andocles se acerco al león y le arranco la astilla de la pata, y luego se la vendo con un trozo de su túnica; la fiera, comprendiendo que el hombre quería curarle, le dejo hacer sin oponer resistencia y luego se marchó, cojeando aun pero aliviado de su dolor.

Tiempo después Andocles fue capturado por una patrulla de soldados romanos y conducido de nuevo a Roma. En el barco que le llevaba de regreso a Italia, encadenado, Andocles pensaba con tristeza en el castigo que le esperaba por haber huido.

Pero la realidad resulto peor que sus más sobrios pensamientos, pues para escarmiento de los numerosos esclavos que intentaban huir, Andocles fue condenado a morir en el circo de Roma. Eran tiempos crueles, en los que los romanos disfrutaban viendo luchar a los gladiadores contra fieras salvajes capturadas en África.

Andocles fue dejado solo en medio de la pista del coliseo, el gran circo romano donde soltaron un león furioso y hambriento para que lo devorara.

Pero para sorpresa de todos, la terrible fiera llevo junto a Andocles y le lambio las manos tan mansamente como si se tratara de un perrillo; era el mismo león al que el esclavo había curado tiempo atrás, que había sido capturado también y que no había olvidado a su benefactor.

Ante suceso tan extraordinario, los romanos dejaron en libertad a Andocles y devolvieron el león a África.

Leyenda de la antigua Roma.

1.- ¿Qué razón existió para que Andocles dejara Roma?

- a) Quiso conocer África
- b) Quería explorar la selva
- c) iba en busca de un león
- d) huyo porque era un esclavo

2.- ¿Cómo evaluarías la actitud del león?

- a) egoísta
- b) agresiva
- c) agradecido
- d) vengativo

3.- ¿Qué pasaría si Andocles no hubiera curado al león?

- a) el león seguiría adolorido
- b) el león hubiera atacado a Andocles
- c) lo hubieran matado los romanos
- d) no es posible saberlo

4.- ¿Como clasificarías el tipo de texto que acabas de leer?

- a) cuento
- b) leyenda
- c) guion teatral
- d) novela

Grandes relatos para la lectura infantil

Ediciones Geo

5.- ¿Como clasificarías la ficha bibliográfica anterior en un fichero?

- a) por tema
- b) por autor
- c) por materia
- d) por editorial

6.- si tu maestro pide que hagas una investigación sobre la vida de Andocles

¿Qué texto debes escribir?

Una carta

Una entrevista

Una monografía

Una biografía

7.- Sara escribió una carta a su tía Laura para contarle lo que leyó sobre Andocles y el león ¿qué dato no corresponde a la misma?

- a) México, D.F; 31 de agosto del 2009
- b) querida tía Laura
- c) te quiero mucho. Sara
- d) no tardo mucho

8.- ¿en qué párrafo de la lectura se encuentran algunos datos para elaborar un instructivo?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

Relaciona los elementos de la historieta en cierta ocasión

Un esclavo de roma.....()

1) onomatopeya

¡GRRR! Augh!.....()

2) dialogo

¿Qué te pasa?.....()

3) narración

Tengo una astilla clavada

En una pata

9.- ¿Cómo queda la relación?

- a) 1, 2,3
- b) 1, 3,2
- c) 3, 1,2
- d) 3, 2,1

10.- Raúl y sus amigos escribieron un guion teatral de Androcles y el león ¿Qué parte no forma parte de su guion?

- a) onomatopeya
- b) escenografía
- c) acotaciones
- d) parlamentos

11.- anota 1 si el verbo esta en pretérito y 2 si esta en copretérito

- el león gruñía y gemía lastimeramente.....-----

- Andocles huyo y logro llegar a África.....-----

- el joven esclavo miraba fijamente a la fiesta.....-----

- Andocles se acercó al león y le arranco la astilla.....-----

¿Cómo queda la respuesta?

2,1,2,1

1,2,1,2

1,2,2,1

2,1,1,2

12.- ¿de qué color es la oración que en el párrafo 1 tiene un pronombre demostrativo?

a) verde

b) azul

c) rojo

d) café

13.- Ante suceso tan extraordinario los romanos dejaron en libertad a Andocles. Identifica un sinónimo de extraordinario y un antónimo de libertad.

a) insólito -opresión

b) insignificante-voluntad

c) habitual-facilidad

d) usual-independencia

1) la terrible fiera llegó junto a Andocles **y** le lamio las manos

2) como si se tratara **de** un perrillo

3) era el mismo león **al** que el esclavo había curado

4) no había olvidado **a** su benefactor

14.- ¿Qué oración tiene remarcada una conjunción?

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

15.- Andocles condenado a morir en el circo de roma ¿cuál es el sujeto con esta oración?

a) Andocles

b) Andocles fue condenado

c) a morir

d) el circo de roma

16.- ¿Cuál es el predicado de la oración anterior?

a) Andocles fue condenado

b) fue condenado a morir

c) en el circo de roma

d) fue condenado a morir en el circo de roma

17.- ¿como se llama a la sílaba que se pronuncia con mayor énfasis en la palabra león?

a) atona

b) simple

c) tónica

d) compuesta

Relaciona las palabras según la sílaba resaltada.

África..... ()

1) Aguda

Acerco.....()

2) grave

Circo..... ()

3) Esdrújula

¿Cómo queda la relación?

3,2,1

3,1,2

1,3,2

1,2,3

TEST DE PINTNER test de inteligencia (Apéndice 2)
Adaptación E.N.V

ESCUELA: ----- GRADO: ----- SEXO: -----
LUGAR: ----- FECHA: -----
ALUMNO: ----- EDAD: -----
COMPUTO-----RANGO-----RANGO P.----- CLASIF.-----

Para resolver las cuestiones que siguen es necesario subrayar una palabra o escribir un número al final.

Fíjate bien como se contestó lo que sigue:

Lo contrario de cerca es:

GRANDE LEJOS NEGRO BUENO JUNTO

Ahora fíjate como se anotó el número al final:

Escribe el número que debe seguir en esta serie:

2 4 6 8 10 12 14

A continuación vamos a resolver otras cuestiones parecidas.

No se te olvide que las contestaciones se dan subrayando una palabra, o escribiendo el número que debe seguir.

Lo contrario de obscuro es:

SOL AGUA CLARO SOMBRA NEGRO

Sombrero es a cabeza lo que zapato es a:

MANO PIE CUELLO CIELO GUANTE

Escribe el número que debe seguir en esta serie:

1 8 2 8 3 8 -----

La palabra que no corresponde en esta lista es:

FRANCISCO JAIME JUAN MARIA EDUARDO

¡Atención! Después de haber hecho estos ejercicios con la ayuda y explicaciones del maestro, tú vas a resolver los que aparecen en la hoja siguiente.

Si no puedes contestar alguna pregunta, no te detengas en ella, déjala y sigue adelante, porque sólo te darán DIEZ MINUTOS que debe aprovechar lo mejor que puedas.

NO DES VUELTA A ESTA HOJA HASTA QUE SE TE DE LA ORDEN DE EMPEZAR.

1-Lo contrario de nuevo es:

ORIGINAL RECIENTE VIEJO FRESCO REMOTO

2-Pistola es a disparar lo que cuchillo es a:

CORRER CORTAR COMER LLORAR SALTAR

3-Escribir el número que debe seguir en esta serie.

1 2 3 4 5 6 -----

4-La palabra que no corresponde en esta lista es:

NARANJA TOMATE MANZANA DURAZNO CIRUELA

5-Lo contrario de negro es:

BLANCO SOMBREADO BRILLANTE TRISTE NUBLADO

6-Padre es a mandar lo que niño es a:

ORDENAR OBLIGAR OBEDECER DEBER PEDIR

7-Escribe el número que debe seguir en esta serie.

8 7 6 5 4 3 -----

8-La palabra que no corresponde en esta lista es:

MADRE PRIMO TIO PADRE TIA 75

9-Lo contrario de fuera es:

PATIO DENTRO DISTANTE INCLUIDO EXTERIOR

10-Cañón es a rifle lo que grande es a:

PEQUEÑO BALA FUSIL DISPARO PISTOLA

11- Escribe el número que debe seguir en esta serie:

40 35 30 25 20 15

12-La palabra que no corresponde a esta lista es:

OIDO VISTA DIGESTION OLFATO TACTO

13-Lo contrario de amigo es:

CRUEL VECINO AMABLE ENEMIGO CORDIAL

14-Alimento es a hombre lo que gasolina es a:

GAS ACEITE CHISPA AUTOMOVIL CABALLO

15-Escribe el número que debe seguir en esta serie:

5 9 13 17 21 25

16-La palabra que no corresponde en esta lista es:

GORRION AGUILA CARDENAL GALLINA HALCON

17-Lo contrario de pasado es:

PRESENTE IDO TEMPRANO TARDIO LEJANO

18-Lobo es a oveja lo que gato es a:

PIEL TIGRE PERRO RATON CONEJO

19-Escribe el número que debe seguir en esta serie.

3 3 5 5 7 7 -----

20-La palabra que no corresponde en esta lista es:

ABAJO ACA RECIENTE ARRIBA AHÍ

21-Lo contrario de tormentoso es:

HUMEDO LLUVIOSO DESPEJADO OSCURO NUBLADO

22-Ignorancia es a educación lo que pobreza es a:

PEREZA NECESIDAD RIQUEZA CARIDAD MISERIA

23- Escribe el número que debe seguir en esta serie:

4 3 5 4 6 5 -----

24- La palabra que no corresponde a esta lista es:

ROJO VERDE AMARILLO AZUL BLANCO

25-Lo contrario de adormecido es:

NOCTURNO FELIZ PEREZOSO INDOLENTE ALERTA

26-Pasto es a ganado lo que pan es a:

MANTEQUILLA HARINA LECHE HOMBRE CABALLO

26-Escribe el número que debe seguir en esta serie:

9 9 7 7 5 5 -----

27-La palabra que no corresponde en esta lista es:

ARADO AZADON MARTILLO MACHETE RASTRILLO

28- Lo contrario de inclinado es:

NIVELADO OBLICUO EMPINADO LISO DISPAREJO

29-Hombre es a pistola lo que abeja es a:

ALAS MIEL PANAL CERA AGUIJON 76

30- Escribe el número que debe seguir en esta serie:

95 87 79 71 63 -----

31-Lo contrario de ocioso es:

DISTRAIDO OCUPADO VAGABUNDO AMBICIOSO ENERGICO

32-Rara vez es a nunca lo que poco es a:

CHICO NADA GRANDE ESCASO EXTENSO

33-Escribe el número que debe seguir en esta serie:

19 16 14 11 9 6 -----

34-La palabra que no corresponde a esta lista es:

RAZONAMIENTO ENFADO ODIO ALEGRIA LASTIM

35- Lo contrario de agudo es:

FILOSO ROMO CUCHILLO APLANADO PUNTIAGUDO

36-Pasado es a futuro lo que ayer es a:

HOY ANTES AHORA ANTER MAÑANA

37-Escribe el número que debe seguir en esta serie:

81 27 9 3 1 1/3 -----

38-La palabra que no corresponde a esta lista es:

AUSTRALIA CUBA ISLANDA ESPAÑA IRLANDA

39- la palabra que no corresponde a esta lista es:

PAPA ZANAHORIA NABO BETABEL RABANO

Encuesta a los padres (Apéndice 3)

ESTIMADO(A) MIEMBRO DE LA COMUNIDAD. ESTE CUESTIONARIO TIENE COMO PROPOSITO CONOCER ALGUNOS ASPECTOS QUE CARACTERIZAN A LA COMUNIDAD Y ALA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS.

SEXO H () M ()

NOMBRE: _____

PATERNO A. MATERNO NOMBRE(S)

EDAD: _____

ESTADO CIVIL: SOLTERO (A) ()
CASADO (A) ()
UNIÓN LIBRE ()
VÍJUDO (A) ()
DIVORCIADO (A) ()

¿CUÁNTO HIJOS TIENE Y DE QUE EDAD SON?

¿TRABAJA O ESTUDIA?

¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA VIVIENDO EN LA COMUNIDAD?

¿NIVEL Y GRADO DE ESTUDIOS?

¿A QUE SE DEDICAN?

¿SABE LEER Y ESCRIBIR?

¿CUÁNTO GANA SEMANALMENTE O POR DIA?

¿QUÉ MEDIOS DE COMUNICACIÓN HAY EN SU COMUNIDAD?

¿QUÉ TIPO DE MUSICA LE GUSTA?

¿CÓMO ES LA GENTE QUE VIVE EN SU COMUNIDAD?

¿CÓMO CONSIDERA LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA EN TU COMUNIDAD?

¿CONSIDERA QUE TIENE LA COMUNICACIÓN NECESARIA CON LOS MAESTROS O MAESTRAS DE SUS HIJOS O HIJAS PARA APOYARLOS EN SU EDUCACIÓN?

¿PARTICIPA EN LOS EVENTOS CULTURALES DENTRO DE LA ESCUELA?

¿EN UNA ESCALA DEL 1 AL 5 COMO CALIFICA USTED LA ATENCIÓN QUE COMO PADRE HA TENIDO O TIENE CON SUS HIJOS Y PORQUE?

NO, ¿POR QUÉ?

¿DE QUE MANERA APOYA LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS?

¿CREE USTED QUE INFLUYE MUCHO LA RELIGIÓN EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS?

¿QUÉ TIPOS DE VALORES APLICAS Y DESARROLLAS EN TORNTO A LA ESCUELA, FAMILIA Y COMINIDAD?

HA NOTADO CAMBIOS FAVORABLES EN LA COMUNIDAD DEBIDO A LA EDUCACIÓN.
SI, ¿POR QUE? NO, ¿POR QUÉ?

CUESTIONARIO AL ALUMNO

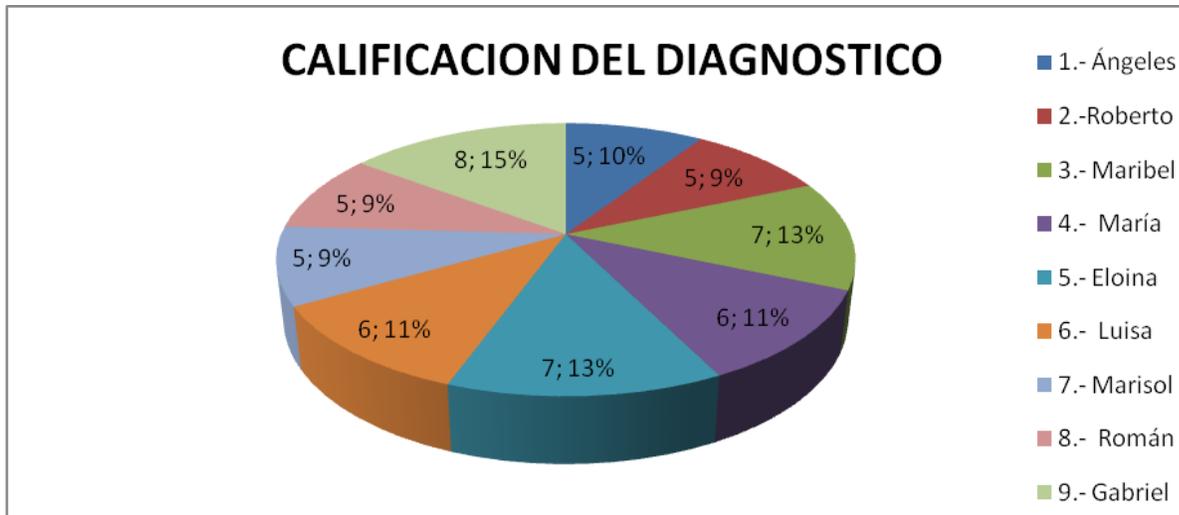
- 1.- ¿COMO TE LLAMAS?
- 2.- ¿QUÉ EDAD TIENES?
- 3.- SEXO H () M ()
- 4.-ESTATURA
- 5.- ¿CUÁNTOS HERMANOS TIENES? Y DE QUE EDAD?
- 6.- ¿CÓMO TE ALIMENTAS?
- 7.- ¿QUÉ HABITOS HIGIENICOS TIENES?
- 8.- ¿QUÉ MEDIOS DE COMUNICACIÓN TIENES EN CASA?
- 9.- ¿QUÉ HACES EN TUS TIEMPOS LIBRES?
- 10.- ¿TE GUSTARIA LEER?
- 11.-¿ QUE TIPOS DE LIBROS LEES?
- 12.- ¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICAS A LO QUE LEES?
- 13.- ¿CUENTAS CON LIBROS EN CASA PARA LEER?, ¿CUÁLES SON?
- 14.-¿ QUÉ VACUNAS TIENES?
- 15.- ¿CUÁNTAS VECES TE DESPARASITAN AL AÑO?
- 16.- ¿CUÁLES HAN SIDO TUS ENFERMEDADES?
- 17.- ¿ASISTES DIARIO A LA ESCUELA?

CUESTIONARIO APLICADO A LA COMUNIDAD

- 1.- ¿NOMBRE DE LA COMUNIDAD?
- 2.- ¿QUÉ SIGNIFICA SU NOMBRE?
- 3.- ¿CLIMA QUE HAY EN LA COMUNIDAD]?
- 4.- ¿CUÁL ES EL NUMERO DE HABITANTES QUE EXISTE?
- 5.- ¿CON QUE SERVICIOS CUENTA?
- 6.- ¿QUÉ MEDIOS DE COMUNICACIÓN HAY EN LA COMUNIDAD?
- 7.- ¿CUÁNTAS ESCUELAS HAY EN LA COMUNIDAD?
- 8.- ¿CÓMO ES LA GENTE DE LA COMUNIDAD?
- 9.- ¿A QUE SE DEDICA LA GENTE DE LA COMUNIDAD?
- 10.- ¿QUÉ FUENTES DE TRABAJO HAY?
- 11.- ¿CUÁLES SON SUS CULTIVOS?
- 12.- ¿DE QUE TIPO DE MATERIAL SON LAS CASAS?
- 13.- ¿CÓMO ES SU INFRAESTRUCTURA DE CAMINOS?
- 14.- ¿QUÉ RELIGION PREDOMINA EN LA COMUNIDAD?
- 15.- ¿CUÁLES SON LAS TRADICIONES DE LA COMUNIDAD?
- 16.- ¿QUÉ PARTIDOS PREDOMINAN EN LA COMUNIDAD?
- 17.- ¿QUÉ TANTO PORCIENTO HAY DE ANALFABETISMO?

GRAFICAS (Apéndice 4)

Resultados



Diagnóstico 1°	
Nombre del alumno	Calificación
1.- De la Merced Mata Ángeles	5
2.- Santos Anastasio Roberto	5
3.- Sabino Alarcón Maribel	7
4.- Santos Rafael María	6
5.- Santos Sánchez Eloina	7
6.- Santos Sánchez Luisa	6
7.- Santos Santos Marisol	7
8.- Santos Santos Román	5
9.- Vázquez Galindo Gabriel	8
Promedio	6.22

Diagnóstico 2°	Calificación
Nombre del alumno	
1.- De la Merced Mata Ángeles	6
2.- Santos Anastasio Roberto	6
3.- Sabino Alarcón Maribel	7.8
4.- Santos Rafael María	6.5
5.- Santos Sánchez Eloina	7
6.- Santos Sánchez Luisa	7.2
7.- Santos Santos Marisol	7
8.- Santos Santos Román	5
9.- Vázquez Galindo Gabriel	7.9
Promedio	6.71

(Apéndice 5)

