



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-212

“El Taller para Favorecer el Lenguaje Oral en Preescolar”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Yolanda Tentle Hernández

Teziutlán, Pué., Julio de 2010.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-10/945

Teziutlán, Pue., 1° de julio de 2010.

Profra:
Yolanda Tentle Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

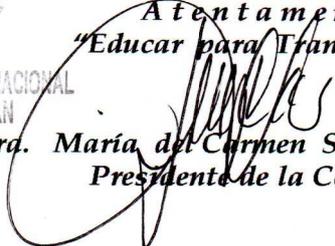
Titulado:

"El Taller para Favorecer el Lenguaje Oral en Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//gct*

DEDICATORIA

Quisiera comenzar agradeciendo a Dios el regalarme el don más preciado de este mundo que es la vida, así como la inteligencia para salir adelante con mis metas y proyectos alcanzados hasta el momento gracias señor Jesús.

Mamita: no me equivoco en decir que eres la mejor mamá del mundo gracias por tu gran apoyo y sobre todo por la confianza que depositaste en mi te quiero mucho mamita.

Papito: este es un logro que quiero compartir y dedicártelo a ti papito gracias por confiar en mi y gracias por tu gran apoyo y exigencias te quiero mucho papi.

Hermanitos Rosendo, Diana, Ana: gracias por su gran apoyo moral afectivo y de motivación, sobre todo a ti Ross por tu gran apoyo intelectual y regaños, de igual forma a ti Ruby también por tu apoyo intelectual y desveladas gracias.

Beto: gracias moshito por tu gran apoyo moral afectivo, por tus desveladas y apuraciones con las tareas y sobre todo por tu amor que me motivo a echarle ganas gracias te quiero mucho.

A mis amigas: Chela, Esther, Ana, Ali por todos los momentos padrísimos que vivimos gracias nenas nunca las olvidare, lo logramos amigas, gracias Chela por tus regaños, consejos y gran apoyo las quiero mucho.

Padre Sixto le agradezco sus oraciones, consejos y bendiciones gracias.

A usted profe Roberto por su grandísimo apoyo, paciencia y tolerancia y sobre todo por sus conocimientos que me regalo gracias.

Y a todas las personas que me han brindado su amistad, apoyo, cariño en las diferentes etapas de mi vida gracias a todos mis seres queridos por sus bendiciones regaladas, (tíos, primos, abuela, amigos, sobrinos, ahijadas, vecinos y conocidos)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	VI
-------------------	----

CAPITULO I

EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

1.1 Función del preescolar.....	21
1.2 Importancia del lenguaje oral en preescolar.....	24
1.3 Propósitos fundamentales y su relación con el campo formativo lenguaje y comunicación.....	28
1.4 Condiciones para favorecer la adquisición del lenguaje oral.....	33
1.5 Lenguaje total.....	37
1.6 Estrategias propuestas por el PEP para el desarrollo del lenguaje oral.....	42

CAPITULO II

CONSTRUCCION Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL

2.1 Lenguaje y pensamiento en el niño.....	47
2.2 El desarrollo del lenguaje y sus orígenes.....	51
2.3 Pensamiento y palabra.....	55
2.4 El constructivismo y la práctica docente.....	59
2.5 El aprender a aprender.....	62
2.6 Recuerda construye y aprende.....	65
2.7 Función de la evaluación en proceso enseñanza aprendizaje.....	68

CAPITULO III

APLICAR, TRABAJAR Y APRENDER

3.1 El taller.....	73
3.2 Didáctica del taller y su relación con el PEP.....	76
3.3 Estrategia general de trabajo.....	79
3.4 Cronograma de actividades.....	82
3.5 Planeaciones.....	84

RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS Y/O PERSPECTIVAS.....	93
--	----

BIBLIOGRAFIA

APENDICES Y/O ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite, se comunica y se interactúa el pensamiento, este a la vez es también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Es de suma importancia la comunicación entre las personas, por lo cual no es de sorprenderse que la enseñanza del lenguaje sea la de máxima prioridad en la educación de los niños, la cual empieza desde el hogar al interactuar con las personas que rodean al niño, este va adquiriendo conocimientos previos que se manifiestan al interactuar con pares y al iniciar su educación preescolar.

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana, permite que los pequeños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información, ya que es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad.

Los niños y las niñas llegan al Jardín de Niños con competencias comunicativas, saben que el lenguaje se usa para distintos propósitos como expresar lo que sienten y necesitan, hablar de sí mismos, de su familia, saber acerca de otros etc., ya que por este medio consiguen lo que desean., brindar oportunidades para que hablen aprendan nuevas palabras y expresiones, construyan ideas de manera coherente así como ampliar su capacidad de escucha le corresponde a la escuela.

El educar a una sociedad para la vida constituye un arduo trabajo al ser un deber fundamental para el hombre y más al borde de una sociedad cada vez más compleja que necesita jóvenes mayormente preparados con ideales y valores bien definidos, siendo capaces de afrontar los retos del presente y del futuro con una identidad segura y propia de una buena cultura.

Antes de adentrarse a lo que es el contexto donde se llevo a cabo la implementación de este proyecto que tiene como prioridad la solución de problemas a los que se enfrentan día con día los forjadores de la educación, es importante conocer a lo que conlleva un proyecto y con ello se remitirá a ver que el tipo de proyecto que se está trabajando es de acción docente, el cual dice que se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

El jardín de niños donde se llevó a cabo el proyecto de innovación pertenece al “Centro Escolar Presidente Francisco I Madero”, el cual se encuentra localizado en Chalchicomula de Sesma hoy Ciudad Serdán Puebla, ubicado al oriente del Estado de Puebla y es una de las cabeceras más importantes, gracias a sus asentamientos que se dieron en ella y por ser una de las principales vía de comunicación entre los

estados de Veracruz a México y Puebla, recibió el nombre de Ciudad Serdán en honor a Aquiles Serdán por un decreto de la legislatura de Puebla.

Se considera uno de los municipios más importantes por su trascendencia cultural, ya que durante la guerra de independencia, existió la participación de libertadores originarios de hoy Ciudad Serdán. Motivo por el cual es de reconocer la participación de personajes ilustres que dejaron huella en la construcción de la historia de nuestro País. Un motivo más de orgullo para los Sanandreseños es la ubicación de la montaña más alta de la república Mexicana, denominada Citlaltepetl que gracias a esta belleza natural el pueblo de Chalchicomula goza de atracción cultural, y con ello los alumnos conocen y aprenden información de lo que se tiene en la localidad, también en dicha montaña se encuentra el Gran Telescopio Milimétrico, un gran avance científico encaminado a la exploración y conocimiento del universo.

El Jardín de Niños tiene dos niveles que son matutino y vespertino, cuenta con 1 aula que funge como dirección de nivel Preescolar 9 aulas con baño cada una para la atención de los pequeños, 3 por cada grupo 1° A, 1° B, 1° C y así sucesivamente en los dos grados siguientes, como de igual forma para el turno vespertino; cuenta con un salón de música, danza y canto para que los niños se desarrollen artísticamente, 1 salón que funge como gimnasio donde los pequeños reciben las clases de educación física, 1 salón que sirve para la atención psicológica de los pequeños y padres de familia que lo requieran, 1 casita de muñecas la cual esta como espacio de recreación para los pequeños, áreas recreativas como: juegos infantiles, 1 cafetería donde los pequeños inician con la idea de lo que es la tiendita y se empiezan a relacionar con el dinero e interacción y desenvolvimiento con la gente, 1 arenero, canchas de básquetbol, futbol y 1 piscinita.

El personal que integra esta comunidad infantil es de 1 directora, 2 administrativos, 1 psicóloga, 22 educadoras para la atención de cada grado de las

cuales 11 son maestras titulares y las otras 11 son auxiliares, 1 maestro de música, 1 maestra de educación física, 3 intendentes. El número total de alumnos que se encuentra en el Jardín es de 350 alumnos los cuales están distribuidos en los dos turnos; es importante mencionar que hoy en día la educación de los padres de familia es un factor que repercute en la educación de los niños, puesto que la nueva educación demanda factores que para el niño son importantes para su desarrollo intelectual.

Es así como se puede observar que en el medio en el que se desenvuelven los pequeños, hablando de su entorno familiar, su nivel de desarrollo educativo de los padres puede notarse que se encuentra en un nivel medio y superior, y por lo tanto su desarrollo de los niños es bueno; aun así los padres que no cuentan con un nivel altamente desarrollado. En su mayoría cuentan con secundaria, así que es un motivo por el cual ahora los padres le dan la importancia que tiene a la educación.

Por ello y siendo conscientes del nivel educativo que emerge de los padres de familia, el nivel socioeconómico de los alumnos que asisten a esta institución, podría decirse que es de un nivel medio, y muy pocas las personas que presentan un bajo nivel económico, no obstante estas personas cuentan con apoyos de gobierno que se encargan de dar aportaciones económicas para el apoyo y educación de los pequeños, por ende se ve reflejada en su persona la atención que se pone a los pequeños, lo que quiere decir que tienen una buena atención por parte de sus pares o tutores y el entorno donde se desenvuelve el Jardín de niños es adecuado, tranquilo, y cuenta con todos los servicios básicos como son agua, luz, drenaje, salud, centros educativos, bibliotecas, servicio de teléfono, internet, televisoras locales, radiodifusora, casa de cultura entre otras.

Socialmente donde se desarrolla este Jardín de Niños, está considerada como una comunidad de buen prestigio, gracias al buen trato e interacción de la gente, está considerada también como una de las comunidades que aunque no sea desarrollada industrialmente se considera tranquila y segura. Hablando cultural y políticamente es una sociedad que se distingue por sus atracciones culturales que tiene a su alrededor como lo es la montaña más alta de la república Mexicana y apoyos por parte del gobierno en apoyo al desarrollo integral de las familias y beneficios que ayudan a la manutención de la educación de los niños.

Tomando en cuenta la importancia del lenguaje oral en la educación preescolar este proyecto de innovación tiene como principal objetivo que “los niños del preescolar perteneciente al Centro Escolar Presidente Francisco I. Madero adquieran confianza para desarrollar su lenguaje oral y así expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha., amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas con la finalidad de integrarlo a la sociedad en la que se encuentran inmersos”. Y para lograr esto se apoyara del taller como el principal medio para la elaboración de estrategias de enseñanza-aprendizaje que sirvan de referencia para fomentar en el párvulo su expresión oral.

Como ya se menciona anteriormente la educación tiene como principal función el desarrollo de la expresión oral en el niño, la práctica cotidiana permite ver el gran esfuerzo de los pequeños para dar a entender sus necesidades, preferencias, opiniones, sus diferentes gustos etc., en la medida en que el niño logre manifestar y comprender el lenguaje su aprendizaje será más amplio, por tal motivo, el maestro debe ofrecerles momentos de participación estimulándolos para hacer uso de su lenguaje, pero para ello debe desarrollar actividades creativas que le sirva de apoyo para lograr una buena interacción maestro-alumno, todo lo antes mencionado

justifica ¿por qué? la realización de este proyecto de innovación que lleva por título: “El taller para Fomentar el Desarrollo de Lenguaje Oral en Preescolar”.

Los alumnos del primer año grupo “c” muestran gran dificultad para expresarse oralmente, por tal motivo se realizó un diagnóstico pedagógico como guía para identificar y detectar los problemas existentes en el desarrollo del lenguaje del niño, para la realización de este diagnóstico se tomó en cuenta que el lenguaje se ha vuelto una de las necesidades de mayor importancia dentro de una sociedad, ya que este se considera como una actividad comunicativa, reflexiva y cognitiva y es al mismo tiempo una herramienta para integrarse a su cultura y lugar donde los niños se desarrollan y muestran los logros y deficiencias que estos tienen para expresarse, intercambiar ideas, explicar y argumentar, escuchar la opinión de otros, respetar los turnos, construir frases y oraciones completas, tener un vocabulario extenso, hacer referencia del espacio y tiempo, uso de su entonación de voz tal como se muestra en el (anexo 1).

Fueron diseñadas 3 situaciones didácticas que se implementaron en el trabajo diario del niño en la escuela, las cuales se desarrollaron en 3 sesiones, la primera consistía y se titula “somos animalitos del bosque”; situación en la cual los niños mediante la representación simbólica de los animales y con la imaginación y creatividad de los niños, se les narro una historia acerca de los animalitos que viven en el bosque; una segunda situación fue titulada ¿a qué vamos a jugar hoy? Donde los niños tenían que expresar la forma y estructura de un juego, para que posteriormente los niños fueran los coordinadores de él. Y finalmente una tercera situación se denomino ¿Qué paso después? Donde a los pequeños se les conto la narración de diferentes cuentos y ellos tenían que dar un final de la historia, tenían que ir siguiendo la coherencia del cuento.

Es por ello que en el Primer año del Jardín de Niños del Centro Escolar Presidente Francisco I Madero se llevaron a cabo ciertas actividades que ponen en evidencia la capacidad de favorecer la expresión oral en los niños de 3 años, el día martes 13 de abril del presente año los pequeños realizaron la primer actividad llamada “somos animalitos del bosque” en la cual los 19 niños que asisten a clases participaron activamente en él, ya que al explicarles la dinámica de la actividad (cuento) los niños a través de su imaginación y fantasía se transportaron a un mundo mágico donde los protagonistas eran ellos mismos, así tomaron muy en serio sus papeles y al irles relatando y adentrando a lo que era la historia del cuento, iban realizando lo que este iba pidiendo, se transformaban en conejos, en ranas, changuitos, canguros entre otros, de cada uno se les iba diciendo sus características, color, textura, lugar donde viven, alimentación e información que ellos pedían, los niños mostraban gran interés en la actividad, ya que con las tarjetas y materiales que se les dio para la realización de esta los niños se divirtieron mucho.

Al finalizar la actividad se les pidió a los pequeños que hicieran un recuento de lo que paso en la historia, del 100% de alumnos solo el 22% de ellos fueron capaces de responder a esta actividad que se les pidió, contestando de una manera muy sustentable y concreta y el 78% restante solo escuchaban lo que sus compañeros comentaban.

La segunda actividad denominada “¿a qué vamos a jugar?” se les pidió a los pequeños que describieran algún juego que fuera de su interés y que pudieran decir las instrucciones para poder jugarlos, del 100% de alumnos, desafortunadamente solo 24% contestaron acertadamente y dieron paso por paso lo que se tenía que realizar, a los niños les llamo mucho la atención y sobre todo que se divirtieron demasiado que todos querían participar, mostraban mucho interés en la actividad pero a la hora que se les pedía que dijeran las instrucciones, el 75.5% restantes no fue capaz de sostener una coherencia en su expresión.

Se realizó una tercera actividad llamada “¿Qué pasó después?” en la cual se les relato un cuento llamado “los corderitos” situación en la cual los pequeños tenían que dar un final al cuento, la actividad se realizó dinámicamente y personificada, a modo que fuera de interés y llamara la atención de los pequeños, fue de gran interés para ellos puesto que estaban entretenidos y de lo más emocionados esperando ver el final de la historia, pero a la hora de decirles a cada uno que diera un posible final se pudo observar que del 100% de alumnos el 76.5% tienen un gran problema de expresión y retención así como de una ilación en la hora de relatar el contenido.

Lo que se pudo observar en las actividades aplicadas es que son pocos los niños que alcanzan un buen grado en cuanto a expresión se refiere, podemos deducir que esto se debe quizá a la poca fluidez de comunicación que tienen en su ámbito familiar o entorno donde se desenvuelven, (Ver anexo 2)

Por ello se pudo observar que los niños del Jardín de Niños del Centro Escolar Presidente Francisco I Madero en especial los pequeños del 1er año grupo “C” “no intercambian ideas, no defiendan su postura, no expliquen, no saben escuchar la opinión de otros, no respeten turnos para hablar, no construyen frases y oraciones completas, no presentan un vocabulario extenso, preciso y rico en significados, no hacen referencia del espacio tiempo más preciso y rico en significado y su entonación y volumen no es la adecuada” tal como lo muestra la grafica (ver anexo 2.1)

Al terminar este diagnostico y ver los resultados obtenidos dentro de las evaluaciones que se realizaron con los alumnos del primer año grupo “C” se observa que los pequeños no logran hacer un buen uso de su lenguaje oral, puesto que como ya se mencionó anteriormente desarrollan aspectos que son de gran importancia para el progreso del lenguaje y que el Plan y Programa plantea por esta razón se

trabaja en este proyecto de innovación "El taller para favorecer el lenguaje oral en preescolar" no olvidando que el principal responsable de esta situación es el maestro, se realiza este proyecto con la finalidad de crear alternativas de trabajo que le sean de gran utilidad para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos con el propósito de integrarlos a la sociedad.

Por tal motivo corresponde al docente buscar la forma más adecuada de lograr el interés de los niños valiéndose de estrategias y expectativas que desarrollen aprendizajes significativos en los pequeños, provocando la participación activa del párvulo como se puede observar en la rúbrica diseñada que se encuentra en el (anexo 3)

Por todo lo antes mencionado este proyecto de innovación se delimita a trabajar bajo una estrategia que permita desarrollar la expresión oral de los niños, en las cuales se retoma el "taller" como principal apoyo en donde se busca mejorar la lingüística de los infantes.

Esta propuesta se aplicó dentro de un lapso de 8 días, todas estas sesiones se encuentran enfocadas al campo formativo lenguaje y comunicación, el principal aspecto que se retoma dentro de este campo es el de lenguaje oral, por tal motivo la forma de evaluación que se aplica con los pequeños es mediante 3 estrategias diseñadas especialmente para lograr en los parvulitos un lenguaje oral adecuado mismas que se encuentran encaminadas y dirigidas por 9 aspectos los cuales se muestran en la rúbrica que ya se menciono y que se puede ver en el anexo 3; de esta forma los parámetros que se tomaron para la evaluación de los infantes fue, suficiente regular e insuficiente. Así pues la primer sesión se llevo a cabo en un lapso de 3 días y lleva por nombre "conociendo a mi familia", a partir del cual los alumnos tenían que, a través del taller adquirir confianza para expresarse, dialogar y

conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas y que los niños conversen y dialoguen sobre su familia.

Durante la primera sesión y que se trabajó con la situación didáctica denominada conociendo a mi familia, la educadora incitó a los pequeños que se saludaran con un canto como cada día, posteriormente se remitieron a trabajar en la situación, siendo de gran interés y gusto para los niños, ya que con las estrategias propuestas para las situaciones pedagógicas los niños se divertían de una buena manera, ya que los materiales y lugares en donde se llevaron a cabo las actividades fueron de su completo agrado.

Por ello se puede observar satisfactoriamente que del 100% de alumnos un 40.4% de ellos logro lisonjeramente su desarrollo de comunicación y con ello se cumplieron los aspectos que se propusieron para la evaluación de expresión oral, los niños fueron capaces de intercambiar ideas, defender su postura argumentar y explicar respetar los turnos para hablar, a la hora de construir frases y oraciones completas siguiendo una secuencia en ideas, alcanzaron un vocabulario extenso y rico en significados, así mismo hicieron referencia del espacio, tiempo más preciso y manejaron una entonación y volumen adecuado, así pues el 33.9% de alumnos medianamente lo logro y el 25.7% restantes no lograron desarrollar los aspectos propuestos para la evaluación. (Ver anexo 4)

Siguiendo con las actividades, en la sesión 2 de igual forma se llevó a cabo de una manera satisfactoria gracias a las estrategias propuestas en estas situaciones didácticas, los niños les agradó mucho la idea de seguir trabajando e interactuando activamente y de una manera creativa, y en esta actividad que se título mi juguete preferido del 100% de los alumnos 54.5% lograron un desempeño favorable de las

actividades propuestas, no obstante y debido a la falta de material que se pidió en las sesiones un 29.2% medianamente lo logro y el 16.3% restantes no lo lograron (ver anexo. 5)

No obstante a la hora de la realización de dicha actividad, se encontró con ciertas dificultades que se presentaron durante el desarrollo de estas; puesto que desgraciadamente los tiempos no se pueden utilizar completamente ya que los pequeños tienen diferentes actividades que hacer a lo largo del día y con diferentes maestros.

Aun así no fue motivo para que se impidieran estas situaciones didácticas y no se llevaran a cabo, se busco la manera de ajustar tiempos y no perjudicaran pero que sobre todo los niños se interesaran en ellas a pesar del corto tiempo con el que se contaba, otra más de las dificultades con las que se encontró fue el material que se les pedía para trabajar y que los padres de familia irresponsablemente no llevaron y por tal no se podía trabaja sin el material, como el álbum familiar.

Es así como se trabajo una 3er situación didáctica con el nombre de “hilvanando cuentos” donde los niños a través de la fantasía hacían revivir la magia de las historias que se contaron; es así como finalmente se puede observar que del 100% de alumnos el 55.8% lograron con los objetivos que se pretendían al trabajar este taller, el 28.2% medianamente lo logró y el 16.0% restante no logró por situaciones adversas al quehacer docente, aún así todos se divirtieron, disfrutaron y sobre todo aprendieron cosas nuevas de una manera distinta a como trabajaron durante el ciclo escolar, terminando gustosos pidieron volver a trabajar de esta forma (Ver anexo 6).

Trabajar con esta propuesta del taller conlleva a recomendar el trabajo de esta alternativa, ya que como se mencionó anteriormente las situaciones y estrategias que se presentan son de gran utilidad para favorecer los objetivos planteados en el proyecto de innovación, estas situaciones aplicadas dio buenos resultados a la hora de trabajar el desarrollo del lenguaje, no obstante queda a los interesados comprobar la viabilidad de dicho trabajo con ello, es importante no olvidar que a lo largo de la historia de la educación se ha ido cambiando el rumbo de una educación tradicionalista por una nueva creación educativa, como lo proponen ciertos autores a la hora de hablar del constructivismo y de una educación con criterios de innovación, proponiendo que a los alumnos se les presente la educación como algo que a ellos les agrade y no les parezca tedioso a la hora de trabajar.

Es por eso muy importante incitar a los docentes forjadores de la educación que apoyen a sus alumnos en su iniciación de su educación dándoles una educación con otro enfoque y no seguir con la forma tradicionalista de enseñar, se trata de innovar cambiar el rumbo de la educación, para que en un futuro salgan personas con un pensar diferente y nuevas propuestas que ayuden a su desarrollo del niño por el camino del saber.

Como ya se mencionó anteriormente este proyecto de innovación fue basado en ciertos autores quienes dieron sugerencias para su realización de éste, de igual forma este proyecto se dividió en tres capítulos de los cuales se desarrollaron elementos que proporcionaron situaciones de guía encaminadas al docente-alumno para la realización y aplicación de dichos contenidos.

En el primer capítulo se retoma los planteamientos del Plan y Programa de Preescolar (2004) , en el que puede apreciarse la principal función que tiene el preescolar como un espacio educativo en el que todos los niños y las niñas

independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizajes que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer sus capacidades que poseen; así mismo se retoman los principales propósitos que tienen relación con dicho proyecto así como el campo formativo y las competencias que tienen que ver con el desarrollo del lenguaje. En este capítulo también se retoman las aportaciones del autor Ken Goodman (2005) quien propone que el lenguaje del niño se debe propiciar de una manera total y natural, pues al dárselo de forma fragmentada no se logra una expresión oral completa.

En el capítulo también se retoma a Brian Coumburne (2004) quien plantea 7 condiciones bajo las cuales ayudan a entender las expectativas que los padres tienen sobre lo que esperan de la educación de sus hijos, no olvidemos que en esta nueva educación, también los padres de familia intervienen en la educación, además de los procesos que adquiere el niño para su desarrollo de la expresión oral, ya que el infante adquiere el lenguaje en casa y estas condiciones son transferibles a la educación, es decir que el niño las refuerza en el Preescolar.

En el segundo capítulo se presentan las aportaciones psicológicas más importantes que hace Vigostky (2008) el cual menciona que en el pensamiento y palabra debe haber una conexión, debe ir acompañadas una de la otra así como significado y significante para que se tenga un valor de las cosas; para cuando estos se conecten por un vínculo primario, dicha conexión origine, cambio y crezca en el curso de su evaluación es decir que se desarrolla de acuerdo a las diferentes formas de pensamiento y lenguaje.

Por otra parte, en este capítulo también se retoma a Cesar Coll (2007) quien plantea que la enseñanza aprendizaje en los alumnos debe ser innovadora y significativa, es decir que esta debe dejar de ser tradicionalista; el constructivismo

plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada individuo, es así como se muestra como aprendizaje que contribuye al desarrollo de la persona.

Finalmente en el tercer capítulo Ander Egg (1998) presenta la estructura para la realización e implementación de un taller en el aula dice que es una modalidad pedagógica de aprender haciendo, aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas; el taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor. La forma en que se desarrollo el trabajo fue mediante la alternativa del taller bajo una planeación la cual se le denomina como sesión, contando con la estructura; tiempo estimado, campo formativo, aspecto, competencia a desarrollar, situación didáctica, propósito general y propósito específico, material, actividades que se dividen en tres tipos: inicio, desarrollo y cierre, por ultimo una evaluación que se realiza bajo 9 aspectos que determinan el lenguaje oral así como tres estrategias que plantea el Plan y Programa de Preescolar.

C A P I T U L O I

EL LENGUAJE ORAL EN EL

PREESCOLAR

1.1 Función social del Preescolar

En México como en otros países, la educación preescolar adquiere mayor importancia por razones que tienen que ver con el orden social, económico y cultural, como es el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y en consecuencia la creciente desigualdad social, que se manifiesta a través de la discriminación, desintegración familiar, emigración, etc., lo que hace necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños debido a que, es durante los primeros años de vida cuando se ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños pues en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden los modelos básicos para integrarse a la vida social apegándose a los vertiginosos cambios que marca el orden mundial.

El preescolar como institución social pretende cumplir con ciertas funciones que favorezcan el desenvolvimiento personal y social de los niños, mismas que se encuentran enmarcadas en el Plan y Programa de Preescolar el cual señala:

“... el preescolar es un espacio educativo en el que todos los niños y las niñas independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizajes que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer sus capacidades que poseen” (SEP, 2004: 15)

Con base a la cita anterior se puede percatar que el preescolar cumple con una función democratizadora misma que es la razón de ser de la educación que se fomenta en este nivel educativo al menos en nuestro país, buscando con ello que todo niño tenga derecho a la educación para así poder afrontar las dificultades personales y sociales que se le presenten en su entorno.

En este sentido, se tiene que comprender que la educación preescolar no consiste simplemente en llevar a los niños a un centro de entretenimiento, sino que se trata de que todos los actores (familia, compañeros, maestros) participen activamente para el logro de los propósitos educativos que pretende el Preescolar, ya que es justamente en este periodo en que los niños presentan características fértiles y sensibles a los aprendizajes fundamentales que permiten a los pequeños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con mayores exigencias, por ende: “la educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales”(SEP, 2004: 22)

La interacción que se da con los adultos en el ámbito escolar les permitirá a los niños sujetarse a pautas culturales de crianza que respondan a sus necesidades y deseos propiciando con ellos la interacción verbal y a su vez delimitar la importancia que tiene el lenguaje para expresar sentimientos emociones, pensamientos etc.

Muchas veces por consecuencias de orden genético o situaciones orgánicas el niño presenta limitaciones y obstáculos para su desarrollo, del cual dependen aprendizajes que le serán útiles en su vida futura donde podrán encontrar la confianza en sí mismos así como el reconocimientos de sus capacidades propias, y por ello la educación Preescolar tendrá el deber de desarrollar en el niño capacidades y potencialidades mediante situaciones didácticas destinadas al aprendizaje, la cual se encuentra señalada en el Plan y Programa de preescolar mismo que se sustenta en artículo 3° constitucional , según el cual “la educación que imparta el Estado tendrá que desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”(SEP, 2004: 16) para cumplir con la finalidad que nos presenta este Artículo, la educación debe sujetarse a ciertos principios: deberá ser laica y gratuita tendrá un

carácter nacional y democrático así como también tendrá un aprecio por la dignidad del individuo, buscare igualdad ante la ley y combatirá contra la discriminación entre personas, promoviendo una solidaridad social basada en la independencia y la justicia.

Por ende la educación preescolar ratifica que en dicha educación se cumplirá una función democratizadora en donde el niño tendrá que enfrentarse a un desarrollo de competencias que le permita aprender permanentemente y enfrentarse a los grandes cambios entre los que destaca la globalización, de relaciones económicas, influencia de tecnologías de información y comunicación así como aspectos de la vida humana, desarrollo social, deterioro ambiental y crecimiento de desigualdad entre países, por lo cual se debe situar al niño en un ambiente que le ayude aprender y en la formación de valores que le permitan avanzar en la democracia social y hacer sustentable el desarrollo humano. La educación Preescolar no puede sustraerse a estos desafíos y por lo tanto tendrá que incorporar al niño en la vida social, en un mundo en constante cambio que les permita prepararse ante los desafíos del futuro.

Para que el niño interactúe con su medio, el docente debe propiciar actividades que comprenden el juego, la dramatización, cantos, entre otros; donde los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les va a dar la oportunidad de actuar con autonomía, entendiendo la competencia como “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”(SEP,2004:22). Estas competencias pretenden que los niños actúen cada vez con mayor autonomía y continúen aprendiendo acerca del mundo que los rodea.

Con base en este proyecto de innovación “el taller para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en preescolar” se cumplen algunas funciones del Preescolar que ayudaran al niño en: la apreciación de su propia persona, confianza en sí mismo, así como reconocer sus propias capacidades, pensar y aprender; dichas funciones se encuentran enmarcados en el Plan y Programa de Preescolar y contribuyen al desarrollo armónico de las facultades del individuo que busca el artículo tercero constitucional y que ya se menciono anteriormente, por tal motivo en el siguiente apartado se presentara un conjunto de ideas, análisis, experiencias comunicativas y formas de expresión que los niños deben emplear en el momento de integrarse a la vida escolar y para lo cual se retomara lo que plantea el PEP para el desarrollo del lenguaje oral, no olvidando que esta representa una oportunidad de supervivencia en cualquier ámbito de vida humana.

1.2 Importancia del Lenguaje oral

Para hablar de lenguaje en la edad preescolar en primera instancia se debe entender la importancia que este tiene para poder integrarlo y retomarlo como herramienta básica e indispensable en los seres humanos, así pues el lenguaje se concibe como una actividad que tendrá la capacidad de comunicar dando a conocer información de cualquier tipo que se desee, pero también para dar esta información se debe conocer lo que se quiere manifestar a través del lenguaje, así mismo se llevara a cabo la reflexión de lo que estos dos aspectos conllevan, de la misma forma el lenguaje funcionara como una herramienta que les será útil para poder integrarse a una cultura y de igual forma tener acceso al conocimiento de la esta, al mismo tiempo interactuar en sociedad y sobre todo para aprender.

El lenguaje es utilizado para que los niños puedan tener y mantener una relación interpersonal para así tener la capacidad de expresar sus sentimientos y deseos que tienen, también para dar a conocer, enfrentar personas o situaciones, argumentar, presentar ideas y opiniones para valorar las de otros y así ellos obtengan información.

El niño adquiere su lenguaje a través de un proceso en el cual como lo dice el Plan y Programa

“las primeras interacciones se dan con su madre y con quienes lo rodean, los pequeños escuchan palabras expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas del trato, aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos”(SEP,2004:57)

Estas interacciones constituyen la primer fase por la que los pequeños pasan para la adquisición de lenguaje, misma que tiene lugar al estar en una estrecha relación con la madre, pues mediante la lactancia el niño comienza una comunicación con ella por medio de expresiones, risa, llanto, gestos y balbuceos. Sin embargo, esta interacción aunque no es comprendida por el niño, él sabe que está comunicando sus necesidades.

Existe un segundo momento donde el niño entra en una construcción de frases y oraciones las cuales aumentan su grado de dificultad ya que en esta fase los pequeños incorporan palabras nuevas a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción en los distintos contextos del habla. Un tercer momento se encuentra en la ampliación, enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características que tiene el lenguaje, para llegar a este tercer momento los niños ya tuvieron que haber pasado las dos primeras fases para la adquisición de este lenguaje y así se pueda cumplir con el propósito fundamental que sugiere el plan y programa que dice:

“el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido, para aprender” (SEP, 2004: 57)

Cuando los niños se involucran en situaciones comunicativas donde hablan sobre sus experiencias, ideas y lo que conocen, además de escuchar y aprender de lo que otros dicen se dan cuenta que su lenguaje les va a permitir satisfacer sus necesidades. Muchas veces el dominio del lenguaje no depende solo de expresarse oralmente sino también consiste en saber escuchar como un proceso de construcción de significados, así los niños concretan ideas y conceptos, pues hay niños que tienen una capacidad de expresarse muy buena pero hay niños que no tienen esta facilidad. Pero estas diferencias no siempre se deben a un problema de lenguaje, sino por el contrario depende en gran parte del ambiente en el que se desarrolle:

“para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones, es particularmente importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación” (SEP, 2004: 58)

Tal como lo cita el PEP, muchas veces los tratos y formas de relación que se da entre los pequeños, varían según su cultura, ya que son factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral. Cuando se da la incorporación a la escuela el niño debe poseer un lenguaje distinto al de su ámbito familiar, ya que cada vez más se vuelve complejo y con un mayor grado de dificultad puesto que se enfrentan a un número de interlocutores:

“por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia inmediata a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados reales o imaginarios”, (SEP, 2004: 58)

El Plan y Programa de Preescolar muestra que para que los niños alcancen el proceso de adquisición del lenguaje deben cumplir y desarrollar 5 competencias que el mismo programa adecua a las necesidades, intereses y habilidades de cada niño de acuerdo a la edad, sea cual sea su cultura, costumbres, tradiciones y condición social, puesto que el programa tiene un carácter de orden Nacional para que este se pueda desarrollar en cualquier ámbito y así no exista la posibilidad de que los niños de bajas condiciones o diferencias sociales, en otras palabras “situación de marginación” no puedan desarrollarse plenamente y prepararse para una vida y un futuro donde tengan oportunidad de una vida mejor.

Las competencias que el niño debe desarrollar son; que el niño va a expresar mediante el lenguaje, sus sentimientos, emociones y vivencias que hay en él, así mismo él tendrá la oportunidad de dar, informar y expresar información que conoce; utilizara el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás; dialogará, solicitará la palabra, propondrá ideas y escuchara las de otros, comprenderá y explicara pasos, para comprender y formular instrucciones, solicitará y proporcionara ayuda, obtendrá y compartirá información a través de diversas formas de expresión oral, así como facilitara y solicitará explicaciones, conversara con otros niños y con adultos, para formular preguntas, expondrá información, e Intercambiara opiniones, utilizara el saludo y la despedida, se expresara de maneras diferentes, solicitará la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen; escuchara y contara relatos literarios que forman parte de la tradición oral, escuchará la narración de anécdotas, las narrará, creara de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes, distinguirá en una historia entre hechos fantásticos y reales, apreciando la diversidad lingüística

de su región y de su cultura, identificara que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas, conocerá términos que se utilizan en diferentes regiones del país y reconocerá su significado.

Por ende las competencias que se proponen tendrán que poner a los niños en el centro del proceso educativo y ser protagonistas de un proceso de aprendizaje para hacer explícitas las capacidades que pueden movilizar o adquirir mediante las experiencias que se propongan en la escuela.

No olvidemos que los propósitos fundamentales definen la misión de la educación preescolar, así como también expresa los logros esperados en los niños y al mismo tiempo sea la base para definir competencias y se favorezcan de manera dinámica e interrelacionada.

1.3 Propósitos fundamentales y su relación con el campo formativo lenguaje y comunicación.

Una vez conociendo los principales aspectos de lenguaje en el Preescolar y todo lo que conlleva a una posibilidad de comunicar, los pequeños tendrán que expresar sus logros para definir competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa. Veremos en el siguiente apartado los propósitos que servirán como guía para un trabajo pedagógico que a la larga serán de utilidad tanto para forjadores de la educación como para los pequeños los cuales se favorecerán mediante actividades cotidianas. De misma forma en la que se presentan las actividades le permitirá reconocer la conexión directa que se tiene con las competencias de cada campo formativo. Según el PEP

“los propósitos fundamentales se definen como:

la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan, a la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa, reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de los niños durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitario se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje”, (SEP, 2004: 27).

El programa de Preescolar parte del reconocimiento de que este nivel educativo es el fundamento de la educación básica y por lo tanto debe contribuir a la formación integral de los niños garantizando en los pequeños su participación en experiencias educativas que les permitan de manera prioritaria desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas pues en la práctica, los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a una área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada, por ello los propósitos tienen relación estrecha con las competencias de cada campo formativo.

En el Programa se presentan 12 propósitos los cuales constituyen una guía para desarrollar un trabajo pedagógico de mayor calidad. Un primer propósito espera que los niños:

“desarrollen un sentido auténtico de sí mismos; hablen de sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; manifiesten disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración”, (SEP, 2004: 27).

Un segundo propósito busca:

“que los alumnos sean capaces de tomar roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre sus compañeros, resolver conflictos a través del diálogo, reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula y fuera de ella”, (SEP, 2004: 27).

El tercer propósito pretende “adquirir la confianza para poder expresar, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren la capacidad de escuchar, ampliar su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”, (SEP, 2004: 27)

Al mismo tiempo se espera “sean capaces de comprender las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”, (SEP, 2004: 27).

Y con el quinto propósito se le permita reconocer “que las personas tienen rasgos culturales distintos, compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información”, (SEP, 2004: 27).

Siguiendo con estos propósitos, uno más pretende que “los niños sean capaces de construir nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, reconocer atributos y comparar, al mismo tiempo”, (SEP, 2004: 28).

Como séptimo propósito se espera que “los niños desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros”, (SEP, 2004: 28).

Por otro lado también se pretende que “los niños se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, pedir, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente”, (SEP, 2004: 28).

De igual forma pretende que los niños en otro momento “se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica”, (SEP, 2004: 28).

Un siguiente propósito está asociado con el desarrollo de la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos y para apreciar manifestaciones artísticas, culturales de su entorno y de otros contextos.

Dentro de su formación “los niños deben tener la oportunidad de ir conociendo mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico”, (SEP, 2004: 28).

Finalmente y no menos importante se presenta un último propósito el cual permitirá que los niños comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

Para favorecer estos propósitos, el plan y programa establece 6 campos formativos en los cuales se desarrollaran dichos propósitos. En un primer momento se da el campo de desarrollo personal y social donde se refiere las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de identidad personal y competencias emocionales y sociales, un segundo campo y es donde debemos situarnos para aplicación y desarrollo de nuestro proyecto “taller para favorece la expresión oral en el preescolar” es el de lenguaje y comunicación la cual se nos da como herramienta fundamental para integrarse a una cultura, acceder a su conocimiento y en un amplio sentido para aprender. Como tercer campo se da pensamiento matemático en el cual es un uso donde los niños propicien el desarrollo del razonamiento, cuarto campo exploración y conocimiento del mundo en el cual está dedicado a favorecer en los niños el desarrollo de capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo que les permita aprender sobre el mundo natural y social que les rodea, un quinto campo es y se refiere a la expresión y apreciación artísticas y está orientado a potenciar en los niños la sensibilidad y se propicie la expresión personal a través de distintos lenguajes. Y como ultimo campo se da el desarrollo físico y salud donde los niños desarrollaran su actividad motriz estados de salud y bienestar emocional.

Como se mencionó anteriormente el campo formativo en el que se encuentra situado este proyecto es el de lenguaje y comunicación que es el segundo campo formativo que a grandes rasgos pretende servir como herramienta para aprender, pero de la misma forma nos presenta que este lenguaje no solo se da porque si, sino que lleva un periodo en el cual el niño adquiere su lenguaje a través de un proceso mismo que el plan y programa muestra que:

“las primeras interacciones se dan con su madre y con quienes lo rodean, los pequeños escuchan palabras expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas del trato, aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos... un segundo momento donde el niño entra en una construcción de frases y oraciones las cuales aumentan su grado de dificultad ya que en esta fase los pequeños incorporan palabras nuevas a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción en los distintos contextos del habla... Un tercer momento se encuentra en la ampliación, enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características que tiene el lenguaje”, (SEP, 2004: 57).

Por otra parte el campo formativo se organiza en 2 aspectos que son el lenguaje oral y lenguaje escrito, pero solo se remitirá a tomar el que converge que es el de lenguaje oral, al mismo tiempo este aspecto se basa en 5 competencias en las cuales y como primer punto, los niños comunicaran estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral; una segunda competencia es que los niños puedan utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás; así mismo una tercer competencia pretende que los niños obtengan y compartan información a través de distintas formas de expresión oral; en una cuarta competencia se pretende que el niño escuche y cuente relatos literarios que forman parte de la tradición oral; como quinta competencia, se busca que los niños apreciaran la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

Para todo esto, a los pequeños se les ofrece una gran variedad de situaciones adaptadas a sus necesidades e intereses por ello el Programa mediante la

planeación y diseño de estrategia vela por los intereses de los infantes para que más adelante, los niños y las niñas independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tengan oportunidades de aprendizaje que les permita desarrollar su potencial y fortalezca las capacidades que poseen y a la hora que ingresen al Jardín de Niños, incorporen a la vida social en un mundo de constante cambio y así se preparen para afrontar los desafíos del futuro; ya que la educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y desarrollo de todos los niños. Pero el docente no debe olvidar que hay ciertas condiciones de las cuales Brian Camburge hace mención para favorecer la adquisición de lenguaje oral en el nivel de preescolar.

1.4 Condiciones para favorecer la adquisición del lenguaje oral.

El lenguaje se adquiere desde el nacimiento ya que desde que se es niño encuentra inmerso en un ambiente familiar donde todo el tiempo se está escuchando hablar a los demás, se puede decir que éste es creado para poder comunicarse en la sociedad, y que cada persona adquiere su propio lenguaje de acuerdo al contexto en el que se desarrolla pues “El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas estas sean comprendidas por las otras personas”, (Bryan, Cambourne; 2004: 59).

Es sorprendente apreciar como un niño adquiere su lenguaje cuando en ocasiones sus padres ni siquiera le enseñan a hablar. Pues este proceso se adquiere a través de diversas fuentes, comenzando con la familia por medio de la imitación, puesto que inicia como un medio de comunicación entre miembros de la misma y surge por las necesidades básicas del niño a la hora de comer y de dormir. Por tal motivo es importante que el docente conozca cuales son las condiciones que favorecen la adquisición del lenguaje misma que puede retomar a la hora de trabajar con sus alumnos.

Para el aprendizaje del lenguaje oral existen siete condiciones que Cambourne piensa que pueden favorecerlo, el primero es la Inmersión, donde se menciona que cuando los niños nacen están inmersos en una lluvia de lenguaje, esto quiere decir que los niños desde que nacen se encuentran en un ambiente en el cual fluye todo el tiempo las palabras, frases y oraciones, las cuales van integrando al pequeño en un ambiente familiar. Este lenguaje que se maneja en casa es significativo, intencionado y total, de aquí el niño aprende sus primeras palabras y adquiere el tipo de tono en el que se encuentra inmerso.

La segunda condición es la Demostración, la cual es un término que Cambourne ha retomado de Frank Smith que se entiende como el proceso de aprender a hablar en donde los infantes reciben miles de ejemplos a través del lenguaje hablado, y este es utilizado de una manera significativa y funcional con la finalidad de que el niño adopte las palabras y llegue a ser un hablante y comprenda el lenguaje de la cultura a la que pertenece, de tal manera que el niño aprenderá de todas las personas con las que convive los primeros años de vida.

Otra condición es la Expectativa: que en palabras de Cambourne es lo que siempre se espera: que los niños aprendan. Tanto papás y maestros hacen sus predicciones sobre lo que los niños deben aprender, pues siempre se tiene la esperanza de que el aprendizaje sea favorable y se logre.

Una cuarta condición es la Responsabilidad, que implica, dejar que el niño descubra por sí mismo el proceso que debe seguir para mejorar su lenguaje pues esto permite que lo aprenda de manera más rápida. La quinta condición propuesta por Cambourne es la Aproximación, a partir del cual se reconoce que el niño al hablar se aproxima a las palabras presentándolas de manera incompleta y para esto se pretende desarrollar en los pequeños el lenguaje de manera formal y total, no

fragmentarlo, ni mucho menos incluir palabras combinadas o deformadas ya que la expresión oral de los pequeños es esencialmente importante para toda su vida y durante su preparación académica pues esta constituye parte del aprendizaje escolar, y que de no ser atendido, pueden ser utilizadas de manera incorrecta.

Otra condición que Cambourne menciona es el uso del lenguaje, afirmando que el hecho de que los niños utilicen constantemente su lenguaje de una manera rutinaria ayuda a reforzar el habla al interactuar con las personas que lo rodean, con esto Cambourne quiere decir que debemos permitir que el niño utilice su lenguaje cada vez que sea posible para reforzarlo y de esta manera desarrollen su expresión oral con plenitud y de forma total.

Una última condición es la Retroalimentación, el cual implica corregir al niño cuando el lenguaje sea utilizado de manera incorrecta haciéndole observaciones de los errores detectados dentro de su expresión oral, dándole ejemplos que le sean de gran utilidad para favorecer su lenguaje y aprendizaje sin agresiones.

Para que el aprendizaje del lenguaje oral sea fácil de adquirir por los pequeños en este proyecto de innovación “el taller para favorecer el lenguaje oral en preescolar”, se pretende que el docente retome dichas condiciones en el momento de planificar las actividades.

Como ya se menciono son siete las condiciones para favorecer el lenguaje las cuales son sumamente importantes y se deben llevar a cabo dentro de la escuela, involucrando en éstas a padres de familia. Los docentes tienen que propiciar actividades donde se use mucho el lenguaje pues de esta manera el niño seguirá

inmerso en esa lluvia de palabra como lo menciona Cambourne en su primera condición.

También como se menciona en la segunda condición la demostración el docente tratará que el lenguaje dentro del aula sea constante y que ofrezca una variante de ejemplos que le sirvan al niño para desarrollar una diversidad de palabras útiles para entablar una conversación. En la tercera condición señalada por Camborne, el maestro debe de elaborar diferentes estrategias de aprendizaje que sean de gran utilidad para cubrir las expectativas que espera desarrollen en su lenguaje los alumnos y de esta manera satisfacer la que los padres tienen para su hijo.

Con la cuarta condición el docente tratará de dejarle toda la responsabilidad del habla al alumno, como pedir y expresar lo que desea para que esté desarrolle de una manera eficaz su expresión oral sin temor alguno. En la quinta condición que es la aproximación señalada por el autor se pretende que el maestro identifique las condiciones del habla del pequeño y que por medio de la conversación y corrección complete frases y oraciones para que desarrolle su expresión oral.

En la sexta condición el profesor realizara diariamente una actividad que le permita al niño hacer uso de su lenguaje de esta manera ira perfeccionándolo y enriqueciendo su expresión oral. La última condición que es la retroalimentación el maestro corregirá el lenguaje del alumno en el momento que este sea usado dándole ejemplos para corregir palabras mal estructuras con la finalidad de que el aprendizaje de su lenguaje se dé con mayor facilidad.

El aprendizaje del lenguaje oral es el producto de una actividad constructiva que lleva a cabo el alumno mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental, los significados y las representaciones relativas a las nuevas palabras, mismas que utilizan para seguir aprendiendo, de ahí que constituyen la base para que el docente siga propiciando el desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño.

Se debe tener presente que el aprendizaje del lenguaje puede llegar a ser fácil cuando es total, real y natural, y sobre todo cuando este le interesa al alumno; puede ser difícil cuando se fragmenta, cuando la forma de hablar del adulto no es apta a la edad del niño o se utilizan palabras que todavía no existen en el vocabulario del pequeño. Sobre el lenguaje total y sus características será tema de análisis en el siguiente apartado.

1.5 Lenguaje total: la manera natural del desarrollo y el lenguaje.

En este apartado se presenta la necesidad de que el docente reconozca el proceso de desarrollo lingüístico que la escuela debe proporcionar al educando para su desarrollo integral y así mismo revalore su papel como organizador de estrategias acordes a las necesidades e intereses de formación de sus alumnos, ya que el aprendizaje de la lengua es difícil dentro de ella, pero fácil fuera de esta, es pues, el objetivo de este tema “que el docente reconceptualice las ideas que orientan sus actividades de enseñanza acorde con un enfoque más funcional de la lengua que el de la educación tradicional”(SEP, 2005: 145), para ello se retoma al autor Ken Goodman quien manifiesta que el niño tiene una gran confusión entre lo que él sabe y conoce sobre su lenguaje, y lo que está por aprender, para esto Goodman nos dice que el lenguaje es una actividad realizada sólo por el hombre que le permite

representarla en diversas formas, es decir que a través del lenguaje se expresan sentimientos, palabras, emociones hasta llegar a la expresión lingüística.

Generalmente el lenguaje es para el sujeto, desde sus primeros años de vida, una actividad meramente intelectual que le permite conocer el mundo y así establecer una comunicación, el lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas, cada una posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprenden más que otros de acuerdo a sus necesidades de vida, en este proceso la interacción es un factor determinante para que los sujetos desarrollen el lenguaje; la escuela juega un papel muy importante porque tiene la tarea de promover a los niños desde los primeros años para que vayan construyendo su propio lenguaje, dándole seguridad al hablar ante un público y motivarlos a través de situaciones comunicativas permanentes.

La tarea de la escuela es sistematizar la enseñanza de los aspectos formales de la lengua, como un proceso que se nutre a través de las relaciones sociales que se dan dentro y fuera del salón de clases, la lengua no sólo tiene el propósito de la comunicación, sino también de desarrollar la capacidad cognoscitiva; así es que el lenguaje tiene un sentido amplio, esto se refiere a que adquiere distintas funciones como la de ser un medio eficaz de comunicación, un instrumento de socialización y contribuir en la adquisición de conocimientos, por otro aspecto, para que haya un buen desarrollo del lenguaje se debe partir del conocimiento del niño, así para que este aprenda a comunicarse se le debe enseñar a escuchar y se debe usar diversos lenguajes y así poderse expresar en varios niveles; también, la creatividad juega un papel muy importante, porque con ella tenemos la capacidad de romper reglas y así poder encontrar soluciones nuevas para promover el desarrollo del lenguaje en los niños, se debe diseñar estrategias para hacer hablar al niño, primero hay que enseñarle a escuchar para esto se debe establecer un clima de respeto y de interés.

Por lo tanto el lenguaje total se caracteriza por proponer que el lenguaje no se le debe presentar al alumno en forma fragmentada o en unidades arbitrarias, sino mostrarlo tal y como sucede en la vida real, el lenguaje se debe usar para su propio propósito, como instrumento para desarrollar al mismo tiempo lo que aprendemos. A través del lenguaje total, el niño comparte experiencias propias aprendiendo de distintos sujetos; esto se da entre los miembros de un grupo, colectivo o comunidad, al respecto, Goodman manifiesta que el lenguaje total es un movimiento holístico, dinámico, popular entre maestros.

El niño pasa dos o tres años en su hogar antes de entrar en contacto con su vida escolar en ese tiempo ha aprendido el lenguaje usado por sus padres y ha compartido las experiencias comunes a la familia a la que pertenece, es probable que el acervo lingüístico con el cual el niño empieza su aprendizaje formal sea diferente del de los adultos, corregir las diferencias puede contrariar la dirección de desarrollo del niño por estas razones la escuela debe tomar como punto de partida el desarrollo lingüístico que los niños han alcanzado antes de entrar a ella y las experiencias fuera de ella, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento, según esta concepción constructivista, los alumnos no llegan a la escuela con la mente en blanco, sino que tienen una serie de concepciones sobre los fenómenos lingüísticos,

Por otra parte el lenguaje no posee los alcances que debería tener, sino que algunas veces presenta limitaciones; esto depende de la personalidad de cada individuo pues este aprendizaje del lenguaje puede ser en ocasiones muy fácil y otras muy difícil de aprender. Ya que como se menciona anteriormente el lenguaje es fácil fuera de la escuela porque para el niño no hay reglas en su vocabulario y tiene la libertad de hablar como quiera; pero le resulta difícil una vez que ingresa a la

escuela porque se encuentra con que su lenguaje ahora tiene una serie de reglas que restringen su vocabulario.

Los niños aprenden el lenguaje con facilidad porque lo necesitan para expresarse con los demás, se dice que el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo, esta es la esencia de la idea del lenguaje total, cuyo aprendizaje se da en forma natural y como una necesidad comunicativa de verdad, cada niño adquiere diferentes conceptos en torno al lenguaje, no obstante el lenguaje también es simbólico y sistemático porque en sí, los símbolos no tienen significado, los símbolos pueden combinarse con los sonidos de la lengua oral hay que destacar que el lenguaje va cambiando de generación en generación; a medida que avanzamos en edad nos volvemos menos flexibles en nuestra manera de ser, la gente se comunica con los demás como una necesidad humana y social; los niños, sobre todo tienen una gran capacidad de aprender conforme se desarrollan esto se determina por el contexto social donde se encuentra inserto. Se considera que desde el momento en que nace el niño está rodeado por el lenguaje oral, porque está inmerso en él., esto se debe a que la mayor parte del tiempo que permanece despierto, escucha cómo se comunican los demás, escucha sonidos, ve gestos, y participa en eventos comunicativos; para esto al principio del aprendizaje del lenguaje, los niños deben de ser capaces de comprender lo que los adultos dicen antes de que puedan comprender el lenguaje adulto, lo anterior se refiere a que el niño debe encontrar un significado de la lengua que emplean las personas que lo rodean para poder comprender las cosas, en cambio cuando los niños están aprendiendo a hablar, se les hace responsable de lo que aprenden acerca del lenguaje.

Los niños pueden dominar estructuras gramaticales a edades diferentes generalmente, los niños dicen enunciados comunes, pero mal elaborados porque expresan su manera de pensar; todavía no construyen y no estructuran, pero el

adulto debe corregir el lenguaje de los niños o, mejor, bajar a su nivel para que estos comprendan lo que se les quiera decir, a su vez, los niños deben ser capaces de comprender lo que dicen las personas que están a su alrededor, del mismo modo, el aprendizaje del niño se va adquiriendo a medida que va preguntando acerca de todo lo que lo rodea, para ellos todo tiene un significado, los niños aprenden relacionando lo que ya conocen con lo que apenas van conociendo, en ese proceso elaboran un conocimiento previo, esto es un proceso que lleva una continuidad y es natural con este referente.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje, sugiere que el desarrollo cognitivo tenga tres fases: que perciban, que reflexionen y que representen el conocimiento adquirido, cabe recalcar que en el lenguaje total se destaca cuando los niños aprenden bajo control de su aprendizaje, en la medida en que van adquiriendo este aprendizaje, adquiere su propia cultura, identidad, construyendo sus valores e intereses.

El lenguaje total se relaciona con el medio natural que lo rodea; quiere decir, que la naturaleza se construye en una sociedad donde los niños a temprana edad adquieren el lenguaje construyéndolo y dándole un significado propio, del mismo modo los niños aprenden relacionando lo nuevo, o sea lo que van descubriendo, con lo que ya conocen; en este proceso modifican o elaboran su conocimiento previo, no obstante, se dice que el aprendizaje es un proceso de continuidad y es completamente natural así, los niños cuando están comenzando a hablar con frecuencia dicen enunciados muy comunes ellos crean su propia, gramática, formulan hipótesis, haciéndose preguntas que tienen un significado, las personas adultas más cercanas, por lo general, corrigen el lenguaje de los niños, proporcionándole modelos para que ellos lo imiten; los niños deben ser capaces de comprender el lenguaje adulto en este caso, los ojos desempeñan un papel muy importante en estas primeras experiencias en torno al lenguaje, los niños aprenden a

través de la observación, esto es importante desarrollarlo en el seno familiar por otro lado, los niños deben conocer que lo impreso también tiene significado; esto constituye el proceso para que el lenguaje adquiriera sentido significativo.

No obstante el plan y programa muestra una serie de estrategias que serán de gran ayuda para la adquisición y desarrollo de un lenguaje total factible y de gran interés para los pequeños, así como para las educadoras y formadoras de la educación de los niños puesto que recordemos que es un proceso en el que participan los alumnos, educadores y padres de familia.

1.6 Estrategias propuestas por el PEP para el desarrollo del lenguaje.

En el campo formativo de lenguaje y comunicación, que es donde se basa el proyecto de innovación “taller para favorecer el lenguaje oral en el preescolar” se desarrollaran ciertas competencias, que para el niño representan un reto en cuanto a la capacidad que el tenía antes de ingresar a la escuela se refiere, la competencia de escuchar y contar relatos que forman parte de la tradición oral. La cual está conformada para que el niño escuche la narración de cuentos, leyendas, fabulas, etc., y al mismo tiempo sepa narrarlos con la entonación adecuada, y el volumen de voz claro para que al interpretar los personajes se diferencien unos de otros.

Para ello el Plan y Programa de educación Preescolar presenta 3 estrategias, las cuales propician al progreso y naturalidad de un aprendizaje propio en los pequeños, para así mismo evocar que en lenguaje existen reglas que deben

cumplirse para la buena realización de este, es por eso que a los niños se les enseña esas reglas para que aprendan a dar y recibir una buena comunicación y se expresen de manera libre y audaz, por lo tanto dichas estrategias son:

“la primera consta de que los niños sean capaces de narrar, medio por el cual los pequeños harán referencia a situaciones, hechos, lugares que para ellos sean de gran interés, por lo tanto esta narración implica que ponga en manifiesto la imaginación, fantasía, creatividad así como el uso de un vocabulario y un ordenamiento verbal”, (SEP, 2004: 59).

Esta primer estrategia que propone el PEP y como lo plantea, el niño será capaz de narrar algún hecho, situación o momento que para el haya sido de gran importancia y ponga de manifiesto grandes aptitudes como lo es su imaginación, fantasía y creatividad a la hora de narrar su gusto o disgusto por el suceso.

“Un segundo aspecto que funge como una estrategia para el apoyo del habla con los niños, se trata de conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etcétera. El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión”, (SEP, 2004: 59).

Esta segunda estrategia planteada por el PEP sugiere que los niños sean capaces de conversar y dialogar con gente de su alrededor acerca de sucesos que de igual forma sea de interés para él, no obstante el PEP plantea que para ello debe ser capaz de entablar una conversación y tener una coherencia a la hora de hablar, será cuando los niños comiencen con la formulación de preguntas que quizá en ocasiones no encuentran la respuesta que ellos esperan.

“Así pues el Plan y Programa da una tercer estrategia en la cual los niños serán capaces de explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones

que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación”, (SEP, 2004: 59)

En esta última estrategia pero no por eso la menos importante los niños tendrán la capacidad, de acuerdo al PEP de explicar las ideas que tienen acerca de algo que para ellos represente gran interés, los niños podrán explicar actividades como la forma en que se da un juego, los pasos y las reglas que se deben seguir, así mismo también se podrán interesar en la observación y explicación de experimentos acerca de fenómenos naturales o de su interés.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, y de ser un medio para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen; así mismo el uso de su lengua será fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas y tengan la posibilidad y el derecho de conocer y respetar el conocimiento de diferentes culturas y la suya misma. Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.

Se ponen de manifiesto una serie de estrategias donde pondrán en práctica su razonamiento y habilidad lingüística lograda hasta ese momento, por lo tanto se presentan estrategias que también los niños tendrán que desarrollar, el hecho de que los niños aprendan a dar cierta información acerca de sí mismos y sobre su ámbito

familiar tendrá que aprender a conocer su domicilio, nombres familiares números telefónicos y alternos entre otros., así como expresar y comunicar lo que les provoca alegría tristeza, miedos a través de expresiones, por lo tanto los niños podrán así mismo explicar preferencias por juegos, actividades, deportes, series preferidas entre otros y tendrá que explicar actividades que ha realizado durante una actividad ya realizada, así como de evocar sucesos o eventos haciendo referencia de espacio y tiempo.

Finalmente podemos añadir que la incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores; por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados reales o imaginarios.

Por tal, se espera que dicha información recabada, sirva para el desarrollo del planteamiento y seguimiento del proyecto de innovación “taller para favorecer la expresión oral en preescolar” para que mediante la información obtenida las educadoras diseñen nuevas estrategias de trabajo para el mejoramiento, fluidez y buen desempeño del trabajo y se logre mediante la aplicación de la propuesta del taller, que como su nombre lo dice un lugar para trabajar.

CAPITULO II

CONSTRUCCIÓN Y

APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

ORAL

2.1 Lenguaje y pensamiento en el niño.

Una vez analizado en el capítulo anterior en cuanto al proceso de adquisición de lenguaje oral por parte del alumno, surge ahora la necesidad de abordar en este apartado los procesos de pensamiento y lenguaje en el niño, ya que de acuerdo a lo visto anteriormente en el proceso de adquisición de lenguaje es primordial abordar estos términos, donde se entrelazan para poder lograr un mejor resultado por parte del alumno en la adquisición de su lenguaje oral para así obtener un mejor proceso de aprendizaje en el niño.

Para hacer mención al desarrollo del lenguaje y su relación con el pensamiento, es imprescindible referir la teoría de Jean Piaget que Vigostky retoma y que sin duda alguna ha revolucionado el estudio del habla y del pensamiento del niño. La importancia de su obra radica en el aporte que ha hecho para que la psicología avance hacia la modernidad. Piaget es uno de los más importantes autores que aportó muchos aspectos diferentes de la psicología del lenguaje basándose en sus teorías biológicas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento; para ello el autor propone tres etapas del pensamiento infantil: el autismo, el egocentrismo y el lenguaje social.

Según Piaget, el egocentrismo del pensamiento infantil une las características concretas de la lógica, a diferencia del pensamiento autista y el pensamiento dirigido. El pensamiento dirigido o social es consciente, es decir, persigue un objetivo que está en la mente del que piensa, es inteligente, se adapta a la realidad e intenta fluir en ella, es susceptible de ser verdadero o falso y se puede comunicar mediante el lenguaje; por otro lado el pensamiento autista es subconsciente, los objetivos y problemas que persigue no están en la consciencia, no se adaptan a la realidad, sino que crea un mundo imaginario de sueños, no establece verdades sino que satisface deseos y es estrictamente personal e incommunicable por medio del lenguaje, funciona

principalmente mediante imágenes y recurre a métodos indirectos evocados por medio de símbolos y mitos.

Piaget pone énfasis en los rasgos comunes entre el pensamiento egocéntrico y el autista, que se acentúa en el tratamiento que da al fenómeno de sincretismo. Para este autor el egocentrismo es una etapa que prevalece en la edad preescolar y que desaparece aproximadamente a los ocho años de edad, cuando el pensamiento se vuelve dirigido o social, que es cuando el niño intercambia ideas, juega, ordena, etc. en otras palabras, se relaciona con los demás. Entonces, desde esta postura puede decirse que el desarrollo del pensamiento del niño sigue una estructura lineal, primero es autista, luego egocéntrica y finalmente se vuelve socializado.

El autor resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición, en donde el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por lo tanto, del lenguaje. Así también, Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, esta era universal en su aplicabilidad, a la que fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento, su aproximación es constructivista e integracionista, donde se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas, para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios según el autor, serían aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se concentraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vista ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

Por otra parte, existe un autor que propone una manera distinta de estudiar al lenguaje, este es Stern, el cual distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia

expresiva, la tendencia social a la comunicación y la tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, ambas aparecen en los rudimentos del lenguaje animal. Pero la tercera está ausente por completo del lenguaje de los animales, es un rasgo específico del lenguaje humano. Stern cree que el niño descubre el significado del lenguaje de una sola vez y para siempre, ignorando virtualmente los enredados caminos que conducen a la maduración de la función significativa del lenguaje.

En ese orden de ideas, el pensador Lev. S. Vigotsky, plantea algunas críticas a la teoría de Piaget, una de ellas señala que su teoría

“propone reemplazar la explicación del fenómeno en términos de causa y efecto por un análisis genético en términos de secuencia temporal y por la aplicación de una fórmula concebida matemáticamente de la interdependencia funcional del fenómeno”, (Vigotsky, 2008: 37).

Para Vigotsky la dirección del desarrollo del pensamiento no va de lo individual a lo socializado, sino del social al individual, por lo tanto considera que el pensamiento es en primer momento un proceso social (comunicativo), luego pasa a ser egocéntrico, etapa que para el autor no termina de los siete a los ocho años sino que se vuelve interiorizada, misma que representa la apropiación interna de conceptos, ideas, palabras, etc.

Otra de las críticas que se hace sobre ésta teoría es la que dice “la opinión de Piaget puede ser verdadera para el grupo particular de niños que él estudió, pero no puede tener significación universal”, (Vigotsky, 2008: 40).

Esto se justifica a razón de que el pensamiento egocéntrico no depende del niño sino del ambiente social y cultural en el que vive, pues de acuerdo con Vigotsky y Stern si el niño se encuentra en un ambiente social propicio para el desarrollo,

pensamiento y lenguaje, éste será menos egocéntrico, de lo contrario si el niño se encuentra en un ambiente poco sociable manifestará una actitud más egocéntrica.

Así también, Vigotsky resalta el principal error de la teoría de Stern, la cual radica en pretender la explicación a partir de lo mismo que necesita ser explicado. De ahí su calidad antigénica (los rasgos distintivos de las formas avanzadas de desarrollo del lenguaje son relegadas a su inicio por una tendencia intencional) y como resultado su inconsistencia interna. Así puede determinarse que su equivocación consistía en asegurar que el niño aprende los símbolos y las palabras a los 2 años de edad, ya que el lenguaje no se adquiere de una vez y para siempre a ese tiempo.

Es por ello que Vigotsky al encontrar las inconsistencias en las teorías de Piaget y Stern, habla acerca de la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Estos dos procesos provienen de raíces diferentes pero suele darse una explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral y el desarrollo de los conceptos mentales. Vigotsky considera que pensamiento y palabra están totalmente ligados e interconectados, formando una unidad dialéctica, por lo tanto no es correcto estudiarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos.

Finalmente se puede señalar que el lenguaje servirá de herramienta al individuo para interiorizar cualquier aspecto de la sociedad en la que se halla inmerso, igualmente contribuirá a la regulación de su comportamiento y de esta forma se podrá adelantar el aprendizaje del desarrollo de cada uno, pretendiendo con esto atender las necesidades educativas específicas y crear en él un verdadero aprendizaje significativo para el buen desarrollo de un lenguaje oral.

2.2 El desarrollo del lenguaje y sus orígenes.

En el ser humano, el lenguaje se forma como instrumento necesario para pensar, de tal manera que el pensamiento se expresa por medio del lenguaje y con éste, aquél cobra realidad. Ciertamente, pensamiento y lenguaje son dos procesos que trabajan conjuntamente, sin embargo como se verá en este apartado, ambos procesos provienen de raíces genéticas diferentes, lo que a su vez explica la razón del por qué el individuo habla sin pensar y piensa sin hablar, cuestiones que también están presentes en el lenguaje del niño.

En su estudio sobre el origen del pensamiento y lenguaje, Vigotsky retomamos estudios filogenéticos y ontogenéticos que se han realizado sobre el lenguaje, mismo que lo llevan establecer deducciones de gran relevancia para su teoría. Desde el punto de vista ontogenético, retoma las grandes aportaciones que hicieron Koehler y Yerkes sobre la comunicación que se da entre los animales, estos autores promueven la tesis según la cual, el habla y el pensamiento proviene de distintas raíces genéticas y se desarrollan a lo largo de líneas diferentes. Según Koehler, el chimpancé presenta comienzos de un comportamiento intelectual y un uso fonético del lenguaje similar al humano en su etapa primaria; es la falta de habla, esa ayuda técnica infinitamente valiosa y la insuficiencia de imágenes, lo que explica la tremenda diferencia entre los antropoides y el hombre más primitivo y hacen imposibles para el chimpancé una semejanza entre los humanos en cuanto a lenguaje se refiere. Koehler muestra que en el chimpancé existe un lenguaje relativamente bien desarrollado y sobre todo fonéticamente, desde luego distintos a los del humano pero advierte que su lenguaje funciona aparte de la inteligencia así mismo dice que sus expresiones fonéticas denotan solamente deseos y estados subjetivos; son expresiones de afecto, nunca un signo de nada objetivo.

Yerkes por su parte parece ser el único entre los observadores modernos de los monos que explica su carencia de lenguaje por otras razones que no sean las intrínsecas, su investigación sobre la inteligencia de los orangutanes suministra datos muy similares a los de Koehler pues admite una ideación superior en los orangutanes semejante a las de un niño de tres años como máximo

“Yerkes deduce la ideación simplemente de superficialidades similares entre el comportamiento antropeide y el humano; no tiene pruebas objetivas de que los orangutanes resuelven problemas con la ayuda de la ideación, es decir de "imágenes" o vestigios de estímulos”, (vigotsky, 2008: 52)

Como se puede observar Yerkes hace referencia a una relación que se da entre la inteligencia de los orangutanes y la de los niños, pero admite también que los orangutanes carentes de un lenguaje, pero tratan de resolver sus problemas mediante la ideación.

En relación a esto, Koehler, demostró por medio del análisis experimental preciso que el éxito de las acciones de los animales depende de cómo puedan ver todos los elementos de una situación simultáneamente éste es un factor decisivo de su comportamiento. Considera que la presencia visual real de una situación suficientemente simple es una condición indispensable en cualquier investigación del intelecto de los chimpancés, condición sin la cual su inteligencia no puede ser puesta en funcionamiento de ningún modo, saca en conclusión que “las limitaciones inherentes de la imaginación o ideación son una característica básica de la conducta intelectual de los chimpancés”, (Vigotsky, 2008: 53).

Ante esta idea, Yerkes presenta una nueva e ingeniosa teoría sobre su desarrollo lingüístico para explicar su falta de lenguaje real, las reacciones vocales dice, son frecuentes y variadas en los chimpancés jóvenes, pero el habla, en el sentido humano dice, está ausente, su aparato fonador está bien desarrollado y

funciona como el del hombre, lo que falla es la tendencia a imitar sonidos, su mímica depende enteramente de sus estímulos ópticos; copian las acciones pero no los sonidos.

Por lo tanto y resumiendo, a lo que quiere llegar Yerkes es mostrar que los monos pueden alcanzar un proceso de comunicación, aunque no como los seres humanos pero si mediante las acciones.

Las aportaciones de estos autores llevan a Vygotsky a determinar que en la filogenia del pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles una fase pre intelectual en el desarrollo del habla y una fase pre lingüística en el desarrollo del pensamiento. Por lo tanto pensamiento y lenguaje tienen diferentes raíces genéticas, las dos funciones se desarrollan a lo largo de líneas diferentes, independientemente una de otra y no existe una correlación definida y constante entre ellos, los antropoides ponen de manifiesto una inteligencia semejante a la del hombre en ciertos aspectos como el uso embrionario de herramientas y un lenguaje en parte parecido al humano en aspectos totalmente distintos el aspecto fonético de su lenguaje, su función de descarga, los comienzos de una función social, la estrecha correspondencia entre las características de pensamiento y lenguaje del hombre está ausente en los antropoides.

Ontogenéticamente, Koehler, dice que las acciones de los niños son exactamente iguales a las de los chimpancés, de tal modo que esta etapa de la vida infantil se denomina la edad del chimpancé, y correspondería a los 10, 11 y 12 meses de edad "En la edad del chimpancé se producen las primeras invenciones por supuesto muy primitivas, pero sumamente importantes para su desarrollo mental", (Vigotsky, 2008: 59).

Teóricamente lo más importante de acuerdo a las experiencias realizadas en los chimpancés, es el descubrimiento de la independencia de las reacciones rudimentarias respecto del lenguaje; no obstante Bühler comenta que para muchos el habla es el comienzo de la hominización, él comenta que podría ser verídico pero antes que el lenguaje está el pensamiento involucrado en el uso de herramientas, es decir, la comprensión de las conexiones mecánicas, y la invención de medios mecánicos para fines mecánicos o, para decirlo más brevemente aún, antes del lenguaje aparece la acción que se torna subjetivamente significativa -en otras palabras, las raíces preintelectuales del habla, como el balbuceo los gritos, no tienen nada que ver con el desarrollo del pensamiento.

Por tal, los estudios ontogénicos y filogenéticos llevan a Vigotsky a deducir cuatro etapas por las que atraviesa el desarrollo de pensamiento y lenguaje.

En la primera etapa denominada primitiva o natural; pertenece al lenguaje pre intelectual y al pensamiento pre verbal que se traduce en el balbuceo, llanto y gritos. Es un lenguaje intuitivo, emocional que sirve para satisfacer necesidades inmediatas.

La segunda etapa pertenece a la psicología simple; ya que es el comienzo de una inteligencia del niño al entrar en contacto físicamente con su cuerpo y lo que lo rodea, para después tener necesidad de palabra,

En la tercera etapa llamada signos externos; el niño ya tiene material intelectual concreto, en esta etapa prevalecen operaciones externas utilizadas por el niño para resolver problemas internos porque el niño cuenta con los dedos. Esta etapa corresponde al lenguaje egocéntrico, muy perceptible en las operaciones del niño de preescolar.

La cuarta etapa denominada de crecimiento interno; explica como ocurre la evolución del lenguaje egocéntrico al lenguaje interiorizado, etapa que define Vigotsky como final del lenguaje, sin embargo este lenguaje interiorizado depende del medio social, en este caso de las oportunidades que el niño tenga, en este caso a través de la escuela para orientarlo a un buen desarrollo.

En si la relación entre pensamiento y lenguaje es un proceso amplio y complicado el cual termina de acuerdo con Vigotsky con el lenguaje interiorizado, que se profundizara más ampliamente en el siguiente apartado tomando en cuenta sus funciones y estructuras en el análisis de pensamiento y palabra.

2.3 Pensamiento y Palabra.

Ahora bien recordemos que el lenguaje oral es un proceso de comunicación mediante el cual los alumnos satisfacen y cumplen sus necesidades que como todo ser humano tiene, no obstante el proyecto que se está trabajando y que esta denominado como “taller para favorecer el lenguaje oral en el preescolar” tiene como intención que el niño mejore su capacidad comunicativa para que al mismo tiempo le permita construir conocimientos deseos, sentimientos e ideas

Como podremos ver, en él proyecto que se está trabajando y que esta denominado “taller para favorecer la expresión oral en el preescolar” se retomaron ciertos aspectos de los cuales se harán mención para que se tenga un amplio sentido de la importancia que tiene el proceso de comunicación en los pequeños, que se encuentran en la iniciación de su vida por el amplio conocimiento del saber.

Para explicar el proceso de comunicación por el cual el pequeño tiene que pasar para lograr su expresión oral, se retomara a Vigotsky quien presenta un estudio con la intención de descubrir la relación entre pensamiento y palabra en las primeras etapas del desarrollo filo y ontogenetico, pero se debe tener en cuenta que no existe una interdependencia, sino por lo contrario Vigotsky señala que el estudio del pensamiento y la palabra se debe dar en una manera conjunta, llevando una relación que se dé en ambas. Asimismo no cabe duda de que en el desarrollo del niño existe un período pre-lingüístico en el pensamiento y una fase pre-intelectual en el lenguaje, es por eso que pensamiento y palabra se encuentran conectados por un vínculo primario y la conexión se origina, cambia y crece en el curso de su evolución.

Desde el punto de vista de la psicología, el significado de cada palabra es “una generalización o un concepto y si las generalizaciones y conceptos son innegablemente actas del pensamiento, podemos considerar al significado como un fenómeno inherente al pensamiento” (Vigotsky, 2008: 142).

Sin embargo, esto no implica que el significado pertenezca formalmente a dos esferas diferentes de la vida psíquica, el significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento mientras éste sea tendido en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento e iluminado por él. Por tal las antiguas escuelas de psicología consideraban que el enlace entre palabra y significado era un vínculo de asociación que se establecía a través de percepciones simultáneas y repetidas de determinados sonidos y objetos ya que una palabra sugiere en la mente su contenido como el sobretodo de un amigo nos hace pensar en él.

La semántica adoptó la teoría de la asociación y continuó considerando el significado de las palabras como:

“un enlace entre el sonido de las mismas y su contenido, todas las palabras, desde las más concretas a las más abstractas, parecían estar constituidas de la misma manera respecto al significado, sin contener nada relativo al lenguaje como tal” (Vigotsky, 2008: 143).

Una palabra hace pensar en su significado, del mismo modo que un objeto cualquiera hace que se recuerde a otro. No es sorprendente que la semántica ni siquiera mencionara el problema de la evolución del significado de las palabras y que mediante un vocablo podía denominar primero un objeto y luego asociarse con otro, en la misma forma en que un sobretodo, habiendo cambiado de dueño, puede hacer recordar primero a una persona y luego a otra.

La lingüística no comprendió que en la evolución histórica del lenguaje también cambian la estructura del significado y su naturaleza psicológica, el pensamiento verbal se eleva de las generalizaciones primitivas a los conceptos más abstractos, no cambia sólo el contenido de la palabra, sino el modo en que se generaliza la realidad y se refleja a través de la palabra, por tal la teoría de la asociación también resulta inadecuada para explicar el desarrollo del significado de los vocablos en la infancia, puesto que en este caso, sólo puede dar cuenta de los cambios puramente cuantitativos y externos que sufren los vínculos de unión entre palabra y significado, en la que concierne a su enriquecimiento y consolidación, pero no de los cambios estructurales y psicológicos fundamentales que pueden ocurrir y ocurren en el desarrollo del lenguaje infantil:

La relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabra permanece en la sombra, la conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma.

Para ello Vigotsky deriva dos planos de lenguaje: Uno interno y otro significativo y semántico, y otro externo y fonético, cada uno con características diferentes, ya que en el aspecto externo, el niño empieza el dominio de su lenguaje de menos a más, dicho de otra manera, de una palabra en adelante, hasta construir oraciones y frases más complejas y completas en donde también se encuentran la gramática y la sintaxis del significado de la palabra.

A diferencia de lo que sucede con el plano interno en el cual, el lenguaje parte de una totalidad para llegar posteriormente al dominio de una unidad de significado, y es función del preescolar enseñar a los niños a distinguir el papel de la semántica y la fonética, para que el niño no solo le dé significado a las palabras por los atributos que presentan las cosas.

Ahora bien se puede ver como estos dos planos tienen como consecuencia el origen del lenguaje interiorizado, endofacia o lenguaje trunco como un aspecto del lenguaje interno, con características y funciones específicas. Dentro de las funciones que Vigotsky describe se encuentran el lenguaje interiorizado. El cual define como "... habla para uno mismo, el externo es para los demás", (Vigotsky, 2008: 153).

Lo que permite deducir que el lenguaje externo es el paso del pensamiento entre palabra y en el interno el habla y este se convierte en pensamiento interno. El lenguaje que para Vigotsky es una etapa de desarrollo que antecede al lenguaje egocéntrico y que no desaparece, sino que solo se transforma es el lenguaje interiorizado al perder su vocalización, ya que tiene la misma función que el lenguaje egocéntrico, le sirve al niño para superar las dificultades así como también para el adulto.

A diferencia de que el lenguaje interiorizado es considerado como una función que debe realizar el lenguaje y es utilizado de acuerdo con Vigotsky al desarrollarse este lenguaje “presenta una tendencia hacia una forma totalmente especial de abreviación, es decir, omisión del sujeto de una oración y de todas las palabras conectadas y relaciones con él, en tanto se conserva el predicado” (Vigotsky, 2008: 161), dicho de otra forma, las expresiones orales del niño solo tienen la intensión, sin especificar más, llegando a utilizar un lenguaje abreviado, quien lo utiliza supone que lo pueden entender los demás y que puede ser así siempre y cuando las personas compartan algo en común.

Otra función del lenguaje interiorizado es el monólogo diferente al diálogo para el lenguaje externo. La evolución del significado del lenguaje interno permite que el niño lo utilice como borrador al igual que en el lenguaje escrito antes de ser expresado, podemos utilizar antes muchos borradores para expresar ideas, llamado este borrador por Vigotsky como el lenguaje interiorizado. En donde sigue existiendo la abreviación y la predicación (intensión). Característica que también presenta el lenguaje egocéntrico del niño y que utiliza para ir construyendo su lenguaje.

2.4 El constructivismo y la práctica docente.

Para trabajar en el lenguaje oral, el docente debe conocer y adoptar herramientas pedagógicas las cuales serán de gran apoyo para el trabajo, por tal se debe retomar la concepción constructivista ya que se debe entender que parte de un marco explicativo que surge de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integra todo un conjunto de aportaciones de diversas teorías que tienen como denominador común los principios del constructivismo, es por ello que se retoma

dicha concepción y no otra teoría existentes y encaminadas al mismo trabajo; esta concepción de la educación, no se tiene que tomar como un conjunto de recetas, sino más bien como lo cita Cesar Coll

“un conjunto de postulados que permitan, dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios, tomar decisiones sobre la enseñanza y conocer que dentro de esta tarea, los principales responsables son los profesores, los cuales necesitan para el desempeño de sus funciones asistirse de determinados referentes que justifiquen y fundamenten su actuación, puesto que en su trabajo manejan situaciones de enseñanza/aprendizaje cuya valoración es dificultosa debido al gran número de variables y situaciones con las que se debe de contar”, (Coll, 2007: 8).

Para ello el profesor debe tener un pensamiento estratégico, es decir que debe ser capaz de dirigir y regular la situación que tiene entre manos a fin de ajustarla a los objetivos que se persigue, la educación escolar promueve el desarrollo en la medida en la que promueve la actividad mental constructiva del alumno responsable de que se haga una persona única e irrepetible en el contexto de un grupo social determinado; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte de un hecho donde la escuela hace accesible a sus alumnos a aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal; así pues la educación es un motor para el desarrollo, lo que supone incluir capacidades de equilibrio personal de inserción social de relación interpersonal y motriz.

Los contenidos escolares constituyen un reflejo y una selección y apoyaran a la contribución de los alumnos en su dimensión de socialización en medida en que se acercan a su medio cultural y social, construirán una interpretación personal, única en la que su aportación es decisiva, para ello en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en medida en la que pueden conseguir significados adecuados en torno a los contenidos que figuran en el curriculum escolar y conocimientos previos de una situación interactiva, donde el profesor actúa de guía y mediador entre el niño y la cultura, no limita su incidencia a las capacidades cognitivas entre otras cosas porque los contenidos del aprendizaje afectan a las capacidades y repercuten el

desarrollo global del alumno. La concepción constructivista funge como tal para la reflexión y toma de decisiones que supone el trabajo en equipo de un centro como referente y es más fácil cuanto dicho trabajo se articula a las grandes decisiones que afecta a la enseñanza y así se produce el aprendizaje gracias a la intervención de otros ya que puede ser un elemento útil para el establecimiento de dinámicas de trabajos conjunto de equipos de profesores y de asesoramiento.

Por tal la concepción constructivista proporciona criterios para los profesores y equipo docente que necesita llevar a cabo una educación fundamentada y coherente, además que permite desde esos criterios interpelar a otras disciplinas cuya incidencia podrá dejar de ser solo una cuestión de costumbre. Esta misma concepción tendrá la facultad de prestar asesoramiento a los grupos y equipos que prestan servicios encaminados al proceso de educación, precisamente para un buen desempeño, organización formación y asesoramiento de la educación.

Está claro que la utilidad de esta concepción constructivista no reside en formular preguntas para la educación sino que permite contestar de una forma desde un punto de vista explicativo articulado y coherente. Y así contribuye al ejercicio de contraste con la teoría de los profesores porque es un marco abierto en medida de que necesita enriquecer en general y en cada situación educativa concreta.

Es por ello que esta concepción constructivista se retoma y es de gran apoyo en el proyecto que se está trabajando y que como ya se mencionó anteriormente lleva por nombre: “taller para favorecer el lenguaje oral en el preescolar”. Bajo la perspectiva constructivista, se pretende guiar el proyecto hacia las nuevas pedagogías relacionadas con la educación y no caer en el error del tradicionalismo que es común en la educación.

2.5 El aprender a aprender.

Cuando se escucha la palabra aprender lo primero en lo que se piensa es en la forma de ¿cuán importante es lo que se aprende?, ¿qué y cómo es la forma mejor para obtener un aprendizaje encaminado a mis intereses? Es por ello que en este apartado se presentan ciertos aprendizajes en los que intervienen aspectos de tipo afectivo y relacional y todo lo que conlleva a un equilibrio personal pero estos aspectos no se construyen porque si ni en el vacío, puesto que cuando aprendemos nos involucramos completamente en el aprendizaje y el resultado repercute también de forma total.

Para referir a atribuir significado, hablamos de un proceso que nos moviliza a nivel cognitivo y que nos conduce a revisar y reorganizar nuestros esquemas de conocimiento para dar cuenta de una nueva situación, tarea o contenido del aprendizaje, fruto todo ello del contraste entre lo dado y lo nuevo.

Este proceso de cambio se supone animado por un interés, una motivación, un fin que lo promueve y obliga, en cierta medida, a la realización del cambio estructural a nivel cognitivo, tal como lo cita Cesar Coll en su libro el constructivismo en el aula donde;

“en el aprendizaje, interviene numerosos aspectos de tipo afectivo y relacional, pero hay que observar la función que desempeña el éxito o el fracaso en el intento de aprender algo nuevo en la construcción del concepto que tenemos de nosotros mismos (autoconcepto), en la estima que nos profesamos (autoestima), y en general en todas las capacidades relacionadas con el equilibrio personal”, (Coll, 2007: 27).

A pesar de tener conocimiento de lo que conlleva un aprendizaje, aun no se logra saber con precisión cómo interactúan lo afectivo y lo cognitivo en las

situaciones enseñanza/aprendizaje, ni como potenciar su interacción en la medida en que el constructivismo es entendido en toda su amplitud, pues cuando aprendemos y a la vez que aprendemos, estamos forjando nuestra forma de vernos, de ver el mundo y relacionarlos con el ya que parte importante de este aprendizaje se realiza en la escuela.

A lo largo de la historia de la educación, se le ha dedicado más tiempo a la parte cognitiva que a la emocional, lo cual no quiere decir que no se tenga en cuenta, pero la visión simplista de la enseñanza que ha imperado durante muchos años la ha relegado a un segundo plano. Sin embargo; hoy en día cuando se aprende, al mismo tiempo, se forja una forma de ver a los involucrados en la educación y al mundo que los rodea y evidentemente, también se forja la forma de relacionarse con él. En relación a ello, Ausubel consideraba que:

“Para que se diera un aprendizaje significativo era necesario que el alumno manifestara una disposición hacia este aprendizaje, esto es una disposición para ir en fondo al tratamiento de la información que se pretende aprender para establecer relaciones entre ella y lo que ya sabe para aclarar y detallar conceptos por ello dividió en dos categorías que él llamaba enfoque profundo y superficial”, (Coll, 2007: 27).

Los cuales se desarrollan de una forma simplificadora aunque clara, un enfoque profundo lo define como una intención de comprender el contenido y como una relación de nuevas ideas con el conocimiento, relación de conceptos con la experiencia cotidiana; así pues, el enfoque superficial lo desarrolla como una intención de cumplir los requisitos de la tarea, memoriza la información necesaria para pruebas o exámenes y encara la tarea como una imposición externa, digamos pues que este enfoque solo se da porque si y no le da el valor que necesita como en el anterior. El enfoque profundo, puesto que es el que lleva a un aprendizaje significativo, aunque hay que señalar que estos enfoques se aplican a la forma de abordar o realizar las tareas, no al estudiante, lo que significa que un alumno puede

modificar su enfoque de una tarea a otra o de un profesor a otro, aunque en los estudios realizados se han comprobado la existencias de tendencias de enfoques.

Más allá de las condiciones objetivas de las situaciones de enseñanza y aprendizaje pueden predisponer la relación de aprendizajes significativos lo que interesa es saber cómo los alumnos la perciben; para ello las diversas intenciones han sido relacionadas con frecuencia con la, motivación intrínseca y extrínseca que a la vez aparecen como algo que posee el niño y como un elemento que hace referencia a su universo personal, para ello esto se puede traducir en que siempre los docentes prefieren trabajar desde el primer ciclo a los alumnos que es cuando los niños tienen ganas de aprender porque ya cuando están en un segundo ciclo los alumnos no cuentan con esa motivación que tenían al inicio.

A este respecto conviene indicar que las situaciones se presentan como algo social e incluyen a otros significativos para el niño, su profesor y otros compañeros de los que cabe esperar cierta motivación al respecto; aludir a la motivación que siente el alumno intrínseca o extrínseca para explicar porque en ocasiones lo que le mueve es la intención de aprender y otras de cumplir, posteriormente lo que el alumno aporta a cada situación implica los aspectos de carácter emocional relacionados con las capacidades de equilibrio personal.

Por ello dentro de este marco explicativo se da también lo que es el autoconcepto puesto que se refiere al conocimiento de uno mismo e incluye juicios valorativos lo que se denomina como autoestima tal como lo cita Fierro en las aportaciones que le hace a Coll en su libro el constructivismo en el aula y considera al autoconcepto como un; “conjunto amplio de representaciones, imágenes, juicios conceptos que las personas tenemos acerca de nosotros mismos y que engloban aspectos corporales, psicológicos sociales, morales y otros”, (Coll, 2007: 27).

Quiere esto decir que cuando uno pretende aprender y aprende la experiencia vivida le ofrece una imagen positiva de sí mismo y se refuerza su autoestima lo que sin duda constituye un buen paso para seguir afrontando los retos que se le presentan ya que se ve influido por el proceso seguido y los resultados obtenidos en la situación de aprendizaje. También habrá que tener en cuenta y potenciar de forma coherente la autoestima del propio alumno, partiendo de conocimientos que ya tiene adquiridos y sobre todo valorando sus resultados de acuerdo con sus capacidades y con el esfuerzo realizado, con lo que probablemente sea lo único que con justicia cabe hacer para fomentar su autoestima y su motivación para conseguir que continúe aprendiendo.

2.6 Recuerde construye y aprende.

Aprender cualquiera de los contenidos escolares, supone desde esta concepción constructivista, atribuir un sentido y contribuir los significados implicados en dicho contenido. La concepción constructivista señala tres aspectos básicos que nos ayudan a responder a estas cuestiones, tres aspectos que se encuentra íntimamente relacionados y que determinan lo que se denomina el estado inicial de los alumnos, su punto de partida en el momento de iniciar un proceso de enseñanza/aprendizaje.

El primero de estos elementos lo compone, tal y como se ha señalado anteriormente la disposición para llevar cabo el aprendizaje que se les plantea. La cual se ha visto y depende del grado de equilibrio personal del alumno, de su autoimagen y autoestima, de su capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, de sus experiencias anteriores de aprendizaje, etc.

El segundo de los factores son las capacidades, instrumentos, habilidades y estrategias generales que son capaces de utilizar para llevar a cabo el proceso, habilidades o capacidades que pueden ser de tipo cognitivo, material, sensorial, motriz, entre otras

Y por último los conocimientos previos que poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, los cuales abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido, similares o cercanos. Es este último elemento, desde el punto de vista constructivista, el más importante pues supone la primera fase de la construcción para un conocimiento y es el punto de partida, sin el cual no se podría producir la adquisición de nuevos conocimientos.

Con frecuencia los profesores se quejan de que los alumnos no tienen los conocimientos previos necesarios ni suficientes para poder ayudarles a alcanzar o aprender los nuevos contenidos y esto sucede porque no tiene en cuenta que la construcción del conocimiento es un proceso progresivo, no de todo o nada, sino de grado, lo que significa que no es que no posean los conocimientos previos, sino lo que ocurre es que los tienen mal organizados, sean contradictorios o tengan ideas previas erróneas, al menos así ocurre en la mayoría de las veces. Puede ocurrir, sin embargo, que sea verdad que no posean estos conocimientos previos, es pues la misión de la educadora teniendo en cuenta la concepción constructivista de proveer a los alumnos de conocimientos antes de continuar avanzando, pues de lo contrario lo normal es que los alumnos enfoquen su manera de aprendizaje en el enfoque superficial y realicen un aprendizaje memorístico, poco significativo y que en caso de que intenten realizar un aprendizaje más profundo lo enganchen con conocimientos previos que ellos suponen que están relacionados, aunque realmente no lo estén.

Todo esto conlleva a plantear el problema de ¿Qué?, ¿Cuándo? y ¿Cómo explorar y evaluar los conocimientos previos de nuestros alumnos? en cuanto al qué explorar se plantean dos indicaciones de tipo general que deben concretarse y matizarse en función del nivel y del momento temporal en que se realice la exploración; la primera indicación hace referencia a indagar sobre los conocimientos previos que sean pertinentes y necesarios para poder abordar el aprendizaje de los nuevos contenidos, ahora bien, la determinación de estos conocimientos pertinentes no es algo que deba de realizarse fuera del ámbito concreto en que debe de desarrollarse esta tarea.

La segunda se refiere a los objetivos respecto al nuevo contenido y a las actividades que se plantean con relación a los contenidos ya que son los que acaban definiendo los esquemas que los alumnos van a tener que actualizar y movilizar ante la nueva situación de enseñanza/aprendizaje.

En este sentido, un recurso útil para decidir que conocimientos previos exploramos es la propia experiencia docente; en cuanto al cuando, es decir, en que momentos es necesario la realización de la exploración y evaluación de los conocimientos previos, existe en una primera aproximación, una respuesta obvia y simple siempre que se considera necesario y útil para llevar a cabo dicha labor, lo que significa utilizar tanto técnicas de muestreo a lo largo del curso, como a principio del mismo o si se cree conveniente al principio de cada unidad o tema.

De esta forma en el proyecto en el cual se está trabajando los educadores tienen un arduo trabajo a la hora de impartir el conocimiento del saber y de comprender que no solo es el hecho de impartir la educación porque sí, sino que ahora el docente tendrá la obligación de revisar la curricula de las materias así como

estructurar y diseñar estrategias para el mejoramiento y aprovechamiento de la educación.

2.7 Función de la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es evidente, que existe una infinidad de propuestas para evaluar, al igual que diferentes tipos de evaluación del aprendizaje de los alumnos, de esta forma la evaluación puede y debe cumplir diferentes funciones.

Para la concepción constructivista, los procedimientos de evaluación que se deben utilizar, deben ser diferentes instrumentos de evaluación bien diseñados y relativamente fáciles de utilizar en los salones de clase y diseñados por los docentes.

Por tal en este proyecto la evaluación, debe ser de acuerdo a la concepción constructivista, el aprendizaje se funda en esta, ya que la enseñanza es a través de este marco explicativo, el cual establece que para evaluar se puede considerar al igual que en el aprendizaje los factores emocionales y relaciones que de este proceso surgen.

De acuerdo a la concepción constructivista, la evaluación se puede definir como: “evaluar los aprendizajes realizados por los alumnos, equivale a precisar hasta que punto han desarrollado y aprendido unas determinadas capacidades como consecuencia de la enseñanza recibida”, (Coll, 2007:167).

Por ello es así como en esta definición que plantea Coll, se habla de capacidades, debido a que las aportaciones de la concepción constructivista se enmarcan en el proceso de reforma educativa por competencia.

En la educación preescolar, la evaluación, no se debe considerar como un proceso por el cual el niño va a acreditar un grado, sino que se van a evaluar competencias las cuales se pretenden alcanzar en el preescolar ya que las competencias, así lo requieren. La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o evaluar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo, esta valoración o emisión de juicios se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del curso escolar.

La importancia del contexto en la construcción se basa en situaciones diversas y variadas para diseñar actividades de evaluación en los contenidos de enseñanza – aprendizaje con el fin de obtener resultados positivos para así ver cuál ha sido el nivel que han logrado los alumnos en cuando a lo enseñado, de esta manera se ignora que el contexto es el que lleva el aprendizaje de los contenidos determinados lo que quiere decir que el significado más potente no es el que corresponde a ningún contexto particular, sino que es el que corresponde a los contextos particulares desde la evaluación, éste parte desde el aprendizaje neutral y desde los contenidos determinados, la funcionalidad del aprendizaje no satisface del todo las necesidades sino por el contrario es la posibilidad de utilizar instrumentos para la construcción de nuevos significados.

Es así como el profesor adopta una serie de organizaciones hacia la actividad a desarrollar con los alumnos de manera activa, progresiva, produciendo rupturas, discontinuidades o incomprendimientos durante la actividad, buscando una satisfacción en los alumnos como en él para obtener y observar el desarrollo de los mismos cuando se aplique la evaluación., lo cual quiere decir que el aprendizaje es concebido como un proceso de construcción de significados apropiándose de una dinámica lógica para los alumnos, de igual manera la enseñanza desde una perspectiva constructivista ayuda en cuanto a la vicisitud del proceso antes mencionado, además la evaluación de la enseñanza es un ejercicio más o menos formal por una parte, mientras que por otra tiende a limitarse por los aprendizajes en cuanto a la promoción, acreditación o bien a la titulación, por último la evaluación desde un sentido estricto no es la enseñanza del aprendizaje, sino mas bien es el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Dentro del grado de la significatividad de la evaluación no existen límites pues el aprendizaje significativo no es considerado un todo o un nada sino que es el grado de la dificultad en cuanto a la actividad a evaluar buscando discernir en el propósito del mismo para comprobar si es o no significativo el aprendizaje para el alumno, jugando con una interrelación en cuanto a los significados y al carácter intrínseco parcial estableciendo una buena medida entre la amplitud y la complejidad de las relaciones existentes en la estructura cognitiva puesto a que entre más complejas sean será mayor el grado de significatividad esto quiere decir que toda actividad de evaluación es el fin de un principio parcial en cuanto a la naturaleza de la actividades desarrolladas la memoria es constructivista con tanto con su propia dinámica interna, determinando de forma parcial hasta que punto o que grado es significativo el aprendizaje para los alumnos con los que se está trabajando a esto se le conoce como límites de evaluación.

La importancia del contexto en la construcción se basa en situaciones diversas y variadas para diseñar actividades de evaluación en los contenidos de enseñanza – aprendizaje con el fin de obtener resultados positivos para así ver cuál ha sido el nivel que han logrado los alumnos en cuando a lo enseñado, de esta manera se ignora que el contexto es el que lleva el aprendizaje de los contenidos determinados lo que quiere decir que el significado más potente no es el que corresponde a ningún contexto particular, sino que es el que corresponde a los contextos particulares desde la evaluación, éste parte desde el aprendizaje neutral y desde los contenidos determinados, la funcionalidad del aprendizaje no satisface del todo las necesidades sino por el contrario es la posibilidad de utilizar instrumentos para la construcción de nuevos significados.

Es así como el profesor adopta una serie de organizaciones hacia la actividad a desarrollar con los alumnos de manera activa, progresiva, produciendo rupturas, discontinuidades o incomprendiones durante la actividad, buscando una satisfacción en los alumnos como en él para obtener y observar el desarrollo de los mismos cuando se aplique la evaluación, lo cual quiere decir que el aprendizaje es concebido como un proceso de construcción de significados apropiándose de una dinámica lógica para los alumnos, de igual manera la enseñanza desde una perspectiva constructivista ayuda en cuanto a la vicisitud del proceso antes mencionado, además la evaluación de la enseñanza es un ejercicio más o menos formal por una parte, mientras que por otra tiende a limitarse por los aprendizajes en cuanto a la promoción, acreditación o bien a la titulación, por último la evaluación desde un sentido estricto no es la enseñanza del aprendizaje, sino mas bien es el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

C A P I T U L O III

APLICAR, TRABAJAR Y

APRENDER

3.1 El Taller.

En este apartado se remitirá a hablar acerca de lo concierne al taller ya que este constituye la alternativa de trabajo para que el niño pueda lograr la ampliación y el enriquecimiento de su lenguaje, es decir, de una estrategia que permita lograr los objetivos propuestos. El taller es una alternativa de trabajo considerado como un espacio donde se realizan actividades sistemáticas y dirigidas para los que participan en él. Mediante dicho taller, el niño adquiere recursos y técnicas que utilizará de forma personal y creativa, proporcionando a los alumnos un lugar de exploración, indagación y creación, favoreciendo de esta forma el lenguaje oral. Es por eso que el autor Ander Egg dice que es una modalidad pedagógica de aprender haciendo, aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas; el taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender, los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Ahora bien véase lo que conlleva a conocer el proceso y elementos a los que se refiere la actividad que se denomina “taller” adecuándolo con un sentido educativo; en este caso el concepto de “Taller” se da como un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, o un lugar donde se aprende haciendo junto con otros, esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza, una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de actividades que los organice, puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre, esto ya depende de las personas que integran dicho taller.

El taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo, es por eso que el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo, con el proceso pedagógico se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que este tiene de su acción en terreno, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esta acción.

El taller se apoya en ciertos supuestos principios los cuales dicen que es un “aprender haciendo” en el cual los conocimientos se adquieren en una práctica que implica una introducción en el campo de la actuación, vinculando su quehacer profesional, para lo cual implica la división entre la teoría y la practica mediante la integración y globalización de ambas en la realización de un trabajo.

Una alternativa a la enseñanza centrada en la recepción de contenidos ya elaborados obtiene una teoría apoyada con la práctica para que el docente solo pase a ser un guía y tenga una actitud de apertura frente a las ciencias, todo se resume a un quehacer productivo en el que todos tienen que aportar para resolver problemas. El taller también es visto como una metodología participativa ya que promueve y precisa una participación de todos puesto que el proceso socialización/educación encamina a ser competitivos por lo tanto debemos reeducarnos para una participación activa; también el taller se da como una pedagogía de preguntas contrapuesta a otra de respuesta propia de una educación tradicionalista, ya que en esta solo se da un conocimiento transmitido por el profesor, pero también en lo que es la pedagogía propia del taller, el conocimiento se produce fundamentalmente en respuestas o preguntas que llevan al participante a reflexionar sobre conceptos ya dados y considerados como incuestionables buscando problemas y tratar de solucionarlos.

El taller funge como un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario ya que facilita que se integren perspectivas profesionales en la tarea de estudiar y actuar sobre una realidad; la relación docente-alumno queda establecida en torno a la realización de una tarea ya que supone la superación de cualquier tipo de relaciones jerárquicas y competitivas por el criterio de la producción global o de equipo así que el taller exige redefinir los roles tanto del educador como del docente; así pues permite integrar en un solo proceso la docencia, la investigación y la práctica, estos tres niveles que se dan en la formación del individuo el taller permite una vinculación en lo que, lo sustancial es trabajar en un proyecto en común con la participación activa y responsable de todos, la docencia se ejerce a partir de una situación de enseñanza-aprendizaje a través de la reflexión teórica sobre la acción que se llevara a cabo, la investigación comprende una exigencia previa de la acción y la practica pues son actividades que se llevan a cabo en la realización de un proyecto en común, y posteriormente se van a integrar como parte de un proceso grupal desde la experiencia y como exigencia de la práctica, se hace la reflexión teórica y desde la teoría se orienta la práctica y además se precisa de un conocimiento de la realidad sobre lo que se va a actuar y adquirir y ese conocimiento hay que investigarlo y para investigarlo se requiere de la aplicación de un método científico.

Para esto Ander Egg muestra un cierto número de principios pedagógicos relacionados con este taller, a partir del cual dice que debe haber una eliminación de jerarquías docentes, relación docente - alumno en una tarea común de cogestión superando conductas dependientes, así como cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta – cooperativa grupal, y dar una forma de evaluación conjunta, estos principios ponen de manifiesto el carácter autogestionario del sistema de taller, esto es; que pueden existir los denominados talleres no asistidos, que los pueden organizar los propios estudiantes para realizar ejercicios, trabajos prácticos, propuestas, que requieren acciones instrumentales así como pensar y reflexionar sobre la acción, por ende se procederá a trabajar sobre la liberación de bloqueos mentales a través de ejercitación y desarrollo de habilidades del pensamiento para

producir ideas divergentes buscando la vinculación con la práctica por medio de técnicas que representen retos al hemisferio cerebral derecho, desarrollando la capacidad perceptiva a través de la estimulación de los cinco sentidos y la ejercitación de la imagen y la fantasía; para todo esto el taller requiere también de una determinación de propósitos la cual presentara los quehaceres esperados del taller, así como también un número de participantes, un coordinador para su manejo, donde se apliquen actividades de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo para así dar técnicas básicas de la plástica para favorecer una participación activa y creativa, donde existan indicadores de evaluación para establecer el seguimiento del producto y así poder fijar un horario.

Finalmente en el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto de problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral saber - saber hacer no es otra cosa que acción fundamentada en el por qué.

3.2 Didáctica del taller y su relación con el PEP.

Así pues una vez establecidos los elementos teóricos del taller aplicados a la enseñanza, se integrara la metodología del taller, esta metodología corresponde a la forma de cómo se encuentra estructurado dicho taller, para ello Ander Egg propone un orden para la realización de el taller y se desarrolla bajo la determinación de los propósitos, número de elementos participantes, un coordinador para el manejo del taller, actividades de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo,

técnicas básicas para favorecer la participación activa y creativa, indicadores de evaluación para establecer el seguimiento del proceso producto, horario de trabajo.

En el nivel Preescolar al planificar todos estos pasos a seguir en el taller, pueden variar un poco, debido a que se trabaja con niños pequeños de entre tres y cinco años y el tiempo es menos comparado con otros niveles educativos. No olvidando también que se trabajan competencias las cuales establece el Plan de Educación Preescolar, y en las cuales “Comunican estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral, escucha y cuenta relatos literarios que forman de la tradición oral, aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

Ahora bien el taller, como una actividad de producción de algo, en los resultados se deben obtener en el momento, durante el proceso y al terminar el producto, pueden participar en la evaluación alumnos y educadoras, puesto que la educadora tendrá la función de registrar la evolución en el dominio del lenguaje y las dificultades que enfrentan, debido a que es ella quien conoce a los alumnos, es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades, para posteriormente realizar un registro para poder evaluar.

Para ello es primordial que explique por qué el lenguaje oral es importante para el logro de las competencias de la educación preescolar y así expresar los rasgos que se destacarían para describir la forma en la que se expresan los niños y tener en cuenta que los niños requieren de una especie de refuerzo que les permita afirmar su comprensión de la pregunta y darse más tiempo para la respuesta y como docente reconocer el momento en el que se quieren comunicar y ver las expresiones

que utilizan en cada situación comunicativa, así como su enriquecimiento de lenguaje; para ello se busca la participación generalizadora de los niños el texto de del tiempo para compartir de Ana Maria Borzone promueve que el niño por vez toma la palabra como principal locutor mientras que los demás limitan su intervención a hacer comentarios y preguntas sobre el tema planteado por el protagonista.

El hecho de que un niño cada vez sea el principal locutor– responde a los objetivos que se buscan a través de esta situación: que la maestra pueda interactuar con un niño en particular, brindándole especial apoyo a su expresión lingüística; que los niños puedan hacer un relato completo y que cada niño tenga un espacio de privilegio para contar sus vivencias en cambio, cuando se da una participación indiscriminada, se corre el riesgo de que sean siempre los mismos niños los que intervienen, aquellos seguros de su expresión, que se adueñan de la “palabra” de todos, asimismo, cuando se generaliza la participación de los niños, ninguno puede construir un relato completo de su experiencia durante estos episodios de habla, los niños permanecen sentados en ronda, atentos a lo que su compañero quiere contarles, ya que el objetivo de ese momento es que los niños, rotativamente, compartan a través del relato una experiencia que han vivido, un cuento que conocen, un programa de tv que han visto.

Es importante también que se recuerde a los 4 pilares de la educación los cuales tal como los plantea Ander Egg, que los alumnos aprendan a percibirse de manera libre, capaces de pensar por si mismos, descubrir, crear auto determinarse y así mismo participen activamente y desarrollen actividades de auto formación para que conozcan y transformen la realidad partiendo de problemas y buscando soluciones dentro de una interacción profesor-alumno, estos cuatro pilares se denominan en un aprender a ser, un aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

Finalmente y de acuerdo a lo prescrito anteriormente el taller en este sentido permitirá al docente trabajar de una manera didáctica y estratégica para el interés y resultados positivos de los niños en la edad escolar, será el moderador entre los alumnos y tratará de lograr que se logren las alternativas para favorecer el lenguaje oral en el preescolar.

3.3 Estrategia general de trabajo.

En el proyecto de innovación el “taller para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en preescolar” es necesario llevar a cabo un diagnóstico puesto que es una herramienta que nos ayudara a la detección de problemas existentes en los niños a evaluar, así como habilidades, destrezas y actitudes con la que los niños cuentan.

Dicho diagnóstico es de gran importancia en cualquier implementación de actividades que se deseen realizar, para ello la educadora deberá preparar actividades de acuerdo a la edad e interés de los niños, para así obtenga los resultados que se están buscando.

Para trabajar en el proyecto es necesario retomar las aportaciones que algunos autores hacen acerca del tema de interés, entre ellos Brian Camborne quien propone un modelo de enseñanza en las escuelas a través de siete condiciones (Inmersión, demostración, responsabilidad, expectativa, aproximación, uso y retroalimentación), mismas que se trabajan a lo largo de las sesiones de trabajo y que se enriquecen con las aportaciones de Ken Goonman que quien habla del lenguaje total

El sustento teórico lo fundamenta también el Plan y Programa de educación Preescolar, el cual muestra diferentes maneras en las que se puede dar el lenguaje oral en los niños de Preescolar, lo que conlleva y la manera, tiempo y forma en la que se da. De igual forma muestra ciertas estrategias que las educadoras puede retomar a la hora de trabajar con los pequeños.

Vigotsky considera que el pensamiento es en primer momento un proceso social (comunicativo), luego pasa a ser egocéntrico, etapa que para el autor no termina sino que se vuelve interiorizada.

Cesar Coll muestra cierto interés en la hora de expresar que la enseñanza debe ser de innovación y lo plantea bajo un enfoque constructivista, plantea que la relación que se da entre la enseñanza- aprendizaje debe ser directa, por lo tanto se busca que la teoría también se dé en relación con la práctica.

Brian Camborne, que propone un modelo de enseñanza en las escuelas a través de siete condiciones (Inmersión, demostración, responsabilidad, expectativa, aproximación, uso y retroalimentación), donde lo importante de esta teoría es que se retomen en las planeaciones de trabajo.

Ander Egg, propone una alternativa de trabajo mediante la cual se enseña y aprende, bajo la participación por igual de todos los alumnos, ya que pretende que mediante el taller se enseñe y aprenda, y bajo la realización de algo conjuntamente, es decir, en donde intervengan alumnos y docentes.

Como ya se mencionó anteriormente dentro del taller se propician los 4 pilares de la nueva educación los cuales son considerados para el reconocimiento de actitudes que los niños deben lograr en la educación: un aprender a ser en donde el niño va a aprender a ser por si solo, de pensar por el mismo mediante el apoyo y motivación de los educadores, un aprender a aprender, en el cual el niño tendrá que participar activamente en su proceso de enseñanza; en un aprender a hacer, los niños podrán cambiar la realidad de los hechos y finalmente en un aprender a convivir, en la cual los niños aprenderán a interactuar con sus compañeros o gente que se encuentra a su alrededor.

Al trabajar el taller, estuvieron presentes ciertos elementos tales como: una determinación de propósitos, el número de participantes que van a participar en dicho taller, se debe elegir a un coordinador para el manejo del taller, actividades de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, indicadores de evaluación para establecer el seguimiento del proceso producto y un horario fijo.

Por lo tanto la forma en la que se inicia a trabajar es mediante la aplicación de tres situaciones didácticas las cuales se dividieron en 3 sesiones y tienen un inicio, un desarrollo y una actividad de cierre con contenidos encaminados a promover que el niño desarrolle su expresión oral, por ello también se generaron actividades que cuenten la narración de historias cuentos, descripción de aspectos que se encuentran inmersos en su contexto y para ello era importante retomar materiales didácticos.

La forma en la que se va a evaluar a los pequeños será en base a los resultados obtenidos de las aplicaciones que se les realizaron a los pequeños bajo ciertos parámetros que se tomaron en cuenta de acuerdo al nivel de desarrollo de lenguaje en los infantes así como de las condiciones en las que se encuentran, por

tal la educadora debe estar bien informada de la vida del infante para así tener noción de posibles faltas que el niño presente.

3.4 Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES		FECHA DE APLICACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
Aplicación de prueba diagnóstica		13/Abril/2010	120 minutos	Tarjetas de animales, cuentos	Educadoras
Aplicación de la alternativa	Sesión 1	19/Mayo/2010	4 horas 30 minutos	Casita de muñecas tijeras, pegamento, material para decorar, hojas papel bond, pinturas de agua, y pinceles	Educadora y alumnos
	Conociendo a mi familia	20/Mayo/2010			
		21/Mayo/2010			
	Sesión 2		4 horas	3 juguetes, cajas de cartón, palomitas de maíz y jugos	Educadora y alumnos
	Mi juguete preferido	23/Mayo/2010			
		24/Mayo/2010			
		25/Mayo/2010			

	Sesión 3 Hilvanando cuentos	26/Mayo/2010 27/Mayo/2010	3 horas	Libros de cuentos con distintos argumentos y personajes, animales objetos y humanos, hojas de papel bond, plumones de colores, hojas tamaño carta, lápices, acuarelas, papel cartoncillo cortado en cuartos u otro tipo de papel que sirva para elaborar un libro de cuentos perforadora, aguja de plástico e hilo.	Educadora y alumnos
--	---------------------------------------	----------------------------------	---------	---	------------------------

3.5 Situación didáctica y/o modalidad.

Sesión I. Conociendo a mi familia.



SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA

JARDIN DE NIÑOS



CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE FRANCISCO I MADERO

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

TIEMPO; 4hr, 30mn

ASPECTO: Lenguaje oral

COMPETENCIA: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral

SITUACION DIDACTICA: Conociendo mi familia

PROPOSITO GENERAL Que a través del taller los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

PROPOSITO ESPECIFICO: Que los niños conversen y dialoguen sobre su familia

PRODUCTO DE LA SESION: dibujo de su familia.

MATERIALES: Álbum familiar tijeras pegamento, material para decorar, hojas papel bond, pinturas de agua, y pinceles.

ACTIVIDADES: Previamente los niños investigaran con sus padres quienes son los integrantes de su familia y solicitaran a su mama una fotografía donde se encuentren la mayoría de los integrantes.

Primera parte (inicio).

1.- La educadora recibirá a los niños, promoviendo en ellos se saluden con un canto y les preguntara ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Y que hicieron el día de ayer con su familia, basándose de las siguientes preguntas,

¿Quién te vino a recoger ayer a la escuela?

¿Cuándo llegaste de la escuela quien estaba en tu casa?

¿Quién te ayudo a realizar la tarea?

¿Cuántos viven en tu familia?

¿Cómo se llama tu mamá y tu papá?

¿Cómo se llaman tus hermanos?

Segunda parte (desarrollo)

2.- Se les invitara a los alumnos a ir a un día de campo a la casita de muñecas del Jardín y con las fotografías de sus familiares pasaran a contar a sus compañeros quiénes son los que aparecen en dicha fotografía y además expresaran el lugar donde se tomó esa fotografía y describir qué estaban haciendo las personas del retrato cuando se les tomó esa fotografía para esta actividad es importante que los padres de familia hayan contado a sus hijos sobre la fotografía.

3.- Se les propondrá a los alumnos asuman el rol de uno de los integrantes de la familia (papá, mamá, hijos) y expliquen por qué eligieron determinado rol, qué ocupaciones tiene la persona a quién eligieron.

4.- Cada niño realizara en la casita de muñecas las tareas que la persona realiza en una casa y para ello es importante que utilicen el dialogo y la conversación con sus compañeros.

5.- El maestro enseñara a los alumnos una canción de la familia y durante esta actividad los niños toman el papel de un integrante.

6.- Luego se les preguntara a los alumnos que sintieron al ser papás o mamás y por qué sienten y piensan eso.

7.- A partir de una pregunta (qué hago con mi familia durante un fin de semana) cada alumno comparte información sobre esta cuestión mientras que los demás escuchan atentamente.

8.- Posteriormente la maestra sugiere una segunda pregunta: alguna vez se han peleado con sus hermanos, por que sucede, que hace su mama cuando se pelea con su hermano, como arreglan sus conflictos. Para los niños que no tienen hermanos se les preguntara si les gustaría tener un hermano y por qué?

Tercera parte (actividad de cierre)

9.- cada niño dibujara los integrantes de su familia y al terminar expondrán sus dibujos realizados presentando a cada uno de los integrantes que conforman a su familia

EVALUACION

El alumno intercambia ideas

Defiende su postura, argumenta y explica

Sabe escuchar la opinión de otros.

Respeta turnos para hablar

Construye frases y oraciones completas (secuencia en ideas)

Vocabulario extenso, preciso y rico en significados

Hace referencia de espacio, tiempo más preciso.

Entonación y volumen

Sesión II. Mi Jugete Preferido.



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
JARDIN DE NIÑOS



CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE FRANCISCO I MADERO

CAMPO FORMATIVO: lenguaje y comunicación

TIEMPO: 4hr

ASPECTO: lenguaje oral

COMPETENCIA: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

SITUACION DIDACTICA: mi juguete preferido

PROPOSITO GENERAL que a través del taller los niños adquieran confianza para expresar sus sentimientos, emociones, para así poder expresar el que es de su agrado Y ASI DESARROLLAR SU LENGUAJE ORAL

PROPOSITO ESPECÍFICO: que los niños aprendan a identificar personajes y juguetes de su preferencia.

PRODUCTO DE LA SESION:

MATERIALES: 3 juguetes, cajas de cartón, palomitas de maíz y jugos.

ACTIVIDADES: los niños tendrán que seleccionar en su casa 3 juguetes que quieren llevar a la escuela.

PRIMERA PARTE (INICIO).

1.- La educadora recibirá a los niños, promoviendo en ellos se saluden con un canto y les preguntara

¿Cómo se encuentran el día de hoy?

¿Tienes muchos juguetes?

¿A qué te gusta jugar?

¿Con quién juegas más?

SEGUNDA PARTE (DESARROLLO)

2.- Se les invitara a los niños a que salgan a las canchas de la escuela para comenzar la actividad y se organizaran en círculo

3.-la educadora indicara a los niños que pongan sus juguetes en las 2 cajas de cartón que se encuentran en medio del círculo.

4.-Posteriormente la educadora indicara a los niños que pasen a su lugar dentro del círculo. Y la educadora revolverá todos los muñecos que se encuentran dentro de las cajas.

5.- Siguiendo con la actividad los pequeños pasaran uno por uno a reconocer sus juguetes y expresara el que es su preferido y ¿por qué? ¿De qué color es? ¿Cuáles son sus características? ¿Cómo se llama? ¿Quieres a tu juguete? ¿Por qué?

TERCERA PARTE (ACTIVIDAD DE CIERRE)

6.- la educadora les explicara la importancia que tiene el cuidar a sus juguetes y les pondrá una canción titulada “la pobre muñeca fea” y los niños nuevamente expresaran el sentimiento que les causo escuchar dicha canción.

7.- la educadora les dejara a los niños que con ayuda de sus papás en su casa realicen un dibujo de su juguete preferido y el niño narre una historia de su juguete y los papás la escriban.

8.- al día siguiente los niños tendrán que presentar sus dibujos y relataran la narración que hicieron de sus muñecos.

9.- La educadora invitara a los niños a que vean una película titulada “toy story” donde los niños, se pretende entre otras cosas aprendan el valor de los juguetes. Después de que los niños vean la película, cada uno narrara de lo que trato la película y lo que más les gusto.

EVALUACION

El alumno intercambia ideas

Defiende su postura, argumenta y explica

Sabe escuchar la opinión de otros.

Respeta turnos para hablar

Construye frases y oraciones completas (secuencia en ideas)

Vocabulario extenso, preciso y rico en significados

Hace referencia de espacio, tiempo más preciso.

Entonación y volumen

Sesión III. Hilvanando cuentos



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

JARDIN DE NIÑOS



CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE FRANCISCO I MADERO

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

TIEMPO: 5hr, 20mn

ASPECTO: Lenguaje oral

COMPETENCIA: Escuchen y reciten poemas y rimas narren historias de tradición oral que les han contado los adultos (cuentos rimas fabulas y leyendas) y sigan la trama de un relato, conozcan algunas características de los textos literarios.

SITUACION DIDACTICA: Hilvanando cuentos

PROPOSITO GENERAL Que a través del taller los niños se guíen y se profundicen en su conocimiento del lenguaje literario y al consecuente enriquecimiento de su lenguaje oral

PROPOSITO ESPECIFICO: que los niños se involucren en la exploración de la estructura y características de textos literarios en particular del cuento por medio de la narración y el análisis de los cuentos que conocen y de otros que la educadora les narrara.

PRODUCTO DE LA SESION: dibujo

MATERIALES: Libros de cuentos con distintos argumentos y personajes, animales objetos y humanos, hojas de papel bond, plumones de colores, hojas tamaño carta, lápices, acuarelas, papel cartoncillo cortado en cuartos u otro tipo de papel que sirva para elaborar un libro de cuentos perforadora, aguja de plástico e hilo.

ACTIVIDADES: Previamente seleccionar los cuentos que sean interesantes y de agrado para los niños leer cada cuento y preparar su lectura y narración en voz alta para los pequeños con el fin de que durante el desarrollo de la situación, sea posible emplearlos en diferentes momentos

Primera parte (inicio).

1.- Para que los niños exploren y recuperen las ideas y las experiencias que los niños poseen, se organizaran a los niños en semicírculo en el jardín del salón.

Segunda parte (desarrollo)

2.- Se les explicara a los niños que se les narrara un cuento muy bonito y se podrá apoyar de la portada y preguntar ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Qué personajes creen que aparecen? ¿Cual crees que sea el titulo del cuento?

3.- La educadora narrara el cuento con voz clara dando la entonación adecuada, no se mostraran las imágenes del cuento para que los niños se interesen más, permitir que intervengan con opiniones comentarios y preguntas respecto del cuento.

4.- Al finalizar la narración pedir a los niños que expresen sus comentarios respecto de lo que les pareció el cuento que fue lo más emocionante, lo más triste como eran los personajes.

5.- Después se les pedirán a los niños que voluntariamente pasen a narrar un cuento que ellos sepan, animar a los que se muestran más tímidos

6.- Se les pedirá a los pequeños que conversen en su casa con sus familiares sobre los cuentos que les contaban cuando eran bebés para dormir y registrar la información con un dibujo o como ellos puedan.

7.- Una vez que ya tengan la información organizar en grupos a los niños y pedir que comenten lo que averiguaron y muestren lo que ellos registraron y platiquen entre compañeros lo que representan sus dibujos.

TERCERA PARTE (ACTIVIDAD DE CIERRE)

9.- Reunir todos los textos que se hayan visto a lo largo de la situación y finalmente se realizara la actividad de armar un libro con el material que se pidió, a como los niños quieran, orientándolos y diciéndoles los pasos que tienen que seguir para la elaboración del libro. Finalmente los niños expresaran lo que sintieron al realizar esta actividad.

RECOMENDACIONES SUGERENCIAS Y/O PERSPECTIVAS.

Del proyecto de innovación se recomienda tomar el taller como principal medio para la elaboración de estrategias para la enseñanza- aprendizaje dentro del aula, puesto que gracias a los aportes y sugerencias que plantean Ander Egg acerca de las formas de trabajo en cuanto a estrategias se refiere el taller resulta ser una alternativa por la cual los alumnos aprenderán a ser, a hacer, a aprender y a convivir y es así como se retoman los cuatro pilares de la educación, donde los niños aprenderán a percibirse como persona libre capaz de pensar por si solo, el niño va a participar en su proceso de adquisición de conocimientos, así mismo el niño conocerá para transformar y finalmente el niño aprenderá a interactuar con los demás.

Así pues el taller también le va a sugerir a los docentes diseñar estrategias de manera dinámica para que su enseñanza se convierta en algo llamativo para el niño, y este sea de interés y así favorezca y aumente su aprendizaje integral en el niño.

Así pues una vez establecidos los elementos teóricos del taller aplicados a la enseñanza, y a la interacción que se da entre profesor-alumno se establecen acciones que favorecerán la interacción del profesor con el alumno y se busca diseñar estrategias encaminadas a favorecer una buena relación entre ambos.

Por ende para la elaboración de situaciones didácticas se sugiere estructurar la metodología del taller, la cual supone un orden y que se desarrolle bajo la determinación de los propósitos, número de elementos participantes, un coordinador para el manejo del taller, actividades de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, técnicas básicas para favorecer la participación activa y creativa,

indicadores de evaluación para establecer el seguimiento del proceso producto, horario de trabajo.

La elaboración del material debe ser diseñada por el profesor, esta debe ser de manera didáctica y de interés para los pequeños, así pues se despertara su curiosidad, imaginación, creatividad e interés por trabajar y descubrir cada día algo nuevo y así no le será tedioso ir a la escuela sino por lo contrario le será agradable; es por eso que este proyecto de innovación que se trabaja se sugirieron actividades didácticas para el interés del infante.

Ahora bien el taller propone que la educadora diseñe instrumentos de evaluación, por los cuales ella logre o no los objetivos que quiere alcanzar en la implementación de esta alternativa de aprendizaje en cuanto a lenguaje oral del infante se refieren.

BIBLIOGRAFIA

ANDER – Egg, Ezequiel (1998). El taller como sistema de enseñanza/ aprendizaje: México, D.F.

COLL, César (2007). El constructivismo en el aula. Editorial Graó: México, D.F.

VIGOTSKY, Lev S. (2008). Pensamiento y lenguaje. Editorial Quinto Sol: México, D.F

COMBOURNE: (2005) condiciones para favorecer el lenguaje oral en el preescolar; en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito: México, D.F.

KEN GOODMAN: (2005) lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito: México, D.F.

S.E.P. (2004) Programa de Educación Preescolar. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito: México, D.F.

U.P.N (1994). Hacia la Innovación. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994: México.

APENDICES Y/O ANEXOS

DIAGNÓSTICO PREESCOLAR

ACTIVIDAD 1.

PARA EVALUAR LA CONVERSACIÓN

Nombre: Somos animalitos del bosque

Objetivo:

Trabajar en el mejoramiento de la habilidad motriz de saltar.

Favorecer la expresión oral mediante la conversación.

Materiales: Tarjetas con figuras de animales.

Organización: Se organiza el grupo en tres equipos. El profesor les dirá a los niños: Vamos a imaginar que entramos al bosque y en él veremos muchos animales que saltan: conejos, ranitas, canguros y muchos otros que se mueven mediante saltos. En el piso habrá láminas con estos animales.

Desarrollo: A la orden del profesor ellos imitan el animal que está en el piso y así cambiarán de lugar cuando este les indique.

Al finalizar el profesor orientará a los niños sentarse a su alrededor en círculo y promoverá una conversación con ellos.

¿Qué vimos en el bosque?

¿Cómo era la ranita?

¿De qué se alimenta?

¿Qué color tiene?

¿Y el conejo?

¿Cuál es su color?

¿Qué sientes al tocarlo?

¿Cómo saltan los conejos?

¿Te gustaría tener uno? ¿Por qué?

Con este juego se desarrolla la expresión oral. Se promueve la conversación acerca del mundo que los rodea específicamente de su medio ambiente.

ACTIVIDAD 2 EL JUEGO

PARA EVALUAR LA EXPLICACIÓN DE IDEAS

Organización. Se organizará al grupo en un círculo. El profesor preguntará a los niños qué juegos conocen. Luego se solicita a los niños que expliquen los pasos a seguir para realizar dicha actividad lúdica.

ACTIVIDAD 3 El ratón miedoso

PARA EVALUAR LA CONVERSACIÓN Y DIÁLOGO SOBRE INQUIETUDES

Organización: La educadora leerá al grupo el cuento incompleto que se presenta en seguida. Posteriormente solicitará a los alumnos que opinen sobre el posible final del cuento promoviendo de esta manera el diálogo entre los educandos

El ratón miedoso

Había una vez un ratón que tenía mucho temor del gato.

Cierta día se encontró con un mago que al verlo tan atemorizado, le dijo:

-pídeme un deseo que yo te lo concederé.

El ratón pidió ser un perro para así poder asustar al gato.

Sin embargo, al convertirse en perro, volvió a sentir temor, ahora del coyote.

Buscando nuevamente al mago le dijo:

-¡Ayúdame por favor, tengo mucho temor del coyote!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Anexo 2

DIAGNOSTICA

NOMBRE DEL ALUMNO	A			B			C			D			E			F			G			H			I		
	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I
Reyes Castañeda Alexandra			X			X			X		X	X			X			X		X			X			X	
Romero Reyes Nataly Fernanda			X			X			X			X			X			X		X			X			X	
Rosario Vazquez Gloria Alitzel	X				X		X				X			X			X		X			X			X		
Sanchez Jimenes Edwin Yael		X		X	X		X				X			X			X	X		X			X			X	
Sanchez Silva Jazmin			X			X			X			X			X			X		X			X			X	
Sanchez Trinidad Ximena		X				X		X			X			X			X		X			X			X	X	
Sandoval Lopez Emiliano		X						X			X			X			X		X			X			X	X	
Sandoval Lopez Gustavo		X			X			X			X			X			X		X			X			X	X	
Santander Hernandez Angel A.			X			X			X			X			X			X		X			X			X	
Sserrano Sanchez Penelope	X			X	X		X			X			X			X			X			X			X		
Tentle Suarez Diego Rodian	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Toledo Sanchez Andrea		X			X			X			X			X			X		X			X			X	X	
Valencia Hamud Yahir			X			X			X			X			X			X		X			X			X	
Vargas Hernandez Israel			X			X			X		X			X			X		X			X			X	X	
Vargasa Hernandez Yesael			X			X			X			X			X			X		X			X			X	
Vazquez Tentle Jose Alejandro	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Vazquez Reyes Carlos	X						X			X			X			X			X			X			X		
Vazquez Vasquez Astrid		X			X		X							X			X		X			X			X		
Vazquez Vasquez Vivivan		X			X		X			X			X			X			X			X			X		
TOTAL	5	7	7	4	7	8	5	6	8	3	9	7	6	6	7	4	9	6	5	6	8	4	5	10	4	4	11
Total en porcentaje																											

ASPECTOS A CALIFICAR

- A) EL ALUMNO INTERCAMBIA IDEAS
- B) DEFIENDE SU POSTURA ARGUMENTA Y EXPLICA
- C) SABE ESCUCHAR LA OPINION DE OTROS
- D) RESPETA TURNOS PARA HABLAR
- E) CONSTRUYE FRASES Y ORACIONES COMPLETAS (SECUENCIA EN IDEAS)
- F) VOCABULARIO EXTENSO, PRECISO Y RICO EN SIGNIFICADOS
- G) HACE REFERENCIA DEL ESPACIO, TIEMPO MÁS PRECISO
- H) ENTONACION Y VOLUMEN
- I) DESCRIBE

Gráfica de Resultados de Diagnóstico

Valores de los Aspectos a Evaluar

Suficiente	120
Regular	184
Irregular	210



Intercambia ideas	
Defiende su postura (argumenta - explica).	
Sabe escuchar la opinión de otros.	
Respetar turnos para hablar.	
Construye frases y oraciones completas (secuencia en ideas).	
Vocabulario extenso y rico en significados.	
Hace referencia del espacio tiempo más preciso.	
Entonación y volumen.	
Describe.	

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DIAGNÓSTICO Y SESIÓN 1, 2 Y 3.

ASPECTOS DE EVALUACIÓN	SUFICIENTE	REGULAR	INSUFICIENTE
Intercambia ideas	El niño es capaz de dar a conocer sus pensamientos ante los demás	El niño intenta dar a conocer sus pensamientos a los demás, pero manifiesta algunas dificultades	El niño por ciertos motivos no expresa sus pensamientos
Defiende su postura (argumenta - explica).	El niño hace validas sus ideas y prevalecen en su postura.	El niño no constantemente hace validas sus ideas.	EL niño solo recibe información, no defiende su postura, no argumenta ni explica
Sabe escuchar la opinión de otros.	El niño guarda silencio y atiende a lo que sus compañeros y Maestras comentan.	El niño hace algunas intervenciones cuando sus compañeros y mtras. hablan.	El niño divaga no haciendo aportaciones y solo hace ruidos para distraer.
Respeto turnos para hablar.	El niño espera su turno para hablar, mientras da oportunidad que otros participen.	El niño además de participar cuando se le indica, toma la iniciativa para hablar cuando el cree conveniente.	El niño interrumpe de manera continua sin dejar participar a sus compañeros
Construye frases y oraciones completas (secuencia en ideas).	El niño da a entender con palabras precisas la idea que quiere saber.	El niño cambia u omite palabras en las frases que emplea para comunicarse.	El niño no logra comunicar ideas completas
Vocabulario extenso y rico en significados.	El niño maneja más del 50% de vocabulario sin dificultad alguna	El niño maneja hasta el 50% de su vocabulario pero con cierto grado de dificultad.	El niño maneja menos del 50% de consonantes y tiene dificultades para pronunciar algunas palabras
Hace referencia del espacio tiempo más preciso.	Cuando el niño se comunica hace referencia al día, tarde, noche y las actividades que se realizan durante este tiempo.	Cuando el niño se comunica necesita la ayuda de los mayores para ubicarse en el espacio y tiempo.	Cuando el niño se comunica no logra ubicar el espacio y tiempo,
Entonación y volumen.	El niño sabe modular la voz de acuerdo a las circunstancias en las que estén presentes.	El niño modula su voz cuando los mayores le indican que regule el volumen de su voz de acuerdo a las circunstancias que se encuentre.	El niño no regula y no respeta las indicaciones de los mayores.
Describe.	Mediante el lenguaje oral, el niño relata las principales características de cualquier situación, personas, animales u objetos.	El niño conoce las características de alguna situación, persona, etc., pero lo comunica con dificultad	El niño no describe aunque se le vaya haciendo preguntas de las características.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 1ra SESIÓN

Anexo 4

NOMBRE DEL ALUMNO	A			B			C			D			E			F			G			H			I					
	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I
Reyes Castañeda Alexandra		X				X		X				X		X			X			X			X						X	
Romero Reyes Nataly Fernanda		X			X			X			X			X			X			X		X							X	
Rosario Vázquez Gloria Alitzel	X			X			X				X		X			X			X			X						X		
Sánchez Jiménez Edwin Yael		X			X		X					X		X		X			X				X						X	
Sánchez Silva Jazmín		X				X		X				X		X		X			X					X				X		
Sánchez Trinidad Ximena		X			X			X			X			X			X			X			X						X	
Sandoval López Emiliano	X				X			X			X			X			X			X			X					X		
Sandoval López Gustavo		X			X			X			X			X			X		X				X			X				
Santander Hernández Ángel A.			X			X			X			X		X			X			X		X							X	
Serrano Sánchez Penélope	X			X			X			X			X			X			X			X						X		
Tentle Suarez Diego Rodian	X			X			X			X			X			X			X				X			X				
Toledo Sánchez Andrea		X			X			X				X		X			X		X				X							X
Valencia Hamud Yahir			X			X			X			X		X			X		X				X						X	
Vargas Hernández Israel			X			X			X		X			X			X		X				X						X	
Vargas Hernández Yesael			X			X			X			X		X			X		X				X						X	
Vázquez Tentle José Alejandro	X			X			X			X			X			X			X			X						X		
Vázquez Reyes Carlos	X			X			X			X			X			X			X			X						X		
Vázquez Vásquez Astrid	X			X			X			X			X			X			X			X						X		
Vázquez Vásquez Vivian	X			X			X			X			X			X			X			X						X		
TOTAL	8	7	4	7	6	6	8	7	4	6	6	7	7	7	5	8	7	4	9	4	6	8	7	4	8	7	4			

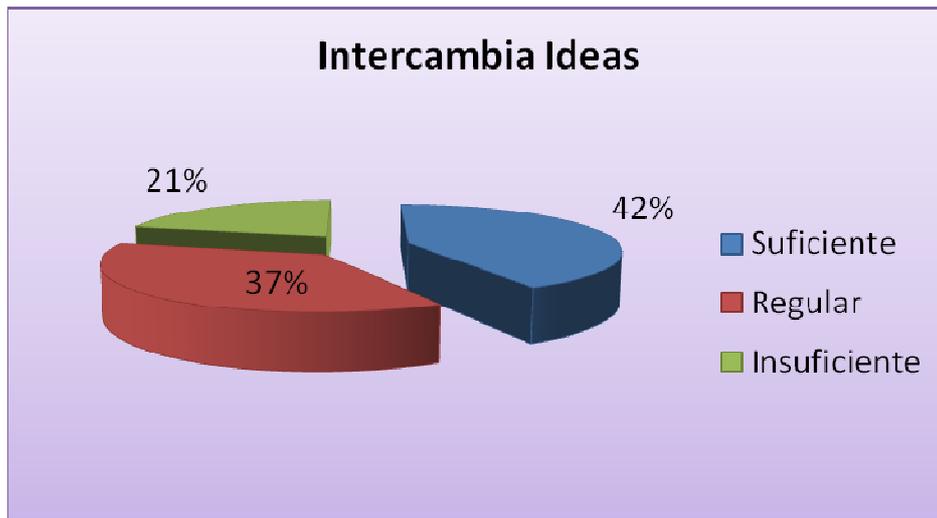
ASPECTOS A CALIFICAR

- A) EL ALUMNO INTERCAMBIA IDEAS
- B) DEFIENDE SU POSTURA ARGUMENTA Y EXPLICA
- C) SABE ESCUCHAR LA OPINION DE OTROS
- D) RESPETA TURNOS PARA HABLAR
- E) CONSTRUYE FRASES Y ORACIONES COMPLETAS (SECUENCIA EN IDEAS)
- F) VOCABULARIO EXTENSO, PRECISO Y RICO EN SIGNIFICADOS
- H) ENTONACION Y VOLUMEN
- I) DESCRIBE

Gráfica de la 1ra. Sesión

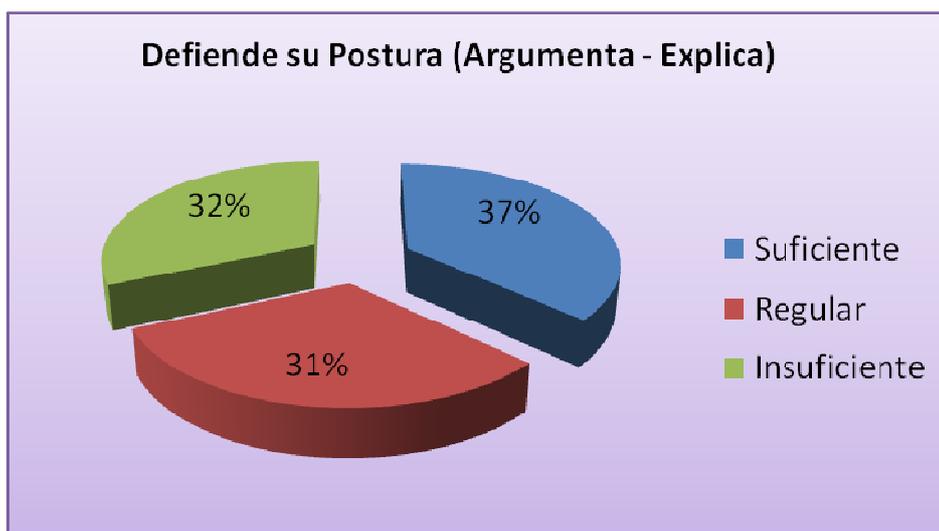
Intercambia ideas

Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4



Defiende su postura (Argumenta - Explica)

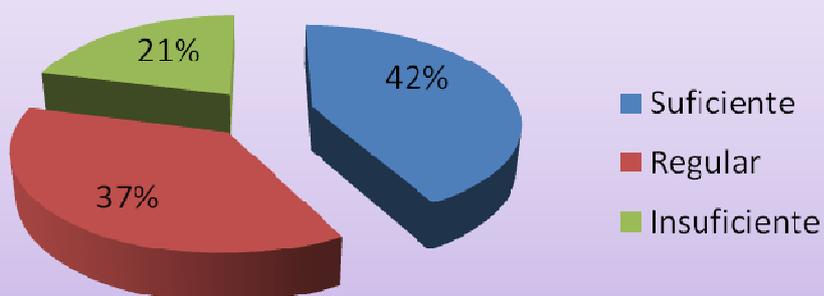
Suficiente	Regular	Insuficiente
7	6	6



Sabe
Escuchar la
Opinión de
Otros

Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4

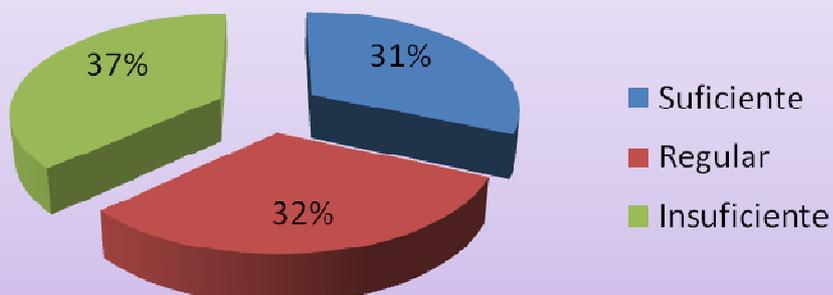
Sabe Escuchar la Opinión de Otros



Respeto
Turnos para
Hablar

Suficiente	Regular	Insuficiente
6	6	7

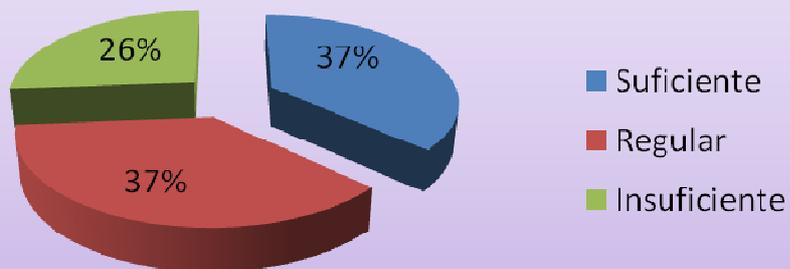
Respeto Turnos para Hablar



Construye frases y oraciones completas (secuencia en ideas)

Suficiente	Regular	Insuficiente
7	7	5

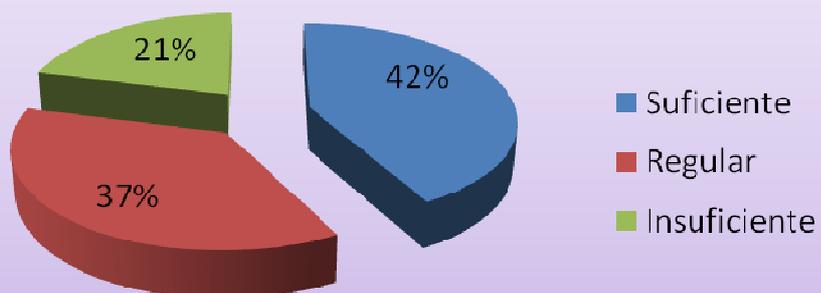
Construye frases y oraciones completas (secuencia en ideas)



Vocabulario extenso y rico en significados

Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4

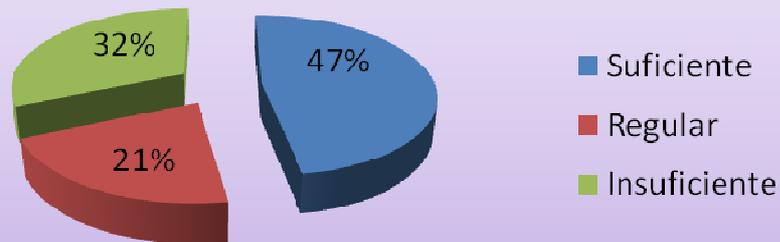
Vocabulario extenso y rico en significados



Hace referencia del espacio tiempo más preciso

Suficiente	Regular	Insuficiente
9	4	6

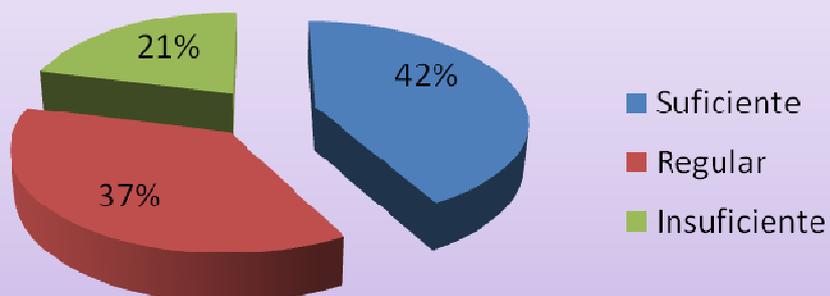
Hace Referencia del Espacio Tiempo Más Preciso



Entonación y volumen

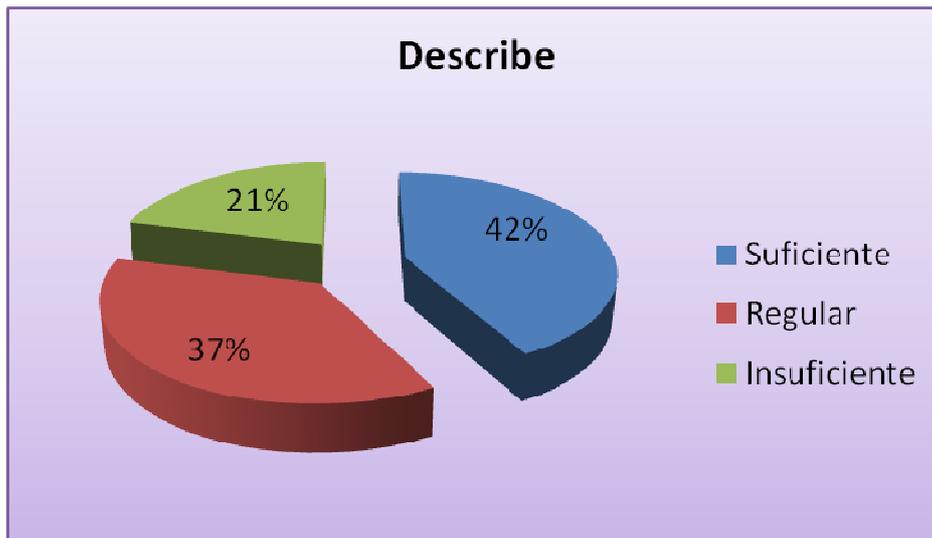
Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4

Entonación y Volumen



Describe

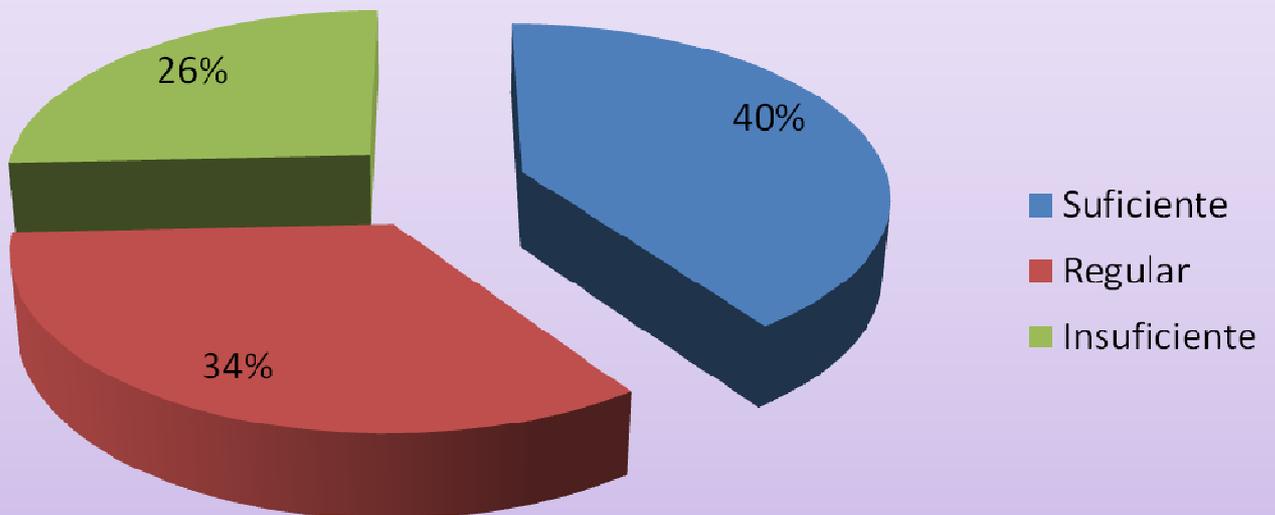
Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4



Resultados
Generales
de la
Primera
Sesión

Suficiente	Regular	Insuficiente
69	58	44

Resultados Generales de la Primera Sesión



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 2da SESIÓN

Anexo 5

NOMBRE DEL ALUMNO	A			B			C			D			E			F			G			H			I					
	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I
Reyes Castañeda Alexandra		X			X			X			X		X			X			X			X			X			X		
Romero Reyes Nataly Fernanda		X		X				X		X				X		X			X			X			X			X		
Rosario Vázquez Gloria Alitzel	X			X				X			X			X		X			X			X			X			X		
Sánchez Jiménez Edwin Yael		X		X				X			X			X		X			X			X			X				X	
Sánchez Silva Jazmín		X			X			X			X			X		X	X			X			X			X			X	
Sánchez Trinidad Ximena		X			X			X			X		X			X			X			X			X				X	
Sandoval López Emiliano	X				X			X			X			X		X	X		X			X			X				X	
Sandoval López Gustavo		X			X			X			X		X				X		X			X			X				X	
Santander Hernández Ángel A.		X				X			X			X	X				X		X			X			X				X	
Serrano Sánchez Penélope	X			X			X			X			X				X		X			X			X				X	
Tentle Suarez Diego Rodian	X			X			X			X			X			X			X			X			X				X	
Toledo Sánchez Andrea		X			X			X			X		X			X	X		X				X			X			X	
Valencia Hamud Yahir			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Vargas Hernández Israel			X			X			X	X					X			X			X			X			X			X
Vargas Hernández Yesael			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Vázquez Tentle José Alejandro	X			X			X			X			X			X			X			X			X				X	
Vázquez Reyes Carlos	X			X			X			X			X			X			X			X			X				X	
Vázquez Vázquez Astrid	X			X			X			X			X			X			X			X			X				X	
Vázquez Vázquez Vivivan	X			X			X			X			X			X			X			X			X				X	
TOTAL	8	8	3	9	6	4	8	7	4	8	7	4	10	5	4	13	3	3	13	4	2	14	3	2	10	7	2			
Total en porcentaje																														

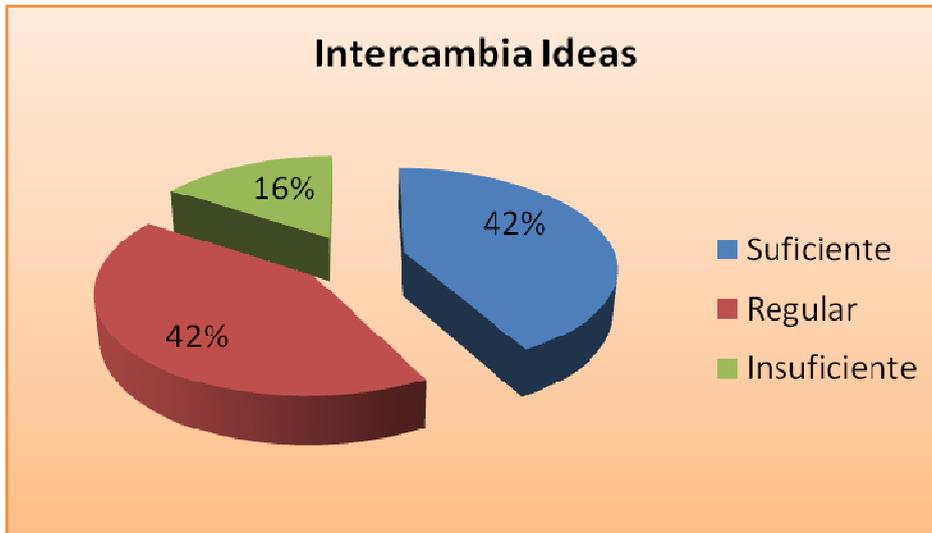
ASPECTOS A CALIFICAR

- A) EL ALUMNO INTERCAMBIA IDEAS
- B) DEFIENDE SU POSTURA ARGUMENTA Y EXPLICA
- C) SABE ESCUCHAR LA OPINION DE OTROS
- D) RESPETA TURNOS PARA HABLAR
- E) CONSTRUYE FRASES Y ORACIONES COMPLETAS (SECUENCIA EN IDEAS)
- F) VOCABULARIO EXTENSO, PRECISO Y RICO EN SIGNIFICADOS
- G) HACE REFERENCIA DEL ESPACIO, TIEMPO MÁS PRECISO
- H) ENTONACION Y VOLUMEN
- I) DESCRIBE

Gráfica de la 2da. Sesión

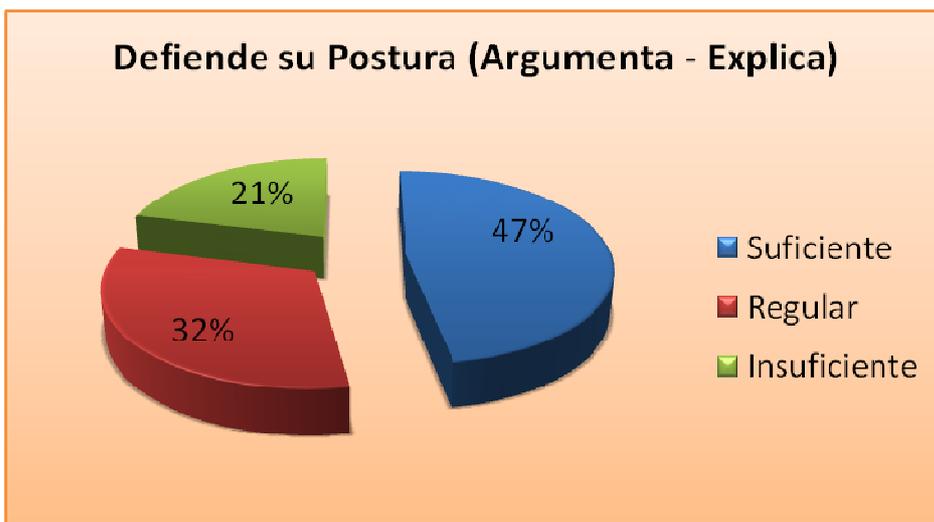
Intercambia Ideas

Suficiente	Regular	Insuficiente
8	8	3



Defiende su Postura (Argumenta - Explica)

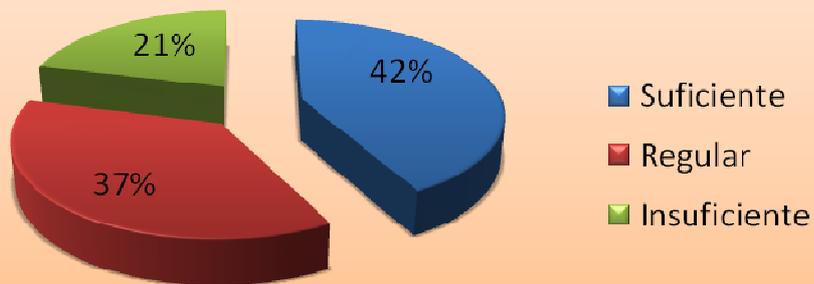
Suficiente	Regular	Insuficiente
9	6	4



Sabe Escuchar la Opinión de Otros

Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4

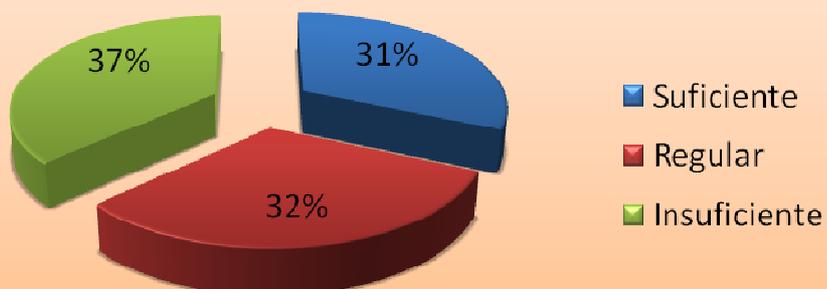
Sabe Escuchar la Opinión de Otros



Respetar Turnos para Hablar

Suficiente	Regular	Insuficiente
6	6	7

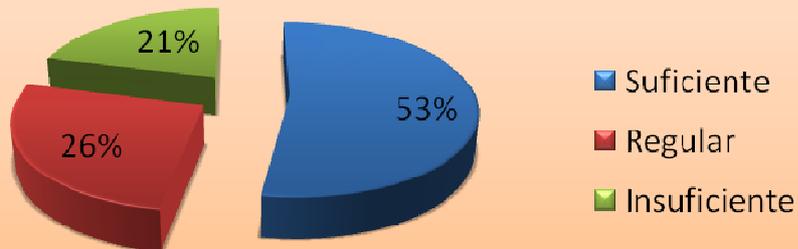
Respetar Turnos para Hablar



Construye Frases y Oraciones Completas (Secuencia en Ideas)

Suficiente	Regular	Insuficiente
10	5	4

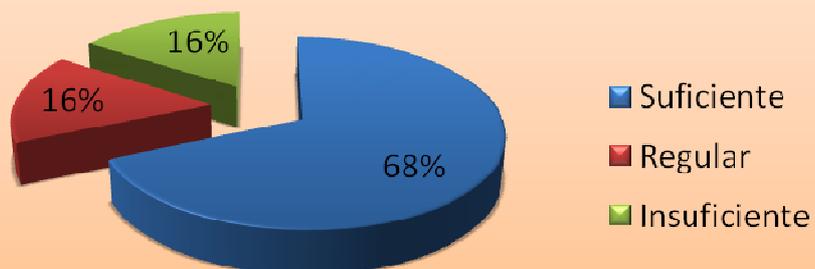
Construye Frases y Oraciones Completas (Secuencia en Ideas)



Vocabulario Extenso y Rico en Significados

Suficiente	Regular	Insuficiente
13	3	3

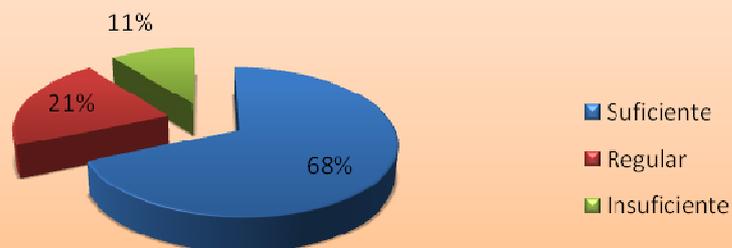
Vocabulario Extenso y Rico en Significados



Hace
Referencia del
Espacio
Tiempo Más
Preciso

Suficiente	Regular	Insuficiente
13	4	2

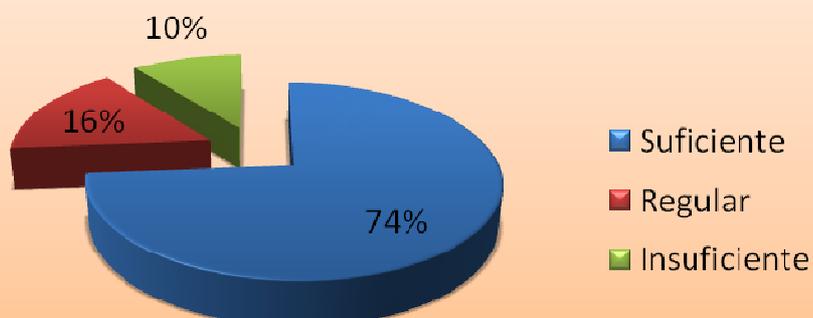
Hace Referencia del Espacio Tiempo
Más Preciso



Entonación
y volumen

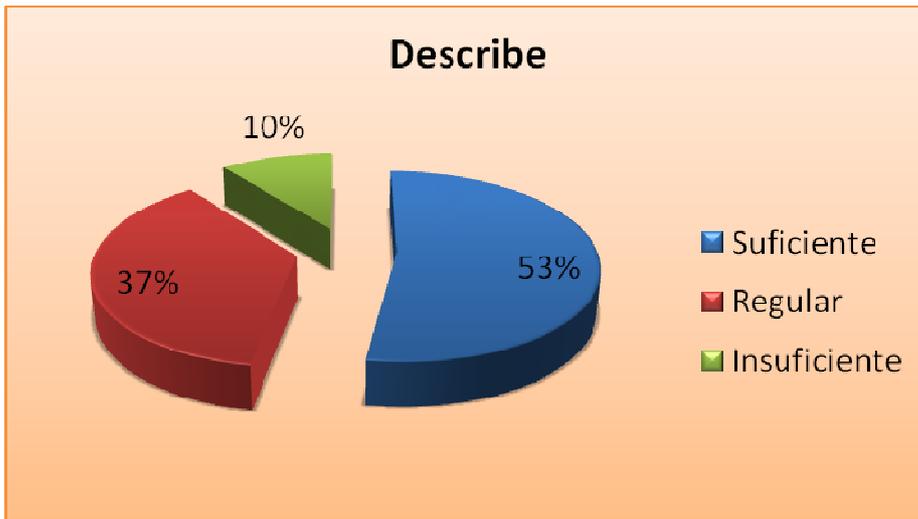
Suficiente	Regular	Insuficiente
14	3	2

Entonación y Volumen



Describe

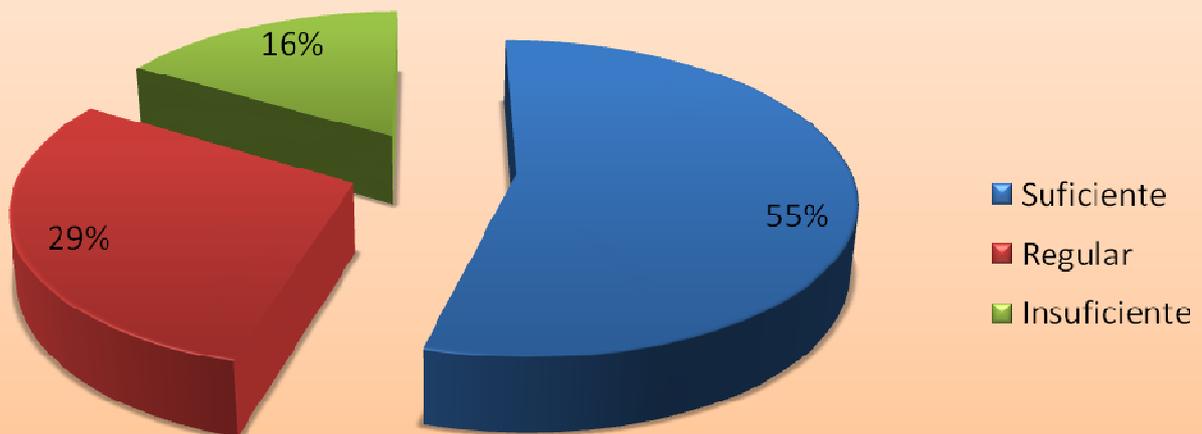
Suficiente	Regular	Insuficiente
10	7	2



Resultados Generales de la Segunda Sesión

Suficiente	Regular	Insuficiente
93	50	28

Resultados Generales de la Segunda Sesión



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 3ra SESIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	A			B			C			D			E			F			G			H			I					
	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I	S	R	I
Reyes Castañeda Alexandra	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Romero Reyes Nataly Fernanda	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Rosario Vázquez Gloria Alitzel	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Sánchez Jiménez Edwin Yael		X		X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Sánchez Silva Jazmín		X		X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Sánchez Trinidad Ximena		X		X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Sandoval López Emiliano	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Sandoval López Gustavo		X		X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Santander Hernández Angel A.		X		X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Serrano Sánchez Penélope	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Tentle Suarez Diego Rodian	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Toledo Sanchez Andrea		X		X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Valencia Hamud Yahir		X		X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Vargas Hernández Israel			X	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Vargas Hernández Yesael			X	X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Vázquez Tentle José Alejandro	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Vázquez Reyes Carlos	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Vázquez Vázquez Astrid	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Vázquez Vázquez Vivían	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
TOTAL	10	7	2	8	7	4	8	7	4	9	6	4	10	7	2	15	2	2	9	6	4	13	4	2	13	3	3			
Total en porcentaje																														

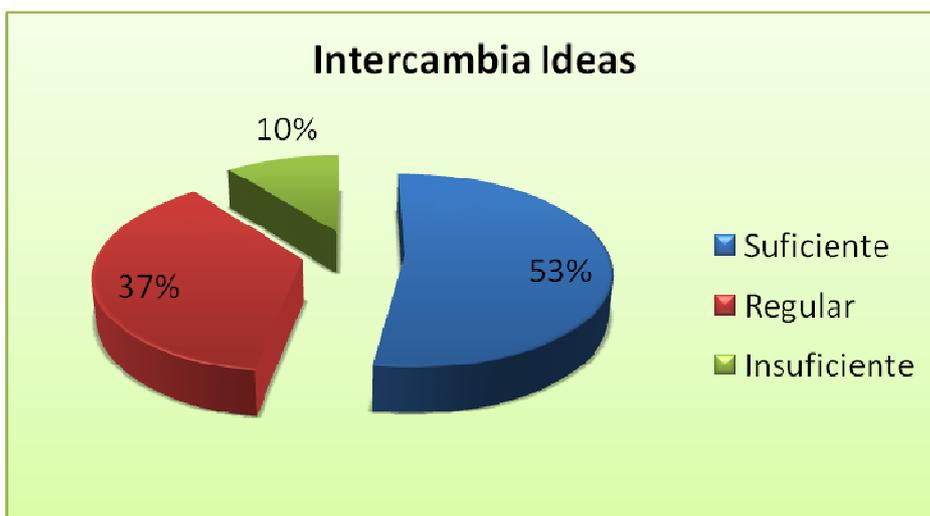
ASPECTOS A CALIFICAR

- A) EL ALUMNO INTERCAMBIA IDEAS
- B) DEFIENDE SU POSTURA ARGUMENTA Y EXPLICA
- C) SABE ESCUCHAR LA OPINION DE OTROS
- D) RESPETA TURNOS PARA HABLAR
- E) CONSTRUYE FRASES Y ORACIONES COMPLETAS (SECUENCIA EN IDEAS)
- F) VOCABULARIO EXTENSO, PRECISO Y RICO EN SIGNIFICADOS
- G) HACE REFERENCIA DEL ESPACIO, TIEMPO MÁS PRECISO
- H) ENTONACION Y VOLUMEN
- I) DESCRIBE

Gráfica de la 3ra. Sesión

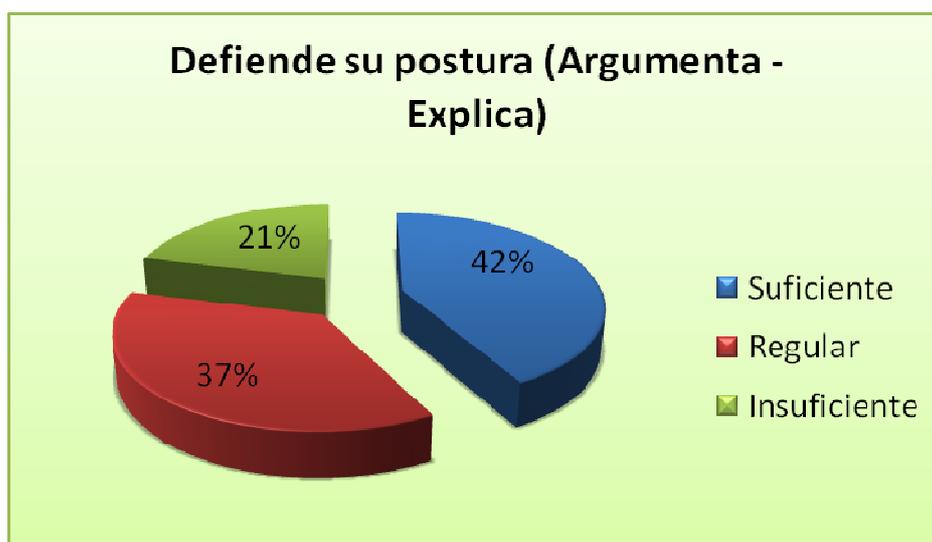
Intercambia Ideas

Suficiente	Regular	Insuficiente
10	7	2



Defiende su Postura (Argumenta - Explica)

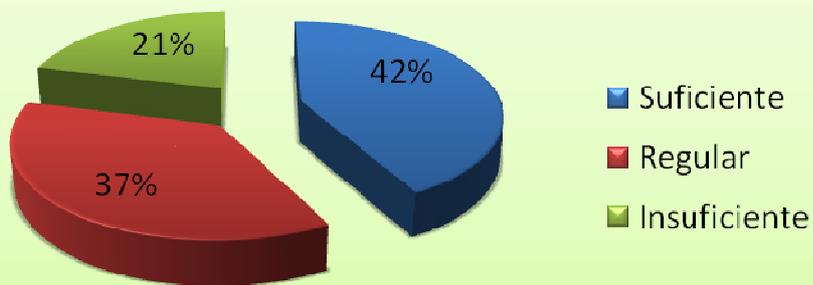
Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4



Sabe
Escuchar la
Opinión de
Otros

Suficiente	Regular	Insuficiente
8	7	4

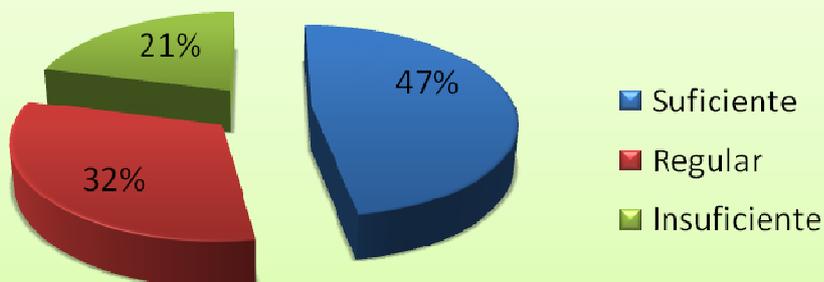
Sabe Escuchar la Opinión de Otros



Respeta
Turnos para
Hablar

Suficiente	Regular	Insuficiente
9	6	4

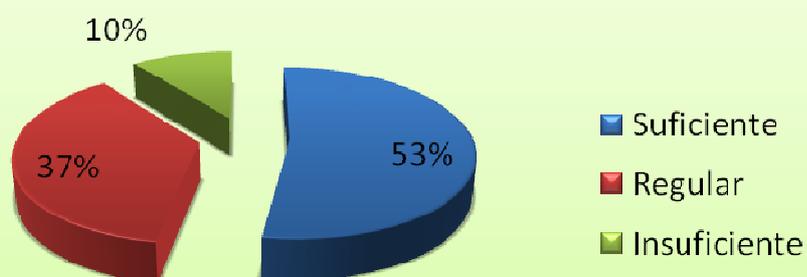
Respeta Turnos para Hablar



Construye Frases y Oraciones Completas (Secuencia en Ideas)

Suficiente	Regular	Insuficiente
10	7	2

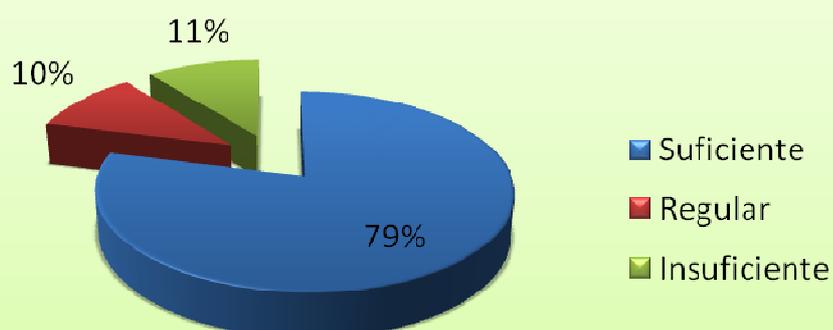
Construye Frases y Oraciones Completas (Secuencia en Ideas)



Vocabulario Extenso y Rico en Significados

Suficiente	Regular	Insuficiente
15	2	2

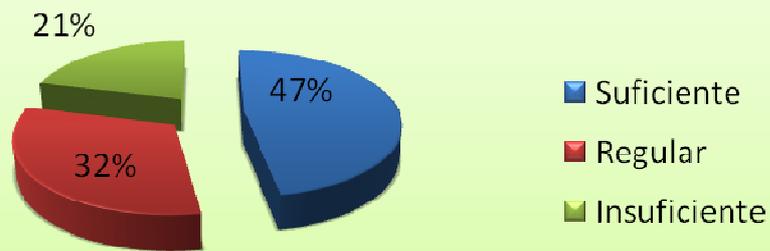
Vocabulario Extenso y Rico en Significados



Hace Referencia del Espacio Tiempo Más Preciso

Suficiente	Regular	Insuficiente
9	6	4

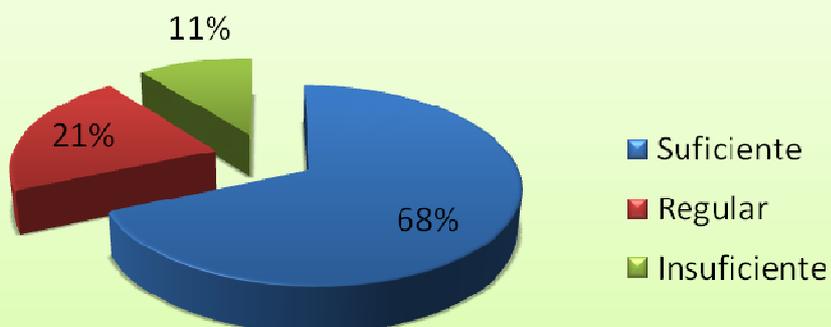
Hace Referencia del Espacio Tiempo Más Preciso



Entonación y Volumen

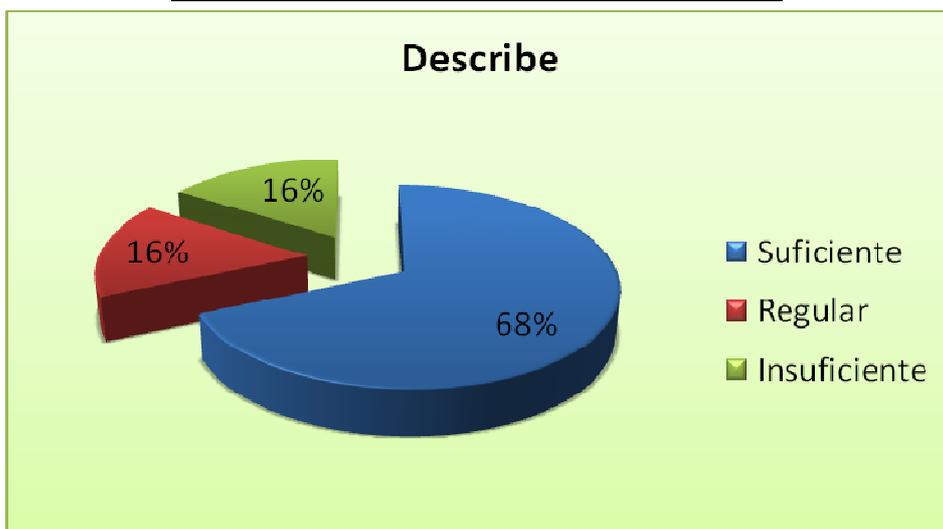
Suficiente	Regular	Insuficiente
13	4	2

Entonación y Volumen



Describe

Suficiente	Regular	Insuficiente
13	3	3



Resultados Generales de la Tercer Sesión

Suficiente	Regular	Insuficiente
95	48	27

Resultados Generales de la Tercer Sesión

