SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212

LAS TIC´S COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

PRESENTA:
MARISOL TERAN JIMÉNEZ

TEZIUTLÁN, PUE., A 01 DE JULIO DE 2011.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212

LAS TIC´S COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

PRESENTA:
MARISOL TERAN JIMÉNEZ

TUTOR:
VICTOR MANUEL CASTILLO ROJAS

TEZIUTLÁN, PUE., A 01 DE JULIO DE 2011.

GOBIERNO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0977

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Marisol Terán Jiménez
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"La Tic's como recurso para la comprensión lectora "

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

*MCSG/EJMT/DJA// gct**

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

DEDICATORIAS

Le doy gracias primeramente a dios
por darme la oportunidad de cumplir mis propósitos
y por el camino recorrido, a mi familia por su amor
y por haberme apoyado en todos los sentidos,
a mi hijo por darme la fortaleza y templanza de seguir adelante,
a mis compañeros por apoyarme durante la carrera
y a la vida por lo aprendido.

INDICE

INTRODUCCIÓN……... 6

CAPITULO I.

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCICULTURAL FUNDAMENTADA POR VYGOSTKY…….. 17

Aprendizaje del niño……. 17

Desarrollo del niño…… 22

Las zonas de desarrollo……... 23

Características de los alumnos de sexto grado…… 39

CAPUTILO II.

COMPRENSIÓN LECTORA FUNDAMENTADA EN LA PEDAGOGÍA CRÍTICA.. 43

Definición de la Pedagogía Crítica……. 43

Enseñanza…….. 46

El papel del maestro……. 47

El papel del alumno…….. 48

El papel de los contenidos……... 49

Evaluación en esta perspectiva…….. 50

CAPITULO III.

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL, SEXTO GRADO…… 53

Competencias de la asignatura de español de sexto grado…….. 56

Los aprendizajes esperados…… 71

Propuesta de trabajo……. 72

CAPITULO IV.
COMPETENCIAS, UN NUEVO ENFOQUE AL APRENDIZAJE…….. 91
¿Qué son las competencias?..... 91
Tipos de competencias……. 93
Evaluación por competencias……. 93
Planeación por competencias……. 96

BIBLIOGRAFÍA…….. 99

ANEXOS……. 100
Aprendizajes esperados……... 101
Cronograma de aplicación……... 105
Cuadernillo…… 107

INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación que yo elegí es el de acción docente ya que este es una herramienta teórico-práctico que permite conocer y comprender mejor mi problemática; esto se logrará mediante el uso de las TIC´S como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora. (Al construir una presentación electrónica a partir del tratamiento de una lectura, empleando una computadora con el programa Power Point).

La propuesta de alternativas y estrategias para modificar el logro de la práctica, se hacía antes de iniciar el proyecto. Superar el diagnostico previo (dificultades para la comprensión lectora de alumnos de sexto grado), bajo la perspectiva de un logro innovar referente al problema tratado, permitirá poco a poco innovar otros aspectos y con el tiempo llegar a transformar la práctica docente propia mediante el uso de las TIC´S como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora. (al construir una presentación electrónica a partir del tratamiento de una lectura, empleando una computadora con el programa Power Point).

El Proyecto de Acción Docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a una construcción alternativa crítica innovadora que ofrece respuestas de calidad al problema en estudio: En este caso el problema planteado es desarrollar la comprensión lectora usando las TIC´S como recurso.

Así mismo este proyecto surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica; en la actualidad existen herramientas como: las (TIC´S) Tecnologías de la información y comunicación que pueden permitir la simplicidad en el proceso de adquisición de la comprensión lectora (situación que origina el presente trabajo), sin embargo su empleo es poco contemplado, significando un terreno virgen que requiere tomarse en consideración; dichas tecnologías superan la eficiencia docente y la eficacia en asimilación de conocimientos por parte del alumno.

De acuerdo a los resultados del examen diagnostico inicial de ciclo escolar, y los resultados de la prueba ENLACE, se observa que el desempeño en el aula del alumno y docente es motivo de estudio debido a las siguientes dificultades que justifican el

presente trabajo, así como también a partir de la existencia de un aula de cómputo, además de que se manifiestan las siguientes situaciones:

En los alumnos:

- Comprensión lectora baja en las diversas asignaturas.
- Desuso del área de informática y computación
- Análisis y producción baja de textos.

En el docente:

- Desconocimiento de la implementación de la propuesta Educativa desde el 2009.
- La propuesta de alternativas para superar el problema de la comprensión lectora.
- La innovación de la práctica docente propia.

Por lo que la justificación general de la presente tesis es la implementación de: las tecnologías de la información y comunicación como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, impactando directamente en el desempeño del docente durante el desarrollo de la práctica pedagógica en beneficio del aprovechamiento escolar.

Lo anterior contemplando aspectos desde como planea y organiza las actividades, que otras comisiones realiza, así también de sus competencias docentes.

Por otra parte la atención de los padres es importante en el desempeño escolar de sus hijos, la escolaridad con que cuentan lo cual se refleja en la falta de revisión de tareas y trabajos que llevan a casa, y por lo tanto el incumplimiento de tareas, así también en el tipo de alimentación que les brindan y en el cuidado de higiene personal.

Es conveniente tomar en cuenta los aspectos antes mencionados ya que influyen directa e indirectamente en la práctica docente, desde la infraestructura, el nivel

socioeconómico, la preparación profesional y competencias del docente, y el nivel de estudios de los padres de familia.

De acuerdo a todas las pautas establecidas hasta el momento podemos identificar como problema la falta de comprensión de los alumnos y por ende la expresión de esta.

Este problema surge debido a que los alumnos muestran desinterés en diversas actividades, en el cansancio por la cuestión de que algunos trabajan, y por ende se atribuye un déficit de atención, y esto conlleva a una enseñanza superficial y memorística sin sentido en la vida cotidiana del alumno, ya que no desarrollan sus habilidades y competencias sobre el análisis, la comprensión y producción de textos respecto a las asignaturas que conforma el programa de educación primaria actual de sexto grado.

Por lo tanto el objetivo general del presente proyecto es: Desarrollar una estrategia mediante el uso de las Tic´s, que permita el mayor desarrollo de la comprensión lectora de cada alumno a través del uso de la computadora.

Mediante el uso de la computadora, y específicamente el programa Microsoft Power Point, fomentar la comprensión lectora, teniendo en consideración:

- Ayuda del análisis,
- Comprensión y producción de textos del español como eje transversal con las otras asignaturas del programa de educación primaria.
- logrando el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas en los alumnos.
- Un punto muy importante es saber que me dice mi plan y programas de estudio Referente a la comprensión lectora por lo tanto investigue lo siguiente:

La finalidad de la enseñanza del español en la educación primaria es promover el desarrollo lingüístico y la adquisición de conocimientos alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad. Un paso necesario, que puede considerarse como un objetivo en si mismo, es introducir a los alumnos a la comunidad letrada, a través de su participación en múltiples eventos comunicativos, tanto al interior de la clase como trascendiendo a la comunidad.

El programa de primaria de la asignatura de español propone una serie de proyectos didácticos que tienen como propósito facilitar la adquisición de conocimientos sobre la lengua a través de la aparición, en el aula, de situaciones comunicativas en las que algunas prácticas sociales de la lengua se vuelvan necesarias. Se trata de hacer un contexto de clase que promueva el aprendizaje de diferentes tipos de textos y discursos que sean análogos a los que ocurren fuera de la escuela. Por esta razón, se propone que lo que se lee, escribe y habla en la escuela tenga siempre un propósito definido y un destinatario real o potencial.

Otra finalidad es que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y el pasado.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje no se logra mediante la simple ejercitación y el paso del tiempo. Por el contrario, requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucran diferentes modos de leer e interpretar los textos, de aproximarse a su escritura, de integrarse en los intercambios orales y de analizarlos. La escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen de dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual. La responsabilidad de la escuela es mayor en el caso de los estudiantes que provienen de comunidades menos escolarizadas o poco alfabetizadas.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

La comprensión lectora es un proceso dinámico que implica actividad mental y esfuerzo para entender el mensaje del texto de las ideas que expresa un autor, sin embargo resulta increíble saber que este proceso es difícil de ser manejado por los estudiantes, éstos tardan en identificar las ideas principales de una lectura ,muestran dificultad para encontrar las ideas secundarias, que dependen en las principales, y finalmente les resulta tedioso el hábito de leer, porque no encuentran relaciones entre ellas.

Evaluar la realidad de la problemática es problematizar, analizando a partir de varias dimensiones y construyendo el problema central (proceso afín al diagnóstico pedagógico).

La comprensión lectora es una herramienta que fortalece el uso del lenguaje, nos permite leer, escribir y expresarnos con la finalidad de expresar y defender nuestros propios argumentos. Transforma la realidad de nuestro país e históricamente siempre considera seis puntos base como antecedente de la comprensión lectora:

1. La sociedad y las políticas de lectura.
2. Lo que sucede al interior de la escuela nos somete a pruebas que serán probadas en la vida cotidiana.
3. Las pruebas nacionales de evaluación son un parámetro de medida poco despreciable y bastante objetivo.
4. Hay que reconocer la importancia de las lecturas que ubican contextualmente la situación de la propia de institución, región o localidad.
5. Se debe implementar una política escolar y de grupo enfocada a la lectura.

6. Las tecnologías de la información y comunicación, así como los medios masivos de comunicación tienen un papel fundamental para apoyar la lectura y su comprensión.

Por lo anterior, podemos decir que vivimos en un mundo globalizado habitado por cerca de 6,200 (100%) millones de personas, donde únicamente 1,155 (18.6%) millones de personas tienen acceso a la educación formal, en sus diferentes grados, niveles y modalidades; en contraste 876 (14.1%) millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetas y 113 (1.8%) millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias (OTROS, 1996)

De acuerdo a la dimensión contextual se puede decir que la propuesta del uso de las Tic´s para el desarrollo de la comprensión lectora surge en una zona rural del estado de Puebla, la Escuela Primaria matutina “Benito Juárez” C.C.T. 21DPR1216P, ubicada en el Municipio de Chignautla Puebla, siendo una de las Escuelas que se encuentran en la cabecera oficial de dicho municipio, Institución adscrita a la zona escolar 064 de Teziutlán, del Sector Educativo 013, de la Secretaría de Educación Pública de Puebla.

El nombre de la comunidad es Chignautla y proviene de los vocablos “chiconahui”, nueve; “atl” sinónimo de “tla”, abundancia, que quiere decir “nueve aguas abundantes”., también se conoce otra versión de que Chignautla proviene de “chinahuate”, gusano cubierto de pelos negros, alteraciones de “xocahuatl”, y “tla” donde abundan los gusanos llamados chinahuates; desde luego que nos quedamos con la primera versión, ya que está totalmente comprobado que en Chignautla existen 9 o más manantiales abundantes.

El municipio de Chignautla está ubicado en la sierra norte del estado de puebla, formando parte de la sierra madre oriental, al noreste de la ciudad poblana.

El lugar estuvo habitado en la época precortesiana por grupos totonacos, otomíes y Mazatecos, dando origen a este asentamiento, dominado en el Siglo XV por la triple alianza (México-Texcoco-Tlacopan). Hacia 1522 estaba sometido por los españoles y cuando pertenecía al antiguo distrito de Teziutlán fue constituido municipio libre, en 1895.

El municipio tiene una superficie de 104.61 kilómetros cuadrados la cual lo ubica en el 120 lugar con respecto a los demás municipios del estado.

El municipio pertenece a dos regiones morfológicas; de la cota 2,500 hacia el sur, al declive austral de la Sierra Norte; y de la misma cota hacia el norte. La Sierra Norte o Sierra de Puebla forma parte de la Sierra Madre Occidental, y está formada por sierras más o menos individuales paralelas, mismas que forman grandes o pequeñas altiplanicies de ínter montañas que aparecen frecuentemente escalonadas hacia la costa, en tanto que el declive Austral de la Sierra Norte es descenso de la Sierra, bastante irregular, hacia los llanos de San Juan.

La religión que predomina es la católica y en menor número la protestante y testigos de Jehová. Todo el pueblo de Chignautla, para su bienestar espiritual, gira alrededor de la religión y es por eso que podemos decir sin temor a equivocarnos, que es un pueblo totalmente movido por la religión hasta llegar en algunos casos al fanatismo.

El municipio cuenta con una biblioteca municipal con aproximadamente 350 libros de diferentes categorías, la biblioteca ofrece durante el periodo vacacional algunos cursos de verano como son: pintura, música, teatro, etc.

Dentro de los cultivos principales, se encuentra el cultivo de maíz y fríjol; dentro de la fruticultura destacan la pera, manzana y ciruela.

Las especies que existen son bovino, caprino, porcino, equino; otros como patos, pavos, gansos y palomas; además se cuenta con asnal, mular y conejos; existiendo también aves de traspatio.

Dentro del municipio se cuenta con la elaboración de bebidas, fabricación de prendas de vestir, matanza de ganado y aves, elaboración de pan, molinos de nixtamal, fabricación de mosaicos y postes de cemento y maquiladoras. Además cuenta con la Termoeléctrica de los “húmeros” de la C.F.E.

Existen establecimientos comerciales en lo que se encuentra artículos de primera y segunda necesidad, como son abarrotes, misceláneas, papelerías y tlapalerías.

En lo que se refiere a servicios destacan los siguientes Reparación de Automóviles, Camiones y Bicicletas. Talleres de reparación de radio y TV., tortillerías, casas de materiales, restaurantes.

Chignautla cuenta con cetros turísticos como lo son los 9 manantiales, que se encuentra a un costado de la cabecera municipal, el Cerro del Cristo se encuentra aproximadamente a 4.5 kilómetros de la cabecera municipal.

La presidencia municipal de Chignautla la cual se acabo de construir en el año de 1884, aquí encontramos diferentes servicios que se prestan a la comunidad como lo son el registro civil, pago de impuestos, ministerio público, etc. (SÁNCHEZ, 1996)

En lo referente a la población de la comunidad en cuanto a educación según encuestas realizadas el 40% tiene nivel primaria, el 45% nivel secundaria, el 10% nivel preparatoria y el 5% carrera comercial.

La escuela Primaria matutina “Benito Juárez” está integrada por 17 docentes frente a grupo y un director técnico. Cuenta con 17 grupos, una biblioteca, comedor escolar, una cancha, una cooperativa escolar, dos baños, y un centro de cómputo.

Todos los salones cuentan con: biblioteca de aula, los salones de quinto y sexto año cuentan con equipo de enciclomedia.

La escuela cuenta con un comité de padres de familia el cual se encarga de atender algunas necesidades de la escuela, algunas veces apoyados por los padres de familia y otros apoyados por las autoridades.

En cuanto al grado escolar atendido se encuentra el Sexto grado grupo “B” el cual cuenta con 38 alumnos, aunque el proceso de enseñanza-aprendizaje se muestra complejo por las cuestiones personales de cada alumno del contexto social en el que cada uno se desenvuelve a pesar de ser la escuela del centro de este Municipio, ya que la comparación con los alumnos de la mañana es muy notoria en el proceso de aprendizaje.

Enseguida el presente trabajo en su capítulo I, nos permite tener una idea clara sobre cómo se desarrolla la comprensión lectora desde una perspectiva sociocultural fundamentada por Vygotsky.

Referente al capítulo II se aborda la concepción de la pedagogía crítica respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje en donde los alumnos y docente toman un papel importante en la construcción del conocimiento correlacionado con la cuestión de la implementación de las Tic´s.

En el capítulo III se analizan los propósitos y enfoque del plan y programas del español tomando como eje transversal el lenguaje oral y escrito a través del análisis y producción de textos en el proceso enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de educación primaria.

Con el capítulo IV se aborda la propuesta de enseñanza a través de competencias, las cuales son abordadas actualmente en el plan de estudios de la Nueva reforma de educación primaria 2009.

CAPITULO I

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL FUNDAMENTADA POR VYGOTSKY.

El Aprendizaje según Vygostky.

Desde la perspectiva de Vygotsky, la construcción social del conocimiento en el ámbito educativo mediante el uso de diapositivas del programa Microsoft Power Point, propone el aprendizaje desde el aspecto mental, hasta la construcción de diferentes ámbitos de vida social representados en diapositivas que muestran lugares como: casa, escuela y comunidad. En dicha creación la noción simbólica (gráfica) es fundamental; el uso de: los procesos psicológicos superiores, la percepción social, el pensamiento, razonamiento lógico, la memoria, entre otros, pasan por una actividad significativa.

El lenguaje como sistema simbólico (de comunicación) posibilita el desarrollo del ámbito educativo. En la perspectiva socio-histórica de Lev S. Vygotsky, los procesos psicológicos superiores como: la percepción, el razonamiento lógico, el pensamiento y la memoria, se encuentran mediados por la creación social de instrumentos o símbolos como producto de la actividad histórica humana.

El aprendizaje se da por el desarrollo cultural del niño a nivel social y luego a nivel individual, primero entre personas (interpsicológico) y luego en el interior propio (intrapsicológico), a toda función se denomina “procesos psicológicos superiores” con un origen cultural y no en las personas como a veces se cree, por ejemplo en una presentación electrónica se puede usar la palabra burro llegando a la conclusión las distintas connotaciones que involucra el término.

La expresión de un alumno de Vygotsky será “la herramienta como las diapositivas de Power Point (los símbolos tras procesos psicológicos superiores) que

median la acción y conectan a las personas con el mundo de los objetos, asimilando la experiencia de la humanidad".

Un ejemplo representativo puede ser al usar una herramienta, como una computadora, no sólo se hace uso de la computadora, sino también hay una larga historia de actividades que se llevan a cabo con ella, por ejemplo un arma de comunicación o apoyo empresarial, o medio de recreación, o medio de comunicación. Lo mismo sucede con el lenguaje, al emplear una palabra hay toda una carga cultural inscrita en ella.

En ese sentido, para aclarar el paso de lo social a lo personal, Vygotsky acuñó un proceso, el de interiorización o internalización, que se concibe como el proceso mediante el cual se reconstruye internamente (a nivel personal) una operación que originalmente se encuentra en el mundo exterior (en la cultura), como el gesto, o las estrategias para resolver problemas.

En las descripciones del mundo mediante un lenguaje de por medio en la escuela, se llega al inicio de un problema de orden educativo. Respecto al aprendizaje se puede hacer una diferenciación entre las principales corrientes del aprendizaje:

El Constructivismo.- Teoría del aprendizaje que concibe al conocimiento como un elemento de construcción por parte de las personas mediante un proceso de aprendizaje.

Por lo tanto el conocimiento no es fijo y objetivo, sino: una relación construida individualmente, relativa y cambiante. Algunas veces se considera como "Teoría cognitiva" pues argumenta la existencia de procesos mentales internos, mediante los cuales las personas construyen su conocimiento a través de experiencias, y no sólo mediante las reproducciones de información previamente procesada por alguien para ser usada de inmediato.

Entonces, cada quien genera propiamente: conocimiento, reglas, modelos mentales con un sentido y significado propio de acuerdo a experiencias y acciones.

De manera simplificada la construcción social del conocimiento enfocada a la comprensión lectora usando las tics como recurso de desarrollo es: adaptar las estructuras mentales propias para relacionarse e interpretar el ambiente, buscando sentido y construcción de significados generados. En este sentido el conductismo y el cognitivismo, presenta una gran variedad de formas:

El Conductismo.- El conocimiento representa una respuesta inmediata y automática a situaciones externas que ocurren en el ambiente. No consideran la existencia de procesos mentales internos por parte de los individuos; se fundamenta en representaciones simbólicas por parte de los individuos

Constructivismo, Conductismo y Cognitivismo presentan gran variedad de formas; la principal y más general clasificación considera dos tipos de teorías:

1. Teoría con orientación cognitiva o psicológica cuyo máximo expositor es Piaget.
2. Teoría con orientación social cuyo expositor es Vygotsky.

En la teoría con orientación social de Lev Seminovich Vygotsky (1896 – 1934, y precursor del constructivismo social), siempre argumento un enfoque sociocultural para la concepción del aprendizaje. Lo fundamental en su enfoque, es considerar al individuo como: Resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky conocimiento es igual a un proceso de interacción entre el sujeto y el medio (social y cultural, no sólo físico).

Vigotsky señala algunos conceptos fundamentales como, Funciones Mentales, clasificadas en:

Inferiores.- son aquellas con las que nacemos, es decir naturales y determinadas genéticamente, comportamiento limitado, condicionado por una reacción conductual impulsiva.

Superiores.-Se adquieren y desarrollan mediante conciencia propia de la interacción social, a través de una mediación cultural concreta; estas funciones se determinan por la forma de ser de la sociedad. Permiten el uso de símbolos y formas complejas.

Cada función mental superior se manifiesta en el ámbito social (inter-psicológica) y posteriormente en el ámbito individual (intra -psicológica). Al punto de transición entre una y otra se le conoce como: interiorización.

Habilidades Psicológicas.- Se desarrollan y aparecen en dos momentos:
1º- Habilidades Psicológicas o funciones mentales superiores, manifiestas en el ámbito social.
2º- Ámbito Individual

Zona de Desarrollo Próximo.- En el paso de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica, hay algo que da sentido y significado, representando un potencial de desarrollo, eso es la zona de desarrollo próximo. Posibilidad de los individuos de aprender en el ámbito social.

Maestros, padres y compañeros, interactúan para responsabilizarse de que el individuo aprenda al construir su conocimiento y guiando su desarrollo. El desarrollo cognitivo requiere socialización.

Herramientas Psicológicas.- representan cuestionamientos como: ¿Qué hace posible que pasemos del nivel mental inferior a las funciones mentales superiores? La respuesta es: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, o las herramientas psicológicas; estas

representan el puente de conexión a dichas funciones mentales psicológicas (de personales a sociales). Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas: la más importante se dice que es el lenguaje, con la que controlamos y posibilitamos nuestros pensamientos y comportamiento.

A través del lenguaje conocemos, desarrollamos y creamos nuestra realidad, en una forma primaria de interrelación con personas, apropiándonos de conocimientos ricos en contenido, perspectiva y pensamiento:

La mediación.- Si nos remontamos al tiempo de nuestro nacimiento, podemos establecer que las únicas funciones mentales que poseemos son las inferiores; con el paso del tiempo y el incremento de nuestras relaciones, mediante el aprendizaje tras usar herramientas psicológicas vamos adquiriendo las de tipo mental superior.
Cabe mencionar que las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos; por tanto: nuestros pensamientos, experiencias, intenciones y acciones están culturalmente mediadas.

Vygotsky señala que el hecho central de su psicología es precisamente la mediación: El ser humano a pesar de conocer sujetos, no tiene acceso directo a los objetos; dicho proceso mediado se da mediante la posesión de herramientas psicológicas de las que dispone y el conocimiento que construye después de una interacción mediada por: la cultura, historia y sociedad. Además el autor menciona que la cultura determina inicialmente el desarrollo individual de los seres humanos para adquirir el contenido de su pensamiento “el conocimiento”. La cultura proporciona la forma de que pensar y como pensar dando y proporcionando conocimiento mediado.

La teoría socio-histórica de Vygotsky: Las tesis que conforman la base de esta teoría son:

1. Los procesos psicológicos superiores tienen origen histórico y social.
2. Los instrumentos de mediación (herramientas y signos) cumplen un papel central en la constitución de dichos procesos.

3. Los procesos deben abordarse desde su construcción.

Entre los procesos psicológicos superiores se pueden distinguir algunos elementales:

El habla.- Internalizado a partir de actividades sociales espontáneas.

Lectura y escritura.- Requiere procesos de socialización específicos.

Entonces la importancia de la educación en el desarrollo de procesos mentales superiores se determina en el rol docente como factor de ayuda.

El desarrollo del niño.

Vygotsky sostiene como problema para el desarrollo del niño, su naturaleza adaptativa en actividades humanas como en el uso de las tic´s para el desarrollo de la comprensión lectora. El pensamiento en el proceso de adaptación se ubica en un sentido biológico; así cada cambio entre el niño y su medio tiende a la adaptación, no siempre exitosa ya que los esfuerzos adaptativos pueden sufrir dos limitaciones:

1. El desarrollo es un proceso largo y difícil, donde las operaciones lógicas se alcanzan a los siete u ocho años de edad. La adaptación es un proceso de equilibrio formado mediante esfuerzos.
2. A nivel afectivo es necesario pensar de manera positiva en cuanto a la adaptación de sentimientos interpersonales en reacciones como: celos, envidia y vanidad. De acuerdo a Vygotsky, para un niño que tenga un hermano es necesario que comprenda el hecho de forma recíproca.

El hecho de que toda conducta sea adaptativa como forma de equilibrio (estable o inestable), entre asimilación y acomodación, permite:

- Explicar la primer manifestación de placer por el aspecto afectivo.
- Coincidir en la necesidad y el placer, acompañada por la acomodación.

Como maestro, tarde o temprano descubrimos que nuestras primeras clases eran incomprensibles pues hablábamos a nosotros mismos, prestando atención a nuestros propios puntos de vista, gradualmente nos vamos dando cuenta que no es fácil ubicarnos en la comprensión del estudiante que aún no sabe sobre la materia.

De acuerdo a Vygotsky la primer función del lenguaje en los problemas de aprendizaje escolar es la comunicación global y comunicativa, para la estructuración continua en el desarrollo de la actividad mental del niño. Además propone los siguientes puntos de solución:

- El desarrollo del conocimiento se da por conciencia y control.
- El conocimiento pasa de acciones a operaciones.

Dichos puntos conducen a la explicación del “como” del conocimiento y de las operaciones. Las acciones individuales o interpersonales se relacionan y organizan por estructuras operacionales construidas en el desarrollo intelectual.

Desarrollo y educación:

El desarrollo no es un proceso estático, sino prospectivo. Rasgo que propone la importancia de la educación. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, diferenciando los planteamientos teóricos que anteceden al aprendizaje; es de gran importancia la intervención docente y de los miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo. Cabe aclarar que el contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje.

Las zonas de desarrollo.

Concepto central para cualquier aporte a prácticas educativas y diseño de estrategias de enseñanzas. Pueden considerarse dos niveles en la capacidad de un alumno:

1) Límite de lo que puede hacer sólo (nivel de desarrollo real).
2) Límite de lo que puede hacer con ayuda (nivel de desarrollo potencial)

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque delimita el espacio o zona donde se realizará una acción de enseñanza y el papel en el desarrollo de las capacidades humanas.

Para Vygotsky, la Zona de Desarrollo Potencial es:

a) La distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar, actuando independientemente.

b) El nivel que el alumno puede alcanzar con la ayuda de un compañero o experto en esa tarea.

Entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, se abre una brecha conocida como: Zona de desarrollo próximo (ZDP).

Zona de Desarrollo Próximo.- Espacio en el cuál, gracias a la interacción con otras personas, se puede resolver un problema, que individualmente no sería posible. Puede decirse que en cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona próxima a desarrollarse, que podría estar fuera de su alcance. En la Zona de desarrollo próximo se llevan a cabo procesos de construcción de conocimiento por parte del alumno hacia el desarrollo.

No tiene sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos.
Como profesores debemos tomar como punto de partida los conocimientos del alumno y basar la ayuda, en estos para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está alejado de lo que se pretende enseñar, el alumno le cuesta intervenir con el profesor, por lo tanto le cuesta aprender.

Destacando lo siguiente:

- Lo que requiere ayuda para resolverse, después se realizará sin ayuda.
- La autonomía se logra en función de la ayuda.
- Según Vygotsky se requiere de instancias de buen aprendizaje.

La posibilidad de crecer y desarrollarse, está en función de las zonas de desarrollo próximo en la interacción educativa.

Andamiaje: Semejante al campo de la construcción, el andamio se coloca debajo del área ya construida (Zona de desarrollo próximo) para facilitar la construcción de un nivel superior (Nivel de desarrollo real). De esta forma el andamio se eleva a nuevas posiciones para seguir construyendo (Nuevas zonas de desarrollo próximo).

A través del andamiaje se puede intervenir en la zona de desarrollo próximo de acuerdo a los contenidos a aprender.

Características del andamiaje:

1. Ajustable.- De acuerdo al nivel de competencia producido.
2. Temporal-.No crear rutina.

El alumno se ayuda para lograr su autonomía.

Nueva zona de desarrollo próximo:

Cuando se crea una nueva zona de desarrollo próximo se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial que delimitan la nueva zona de desarrollo próximo. Así se establece un nuevo nivel de desarrollo real y un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada zona de desarrollo próximo. (SOCIALES, 1997)

Ayuda y ajuste de la ayuda:

Una ayuda ajustada se adapta y ajusta a las características del alumno a través del diálogo mediante la presentación de materiales. Una ayuda no ajustada es aquella que se refiere a conocimientos ya adquiridos y que no excedan la zona de desarrollo próximo.

Es importante no agotar la explicación docente ante el grupo, sino realizar: juegos, experimentos, explicaciones, resolución de problemas, en los que el profesor pueda intervenir de manera individual.

Existen diversas aplicaciones concretas de los elementos teóricos establecidos por Vygotsky en la educación como lo mencionado a continuación:

Ya que el conocimiento se construye socialmente, los planes y programas deberían diseñarse de acuerdo a interacción social (profesor, alumno, medio). La Zona de desarrollo próximo es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás; Si el conocimiento se construye experimentalmente, hay que introducir procesos educativos basados en la experiencia; es decir más allá del pizarrón y acetato, hasta incluir actividades de laboratorio, experimentación, computadoras y solución con mayor transmisión de información y relevancia.

El aprendizaje y construcción del conocimiento debe darse en un ambiente real mediante situaciones significativas. El diálogo es básico en el aprendizaje, aplicado en fomento de trabajo en grupos y equipos de acuerdo a oportunidades de participación. En el aprendizaje se experimenta y se cometen errores en la búsqueda de soluciones experimentales del alumno y estudiante. Aprender mediante construcción de conocimientos se sustenta en: búsqueda, indagación, exploración, investigación y solución de problemas.

Aprendizaje y desarrollo en Vygotsky:

Los problemas a los que nos enfrentamos en el análisis psicológico de la enseñanza, no pueden resolverse de manera correcta ni formularse sin ubicarse la relación entre aprendizaje y desarrollo en niños en edad escolar.

A partir de dicha propuesta, el autor menciona una diferente aproximación entre aprendizaje y desarrollo; en la cual el aprendizaje debe equipararse a nivel evolución del niño, para ser efectivo.

Para Vygotsky cualquier corriente del desarrollo del niño, se puede reducir en tres posiciones:

1. Los procesos de desarrollo del niño son independientes a su aprendizaje (proceso externo de modo activo al desarrollo).
2. Desarrollo es el dominio de los reflejos condicionados; es decir el proceso de aprendizaje no se puede separar del proceso de desarrollo.
3. El desarrollo y el aprendizaje se relacionan e influyen mutuamente en la maduración del sistema nervioso, mediante procesos de evolución.

La relación en la cual se influye el aprendizaje y desarrollo, se conoce con el nombre de: Zona de desarrollo próximo, donde se definen dos niveles evolutivos:

1. Nivel evolutivo real.- es decir el desarrollo de las funciones mentales de un niño en sus ciclos evolutivos.
2. Colaboración para resolver un problema.- Se emplea la colaboración pues a nivel individual no se da solución a situaciones problemáticas. (E., 1988)

No se puede decir que lo que los alumnos hacen con ayuda de otros sea más significativo que lo que los alumnos hacen a nivel individual. En el caso particular de esta tesis, en la investigación descrita en los capítulos posteriores, se observo que dos niños del sexto grado de primaria ambos tienen entre once y doce años de edad y cronológicamente ocho ¿Tienen igual edad mental? Desde luego que sí. Ambos son

capaces de resolver tareas cuya dificultad se ubique en su edad; sin embargo se entendería que para su desarrollo mental siguiente del aprendizaje escolar, será igual para ambos debido a su intelecto. Si ante un problema se les muestra diversas formas de resolverlo mediante diversas personas expositoras se obtiene el siguiente resultado:

1. El primer niño es capaz de resolver el problema.
2. El segundo niño no, y se ubica cronológicamente en los 9 años.

A partir del ejercicio anterior, los niños ¿son cronológicamente iguales?

La diferencia observada entre: edad mental y nivel de desarrollo mental, para aprender con ayuda presentada por los dos niños de sexto grado de primaria, pone en evidencia que el curso futuro del aprendizaje variará en ambos niños. Esta diferencia es lo que Vygotsky llama: Zona de Desarrollo Próximo. Consiste en la distancia del: Nivel Real de Desarrollo (Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema) y el Nivel de Desarrollo Potencial (Determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o con colaboración de un compañero más capaz). (Peña, 2000)

Nivel de desarrollo real:

Se caracteriza por el desarrollo mental previo o prospectivo, mencionando lo que el niño ya es capaz de hacer: Define funciones que ya ha realizado.

Zona de desarrollo Próximo:

Define aquellas funciones que aún no han madurado pero que están próximas a desarrollar.

Lo anterior se adecua de acuerdo a la mediación del desarrollo cognitivo.

La experiencia educativa supone la ayuda de otro sujeto: Profesor, niño mayor o niño más capaz. Es decir que:

- El desarrollo humano ya no es sólo dado en la relación sujeto – objeto, sino ahora está dada por una triada: Sujeto – Mediador – Objeto.

Se trata entonces de una relación mediada o hay un tercer mediador que ayuda al proceso realizado por el sujeto mediante una relación de dialogo o dialógica. Esta mediación social de la educación implica el uso de estrategias de aprendizaje centradas en el futuro del objeto; mismas que propician el cambio de la lógica de la edad mental.

Estrategia en la perspectiva de Vygotsky:

Se basa en el futuro del niño que interviene en la zona de desarrollo próximo, y que ayude a recorrer el potencial por la mediación: El niño puede ser pero todavía no es. El profesor es un mediador de conflictos socio – cognitivos.

El buen aprendizaje se ubica delante del desarrollo. La relación aprendizaje desarrollo puede plantearse en los siguientes términos:

- ¿Cómo hacer que el aprendizaje se transforme en procesos de desarrollo? (noción de zona de desarrollo próximo).
- La educación no culmina con el aprendizaje, va más allá, considera los desarrollos. Los aprendizajes conducen a los procesos de desarrollo, y el desarrollo es remolque de los aprendizajes.

Lo suficientemente lejos de la zona de desarrollo real para el salto, y lo cerca para que salte el buen aprendizaje es el que encaja en los procesos de desarrollo, para ello se requiere un buen diagnóstico de la zona de desarrollo próximo del sujeto para que recorra y transforme el nivel de desarrollo potencial y el nivel de desarrollo real.

La zona de desarrollo próximo caracteriza una nueva forma de relación: aprendizaje – desarrollo, en la cual hay una noción de una zona de desarrollo próximo donde el buen aprendizaje precede al desarrollo; el aprendizaje no se limita por los logros del desarrollo sino considera un aprendizaje potencial. Es importante la interacción social para el desarrollo cognitivo. El desarrollo se motiva por procesos de interacción social.

El estudio del desarrollo cognitivo aporta significativamente a la educación ya que permite conocer capacidades y limitaciones de los alumnos de acuerdo a su edad y proceso de aprendizaje, para organizar los contenidos programáticos de acuerdo a las características del sujeto a aprender. La psicología cognitiva da al sujeto un rol activo en el proceso de aprendizaje para evitar lo memorístico y mecánico para cambiarlo por lo comprendido y estructurado.

Los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje.

Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera insuficiente. El conocimiento se construye mediante operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen a la interacción social. El desarrollo intelectual, se da primero en el plano social y después en el individual, proceso que va de lo interpersonal a lo intrapersonal (proceso conocido como internalización), por ello Vygotsky formo la ley genética del desarrollo cultural; que va del plano personal al plano psicológico.

Todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas, a partir de la actuación de los mediadores. Los mediadores son instrumentos para transformar la realidad, su función es modificar las condiciones del medio, la adaptación del sujeto con su medio se da de acuerdo al entorno. Los componentes de la interacción mediada son:

- Organismo receptor.

- Estimulo.
- Mediador

Cualquier anticipación de resultados, es una construcción interna de la realidad. Vygotsky identifica dos clases de instrumentos mediadores:

1. Herramientas.
2. Signos.

Una herramienta modifica el entorno material, mientras el signo es un constituyente de la cultura, y actúa como mediador de nuestras acciones; existen muchos sistemas de símbolos que permiten actuar sobre la realidad ejemplo son: El lenguaje, sistemas de medición, cronología, aritmética, y los sistemas de lecto-escritura. A diferencia de la herramienta, el signo o símbolo no modifica materialmente el estímulo, sino modifica la persona que lo usa como mediador en su entorno.

Los medios de ayudar a la ejecución, específicamente (signos) lingüísticos mediante las zonas de desarrollo próximo son:

- Moldeamiento.
- Manejo de contingencias.
- Retroalimentación de mecanismos de ayuda.

Los medios de ayuda en la ejecución lingüística (signos) son:

- Instruir.
- Preguntar
- Estructuración cognoscitiva.

La instrucción pide acciones específicas:

La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien posee una estructura, para organizar los elementos unos con otros. Dicha estructuración se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción; puede ser una estructura de creencias, operaciones mentales o de comprensión; evalúa, agrupa y secuencia la percepción, la memoria y la acción. Vygotsky habla de:

1. Una apropiación en términos de contextos culturales.
2. La influencia predominante del medio cultural, referida al origen social de los procesos psicológicos superiores (lenguaje oral, juego simbólico y lecto-escritura), la mayoría de ellos (los avanzados) no se forman sin intervención educativa.
3. Mediación Semiótica.-Papel central de los instrumentos de mediación en la constitución del psiquismo (herramientas y signos); las herramientas se orientan a objetos físicos, mientras que los signos organizan el pensamiento; son herramientas orientadas hacia los objetos físicos, donde dichos signos que permiten organizar el pensamiento, son herramientas orientadas al interior y exterior de un sujeto produciendo cambios en los otros.
4. Zona de desarrollo próximo (ZDP).- Distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con una pareja más capacitada.

Aproximación sociocultural de la mente:

El objetivo básico de la aproximación sociocultural a la mente (Cognición), es explicar los procesos mentales humanos, reconociendo la relación esencial entre los procesos y sus escenarios culturales, históricos e institucionales, el término mente o cognición, refleja el deseo de integrar más ampliamente los fenómenos psicológicos. Una aproximación cultural a la mente inicia con el supuesto de que la acción está mediada y no puede ser separada del medio en el que se lleva a cabo. Tres temas

básicos se pueden reconocer en una aproximación sociocultural Vygotskiana a la acción medida:

1. La confianza en el análisis genético o evolutivo.
2. La afirmación de que las funciones mentales superiores del individuo derivan de la vida social.
3. La idea de que la acción humana en el plano individual y social se mide por herramientas y signos.

Al centrarse en instrumentos mediadores, la mente conjuga instrumentos mediadores, pudiendo constituir herramientas y signos. Vygotsky conjuga la acción con sistemas de signos como el lenguaje humano.

De acuerdo con la perspectiva general el concepto de zona de desarrollo próximo comprende:

1. Los niños pueden participar en actividades a pesar de no comprenderlas individualmente.
2. En solución individual de problemas, no hay pasos predeterminados; la tarea constituye aprendizaje.
3. En las zonas de desarrollo próximo reales del adulto, este no actúa de acuerdo a su definición propia de la situación; sino a partir de gestos y del habla de los niños como indicadores de la definición situación.
4. Las situaciones nuevas para el niño, no necesariamente lo son para el resto y el conocimiento faltante viene organizado socialmente.
5. El desarrollo viene ligado con los contextos de negociación de un individuo o grupo social.

Impacto de la escolarización en el desarrollo cognitivo:

- Sin escuela, no hay impacto de los procesos psicológicos superiores.

- Nuestra vida es comprensible en función de nuestros sistemas socio-culturales de interpretación.
- Desarrollo psicológico y enseñanza, se encuentran socialmente implantados.
- La enseñanza crea la zona de desarrollo próximo y estimula una serie de procesos de desarrollo interno.
- Cuando los niños ingresan a la escuela, el maestro confronta su zona de desarrollo próximo mediante tareas de la actividad escolar, para guiar el proceso hacia la etapa de desarrollo formal.
- Las tareas ayudan al niño a adquirir motivos y métodos para dominar el mundo adulto, con la mediación del docente.
- En toda situación educativa se consideran tres elementos integrantes: El educador, alumno y la situación creada por el educador.
- El objetivo de la mediación es producir un nivel más abstracto de pensamiento.
- Mediante la pregunta en mediación, se tiende a elevar el nivel cognitivo una tarea.
- El conocimiento empírico se ocupa de las semejanzas y diferencias entre los fenómenos; las imágenes y el lenguaje son los medios usados para este fin. En esta exposición empírica, el objeto individual funciona como realidad independiente.
- El conocimiento y las habilidades están íntimamente ligados.
- El conocimiento teórico, debe adquirirse mediante una actividad exploratoria.
- En la escuela la actividad exploratoria debe ser controlada enseñando a los niños conocimientos prácticos.
- La escuela debe crear una zona de desarrollo próximo que involucre a los niños en nuevos tipos de actividad.

- Al relacionar conocimientos científicos con lo cotidiano, la enseñanza proporciona a los niños nuevas habilidades y posiciones de acción.

La enseñanza como ejecución ayudada:

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que no han madurado pero que están en proceso de madurar en la mediación. (ROBLEDO, 2006)

Las cuatro etapas de la zona de desarrollo próximo son:

- Donde la ejecución es ayudada por otros más capaces.
- Donde la ejecución es ayudada por sí mismo.
- Donde la ejecución es desarrollada, automatizada y fosilizada.
- Donde la desautomatización de la ejecución lleva a la recursión a través de la zona de desarrollo próximo.

El pensamiento dialógico:

Serie de actos creativos recíprocos dentro de los que nos movemos hacia adelante y hacia atrás de nuestras mentes; consiste en utilizar creatividad e imaginación en pensamientos lógicos y racionales, ayudando a desarrollar habilidades del pensamiento crítico.

Intersubjetividad:

El proceso de comunicación tanto verbal como no verbal, es una actividad social que puede ser considerada como el puente entre dos interpretaciones de una misma situación. Por su naturaleza la comunicación supone intersubjetividad.

La intersubjetividad proporciona el argumento de la comunicación de una experiencia o una idea relacionada a un fenómeno para comunicarlo.

Para desarrollar el conocimiento declarativo y procesal, el aprendizaje debe utilizarlo en formas diferentes en el inicio de la adquisición e integración de la información mediante: comparar, clasificar, inducir, deducir, analizar errores, construir apoyo, abstraer y analizar valores.

Comparación.- Es identificar elementos comunes, no comunes y elementos únicos entre dos o más porciones de información.

La técnica para comparación y las características a comparar son:

- Proveer elementos y características a comparar.
- Hacer comparaciones.
- Identificar nuevos elementos y características a comparar.
- Hacer nuevas comparaciones.
- Resumir los hallazgos.

La estrategia general de comparación incluye los siguientes componentes:

- Identificar los elementos.
- Identificar las características.
- Identificar el grado en que poseen las características.
- Agregar características o elementos.
- Construir una afirmación.

Clasificar.- Es un proceso cognoscitivo que permite hacer distinciones muy detalladas de las características de tipos de información específica. El organizar información en grupos significativos también hace que fácilmente se recuerde la información; por lo tanto la clasificación es una operación mental útil para aprender grandes trozos de información.

La estrategia de clasificación puede incluir los siguientes elementos:

- Identificar elementos.
- Organizarlos.
- Identificar las características de cada categoría.
- Revisar los elementos colocados en cada categoría y que tengan características apropiadas.
- Reclasificar elementos o formar nuevas categorías.
- Reportar resultados de la clasificación de elementos.

Inducción.- Consiste en extraer conclusiones a partir de trozos de información específicos.

Deducción.- Poderoso tipo de inferencia, hacemos deducciones, extremos conclusiones basándonos en algún principio o generalización.

Análisis de errores.- Para determinar cuál de la información que contiene presenta equivocaciones que contempla la existencia de:

- Tendencias insuficientes o prejuicios, donde el individuo puede mirar sílo los aspectos negativos cuando atiende a una persona.
- Prejuicio confirmatorio.- Cuando se observan solo aquellas posturas que fortalecen a la propia.
- Falacias informales:
    - Falacias de lógica defectuosa.-cuando se extraen conclusiones a partir de pocos ejemplos, debidas al accidente, causas falsas, analogías falsas, circularidad, evasión de tema, ignorancia, contradicción, composición y división.
    - Falacias basadas en el ataque.-cuando se es inflexible, se basa en ataque hacia las personas, cuando se apela por la fuerza.

- Falacias que utilizan referencias débiles.- cuando se apela a la autoridad, a la popularidad de la gente o a la emoción.
- Falacias del lenguaje.- es el uso de frases o palabras inconsistentes; pueden ser: Equivocación, mala construcción gramatical, la acentuación, descubrir que la información es errónea, análisis de frases inusuales

- Apoyo.- Es importante construir argumentos válidos de apoyo; los componentes de un argumento bien apoyado son:
  - Evidencia
  - Afirmación
  - Explicación clara
  - Debate de puntos de vista a favor y en contra.
- Estrategia general para construir apoyo:
  - Identificar opiniones.
  - Determinar situación para apoyar tu afirmación.
  - Proveer argumento.
  - Reconocer hecho.
- Abstraer.- Proceso de ver un patrón general de información, incluye identificación de temas.
- Análisis de valores.-Identificar el valor asociado con la información.
- Uso significativo del conocimiento.- los estudiantes deben utilizar significativamente el conocimiento.
- Tareas a largo plazo.-Los alumnos deben enfocarse en actividades que no sólo puedan resolverse en clase, sino fuera del aula.
- Tareas multidimensionales.-aquellas que involucra variedad en tipos de pensamiento.
- Tareas dirigidas por el estudiante.- construir su propia tarea utilizando sus propios métodos.

- Resolución de problemas.-Superación de un obstáculo o meta por conocer y usar mejor o significativamente los contenidos.
- Toma de decisiones.- Análisis de alternativas a partir de criterios.
- Invención.- Proceso de creación para satisfacer una necesidad percibida.
- Indagación experimental.-hábitos mentales efectivos clasificados en: autorregulación, pensamiento crítico y pensamiento creativo.

Características de los alumnos de sexto grado.

A algunos estudiantes de sexto de primaria, se les complica la comprensión de lectura o discursos en un salón de clases. Algunas veces, los estudiantes provienen de distintas comunidades de lenguaje, pertenecientes a diferentes grupos de la ciudad o población. Poco a poco los discursos provenientes del cotidiano social, nos permiten mediante el lenguaje, crear contextos sociales y reglas de intercambio verbal en las conversaciones.

En el salón de clase se trata de negociar significados que posibiliten: comprensión, entendimiento y construcción de conocimiento a través de un discurso a nivel individual.

¿Qué vamos a enseñar?

Cuando se trabaja el sexto grado de primaria, surgen una serie de interrogantes acerca de: ¿que enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿que evaluar?, ¿Como aclarar dudas a quien no aprende o a quien se porte mal?, Afortunadamente el currículo o planes y programas de estudio permiten responder a tales cuestionamientos, mediante el empleo de conceptos. Así la lista de contenidos a emplear, es tranquilizadora y provee de material informativo, así en la mente del maestro surgen imágenes informativas, basadas en materiales presentados. Hay que tener en cuenta que en la actualidad los

alumnos son más inquietos y para su aprendizaje se requiere contemplar dos variables: Medios de información y simbolismo mental. (J.V., 1996)

El increíble desarrollo de la informática y los medios masivos de comunicación permite la percepción de una gran cantidad de información, sólo la personalidad del maestro no se entiende como suficiente para competir con la versatilidad de la presentación de información mediante presentaciones electrónicas. La escuela debe convertirse en un espacio diferente con aprendizaje activo para competir con los modelos mentales tradicionales de aprendizaje social. El alumno debe ser protagonista de su propio aprendizaje descubriendo nuevas verdades, mediante el empleo de modelos de clase activa y participativa.

No debemos oponernos a nuevos recursos tecnológicos, la meta de la educación es producir individuos autónomos y capaces de adquirir información por su cuenta, haciendo independientes a los estudiantes y privilegiando a la docencia. Fuera de la escuela el alumno recibe todo tipo de información capacitándose, repensando y filtrando a partir de esa información. Es importante reconocer el tiempo que es necesario para el aprendizaje del hombre, no importa la cantidad de información y comunicación, sino la comprensión y evolución de nuestra mente.

Nuestra capacidad creadora ha permitido que la humanidad conciba la creación de máquinas para transformar y facilitar el trabajo, la información sólo se aprende contemplando los temas y el tiempo para aprender, por lo tanto hay que enseñar a: pensar, aprender y crear. El desarrollo potencial creativo se relaciona con actitudes documentadas de los niños que modifican actitudes a través de la educación.

La teoría cognoscitiva y sociocultural de Vygotsky, ofrecen grandes posibilidades a la educación de nuestro país. A pesar de que es innegable que los maestros de sexto de primaria trabajan brillantemente de acuerdo a la metodología del enfoque sociocultural cognoscitivo (intuitiva o empírica), se requiere un nuevo rol,

reconceptualización y clarificación de la práctica educativa. Vale la pena en el enfoque socio cultural investigar e indagar acerca de nuestra propia práctica, de forma sistemática y con interlocución con otros docentes. Estas acciones en el contexto sociocultural propio, permitirán un aprendizaje significativo acerca de la labor educativa cotidiana en las instituciones de nuestro país.

CAPITULO II

COMPRENSIÓN LECTORA FUNDAMENTADA EN LA PEDAGOGÍA CRÍTICA.

Definición de la Pedagogía Crítica.

Actualmente nos encontramos ante una Sociedad del siglo XXI denominada como Sociedad del conocimiento y la información; en la cual es importante desarrollar un conocimiento significativo y saber manejar de manera adecuada el uso de información; no es extraño que la sociedad actual se encuentre llena de grandes avances tecnológicos donde la mayoría de la sociedad busca automatizar sus procesos, en este sentido las tecnologías de la información y comunicación como la computadora (auxiliar de las presentaciones electrónicas) brindan soluciones prácticas a los problemas en el campo práctico de la educación.

A lo largo de la historia existen diversas corrientes contemporáneas que han venido desarrollando y explicando cómo se va generando el conocimiento, como el niño aprende y concibe su realidad a través de su crecimiento, implementar sistemas informáticos para mejorar la educación en sexto grado de primaria, resulta un buen ejemplo.

Para el presente capitulo se aborda la concepción de una Pedagogía Crítica, considerando la relación social que hay con la fundamentación de Vygostky mediante la realización de actividades encaminadas a mejorar la comprensión lectora, pero también para el uso de tecnologías.

La pedagogía crítica tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial dentro del instituto para la investigación social en Alemania, de los cuales sus teóricos más reconocidos son:

- Henry Giroux.

- Paulo Freire.
- Peter McLaren.
- Stephen Kemmis.

Cada uno de estos distintitos teóricos tiene una definición clara y precisa de lo que es la pedagogía crítica, pero todos coinciden en que se refiere a una pedagogía fuera de lo tradicional (innovadora) encaminada hacia la sociología de la educación (implementando herramientas facilitadoras).

Es por ello que la Pedagogía Crítica es aquella que se basa esencialmente en la línea sociológica, y tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la actitud crítica. Esto significa la construcción del conocimiento con finalidades específicas de desarrollo y mejora en el ámbito educativo, así como en la actitud y confrontación hacia las nuevas condiciones de comodidad, necesidad y tecnología empleada.

Por actitud se entiende una predisposición conductual relativamente estable. Sus elementos básicos son:

- Componentes cognitivos (procesos perceptivos, neuronales, etc.)
- Componentes afectivos (reacciones generales ante un objeto de referencia).
- Componentes comportamentales (Resolución de problemas de una manera determinada).

Al margen de lo anterior, lo que resulta más relevante para la pedagogía crítica está constituido por las funciones de la actitud, y que pueden presentarse como:

- Facilitadoras conductuales (pero no productoras de conducta).
- Motivacionales (promotoras de la ruptura de la indiferencia).
- Orientadoras (propiciadoras de respuestas adecuadas).
- Estabilizadoras (conformadoras de rasgos de la personalidad).

Existen algunas opiniones, como las de Wilfred Carr y Stephen Kemmis, en el sentido de que para transitar de una actitud educativa tradicionalista hacia una práctica pedagógica crítica (mediante el uso de los medios masivos de comunicación), resulta indispensable incorporar a la investigación-acción nuevas formas de enseñanza, con el fin de posibilitar el análisis crítico de las prácticas educativas un ejemplo es la presentación del presente trabajo de tesis.

Los autores citados afirman que los modos de investigación educativa tienen relación directa con los enfoques teórico-prácticos de la educación. Por ejemplo, la investigación cuantitativa implica considerar a la educación como un asunto meramente técnico, mientras que la investigación interpretativa la advierte como una cuestión práctica, una presentación electrónica justifica ambas. La pedagogía crítica, propone una investigación analítica que, mediante una participación decididamente activa, implique la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y el cambio de las estructuras sociales; un buen ejemplo es la preparación de material electrónico en presentaciones para la comprensión lectora, para sexto de primaria. (NACIONAL, 1995)

Así la pedagogía crítica no propone una investigación acerca de la educación, sino en y para la educación. Es una teoría radical muy reciente, a la que también se alude como nueva sociología de la educación, y analiza la práctica educativa en su contexto histórico y como obra e instrumento de la clase dominante. Además manifiesta una abierta preocupación por la vigencia de los enfoques positivista que despojan a lo educativo de su carácter político e histórico, circunstancia que resulta muy conveniente para los intereses de los grupos sociales hegemónicos.

Vale la pena mencionar que en la pedagogía crítica actual pueden apreciarse, por lo menos, tres enfoques:

1. Fundamentaciones teóricas, como las realizadas por Henry Giroux, Stanley Aronowitz y Michael Apple, entre otros.

2. Etnografías críticas, sobresaliendo las realizadas por Peter McLaren, Paul Willis y Kathleen Weiler.

3. Radicalismo crítico, cuyo representante principal es Paulo Freire.

La obra de Freire resulta verdaderamente trascendente para la pedagogía crítica, pues su trabajo ha sido difundido en todo el mundo y no existe ningún estudioso de la pedagogía crítica que no considere a esta personalidad del mundo educativo, cuyo mayor mérito ha sido: el haber logrado incluir a la teoría dentro del contexto práctico.

Para él, la cultura es una conversación entre muchos interlocutores, en una constante lucha por el significado, y que nunca resulta neutral. La premisa inicial en dicha pedagogía, establece que los seres humanos no son esencialmente libres, ya que viven en un mundo marcado por las contradicciones y las desigualdades sociales. Así la pedagogía crítica es un abierto desafío al papel que desempeñan actualmente las escuelas, a las que considera como instituciones decididamente políticas, como un campo de batalla en donde diversas fuerzas sociales luchan por lograr la dominación.

Enseñanza.

En cuanto a la investigación-acción (enseñanza), como un recurso básico de la pedagogía crítica, es definida como una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca de sus propias circunstancias; es así como a partir de una investigación se construye la preparación de información en diapositivas que auxilien la comprensión e interpretación lectora, impactando a nivel de desenvolvimiento social y académico. Es, por lo tanto, autorreflexiva. Aplicada a la educación, impacta notablemente al desarrollo curricular en general.

Kurt Lewin, autor del término investigación-acción, establece que ésta se constituye con tres momentos:

1. Planificación.
2. Concreción de hechos.

3. Ejecución.

Papel del maestro.

El docente, para propiciar una actitud crítica, debe renunciar expresamente a su papel directivo y autoritario dentro de la clase, y convertirse en un animador cultural. (Nacional, 1995)

El educador crítico está más interesado en el llamado conocimiento liberador que intenta reconciliar y transcender la oposición entre el conocimiento teórico y práctico. El conocimiento emancipatorio nos ayuda a entender como las relaciones sociales son distorsionadas y manipuladas por las relaciones del poder y privilegios. Dentro de esta corriente, el docente ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del dialogo con el educando, quien, al ser educado, también educa; así los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador (Nacional, 1995)

De este modo se unen los saberes tanto del docente como del alumno y la comunidad, no se da un aprendizaje fragmentado, donde la autoridad siempre es el maestro, donde él es el único que sabe y los alumnos son los ignorantes. Se da un aprendizaje mutuo en el cual es maestro dirige pero no impone; se encuentra abierto hacia una teoría dialéctica, es decir, una teoría que reconoce los problemas de la sociedad surgidos del contexto interactivo del alumno y la sociedad cuestionando el pensamiento e invitándolo hacia una reflexión completa. Dado así el docente no toma dos opciones y decide solamente entre ellas sino que reflexiona entre muchas posibilidades que con costumbre están enlazados a ciertos intereses. Considerando como punto indispensable el lenguaje con el que ejerce el docente y sus acciones dialécticas para dirigir a los alumnos hacia conocimientos, hábitos, habilidades y demás.

Por ello, la pedagogía crítica supone el compromiso indeclinable de docentes, estudiantes, padres de familia, administradores, etc., de analizar críticamente sus

respectivas funciones sociales y situaciones personales (las relacionadas con la educación), para mejorarlas substancialmente. Entendida así la pedagogía crítica resulta eminentemente participativa. (MEANS, 1986)

El papel del alumno.

Partiendo de la importancia que juega el docente dentro de la pedagogía crítica, es indispensable considerar el papel del alumno que en este caso es el objetivo principal ya que el propósito central es convertir alumnos reflexivos y analíticos. Como se sabe la interacción que se pretende dentro de esta corriente debe de ser mucha para que dé el resultado deseado creando ambientes que inspiren confianza para que el alumno pueda motivarse a aprender.

Se pretende que el alumno sea capaz de analizar, cuestionar, problematizar y transformar su práctica educativa. Ya que los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje son individuos sociales, productivos y productivos de la historia, por tanto activos, capases de imaginar y crear un futuro mejor, con posibilidades de intervenir en su propia formación para adquirir la capacidad de transformar o rehacer el mundo , se propone crear sujetos con ejercitación crítica y de su imaginación para que comprometan su acción educativa en beneficio de una organización social democrática, justa y equitativa. (NACIONAL, 1995)

Es importante que el alumno tome una actitud socialmente abierta puesto que se habla de cómo es posible el aprendizaje por medio de un circulo socialmente abierto, de la misma forma el alumno deberá ser razonable y comprensivo hacia las posturas de los demás, es decir, respetar los argumentos pero sin dejar de dar puntos de vista constructivos y significativos para el análisis de los demás. Se propone trabajar haciendo un análisis a la práctica propia y de la misma forma trabajar en equipo para poder resolver las dudas de los demás y así construir un aprendizaje dialectico.

El papel de los contenidos.

El cuadro que a continuación presento, es un intento de síntesis referente a los conceptos y contenidos que, en mi opinión, es indispensable definir antes de realizar cualquier tipo de análisis acerca de la pedagogía crítica; aunque reconozco también la importancia de otros existentes en su discurso:

- Formas de conocimiento
- El concepto de *clase*.
- La cultura.
- Las formas culturales.
- El concepto de hegemonía.
- La ideología.
- El prejuicio.

Ante los contenidos podemos realizar una serie de cuestionamientos como:

1. ¿Qué hacer ante el desinterés que demuestran los estudiantes frente a la educación sistemática en la comprensión lectora?
2. ¿Cómo un estudiante puede mantenerse en contacto con los contenidos trabajados con mayor interés en leer?
3. ¿Cómo poder dinamizar la enseñanza para que los estudiantes se mantengan atentos a lo que leen?
4. ¿Cómo agilizar la formación de conocimientos tras leer y comprender por el estudiante?

La solución a estos cuestionamientos educativos se aborda mediante la propuesta expuesta en la siguiente tesis, tras el uso de tecnologías de información y comunicación, tras el diseño de presentaciones electrónicas de Power Point.

Al realizar este tipo de tareas, resulta muy importante emplear una metodología base: la investigación descriptiva – propositiva. Posteriormente queda claro que la informática y las computadoras no se encuentran disociadas de la educación para el cambio trascendental en la vida del ser humano y para mejorar la educación de nivel primaria. Así se eleva la comprensión temática a partir del 20% de beneficio.

Usar TIC´S como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora trae los siguientes beneficios (OTROS, 1996):

- Motivación natural y mayor esfuerzo del maestro.
- Simplicidad para el manejo de información.
- Mayor rapidez para realizar tareas.
- Mayor rendimiento de los alumnos.
- Ahorro de trabajo, dinero y energía.
- Uso del equipo con el que se contaba para trabajar en el área de informática.
- Uso del programa instalado en el equipo: Power Point

Evaluación en esta perspectiva.

Igualmente, las condiciones elementales para calificar o evaluar propiamente a la investigación-acción, después de contemplar el papel del maestro, alumno y contenidos son tres:

- La existencia de un proyecto correspondiente a una práctica social que resulte susceptible de mejoramiento y que exija leer y comprender.
- La interrelación sistemática y autocrítica de las fases de planeación, observación, reflexión y acción correspondientes al proyecto.

- La inclusión de todos los responsables del proyecto en cada uno de los momentos investigativos, y la posibilidad abierta y permanente de incorporar a otros sujetos afectados por la práctica social, que se está sometiendo al proceso de investigación-acción.
- Evaluación de acuerdo a índices de desempeño después de realizar la presentación por parte de los alumnos.

CAPITULO III

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL, SEXTO GRADO

Consiste en hacer del lenguaje el contenido de la asignatura español, preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío, más aún cuando se pretende innovar empleando las TIC´S como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas empleando la computadora. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita mediante el uso innovador de las tecnologías. Todo ello se ve reflejado en el perfil de egreso que nos marca el Actual Plan y Programas 2009 en el cual se sustenta que el alumno aprovechara los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento. (SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009, 2009)

La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos, aprovechando los recursos posibilitadores de la infraestructura con que se cuente (E. MARCO, 1998)

Como individuos nos involucramos en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible que en la actualidad es parte de nuestra cotidianeidad. Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, como pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje nos muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros, ventaja que afianza el aprendizaje cuando se emplean tecnologías. En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

1. El propósito comunicativo.- cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos o usamos la computadora, lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.
2. El contexto social de comunicación.- nuestra manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, pudiendo ser tecnológico. Las maneras de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la formalidad o informalidad del lugar en que nos encontremos (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio) y los momentos en los que lo hacemos.
3. El o los destinatarios: escribimos y hablamos de manera diferente para ajustarnos a los intereses y expectativas de las personas que nos leerán o escucharán o atenderán en una presentación. Así, tomamos en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes nos dirigimos, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También ajustamos nuestro lenguaje para lograr un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia. Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que leemos o escuchamos.
4. El tipo de texto involucrado: ajustamos el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que producimos, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos. Al leer, estos elementos

lingüísticos y editoriales dan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos.

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos, sin embargo en el uso de la computadora las posibilidades son cada vez mayores. Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. Asimismo, esta participación no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio. Cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

La estructuración del programa de Español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar o realizar presentaciones electrónicas), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

Competencias de la asignatura de Español.

En el programa de Español aun cuando la discusión sobre competencias se encuentra inacabada y persisten matices, e incluso desacuerdos sobre sus alcances, los diferentes conceptos coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias: Conocimientos, Habilidades, su puesta en práctica en una situación concreta.

En la asignatura de Español no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de las competencias generales y de las competencias de la asignatura. (J.V., 1996)

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional.

Adicionalmente, el programa de Español también contribuye al desarrollo de las competencias para la vida.

Las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de estudios 2009 de Español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos.

Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, sino un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas.

Propósitos para la educación primaria:

El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

El programa de Español busca que a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua.

Propósitos del sexto grado con el desarrollo de los proyectos el alumno:

- Reflexiona consistentemente sobre las funciones de la ortografía:
- Utiliza ortografía convencional, en especial para palabras de uso frecuente.
- Usa fuentes diversas para realizar consultas y hacer correcciones ortográficas: diccionarios, glosarios, palabras de la misma familia léxica en diversos materiales.

Analiza y disfruta textos literarios:

- Conoce los elementos fundamentales de obras literarias: cuentos, novelas, teatro y poesía.
- Interpreta y entiende el lenguaje literario.
- Identifica las temáticas del género que son de su agrado.

Participa en la escritura de textos originales:

- Es capaz de crear un texto propio, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o más fuentes.
- Puede escribir de manera apropiada diversos tipos de textos.
- Ajusta su escritura a los lectores potenciales y a diferentes propósitos comunicativos.
- Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera cercana a la convencional para aclarar significados.

Emplea diversos tipos de texto:

- Puede leer y comprende diferentes tipos de texto de mediana dificultad.
- Identifica distintos tipos de información provista por un texto.
- Puede inferir información implícita en un texto.
- Puede restablecer el orden de los eventos, aun cuando el texto no siga un orden cronológico y ocurran eventos simultáneos en la narración.
- Puede resumir información de maneras variadas.
- Puede diferenciar entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos.
- Puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre dos textos de mediana dificultad sobre un mismo tema.
- Es capaz de describir y explicar por escrito fenómenos diversos. Puede usar el estilo impersonal.
- Crea efectos deseados a través del vocabulario y del tipo de oraciones empleadas en su redacción.
- Puede tomar notas que recuperan las ideas centrales a partir de la revisión de
- materiales escritos o de una exposición oral cuando los temas no son completamente novedosos para el alumno.

Participa en conversaciones y exposiciones:

- Emplea diferentes estrategias para persuadir a sus interlocutores.
- Está familiarizado con diferentes modos de criticar de manera constructiva y de responder a la crítica.
- Toma notas al escuchar una exposición, y reflexiona sobre cómo puede variar las notas dependiendo del propósito y el contexto.
- Usa la discusión para explorar ideas y temas.
- En las discusiones, identifica conflictos y posibles soluciones.

- Atrae la atención del público a través de lo que dice, de su actitud y uso de materiales.

Organización del programa:

El programa de Español se organiza en tres ámbitos y cada uno constituye un proyecto a desarrollar durante cada bimestre. Para efectos de planeación, al inicio se presentan los proyectos a desarrollar a lo largo de los cinco bimestres de cada grado escolar. Cabe señalar que los proyectos no están secuenciados al interior de cada bloque, por lo que corresponde a los docentes determinar el orden en que se abordarán los proyectos y especificar la planeación que se seguirá en cada bloque, considerando tanto los aprendizajes esperados y los temas de reflexión, como la condición particular de los alumnos de su grupo.

Ámbitos:

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: de Estudio, de la Literatura y de la Participación comunitaria y familiar.

Con esta organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. Cabe señalar que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.

Ámbito de Estudio. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.
Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la expresión oral de los alumnos, al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones ex profeso. (MEANS, 1986)

Ámbito de la Literatura. Se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.

En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura.
Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figúrales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes tipos de textos literarios.

Ámbito De la Participación comunitaria y familiar. Dentro de este ámbito se pone especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso de ellos. Entre los tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera, con la finalidad de utilizarlos de manera funcional.

Proyectos didácticos:

Los proyectos permiten atender diferentes aspectos que se vinculan con los aprendizajes, las relaciones docente/alumno, la organización de actividades y los intereses educativos en general.

De esta manera, los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecerán el desarrollo de competencias comunicativas.

Los proyectos y cada acción involucrada en ellos se planean dentro de los límites de los propósitos de cada grado escolar y bloque. Asimismo, los proyectos didácticos permiten planear los recursos materiales a emplear (por lo general portadores textuales) y la dinámica de participación de los alumnos.

Esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los integrantes del aula, de manera que las tareas se distribuyen para que los alumnos realicen aportaciones (en pequeños grupos o individuales) al proyecto de la clase.

Escribir reseñas de libros leídos, modificar un cuento para que presente el formato de una obra teatral, escribir un artículo de enciclopedia o escribir un recetario de cocina son algunos ejemplos del tipo de proyectos que se plantean dentro del programa de Español.

Elementos esenciales en el trabajo por proyectos didácticos:

El trabajo colaborativo que exige el trabajo por proyectos está estrechamente relacionado con las prácticas sociales del lenguaje, pues los proyectos han sido propuestos atendiendo los diferentes ámbitos: estudio, literatura y participación comunitaria y familiar. De manera adicional, el trabajo por proyectos posibilita una mejor integración de la escuela con la comunidad, en tanto esta última puede beneficiarse del conocimiento que se genera en la escuela. En este sentido resulta fundamental difundir los productos logrados en los proyectos. En el programa de Español se privilegia, entre otros, el periódico escolar (mural o en papel) como medio para que los niños den a conocer sus producciones.

Los proyectos didácticos se conforman de cuatro elementos fundamentales para su desarrollo: propósito, actividades a desarrollar, productos y evaluación.

Propósito:

Las prácticas sociales del lenguaje de cada proyecto incluyen los elementos con los que se espera que el alumno sea competente; en consecuencia, éste es el propósito por alcanzar en la mayoría de los proyectos. El título de los proyectos involucra el producto deseado, que es al mismo tiempo el propósito a alcanzar.

Todos los proyectos didácticos deben tener presente tanto el propósito comunicativo como los aprendizajes que se esperan alcanzar al llevarlo a cabo con respecto al primero. Es importante que el docente y los alumnos tengan presente el objetivo que guía las actividades que desarrollan.

Actividades a desarrollar:

Cada proyecto de la propuesta curricular presenta una secuencia de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas y los aprendizajes básicos que se pretende que el alumno maneje al finalizar el proyecto.

Esta secuencia de acciones busca que el alumno “aprenda a hacer”, es decir, que participe en la práctica social del lenguaje y pueda centralizar sus aprendizajes de manera eficiente en situaciones cotidianas semejantes.

A este respecto, el manejo de modelos auténticos de textos en la realización de las actividades permite que las prácticas sociales adquieran mayor significado para el alumno y el trabajo en el aula pueda contextualizarse. Asimismo, la revisión y corrección constante de los textos producidos por los alumnos son actividades relevantes en la mayoría de los proyectos, que deben tomarse en cuenta como parte de los procesos de conocimiento y apropiación de la lengua y no deberá demeritarse su valor.

Un aspecto importante a considerar, y no explícito en las actividades de los proyectos, son las actividades de introducción (la presentación del proyecto y la revisión de los conocimientos previos), la revisión de los contenidos de otras asignaturas que pueden vincularse con el proyecto y las actividades de cierre y retroalimentación. Por ello, la planeación, la búsqueda, el manejo de información, la investigación y la actualización constante deberán ser parte del quehacer cotidiano del docente. (L, 2000)

Finalmente, un factor fundamental que debe tomarse en cuenta para la realización de las actividades del proyecto y la toma de decisiones es la participación activa de los alumnos. Como parte de la construcción de su aprendizaje es imprescindible que los alumnos se apropien de los proyectos y sean actores responsables del desarrollo de los mismos con la dirección y orientación del docente.

Productos:

En el desarrollo de las prácticas sociales, el fin comunicativo debe establecerse en un producto, texto oral o escrito, que pueda socializarse. Durante el desarrollo del proyecto existirán algunos subproductos encaminados a construir el producto final o

que constituyan parte de la práctica social del lenguaje, los cuales también deberán ser tomados en cuenta, no sólo como parte del proceso sino como productos que pueden evaluarse.

La característica esencial de todos los productos que resulten de los proyectos es su capacidad de socialización, porque de nada sirve que las actividades se lleven a cabo para aprender una práctica social del lenguaje si éstas no tienen como fin último la comunicación. Tanto los productos “tangibles” (carteles, antologías, cartas, etcétera) como los “intangibles” (exposiciones, debates, etcétera) deben socializarse y, de ser posible, en situaciones lo más apegadas a la realidad y pertinentes (por ejemplo, si se elabora una carta formal para hacer una petición, lo indicado es que realmente se dirija a un interlocutor apropiado).

Evaluación:

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos).

La evaluación del aprendizaje en este programa de estudio, conceptualizada como evaluación formativa, es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje y en la producción y uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos y la enseñanza y aprendizaje de los alumnos (CAMPS, 1986)

Como es inherente al proceso de aprendizaje, la evaluación de los alumnos no debe basarse únicamente en el resultado final del trabajo sino en los progresos alcanzados a lo largo de todo el proceso.

Una de las características importantes de este programa es que la evaluación cualitativa permita ver el avance y el logro de los alumnos, tanto en el desarrollo de las actividades como en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos; todo esto tomando como base el desarrollo de competencias comunicativas para la vida. Es importante que el docente considere los aspectos y criterios que presenta el programa, los aprendizajes esperados, para observar algunos indicadores de logro que den cuenta del avance, tanto grupal como individual, de los alumnos.

Si bien el producto hace patente el trabajo desarrollado a lo largo de todo el proyecto, la parte de más peso para la valoración del trabajo de los alumnos se encuentra en la evaluación de todo el proceso. No sólo es importante considerar en qué medida los alumnos lograron los aprendizajes esperados para cada proyecto, es sustancial conocer cómo avanzaron respecto a sí mismos y qué competencias desarrollaron durante su práctica en el aula.

Por otra parte, más que la calidad aparente de la evaluación de los productos (presentación), se busca que los productos sean pertinentes y satisfagan eficientemente una necesidad comunicativa específica. En pocas palabras, que contengan los elementos suficientes, formales y comunicativos, para que la comunicación sea eficiente y muestre los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

La evaluación de los productos posee una importante función, ya que permite tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada y reflejados en una situación concreta. Ambos aspectos, tanto el proceso como el producto, contribuyen a retroalimentar a todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas y las capacidades que los alumnos deben movilizar para resolver una situación real, y ayuda a los mismos alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. Esto también permite la toma de decisiones y la

reorientación de los procedimientos a seguir, considerando las necesidades de los alumnos.

Temas de reflexión:

Los temas de reflexión involucran a los alumnos en prácticas sociales del lenguaje con la intención de favorecer la reflexión sobre el proceso respectivo; de esta manera se pretende que los estudiantes avancen en sus posibilidades de leer, escribir y comunicarse de manera oral.

Se intenta que adquieran conciencia de sus conocimientos, conozcan aspectos de la lengua sobre los que no habían reflexionado, y desarrollen con mayor confianza y versatilidad el uso del lenguaje. Conocer más de gramática, incrementar su vocabulario, conocer las convenciones de la escritura (ortografía y puntuación, entre otros aspectos) tiene como único propósito mejorar las capacidades de los niños para leer, escribir, hablar y escuchar. Esto implica una serie de actividades que involucran la investigación, solucionar los problemas que la misma escritura y lectura plantean y tomar decisiones luego de la reflexión.

Los temas de reflexión no deben ser interpretados como la enseñanza tradicional de las letras, la gramática o el vocabulario, en donde se priorizaba la enseñanza directa del sonido de letras o sílabas, la memorización de reglas ortográficas, nombres y definiciones, muchas veces carentes de sentido. Por el contrario, se trata de hacer que los niños empiecen a identificar y emplear, a lo largo de la primaria, la manera en que el lenguaje se organiza, las diferentes maneras en las que el lenguaje impacta a los lectores o escuchas, e incrementar, de esta manera, el rango de opciones y recursos cuando escriben y hablan.

También se busca que los niños puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y progresivamente tengan más control sobre su propia lectura y escritura.

Los temas de reflexión del programa de Español consideran los siguientes aspectos:

Propiedades y tipos de textos. Los temas incluidos en este aspecto tienen el propósito de ampliar el conocimiento que tienen los alumnos de los diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, etcétera) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etcétera). Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren identificar las características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen, como de los recursos lingüísticos de los que se valen; además de identificar los recursos gráficos y editoriales que caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa. De esta manera, los niños incrementarán gradualmente el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de textos propios.

Aspectos sintácticos y semánticos de los textos. Se consideran temas de reflexión que posibilitan a los alumnos de primaria construir eficientemente textos propios, a partir de su participación en los diferentes momentos del proceso de escritura: planeación, realización, evaluación y reescritura de los textos. Este aspecto busca que los alumnos realicen reflexiones acerca del lenguaje y su estructura, de manera que paulatinamente logren seleccionar frases o palabras para obtener el efecto deseado respecto a los propósitos del texto, organizar la exposición de sus ideas para lograr párrafos coherentes y cohesivos que posibiliten la comunicación escrita. Se contempla también la incorporación progresiva de la puntuación en los textos de los niños como una herramienta para la organización y legibilidad de sus propios documentos escritos.

Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Dentro de la educación primaria se intenta que los niños desarrollen estrategias que les permitan la lectura y escritura de textos de manera autónoma. Para ello, se parte de la comprensión del

principio alfabético en los dos primeros grados y a lo largo de la primaria se buscará que adquieran las convenciones propias de la escritura.

En este programa se hace énfasis en la necesidad de reflexionar sobre aspectos como las semejanzas sonoro-gráficas entre palabras parecidas, la separación convencional entre las palabras de un enunciado escrito, las alternancias gráficas del español para fonemas similares, la consistencia ortográfica entre palabras de una misma familia léxica o entre morfemas equivalentes y la acentuación gráfica de las palabras.

Comprensión e interpretación. Estas actividades consideran la inmersión de los alumnos de primaria en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos; por ello, a lo largo del programa se proponen diferentes modalidades de lectura: individual, colectiva y guiada.

También se busca que comprendan la información explícita y vayan progresando en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y que cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

Búsqueda y manejo de información. Los temas de este apartado tienen la finalidad de que los alumnos se familiaricen con la búsqueda y el manejo de la información a través de la lectura y la escritura, lo que les permitirá incrementar paulatinamente su conocimiento sobre textos informativos para identificar, registrar y emplear información alrededor de temas específicos.

Usos sociales de la lengua. Se presentan temas interrelacionados para incrementar las posibilidades de expresión de los niños dentro de contextos sociales

específicos con diferentes finalidades, entre ellos está el salón de clases, las conversaciones con personas familiares o parcialmente desconocidas, así como la participación en eventos para la difusión de conocimientos a través de la preparación, realización y evaluación de los textos y discursos empleados a lo largo de su ejecución.

Actividades permanentes:

Para el logro de los propósitos establecidos en este programa es necesario desarrollar dos modalidades de trabajo: los proyectos didácticos y las actividades permanentes. Con el fin de apoyar el proceso de alfabetización inicial en primero y segundo grados, a las actividades permanentes se suman las actividades para reflexionar sobre el sistema de escritura que tienen como propósito favorecer el conocimiento de las propiedades del mismo.

A diferencia del trabajo bimestral por proyectos, ahora se pretende que las actividades permanentes se realicen de manera continua a lo largo del año escolar.

Los programas de primero y segundo grados tienen como finalidad que los alumnos comprendan el principio alfabético de escritura. En este apartado las actividades tienen el propósito de enriquecer los momentos de reflexión de los alumnos acerca del sistema de escritura, particularmente durante el primer ciclo de la educación primaria. Lejos de tratarse de actividades que involucren la memoria o la repetición, se sugieren actividades reflexivas en las que los niños obtengan información sobre el uso de las letras y puedan emplearla progresivamente en la lectura y escritura de diferentes palabras. Este trabajo se apoya en reflexiones que inician con la escritura de los nombres de los niños. (PEÑA, 2000)

Se trata de actividades muy útiles para el desarrollo lingüístico de los alumnos que pueden ser ligadas al trabajo por proyectos. Es importante señalar que se trata de actividades breves (entre 10 y 15 minutos); por ejemplo, en los primeros grados pasar

lista de asistencia, registrar eventos en el calendario, seleccionar materiales de la biblioteca para leer individual o colectivamente, comentar sobre los libros que se han leído, compartir impresiones, hacer recomendaciones, etcétera.

De tercero a sexto grados, las actividades permanentes se pueden trabajar de manera transversal con las demás asignaturas, por ejemplo, al realizar de manera colectiva resúmenes de información para integrar las notas de una clase de Ciencias Naturales, Geografía, Historia o Formación Cívica y Ética, verificar la organización de las notas de clase, leer y comentar noticias, describir brevemente por escrito situaciones o personajes, etcétera.

Una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y la lectura en voz alta. La primera puede realizarse en momentos de transición entre actividades y la segunda todos los días durante 10 minutos.

El docente puede aprovechar estos momentos de lectura para presentar a los alumnos textos largos o con un nivel de complejidad mayor al que ellos podrían leer por sí mismos, también puede introducir autores particulares (hacer el seguimiento de la obra de un autor), la lectura en episodios de novelas y cuentos largos y leer materiales que compartan temas similares. En todos los grados es importante que el docente lea a los niños, en voz alta, cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés, desarrollando estrategias para la comprensión.

La realización de actividades permanentes dependerá de la planificación de los docentes y las características y necesidades del grupo.

Los aprendizajes esperados.

Establecen los aspectos observables esenciales que se espera que logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más

proyectos didácticos y, por lo tanto, constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. En el programa de Español están indicados para cada proyecto y se espera que los alcancen con el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas; sin embargo, los aprendizajes esperados constituyen un continuo que no necesariamente se corresponde uno a uno con cada proyecto, bloque o incluso ciclo escolar. No obstante, como implican un proceso de construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, pueden ubicarse en una escala, y es posible establecer el grado de avance de los alumnos respecto a sus aprendizajes previos y a los logros alcanzados mediante el desarrollo de los proyectos.

En la planeación, los aprendizajes esperados permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos tanto en lo individual como en lo grupal para ajustar y orientar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos.

Propuestas de trabajo educativo.

Intervención del docente y trabajo en el aula: La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual con la enseñanza basada en transmitir información, administrar las tareas y corregir el trabajo de los alumnos. La intervención docente supone, entre otras cosas:

- Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un modelo para los niños y facilita la relación de éstos con la lengua escrita.
- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que posibiliten a los niños fijarse en un aspecto de la

lectura; animar a los alumnos a dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

- Ayudar a escribir y a leer. Leer en voz alta y ayudar a transcribir lo que los alumnos proponen, para que éstos se centren en la organización y lenguaje del texto.
- Ayudar a los alumnos a centrarse en las etapas particulares, la producción de un texto (por ejemplo, en su planeación o en su corrección), o a usar estrategias específicas durante la lectura. Para ello, aprovecha la riqueza en diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y lo equilibra con el trabajo individual; dando con esto oportunidad para que los niños logren el máximo aprendizaje posible.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Además de las especificaciones que se presentan al interior del programa para cada grado escolar, es importante que el docente planee una estrategia para garantizar la participación y las manifestaciones lingüísticas de todos sus alumnos.

En este sentido, la promoción de la expresión oral está fuertemente vinculada con la estructura de relación social, entre adultos y niños, que establezca el docente. Algunos aspectos que deben considerarse son los siguientes:

- Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los niños de la clase a través de un trato respetuoso.
- Ayudar a los niños a identificar sus necesidades y a expresarlas de manera clara y respetuosa.
- Solicitar a los niños que expliquen sus ideas o procedimientos sin censurar las respuestas.

- Ayudar a los niños a escuchar a sus compañeros y respetar turnos de habla.
- Propiciar que los niños platiquen de sus experiencias y aprovechar la información de que disponen.
- Ayudar a los niños a resolver problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar actividades ex profeso para la exposición de temas, dando oportunidad de planearlas y ensayarlas a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

En este sentido, los proyectos de trabajo que propone el presente programa, además de tener como centro las prácticas sociales del lenguaje, propicia el intercambio y reflexión colectiva entre pares.

Las diferentes maneras de trabajo que pueden surgir en el desarrollo de un proyecto son las siguientes:

Trabajo grupal: en el que el docente da cabida a la participación de todos los niños del grupo a propósito de una actividad u opinión. El valor de este tipo de interacción reside en la oportunidad de plantear un problema nuevo y generar la reflexión de los niños; o bien, aprovechar diferentes respuestas u opiniones infantiles para enriquecer las oportunidades de reflexionar en un problema.

Trabajo en pequeños grupos: los niños, organizados en equipos de cinco participantes como máximo, pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel

de profundidad mayor que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Esta forma de trabajo recupera los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que los niños pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas.

Bajo esta modalidad de trabajo, los niños aprenden a ser responsables de una tarea y a colaborar con otros dando el máximo de esfuerzo. Dentro de los proyectos didácticos propuestos en el programa, se sugiere el trabajo cooperativo diferenciado; es decir, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea; por ejemplo, cuando asumen roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto, en esta estrategia de trabajo la capacidad de coordinación del docente es fundamental ya que deberá dar instrucciones precisas y monitorear el trabajo de todos los equipos.

Trabajo individual: este tipo de trabajo resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto. Las respuestas individuales de los niños pueden aprovecharse también para iniciar la puesta en común de estrategias para resolver un problema, o bien para confrontar estrategias en el trabajo colectivo, posteriormente.

Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria los niños tengan muchas oportunidades para elaborar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de trabajo guiado. Este tipo de trabajo puede darse en dos modalidades:

- Actividades en las que los niños lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. En esta modalidad los niños, después de varias lecturas, llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto semejante o análogo.

- Actividades de escritura colectiva en las que el docente funja como modelo.

En esta modalidad el docente hace explícitas las decisiones que toma al escribir un texto, con la intención de que los alumnos observen y analicen los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea.

Organización del tiempo escolar:

Una de las grandes preocupaciones de los maestros es la organización del tiempo escolar. Para poder cumplir con los propósitos de este programa es necesario distribuir el tiempo de la clase en momentos diferenciados de trabajo para cubrir los propósitos didácticos a través de diferentes modalidades de organización: grupal, en pequeños grupos o individual.

Asimismo, resulta pertinente contar con una rutina semanal de clase en donde se combinen actividades permanentes y el trabajo de los proyectos didácticos.
De igual manera, el docente tendrá que planear las actividades didácticas en función de propósitos a mediano (bimestrales) y a corto (semanales) plazos.

Generación de situaciones didácticas con propósitos comunicativos:

El programa otorga relevancia fundamental a la interacción entre los niños y entre éstos y los adultos, para lograr reflexiones colectivas que capitalicen las capacidades de todos los participantes. En este sentido, no sólo se trata de dar la palabra a los niños que deseen participar espontáneamente, sino además, de generar un ambiente en el que los niños expresen sus ideas (erróneas o acertadas) para que cobren conciencia de sus apreciaciones y, de manera colectiva, encuentren mejores maneras de interpretar un fenómeno lingüístico. Resulta importante señalar que no es

posible entender los elementos y lógica que subyace a la comunicación, oral o escrita, al margen de eventos comunicativos reales y específicos.

Así, la función del docente es ayudar a establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los niños; plantear retos que los lleven a intentar nuevas maneras para resolver problemas, empleando los conocimientos de que disponen y generando deducciones que superen sus posibilidades iniciales.

Las prácticas sociales del lenguaje necesitan ir acompañadas de momentos específicos para analizarlas e ir comprendiendo poco a poco las convenciones que se requieren para lograr una mejor participación en los actos comunicativos (leer, escribir, escuchar y hablar). Así, no se trata sólo de ganar experiencia, sino de cobrar conciencia de los propios aprendizajes y exigencias que demanda el uso del lenguaje. (SOCIALES, 1997)

La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades que se tengan de participar en diferentes actos en donde se hable, se lea y se escriba. Para muchos alumnos la escuela constituye el espacio privilegiado donde esto es posible. Por esto, el docente debe promover que sus alumnos participen en eventos comunicativos reales en los que existan productos lingüísticos que satisfagan diferentes necesidades.

Para ello, como se ha mencionado, el programa presenta proyectos didácticos en donde compartir los resultados forma parte de la secuencia didáctica de los mismos. Esto se logra a través de exposiciones orales para públicos diversos, redacción de diferentes tipos textuales para enriquecer el acervo de la biblioteca de aula o la escuela, eventos para la lectura o la escenificación ante miembros de la comunidad y la publicación de textos originales en el periódico escolar.

Resulta importante señalar que, al mismo tiempo que los niños participan en el proceso comunicativo y verifican el impacto de su trabajo, este tipo de acciones trasciende a la escuela, ya que da oportunidad de que la comunidad circundante también se enriquezca. Leer textos escritos por los alumnos de primaria o asistir a eventos escolares posibilita que los adultos sean más sensibles a los procesos de aprendizaje de los alumnos e, incluso, que puedan acceder a tipos textuales o información novedosa para ellos.

Uso de materiales impresos en el aula:

La lectura y la escritura, como prácticas sociales del lenguaje, requieren que los materiales impresos con que se trabaja en el aula sean diversos. Si bien los libros de texto han sido el apoyo fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, es necesario enriquecer el trabajo escolar con otro tipo de materiales que permitan ampliar la perspectiva cultural de los alumnos. Para ello la SEP ha puesto a disposición de estudiantes y docentes la colección Libros del Rincón, que a partir del ciclo escolar 2002-2003 también se distribuye en todos los niveles de la educación básica en dos modalidades: Bibliotecas de Aula (BA) y Bibliotecas Escolares (BE). Ambos acervos son un apoyo esencial para incorporar a los estudiantes a la cultura escrita. Incluyen textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios que favorecen el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de Estudio. Reúnen obras de distintos géneros literarios, épocas, autores, así como numerosas antologías, lo que contribuye al trabajo en el ámbito de la Literatura y al desarrollo de las actividades permanentes relacionadas con compartir y leer textos. Cuentan también con revistas y libros acerca de temáticas sociales, y datos estadísticos de carácter demográfico que pueden ser útiles para el desarrollo de las prácticas vinculadas con la Participación comunitaria y familiar.

Por último, es importante considerar el uso de las computadoras y la Internet, presentes desde hace tiempo en algunas escuelas primarias. Los maestros deben

obtener el máximo beneficio que estos instrumentos ofrecen e incorporar así a los estudiantes en nuevas prácticas del lenguaje: utilizar programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de la computadora, buscar información en acervos electrónicos, enviar y recibir correos electrónicos, entre otros.

Lectura y estrategias para abordar textos:

Desde el inicio de la primaria, e incluso desde el preescolar, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y así, comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica. En este sentido, se pretende que progresivamente logren mejores análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos. Esta pretensión requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica, lo que implica:

1. Trabajar intensamente con distintos tipos de texto tiene como propósito lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de alta calidad. Familiarizarse con diferentes tipos de materiales de lectura les posibilitará conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana. Algunas maneras de lograr estos propósitos son:

- Leer a los niños, en voz alta, como parte de la rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados y de interés para la edad de los niños, procurando hacer de esto una experiencia placentera. El docente debe hacer una selección apropiada de los materiales para leer con los niños, de tal manera que

les resulten atractivos. Para ello es importante evitar interrogatorios hostiles y penalizaciones.

- Leer con diferentes propósitos, como buscar información para satisfacer la curiosidad o para realizar un trabajo escolar, divertirse, disfrutar el lenguaje, son algunos de los propósitos de la lectura. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los niños deben desarrollar a fin de llegar a ser lectores competentes.
- Organizar la biblioteca del aula para promover y facilitar que los niños tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar de qué tratan y qué características les son comunes a varios títulos es un trabajo que no se agota en un único momento. Conforme los niños logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van cambiando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.
- Procurar que los alumnos lleven a casa materiales para leer y extender el beneficio del préstamo a las familias. Con esto los niños, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros y prever qué libro puede interesarle a sus padres o hermanos. Ésta es una manera en que la escuela puede promover la lectura en las familias, lo cual a su vez beneficiaría a la comunidad en su conjunto.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los niños. Por ejemplo, una “feria del libro” en donde los niños presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales, etcétera.

2. Involucrarse con los textos y relacionarlos con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas. En el aula habrá diferentes tipos de lectura. Algunas de ellas, como las que se sugieren en apartados anteriores, tienen como

único propósito entretener y pasar un rato interesante; otras lecturas estarán relacionadas con algún proyecto de varias sesiones. Algunas de las maneras de involucrarse con los textos son:

- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema del que trata un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etcétera), compartir la información previa con la que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción. Ésta es una buena manera de construir “parámetros” para identificar la información o ideas que provee el autor en el texto.
- Elaborar imágenes a través de dibujos, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en el que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.
- Hacer preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes del texto, o a relacionarlo con otros textos.
- Alentar a los niños a hacer preguntas sobre el texto.
- Compartir las opiniones sobre un texto.

3. Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos se vayan dando cuenta de si están comprendiendo el texto y así, aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para ello:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista. Los niños pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, más emocionantes, etcétera, y comparar sus puntos de vista con los de otros alumnos. Es importante que justifiquen sus opiniones. Otra estrategia es que expresen qué hubieran hecho ellos si fueran el personaje de la historia. En el caso de alumnos de quinto o sexto grado, puede proponérseles elaborar un diario de lecturas, en el que vayan registrando sus opiniones sobre los personajes y los eventos relatados.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Considerar otros puntos de vista. Los niños pueden comparar sus opiniones y juicios sobre los personajes, trama o tema y compararlas con los de sus compañeros. Para ello expresan las opiniones personales justificando sus interpretaciones y haciendo alusión directa al texto leído.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los niños a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo a las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, reiteraciones, etcétera) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.
- Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas. También pueden hacer pequeños diccionarios, o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobe la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

Producción de textos escritos:

Al igual que la lectura, aprender a redactar supone un proceso largo y de mucho esfuerzo intelectual. En general, los avances en la producción de textos escritos estarán

significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos.

Tradicionalmente, en el aula se hacían pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos. Se daba preferencia al dictado y a la copia, para luego centrarse en los aspectos ortográficos. Asimismo era frecuente que, cuando se pedía una “composición libre”, ésta se dejara sin revisar, o bien se evaluara atendiendo sólo aspectos periféricos de la escritura (caligrafía, limpieza, linealidad) y ortográficos. Sin duda, la ortografía y la presentación son importantes; sin embargo, es conveniente resaltar otros aspectos del texto que son centrales (L, 2000):

- El proceso mismo de la escritura de un texto (la planeación, realización y evaluación de lo escrito).
- La coherencia y cohesión en la forma en que se aborda el tema central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, la selección de las diferentes oraciones, frases y palabras y el establecimiento de párrafos.
- Secciones ordenadas de texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones, la ortografía, etcétera.

Este programa hace énfasis en trabajos puntuales sobre cada uno de estos aspectos a fin de que los alumnos puedan llegar a ser productores de texto competentes.

Es decir, que empleen la lengua escrita para satisfacer sus necesidades, transmitir por escrito sus ideas y lograr los efectos deseados en el lector.

A diferencia del lenguaje hablado, la escritura tiene capacidad de convicción permanentemente y a distancia. Es decir, la persona que escribe puede no estar en contacto directo con sus interlocutores. Esto lleva al escritor a tomar decisiones sobre la mejor manera de expresarse por escrito, considerando los contextos de sus lectores potenciales.

No es frecuente que un escrito sea satisfactorio de inmediato; lo común es que el escritor tenga que pensar primero qué es lo que quiere comunicar y cómo hacerlo, después es necesario que escriba una primera versión, que al releer podrá corregir hasta lograr el texto deseado. Por esto el proceso para la producción de textos constituye un aprendizaje complejo que debe respetarse.

Por ello, uno de los propósitos de la educación básica es que los alumnos aprendan este proceso de redacción, el cual supone la revisión y elaboración de versiones hasta considerar que un texto es adecuado a los fines para los que fue hecho. Este aprendizaje implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir.

Por estas razones, desde el inicio de la escolarización, estas actividades y reflexiones, que conforman el proceso de escritura, deben presentarse regular y frecuentemente de la siguiente manera:

- Planear los textos antes de comenzar a escribirlos. Establecer para qué se escribe, a quién se dirige, qué se quiere decir y qué forma tendrá (su organización).
- La lectura y el análisis de textos semejantes al que quiere lograrse es una fuente importante de información para planear un texto y tomar decisiones.
- Escribir una primera versión, atendiendo a la planeación en la medida de lo posible.

- Releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y que tenga suficiente claridad. Para esta actividad puede ser necesario repetir este paso varias veces; los alumnos se pueden apoyar en algún compañero para que valore con mayor objetividad el borrador escrito.
- Corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales: el nivel del significado (¿cumple con lo que quiere decirse?, ¿es claro?, ¿la secuencia de ideas es la adecuada?, ¿es coherente?), el nivel de las oraciones y las palabras empleadas (¿las oraciones están completas?, ¿la relación entre las oraciones es lógica?) y el nivel de la ortografía, el formato, la caligrafía o legibilidad de la tipografía empleada, etcétera.
- Compartir el texto con el o los destinatarios y comprobar, en la medida de lo posible, si tuvo el efecto deseado.

Durante el trabajo en el aula, los docentes pueden enfatizar el proceso arriba delineado. Parte de este trabajo involucra identificar o anticipar problemas y tomar decisiones. La intervención docente es muy importante para avanzar en este aspecto.

El avance supone, por un lado, hacer reflexiones reiterativas y continuas sobre los aspectos del lenguaje involucrados en la lectura y la escritura; por otro, implica crear las condiciones para que los alumnos vayan apropiándose de los procesos e incorporando progresivamente formas más apropiadas de usar el lenguaje. Para cada proyecto en este programa se sugieren temas en los que la atención de los alumnos debe centrarse. Es decir, aspectos que deben ser trabajados en el aula durante las sesiones que involucren lectura y escritura.

Participación en diálogos y exposiciones orales:

Hablar de uno mismo, de sus ideas o impresiones es una necesidad vital que los niños pueden realizar de manera espontánea bajo ciertas circunstancias; en las diferentes situaciones interactivas los participantes colaboran para construir

significados. Las personas pueden criticar, cuestionar, estar de acuerdo, pedir aclaraciones y finalizar frases que el otro ha iniciado. Dentro de la escuela es importante, además de fomentar dicha participación espontánea de los niños, promover que logren mejores maneras de comunicación, las cuales les faciliten satisfacer necesidades diversas y participar dentro de la vida escolar y comunitaria.

En la mayoría de las situaciones podemos encontrar grandes diferencias entre lengua oral y escrita. La más evidente es que la lengua oral va acompañada de gestos, movimientos, cambios e inflexiones de voz. Además, en la lengua hablada dependemos generalmente más del contexto en el que se encuentran los hablantes. Al hablar con frecuencia repetimos algo de maneras distintas para señalar cosas o personas, o para tratar de asegurar que el que escucha comprenda lo que queremos decir. Es común también que en la lengua oral los hablantes dejen frases sin completar e introduzcan frases exclamativas breves ("¡qué padre!", por ejemplo). La naturaleza momentánea de la lengua oral tiene efectos sobre la manera en que hablamos, mientras que la lengua escrita, al ser permanente, requiere de otro tipo de organización.

De manera semejante a la lengua escrita, los grados de formalidad de la lengua oral varían. Es decir, existen situaciones en que es imprescindible mantener un tono formal (en una entrevista de trabajo, por ejemplo) o, por el contrario, un tono informal (en una reunión de amigos). A diferencia de la lengua escrita, frecuentemente ocurren situaciones en las que hay cambios bruscos de tono (por ejemplo, cuando un grupo de niños o adolescentes está conversando y entra una madre o un maestro).

Muchas veces, los niños han estado expuestos solamente a situaciones sociales cercanas a su familia, donde los roles están ya establecidos. Es importante, que la escuela ofrezca oportunidad para extender la experiencia y la competencia de los niños en situaciones comunicativas con diferentes grados y tipos de formalidad. Un propósito de este programa es lograr que los niños aprendan a trabajar de manera individual y grupal. Lograr la colaboración siempre implica competencias orales. Por ejemplo,

explorar ideas para ordenarlas, discutir para llegar a acuerdos, tomar decisiones apropiadas o resolver problemas. A su vez, estas tareas requieren hablar de manera ordenada, tomando turnos, escuchar a los otros para poder retomar sus ideas en la argumentación, exponer de manera clara las propias ideas, etcétera.

El trabajo por proyectos que se propone en este programa conlleva diversas actividades con la lengua oral, tales como:

Seguir la exposición de otros y exponer su conocimiento o ideas de manera ordenada y completa sobre diferentes temas o procedimientos como:

- Atender las solicitudes de otros y solicitar servicios.
- Emplear la descripción para recrear circunstancias y comunicar con mayor claridad sus impresiones.
- Ponerse de acuerdo aportando y escuchando ideas.
- Opinar sobre lo que dicen otros y encontrar argumentos para expresar su postura.
- Persuadir y negociar.
- Dar y atender indicaciones.
- Pedir ayuda, expresar dudas, acuerdos o desacuerdos cuando sea necesario.

Al trabajar con la lengua oral, es necesario atender cuatro aspectos:

Hablar sobre temas específicos. Permite explorar y discutir ideas, argumentar, comparar y adquirir vocabulario específico del tema. Por esto es importante centrarse en un tema. Los niños frecuentemente se desvían del tópico que se está abordando. Un papel importante del docente es crear estrategias que permitan al grupo volver a retomar el tema a discusión.

El propósito y el tipo de habla. Uno de los objetivos de la escuela es que los niños tengan oportunidad de usar un lenguaje estructurado que requiera de un mayor manejo de las convenciones que la conversación habitual. Así, es importante que los alumnos se familiaricen con los objetivos de su intervención y con las maneras convencionales de hacerlo en diferentes prácticas sociales.

No es lo mismo, por ejemplo, tener una discusión para llegar a un acuerdo, que argumentar una posición o exponer una serie de informaciones a otras personas.

Diversidad lingüística. Si bien las participaciones en eventos comunicativos orales responden a determinantes culturales, es importante que dentro de la escuela se amplíen los contextos de expresión para que los niños enriquezcan sus posibilidades comunicativas sin la variante de habla que posean. Por el contrario, se pretende promover un ambiente en el que los niños se comuniquen con confianza y seguridad, y al mismo tiempo, favorecer el aprendizaje de los variados registros de uso del lenguaje, tanto del oral como del escrito para ampliar su dominio sobre diferentes contextos comunicativos.

El lenguaje se caracteriza por su diversidad. En el mundo existe una gran cantidad de lenguas y múltiples modalidades de hablarlas. México no es la excepción. Además del español se hablan más de 60 lenguas indígenas, la mayoría de ellas con diversas variantes.

Dentro de este escenario habrá que valorar la diversidad y las funciones sociales que cumple el lenguaje y aprovecharlo como un vehículo de riqueza cultural. Para ello la escuela resulta fundamental; por un lado debe crear los espacios para que los alumnos comprendan la dimensión social del lenguaje oral. En pocas palabras, el compromiso de la escuela es preparar a los alumnos para transitar en la pluralidad lingüística.

Los roles de quienes participan en el intercambio. Las personas cambian su manera de hablar según el nivel de confianza y el grado de formalidad, por eso es importante que los alumnos aprendan a regular estos aspectos. Además, para poder tomar diferentes roles en el trabajo en equipo, es necesario aprender el tipo de lenguaje que dicho rol requiere. Por ejemplo, no usa el mismo lenguaje el expositor principal, el que aclara un punto, o el moderador de la discusión posterior a una exposición.

CAPITULO IV

COMPETENCIAS, UN NUEVO ENFOQUE AL APRENDIZAJE.

¿Qué son las competencias?

En la actualidad, la sociedad se ha desenvuelto en un círculo que ha producido grandes avances científicos, tecnológicos, económicos, etc. Dando así una gran producción y mantenimiento al país y al mundo. Las sociedades han descubierto la forma precisa de integrar el trabajo con la vida misma, pero no se podría dar un claro lugar a esta dicha producción sin antes considerar la dirección con la que se ha trabajado; es decir las competencias.

Considerando que las competencias encaminan a la sociedad a un mundo productivo pero a la vez humano, en el cual el hombre pueda tener una relación plena con ambas actividades. Para ello se pretende encaminar dicho enfoque no solo en empresas de liderazgo productivo en el mundo sino desde un primer momento, es decir, desde la formación básica del ser humano. Fomentando así una educación primaria integral, formando seres competentes ante las situaciones laborales y humanísticas en su vida cotidiana.

Por lo cual se pretende, que en el nivel básico de educación, se creé una formación centrada en el desarrollo integral de los alumnos, para ejercer su libertad con responsabilidad, fortalecer la democracia y la participación ciudadana, que le permitan desenvolverse competitivamente ante los desafíos que le demanda la sociedad del conocimiento. (SANTIESTEBAN, 2009)

Las competencias en el terreno educativo tienen diversas acepciones y lecturas. No existe una definición única a este concepto, pues hay quien le atribuye más peso a conocimientos, o habilidades y destrezas, o a las actitudes y valores.

Lo cual no quiere decir que nunca podremos apropiar un concepto propio sino que cada uno de nosotros lo apropiara de acuerdo al contexto en el cual se utilice.

Para ello, a continuación se presenta el concepto de competencias, desde el punto de vista del autor Sergio Tabón: las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad.

De lo cual, para poder comprender mejor la definición que nos ofrece el autor, se clasifican los términos de dicho concepto:

1. Procesos: los procesos son acciones que se llevan a cabo con un determinado fin, tienen un inicio y un final identificable. Implican la articulación de diferentes elementos y recursos para poder alcanzar el fin propuesto.
2. Complejos: lo complejo se refiere a lo multidimensional y a la evolución.
3. Desempeño: se refiere a la actuación en la realidad, que se observa en la realización de actividades o en el análisis y resolución de problemas, implicando la articulación de la dimensión cognoscitiva, con la dimensión actitudinal y la dimensión del hacer.
4. Idoneidad: se refiere a realizar las actividades o resolver los problemas cumpliendo con indicadores o criterios de eficacia, eficiencia, efectividad, pertinencia y apropiación establecidos para el efecto.
5. Contexto: constituyen todo el campo disciplinar, social y cultural, como también ambiental, que rodean, significan e influyen una determinada situación.
6. Responsabilidad: se refiere a analizar antes de actuar las consecuencias de los propios actos, respondiendo por las consecuencias de ellos una vez que se ha actuado, buscando corregir lo más pronto posible los errores. (Tabón, 2006)

Una vez clasificado cada uno de los conceptos básicos del significado de competencias, podemos decir que: competencias son todas aquellas acciones que se llevan a cabo de manera articulada en la resolución de un determinado problema, cumpliendo parámetros de algún tipo de contenido, tomando en cuenta las consecuencias de dichas acciones, procediendo de manera ética., tendremos una

claridad general en cuanto al concepto que manejamos en competencias sin dejar pasar un punto muy indispensable en cada definición, depende del contexto y el enfoque que se desee emplear.

Tipos de competencias.

1. las cuales se manejan de una forma general, es decir no se encuentran enfocadas directamente hacia alguna disciplina en particular.
2. Competencias específicas y competencias genéricas o transversales.

Las competencias genéricas o transversales.- se refieren a las competencias que son comunes a una rama profesional (por ejemplo, salud, ingeniería, educación) o a todas las profesiones. (TOBÓN, 2006). Es decir, de una manera más fácil, se crea un aprendizaje colaborativo, reflexivo, autónomo, toma conciencia ética, entre otros.

Las competencias especificas.- son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación (en este sentido, hablamos de las competencias específicas del profesional en educación física, del profesional en ingeniería de sistemas o del profesional en psicología). (TOBÓN, 2006)

De la misma forma podemos decir que permiten un desempeño normal o adecuado en una tarea, en si se convierte en un aprendizaje determinado, llevando a su vez un modelo fijo.

Evaluación por competencias.

Cuando hablamos de evaluación, lo primero que se nos viene a la mente es que pondremos a prueba los conocimientos que hemos adquirido a lo largo de algún curso, sesión, actividad e incluso de la vida misma. Se pretende que dicha evaluación sea

coherente y precisa, de acuerdo a nuestras habilidades y aptitudes, haciéndola a su vez amena.

El papel que juega la evaluación por competencias intercepta elementos importantes para llevarla a cabo:

1. En primer lugar, un plan y programas apto llevando consigo una práctica docente constructivista, es decir un profesor analítico y crítico enfocado a las necesidades del presente.
2. En segundo lugar, planeaciones capaces de motivar, tanto al alumno y al mismo docente, hacia un aprendizaje significativo y real.
3. La evaluación por competencias nos habla de es un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las personas en tareas y problemas pertinentes.
4. Esto nos indica que la evaluación enfocada a las competencias se refiere a que los estudiantes deben tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo es la evaluación, de no ser así, esta no va a tener el la significación necesaria para contribuir a formar profesionales idóneos.

Es así como la evaluación debe plantearse mediante tareas y problemas lo más reales posibles, que impliquen curiosidad y reto.

Consideramos que la evaluación es un proceso retroactivo que debe alimentar y revisar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, al detectar dificultades tanto a nivel:

- Conceptual,
- Procedimental como
- Actitudinal y, por tanto,
- Regulador
- Reformulador de las actividades previstas. (MÁRQUEZ, 2009)

Las rubricas:

Elementos esenciales, en la evaluación por competencias ya que de acuerdo a las nuevas formas de evaluar, son instrumento de medición que permite a través de una descripción de criterios y estándares por niveles, evaluar la ejecución de tareas específicas o proyectos. Entonces tomamos dichos parámetros para una mejor evaluación.

Para lograr una evaluación bien dirigida se toma en cuenta que sea de manera cualitativa y cuantitativa. Cuando decimos que debe de ser cualitativa, consideraremos los logros de nuestros alumnos de acuerdo al aprendizaje que va adquiriendo a lo largo de su formación básica, a largo plazo, en el curso o incluso un día normal de clases, a corto plazo.

De manera cuantitativa, por medio de una escala numérica, basada, de la misma manera, en logros adquiridos. Así la escala que se maneja dentro de la evaluación por competencias, se determina por números que presentan los niveles alcanzados siendo tomando en cuenta la cantidad de aprendizaje.

Cabe mencionar un dato importante dentro de esta evaluación, ya no se maneja un promedio que identifique la calidad y seguridad de que el alumno tiene un conocimiento, sino que por medio de los indicadores establecidos se identifica la manera en la cual el alumno tiene y emplea alguna competencia en su vida cotidiana, es decir, al enfrentarse con algún problema que presente características dichas con motivo de ética, conocimiento teórico y habilidad procedimental.

Si el alumno no cumple con estos puntos indispensables, se dice, que no tiene la competencia adquirida correctamente y en este caso no se aprueba el modulo trabajado. (J.V., 1996)

Planeación por competencias.

Como se ha venido mencionando a lo largo de los puntos más importantes, con el tema de las competencias, la planeación es una de las mejores formas para llevar, de manera precisa y coherente, el enfoque de las competencias en cualquier nivel de educación.

Planear es prever los objetivos principales y las actividades necesarias para alcanzar una meta deseada en cualquier campo laboral y de cualquier índole, incluso en nuestro propio proyecto de vida, cuando consideramos una planeación para dar pie a la creación o sucesión de algún aprendizaje, es decir, dentro de la educación y formación de alumnos, hablamos de una planeación didáctica y mejor aun cuando consideramos un enfoque en especial; en este caso las competencias.

La planeación didáctica es el elemento fundamental de la práctica docente que hace posible la pertinencia de contenidos y el logro de los aprendizajes. La selección de actividades, estrategias didácticas, recursos y tiempo que se destinara son factores que contribuirán en su conjunto a alcanzar los propósitos educativos. (SEP, 2009)

Considerando lo factores dentro de una planeación didáctica por medio de competencias, lo más importante es tener claro el seguimiento de las actividades que se desean realizar para el cumplimiento del objetivo principal, es decir la competencia a alcanzar. En el diseño de actividades se sugiere que se consideren las evidencias que darán cuenta del desempeño del alumno. Para ello se tomara como punto central a los aprendizajes esperados que serán los que definirán con claridad lo que se espera que el alumno aprenda en términos de saber, saber hacer y saber ser.

De la misma forma los aprendizajes esperados son de gran utilidad en la evaluación ya que por medio de ellos ubicaremos el nivel de avance tanto a en lo individual como en lo colectivo y de esta manera poder ajustar las estrategias didácticas acorde a las necesidades específicas de los alumnos.

Para lograr los aprendizajes esperados, la planeación de actividades que decida el docente deberá considerar la movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer), los cuales se manifiestan tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas, lo que contribuye a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlo en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que falta. (SEP, 2009)

Los programas de estudio proponen los siguientes elementos necesarios a considerar para la planeación didáctica:

a) Partir de los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos.

b) Atender la diversidad para garantizar las condiciones de aprendizaje equitativas para todos, en un marco de respeto a las diferencias.

c) Promover el trabajo grupal y la construcción colectiva de conocimiento, manifestación de valores asociados al trabajo.

d) Diversificar las estrategias didácticas. Las actividades deben presentar situaciones variadas en donde los alumnos se sientan interesados.

e) Optimizar el uso del tiempo y el espacio a fin de favorecer el tratamiento adecuado de los contenidos y espacios para favorecer la convivencia y el aprendizaje.

f) Seleccionar materiales adecuados a los intereses de los alumnos y las actividades a desarrollar.

g) Impulsar la autonomía de los estudiantes, en una línea subyacente a todos los campos formativos y asignaturas.

h) Evaluación para el aprendizaje. El docente atreves de actividades habrá de seleccionar las evidencias que darán cuenta de lo que han aprendido los estudiantes y lo que aun les falta por aprender para favorecer el logro a través de otras acciones.

i) Diseño de actividades e instrumentos que permitan detectar la capacidad de utilizar lo aprendido al enfrentar situaciones, establecer relaciones y explicar hechos. (SEP, 2009)

Competencias del docente:

De acuerdo a las necesidades educativas del Programa Sectorial de Educación 2007-2012, la secretaria de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, ha creado documentos normativos con orientaciones acerca del perfil de desempeño de competencias docentes para trabajar con el nuevo currículo, así como de orientaciones didácticas para el trabajo en los programas. (SEP, 2009)

Los perfiles de desempeño incorporan las siguientes competencias docentes:

1. Situaciones de aprendizaje.
2. Progresión de aprendizajes.
3. Diferenciación.
4. Motivación.
5. Trabajo en equipo.
6. Gestión de la escuela.
7. Relación con otros padres.
8. Nuevas tecnologías.
9. La formación continúa.

BIBLIOGRAFÍA

CAMPS. (1986). *LA EVALUACION EN LA EDUCACIÓN.*

E. MARCO. (1998). VALENCIA: NORMANS.

J.V. (1996). *COMPETENCIAS DEL ESPAÑOL.* MEXICO: SANTILLANA.

MÁRQUEZ, R. (2009). *¿CÓMO EVALUAR?* CIUDAD DE MÉXICO: VISUAL.

MEANS. (1986). *LA PEDAGOGÍA CRITICA.*

NACIONAL. (1995). *ARTICULO DE PEDAGOGÍA CRITICA.* ESPAÑA: NORMANS.

Nacional, U. P. (1995). *Corrientes Pedagógicas Contemporaneas, Antología Básica.* Mexico: UPN.

OTROS. (1996). *MONOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE CHIGNAUTLA.* PUEBLA: ANONIMO.

PEÑA. (2000). *ENFOQUE DE PROGRAMASN DE EDUCACIÓN.* MEXICO: PUBLICACIONES WORKS.

ROBLEDO. (2006). *LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA.* VALENCIA: NORMANS.

SÁNCHEZ. (1996). *LA HISTORIA DE CHIGNAUTLA.* PUEBLA: ANONIMO.

SANTIESTEBAN, R. (2009). LA EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO. *VERTIGO* , 50-55.

SEP. (2009). *LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.* MÉXICO: RESERVE.

SEP. (2009). *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009.* MÉXICO: LITOGRAFÍA MAGNO GRAF, S.A. DE C..V.

SOCIALES. (1997). *EL LENGUAJE COMUNICATIVO.* MEXICO: CRESPO S.A.

TOBÓN, S. (2006). *LAS COMPETENCIAS.*

ANEXOS

APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE SEXTO AÑO

- Identifica la organización de un texto en párrafos.

- Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión).

- Identifica las características del lenguaje formal en textos expositivos.

- Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).

- Infiere fechas y lugares

- cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.

- Infiere fechas y lugares en narraciones no ficticias (información específica contra información que debe ser inferida por el lector)

- Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.

- Identifica los elementos y organización de un guión de radio.

- Elige información útil para hacer un texto propio.

- Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.

- Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal

- Redacta preguntas para una entrevista, de manera que sean claras y soliciten la información deseada.

- Toma notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, recuperando los datos de las fuentes consultadas.
- Distingue entre la información relevante y la irrelevante de diversas fuentes para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.

- Comprende y evalúa un reportaje publicado.

- Evalúa el tipo de información que debe anotarse textualmente, y aquella que debe ser parafraseada en una entrevista.

- Conoce la estructura de las citas bibliográficas incluidas en el texto y al final del mismo.
- Usa el orden alfabético en la bibliografía.
- Usa paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la trascripción de entrevistas.
- Usa guiones largos para introducir discurso directo
- Infiere las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.
- Comprende metáforas y otras figuras usadas en la descripción.
- Escribe en párrafos usando primera o tercera persona.
- Usa conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etcétera.
- Reconoce el uso de verbos
- Para describir acciones, pensamientos y sentimientos.
- Reconoce los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad.
- Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.
- Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.
- Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.
- Conoce y usa las características gráficas de textos instructivos.
- Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.
- Establece diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto.
- Usa verbos en infinitivo, adjetivos y adverbios para lograr un efecto determinado en textos instructivos.
- Usa palabras que indiquen orden temporal para explicitar los pasos de una secuencia: primero, después, mientras, al mismo tiempo, etcétera.

- Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.

- Localiza ambigüedades en preguntas y respuestas, y busca la manera de evitarlas.

- Distingue entre explicaciones descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte.

- Etcétera, en exámenes y cuestionarios.

- Identifica distintos formatos para preguntar.

- Ajusta el tipo de pregunta y el formato gráfico más adecuado a la información que desea obtener.

- Usa recursos gráficos para solicitar información.

- Conoce el formato gráfico de las cartas formales.

- Identifica la estructura de las cartas de opinión.

- Diferencia y utiliza verbos y expresiones usadas para reportar hechos y opiniones.

- Conoce la estructura del periódico.

- Identifica semejanzas y diferencias entre distintos textos que traten de distinta forma, un mismo tema.

- Identifica errores en la ortografía de los textos.

- Identifica palabras de una misma familia léxica que le sirvan para determinar la ortografía de una palabra.

- Con ayuda del docente emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, etcétera).

- Emplea la puntuación convencional en la escritura de un párrafo y escribe usando primera o tercera persona.

- Nota algunas diferencias en la estructura gramatical entre lenguas indígenas y el español. Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales de México.

- Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.

- Entiende la estructura de los datos de las direcciones postales y electrónicas del destinatario y remitente.

- Usa dos puntos después del saludo en cartas personales.

- Identifica palabras y expresiones que expresan tiempo y espacio en las cartas personales: aquí, allá, en ese lugar, ayer, la semana que entra, etcétera.

- Usa la fecha de la carta y los datos del remitente para interpretar las palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio al leer una carta.

- Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.

- Expresa sus sentimientos

- Empleando la poesía. Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.

- Identifica el efecto de sus versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.

- Recupera información pertinente y busca material (fotos, trabajos escolares y datos) que la complemente.

- Describe personas de forma precisa.

- Narra eventos de manera breve.

- Usa expresiones llamativas

- Para introducir o finalizar los textos.

- Organiza un trabajo

- Extenso por secciones temáticas.

- Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

APRENDIZAJES ESPERADOS	AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE					ENERO					FEBRERO.				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
DIAGNOSTICO																																			
Que el alumno reconozca los diferentes tipos de texto y lecturas																																			
Que el alumno lea con comprensión diferentes tipos de textos de mediana dificultad.																																			
Que el alumno identifique distintos tipos de información																																			
Que el alumno pueda inferir información que no esté dicha de manera explícita en un texto.																																			
Que el alumno pueda predecir y localizar dentro de un texto la información que necesita.																																			
Que el alumno distinga las ideas principales y las ideas secundarias de un texto																																			

Que el alumno identifique el tipo de lenguaje en un texto, y a partir de él, anticipe el tema o asunto.																																		
Que el alumno descubra algunas ideas del texto aunque no estén escritas																																		
Que el alumno proponga titulo y subtitulo a textos leídos																																		
Que el alumno reconstruya un texto respetando el orden de las ideas principales																																		
Que el alumno para comprender un texto, lo analice, se haga preguntas y subraye algunas palabras.																																		

Cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación

“Las Tic´s como recurso generador para el desarrollo de la Comprensión Lectora”

PRESENTACIÓN

Una de las dificultades que presentan los niños a lo largo de los diversos ciclo escolares en la Educación Primaria, es la falta del desarrollo de la comprensión lectora.

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito. La comprensión incluye obtener la esencia del contenido relacionando e integrando la información leída dentro de un conjunto menor de ideas, más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

Con este proyecto se lograra que el alumno desarrolle esa comprensión lectora que se requiere para entender, parafrasear, etc., diversos textos que se le presenten.

La orientación que se le ha dado ha este trabajo y los contenidos del mismo son el resultado del enlace de las competencias y el nuevo plan y programa 2009, que a su vez están orientados en los tres ámbitos con sus proyectos respectivos. Sin embargo cabe mencionar que el ámbito en el cual nos enfocamos principalmente es el de literatura que se fija de manera bimestralmente al igual que los demás ámbitos de cada proyecto.

FICHA DE IDENTIFICACION

Nombre de los maestros: Fabián Garcia Landero / José Ricardo Salinas Benavidez
Domicilio particular: Carretera a Nautla No. 361 int. Barrio de Chignaulingo, Teziutlán, Pue./ Emiliano Zapata no.10 Col. El Paraiso
Tel.: 01 (231) 31 2 56 18 / 01 (231) 31 2 22 61 Cel: 0442311078817 / 0442311161028
e-mail: garlan_fbn@hotmail.com. / josericardo_salinas@hotmail.com
Estado: Puebla Mpio.: Teziutlán
Localidad: Chignautla año: 6º
Nombre de la escuela: Lic. Alfredo V. Bonfil
Clave: 21DPR1889B
Nombre del director: Profra. Maria Julieta Herrera Gil
Grado: 6º Grupo: B
Día y hora de sesiones: 10 días de 2:00 a 4:00

LISTA DE GRUPO

No.	Nombre	Edad	Sexo			
				DIA	MES	AÑO
1º						
2º						
3º						
4º						
5º						
6º						
7º						
8º						
9°						
10°						
11°						
12°						
13°						
14°						
15°						

DIAGNOSTICO GRUPAL

Objetivo: Que los alumnos de 6º “B” comprendan el texto que se lee de manera individual al leer un texto de 236 palabras y que lleva como titulo “El narrador”.

Fecha y lugar para realizar la recopilación de datos: 30 de Septiembre de 2010, en el Municipio de Chignautla, Puebla.

Participantes	Instrumentos	Producto
Alumnos	Lectura	Velocidad lectora (palabras por minuto)
Alumnos	Lectura	Fluidez lectora
Alumnos	Lectura	Comprensión lectora

Total de alumnos asistentes: 17 alumnos

PLANEACION DE LA SESIÓN DE DIAGNÓSTICO

Acción	Actividades	Tiempo	Insumos	Producto y/o resultados
Velocidad lectora	A través de una lectura se observara a cada alumno de manera individual a leer, con la hoja de registro y el cronometro.	1 hora	Lectura Cronometro Hoja de registro	De la lectura el número de palabras por minuto Los alumnos de 6º deben leer de 125 a 134 palabras por minuto, de acuerdo a los parámetros establecidos por la Secretaria de Educación Pública.
Fluidez lectora	A través de una lectura se observara la fluidez, es decir la facilidad con que puede leer la lectura aplicada.	1 hora	Lectura Hoja de registro	De la lectura aplicada se analiza a cada alumno de acuerdo a los parámetros establecidos por la SEP, clasificando a cada niño en el nivel que le corresponda: • Requiere apoyo • Se acerca al estándar • Estándar • Avanzado
Comprensión lectora	A través de lectura aplicada se analizara la comprensión de cada alumno de manera individual	1 hora	Lectura Hoja de registro	De la lectura aplicada se analiza a cada alumno de acuerdo a los parámetros establecidos por la SEP, clasificando a cada niño en el nivel que le corresponda: • Requiere apoyo • Se acerca al estándar • Estándar • Avanzado

EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

1.-Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si ( ) no (X)

¿Por que?

Los niños tienen dificultad en la comprensión lectora, además fragmentan sustituyen, omiten palabras insertan palabras que no hay dentro de la lectura, rotan e invierten las palabras por ello leen pocas palabras por minuto, por estas razones se les dificulta la escritura; su fluidez suele ser cambiante para algunos.

2.- ¿Por que los alumnos se muestran más interesados para realizar el trabajo y pueden notar como ha ido cambiando con el paso del tiempo?

Por que están en interacción de manera individual con el maestros, y por ende se les debe de ofrecer cierta motivación, confianza y seguridad para realizar las actividades.

3.- Asistieron todos SI (X) No ( )

¿Por qué?

Porque se les indico que no faltaran, ya que tendrían una actividad importante que serviría para la calificación de la asignatura de Español.

4.- Por caso de enfermedad no asistió todo el grupo.

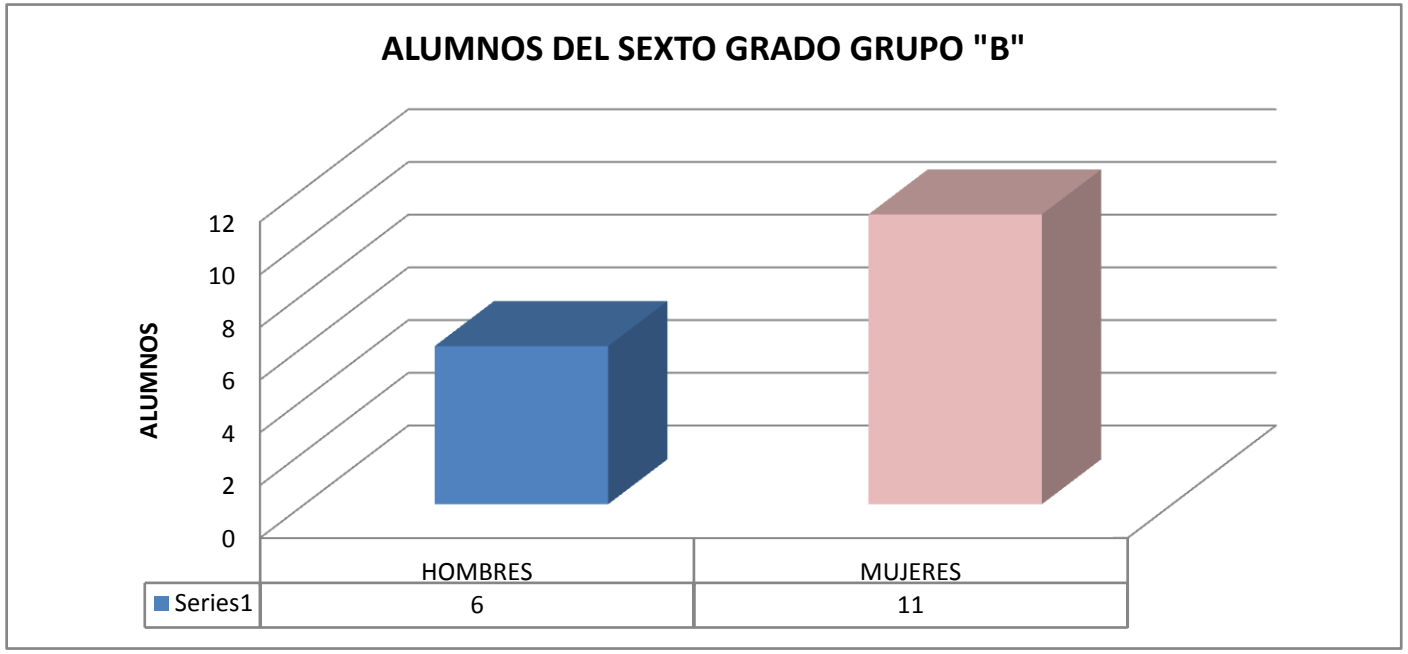
Si asistió todo el grupo, en la fecha y lugar indicados.

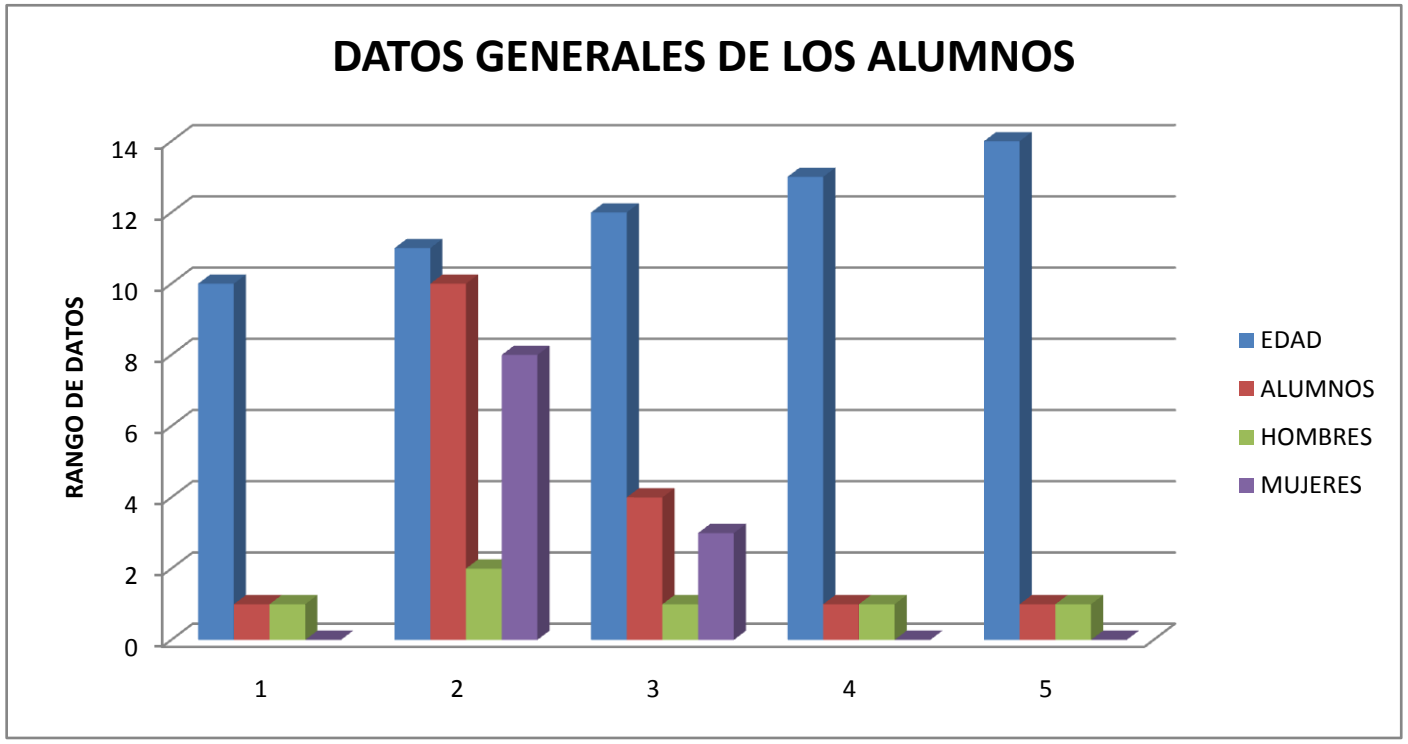
5.-Explique en que términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades propuestas).

Se mostraron pues en duda, al presentar inquietud e incertidumbre sobre la actividad a realizar, pero al leer les agrado la lectura, aunque a la mayoría les costo trabajo comprender la lectura y el mensaje al primer momento de haberla leído.

DATOS ESTADISTICOS.- Los datos estadísticos de los alumnos del Sexto grado grupo “B” esta conformado de la siguiente manera:

Edad (años)	No. De alumnos	Sexo	
		Hombres (H)	Mujeres (M)
10	1	1	0
11	10	2	8
12	4	1	3
13	1	1	0
14	1	1	0
Totales	17	6	11


ALUMNOS DEL SEXTO GRADO GRUPO "B"
ALUMNOS
12
10
8
6
4
2
0
HOMBRES
MUJERES
Series1
6
11


DATOS GENERALES DE LOS ALUMNOS
RANGO DE DATOS
14
12
10
8
6
4
2
0
1
2
3
4
5
EDAD
ALUMNOS
HOMBRES
MUJERES

LECTURA APLICADA A LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO GRUPO “B”

3er. CICLO		
Texto	**Preguntas**	**Respuestas**
El NARRADOR Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas. Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajinar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían: —¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy! Y él contestaba: —He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente. —¿Qué otra cosa viste? —le preguntaban los hombres que no se cansaban de escucharlo. —Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi! —No, no podemos imaginar nada ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar! —Pues vi tres sirenas, sí señores, tres sirenas que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes. Y los hombres lo amaban porque les contaba hermosas historias. Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas, pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su	1. ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador? 2. ¿Qué le pasó al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después pasó por el bosque? 3. ¿Por qué el narrador le contestó a los trabajadores: —Hoy no he visto nada? 4. Ahora cuéntame la historia que leíste.	1.Porque les contaba historias hermosas cuando estaban cansados 2.Que se hicieron realidad las historias que él había inventado. 3-Estaba demasiado sorprendido con lo que había pasado para poder concentrarse. -Le gustaba platicar a los trabajadores las historias que él inventaba, no aquello que hubiera vivido en la realidad. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto). 4.Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido

alrededor. Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre: —¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy¡ Y él contestó: —Hoy no he visto nada. **(236 palabras)**		de la historia. (El niño lo puede decir con sus propias palabras).

Descripción de los apartados de la planeación

Para realizar una planeación sobre la pedagogía crítica es necesario conocer lo siguiente:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	▪ Determinar la intencionalidad y/o finalidad de acto educativo y explicar en forma clara y fundamentada los aprendizajes a promover. ▪ Dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos. ▪ Bloque de información problemas, objetos de transformación etc.
CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA	▪ Determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar. ▪ Tener claridad a la función que deberá desempeñar cada aprendizaje. ▪ Incluir varios modos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión etc. ▪ Sobre todo que genere en los alumnos actitudes de seguir aprendiendo. ▪ Conforman un conjunto de saberes socialmente válidos “practicas sociales”, abordados a través de conceptos, procedimientos y actitudes. ▪ Pueden sustituirse por los temas de reflexión.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	▪ En la didáctica crítica se pone más énfasis en el proceso que en el resultado. ▪ Concebir las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias. ▪ Para promover la participación de los estudiantes de su propio proceso de conocimiento.
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE	▪ Es un proceso eminentemente didáctico. ▪ Esta corriente presupone un aprendizaje significativo y desarrollador pues permite la implicación cognitiva, satisfaciendo las necesidades personales de los alumnos, pues se tiene en cuenta la relación didáctica entre los componentes del proceso pedagógico. ▪ Es importante el contexto familiar y comunitario en la formación y desarrollo de la personalidad.

Conceptos y fundamentos de la didáctica crítica.

Esta teoría o corriente critica esta en el autoritarismo pedagógico del educador y se pronuncia por una reflexión colectiva entre educador-educando. Aborda la realidad como histórica, que evoluciona en el transcurso de sus contradicciones; considerada como totalidad, no es estática, es más bien una construcción social producto de la acción-reflexión de los hombres.

La práctica social permite pues, que el aprendizaje se logre y por ello es básico este concepto en la Didáctica Crítica. Es decir, el aprendizaje es un proceso en espiral a partir del cual se logran nuevos y más profundos conceptos de la práctica social.

El aprendizaje grupal se concibe como un proceso de esclarecimiento de verdades que se producen entre los hombres, donde lo individual queda subordinado a lo social. El aprendizaje grupal, al ubicar al educador y al educando como seres sociales, busca abordar y transformar los conocimientos desde una perspectiva de grupo. Esto implica reconocer la importancia de interactuar y vincularse en un grupo como medio para que el sujeto posibilite el conocimiento.

Para promover cualitativamente los conceptos de enseñanza y aprendizaje, la Didáctica Crítica, tiene que recuperar su unidad dialéctica. Se aprende mientras se enseña y se enseña mientras se aprende. Significa que tanto el educador como el educando puedan cambiar sus funciones tradicionales.

Esta tarea no es fácil, y para ello, la Didáctica Crítica, debe impulsar al grupo a actuar, a indagar, a ser creativos y establecer nuevos vínculos entre las personas y con los objetos de conocimiento.

Tres conceptos que complementan y nutren esta concepción son los siguientes:

- La modificación de pautas de conducta, una pauta implica una internalización global en la mente, cuerpo y mundo externo.
- El proceso de apropiación instrumental de la realidad para modificarla. Así mismo, como todo aprendizaje es aprendizaje social, entonces es aprendizaje en roles. Lo que se internaliza en ese proceso de apropiación de la realidad son funciones, que pueden ser descritas en forma de roles en situación.

- La reestructuración del esquema referencial interno del sujeto en cuanto cambio en sus experiencias, conocimientos y afectos con los cuales piensa y opera sobre la realidad social y como resultante de su interacción con los procesos y objetos totales y parciales a ella.

El otro concepto básico en la Didáctica Crítica es el de conducta, entendida como la manifestación de la totalidad del ser humano como acción significativa. La conducta se caracteriza por estar determinada por causas conscientes e inconscientes, cuya relación dialéctica, entre lo heredado, las experiencias previas y la circunstancia-social, dan sentido a su significación históricamente determinada.

Ambos conceptos, conducta y aprendizaje, pueden delinear la metodología para planear un evento formativo desde la Didáctica Crítica.

DEFINICIÓN DE LOS APARTADOS DE LA PLANEACION

ESCUELA PRIMARIA	En este apartado se escribe el nombre de la Escuela primaria en la que estamos desempeñando nuestra labor docente
CCT.	Este apartado se refiere a la Clave del Centro de Trabajo
LUGAR	Se escribe la dirección de la escuela
ZONA ESCOLAR	Es la zona a la que pertenece la escuela.

ASIGNATURA	Es la asignatura en la que se va a trabajar, ya sea matemáticas, español etc..
BLOQUE	Es el elemento didáctico que orientan al educador sobre lo que se va a trabajar.

PERIODO DE REALIZACIÓN	Este se realiza por ámbitos (estudio, literatura, ámbito de la participación comunitaria y familiar), es decir; cada ámbito se realiza en un lapso de dos semanas.
PROPÓSITO DEL TEMA	Es la tarea a realizar a través de una serie de actividades. Además lo que el maestro debe lograr en su quehacer educativo por conseguir que el estudiante construya su propio aprendizaje. Es la intención del docente para lograr aprendizajes
COMPONENTES DE LA ASIGNATURA	Se basa en función de la asignatura que se valla a trabajar , a su vez si se trabaja por ámbito, eje, disciplina o artística.
COMPETENCIAS	Las competencias son las habilidades y destrezas que debe cumplir el alumno de acuerdo al tema que se desea llevar a cabo Se busca que los alumnos apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren, cuando sea el caso, las posibles repercusiones personales. Sociales o ambientales.
TEMA	Son elementos didácticos que orientan al educador sobre lo que se

	va a trabajar.

SUBTEMA	Es el título de un apoyo para el tema
APRENDIZAJE ESPERADO	Exige investigar permanentemente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión conocimiento del plan de estudios y los programas, conocer donde se realizara la práctica y en qué consiste este. El énfasis de este apartado será más en el proceso que en el resultado. Por ello sugiere concebir las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en sus propios procesos de conocimiento. Representan referentes a considerar en la evaluación acerca de lo que deben aprender los alumnos. Expresan en cada grado el nivel de desarrollo deseado de las competencias.
ACTIVIDADES	Dentro de este apartado determinar con anticipación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudio en general y de un programa en particular a demás pretende promover habilidades de ideas básicas y conceptos fundamentales. Las actividades tienen una secuencia didáctica Que son los recursos que poseen intencionalidad pedagógica con los cuales el docente busca, mediante ellos, el logro de los diferentes propósitos educativos se divide en tres grupos: **INICIO:** Vincula la experiencia del alumno con elementos del contexto, general o local, es decir los conocimientos previos. **DESARROLLO:** Es todo el proceso principal que realiza la planeación para llegar a un objetivo particular o especifico de acuerdo con las características de una asignatura o de un material de trabajo. **CIERRE:** Integran la experiencia, la información previa y la información nueva. Se deben considerar el numero de sesiones disponibles para

	dosificar las actividades específicas para el desarrollo de cada proyecto.
RECURSOS DIDACTICOS	En el caso de la Didáctica Crítica, los recursos didácticos constituyen un elemento determinante del proceso formativo ya que la riqueza en el desarrollo de los contenidos va a estar en función de la interacción del sujeto con los objetos de aprendizaje. Por ello los recursos didácticos deben cumplir una serie de condiciones y cuyas características son: ➢ Aclaran aspectos de difícil comprensión. ➢ Facilitan el proceso de adquisición de conocimientos. ➢ Ayudan a esclarecer los contenidos de un tema. ➢ Centran la atención de los participantes. La descripción hecha anteriormente sobre las concepciones pedagógicas y didácticas, tiene una aplicación muy importante en la tarea de formación de personal. La intención al haberlas expuesto no es la de adoptar una y hacer a un lado a otra, ni tampoco, plantear un eclecticismo acrítico. Es, encontrar una combinación que pueda responder a las necesidades del Instituto. Indudablemente, estas necesidades por su magnitud son muy diversas y complejas, en donde desde el Coordinador de Zona hasta el Asesor, cumplen un doble papel en el proceso formativo: el papel de educador y el papel de educando. De ahí que el concepto de planeación didáctica está presente en todos los ámbitos, desde la estructura institucional hasta la solidaria, y su importancia radica en el momento en que el asesor realiza su labor de apoyo pedagógico frente a un grupo de adultos. Que son en quienes se pone de relieve la calidad de la tarea que realizan los asesores. La enorme cantidad de personas que intervienen en los procesos formativos, sus necesidades y características tan diversas, obligan a reconocer que no es posible definir un procedimiento de planeación didáctica para todo el país y para todos los niveles de estructura. Lo

	que si es posible, es señalar los ejes principales para realizar un plan didáctico en la tarea de formación. Esta definición, sólo es posible a partir del análisis y reflexión de los aspectos básicos que tendrán que tomar en cuenta tanto el Coordinador de Zona, un Técnico Docente o un Asesor, para elaborar sus propios planes didácticos.
ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	Dentro de este apartado hilaremos la relación que se encuentra dentro de otras asignaturas con las cuales se puede complementar. Se busca favorecer en los alumnos la integración de saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas.
TIEMPO	Permiten establecer espacios para cada tema con sus respectivas actividades.
EVALUACION	La evaluación aplicada a la enseñanza aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea disponible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. Producto, desempeño, propuesta de criterios que faciliten y orienten hacia un modelo de evaluación amplia, además se deben considerar los aprendizajes esperados y el producto del proyecto.
AMBITO	El ámbito proporciona el referente o el aspecto que debe ponderarse para trabajar cada proyecto. Entre cada ámbito la relación de cada alumno y el texto serán diferentes finalidades.

MIS COMPETENCIAS

Fortalecidas y /o Desarrolladas		**Por fortalecer y/o desarrollar**	
Competencia	Indicadores (ver anexo)	competencia	Indicadores (ver anexo)

Estas competencias están encaminadas a desarrollar el lenguaje oral y escrito de los integrantes del grupo de Sexto grado; además fueron mencionadas al inicio de apartado de anexos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA: **"LIC. ALFREDO V. BONFIL"** C . T . : **21DPR1889B** ZONA ESC.: **064** LOCALIDAD: **CHIGNAUTLA, PUE.**

CICLO ESCOLAR: **2010 - 2011 .**

SECUENCIA DE APRENDIZAJE SEXTO GRADO "B"

SEMANA DEL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2010 AL 01 DE OCTUBRE DE 2010

ASIGNATURA: E SP A Ñ O L.

BLOQUE: I **ÁMBITO DE LA LITERATURA:** ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.

PROPÓSITO: ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS PARA IDENTFICAR SUS SEMEJANZAS Y DIREFENCIAS.

COMPETENCIA: EL EMPLEO DEL LENGUAJE (ORAL Y ESCRITO) COMO MEDIO PARA COMUNICARSE Y PARA APRENDER.

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	
					INSTRUMENTO	PRODUCTO
Utilizar puntuación correctamente, ***organizar*** un texto en párrafos. Inferir características de un personaje y usar oraciones subordinadas.	1. Introducir el proyecto al grupo explicando que durante las actividades que desarrollaran escribirán su autobiografía y la biografía de un compañero del grupo; señalar que es preciso conocer las características de estos textos y elaborar un guion con preguntas para obtener la información que se requiere para escribir la biografía de alguien del grupo. 2. Leer colectivamente la introducción del proyecto y el fichero del saber para identificar biografías y autobiografías.	Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos. Organiza el texto en párrafos. Diferencia las partes de una biografía o		6 horas semanales	RÚBRICA (IDENTIFICA DIFERENCIAS ENTRE BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS, COMPRENDE EL CAMBIO DE PERSONA GRAMATICAL AL ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS, USAR ORACIONES SUBORDINADAS,	

compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada al ***redactar*** una biografía y su autobiografía.	3. Organizar a los alumnos para que por turnos, lean en voz alta. 4. Organizar equipos y asignar una biografía a cada cual, para que sea analizada e identifique el párrafo de introducción, los párrafos que describen los hechos más importantes y el párrafo de conclusión; además de solicitar las ideas de cada párrafo. 5. Pedir a los equipos que comenten, con ayuda de su maestro, las características dela biografia, escriban la información mas importante en una cartulina y la coloquen en un lugar visible del salón para consultarla durante actividades del proyecto. 6. Organizar a los alumnos en parejas para que conversen sobre que es la descripción y consulten su libro de texto para identificar sus características; pedir a las parejas que expliquen voluntariamente porque se usa la descripción en las biografías y localicen ejemplos en su libro de textos. 7. Solicitar a los alumnos que consigan una fotografía de sus abuelos para realizar un ejercicio de descripción. 8. Organizar a los alumnos en equipo para que compartan la descripción que realizaron y enriquezcan la colaboración. 9. Explicar a los alumnos para escribir biografías u	autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión. Infiere las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que se hacen de éste. Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada. Construye preguntas en función de la información que desea obtener.	L.T. P. 23 - 36 TEXTOS BIOGRÁFICOS Y AUTOBIOGRÁFICOS, DICCIONARIOS, LIBROS DE GRAMÁTICA, ENCICLOMEDIA, ETC.		COMPUESTAS Y YUXTAPUESTAS DE MANERA ADECUADA AL REDACTAR UNA BIOGRAFÍA Y SU AUTOBIOGRAFÍA). NO REDACTA CORRECTAMENTE (1) REDACTA SIGUIENDO SOLO ALGUNOS ASPECTOS (2) REDACTA CORRECTAMENTE (3)	REDACTAR UN UNA BIOGRAFÍA Y UNA AUTOBIOGRAFÍA.
					VALORES Y ACTITUDES	
					RESPETO, HONESTIDAD, SOLIDARIDAD, RESPONSABILIDAD, COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN.	

	otros textos es muy importante saber como enlazar las oraciones: organizar parejas y pedir que lean el apartado del fichero del saber "compongo y descompongo" y las oraciones simples y compuestas. 10. Promover que los alumnos discutan el sentido de cada oración y al terminar, proponer que elaboren ejemplos de oraciones simples, subordinadas, yuxtapuestas y coordinadas con apoyo de su libro de textos y orientación del profesor.				

Atte. Directora

_____ _____

Profr. Fabián García Landero Profra. María Julieta Herrera Gil

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA**: "LIC. ALFREDO V. BONFIL"** C . T . : **21DPR1889B** ZONA ESC.: **064** LOCALIDAD**: CHIGNAUTLA, PUE.**

CICLO ESCOLAR**: 2010 - 2011 .**

SECUENCIA DE APRENDIZAJE SEXTO GRADO "B"

SEMANA DEL 04 DE OCTUBRE DE 2010 AL 08 DE OCTUBRE DE 2010

ASIGNATURA: E SP A Ñ O L.	
BLOQUE: I	**ÁMBITO DE LA LITERATURA:** ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.
PROPÓSITO: ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS PARA IDENTFICAR SUS SEMEJANZAS Y DIREFENCIAS.	

COMPETENCIA: EL EMPLEO DEL LENGUAJE (ORAL Y ESCRITO) COMO MEDIO PARA COMUNICARSE Y PARA APRENDER.						
CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZA	**ACTIVIDADES**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS**	**TIEMPO**	**EVALUACIÓN**	
					INSTRUMENTO	**PRODUCTO**
Diferenciar información proporcionada. Utilizar <u>puntuación</u> correctamente, ***organizar*** un texto en párrafos. Inferir características de un personaje y usar <u>oraciones subordinadas,</u> <u>compuestas y</u> <u>yuxtapuestas</u> de manera adecuada al ***redactar*** una <u>biografía</u> y su <u>autobiografía.</u> Clasificar información investigada y realizar una recopilación de conocimientos para estructurar un texto claro y preciso.	1. Seleccionar biografías y autobiografías para distribuirlas al grupo organizado en equipos. 2. Pedir a los alumnos que lean el texto que les corresponda y traten de identificar las características que encuentren y escriban una lista de las biografías y autobiografías (el tipo de texto, orden de los sucesos, la perspectiva del autor, el uso de pronombres) 3. Promover que los alumnos comparen su trabajo con otros equipos y entre todos elaboren un cartel con características encontradas. 4. Pedir que los equipos subrayen todos los nexos que encuentren en un fragmento del texto que leyeron. Luego , promover que identifiquen los tipos de oraciones. 5. Proponer al grupo que escriban la biografía de un compañero. 6. Escribir, con la participación de los alumnos, una lista de las preguntas que podrían hacer su compañero para recabar datos que sirvan para hacer una biografía. 7. Organizar al grupo para que los alumnos elijan a un compañero y lo entrevisten usando las	Usa puntuación correcta. Organiza el texto en párrafos. Diferencia las partes de una biografía y una autobiografía: . Diferencia el tiempo y conjuga los verbos y pronombres de acuerdo al tiempo en el que se lee una biografía y una autobiografía. Usa nexos en las oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera	L . T . P . 23 - 36 TEXTOS BIOGRÁFICOS Y AUTOBIOGRÁFICOS, DICCIONARIOS, LIBROS DE GRAMÁTICA, ENCICLOMEDIA, ETC.	6 horas semanales	**RÚBRICA** (IDENTIFICA DIFERENCIAS ENTRE BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS, COMPRENDE EL CAMBIO DE PERSONA GRAMATICAL AL ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS, USAR ORACIONES SUBORDINADAS, COMPUESTAS Y YUXTAPUESTAS DE MANERA ADECUADA AL REDACTAR UNA BIOGRAFÍA Y SU AUTOBIOGRAFÍA). **NO REDACTA CORRECTAMENTE (1)** **REDACTA SIGUIENDO SOLO ALGUNOS ASPECTOS (2)** **REDACTA CORRECTAMENTE (3)**	REDACTAR UN UNA BIOGRAFÍA Y UNA AUTOBIOGRAFÍA.

	preguntas elaboradas. Pedir que escriban las respuestas. 8. Explica a los alumnos que con los datos recabados, escribirán la biografía de su compañero y su autobiografía. 9. Pedir que anoten la información que debe incluir cada párrafo. Propiciar que cuiden la sucesión cronológica de eventos y el orden lógico. 10. Solicitar a los alumnos que escriban la biografía de su compañero y su autobiografía. Pedir que no escriban datos que identifiquen al autor ni si es la biografía o autobiografía. Procurar que cuiden que haya una introducción, datos de hechos importantes en su vida y una conclusión en los dos textos.	adecuada. Construye preguntas en función de la información que desea obtener. Clasifica información a partir de la información investigada, y con el realiza un escrito, claro y conciso.			**VALORES Y ACTITUDES** RESPETO, HONESTIDAD, SOLIDARIDAD, RESPONSABILIDAD, COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN.

Atte. Directora

_____ _____

Profr. Fabián García Landero Profra. María Julieta Herrera Gil

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA**: "LIC. ALFREDO V. BONFIL"** C . T . : **21DPR1889B** ZONA ESC.: **064** LOCALIDAD**: CHIGNAUTLA, PUE.**

CICLO ESCOLAR**: 2010 - 2011 .**

SECUENCIA DE APRENDIZAJE SEXTO GRADO "B"

SEMANA DEL 22 DE NOVIEMBRE DE 2010 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2010

ASIGNATURA: E SP A Ñ O L.

BLOQUE: II **ÁMBITO DE LA LITERATURA:** ESCRIBIR CUENTOS DE MISTERIO O TERROR

PROPÓSITO: ESCRIBIR UN CUENTO DE TERROR O MIESTERIO PARA CONFORMAR UNA ANTOLOGIA

COMPETENCIA: EL EMPLEO DEL LENGUAJE (ORAL Y ESCRITO) COMO MEDIO PARA REDACTAR.

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZA	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	
					INSTRUMENTO	PRODUCTO
Diferenciar las características, escenarios y descripciones propios de los cuentos de misterio o terror, lo cual servirá para realizar un cuento.	LEER EN VOZ ALTA CUENTOS DE MISTERIO O TERROR. ▪ Revisar y seleccionar algunos cuentos de misterio y de terror que puedan ser interesantes para los alumnos y profesor, por ejemplo: los incluidos en la biblioteca, aula escolar. ▪ Leer en voz alta para el grupo uno de los cuentos seleccionados; realizar la lectura en dos o tres sesiones; en cada sesión, promover que los alumnos comenten sobre el contenido, los personajes, como es el escenario, partes que causen tensión, curiosidad entre los elementos. 2.- ANALIZAR LAS CARACTERISTICAS DE LOS CUENTOS LEIDOS. ▪ Con base en las actividades del libro de texto,	Infiere las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. Comprende metáforas y otras figuras usadas en la descripción Usa conectivos para dar		6 horas semanales	RÚBRICA (IDENTIFICA CARACTERISTICAS, ESCENARIOS Y DESCRIPCIONES PROPIOS DE LOS CUENTOS DE MISTERIO O TERROR. NO ESTRCUTURA NI REDACTA CORRECTAMENTE (1) SU ESTRCUTURA Y REDACCIÓN SOLO	REDACTAR UN

	llevar a los alumnos a comparar y analizar los cuentos. ▪ Escribir en papel rotafolio, con la participación del grupo, una lista de las características comunes en los cuentos del efecto que estén sobre el lector. ▪ Organizar las características de los cuentos leídos y escribirlas en papel rotafolio: estructura, personajes, estilo, elementos de miedo etc. 3.- ANALIZAR OTRO CUENTO DEL MISMO GÉNERO. ▪ Leer al grupo en voz alta otro cuento para verificar si lo anotado en la lista de características se cumple. ▪ Promover que los alumnos agreguen o quiten características haciendo referencia a los cuentos leídos para que le lista sea lo más amplia posible. 4.- HACER EL GUION DE UN CUENTO DE MISTERIO. ▪ Proponer al grupo que describan en equipo un cuento de misterio o terror. ▪ Organizar al grupo equipos para elaborar el guion del cuento. ▪ Orientar a los equipos para que se escriban una lista de los personajes que se aparecerán en el cuento, características; luego, para que se definan escenario y estructura; después pedir que escriban una lista cronológica de eventos que decidan al elemento que se descubrirá hasta el final y el orden de presentación de los	suspenso, como: en este momento, de repente etc. Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos Reconoce verbos pasados usados en la descripción y narración de eventos para crear sucesión y simultaneidad. Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal,. Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el	L.T. P. 65 - 78 CUENTOS DE MISTERIO O TERROR, REPORTAJES SOBRE POBLACIONES MEXICANAS, LIBROS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE AULA, DICCIONARIOS, LIBROS DE GRAMÁTICA, ENCICLOMEDIA, ETC.		SIGUE ALGUNOS ASPECTOS (2) REDACTA Y ESTRCUTURA CORRECTAMENTE (3)	CUENTO DE MISTERIO O TERROR PARA FORMAR UNA ANTOLOGIA GRUPAL.
					VALORES Y ACTITUDES	
					RESPETO, HONESTIDAD, SOLIDARIDAD, RESPONSABILIDAD, COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN.	

	elementos para crear tensión. 5.- ESCRIBIR EL CUENTO POR EQUIPOS ▪ Pedir a los equipos que, con base en el guion que elaboraron, escriban su cuento, considerando las características que escribieron colectivamente en papel rotafolio.	escenario.			

Atte. Directora

_____ _____

Profr. Fabián García Landero Profra. María Julieta Herrera Gil

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA**: "LIC. ALFREDO V. BONFIL"** C . T . : **21DPR1889B** ZONA ESC.: **064** LOCALIDAD**: CHIGNAUTLA, PUE.**

CICLO ESCOLAR**: 2010 - 2011 .**

SECUENCIA DE APRENDIZAJE SEXTO GRADO "B"

SEMANA DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2010 AL 03 DE DICIEMBRE DE 2010

ASIGNATURA: E SP A Ñ O L.	
BLOQUE: II	**ÁMBITO DE LA LITERATURA:** ESCRIBIR CUENTOS DE MISTERIO O TERROR

PROPÓSITO: ESCRIBIR UN CUENTO DE TERROR O MISTERIO PARA CONFORMAR UNA ANTOLOGIA						
COMPETENCIA: EL EMPLEO DEL LENGUAJE (ORAL Y ESCRITO) COMO MEDIO PARA REDACTAR.						
CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZA	**ACTIVIDADES**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS**	**TIEMPO**	**EVALUACIÓN**	
					INSTRUMENTO	**PRODUCTO**
Corrección de textos. Estructura, características y elementos del cuento. Ortografía, puntuación, división del texto en párrafos, uso de nexos, adjetivos, verbos y adverbios.	1.- HACER LAS PRIMERAS CORRECIONES • Pedir los equipos que lean su cuento y verifiquen que sea claro, que haya un misterio que se resuelva al final y que no queden elementos inexplicables o que no se entiendan en el cuento. Orientarlos para que atiendan a la coherencia, cohesión y orden de los sucesos. Al terminar pedir que reescriban y modifiquen el escenario. 2.- REVISAR EL ESCRITO DE OTRO EQUIPO • Solicitar a los equipos que intercambien cuentos para verificar que el suyo hay tenido el efecto deseado. Promover que los lectores hagan sugerencias para que los autores mejoren su texto. 3.- CORREGIR NUEVAMENTE • Solicitar a los equipos que devuelvan el cuento a los autores para que corrijan su texto, tomando en cuenta las observaciones y sugerencias de los lectores.	Infiere las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. Comprende metáforas y otras figuras usadas en la descripción Usa conectivos para dar suspenso, como: en este momento, de repente etc. Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y	L.T. P. 65 - 78 CUENTOS DE MISTERIO O TERROR, REPORTAJES SOBRE POBLACIONES	6 horas semanales	**RÚBRICA** (IDENTIFICA CARACTERISTICAS, ESCENARIOS Y DESCRIPCIONES PROPIOS DE LOS CUENTOS DE MISTERIO O TERROR SU ORTOGRAFÍA ES NULA (1) SU ORTOGRAFÍA ES ENTENDIBLE PERO CON ALGUNOS ERRORES(2) SU ORTOGTRAFÍA ES CORRECTA (3)	REDACTAR UN CUENTO DE MISTERIO O TERROR PARA FORMAR UNA ANTOLOGIA GRUPAL.
					VALORES Y ACTITUDES	

	4.- REVISAR LOS ASPECTOS FORMALES DEL CUENTO • Pedir que cada equipo revise la puntuación, la ortografía y la división entre párrafos. 5.- COMPARTIR SU CUENTO • Organizar al grupo para que cada equipo lea su cuento al resto del grupo, a lo largo de varias sesiones para mantener el interés. • Proponer al grupo que elaboren una antología de cuentos de misterio y de terror para incorporarla a la biblioteca de la escuela.	sentimientos Reconoce verbos pasados usados en la descripción y narración de eventos para crear sucesión y simultaneidad. Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal,. Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.	MEXICANAS, LIBROS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE AULA, DICCIONARIOS, LIBROS DE GRAMÁTICA, ENCICLOMEDIA, ETC.		RESPETO, HONESTIDAD, SOLIDARIDAD, RESPONSABILIDAD, COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN.

Atte. Directora

Profr. Fabián García Landero

Profra. María Julieta Herrera Gil