

“PROMOVER EL VALOR RESPETO, A TRAVES
DE LA ELABORACION DE HISTORIETAS DE
DILEMAS MORALES”

PROYECTO DE INNOVACION

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA:

“PROMOVER EL VALOR RESPETO, A TRAVES
DE LA ELABORACION DE HISTORIETAS DE
DILEMAS MORALES”

PROYECTO DE INNOVACION

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA:

FRANCISCO JAVIER TEJEDA ESPINOZA

TUTOR: LIC. CORNELIO BONILLA ROMERO

TEZIUTLAN, PUE., JUNIO DE 2008.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-08/1271

Teziutlán, Pue., 28 de junio de 2008.

**C. PROFR.
FRANCISCO JAVIER TEJEDA ESPINOZA
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Titulado:

**"PROMOVER EL VALOR RESPETO, A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE
HISTORIETAS DE DILEMAS MORALES"**


Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN


LIC. RAFAEL CASTILLO ROJAS
Presidente de la Comisión

RCR/DJA/RIR/jct*

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Tenampulco y su contexto.....	11
1.2 Diagnostico pedagógico situacional.....	23
1.3 Objetivos del proyecto.....	31

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS SOBRE LA FORMACIÓN DE VALORES.

2.1 Elementos teóricos que fundamentan el problema: la escasa promoción del valor respeto.....	34
2.2 Formación de valores desde la Psicología de Jean Piaget y Lawrence Kohlberg.....	45
2.3 Orientaciones pedagógicas sobre como educar en valores conforme a Paulo Freire y Rosa Buxarrais.....	53

CAPÍTULO III

IDEA INNOVADORA PARA PROMOVER EL VALOR RESPETO.

3.1 La elaboración de historietas de dilemas morales.....	60
3.2 Evaluación de la alternativa de solución : La elaboración de historietas de dilemas morales.....	69

CAPITULO IV

PROCESO METODOLÓGICO PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

4.1 Estrategia general de trabajo.....	73
Cronograma de aplicación de los planes de clases.....	78
Planes de clase.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	109
ANEXOS Y/O APÉNDICES	

INTRODUCCIÓN

Abordar el tema de los valores humanos. en general, es algo muy amplio y complejo, debido a las diferentes manifestaciones que han surgido a lo largo de la historia humana, siendo estos un factor de suma importancia para la vida en sociedad, ya que regulan de forma implícita las leyes que guían la vida del hombre hacia una mejor coexistencia entre unos y otros.

Estas leyes son interiorizadas de manera abstracta para dar forma a la personalidad, mediante la manifestación de actitudes , sentimientos, convicciones y rasgos de carácter.

Así, surge la inquietud por investigar como se manifiestan los valores dentro del aula. Esto debido a que en el salón del cuarto grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K; de Tenampulco, Puebla; se observaron problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y entorpecen las relaciones entre los compañeros. Algunos de estos problemas son: agresiones físicas y verbales, desobediencia, intolerancia, incumplimiento, desacato a la autoridad, etc.; actitudes que se considera fomentan la perdida de valores, entre ellos, el del respeto.

Este valor se refiere al “reconocimiento de la dignidad de nosotros mismos y de los demás. Considerando que las personas son valiosas y merecen un trato digno. Educar en el respeto es enseñar a los niños a ser cuidadosos de que sus acciones u omisiones no lastimen o perjudiquen la dignidad y los derechos de los demás”.

La importancia del abordaje de problemas relacionados con la escasa promoción de valores en la escuela, radica en el sentido socializador que a esta se le asigna, ya que el aprendizaje de actitudes y comportamientos aceptables son considerados básicos para la coexistencia y desarrollo pleno de las personas.

Este tipo de problemática es considerada como generadora de desintegración de los grupos de alumnos y obstaculiza la construcción de conocimientos, hace de la educación una forma de preparación de baja calidad, inadecuada porque no prepara a los individuos con actitudes analíticas, reflexivas y críticas sobre las acciones y consecuencias que estas tienen en su entorno.

Por ello el presente proyecto de innovación de acción docente, que lleva por nombre **“promover el valor respeto a través de la elaboración de historietas de dilemas morales”**, tiene el objetivo de proponer una didáctica nueva para la enseñanza del valor mencionado.

El proyecto se encuentra dividido en cuatro apartados. En el capítulo I se aborda de lo macro a lo micro la información concerniente al marco contextual donde se origina dicha problemática, la cual incluye a la comunidad, la escuela y el grupo; así como los factores que le genera. Se plantea un diagnóstico pedagógico que presenta de una manera detallada y analítica la información de la problemática, los métodos y técnicas de investigación a los que se recurrió para detectar su existencia, síntomas y causas; llegando a plantearlo de manera formal. Se muestran concretamente los objetivos que se pretenden alcanzar con este proyecto.

El capítulo II; presenta las diferentes referencias teóricas que dan sustento a la información recopilada en el capítulo I. La estructura inicia con un tratado sobre la formación de valores desde un enfoque humanista con perceptiva ética y moral; de la misma forma se expone la representación que el sistema educativo plantea bajo un enfoque formativo y normativo. Se presenta la Teoría Psicológica de Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, con la finalidad de comprender el desarrollo de las diferentes etapas y niveles cognitivo que generan patrones de conductas, conocimientos y actitudes de la personalidad. Se muestra un fundamento pedagógico, sustentado en la Teoría Crítica de Paulo Freire que pauta el ¿cómo

enseñar?, bajo criterios de análisis, crítica y reflexión; esto aunado a la propuesta pedagógica de Roxana Buxarrais sobre el uso de dilemas morales para fomentar la toma de conciencia sobre nuestros actos.

En el capítulo III, se emprende la descripción de los elementos que conforman la alternativa de solución “**la elaboración de historietas de dilemas morales**”, con su concerniente teoría de evaluación, instrumento que registra los criterios y aspectos a considerar en la valoración de actitudes, conocimientos y habilidades a desarrollar en el alumno, mismos que se apegan a los objetivos planteados al inicio de este proyecto de innovación.

El Capítulo IV, presenta la estructura de la estrategia general de trabajo, la cual conjuga acciones específicas para la solución del problema. Se muestra un cronograma con fechas de aplicación de los planes de clase, elaborados para la alternativa de innovación.

En la parte final del proyecto se agregan los apartados correspondientes a la bibliografía, anexos y apéndices.

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

1.1 TENAMPULCO Y SU CONTEXTO.

El presente proyecto de acción docente tiene como base una investigación contextual llevada a cabo desde una perspectiva macro a micro; esto quiere decir el estudio y análisis del medio geográfico, institucional y grupal, donde se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se ve favorecido o afectado por los diversos factores que intervienen en tal proceso.

En este caso, el estudio que se efectúa es referente a los factores que afectan y generan una problemática concerniente a la escasa promoción que el valor respeto tiene en la escuela primaria.

Para ello la descripción del marco contextual se inicia con la comunidad, como el lugar donde se ubica la institución, para dar paso posteriormente a la descripción de ésta como el espacio donde se ubica el grupo de alumnos, lugar donde se origina la problemática antes mencionada.

a) Tenampulco.

Tenampulco es el lugar macro donde se ubica la Escuela Primaria Cuauhtémoc, espacio en el que se alberga el grupo donde se origina la problemática referente a la escasa promoción del valor respeto.

Tenampulco es un nombre compuesto por la palabra náhuatl "**tenamitl**" que quiere decir, **muralla o cantil**; "**pol**" o "**pul**" es solo un aumentativo, y "**co**" que quiere decir **en** por lo que Tenampulco significa "**en la muralla grande o donde hay altos cantiles**".

Este municipio forma parte de la región Teziutlán, ubicada al noreste del Estado de Puebla; tiene una superficie de dos kilómetros cuadrados; y se ubica en el lugar 168 con respecto a los demás municipios del Estado. Los municipios con los que colinda son: al norte con Espinal pertenecientes al estado de Veracruz, al este: con Hueytamalco y Ayotoxco de Guerrero, al sur con Cuetzalan del Progreso y al oeste con Jonotla, todos del Estado de Puebla.

Su relieve es variado, se hallan terrenos planos, inclinados y quebrados, existen algunas elevaciones de suelo hasta de 100 metros de altura, de las cuales destacan los cerros denominados La Cruz y Cristo Rey. El clima de la zona es cálido semi-húmedo, lo que hace del lugar una región rica en recursos naturales y minerales. Las temperaturas varían dependiendo de la estación del año. En primavera entre los meses de abril a Junio las temperaturas que se registran van de los 30° a los 40°, lo que trae efectos físicos y emocionales en los alumnos; por ejemplo: En esta época sufren de deshidratación lo que ocasiona que su rendimiento escolar sea bajo, sus estados de ánimo cambian; mostrándose decaídos, aburridos, con sueño, desesperados e incluso algunas veces agresivos debido a que desean tener un poco de aire fresco, deseo que no puede ser satisfecho debido a la carencia de ventiladores y aire acondicionado en los salones de clase; es así como estas altas temperaturas impiden que los alumnos muestren atención a las clases, influyendo en el bajo aprovechamiento escolar. Entre el otoño y el invierno, se hacen presentes los llamados “chipi-chipi”, que son lluvias constantes y ligeras, este factor impide en algunas ocasiones la asistencia de los alumnos a la escuela, ya que suele ocasionar enfermedades en las vías respiratorias, en otras ocasiones la asistencia a clases se ve impedida debido a la fuerza de las lluvias. Es así como estos factores climatológicos representan una dificultad en la labor docente.

Con respecto a los antecedentes históricos de la comunidad se puede mencionar que su primer asentamiento humano data entre los años 1600 y 1700, el cual tuvo lugar en el Cerro de Escalacipi, hoy comunidad de Tenampulco Viejo,

fue habitado por indígenas Totonacos dedicados a la agricultura. Se conocen datos que mencionan que la comunidad emigra a consecuencia de una epidemia y se congrega en la meseta y estribaciones del cerro "Mactationalt" o Cerro de los Soles (hoy cerro de la Campana), donde se pueden apreciar las primeras construcciones de mampostería, aproximadamente de 1750. Entre los años 1775 a 1800, por razones de erosión del cerro Mactationalt, la población volvió a emigrar, congregándose en donde hoy es la actual cabecera municipal "Tenampulco". La población indígena se unió con ciudadanos de origen austriaco y español. A este nuevo asentamiento en el año de 1776 se le da el nombre de "Santa María Tenampulco Viejo". El 1 de Diciembre de 1895, por la Gubernatura de Jonotla y la Real Audiencia de Minas de Tetela de Oro fue declarado municipio libre.

El municipio cuenta de acuerdo al Censo de Población 2000 del INEGI, con 1120 habitantes; se desconocen las cifras exactas de mujeres y hombres, pero sobre algunas actividades que estos desempeñan las mujeres se dedican a los quehaceres del hogar y al cuidado de sus hijos, solo algunas trabajan fuera de casa. En referencia a los varones estos se emplean como jornaleros, vaqueros, empleados de alguna tienda o cargadores, alcanzando un ingreso salarial de \$80.00 pesos la jornada laboral de 10 horas diarias, cantidad que resulta insuficiente para cubrir las necesidades básicas. Esta situación obliga a descuidar otras necesidades como el abastecimiento de útiles escolares que requieren sus hijos para el desarrollo de sus actividades. Las familias que viven en la situación mencionada tienen que trabajar horas extras para poder obtener mayores ingresos y así poder dar a sus familias una mejor vida. Esto trae como consecuencia que el tiempo que dedican los padres a sus hijos para orientarlos en su comportamiento sea escaso, ya que cuando llegan a sus hogares después de trabajar ya los pequeños se encuentran dormidos. Es así como este factor económico se convierte en un agente más que influye de manera directa en el aspecto educativo.

Las bases de la estructura económica comprenden dos tipos de ingresos: la agricultura (siembra de maíz, plátano, cítricos, liche, café, frijol, entre otros); la ganadería (cría y venta de ganado bovino, porcino y aves de corral). La estructura de su población consta de aproximadamente 800 domicilios, en su mayoría edificados con material de concreto y solo una pequeña porción de 250 casas aproximadamente son de techo de lámina negra o de asbesto, de las cuales 50 viviendas están construidas de madera o carrizo. Los servicios públicos con los que cuenta el municipio son: agua potable, drenaje, calles pavimentadas, servicios de salud (Clínica del IMSS), teléfonos públicos, oficina postal, telégrafo y fax, Internet satelital (CCA), Biblioteca Pública y servicios educativos de nivel básico, medio superior y superior.

Los medios de comunicación con los que cuenta son de transporte colectivo y electrónicos. En referencia a estos últimos, actualmente la televisión es de gran influencia en la educación que reciben los niños, es considerada como un elemento enajenante, trasmisora de falsas ideologías, que ha venido a sustituir a los libros para dar a conocer a los niños situaciones falsas y exageradas de la vida humana como son los temas sobre la sexualidad, la procreación, las enfermedades, la muerte, la violencia, el dinero, las guerras, la ambición y las fantasías creadas por la ciencia ficción mostradas en las caricaturas, etc. Este instrumento lejos de sumir a los niños en la ignorancia, les hace aprender muchas cosas sin perfiles pedagógicos adecuados y lo mas importante es que este elemento opera en algunas ocasiones bajo el consentimiento de los padres, ya que es implementado como un medio de distracción para los niños con el propósito de que no les molesten mientras ellos realizan sus actividades, en otras ocasiones los mismos padres en compañía de sus hijos se instalan mudos y absortos ante las imágenes que en ella se transmiten. De la manera mencionada es como este medio de comunicación influye en forma audio visual en la degradación de los valores, donde la sociedad infantil está mas propensa a adoptar patrones de conductas agresivas, fantasiosas y superficiales.

El tipo de relaciones sociales que manifiestan los integrantes de la población es de apatía y desinterés por lograr metas comunes. El servicio de vigilancia que está a cargo de las autoridades municipales, es deficiente, pues permiten que existan jóvenes ociosos que presentan problemas de alcoholismo, los cuales durante el día se pueden observar fuera de las instituciones escolares escuchando música a alto volumen e ingiriendo bebidas embriagantes, lo que propicia que en algunas ocasiones se generen enfrentamientos agresivos. La presencia de estos individuos frente a las instituciones representan un peligro inminente para el bienestar integral de los alumnos, ya que pueden resultar agredidos o víctimas de alguno de los pleitos que estos protagonizan; también representan modelos de conducta que pueden ser adoptados por otros jóvenes estudiantes, al ver la impunidad con la que estos hechos acontecen llevando a este factor a convertirse en un problema más que afecta la labor educativa y deteriora las relaciones sociales entre los miembros de la comunidad.

El aspecto cultural está determinado por diferentes situaciones que determinan la esencia del municipio; sus costumbres, el actuar de la gente, pero solo se mencionará que la mayoría de la población predica la religión católica y participa en sus festividades; también se efectúan algunos eventos cívicos por las instituciones educativas en coordinación con la Regiduría de Educación; en este aspecto suelen surgir algunos conflictos y fricciones entre padres y docentes, debido a los gastos que implican la compra de uniformes nuevos o de algunos trajes para bailables, ya que como se mencionó anteriormente los ingresos económicos por familia son escasos, convirtiéndose en uno de los factores que deterioran las relaciones sociales entre padres de familias y autoridades educativas.

La educación familiar como ya se mencionó anteriormente está a cargo de la madre, asumiendo el propósito de inculcar los valores que considera convenientes para la formación de sus hijos; sin embargo estas obligaciones son suspendidas debido a la falta de tiempo, ya que las actividades del hogar se lo exigen. En el

caso del padre; dedica su tiempo a trabajar para poder solventar las necesidades económicas básicas que demanda su familia; estos aspectos generan situaciones que obstruyen la atención a los hijos en el ámbito académico, convirtiéndose en un factor que impide que los alumnos obtengan la estimulación adecuada para su superación. Encaminándolos a ser tendenciosos o adoptar actitudes negativas, que representan un llamado de atención a la sociedad; se puede aseverar que este tipo de hogares son disfuncionales debido a la insuficiente comunicación que hay entre sus integrantes.

b) La escuela Cuauhtémoc, espacio que rodea a la problemática.

En el apartado anterior se contextualizó a la comunidad de Tenampulco, Puebla; como el espacio macro que rodea a la problemática concerniente a *la escasa promoción del valor respeto en el la escuela primaria*; parte importante en el desarrollo de este proyecto de innovación de corte acción docente, cuyo objetivo estaba encaminado a evidenciar problemáticas que afecten el proceso de enseñanza-aprendizaje y obstaculizan el desarrollo de la labor docente; de esta manera partir de datos precisos que ayuden en la elaboración de una alternativa de solución. Por ello es necesario abordar su análisis desde diversas dimensiones para poder entenderla de forma integral, por tal razón se cree conveniente el estudio del contexto escolar, donde se sitúa el grupo, lugar a donde se origina el problema; esta institución educativa se denomina Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, su clave de centro de trabajo es 21DPR1617K.

En sus inicios (1919-1920) esta escuela fue de carácter militar con un tipo de enseñanza exclusiva para varones. En el año de 1935, sufrió su primera reforma estructural organizativa, pasando a ser una escuela mixta y cambiando su nombre a Escuela “Minerva”. En el año de 1956, bajo la dirección del Profesor Isaac Meza logró su registro ante la Secretaría de Educación Pública, recibiendo el nombre de Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, mismo con el que se le reconoce actualmente. En 1967 por gestiones realizadas por parte del Director el Profr. Rubelio Aburto,

logrará ampliarse mediante la construcción de un edificio más; debido al aumento en la matrícula de alumnos. La última ampliación sobre la parte superior delantera que a sufrido el edificio, corrió a cargo del Presidente Municipal el Profr. Efrain Barrientos Ramos (1999-2001)(*).

Actualmente la escuela cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica, servicio de drenaje, la estructura del inmueble esta hecha de concreto, consta de dos plantas, pisos de mosaico, barandales de protección, cuenta con 12 aulas, dos anexos sanitarios, posee una cancha que es utilizada como espacio de usos múltiples, el mobiliario se compone por bancas de madera, pizarrones de acrílico y material de aseo, todos en buen estado, pero no cuenta con material didáctico suficiente para el desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje (como rotafolios, láminas y otros materiales), lo que implica que los alumnos o los docentes se hallen encargados de su adquisición; pero a consecuencia del incumplimiento por parte de algunos niños y debido a su situación económica, este proceso de enseñanza-aprendizaje no se cumple al 100%.

Con relación al personal que labora en la institución, cuenta con un directivo, seis profesores titulares, un asesor de servicios al plantel, una matrícula de 142 alumnos que proceden de diversas comunidades aledañas al lugar como La Lima, El Zapote, El palenque, El colorado y Ojo de Agua, todas ellas pertenecientes al municipio, cuenta con un registro de 98 padres de familia, de los cuales 10 integran el comité, concerniente a este aspecto, bajo los cargos de presidente, tesorero, secretario y vocales, cuya función es apoyar en la organización de eventos sociales y vigilar el funcionamiento de la institución, cabe señalar que este tipo de comités pocas veces llegan a desempeñar una labor importante dentro de la escuela, solo se organizan como un requerimiento mas de la misma institución, pero que no aporta ningún beneficio, lo que marca un desinterés por parte de la

(*) Dicha reconstrucción histórica fue gracias a una entrevista que se tuvo con el Señor Basilio Guerrero Cano, ciudadano de esta misma comunidad y conocer de su pasado.

directiva, los docentes y los padres para establecer relaciones de comunicación que propicien el mejoramiento del plantel educativo.

En el aspecto normativo la escuela cuenta con un reglamento interno (ver anexo 1), el cual presenta algunas disfunciones en los puntos 2 y 8; en el del primero estipula que los niños deben de asistir aseados en su ropa y en su persona; lo cual es un factor que no se cumple, ya que es habitual observar niños sucios y desarreglados en su ropa; estos aspectos indecorosos en los niños en ocasiones incitan a las burlas y mofas entre compañeros, provocando un desequilibrio emocional, fomentando sentimientos de rechazo que traen consigo el aislamiento de los niños, por otro lado exponen la poca importancia que los padres le confieren a la higiene y al aseo personal. El segundo punto manifiesta que cuando la directiva o el docente solicitan algún material o recurso económico los padres tienen la obligación de reportarlo en la fecha acordada, este aspecto genera algunos conflictos entre los profesores y los padres, debido a que en algunas ocasiones se presenta el incumplimiento debido a la falta de recursos económicos y ante la incompreensión de los docentes se generan algunas disputas que recaen en reclamos e indiferencias, que solo dañan las relaciones sociales y entorpecen las funciones de la institución, convirtiéndose en factores que afecta la práctica docente.

Con respecto al rendimiento académico de los alumnos es bajo (ver anexo 2), esto fue expuesto durante la elaboración del Proyecto de Escuelas de Calidad. Los promedios generales obtenidos corresponden a los seis grados durante tres ciclos escolares y solo se consideran 5 asignaturas de las 8 que se imparten. Una de las asignaturas no considerada es la Educación Cívica; con respecto a la enseñanza de los contenidos de esta área se puede mencionar que siempre son excluidos y no se le otorga la importancia debida, un ejemplo de esto es la distribución del tiempo que se le asigna a su enseñanza el cual de acuerdo con el Plan y Programa de Educación 1993 los grados de tercero a sexto debe corresponde a una hora a la semana, otorgándole prioridad a la enseñanza de

otras asignaturas como Español y Matemáticas, cuyos tiempos de trabajo son de 5 a 6 horas por semana y si a esto se le aunamos, la discriminación que el docente efectúa cuando le quita su tiempo para dedicarlo a otras actividades que necesita terminar, por tal razón no es asombroso encontrar alumnos en esta escuela que poco conozcan de sus derechos y deberes constitucionales, que obtengan una adecuada formación en valores, que desconocen las instituciones políticas de nuestro país y presenten un desprovisto fortalecimiento de la identidad nacional.

El tipo de relaciones personales que se promueven en la Institución por los miembros que la componen, son las siguientes: Relación de la Directiva a los Docente: estas es basadas en el valor respeto, pero bajo un concepto equivocado, el de acato y miedo a la autoridad, y es que por parte de esta última, se han manifestado ciertas actitudes de incumplimiento e irresponsabilidades laborales debido a un problema de alcoholismo; enfermedad que lo ha llevado en varias ocasiones a presentarse durante el horario de trabajo en un estado de resaca, lo que genera conflictos entre los demás miembros del cuerpo académico, quienes a pesar de vivir este problema lo han tolerado por lastima y miedo a algún tipo de represión. Esta situación dentro de la formación de valores que se pretende efectuar en los alumnos de cuarto grado es preocupante, ya que la imagen de la autoridad del plantel educativo se ve mancillada por las conductas degradantes que manifiesta, convirtiéndolo en portador de un mal ejemplo a seguir. Con respecto a otro tipo de relaciones, la que sostiene el docente con los alumnos y viceversa, esta basada en valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la convivencia, la amistad, la confianza, la democracia, la honestidad y la igualdad; aunque en algunas ocasiones estas formas de relación son rotas debido a las actitudes de indiferencia y rechazo que el docente presenta ante algunos alumnos catalogados como chicos problemas a causa de estar siempre inmiscuidos en conflictos con sus demás compañeros, incluso en algunas ocasiones el docente ha sido víctima de sus agresiones verbales, mas sin embargo no hace nada para erradicarlas. Las relaciones que se establecen entre los alumno de la institución son de convivencia y amistad, con algunos pequeños conflictos y riñas que surgen durante los juegos; las relaciones entre el docente y

los padres de familia en su mayoría son nulas, debido a la poca asistencia e interés que los segundo demuestran.

c) El grupo de cuarto grado: lugar donde tiene su origen la problemática.

En la elaboración de este proyecto de innovación de corte acción docente se han destacado factores que influyen para crear dificultades en el proceso de enseñanza –aprendizaje y en la labor educativa; se han realizado análisis de la comunidad como el terreno donde se ubica la Institución donde se lleva a cabo dicho proyecto pedagógico, a su vez un estudio de este plantel escolar como el espacio donde se ubica el grupo en el cual se genera la problemática relativa a la escasa promoción del valor respeto en la escuela primaria. Con relación a este grupo de cuarto grado el cual es él objeto de estudio de esta investigación, se puede indicar que esta conformado por 23 estudiantes, de los cuales 11 son varones y 12 son mujeres, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años.

Sobre algunas características generales del comportamiento de estos niños se puede señalar que son desordenados, muestran rechazo a las actividades escolares por pena o miedo a proporcionar respuesta incorrectas y generar la burla de sus compañeros lo que les limita su desempeño y dificulta su evaluación. Con respecto a las calificaciones por asignatura son variadas, no se les puede otorgar un rango estable ya que el desempeño mostrado por cada alumno en cada bimestre es variado; mas sin embargo se lograron adquirir los promedios individuales de los educandos obtenidos durante el tercer grado, ciclo escolar 2006-2007 (ver apéndice 1); y cuyo promedio general del grupo corresponde a 7.6.

Cabe señalar que algunos de los elementos considerados por el docente para la designación de calificaciones son el examen, las exposiciones, las participaciones, las tareas, los apuntes, la conducta, la asistencia y la higiene.

Sobre el perfil psicológico de los alumnos, de acuerdo con algunas características observables en sus actitudes y comportamientos, se puede numerar que 17 estudiantes de los 23 que conforman el grupo son activos fuera

del salón de clases, por que juegan, interactúan con sus demás compañeros, son espontáneos, extrovertidos e impulsivos, algunas veces caen en la exageración o adulación de su comportamiento, estas actitudes se aprecian principalmente en la hora de receso.

La observación de los alumnos en el receso nos muestra otro aspecto de ellos, ya que los coloca en circunstancias que les permiten expresar completamente los recursos de su personalidad, un tipo de conducta insospechada hasta entonces¹.

Es en el contexto áulico donde se percibe la problemática de la escasa promoción del valor respeto, las actitudes y comportamientos que los alumnos manifiestan son: de poca participación, de baja autoestima, abandono de las actividades difíciles, desalentadoras y aburridas, muestran miedo a expresar sus ideas debido a las burlas que puedan generar sus comentarios, y en algunas ocasiones actúan como bufones; aproximadamente 7 alumnos poseen comportamientos de carácter agresivo, intimidatorio, irrespetuoso, irresponsables, egoístas y poco amistosos; un promedio de 14 niños en algunos momentos se expresan de manera negativa con respecto a su imagen dicen ser lentos, perezosos o tontos. Estas posturas se reflejan en el proceso enseñanza-aprendizaje provocando un ambiente tenso y hostil, que dificulta la labor docente y hace pesada la estancia dentro del aula escolar.

Los profundos sentimientos de frustración, enojo, tristeza o vergüenza pueden provocar trastornos psicológicos tales como ansiedad, depresión o baja autoestima, además de problemas de interferencia con el éxito académico y con su aprendizaje².

¹ J., Leif y L: Brunelle, "Formación de los docentes", en la verdadera naturaleza del juego. El Juego, México. UPN. 1994. Pág. 316

² FERNANDEZ, García Ana M. *Sicología educativa*. Pueblo y Educación. México. Editorial Trillas.1995.Pág.137

Las formas de relación que se establecen entre el alumno y el maestro son de confianza, amistad y de cariño, el alumno considera al maestro como el conocedor de todo, pocas veces refutar a las peticiones que el docente les hace; de acuerdo con una encuesta practicada a este grupo ellos consideran a su maestro como “bueno”. Por su parte el docente ve al alumno como un sujeto carente de afecto. Las relaciones entre los alumnos pocas veces son de cordialidad o respeto, solo son de amistad entre unos cuantos, la cual se fractura a la menor provocación durante algún juego ejecutado en la hora de receso o dentro del salón. Sobre la relación entre padre e hijo (a) en el aspecto académico existen indicios de que es nulo como: el incumplimiento de tareas, de material de trabajo, la imagen personal descuidada de los alumnos, el bajo aprovechamiento, y la inasistencia de los padres a la institución para conocer la situación académica de sus hijos, esto posiblemente se deba en el caso del padre a la necesidad de salir a trabajar en busca del sustento económico y en el caso de las madres, debido a las labores del hogar que no le dejan el tiempo suficiente, por lo que descuidan la vigilancia de los hijos, desatendiendo las acciones y quehaceres escolares. Se cree que existen problemas familiares que afectan psicológicamente al niño, debido a que son personas que se expresan con un vocabulario inadecuado porque utilizan palabras altisonantes que reflejan la convivencia familiar y social en la que se desenvuelven.

Otro aspecto que se considera interferente en la formación de valores de estos alumnos son los medios de comunicación y de entretenimiento que frecuentan los niños diariamente, (televisión, revistas y juegos de video). Estos brindan a los niños una amplia gama de antivalores, palabras altisonantes y otros elementos que provocan una mala formación en ellos, ya que en las interacciones entre alumnos se agreden violentamente, se hablan con malas palabras y se conducen imitando situaciones de la televisión poco aceptables, se les ha observado actuar similarmente a personajes violentos y ofensivos.

Los datos anteriormente mencionados permiten apreciar que los alumnos poseen pocas opciones que les facilite la adopción de valores que fortalezcan sus actitudes en la familia, y se vea reflejada esta situación en el ámbito escolar y por efecto en el aula.

1.2 DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO SITUACIONAL

El presente proyecto de innovación de corte acción docente que se detalla, tiene como propósito diagnosticar las dificultades que presentan los alumnos del grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, ubicada en la comunidad de Tenampulco, Puebla; en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje y en correlación a su rendimiento escolar.

El inicio de este proyecto se noto algo confuso, ya que en la observación de síntomas y evidencias sobre alguna problemática que afectara a los alumnos la mayoría mostró ciertas deficiencias con relación al acto de apropiación de conocimiento que ponen a su alcance las diferentes asignaturas que se manejan en este nivel (español, matemáticas, educación artísticas, educación física, historia, educación cívica y geografía), lo que provocó confusiones y dificultó la detección de un problema.

Por ello fue necesario efectuar un análisis de observación más directo en cada uno de los alumnos, con la intención de localizar un problema homogéneo, que se manifestaran en la mayoría de los integrantes del grupo, con las mismas dificultades y en la misma área.

En la investigación del grupo, fue posible detectar tres problemáticas distintas; la primera concierne a un problema de lecto-escritura que afecta a cuatro niños, la segunda es una dificultad con relación a la segmentación de palabras que presentan dos alumno y la tercera elegida como la problemática principal, ya que afecta a más de la mitad de los alumnos corresponde a la escasa promoción que

tiene el valor respeto en la escuela primaria ; -no se pueden cuantificar debido al carácter cambiante de los sujetos-, mismo valor que se ubica como un aspecto a fomentar en el componente de Formación de valores de la Asignatura de Educación Cívica.

Pero, ¿cómo se consideró que la pérdida de valores es un problema latente en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”?; específicamente en el grupo de cuarto grado conformado por 23 alumnos entre 9–10 años de edad.

El diagnóstico de la problemática se inicio en el mes de septiembre del año 2007, haciendo una exploración en el grupo a partir de algunas interrogantes que el docente se planteó con el objetivo de conocer las causas que originaban tal problemática, algunas de estas interrogantes fueron las siguientes: ¿cuáles serán los factores que están influenciado en dicho grupo para que se suscite una degradación de valores?; ¿será el docente el responsable?; ¿tendrá la sociedad que ver con la degradación de estos?; ¿los medios de comunicación que papel estarán jugando?; ¿a caso será una consecuencia de la modernización que sufre el mundo?

“La escuela actúa en paralelo con otros agentes socializadores, en ocasiones mucho más potentes como: los medios de comunicación, el grupo de padres, la comunidad de referencia. Ante esta multiplicación de fuentes amorfas de socialización, la escuela pierde su espacio socializador, especialmente cuando no es capaz de incorporar a su interior, como objeto de análisis, de reflexión, de crítica y de decisión, a esas otras fuentes de socialización”³.

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario ubicar y sustentar en base a los objetivos que el Plan y Programa de Estudios 1993 de Educación Básica Primaria el cual demanda en la asignatura de Educación Cívica el aspecto de Formación de Valores, y trata como enfoque principal el *“promover el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social,*

³ Derechos y valores para la niñez mexicana, Manual para la formación de maestros, México, Cuarta edición, diciembre 2001, p. 69.

*las actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad para participar en su mejoramiento, formado ciudadanos mexicanos respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana” (...)*⁴. Y con dicho aspecto se *“busca que los alumnos comprendan asumiendo como principio de sus acciones en relación con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia e igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad”*⁵(...).

El análisis de exploración que se efectuó en el grupo de cuarto grado, permitió identificar algunas conductas y comportamientos que forman parte de la personalidad de los alumnos; que en su mayoría muestran dificultad para respetar normas y acuerdos de convivencia, constantemente utilizan palabras altisonantes, se rompen los trabajos entre compañeros, se pelean por los materiales, usan agresiones verbales, provocan e inciden en agresiones físicas como mordidas, rasguños o patadas, tiene actitudes de exigencias y de reto hacia la autoridad del maestro, exponen una actitud desarreglada en su persona, muestran desobediencia ante las propuestas de trabajo que hace el docente, son irresponsables con el cumplimiento de tareas y materiales; tienen intolerancia hacia sus compañeros, algunas veces se han presentado quejas de robos de útiles escolares y objetos de valor; suelen recurrir a mentiras para justificar sus conductas ilícitas. Algunas de estas conductas pueden observar en la calle como el uso de vocabularios altisonantes, incorrecto e inapropiado para niños de estas edades.

Este tipo de conductas en primera instancia hace pensar que ellos solo reproducen lo que ven en sus casas, si son agredidos agreden, si son golpeados golpean, si se les habla con palabras altisonantes las repiten y lo que viene a ser

⁴ Plan y Programa de Estudios 1993, Educación Básica Primaria, SEP, México, Primera impresión 1993, p.123.

⁵ Vid. Ibidem, p. 124 .

innegable es que con el paso de los años es notorio que ha ido decayendo la importancia de la formación de valores dentro del núcleo familiar e incluso en los diversos niveles escolares. Por tal razón se eligió esta dificultad relacionada con la escasa promoción que tiene el valor respeto en la escuela primaria, y siendo una de las que mayormente afecta la labor docente, limitándolo en su procesos de enseñanza y afectando a los alumnos en la adquisición de un aprendizaje significativo que se vea reflejado en su rendimiento escolar, en sus relaciones vivenciales, de cooperatividad, de amistad, de respeto para ellos mismos y para quienes les rodea.

Para conocer con mas exactitud esta dificultad dentro del salón de clases fue necesario recurrir a dos estrategias didácticas (ver apéndice 2 y 3) que pusieran en manifiesto las actitudes antes mencionadas para constatar la existencia del problema como algo latente en el grupo. La primera consistió en la lectura de un cuento fantástico, la cual se llevó a cabo el día Jueves 25 de septiembre del año 2007; la segunda se aplicó el día 28 de septiembre del mismo años; con esta se pretendía que los alumnos manifestaran lo que nos agrada y desagrada de los comportamientos y actitudes de nuestros compañeros, incluido el profesor. El propósito de está actividad era percibir si los alumnos son capaces de expresar con respeto sus ideas y de aceptar comentarios buenos y malos.

Los resultados de ambas estrategias fueron los siguientes: al inicio de las actividades las actitudes que manifestaron los alumnos fue de: cooperatividad, atención, emoción, disponibilidad, participación en la toma de acuerdos para el desarrollo de las actividades, las intervenciones de los alumnos se limitaban a expresar sus consideraciones sobre lo bueno y malo, reconocieron y aceptaron sentimientos de amistad.

Fue durante el desarrollo de las estrategias cuando se iniciaron a desinhibir sus comportamientos mostrándose inquietos, desesperados, intolerantes, irrespetuosos hacia las opiniones, ideas y sentimientos, manifestaron comentarios de fastidio, hubo llamados de atención constantes, ocurrieron agresiones

verbales, recriminaciones y desorden, por lo que fue imposible concluir ambas estrategias. Para el registro cuantificable de las actitudes y comportamientos mostrados por los alumnos se recurrió a un cuestionario (ver apéndice 4), que consideraba algunos criterios derivados del proceso de observación antes mencionado.

Para comprender algunas causas que motivan estas conductas inapropiadas, se recurrió a la entrevista de algunos padres de familias (ver apéndice 5) y profesores de la institución, así como la aplicación de un cuestionario de exploración en los alumnos.

Con el cuestionario, se pretendía conocer como viven los alumnos el valor respeto y su practica; consistía en 12 preguntas cerradas con opción múltiple (ver apéndice 6) y del cual se obtuvieron las siguientes estimaciones; a la mayoría de los alumnos les desagrada la asignatura de Educación Cívica, asocian el termino de valor con el dinero, solo algunas veces practican los buenos modales, la televisión es su mayor agente proveedor de palabras vulgares, cuando se portan mal sus padres los regañan, el profesor solo los castiga, los programas de televisión que mas les gustan son las caricaturas, se sienten orgullosos de ser mexicanos, consideran que los valores se han perdido dentro del salón, principalmente el respeto hacia el profesor.

En base a estos resultados se puede deducir que la asignatura de Educación Cívica posiblemente les desagrada por falta de una didáctica motivadora e interesante que les haga reflexionar, analizar y criticar actitudes relacionadas con la práctica de valores, por lo mismo no poseen un concepto definido de esta palabra, lo que les dificulta establecer una relación con algún género literario. Durante el cuestionario algunos niños expresaron que en sus hogares son desatendidos, les permiten ver la televisión por tiempo indefinido bajo la condición que no molesten mientras sus padres trabajan; en relación a la ayuda pedagógica que reciben los alumnos por parte de sus tutores es nula, por lo que se concluye que en los hogares predominan actitudes irrespetuosas, escasamente se fomenta

el valor respeto, es mal interpretando y aplicado; trayendo consigo repercusiones en la labor docente debido a que estas condiciones representan un factor que entorpece su quehacer pedagógico.

En este sentido, la vivencia diaria de los valores en el niño va aunado a los procesos de desarrollo biológico, psicológico y social; ellos practican sus valores en base a tres escenarios primordiales: la escuela, los grupo sociales y la familia, siendo esta última la que tradicionalmente ha sido reconocida como la principal formadora en valores; pero como ya se ha revelado, actualmente el niño recibe varias influencias en su formación valoral, tal es el caso de los medios de comunicación como la televisión, la cual pone a su alcance modelos de conductas negativas presentados como ideales a seguir, estilos de vida donde lo importante es “pasarla bien”, no preocuparse de nada y donde lo importante es lograr las cosas con el menor esfuerzo posible.

“La influencia de los medios de comunicación, especialmente la televisión como sistemas de reproducción de modelos sociales, generan la necesidad de alcanzar acuerdos para que los contenidos de sus mensajes no sean vehículo de transmisión de contravalores y por el contrario contribuyan a profundizar en la consolidación de los valores democráticos”⁶.

A causa de lo anterior fue necesario conocer que opinan los padres y maestros acerca de los valores, sobre como se deben fomentar y que factores están influyendo en su perdida. Para iniciar esta controversia de quien tiene la responsabilidad y quien tiene la culpa, iniciaremos con los padres de familia; de los cuales solo se entrevistaron a 10, que fueron seleccionados de acuerdo a su capacidad para contestar la entrevista.

De las respuestas obtenidas se sacaron las siguientes conclusiones: Pocos conocen el objetivo de la asignatura de Educación Cívica, no poseen una definición del valor respeto, relacionan este valor con actitudes de obediencia

⁶ ZERMEÑO, A.I. Fragmentos de cotidianidad televisiva y otras tecnologías. Universidad de Colima, México 2000, p.78.

hacia las personas mayores, opinan que existe respeto entre los miembros de las familias, aceptan que algunas veces han utilizado palabras altisonantes para dirigirse hacia sus hijos y que son culpables de no brindar un “buen ejemplo” dentro y fuera de su hogar, creen que existe una escasa promoción de los valores, consideran que la formación de valores tienen sus bases en el ámbito familiar donde el niño inicia sus primeras relaciones sociales y de convivencia, opinan que los chicos son el reflejo de lo que viven en su casa, juzgan que los profesores tienen culpa en la escasa promoción de los valores y que estos orientan acciones que provocan que los alumnos les falten al respeto, que deben fungir como ejemplos a seguir. Con respecto al tipo de reprimendas a las que recurren cuando sus hijos actúan incorrectamente, opinaron que usan el diálogo, en algunas veces los regañan y que en otras ocasiones recurren a correcciones más severas como un jalón de orejas.

Por su parte los profesores consideraron lo siguiente: que no se le brinda la importancia necesaria a la formación de valores, le confiere mayor importancia a otras áreas de conocimiento, consideran que existe una escasa promoción del valor respeto, asocian este valor con el uso del lenguaje y en la manera de tratar a los semejantes, juzgan que la formación de valores en los niños es una de las tareas difíciles debido a que es más fuerte la influencia del hogar que las enseñanzas de la escuela, ya que la familia es el espacio social donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo encaminando sus actos a lo que ve y oye.

Algunas de las necesidades detectadas a través de estas entrevistas son las siguientes: pérdida del rol formador de la familia, los padres delegan en la educación formal la responsabilidad de educar a sus hijos, la influencia que ejercen los medios de comunicación se han convertido en un referente para el actuar cotidiano de los alumnos fijando modelos foráneos, alejados de la realidad que inculcan comportamientos relacionados con antivalores. El papel del docente es clave en la formación de valores, pero desafortunadamente, estos no han contado con una educación sistemática para esta naturaleza, no saben como

enseñar valores, por falta de adiestramiento relacionadas con este tipo de enseñanza, aunado a esto esta la carencia de materiales didácticos necesarios para esta labor educativa, ya que el libro de texto no cuenta con los contenidos apropiados y si bien algunos de ellos llega a tocar el tema lo hace de forma superficial, sin incitar al docente y al alumno a practicarlos, ni a reflexionar sobre su uso. Por tal razón este proyecto de innovación de corte acción docente tiene como finalidad potenciar el currículo del docente con metodologías que permitan el aprendizaje destinado a apreciar y aprehender los valores; otra razón es que los fundamentos teóricos relacionados con los procesos de formación socio-afectivos han tenido menor desarrollo que los procesos formativos en el terreno cognoscitivo; originando asideros menos sólidos para los planteamientos pedagógicos concernientes a la formación valoral. Por este motivo se considera que la educación en valores ayuda a descubrir y asimilar los reconocidos como deseables, se deben buscar las estrategias que ayuden a los niños en la formación de capacidades que orienten su juicio ante situaciones que plantea un conflicto de valores, actitudes y normas de convivencia que les permitan alcanzar su propio proyecto de vida

Así, en base a los datos obtenidos mediante la observación, las entrevista a maestros y padres de familia, de acuerdo a los resultados obtenidos en el cuestionario y las estrategias aplicadas a los alumnos sobre la dificultad denunciada como **“la escasa promoción del valor respeto”** que se origina y afecta al grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”; C.C.T. 21DPR161K, se abordará como una problemática que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de buscar una alternativa de solución que ayude a superar dicho problema, y siendo este valor un aspecto a desarrollar en el componente de **Formación de valores** incluido en la asignatura de **Educación cívica**, ubicada en el Plan y Programa de Estudios 1993, se efectúa el siguiente planteamiento:

¿Qué acciones proponer para fortalecer “la escasa promoción del valor respeto en la escuela primaria”; en los alumnos del grupo de 4to grado, de la Escuela Primaria Urbana Federal “Cuauhtémoc”, de Tenampulco, Puebla?

1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO:

Objetivo General:

- Promover el valor respeto mediante la elaboración de historietas de dilemas morales en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Urbana Federal “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, ubicada en la comunidad de Tenampulco, Puebla, durante el ciclo escolar 2007-2008.

Objetivos particulares:

- Revisar el Plan y Programa de Educación Básica Primaria 1993, así como los demás recursos auxiliares didácticos editados de la SEP, con la finalidad de rescatar información teórica sobre la Formación de Valores, específicamente el valor respeto.
- Fundamentar Pedagógica y Psicológicamente la propuesta de acción docente.
- Elaborar la propuesta de Acción Docente sobre la elaboración de historietas de dilemas morales para promover el valor respeto; destacando su desarrollo metodológico.
- Favorecer el desarrollo del valor respeto en los alumnos mediante el surgimiento de actitudes que eleven su calidad ciudadana y el mejoramiento de las relaciones en el grupo.
- Aumentar la capacidad de análisis, crítica y reflexión en los alumnos de cuarto grado mediante el uso de dilemas morales.
- Promover a través del uso de la historieta técnicas de trabajo grupales o individuales que les permitan ser creativos, aumentando su capacidad de expresión oral y escrita.
- Identificar y vivenciar el valor del respeto desde su enfoque normativo.

- Aprender a identificar valores y contravalores que ponen en práctica en la vida cotidiana.
- Promover el interés y la participación de los padres hacia el fomento del valor del respeto mediante actividades la elaboración de historietas de dilema moral en colaboración con sus hijos.
- Aplicar la propuesta de Acción Docente, respetando el tiempo, secuencia y contenido estipulado en las planeaciones.
- Evaluar la aplicación de la propuesta de acción docente en tiempo, secuencia y contenido para la obtención de resultados, que sirvan para la transformación y formalización de la propuesta de innovación.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS SOBRE LA FORMACIÓN EN VALORES.

CAPITULO II

TEORÍA SOBRE LA FORMACIÓN EN VALORES.

Este capítulo tiene como finalidad explicar los diferentes enfoques teóricos que servirán de guía en la comprensión de la problemática concerniente a **la escasa promoción del valor respeto en la escuela primaria** detectada en el grupo de cuarto grado de la escuela Primaria “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, de Tenampulco, Puebla.

2.1 ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA: LA ESCASA PROMOCIÓN DEL VALOR RESPETO.

El desarrollo de los elementos teóricos que fundamentan la formación de valores en este proyecto de innovación de corte acción docente se estructuran desde dos enfoques, el primero expone un tratado de carácter humanista bajo la perspectiva ética y moral; y el segundo los aborda bajo la orientación formativa y normativa que propone el sistema educativo.

a) Tratado de los valores desde la perspectiva teórica humanista.

El enfoque humanista con análisis fenomenológico inductivo no concibe la formación de valores de manera impositiva o castigadora, más bien instituye que deben promoverse mediante el desarrollo de capacidades en él ser humano para optar por aquello que cree que es bueno para él. Así los intentos de encontrar una definición sobre el concepto de valores humanos a tenido lugar desde la antigüedad.

El término valor, de acuerdo al latín **valor** quiere decir “*tener salud, estar bien*”⁷; la forma romana de despedida era **váleas, que estés bien**.

⁷ FRONDISI, R; Gracia, J. El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX. Fondo de Cultura Económica, Madrid, España. 1975 Pág. 58

Sócrates fue uno de los pioneros en examinar la perspectiva teórica sobre los valores, su filosofía integraba dos elementos fundamentales: la moral y la lógica. Deliberaba que en temas morales se recurría a la lógica como fundamento de la acción y de las decisiones, ya que los individuos primero tienen que esclarecer su pensamiento lógicamente a fin de evitar las acciones inmorales, esto quiere decir, que primero se piensa en lo que se va a hacer y decir, así como en sus consecuencias y luego se efectúan las acciones. A través de esta perspectiva, la educación en valores incluía estrategias como la ejercitación del pensamiento crítico y los diálogos que ponderaban las perspectivas respecto a los valores; esto lo practicaba Sócrates desde su conocido método mayéutico, al cual definía como un método para “*hacer parir ideas*”⁸.

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, el pensamiento clásico alemán elevó este concepto sobre la noción del **bien** y lo vinculó con un significado **económico**, pero siempre determinado por la posición del hombre como punto de partida. Posteriormente el tratamiento enciclopédico de la filosofía contemporánea propone una definición conceptual de los valores humanos que plantea “son las determinaciones sociales de los objetos circundantes que ponen de manifiesto su significación positiva o negativa para el hombre y la sociedad”⁹. Pareciera ser que es aquí donde empiezan a surgir las categorizaciones en el sentido de **bueno o malo**, de acuerdo con ciertas reglas y normas socialmente aceptadas, donde la familia como primer grupo social educa mediante consejos y reprimendas al sujeto, mismas que le permiten acomodarse a las exigencias de su ambiente social y las cuales tiene refuerzo durante su periodo de educación dentro de una institución. Algunos de los valores que durante estas épocas se consideraban importantes eran **el amor, la salud, la riqueza, la justicia, la libertad, la solidaridad, entre otros**; mismos que actualmente siguen siendo tomados en cuenta en la formación valoral de los sujetos, al igual que aquellos que significan

⁸ Ibid.

⁹ Vid. Ibidem, p.63

lo apuesto denominados contravalores como **el odio, enfermedad, pobreza, injusticia, etc.**

Por otra parte en filosofía, la ética aunada a la moral estudian las obligaciones que rigen el comportamiento del hombre en la sociedad. La palabra **moral** se deriva del latín **mos**, que significa **costumbre**; posteriormente ese sentido se cambio por **moris**, que significo una práctica, un comportamiento, una conducta. Por su parte, la forma plural mores quería significar lo externo, las costumbres o los usos; es el "bien moral", lo que hoy llamamos valores. Actualmente sabemos que existen muchas costumbres buenas, denominadas virtudes y costumbres malas, como los vicios.

En ética y moral se manejan de manera ambivalente; ya que si analizan los dos términos en el plano intelectual, no significan lo mismo, pues mientras que la moral tiende a ser particular, por la concreción de sus objetos, la ética tiende a ser universal, por la abstracción de sus principios; mas sin embargo en términos prácticos podemos aceptar que *"la ética es la disciplina que se ocupa de la moral, de algo que compete a los actos humanos exclusivamente, y que los califica como buenos o malos a condición de que ellos sean libres, voluntarios, conscientes"*¹⁰. Así mismo, puede entenderse como el cumplimiento del deber; lo que uno debe o no debe hacer. La moral debe definirse como *"el código de buena conducta dictado por la experiencia de la raza para servir como patrón uniforme de la conducta de los individuos y los grupos"*¹¹. La conciencia moral consiste en el conocimiento que se debe tener sobre las normas o reglas morales; es la facultad que nos permite darse cuenta si la conducta moral es o no es valiosa; por tal razón la moral debe de cumplir con ciertos aspectos, entre los que destacan los siguientes: **1) Criterio de valoración:** desde la perspectiva ética un objeto tiene mayor valor en la medida en que sirve mejor para la supervivencia y progreso del ser humano, ayudándole a conseguir la armonía y la independencia a las que

¹⁰ Loc. Cit., p. 78.

¹¹ **QUILES**, Cruz Manuel. Bases para la Planeación por Competencias. Ideas iniciales. Editorial Trabajos Manuales Escolares. México, D.F. 2004.p. 90

aspira. Es por tanto esencial que los valores que se eligen en la propia vida sean verdaderos porque sólo estos pueden conducir a las personas a un desarrollo pleno de sus capacidades naturales. Puede afirmarse en el terreno moral que un valor será verdadero en función de su capacidad para hacer más humano al hombre. **2) Valores universales:** se trata de aquellos valores que se fundamentan en la dignidad incondicionada de todo ser humano; una dignidad que no admite ser relativizada, ya que no puede depender de ninguna circunstancia como sexo, edad, salud y demás cualidades. Este aspecto de la dignidad humana es tomado en cuenta dentro del Plan y Programa de Educación primaria como un valor mas a desarrollar en el individuo como parte de la formación integral que se pretende provocar en él. **3) Criterio de principios:** en sentido ético o moral se llama principio a aquel juicio práctico que deriva inmediatamente de la aceptación del valor de todo ser humano, es decir, su dignidad humana, y en el cual se basan todos los demás valores: la actitud de respeto que merecen por el simple hecho de pertenecer a la especie humana, es decir, por su dignidad humana. **4) La dignidad humana:** es un valor singular que fácilmente puede reconocerse en nosotros mismos y en los demás; pero no se puede otorgar ni retirársele a alguien, y reclama una actitud proporcionada de respeto incondicionado y absoluto hacia si mismo. De este aspecto derivado de la moral surge un principios muy importante y es el siguiente: **1) Principio de Respeto:** en la antigüedad, el tema predominante en la idea del respeto no es el respeto a la *persona*, sino el respeto del *orden*. El término latino *respicere* significa **mirar hacia atrás**. La palabra **observantia** que quiere decir **observancia**, considera la idea del respeto de las leyes (*observare leges*). Tanto *respectus* como *observantia* corresponden al término respeto. Evocan la actitud de atención y disposición a la obediencia efectiva, cuyo objeto es el poder constituido o la norma jurídica y el mandato jerárquico que de ella emana. Pero todos estos conceptos a lo largo de la historia se han ido modificando, este es un principio actualmente atribuido a la cualidad humana, la sociedad de los hombres respetuosos no podría limitarse a la agrupación de temperamentos autoritarios rodeados de un conjunto de naturalezas temerosas. Por tal razón se llegó a la concepción que si el respeto es puramente miedo, no es respetable; es

por ello que en la actualidad la palabra respeto se le relaciona con este significado:

«Es toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, trata siempre a cada uno con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona»¹²

Los seres humanos tienen un valor ilimitado como sujetos dotados de identidad y capaces de elegir, son únicos e irremplazables. Un criterio fácil que se usa para determinar si se está tratando a alguien con respeto consiste en decir: ¿Querrías que alguien te hiciera a ti la misma cosa que tu vas a hacer a otro? Esta es la idea fundamental contenida en la regla de oro: *«trata a los otros tal como querrías que ellos te trataran a ti»¹³*. Es por ello que este principio propone un doble efecto ya que no se aplica sólo a los otros, sino también a uno mismo. En educación, desde su enfoque formativo y normativo coincide con este enfoque humanista, ya que considera que el respeto nace del reconocimiento de la dignidad de sí mismos y de los demás, considerando que las personas son valiosas y merecen un trato digno. Y como se pudo analizar en el diagnóstico pedagógico enunciado en el capítulo anterior, este trato se rompía, es cuando se puede afirmar que estamos enfrentados a una problemática de desvalorización mediante la escasa promoción del valor respeto, el cual ayuda en las relaciones igualitarias entre individuos.

Por tales motivos se considera que los valores son aquellos conceptos operativos, o sea; que deben ser puestos en práctica en nuestra vida para que se viva mejor en forma íntima, personal, familiar, grupal y social; brindando felicidad y satisfacción en las formas de coexistir; son leyes que de manera implícita regulan y guían la vida convirtiéndolos en una enseñanza práctica mediante el ejemplo y

¹² PEREZ, Angel. El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula. Ant. Escuela Comunidad y cultura en el aula U.P.N. México, p.p 82

¹³ EMILE, Durkheim. Definición de educación Ant. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. U.P.N. México, p.p.120

no hablando de ellos; en este sentido, se puede afirmar que los valores no se predicán; se practican.

b) Tratado de Valores desde la perspectiva teórica formativa y normativa del Sistema Educativo.

La enseñanza y fomento de valores en el ser humano a lo largo de la historia, ha jugado un papel importante, ya que es indiscutible que cuando se habla de formación valoral, aunque se reconoce que la familia es quizás el espacio privilegiado para lograrlo, prácticamente todos los planteamientos hacen referencia a la escuela en sus diferentes niveles educativos, esto debido a varias razones como su carácter masivo, su potente impacto social y el proceso intencionado y sistemático que lleva a cabo para el logro del desarrollo cognoscitivo de los principios morales, políticos y sociales que formarán al sujeto. Es necesario que se acepte el hecho de que toda escuela, todo maestro, todo currículum y la misma sociedad exige este tipo de formación, misma que actualmente se encuentra integrada en el currículum oficial a través de sus diversos documentos que le conforman, por ejemplo el Plan y Programas de Estudio 1993, libro para el maestro y los libros de texto gratuito. Estos documentos curriculares muestran la función, finalidad y forma de trabajar los valores que oficialmente están aceptados como universales. dignidad, honestidad, amistad, libertad, responsabilidad, justicia, solidaridad, respeto, diálogo, esfuerzo, tolerancia, etc.; como valores necesarios en el proceso de formación integral que persigue la educación.

Para asegurar este objetivo se establece la asignatura de Educación Cívica como *"el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento y formar ciudadanos mexicanos respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y*

la acción humana"¹⁴ (...) Así surge la necesidad de fomentar en él alumno actitudes y valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y el de los demás; capaz de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y acción humana. Aspecto que se pone en tela de juicio en este proyecto de innovación, a través de la problemática sobre **la escasa promoción del valor del respeto**, detectada en el grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria "Cuauhtémoc", de Tenampulco, Puebla; y como se advirtió anteriormente los comportamientos y actitudes de estos alumnos delatan su dificultad para analizar, comprender y respetar las normas que regulan su vida en el grupo.

Dicha orientación y propósitos de la asignatura de Educación Cívica se desprenden directamente de los principios que se establecen en el artículo Tercero Constitucional los cuales proponen que:

La educación básica que imparta el Estado será laica y, por tanto, se mantendrá ajena por completo a cualquier doctrina religiosa; será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

La educación deberá contribuir a mejorar la convivencia humana, fortaleciendo en él educando el aprecio por la dignidad de la persona, la integridad de la familia y la sociedad, mediante los ideales de fraternidad e igualdad de derechos sin privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.

Dentro de la misma asignatura existe un aspecto destinado a la formación de valores, cuyo objetivo es que *"los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la*

¹⁴ GARCIA, Salord Susana, Normas y Valores en el salón de clases. México, Siglo XXI, 1992, p. 135

*dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad*¹⁵.

Son estos valores los que se deben observar en las actitudes, acciones y opiniones que los alumnos manifiesten durante algún hecho o situación en las que estén inmersos; por tal razón este aspecto requiere de un tratamiento vivencial donde se aprecie si la educación logra reforzar estos valores o por el contrario ayuda a crear antivalores.

Otros recursos editados por parte de la SEP que promueven la educación en valores es el calendario de valores que se publica en cada ciclo escolar, el cual estipula que los valores emanan de la dignidad humana, comparte que las personas son valiosas por si mismas y merecen un trato digno para realizarse como seres humanos plenos. Son valores que todos queremos disfrutar, independientemente de nuestra cultura, religión o convicción política. El calendario de valores propone algunas ideas generales sobre que son los valores: 1.- Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta, 2.- Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones, 3.- Valores, actitudes y conductas están relacionadas, 4.- Los valores se jerarquizan por criterios de importancia, 5.- Los valores mas importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser, 6.- Los valores se aprenden desde la temprana infancia y cada persona les asigna un sentido propio, 7.- Los valores y su jerarquización pueden cambiar a lo largo de la vida.

Por tal razón la educación prevé como importante el desarrollo de dichas facultades en el ser humano de forma armónica; sabedores que actualmente los niños y jóvenes se enfrentan a múltiples riesgos que perturban su desarrollo general, volviéndolos seres incapaces de afrontar y resolver problemas de su vida

¹⁵ STEPHENSON, J.; Ling, L.; Burman, E.; Los valores en la educación. Gedisa, Barcelona, España. 2001 p. 83

diaria, llevando su actuar de manera incorrecta, limitándolos en sus relaciones con los demás y conduciéndolos a perder el sentido de su vida; es por ello que la escuela debe ofrecer a los niños las herramientas necesarias para desenvolverse en un mundo que cambia a gran velocidad, orientándolos ante situaciones de confusión y ambigüedad, como es el caso de estos alumnos de cuarto grado que consideran a las agresiones como parte de su vida cotidiana, debido a la escasa promoción en la toma de conciencia que les ayude a definir sus propios criterios que los conduzcan hacia una coexistencia armónica dentro del contexto escolar en el cual conviven gran parte de su vida.

Una característica en la formación de valores es la formulación y creación de algunos sistemas normativos que rigen el comportamiento social; entre los que se encuentran normas abstractas como: sé decente, sé valiente, sé noble, sé generoso, sé honesto; también a este grupo pertenecen las normas concretas que indican como serlo: no debes mentir a tus padres, no ofendas porque es malo, debes saludar a tu vecino porque es de buena educación, etc.; las cuales son establecidas por los padres de familia, ya que son el primer grupo social donde los niños se desenvuelven, y posteriormente será la sociedad y el ambiente educativo quien se lo enseñará de forma directa o indirecta.

Así se considera a *"la formación de valores como un proceso normativo articula dos supuestos contradictorios: la subordinación y la elección"*¹⁶. Lo cual representa algo contradictorio, debido a que las norma exigen su cumplimiento, en cambio los valores implica la capacidad de elección. Por ejemplo, la escuela como cualquier institución crea un reglamento que obliga a sus miembros a someterse a ciertas normas que ayudan en su funcionamiento dentro de un marco de igualdad y de respeto, mas sin embargo algunas de estas reglas puede desagradarnos, pero por su carácter de igualdad las acatamos, pero siempre bajo nuestras propias convicciones y jerarquía de valores.

¹⁶ LATAPÍ, P. Valores y educación. Memorias del Foro La educación ante los retos del tercer milenio, Facultad de Pedagogía, U. De C. México, 1996 p. 136

Por tal razón en educación se proponen la creación de normas dentro del salón de clases que involucren la relación maestro-alumno, compartiendo ideas, dudas, problemas y experiencias. Algunos ejemplos de estas son las siguientes:

- Escuchar con atención cuando otra persona le hable.
- Dialogar, comunicarse, mantener una actitud de apertura.
- Evitar resolver los conflictos con agresiones, físicas o verbales.
- Mantener una relación de igualdad entre el docente y los alumnos.
- Tener al docente como mediador en los conflictos entre compañeros de clase.
- Respeto a la propiedad privada.
- Trato humano, acomedido y solidario entre todas las partes que integren el grupo escolar.
- Apoyarse mutuamente en las tareas y problemas de la vida escolar.

La creación de normas que guíen el actuar de los miembros del salón algunas veces no se logran debido a la forma de enseñanza que tiene arraigada el docente, bajo una dirección coercitiva, o sea una enseñanza que fuerza de manera represiva la conducta de sus alumnos y le obliga a cumplir de forma rígida la enseñanza de los contenidos escolares retomando solo los lineamientos que en ellos se establecen sin buscar nuevas alternativas. En la enseñanza coercitiva lo importante es realizar las actividades para desarrollar cada tema aunque no se comprendan los contenidos orientando al alumno a que los reciban pasivamente, contestando a preguntas ya establecidas.

Con el propósito de evitar este tipo de enseñanzas coercitivas la SEP editó el libro para el maestro el cual muestra algunas sugerencias didácticas para la enseñanza de los contenidos estipulados en las distintas áreas de conocimiento, en relación a la asignatura de Educación Cívica solo se ha publicado el libro para el maestro de tercer grado, el cual incluye también las asignaturas de Historia y Geografía. Este libro puede ser utilizado por el docente de cuarto grado debido a

la falta de documentos curriculares. Las sugerencias didácticas para la enseñanza que este libro plantea son las siguientes:

- **Teatro Guiñol:** En esta actividad se pretende que los alumnos se acerquen creativamente al estudio de los contenidos después de escuchar una narración o leer un texto. Se requiere de algunos aspectos, que pocas veces se pueden emplear por la cuestión de los tiempos que se destinan para la enseñanza de la Educación Cívica, mismos que son la elaboración de un guión, selección de personajes, escenografía, elaboración de los títeres, etc.
- **Solución de Problemas:** Son conflictos cotidianos surgidos en las escuelas que involucran ciertos comportamientos discriminatorios y de ofensas. Para la solución de estos conflictos se pretende que los alumnos comiencen a experimentar formas de organización en las que observen que se respetan sus derechos.
- **Reconocer Semejanzas y Diferencias:** El reconocimiento de las diferencias y las similitudes entre las personas como la talla, el sexo y las costumbres, permiten que los niños las valoren adecuadamente. También deben aprender a valorar diferencias y similitudes en expresiones culturales: bailes, alimentos, artesanías, cantos y juegos y se acerquen a la noción de valores como: respeto, libertad, igualdad y tolerancia.
- **La Observación:** La mejor forma de valorar las actitudes de los niños ante determinadas situaciones es mediante la observación de comportamiento y relaciones entre los alumnos y el docente.

La forma de evaluación de los valores debe ser cualitativa, sin embargo actualmente la que se practica es cuantitativa, mediante el uso de registros que consideran el cumplimiento de actividades y tareas o en base a catalogaciones como: bien portado y mal portado, cumplidor y desobligado, inteligente o mentecato; de esta forma le es más fácil al docente designar una calificación y se evita la tarea de efectuar cada bimestre una introspección sobre el comportamiento asumido por los alumnos del grupo.

En ocasiones el docente para conseguir la transformación de las conductas de los alumnos recurre a la presiones, amenazas, sanciones y ridiculizaciones que generan sentimientos de culpa; de igual manera para obtener el control y la disciplina del grupo demanda a desarrollar actividades extenuantes con el único fin de mantenerlos ocupados; asiduamente se identifican en el docente incongruencia entre lo que dice y lo que hace, por ejemplo; cuando pide a los alumnos que expresen sus dudas o hagan sugerencias la mayoría de las veces no las escucha, lo que influye en el surgimiento de conductas que degradan las relaciones entre los miembros del grupo y conlleva a una desvalorización, como en este tema hacia una escasa promoción del valor respeto.

Por ello, para entender la construcción de los valores se debe de analizar un enfoque mas descriptivo que permita percibir los diferentes procesos mentales que atraviesa el ser humano para la formación de su juicio moral, parte de su personalidad que define sus características y cualidades intimas que lo hacen ser único. Este enfoque concierne al ámbito psicológico, mismo que estará representado por Jean Piaget; psicólogo que ha logrado explicar el desarrollo de la inteligencia cognitiva en los niños, y cuyos estudios han tenido un gran impacto en la psicología de la educación, tocando de manera superficial la formación del juicio moral, termino que será abordado bajo la perspectiva teórica de Lawrence Kohlberg, psicólogo que retoma las investigaciones de Jean Piaget.

2.2 FORMACIÓN DE VALORES DESDE LA PSICOLOGÍA DE JEAN PIAGET Y LAWRENCE KOHLBERG.

Hasta hace poco tiempo el aprendizaje era receptivo, pasivo y memorístico en donde el papel del profesor sólo consistía en transmitir un cúmulo de datos, sin que los alumnos pudieran participar activa y críticamente en el proceso; los resultados eran con frecuencia aprendizajes parciales; sin embargo, el proceso enseñanza-aprendizaje ha evolucionado. Actualmente se buscan estrategias adecuadas para reforzar los valores en los niños, ya que gran parte de la

influencia negativa por parte de los medios de comunicación, los problemas sociales, económicos y culturales, repercuten ampliamente en la formación de los valores. Autores como Jean Piaget, han dedicado sus estudios a describir los procesos que sigue el niño en la construcción del aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia. Piaget a través de su teoría psicogenética, ha logrado influenciar en las corrientes pedagógicas que retoma la educación de México, así sus aportes han sido adoptados por en el Plan y Programa de Educación Básica 1993; tomando en cuenta nuevas metodologías del aprendizaje del niño sobre la forma en que capta e incorpora los conocimientos.

En su teoría psicogenética Piaget planteó que el **desarrollo cognitivo** se produce por medio de los procesos de **asimilación**, **acomodación** y de equilibrio, mediante los cuales perciben nuevas experiencias y por lo tanto se generan nuevos aprendizajes. El proceso de **asimilación** se lleva a cabo, cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores, es ahí donde interviene el proceso de **acomodación**, a través de ese intercambio de información, ayudando a las estructuras mentales a incorporar los nuevos datos e informaciones con la ya existente. El proceso de **equilibrio** es el resultado de los datos anteriores, mediante el ajuste al medio ambiente de las nuevas estructuras. Pero para que este ciclo de procesos comiencen es necesario propiciar un estado de **desequilibrio** una especie de ansiedad y de curiosidad que motive a aprender. Por ello las personas, en este caso los alumnos deben observar su entorno, estudiarlo y apropiarse de él mediante la manipulación directa: probar, oler, jugar, sentir y experimentar, asiendo surgir en ellos preguntas que puedan explorar y responder. Dentro de este **desarrollo intelectual** existen **factores** que inciden sobre el ritmo de aprendizaje como la **maduración**, que es un proceso complejo en constante evolución durante el cual el desarrollo del sistema nervioso es primordial, ya que proporciona las condiciones fisiológicas que se requiere para que se produzca el desarrollo psicológico. Es necesario que la maduración del sistema nervioso abra nuevas y más amplias posibilidades para la adquisición de conocimientos, desde luego en la medida que integra la **experiencia** y la

transmisión social. La **experiencia física**, constituye la actividad motora realizada por el sujeto al interactuar con su entorno social, misma que le ayuda a descubrir las características de los objetos y las funciones de los órganos de su cuerpo. El factor de la **transmisión social** representa el aprendizaje que el niño adquiere mediante el contacto que ejerce con otras personas. Determina el conocimiento de la conducta social que obtendrá el sujeto.

Jean Piaget clasificó el desarrollo infantil en estudios evolutivos por los que los niños transitan de forma gradual, a los cuales denominó estadios y son **sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y de operaciones formales**; encontrándose los alumnos del cuarto grado en este tercer estadio por su edad y características. **Estadio sensoriomotor:** comprende de los 18 meses aproximadamente. Su característica principal es que precede la aparición del lenguaje. En este periodo se construye la noción de objeto, espacio, tiempo, bajo la forma de secuencias temporales. La noción de causalidad que le servirán más adelante para formar el pensamiento. Aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a los medios y fines. **Estadio preoperatorio:** comprende del año y medio a los siete años aproximadamente. Se caracteriza por la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. La función simbólica es el lenguaje, aparece el juego simbólico. Soluciona intuitivamente los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. **Estadio de operaciones concretas.** Comprende de los siete años a los once. En este trabajo, como se trata de analizar y conocer a alumnos del cuarto grado cuyas edades van los 9 a 10 años, se profundizará en este estadio, cuyas características están determinadas por la aparición de procesos de razonamiento lógicos aplicados a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y sus relaciones son mas complejas, aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos, surge la clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad. En este periodo suele ser necesario que los niño manipulen objetos para poder establecer una lógica de clase, de relaciones o de números. Durante

esta etapa el pensamiento del niño está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real, le interesa conocerlos y aprender sobre ellos. **Estadio de operaciones formales.** Comprende a partir de los doce años. El niño es capaz de razonar y deducir sin manipular objetos, con lógica, utilizando el razonamiento deductivo y el razonamiento científico.

Piaget opina que la socialización es un proceso interactivo y multidireccional que implica una transacción y renegociación permanente de significados, no es solo transmisión de valores, normas y actitudes, es la construcción de una cierta representación del mundo que cada individuo realiza tomando imágenes prestadas de su contexto cultural, mismas que él reinterpreta a su forma de entender. Así la socialización se entiende como el resultado de aprendizajes informales e implícitos que tienen influencias no intencionales, pero que posibilitan al ser humano la construcción de un código simbólico, de un sistema de referencia y evaluación de lo real que le permiten comportarse de una forma y no de otra en cada situación. Es posible decir que la socialización hace referencia a la construcción de una identidad, de un sentido de pertenencia que tiene múltiples coordenadas; pertenencia a una familia, a un grupo, a una comunidad o a una región.

Piaget sostiene que cuando un niño nace es un ser amoral, o sea, que no posee criterios para definir qué es bueno o qué es malo, qué es correcto o qué es justo, hace una caracterización del niño como un ser anómico, en el sentido que no tiene normas, no tiene criterios para evaluar o para efectuar juicios morales.

Piaget da un tratamiento central al problema del sentimiento de respeto, opina que él niño nace en una relación donde los sujetos socializadores son figuras de gran peso para él; el padre y la madre, sujetos omniscientes, figuras que le producen una mezcla de amor y temor; esta mezcla es el origen del sentimiento de respeto por las reglas que siente el niño hacia sus padres. Este sentimiento es el motor de un proceso significativo, insustituible en el niño, mediante el cual desarrolla un nuevo “dispositivo” que recibe el nombre de *conciencia moral*, como

conciencia de la obligación de las reglas. La interiorización de la regla como norma, como ley moral le va a servir al niño para hacer evaluaciones o juicios morales y justificar unas decisiones o acciones.

Los criterios que le permiten al niño juzgar las cuestiones morales son inicialmente heterónomos, le vienen del exterior, le son impuestos por las figuras parentales de la socialización primaria, mismas que como ya se expresó desembocan en una relación de autoridad, presión y asimetría.

Para Piaget, el problema nuclear del desarrollo moral es el paso de una moral heterónoma a una moral autónoma. Las primeras formas de la conciencia moral son heterónomas, porque el niño considera a las reglas que le son dadas como sagradas; esta heteronomía surge de un cierto tipo de relación de presión y asimetría que mantiene el adulto con el niño, y no es una característica aislada en el pequeño, por el contrario se encuentra relacionada con otras características como son el egocentrismo infantil y el realismo moral. La superación de estas formas de conciencia vienen cuando el niño reconoce su capacidad legislativa como co-constructor de reglas dentro de un proceso de cooperación y argumentación con sus pares. Así avanza construyendo sus propios criterios para elaborar juicios morales; así la regla se concibe como un libre decreto de las propias conciencias. Porque la conciencia autónoma se construye en un proceso largo y complejo y en diálogo, en conflicto, en negociación y contradicción con la conciencia heterónoma y con el sentido de deber y obligación que allí se construye; la autonomía como superación de la heteronomía, mediada por diversos factores. Entre las condiciones que dificultan el logro de una moral autónoma esta el autoritarismo ejercido por padres y maestros que impide una participación responsable y activa del propio sujeto en la toma de decisiones y en el desarrollo de sus propios criterios.

De esta concepción basada en la persona moral, surgen grandes retos para la educación, debido a que parte importante de la formación moral del niño se encuentra en el currículo oculto que se le proporciona en la escuela y en las

distintas instancias sociales. El reto es apoyar y estimular la construcción de criterios morales autónomos. Por tal razón las prácticas educativas deben de ir encaminadas a crear las condiciones que permitan el logro de la realización personal, en este sentido se diría que la escuela tiene la función de crear un puente entre los dos tipos de moral la heterónoma y la autónoma, facilitando experiencias, vivencias y estrategias que le permitan al niño avanzar en el proceso de construcción hacia la moral autónoma. Para Piaget el problema de esta realización surge cuando el adulto decide instaurar la moral autónoma de manera impositiva, autoritaria, excesivamente rígida, impositiva y de forma agresiva, lo que dejaría al niño casi imposibilitado para avanzar en el proceso de construcción de su propia moralidad, haciéndolo indefenso, débil e inerme frente a su propia autonomía, estado que es por el adulto para mantener al niño en la obediencia.

Lawrence Kohlberg asume esta perspectiva iniciada por Piaget; efectuando un planteamiento acerca de la moral en términos de principios y no de reglas como Piaget. Por ello, con el propósito de explicar de manera mas concreta la parte de la formación del juicio moral en el individuo, este autor recurrió al uso de dilemas morales o situaciones hipotéticas en las que una persona debe tomar una decisión para definir niveles de razonamiento moral a partir de la solución de los dilemas.

Los conceptos básicos de la teoría de Kohlberg son: **juicio moral**, el cual define como los valores que se han ido adquiriendo en el entorno social, mismos que se ponen en acción cuando entran en conflicto (dilema moral), porque es cuando verdaderamente se ejercita el juicio moral. El proceso es similar al explicado por Piaget: primero se produce un desequilibrio, entrando en conflicto el sistema de valores; y segundo se restaura el equilibrio mediante la asimilación del problema, sus consecuencias y por consiguiente, acomodar el pensamiento para abordar la crisis e idear de cómo resolver los conflictos en su sistema de valores. Concluye que el ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica. Kohlberg plantea la pregunta ¿Cuál es la fuente del juicio moral? Y la responde diciendo que los niños aprenden las normas de buena conducta sin entender todavía su

sentido y sin ser capaces de guiar su actuación de acuerdo con ellas (egocentrismo). Es a partir de los 6 años cuando empieza a desarrollarse la capacidad de asumir roles, de adoptar diferentes perspectivas a la propia. Esta capacidad es clave para el crecimiento del juicio moral: sólo cuando él niño puede asumir el rol del otro puede sopesar su propia exigencia frente a la del otro.

Otro concepto básico en su teoría es el de **estadio o etapa**, las cuales según él, son la manera consistente y cualitativa del pensar sobre un aspecto de la realidad. Cuyas características generales implican diferencias cualitativas en el modo de pensar, forman una secuencia de complejidad lógica en cada etapa. Para que se desarrollen estadios el individuo debe dominar previamente ciertas operaciones cognitivas que le permitan ir desarrollando otras más complejas. Este concepto fue empleado para establecer el desarrollo moral de una persona en base a la edad.

Kohlberg estableció tres niveles con 2 etapas cada uno. En el **primer nivel Preconvencional** (de los 4 a los 10 años), este nivel está en el control externo, los niños observan los patrones de otros ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensas, él niño se limita a responde a las reglas culturales, a las etiquetas de bueno y malo, correcto e incorrecto, interpretando estas etiquetas en base a las consecuencias hedonísticas o físicas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores). Este nivel se divide en las siguientes dos etapas: **el estadio 1** corresponde a la **moralidad heterónoma**, aquí el niño es egocéntrico, solo reconoce sus intereses sin importarle lo que piensan los demás, su pensamiento es mas intuitivo que lógico. **El estadio 2:** denominado **del individualismo**, aquí el avance se da por un cambio en las habilidades cognitivas y de asumir roles, después de esto el niño empieza a coordinar perspectivas; las relaciones humanas son vistas en términos mercantilistas, como elementos de igualdad, reciprocidad y del mutuo compartir, es un asunto de “me das y te doy”, no de lealtad, gratitud o justicia.

En el **segundo nivel Convencional** (de los 10 a los 13 años), todavía observan los patrones de otros, pero lo han interiorizado en cierta medida. Ahora quiere ser considerado como “*bueno*” por gente cuya opinión es importante para él. Aquí el niño es capaz de decidir si una acción es buena según sus patrones y sentimientos de pertenencia al grupo social, su objetivo es vivir de acuerdo a lo que la sociedad espera de él y acepta las reglas de ella. Este nivel se divide en las siguientes dos etapas: **El estadio 3: expectativas interpersonales mutuas**, marca la entrada de preadolescente o adolescente por lo que cambia sus propios intereses a los de un grupo o sociedad, por lo tanto su motivación se convierte en vivir de acuerdo con lo que otros esperan de él, es este estadio donde se ubican los alumnos del cuarto grado. **En el estadio 4: sistema social y conciencia de la persona**, hay una orientación hacia la autoridad, las reglas fijas y el mantenimiento del orden social; el comportamiento correcto consiste en hacer el propio deber, mostrar respeto por la autoridad y mantener un orden social que se justifica en sí mismo.

El **tercer nivel Postconvencional** (de los 13 años en adelante, si acaso). El control de la conducta es interno ahora, tanto en los patrones observados como en el razonamiento acerca de lo correcto y lo incorrecto; los juicios están basados en lo abstracto y por principios personales que no necesariamente están definidos por las leyes de la sociedad, o sea; para el niño antes que las normas sociales impuestas están los propios principios que su conciencia les dicta, lo que le hace sentirse bien consigo mismo. Este nivel se divide en las siguientes dos etapas: **En los estadios 5 y 6 se incorpora la perspectiva relativista**, aquí lo correcto es definido por la decisión de la conciencia de acuerdo con los principios éticos auto-elegidos que apelan a la comprensión lógica, consistencia y universalidad. Estos principios son abstractos y éticos y no son reglas morales concretas.

De esta forma para ubicar a alguna persona en base a algún nivel y estadio, es necesario crear un desequilibrio en su esquema de valores mediante el planteamiento de un conflicto llamado dilema moral, mismo que pone en juego sus conocimientos sociales y su capacidad de *adopción de roles o papeles*; es

decir, conocemos a los demás al ponernos en su lugar y nos conocemos a nosotros mismos al compararnos y diferenciarnos de ellos. Esta estrategia logrará llevar al individuo hacia la reflexión impulsándolo a un nivel de razonamiento lógico mas elevado, y es através de la respuesta obtenida en la solución del conflicto lo que indica el límite alcanzable en el razonamiento moral y por consiguiente el nivel o estadio alcanzado en ese momento. Es en esta adopción de papeles donde deriva el concepto de *role-taking* o habilidad de ver las cosas desde la perspectiva del otro, terminología que va acorde al valor respeto, y la forma de verificar su cumplimiento enunciando la frase “trata a los demás como quieras que ellos te traten”.

2.3 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS SOBRE COMO EDUCAR EN VALORES CONFORME A PAULO FREIRE Y ROSA BUXARRAIS

Como se ha podido apreciar en este proyecto de innovación de acción docente; el análisis sobre la formación de valores se ha confrontado desde dos perspectivas teóricas: la humanista con aspectos éticos y morales, y la normativa establecida por el sistema educativo; la cuales han pretendido explicar cómo el ser humano ha establecido valores, cuya función es orientar sus acciones, actitudes y comportamientos de forma explícita e implícita hacia una mejor convivencia social; a su vez se han abordado los procesos del desarrollo cognitivo por los que atraviesa el hombre para llegar a definir los principios morales, bajo las perspectivas teóricas psicológicas propuestas por Jean Piaget y Lawrence Kohlberg. Ahora corresponde examinar algunos enfoques pedagógicos que brinden orientación al proceder del docente, y le planteen herramientas metodologicas que le ayuden para la superación de la problemática planteada como la escasa promoción del valor respeto, detectada en el grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, de Tenampulco, Puebla.

Así para educar en valores es necesario que el docente diseñe un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita a los alumnos construir de forma racional y autónoma su escala de valores, lo que implica facilitar y fortalecer cada vez mas la toma de decisiones de acuerdo al desarrollo cognitivo y psicosocial. Por ello, los valores no deben presentarse como conceptos abstractos sino con ejemplos y vivencias cotidianas, obteniendo que se involucren íntimamente los sentimientos de los demás miembros del grupo, para que cada alumno no sea indiferente a las necesidades de los otros. Deben de ser enseñanza que ayuden a los estudiantes a cuestionar creencias y prácticas sociales con el objetivo de alcanzar una conciencia crítica.

Por tal motivo, para el desarrollo de la propuesta de innovación de este proyecto de acción docente, que se denomina **“la elaboración de historietas de dilema moral”**, se consideró ineludible examinar la **pedagogía crítica de Paulo Freire**, debido a que gran parte de las actividades a desarrollar dentro del salón de clases estarán encaminadas a estimular los procesos reflexivos, analíticos y críticos de los alumnos mediante ejemplificaciones que les serán propuestas (dilemas morales) sobre sus condiciones de vida. El propósito es que los alumnos fortalezcan sus valores, básicamente el del respeto para que puedan llevar una coexistencia mas pacífica entre los miembros que conforman el grupo escolar y de esta forma contribuir para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Paulo Freire define a la enseñanza crítica como una *“pedagogía que desarrolla en los estudiantes la posibilidad de adquirir nuevos lenguajes y entender la vida diaria”*¹⁷. La considera como el método más efectivo para lograr ciudadanos con pensamiento crítico y reflexivos motivados a construir una sociedad más justa, llena de valores y en la cual deben de intervenir alumnos, docentes, padres de familia y sociedad en general.

¹⁷ STEPHENSON, J.; Ling, L.; Burman, Los valores en la educación. Gedisa, Barcelona, España. 2001, p. 167

En relación a los docentes opina que estos deben tomar acción directa en la transformación de su labor educativa, que no sean sujetos pasivos ante la posibilidad de una nueva forma de enseñanza que promueva la formación de valores, teniendo en cuenta al estudiante en relación a cuatro factores: 1.- Al estudiante y su enseñanza, 2.- Al estudiante y su aprendizaje, 3.- Al estudiante y sus compañeros y 4.- Al estudiante y la sociedad en general. El docente también debe tomar en cuenta ciertas reglas para la investigación crítica, como decir la verdad; los maestros están llamados no sólo a denunciar lo negativo sino a generar espacios de discusión y diálogo en los que se tenga en cuenta a los alumnos como seres pensantes y capaces de lograr la transformación de su realidad.

“Tenemos que oír la voz de los estudiantes y evaluar como la cooperación, el dialogo con los otros, y el hacer público lo personal”¹⁸.

Para continuar con fundamentación teórica, que ayude en el diseño de la estrategia de innovación mencionaremos a la pedagoga **Rosa Buxarrais**; quien al igual que los psicólogos Piaget y Kohlberg, opina que es durante la infancia temprana cuando los niños se ajustan a las normas establecidas por la autoridad de los adultos sin comprender el sentido de las mismas. Pero si se quiere que los niños aprendan valores universales, que nos ayuden a entablar una mejor relación con nuestros semejantes se necesita de un proceso de formación delicado, sistemático e intencionado, mediante el cual los niños deben de aprender el sentido de las normas, como una fuente de respeto entre él y los demás, que le ayudan a autorregular conductas, palabras y sentimientos. En este sentido la construcción de las normas puede ser sumamente formativa y debe hacerse en común acuerdo entre el docente y los alumnos antes que cualquier otra actividad.

Algunas de las estrategias didácticas que esta autora propone para la fomentación de los valores son las siguientes:

¹⁸ Ibid.

- a) **Las narraciones y las historias ejemplares;** porque facilitan la atención de los alumnos, se puede recurrir a la imaginación, propia del texto literario, para experimentar "en carne propia", las vivencias y sentimientos de los personajes. Los cuentos son una oportunidad para introducir al niño en el proceso cognitivo y afectivo del aprendizaje valoral a partir de preguntas reflexivas.
- b) **La clasificación y el autoconocimiento:** Los niños han interiorizado un conjunto de valores como producto de sus experiencias previas. Una estrategia recomendable es realizar actividades que permitan clarificar aquello que el niño valora, cuales son los valores familiares y de su comunidad. Esta es una vía que contribuye a un mejor conocimiento de sí mismo.
- c) **La reflexión de dilemas y el diálogo:** La mayor dificultad para actuar con base en valores es qué, en la vida las disyuntivas no siempre se presentan como elecciones entre lo bueno y lo malo, sino entre lo preferible y lo no preferible; a veces incluso se tiene que elegir entre dos valores, por ejemplo la amistad y la honestidad.

Esta pedagoga considera que desde los primeros años de los niños en la primaria, se debe plantear la reflexión sobre situaciones conflictivas, denominadas dilemas morales, aspecto que será retomando en el desarrollo de la propuesta de innovación de este proyecto de acción docente; y cuya lógica también esta basada en las teorías psicológicas del desarrollo cognitivo y del juicio moral propuesta por Lawrence Kohlberg.

De acuerdo con la autora Rosa Buxarrais la discusión de dilemas propicia el paso de una etapa del pensamiento lógico a otra más superior através del razonamiento moral, ya que en cada opción planteada para la solución del conflicto contiene unas consecuencias que la persona implicada en el dilema deberá analizar y afrontar; lo importante es identificarlas y reflexionar sobre ellas.

Para la elaboración de dilemas morales que puedan ser debatidos en el aula, se deben tomar en cuenta algunas recomendaciones en cuanto a sus elementos y a las fuentes de información o de experiencias que ayuden en su elaboración, por ejemplo:

- ❖ El personaje principal que protagoniza el problema debe aparecer claramente delineado, para favorecer la identificación con él.
- ❖ Las circunstancias que rodean a las acciones del personaje, mismas que deben delimitarse de forma clara y precisa, para que la decisión que el elija no corra el riesgo de ser errónea.
- ❖ Clase de dilema: Es preferible elegir dilemas reales, que estén asociados a la vida dentro del contexto escolar, porque al ser más cercanos a los alumnos les facilita que puedan contar con su experiencia como elemento de juicio, al lado del razonamiento discursivo. Su mayor grado de realidad los hace mas atractivos, comprensibles y fáciles de trabajar dentro del salón de clases. Cuando los alumnos dominen ya la práctica para la solución de dilemas, se les podrá plantear conflictos más hipotéticos y abstractos. Estos dilemas reales se pueden elaborar en base a la propia labor docente, de la vida cotidiana de los alumnos, de los medios de comunicación y de textos con valores.
- ❖ Alternativas: es necesario plantear claramente todas las posibles soluciones y su grado de legitimidad.
- ❖ Naturaleza: Los sucesos deben estar centrados claramente sobre cuestiones de valor moral.
- ❖ El profesor debe asegurarse que los alumnos entiendan la naturaleza del dilema, sus circunstancias y las posibles respuestas que se le proponen para la solución del conflicto.
- ❖ Toma de decisión: El dilema debe plantearse con preguntas del tipo: ¿Es correcta la decisión de X?, o ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de X?

Este tipo de didácticas fue en las que se baso Lawrence Kohlberg para determinar sus niveles y estadios, expuestos anteriormente; es por ello que se

considera esta estrategia como viable para lograr en los alumnos la adquisición y reforzamiento de conductas basadas en valores y normas socialmente aceptadas; con la diferencia de que aquí se considera que si al alumno solo le presenta simplemente el dilema, sería como dejarlo en lo teórico, es por ello que se pretende concretar la solución del dilema en base a la elaboración de una historieta cuyo contenido este basado en el mismo dilema.

CAPITULO III

IDEA INNOVADORA PARA
PROMOVER EL VALOR
RESPECTO.

CAPITULO III

IDEA INNOVADORA PARA PROMOVER EL VALOR.

3.1 LA ELABORACIÓN DE HISTORIETAS DE DILEMAS MORALES.

¿Cómo formar en valores a los alumnos en la escuela primaria? Esta es una pregunta que los docentes se formulan frecuentemente. No se puede negar que las dudas son razonables porque esta formación tienen características específicas, pues los niños al ingresar a la escuela primaria, ya poseen una formación valoral obtenida de sus experiencias cotidianas en el contexto familiar y probablemente, en su vida en la educación preescolar. Por tal razón esta fase del proyecto de innovación de acción docente, tiene como finalidad dar a conocer una alternativa de solución para la problemática concerniente a **la escasa promoción del valor respeto**, detectada en el aula del grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”. Esta estrategia de innovación bajo la título de **elaboración de historietas de dilemas morales** no pretende transmitir ideas y conceptos sobre los valores, porque eso podría quedarse en un discurso vacío; por el contrario esta estrategia toma como referencia las experiencias reales de los alumnos mediante las cuales los conocimientos, las actitudes y los valores se plasman en la conducta de las personas, les exige reconocer y clarificar que significan ese valor en su vida diaria, cómo lo concibe, cómo lo aplica, cómo se siente cuando reconoce situaciones propias en las que lo ha experimentado.

La propuesta de trabajo que se presenta esta conformada por dos aspectos, el primero concierne al planteamiento de temas referentes a dilemas morales y el segundo al empleo de la historieta como un recurso didáctico. Ambos aspectos se describen a continuación, iniciando con el primero.

a) Dilemas morales.

Un dilemas morales es *“una narración breve en la que se plantea una situación problemática que presenta un conflicto de valores, ya que el problema moral que*

exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta obliga a un razonamiento moral sobre los valores que están en juego, exigiendo una reflexión sobre el grado de importancia que la persona da a sus valores”¹⁹.

Desde esta perspectiva los dilemas morales se convierten en un excelente recurso para formar el criterio ético de los alumnos, especialmente el del valor respeto, y a su vez les ayudan a tomar conciencia de su jerarquía de valores. Al proponerles la resolución de un caso práctico, que con frecuencia podría ocurrirles a ellos.

Entre los objetivos que se pueden alcanzar mediante el trabajo con dilemas están los siguientes: conocer la escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos; desarrollar la habilidad social de la "empatía", que consiste en saber situarse en el lugar de otra persona; respetar las opiniones, conductas, principios y valores contrarios a los nuestros; favorecer el diálogo razonado; formar el juicio moral motivando el desarrollo de la lógica discursiva aplicada a la conducta, razonamientos, sentimientos y emociones en la resolución de conflictos.

Existen diferentes clases de dilemas entre los cuales destacan los siguientes:

Dilema de análisis: Es aquel dilema en el que el protagonista de la historia ya ha tomado una decisión y ejecutado una conducta, y se trata de que el participante emita juicios de valor sobre esa solución que se le ha dado al caso. Son, pues, dilemas cerrados.

Dilema de solución: El problema se plantea abierto, es decir, que se limita a exponer el caso y sus circunstancias, pero sin presentar una solución concreta, para que el participante sea el que tome la decisión sobre el curso de acción más correcto a su entender. Según el mayor o menor grado de realidad que posean, los dilemas también se suelen clasificar en dos tipos fundamentales: **Dilemas hipotéticos:** Son los que plantean problemas que no es probable que les sucedan a los participantes,

¹⁹ BUXARRAIS, Rosa, "Procedimientos y métodos en la educación moral", Aula de innovación educativa, México, 1993, p. 35

pues proponen situaciones abstractas o muy generales, alejadas de la realidad. Este tipo de dilemas son muy aptos para favorecer la lógica discursiva y las reflexiones éticas y filosóficas abstractas, pero no son muy motivadores para los alumnos, ya que les falta la necesaria encarnación en la realidad cotidiana. **Dilemas morales reales:** Plantean situaciones conflictivas sacadas de los problemas de la vida cotidiana, casos que les pueden pasar a los alumnos. Al basarse en hechos reales, son más motivadores para el trabajo en el aula, pues los alumnos pueden hacer intervenir su experiencia al lado de la lógica discursiva para tomar sus decisiones.

Dilemas completos: Son aquellos que informan con amplitud de las diversas circunstancias que influyen en el problema, con el fin de que quien va a emitir un juicio sobre el mismo disponga de la mayor cantidad posible de información, hecho que contribuirá a que la toma de decisión sea más ajustada a criterio. Al tener todas o casi todas las variables, el juicio moral será más razonado y correcto.

Dilemas incompletos: Son los que no proporcionan una información completa sobre las circunstancias concurrentes en el dilema, limitándose a plantearlo a grandes rasgos, sin detalles. Ante esta falta de definición, los participantes tendrán que hacer un esfuerzo reflexivo para discernir ellos mismos bajo qué circunstancias tomarían una decisión en un sentido u otro. Es decir, que en este tipo de dilemas el debate tiene como objetivo, además de buscar la solución, investigar las variables que orientarían la elección en un sentido u otro.

Como se puede apreciar, existe gran diversidad en las clases de dilemas morales, pero para el desarrollo de esta estrategia de innovación y las posteriores secuencias didácticas solo se retomará un tipo de dilema, el de solución con la clasificación de dilemas morales reales, ya que proporcionan los elementos informativos para el desarrollo de acciones relacionadas con el autoconocimiento de sí mismo y de aspectos de la vida.

“Es preferible elegir dilemas reales al comienzo de nuestra práctica, ya que, al ser más cercanos a los alumnos, esta mayor implicación les facilita que

puedan contar con su experiencia como elemento de juicio, al lado del razonamiento discursivo. Su mayor grado de realidad los hace, evidentemente, más fáciles de trabajar”²⁰.

“Estos dilemas reales podremos sacarlos de la propia vida cotidiana de los alumnos, de los medios de comunicación, de textos con valores como los que expusimos más arriba, etc.”²¹

Para la elaboración de estos dilemas morales que se debatirán en el aula, se ha de tener en cuenta algunos elementos y fuentes de información donde se pueden apoyar para su extracción.

Estos elementos son: **El personaje principal** que protagoniza el problema, mismo que debe aparecer claramente delineado, para favorecer la identificación con él. **Las circunstancias:** para que el juicio ético sea ponderado, el dilema debe explicar claramente todas que concurren en el caso planteado, pues si el alumno no posee suficiente información, su decisión corre el peligro de ser errónea. **Alternativas:** es necesario plantear claramente todas las posibles soluciones y su grado de legitimidad. **Dinámicas de grupo:** se pueden utilizar para favorecer el intercambio de opiniones, pero teniendo en cuenta que no estamos ante una terapia de grupo, y lo que realmente importa no es la vida personal de los participantes. Algunas de las fuentes a las que el docente puede recurrir para la construcción de un dilema moral pueden ser cuentos, fábulas, parábolas, poemas, etc.

Como los dilemas morales muestran una serie de actos humanos cuyo juicio depende de una escala de valores, y como esta jerarquía es algo estrictamente personal, distinta para cada participante en la resolución de un dilema, es fácil concluir que no existen reglas precisas que puedan aplicarse en la evaluación de la solución aportada por los alumnos, mas bien el docente debe tomar en cuenta ciertos aspectos del dilema para la evaluación como el contenido o "tema" que se

²⁰ id.

²¹ ibidem p. 54

este tratando; las circunstancias que afectan a la conducta que se juzga, las cuales atenuar o agravar la moralidad del acto; la intención con que se realiza la conducta, si esta refiere a un acto bueno acorde con el tema, las circunstancias y el fin.

Algunas de las fases que se recomiendan en la discusión de los dilemas son las siguientes:

Afrontar el dilema moral: se hace la presentación del dilema con: textos, imágenes, dibujos, fragmentos de programas TV o películas, dramatización de los alumnos.

Tomar una postura: es la toma de una posición individual en base a las razones que justifiquen la alternativa escogida.

Discusión en grupos reducidos: son las expresiones de la propia opinión sobre la postura adoptada y la disposición de escuchar de las diferentes razones que justifiquen cada una de las posiciones asumidas.

Toma de posición individual: esta se refleja por escrito, señalando los argumentos que justifiquen la toma de posición individual y lo que hace constar si la postura final adoptada cambió con respecto a la que se tenía al principio.

b) La historieta.

El uso de este recurso didáctico en la escuela primaria, se trabaja principalmente en los dos primeros grados, debido a que sus colores, imágenes y personajes atraen la atención de los alumnos, además que por sus características y estructura facilitan el aprendizaje sobre las nociones espacio-tiempo a partir de la secuenciación de imágenes y el texto. Los maestros dejan que los educandos se relacionen con este medio de comunicación porque de ese modo identifican forma y contenido de determinadas palabras o letras.

En los grados escolares posteriores, se disminuye su uso para introducir con mayor fuerza el texto, el gusto por la lectura; es aquí donde muchos maestros dejan de lado el uso de medios de comunicación como: la historieta, las revistas o

el periódico, por considerarlos erróneamente una *“subliteratura que degrada los valores sociales, generando vicios y violencia entre los niños que gustan de su lectura”*²². El docente en vez de prohibir esos medios impresos, los debería de aprovechar para trabajar contenidos de las asignaturas que se imparten en la escuela, ya que suele ser mucho más atractivo para los alumnos, por ejemplo, conocer la historia de México a través de historietas elaboradas por ellos mismos, después de una investigación en fuentes bibliográficas y de una discusión grupal sobre los acontecimientos históricos, qué únicamente leer las lecturas estipuladas en el libro de texto de esta asignatura, o también el hecho de aprender y desarrollar el gusto por leer y escribir, desarrollar la imaginación y la creatividad. Así se puede distinguir el inigualable poder pedagógico de este recurso,

Por este motivo surge la idea de usar a la historieta como un método didáctico que ayude al docente en la formación valoral de los alumnos de cuarto grado, para que aprendan, fomenten y adquieran de forma reflexiva comportamientos y actitudes que les sirvan para su desenvolvimiento dentro de una sociedad que lo reclama como futuro ciudadano activo, capaz de transformarla en busca de un bien común.

Realizar una historieta no es sólo el hecho de dibujar, es un proceso que implica muchos aspectos cognitivos, que se van acrecentando a través del desarrollo físico y psíquico de los niños, ya que estos por su imaginación y fantasía, pueden crear personajes y situaciones en las cuales se reflejen sus sueños, inquietudes e intereses.

Por ello uno de los objetivos de esta propuesta es presentar a la historieta como un recurso didáctico que puede propiciar una enseñanza atractiva y de gran utilidad para el fomento de los valores en la escuela primaria, concretamente el

²² El uso de la historieta en la escuela. "La construcción guiada del conocimiento" (El habla de profesores y alumnos), Paidós, Barcelona, España, 1997, p. 52.

valor del respeto. Es por ello que a continuación se hace una pequeña explicación relativa a la definición, características y partes de la historieta; hasta llegar al planteamiento de la misma como recurso didáctico que afianza el aprendizaje de valores y normas en los alumnos.

Definición de la historieta: *“es una narración contada por medio de una serie de dibujos o viñetas dispuestos en líneas horizontales y que se leen de izquierda a derecha”²³.*

Algunas de las características de la historieta son las siguientes: **Mensaje narrativo**, son textos que implican reconocer la existencia de diacronía entre sus elementos, la presencia de una línea temporal marcada por un antes y un después, misma que se apoya con la estructura de la viñeta y su secuencia. **Elementos verbales e icónicos:** estos hacen referencia a los diálogos que emiten los personajes los cuales se plasman en globos. Cabe señalar que existen distintos procedimientos como: los cartuchos que son superficies normalmente rectangulares en las que se introducen textos verbales cortos, o sea, las expresiones de los personajes, mismas que también pueden ser incorporadas mediante el uso de globos ó bocadillos. Las **Onomatopeyas**, son frases como Bang, Boom, Splash, etc., cuya finalidad es poner de manifiesto algún sonido no verbal, como algún ruido provocado por un objeto o acción, es una transcripción fonética del mismo. Aparecen indicadas en la superficie de la viñeta.

Los **componentes de la historieta** son los siguientes: **Lenguaje visual**, el cual está conformado por las viñetas que son la unidad mínima de significación que poseen, es el contenido gráfico, las imágenes, los dibujos que conforman la secuencia temporal de acontecimientos en la historieta. **Lenguaje verbal**, representa el texto que se utiliza en la historieta para expresar todo tipo de sonido como los diálogos, pensamientos de los personajes, introducen información de

²³ Ibidem. p.53

apoyo en la cartelera y evocan los ruidos de la realidad a través de las onomatopeyas.

Para la elaboración de la historieta primero se tiene que buscar una idea que constituya el argumento de lo que se quiere narrar, que en este asunto serán los dilemas morales, se determinan y caracterizan los personajes que van a intervenir (principales y secundarios), los lugares y ambientes donde transcurre la historia así como la época en la que se va a desarrollar la acción y por último se debe de establecer la forma de cómo se va a contar esa historia. Los materiales que se empleen en su elaboración serán lápiz, colores y hojas de papel, entre otros. Algunas de las ventajas sobre el uso de la historieta como un recurso didáctico para la enseñanza son las siguientes:

- ❖ Es fácilmente manipulable.
- ❖ Es poco costoso.
- ❖ Apasiona a los chicos.
- ❖ Puede prestarse al recortado de viñetas, a su manipulación.
- ❖ Motiva los niños porque sale de lo tradicional.
- ❖ Fomenta la creatividad.
- ❖ Crea hábitos de lectura.
- ❖ Enriquece las posibilidades comunicativas.
- ❖ Es vehículo de ejercicios de comprensión lectora.
- ❖ Puede utilizarse como centro de interés de un tema.
- ❖ Es fuente de ejercicios que estimulan los métodos de análisis y síntesis.
- ❖ Estimula el desarrollo del pensamiento lógico del alumno.
- ❖ Se puede desarrollar en cualquier nivel y con cualquier tema.
- ❖ Es un instrumento eficaz para la superación de dificultades lecto-escritoras.
- ❖ El cómic puede convertirse en un medio movilizador para la organización de debates, coloquios, etc.
- ❖ En la creación de personajes se pueden manejar cualquier valor moral, que ayude al niño a construir una jerarquía de valores.

Como se aludió anteriormente esta propuesta didáctica estará basada en dos elementos: la historieta y los dilemas morales; mediante los cuales se buscará fomentar el valor respeto, el diálogo, la comprensión crítica, la toma de decisiones y la ejerción del juicio moral, como mecanismos que permitirán al alumno llegar a una toma de conciencia sobre sus acciones, actitudes y comportamientos. Estos dos elementos que conforman la presente propuesta de solución para la problemática **la escasa promoción del valor respeto**, se complementan de la siguiente manera:

Los dilemas morales consistirán en pequeñas anécdotas basadas en temas de la vida cotidiana que se desarrolla dentro del contexto escolar, serán tramas que involucren a los alumnos, los docentes, los padres de familia y la directiva. Cada uno de estos dilemas responderán a situaciones conflictivas que incluyan valores y antivalores, sobre los cuales el alumno tendrá la tarea de reflexionar, analizar y criticar, llevándolo a una toma de conciencia en base a sus convicciones e intereses. El uso de este elemento tiene como finalidad crear un espacio de reflexión que permita a los alumnos alcanzar una forma de vida más humana. La incorporación de la historieta dentro de esta propuesta simboliza el uso de un recurso didáctico concreto que se integra al análisis, reflexión y crítica de los temas tratados, del cual se apoyará el docente para generar un ambiente de diversión que atraiga el interés y la atención del niño, quien elaborará este instrumento donde plasmar de forma gráfica el contenido de los temas analizados, además de que encontrará en este elemento un medio de proyección para sus vivencias a través del dibujo, rescatando de forma inconsciente su jerarquía de valores, haciendo que retome o conciba aquellos que él considere más importantes en su vida.

La creación de personajes ayudará al alumno en el reconocimiento de estados de ánimo por los que transita el ser humano dependiendo de la situación en la que se encuentre: alegría, enfado, picardía, tristeza, coraje, impotencia, etc.; mismos que estarán asociados los personajes dentro de los dilemas morales. Un aspecto importante en la elaboración de las historietas es dejar a los niños que realicen todas las actividades con plena libertad, procurando que justifiquen sus opiniones

y puntos de vista de manera lógica y convincente. Al finalizar la producción de las historietas, estas se recopilarán y se organizarán dentro de la biblioteca del salón, aunadas a libros y otros escritos que puedan utilizarse como material de lectura.

Es así, como mediante la elaboración de historietas de dilemas morales se pretende que los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Urbana Federal “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, se logre promover el valor respeto, objetivo en el que gira esta propuesta educativa para la modernización de la labor docente, propiciando en los alumnos aprendizajes mas significativos que traigan consigo la transformación de las conductas y actitudes.

3.2 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN : LA ELABORACIÓN DE HISTORIETAS DE DILEMAS MORALES.

Dentro de la propuesta de innovación **la elaboración de historietas de dilemas morales** de este proyecto de acción docente, que busca solucionar la problemática referente a **la escasa promoción del valor respeto** detectada en los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria Cuauhtémoc, se propone este apartado, cuya intención es mostrar el tipo y forma de evaluación que se desarrollará en cada una de las situaciones didácticas, mismas que tiene como fin dar cuenta de los aprendizajes alcanzados por los alumnos, así como el desarrollo de habilidades, actitudes y comportamientos.

“La evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante. Los fines de la evaluación juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes”²⁴ (...).

El tipo de evaluación será cualitativa; misma que representa “aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado por los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza

²⁴ Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation.

aprendizaje”²⁵. La medición y evaluación del aprovechamiento académico no es sólo una tarea intelectual que se suele medir únicamente con los exámenes. También depende de la conducta del educando en términos de sus actitudes, intereses, sentimientos, carácter y otros atributos de la personalidad.

Dentro de este tipo de evaluación existen varias técnicas de observación que pueden utilizarse, entre ellas están los registro anecdóticos, récord acumulativo, listas de cotejo y escalas de apreciación. De las cuales, para el desarrollo de los registros de evaluación de cada una de las secuencias didácticas incorporadas dentro de esta propuesta solo se retomara la ultima técnica de las antes mencionadas.

Las escalas de apreciación *“son pruebas que permiten evaluar el comportamiento, desempeño, destrezas del alumno utilizando como fuente de información la observación directa”*²⁶, esta técnica permite incorporar dos o mas criterios de observación para la evaluación, mismos que son basados en el comportamiento o contenido a medir, exige sin duda un trabajo sistemático de planificación y una definición del aprendizaje u objetivo a evaluar. Para esto también es necesario establecer ciertas categorías denominadas valores, mismos que serán utilizados como conceptos en los que el docente se basará para efectuar tal medición. Estos valores deben ser formulados de manera clara, concreta, unívoca de modo que permitan recoger la información sin ambigüedad y pueden ser definiciones como muy bien, bien, suficiente e insuficiente. La elección de estas categorías o valores determinará el rango de resultados que se obtengan.

Algunas de las ventajas de utilizar estos instrumentos de evaluación con criterios y valores determinados son los siguientes:

- Ayuda a definir los objetivos de la evaluación.

²⁵ LÓPEZ Frías Blanca Silvia, "Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos". México: Editorial Trillas 2000, p.67.

²⁶ SALINAS, D ¡Mañana Examen! Editorial Grao: Barcelona. España, 2002, p.97

- Permite decidir en qué se va a centrar la observación en la evaluación (menor subjetividad en el juicio).
- Da a conocer los criterios de evaluación a los estudiantes (transparencia).
- Los alumnos conocen qué aspectos no han sido logrados, lo que permite reflexionar sobre como mejorar y desarrollar mayor autonomía.
- Permite incorporar a otros agentes en la evaluación (evaluación entre compañeros por ejemplo).
- Permite ampliar los aprendizajes a evaluar, no solamente se evalúan los conocimientos, sino que también los procedimientos y las actitudes.
- Le da retroalimentación al profesor de su enseñanza.

El propósito de la elaboración de estos registros es contribuir con información concisa sobre el desempeño, habilidades, conocimientos y actitudes que lograron desarrollar los alumnos, criterios de evaluación que fueron enfatizados por el docente como aspectos a considerar, importantes para el logro del objetivo general, el cual pretende **fomentar el valor respeto**, mismo que fue planteado en este proyecto de innovación de acción docente.

De esta forma, en base a los lineamientos expuestos se elaborarán los registros de evaluación correspondientes a cada una de las secuencias didácticas, diseñados para la solución de la problemática referente a **la escasa promoción del valor respeto** detectada en el grupo de cuarto grado de la escuela primaria Cuauhtémoc, C.C.T.21DPR1617K de Tenampulco, Puebla, mediante la aplicación de la alternativa de innovación **la elaboración de historietas de dilemas morales**.

CAPITULO IV

PROCESO METODOLÓGICO PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

CAPITULO IV

PROCESO METODOLÓGICO PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

4.1 ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO.

El quehacer educativo del docente es un proceso amplio y complejo, pero lo es aun más cuando encuentra aspectos que interfieren en el desarrollo de su labor educativo; como trabajar en un medio sociodemográfico con un nivel de infraestructura semi-urbana, con un clima extremoso cuyas temperaturas suelen ser variantes, a donde el nivel económico de la población es bajo, laborar en un aula a la que asisten veintitrés niños, cada uno con experiencias diferentes, con familias que han perdido el protagonismo en la educación de sus hijos debido a que se encuentran inmersas en problemas cotidianos que provocan falta de atención y ayuda, tratar de luchar por cambiar los comportamientos y actitudes de niños quienes por influencia de la televisión han aprendido conductas violentas, vocabularios vulgares y adquirido vivencias irreales que atentan contra su desarrollo moral, laborar en salones que presentan carencias en materiales didácticos y servicios, aunado a todo ello la inexperiencia del docente y su desconocimiento sobre técnicas o dinámicas adecuadas para potencializar sus métodos de enseñanzas para provocar en los alumnos aprendizajes significativos y duraderos.

Pero estas condiciones extenuantes de trabajo encuentran un agente a favor, el desarrollo cognitivo y biológico que de forma innata poseen los niños, mismos aspectos que constituyen potencialidades a las que el docente puede acudir para diseñar nuevas formas de aprendizaje. Con relación a estas potencialidades que los niños de cuarto grado, mismos que representan el objeto de estudio en este proyecto, y cuyas edades van de los 9 a 10, ubicados de acuerdo a la clasificación hecha por Jean Piaget en el tercer estadio, el de las operaciones concretas poseen la capacidad de desarrollar un pensamiento lógico que se puede aplicar a

problemas reales o concretos, son seres que han dejado atrás el egocentrismo para convertirse en seres sociales que pueden entablar relaciones mas complejas sobre fenómenos y objetos del mundo real. De igual manera el psicólogo Lawrence Kohlberg establece en su segundo nivel convencional que los niños de estas edades son capaces de observar los patrones de conducta de otras personas para interiorizarlos como parte de su personalidad, son aptos para decidir si una acción es buena o mala, correcta o incorrecta, según sus patrones y sentimiento, son capaces de aceptar normas o reglas que la sociedad impone porque existe una orientación hacia la autoridad, las reglas fijas y el mantenimiento del orden social. Esto puede lograrse a través de la orientación teórica de la Pedagogía Critica expuesta anteriormente del pedagogo Paulo Freire quién considera que las actividades a desarrollar dentro del salón de clases deben estar encaminadas a estimular los procesos reflexivos, analíticos y críticos de los alumnos mediante ejemplificaciones sobre sus condiciones de vida, este sustento se apoyó con la propuesta pedagógica de Rosa Buxarrais quién propone el uso de los dilemas morales como una estrategia didáctica para propiciar el desarrollo del pensamiento lógico basado en el razonamiento moral, ya que en cada conflicto plantea una situación que el alumnos deberá analizar y afrontar de acuerdo a sus criterios valóricos establecidos, llevándolo a una toma de posición sobre las conductas y acciones que el considera como correctas e incorrectas. Estas propuestas pedagógicas se conjugaron para diseñar una estrategia didáctica de solución para la problemática **la escasa promoción del valor respeto**; detectada en el aula de cuarto grado, de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, ciclo escolar 2007-2008, de Tenampulco, Puebla.

Para este desarrollo metodológico fue necesario distinguir cada una de las acciones a efectuarse por los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal razón fue necesario elaborar una estrategia general de trabajo, cuya finalidad esta dirigida a el logro del objetivo general el cual busca **promover el valor respeto mediante la elaboración de historietas de dilemas morales.**

a) Alternativa de solución: Elaboración de historietas de dilema moral.

Esta alternativa consistirá en la aplicación de 10 planeaciones didácticas, cuyas actividades contendrán acciones sencillas pero significativas, que propicien el desarrollo del valor respeto en los alumnos de cuarto grado. Estas tareas serán de análisis, reflexión y crítica de dilemas morales, los cuales plantearán situaciones de conflictos sociales e institucionales, similares a los surgidos en la vida cotidiana de los alumnos, con el propósito de generar controversia en sus juicios morales, que pongan en actividad su capacidad cognitiva, obligándolos a examinar de manera inconsciente sus propias creencias y sistema de valores, para entender la trama del dilema y dar sentido a los valores que entran en juego, llevándolos a la toma de actitudes más racionales y aceptadas socialmente. Estos dilemas serán elaborados y seleccionados por el docente. Para el análisis de estos casos se recurrirá a técnicas individuales y grupales, como juegos de roles, paneles, torbellino de ideas, etc.

Otra actividad será la elaboración de historietas por parte de los alumnos, mismas que expresarán la personificación de los conflictos. El empleo de este instrumento didáctico es con la finalidad de atraer la atención del alumno y de convertir el estudio de estos temas en algo interesante y atractivo, recurso que de no ser utilizado aludiría a una práctica educativa anquilosada, tradicional y rutinaria. Algunos de los materiales utilizados en la elaboración de las historietas consistirán en hojas blancas tamaño carta, cartulinas, cartoncillos, papel bond, colores, marcadores, crayones, lápiz, pegamento, grapas, reglas y bolígrafos entre otros.

Así, estos dos aspectos tendrán la finalidad de crear situaciones de aprendizaje y convivencia entre los alumnos, mediante el compartimiento de espacios, materiales, tiempos, respetando normas, acuerdos y trabajos.

Las planeaciones didácticas están organizadas de acuerdo a un cronograma de aplicación, el cual indica el nombre de cada uno de los planes de trabajo, su fecha de realización, así como su secuencia misma que va en un orden de lo

simple a lo complejo y determinadas por un objetivo específico derivado del objetivo general, para que permitan conseguirlo.

La aplicación de estos planes de trabajo se realizará una vez por semana, los días jueves, destinando un tiempo promedio de hora y media a dos, esto dependiendo de la actividad a desarrollar. El proceso de evaluación será constante a lo largo de la aplicación, el cual se describe a continuación.

b) Plan de evaluación.

Para la evaluación y seguimiento de la estrategia de innovación, que comprobará el logro del objetivo general, se diseñó un registro de evaluación por cada plan de trabajo, basado en la técnica de escala de apreciación la cual brinda la oportunidad de incorporar criterios cualitativos definidos basados en los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar por los alumnos, en este caso se estableció un criterios específico para el registro de actitudes y comportamientos basados en el valor respeto y así obtener un registro cuantificable del número de alumnos que ha modificado su conducta través de la adquisición de este valor. Otro instrumento de evaluación del que se hará uso es el diario de campo, donde se registrarán anotaciones basadas en la observación de las actitudes y desempeños asumidos por los alumnos durante el desarrollo de la actividad.

El uso de estos dos recursos de evaluación servirán para establecer al término del proceso de aplicación de los planes de clase las conclusiones finales manifestadas mediante una valoración general (ver apéndice 7) de los resultados obtenidos para constatar si la alternativa de solución de este proyecto de innovación acción docente consiguió superar la problemática concerniente a **la escasa promoción del valor respeto** detectada en el aula de los alumnos del cuarto grado.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LOS PLANES DE CLASES.

<i>MES Y DIA</i>	AGOSTO- OCTUBRE DEL 2007.	<i>ENERO</i>					<i>FEBRERO</i>		<i>MARZO</i>		<i>ABRIL</i>		
		31	7	14	21	28	6	13	3	10	17		
ESTRATEGIAS													
ELABORACIÓN DEL DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.	X												
ESTRATEGIA 1 TEMA: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!		X											
ESTRATEGIA 2 TEMA: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!			X										
ESTRATEGIA 3 TEMA: LA HISTORIETA Y SUS HÉROES ¿BUENOS O MALOS?				X									
ESTRATEGIA 4 TEMA: ¡YO RESPETO, TU RESPETAS, NOSOTROS RESPETAMOS!					X								
ESTRATEGIA 5 TEMA: ELABOREMOS UN CARTEL.						X							
ESTRATEGIA 6 TEMA: NOS VEMOS DISTINTOS PERO SOMOS IGUALES, RESPETÉMONOS.							X						
ESTRATEGIA 7 TEMA: DISTINGAMOS LA DIFERENCIA ENTRE NORMAS, ACUERDOS Y REGLAS.								X					
ESTRATEGIA 8 TEMA: ABUSO CONTRA LOS NIÑOS.									X				
ESTRATEGIA 9 TEMA: HISTORIA EN LA ESCUELA.										X			
ESTRATEGIA 10 TEMA: PONIÉNDONOS DE ACUERDO.												x	

PLANES DE CLASES

PLAN DE CLASE NO. 1

FECHA: 31-ENERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 1: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN, ANALICEN E IDENTIFIQUEN EN BASE A UN DILEMA MORAL ACTITUDES DE RESPETO HACIA SU ÁREA DE TRABAJO.

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
Dilema moral: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!	Técnica: Juego de roles o “role playing	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente iniciará cuestionando o preguntando a los alumnos si conocen el juego de roles, con la finalidad de llamar la atención del alumno y de explicarles en que consiste dicha técnica y puedan ellos tener claro el objetivo que se persigue en este plan de clases que es la identificación, análisis y reflexión en base a la toma de posturas sobre un dilema moral. 2. Una vez expuestas las ideas de los alumnos y explicada con mayor descripción la técnica a implementar; el docente procederá a mencionar que hoy se analizará el tema ¡Respeto el salón de clases y sus materiales! 3. En primera instancia el docente hará la presentación del dilema moral, lo explicará contando la historia que este encierra en su trama y los personajes que involucra. 4. Posteriormente, el docente efectuará preguntas a los alumnos en base al dilema con la finalidad de que cada uno de los alumnos asuma una posición y la exponga de forma verbal ante el grupo. 5. El docente incitará a una discusión grupal , con la finalidad de que los alumnos expresen sus ideas en base a lo que creen es correcto e incorrecto, sobre lo propuesto en el dilema moral. 6. Para un mayor registro de las posiciones asumida por cada uno de los alumnos ante el conflicto del dilema, deberán elaborar un escrito en una hoja de su libreta donde expongan o expliquen el motivo por el que asumen esa postura. 7. Se pedirá a los alumnos que durante la elaboración de su escrito consideren otras alternativas en la solución del dilema y procuren “adentrarse” en los papeles de los personajes para una mayor comprensión. 8. Una vez terminado el escrito, se les pedirán que expresen de manera oral las conclusiones a las que llegaron. 	Contenidos sobre la inequidad de géneros. Libreta. Lápiz.	Loas aspectos a evaluar están expuestos en el instrumento de evaluación correspondiente .

EL MAESTRO DEL GRUPO.

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 1

FECHA: 31-ENERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 1: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN, ANALICEN E IDENTIFIQUEN EN BASE A UN DILEMA MORAL ACTITUDES DE RESPETO HACIA SU ÁREA DE TRABAJO.

N°	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Reflexión verbal.			Análisis escrito.			Identificación y Asunción de roles.			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas.													

Valores:
 Bueno (B)
 Regular (R)
 Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 2

FECHA: 7-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 2: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS ELABOREN UNA HISTORIETA EN BASE A LA REFLEXION Y ANALISIS SOBRE EL DILEMA MORAL ACTITUDES DE RESPETO HACIA SU ÁREA DE TRABAJO.

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
<p>Dilema moral: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!</p>	<p>Elaboración de historieta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de iniciar con la sesión, se les explicará a los alumnos el propósito de esta actividad, cuya finalidad será obtener la mayor participación y disposición posible. 2. Se iniciará con un breve repaso sobre el juego de roles y su funcionamiento. 3. Expuestas las ideas de los alumnos y aclaradas las dudas sobre el juego de roles, se procederá a dar una breve explicación con respecto a la elaboración de la historieta. 4. Se expondrá a los niños que la historieta es un medio informativo que refleja la vida cotidiana a través de la fantasía; para esto será necesario un repaso sobre las partes más importantes e indispensables que la conforman como lo son las onomatopeyas, la viñetas, los globos, entre otras, recurriendo a la observación de algunos ejemplares llevados por los mismos alumnos, donde puedan distinguir cada una de las partes que la componen. 5. Se especificará que esta historieta será basada en la historia expuesta en el conflicto del dilema moral ¡Respeto el salón de clases y sus materiales!, mismo que ya ha sido analizado en una sesión anterior (Plan de clase NO. 1, 31-enero-2008). En caso de que los alumnos lo hayan olvidado se volverá a recordar su trama. 6. Subsiguientemente se dará paso a su elaboración. 7. En 1er lugar se solicitará a un alumno que reparta 5 hojas de opalina a cada integrante del grupo; mientras que él docente muestra como las deberán doblar a la mitad y acomodaran por la parte interna una sobre otras para formar las páginas de la historieta. 8. Elaborado el cuadernillo, será necesario que cada alumno formule un enunciado que de nombre al título de su historieta. 9. Formulado el título, el docente propondrá algunas escenas a los alumnos para el desarrollo de la trama de la historieta. Por 	<p>Colores. Hojas blancas de opalina. Hojas blancas de papel bond. Tijeras. Goma. Lápiz. Lapicero. Pegamento.</p>	<p>Los aspectos a evaluar están expuestos en el instrumento de evaluación correspondiente</p>

		<p>ejemplo. 1) Juan rompe los materiales del maestro. 2) El maestro reprende a todos los alumnos y pregunta que quién rompió los materiales. 3) Los alumnos no saben que hacer, si delatar a su amigo o atenerse a la reprimenda que el profesor haga hacia ellos. 4) Yo hago lo que creo conveniente.</p> <p>10. Se solicitará a los alumnos que identifiquen cada uno de los personajes que intervienen en el dilema; elabore los guiones de sus comentario y los guiones que dan secuencia de la trama.</p> <p>11. Posteriormente los alumnos deberán proceder al diseño de sus portadas; aquí el docente dejara que éstas sean diseñadas a la libre imaginación de los niños; podrán pintarla como gusten, diseñar a los personajes de acuerdo a su pensar, les podrán otorgar otro nombre si así lo consideran correcto, tendrán la opción de basarse en dibujos de algún libro de texto, etc.</p> <p>12. Al finalizar la historieta cada alumno antes de entregarla al profesor para su revisión, deberán de compartirla con algún compañero.</p>		
--	--	---	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 2

FECHA: 7-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 2: ¡RESPECTO EL SALÓN DE CLASES Y SUS MATERIALES!

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS ELABOREN UNA HISTORIETA EN BASE A LA REFLEXION Y ANALISIS SOBRE EL DILEMA MORAL ACTITUDES DE RESPETO HACIA SU ÁREA DE TRABAJO.

Nº	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.			Manejo de los temas (historieta y del dilema moral).			Diseño de la historieta.			Disponibilidad para compartir su trabajo con otro compañero.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas.													

Valores:
Bueno (B)
Regular (R)
Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 3

FECHA: 14-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 3: LA HISTORIETA Y SUS HEROES ¿BUENOS O MALOS?

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO REFLEXIONE, JUZGUE O CRITIQUE ALGUNAS ACCIONES MOSTRADAS POR LOS HÉROES DE LAS HISTORIETAS (BUENOS O MALOS, CORRECTOS O INCORRECTOS).

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
<p>Dilema moral: LA HISTORIETA Y SUS HEROES ¿BUENOS O MALOS?</p>	<p>El panel de la historieta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al iniciar la actividad se dará un repaso de los elementos y funciones de la historieta, con el propósito de que él alumno tenga presente sus funciones. 2. Subsecuentemente a la otra actividad se les explicará a lo alumnos el propósito de este plan de trabajo el cual pretende que los alumnos reflexionen, juzguen o critiquen algunas acciones de los héroes de historietas, si estas se pueden consideradas como buenas o malas y ¿por qué? 3. Para ello se les pedirá que saquen la historieta que debieron de haber llevado para la actividad; posteriormente se dispondrán 5 minutos para el intercambio de la información de las historietas; ¿Cómo se llama? ¿De que personajes tratan? ¿Dónde la compraron? Etc. 4. Posteriormente se proseguirá a formar equipos de 5 integrantes. 5. Se solicitará la participación de algún compañero para repartir a cada equipo un cuestionario sobre los temas de violencia, familia y valores. Por ejemplo ¿Por qué los llamados héroes recurren a la violencia? ¿Por qué son buenos los héroes? ¿Cómo es o cómo te imaginas que es la familia de ellos? ¿Por qué defienden al mundo? ¿Cómo son los villanos? 6. Se darán 15 minutos para que los alumnos dialoguen entre sí y den respuesta al cuestionario en base a sus percepciones. 7. Concluidos los 15 minutos de tiempo, el docente les explicará que cada equipo deberá nombrar a un compañero como representante, él cual actuará como panelista ante los demás equipos. 8. El docente explicará a los alumnos la función del panelista, el cual será quien emita las conclusiones a las que el equipo llegue con respecto a las preguntas planteadas en el cuestionario; los demás equipos podrán apoyar o contraatacar las opiniones que sean emitida por el panelista. 	<p>Historieta. Cuestionario. Lápiz.</p>	<p>Los aspectos a evaluar están expuestos en el instrumento de evaluación correspondiente .</p>

		<p>9. El docente actuará como coordinador de la actividad y será el encargado de preguntar a los panelistas algunas cuestiones sobre los contenidos de las historietas, con la finalidad de generar el debate entre los representantes de cada equipo.</p> <p>10. Después de cada pregunta planteada por el docente y de ser respondida por algún panelista, se dará la palabra a los demás alumnos para que pregunte si tiene alguna duda o quiere expresar algún punto de vista en base al cuestionamiento.</p> <p>11. Para finalizar, se tratará de construir en grupo una conclusión para cada pregunta en base a las manifestaciones expuestas durante la actividad.</p> <p>SUGERENCIA: Se puede nombrar un relator, un observador y un coordinador en cada equipo o como alumnos independientes de los mismos niños que están en el público.</p>		
--	--	--	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 3

FECHA: 14-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 3: LA HISTORIETA Y SUS HEROES ¿BUENOS O MALOS?

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO REFLEXIONE, JUZGUE O CRITIQUE ALGUNAS ACCIONES MOSTRADAS POR LOS HÉROES DE LAS HISTORIETAS (BUENOS O MALOS, CORRECTOS O INCORRECTOS).

N°	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUCION											
		Colaboración y participación en equipo.			Análisis, reflexión y crítica del tema.			Participación individual			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas.													

Valores:
Bueno (B)
Regular (R)
Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 4

FECHA: 21-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 4: ¡YO RESPETO, TU RESPETAS, NOSOTROS NOS RESPETAMOS!

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO REFLEXIONE ; SOBRE LAS ACCIONES DE RESPETO QUE ELLOS TIENE HACIA SÍ MISMOS Y HACIA LOS DEMAS.

CONTENIDOS	TÉCNICAS	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
El valor respeto en nuestra vida.	Técnica: Torbellino de ideas o “brainstorming	<ol style="list-style-type: none"> 1. La clase la iniciará el docente comentando a los alumnos que el día de hoy el tema a tratar será el valor del respeto en nuestra vida diaria, cuestionará sobre lo que se conoce acerca de él, como lo distinguimos en nuestras acciones y si lo practicamos. Así mismo manifestará que este valor es uno de los más importantes debido a que promueve y regula la coexistencia entre las personas, ya que evita que se lastime o perjudique la dignidad y los derechos de los demás. 2. El docente les dará a conocer una definición sobre el valor “Respeto”, dando continuidad a una actividad de reflexión y de opinión verbal, donde se buscará mediante la técnica torbellino o lluvia de ideas que los alumno exprese su concepción sobre este valor ¿Cómo él lo distingue? ¿Cómo lo identifica dentro de sus acciones? ¿si creen que respetar es obedecer por autoridad o fuerza? 3. Se les indicará que deberán de respetar cualquier idea expresada por sus compañeros ya que ninguna podrá ser criticada o censurada. 4. En base a las opiniones manifestadas por el grupo se elaborará una definición colectiva sobre ¿qué es para nosotros el valor respeto?; la cual deberán anotar en su libreta para tenerla presente. 5. Posteriormente el docente solicitará a los alumnos que en una hoja de su libreta identifiquen y describan 5 situaciones o ejemplos de su vida donde hayan aplicado el valor respeto y 5 que hayan identificado en otras personas. Esta actividad se hará de manera individual, y se solicitará que describan claramente la situación que traten; para esta actividad se dispondrá de un tiempo máximo de 20 minutos. 6. Concluido el análisis escrito sobre la descripción de situaciones donde se involucra el valor respeto en las acciones, se procederá a analizar en grupo de alguna de estas situaciones, donde los alumnos deberán de identificar en que parte de la trama esta 	Cronometro Hojas blancas o de cuaderno. Lápiz.	Esta secuencia didáctica se evaluará con el instrumento de evaluación correspondiente.

		involucrado el valor respeto y se sacarán conclusiones. Actividad de tarea: se encargara a los alumnos elaboren un eslogan donde se promueva el valor respeto, mismo que será empleado en el siguiente plan de trabajo .		
--	--	---	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 4

FECHA: 21-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA "CUAUHTÉMOC", C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: "A"; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 4: ¡YO RESPETO, TU RESPETAS, NOSOTROS NOS RESPETAMOS!

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO REFLEXIONE ; SOBRE LAS ACCIONES DE RESPETO QUE ELLOS TIENE HACIA SI MISMOS Y HACIA LOS DEMAS.

N°	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.								
		Reflexión y opinión personal.			Elaboración de análisis escrito.			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda									
2	Moisés									
3	Omar									
4	Martín									
5	Gabriela									
6	Porfirio									
7	Luís									
8	Arisema									
9	Camerino									
10	Nery									
11	Alfonso									
12	Mayra									
13	Estefanía									
14	Amira									
15	Juan									
16	Gudelia									
17	Teresa									
18	Ana									
19	Cristal									
20	Joaquina									
21	Ángelo									
22	Enrique									
23	Uriel									
No de respuestas:										

Valores:
 Bueno (B)
 Regular (R)
 Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 5

FECHA: 28-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 5: ELABOREMOS UN CARTEL

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO ELABORE UN CARTEL COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN PARA PROMOVER EL VALOR DEL “RESPECTO” DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
<p>Elaboración de un cartel.</p> <p>Nos vemos distintos pero somos iguales, respetémonos.</p>	<p>Diseño de cartel como medio de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esta secuencia didáctica dará inicio retomando la tarea marca en el plan de clase No. 4, la cual concernió en la elaboración de una frase que sirviera de eslogan para promover el valor del respeto dentro y fuera de la institución educativa. 2. Manifestadas frases por los alumnos, se procederá a una pequeña observación de las mismas para analizar si la estructura del mensaje es el adecuado a lo que se pretende llevar a cabo en este plan de clase. 3. Si existe un alumno que no hay cumplido con la elaboración del eslogan o este mal planteado, se procederá a un breve recordatorio sobre la definición del valor respeto construida en la secuencia didáctica anterior. 4. Se explicará a los alumnos que la elaboración del eslogan es importante por que su mensaje se pretende transmitir al publico que mediante la elaboración de un cartel que se colocado en una parte visible para que pueda ser apreciado por el publico; por lo cual es necesario emitir un mensaje claro y precisó. 5. Elaborado el mensaje se procederá a utilizar el material para la elaborar del cartel (cartulina, plumones, recortes, colores); para esta actividad el docente les mostrara algunos ejemplares con la intención de que el alumno enriquezca su visión sobre el diseño y estructura de un cartel. 6. Se indicará a los alumnos que el tamaño de las letras del mensaje deben de ser de tamaño grande, para que pueda distinguirse a dos metros de distancia, también debe de ser legible para que se entienda; el dibujo que irá acompañando al mensaje deberá de ser muy atractivo; para esta actividad se determinará un tiempo aproximado de 1 hora. 7. Terminados los carteles; por concesión de grupo se 	<p>Cartulina Marcadores Colores Lápiz Juego geométrico Goma Sacapuntas Papel crepe Recortes Pegamento</p>	<p>Esta secuencia didáctica se evaluará con el instrumento de evaluación correspondiente</p>

		<p>determinarán algunos lugares estratégicos en el interior de la escuela para que estos sean pegados, con la finalidad de que los demás alumnos los aprecien y perciban los mensajes que promueven el valor respeto; también será necesario seleccionar algunos sitios estratégicos fuera de la institución para que esta información sea transmitida a la comunidad. Para las acciones de pegar los cartelones dentro y fuera de la escuela, el grupo se dividirá en dos partes, por ello será necesario contar con la autorización por parte de los padres de familia y de la directiva de la institución, a demás de una persona más a parte del docente quien ayude en la supervisión de los niños.</p> <p>8. Antes de concluir esta secuencia didáctica el docente conversara con los alumnos para explicarles que ellos como encargados de promover el valor del respeto dentro y fuera de la institución tendrán la obligación de mostrar el ejemplo a sus demás compañeros.</p>		
--	--	--	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 5

FECHA: 28-FEBRERO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 5: ELABOREMOS UN CARTEL

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO ELABORE UN CARTEL COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN PARA PROMOVER EL VALOR DEL “RESPECTO” DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.

Nº	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.								
		Reflexión y análisis en el diseño del eslogan			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.			Diseño y creatividad usados en la elaboración el cartel.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda									
2	Moisés									
3	Omar									
4	Martín									
5	Gabriela									
6	Porfirio									
7	Luís									
8	Arisema									
9	Camerino									
10	Nery									
11	Alfonso									
12	Mayra									
13	Estefanía									
14	Amira									
15	Juan									
16	Gudelia									
17	Teresa									
18	Ana									
19	Cristal									
20	Joaquina									
21	Ángelo									
22	Enrique									
23	Uriel									
No de respuestas:										

Valores:
Bueno (B)
Regular (R)
Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 6

FECHA: 6-MARZO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 6: “NOS VEMOS DISTINTOS PERO SOMOS IGUALES, RESPETEMONOS”

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE Y CRITIQUE EL DILEMA MORAL: FALTAS DE RESPETO ENTRE NIÑAS Y NIÑOS

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
<p>“Nos vemos distintos pero somos iguales, respetémonos”</p>	<p>Análisis de casos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sesión se iniciará dividiendo el grupo en dos equipos, uno de mujeres y otro de hombres. 2. Posteriormente el docente les dará a conocer el dilema moral: nos vemos distintos pero somos iguales, respetémonos; a su vez les explicará el propósito de esta planeación didáctica el cual es: identificar las faltas de respeto que suceden entre las niñas y los niños. 3. A cada equipo se le repartirá una copia del dilema a analizar con la intención de que puedan recurrir al tema cada vez que lo deseen. 4. El docente leerá y explicará el tema con la finalidad de ampliar el panorama de la situación.. 5. Se pedirá a los alumnos que conforme avance la lectura imaginen, recuerden y establezcan una relación del tema con sus acciones. 6. Terminada la lectura se solicitará a los alumnos de ambos equipos elaboren un listado de situaciones en las que un niño (a) suele faltar al respecto. 7. Elaborado el listado de situaciones por cada equipo se procederá a una confrontación uno a uno , donde cada equipo argumente el motivo de cada agresión y el por qué no debería de hacerlo. Con ello se pretende mejorar la comunicación y convivencia entre los alumnos. 8. Concluido el debate y análisis de la situación ambos grupos se formaran en una fila, cada uno de ellos se deberán de dar la mano como muestra de disculpa y amistad. 9. Posteriormente se planteará a los alumnos un cuestionario el cual deberán de contestar de forma individual. 10. Si algún alumno desea compartir alguna anécdota se dará un espacio para que este manifieste su opinión ¿qué nos enseña esta situación ? ¿Por qué a veces no jugamos con algunos compañeros del grupo? ¿Por qué nos dividimos en el grupo? ¿Cómo podemos unirnos sin discriminar a nadie? 	<p>Dilema moral Hojas blancas Lápiz Lapicero</p>	<p>Esta secuencia didáctica se evaluará con el instrumento de evaluación correspondiente</p>

		11. Al finaliza ambas reflexiones serán entregada al docente para su revisión.		
--	--	--	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 6

FECHA: 6-MARZO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA "CUAUHTÉMOC", C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: "A"; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 6: "NOS VEMOS DISTINTOS PERO SOMOS IGUALES, RESPETEMONOS"

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE Y CRITIQUE EL DILEMA MORAL: FALTAS DE RESPETO ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Nº	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Análisis y colaboración colectiva en las situaciones (trabajo en equipo)			Participación individual en la confrontación de las situaciones.			Análisis escrito			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas													

Valores:
 Bueno (B)
 Regular (R)
 Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 7

FECHA: 13-MARZO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 7: DISTINGAMOS LA DIFERENCIA ENTRE NORMAR, LOS ACUERDOS Y LAS REGLAS.

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE RECONOCER LAS REGLAS BASICAS QUE PROPICIEN UN AMBIENTE DE RESPETO Y CONVIVENCIA.

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
Las normas, los acuerdos y las reglas.	Técnica: Juego de roles o “role playing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al iniciar la sesión se analizarán los de conocimientos de los alumnos sobre qué entienden con respecto a las siguientes cuestiones: ¿Qué es una norma? ¿Qué es un acuerdo? ¿Qué es una regla? 2. El docente promoverá el reconocimiento sobre las diferencias entre normas, acuerdos y reglas. 3. Se les entregarán a los alumnos unas hojas en las que deberán de escribir una norma que deben respetar... Como hijo, alumno, mexicano; también describir una actividad que requieran de un reglamento explicando cuales son las reglas básicas y para que se establecen. 4. Posteriormente el docente planteará las siguientes preguntas: ¿qué sucedería si no existieran reglas que regularan nuestra vida? ¿Qué sucedería si las personas no pudieran llegar a acuerdos? ¿Qué son las sanciones y para que sirven? 5. Terminada la actividad anterior se pedirá a los alumnos sugieran algún juego que les guste. 6. Posteriormente se formarán cuatro equipos y se solicitará a cada uno de ellos coloque una caja de cartón en la línea final de la cancha deportiva, para realizar un juego el cual consiste en golpear una pelota con los pies de un equipo a otro y procurar introducirla en alguna de las cajas del equipo contrario. El equipo opuesto deberá intentar interceptar la pelota, y así al recuperarla para iniciara su turno de participación. 7. Para dar acción al juego antes se deberá de escribir en el pizarrón dos reglas como mínimo, las cuales se tendrán que seguirse y respetar para desarrollar el juego. 8. Una vez comprendidas y aceptadas las reglas, cada equipo tendrá un tiempo de 10 minutos para jugar; los que vayan ganado se enfrentaran al equipo restante, asta que haya un ganador. 9. Esta actividad tiene como finalidad motivar la convivencia del grupo para dirigirlos hacia una mejor relación entre ellos. 	Cuestionario. Pizarrón. Pelota. Caja de cartón para simular canasta. Cartulina y marcadores.	Esta secuencia didáctica se evaluará con el instrumento de evaluación correspondiente

EL MAESTRO DEL GRUPO.

Vo. Bo.
EL DIRECTOR.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 7

FECHA: 13-MARZO-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA "CUAUHTÉMOC", C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: "A"; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 7: DISTINGAMOS LA DIFERENCIA ENTRE NORMAR, LOS ACUERDOS Y LAS REGLAS.

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE RECONOCER LAS REGLAS BASICAS QUE PROPICIEN UN AMBIENTE DE RESPETO Y CONVIVENCIA.

Nº	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Análisis y reflexión para definir y diferenciar cada uno de los conceptos.			Análisis y reflexión en el trabajo escrito.			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.			Colaboración y cooperación en equipo.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas													

Valores:
 Bueno (B)
 Regular (R)
 Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 8

FECHA: 3-ABRIL-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 8: ABUSO CONTRA LOS NIÑOS.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS APRENDAN A EXPRESAR LIBREMENTE SU OPINIÓN A PARTIR DEL DILEMA ABUSO CONTRA LOS NIÑOS; Y REFLEXIONEN COMO ESTE INFLUYE EN LA DESVALORIZACIÓN DEL RESPETO HACIA ELLOS.

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
Abuso contra los niños.	Técnica: Análisis de casos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para el desarrollo de las actividades contempladas en esta sesión, el docente solicitó previamente a los alumnos investigaran en que consistía el artículo 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el artículo 32 de la Declaración de los Derechos de los Niños. Esta investigación ayudará al análisis del dilema moral, mismo que trata el tema del abuso que sufren los niños por parte de las personas adulta (familiares u otra persona); y como estas arbitrariedades afectan en la desvalorización del respeto, valor que funciona como un medio de convivencia pacífica entre los miembros de la sociedad, sean grandes o chicos. 2. El docente iniciará retomando los conocimientos previos de los alumnos, efectuando algunas preguntas en base a los artículos antes mencionados, esto con la intención de cerciorarse que los alumnos hayan cumplido con la investigación del tema y tengan conocimiento de ellos. 3. El docente buscará la manera en que los alumnos logren identificar su rol como niños en base a los artículos. 4. Posteriormente el docente narrará al grupo la situación (dilema moral) que viven los niños que tienen que trabajan en edades tempranas, siendo explotados por personas mayores, creando en ellos una pérdida del valor respeto hacia si mismos y hacia sus derechos constitucionalmente establecidos, 5. Para la explicación de este tema el docente se apoyará de algunas imágenes que ejemplifiquen el abuso y las faltas de respeto a las que se ven sometidos los niños. 6. Expuesto el tema se les plantearán algunas preguntas para analizar y conversar: ¿Por qué algunos niños trabajan? ¿Crees que este bien que trabajen? ¿Qué crees que prefieran ellos jugar o trabajar? ¿Tu trabajas en tu casa? ¿En que les ayudas a tus padres? ¿Quién de ustedes trabaja? ¿Conocen niños que 	Hojas blancas. Pliegos de papel blanco. Lápices de colores o plumones. Plumas. Cartulina.	Esta secuencia didáctica se evaluará con el instrumento de evaluación correspondiente .

		<p>trabajen?, ¿Alguno de ustedes es obligado a trabajar?, ¿Creen que si a un niño se le obliga a trabajar están violando su derecho a su libertad?, ¿Qué faltas de respeto originan estas situaciones de abuso contra los niños?</p> <p>7. Después de analizar el tema el docente solicitará a los alumnos saquen una cartulina blanca donde deberán de elaborar un dibujo caricaturesco asociado a una idea relacionada al abuso que sufren los niños que son obligados a trabajar y con la perdida del valor respeto que estas faltas ocasionan.</p> <p>8. Posteriormente de manera individual cada alumno pasará ante el grupo para exponer su dibujo y el mensaje que promueve.</p>		
--	--	---	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 8

FECHA: 3-ABRIL-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 8: ABUSO CONTRA LOS NIÑOS.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS APRENDAN A EXPRESAR LIBREMENTE SU OPINIÓN A PARTIR DEL DILEMA ABUSO CONTRA LOS NIÑOS; Y REFLEXIONEN COMO ESTE INFLUYE EN LA DESVALORIZACIÓN DEL RESPETO HACIA ELLOS.

Nº	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		Participación, conocimiento y manejo del tema.			Participación crítica y análisis individual durante la actividad de grupo.			Creatividad y diseño del mensaje guardado en el dibujo.			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas													

Valores:
Bueno (B)
Regular (R)
Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 9

FECHA: 10-ABRIL-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 9: HISTORIA EN LA ESCUELA.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS ELABOREN UNA HISTORIETA DONDE IDENTIFIQUEN LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA EDUCACIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DEL VALOR RESPETO EN EL SER HUMANO.

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
Historia en la escuela.	Construcción de casos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente iniciará explicando que se elaborará una historieta, la cual consistirá en proyectar sus experiencias en el fomento de valores que recibe de la escuela como alumnos. 2. Se solicitará que expresen lo que la escuela o educación a significado en su vida, como creen que les sirve asistir a la escuela, si su asistencia a esta institución la consideran como un factor bueno o malo, si les gusta asistir a la escuela o no, si creen que la escuela les ayuda a ser mejores personas en su vida o no, y que tipos de valores morales adquieren o fomentan en ella, y si uno de esos valores que se fomentan es el respeto mutuo. 3. Para la reflexión sobre las actitudes o acciones de respeto que se promueven dentro de la escuela, será necesario volver a recordar en que consiste dicho valor ya analizado en sesiones anteriores para que el alumno lo tenga presente y sepa distinguir las situaciones donde lo pone en práctica. 4. Analizado el tema del valor respeto y cómo influye la escuela en su formación o fomento; se procederá a la elaboración de la historieta; se solicitará a los alumnos que saquen su material, previamente solicitado. En caso de haber alumnos que no hayan cumplido con su material el docente les entregará hojas blancas para que todos puedan realizar la actividad. 5. Para la elaboración de la historieta se formaran equipos de tres alumnos. 6. En el diseño de la historieta deberá tomar en cuenta los siguientes aspectos: 7. Los personajes que integraran la trama de su historia, en el papel principal del tema deberá de ser un niño como ellos y como personajes secundarios algunos compañeros, un profesor y un director. 8. La trama deberá consistir en un niño que asiste a una escuela, 	Hojas blancas. Pliegos de papel blanco. Lápices de colores o plumones. Plumas.	Esta secuencia didáctica se evaluará con el instrumento de evaluación correspondiente.

		<p>donde le fomentan valores (el valor del respeto específicamente). Un día se encuentra inmiscuido en una situación de conflictos personales con un grupo de compañeros, quienes lo han insultado. El debe de tomar en cuenta tres aspectos en la solución del conflicto les responde con agresiones, no hace nada o les reporta con alguna autoridad. Lo importante es que el alumno identifique la situación vivida, la describa, tome una postura personal ante el conflicto y la proyecte en la historieta.</p> <p>9. Para que la actividad transcurra en el menor tiempo, el docente sugerirá a cada equipo se reparta las situaciones cronológicas que formaran parte de la historieta , y así también todos los participantes del equipo colaborarán aportando ideas para la estructuración de la situación, en la elaboración de las imágenes que corresponderán al contenido grafico de la historieta.</p> <p>10. Al terminar la elaboración de las historietas, cada equipo comentará a sus compañeros la trama de la situación que plantearon en ella.</p>		
--	--	--	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

REGISTRO DE EVALUACIÓN No. 9

FECHA: 10-ABRIL-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 9: HISTORIA EN LA ESCUELA.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS ELABOREN UNA HISTORIETA DONDE IDENTIFIQUEN LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA EDUCACIÓN ESCOLAR EN EL FOMENTO DEL VALOR RESPETO EN EL SER HUMANO.

Nº	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.			Conocimiento y manejo del valor Respeto.			Colaboración y disponibilidad en el trabajo en equipo.			Creatividad, análisis y tratamiento de la información en la historieta elaborada. (Contenido)		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas													

Valores:
 Bueno (B)
 Regular (R)
 Malo (M)

PLAN DE CLASE NO. 10

FECHA: 17-ABRIL-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 10: PONIÉNDONOS DE ACUERDO.

PROPÓSITO: QUE LOS PADRES Y ALUMNOS EN COLABORACIÓN REFLEXIONEN, ANALICEN LAS REGLAS, ACUERDOS Y NORMAS BÁSICAS QUE PROPICIAN UN AMBIENTE DE RESPETO Y CONVIVENCIA ENTRE ELLOS.

CONTENIDO:	TÉCNICA :	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
Poniéndonos de acuerdo.	Análisis de casos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esta actividad esta basada en el Plan de clase No. 7 (DISTINGAMOS LA DIFERENCIA ENTRE NORMAS, ACUERDOS Y REGLAS). Ya que el tema a tratar será la relaciones que se establecen entre padres e hijos en el ámbito familiar. Para esto será necesario contar con la colaboración de un padre de familia por alumno, al cual previamente se le abra citado. 2. Esta actividad será desarrollada en las dos últimas horas de la jornada escolar. 3. Para iniciar con la actividad el docente dará a conocer a los padres de familia el motivo por el cual ha sido citado, se les explicará el propósito que se pretende alcanzar con las actividades a efectuar; y que será necesaria su absoluta disposición y colaboración. 4. Para continuar con la dinámica el docente en colaboración con los alumnos explicarán a los padres de familia el concepto y diferencias que existen entre reglas, acuerdos y normas y el uso que se les asigna a cada uno de estos preceptos. 5. El docente motivará la participación de los padres para que manifiesten sus opiniones, dudas o inquietudes sobre el tema, para que estas puedan ser aclaradas y compartidas. Lo importancia de esta actividad es que se propicie un ambiente de debate donde se intercambien los diferentes puntos de vista sobre el tema. 6. Concluida la actividad anterior, se procederá a la entrega tres hojas blancas a los padres e hijos, donde deberán escribir una norma, una regla y un acuerdo que esté establecidos de manera convencional en el interior del ambiente familiar y el cual respetan en su cumplimiento. 7. Posteriormente a cada padre de familia e hijo se le entregará un cuestionario, donde de manera conjunta deberán responder a los siguientes argumentos: describe una actividad que requiera de 	Hojas blancas. Cuestionario. Lápiz. Lapicero. Pelota. Caja de cartón.	Esta secuencia didáctica se evaluará con el instrumento de evaluación correspondiente .

		<p>un reglamento, por que crees que el uso de reglas es básico y para que se establecen; y algunas otras cuestiones como: ¿Qué sucedería si no existieran reglas dentro de la familia? ¿Qué sucedería si los padres e hijos no llegan a un acuerdo en determinadas situaciones? ¿Para que sirven los acuerdos entre padres e hijos? ¿Existen normas en tu familia si o no? ¿cómo cuales? ¿Cuándo un acuerdo entre padre e hijo es violado que tipo de sanciones se implementan?</p> <p>8. Terminado el cuestionario el docente pedirá a los padres e hijos su disposición y participación para desarrollar un juego de fútbol. Para esto se deberán formar cuatro equipos, dos de hombres y dos de mujeres, mismos que deberán estar integrados por padre e hijo. Para la conformación de los equipos se realizara un sorteo.</p> <p>9. Formados los equipos se solicitará que bajen a la cancha escolar para que en ese espacio se desarrolle el juego, se pedirá a cada equipo que coloquen una caja de cartón (previamente encargada) en un extremo de la cancha, simulando un encuentro de fútbol.</p> <p>10. Las reglas del juego consistirán en golpear con el pie una pelota e introducirla en la portería (caja) del oponente. Se indicará a los padres de familia procuren evitar agresiones físicas o verbales, procuren demostrar una actitud de colaboración entre los integrantes del equipo. Las reglas serán las básicas de fútbol y para su cumplimiento se contará con un arbitro; el cual será una persona solicitada por el docente. El desarrollo del juego consistirá dos tiempos, cada uno de 10 minutos y un receso de 5. Al final el equipo ganador será el que haya anotado mas goles a los equipos contrarios. Con esta actividad se busca la convivencia y colaboración entre padres e hijos.</p> <p>11. Al finalizar ambos partidos (madres e hijas y padres e hijos), se pedirá a los miembros que paseen al salón y se les entregara una hoja blanca a cada uno de ellos donde de manera breve describan lo gratificante que ha sido la actividad de juego.</p> <p>12. Al final el docente recogerá las hojas del cuestionario y los padres se podrán retirar con sus hijos. El docente pedirá a los padres que en el trayecto de la escuela a su casa conversen con respecto a la actividad, si les resultó satisfactoria o no.</p>		
--	--	--	--	--

EL MAESTRO DEL GRUPO.

FCO. JAVIER TEJEDA ESPINOZA

**Vo. Bo.
EL DIRECTOR.**

J. TRINIDAD CONTLA GONZALES.

PLAN DE CLASE NO. 10

FECHA: 17-ABRIL-2008

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA "CUAUHTÉMOC", C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: "A"; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

ESTRATEGÍA 10: TRABAJANDO CON PAPA

PROPÓSITO: QUE PADRES E HIJOS REFLEXIONEN, ANALICEN Y CRITIQUEN UN DILEMA MORAL EN UN AMBIENTE DE CONVIVENCIA Y DE RESPETO MUTUO.

N°	Nombre del alumno	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Participación del alumno en explicar los conceptos regla, norma y acuerdo.			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad.			Colaboración de los alumnos con su padre.			Reflexión, análisis y críticas aportadas por los alumnos a lo largo de las actividades.		
		(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1	Brenda												
2	Moisés												
3	Omar												
4	Martín												
5	Gabriela												
6	Porfirio												
7	Luís												
8	Arisema												
9	Camerino												
10	Nery												
11	Alfonso												
12	Mayra												
13	Estefanía												
14	Amira												
15	Juan												
16	Gudelia												
17	Teresa												
18	Ana												
19	Cristal												
20	Joaquina												
21	Ángelo												
22	Enrique												
23	Uriel												
No de respuestas													

Valores:
 Bueno (B)
 Regular (R)
 Malo (M)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- BUXARRAIS**, Rosa, Procedimientos y métodos en la educación moral, Aula de innovación educativa, México, 1993, Pág. 148.
- FERNÁNDEZ**, García Ana M. Sicología educativa. México. Editorial Trillas. México, 1995. Pág. 203
- FRONDIZI**, Gracia. J. El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX. Fondo de Cultura Económica, Madrid, España. 1975. Pág. 237.
- LATAPI**, P. Valores y educación. Memorias del Foro La educación ante los retos del tercer milenio, Facultad de Pedagogía, U. De C. México, 1996. Pág. 169
- LÓPEZ** Frías Blanca Silvia, **Evaluación del aprendizaje**. México: Editorial Trillas 2000, Pág. 189.
- GARCIA**, Salord Susana, Normas y Valores en el salón de clases. México, Siglo XXI, 1992, p. 287
- QUILES**, Cruz Manuel. Bases para la Planeación por Competencias. Ideas iniciales. Editorial. Trabajos Manuales Escolares. México, DF. 2004. Pág. 149
- SALINAS**, D ¡Mañana Examen! Editorial Grao: Barcelona. España, 2002, Pág. 203.
- STEPHENSON**, J.; Burman, E. Los valores en la educación. Editorial Gedisa, Barcelona, España. 2001. Pág. 204

ZERMEÑO, A. I. Fragmentos de cotidianidad televisiva y otras tecnologías.
Universidad de Colima, México 2000, Pág.245.

Antología Básica, El Juego, México. UPN. 1994. Pág. 316

Antología Básica, Escuela Comunidad y cultura en el aula U.P.N. México,
Pág.245.

Antología Básica, Construcción social del conocimiento y teorías dela educación.
U.P.N. México, Pág. 278

Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003.

Derechos y valores para la niñez mexicana, Manual para la formación de maestros, México, Cuarta edición, diciembre 2001, Pág. 222.

Educación Básica Primaria, Plan y Programa de Estudios 1993. SEP. México.
Pág. 162.

El uso de la historieta en la escuela. "La construcción guiada del conocimiento",
Paidós, Barcelona, España, 1997, Pág. 287.

ANEXOS

ANEXO 1

Tabla de concentrado de promedios por ciclo escolar.				
Ciclo escolar 2006-2007.				
Español	Matemáticas	C. naturales	Historia	Geografía
7.7	7.5	7.4	7.3	7.4
Ciclo escolar 2005-2006				
8.0	7.8	7.9	7.5	7.6
Ciclo escolar 2004-2005				
7.8	7.7	7.8	7.7	7.8

ANEXO 2

*El reglamento interno de la escuela primaria Urbana Federal Cuauhtémoc
C.C.T. 21DPR1617K.*

1. El horario de entrada a la institución es de 8:30 a. m. Y de salida es de 1:30 p.m. después de este horario el maestro no se hace responsable.
2. Los niños asistirán aseados tanto en su ropa como en su persona.
 - a. Los alumnos no asistirán con juguetes u objeto de valor ya que el docente no se hace responsable.
3. No asistirán con objetos punzo cortantes.
4. Se deberá de informar al docente en caso de que el alumno vaya a faltar y por que motivo.
5. Informar oportunamente sobre enfermedades contagiosas.
6. Cuando haya necesidad de tratar algún asunto con el docente será antes de la hora de entrada y después de la hora de salida, esto con la finalidad de no interrumpir las labores.
7. Cundo se le solicite algún material tiene la obligación de reportarlo en la fecha señalada.
8. Cualquier otro aspecto que se desee tratar se convocara a reunión de padres de familia, ya sea general o por grupo.

APÉNDICES

Apéndice 1

CALIFICACIONES DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO 2005 - 2006

Promedios del grupo del cuarto grado del año anterior (3º) ciclo escolar 2006 –2007.	
1. Brenda	8.0
2. Moisés	8.3
3. Omar	7.7
4. Martín	7.5
5. Gabriela	7.8
6. Porfirio	6.3
7. Luís	7.0
8. Arisema	8.5
9. Camerino	6.0
10. Nery	7.5
11. Alfonso	6.5
12. Mayra	7.9
13. Estefanía	8.3
14. Amira	7.7
15. Juan	7.2
16. Gudelia	8.5
17. Teresa	8,6
18. Ana	7.7
19. Cristal	8.0
20. Joaquina	8.4
21. Ángelo	7.9
22. Enrique	6.9
23. Uriel	8.2

Apéndice 2
PLAN DE CLASE
ESTRATEGÍA DE DIAGNOSTICO 1

FECHA: 28-SEPTIEMBRE-2007

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

TEMA: “Cuenta Cuentos”

PROPÓSITO: Que los alumnos mediante la lectura de cuentos distingan la importancia de respetar los espacios de comunicación.

CONTENIDO:	Tiempo:	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
La libre y la tortuga.	hora y media.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente pedirá a los alumnos salir a la cancha deportiva. ❖ Se comentará a los alumnos que el motivo de la salida es para realizar una lectura grupal de un cuento, para ello fue necesario establecer algunas normas a cumplir como: mantener la calma, guardar silencio, no molestarse entre compañeros, contener los actos agresivos y estar atentos a las actividades. ❖ El docente explicará a los alumnos que la lectura del cuento procederá de forma aleatoria. ❖ Se indicará que la lectura se debe hacer con entonación, volumen adecuado, para que el cuento sean escuchado y comprendido. ❖ Se debe leer en voz alta, haciendo las pausas correspondientes a los puntos y comas. ❖ Durante la lectura del cuento se observará el comportamiento del grupo para registrar algunas actitudes y comportamientos negativos manifestadas durante el desarrollo de la actividad. ❖ Al terminar la lectura del cuento los alumnos deberán expresar de manera ordenada sus ideas, comentarios, sobre la actividad, si les agrado o no y por que. 	Cuento. Hojas blancas.	Esta estrategia es con la finalidad de detectar y registrar actitudes, comportamientos y acciones negativas en los alumnos, que deterioran las relaciones basadas en el valor respeto, mismas que repercuten en el desarrollo de las actividades

Apéndice 3
PLAN DE CLASE
ESTRATEGÍA DE DIAGNOSTICO 2

FECHA: 28-SEPTIEMBRE-2007

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ESC. PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”, C. C. T. 21DPR161K; CUARTO GRADO, GRUPO: “A”; CICLO ESCOLAR: 2007-2008. MUNICIPIO: TENAMPULCO.

TEMA: “ Todos iguales, todos diferentes ”

PROPÓSITO: Que los alumnos expresen que nos agrada y desagrada del comportamiento de nuestros compañeros .

CONTENIDO:	Tiempo:	ACTIVIDAD:	MATERIALES:	EVALUACIÓN:
<p>“Todos iguales, todos diferentes ”</p>	<p>hora y media. Lugar: cancha deportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se inicia con un juego llamado el lavadero, para el cual se deben formar binas de alumnos. ❖ Cada pareja de alumnos se debe pegar una hoja blanca en la espalda, en la cual cada uno de sus compañeros escribirá las actitudes y comportamientos que le agradan de esa persona o le molestan. ❖ Antes de iniciar con la actividad de descripción el docente establecerá algunas normas que los alumnos deben de respetar, como no agredir a sus compañeros, elaborar comentarios respetuosos. ❖ Cuando todos los alumnos ya hayan escrito , se desprenderán la hoja. ❖ Los alumnos se sentarán en círculo para dar paso a la lectura de las hojas. ❖ Cada alumno leerá en voz alta la descripción de que han hecho de el y mencionara si está de acuerdo o no con esas opiniones y el por que, tendrá la oportunidad de hacer aclaraciones sobre su comportamiento, y quedara establecido que nadie podrá enojarse o efectuar reclamos. ❖ Durante la actividad de lectura los alumnos deberán de estar tranquilos y aceptar los comentarios de buena manera. 	<p>Hojas blancas. Lapicero.</p>	<p>Esta estrategia es con la finalidad de detectar y registrar actitudes, comportamientos y acciones negativas en los alumnos, que deterioran las relaciones basadas en el valor respeto, mismas que repercuten en el desarrollo de las actividades</p>

Apéndice 4

CUESTIONARIO GENERAL DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO EN EL AULA DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA “CUAUHTÉMOC”					
Referencia	Actitudes y comportamientos a evaluar	Número de alumnos que los mostraron al inicio de la investigación.			
		si	no	Porcentaje de alumnos con actitudes favorables.	Porcentaje de alumnos con actitudes negativas.
A.	Terminan las actividades que comienzan.	15	8	65%	34%
B.	Tienen actitudes de desafío o contestan mal.	10	12	43%	56%
C.	Se muestran imperativo durante la actividad.	12	11	52%	47%
D.	Se muestran egoístas.	9	14	36%	60%
E.	Rompen o destruyen materiales.	6	17	26%	73%
F.	Molestan a otros compañeros.	8	15	34%	65%
G.	Se aíslan de sus compañeros.	11	12	47%	52%
H.	Se muestran tensos o rígidos.	6	17	26%	73%
I.	Se les llama la atención.	14	9	60%	39%
J.	Mostraron sentimientos de inferioridad.	9	14	39%	60%
K.	Tuvieron actos impulsivos de agresión.	16	7	69%	39%
L.	Se mostraron apáticos y desmotivados.	11	12	47%	52%
M.	Rompieron con la disciplina en la clase.	9	14	39%	60%
N.	Se mostraron inhibidos.	5	18	21%	78%
O.	Se mostraron felices.	17	6	73%	26%
P.	Se mostraron aburridos.	18	5	78%	21%
Q.	Mostraron interés en las clases.	9	14	39%	60%
R.	Expresaron un lenguaje vulgar.	19	4	82%	17%

Apéndice 5

EL CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA FUE EL SIGUIENTE:

1. ¿Qué entiende por educación Cívica?
2. ¿Qué es para usted dar un “buen ejemplo”?
3. ¿Quién cree que sea el encargado de la formación valoral de sus hijos?
¿Por qué?
4. ¿Qué opinión tiene acerca de los maestros cree que ellos tengan culpa en la degradación de los valores? ¿Por qué?
5. Con respecto a los medios de comunicación (principalmente la televisión) ¿cree que estos influyen en la perdida de valores?
6. ¿Qué entiende usted por respeto?
7. ¿Usted respeta a los demás?
8. ¿Cómo lo hace?
9. ¿En su familia se respetan?
10. ¿Respetan a sus hijos?
11. ¿A que tipo de reprimenda recurre usted cuando algunos de sus hijos se porta mal?
12. ¿Respetan a su pareja y su pareja lo respeta a usted?
13. ¿Arremete a sus hijos o su pareja?
14. ¿Utiliza malas palabras al hablarse?
15. ¿Quién toma las decisiones en su familia?
16. ¿Importa lo que piensen sus hijos?
17. ¿Qué valores promueven en su casa?

Apéndice 6

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN APLICADO A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”.

1.- ¿Te gusta la asignatura de educación cívica?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Mucho	6
Poco	9
Nada	3
Te aburre	5

2.- ¿Con cuál de las siguientes palabras asocias el termino valor?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Cívica y moral	3
Dinero	14
Sin miedo	2
numero	4

3.- ¿En tu casa y en la escuela haces uso de los buenos modales como dar es saludo de buenos días, tarde y noche, saludar a las personas que te encuentres en la calle como un símbolo de generosidad hacia tus semejantes?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
siempre	7
Algunas veces	11
nunca	5

4.- ¿En qué lugar aprendes palabras vulgares (groserías)?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
En la casa	7
En la escuela	3
En la calle	5
En la televisión	8

5.- ¿Cuándo te portar mal tus papás que hacen?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Te regañan	9
Dialogan	4
Te golpean	4
nada	6

6.- ¿Qué hace el profesor cuando te portas mal?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Te castiga	8
Te reporta con tus padres	2
nada	3
Te hacen reflexionar acerca de tus actos	7

7.- ¿Qué haces cuando alguno de tus compañeros te molesta?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Lo acusas con el profesor	9
Le pegas	8
Lo ignoras	6

8.- ¿Qué tipo de programas de televisión te gustan mas?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Caricatura	14
Noticiero	0
Novelesco	9
cultural	0

9.- ¿Te gusta respetar a tus símbolos patrios y con ello sentirte orgulloso de ser mexicano?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Si	18
No	1
Te da igual	4
Quisieras ser de otra nacionalidad	0

10.- ¿Consideras que se ha perdido el respeto en tu salón?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Si	16
No	7

11.- ¿Por parte de quien consideras que se ha perdido el respeto dentro de la escuela?

respuestas	No. de alumnos que contestaron
Profesor alumno	4
Alumno-alumno	9
Profesor- profesor	2
Alumno- profesor	8

Apéndice 7

INFORME GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LAS PLANEACIONES DIDÁCTICAS CONTENIDAS EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

El presente informe, tiene como propósito detallar por medio de una valoración general las complicaciones y logros presentados durante el proceso de aplicación de la alternativa de solución: **Elaboración de historietas de dilemas morales**, conformada por los 10 planes de clase elaborados para el apartado metodológico de este proyecto de innovación, que tiene como objetivo **fomentar el valor respeto y suprimir su escasa promoción en los alumnos de cuarto grado** de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, de Tenampulco, Puebla.

Al inicio del proyecto en el apartado concerniente al diagnóstico pedagógico se describieron algunas conductas negativas observadas en los alumnos que dificultaban las relaciones sociales entre los integrantes del grupo debido a las constantes faltas de respeto que se manifestaban, estas eran exhibidas en actos impulsivos de agresiones verbales y físicas hacia compañeros, autoridades institucionales y símbolos patrios, actitudes de prepotencia, desafío, inferioridad, aburrimiento, tensión, apatía, desmotivación, egoísmo, irresponsabilidad; mismas que concluyeron en el planteamiento de la problemática: **la escasa promoción del valor respeto en la escuela primaria.**

Por tal motivo fue necesario desarrollar la propuesta metodológica antes mencionada. Ahora concluida la aplicación de los planes de clase se presenta este análisis que determina la funcionalidad de esta propuesta de innovación, basados en los resultados obtenidos en cada uno de los registros de evaluación elaborados. La aplicación de las planeaciones didácticas inició el día 31 de enero del año 2008 y se finalizó el día 17 de abril del mismo año. De los registros se pueden destacar las siguientes situaciones:

La aplicación de los planes de trabajos No. 1 y No. 3 se tornó difícil, ya que al inicio de estos los alumnos mostraron actitudes de aburrimiento, distracción,

desesperación, surgieron algunas peticiones para realizar otra actividad, se observó apatía, poca participación, se presentaron algunas agresiones verbales e incumplimiento de materiales didácticos, se mostraron algunas dificultad ante el acto de reflexión, análisis y crítica de los conflictos; esto debido al escaso hábito de trabajar con destrezas y habilidades que implican el uso del pensamiento lógico racional.

A partir de la planeación didáctica No. 5 , se mejoró el desempeño y la participación de los alumnos, se obtuvo mayor disposición en la ejecución de actividades, se mostraron algunas actitudes de atención entre los procesos de comunicación y diálogo, se exhibieron conductas de igualdad entre compañeros; recurrieron al docente como mediador de conflictos, emprendieron el desarrollo de actitudes de respeto efectuadas en un trato digno y humano, expresaron comportamientos de solidaridad en la elaboración de los materiales. En la planeación didáctica No. 8 se inicio la sensibilización ante el sufrimiento de compañeros que fueron objeto de burlas o mofas, comprendieron que muchas veces su comportamiento era malo, tanto en la escuela como en su casa, que el ser irrespetuoso, poco responsable, flojo o sucio no era conductas o actitudes buenas. Esta capacidad de pensar y sentir, denotó cierto grado de adquisición del valor respeto, que al inicio de la investigación se hallaba perdido, confuso o no existía en ellos. Durante la convivencia los niños demostraron ser compartidos, cooperativos, amistosos, se notaron contentos y gustosos de trabajar en equipo.

Con relación al uso de la historieta como instrumento didáctico, desde su inicio tuvo gran aceptación entre los alumnos, ya que resultó algo novedoso, representando de cierta forma un espacio de expresión artística, de libertad mediante la creación de dibujos, un espacio de diversión. Para el docente la historieta significó un instrumento didáctico concreto, que renovó lo tradicional de su rutina educativa, lo acercó a sus alumnos estableciendo relaciones de amistad y confianza.

La historieta ayudó a que los temas tratados en los conflictos de dilema moral fueran para los alumnos tramas interesantes, a demás funcionó como un medio

que reguló la organización del grupo, la asignación de tareas, generó debates, estimuló el pensamiento lógico desarrollando su capacidad crítica, analítica y reflexiva, estimuló la toma de conciencia, dando como resultado la formación de un juicio moral que orienta sus acciones hacia actitudes más responsables y autónomas.

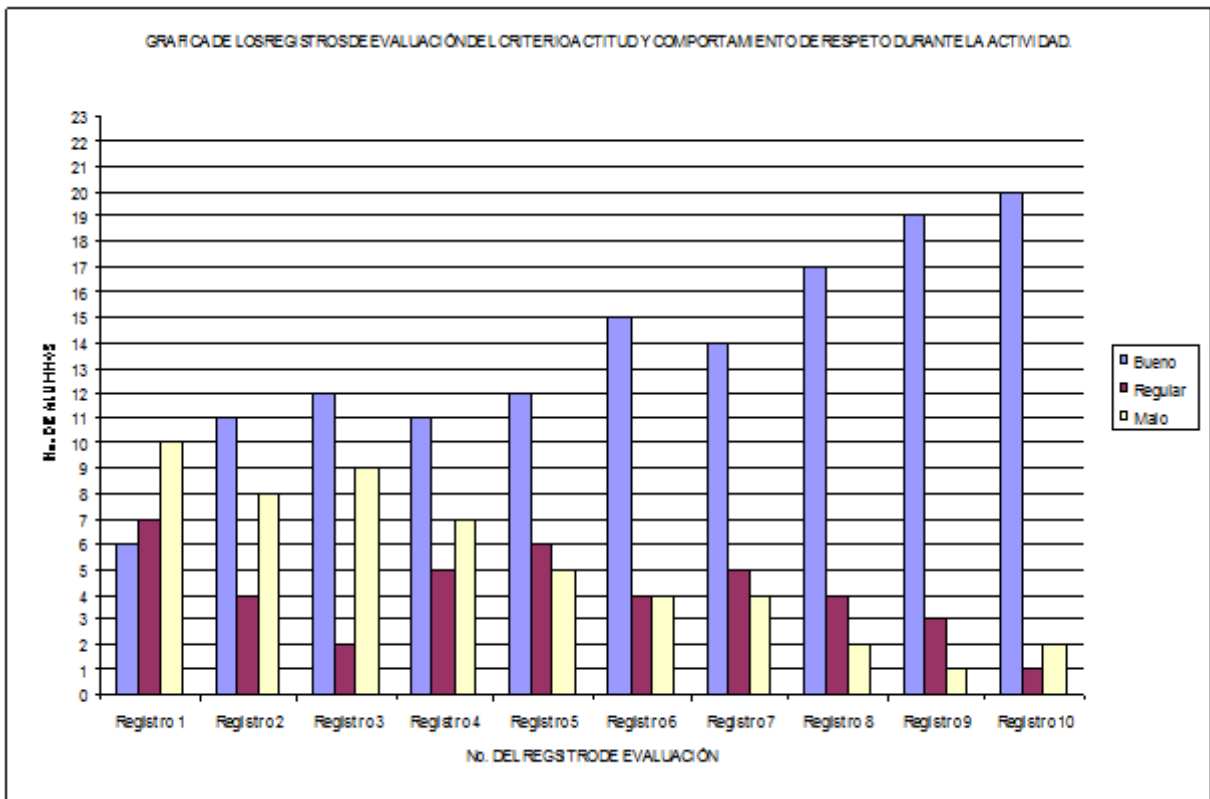
Con respecto a factores contextuales que respaldaron el desarrollo del proyecto; se pueden destacar la colaboración de los padres de familia en la compra del material, su aprobación para hacer uso de tiempos extras en caso de que la actividad lo ameritará y su participación . Los padres de familia acerca de esta propuesta de trabajo dieron a conocer que verdaderamente era muy fructífero compartir ciertos espacios de convivencia con sus hijos, destacando la importancia de fomentar actitudes y conductas aceptables en el ámbito familiar. Esto permitió comprender que es necesario que el docente trabaje en conjunto con padres de familia y con otros docentes para mejorar el trabajo educativo.

En relación a algunos inconvenientes que se presentaron en la aplicación de los planes de trabajo, radicaron en el incumplimiento de material solicitado al inicio de la aplicación de las planeaciones didácticas, lo que obligó al docente a prevenir estas situaciones adquiriendo material extra, otro factor fue el tiempo programado para el desarrollo de la misma, esto debido a que durante la elaboración de las historietas marcadas en el plan No. 2 y No. 10 no fue suficiente.

Así, en base a lo expuesto se puede establecer que la aplicación de la alternativa de solución ha cumplido con su objetivo asta cierto punto, pues se ha observado que las actitudes y comportamientos de la mayoría de alumnos ha sufrido un cambio positivo, lo suficiente como para elevar su autoestima y nivel académico. Prueba de ello se refleja en la comparación de las actitudes y comportamientos registrados en el cuestionario elaborado en la etapa del diagnósticos pedagógico y el número de alumnos que los expresa actualmente:

CUESTIONARIO GENERAL DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO EN EL AULA DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA “CUAUHTÉMOC”				
Actitudes y comportamientos a evaluar.	Número de alumnos que los mostraron al inicio de la investigación.		Número de alumnos que los muestran actualmente.	
	si	no	si	no
Terminan las actividades que comienzan.	15	8	22	1
Tienen actitudes de desafío o contestan mal.	10	12	5	18
Se muestran imperativo durante la actividad.	12	11	7	16
Se muestran egoístas.	9	14	4	19
Rompen o destruyen materiales.	6	17	2	21
Molestan a otros compañeros.	8	15	3	20
Se aíslan de sus compañeros.	11	12	7	16
Se muestran tensos o rígidos.	6	17	3	20
Se les llama la atención.	14	9	4	19
Mostraron sentimientos de inferioridad.	9	14	2	21
Tuvieron actos impulsivos de agresión.	16	7	3	20
Se mostraron apáticos y desmotivados.	11	12	5	18
Rompieron con la disciplina en la clase.	9	14	1	22
Se mostraron inhibidos.	5	18	2	21
Se mostraron felices.	17	6	22	1
Se mostraron aburridos.	18	5	6	17
Mostraron interés en las clases.	9	14	18	5
Expresaron un lenguaje vulgar.	19	4	6	17

También los resultados favorables de la aplicación de esta alternativa se ven reflejados en la siguiente gráfica, la cual muestra un criterio de evaluación permanente en los registros de evaluación, mismo que tenía como propósito registrar los comportamientos y actitudes basadas en el valor respeto exhibidas por los alumnos durante las actividades:



Como se puede apreciar en esta gráfica las actitudes consideradas como buenas, basadas en el valor respeto al inicio de la aplicación de los planes de trabajo correspondían a 6 de alumnos, el comportamiento de 7 fue regulares y de 10 fue registrado como malo. Actualmente basándose en el registro de evaluación No. 10 son 20 alumnos los que muestran actitudes positivas, 1 regular 2 aún siguen siendo mala. Por ello, en base a todo lo expuesto en esta valoración general se puede concluir que la transformación de conductas en los seres humanos, en este caso de los alumnos de cuarto grado no se efectúa de un momento a otro, se requiere de un proceso constante, sistemático e intencionado, tal como lo muestra esta propuesta de innovación, que tiene como objetivo primordial erradicar conductas agresivas, de indisciplina, apatía, rechazo y desobediencia.

Por tal razón se cree conveniente la continuidad de la propuesta de innovación por tiempo indefinido, ya que, ha demostrado proporcionar resultados satisfactorios en la transformación de conductas inadmisibles a aceptables

basados en el respeto mutuo. Para esto será necesario el diseño de nuevos planes didácticos o en su caso repetir los ya elaborados, pero con nuevos dilemas morales.

Así se concluye esta valoración general, cuyo objetivo fue promover el valor respeto en los alumnos del salón de cuarto grado de la Escuela Primaria “Cuauhtémoc”, C.C.T. 21DPR1617K, de Tenampulco, Puebla; mediante la elaboración de historietas de dilemas morales durante el ciclo 2007 – 2008.