



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 212

"LA MARAVILLA DEL CUENTO EN TUS VALORES"
PROYECTO DE INNOVACION

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A

JOYCE PATRICIA SILVA ALCANTAR

TEHUACÁN, PUE.

JULIO DE 2011.



Gobierno de
PUEBLA
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

“La maravilla del cuento en tus valores”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Joyce Patricia Silva Alcántar

Teziutlán, Pue., Julio de 2011

UNIDAD UPN-212

“La maravilla del cuento en tus valores”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Joyce Patricia Silva Alcántar

Tutora

Lic. Dolores Juárez Ávila

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.

DICTAMEN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0847

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011,

Profra.
Joyce Patricia Silva Alcántar
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"La Maravilla del cuento en tus valores"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//get*

INDÌCE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I: INTEGRACIÓN DEL CRECIMIENTO FÍSICO Y MORAL.....	12
Etapas del desarrollo moral según Kohlberg.....	13
Valores universales, según Kohlberg.....	16
CAPÍTULO II: LAS ETAPAS DE LA VIDA: CRECE Y VALORA.....	19
Periodo sensorio motriz.....	19
Periodo del pensamiento pre operacional.....	20
Periodo operaciones concretas.....	21
Periodo de las operaciones formales.....	22
CAPÍTULO III: ESCUCHA Y APRENDE PARA VALORAR.....	25
Alternativa: El cuento.....	28
Evaluación.....	29
CAPÍTULO IV: ESTRATEGIA DE TRABAJO.....	32
Cronograma de actividades.....	32
Plan de trabajo.....	33
Planeaciones.....	34
PERSEPCTIVA.....	52

BIBLIOGRAFÍA.....54

ANEXOS.....57

APÉNDICE.....62

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

En la vida diaria tenemos estereotipos de comportamiento y del modo de actuar ante la sociedad, por lo cual el problema de la integración de los valores a la vida de los niños ha adquirido una relevancia de primer orden. El individuo, desde que nace, recibe información moral e interactúa con personas y situaciones que influyen en el desarrollo de su conciencia, la formación de su carácter y en su forma de interpretar el mundo; por lo cual resulta imperativo que en todo grupo humano, sea cual sea la complejidad de su estructura social, se realice una justa dirección de los valores a fin de que los niños desarrollen una interpretación adecuada de la vida.

Para que el ser humano pueda hacerse un lugar en la estructura social, se requiere una preparación, un desarrollo intelectual, una capacidad de trabajo y una madurez afectiva y que no es posible alcanzar sin la ayuda de una familia, de agentes sociales y culturales. Dentro de este proceso la escuela desempeña un papel muy importante para el futuro de los niños, ya que en ésta se busca la formación de comportamientos que facilitarán o no el acceso a los infantes a ciertos medios de vida. Siendo la escuela primaria uno de los principales entornos en el que aprenden los niños, es menester que en ella se aplique un proceso continuo de enseñanza-aprendizaje en el que el niño perciba la correcta concepción de los valores morales.

Uno de los propósitos esenciales de la educación primaria es formar futuros hombres con principios y valores que les permitan enfrentar las complejas situaciones, asimilar los cambios y buscar soluciones acertadas a los problemas del mundo moderno, por lo que en el siguiente proyecto de innovación se analizarán y describirán las etapas de desarrollo psicológico y moral en el niño de acuerdo a su proceso de crecimiento, además de ubicar a los alumnos en la etapa adecuada para abordar a la solución de la enseñanza de valores morales en la escuela primaria.

De acuerdo a las características antes mencionadas y a las investigaciones previa, la aplicación de nuestro proyecto, se enfocó al tipo de acción docente, que consiste en que el profesor con ayuda de estrategias de trabajo aborde actividades relacionadas y enfocadas la solución del problema, ayudando a mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en los educandos y a una interacción profesor- alumno. Todo lo anterior viene a poner de manifiesto que la escuela como institución que forma parte de un estado, de una organización social, de una nación, funciona como aparato transmisor de un determinado sistema de valores morales y que los alumnos desde pequeños acepten una determinada estructura social.

Esto explica que en las sociedades multiculturales coexistan instituciones integradoras de miembros de distintas comunidades. A partir de dicha realidad es importante conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, ya que el niño desde que nace y forma parte de la sociedad rige su conducta por normas o patrones que gobiernan dentro de su propia familia, captando factores morales que tienden a repercutir en su desarrollo.

De acuerdo con las investigaciones realizadas en la escuela primaria en la que se presta servicio docente, no se ha desarrollado ningún tipo de investigación de esta índole, siendo así la primera investigación del problema enfocado a la educación de valores. Es preciso mencionar que gran parte de la enseñanza de valores morales se realiza fundamentalmente en el ámbito familiar, pero la escuela primaria debe complementar la acción de dicho núcleo social. Es por esto que resulta imperante que los alumnos dentro de la escuela primaria comprendan y adopten pautas para convivir en grupo, aprendan hábitos de trabajo, de atención, actitudes y normas que les ayude para su vida personal y social.

Según el pedagogo John Dewey (1989), la sociedad es la fuente esencial y única de la moral. La maduración que se da dentro de la interacción del grupo social y cuya expresión es la disposición y la capacidad para la cooperación, el compromiso, el reconocimiento de la reciprocidad, conduce a la moral autónoma.

Es así que en la sociedad el niño será capaz de crear sus propias leyes y desechar otras, cuando tome en cuenta las circunstancias y sea flexible con la aplicación de la regla; dicha expresión será el resultado de una voluntad común o un acuerdo entre iguales.

En la escuela pública se sustentan valores como la democracia, la integración, la interculturalidad, el respeto, la participación y la solidaridad. Dentro de la educación básica la formación de valores está dirigida a fomentar actitudes que ayuden a la convivencia y la solidaridad, así como a la convivencia con los demás y al respeto de las ideas de cada uno de los integrantes del grupo; es por ello que este trabajo de investigación ha sido elaborado a partir de dicho problema en la escuela Emiliano Zapata zona escolar 048 clave 21DPR0683C en el municipio de Martínez de la Torre, Veracruz. En la cual se realizó un diagnóstico pedagógico, para identificar el estado actual del problema, partiendo de sus conocimientos previos por medio de una evaluación dirigida a valores, como por ejemplo; si conoce los valores morales, cuales son, cuales lleva a cabo, y así se identificó el problema dentro de los alumnos.

Entre los aspectos que influyen en el desarrollo del presente proyecto, se pueden destacar el económico, que influye en el nivel social de los individuos. Muchas veces se cree que el que tenga un nivel económico alto tiene más derechos y puede saltar las normas y leyes establecidas, con esta mentalidad también se cree que los niños que se desenvuelven en un entorno familiar de precariedades carecen de derecho, la mayoría de las veces por desconocerlos.

También nos encontramos con el aspecto político, que sin duda alguna las autoridades dentro de la comunidad ven su interés propio, no respeta derechos u opiniones de la sociedad.

El aspecto social, los mismos grupos sociales van agotando los valores, con la falta de respeto a los demás integrantes, con la falta de ética, provocando una desintegración total de la convivencia social.

El grupo de alumnos donde se detectó el problema, no saben respetar a los demás, encontrándose en un estado egocéntrico que no les permite ser reflexivos dentro de situaciones que se le presentan. También hay una gran confusión y un concepto erróneo del docente de acuerdo a que son los valores morales dentro de la vida en los alumnos, puesto que algunas veces se cree que solo deben situarse en una asignatura específica, tal sería el caso de la materia de civismo; sin embargo, se determina que el estudio de los valores morales debe formar parte integral de la educación de los niños y que se realice en todos los campos del aprendizaje. Un ejemplo palpable es cuando se discute un tema, ya que se debe respetar la opinión de los demás, cuando se lee en voz alta, respetar y aprender a escuchar. Es por todo ello que nos surge la interrogante: ¿Cómo enseñar valores morales por medio del cuento a niños de 3er. grado en la escuela primaria?

Uno de los objetivos principales que se tiene dentro del proyecto es que por medio del cuento fantástico el alumno desarrolle principios y valores que le permita enfrentar las complejas situaciones, asimilar los cambios y buscar soluciones acertadas a los problemas complejos del mundo moderno.

A su vez llevar un proceso de objetivos específicos, encaminados a identificar los valores que el alumno reconoce y a su vez como los lleva a su vida diaria, que aprendan a resolver conflictos que se les presenta en su vida, ya sea fuera o dentro de la escuela, por medio del cuento fantástico, el alumno tenga el hábito de la lectura y pueda ser reflexivo en sus acciones de acuerdo a la lectura y a su vez todo esto logren ser autónomos, emocionalmente equilibrados.

Para poder abordar dicho problema debemos conocer la etapa en la que el alumno se encuentra, tanto cognoscitivamente como en su desarrollo moral. Al respecto el autor Lawrence Kohlberg (1973), nos da a conocer la teoría del desarrollo moral, refiriéndose al juicio moral como un desarrollo cognitivo que permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica.

Posteriormente tenemos en el aspecto psicológico al autor Jean Piaget (1961) con la teoría del desarrollo cognitivo, mencionado las etapas de crecimiento, de inteligencia y motricidad. Dicha contribución de los autores resulta de gran importancia para identificar a los alumnos y poder abordar contenidos y estrategias para dar solución a nuestro problema.

Es importante conocer la manera en que se trabajará pedagógicamente, al igual que el papel que asume el profesor dentro de la educación de valores , ya que gracias a la acción educativa que tiene de facilitar el desarrollo del alumno en su vida escolar, donde se maneja un proceso de enseñanza-aprendizaje, su labor será eminentemente activa, al estimular experiencias y potenciar mediante recursos didácticos adecuados a los procesos de maduración, evolución y eminentemente el contexto sociocultural de cada niño.

El autor Jonh Eliot (1995) enfatiza el rol tanto del profesor como el alumno, donde el educador debe ser investigador y reflexivo en su práctica para que el alumno desarrolle un aprendizaje significativo. En cuanto a la estrategia de trabajo que se abordará, es decir el cuento fantástico, será de ayuda para la enseñanza de los valores morales en los niños, ya que la autora Andrea Bárcena (1992) menciona que utilizar los cuentos es una manera de enseñar de forma atractiva y divertida.

Para evaluar valores morales en la escuela se requiere de procedimientos y espacios específicos de desarrollo, entendiendo que la formación de valores forman parte intrínseca del proceso de enseñanza / aprendizaje. En este contexto, el profesor debe recoger y analizar datos, mediante métodos e instrumentos específicos, que le permitan establecer criterios y objetivos.

Resulta elemental que este tipo de evaluación sea permanentemente compartido con otros profesores y directivos, lo cual permitirá tener criterios más objetivos, pero sobre todo, facilitará la revisión de las prácticas de todo el centro educativo.

Dentro de los contenidos existentes en plan y programas de estudio del 1993 , se retoman y sirven de apoyo de trabajo para abordar el tema de valores morales en la materia de educación cívica, englobando varios aspectos que permiten que el individuo se involucre dentro de la sociedad y sea partícipe dentro de ella y por medio del cuento el alumno acceda al conocimiento de principios y valores que le permitan enfrentar las complejas situaciones, asimilar cambios y buscar soluciones a distintos problemas, en la que es importante destacar el trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales, esto forma como parte fundamental para conocer los derechos y obligaciones, el respeto a los demás y el de ser respetado.

La aplicación de este proyecto nos permitió estar al tanto de las actitudes en los alumnos ante dicho tema, ya que los niños fueron aclarando algunas de sus dudas, se aplicaron actividades propuestas por los contenidos en la asignatura de formación cívica y ética, a su vez poniendo en práctica la hora del cuento después de la clase, para reforzar sus conocimientos, acuerdo al proceso de desarrollo moral, lo cual despertó el interés de respetar y pedir ser respetado, de poder ser reflexivo ante dilemas que se les propone. Hubo un avance favorable en los alumnos, a pesar de las modificaciones que se realizaron durante su desarrollo, ya que por cuestiones de salud y algunas climatológicas no se asistió a clases en algunas semanas.

De manera sintetizada el proyecto comprende la siguiente estructura: teoría del problema que abordara la etapa del desarrollo moral del niño, teoría psicológica el desarrollo cognitivo que va pasando cada niño, teoría pedagógica el papel del alumno y del profesor ante los contenidos, teoría de la alternativa en la que se desarrollara el cuento fantástico, teoría de la evaluación ante los valores, propuesta de innovación, cronograma de la aplicación de las planeaciones, plan de trabajo, planeaciones e instrumentos de evaluación tanto del alumno como del maestro, bibliografía, anexos o apéndices.

CAPÍTULO I

LA INTEGRACIÓN DEL CRECIMIENTO FÍSICO Y MORAL.

LA INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO FÍSICO Y MORAL.

Dentro de este capítulo se abordarán las etapas de desarrollo moral del niño. Una de las funciones de la conciencia moral, es la de formular juicios sobre lo que debemos hacer o tenemos que rechazar.

El juicio moral es un proceso cognitivo que permite reflexionar los valores y ordenarlos de una manera lógica. Integrando de igual forma el proceso de pensamiento que se emplea dentro de los conflictos morales que surgen en la vida diaria. Kohlberg, psicólogo nacido en Norteamérica, en 1958 cuando defiende su tesis doctoral, aplica el concepto de desarrollo en estadios de Piaget, en el que elaboró para el desarrollo cognitivo, donde marcaba que el conocimiento y el afecto se desarrollan por vías paralelas y que el juicio moral representa un proceso cognitivo que se desarrolla naturalmente.

En Harvard desarrolla la parte más importante e imprescindible de su reflexión sobre el desarrollo moral. Su trabajo y obra continuó en el “Centro para el Desarrollo y la Educación Moral” fundado por él mismo en la Universidad de Harvard (EE.UU.).

La moralidad es simplemente un resultado de los procesos o de un aprendizaje social temprano (Kohlberg 1973). El autor plantea que los alumnos en cierta etapa de vida, deben asumir roles, ya que desde esta perspectiva, los niños aprenden normas de buena conducta antes de ser capaces de entender el sentido de las situaciones.

Los niños pasan por dos procesos a la vez, el cognitivo y el moral, donde de pequeños su mundo es egocéntrico y no comprende entornos. Es por esto que el ejercicio de la moral no se limita a raros momentos de la vida, se integra al proceso de pensamiento dándole sentido a los conflictos morales que surgen en la vida diaria, es así que los niños aprenden las normas de buena conducta antes de ser capaces de entender su sentido.

Etapas Del Desarrollo Moral.

El desarrollo del pensamiento de las personas sobre temas morales se caracteriza por los criterios que se establece en cada uno de ellos. Kohlberg Plantea que los individuos reestructuran su pensamiento acerca de cuestiones sociales y morales a medida que desarrollan su estructura cognitiva desde lo más concreto hasta lo más abstracto, lo que quiere decir que hay diferentes niveles morales por los que atraviesan las personas, destacando diferencias cualitativas en su desarrollo cognitivo. Para estimar el desarrollo moral de alguien el autor marca a una metodología para tantear el proceso de razonamiento y resolver dilemas morales. En el desarrollo moral, está dividido en niveles de desarrollo, desglosándose dos estadios dentro de cada nivel y por lo cual cada uno esta relacionado con la edad.

Estos niveles son:

Nivel I: Moralidad Pre convencional; de los 4 a los 10 años.

En esta etapa se encuentran ubicados los alumnos con los cuales se trabajó. Lo importante de este nivel está en el control exterior. Los niños miran y observan las pautas y patrones de otros, para evitar la sanción o para obtener premios. En este nivel el niño responde a las reglas culturales y a lo bueno y malo, lo correcto o lo incorrecto, pero interpreta estos valores en términos de las consecuencias hedonísticas o mecánicas de la acción (castigo, recompensa, cambio de favores) o en términos del poder físico de quienes dicen y dictan las reglas y valores. El nivel se divide en las siguientes dos etapas:

Etapa 1. La orientación de obediencia por castigo

Las consecuencias físicas de una acción determinan la bondad o maldad sin considerar el significado humano o el valor de estas consecuencias. La evitación del castigo y el respeto incuestionable al poder son valiosos por su propio derecho, y no en términos del respeto por un orden moral subyacente que se sustenta por el castigo y la autoridad, las personas obedecen las reglas para evitar el castigo.

Etapa 2. La búsqueda del beneficio personal.

La labor correcta consiste en aquello que materialmente satisface las propias necesidades y a veces las necesidades de los demás. Las relaciones entre seres humanos son vistas en términos mercantiles. Los elementos de igualdad, de relación y de compartir están vigentes, pero siempre son comprendidos en una forma práctica. La relación es un asunto de *“me das y te doy”* no de fidelidad, obligación o justicia. Con lo cual, las necesidades personales determinan la tolerancia o desorientación. Se devuelven favores a partir del canjeo *“si te ayudo, me ayudarás”*.

Nivel II: Conformidad con el papel común o convencional va desde los 10 hasta los 13 años de edad.

Los niños ahora quieren simpatizar con otras personas. Aún ven los modelos de otros pero los han interiorizado a su medida. Ahora quieren ser estimados y vistos como *“buenos”* por la gente cuya opinión es importante para ellos mismos. Aquí se desglosan las siguientes etapas.

Etapa 3. La orientación en relación de “niño bueno-niña buena”.

Un comportamiento correcto es aquél que permite satisfacer o ayudar a otros y es aceptado por los mismos. Hay mucha aprobación a imágenes estereotipadas de lo que es el comportamiento “natural”. El comportamiento habitualmente es juzgado por la intención (*“tiene unas buenas intenciones”*) es entonces cuando se convierte en algo importante por primera vez.

Etapa 4. La orientación de “ley y orden”.

Hay una disposición hacia la autoridad, las reglas y el sustento del orden. El comportamiento “bueno” consiste en hacer su propio deber, demostrar respeto a la autoridad, y mantener el orden socialmente dado que se justifica en el mismo. Al decidir un castigo para una incorrecta actuación, las leyes son incondicionales. En todos los casos, debe respetarse la autoridad y el orden establecido.

Nivel III: Principios morales autónomos, de los 13 años en adelante.

En este nivel se consigue la verdadera moralidad. Por primera vez, la persona se muestra de acuerdo con la posibilidad de un compromiso y conflicto entre dos modelos aceptados en la sociedad y trata de elegir y decidir entre ellos.

El control de la conducta no es externo ahora, tanto en los modelos observados como en el juicio acerca de lo correcto y lo incorrecto. Los juicios están basados en lo abstracto y por principios personales que no son imprescindibles y que están definidos por las leyes de la sociedad.

Etapa 5. La orientación legal o de contrato social.

Totalmente tiene matices utilitaristas. La acción “buena” tiende a ser definida en expresiones de los derechos generales del individuo en si, y de los estándares que han sido críticamente examinados y acordados por la sociedad entera.

Hay una clara y lógica razón o conciencia del relativismo de los valores y opiniones personales y un significado correspondiente hacia los modos y reglas para llegar al consentimiento. Aparte de lo que es legislativamente y democráticamente acordado, lo “bueno” es una cuestión de “valores” y “opiniones” personales”.

El resultado es un enfoque en el “punto de vista legal”, pero con un rumbo sobre la posibilidad de cambiar la ley en términos de observaciones justas de utilidad social. Fuera del entorno legal, el contrato libremente acordado, es cumplido como obligatorio.

Etapa 6. La orientación de principios éticos globales o universales.

Lo “bueno” es determinado por la decisión de la conciencia de acuerdo con los principios éticos auto-elegidos que “invocan” a la comprensión lógica, firme y universalidad. Estos principios son neutros y éticos y no son reglas morales específicas como los Diez Mandamientos por ejemplo.

Esta etapa supone principios universales de justicia, de relación e igualdad de derechos humanos, y de respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales.

Lo que es bueno y acorde a derecho, es cuestión de conciencia individual, e involucra los conceptos abstractos de justicia, dignidad humana e igualdad. En esta fase, las personas creen que hay puntos de vista universales en los que todas las sociedades y personas deben estar de acuerdo.

Valores Universales, según Kohlberg un niño aprende:

Bueno y malo: en la primera etapa. El niño no coordina sus movimientos demasiado bien pero sabe que las consecuencias físicas de una determinada acción, condicionan la bondad o la maldad sin considerarse un significado humano.

Justo e injusto: esto se aprenden en la etapa numero cuatro. En esta etapa ya hay una orientación hacia las autoridades y hacia las normas en un orden social. Es aquí cuando el niño ya va tomando nota de lo que es justo para él y para los demás y también de lo que se considera injusto.

Placer y displacer/dolor: Es en la tercera etapa cuando aprendemos qué es aquello que complace o ayuda a los demás y que a su vez es aprobado por los mismos. También aprendemos a sentir displacer o dolor y a displacer, desagradar o hacer sentir dolor a los demás.

Altruismo y egoísmo: el egoísmo se aprende mucho antes que el altruismo. La razón es que cuando tenemos una corta edad lo queremos todo para nosotros sin importar lo que opinen o dicten los demás. Por eso Kohlberg (1973) determinó que el egoísmo se comienza a aprender y a poner en práctica en la etapa numero dos pero en cambio, el altruismo lo llevamos a la practica en la etapa número cinco, cuando ya tenemos un conocimiento de la sociedad.

Libertad: Es en la etapa cinco cuando sabemos definir lo que es libertad. En esta etapa el individuo ya puede elegir sus propias normas morales y por ello se dice que tiene libertad. Siempre teniendo en cuenta las normas legales y sociales.

Igualdad y desigualdad: los dos valores los aprendemos en la etapa cuatro, junto con lo que es justo e injusto para nosotros y para los demás. Pero en la etapa cuatro se empiezan a comprender. Para ponerlos en práctica necesitan algo más de tiempo y aprendizaje.

Verdad o mentira: Estos valores se aprenden a la vez en la etapa seis, que van abstractamente ligados. Cuando el individuo aprende que al conocer la verdad tiene que aprender, obligatoriamente, su valor opuesto: la mentira.

Mío y nuestro: El significado de “mío” se hace presente en la etapa dos, cuando aprendemos lo que es el egoísmo, indirectamente aprendemos lo que “mío” sin llegar a saber ni a pensar lo que es “nuestro”. Lo que es “nuestro” lo aprenderemos mas adelante, mas exactamente en la etapa cuatro, cuando comenzaremos a representar el significado de nuestro y llegaremos a comprender el valor y la importancia de compartir.

Es por esto que para que el alumno comprenda los efectos del medio social en el desarrollo moral, debemos considerar pues hasta qué punto el medio brinda al niño oportunidades de adopción de roles. Las variaciones en las oportunidades sin adopción de roles están en función de la relación del niño con su familia, el grupo de individuos en su misma situación, su escuela y su estatus social en la estructura económica y política de la sociedad (Kohlber 1988).

CAPÍTULO II

LAS ETAPAS DE LA VIDA: CRECE Y VALORA.

LAS ETAPAS DE LA VIDA: CRECE Y VALORA.

El aprendizaje es de mucha importancia ya que es la base de todas las actividades que realiza un ser humano. El ser humano no solo recibe información, sino también la procesa, dándole estructura y sentido. Primeramente vemos que el desarrollo del aprendizaje, es un proceso espontaneo que está ligado al desarrollo psicológico y fisiológico.

Es importante conocer su desarrollo psicológico y físico del alumno desde su nacimiento, para que así el profesor sepa que actitudes tomar y que estrategias de trabajo abordar de acuerdo a la etapa en la que se encuentre el alumno.

Jean Piaget Psicólogo suizo nacido en el año de 1826. Se licenció y doctoró en año de 1918 de biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento: la teoría del desarrollo cognitivo, en la que expone las etapas de aprendizaje, en las cuales se considera al ser humano como racionales, activos, alertas y competentes. El autor se interesa en las características del desarrollo infantil como la percepción, la motricidad, los sentimientos y la inteligencia.

Período sensorio motriz

Esta primera etapa llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia anterior al lenguaje y al pensamiento. Es una etapa de ejercicio de los reflejos en el que las reacciones del niño están íntimamente unidas a sus tendencias instintivas, como la alimentación, y con éste aparecen los primeros hábitos elementales.

Bastará que una acción aporte satisfacción para que sea repetida constantemente por el niño. A esta repetición por medio de la cual el niño disfruta y a la vez aprende, Jean Piaget le llama "reacción circular".

Irá evolucionando desde los reflejos simples a los hábitos simples, hasta comprender conductas más complejas que incluyen coordinación entre percepción y movimiento. Estas acciones no se repiten como los reflejos, sino que se incorporan a las experiencias que empieza acumular el bebé y que se van uniendo a nuevos estímulos (algunos logrados por mera casualidad). Por ejemplo, al mover la mano puede tocar el móvil que cuelga cerca de su vista, lo cual le causa admiración y placer, entonces ese movimiento será intentado una y otra vez hasta lograr nuevamente tocar y hasta dominar perfectamente la acción de mover el juguete a voluntad.

Esta descripción representa dos de los conceptos básicos y esenciales de la teoría piagetiana. El niño incorpora los nuevos objetos percibidos y aprendidos a las acciones que ya tiene formadas; es decir los asimila, con ello estas acciones se transforman y se integran al conocimiento acumulando del niño, mismo que es utilizado nuevamente en otras experiencias que a su vez son asimiladas.

Con cada nueva asimilación se rompe el equilibrio logrado hasta entonces y con la acomodación de ese conocimiento se restaura el equilibrio nuevamente, en una constante evolución que es el desarrollo humano. Por consiguiente se produce un doble proceso de asimilación y acomodación, con el que el niño conoce y se adapta a su medio.

Periodo del pensamiento pre operacional.

Se identifica este período que va de los 2 a los 7 años, cuando se empieza a consolidar el lenguaje, y con este logro se pueden observar grandes progresos tanto del pensamiento como del comportamiento emocional y social del niño. El lenguaje es la manifestación, de cómo el ser humano puede usar símbolos en lugar de objetos, personas, acciones, sentimientos y pensamientos.

El lenguaje permite al niño adquirir un progresivo conocimiento de los sonidos que escucha en su medio ambiente. El niño desarrolla el lenguaje, juegos imaginativos así como habilidades perceptuales y motrices.

El pensamiento y el lenguaje están reducidos a sucesos concretos, el pensamiento es egocéntrico carente del concepto de conservación. Relacionando las palabras con las acciones empieza a comprender que a través de ellas puede expresar sus deseos.

La adquisición de las palabras que después se convierten en frases, es lo que llamamos lenguaje y consiste en un doble proceso de comprensión de estos símbolos y su utilización para expresar ideas, sentimientos y acciones. En la teoría piagetiana el lenguaje tiene una función simbólica y en gran parte se adquiere en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos). El niño juega, platica y reproduce con el juego situaciones que le han sido significativas y al reproducirlas enriquece su experiencia y su conocimiento.

Esta actividad lúdica en la cual ya no solo repite sino que imita y representa lo vivido, el lenguaje contribuye a la asimilación y acomodación de su experiencia, transformando en el juego todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

Periodo de operaciones concretas.

Inicialmente el pensamiento del niño es subjetivo: todo lo ve desde su propio punto de vista, Piaget habla de un egocentrismo intelectual que es normal durante todo el período preoperatorio antes descrito, cuando se consolida el lenguaje y la fantasía y la realidad no tienen límites claros y definidos, es una edad en la que todavía es incapaz de prescindir de su propia percepción para comprender el mundo. Por eso en el tercer período, llamado de las operaciones concretas, que se sitúa entre los 7 y 12 años, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de considerar otros puntos de vista, coordinarlos y sacar las consecuencias.

Es en esta etapa donde se encuentran los alumnos donde se detecto el problema. El niño realiza tareas lógicas que incluyen la conservación, la retroalimentación y los ordenamientos.

Los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo el pensamiento está aún limitado a lo concreto. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada, aun no puede razonar fundándose en hipótesis.

En esta edad el niño es principalmente receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente. Se inicia una nueva forma de relaciones especialmente con otros niños, pues se interesa por las actividades de grupo y coopera gustoso en los juegos basados en reglas.

Período de las operaciones formales.

El cuarto y último período propuesto por Jean Piaget, llamado de las operaciones formales, que se presenta cuando el niño llega a la edad de la adolescencia y continúa a lo largo de toda la vida adulta, aparece el pensamiento formal, que tiene como característica la capacidad de prescindir del contenido concreto y palpable de las cosas para situar al adolescente en el campo de lo abstracto, ofreciéndole un amplio esquema de posibilidades.

Con este tipo de pensamiento es común que confronte todas las proposiciones intelectuales y culturales que su medio ambiente le ha proporcionado y que él ha asimilado, y busque dentro de sí y con el mejor instrumento que tiene (el lenguaje y el pensamiento) la acomodación de estas propuestas, lo que le permite pasar a deducir sus propias verdades y sus decisiones.

Sus actividades se comparten con el grupo de pares y se enfocan hacia aspectos de tipo social, interés por el sexo opuesto, la música e incluso discusión de temas filosóficos e idealistas.

Piaget (1961) puntualiza que en esta edad hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que lo obliga a una refundición y reestructuración de la personalidad.

Existen cuatro factores que influyen en el desarrollo del aprendizaje, está el de maduración, la experiencia, la transmisión lingüística y el equilibrio. El primero depende de los genes transmitidos al embrión, el segundo es la experiencia que va adquiriendo a través de su desarrollo, el tercero es la información transmitida y el cuarto debe equilibrar y comparar entre las cosas que ve y escucha.

CAPÍTULO III

ESCUCHA Y APRENDE.

ESCUCHA Y APRENDE PARA VALORAR

En el aspecto pedagógico se refiere a la manera en que el docente debe abordar los contenidos para la resolución del problema, enfocándose en las estrategias que ayudarán al alumno en su desarrollo de aprendizaje. Al respecto el profesor John Elliot, pedagogo reconocido internacionalmente como uno de los grandes precursores de la reforma de la práctica docente, se enfoca de manera particular a la investigación-acción de la práctica y la formalización docente.

El autor enfatiza que el valor de la práctica docente no sólo se encuentra en resultados finales, no sólo en los objetivos que se propone lograr, sino en los principios y valores que rigen y conducen el proceso formativo del alumno, mediante innovaciones educativas.

Afirma, que una acción educativa no es la producción de estados finales extrínsecos, sino las cualidades intrínsecas que se ponen de manifiesto en la misma forma de llevar a cabo la acción. El significado intrínseco de las tareas e intercambios en los que se implican los alumnos, es el que va definiendo paulatina pero progresivamente el sentido y la calidad del desarrollo de los diferentes aspectos de su personalidad.

Estas reflexiones lo llevan a tratar el tema del aprendizaje significativo, que será aquél en el que los alumnos no gasten su tiempo en la realización de actividades y en aprender contenidos sin tener ninguna razón o sentido para ello, sino que, por el contrario, tengan herramientas didácticas para no sólo aprender contenidos sino, además, el sentido y la necesidad de saberlos, no tanto de memoria, sino en la aplicación práctica y creativa de ese aprendizaje al interior de sus vidas.

Así, se puede ver que en el aprendizaje significativo los estudiantes, además de aprender cosas, logran entender la naturaleza y necesidad de esos conocimientos, así como la mecánica del proceso, formándose a la vez íntegramente como personas.

Cabe recordar aquí que el concepto «Ética», en razón de su etimología y de la tradición filosófica occidental, también significa "construcción del propio carácter"; en este sentido, una pedagogía de carácter ético y un aprendizaje significativo serán aquellos que conduzcan al alumno al conocimiento, pero también a la formación de su propio carácter. John Elliot y Ángel I. Pérez (1990) hacen hincapié en que es tan importante el proceso (educativo) como los resultados; importa el producto, pero también los medios para conseguirlo.

Los valores, afirma se encuentran precisamente en la práctica educativa. "Desde su punto de vista, y para no traicionar el propósito ético de toda actividad educativa, los objetivos pedagógicos deben analizarse para transformarlos en principios de procedimiento que rijan los intercambios y las actividades en el aula. Los valores educativos deben realizarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el aula y no a través de los mismos para la consecución rápida y eficaz de unos objetivos preestablecidos"(Elliot 1995).

Defiende con énfasis la necesaria reflexión conjunta de fines y medios y el análisis crítico de los instrumentos y procedimientos educativos. Las actividades e intercambios que tienen lugar en el aula, se consideran verdaderamente educativos, cuando realizan los valores éticos de la comunidad; además de lograr el conocimiento requerido en los estudiantes, los hace reflexivos, críticos y creativos con respecto a la realidad.

El autor se plantea la cuestión de la reevaluación educativa al interior de la sociedad globalizada e industrializada en que vivimos, donde el estudiante se encuentra atrapado permanentemente por los medios informáticos y por exigencias de actividades cognitivas tanto como el adulto.

En este tipo de sociedad, donde el alumno ya llega con un collage de información en la cabeza, la función de la práctica docente debe centrarse en la reconstrucción del conocimiento.

Dicha reconstrucción consistirá, entre otras cosas, en el cuestionamiento por el origen y la ilación o relación contextualizada de esas realidades (o esquemas mentales) con las que el estudiante ya se presenta al aula, debiendo hacerse el aprendizaje para el relevante o, como hemos dicho, significativo.

El profesor como investigador se encuentra expuesto el carácter ético de la docencia y la comprensión como eje de la intencionalidad del proceso educativo se hace necesaria la aclaración sobre el tipo de profesional necesario para llevar a cabo dicha empresa: se trata del profesor como profesional autónomo, que investiga, reflexionando sobre su propia práctica.

El autor critica la orientación apenas técnica del docente, que en este sentido no es más que una herramienta intermedia y hasta desconoce sus fundamentos y finalidad. Propone al nuevo docente como un profesional íntegro, en la medida que se cuestiona e investiga, que se ha formado en el saber hacer y en el saber pensar; por eso, da tanta relevancia al concepto «Deliberación».

El docente debe tener amor al educar y a educar, procurando hacerse siempre mejor en el difícil transcurso, ayudando a otros y así hacerse mejores a lo largo del proceso. La práctica profesional del docente es un proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación, donde el profesor aprende al enseñar, y enseña, porque aprende; donde interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y al reflexionar sobre su intervención.

Alternativa: El Cuento.

Para la autora Andrea Bárcena (1992) es de gran importancia leer libros a los niños de pequeños ya que despierta la imaginación de los alumnos y ver también de que otra manera utilizaran los derechos, como por ejemplo el derecho de pedir un libro, y a su vez de pedir que le cuenten unos más.

La educación en valores es tan importante como la adquisición de conocimientos en la escuela, ya que sin una correcta aplicación de esa información no llegaremos a ser completos y felices. Todo esto hace que el niño desde pequeño tenga esa habilidad de que encontrará en la escuela esto aun más divertido encontrándole importancia y a su vez dando como una herramienta fundamental a la cultura de la lectura y el aprendizaje de la lengua, escritura, aprendizaje artístico y cultural de los niños.

Al margen de religiones o tendencias políticas, los valores como la sinceridad, el respeto, la perseverancia, la capacidad de perdonar o la amistad se erigen como pilares básicos de la sociedad, valores que debemos enseñar, con los que podrán ser felices y ayudar a ser felices a los demás.

El cuento se ha convertido en herramienta fundamental para el lenguaje, el pensamiento, la afectividad y el aprendizaje artístico y cultural de los niños, pudiendo ser un eficaz recurso para facilitar circunstancias difíciles, formando hábitos en los niños y mejorar su personalidad, donde el alumno despertara su imaginación y reflexionara a base de la información del cuento de qué manera tendrá que actuar de acuerdo a los problemas con los que se encuentre en su vida.

Así también se proporcionara una vida sana fuera de la influencia de la televisión y de ese mundo de vicio por medio de la tecnología. El cuento se utilizara en un horario flexible en el que el niño encuentre un espacio de fantasía y diversión, adaptando la las clases como la hora del cuento, donde se tomara en cuenta un alumno y un cuento diferente cada día.

Evaluación.

Las instituciones educativas y la sociedad hoy en día se enfrentan con un gran problema en la educación en valores, siendo siempre un tema en discusión, producto de que cada sociedad construye un sistema de normas y jerarquías que pueden variar en el tiempo, lo cual es uno de los temas más retomados por la escuela pública, desde nivel preescolar hasta bachillerato. Actualmente no solo se exige que la educación enseñe valores, sino que también los evalúe.

Es importante que el alumno desde pequeño y desde su contexto tenga una formación de valores ya que estos los llevará de forma continua durante su crecimiento y durante su proceso de enseñanza dentro de sus estudios y su vida diaria. La escuela debe asumir un rol más participativo en la formación de los niños y jóvenes, para enseñar un conjunto de valores que permitan el desarrollo moral y ético de quienes formarán parte de la sociedad.

Los autores antes mencionados Kohlberg y Piaget (1988) proponen un curriculum que aborde el desarrollo moral en la escuela primaria basándose en las dimensiones morales de la vida. Es posible seleccionar temas morales que puedan relacionarse con la vida de los alumnos y de la institución escolar y así adecuarlas al nivel de razonamiento de los alumnos.

Habrán situaciones donde no necesariamente se aborden temas morales en el aspecto formal, donde se contemplan las asignaturas sino también dentro del curriculum oculto, durante las interacciones que se dan dentro de la convivencia entre el maestro, grupo e institución escolar.

Kohlberg(1987) hace mención en que a los alumnos se debe aplicar dilemas a los alumnos, que estarán basados en demostrarles las dimensiones morales de la vida y pueda resolverlos de manera reflexiva y responsable. La realidad de dicho curriculum dice el autor es que los alumnos lo adopten a sus propias vidas.

Para la planificación de un curriculum del desarrollo moral, el autor desarrolla los siguientes aspectos: Desarrollar unos fundamentos (claridad de objetivos), identificar temas morales en el curriculum (asignaturas o acontecimientos), relacionar los temas morales con la vida de los alumnos, emplear un material que promueva asunción de roles, presentar a los alumnos estructuras de razonamiento más adecuadas, animar a los alumnos a desarrollar el programa, trabajar con un colega, verificar el material, examinar otros materiales y desarrollar ejercicios de acuerdo al razonamiento del alumno.

Dentro de los planes y programas de estudio 1993 de educación primaria, en la asignatura de formación cívica y ética, el enfoque general que hace mención que es un proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social, la formación de valores y actitudes permitiendo al alumno integrarse en la sociedad y el mejoramiento de su participación.

Para evaluar valores en la escuela se requiere de principios consensuados consistentes, procedimientos y espacios específicos de desarrollo, entendiendo que la formación de valores forman parte intrínseca del proceso de enseñanza / aprendizaje, por lo que no pueden dissociarse de los contenidos conceptuales.

El papel del profesor será recoger y analizar datos, mediante métodos e instrumentos específicos, lo cual lo ayudarán a establecer criterios objetivos, también ser accesible a los contenidos, desarrollar alternativas para buscar objetivar en un mayor grado la evaluación que se hace de los valores y actitudes.

Dentro de estos aspectos mencionados para la educación en valores, se necesita instrumentos de evaluación en valores y actitudes del alumno, tanto de manera inicial que se enfoca en lo individual como grupal y de modo cuantitativo o cualitativo, que en dicho caso será mas de manera cualitativa. Los instrumentos que se presentan son: las listas de cotejo y escalas de apreciación.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA DE TRABAJO.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Diagnóstico	1 2 3 4 X	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Valores individuales. Conocer los derechos de los niños en México.	1 2 3 4 X	1 2 3 4 X	1 2 3 4	1 2 3 4
Comprensión y su acción con los demás. La importancia de reconocer el trabajo colectivo.	1 2 3 4	1 2 3 4 X	1 2 3 4 X	1 2 3 4
Nuevas formas de convivencia, en el aula y escuela. Respeto a la dignidad humana.	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4 X	1 2 3 4 X

PLAN DE TRABAJO

PROCESO TEORICO	OBJETIVOS	ALTERNATIVA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
DIAGNOSTICO	QUE EL ALUMNO RECONOZCA QUE VALORES LLEVA ACABO, CUALES CONOCE Y RESPETAR LOS VALORES DE LOS DEMAS	CUENTO " JUGANDO CON EL SOL"	- ALUMNOS - MAESTRO	- HOJAS - LAPIZ - GOMA	SEPTIEMBRE (1RA. SEMANA)
CONVENCIONAL	QUE IDENTIFIQUE AUQUELLOS VALORES QUE HACEN SER CUIDADOSOS Y ADOPTANDO ROLES	CUENTO " EL SACO MASCOTA"	- ALUMNO - MAESTRO	- CUADERNO - LAPIZ - GOMA - LIBRO DE FORMACION CIVICA Y ETICA	SEPTIEMBRE (3RA SEMANA)
CONVENCIONAL	IDENTIFIQUE AQUELLAS SITUACIONES O PERSONAS DIFERENTES A ELLOS Y CONOCER DE QUE MANERA FORMAN PARTE DE LA COMUNIDAD	CUENTO "EL NIÑO Y LAS MIL COSQUILLAS"	- ALUMNO - MAESTRO	- CUADERNO - LAPIZ - GOMA - LIBRO DE FORMACION CIVICA Y ETICA	OCTUBRE (2DA SEMANA)
CONVENCIONAL	CUAL ES SU INTEGRIDAD FÍSICA Y EMOCIONAL, DE MANERA QUE DEBE SER RESPETADO.	CUENTO "TOMÁS TARAMBANA Y SU TAMBOR"	- - ALUMNO - - MAESTRO	- LÁPIZ. - COLORES. - HOJAS BLANCAS. - LIBRO DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. - LIBRO INTERACTIVO DE VALORES.	OCTUBRE (3ª SEMANA)
CONVENCIONAL	REFLEXIÓN E IDENTIFICACIÓN DE NUESTROS DERECHOS, NUESTRO CUERPO Y GRUPOS SOCIALES.	CUENTO "LA POSION DE LA MALA VIDA"	- ALUMNO - MAESTRO	- LÁPIZ. - -COLORES. - -HOJAS. - -LIBRO DE ACTIVIDADES	NOVIEMBRE (2ª SEMANA)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____ CLAVE _____

GRADO 3º GRUPO _____ FECHA _____ ASIGNATURA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Componente/ eje temático	Apartado	Contenido	Estrategia didáctica o actividades	Material	Evaluación
Formación Cívica y Ética	- Que el alumno recopile información de la vida social, respetando los valores que cada uno tiene.	-Identificar y reconocer qué son los valores y cuál de ellos rige en su comunidad. -Comprensión de los derechos que tiene como mexicano.	- Un saludo a todos los integrantes del aula. Les damos la bienvenida al nuevo ciclo escolar. Haremos ejercicio de activación después de los honores a la bandera. Los alumnos realizarán una evaluación de conocimientos previos, para identificar que son los valores individuales y sociales, en la cual las preguntas realizadas serán las siguientes como ejemplo: ¿sabes que es un valor? ¿Cuáles son tus valores individuales? ¿Y los sociales? ¿Por qué crees tienes estos valores? ¿Practicas todos?, etc. De acuerdo a los resultados de cada uno de ellos, realizaremos una actividad de leer al azar una	-Lápiz. -Goma.	- Comprensión, desarrollo, conocimiento de los valores individuales y sociales.

			<p>de las evaluaciones sin decir nombre y explicarles a base de esa actividad por qué es que vamos a conocer más aún de los valores tanto sociales como individuales y cómo los ejercemos ante la sociedad para enfrentar distintos conflictos de la vida cotidiana pondré una actividad titulada la hora del cuento, donde cada clase finalizaremos con un cuento fantástico. En esta primera clase el profesor leerá y después algún alumno que quiera participar. Esta vez se leerá el cuento titulado "jugando con el sol" ver (anexo 1). De tarea traerán un enlistado de los valores con los que cuentan y cómo han enfrentado situaciones que se le presentan en su vida.</p>		
<p>Observaciones:</p>					

PROFESOR DE GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A)

EVALUACIÓN.

¿Qué es un valor social?

¿Cuáles son los valores sociales?

¿En tu escuela te ha enseñado los valores?

¿Cuando alguien esta hablando, qué derecho es el que utilizas?

¿Por qué crees que tienes estos valores?

¿Sabes que al tener valores también tienes derechos y obligaciones?

¿El tener amigos crees que es un valor?

¿El amar a tus padres?

Anota los valores que crees tener y cómo los realizas en tu escuela, amigos y casa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALUMNO

Alumnos	Nivel de desempeño					Participación grupal	Asistencia
	Desarrollo	Conocimiento del tema	Comprensión y resolución del tema	Expone sus propias ideas	Respeta opinión de los demás		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Niveles de desempeño	
4	Excepcional/Excelente
3	Admirable/Muy bien
2	Aceptable/Bien
1	Amateur/Regular

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN DOCENTE.

INDICADORES	SI	NO
Genera debates en sus alumnos		
Reconoce la relación moral que se presente en sus alumnos y el nivel de desarrollo moral		
Ubica en el plan y programas de estudio las actividades realizadas		
Reflexiona acerca de los contenidos expuestos		
Creatividad en las actividades		
Aporta ideas y expone idea claras		
Es comprensivo		

			<p>cómo se protegen o los protegen, relacionando y comparando lo que es un derecho y un valor, lo cual los alumnos identificarán por medio de la lectura en la pag.8 del libro formación cívica y ética, posteriormente investigar cuáles son los derechos de los Niños Mexicanos, con lo cual los alumnos realizarán un pequeño relato de cómo ha crecido con los valores y si el contexto donde él se encuentra los respeta. La hora del cuento: un alumno pasará a leer el cuento titulado “el saco mascota” ver (anexo 2).</p>			
Observaciones:						

PROFESOR DE GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALUMNO

Alumnos	Nivel de desempeño			Participación grupal	Asistencia
	Aprendizaje de sus derechos	Desarrollo de las ideas/Estructura	Reflexión de sus valores		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Niveles de desempeño	
4	Excepcional/Excelente
3	Admirable/Muy bien
2	Aceptable/Bien
1	Amateur/Regular

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN DOCENTE.

INDICADORES	SI	NO
Respeto la opinión de sus alumnos		
Reconoce la relación moral que se presente en sus alumnos y el nivel de desarrollo moral		
Ubica en el plan y programas de estudio las actividades realizadas		
Reflexiona acerca de los contenidos expuestos		
Creatividad en las actividades		
Aporta ideas y expone ideas claras sobre el tema		
Analiza las actividades de los alumnos		

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____ CLAVE _____

GRADO 3º GRUPO _____ FECHA _____ ASIGNATURA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Componente/ eje temático	Apartado	Contenido	Estrategia didáctica o actividades	Material	Evaluación
Formación Cívica y Ética Unidad I Niños y niñas cuidadosos, prevenidos y protegidos	-Que el alumno identifique aquellas situaciones o personas diferentes a ellos y conocer de que manera forman parte de la comunidad.	-Comprensión y su acción con los demás. -La importancia de reconocer el trabajo colectivo.	Los alumno de manera individual, realizarán una investigación de cómo era antes la sociedad, como participaban los niños en el pasado. Es importante conocer el pasado de la sociedad ya que el alumno identificará más rápido su forma de desarrollo ante la sociedad. El alumno realizará como apoyo una actividad en la que describirá cuáles eran las actividades que se realizaban antes y cómo se desenvolvían los niños, y cuáles son las actuales reconociendo los trabajos que	-Material de apoyo (investigación). - Hojas blancas. -Lápiz. -Goma. -Libro interactivo de valores.	-Desarrollo de ideas. -Reflexión. -Participación individual y en equipo. -Organización de material.

			<p>hacen bien a la comunidad. Después de registrar sus investigaciones realizarán una relación de cuáles son los que actualmente siguen vigentes. Posteriormente harán grupos de trabajo para intercambiar opiniones con sus compañeros dentro del aula. Como actividad final ayudaremos a reforzar sus conocimientos con un cuento titulado “ El niño y las mil cosquillas” ver (anexo 3)</p>		
<p>Observaciones:</p>					

PROFESOR DE GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A)

INSTRUMENTOS DE EVALUACION ALUMNO.

Alumnos	Nivel de desempeño			Participación grupal	Asistencia
	Organización del material	Desarrollo de las ideas y reflexión	Desenvolvimiento en el tema.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Niveles de desempeño	
4	Excepcional/Excelente
3	Admirable/Muy bien
2	Aceptable/Bien
1	Amateur/Regular

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DOCENTE

INDICADORES	SI	NO
Genera dilemas en sus alumnos		
Reconoce la relación moral que se presente en sus alumnos y el nivel de desarrollo moral		
Ubica en el plan y programas de estudio las actividades realizadas		
Hace explícita la finalidad de su intervención en el trabajo que desarrolla en relación a los valores		
Creatividad en las actividades		
Aporta ideas y expone ideas claras		
Reflexiona acerca de su práctica docente		

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE DE LA ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____ CLAVE _____

GRADO 3º GRUPO _____ FECHA _____ ASIGNATURA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Componente/ eje temático	Apartado	Contenido	Estrategia didáctica o actividades	Material	Evaluación
Formación Cívica y Ética Unidad II Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.	-Que el alumno observe las etapas de la vida y a su vez identifique en qué etapa se encuentra, cuál es su integridad física y emocional, de manera que debe ser respetado.	-Nuevas formas de convivencia, en el aula y escuela. -Respeto a la dignidad humana.	- El alumno comenzará por hacer una investigación sobre su cuerpo, como ha ido creciendo, las etapas en las que ha pasado y en cual está actualmente, registrando su investigación en hojas blancas. Posteriormente a lo registrado intercambiarán opiniones de su crecimiento en grupos de trabajo. A su vez al revisar dichos aspectos se preguntará a los alumnos si saben que es la integridad física como emocional, lo cual se revisará en el libro de formación cívica y ética para completar su	-Lápiz. -Colores. -Hojas blancas. -Libro de formación cívica y ética. -Libro interactivo de valores.	-Reflexión y identificación del tema. -Entendimiento de las actividades. -Fluidez. -Desarrollo ante el grupo

			<p>conocimiento, viendo así que debe ser respetado y respetar la integridad de cada uno de los individuos.</p> <p>Después realizaremos la hora del cuento, algún alumno participará leyendo el cuento titulado "Tomas Tarambana y su tambor" ver (anexo 4).</p>		
Observaciones:					

PROFESOR DE GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A)

INSTRUMENTOS DE EVALUCIÓN DEL ALUMNO.

Alumnos	Nivel de desempeño			Participación grupal	Asistencia
	Reflexión y e identificación del tema	Fluidez y entendimiento de actividades	Desarrollo del tema.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Niveles de desempeño	
4	Excepcional/Excelente
3	Admirable/Muy bien
2	Aceptable/Bien
1	Amateur/Regular

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DOCENTE.

INDICADORES	SI	NO
Claridad en sus actividades propuestas		
Reconoce el nivel de desarrollo moral		
Ubica en el plan y programas de estudio las actividades realizadas		
Reflexiona acerca de su práctica docente		
Facilita el aprendizaje a los alumnos		
Aporta ideas y expone ideas claras		
Respeto tiempos y formas de trabajo		

PERSPECTIVA

PERSPECTIVA

Dentro de la formación de educar en valores se requiere un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita a los alumnos construir de forma racional y autónoma su escala de valores. Se debe tener en cuenta que los niños que cursan la primaria se encuentran en una etapa de desarrollo en la que requieren remitir el aprendizaje a sus experiencias concretas. Por ello, los valores no deben presentarse como conceptos abstractos sino con ejemplos y vivencias del día a día. Es particularmente importante que los niños lleguen a involucrarse íntimamente con los ejemplos y actividades, que las vivan, que las sientan.

En esta edad los alumnos entre 7 y 8 años de edad, es conveniente realizar actividades que ayuden a los niños a imaginar los sentimientos de los demás, y a no ser indiferente frente al sufrimiento de los otros. Existen espacios naturales en el currículum para abordar los valores, como es el caso de Educación Cívica, sin embargo el reto más importante para que la educación resulte efectiva es lograr encontrar todas las intersecciones posibles.

Los niños han interiorizado un conjunto de valores como producto de sus experiencias previas. Una estrategia recomendable es realizar actividades que permitan clarificar aquello que el niño valora, cuáles son los valores familiares y de su comunidad.

Esta es una vía que contribuye a un mejor conocimiento de sí mismo. Lo cual mostramos principio del curso, al aplicar un examen diagnóstico para conocer el estado actual del problema, con preguntas básicas y de su vida cotidiana.

El proceso que se llevo a cabo dentro de este proyecto fue de manera directa y vivencial en el cual hubo modificaciones ya dentro de la aplicación, ya que fue variando de acuerdo a actividades extras en la escuela, pero sin embargo se observo el desarrollo de los alumnos en sus actitudes de acuerdo a valores morales.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- BARCENA, Andrea “La hora del Cuento”, en *Textos de derechos humanos sobre la niñez*. La formación de los valores sociales en la escuela primaria, Antología Básica de la Universidad Pedagógica Nacional (Pág. 343).
- CASSANOVA, María y Sarmiento, José . “Comprender y enseñar a comprender, reflexiones en torno al pensamiento”, *la enseñanza para la comprensión*, de Jonh Eliott. La investigación-acción en educación EDICIONES MORATA (2005) Pag. 03
- COLOMA MEDINA, José (1993): Estilos educativos paternos en: Pedagogía Familiar de José María Quintana (Coord.), Madrid: Narcea
- ELLIOT, John (2005). *El Cambio Educativo desde la Investigación Acción*. (4ªEd). Madrid: Ediciones Morata.
- FABELO CORSO, José Ramón. La formación de valores en las nuevas generaciones / José Ramón Fabelo Corso. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1996. – 72 p.
- GUEVARA NIEBLA, Gilberto. Valores y metas de la educación en México. Cuelli José (Comp.). México, SEP La Jornada (1990).
- RICHARD H. Hersh, “*Desarrollo del curriculum en valores*”. Piaget a Kohlberg. Antología de la Universidad Pedagógica Nacional (Pág. 130).
- RICHARD H. Hersh, “El desarrollo del juicio moral”, *en el crecimiento moral*. Piaget a Kohlberg. Antología de la Universidad Pedagógica Nacional (Pág. 130).
- PASCUAL, Antonia V. Clarificación de valores y desarrollo humano. Madrid, Narcea, (1988).

- PIAGET, Jean: La formación del símbolo en el niño, México, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1961.
- SOLÉ GALLART, Isabel (1998): *Las prácticas educativas familiares* en: *Psicología de la Educación*; César Coll (Coord) Barcelona: Edhasa.
- SOLCHAGA, Zamudio Noe, Solchaga, Peña María Luisa (1982), *Expresión Oral Infantil*. Tomo I. Ed. Avente. México.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Raquel-Amaya (1996): Familias y escuelas en: *Psicología de la familia. Un enfoque evolutivo y sistémico*. Vol. 1, Valencia: Promolibro.
- ROCKWELL, Elsie. *Revista Mexicana de Pedagogía*, núm. 3, México, Jertalhum (1990).
- Revista Educación (1966), Julio-Agosto. México.
- Revista Educación No. 8 (1977), Septiembre. Mexico.
- Cuentos para ayudar en la educación de valores en los niños de primaria disponible en: <http://cuentosparadormir.com/infantiles>

ANEXOS

ANEXO 1

Jugando con el sol

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Compañerismo



Había una vez un bosque en que todos los animales jugaban felices y contentos. Tanto que el sol que los veía quiso jugar con ellos. Estos le dejaron jugar, pero cuando el sol bajó del cielo y se acercó al bosque, ninguno podía resistir el calor y todos huyeron a esconderse.

Entonces, el sol volvió a subir junto a las nubes, pero estaba tan triste que ya no quería salir a iluminar nada, y sin el sol, todo se fue apagando, y el precioso bosque y sus animales también. Los animales, sabiendo la causa que apenaba al sol, se reunieron a pensar en formas de alegrarle, hasta que alguien propuso jugar con él de noche, cuando ya no quema, y así evitar sus rayos. Y así lo hicieron.

Todos tuvieron que hacer un gran esfuerzo para descansar más durante el día y poder jugar por la noche, pero tenían tantas ganas de alegrar a su amigo el sol, que nadie puso ninguna pega, y la luz y la alegría volvieron al bosque y al resto del mundo.

Idea y enseñanza principal

Buscar la alegría de todos y cada uno es la base del buen compañerismo

Ambientación

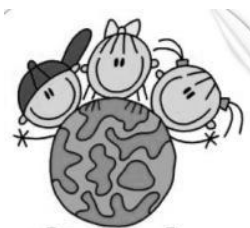
EL bosque

Personajes

Los animales del bosque y el sol

El saco mascota

(por Pedro Pablo Sacristán)



Valor Educativo:
Amabilidad

ANEXO 2

Desde que era muy niño, Mateo dedicó todas sus energías a encontrar el Saco Mascota, el más famoso objeto que había creado el mago Cachuflo. Nadie sabía qué tenía dentro para hacerlo tan especial, pero según decían, era capaz de hacer todo lo que su amo le ordenara. Mateo, convertido en un poderoso caballero, fue implacable en su búsqueda, superando todo aquello que se interponía en su camino, y cuando sus esfuerzos tuvieron recompensa y encontró el saco viviendo escondido en una cueva, se sintió el hombre más feliz del mundo. Pero resultó que el saco estaba lejos de ser una buena mascota: gruñía cada vez que le pedían hacer algo, incluso aunque el caballero le amenazaba con sus armas; si algo se le metía en la cabeza no había forma de sacárselo, y no dejaba de morder, por más golpes que le daba Carlo para que no lo hiciera. Decepcionado tras meses de aguantar tan insufrible mascota, Mateo decidió venderla en el mercadillo, pero era tan molesta e insolente, que apenas nadie se acercaba a preguntar por su precio. Entonces se le acercó Diana, una anciana mujer ciega, conocida de todos en aquella ciudad por su amabilidad y optimismo.

-Yo me quedaré con tu mascota, aunque no tengo mucho para pagarte.

Mateo se sintió aliviado al deshacerse del molesto saco, pero al momento vio cómo el saco hacía todo tipo de juegos y carifiosas piruetas con la anciana. Lleno de sorpresa, lo arrancó de sus manos, pero nuevamente el saco se tornó agresivo e insufrible. Entonces, rojo de ira, y tras arrojarlo al suelo, tomó su espada y lo rajó de arriba a abajo.

Y al hacerlo, quedó petrificado. Por el roto comenzaron a salir cientos de pequeños Mateos, todos furiosos y gritones, que lanzaron toda su furia contra el caballero. Y posiblemente hubieran acabado con él, si no fuera porque Diana se agachó a tomar el saco, y al hacerlo, todos los Mateos se transformaron en amables Dianas, volvieron al saco, cerraron la abertura, y comenzaron a jugar con su nueva dueña... Así comprendió Mateo que nada había malo en aquel saco que no estuviera previamente en él mismo, y con el mismo empeño con que persiguió el saco, se propuso mejorarse a sí mismo. Y lo consiguió de tal forma, que cuando la adorable Diana le dejó el saco poco antes de morir, realizaron juntos tantas proezas y tan maravillosas, que darían para escribir cien libros.

Idea y enseñanza principal

Recibimos lo que damos a los demás, así que para recibir cosas buenas debemos dar cosas buenas

Ambientación

Una ciudad hace mucho tiempo

Personajes

Un caballero, un saco mágico y una anciana

ANEXO 3

El niño de las mil cosquillas

(por Pedro Pablo Sacristán)



Valor Educativo:
Tolerancia,
aceptación

Idea y enseñanza principal

Todo lo que nos hace diferentes nos hace a la vez especiales, y siempre hay formas de aprovechar

Ambientación

Una ciudad y los lugares con niños más desfavorecidos

Personajes

Un niño y un payaso

Pepito Chispiñas era un niño tan sensible, tan sensible, que tenía cosquillas en el pelo. Bastaba con tocarle un poco la cabeza, y se rompía de la risa. Y cuando le daba esa risa de cosquillas, no había quien le hiciera parar. Así que Pepito creció acostumbrado a situaciones raras: cuando venían a casa las amigas de su abuela, siempre terminaba desternillado de risa, porque no faltaba una viejecita que le tocara el pelo diciendo "qué majo". Y los días de viento eran la monda, Pepito por el suelo de la risa en cuanto el viento movía su melena, que era bastante larga porque en la peluquería no costaba nada que se riera sin parar, pero lo de cortar el pelo, no había quien pudiera. Verle reír era, además de divertidísimo, tremendamente contagioso, y en cuanto Pepito empezaba con sus cosquillas, todos acababan riendo sin parar, y había que interrumpir cualquier cosa que estuvieran haciendo. Así que, según se iba haciendo más mayor, empezaron a no dejarle entrar en muchos sitios, porque había muchas cosas serias que no se podían estropear con un montón de risas. Pepito hizo de todo para controlar sus cosquillas: llevó mil sombreros distintos, utilizó lacas y gominas ultra fuertes, se rapó la cabeza e incluso hizo un curso de yoga para ver si podía aguantar las cosquillas relajándose al máximo, pero nada, era imposible. Y deseaba con todas sus fuerzas ser un chico normal, así que empezó a sentirse triste y desgraciado por ser diferente. Hasta que un día en la calle conoció un payaso especial. Era muy viejecito, y ya casi no podía ni andar, pero cuando le vio triste y llorando, se acercó a Pepito para hacerle reír. No le tardó mucho en hacer que Pepito se riera, y empezaron a hablar. Pepito le contó su problema con las cosquillas, y le preguntó cómo era posible que un hombre tan anciano siguiera haciendo de payaso.

- No tengo quien me sustituya- dijo él, - y tengo un trabajo muy serio que hacer. Carlitos le miró extrañado; "¿serio?, ¿un payaso?", pensaba tratando de entender. Y el payaso le dijo:

- Ven, voy a enseñártelo.

Entonces el payaso le llevó a recorrer la ciudad, parando en muchos hospitales, casas de acogida, albergues, colegios... Todos estaban llenos de niños enfermos o sin padres, con problemas muy serios, pero en cuanto veían aparecer al payaso, sus caras cambiaban por completo y se iluminaban con una sonrisa. Su ratito de risas junto al payaso lo cambiaba todo, pero aquel día fue aún más especial, porque en cada parada las cosquillas de Pepito terminaron apareciendo, y su risa contagiosa acabó con todos los niños por los suelos, muertos de risa.

Cuando acabaron su visita, el anciano payaso le dijo, guiñándole un ojo.

- ¿Ves ahora qué trabajo tan serio? Por eso no puedo retirarme, aunque sea tan viejito.

- Es verdad -respondió Pepito con una sonrisa, devolviéndole el guiño- no podría hacerlo cualquiera, habría que tener un don especial para la risa. Y eso es tan difícil de encontrar... -dijo Pepito, justo antes de que el viento despertara sus cosquillas y sus risas.

Y así, Pepito se convirtió en payaso, sustituyendo a aquel anciano tan excepcional, y cada día se alegraba de ser diferente, gracias a su don especial.

Tomás Tarambana y su tambor

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Consideración



Idea y enseñanza principal

El respeto y la consideración a los demás son fundamentales para vivir en grupo, porque siempre habrá algo que nos moleste a todos

Ambientación

Un aula de un colegio

Personajes

Un muñeco de plastilina, un tambor y otros juguetes de una clase

ANEXO 4

Tomás Tarambana era un niño de plastilina naranja y azul que vivía en un colegio. Aunque tenía muchas cosas buenas, había empezado a perder un poco el respeto a los demás, y cuando su tía Ágata, una gran bola de plastilina de colores, le regaló un tambor por su cumpleaños, aquello fue terrible. Daba igual cuánto le pidieran todos que tocara más bajo, o que fuera a hacerlo a otro lugar: Tomás se paseaba por toda el aula aporreando el tambor, sin que las molestias que causaba a los demás le importasen ni un pimiento. Así que el resto de figuritas del aula dejaron de querer jugar con Tomás, y sufrieron mucho con su ruidoso tambor hasta que Coco Sapio, un muñeco listísimo hecho con construcciones, inventó unos tapones especiales para los oídos que dejaban oír los ruidos normales, pero evitaban los más molestos.

Tomás, al ver que los demás ya no le hacían caso, y que ni siquiera se molestaban, se enfadó mucho con Coco Sapio, y tras una gran pelea, el inventor terminó cayendo al suelo desde lo alto de una mesa, rompiéndose en sus mil piezas. Aunque fue un accidente, todos se enfadaron tanto con Tomás, que ya nadie quiso volver a saber nada de él, aunque a él tampoco le importó mucho.

Y todo habría quedado así si no fuera porque a los pocos días, colocaron en la clase un precioso reloj de cuco, justo al lado de la estantería que dormía Tomás. El cuco sonaba constantemente, "tic, tac, tic, tac", y para colmo cada hora salía a hacer "cucú, cucú", así que Tomás no podía descansar ni un poquito, pero los demás, con sus tapones especiales, estaban tan tranquilos.

Entonces Tomás empezó a darse cuenta de lo muchísimo que había molestado a todos con su tambor, y de la tontería que había hecho peleándose con Coco Sapio, que sería el único que podría ayudarlo ahora. Y decidido a cambiar la situación, y a que todos vieran que iba a convertirse en el niño más bueno y respetuoso, dedicó todo el tiempo a ir reuniendo las piezas de Coco Sapio para reconstruirlo en secreto. Le llevó muchísimos días y noches, hasta que terminó justo cuando ya casi no podía más, de tan poco que dormía por culpa del reloj de cuco. Y cuando Coco Sapio estuvo construido y volvió a tomar vida, todos se llevaron una estupenda sorpresa y felicitaron mucho a Tomás por su trabajo, que pidió perdón a todos por su falta de cuidado y por no haber tenido en cuenta lo mucho que les molestaba. Así que aunque Coco Sapio estaba algo enfadado con Tomás Tarambana, le convencieron para que inventara unos tapones para él, y a partir de aquel día, pudo por fin Tomás Tarambana descansar un poco, y nunca más dejó que nadie volviera a ser tan desconsiderado como lo había sido él mismo.

APÉNDICE

EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DE 3er. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

■ ANTES ■ DESPUES

