



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

**“El Cuento para Favorecer la Comprensión Lectora en
Segundo Grado”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Diana Luz Sedano Galindo

Teziutlan, Pué., 01 de Julio de 2010.

DEDICATORIAS

A MI MADRE.

Luz maría Galindo

Te dedico este trabajo porque me brindaste todo el amor y la fuerza para salir adelante, siendo perseverante ante todo, esta carrera es la mejor herencia que me has otorgado y el mejor tesoro eres tu.

A MIS HERMANOS.

Marcelino, Guadalupe, Nora

Gracias a su apoyo he tenido la satisfacción de concluir un logro en mi vida. Que esto sea la fuente de inspiración y ejemplo para sus futuras decisiones, este trabajo es parte de ustedes.

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN-212.

Lugar que me permitió concluir una carrera durante estos cuatro años, además con esta profesión me ha dado una fuente de sustento en mi vida futura.

A LOS ALUMNOS DE LA PRIMARIA “LEONA VICARIO”

Al brindarme la oportunidad de desarrollar mis habilidades con ustedes en mi practica docente.

A MIS COMPAÑEROS DE UPN.

Por ser parte del apoyo dentro de la construcción de mis sueños que es mi carrera, y recordando que siempre hay algo que aprender.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-10/972

Teziutlán, Pue., 1° de julio de 2010.

Profra:
Diana Luz Sedano Galindo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"El Cuento para Favorecer la Comprensión Lectora en Segundo Grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Marta del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA/gcl*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bq. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

INDICE

INTRODUCCION.....	0
CAPITULO I.....	9
Contexto sociocultural del problema.....	10
Antecedentes del grupo.....	13
Diagnostico pedagógico.....	15
Planteamiento del problema.....	16
Justificación.....	18
Objetivos.....	21
CAPITULO II.....	22
Enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora.....	23
Constructivismo de cesar coll hacia la comprensión lectora.....	28
Teoría de piaget en el desarrollo de la comprensión lectora.....	30
Plan y programa 2000 de español.....	31
CAPITULO III.....	35
El cuento como un agente para favorecer la comprensión lectora.....	36
Evaluación.....	40
Estrategias de trabajo.....	43
Cronograma.....	47
Plan de trabajo.....	48
Metodología de trabajo.....	50
Planeaciones.....	55
Resultados de la aplicación.....	99

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCION.

Leer cuentos, poesías, novelas, hechos históricos, o ver obras de teatro es entrar en un mundo desconocido y lleno de sorpresas. Los diferentes tipos de lectura nos abren las puertas a una nueva realidad que tiene grandes semejanzas y grandes diferencias con la que nos toca vivir, cada una de estas lecturas recurre a nuestros sentimientos de una manera especial.

Cada una de las diferentes lecturas, además de proporcionarnos un goce estético son fuentes de conocimiento. Esos conocimientos que el alumno logra adquirir por medio de la comprensión lectora, a través de la cual podemos adquirir múltiples significados y enriquecer nuestros conocimientos.

En el presente proyecto de innovación de acción docente se desarrolla el problema “Bajo nivel de comprensión lectora”, el cual fue detectado dentro de la practica docente, en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria “Leona Vicario” ubicada en la localidad de Alto tonga ver,. A través de la aplicación del diagnostico pedagógico, en el cual intervinieron alumnos, padres de familia y maestros.

Al hacer un análisis sobre los resultados del diagnostico pedagógico se puede ver que el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos retrasa la enseñanza—aprendizaje.

Los problemas que tienen los alumnos al leer un texto, se nota en la pronunciación incorrecta.

A la mayoría de los maestros les afecta la poca comprensión lectora que presentan sus alumnos ya que el problema repercute en todas las asignaturas. El contexto social como un nivel educativo de la familia es de gran importancia para que el niño logre adquirir conocimientos previos ya que son la base de un aprendizaje significativo.

La participación de los padres de familia es carente, ya que no muestran interés en la realización de tareas y cuando se les cita a reunión manifiestan los compromisos que tiene en su trabajo.

El grupo esta integrado por un total de 20 alumnos, con edades que oscilan de 7 y 8 años de edad. En este grupo se encuentran alumnos con diferentes habilidades, aptitudes y capacidades al igual que estados de animo, es un grupo que necesita de mucha atención, dedicación y afecto.

El objetivo principal del presente Proyecto de Innovación de acción docente consiste en lograr que los alumnos, desarrollen sus capacidades para que puedan entender el significado de los diferentes textos, redacten escritos y se expresen oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Para solución a este problema es necesario lograr el presente objetivo, desarrollar las habilidades y capacidades cognitivas necesarias para que los niños le den el significado a los textos que leen, esto partiendo de sus experiencias y conocimientos previos, se ha elegido el Proyecto de Acción Docente ya que es el mejor instrumento que ayudara a diseñar la estrategia “El cuento para comprensión lectora” puesto que cumple un papel importante en la expresión escrita del pensamiento y por lo tanto, ya sea en una lectura oral como en la silenciosa deben ser atendidos y respetados para captar el significado; como un auxiliar en la comprensión de textos, pues al escribir obliga a reunir y ordenar ideas dándoles una estructura coherente que la permanece en nosotros.

El proyecto esta estructurado en tres capítulos:

En el primer capítulo se ubica la estrategia y el problema bajo nivel de comprensión lectora, el cual afecta el proceso de enseñanza aprendizaje. La estrategia para solucionar el presente problema es a través del cuento sustentando en la teoría de Jorge Ruffinelli. En el planteamiento se menciona las lecturas que se llevaron a cabo y las actividades de las materias correspondientes a este grado y el resultado obtenido. En la justificación se hablara de la igualdad en las niñas y niños que tengan la misma oportunidad de participación en procesos educativos.

En el segundo capitulo se encuentran los fundamentos teóricos de la pedagogía constructivista, sustentada por Cesar Coll y la relación entre aprendizaje y desarrollo según Vygotsky.

En el tercer capítulo, se ubica el objetivo de planear las actividades escolares para lograr una óptima aplicación y buenos resultados. También se encuentran las diferentes planeaciones que se aplicaron, registros de evaluación y reporte de resultados.

Y por último el capítulo cuatro, se encontrará la evaluación que juega un papel importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ya que el instrumento que permite tomar decisiones necesarias en cuanto al trabajo. Así como la planeación que es una forma de prevenir que todos los recursos estén en orden para las diversas situaciones a las que se presenta en el quehacer docente, así como los distintos instrumentos que sirven para una buena organización, y los instrumentos de evaluación que son los que nos auxilian para saber que tantos conocimientos ha adquirido el alumno, las habilidades que ha desarrollado y las actitudes que adopta el momento del trabajo. Al igual se integra en informe final de la aplicación de la alternativa de innovación.

La elaboración de este proyecto se basa en algunas características y necesidades que el grupo de alumnos presentó. Se recomienda al lector interesado en llevar a cabo este proyecto puede hacer modificaciones en cuanto a la elaboración y aplicación de planeaciones, instrumentos de evaluación y reporte de resultados siempre y cuando se tome en cuenta el sustento teórico de que no se suscite alguna contradicción.

Se recomienda a los docentes que deseen analizar y aplicar el presente proyecto, no olvidar los valores universales en cada una de las relaciones con sus alumnos y en cada día de su labor docente, en una sociedad democrática como en la que estamos viviendo debemos educar en valores y con valores, esto significa encontrar espacios de reflexión tanto individual como colectiva, para que el alumno sea capaz de elaborar de forma analítica y autónoma los principios de valor, los cuales le permitirán enfrentarse a la realidad.

También se incluyen los apartados de las Recomendaciones y Perspectivas producto del trabajo realizado así como las Conclusiones obtenidas en las cuales se hace una breve descripción y el punto de vista del trabajo realizado.

En conclusión, durante la elaboración del Proyecto de Innovación, se observó que el grupo se presenta diferentes problemas, los cuales les darán solución los docentes que realmente se interesen por sus alumnos. Por eso es importante que la educación esté en manos de profesores que estén en constante actualización, estén consientes y tomen en serio el compromiso de guiar y orientar a los alumnos.

La Bibliografía habla de todos los apoyos que se formaron de los diferentes teóricos que sustentan el presente proyecto.

CAPITULO I

La sabiduría consiste en la aplicación de los conocimientos y de la experiencia en relación a la comprensión lectora.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

Se entiende por entorno social al medio donde se desenvuelve un individuo; cada contexto tiene una historia particular. En el entorno social donde se desenvuelve el niño existen muchos factores que lo influyen, tales como: la religión, la familia, los medios de comunicación y también la escuela como institución. Todos estos factores intervienen en su formación y la escuela debe tomarse en cuenta para poder aprovecharlos y encausarlos para propiciar aprendizajes significativos. En este sentido, el contexto social tiene una fuerte influencia en la formación de los individuos.

Aquí, se dan sus experiencias, mediante las vivencias con su familia, amigos y la escuela, que lo van haciendo o formando con un modo de vida y comportamiento particular.

Lo que realmente ocurre, es que los maestros, no se han preocupado por conocer el medio donde el niño se desenvuelve tal y como es, porque piensan que están lejos del quehacer docente, pero todo ideal sería tener antecedentes de cada uno de ellos, que aunque resulta difícil, es de mucha utilidad para la práctica educativa y crear un ambiente que vaya de acuerdo con los intereses de la mayoría del grupo.

Entonces, considerar la influencia del entorno social es factor decisivo para el logro de los objetivos del trabajo docente, ya que este definirá los patrones de comportamientos que el alumno presentará ante diversas situaciones de su vida. Por esta razón es labor primordial conocer la comunidad donde se encuentra inmersa la escuela y por consiguiente los niños. La historia del medio o comunidad es de suma importancia en el proceso educativo y con frecuencia no se toma en cuenta y puede ser que ahí esté una parte de la solución al problema planteado, ya que el medio extraescolar del educando, no debe ir separado de la escuela porque ahí está la base de su propia formación.

En el entorno social, los individuos aprenden conductas que su propia cultura les inculca. La conducta humana se aprende en el ambiente social en que se desenvuelve un individuo, y sus hábitos, ideología y comportamiento reflejan los de su propio medio, entonces la conducta obtenida del medio extraescolar deberá ser regulada por la escuela para lograr una buena formación de los educandos.

Es necesario mencionar, que el medio social donde se encuentran inmersos los alumnos de segundo grado, es de nivel socioeconómico y cultural bajo, pues son niños que aprovechan el tiempo libre para trabajar y ganarse unos pesos para ayudar con el gasto de la casa. Sus padres son en su mayoría obreros y amas de casa, pues solo cursaron hasta el tercer grado de primaria en promedio, esto según se ha observado cuando acuden a firmar las boletas de calificación de sus hijos, pues solo saben leer y apenas escribir. Este bajo nivel cultural repercute en la formación.

No todas las vivencias, impresiones y las fuerzas que actúan en el espíritu son iguales, algunas son solidas e influyentes, desvían la conciencia obligan a grabar en la memoria el sello de lo casual y secundario y en caso de desobediencia borran simplemente algunas imágenes, recuerdos, pensamientos o sentimientos.

Este sentido, es necesario que en la escuela se forjen alumnos con conciencia crítica y reflexiva, capaces de enfrentarse a los problemas que presenta la sociedad. Se señala esto porque se ha observado que muchos maestros siguen apegados a una practica tradicionalista, quizá sin darse cuenta que obstaculizan la adecuada educación que exigen las nuevas generaciones.

La localidad es Alto tonga, Veracruz que significa "lugar de agua caliente", sus vocablos son derivados del Náhuatl: alt- agua, Totonqui-caliente, Can-lugar, cuenta con una población según el censo de 53241 habitantes.

Esta ciudad esta ubicada dentro de la región de las grandes montañas del estado de Veracruz, localizada en la Sierra Madre Oriental; su clima es templado húmedo; su flora contiene diferentes tipos de arboles frutales, así como diversas plantas silvestres que le dan a la población características propias de la Esmeralda de la Sierra: su fauna esta integrada por los animales característicos de los bosques su flora silvestre es los pinos, encinos por la explotación de madera que es baja en la escala. Son notables las especies frutícolas como: ciruela, pera, manzana, capulín, durazno, etc.

Generalmente la mayoría de las personas se dedican a la maquila, que es el trabajo fuerte en esta localidad; algunos hombres jóvenes optan por el sueño americano y se quedan bajo el mando de las madres sus hijos; es con ellas con quien se tratan los asuntos referentes a la educación de los alumnos; aun hay personas que se dedican al campo, albañiles, amas de casa y comerciantes, son los oficios mas comunes y afecta porque trae como consecuencia muchas familias desintegradas.

En esta ciudad se cuenta con un hospital civil, tres clínicas privadas y una clínica del IMSS, si se presenta una urgencia es atendida en la localidad pero si son problemas graves tiene que acudir a otros lugares para recibir una atención adecuada, es un grave problema, el cual, afecta a la comunidad en general por la falta de profesionistas.

El H. ayuntamiento brinda un gran apoyo a la comunidad estudiantil pero aun no es suficiente hace mucha falta infraestructura para mejorar la educación y así tener un mejor futuro y propiciar a los niños, jóvenes y adultos una mejor educación ya que en esta comunidad no se cuenta con universidad, el grado máximo que existe es el nivel bachillerato, y dos escuelas comerciales, hacen falta fuentes de trabajo, escuelas de capacitación para el trabajo, casa de cultura, club deportivos es una comunidad con demasiadas carencias por eso es necesario mejorar para lograr la superación en el ámbito educacional, cultural, deportivo, etc.

Antecedentes del grupo de segundo grado.

La Escuela Primaria “Leona Vicario” esta ubicada en el centro de Altotonga, entre las calles Aldama, Hernández y Hernández y 16 de septiembre con clave 30EPR0149H del sector 09.

La escuela es de organización completa cuenta con un director, un subdirector, 16 docentes y un intendente, tienen a su cargo alrededor de 410 alumnos los cuales están divididos en dos grupos de primero, dos segundos, tres terceros, dos cuartos, tres quintos y dos sextos que es un total de 14 grupos. La mayoría de sus profesores son egresados de la normal superior y cuatro de ellos son de UPN; labora solo el turno matutino.

La institución presta sus servicios educativos desde mas de 100 años, antes era una escuela para niñas denominada “Escuela Primaria para Niñas”; el edificio es de block cuenta con todos los servicios.

La organización interna de este plantel esta basada en la designación de comisiones como: acción social, puntualidad e higiene, además se apoya con un comité de padres de familia. La escuela es urbana y tiene algunos alumnos inscritos en el programa de becas llamado Oportunidades.

Contexto del grupo.

El grupo de segundo grado grupo “A”, es mixto son 10 niñas y 10 niños, haciendo un total de 20 alumnos, con edades entre los 7 y 8 años de edad. Se observa el comportamiento de los alumnos, encontrando diferentes aptitudes y capacidades al igual que distintos estados de ánimo, alegres, tristes, tímidos, explosivos, así como inteligentes y distraídos, la mayoría son niños pasivos, atienden y esperan las indicaciones en cuanto al desarrollo de actividades, por ejemplo: cuando se les pide que trabajen matemáticas o contestar el libro de cualquier asignatura lo hacen.

Se cuenta con el apoyo de los padres de familia cuando citan a junta para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos siempre acuden y en la mayoría de los casos los padres participan, ayudan y apoyan dentro de sus posibilidades ya que en su mayoría, el grado máximo de estudios es primaria y no terminada y solo el 5% de los padres son profesionistas, pero aun así apoyan en la medida de sus posibilidades económicas y académicas aunque son muy pobres pero bastantes fructíferas.

El grupo necesita de mucha atención, dedicación y afecto, para lo cual el compromiso docente es buscar y aplicar las mejores estrategias para que los alumnos logren interactuar con las diferentes asignaturas brindándoles la confianza necesaria para alcanzar los contenidos y vencer los obstáculos que se presentan. La mayor preocupación se centra en la falta de interés por la lectura o por la comprensión de los textos.

En el aspecto académico los niños se encuentran en un proceso de alternancia a una metodología nueva de enseñanza, ya que a partir de la problemática de comprensión lectora, se puede discutir ya habiendo analizado que el factor importante va a repercutir en el aprendizaje de los alumnos. Se advierte que la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado si es un problema ya que para ellos leer es solo la descripción de algo, que solo realizan la lectura por cumplir con tareas, así como también solo realizan lectura de dramas y caricaturas ya que para ellos es mas bonito que tengan dibujos, los padres de familia ni siquiera saben lo que les gusta leer a sus hijos y sobre todo cuando se les pide que interpreten un texto lo tienen que hacer varias veces para poder contestar lo que se les pregunta o dar una descripción oral del contenido del texto. El trabajo del docente juega un papel importante ya que en el debe crear las clases mas amenas y lograr que el alumno se interese y participe y que con gusto realice el trabajo y se obtenga un aprendizaje significativo. El profesor debe ser un individuo capaz de transmitir la necesidad de comprensión de la lectura en función de un presente concreto.

Diagnostico pedagógico.

De la observación realizada en el grupo de segundo grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Leona Vicario" de la localidad de Altotonga, ubicada en la calle Aldama esquina con Hernández y Hernández, colonia centro perteneciente al estado de Veracruz; con numero de zona escolar 09, se detecto al iniciar con la asignatura de Español, y en ocasiones ni siquiera explican o les hace una introducción en los temas que se estén viendo y por ello, los alumnos tienen actitudes negativas de rechazo hacia la asignatura; no trabajan, les aburre, no le entienden, no les gusta y reprueban. Los alumnos son tranquilos participativos mientras no se les mencione el estudio de la lectura.

El problema que presenta la asignatura de español no empieza en el grupo de segundo grado, sino un problema que se viene arrastrando desde el primer año, de inicio escolar, esto hace que sea repetitiva, y a los alumnos les aburra, es por ello que tienen actitudes negativas, la forma tradicional es otra causa ya que por lo general la mayoría de los profesores, trabajan y en ocasiones ni siquiera explican o les hace una introducción en los temas que se estén viendo y por ello, los alumnos tienen actitudes negativas de rechazo hacia la asignatura; no trabajan, no le entienden, no les gusta y no le ponen empeño ala lectura, los alumnos son participativos mientras no se les diga que van a leer, el grupo es de 20 alumnos: 10 niñas y 10 niños con edades de 7 y 8 años.

No es nada fácil detectar cuando un niño esta teniendo problemas para procesar las informaciones y la formación que recibe. Los padres deben estar atentos y conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- Presenta dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones.
- Presenta dificultad para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.
- Presenta dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Su tendencia es escribir las letras, palabras o números al revés.

- Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.

Presenta facilidad para perder o extraviar su material escolar, como los libros y otros artículos. (Anexo 1).

Planteamiento del problema.

Se atiende al grupo de segundo grado de la Escuela Primaria “Leona Vicario” de la localidad de Altotonga, Ver., el cual esta integrado por un total de 20 alumnos: 10 niñas y 10 niños.

La educación ha sido a través de nuestra vida el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos, una escuela para todos, con igualdad de acceso que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de los individuos y el progreso de la sociedad por eso se considera necesario tratar como tema de estudio a la asignatura de Español para conocer los antecedentes de los niños.

Las instrucciones del maestro son necesarias en el proceso educativo, pero debe valerse únicamente de ellas; es necesario considerar otros elementos que pueden auxiliar a la hora de planear, para que los alumnos tengan una participación y no se sientan solo obligados a realizar tareas.

El alumno es el sujeto principal del proceso educativo, analizar los contenidos y el medio sociocultural, para aproximarlos mas a la realidad del alumno. La vinculación de la teoría con la practica es algo que la historia marxista recomienda, con la praxis el profesor debe inducir a sus educandos a la investigación para conocer y luego analizar, ya que con la vinculación de la teoría la practica lleva a una mejor comprensión y apropiación de conocimientos, así mismo, el alumno se dará cuenta que para comprender la realidad de las cosas no bastan las experiencias.

Al realizar el examen de diagnostico, se llevaron a cabo lecturas y actividades de las materias correspondientes a este grado, el resultado obtenido

ha sido que los niños no cuentan con los elementos necesarios que les permita la adquisición de la comprensión lectora, lo cual les afecta en su aprendizaje.

Un ejemplo donde se manifiesta el problema de falta de comprensión de lo leído, es que al contestar el examen escrito lo hacen de una manera incorrecta, esto no por falta de conocimiento de la pregunta sino por que no comprendan lo que leen, después de calificarlo, se realizaron las mismas preguntas pero ahora de forma directa y las respuestas que los alumnos dan son las correctas.

Para alcanzar dichos fines, es necesario crear condiciones favorables para la realización de la tarea educativa, sin embargo, el éxito depende de las propuestas y materiales de trabajo en cada salón de clases y el convencimiento que cada docente realice con sus alumnos, haciéndoles ver el por que y para que de la enseñanza -- aprendizaje.

Poder desarrollar plenamente el potencial intelectual, social, moral y espiritual de cada uno de sus pequeños seres humanos que se asignaron, como alumnos.

Es un proceso mediante el cual se producen significados, obtenidos para ello de conocimientos del texto y vincularlo al lector con el texto, se presenta el proceso de la comprensión lectora.

La comprensión lectora es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es enriquecer o reformular sus conocimientos, de ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el funcionamiento de la comprensión.

Al hacer un análisis sobre los resultados de los diferentes aspectos del plan de diagnostico, aplicado a los alumnos de segundo grado, a los padres de familia de este grupo y a los maestros de la Escuela Primaria "Leona Vicario" de la localidad de Altotonga, Ver.,.

Se puede decir que el bajo nivel de comprensión lectora es realmente un problema desde el nivel escuela y muy particular en el grupo, la observación sobre el desinterés que tienen los alumnos al leer un texto.

Es muy importante identificar el problema, ver las causas por lo cual se presenta la comprensión lectora, identificar cuales son los problemas que encierran este proceso, ya que en el interviene la comunidad, los padres de familia, los profesores, la practica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Es el cuento para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Leona Vicario”?

Justificación.

El reto actual de los docentes es mejorar la calidad de la educación y fortalecer la igualdad en la prestación del servicio educativo, es decir, que todos los niños y niñas, tengan la misma oportunidad de participación en los procesos educativos, para alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollar todas sus potencialidades como seres humanos.

Para alcanzar dichos fines, es necesario crear condiciones favorables para la realización de la tarea educativa, sin embargo, el éxito depende de las propuestas y materiales de trabajo en cada salón de clases y el convencimiento que cada docente realice con sus alumnos, haciéndoles ver el por que y para que de la enseñanza -- aprendizaje.

El interés por investigar sobre este problema, bajo nivel de comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria, parte de la preocupación que representa el grupo, ya que la falta de comprensión en la lectura retrasa la enseñanza – aprendizaje y todo lo que hay que avanzar, los alumnos en su

aprendizaje y el docente buscando y empleando estrategias para lograr los objetivos planteado

En el se busca el fortalecimiento de la lectura y la escuela en la educación básica.

- ❖ Aprender a leer de manera comprensiva.
- ❖ Lograr que los niños aprendan a generalizar sus conocimientos, que haiga una comunicación.

El propósito de la asignatura de español es poder propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito.

El enfoque de la misma es comunicativo y funcional. (Comunicativo) quiere decir que el niño sepa expresarse. Y (funcional) que lo utilice correctamente. Pues es sabido que la base primordial para los alumnos es que interactúen y se comuniquen mediante el lenguaje, tanto oral como escrito.

Por lo tanto la comprensión lectora, promoverá, el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas necesarias, para que los niños le den el significado a los textos que leen, esto partiendo de sus experiencias y conocimientos previos.

La universidad Pedagógica Nacional nos da a conocer en el plan 94 y a través de la investigación participativa, diferentes proyectos de innovación docente: después de haber analizado las características metodológicas el proyecto que me servirá de apoyo para diseñar la propuesta del plan de estudios ha aportado conocimientos sobre teoría e investigación, para fundamentar proyectos de innovación docente.

Es de **ACCION DOCENTE** por que por medio de la lectura de texto los niños pueden mejorar su comprensión lectora, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a

la docencia. Con la incorporación y análisis de dichos elementos se definirá la realización y actividades que vayan encausadas a la solución del problema mencionado, bajo nivel de comprensión lectora.

Es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Poder desarrollar plenamente el potencial intelectual, social, moral y espiritual de cada uno de sus pequeños seres humanos que se asignaron, como alumnos.

Con la incorporación y análisis de dichos elementos se podrá diseñar y aplicar actividades que vayan encausadas a la solución del problema, bajo nivel de comprensión lectora, que mas repercuten en el grupo que actualmente se esta atendiendo, segundo grado grupo "A".

Al paso de cada semestre con la orientación, preparación y comprensión de cada asesor, con la aportación de experiencias e ideas de los compañeros y con el empeño y dedicación personal se puede decir que se ha logrado una formación profesional.

El cuento es un relato, generalmente indiscreto, de un suceso. Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.

Objetivo general.

Lograr que los alumnos de segundo grado desarrollen sus capacidades para que puedan entender el significado de los textos, redacten escritos y expresen oralmente con claridad, coherencia y sencillez a través de los cuentos.

Objetivo específico.

- Los alumnos lograrán identificar la idea principal del texto leído.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.
- Expresar comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Utilizar la lectura guiada, compartida, comentada en episodios e independiente.
- El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias.
- Comprender, criticar y reflexionar sobre lo que leen.
- Familiarizarse con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura.
- Comentar un texto es necesario comprender las palabras que lo integran.

CAPITULO II

Enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

Enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

Comprensión lectora es, hasta cierto punto, una destreza que se logra a través de los conocimientos previos, orientados y guiados por los maestros, el interés en esta determinación su motivación y dirección para que los alumnos de todos los grados y cuenten con una adecuada comprensión lectora; ya que poder comprender el mensaje que nos da todo escrito, entre ellos: cuentos, poesías, novelas, hechos históricos, o ver y entender obras de teatro es entrar en un mundo desconocido y lleno de sorpresas.

Todo tipo de lectura nos abre las puertas a una nueva realidad, que tiene grandes semejanzas y diferencias con la que nos toca vivir, cada una de las diferentes lecturas, además de proporcionarnos un goce estético, es fuente de conocimiento.

A través de la comprensión lectora se estructuran los procesos sociales que el niño necesita para su vida futura.

Por mas que se entienda el significado de las palabras. Pues es bien sabido que una frase es una reunión de palabras, pero esa reunión esta modulada por las pausas.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se dice que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

La comprensión se reconoce como la construcción del significado del texto, según los conocimientos previos y experiencias del lector, de ahí que varios autores contra su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Comentar un texto es comprender su contenido y analizar los recursos lingüísticos y literarios de que se ha valido su autor para hacerlo atractivo.

Aprender a comentar textos no es fácil, requiere tiempo, pero el esfuerzo merece la pena porque nos permitirá aumentar nuestra capacidad crítica y de comprensión.

El desarrollo de tales estrategias, por parte del lector es un control activo del proceso durante la lectura.

La comprensión puede verse afectada por la falta de fluidez en la lectura. Para ello la tecnología aporta diferentes recursos que permiten al alumno ir desarrollando gradualmente esta habilidad, tanto en velocidad como en complejidad, al tiempo que el docente recibe información para ir monitoreando y evaluando el grado de avance y logro de sus estudiantes. "Si quiero que el niño aprenda a leer, hay que preocuparse de que sepa deletrear antes de exigirle que lea comprensivamente".

¿Cómo puedo trabajar la comprensión lectora en clases?

Un enfoque muy efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora es el llamado *Enfoque Interactivo*. Este enfoque parte de los procesos mentales internos que el lector activa cuando pone en práctica la comprensión lectora. Lo que plantea el enfoque interactivo es que se trabajen estos procesos mentales en clase, de forma oral o escrita, para que los alumnos los vayan haciendo suyos y los utilicen cotidianamente en sus lecturas.

Este enfoque plantea que la comprensión se realice con la participación activa del alumno. Por eso, la estrategia principal que plantea este enfoque consiste en hacer preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer. Estas son las etapas o momentos de la lectura, pues la comprensión no se inicia después de la lectura, sino durante todo el proceso. Trabajar las lecturas a partir de estos tres momentos, hace que la comprensión sea mucho más efectiva.

Antes de leer...

Se pueden realizar preguntas como: según el título, ¿De qué crees que tratará la historia? ¿A qué personajes conoces? Si son animales, ¿Alguna vez has visto uno? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?

La idea es utilizar los elementos que te proporciona el texto para que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor o realizando sus propias preguntas. En este

momento el profesor puede hacer uso de su creatividad para motivar a los alumnos, por ejemplo, a través de una ambientación de aula que se relacione con lo que se va a leer, o con alguna dinámica.

Durante la lectura...

Durante la historia se puede interrumpir la narración, con la pregunta ¿Qué crees que pasará ahora? Esto fomentará la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, lo cual a su vez consolidará la comprensión. No es recomendable realizar demasiadas interrupciones, solo las necesarias, sino la historia podría perder continuidad.

Después de la lectura...

Se deben hacer preguntas que no necesariamente respondan a preguntas literales, tales como el nombre de los personajes o acciones específicas que hayan realizado durante la historia. Lo ideal es realizar preguntas del tipo, ¿Qué nos enseña esta historia? ¿Cuál es el mensaje? Dibuja lo que más te gustó, pedirles que le cambien el final a la historia o que escriban otra historia donde esté el personaje que más les haya gustado, etc. Es decir, realizar preguntas o actividades que no se puedan responder directamente en texto, esto demostrará si realmente comprendieron. Los ejercicios y preguntas realizadas antes y durante la lectura, deberán consolidar la comprensión, de tal manera que sea más fácil para el alumno responder a las preguntas o actividades realizadas después de la lectura.

Estos momentos responden a los procesos mentales que todo lector ha desarrollado de la comprensión que realiza, pero de manera interna.

Estrategias de lectura.

¿En que se diferencian los buenos lectores de los malos lectores? ¿Que estrategias les convierten en buenos lectores?

- Saben para que leen y que tipo de información están buscando
- No leen palabra por palabra, sino frases enteras de las que extraen el significado.
- Cuando no saben algo no se bloquean sino que adivinan, elaboran hipótesis y corren 'riesgos'.
- Utilizan toda la información a su alcance, el título, los dibujos, diagramas, conocimientos previos, etc.
- Identifican los conceptos clave y los relacionan entre si y con sus conocimientos previos.
- Son flexibles, utilizan distintas estrategias de lectura según el texto, la complejidad del tema, sus conocimientos previos, etc.

¿Qué actitudes fomentan el desarrollo de buenas estrategias de lectura?

- Tiene una buena opinión de si mismos como lectores, cuando encuentran dificultades no se desaniman sino que buscan maneras de resolverlas.

Aceptan la confusión como parte del proceso normal de aprendizaje.

Modalidades de lectura.

Es recomendable que el profesor de la asignatura diseñe estrategias didácticas que promuevan diversas formas individuales y colectivas de aprendizaje, enfocadas tanto a la comprensión de los contenidos como a la toma de conciencia de las estrategias que los mismos estudiantes utilizan para aprender.

Al abordar los textos de estudio se deberán tratar los cuatro componentes para la enseñanza del español: **lectura, expresión oral, escritura y reflexión sobre la lengua.**

Se sugiere utilizar diversas modalidades de lectura –guiada, comentada, compartida, independiente, audición– que propicien la aplicación de estrategias para la comprensión lectora: anticipaciones, predicciones, muestreos e inferencias, así como ejercicios de comprensión literal, específica y global, la identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado; la elaboración de resúmenes orales y escritos, además de la expresión de comentarios acerca de lo leído al poner en relación el texto con las experiencias y conocimientos previos del lector.

Se procurará que los alumnos normalistas analicen textos completos en situaciones reales o verosímiles de aprendizaje que los lleven a reconocer las características de éstas y de las intenciones de los autores, a identifiquen las características estructurales y del lenguaje de los textos argumentativos, así como de los llamados persuasivos. Respecto a los primeros, también se promoverá la detección de argumentaciones inapropiadas debidas a la inclusión de elementos persuasivos que no corresponden a este género o a la omisión de información, entre otras causas. En cuanto a los textos persuasivos, se tratará de que descubran los recursos utilizados para persuadir o disuadir.

Para el desarrollo de las habilidades de la expresión oral, los temas a analizar deberán ser motivo de comentarios, discusiones, debates, exposiciones y conferencias.

En lo que toca a la escritura, el docente propiciará la producción de argumentos de diverso tipo, enfatizando la doble posición que el escritor debe asumir en sus producciones argumentativas. Es decir, los estudiantes normalistas requerirán argumentar y contra argumentar, colocarse en la posición de argumentador y en la posición contraria de la discusión para lograr el dominio de la complejidad que plantea la escritura del tipo de texto que se estudia. El profesor también tratará de orientar la escritura de los alumnos, a fin de que utilicen estrategias para la planeación, redacción, revisión y corrección de sus textos.

El desarrollo de las actividades de reflexión sobre la lengua se realizará a partir de los textos utilizados en los componentes anteriores, de manera que los futuros docentes identifiquen la función de los textos argumentativos y persuasivos, las situaciones e intenciones que definen esas formas de comunicación, así como la significación que comunican el léxico y la organización del lenguaje tanto en los textos orales que se produzcan o escuchen, como en los que escriban y lean.

La evaluación será formativa, tratando de proporcionar, en los estudiantes normalistas, la retroalimentación necesaria para que analicen en forma individual, en pequeños grupos o con todo el grupo, sus conocimientos y actuaciones lingüísticas orales o escritas. Es necesario que el profesor analice con su grupo las situaciones didácticas y de aprendizaje, de manera que docente y alumnos reconozcan las estrategias efectivas para el aprendizaje e identifiquen aquellas que no sean satisfactorias y las trasformen en otras más apropiadas.

Se recomienda el uso de carpetas en las que maestro y alumnos puedan incorporar trabajos escritos y observaciones realizadas a actividades de lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua. El análisis global –o específico de los documentos incorporados sobre alguno de los componentes– que se realice con las carpetas de evaluación, ofrece a los estudiantes elementos para el auto y coevaluación, que deberán traducirse en nuevas acciones para promover la mejoría en el uso de la argumentación en particular y del lenguaje en general. Se sugiere que dichos análisis se realicen en varios periodos del curso: al inicio, durante y al final.

Constructivismo de Cesar coll hacia la comprensión lectora.

El constructivismo converge en el aprendizaje escolar que es visto como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda ha este proceso de construcción.

Esta teoría afirma que aprender consiste en construir conocimientos significativos y atribuir sentido a lo que se aprende, en esta concepción el

constructivismo tomado como instrumento que nos ayuda no solo como propuesta pedagógica sino también para el análisis de la práctica educativa en el contexto de la reflexión para la acción.

La concepción del constructivismo sobre el aprendizaje converge y se organiza en torno a ideas fundamentales:

El alumno en primer lugar desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

Ya que es bien sabido que el alumno no es solo activo cuando manipula, explora descubre o inventa, sino también cuando escucha las explicaciones del profesor.

Tomando en cuenta el presente sustento se pretende orientar las diferentes actividades del alumno, donde a través de la lectura de diferentes textos el vaya construyendo su propio aprendizaje sobre la comprensión lectora.

El papel del profesor aparece de repente como mas complejo y decisivo ya que aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje esta mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos, obliga a sustituir la imagen del profesor como orientador o guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

De acuerdo a esta concepción, se pretende que el docente cambie su manera de dar las clases, su actitud autoritaria por una actitud donde de confianza a los alumnos y que sea solo un orientador y no un transmisor de conocimientos.

Los contenidos las circunstancias políticas del momento, la competencia y la responsabilidad exclusiva en el establecimiento del currículum escolar, relega a los profesores el papel de simples ejecutores de un plan previamente establecido y reduciendo hasta limites irrisorios su capacidad de autonomía y de iniciativa personal.

Parece claro, sin embargo, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza es incompatible de esta naturaleza. Si aprender consiste

fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se pretende, y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes con los que se aproximan a los contenidos y actividades escolares; si esto es así, entonces parece lógico tener en cuenta esta información dejando un amplio margen de maniobra a los profesores para que puedan tomar las decisiones curriculares oportunas en cada caso atendiendo, entre otros extremos, las características de sus alumnos.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se vincula pues claramente con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición de curricula cerrada y altamente centralizada.

Teoría de Piaget en el desarrollo de la comprensión lectora.

Para Piaget el aspecto mas importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para el la construcción del pensamiento ocupa el lugar mas importante.

Proporcionaremos primero una síntesis de la teoría de Piaget y luego analizaremos algunos de sus elementos más significativos. Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia **estructural** y por otro, una herencia **funcional**. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil, psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida.

➡ **El periodo sensorio – motor:** Este periodo comprende de los cero a los 18- 24 meses de edad. Se divide en seis subestadios:

1. Ejercicios de consolidación de los reflejos.
2. Reacciones circulares primarias. Va de 1 a 4 meses.
3. Reacciones circulares secundarias. Va de 4 a los 8 meses.
4. Coordinación de esquemas secundarios. Va de 8 a los 12 meses
5. Reacciones circulares terciarias. Va de 12 a los 15 meses.

6. Invención de nuevos medios por combinación mental. Va de 15 a los 18-24.

➡ **El subperiodo preoperatorio:** Este periodo va de 1.5 años hasta los 7-8 años. Se llama así por que en el se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico - matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

Significado= objeto de vidrio para tomar líquidos.

Significante= palabra o dibujo que representa ese objeto.

➡ **Subperiodo de las operaciones concretas:** Las operaciones concretas se inician aproximadamente a los siete años de edad. Con estas, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superior a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera inconexa; a la vez, muchas características de la etapa preoperatoria desaparecen.

Periodo de las operaciones formales: Aproximadamente entre los once y los doce años de edad se produce otra transformaciones fundamentales en el pensamiento del niño, que marca la finalización del periodo de las operaciones concretas y el transito a las operaciones formales.

Plan y programa de español 2000. Según el enfoque de la comprensión lectora.

El programa para la enseñanza de español esta basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la cotidianidad tanto en la familia, en la familia, en la escuela y en el contexto social y por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso seria solo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

El enfoque comunicativo es necesario en todas y cada una de las actividades que llevamos a cabo, porque no podemos ser actores sociales, sino tenemos el medio adecuado para interactuar con nuestros alumnos. Este instrumento de comunicación en sus diversas modalidades nos permite una mejor comunicación humana.

El español será funcional desde el momento mismo que permita al individuo o resolver las necesidades que se le presenten.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo mas importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se esta leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos mas lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño esta aprendiendo a leer comprensivamente.

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo d la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevara a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la lectura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
3. Diversidad de textos.
4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes. Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral. Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos claves de la enseñanza. La agrupación de contenidos en estos apartados le permiten al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer la correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan en distintos componentes dentro del mismo grado.

Descripción de los componentes del programa de estudio de español.

Expresión oral: este consiste en mejorar paulatinamente la comunidad oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Lectura: tiene como propósito que logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Escritura: con este componente se pretende que los alumnos logren un dominio paulatino de la producción de textos.

Reflexión sobre la lengua: en este se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación cabe destacar que los contenidos de este componente difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teoría, separando la lengua escrita o hablada, y solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Cada uno es una guía que propone alternativas de trabajo con los libros destinados a los niños. Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y

creatividad de los maestros, de ninguna manera deben tomarse como instrucciones que deban seguirse al pie de la letra.

- Otra característica de que facilita la lectura es la presencia permanente de ilustraciones.
- Otra habilidad de preparación se adquiere por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos.
- Es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y así desarrollar su capacidad para expresarse con claridad, y que aprendan aplicar estrategias para la redacción de textos, construyendo estrategias apropiadas.
- Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Las aptitudes aparecen en las distintas etapas de maduración individual, aunque no comienzan a precisarse hasta aproximadamente los 10 años de edad. Pueden ser de muy diversos tipos: **intelectuales, sensoriales, motrices...**

CAPITULO III

El cuento como un agente para favorecer la comprensión lectora.

El cuento como un agente para favorecer la comprensión lectora.

Se recomienda esta propuesta ya que a los alumnos muestran interés al trabajar con **el cuento** ya que es una forma distinta de trabajar, sobre todo este tipo de lectura les llama la atención y no es tediosa para ello.

Para la realización de este proyecto fue necesario investigar algunos conceptos relacionados con la educación y la problemática sobre la que se está trabajando como son los siguientes:

El alumno: Es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje es el quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirles en esta tarea.

En si los alumnos son aquellas personas que reciben educación fuera del hogar y de manera sistematizada, en este caso nuestros alumnos tienen muchas carencias efectivas.

Padres de familia: A ellos les corresponde en medida de sus posibilidades, apoyar los aprendizajes de sus hijos mediante su participación en tareas escolares y en otras actividades de la vida cotidiana para desarrollar así las competencias básicas.

El profesor: Por su parte es un orientador o un guía cuya misión consiste, en engarzar los procesos de construcción de los alumnos en dos significados colectivos culturalmente organizados, es un promotor de aprendizaje y no como un intermedio entre el alumno y el conocimiento.

Es importante que los docentes propicien un ambiente o espacio donde el niño pueda adquirir conocimientos significativos, a través de la planeación de las actividades, tomando en cuenta las necesidades y características del grupo que se atiende, para que sean agradables para los alumnos y se interesen por aprender los contenidos que se aborden y así desarrollar sus habilidades y capacidades intelectuales como: escribir, leer, comprender textos escritos, etc.

Dentro del aula escolar se ha fomentado constantemente un ambiente de enseñanza y aprendizaje donde mediante estrategias, técnicas y métodos se

busca que los escolares desarrollen y adquieran facultades intelectuales, sociales y comunicativas.

Cuento: Es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. En la estructura de los cuentos hay un **planteamiento**, un **nudo** y un **desenlace**.

Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo. Estimula la imaginación y despierta la curiosidad. Tres son las modalidades principales del cuento infantil: popular, fantástico y literario.

Para lograr el éxito el cuento requiere:

- Adaptación en los temas como en el lenguaje y en el dinamismo del argumento.
- Brevedad en el relato, cuyos personajes han de favorecer la proyección de la personalidad del lector.
- Ilustraciones abundantes y adecuadas.

Ana María Kaufman y **María Elena Rodríguez** consideran al cuento como un relato en prosa. Consta de tres momentos: Comienza presentando un estado inicial de 3 equilibrios, sigue con la intervención de una fuerza con la aparición de un conflicto que da lugar a una serie de episodios y se cierra con la resolución de un conflicto que permite en el estado final la superación del equilibrio perdido.

Todo cuento tiene acciones centrales, núcleos narrativos que establecen entre si una relación. En esas ocasiones aparecen elementos secundarios o catalíticos, cuya función es mantener el suspenso. Tanto los núcleos como las acciones secundarias ponen en escena personajes.

Los cuentos tradicionales presentan formulas características de temporalidad difusa “Erase una vez” “Había una vez”...

El cuento didáctico son sucesos fantásticos entre lo real e irreal puede servir para mostrar de modo claro fenómenos y comportamientos de temas históricos, científicos o sociales.

La socialización para asumir conductas aceptables o eludir las reprobables, mediante la moraleja o ejemplificación de lo mal o bien hecho del personaje ejemplar y del que representa algún vicio o defecto moral ha sido frecuente en el uso del cuento.

Un cuento cualquiera puede ser reconstruido y cambiado por los propios niños: suprimiendo un personaje, quitándole poderes o dándole otros nuevos, introduciéndolo en un artefacto sorprendente, un helicóptero, una maquina voladora, etc.

Gabriel Manila dice que los cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura.

Los tiempos verbales juegan un rol importante en la construcción y en la interpretación de los cuentos. Los pretéritos imperfectos y los perfectos simples predominan en la narración mientras que los presentes aparecen en las descripciones y en los diálogos.

El narrador es una figura creada por el autor para presentar los hechos que constituyen el relato, es la voz que cuenta lo que esta pasando. Esta voz puede ser la de un personaje o la de un testigo de lo que esta aconteciendo, que cuenta los hechos en primera persona o también puede ser la voz de una tercera persona que no intervienen ni como actor ni como testigo.

El recurso a los cuentos clásicos tiene un valor ya que son conocidos por todos, ya que les agrada escuchar una y otra vez así como los cuentos populares de distintas razas y países, recogidos en antologías es también un recurso nada despreciable.

Un cuento cualquiera puede ser reconstruido y cambiado por los propios niños; suprimiendo un personaje, quitándole poderes o dándole otros nuevos, introduciéndolo en un artefacto sorprendente, un helicóptero, una maquina voladora, etc.

Es conveniente que como docentes los conocimientos que posee el alumno, que formemos un semicírculo para poder oír y ver mejor; demos una buena entonación (pausas, cambios de voz), realicemos diversas preguntas,

indiquemos donde va la lectura y ayudemos a descubrir el significado de palabras nuevas.

Entre los miembros de un grupo lo cual que permitirá en una organización dentro del aula como lo es la formación de trabajo de manera en equipos o binas, considerando el interés y la participación activa del niño, no olvidando la integración de una biblioteca dentro del salón, en donde se recopilaran, seleccionaran y clasificaran los diversos tipos de cuentos.

Cuando se escucha la palabra “cuento”, es muy común que ese evoque a la niñez; sin embargo, en la actualidad los niños han perdido al gusto por esta forma narrativa para darle toda su atención a los juegos de la computadora, video y a los programas televisivos esta situación les coarta la posibilidad de emplear una herramienta idónea para despertar la creatividad, el asombro, la curiosidad y el interés por los retos, así como adquirir valores y conocimientos.

Para que los cuentos sean atractivos a los niños, es importante tomar en consideración los temas que le llaman la atención, sus aficiones sueños y edad. En el caso de los infantes de cuatro a siete años, las narraciones deben tener un lenguaje sencillo e ilustraciones de un gran colorido. Los niños de siete a diez años se inclinan por temas fantásticos y de ciencia ficción. Y los de diez en adelante tienen predisposición por las novelas cortas que involucren a varios personajes y cuyo contenido sea rico en aventuras e imaginación.

Los cuentos son una muestra de creatividad en que los niños pueden participar de manera activa, como se sugiere en las siguientes propuestas:

- ➡ Después de leer un cuento, pedirle al niño que narre o escriba un final diferente, que cambie las características de los personajes o que comente como se imagina que son.
- ➡ Mientras se lee el cuento, interrumpir la narración en el momento en que se plantea el problema para preguntarle al niño como resolvería el dilema.
- ➡ Analizar junto con el niño el cuento, interrogándolo sobre que aprendió, que valores exaltaron los personajes, que retos tuvieron que enfrentar y, finalmente, pedirle que explique a que conclusión llega.

- ➡ Es muy importante que se respeten los comentarios del niño y que se le felicite por haberlo hecho.

La evaluación.

La evaluación juega un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es un instrumento que permite tomar las decisiones necesarias en cuanto al trabajo, pudiendo ser acerca del proceso o ineficiencia de las actividades aplicadas, al logro de los objetivos y al desempeño del maestro y del alumno dentro de la clase; indica que acciones erróneas se tomaron para si buscar la manera de dar una solución, o por el contrario que decisiones fueron acertadas para reforzarlas, de esta manera la evaluación se puede definir de la siguiente manera:

“Es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer termino mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer”. La evaluación ampliada, toma en cuenta las partes en su totalidad y considera muy importante los procesos.

En este tipo de valuación el maestro debe observar todos los aspectos que forman el conocimiento como actitudes, experiencias y participaciones del niño.

En la evaluación ampliada la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación integra y particular de que se trate.

Para lograr la evaluación ampliada se utilizan los siguientes instrumentos que le sirven al amaestro para realizar un registro del proceso de aprendizaje de los alumnos y que le permiten recabar información para la toma de decisiones:

Lista de cotejo: Se registran hábitos, aptitudes o habilidades de los niños que pueden ser observadas por el maestro, que le permiten evaluar los aspectos que requieren mayor atención, logrando así mejorar el proceso educativo.

Escala estimativa: Sistematiza las evaluaciones del maestro haciendo mas objetiva la evaluación. Se emite un juicio ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad. Se puede aplicar a diversas situaciones de aprendizaje que impliquen hábitos, aptitudes, destrezas, etc.

Este aspecto es importante en la planeación del trabajo docente, ya que mediante la evaluación se puede emitir un juicio valorativo sobre determinado alumno o situación, es muy importante considerar en el proceso de evaluación, los propósitos a lograr, el material de apoyo, el ambiente y los instrumentos que se utilicen para dar un valor numérico y definir la acreditación de los alumnos.

La evaluación se realiza durante la clase y con las diversas actividades, cuando se compara lo que los alumnos conocen y lo que saben hacer con los aprendizajes nuevos, es decir, con relación a los contenidos. La evaluación parte de ahí, de lo que el alumno ya conocía y así se podrá identificar que le aportaron las actividades de aprendizaje nuevas.

La evaluación en este caso no es calificación, sino es la base para reflexionar con los alumnos sobre sus actitudes y los valores que implica, cabe señalar que es considerado este aspecto para el proceso evaluativo, como complemento en el aprendizaje de un alumno, ya que la evaluación es la asignación general de un valor al aprendizaje por alumno, la complejidad de esta asignación de valor, es correlativa a la complejidad de la naturaleza del aprendizaje mismo, por lo cual se tienen como elementos para efectuarla, tanto los resultados de una apreciación, en cuanto a los productos de una medición. El valor no es calidad ni cantidad aisladas, sino el resultado de combinar ambas.

La evaluación se da durante el proceso educativo el iniciar el curso, al final de cada bloque y cada actividad que se efectúa, al termino de un semestre y al finalizar el curso escolar durante todo este tiempo el alumno da muestras de que esta asimilando conocimientos y lo manifiesta con su participación en las actividades, con sus trabajos productos de las dinámicas, cuestionarios, comentarios, etc. y estas son formas de evaluar.

El docente es quien tiene la tarea de asignarle un numero de calificación al educando después del tratamiento de algún contenido: sin embargo dada la

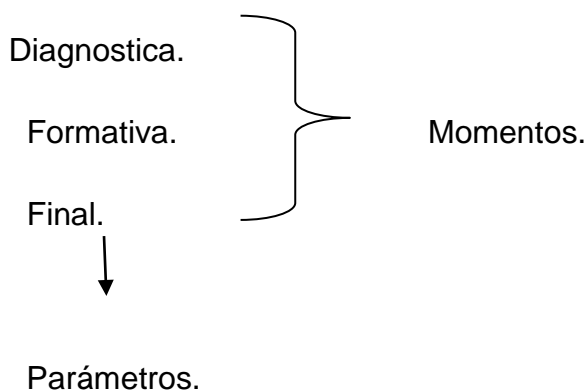
importancia que tiene la participación de los alumnos en el proceso educativo, es bueno hacerlos partícipes también en la evaluación que forma parte el proceso, de manera que poco a poco, vaya asumiendo una actitud analítica sobre su propia persona y mas adelante se autoevalúe. Es bueno y valido, acostumbrar a los alumnos a hacerse críticas constructivas entre ellos mismos, ya que en ese momento, las consideran más por que provienen de sus compañeros y no del profesor, y para eso es necesario hacerles ver, que una crítica no es una burla, sino algo positivo que les ayudara a ser mejores día a día.

Por lo tanto debe ser el educador y los educandos los que efectúen la evaluación, así se estará cumpliendo con lo que se plantea, que el alumno descubra que es capaz de construir sus aprendizajes y que también puede evaluar sus propios conocimientos, se estará induciendo a ser analítico de su propia persona y esas experiencias le servirán como base para seguir descubriendo nuevos saberes en los grados posteriores.

Hay que tener en cuenta que la evaluación debe ser justa. No hay que perder de vista que la evaluación consiste, simplemente, en asignar un valor a lo aprendido, y que tal valor ha de referirse a lo cualitativo y a lo cuantitativo del aprendizaje y como no hoy manera de llegar a una apreciación precisa, ni a una medición exacta, ambas han de efectuarse con un sentido aproximado, que se apegue lo mas posible a la realidad y a la justicia.

El proceso de enseñanza, aprendizaje y la evaluación van unidos y no pueden desligarse, por ello en las sesiones de clase, la evaluación va implícita en las actividades en que los alumnos participan o realizan de manera simultanea.

TIPOS DE EVALUACION.



Estrategias de trabajo.

La estrategia, se define como procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Son los procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales (Nisbet y Shucksmith, 1987).

Es conveniente no confundir las estrategias con habilidades o destrezas. La distinción reside fundamentalmente en que las habilidades son más concretas y específicas, mientras que las estrategias son un conjunto de habilidades coordinadas para conseguir una finalidad (Nisbet y Shucksmith, 1987).

Muchas y variadas han sido las definiciones que han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje (Monereo, (1990); Nisbet y Shucksmith, 1987). Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- ◆ Son procedimientos.
- ◆ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ◆ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- ◆ Son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.
- ◆ Pueden ser abiertas (publicas) o encubiertas (privadas).
- ◆ Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Con base en estas afirmaciones podemos intentar a continuación una definición más formal acerca del tema:

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Otros asuntos relevantes sobre las estrategias que vale la pena mencionar aquí, son los siguientes:

Algunas estrategias son adquiridas solo con instrucción extensa, mientras que otras se aprenden muy fácilmente, incluso parecen surgir “espontáneamente”

Algunas estrategias suelen ser muy específicas para dominios particulares, mientras que otras tienden a ser valiosas para varios de ellos (generalmente relacionados entre si).

La selección y el uso de estrategias en la situación escolar también dependen en gran medida de otros factores contextuales, dentro de los cuales se distinguen: las interpretaciones que los alumnos hacen de las intenciones o propósitos de los profesores cuando estos enseñan o evalúan la congruencia con las actividades evaluativas, y las condiciones que afectan el uso espontáneo de las estrategias.

Cada uno de los tipos de aprendizaje ya mencionados está vinculados a una serie de estrategias de aprendizaje que le son propias. El aprendizaje asociativo está relacionado con aquellas estrategias que incrementan la probabilidad de recordar lateralmente la información, sin introducir cambios estructurales en la misma. En cambio el aprendizaje por reestructuración se logra mediante estrategias que proporcionan un significado nuevo a la información o la reorganización.

Es la que se realiza para tener información de algún tema, datos en libros, folletos, revistas, etc., se puede utilizar en todas las clases, sobre todo cuando se plantea un interrogatorio, discusión grupal o para ampliar algún tema. Para realizar la investigación se debe definir claramente lo que se va a investigar, darle una guía al alumno y los libros precisos donde va a investigar.

El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño asista a la escuela. Todo tipo de aprendizaje que el docente transmita al alumno tiene ya una base que son los conocimientos previos, los cuales son adquiridos de las personas con quien convive el niño. El aprendizaje que el alumno adquiere en la escuela consiste en la asimilación de los fundamentos del conocimiento científico.

El aprendizaje y el desarrollo del niño están interrelacionados desde los primeros días de vida.

Vygotsky nos menciona dos niveles evolutivos en el desarrollo de niño, el primero que el denomina nivel evolutivo real y el segundo, nivel de desarrollo potencial, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo, para determinar la edad mental de un niño.

Cuando un niño cuenta con este nivel de desarrollo mental es capaz de encontrar la solución de manera independiente, por el solo.

El nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, decir los productos finales del desarrollo.

El nivel de desarrollo potencial esta determinado a través de la relación de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otros compañeros más capaces.

Como podemos darnos cuenta en este nivel el niño necesita la ayuda, comprensión y paciencia del docente, padres de familia y compañeros, para lograr la asimilación del conocimiento.

Para el niño será más fácil lograr el aprendizaje si esta en contante interacción con las personas de su entorno tanto familiar, social y escolar, es mediante la interacción que el niño logre la evolución de tal nivel.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real del desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de resolución de un problema bajo la guía de un adulto.

Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se haya en un proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzaran su madurez y que ahora se encuentran en un estado embrionario.

El nivel de desarrollo real caracteriza al desarrollo mental retrospectivamente mientras que en la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

NOMBRE DE LOS CUENTOS.

Los ciegos y el elefante. Que los alumnos participen en la organización de una representación teatral.

Blanca nieves. El alumno por medio del cuento desarrolle habilidades de predicción y anticipación.

El corazón de cristal. Desarrollar en los niños su habilidad de la comprensión para la lectura de un cuento.

CRONOGRAMA.

MESES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
SEMANAS	9	16	23	30	07	14	21	28	04	11	18	25
Diagnostico situacional.	0	0										
Objetivos específicos.			0									
Utilización de las estrategias básicas de lectura.				0	0							
Realicen actividades de la comprensión global.						0	0					
Que los alumnos expresen comentarios y opiniones sobre lo leído.								0	0			
Identifiquen el propósito de la lectura.										0	0	0

PLAN DE TRABAJO.

N O	PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETO	RECURSO	TIEMPO
1	Que el alumno participe en la organización de representación teatral	Organización de la representación teatral	El cuento.	Alumnos Maestro	Libro de act. Calceín y estambre. Ojos, lápiz pintura	1 hora.
2	Que los alumnos participen en la organización de la biblioteca en el aula	Organización de la biblioteca del aula.	El cuento	Alumnos Maestro	Libro de act. Etiquetas y marcadores . Hojas blancas y lápiz.	1 hora.
3	Que el alumno realice descripción de personas y animales.	El alumno realizara descripción.	El cuento.	Alumno Maestro	Cartulinas, colores. Libro de lectura.	1 hora.
4	Que los alumnos se interesen por la lectura y escritura de textos.	Lectura y escritura de textos.	El cuento	Alumno Maestro.	Libro de la biblioteca del salón. Cuaderno y lápiz.	1 hora con diez minutos.
5	Que los alumnos identifiquen la idea principal de los diferentes párrafos leídos	Comprensión y producción de textos en forma oral y escrita.	El cuento.	Alumno maestro.	Libro de la biblioteca. Cuaderno y lápiz.	1 hora con quince minutos.
6	Que el alumno desarrolle la expresión oral a través de comentarios y opiniones individuales.	Expresión de comentarios y opiniones.	El cuento.	Alumno Maestro	Libro de texto. Cuaderno y lápiz.	1 hora.

7	Que el alumno conozca otros tipos de textos.	Consulta de otros textos para ampliar información.	El cuento.	Alumno Maestro	Libro de texto. Sobre para carta. Hojas blancas.	2 horas.
8	Que el alumno desarrolle su creatividad por medio del cuento.	Audición de lectura guiada y en episodios.	El cuento.	Alumno Maestro	Libro del rincón. Cuaderno, lápiz. Cuento.	1 hora.
9	Que el alumno avance en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos	Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial	El cuento.	Alumno Maestro	Cuento fotocopiado. Libreta de palabras. Libreta, hojas blancas y lápiz	1 hora con quince minutos.
10	Que el alumno se interese por el uso de fichas de lectura como un auxiliar en la comprensión de textos.	El alumno hará uso de fichas de lectura donde anotará lo entendido del tema.	El cuento.	Alumno Maestro	Una lamina grande. Libro de lecturas. Fichas blancas. Libro de la biblioteca.	1 hora con diez minutos.

Metodología de trabajo.

Uno de los objetivos de la educación, consiste en asegurar que los alumnos adquieran conocimientos e información cognoscitiva, además deben entender principios, conceptos y generalizaciones, para que capten y reorganicen enseñanzas separadas y aparentemente aisladas que les permitan formar abstracciones significativas que las apliquen en aprendizajes mas complejos, para lograr lo anterior tenemos que hacer uso de la planeación.

¿Cuándo llevar a cabo la planeación? La planeación tiene varias etapas.

- 1.- Planear todo un ciclo (plan de estudios).
- 2.- Planear las partes que forman un ciclo (programas).
- 3.- Planear las partes que forman un programa (unidades).
- 4.- Planear las partes que forman una unidad (temas específicos).

La planeación, es la forma organizada y consiente, para llevar a cabo y con eficacia el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que la planeación constituye una guía que permite prever cuales son los propósitos de una acción educativa, como realizarla y como evaluarla, quien hace caso omiso de planear es un fracaso como docente.

Para que una planeación didáctica resulte eficaz debe ser:

- Precisa y clara en sus enunciados, indicaciones, sugerencias y otros detalles.
- Realista, en sus objetivos, circunstancias de lugar y tiempo, características de los alumnos y recursos disponibles.
- Flexible, que permita hacer los ajustes necesarios en su desarrollo, sin que pierda sentido de continuidad.

¿Cómo planear el proceso de enseñanza – aprendizaje?

La planeación se facilita cuando se plantean y responden preguntas como las siguientes:

- ¿Quién va realizar la proceso enseñanza – aprendizaje?

- ¿Para que evaluar los objetivos de aprendizaje?
- ¿Qué contenidos de aprendizaje se van a considerar?
- ¿Cómo se va a realizar el proceso?
- ¿Con que se va realizar el proceso?

La planeación es uno de los componentes indispensables de la práctica docente que influye en los resultados del aprendizaje, ya que la inadecuada organización y la improvisación pueden conducir al fracaso o a una variedad de experiencias que no son congruentes con los propósitos establecidos.

Es una herramienta mediante la cual se concreta el programa de estudios en una propuesta de trabajo para el aula, organiza las estrategias y formas de evaluación considerando las intenciones educativas, los contenidos seleccionados, los recursos y tiempos disponibles, las características de la escuela y del alumno, además de prever actuaciones ante posibles dificultades. Se concibe como propuesta inicial, una hipótesis de trabajo que se completa, verifica, modifica o enriquece en el aula, por lo que se encuentra en constante construcción.

Es importante aclarar que la planeación de un curso no consiste en la distribución de contenidos y actividades en lapsos escolares sin la mayor reflexión, puesto que su elaboración debe considerar una lógica y líneas de trabajo, sustentadas en teorías de enseñanza y de aprendizaje, que orienten la actividad docente en forma permanente y permitan la diversidad de planes, de acuerdo con las características de los alumnos, el contexto, el docente, los recursos, entre otros aspectos. En este sentido, implica una preparación de:

Experiencias y actividades diversas que ofrezcan oportunidades de aprendizaje a los alumnos, acordes a sus intereses, capacidades y necesidades. Deben considerar contenidos de los diferentes tipos (conceptuales, procedimentales y latitudinales), niveles de dificultad, los diversos estilos de aprendizaje, la participación activa del alumno. En este aspecto, el docente tiene la posibilidad de diseñar o bien de seleccionar, adaptar o enriquecer las propuestas que se generan en diversas instancias.

Formas de evaluación que sea congruente con las intenciones educativas y las experiencias diseñadas.

Materiales y recursos que de acuerdo con las estrategias planteadas permitan la interacción de los alumnos con los contenidos de aprendizaje. El tiempo se considera también un recurso a tomar en cuenta en la planeación.

Procedimientos organizativos que propongan un orden temporal y una secuencia didáctica para el trabajo en el aula, además de permitir la optimización de los esfuerzos y los recursos.

Del docente frente al contenido y su papel en el aula. Considera la reflexión de sus limitaciones en el dominio de los conceptos, si como de las habilidades y actitudes en los procesos didácticos, la gestión de la clase, el uso de los materiales o nuevas tecnologías, entre otros.

Con base en lo anterior, se considera importante que en la planeación se tengan en cuenta los siguientes puntos:

Trabajar a partir de las representaciones e ideas de los alumnos y considerar los posibles retos en el aprendizaje.

Considerar el nivel y posibilidades de los alumnos en las situaciones planteadas.

Incluir una amplia gama de actividades y estrategias de enseñanza que consideren los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza y de aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje que ofrece la escuela en cuanto a sus características físicas y culturales.

Proponer un papel activo de los alumnos y oportunidades de aprendizaje con otros mediante el trabajo colaborativo.

Proponer diversas situaciones de valuación similares a las del aprendizaje, variadas en su complejidad y contexto, por ejemplo, solucionar problemas, establecer relaciones entre datos, prever nuevos problemas, entre otros, que permitan identificar al docente y a los alumnos el grado de avance y las dificultades.

La planeación del bloque puede concretarse en varias secuencias didácticas, que plantean situaciones de aprendizaje encaminadas al logro de los propósitos y aprendizajes esperados, en varias sesiones o módulos de trabajo en el aula. Una secuencia didáctica considera la ordenación de las actividades en tres momentos:

Inicio: Permite plantear la intención o propósito de la secuencia, contextualizar, motivar, plantear situaciones problemáticas, indagar las ideas de los alumnos.

Desarrollo: Esta constituida por actividades correlacionadas que movilizan los conocimientos, habilidades y actitudes para lograr los aprendizajes esperados.

Cierre: Constituye un espacio para concluir, identificar aprendizajes, realizar generalización, presentar resultados y realizar evaluaciones.

Para que el maestro se cerciore de que cada uno de sus alumnos va logrando los propósitos educativos, es preciso que cuente con una referencia clara de lo que tienen que lograr en cada tramo del ciclo escolar (mes, bimestre, trimestre). Para ello es necesario haber establecido una articulación, dosificación y ordenamiento de los contenidos de los programas de estudio; esto constituye la primera parte de la planeación didáctica, sin embargo, la planeación va más allá, incluye la generación de estrategias didácticas y situaciones de aprendizaje. Además esta estrechamente ligada con la evaluación.

El conocimiento exhaustivo de los materiales educativos facilita al maestro el diseño de estrategias didácticas que empleara para que sus alumnos aprendan y desarrollen sus actitudes, valores y habilidades conforme a lo previsto. En particular, la comprensión de los propósitos implicados en cada una de las lecciones de los libros de texto gratuitos, de su estructura y elementos, lo auxilian en la planeación de su trabajo diario.

Sin embargo, generar una estrategia didáctica significa más que seguir la progresión del libro de texto de cada asignatura; es también propiciar una serie de situaciones de aprendizaje para los niños, en las cuales se incluyen

actividades propuestas en los ficheros didácticos, en los libros para el maestro y, sobre todo, las que el profesor cree especialmente para ese grupo de alumnos.

Una buena planificación del trabajo escolar tiene como característica la flexibilidad. El maestro debe impulsar a los niños a conseguir metas mayores y para ello debe saber cambiar o modificar las actividades cuando la realidad del grupo así lo demande. Un buen conocimiento de los propósitos educativos permite variar la estrategia e, incluso, ciertos contenidos, sin alterar el fin que se busca.

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____

2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos participen en la organización de una representación teatral.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Organización de la representación teatral.	<p>Hacerles preguntas a los alumnos sobre los animales y las personas ciegas.</p> <p>¿Que animales conoces? ¿Que animales te gustaría conocer? ¿Que animales conoces que tienen mucho peso? ¿Conoces a personas que no ven? ¿Que hacen las personas ciegas?, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se informo a los niños que el texto trataría de los ciegos y los elefantes. ✓ Los alumnos redactaron oraciones para hacer predicciones sobre el Contenido del texto. 	<p>Libro de actividades.</p> <p>Caletín y estambre.</p> <p>Ojos y pinturas.</p> <p>Lápiz y papel china.</p>	<p>Participación.</p> <p>Aportación del grupo.</p> <p>Carpeta de evaluación.</p>	U N A H O R A

		<ul style="list-style-type: none">✓ La maestra formara equipos de cuatro integrantes y juntos leyeron en voz alta el guion de teatro y se repartieron los personajes.✓ Los alumnos identificaron en el texto los parlamentos y las acotaciones.✓ Describieron de manera individual los personajes y los lugares de la obra.			
--	--	---	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPACION.				COMO TRABAJA.				ACTIVIDADES DEL LIBRO				
	R	B	MB	M	R	B	MB	M	R	B	MB	M	

R= Regular. B= Bueno. MB= Muy bueno. M= Malo.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____ Clave: _____ 2º Grado Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos participen en la organización de una biblioteca en el aula.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Organización de la biblioteca del aula.	<p>Hacer un recordatorio con los alumnos sobre la visita a la biblioteca.</p> <p>¿Que aprendieron de la visita a la biblioteca? ¿Les gustaría organizar una biblioteca en el salón?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Los alumnos opinaran para planear y organizar la biblioteca del salón. ■ La maestra formara equipos de cuatro integrantes para la clasificación de los libros. ■ Los alumnos etiquetaran cada libro de acuerdo a su clasificación y número. 	<p>Libro de actividades.</p> <p>Etiquetas y marcadores.</p> <p>Hojas blancas y lápiz.</p>	<p>Participación</p> <p>Aportaciones al grupo.</p> <p>Carpetas de evaluación.</p>	U N A H O R A

		<ul style="list-style-type: none">■ Cada equipo pasara en forma ordenada, acomodara los libros de acuerdo al orden establecido.■ El representante de cada equipo con ayuda de los demás redactara una lista de control y la entregara a la maestra.			
--	--	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPACION.				COMO TRABAJA.				ACTIVIDADES DEL LIBRO			
	R	B	MB	M	R	B	MB	M	R	B	MB	M

R= Regular. B= Bueno. MB= Muy bueno. M= Malo.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____ 2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos realicen descripción de personas, animales y lugares.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	El alumno realizara descripciones	<p>Se llevara a cabo una conversación con los alumnos por medio de interrogantes.</p> <p>¿Saben que es una descripción? ¿Qué signos ortográficos se usan con más frecuencia en una descripción?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en equipos os alumnos realizaran la lectura guiada, destacando el uso de la coma. • Un alumno pasara a leer en voz alta "Mi familia y la Bella Durmiente". 	<p>Libro de lecturas. Pág. 78</p> <p>Cartulinas, colores.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p>	<p>Registro de actividades.</p> <p>Carpeta de evaluación.</p>	U N A H O R A

		<ul style="list-style-type: none">• En equipos de cuatro elementos los alumnos dibujaran el personaje que mas les haya gustado en cartulina y lo describirán.• En forma individual los alumnos entregaran un escrito donde describirán la localidad donde viven.			
--	--	---	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPACION.				COMO TRABAJA.				ACTIVIDADES DEL LIBRO			
	R	B	MB	M	R	B	MB	M	R	B	MB	M

R= Regular. B= Bueno. MB= Muy bueno. M= Malo.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____ Clave: _____ 2º Grado Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos participen en la redacción y representación de una obra de teatro.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	El alumno hará uso del guion largo para la redacción y representación de un guion teatral.	<p>Continuación del guion teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se conversara con los niños para hacer un recordatorio de la clase pasada mediante lluvia de ideas. ✓ La maestra hará saber a los alumnos los elementos que integran una obra de teatro. ✓ Organizados los alumnos en equipos realizaran la lectura comentada de una obra de teatro de los libros de la biblioteca. ✓ En forma grupal se elegirá la obra de teatro y alumnos que la representaran. ✓ Para finalizar, los alumnos integrados en equipos realizaran la actividad de su libro. 	<p>Libro de lecturas. Pág. 33</p> <p>Cartulinas, colores.</p> <p>Libro de la biblioteca.</p>	<p>Registro de actividades.</p> <p>Carpeta de evaluación.</p> <p>Representación de la obra de teatro.</p>	Una hora con diez minutos.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPACION.				COMO TRABAJA.				ACTIVIDADES DEL LIBRO				
	R	B	MB	M	R	B	MB	M	R	B	MB	M	

R= Regular. B= Bueno. MB= Muy bueno. M= Malo.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____

2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos se interesen por la lectura y escritura de textos.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Lectura y escritura de textos utilizando signos de interrogación.	<p>Conocer los conocimientos previos de los alumnos por medio de una plática.</p> <p>¿Conocen los signos de interrogación?</p> <p>¿Saben para que nos sirvan o cuando los debemos de ocupar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomando un libro de la biblioteca, los alumnos, en binas, realizaran una lectura. ➤ Lectura guiada "entrevista a un bombero" los alumnos la seguirán, copiaran las preguntas y respuestas y les darán lectura. ➤ En binas formularan preguntas que les gustaría agregar a la entrevista. 	<p>Libro de la biblioteca del salón.</p> <p>Libro de lecturas pág. 50</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p> <p>Pizarrón, cuaderno y lápiz.</p>	<p>Registro de actividades.</p> <p>Carpeta de evaluación.</p>	Una hora con diez minutos.

		<ul style="list-style-type: none">➤ La maestra escribirá en el pizarrón diez oraciones, los alumnos las copiarán en sus cuadernos y las transformarán en oraciones interrogativas.➤ Con estas interrogantes los alumnos realizarán una entrevista a padres de familia y maestros.			
--	--	--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____ 2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos identifiquen la idea principal de los diferentes párrafos leídos.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Comprensión y producción de textos en forma oral y escrita.	<p>Platicar con los alumnos acerca de: ¿Saben que finalidad tiene leer un texto? ¿Qué podemos hacer para comprender la información de un texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La maestra explicara que dentro de un texto cada párrafo contiene una idea principal. ■ Haciendo uso de los libros de la biblioteca los alumnos leerán dos párrafos de la lectura "las alas de las golondrinas" y comentaran de que trata cada párrafo. 	<p>Libro de la biblioteca pág. 23</p> <p>Libro de la biblioteca pág. 36</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p>	<p>Registro de evaluación.</p> <p>Carpeta de evaluación.</p> <p>Cuestionario.</p>	Una hora con quince minutos.

		<ul style="list-style-type: none">■ Organizados en equipos de cinco y seis integrantes, los alumnos realizarán la lectura comentada “Como se orientan las aves” y localizarán las ideas principales.■ Después de haber leído las dos lecturas los alumnos contestarán las preguntas del cuestionario indicado.			
--	--	---	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____

2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos se interesen por el uso de las fichas de la lectura como un auxiliar en la comprensión de textos.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	El alumno hará uso de fichas de lectura donde anotara lo entendido del tema.	<p>Los alumnos expresaran a través de un escrito el mensaje que les da el dibujo presentado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra explicara que en las fichas de lectura se escribe la idea principal, luego la idea secundaria y finalmente en un breve párrafo el significado total del tema. ❖ Organizados en equipos los alumnos realizaran la lectura comentada "cartas a un gnomo" realizando comentarios antes, durante y después de la lectura. 	<p>Una lamina grande.</p> <p>Libro de lecturas.</p> <p>Fichas blancas.</p> <p>Libro de la biblioteca.</p>	<p>Registro de evaluación.</p> <p>Carpeta de evaluación.</p> <p>Fichas de lectura.</p>	Una hora con diez minutos.

		<ul style="list-style-type: none">❖ Haciendo uso de las fichas, los alumnos en equipos, elaboraran la ficha de lectura anotando en ellas las ideas principales, secundarias y en breve párrafo el significado total del tema.❖ El representante de cada equipo pasara al frente a dar lectura a la redacción de su ficha.❖ En forma individual los alumnos leerán una lectura de su interés y elaboraran una ficha para entregarla en la clase siguiente.			
--	--	---	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____ 2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que el alumno desarrolle la expresión oral a través de comentarios y opiniones individuales.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Expresión de comentarios y opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Se les preguntara que creen que tratara la lectura de la mancha de la tinta. ◆ Que dibujen en su cuaderno una mancha de tinta. ◆ Leer y dividir de manera individual la lección. ◆ Harán oralmente un comentario de lo que entendieron de esa lectura. ◆ Diga si le gustaría ser un personaje de la lectura y cual seria. 	<p>Libro de texto Pág. 8</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p>	Registro de evaluación.	U N A H O R A

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____

2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que el alumno conozca otros tipos de textos.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Consulta de otros textos para ampliar información.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Se les preguntara si conocen las historias. ☞ Que cuenten alguna historia. ☞ Escuchen con atención las participaciones de sus compañeros. ☞ Redacten una historia en equipos. ☞ Lean y muestren el trabajo realizado. ☞ Lean cartas que están en su libro de texto. ☞ Comente sobre su contenido. ☞ Identifique los datos de una carta. 	<p>Libro de texto Pág. 16,17, 18, 19,20, 21.</p> <p>Sobre para cartas.</p> <p>Hojas blancas y lápiz.</p>	<p>Participación.</p> <p>Aportación del grupo.</p> <p>Registro de evaluación.</p>	D O S H O R A S

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____

2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que el alumno se familiarice con los libros del rincón para que despierte el gusto de la lectura.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Audición de textos en episodios independientes.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Se le preguntara a los alumnos si conocen algún cuento. ♣ Cuales les gusta más. ♣ Que cuentos ha leído. ♣ Investigaran que es un cuento y las partes que lo componen. ♣ Identifiquen los personajes de un cuento. ♣ Dividir en párrafos los cuentos. ♣ Contesten las preguntas que se les haga sobre las partes del cuento. 	<p>Libro del rincón.</p> <p>Cuaderno, lápiz.</p>	<p>Participación.</p> <p>Aportación del grupo.</p> <p>Registro de evaluación.</p>	U N A H O R A

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPACION.				COMO TRABAJA.				ACTIVIDADES DEL LIBRO			
	R	B	MB	M	R	B	MB	M	R	B	MB	M

R= Regular. B= Bueno. MB= Muy bueno. M= Malo.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____ 2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que el alumno desarrolle su creatividad por medio del cuento.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Audición de la lectura, guiada y en episodios.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se les preguntara si se acuerdan como son los cuentos y las partes que lo forman. ✚ Se les dirá el titulo del cuento. ✚ Que expresen de que creen que tratara el cuento. ✚ Escuche con atención el cuento leído por la maestra. ✚ Preguntarles que personajes intervienen en el cuento. ✚ Pedirles que cambien las circunstancias del cuento. 	Libro del rincón. Cuaderno, lápiz. Cuento.	Participación. Aportación del grupo. Registro de evaluación.	U N A H O R A

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPACION.				COMO TRABAJA.				ACTIVIDADES DEL LIBRO			
	R	B	MB	M	R	B	MB	M	R	B	MB	M

R= Regular. B= Bueno. MB= Muy bueno. M= Malo.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

PLANEACION

La comprensión lectora.

Estrategia: El cuento.

Escuela primaria: _____

Clave: _____

2º Grado

Grupo "A"

Propósito: Que los alumnos avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos.

ASIGNATURA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	TIEMPO
E S P A Ñ O L	Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.	<p>Actividades antes de leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentario grupal de los alumnos sobre su gusto por los cuentos. • Mencionar el tipo de cuento que les agrada. • Aportación de conocimientos previos sobre el cuento que vamos a trabajar. • Presentación del cuento "Blanca Nieves" • Los alumnos hacen predicciones a partir de la portada del cuento. • Entregar a los alumnos del cuento fotocopiado. 	<p>Cuento fotocopiado.</p> <p>Libreta (álbum de palabras).</p> <p>Libreta, hojas blancas y lápiz.</p>	<p>Participación.</p> <p>Aportación del grupo.</p> <p>Registro de evaluación.</p>	Una hora con quince minutos.

		<p style="text-align: center;">Actividades al leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura individual del cuento. ● Los alumnos subrayan las palabras desconocidas. ● De manera grupal los alumnos utilizaran claves contextuales (palabras que conoce en una frase) para encontrar el significado de una palabra. ● Audición de lectura por un alumno con buena lectura o por el maestro con la finalidad que se entienda la lectura. <p style="text-align: center;">Actividades después de leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de los detalles más relevantes del cuento. ● Los alumnos harán la confirmación o no de sus predicciones y las justificaran. ● Dibujaran la secuencia del cuento como la comprendieron y posteriormente volverán a narrarla. 			
--	--	---	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

NOMBRE DEL ALUMNO.	PARTICIPACION.				COMO TRABAJA.				ACTIVIDADES DEL LIBRO			
	R	B	MB	M	R	B	MB	M	R	B	MB	M

R= Regular. B= Bueno. MB= Muy bueno. M= Malo.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL DOCENTE.

MAESTRO	SI	NO
LOGRO QUE EL ALUMNO APRENDIERA.		
ORGANIZO AL GRUPO EN EQUIPOS.		
ORGANIZO BIEN LA CLASE.		
LOGRO EL OBJETIVO DE LA PLANEACION.		
ORGANIZO EL TIEMPO.		
UTILIZO LA ESTRATEGIA.		
CONOCE A FONDO LA MATERIA DE ESTUDIO.		
HABLA CADA VEZ MENOS Y HACE INTERACTUAR CADA VEZ MAS A LOS ALUMNOS.		
PROPICIA Y ESTIMULA LA AUTO EVALUACION Y LAS CONSIDERA PARA LA ACREDITACION.		

Resultado de la aplicación del cuento en la comprensión lectora.

Antes que nada para empezar a llevar acabo las actividades que se tienen planeadas, es necesario conocer más a fondo las necesidades de aprendizaje de los niños por lo que fue necesario apoyarse del examen de diagnostico que se les aplico a principio del ciclo escolar.

Las primeras planeaciones que se llevaron acabo tuvieron un poco de dificultad ya que los alumnos les costaba un poco de trabajo ya que dicen que no estaban acostumbrados a trabajar de esta manera, ya que el maestro del ciclo pasado trabajaba con ellos de manera distinta, conforme fuimos avanzando con la aplicación de las planeaciones, se fueron adaptando a las necesidades de los niños tanto en su aprendizaje como en sus inquietudes, estas se planearon de manera muy distinta a la que los niños están acostumbrados a trabajar.

Algunas veces se les tenia que llamar la atención ya que no estaban atentos a los que se les indicaba, pero cabe mencionar que estas resultaron ya que si se cumple con el objetivo que se tenia planeado.

La realización de estas planeaciones fue de mucha ayuda ya que uno no esta acostumbrado a llevar a cabo otras actividades que no marquen el programa, esta fueron algo complicadas ya que los compañeros maestros y el director quería que estuvieran apegadas al programa.

Como se menciona anteriormente estas planeaciones van hacer de mucha ayuda en un futuro ya que a través de ellas se conocen otras formas de trabajar con los niños y sobre todo de cómo hacer que los niños se interesen por su aprendizaje con las actividades que ellos no han llevado acabo.

Las estrategias permitieron una gran innovación en las actitudes, desarrollo de habilidades y destrezas, valores, intereses y gusto por la lectura al darse cuenta que los alumnos eran capaces de llevar acabo las actividades que se les aplicaba, el ambiente en el aula fue diferente, ya que se respiraba cordialidad, interés y sobre todo entusiasmo por aprender nuevas cosas.

Tomando en cuenta que el grupo escolar es un conjunto de personas, con características especiales, ya que se trata de niños, fue necesario observar a través de diferentes instrumentos con la investigación, es decir todas sus características, así como también un diagnóstico pedagógico que fue lo que permitió detectar la problemática referente a la comprensión lectora, ocupándose de diseñar una propuesta.

Se encontró que las características de los alumnos eran favorables para la aplicación del grupo, ya que las estrategias, actividades y apoyos teóricos lo permitían, obteniendo grandes transformaciones en el grupo, especialmente en la comprensión lectora de instrucciones que favorecieron, ya que la propuesta estuvo diseñada a estrategias como el rincón de lectura, leer, responder, lectura ,etc.

Lo que también permitió seguir adelante fue el apoyo de los compañeros maestros, también el poco mas apoyo de los padres de familia al ver que sus hijos iban progresando y que se mostraban mas atentos.

Se recomienda esta propuesta ya que a los alumnos muestran interés al trabajar con el cuento ya que es una forma distinta de trabajar, sobretodo este tipo de lectura les llama la atención y no es tediosa para ellos.

En este trabajo se plantea la investigación a cerca del favorecimiento de la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado se aplico un diagnóstico donde pudo dar cuenta de la deficiencia que se encontraba el grupo ya que para esto se llevaron acabo una serie de actividades.

En base a este diseño una propuesta para el mejoramiento de la comprensión lectora, ya que los resultados obtenidos fueron favorables pudieron comprender las lecturas, instrucciones, redactar textos, saber expresarse con más claridad ante los demás.

Al llevar acabo esta realización de este Proyecto se conocen nuevas formas de trabajar con los alumnos y sobre todo que para ellos no es una forma cotidiana de trabajar ya que como maestros solo esta uno acostumbrado a trabajar lo que nos marcan los libros de texto, no a salir de estos por lo que

trabajar con el cuento fue muy satisfactorio para los alumnos como para el maestro.

La problemática más importante que impide realizar la mayoría de los propósitos del programa de educación y es bajo el nivel de la comprensión lectora atendiendo a los signos de puntuación que los niños modifican el no respetar.

Para los teóricos es importante crear habilidades de comprensión lectora debe ser adecuada al contexto que se desenvuelven pero si la enseñanza continua siendo tradicional, continua siendo tradicional y los alumnos siguen siendo mecanicistas en su conocimiento, pero es necesario crear y desarrollar habilidades que les permita ser alumnos participantes con mayor cambio día a día, para tener una sociedad de mayor comunicación.

Así, el aprendizaje de la comprensión lectora, es cada vez más significativo, que permita el conocimiento real de la problemática.

Recomendaciones y perspectivas.

La elaboración de este proyecto se basa en algunas características y necesidades que el grupo de alumnos presento, de acuerdo al sustento de la teoría investigada y a los conocimientos y experiencias de la docente, la comprensión lectora es una destreza que nos hace establecer una relación entre el texto y el lector y a través de ella se estructuran los procesos sociales que el niño necesita para su vida futura.

Se recomienda a los lectores que deseen llevar a cabo la aplicación de este proyecto en su practica docente, que este queda sujeto a cambios y modificaciones según el criterio de la persona que haga uso de el y tome en cuenta las características y necesidades del grupo al que lo vaya aplicar.

Se recomienda que el lector interesado en llevar a cabo este proyecto pueda hacer modificaciones en cuanto a la elaboración y aplicación de planeaciones, instrumentos de evaluación y reporte de resultados siempre y cuando se tome en cuenta el sustento teórico de los diferentes autores citados en el presente, con la finalidad de que no se suscite alguna contradicción.

Por lo tanto, también se recomienda a los docentes que deseen analizar y aplicar el presente proyecto, no olvidar los valores como la justicia, la solidaridad, el respeto, convivencia libertad y la cooperación encada una de las relaciones con sus alumnos y en cada día de su labor docente. Sin olvidar que están frente a pequeños seres humanos que son formados, guiados y orientados con sus ejemplos y acciones.

Es una sociedad democrática como la nuestra debemos educar en valores y con valores, esto significa encontrar espacios de reflexión tanto individual como colectiva, para que el alumno sea capaz de elaborar de forma analítica y autónoma los principios de valor, los cuales le van a permitir enfrentarse a la realidad que le toca vivir.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía.

COLL Cesar "Constructivismo e intervención educativa: ¿Como enseñar lo que se ha de construir?", Corrientes pedagógicas contemporáneas, Antología UPN LE/ 94. MEXICO 1995 PP. 169

GOMEZ Palacio Margarita, 1995, "La producción de textos en la escuela", "Los primeros años del niño en la escuela" Biblioteca para la actualización del maestro, págs. 142.

KAUFMAN Ana María y María Elena Rodríguez, 1998, "Los textos y la escuela". Editorial Santillana, pags.175.

RUFFINELLI Jorge "Comprensión de la lectura" 3ª tercera edición. México, 1989 Pp. 110.

VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo una aproximación". El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento U.P.N LE/ 94 PP.159

Universidad Pedagógica Nacional, (UPN). Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. Licenciatura en Educación plan "94". México Pág. 89

Universidad Pedagógica Nacional (UPN). El maestro y su práctica docente. Antología Básica. Licenciatura plan "94". México pag.151.

Universidad Pedagógica Nacional. (UPN). Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación plan "94". Mexico.pag.89.

Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Seminario de formalización de la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación plan "94". México. Pág. 135.

SEP, "Plan y programas de estudio 1993". Dirección general de materiales y métodos educativos de la subsecretaría de educación básica y normal, México, págs. 215.

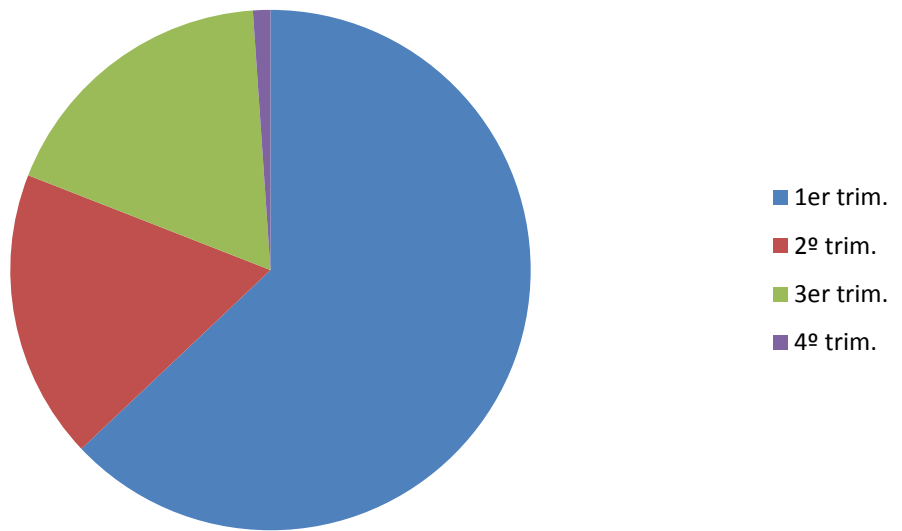
DOCUMENTOS

PROGRAMAS de estudio de español, educación primaria. SEP. Sub. Secretaria de Educación Básica y Normal, SEP, 2000 México pp.63.

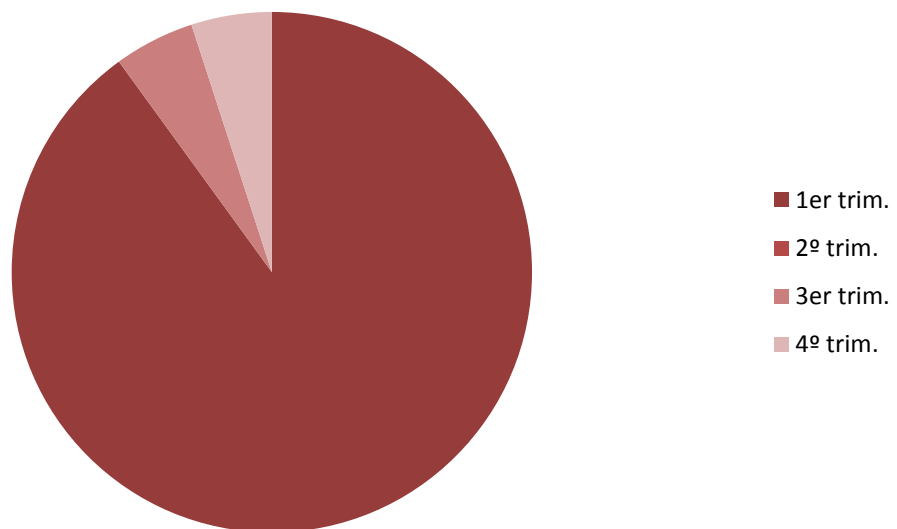
COPIAS de las teorías del desarrollo y del aprendizaje, El niño y sus primeros años en la escuela. Pp. 26 – 59.

APÉNDICE

EXAMEN DE DIAGNOSTICO



APLICACION DE LA ALTERNATIVA



ENCUESTA A MAESTROS PARA SABER SOBRE LA COMPRESION LECTORA.

¿Cuántos años tiene frente a grupo?

- a) De 0 a 5 años
- b) De 6 a 10 años
- b) De 11 a 15 años
- d) o mas

¿Que significa comprensión lectora para usted?

- a) Entender el significado preciso que alguien comunica en forma de texto oral o escrito.
- b) Construir el significado.
- c) Comprender el significado de otra persona.

¿La falta de comprensión lectora en sus alumnos representa un problema para usted?

SI NO

¿Usted cree que la comprensión lectora en el alumno para que logre un buen aprendizaje?

SI NO

¿Cuanto afecta, la falta de comprensión lectora en el alumno para que logre un buen aprendizaje?

- a) Poco
- b) Mucho
- c) Nada

¿Cuál sería, según usted, la raíz de este problema?

- a) Poca madurez mental en el niño.
- b) Falta de apoyo en los padres de familia.
- c) La forma de adquirir la lecto—escritura.

¿Que tipo de lectura promueve en su grupo de alumnos?

- a) Lectura oral.
- b) Lectura de rapidez.
- c) Lectura de comprensión.

¿La ejercitación de la comprensión lectora la realiza?

- a) De lunes a viernes.
- b) Tres veces a la semana.
- c) Un día a la semana.

¿Para que le sirve al alumno la comprensión lectora?

- a) Para ser analítico, reflexivo y crítico.
- b) Para tener libertad de pensamiento.
- c) Para construir su propio significativo.

¿Que material didáctico ha utilizado, para detectar en sus alumnos la falta de comprensión lectora?

- a) Diccionario
- b) Libros de texto y otros.
- c) Redacción de texto.

¿Para aplicar otras estrategias en su práctica docente sobre la comprensión lectora consulta?

- a) Con sus compañeros.
- b) En reuniones de consejo técnico.
- c) En bases teóricas.

¿Que tan importante puede ser el contexto social donde se desarrollan los niños para la comprensión lectora?

- a) Poco.
- b) Mucho.
- c) Nada.

¿Para mejorar la falta de comprensión lectora en sus alumnos incluye a los padres de familia?

- a) Poco
- b) Mucho
- c) Nada

¿Qué tipo de estrategias ha utilizado para solucionar la falta de comprensión lectora?

- a) Clases abiertas.
- b) Lectura frente a grupo.
- c) La confirmación.

¿Que tanto influye el nivel educativo de la familia para la adquisición de la comprensión lectora en el niño?

- a) Poco
- b) Mucho
- c) Nada

En lo que va del curso escolar, ¿que porcentaje de su grupo ha adquirido la comprensión lectora?

- a) 100%
- b) 75%
- c) 50%
- d) 25%

¿En que grado el maestro debe promover la comprensión lectora de sus alumnos?

- a) Primer grado.
- b) Todos los grados.
- c) Quinto grado.



