# SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
# UNIDAD 212

## “Taller de Redacción para la Corrección de Texto.”

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciado en Educación.**

**Presenta:**
**Ambrosio Seseña Aburto.**

**Teziutlán, Pue., 09 de julio del 2011**

# SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
# UNIDAD 212

## “Taller de Redacción para la Corrección de Textos.”

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciado en Educación.**

**Presenta:**
**Ambrosio Seseña Aburto.**

**Tutor:**
**Víctor Manuel Castillo Rojas.**

**Teziutlán, Pue., 09 de julio del 2011**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-212PN-TT-UAP086

Teziutlán, Pue., 08 de julio de 2011.

*Profr.*
*Andrusu Sosaña Alberto*
*P r e s e n t e.*

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

*Proyecto de Innovación*

*Titulado:*

*"Taller de Redacción para la Corrección de Textos"*

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y único al/la titulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*

*A t e n t a m e n t e*
*"Educar para Transformar"*

*Mtra. María del Carmen Sisniega González*
*Presidenta de la Comisión*

*M. A. C. P. C. M. S. G.*

# DEDICATORIA

## A DIOS

Por darme la dicha de vivir, de estar conmigo en este camino que emprendo hacia la formación en la educación, y por todo lo que me ha dado muchas gracias Jesua, le doy gracias por seguir estando en mi corazón, porque nunca me ha dejado y siempre me ha llevado de la mano, no tengo con que pagarte creador porque tú eres dueño del oro y de la plata y el aire aun que respiro es tuyo, solo puedo ensalzarme de conocerte.

## A MIS PADRES Y HERMANOS

Son mis primeros Maestros, son los pilares de mi vida, gracias por su apoyo incondicional, por su amor y sobre todo por darme la vida, hoy quiero demostrarle el resultado de su esfuerzo, gracias…, muchas gracias por su apoyo, confianza, y por darlo todo sin esperar nada a cambio, por compartir el calor y el cariño de hermanos en familia, quedo agradecidos con mis hermanos: Rafael, Merary y Serafín por formar parte de mi vida y por sus consejos como hermanos, muchas gracias. Con cariño y admiración.

## A MI ESPOSA

Eres tu quien a  hora formas conmigo una familia, por estar conmigo en este triunfo y por tu apoyo incondicional sin esperar nada a cambio gracias, a tu mamá, a mi hijo Rosendo Enrique que esta pequeñito, por ser ustedes el motor de mi existencia gracias y por compartir cada día que amanece.

INDICE

INTRODUCCIÓN ..... 6

CAPÍTULO I..... 19

PARADIGMA SOCIO-HISTÓRICO-CULTURAL. ..... 20

Aporte magistral de L.S Vigostky.vigencia e implicación para la enseñanza..... 23

Características de los alumnos del nivel o grupo en que te encuentran ..... 27

CAPÍTULO II..... 30

ASPECTOS PEDAGOGICOS DE LA ENSEÑANZA ..... 31

Papel del maestro ..... 33

Papel del alumno ..... 34

Papel de los contenidos ..... 35

La concepción de evaluación desde esta perspectiva ..... 36

CAPÍTULO III..... 38

COMPETENCIAS A DESARROLLAR..... 39

Tipos de competencias..... 39

Evaluación por competencias..... 41

Planeación por competencias ..... 44

Competencias del docente..... 45

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE ESPAÑOL ..... 52

Los aprendizajes esperados..... 55

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE SEPTIEMBRE DE 2011 A FEBRERO DE 2012 ..... 56

Cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación ..... 58

BIBLIOGRAFÍA ..... 89

Bibliografía ..... 90

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo parte de una evaluación diagnóstica que se realizó a los alumnos de quinto grado grupo “A” de la escuela primaria “Ignacio Zaragoza” con clave: 30EPK1684P, de la localidad de Rodolfo Curtí del Municipio de Papantla, Veracruz. En la cual se descubre que los educados tienen problemas con la escritura en lo que respeta a la ortografía en lo concerniente a la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas y algunos signos de ortografía como lo son: el punto, la coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos, punto y coma entre otros.

De allí la importancia de que la educación deba ser integral y enfocarse en todos los problemas que se detecten en el “Taller de redacción de texto”, ante lo cual el docente juega un papel de vital importancia ya que es un guía y un mediador entre la educación y los educandos, para descubrir mediante el diagnóstico, al inicio de curso los problemas que tiene su grupo para buscar las posibles soluciones.

En este caso después de explorar los conocimientos y encontrar el problema prioritario se implementó un proyecto de innovación de intervención pedagógica, tomando como alternativa: “El taller de redacción de textos”, este proyecto se eligió porque responde a las necesidades pedagógicas de intervenir directamente en el proceso enseñanza aprendizaje, pues como me encuentro de apoyo en un grupo, yo soy el guía de los conocimientos que se pretenden alcanzar en los educados, para resolver tal problema educativo.

Este trabajo se organizó en tres capítulos de acuerdo a las acciones que se fueron realizando para conformar este proyecto; el capítulo I comprende El paradigma Socio Cultural Lev. Seminovich Vigotski, en este capítulo se reconocen algunas implicaciones para la enseñanza y algunos aspectos psicológicos que maneja el autor respecto a la enseñanza, otro de sus apartados son las Zona de Desarrollo, en donde el autor hace hincapié a lo que el alumno puede lograr solo y guiado por un adulto y de esta manera tener un sustento que le dará autenticidad al proyecto de innovación que se pretende alcanzar. También encontramos dentro de este mismo capítulo las características de los alumnos de la Escuela Primaria “Ignacio Zaragoza del 5$^{to}$ año de

esta institución, dentro del cual se manejan algunas actitudes, habilidades y destrezas de los educandos.

El capítulo dos comprende conceptos que son de gran importancia y tomado como estructura para tener una mejor construcción social del conocimiento en el alumno, para lo cual se tiene la postura que se asume dentro de este proyecto, el papel que desempeña el maestro que en este caso es un guía, un mediador de conocimientos, al igual se tiene el papel del alumno quien toma un gran papel dentro del aula, se tiene que cumplir ciertas habilidades y destrezas, debe ser reflexivo, analítico, crítico ante la enseñanza y de esta manera desarrollar zonas potenciales que le serán de utilidad en el trascurso de su vida.

En el capítulo tres se contempla el enfoque del grado en el que se lleva a cabo la aplicación de la alternativa por tal manera se lleva a cabo las competencias a desarrollar en el programa y los aprendizajes esperados, para lo cual se plantea su significado dentro de la enseñanza.

También se analiza el programa de español de los 6 grados de estudio, en el que se plantea en forma general el siguiente propósito central: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación con los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita y en lo que respecta al grado en cuestión, el objetivo es: que los alumnos conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y los apliquen como un recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación; para lo cual el programa de quinto año de nivel primaria organiza los aprendizajes esperados en torno a ámbitos:

Ámbito de la participación comunitaria y familiar
Ámbito de estudio
Ámbito de la literatura

Estos ámbitos en los cuales se maneja a lo largo de los cinco bloques cuenta con tres apartados que le dan las herramientas necesarias al docente para trabajar dentro del aula las cuales son: los aprendizajes esperados, temas de reflexión y actividades.

Finalmente en el capítulo tres hace un hincapié en la reforma integral de la educación básica para lo cual se tratan algunos títulos dando a conocer su significado y la función que este emplea dentro del trabajo en la escuela como primer rubro tenemos ¿Qué son las competencias? ¿Cuáles son los tipos de competencias? ¿Evaluación por competencias? ¿Planeación por competencias? Y las competencias del docente todas estas toman gran importancia puesto que son las herramientas que el docente debe tener en cuenta para desempeñar el papel que tiene dentro del aula, las competencias que el alumno debe desarrollar, al igual que el docente son necesarias e indispensables para el desarrollo educativo.

Por otra parte se tienen los aprendizajes esperados de la asignatura y grupo aquí se puede observar los conocimientos que el alumno lograra con la ayuda del mediador en este caso es el maestro, siguiendo la ilación del trabajo se tiene un proyecto de aula que es una herramienta de apoyo para el desarrollo de la Ortografía en quinto año. Cabe mencionar que también se cuenta con un cronograma el cual da una planeación de actividades a lo largo del taller de redacción, y por último tenemos el cuadernillo que es el material de apoyo en donde se concentran los resultados y actividades a lo largo de este proyecto, en cambio se nota que está estructurado en tres ámbitos diferentes aplicando la nueva reforma integral de la educación básica.

De acuerdo al curso Hacia la innovación del 5 semestre, de la Lic. En Educación, hasta hoy cursado, el problema diagnosticado semestres anteriores, que es: que los alumnos tienen problemas con la acentuación y considerando dos clases de proyectos que se presentan como:

- Acción docente: se enfoca a la práctica que desempeña el docente.

- Intervención pedagógica: se enfoca en los problemas que se dan durante la práctica docente.

He decidido escoger el proyecto de intervención pedagógica para empezar a construir el proyecto de innovación. A continuación se mostraran características necesarias de este para su mayor comprensión. En primer lugar comenzaré por su definición, que de acuerdo con la lectura: “la epistemología de la investigación acción”, “El objetivo principal de la investigación acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de ayudar a transformar la realidad” (Sedansky, 1995)

Basándome en esta definición considero que es necesario que yo como docente pueda involucrarme, dentro del aula, en los problemas que sobresalgan en mi práctica docente creando de esta manera una alternativa adecuada a las necesidades del problema detectado. Otra de las características más importantes del proyecto de intervención pedagógica es la novela escolar, esta nos dice que: explica ciertos comportamientos de los seres humanos analizando elementos de la vida cotidiana que pueden convertirse en principio de repetición. La novela escolar se constituye de varios procesos como lo son: identificación de modelos para reproducir los contenidos escolares, identificación de los mismos, la transferencia que debe existir entre los modelos de enseñanza- aprendizaje, proyección de modelos de expresión, vínculos entre valores, conocimientos, sentimientos, y de socialización. La alternativa que debemos preparar para este proyecto deberá contar con congruencia, delimitación, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde? y ¿Quiénes?, se involucraran en el proyecto, entorno, planteamiento metodológico y por último establecer con base a lo anterior un plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa. Es indispensable mencionar que debemos retomar aspectos de semestres anteriores para que de esta manera nuestra alternativa sea congruente y se encuentre mejor establecida.

Considero que el docente se encuentra expuesto a cualquier circunstancia y problema en la práctica tanto social, cultural, de contenido etc. Por esta razón es que decidí escoger el proyecto de intervención pedagógica pues por medio de él corregiré el problema detectado con anterioridad en mi grupo.

Problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver automáticamente o naturalmente, con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos de lo que hemos aprendido.

Sin embargo para no confundir la gama de problemas que se sucede al realizar el diagnóstico es necesario hacer la delimitación del problema para concretarlo; como lo menciona “la delimitación del problema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a sus aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse considerando su ubicación espacio temporal” (Flrores, 1995). Es por ello que con esta base a continuación presento como se fue delimitando el presente problema ortográfico.

Al inicio del ciclo escolar 2009-2010, se aplicó una evaluación diagnóstica a los alumnos de quinto grado de la escuela primaria tridocente Ignacio Zaragoza de la localidad de Rodolfo Curtí del municipio de Papantla Veracruz.

Después de aplicar y calificar las pruebas de diagnóstico en las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica. Se observaron resultados de cada asignatura y español fue la que registró mayor índice de reprobación y de acuerdo a lo analizado en el examen el componente de escritura en lo que concierne a ortografía fue el que presentó mayor dificultad además fue posible constatar mediante sus escritos que los niños no acentuaban correctamente las palabras.

De ahí que la ortografía sea el problema clave a tratar en lo que respecta a la clasificación en lo que respecta a la clasificación de palabras por su sílaba tónica en agudas, graves, esdrújulas, y sobre esdrújulas, se debe aclarar que después de haber detectado este problema en los alumnos me interesé pues he notado que los niños que salen de la primaria tienen pésima ortografía, los de secundaria por consiguiente, en la preparatoria siguen estos problemas e incluso los universitarios también registran faltas

de ortografía. De allí que es necesario sentar las bases ortográficas desde la escuela primaria.

Este problema que se da en el grupo es evidente en toda la escuela, pues los métodos que se utilizan para la lecto- escritura son los silábicos, de ahí que los niños desde el primer grado empiecen con una deficiente ortografía, en segundo grado continúa el problema, en tercer grado cuando los niños escriben es notoria la falta de acentuación ortográfica, de la misma manera en cuarto, quinto y sexto grado se observan graves problemas ortográficos.

Cabe mencionar que el interés personal por resolver este problema radicó en fomentar en los alumnos una conciencia crítica, es decir, se hizo que fueran críticos, analíticos, y reflexivos a través de la investigación el análisis, la comprensión y la elaboración de sus propios textos lo que les permitió tener la necesidad de mejorar su ortografía para lograr una mejor comunicación escrita que les facilitó interrelacionarse con sus compañeros y con el medio social en que se desenvuelve dando una mejor imagen y presentación a sus escritos, comprendiendo mejor los textos, así como cuando leen mensajes correctamente y también motivar a los compañeros maestros para que utilicen estrategias para resolver el problema de la ortografía a nivel escuela y compartir experiencias

Una definición de diagnóstico, desde un punto de vista pedagógico, es la siguiente: “Proceso que, mediante la aplicación de unas técnicas especificas permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar más las actitudes de enseñanza aprendizaje”. (Caja J. A., 1983)

Este tipo de diagnóstico se orienta a los aspectos significativos que inciden de forma directa sobre el aprendizaje del alumno dificultando o bloqueándolo, de tal manera que se pueda describir el problema para buscarle soluciones.

La evaluación de español exploraba los tres componentes que fueron: lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, de los cuales el que manifestó mayor grado de dificultad fue la escritura al contabilizar el número de errores en los escritos, el que registro más dificultad corresponde a la clasificación de palabras por su sílaba tónica en agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas. De acuerdo a esto qué se puede decir que el problema recae dentro del componente de escritura y reflexión sobre la lengua.

El origen de este problema radica en que los contenidos programáticos de la primaria no se profundizan en ortografía, al mismo tiempo muchos maestros no abordan estos temas, pues también tienen faltas de ortografía y desconocen la gramática normativa esto se puede observar en sus escritos en este caso al resolver su encuesta.

La evidencia de la falta de ortografía más que el examen, lo observé en los niños de manera cotidiana al revisar sus tareas, pues sus escritos carecen de acentuación ortográfica ya que el examen no especifica preguntas, sino evalúa contenidos de manera general, los cuales nos dan las pautas de en el que se localiza el problema.

La técnica de investigación utilizada fue la observación indirecta "la observación puede llevarse a cabo a través de cuestionarios y encuestas que rellena el alumno en presencia o no del observador". (Reynaldo, 2000)

En este sentido se observaron sus exámenes y escritos que en forma sistemática se les fueron requiriendo, para ir observando, primero, los errores y luego el avance logrado durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

Además se utilizó la encuesta dirigida a los maestros de grupo de la escuela primaria Ignacio Zaragoza de la localidad de Rodolfo Curtí del municipio de Papantla Ver, con el propósito de conocer su opinión sobre ¿cómo?, se le debe dar solución a los problemas ortográficos más comunes en la escuela primaria.

“Encuesta: técnica de investigación que consiste en averiguar, a través del análisis de las respuestas dadas por un número determinado de personas a un conjunto de preguntas formuladas previamente por el investigador sobre algún aspecto de la realidad social o determinada reacciones individuales”. (Reynaldo, 2000)

Como se mencionó anteriormente, un ejemplo concreto es la encuesta aplicada a los maestros y padres de familia en donde plasmaron sus respuestas a una serie de cuestionamientos para después analizar las respuestas.

Otra encuesta se les aplicó a los padres de familia de dicha escuela con la finalidad de conocer su grado de estudios, la colaboración de aprendizaje de sus hijos y la comunicación que tienen con sus maestros. Con la finalidad de ir registrando lo investigado, se elaboró un diario de campo que es propio para la oberservación directa, esta se hacía de cuando se observaba cómo elaboraban sus textos.

Por su parte “La observación directa es el procedimiento básico de datos referidos al comportamiento exterior de los sujetos, es decir el análisis de los productos del comportamiento. Es uno de los instrumentos utilizados en el ámbito de la evaluación educativa y puede realizarse de dos maneras: a) de forma no estructurada ocasional o sistemática b) de forma sistemática o formalizada mediante instrumentos científicos específicamente diseñados para ello en función de la dificultad de control que ofrecen las situaciones”. (Reynaldo, 2000)

Para tal efecto se diseñaron las encuestas para investigar a fondo el problema planteado y con la finalidad de ir registrando lo investigado, también hubo la necesidad de llevar “el diario de campo que es un instrumento de recopilación de datos concierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad”. (Gerson, 1994)

Con ello podrá observarse de qué manera se registraban los acontecimientos para ser analizados después destacando que fue necesaria la observación directa para describir con más detalle los sucesos.

Por otro lado tomando en cuenta lo que dice Anita Barabtorlo sobre la investigación acción, señala que “este tiene como base la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de ayudar a la trasformación de realidad”.

En la investigación acción un principio fundamental afirma que el sujeto es propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador. A partir de una teoría de las acciones es cómo podemos observar e interpretar los cambios que tenemos como sujetos sociales en primer momento para coadyuvar las transformaciones sociales en una situación y en una sociedad, acciones a mediano plazo.

“El objeto principal de la investigación acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de ayudar a trasformar la realidad”. (Sedansky, 1995)

Es por ello que al cuestionar la realidad, se logra la identificación del problema, a partir de aquí es donde el docente obtiene el conocimiento del problema real, es ahí donde parte para hacer lo que menciona la autora la concientización de un grupo que logre la transformación de la realidad; es importante que para llevar a cabo la identificación del problema deba tener contemplado como punto principal la investigación de campo, y la observación; para posteriormente proponer una metodología aplicable y poco a poco ir trasformando de manera constructiva la realidad y llevarlo a cabo a mediano o largo plazo.

Con esta perspectiva fue que a través de las acciones se transforma esa realidad educativa en un plazo 6 meses, para ello se concientizó a los alumnos de lo importante de tener una buena ortografía.

Se involucró también a los padres de familia, platicando con ellos sobre el problema ortográfico, de tal manera que su maestro, alumnos y padres de familia junto con un mismo objetivo se lograrán los propósitos de una buena ortografía.

Con base en ello se trabajó con los alumnos se les sensibilizó con relación a la importancia de presentar escritos con buena ortografía, todas estas acciones repercutieron a futuro a una transformación social dentro del salón y en la propia institución educativa, claro todo requiere de una previa planeación considerada para un tiempo específico.

Por tanto, el origen de estos problemas se debe a varios factores, tales como: la metodología utilizada en el aprendizaje de la lecto- escritura, pues es observable que los docente de esos niveles aplican métodos silábicos entre otros como el onomatopéyico, etc., lo cual contribuye a que los alumnos presenten mayor deficiencia ortográfica, en sus escritos; pues cuando se utilizan estrategias que parten del todo, mediante enunciados completos o bien los de la denominada propuesta metodológica para el aprendizaje de la lecto-escritura que parte de textos completos; de esta forma utilizándolos se contribuye a una buena ortografía; sin embargo, en la mayoría de las veces en la práctica docente se refleja la formación debido a que se aprendió con métodos tradicionales, pero a través de las críticas hechas por los asesores permitieron cambiar paulatinamente y a hora ya concluida la licenciatura en educación plan 94 existe un panorama más amplio de cómo conducir el proceso enseñanza aprendizaje desde un punto de vista cognitivo lo que permitirá elevar la calidad de la educación y contribuir así con el Sistema Educativo Nacional en bien de la niñez de México en este nuevo milenio.

Otro problema es que los docentes en los diferentes ciclos no le prestan atención a este aspecto pues lo programas no contemplan objetivos bien definidos al respecto. Por otro lado la nueva visión pedagógica que se da en los cursos de actualización se centran en la expresión oral, pues señalan que no importa que un niño escriba por ejemplo: “corazón” con “s” y sin acento, pues según ellos lo que importa es que el niño se exprese bien de manera oral, aunque tenga deficiente ortografía, en fin criterios de quienes ostentan el poder, pues a mi criterio no descarto que sea importante la expresión oral, pero también es importante escribir correctamente sin faltas de ortografía en efecto se pregunto a los 3 maestros que laboran en la escuela y su opinión fue de la siguiente manera: coinciden en que la causa de este problema es que los niños desconocen las reglas de acentuación ortográfica, que no hay interés por parte del maestro, también señalan que es la metodología utilizada en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Según los docentes la mayoría afirma que los programas si contemplan objetivos alcanzables, aunque en este sentido la pregunta no fue tan concreta pues decía ¿Cree que los planes y programas de estudio contemplan objetivos alcanzables que ayuden a obtener mejores resultados en el aprendizaje de la ortografía?; en realidad esto es verdad, pero en lo referente, a la acentuación ortográfica, esta no se contempla con precisión en la primaria solo de una manera muy superficial.

Por su parte de acuerdo a la encuesta aplicada a padres de familia, se observa que otra causa es el nivel de preparación de ellos, pues también tienen problemas de ortografía y no pueden ayudar a sus hijos.

El interés personal que me motiva a buscar solución al problema radica en primer término en poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional, para sustentar el proyecto de innovación de intervención pedagógica. Por otro lado en buscar nuevas estrategias que ayuden a los docentes y alumnos de nivel primaria a dale solución a problemas de acentuación ortográfica mediante este proyecto de intervención pedagógica, a través del taller de redacción de

textos en alumnos de quinto grado y de esta manera contribuir dentro del Sistema Educativo Nacional, hacia una educación de calidad.

El objetivo general de este taller fue orientar al alumno en forma práctica y eficaz para que adquiera el dominio de redactar con claridad, precisión, originalidad y buena ortografía. Es por ello que redactar es “poner por escritos cosas sucedidos acordadas o pensadas”.

Por lo cual los objetivos para darle solución al problema en este proyecto de innovación de intervención pedagógica son:

- Hacer del taller de redacción un laboratorio de aprendizaje.
- Lograr que el alumno redacte textos para mejorar la ortografía.
- Lograra el enfoque comunicativo funcional por el medio de la redacción de diversos textos.
- Hacer participes a todos los alumnos involucrados en el proyecto.
- Por medio de la construcción de textos el alumno distinga las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

De esta manera con una visión más clara de los objetivos a alcanzar, se realizaron las planeaciones para las diferentes sesiones que ayudaron abatir el problema ortográfico.

# CAPÍTULO I

# PARADIGMA SOCIO-HISTÓRICO-CULTURAL.

Las proyecciones del paradigma, al contexto educativo es hoy un tema de actualidad por la vigencia del mismo en muchos sistemas educativos contemporáneos. En primer término, el paradigma ha establecido lazos muy estrechos con el paradigma cognitivo (de hecho a partir de la revuelta cognitiva en los sesenta del siglo pasado, se redescubre a Vigotsky en occidente), como pueden observarse los estudios sobre estrategias autor regulatorias, zona de desarrollo próximo y en evaluación dinámica. Sus vínculos con el paradigma cognitivo y la naturaleza propia del paradigma (estudio de los procesos cognitivos y de las influencias escolares y culturales) hacen muy promisoria su intervención en el campo psicoeducativo.

Lev Semionovich Vigotsky (VIGOTSKY, 1978).El destino de la obra científica de Lev S. Vigotsky es excepcional. En primer lugar, Vigotsky, uno de los más grandes psicólogos del siglo XX, no recibió nunca una educación formal en psicología. Fallecido a los 37 años, sólo pudo dedicar un decenio a su labor científica y no llegó a ver la publicación de sus obras más importantes. Pero, aún así, Vigotsky, el Mozart de la psicología, fue el autor de una de las teorías más prometedoras en esta disciplina. Más de medio siglo después de su muerte, ahora que se han publicado sus principales obras, Vigotsky se ha convertido en un autor de vanguardia: "Es indudable que, en múltiples aspectos, Vigotsky se adelantó considerablemente a nuestra propia época“.

Este fenómeno, harto raro en la historia de la ciencia, puede acaso explicarse por dos factores vinculados estrechamente entre sí: la envergadura y la originalidad de su producción científica, elaborada en período relativamente breve, constituyen la prueba palpable de que Vigotsky era un genio. Por otro lado, la actividad de Vigotsky se desarrolló en un período de cambios históricos espectaculares: la Revolución de Octubre en Rusia. El sistema psicológico de Vigotsky se basa en una teoría del desarrollo mental ontogenético que a su vez, por muchos de sus aspectos, constituye una teoría histórica del desarrollo individual. Se trata, por tanto, de una concepción genética de un fenómeno genético.

De ello cabe extraer seguramente una enseñanza epistemológica: parece ser que las épocas históricas de cambios revolucionarios agudizan la sensibilidad del pensamiento humano y la predisponen hacia todo lo que atañe a la génesis, la transformación, la dinámica, el devenir y la evolución.

En el enfoque histórico cultural de la psicología..... "el eje que, como espiral dialéctica organiza y genera todos los demás conceptos es el historicismo". Actividad: Punto nodal del desarrollo social y humano. Su atributo esencial es ser actividad productiva, transformadora. Tiene carácter objeta

Vigotski en su concepción teórica:
Distingue dos clases de instrumentos mediadores en relación al tipo de actividad:
I._ Es la herramienta que actúa materialmente sobre el estímulo modificándolo. Las herramientas son dadas al hombre por la cultura.
II._Es el tipo de instrumento mediadores, el lenguaje. Estos constituyen distintos sistema que median sobre las acciones.

Supuestos teóricos. Es difícil presentar un resumen de los aspectos fundamentales de una obra tan compleja y aún tan desconocida en nuestro medio, como lo es el paradigma sociocultural. Se ha señalado, que el núcleo teórico del programa vigotskiano, esta compuesto por los siguientes tópicos:
1) la convicción en el método genético o evolutivo.
2) la tesis que sostiene que las funciones psicológicas superiores tienen raíz en las relaciones sociales.
3) la tesis de que los procesos psicológicos superiores sólo pueden mediada-instrumental entenderse a través del estudio de la actividad (uso de instrumentos).

A partir de una serie de estudios realizados por Vygotsky , llegó a la conclusión de que el desarrollo psicológico debe ser entendido como una serie de cambios o transformaciones cualitativas, asociados con cambios en el uso de herramientas psicológicas.

En este sentido, se producen cambios en las formas de mediación, los cuales producen que los sujetos realicen operaciones más complejas (de orden cualitativamente superior) sobre los objetos. Un ejemplo de ello lo podemos encontrar en los estudios de Vigotsky sobre la formación de conceptos, referente al desarrollo de los conceptos espontáneos y científicos.

Vigotsky identifica tres etapas en el desarrollo de los conceptos espontáneos y científicos. Vigotsky postuló una Psicología basada en la actividad, ya que consideró que el hombre no se limita a responder a estímulos, sino que los transforma al actuar sobre ellos gracia a la mediación de instrumentos que se interponen entre los estímulos y las respuestas.

Por medio del uso de instrumentos mediadores, el sujeto modifica el estímulo no respondiendo a él de manera mecánica o refleja sino actuando sobre él. La actividad transforma el medio a través del uso de instrumentos en vez de imitarlo. Este concepto, cercano al de Piaget, implica que la adaptación es activa, basada en la interacción del sujeto con su entorno.

”La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje surge en un principio como medio de comunicación entre el niño y las personas. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna. (VIGOTSKY, 1978)

Estas relaciones entre pensamiento y lenguaje, se revelan en su concepción de la adquisición de los conceptos. El significado de la palabra es la unidad mínima del pensamiento generalizado, por lo cual los conceptos tienen su origen en la palabra, que internalizada, se convierte en un signo mediador

El sistema de signos más utilizado es el lenguaje hablado, que a diferencia de las herramientas, no modifica al medio mate-rialmente sino a la persona que lo utiliza como mediador y actúa sobre la interacción de esa persona con su entorno. Los signos como mediadores modifican al sujeto y éste, a los objetos por medio de su representación.

Si bien los signos son productos sociales, culturales, su adquisición no consiste en una mera copia del mundo externo sino que deben interiorizarse a través de transformaciones o procesos psicológicos.

La relación entre el pensamiento y la palabra es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabra permanece en la sombra. Una palabra es un micro cosmos de conciencia humana.

Estas funciones siempre aparecen dos veces y se dan entre seres humanos: a nivel social: Entre personas: interpsicológica, a nivel individual: Al interior del niño: intrapsicológica, Internalización del desarrollo cultural

Ley de doble formación ¿Qué se transfiere al niño? Instrumentos físicos y psicológicos, tales como expectativas, destrezas, actitudes, que se adquieren en el contexto social, histórico y cultural, lo que constituye una distinción propia de los seres humanos: cómo cambiamos y nos realizamos a través de la memoria histórica y cultural.

**Aporte magistral de L.S Vigostky.vigencia e implicación para la enseñanza.**

Transmisión cultural: por imitación, pero en la interacción social.
La zona de desarrollo próximo (ZDP).

"Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial."

Principal implicación:
De acuerdo a la teoría de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

1) Aquellas realizadas por el estudiante.
2) Aquellas que no puede realizar aún con ayuda
3) Aquellas que caen entre estos dos extremos.

Esquema ilustrativo de la zona de desarrollo próximo
Mediación social (niveles de ayuda)
Zona de desarrollo potencial: Lo que el estudiante puede hacer con la ayuda del otro
Zona de desarrollo real: Lo que el estudiante puede hacer sólo

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central como aportes de los paradigmas socio histórico cultural y en el análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se puede considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominada nivel de desarrollo real. Por otro el límite de los que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

En palabras de Vigotsky: "la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona pueda alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero mas competente o experto en esa tarea…." (VIGOTSKI, 1978)

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la "zona de Desarrollo Próximo (ZDP)" que puede describirse como: el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no seria capaz de tener individualmente.

Como principales implicaciones pedagógicas de la conceptualización de "La Zona de Desarrollo Próximo" se señalan: Permite que este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

Como principales implicaciones pedagógicas de la conceptualización de la “La Zona de Desarrollo Próximo” se señalan: En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse.

En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo.

No tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos. El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad.

Cuando el punto de partida esta demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no esta en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

Como principales implicaciones pedagógicas de la conceptualización de la “La Zona de Desarrollo Próximo se señala:

El concepto de ZDP permite, en tanto da cuenta del papel de la mediación del docente entre el alumno y los contenidos y la adquisición de herramientas necesarias para aprender.

Se destaca que:
1. Lo que hoy requiere de una asistencia para ser resuelto, en el futuro podrá realizarse sin ayuda.
2 La condición para que se produzca tal autonomía esta dada, aunque resulte paradójico, por esta ayuda recibida.
3. Vigotski no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, solo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje.
Las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa.

Como principales implicaciones pedagógicas de la conceptualización de la “La Zona de Desarrollo Próximo se señala:

Nueva Zona de Desarrollo Próximo.

Cuando se crea ZDP y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero "recorre" esa zona construyendo conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva ZDP.

Con la ayuda del docente, en la ZDP los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, y, lo más importante, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada ZDP, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solos ni acompañados.

Como principales implicaciones pedagógicas de la conceptualización de la “La Zona de Desarrollo Próximo se señala: Ayuda y ajuste de la ayuda. Una ayuda es ajustada cuando se adapta a las características y necesidades del alumno, ya sea a través del dialogo como por medio de la presentación de materiales. Una ayuda no es ajustada si la intervención docente apunta a capacidades ya adquiridas o que exceden su ZDP. Es importante que no se agote la explicación del docente en el grupo, sino que haya un tiempo de realización de experimentos, diseño de juegos, explicaciones entre compañeros, resolución de problemas... donde el profesor pueda intervenir de forma más individualizada.

Antecedentes: Años 25-34 del Siglo XX. Tienen más difusión en los momentos actuales. Representantes: Predomina el pensamiento de L. S. Vigotsky. Yorosheski.Problemática: Análisis de la conciencia en todos sus dimensiones. Los complejos vínculos de los procesos psicológicos y socioculturales.

Fundamentos Epistemológicos: Lo es el Materialismo Dialéctico. Se tiene en cuenta la interacción entre el sujeto y el objeto del conocimiento, la actividad es como una práctica social, sujeta a las condiciones históricas culturales. Plantea la tesis de que las funciones psíquicas superiores tienen sus raíces en la práctica social

Metodología de la Enseñanza: Se fundamenta en la creación de la ZDP con los alumnos, para determinar el dominio del conocimiento. Objetivos, metas para la

Educación: La educación debe promover el desarrollo multifacético y cognoscitivo del alumno, debe promover su desarrollo integral.

Concepción del Alumno: las principales ideas se precisan en:_El paradigma histórico socio_ histórico _cultural esta interesado en el estudio de la conciencia y de las funciones psicológicas superiores. Vigotsky parte del marxismo para desarrollar su programa teórico-metodológico y por ende el supuesto epistemológico medular en su planteamiento es el interaccionismo dialéctico, por el uso de instrumentos socioculturales.

En la concepción teórica de Vigotsky se intenta desarrollar una articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales; un concepto clave en este sentido lo constituye la mediación semiótica, la cual transforma las funciones psicológicas naturales en superiores.

Para estudiar todo el proceso de desarrollo de la conciencia y de las funciones psicológicas superiores Vigotsky propone el uso del método genético en tres dominios: el filogenético, el histórico y el ontogenético.

Respecto a las aplicaciones del paradigma al ámbito educativo, el primero se refiere al papel causal otorgado al aprendizaje (vinculado con la enseñanza) en el desarrollo ontogenético; el segundo se refiere a la propuesta de la noción de zona de desarrollo próximo en la enseñanza (cultural y escolar), la cual ha generado algunas propuestas concretas psicoeducativas (enseñanza recíproca); y el tercero vinculada con el concepto anterior, la evaluación dinámica, una propuesta de modificación y evaluación totalmente novedosa que se centra en considerar los procesos en camino de desarrollo y/o el llamado potencial de aprendizaje.

Características de los alumnos del nivel o grupo en que te encuentran

Los alumnos de 5º año de la escuela son en su mayoría mujeres el grupo consta de 7 alumnos, comenzando con algunas críticas constructivas desde el punto de vista del docente hago mencionar que un aspecto que favorece el aprendizaje dentro del aula as que como son pocos se da más la unidad y el aprendizaje en grupo, comenzaré por Irene Atzin Xochiua: es una niña muy inteligente participativa, es un

poco tímida, le encanta jugar y relacionarse con sus compañeros de trabajo y con otros compañeros de otros niveles, la materia que menos le agrada es Matemática ya que no le gustan los números dice que las matemáticas son complicadas cuando no se quiere y creo tiene mucha razón, algo que identifica a esta alumna es su sonrisa es muy risueña le gusta reírse hasta de lo que no se a realizado, tiene una imaginación muy abierta, y una mente muy aguda, en la materia de español es quien destaca más, sabe acentuar aunque le hace falta más conocimientos significativos, le encanta leer cuentos que tengan dibujos y que no sean muy largos.

Para Miguel Ángel Hernández Hernández es un caos puesto que es el único hombre en el grupo le gusta tener el control, su conducta se remonta a ser manipulador, le gusta mucho educación física el juego es su pasatiempo favorito y el futbol es el deporte que practica mas, su calificación de este alumno aprobatoria es de 8 puesto que es muy participativo en clase, una de sus dificultades es que no le gusta hacer tarea y su mamá lo consiente mucho, en si no se interesa en gran medida por su educación, en Español se le dificulta conjugar verbos en los tiempo y cabe mencionar que si tiene mucho rezago ortográfico en el nivel en que se encuentra aun tiene problemas con las mayúsculas dentro de un texto, no reconoce comas, acentos, puntuación entre otras, pero aun así es un niño que lo puede lograr por su entusiasmo cuando lo motivan por medio del juego.

Mairín Hernández López es una niña muy inteligente a ella le fascinan las matemáticas tiene bonita letra y le gusta estudiar, sus padres le ayudan a realizar las tareas, en Español se le complican los acentos. Liliana Atzin Pérez esta niña es muy platicona dentro de clases la mayoría de la clase se la pasa molestando a sus demás compañeros de trabajo una de las habilidades es de poder expresarse bien aunque no tiene buena ortografía ni bonita letra es una alumna que puede dar más si el maestro la apoya psicológicamente puesto que tiene problemas en casa de carácter económicos y violencia a esta alumna solo la acompaña de tutora su abuelita ya que padres no tienen ya que se separaron y están fuera del contexto en el cual ella se encuentra.

Ángela Atzin Pérez es una niña muy interactiva le gusta tener el control de sus compañeros le encanta trabajar en equipo pero le gusta a ella sobre salir, es una niña que utilizo mucho en el tutoreo ya que es la que termina siempre primero, su dificultad es el carácter que presenta cuando no tiene la atención prestada y quiere ella ser siempre primero ante las cosas que se realizan dentro del salón, en Español presenta dificultades en ortografía confunde mucho las mayúsculas con las minúsculas y tiene problemas a la hora de realizar escritos.

Norma Everlin Santes Pérez, la conducta que presenta en la escuela es de ser muy tímida, casi no habla esta niña le encanta mucho el juego es lo que más le gusta dentro del salón cada actividad quiere que se realice con un juego en español tiene algunas cuestiones en lectura y escritura ya que no respeta al leer las comas, los puntos, los puntos suspensivos entre otros.

Yaquelin Ventura Pérez aquí en donde el problema se profundiza esta niña ha sido etiquetada por maestros y ha pasado año por las influencias de sus padres a la hora de cursar el ciclo escolar tiene mala letra no le gusta estudiar se la pasa comiendo cosas en la hora de clases su calificación no es muy buena sin en cambio sus padres ya hablaron con el maestro para ver si la niña aprobara este ciclo algo que dependerá de la ética del docente en dicha situación.

# CAPÍTULO II

## ASPECTOS PEDAGOGICOS DE LA ENSEÑANZA

Concepción de la Enseñanza: No desarrolló una concepción de enseñanza como tal. Pero analiza que el desarrollo psicológico, no es posible sin la educación. Precisó la importancia de la instrucción en la formación del desarrollo psicológico de la personalidad. Metodología de la Enseñanza: Se fundamenta en la creación de la ZDP con los alumnos, para determinar el dominio del conocimiento.

Para ver la enseñanza desde otro punto de vista se tiene su concepto y este "es dirigir técnicas apropiadas al proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura" fundamental en los alumnos para darles la oportunidad de manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva, encaminándolos hacia los hábitos de aprendizaje autentico, que los acompañaran a través de la vida.

Siendo la enseñanza, en su más autentica y moderna acepción, la dirección técnica del proceso de aprendizaje es evidente que enseñar significa concretamente: iniciar a los alumnos en el estudio de la asignatura estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientado su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia. Dirigiendo a los alumnos en actividades concretas apropiadas y fecundas, que lo conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones. Diagnosticando las causas de dificultad en los alumnos de 5º grado de la escuela primaria "Ignacio Zaragoza" se puede mencionar que hay dificultad, frustración y fracaso que los alumnos puedan encontrar en el aprendizaje de la materia y ayudándolos a superarlas, rectificándolas oportunamente, ayudar a los alumnos a consolidar integrar y fijar mejor lo que haya aprendido, de forma que sean modificadas sus actitudes y su conducta en su vida y finalmente comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los alumnos en el proyecto de innovación que es "El taller para la corrección de textos." Y en la experiencia del aprendizaje y las probabilidades de transferencias de esos resultados para la vida.

Algunas etapas en el proceso de enseñanza son: que desde una perspectiva cognitiva las decisiones profesionales del docente respecto a la practica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

La enseñanza para promover el aprendizaje significativo: con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. Entre las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse la significatividad lógica refiriéndose a la estructura interna del contenido, una significatividad psicológica estableciendo relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos y por ultimo debe existir la motivación para su aprendizaje. La enseñanza por medio de la resolución de problemas se centra en la transferencia de habilidad que permite al estudiante enfrentar situaciones problemáticas que faciliten la utilización de estas técnicas a situaciones abiertas. La enseñanza para el desarrollo de las inteligencias múltiples: cuestiona las visiones tradicionales de la inteligencia porque se centran primordialmente en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrolla los procesos mentales. La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. A partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos. Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

## Papel del maestro

Concepción del Maestro: Es un experimento que enseña en una situación esencialmente interactivo, promoviendo la zona de desarrollo próximo (ZDP). Ante las nuevas exigencias de la sociedad actual es importante hacer un alto en el camino, para reflexionar ¿Qué tanto estamos los maestros de hoy haciendo una reflexión profunda de la manera de como estamos realizando nuestra labor cotidiana?

Bien, en este sentido, cabe destacar que hemos dejado cosas de hacer, pues, siendo sinceros por diversos agentes externos e internos que inciden en nuestra labor docente no hacemos las cosas como debiéramos, pues si algo se dificulta a la mayoría; es reflexionar a profundidad que es lo que realmente estamos efectuando y si lo hacemos, por las mismas condiciones del sistema, cambiamos un poco; sabido es por nosotros que día con día la rendición de cuentas por parte de la población es más exigente, por ello debemos comprometernos a realizar permanentemente un análisis crítico del trabajo que hacemos y así ir recomponiendo lo que se está haciendo equivocadamente; consientes estamos que por lo complejo de nuestra actividad a veces no es posible lograr lo que pretendemos incidiendo en esto el medio geográfico, social, cultural y económico de los alumnos; estos son obstáculos que los docentes tenemos que sortear y así ir alcanzando los objetivos y metas trazadas a corto, mediano y largo plazo, aún así considero que estamos en el momento justo para concientizarnos y darnos cuenta ¿de qué hemos hecho?, ¿cómo lo hemos hecho? y ¿qué podemos seguir haciendo? y así lograr; primero, nosotros como docentes hacer conciencia para convertirnos en más reflexivos, críticos, analíticos, constructivos e impactar con nuestras acciones a los alumnos y así motivarnos para percatarnos de que debemos abrir el abanico de posibilidades para ser mejor y lograr tener un diverso acervo de ópticas, de pensar y sentir permitiendo que otras visiones y percepciones permitan que tengamos una verdad individual y social y al mismo tiempo contrastarlo con el contexto social en que nos desenvolvemos y otros, aceptar la crítica personal, lo que otros ven de como estamos haciendo nuestro trabajo.

Con todo lo anterior sacaremos conclusiones y emprenderemos nuevas acciones, para desarrollarnos en distintos ámbitos y dimensiones sin perder de vista los pilares de la educación el ser primero, el que hacer, como hacerlo y con todo esto lograr ser el verdadero líder que utilice siempre el consenso para enriquecer su propia visión de las cosas, dejar de lado la visión parcial para dar paso a que en colegiado obtenga un espacio para lograr su desarrollo personal, para construir, integrar, asimilar, comprender mejor la labor titánica que tenemos como encomienda; apegado siempre en la diversidad de dinámicas, de caminos que lo conducirán a abordar con efectividad el proceso enseñanza-aprendizaje sustentado en el mejoramiento continuo, defendiendo sus ideas, haciendo sus propias reflexiones y así llegar hacer un maestro siempre dispuesto a la transformación para ser mejor cada día dejando de lado el estancamiento que lo único que le permitirá es abrir un abismo entre el decir y el hacer; dicho de otra forma distar la teoría de la práctica.

Vigotsky considera la actividad por parte del niño como central de cara a la educación. En lugar de encadenar a los niños a sus sillas donde pasan por el proceso de aprender cosas que no tienes ningún sentido para ellos Vigotsky insistió en la necesidades de un autentico desarrollo intelectual.

El maestro como iniciador: Crea contextos auténticos y participan con sus educandos ya que les estimula para que se resuelva problemas e identifiquen y se enfrenten a sus propias necesidades y potencialidades.

El maestro como observador: debe saber en que etapa del desarrollo evolutivo se encuentra y ver las zonas de desarrollo próximo que se dan naturalmente.

El maestro como mediador: En la enseñanza optima el maestro debe estar presente mientras tiene lugar la transacción de aprendizaje, pero el rol del mediador, es decir apoyando las transacciones de aprendizaje, pero no forzándolas de manera directa para que ocurran ni controlando el aprendizaje.

## Papel del alumno

Es visto al alumno como ente social. Es protagonista, producto de múltiples interacciones sociales en la que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraclase. En este sentido, es de vital importancia rescatar el capital cultural heredado del alumno porque juega un papel decisivo en la desigualdad de distribución de beneficios escolares, las acciones educativas formalizan y explicitan principios que operan en la práctica y de los cuales el estudiante ya tiene dominio previo, gracias a la socialización primaria.

Los esquemas de valoración, los sistemas simbólicos, y en general, la lógica del orden sociocultural, varia del grupo y clase social del cual provenga, y se expresa como disposiciones (categorías de pensamiento, actitudes, aspiraciones, entre otras) que le permiten determinada trayectoria escolar exitosa o deficiente.

En este caso muchos alumnos provienen de familias de bajos ingresos, primera restricción para su actuar bajo capital heredado y por ende reducido manejo del lenguaje debido a su situación familiar, dicha situación es asimilada por el estudiante con una completa frustración por su situación inicial, posteriormente su confrontación con un sistema educativo totalmente tradicional donde no existe una interacción real docente alumno solo se trata de un monologo encabezado por el docente, el alumno asume su papel pasivo, no criticándolo debido a la tradición cultural heredada. Así aprendieron aceptar ser víctimas y su situación la situación económica incrementa.

Situaciones que comprometen al alumno de 5º a desarrollar un rol, las tareas fundamentales del alumno son: Entender y asimilar el método de caso, trabajar individualmente y en equipo, formular pregunta relevantes para la solución del caso, participar mediante la expresión de sus opiniones, juicios, hechos y posibles soluciones, escuchar atenta y abiertamente las opiniones de los demás, llegar a un consenso global y reflexionar sobre los aprendizajes logrados.

## Papel de los contenidos

Hemos de reconocer además que nuestro sistema educativo, en la práctica, considera que todos los niños son iguales o que por lo menos deberían serlo. No fomentamos lo que tanto necesita nuestra infancia: una aceptación de la diversidad. Generalmente, cuando un niño no aprende, lo atribuimos a su falta de habilidades, a algún problema específico o a la falta de apoyo en la familia. Es muy frecuente que los maestros implicados y las metodologías utilizadas queden al margen de la revisión. El Doctor Tonucci propone una nueva cultura de la infancia, como la cultura del presente, la del "niño de hoy". Un presente, en donde el juego tenga valor y sea considerado como un requisito indispensable para la estabilidad emocional del niño y para el desarrollo de su inteligencia.

Para terminar, la reciente aparición de los medios modernos de comunicación visual y de las tecnologías de la información, sus aplicaciones a la enseñanza y el papel que desempeñan a corto y largo plazo en la vida de los niños plantean nuevos y graves problemas. ¿Qué instrumento podría ser más adecuado y útil para investigar las repercusiones de estos nuevos instrumentos culturales en el hombre que una teoría como la de Vigotsky, que coloca precisamente en el centro de sus preocupaciones la función de los instrumentos de la cultura en el desarrollo psicológico histórico y ontogenético? Esta teoría proporciona un marco conceptual ideal para tal tipo de investigaciones, pero queda por realizar una ardua labor de aplicación y de investigación empírica.

## La concepción de evaluación desde esta perspectiva

Evaluación: Disminuir interacción entre examinador y examinado. Diagnóstico del potencial de aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar ayuda al docente a cobrar conciencia sobre su propia práctica con la finalidad de reconsiderar las decisiones que ha tomado. Para ello no sólo basta con considerar los logros de sus alumnos, sino atender también a los productos de los proyectos a los que llegan a la luz de las prácticas sociales del lenguaje fuera de la escuela, y con esto establecer la pertinencia

comunicativa de los productos logrados y los conocimientos que los niños muestran sobre diferentes tipos textuales y los propósitos comunicativos.

No se trata de que los niños tengan productos profesionales de escritura, sino que integren progresivamente los recursos lingüísticos y editoriales de los diferentes portadores textuales para satisfacer propósitos comunicativos reales.

Comparar los productos infantiles con textos de circulación social posibilita también que los docentes amplíen sus propios conocimientos sobre el lenguaje y con ello puedan plantear situaciones didácticas cada vez más eficientes para los aprendizajes de sus alumnos. La evaluación cumple, además, otras dos funciones: proporciona información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje –permitiendo al maestro asignar calificaciones– y ayuda a los alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar.

Por ello, la evaluación debe tomar en cuenta: La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo; sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.

La facilidad de los niños para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto y el empleo de recursos editoriales en la organización de la página; el empleo de la ortografía convencional de las palabras.

# CAPÍTULO III

# COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular. Por ejemplo, la habilidad de comunicarse efectivamente es una competencia que se puede apoyar en el conocimiento de un individuo del lenguaje, destrezas prácticas en tecnología e información y actitudes con las personas que se comunica.

Los individuos necesitan de un amplio rango de competencias para enfrentar los complejos desafíos del mundo de hoy, pero producir listas muy largas de todo lo que pueden necesitar hacer en diversos contextos en determinado momento de sus vidas sería de un valor práctico muy limitado. A través del proyecto DeSeCo, la OCDE ha colaborado con un amplio rango de académicos, expertos e instituciones para identificar un conjunto pequeño de competencias clave, enraizadas en el entendimiento teórico de cómo se definen dichas competencias. Cada competencia clave deberá:

La reflexión involucra no sólo la habilidad de aplicar de forma rutinaria una fórmula o método para confrontar una situación, también la capacidad de adaptarse al cambio, aprender de las experiencias y pensar y actuar con actitud crítica.

Una competencia también es un factor importante en la contribución de los individuos a cambiar o transformar el mundo, no sólo la forma en que le hacen frente. Así como las competencias se relacionan con las características principales y las demandas de la vida moderna, también están determinadas por la naturaleza de nuestras metas, tanto como individuos y como sociedad.

## Tipos de competencias

Planear la vida con base en un proyecto personal para alcanzar la plena autorrealización, teniendo como referencia un diagnóstico de necesidades vitales y valores.

**Clase de competencias**: Hay dos clases generales de competencias: competencias específicas y competencias genéricas. Las competencias genéricas se refieren a las competencias que son comunes a una rama profesional. Finalmente, las competencias específicas, a diferencia de las competencias genéricas, son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación. (Tobón, 2006)

**Competencia especifica**: Se le pide un conjunto de competencias específicas a cada persona, que combina la calificación propiamente dicha, adquirida mediante la formación técnica y profesional, el comportamiento social, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos. Si a estas nuevas exigencias añadimos la de un empeño personal del trabajador, considerado como agente del cambio, resulta claro que ciertas cualidades muy subjetivas, innatas o adquiridas -que los empresarios de- nominan a menudo "saber ser"- se combinan con los conocimientos teóricos y prácticos para componer las competencias solicitadas; esta situación ilustra de manera elocuente, como ha destacado la Comisión, el vínculo que la educación debe mantener entre los diversos aspectos del aprendizaje. Entre esas cualidades, cobra cada vez mayor importancia la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos.

**Clasificación de competencias**: Transversal: La competencia transversal se entiende como una capacidad generativa, como una potencialidad invisible, interior y personal, susceptible de engendrar una infinidad de performances.
**Claves**: Son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

**Enfoques de competencias**. Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar. El enfoque de competencias implica cambios y

transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes. En el perfil profesional de egreso se indican las competencias y sus respectivas unidades de competencia. Se recomienda describir cada unidad de competencia con los siguientes componentes: un verbo de desempeño, un objeto, una finalidad y una condición de calidad.

## Evaluación por competencias

La evaluación debe enfatizar las acciones que podemos realizar para ayudar al alumno, y no debe servir como represor o hacerlo de forma agresiva como una forma de etiquetarlo.

La tarea de evaluar requiere que el docente considere diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen o dificultan a los alumnos avanzar en su desarrollo. No como un herramienta

Producciones escritas y gráficas elaboradas por los alumnos en los que expresen sus perspectivas y sentimientos ante diversas situaciones. Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas. Esquemas y mapas conceptuales que permitan ponderar la comprensión, la formulación de argumentos y explicaciones. Registros y cuadros de actitudes de los alumnos observadas en actividades colectivas. Portafolios y carpetas de los trabajos desarrollados por los alumnos en cada unidad en los que sea posible identificar diversos aspectos de sus aprendizajes.

La evaluación educativa se centra principalmente en los procesos de enseñanza aprendizaje y permite valorar no sólo lo acumulado (memorizado) conceptualmente por el alumno, sino también sus formación como persona (actitudes, valores, normas habilidades, procedimientos de estudio, etcétera.

Es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones. Proceso mediante el cual se hace un balance objetivo, válido y confiable, comprometido integral y significativo de los logros obtenidos por los y las estudiantes en su aprendizaje, así como de los obstáculos, retos y desafíos que presentan con vistas a tomar decisiones de cambio para mejorar dicho proceso.

Desde la perspectiva constructivista, es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda a la diversidad del alumnado; en promover (…) aprendizajes con sentido y con valor funcional para los alumnos; en ocuparse del problema de la regulación de la enseñanza y el aprendizaje; en favorecer el traspaso de la heteroregulación evaluativa hacia la autorregulación de los alumnos en materia de aprendizaje y evaluación.

¿Cómo evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje? La demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de evaluar. El uso de determinadas criterios para la realización de la evaluación Una cierta sistematización mínima necesaria para la obtención de la información construir una representación lo más fidedigna posible del objeto de evaluación. La emisión de juicios. Toma de decisiones.

Características de una evaluación constructivista considerar todos los recursos cognitivos y afectivos que los alumnos utilizan. Poner énfasis en se valora todo él la evaluación de proceso, ya que se las que sólo toman una los procesos de fase se ven limitadas. Aprendizaje hay que tener en cuenta las acciones docentes como la planeación, actividades de enseñanza y los factores contextuales del aula.

Evaluar la significatividad de los aprendizajes el profesor pone el grado en que atención en el los alumnos han el aprendizaje la gradación de grado en que los sido capaces de alumnos han atribuir un valor significativo es la significatividad construido funcional una actividad (amplitud y el progresiva que nivel de interpretaciones (instrumental, se valora complejidad de significativas y aplicabilidad y valiosas de los para acciones

cualitativamente. los esquemas) contenidos futuras) a dichas revisados. Interpretaciones.

La asunción progresiva del control y responsabilidad lograda por el alumno valorar coherencia comprobar cuantitativa entre las y el progreso evaluar situaciones cualitativa Ley de aprendizaje evaluación autocontrol mente el autoevaluación contextualiza.

Técnicas de evaluación de recogida de datos: entrevista observación formal entrevista trabajos del (participante y (estructurada, encuesta sociometría coloquio semi- Informal. alumno no participante) estructurada, abierta) de análisis de datos: triangulación análisis de contenido.

Instrumentos de evaluación anecdotario lista de control escala de valoración cuestionario sociograma rúbricas portafolios diarios pruebas o exámenes grabación

Tipos de evaluación • Se realiza previamente al desarrollo de un Diagnóstica proceso educativo, cualquiera que éste sea. • Se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo Formativa que debe considerarse como una parte reguladora y consustancial del proceso. • Se realiza al término de un proceso Sumativa instruccional o ciclo educativo cualquiera. También se le denomina evaluación final.

Proceso mediante el cual se hace un balance objetivo, válido, confiable, integral significativo y transparente de los logros obtenidos por los y las estudiantes en su aprendizaje, tomando en cuenta como base el nivel de desempeño logrado y estableciendo los retos y obstáculos que se Evaluación por encuentran, con miras a tomar decisiones y diseñar estrategias para que el estudiante competencias: mejore de manera continua.

(Casanova, 1998)La autora pone de manifiesto la necesidad de buscar nuevos caminos hacia una evaluación más cualitativa. De esta manera, el alumno debe interesarse en aprender, más que en aprobar y, por su parte, el maestro podrá

desarrollar su capacidad y habilidades de docente. Destinatarios preferenciales: maestros y directivos de educación básica. También disponible en la Biblioteca 18 del Normalista.

La evaluación en el salón de clases. En esta obra se destacan las relaciones entre la evaluación y la planeación del proceso de la enseñanza, las necesidades de los alumnos y los objetivos educacionales; se analizan la evaluación formal e informal, que permiten ofrecer a los alumnos una oportunidad justa de mostrar su desempeño, asignar calificaciones, promover al grado o nivel siguiente y proporcionar servicios de educación especial, cuando se requiera. Destinatarios preferenciales: Maestros y directivos de educación básica.

## Planeación por competencias

Es el primer momento del proceso didáctico, en donde se prevé la estructura y la organización de una clase o un tema, y por lo general se plasma de forma escrita incluyendo las competencias , los propósitos , los aprendizajes esperados , los ámbitos , las situaciones didácticas , los recursos , la evaluación y el tiempo que se va a emplear.

La planeación parte de una reflexión anticipada de la práctica docente y nos sirve para evitar la improvisación, la confusión, la pérdida de tiempo (elemento muy valioso para el profesor) y el desorden durante las clases.

La planeación le da un rumbo y un sentido a la práctica docente y facilita el trabajo del profesor dentro del aula.

La planeación requiere un esfuerzo reflexivo y práctico. Es reflexivo porque se necesita pensar para tener una visión clara de las intenciones educativas, para ordenar y sistematizar el trabajo, para aprovechar el tiempo de la mejor manera, para elegir los mejores recursos y las estrategias de evaluación más apropiadas. Pero también es práctico porque no debe de tener una estructura complicada. La

planeación debe tener una elaboración sencilla y su contenido breve y lleno de sentido.

La planeación debe estar basada en el programa de la SEP. Debe partir de un diagnostico de las necesidades, intereses y conocimientos previos de los alumnos. Depende del conocimiento, experiencia y creatividad de los profesores.

Otro punto de partida para la planeación serán las competencias que se buscan desarrollar (la finalidad, los objetivos, los propósitos). Debe ser flexible y puede ser modificada sobre la marcha dependiendo de la evolución y características del grupo.

Las situaciones didácticas, los recursos y la evaluación están en función de la finalidad. La pregunta más importante es ¿para qué? Después el dónde, cuándo, cómo y con qué se contestan con mayor facilidad.

## Competencias del docente

Las competencias que debe alcanzar el docente son 10 dentro de las cuales destacan diversos indicadores propuestas por el autor Philippe Perrrenoud.

Competencia e indicadores:

1, Las situaciones de aprendizaje: Conoce los contenidos de la asignatura
Organiza su enseñanza
Sabe poner en acto situaciones de aprendizajes
Parte de los intereses de los alumnos
Los involucra en procesos de búsqueda y resolución de problemas
Parte de los conocimientos previos de los alumnos
Considera los errores como parte del aprendizaje,
Tiene la capacidad de: sabe comunicar entusiasmo por el deseo de saber, implicando a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento.

2.- La progresión de los aprendizajes**:** Elige buenos ejercicios, estandarizados en libros,

Realiza evaluaciones de carácter formativo.

Gestiona la progresión de los aprendizajes

Practica una pedagogía de situaciones problema.

Tienes la capacidad de: Saber regular situaciones problemas a las posibilidades del grupo.

Domina los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases del desarrollo intelectual

Tiene una panorámica longitudinal de los objetivos de la enseñanza supera la visión limitada de los profesores que se centran en un solo ciclo.

Consideras que el trabajo en equipo es indispensable para superar ese conocimiento parcial de los objetivos.

Gestionas la progresión de los aprendizajes considerando la realidad de la relación alumno/profesor.

Consideras la ingeniería de la enseñanza-aprendizaje, la evaluación y el seguimiento individualizado.

3.- La diferenciación: Asumes la heterogeneidad del grupo poniendo en funcionamiento dispositivos complementarios propios de una pedagogía diferenciada.

Sabes poner en funcionamiento el método de la enseñanza mutua.

Haces trabajar a los alumnos en equipo.

Sabes crear las condiciones de cooperación necesarias en las que se ponen en juego determinados valores y actitudes, como la tolerancia y el respeto.

Haces frente a la diversidad, se refiere al trabajo con alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Sabes practicar un apoyo integrado.

Tienes acercamiento a la cultura profesional de los profesores especializados o profesores de apoyo.

4.- La motivación: Estimulas y mantienes el deseo de saber.

Tienes la habilidad didáctica de saber construir el sentido que tienen los conocimientos y comunicarlo es necesario para acortar la distancia entre éstos y la escuela. Acortando esta distancia, la decisión de aprender queda preparada. El autor propone, como nuevos desafíos para configurar esta competencia, el implicar a los alumnos en sus aprendizajes, desarrollando su capacidad de autoevaluación y el hacer explícito los contratos didácticos en las clases a través del Consejo de Alumnos, institución donde es posible hacer frente abiertamente a la distancia entre el programa y el sentido que los alumnos dan a su trabajo (p. 62). En la base de esta nueva competencia está la voluntad de escuchar a los alumnos. También considera el autor como competencia específica derivada de la motivación por el conocimiento, el favorecer la definición de un proyecto del alumno. Este concepto es nuevo en nuestro ámbito educativo y no queda demasiado explicado en qué consiste. (Capítulo 4: Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo)

5.- El trabajo en equipo: La competencia clásica de trabajar en equipo, instalada en la profesión como una opción personal, se amplía hacia una nueva competencia de cooperación que deberá abarcar a todo el colectivo. El autor propone que en un futuro será deseable que todos los docentes estén preparados para organizar desde un sencillo grupo de trabajo a elaborar un proyecto de equipo. El ser competentes en esa faceta implica saber adoptar el rol de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo. Esta competencia emergente se asienta en la convicción de que el trabajo en grupo es un valor fundamental. También en la asunción de la presencia de conflictos como algo inherente a la realidad de cualquier colectivo. Por lo tanto, los docentes deberán estar preparados en cuestiones de dinámica de grupos así como capacitados para ser moderadores y mediadores. (Capítulo 5: Trabajar en equipo)

6.-. La gestión de la escuela: Participar en la gestión de la escuela es una competencia novedosa en el sentido que traspasa la organización del centro propiamente dicho. Supone trabajar no en circuito cerrado, hacia dentro, sino abrirse hacia la comunidad educativa en su conjunto. Las competencias específicas de administrar los recursos de la escuela, de coordinar y organizar las posibilidades del componente humano de la comunidad educativa, las agrupa el autor junto al desafío de

elaborar y negociar un proyecto institucional. Al ser la gestión de las escuelas públicas de Ginebra diferentes a las de nuestro sistema educativo, las líneas de argumentación de estas competencias emergentes se nos revelan de menor interés al no poder identificarlas del todo con nuestra realidad. (Capítulo 6: Participar en la gestión de la escuela)

7.-. La relación con los padres: No ocurre así con las argumentaciones de la competencia emergente en relación con los padres en el que las coincidencias son exactas. El autor, partiendo de que la irrupción de los padres en la escuela ha sido uno de los logros educativos más relevantes del siglo XX, hace la propuesta de ir más allá del hasta ahora diálogo tradicional. Superando éste, la colaboración, como construcción permanente, es la que enmarcaría la nueva competencia específica de implicar a los padres en la construcción de los conocimientos. Para ello, un componente previo es el de fomentar reuniones con los padres donde fluya la información y aflore el debate. El docente, además, deberá estar preparado para el desafío de conducir dichas reuniones. Ser competente en este espacio de diálogo es saber conceder un papel más activo a los padres. En otras palabras, saber construir un espacio de colaboración. (Capítulo 7: Informar e implicar a los padres)

8.- Las nuevas tecnologías: La relación con el saber ha cambiado de forma espectacular con la irrupción de las nuevas tecnologías y la escuela no puede evolucionar de espaldas a estos cambios. Estas son las ideas germen que generan las competencias de saber utilizar programas de edición de documentos y de explotar los recursos didácticos de los programas informáticos y de multimedia. Junto a los métodos activos tradicionales, los instrumentos tecnológicos pueden incorporarse al aula como métodos activos postmodernos. El éxito de éstos dependerá de la competencia del profesor en utilizar lo que la cultura tecnológica actual nos ofrece para ponerlo al servicio de la enseñanza. Por lo tanto, los saberes que comprende esta competencia pertenecen no sólo al dominio técnico sino al didáctico. (Capítulo 8: Utilizar las nuevas tecnologías)

9.- Los dilemas sociales: Y los saberes que pertenecen a esta competencia pertenecen al dominio de la ética. La explicación de los dominios específicos

emergentes del saber afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión quedan reflejados en este noveno capítulo con múltiples e interesantes sugerencias de reflexión. En el análisis que el autor nos presenta de una sociedad en crisis, con ausencia de valores, la concreción de competencias éticas se aprecia más como un ejercicio cercano a la utopía que como una tarea de consecución próxima. En una escuela pública que ha de enseñar yendo contra corriente, afirmando una serie de valores que se contradicen con la realidad social, son competencias imprescindibles, o éticamente necesarias, la de prevenir la violencia en la escuela y en la ciudad y la de luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales. Y también saber desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia y el saber gestionar las reglas de la vida en común referentes a la disciplina. El autor es consciente de que en determinados ambientes difíciles los dilemas éticos de la profesión se acentúan, los desafíos aumentan y no se encuentran respuestas. De ahí que exprese que la competencia de los profesores es concienciarse de una forma clara de la situación, asumir sus responsabilidades sin sobrecargarse. También recuerda que la negociación y la comunicación son competencias básicas para navegar en el día a día entre las contradicciones de nuestros sistemas sociales. (p.132) (Capítulo 9: Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión)

10.- La formación continúa**:** Ser competentes en organizar la propia formación continua es la novedad en torno al aspecto de la renovación e innovación pedagógica que propone el autor. La concreción de los dominios específicos de este enunciado de competencia general no corresponde exactamente con la organización de la formación continua de nuestro sistema, al estar basada en otra realidad educativa. No obstante, el capítulo resulta interesante para observar cuál es nuestro acercamiento o alejamiento en esta faceta a otras realidades. La primera propuesta de competencia, saber analizar y exponer la propia práctica es una primera modalidad de autoformación. También lo es la capacidad de saber elegir la formación que se desea ante la oferta institucional. Otra competencia específica interesante es la de saber negociar y desarrollar un proyecto de formación común. Es de interés porque refuerza la cultura siempre necesaria de la

cooperación. Otra propuesta de competencia más novedosa para nuestra realidad es la de participar en la formación de compañeros. En opinión de los investigadores es una de las fórmulas de autoformación de más éxito. Y una última competencia específica, muy productiva, según el autor, es la de saber implicarse en las tareas del sistema educativo a nivel general. Éste saber competente no es una exigencia para todos los profesores, pero sí para aquellos que vayan a implicarse en el marco de la acción sindical o en otro tipo de estructuras de participación que les obliguen, incluso, a alejarse del aula. Los beneficios para la formación que se derivan del alejamiento de la práctica son múltiples. El más relevante de traer a esta recensión, para finalizarla, es la de aprender que el sistema no es una máquina monolítica, que se puede presionar sobre su evolución, elaborando dossieres, haciendo alianzas, formulando proposiciones. (p.143). (Capítulo 10: Organizar la propia formación continua).

## Competencias para la vida

Las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: pueden conocerse las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; pueden enumerarse los de- rechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad. La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, orga- nizar una actividad, escribir un cuento o un poema, editar un periódico, resolver problemas de impacto social. De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no es sólo cuestión de inspira- ción, pues demanda trabajo, perseverancia y método. Las competencias que aquí se proponen contribuyen al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas



51 INTRO.indd 12 13/4/10

las asignaturas, procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos.

**Competencias para el aprendizaje permanente•** . Implican la posibilidad de aprender, asu- mir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

**Competencias para el manejo de la información•** . Se relacionan con la búsqueda, identifi-cación, evaluación, selección y sistematización de información; con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir in- formación; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conoci- miento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

**Competencias para el manejo de situaciones•** . Son las vinculadas con la posibil idad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los histó- ricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

**Competencias para la convivencia•** . Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar cordialmente las relaciones personales y emo- cionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizán- dose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

**Competencias para la vida en sociedad•** . Se refieren a la capacidad para

decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; tomar en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discrimi- nación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (Programa de estudio. Quinto grado.Educacion Primaria, 2009)

## COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE ESPAÑOL

Aun cuando la discusión sobre competencias está vigente y persisten desacuerdos sobre sus alcances, los diferentes conceptos desarrollados coinciden en identificar tres elementos vinculados con el desarrollo de las competencias:

En la asignatura de español no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de las competencias generales y de las competencias de la asignatura. En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje; es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales. Sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida: social, académica, pública y profesional. Adicionalmente, el programa de Español también contribuye al desarrollo de las cinco *competencias para la vida* competencias que



61 INTRO.indd 18 19/4/10

plantean el plan y los programas de estudios 2009 de Español están relacionadas con la comunicación oral, la comprensión lectora y las prácticas sociales del lenguaje. Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita. La enseñanza del español en la escuela primaria no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. La estructuración del programa de Español, a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos. Como individuos nos involucramos en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible. Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje nos muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros. En este sentido, todas las prácticas sociales del lenguaje se determinan por:

El propósito comunicativo• : cuando hablamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado por nuestros intereses,

necesidades y compromisos individuales y colectivos. *El contexto social de comunicación: nuestra*• manera de hablar, escribir, escuchar y leer está determinada por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo. Las maneras de hablar, escribir e incluso escuchar varían según la formalidad o informalidad del lugar en el que nos encontremos (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio) y los momentos en los que lo hacemos. El o los destinatarios: • escribimos y hablamos de manera diferente para ajustarnos a los intereses y expectativas de las personas que nos leerán o escucharán. Así, tomamos en cuenta la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos de aquellos a quienes nos dirigimos, incluso cuando el destinatario es uno mismo. También ajustamos nuestro lenguaje para lograr tener un efecto determinado sobre los interlocutores o la audiencia. Nuestros intereses, actitudes y conocimientos influyen sobre la interpretación de lo que leemos o escuchamos. El tipo de texto involucrado:• ajustamos el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que producimos, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos. Al leer, estos elementos lingüísticos y editoriales dan indicaciones importantes para la comprensión e interpretación de los textos.

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos. Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. Asimismo, esta participación no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales. Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas; es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica



62 ESPAÑOL.indd 26 16/4/10

social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

## Los aprendizajes esperados

Los aprendizajes esperados establecen los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos y, por lo tanto, constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. En el programa de Español están indicados para cada proyecto y se espera que se logren con el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas; sin embargo, los aprendizajes esperados constituyen un continuo que no necesariamente se corresponde uno a uno con cada proyecto, bloque e incluso ciclo escolar; no obstante, como implican un proceso de construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, pueden ubicarse en una escala, y es posible establecer el grado de avance del alumno con respecto a sus aprendizajes previos y a los logros alcanzados mediante el desarrollo de los proyectos. En la planeación, los aprendizajes esperados permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos, tanto en lo individual como en lo grupal, para ajustar y orientar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos.



62 ESPAÑOL.indd 84 16/4/10

# CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE SEPTIEMBRE DE 2011 A FEBRERO DE 2012

## ESC. PRIMARIA. IGNACIO ZARAGOZA ZONA ESCOLAR.: RODOLFO CURTI, PAPANTLA VERACRUZ

### A. Cronograma

| ACCIONES A REALIZAR | SEPT. | OCT | NOV | DIC. | ENE. | FEB. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA | X | | | | | |
| - FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA EN FUENTES BIBLIOGRAFICAS Y EN LA PRACTICA DOCENTE. | X | | | | | |
| - REUNION CON LOS PADRES DE FAMILIA | X | | | | | |
| - PARTICIPACION DEL CONSEJO TECNICO EN EL PROBLEMA | X | X | X | X | X | X |
| - ESTRATEGIAS PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA | | | | X | X | X |
| - EL CUENTO EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | X | | | | | |
| - INVESTIGAR LA REGLA DEL ACENTO ORTOGRAFICO | X | | | | | |
| - IDENTIFICACION DEL ACENTO ORTOGRAFICO | X | | | | | |
| - EL CUENTO: ESCRITO CON TINTA VERDE | X | | | | | |
| - REDACCION DE UN TEXTO. | X | | | | | |
| - IDENTIFICACION DEL ACENTO PROSODICO. | X | | | | | |
| - NOTAS PERIODISTICAS EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | X | | | | | |
| - IDENTIFICACION DEL ACENTO ENFATICO. | X | | | | | |

### A.

| ACCIONES A REALIZAR | SEPT. | OCT | NOV | DIC. | ENE. | FEB. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - IDENTIFICACION DEL ACENTO DIACRITICO | | X | | | | |
| - EL CUENTO EL REY Y EL MERCADER EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | | X | | | | |
| - IDENTIFICACION DE PALABRAS AGUDAS | | X | | | | |
| - LECTURA DE TEXTOS INFORMATIVOS | | | X | | | |
| - COMPRENSIO LECTORA | | | X | | | |
| - IDENTIFIACION DE PALABRAS AGUDAS | | | X | | | |
| - NARRACION DEL CUENTO EL ARRIERO | | | X | | | |
| - IDENTIFICAR PALABRAS GRAVES | | | X | | | |
| - LAS RECETAS DE COCINA EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | | | X | | | |
| - ACENTUACION CORRECTA DE PALABRAS GRAVES | | | X | | | |
| - LAS FABULAS EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | | | | X | | |
| - DIFERENCIACION DE PALABRAS, AGUDAS Y GRAVES | | | | X | | |

| ACCIONES A REALIZAR | SEPT. | OCT | NOV | DIC. | ENE. | FEB. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - LA POESIA EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | | | | X | | |
| - ACENTUACION DE PALABRAS ESDRUJULAS | | | | X | | |
| - LOS INSTRUCTIVOS EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | | | | X | | |
| - INDENTIFICACION DE PALABRAS SOBREESDRUJULAS | | | | X | | |
| - LOS TEXTOS PERIODISTICOS EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS | | | | | X | |
| - DIFERENCIAR PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRUJULAS Y SOBREESDRUJULAS. | | | | | X | |
| - EL BOLETIN ESCOLAR | | | | | X | |
| - IDENTIFICACION DE TEXTOS INFORMATIVO Y PERIODISTICO | | | | | X | |
| - ACENTUACION CORRECTA DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRUJULAS Y SOBREESDRUJULAS. | | | | | X | |
| - LECTURA DRAMATIZADA | | | | | X | |
| - CLASIFICACION DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRUJULAS Y SOBREESDRUJULAS. | | | | | X | |

| ACCIONES A REALIZAR | SEPT. | OCT | NOV | DIC. | ENE. | FEB. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - LAS MONOGRAFIAS EN EL TALLER DE TEXTOS. | | | | | | X |
| - REALIZAR REPORTES Y RESUMENES APLICANDO LAS REGLAS ORTOGRAFICAS QUE YA CONOCEN | | | | | | X |
| - LOS TEXTOS HISTORICOS | | | | | | X |
| - EXPOSICION DE TEMAS | | | | | | X |
| - RESUMEN APLICANDO LAS REGLAS ORTOGRAFICAS | | | | | | X |
| - LOS TEXTOS GEOGRAFICOS | | | | | | X |
| - ELABORACION DE UNA SINTESIS DEL TEMA | | | | | | X |
| - APLICACIÓN DE REGLAS ORTOGRAFICAS ANALIZADAS | | | | | | X |

# Cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación

“TALLER DE REDACCION PARA LA CORRECCION DE TEXTOS”

Autor: Ambrosio Seseña Aburto.

# Presentación

El siguiente trabajo que se presenta es un instrumento que se utilizo en la alternativa de innovación de “el taller para la corrección de textos en 5º año para lo cual este se da a conocer al lector los componentes que integran este cuadernillo en donde se encuentra información de los avances y aplicaciones de instrumentos que fueron de gran utilidad en la trayectoria del taller de textos.

Cabe mencionar que contiene las planeaciones de acuerdo a la nueva reforma educativa con el fin de mejorar la calidad de educación y de tener un paso más a la vanguardia, este cuadernillo es llenado en la escuela “Ignacio Zaragoza” de la localidad de: Rodolfo Curtí Municipio de Papantla Ver.

Cuenta con las planeaciones que se llevaron a cabo estructuradas en relación al la idea innovadora de conseguir que los alumno mejoraran su ortografía, ya que es un problema que no nada más se conoce en este año escolar si no que hay jóvenes de niveles medio superior y superior que aun estando en el nivel que están tienen problemas con la ortografía, por tal motivo es de vital importancia detener el problema aplicando un taller que no nada más puede ser aplicado para quinto año si no para los años que aun tienen más auge en la escritura.

Puedo mencionar que el tener esta estructura facilita al docente el trabajo para la realización del objetivo que se pretende alcanzar.

Algunos logros que se pueden analizar están realizados por graficas que contiene este material, para lo cual se presenta en barras y se observar el avance que tiene la realización del proyecto dentro del grupo

Ficha de identificación

- Nombre del maestro: Ambrosio Seseña Aburto.
- Domicilio particular: Domicilio conocido Rodolfo Curti s/n.
- Tel. 232-100-39-05 e-mail :saab1288hotmail.com
- Estado Veracruz Mpio. Papantla
- Localidad Rodolfo Curtí. año: 5to año
- Nombre de la escuela: Ignacio Zaragoza

  Clave: 30EPK1684P
- Nombre del director: JAVIER MAYA MONROY
- Grado _____5º_____ Grupo: "A"
- Día y hora de sesiones:_____

# Lista del grupo

| No | Nombre | Edad | Sexo | Fecha de Nacimiento | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |

# Lista de asistencia

| Nombre / mes | Septiembre | | | | | | | | | | Octubre | | | | | | | | | | Observaciones |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Diagnostico grupal

- Objetivo_____
- Fecha y lugar para realizar la recopilación de datos_____

| PARTICIPANTES | INSTRUMENTOS | PRODUCTOS |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- Total de alumnos asistentes _____
- Maestros_____
- Padres de familia _____

# Planeación de la sesión de diagnostico

| Acción | Actividades | Tiempo | insumos | Producto o resultado |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

## Evaluación del diagnóstico

- Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si (  )  no (  )
- ¿Por qué?
- _____
  _____
- Asistieron todos  SI (  )  No (  )
- ¿Por qué?
  _____
  _____

| Numero de asistentes | Director | Padres | Maestros | otros |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

- Explique en qué términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades y propuestas)

Resultados

- Descripción de lo encontrado

- Graficas

Descripción de los apartados de la planeación

| Grado: 4, | Asignatura: Español | Bloque: | Recursos: Diapositivas:<br>Incluye diversos modos de aprendizaje. Lecturas redacción, observación, investigación, análisis etc.; y de diferentes tipos de recursos como bibliografía, medio audiovisuales de la realidad misma. | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tema | Competencia | Actividades | Contenidos Transversales | Aprendizajes Esperados | Tiempo | Aspectos a evaluar |
| El tema se retoma del plan y programa y se divide en bloques este se considera como la idea central en la cual el docente trasmitirá los conocimientos hacia los alumnos | Las competencias son las habilidades y destrezas que debe cumplir el alumno de acuerdo al tema que se desea llevar a cabo<br><br>Actitud: valores<br>Destreza<br>Habilidad | ´<br>Dentro de este apartado determinar con anticipación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudio en general y de un programa en particular a demás pretende promover habilidades de ideas básicas y conceptos fundamentales.<br><br>Inicio<br>¿Qué voy hacer? Indicaciones de lo que van hacer siempre retomando el tema anterior<br>Desarrollo:<br>Donde los niños realizan las actividades.<br>Conclusión<br>evaluación<br>(Vigosky)<br>Presentarlo al grupo | Dentro de este apartado hilaremos la relación que se encuentra dentro de otras asignaturas con las cuales se puede complementar. | Exige investigar permanentemente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión conocimiento del plan de estudios y los programas, conocer donde se realizara la practica y en que consiste este.<br>El énfasis de este apartado será mas en el proceso que en el resultado. Por ello sugiere concebir las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio procesos de conocimiento | Este se aplicara conforme se dé el desarrollo de la misma en cuestiones de aplicación de las actividades y de la evaluación | La evaluación vista como un Inter juego individual y grupal y en general es un proceso que permite reflexionar al participar de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la ves que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo la manera como el grupo percibió su propio proceso la evaluación es concebida para propiciar en el sujeto su autoconciencia en su propio proceso de aprendizaje |

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**
El cuento en el taller de redacción de texto. **SUBTEMA: Versos rimados** **ASIGNATURA: Español**
PROPOSITO: Que el alumno identifique el concepto de silaba tónica de diversas, palabras contenidas en el cuento.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura. | Emplea adecuadamente el lenguaje para clasificar la silaba más fuerte. | - Narración del cuento Hansel y Gretel<br>- Comentarios sobre lo entendido<br>- Escritura de un texto sobre lo entendido<br>- Cada uno aporta una palabra de lo escrito y se escribe en el pizarrón.<br>- Se pide que pronuncien cada palabra e identifique cual silaba suena más fuerte.<br>- Mediante lluvia de ideas aportaran palabras contenidas en el cuento y encerraran su silaba tónica. | Pizarrón, gises, colores, láminas, cuadernos, lápices, cuento. | - Cada alumno pasara a encerrar la silaba tónica en el pizarrón<br>- Mediante la evaluación señalaran sus errores y aciertos<br>- Escribir el número de errores y aciertos encontrados. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**
EL CUENTO EN EL TALLER DE REDACCION DE TEXTOS . **ASIGNATURA: Español**

PROPOSITO: Que el alumno identifique el acento ortográfico en las diferentes palabras del texto

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura. | Emplea el uso del acento ortográfico en tus escritos. | - Investigación de la regla del acento ortográfico.<br>- Narración del cuento Romeo y Julieta<br>- Hacer comentario sobre lo que entendieron<br>- Escritura de un texto sobre lo entendido.<br>- Identificación del acento ortográfico<br>- Aportación de palabras mediante lluvias de ideas sobre lo entendido en el cuento.<br>- Subrayar el acento ortográfico con colores.<br>- Escritura de palabras que lleven el acento ortográfico en el pizarrón. | Pizarrón, gises, colores, láminas, cuadernos, lápices, cuento. | - Cada alumno pasara al pizarrón a subrayar el acento ortográfico de una palabra.<br>- Señalara sus errores y aciertos mediante la evaluación.<br>Escribir el número de errores y aciertos encontrados. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

CONTENIDO: Identificación del acento prosódico **ASIGNATURA: español**

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que comprenda con precisión lo que quiso decir. | Se familiariza con la ortografía de palabras con el acento que se pronuncia más fuerte.<br><br>Que logre identificar el acento prosódico en diversas palabras, contenidas en el cuento. | - Narración del cuento escrito con tinta verde<br>- Hacer comentarios sobre lo entendido<br>- Escritura de un texto sobre lo entendido<br>- Cada uno aporta una palabra de su escrito y se escribe en pizarrón<br>- Se pide que pronuncie cada palabra e identifique cual silaba se pronuncia mas fuerte<br>- Mediante lluvia de ideas aportaran palabras contenidas en el texto subrayado las silabas que se pronuncie mas fuerte | Pizarrón, gises, colores, láminas, cuadernos, lápices, libro de texto. | - Cada niño pasara al pizarrón a identificar el acento prosódico subrayado la silaba tónica que se pronuncia más fuerte.<br>- Se intercambiaran cuadernos y ellos mismos irán señalando errores y aciertos<br>Escribir el número de errores y aciertos encontrados. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** Notas periodísticas en el taller de redacción de textos CONTENIDO: Del acento enfático **ASIGNATURA: español**

PROPOSITO: Que el alumno identifique el acento enfático en diversas frases y oraciones contenidas en las notas periodísticas

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Analiza y organiza las ideas de diferentes tipos de textos, y al mismo tiempo identifique el acento enfático. | Se familiariza con la ortografía de palabras con el acento enfático.<br><br>Que logre identificar el acento enfático en diversas palabras, contenidas en las notas periodísticas. | - Comprensión de las notas periodísticas<br>- Hacer comentarios sobre lo entendido<br>- Escritura de palabras<br>- Cada uno aporta una palabra y la escribe en el pizarrón<br>- Se pide que pronuncie cada palabra escrita e identifique el acento enfático.<br>- Mediante lluvias de ideas aportaran palabras contenidas en el periódico que lleven el acento enfático | Pizarrón, gises, colores, cuadernos, lápices y periódicos. | - Cada niño pasara al pizarrón a identificar el acento enfático.<br>- Intercambio de cuadernos y ellos mismo señalaran sus errores y aciertos<br>- Escribir el número de errores y aciertos encontrados. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**
**TEMA:** El texto libre en el taller de redacción de textos **CONTENIDO:** Identificación del acento diacrítico **ASIGNATURA: español**

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura. | Identifique el acento diacrítico en diversos contenidos en el texto libre. | - Escritura de un texto sobre algo de su imaginación<br>- Lectura de sus textos.<br>- Comentarios de los mismos<br>- Enlistar palabras de los textos leídos donde exista dicho acento.<br>Formar enunciados con palabras que lleven ese tipo de acento. | Pizarrón, gises, colores, cuadernos, lápices. | - Realizar diversos ejercicios de identificación de palabras que lleven este acento<br>- Hacer un texto donde se utilice tal acento.<br>Revisión de sus escritos. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** El cuento en el taller de redacción **subtema:** Clasificación de palabras **ASIGNATURA: español**

PROPOSITO: Que el alumno identifique la silaba tónica en palabras agudas contenidas en el cuento

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Descubre cómo se escribe y utiliza la escritura. | Identifique la silaba tónica en palabras agudas en el cuento. | - Lectura del cuento el rey y el mercader<br>- Comentario sobre lo entendido.<br>- Escritura de un texto sobre lo mismo<br>- Cada uno aporta una palabra de su escrito y se escribe en pizarrón<br>- Se pide que pronuncien cada palabra e identifiquen las agudas.<br>- Cada uno aporta palabras agudas contenidas en el cueto e identifica su silaba tónica | Pizarrón, gises, colores, laminas, cuadernos, lápices | - Cada niño pasara al pizarrón al pizarrón a subrayar la silaba tónica en palabras agudas.<br>- Mediante coevaluacion señalaran sus errores y aciertos.<br>- Escribir el número de errores encontrados. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** Los textos informativos en el taller de redacción de textos **ASIGNATURA: español** PROPOSITO: Que el alumno aprenda a acentuar correctamente palabras agudas.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que comprenda con precisión lo que quiso decir. | Aprenda acentuar correctamente las palabras agudas | - Lectura de un texto informativo "la basura"<br>- Identificación de ideas principales<br>- Comentario sobre lo entendido<br>- Escritura de un texto con base en las ideas principales.<br>- Revisión de textos.<br>- Cada uno aportara una palabra de lo escrito, para escribirla en el pizarrón.<br>- Se pide que pronuncien cada palabra e identifiquen las palabras agudas.<br>- Identificaran en su texto palabras agudas y subrayaran la silaba tónica.<br>- Escribir el número de errores encontrados. | Pizarrón, gises, colores, láminas, cuadernos, lápices. | - Cada niño pasara al pizarrón al pizarrón a subrayar la silaba tónica en palabras agudas.<br>- Mediante coevaluacion señalaran sus errores y aciertos.<br>- Escribir el numero de errores encontrados. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** El cuento en el taller de redacción de textos **SUBTEMA:** Clasificación de palabras graves **ASIGNATURA: español**

PROPOSITO: Que el alumno aprenda a acentuar palabras graves.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Utiliza diversos tipos de textos, lenguajes, materiales y formatos para comunicar sus pensamientos, emociones, conocimientos e intenciones. | Aprenda acentuar palabras agudas. | - Lectura del cuento el arriero<br>- Subraya ideas principales<br>- Comentarios sobre lo entendido.<br>- Escritura de un texto sobre lo entendido<br>- Hacer mención sobre los principales personajes.<br>- Aportar palabras analizadas en el cuento y escribirlas en el pizarrón subrayando las palabras graves. | Pizarrón, gises, colores, laminas, cuadernos, lápices, borrador, libro de texto. | - Cada niño pasara al pizarrón al pizarrón a subrayar la silaba tónica en palabras graves.<br>- Mediante coevaluacion señalaran sus errores y aciertos. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** La receta de cocina en el Taller de Redacción de Textos **ASIGNATURA: español** **PROPOSITOS:** Que el alumno aprenda a acentuar correctamente palabras graves.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que se quiso decir. | Que el alumno aprenda acentuar palabras graves.<br><br>Use el diccionario como referencia para hacer correcciones ortográficas. | - Hacer comentarios si es importante seguir las indicaciones de una receta.<br>- Redactar una receta de cocina que conozcan o investiguen, mencionando: nombre, ingredientes y modo de preparación.<br>- Búsqueda de palabras graves en el recetario.<br>- Cada alumno pasara al pizarrón a escribir una palabra grave.<br>- Mediante lluvia de ideas aportaran palabras contenidas en el recetario, subrayando las palabras graves. | Pizarrón, gises, libro de texto, laminas, cuadernos, lápices. | - Cada niño pasara al pizarrón al pizarrón a subrayar la palabra grave.<br>- Mediante coevaluacion señalaran sus errores y aciertos.<br>- Escribir el numero de errores encontrados. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** Las fabulas en el taller de redacción de textos. **SUBTEMA:** Clasificación de palabras agudas y graves **ASIGNATURA: español PROPOSITOS:** Que el alumno logre distinguir y acentuar correctamente palabras agudas y graves.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Analiza y organiza las ideas de diferentes tipos de textos, y al mismo tiempo comprende su sentido. | Distingue y acentuar palabras agudas y graves.<br><br>Verifique la ortografía de sus textos.<br><br>Toma acuerdo para realizar tareas conjuntas. | - Narración de la fabula el tigre y el zorro.<br>- Cambia los animales que aparecen en las fabulas, por otros animales<br>- Hacer comentario sobre lo entendido.<br>- Escritura de lo que entendieron elaborando un texto.<br>- Mencione los personajes principales de la fabula.<br>- Subraya de rojo las palabras agudas y de verde las graves | Gises, colores, cuadernos, lápices, libro der textos. | - Cada niño pasara al pizarrón a distinguir y encerrar dos palabras agudas y tres graves.<br>- Mediante coevaluacion señalaran sus errores para crear textos con esas palabras a manera de corrección. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** Los instructivos en el taller de redacción de textos. **SUBTEMA:** **ASIGNATURA: español** **PROPOSITOS:** Que el alumno logre acentuar correctamente las palabras sobreesdrújulas.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Analiza y organiza las ideas de diferentes tipos de textos, y al mismo tiempo comprende su sentido. | Identifique el acento en las palabras sobreesdrújulas<br><br>Verifique la ortografía de sus textos.<br><br>. | - Lectura e interpretación de instructivos.<br>- Elaboración de instructivos por equipos.<br>- Fragmentación de un texto para la observación de las relaciones casuales.<br>- Aplicación del vocabulario a través del reconocimiento y uso de homónimos.<br>- Identificación de la silaba tónica en las palabras sobreesdrújulas. | Fotocopias, libro de Español ejercicios pizarrón, gises, colores, laminas, cuadernos, lápices, | - Revisión de la correcta clasificación de textos mezclados de diversas instrucciones de dos instructivos.<br>- Mediante la correcta clasificación de las palabras sobreesdrújulas. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**
**TEMA:** La lectura dramatizada en el taller de redacción de textos. **SUBTEMA:** Clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
**ASIGNATURA: español**
**PROPOSITOS:** Que los alumnos aprendan a leer y recrear poemas, cuentos analizando la importancia de su contenido, identificando, palabras agudas, graves, esdrújulas, y sobreesdrújulas.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Analiza y organiza las ideas de diferentes tipos de textos, y al mismo tiempo comprende su sentido. | Identifique palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. | - Lectura dramatizada de la lección 12, juicio a un taco.<br>- Los alumnos hicieron el papel de personajes, a uno le toco ser el taco, a otro juez, a otro el acusador y el resto del grupo fue el público.<br>- Análisis del texto "juicio a un taco", encerrado en un circulo la silaba tónica de cada palabra y clasificarlas en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.<br>- Elaborar un texto que contenga los tres tipos de palabras. | Fotocopias, libro de Español ejercicios pizarrón, gises, colores, laminas, cuadernos, lápices, | - Se reviso sus actividades y se pasaron al pizarrón a escribir cada quien una palabra aguda, una grave, una esdrújula y una sobreesdrújula. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**BLOQUE: 1 TEMA:** Los textos periodísticos en el taller de redacción de textos. **SUBTEMA:** Clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

**ASIGNATURA: español**

**PROPOSITOS:** Que los alumnos identifiquen la lectura de diversos tipos de textos, literarios, instructivos y periodísticos, clasificando algunas palabras pos su silaba tónica en agudas, graves, esdrújulas, y sobreesdrújulas.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Analiza y organiza las ideas de diferentes tipos de textos y al mismo tiempo comprende su sentido. | Clasifique por la silaba tónica las agudas, graves y sobreesdrújulas. | - Lectura de la lección 13 el periódico.<br>- Se formaron equipo a quienes se les había encargado un periódico para analizar sus partes.<br>- Realizaron un resumen de cada texto analizado.<br>- Búsqueda de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en los textos analizados.<br>Elaborar una noticia de algún suceso de su entorno. | Periódico, libro de texto, pizarrón, gises, colores, laminas, cuadernos, lápices, | - Revisión de actividades pasando al pizarrón a escribir cada uno una palabra aguda, una grave, una esdrújula y una sobreesdrújula. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** El boletín escolar en el taller de redacción de textos. **SUBTEMA:** Clasificación de diversos tipos de textos, acentuando correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. **ASIGNATURA: español**

**PROPOSITOS:** Que los alumnos identifiquen textos informativos y periodísticos, acentuando correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas, y sobreesdrújulas**.**

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que se comprenda con precisión lo que se quiso decir. | Identifica textos informativos y periodísticos.<br><br>Acentúa correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.<br><br>Verifique la ortografía de sus textos. | - Análisis y discusión sobre las características del boletín escolar.<br>- Organización de su redacción y publicación.<br>- Formación de equipos a quienes se les encargo un periódico para reportar noticias, deportes, entretenimiento, anuncios y espectáculos.<br>- Resumen de cada texto elegido para ser recitado y pegado en el periodiquin.<br>- Se reviso la ortografía de los textos. | Papel bond, periódico, tijeras, lápices, marcadores, pizarrón, gis, cuadernos y libro de texto. | - Mediante la correcta clasificación de textos y la acentuación correcta de palabras por su silaba tónica en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.<br>- Correcta redacción de noticias y avisos. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**

**TEMA:** Las monografías en el taller de redacción de textos. **SUBTEMA:** Clasificación de los Estados en un mapa de la Republica **ASIGNATURA: español**

**PROPOSITOS:** Que los alumnos apliquen estrategias para realizar reportes y resúmenes aplicando las reglas de ortografía que ya conocen al producir textos.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que comprenda con precisión lo que quiso decir. | Emplee estrategias para realizar reportes.<br><br>Reconozca las reglas de ortografía. | - Se trabajo con la lección 16 de español titulada curiosidades de los Estados.<br>- Lectura comentada.<br>- Análisis de la lectura sobre la identificación de los Estados en un mapa de la república Mexicana.<br>- Resolución de cinco preguntas relacionadas con la lectura.<br>- En parejas elegirán un estado para hacer su monografía consultando el Atlas de México, resumiendo lo más importante y dibujando en la portada la entidad federativa en cuestión. | Pizarrón, gises, colores, láminas, cuadernos, lápices, y su libro de texto. | -<br>- Mediante la lectura de las diferentes monografías y revisión de cada una para observar su redacción y ortografía. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**ESCUELA PRIMARIA IGNACIO ZARAGOZA CLAVE: 30EPK1684P, COMUNIDAD: RODOLFO CURTI MUNICIPIO DE: PAPANTLA VER.**
**TEMA:** Los textos históricos en el taller de redacción de textos **SUBTEMA:** Las culturas anteriores al imperio Inca, agricultura, arte y religión. **ASIGNATURA: español**
**PROPOSITOS:** Que los alumnos logren realizar resúmenes sobre lo más importante de la lectura y apliquen la correcta acentuación ortográfica.

| COMPETENCIAS | APRENDIZAJES ESPERADOS | ACTIVIDADES | MATERIAL | EVALUACION |
|---|---|---|---|---|
| Considera necesaria la revisión de sus textos para asegurar que comprenda con precisión lo que quiso decir. | Realicen resúmenes sobre lo más importante de la lectura.<br><br>Aplique la correcta acentuación ortográfica. | - Análisis de la lectura las civilizaciones de los Andes.<br>- Formación de equipos para la exposición y repartición de temas un día antes para resumir su contenido, poniendo los puntos principales en una lámina amanera de mapa conceptual.<br>- Exposición de los temas para equipo, pidiendo que después de cada exposición el grupo hará comentarios de lo entendido.<br>- Resolver tres preguntas planteadas por cada equipo esto de manera comentada.<br>- Elaboración de un resumen de lo más importante con la correcta acentuación ortográfica para su revisión. | Papel bond, tijeras, marcadores, libro de texto pizarrón, gises, colores, cuadernos, lápices, | Mediante sus comentarios y la revisión de sus textos escritos. |

Ambrosio Seseña Aburto
EL MAESTRO DEL GRUPO

_____
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

Planeación primera sesión

fecha_____

- Tu formato de planeación

| Grado: 4, | Asignatura: Español | Bloque: | Recursos: | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tema | Competencia | Actividades | Contenidos Transversales | Aprendizajes Esperados | Tiempo | Aspectos a evaluar |
| | | | | | | |

| |
|---|
| **Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien** |
| **¿ se lograron los objetivos? (si) (no)** |
| **¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)** |
| **Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividad momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué s atendió?** |
| **Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el sesión que no pudo resolver?)** |
| **¿Cómo fue la participación de los alumnos? Mucha( ) Media ( ) Poca ( ¿Por qué?** |
| **Como maestro, esta sesión me resulto: Difícil ( ) Algo Difícil ( ) Fácil ( ) ¿Por qué?** |
| **Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me falto hacer? ¿Qué debo mejorar?** |

Mis competencias

| Fortalecidas o desarrolladas | | Por fortalecer o desarrollar | |
|---|---|---|---|
| **Competencias** | Indicadores ( ver anexo | Competencias | Indicadores ( ver anexo ) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Evaluación del alumno por sesión

| No | Nombre | Trabajo | Resultado | Observación |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

# BIBLIOGRAFÍA

# Bibliografía


*Ochoa, M. D. (*1992) *”El diagnostico pedagogico"*MexicoUPN

*Flores, A. M.(*1995) *"Interrogantes y concreciones problematizacion".* Mexico:UPN.

*Sedansky, A. B. (*1995)*"La epistemologia de la investigacion accion".* UPN.

*Gerson, B.* (1994).*"Observacion participante" el maestro y su practica docente.*UPN.

*Vigotsky,L.(*1978)*."Pensamiento y Lenguaje".*Madrid:Paidos.

Santillana. (2001). Diccionario de primaria. México, D.F: Ultra.

Held., A. B. (1994). *Como enseñar a leer y a escibir.* Mexico:Pax.

*Caja, J. A. (1983). Diccionario de las Ciencias de la Educacion Tomo I.* Santillana.

*Palacio, Margarita Gómez. (1995).El proceso de adquisición de escritura*.

Casanova, M.A.(1998). *La evaltivauacion educativa.* SEP/CE/.

*Hernandez, R.C.Metodos de investigacion.*Mexico:Nueva imagen S.A de Cv.

Reynaldo, C.H.(2000). *Métodos de Investigación*.México:Nueva imagen.

Ramirez, R. *Obras completas de don Rafel Ramirez.*Xalapa Veracruz.:D.G.E.P.E.

*Programa de estudio. Quinto grado.Educacion Primaria.(*2009)

*tobón, s. (2006). aspectos basicos de la formacion basada en competencias. mesesup.*