

**UNIDAD 212**

**“EL CIRCULO LECTOR COMO ALTERNATIVA PARA  
FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**VERONICA ESTELA SAYAGO VALERIO**

**TEZIUTLAN, PUE., 4 DE JULIO DEL 2009**

# INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	6
<b>CAPITULO I LA LECTURA UNA PUERTA PARA EL APRENDIZAJE</b>	
1.1 REFERENTES CONCEPTUALES ACERCA DEL PROBLEMA.....	16
1.2 CONCEPCIONES TEORICAS SOBRE LA LECTURA.....	18
1.3 LECTORES CONSTRUCTORES DE SIGNIFICADO.....	20
1.4 LOS ESTADIOS DEL APRENDIZAJE .....	21
1.4.1 ESTADIO CERO.....	21
1.4.2 ESTADIO UNO .....	22
1.4.3 ESTADIO DOS.....	23
1.4.4 ESTADIO TRES.....	24
1.4.5 ESTADIO CUATRO .....	25
1.4.6 ESTADIO CINCO.....	25
1.5 EL PROCESO DE LA LECTURA.....	26
1.6 COMPETENCIAS DE LOS BUENOS LECTORES .....	28
1.7 PLAN Y PROGRAMAS DE ESPAÑOL .....	30
<b>CAPITULO II LA INTELIGENCIA Y LA CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE EN EL NIÑO</b>	
2.1 EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO.....	40
2.2 CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO .....	47
2.3 EL CONSTRUCTIVISMO Y SU RELACION CON LA LECTURA.....	54
2.4 LA EVALUACION .....	57
<b>CAPITULO III EL CÍRCULO LECTOR COMO RECURSO DIDACTICO PARA FOMENTAR LA LECTURA</b>	
3 EL CIRCULO LECTOR COMO RECURSO DIDACTICO PARA FOMENTAR LA LECTURA.....	62
3.1 ESTRATEGIA METODOLOGICA .....	67
3.2 PLAN DE TRABAJO .....	69
3.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	72
3.4 PLANEACIONES Y REGISTROS DE EVALUACION .....	74
SUGERENCIAS .....	109
BIBLIOGRAFIA.....	112
ANEXOS.....	115
APENDICE .....	117

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCION

El mundo se ha vuelto iconográfico. Muy bien lo están entendiendo algunas editoriales, las cuales publican libros con imágenes para que los niños se diviertan leyéndolos. Cada vez son menos las personas que van a una librería, compren un libro, y que, sobre todo, lo lean. Ya es casi inexistente el placer que los libros ofrecen abiertamente.

El hombre llega al mundo, y desde su nacimiento se ve influenciado por la sociedad y su familia, en donde surgen las distintas personalidades que los niños van adquiriendo. Un niño que vive en una familia en donde a nadie se le ve tomando un libro; un niño que en su medio social sólo se habla de fútbol, de videojuegos, de música, raramente se le verá leyendo. A este mismo niño que no se le estimula a leer, va y consulta la información en Internet y la guarda en un CD o en una memoria USB.

La lectura, en especial la de libros, es un factor fundamental para el crecimiento económico, político, social y cultural de las personas y de las naciones.

El nivel de desarrollo de un país puede medirse por el número y la calidad de sus lectores, así como por la infraestructura que sostiene a la lectura y la escritura.

La UNESCO ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva -señala la UNESCO-, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

La UNESCO ha realizado por su parte diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros. Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura.

México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

Es importante solucionar el problema que existe actualmente en nuestro país y esto se puede lograr si desde la práctica docente, los maestros empiezan a poner su granito de arena, ya que consiguiendo el hábito lector formamos a personas con un mayor juicio crítico de su realidad; se consiguen personas interesadas por saber más y no quedarse con lo que se le ofrece; a personas que pueden ser capaces de tomar decisiones, ya que se apoyarán de fundamentos leídos a lo largo de su vida; finalmente, se consigue que nuestra sociedad sea mejor. Es decir es un cambio de conducta no sólo individual, sino colectiva. Es sabido por todos que la lectura es una herramienta de estudios, pero además es un verdadero placer. A través de ella el hombre se conecta con su pasado, con su historia; a través de ella uno se siente libre, siente que la realidad, su realidad cambia, ya que leer por ejemplo cuentos o novelas significa adentrar a mundos que nunca han sucedido, sino que todos los hombres desearon ingresar por lo hermético que resulta nuestra “realidad”.

Para poder solucionar este problema desde la práctica docente, se eligió el proyecto pedagógico de acción docente, siendo la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para: conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente; proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela; exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para

su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo profesional de los maestros participantes.

Por tanto el afán de mejorar la situación del aula empieza por indagar y reconocer los problemas educativos que se pueden superar con la intervención del maestro. Un problema, en términos prácticos, es una situación de insatisfacción o de carencia en el logro de los propósitos establecidos en los programas de estudio y en la calidad del aprendizaje del niño.

Es muy importante que se conozca más a fondo sobre el contexto que rodea la situación donde surge dicho problema, para así saber que tanto éste influye en el aprendizaje de los alumnos.

La ciudad donde se detectó el problema se llama Altotonga, cabecera municipal, perteneciente al estado de Veracruz, se encuentra ubicado en la zona centro montañoso del Estado de Veracruz, limita al norte con Atzacan, al este con Misantla, al sur con Tenochtitlán, Tatatila, Las Minas, Villa Aldama y Perote, al oeste con Jalacingo, su clima es templado-húmedo.

El centro escolar donde se realizó la investigación se llama “Eufrosina Camacho de Ávila”, que se encuentra ubicada en la Ciudad de Altotonga, Ver., con domicilio en Abasolo #269 y con clave 3DRP1558T. Es una escuela de organización completa, con 14 profesores frente a grupo, un director, un profesor de computación, un intendente y una población de 400 alumnos aproximadamente; su estructura se compone por 14 salones de clase, un auditorio, una biblioteca, una dirección, un salón de computación, canchas de basketball y de football, y un salón destinado a la cooperativa escolar.

Hablando particularmente del grupo de tercer grado de la escuela primaria “Eufrosina Camacho de Ávila”, con 33 alumnos, de los cuales 18 son niños y 15 son niñas, quienes están ubicados en el tercer estadio del desarrollo cognitivo, como

menciona la teoría de Piaget, ya que sus edades varían de entre los 9 y los 11 años de edad, durante la práctica docente diaria se pudo observar que los alumnos no tienen el hábito de la lectura, afectando no solo a la asignatura de Español, sino también a las demás asignaturas.

Para comprender porque surge este problema se analizaron los siguientes aspectos:

El aspecto social es muy importante, porque influye de manera directa en la acción educativa, en este caso en el problema que presentan los alumnos del grupo de estudio que se refiere a los hábitos de lectura; en este rubro es importante recalcar que los niños no reciben una estimulación propicia de su ambiente social debido a que los padres de familia dan por hecho que el maestro es el responsable de la educación de sus hijos, y lejos esta la posibilidad de que sean ellos quienes contribuyan en el aprendizaje de los niños.

La mayoría de las familias están formadas por el padre, la madre y los hijos, en algunos casos se encuentran madres solteras que son responsables de sus hijos, algunas familias son numerosas y esto afecta al aprendizaje de los alumnos, porque los padres tienen que atender a los demás integrantes de la familia y no brindan el apoyo necesario para ayudar en el cumplimiento de las tareas.

El nivel económico de esta ciudad varia mucho, algunos padres de familia son de bajos recursos porque viven en comunidades cerca de la ciudad, hay ocasiones en que los niños de estos lugares trabajan en el campo, cosechan productos propios del municipio como maíz, frijol, papas, habas, duraznos, ciruelas, manzanas, aguacates, capulín, mora, nueces, etc., y, algunos papás no atienden a sus hijos porque trabajan en fábricas, con un salario aproximado de \$350.00 y \$600.00 semanales. No le toman interés para apoyar al niño y ni asisten a la escuela para saber como van sus hijos. Y otros emigran a otras ciudades en busca de mejores oportunidades de vida, dejando a los niños a cargo de la abuelita o de los tíos.

El nivel cultural de las familias se ha inclinado más por su nivel educativo, en este caso afecta porque los padres de familia hicieron hasta el tercero de primaria o incluso no hicieron la primaria; estos padres de familia no saben leer ni escribir, esto se detectó por medio de una entrevista que se les realizó (APENDICE I), por ese motivo les cuesta mucho apoyar a sus hijos, otros hicieron la preparación hasta secundaria o preparatoria, pero no apoyan a sus hijos. Este problema se agrava en los alumnos de ciclos superiores, ya que conforme se avanza de grado aumenta la dificultad de los contenidos y menos es el apoyo que les brindan a sus niños.

Trabajando en el aula se ha observado infinidad de problemas que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje, uno de ellos que afecta gravemente el trabajo es el de la falta de hábitos de lectura, ya que este problema también repercute en las demás asignaturas.

Se detectó esta dificultad a partir de una serie de instrumentos que sirvieron para indagar cuales eran las causas del problema, siendo estos un examen diagnóstico, Así como una observación y una encuesta, dando como resultado que la mayoría de los profesores se dejan llevar más por cumplir todos los contenidos y dejan a un lado inculcar o fomentar los hábitos de lectura.

También se llevaron acabo entrevistas a los maestros de los grados anteriores, para contar con un panorama más amplio, los profesores coincidían al comentar que la prioridad en la lectura es que, lean rápido, fluido, que respeten signos de ortografía, pero sin darle importancia al fomento de la lectura, que los niños aprendan a disfrutar lo que leen. Mediante estos instrumentos se llegó a la conclusión, que la mayoría de los profesores no tienen un tiempo destinado para fomentar el hábito de la lectura y como se mencionó anteriormente a lo que le dan prioridad es a cumplir con los contenidos marcados en el plan y programas.

Conforme a los resultados del diagnóstico pedagógico se pudo constatar que el 20% de los alumnos tienen el hábito de la lectura (APENDICE II) y los demás



niños solo leen por cumplir con las tareas, reconociendo que la escuela, es el espacio institucional en donde los niños se forman como lectores. Efectivamente, la escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer, una obligación educativa que la sociedad ha delegado en ésta. Sin embargo, dado el carácter alfabetizador de la escuela, no ha sido posible trascender hacia un hábito en la población infantil.

Por lo general, la escuela primaria se ha preocupado solamente por enseñar el mecanismo de la lectura, pero en cuanto al hábito lector, la escuela misma se ha encargado de transferir a la familia la responsabilidad de formar al niño como un asiduo lector en el hogar. En esta coyuntura se ha conseguido que el niño, entre las tareas extraescolares para realizar en casa, tenga que leer bajo la supervisión de los padres, siempre que éstos asuman tal labor. De esta forma, y otras más, la escuela devuelve aquella responsabilidad que se le había delegado socio-históricamente para formar lectores.

El hábito de la lectura es un problema grave, ya que no se ha inculcado al niño a leer ni en la escuela ni en su casa.

Si la familia tiene la costumbre de leer y cuenta con suficientes y variados textos, el niño desarrollará con toda seguridad un hábito lector aceptable, pero si en el hogar no hay rutina por la lectura y tampoco cuenta con un mínimo de textos, al niño le será muy difícil fomentar una cultura lectora. La escuela por su parte le da más importancia a la medición de la lectura o las pruebas de comprensión, que a la práctica de leer. Cuando el niño lee una gran cantidad de palabras por minuto, en lugar de leer por leer, y cuando responde preguntas sobre el contenido de un texto, en vez de opinar sobre lo leído y expresar libremente sus gustos y preferencias, lo único que se logra es una mecanización de la lectura, fría y bastante aburrida. Por lo tanto, al no contar con los apoyos y orientaciones que conduzcan hacia la formación lectora, y sí en cambio con las presiones escolares y familiares, el niño, si bien le va, se adentrará a una lectura obligada, con el consecuente rechazo inherente a los libros.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de la cultura y la educación de la voluntad.

Para lograr la formación del hábito lector es importante saber cómo se forman los hábitos culturales. Según Tomashewski (2002), plantea, que la habilidad, la destreza y los hábitos, se desarrollan en la práctica de las actividades, y uno después de otro. La habilidad estará desarrollada cuando se tenga un control consciente y una atinada dirección en la ejecución de una actividad; la destreza, cuando se actúe de manera automática, sin que exista la necesidad ni control ni dirección especiales sobre la conciencia y el hábito; cuando las actividades automáticas se han realizado varias veces con el acompañamiento constante de los sentimientos del hombre, de tal modo que se haya producido en éste una fuerte necesidad de volver a repetir, bajo determinadas circunstancias, dichas actividades (la ejecución de tales actividades proporciona placer, en tanto que un impedimento causa insatisfacciones).

Con base en lo anterior, en cuanto a la formación del hábito lector, será necesario el desarrollo de habilidades y la destreza en la práctica de la lectura; pero de tal modo que no se desvíe hacia una mecanización lectora, sino que desde un principio la ejecución de la lectura exija un control consciente sobre lo que se lee, es decir, que leer resulte comprender, y además que no se busque la excelencia de una lectora oral, con la debida puntuación, entonación y demás, sino que trascienda a una comprensión automática cada vez que se lea. Cabe señalar que esta comprensión automática de la lectura no resulta, como algunos piensan, una acción inconsciente, sino que al comprender de manera automática un texto, aquel control consciente que participó en el desarrollo de la habilidad ha alcanzado un mayor nivel al establecer una relación entre lo leído y las experiencias personales, la realidad circundante u otros textos conocidos, así como entre lo que se lleva leído, lo que se lee y lo que vaya a leerse en el mismo texto.

De esta manera, al tener una idea sobre el desarrollo del hábito por la lectura, se puede advertir la necesidad de ciertos apoyos que aseguren la formación de lectores, aunque se requerirá de una auténtica corresponsabilidad entre la escuela y el hogar. De otra manera, el problema persistirá.

La detección del problema se llevo a cabo mediante encuestas, observaciones a otros maestros y también por medio del examen diagnóstico, el cual arrojó como resultado la falta del hábito de lectura. Quedando el planteamiento del problema como: ¿De que manera el empleo de la estrategia de círculo de lectores, favorece la formación del hábito lector de los alumnos de tercer grado de la escuela “Eufrosina Camacho de Ávila” de Altotonga, Ver, en el ciclo escolar 2008-2009?

Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. Los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, se reconoce que saber leer constituye una capacidad necesaria en si misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Por ello, se consideró como objetivo General “.Lograr que los alumnos de 3º grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Eufrosina Camacho de Ávila” ubicada en Altotonga, Ver. desarrollen el gusto y la afición por la lectura a través del desarrollo de los círculos de lectura”.Y como objetivos específicos: lograr que los alumnos usen la biblioteca del aula para favorecer la formación de lectores autónomos y competentes; lograr que los alumnos desarrollen habilidades lectoras de manera permanente; que los alumnos desarrollen habilidades para poder identificar diversos tipos de texto y seleccionar para su lectura el adecuado en consideración a su

interés; lograr que los alumnos utilicen distinto material de lectura para obtener información sobre temas y preguntas que le generen interés.

En el transcurso de la aplicación los niños fueron asimilando la nueva metodología y así se les fue facilitando la realización de las actividades propuestas. A partir de los resultados logrados, entre lo que se destaca básicamente, es un incremento en el porcentaje de alumnos que se interesaron por la lectura. En términos reales el 70% del grupo despertó el interés por la lectura. (APENDICE 3)

En el presente trabajo se plasma todo el procedimiento llevado a cabo en la investigación de la práctica docente.

En el primer capítulo: se menciona los referentes conceptuales del problema, así como su ubicación en el plan y programas.

En el segundo capítulo, se encuentran los elementos teóricos que sirven de apoyo para la solución del problema planteado, considerando el desarrollo cognitivo del niño según la teoría del desarrollo de Jean Piaget, así como la corriente pedagógica constructiva que permite al alumno ser el responsable último de su propio aprendizaje y el papel de la evaluación de acuerdo a este enfoque.

En el tercer capítulo. Se presenta la alternativa de solución al problema detectado, en este caso, el círculo lector como una herramienta para fomentar el hábito de la lectura, así como la estrategia de trabajo, plan de trabajo, cronograma y planeaciones.

Finalmente se incluye las sugerencias, la bibliografía que cuenta con los siguientes autores: Piaget, Cesar Coll y Ana Taberosky, los anexos, en donde se dan a conocer el material utilizado en este proyecto, el apéndice que contiene el diagnóstico y las gráficas tanto del diagnóstico como de la aplicación de las planeaciones.



# **CAPITULO I**

**LA LECTURA  
UNA PUERTA PARA EL APRENDIZAJE**

# 1.- LA LECTURA UNA PUERTA PARA EL APRENDIZAJE

## 1.1 REFERENTES CONCEPTUALES ACERCA DEL PROBLEMA

El niño es un captador de ideas, experiencias y saberes; por medio de la lectura aprende a interpretar el mundo, por tanto el poseer unos buenos hábitos de lectura ayudará a formar personas con un alto nivel de vocabulario y capacidad crítica, esto les ayudará en su proceso educativo. A través de la lectura el niño se enfrenta con valores instrumentales, como los cognitivos-intelectuales y se socializa e identifica con valores más finalistas, estéticos, o ético-morales (tolerancia, solidaridad...).

Para el sociólogo Peter Berger, cuando un cierto tipo de acciones se vuelven habituales, reteniendo cierto carácter significativo para los seres humanos, tenemos lo que él llama una habituación. Dice:

"Las acciones habitualizadas retienen, por supuesto, su carácter significativo para el individuo, aunque los significados que entrañan llegan a incrustarse como rutinas en su depósito general de conocimientos que da por establecido y que tiene a su alcance para sus proyectos. La habituación comporta la gran ventaja psicológica de restringir las opciones. Si bien en teoría pueden existir tal vez una cien maneras de emprender la construcción de una canoa con ramas, la habituación las restringe a una sola, lo que libera al individuo de la carga de "todas esas decisiones", proporcionando un alivio psicológico basado en la estructura de los instintos no dirigidos al hombre. De acuerdo con los significados otorgados por el hombre a su actividad, la habituación torna innecesario volver a definir cada situación de nuevo, paso por paso. La institución aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. Dicho de otra forma, "toda tipificación de esa clase es una institución" (PETER Berger y Thomas Luckman, 1968, p. 74)

En otras palabras, una vez que una forma de actuar para satisfacer una necesidad social se ha hecho un comportamiento típico, habitualizado, esa forma

repetitiva de hacer las cosas frente a determinada necesidad, se convierte en una conducta normada, con una carga de significado y de deber moral, ético o estético convirtiéndose en una conducta institucionalizada.

Sin embargo, hay que dejar clara constancia que a pesar de lo habitual y típico que sea una forma de comportamiento, éste no se repite maquinal e irreflexivamente, siempre hay o una opción o la necesidad -debido a cambios tecnológicos o de conocimiento- de variar o alterar un poco la costumbre o lo habitual, por lo que se prefiere hablar de un proceso de institucionalización de pautas culturales y no de instituciones a secas, porque estas últimas son usualmente interpretadas como rígidas, estáticas, no cambiantes, fosilizadas. (REX, 1971)

Es decir, las instituciones, en este caso la escuela, satisfacen necesidades generales y fundamentales de la sociedad, pero lo hacen siguiendo pautas propias de cada grupo humano, expresando la idiosincrasia y la identidad particular de un pueblo: constituyéndose en la forma en que esa cultura particular satisface sus necesidades específicas. Por ello es preferible hablar más bien de instituciones socioculturales que de instituciones a secas, como es usual. (HUNT y Hunt, p.222 )

El hábito es concebido como un medio en el proceso educativo. El concepto significa en parte lo apuntado en las palabras adaptación, asimilación. Para habituar como ejecución en la que se realizan los hábitos se parte, exclusivamente de una capacidad de la propia naturaleza: la voluntad ha de ser reflexionada hasta que la reflexión represente la información.

El hábito lector es un modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas. Teniendo en cuenta esto, vale rescatar la importancia de todas las personas que giran alrededor de los niños.

## 1.2 CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE LA LECTURA

El concepto de lectura ha ido cambiando y evolucionando con el tiempo. María Eugenia Dubois, citada por Hilda Quintana (2003) sostiene que si se analizan los estudios sobre lectura publicados en los últimos cincuenta años, se puede constatar que existen tres concepciones teóricas sobre el proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información; la segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y, la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

### a) La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de tres niveles: la habilidad para comprender lo que dice explícitamente el texto; la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito; y, la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado del texto.

Esta teoría tuvo tanta aceptación que aún hoy día los sistemas escolares se basan en ella para la enseñanza de la lectura. Hay un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios orientados a que los estudiantes extraigan el significado del texto.

### b) La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a fines de los setenta desafiaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. En esta década surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores no son



pasivos frente a lo que leen sino que utilizan sus conocimientos previos al interactuar con el texto y construyen nuevos significados. Por tanto, la comprensión lectora se define como un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Según la teoría interactiva, los lectores construyen significados a partir del texto y sus conocimientos previos.

Dubois afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". En suma, se puede afirmar que no hay significado en el texto hasta que el lector lo reconstruye.

#### c) La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "El lector, el texto, el poema". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación recíproca que se da entre el que conoce y lo conocido. Su interés era resaltar el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne a un lector particular con un texto particular, en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente al texto escrito en el papel por el autor así como al texto almacenado en la memoria del lector. De acuerdo con su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página del texto.

Según esta teoría, el significado que se construye es mayor que la suma del texto del autor y las experiencias previas del lector.

La diferencia entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno pueda crear no coincidirá exactamente con el de los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

### **1.3 LECTORES CONSTRUCTORES DE SIGNIFICADO**

Como educadores se debe asegurar de que los estudiantes no sean lectores pasivos, sino que al leer desarrollen su imaginación, su creatividad, su capacidad de construcción de significados, que se pongan en diálogo con el autor, que formulen preguntas, hipótesis, que hagan inferencias, que sean críticos. Si se quiere que los estudiantes se conviertan en constructores de significado, se tiene que cambiar la forma de enseñar la lectura. Nora Olarte propone las siguientes estrategias, a fin de desarrollar la imaginación y la capacidad de construcción de significado de nuestros estudiantes:

- Presentar a los niños textos completos, no fragmentados.
- Proponer actividades antes y después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
- Poner en contacto a los niños con una amplia variedad de textos.
- Apoyar a los niños cuando traten de construir el significado de los textos.

- Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
- Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
- Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

## **1.4 LOS ESTADIOS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

Para enseñar a leer y comprender es importante conocer los estadios o etapas por las que pasan los estudiantes en su proceso de aprendizaje. La conocida especialista Chall ha propuesto una secuencia que actualmente utiliza la mayoría de los estudiosos del tema. Basado en sus planteamientos, Mercer describe que los niños se mueven a lo largo de cinco etapas o estadios cuando están aprendiendo a leer y desarrollándose como lectores. (PINZAS, 2001, pp. 53-56)

Pinzás señala que hay dos grandes propósitos de la lectura: el primero es la lectura como fin, que es el gran objetivo en el nivel primario; el otro lo constituye la lectura como medio y se da en los últimos grados del nivel primario y en la secundaria.

### **1.4.1 ESTADIO CERO: LA PRELECTURA (0-6 AÑOS)**

Es el estadio de la preparación indirecta. Empieza con el nacimiento del niño y va hasta aproximadamente los seis años de edad. Durante este periodo, el niño adquiere las experiencias, el lenguaje oral, los conceptos y el vocabulario que necesitará más adelante cuando ingrese al aprendizaje formal de la lectura y escritura. En este estadio, el niño se familiariza con el lenguaje escrito, de manera gradual y no sistemática. Aprenderá las lecturas, las señales, algunas palabras simples, la manera de tomar un libro, de pasar las hojas, etc. Algo indispensable en esta etapa es que el niño logre algún grado de desarrollo de habilidades

metalingüísticas tales como la conciencia fonológica, o la sensibilidad a la estructura fonética de las palabras del propio lenguaje oral.

De 0 a 3 años.

A esta edad, necesita estimulación, experiencia con el lenguaje escrito y el lenguaje oral, mirar y leer cuentos, señalar objetos como: pelotas, naranjas, manzanas, etc. La conversación y el diálogo de cosas pasadas o futuras son fundamentales para desarrollar el lenguaje oral. A través de la conversación entre sus familiares, el niño aprende conceptos, se conecta a la literatura. A esta edad les encanta que les lean libros por repetidas veces y hasta se los aprenden de memoria. Desde esta etapa se le debe plantear “preguntas distantes”, que lo lleven a inferir: ¿Y por qué crees tú que pasó eso? ¿Por qué será que la naranja no da bote y la pelota sí? Son preguntas orientadas a que el niño piense. Se necesita echar semillas para que el niño piense; se trata de generar un ambiente afectivo en el cual se les hable con un vocabulario amplio, diverso, rico en sinónimos; sacarlos a pasear, conversar sobre sus experiencias, mostrarles dibujitos, fotos, gráficos y motivarlos a dar su interpretación de lo que observan.

#### **1.4.2 ESTADIO UNO: ETAPA INICIAL DE LA LECTURA (1° Y 2° GRADO)**

El aprendizaje de la lectura inicial cubre aproximadamente dos años, que corresponden al primer y segundo grado de educación primaria. Durante estos años se produce la llamada “ruptura del código”, por parte del estudiante, que comprende y aprende las relaciones entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos del lenguaje escrito o fonemas y grafemas, y adquiere los procesos básicos para el reconocimiento de palabras. Los niños pueden pasar por un período en el que leen con lentitud y palabra por palabra; otros exhiben dificultades con la lectura inicial, en gran parte debidas a un pobre desarrollo de sus habilidades fonológicas. El profesor conduce al alumno a la comprensión del texto estimulándolo a través de preguntas y conversaciones.

Es la etapa de adquisición de la lectura. El niño está inmerso en un programa formal de, actividades para lograr la decodificación y comprensión de lectura. La comprensión lectora debe empezar antes de que el niño sepa leer, desde el pre-escolar, mucho antes de aprender a reconocer palabras, a través de la interpretación de láminas y de cuentos que se les lee. La profesora introduce al niño en el aprendizaje y la comprensión de las relaciones entre el sistema de sonidos y el sistema de signos escritos, ya sea a partir de símbolos escritos o sonidos. Se adquieren procesos básicos para reconocer palabras. En primer grado, el alumno no lee fluidamente, entonces, la profesora debe leerles y hacerles preguntas de tipo inferencial. Sería un error primero decodificar y después entender; porque ambas cosas van juntas, incluso la comprensión de lectura es anterior al conocimiento de las palabras. La comprensión de lectura es pensar, y para ello no se requiere saber leer. En este estadio hubo una gran polémica entre partidarios de los métodos tradicional, fonético, directo y los del método global, del lenguaje total. Se han detectado puntos de vista a favor del constructivismo o del método fonético. Actualmente esta lucha está rezagada. Ahora aparece la “lectura balanceada y equilibrada”, que toma del constructivismo y fonético, generando una metodología que llegue a todos los alumnos. En este estadio, si los niños leen silabeando, el problema es la memoria de trabajo. El niño lee un párrafo y cuando está al final del texto, se olvida de la primera parte. El problema es la memoria de corto plazo: demora tanto en leer que cuando acaba no recuerda cómo ha empezado. Lo que hay que hacer es leerle al niño y practicar la comprensión de lectura literal e inferencial. Al final de este estadio el niño debe leer con algo de velocidad. Lee un cuento con una oración o dos en cada página y desarrolla el amor a la lectura.

#### **1.4.3 ESTADIO DOS: LA CONSOLIDACIÓN Y LA FLUIDEZ (2º, 3º Y 4º GRADOS)**

Durante el segundo y tercer grado los niños continúan su aprendizaje, consolidando el reconocimiento de palabras y la velocidad de la decodificación. En este estadio se encaminan hacia la lectura automática mediante la práctica intensiva de la lectura en el aula y en el hogar. Mercer menciona que en esta etapa pueden leer de cien a

ciento cuarenta palabras por minuto, cometiendo sólo uno o dos errores y que aprenden a usar el contexto en la comprensión de textos familiares y sencillos. Es importante preparar al alumno antes de la lectura alrededor de aquellas palabras nuevas que va a leer.

Se pide una práctica intensiva de la lectura, de hora y media al día. La profesora debe leer dos veces al día. Puede ser al abrir la clase del día para motivarlos y después del recreo para tranquilizarlos y bajar la euforia y hacerlos entrar a un estado reflexivo de la mente.

Al principio el niño debe usar básicamente el dibujo para orientarse y luego decodificar la oración. Los textos recomendables para los niños que están empezando a leer son aquellos que tienen una oración por página; que sientan que puedan acabar de leer. Estos niños leen lo mismo muchas veces. Eso es bueno. Si quieren leer ese cuento, hay que volverles a leer porque aprenden algo nuevo cada vez que lo leen y no les aburre.

#### **1.4.4 ESTADIO TRES “LEER PARA APRENDER” (4º Y 5º DE PRIMARIA HASTA 2º Y 3º GRADO DE SECUNDARIA)**

Este periodo es más prolongado pues abarca desde el cuarto grado de primaria hasta el segundo grado de secundaria, y marca un cambio sustancial respecto al estadio anterior, pues el educando ya no está concentrado en aprender a leer, sino que lee para aprender, para adquirir información y conocimientos y para experimentar sensaciones y sentimientos. El educando se ve expuesto a una gran variedad de materiales y usa la lectura silenciosa de manera intensiva. Aprende a leer integrando su información previa con el contenido del texto. Hace de la lectura un instrumento y no un objetivo.

En este estadio hay abundante lectura para la investigación. Cuarto grado es el grado de la escritura, el educando aprende el proceso de escribir. Escribir es

pensar, elegir un tema, hacer un mapa cognitivo, investigar, organizar las ideas, jerarquizar, armar la escena del texto, darlo a leer, reescribirlo, editarlo. El niño lee por placer y escribe para expresar sus emociones y sentimientos. El profesor debe entrenar al joven en el uso de diferentes tipos de libros; son importantes las bibliotecas, el uso de los diccionarios, las enciclopedias, el atlas, la guía telefónica, los libros de ciencia ficción, etc. Se trata de familiarizar al niño con los diferentes tipos de textos que va a encontrar a su alrededor.

#### **1.4.5 ESTADIO CUATRO: DE LOS PUNTOS DE VISTA MÚLTIPLES (ESTUDIANTES DE SECUNDARIA)**

El estudiante se da cuenta que un texto es una realidad que puede ser interpretada desde varios puntos de vista. El promotor de la lectura debe ser conciliador, unir partes que están separadas, buscar los puentes, la base común. Ser conciliador. Los estudiantes de secundaria saben que existen diferentes puntos de vista respecto a una teoría o un tema y que son válidos. Trabaja entendiendo el estilo del escritor, el contenido del texto, practica la definición de conceptos abstractos, difíciles. Requiere concentrarse, leer y releer para comprender. En esta etapa, la metacognición debe crecer: Saber cuando dejar de leer y volver a leer, cuando consultar un diccionario. La metacognición le permite ejecutar y controlar su lectura. Son jóvenes que leen por placer.

#### **1.4.6 ESTADIO 5: DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA RECONSTRUCCIÓN (UNIVERSITARIOS Y ADULTOS)**

Éste es el estadio típico de los estudiantes universitarios. En él, los alumnos leen con cuidado y profundidad textos profesionales para construir información de acuerdo a sus propios fines. Este tipo de lectura requiere una sólida base de información previa. Por ello depende en gran medida de las adquisiciones logradas en los estadios 3 y 4, los cuales dependen a su vez de las destrezas y la fluidez logradas en los estadios previos. Es también el estadio de los docentes. Se da la lectura cuidadosa de

material seleccionado. Se lee con el propósito de enriquecer el conocimiento profesional, reconstruyendo los saberes previos en base a lo leído.

La pre-escolaridad y los primeros grados de estudio son fundamentales para toda la vida. Si un niño se retrasa en un estadio es difícil que se nivele, a no ser que en secundaria descubra un profesor, la materia o algo que lo apasione.

## **1.5 EL PROCESO DE LA LECTURA**

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo del texto lo que le interesa. Esto sólo lo puede lograr mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos. El lector debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Se trata de un proceso interno que es imprescindible enseñar. (SOLE, 1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Hay consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos, Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

### 1.- Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- a) Para aprender.
- b) Para presentar una ponencia.
- c) Para practicar la lectura en voz alta.
- d) Para obtener información precisa.
- e) Para seguir instrucciones.
- f) Para revisar un escrito.
- g) Por placer.



h) Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

## 2.-Durante la lectura

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto

Formular preguntas sobre lo leído

Aclarar posibles dudas acerca del texto

Resumir el texto

Releer partes confusas

Consultar el diccionario

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

## 3.-Después de la lectura

Hacer resúmenes

Formular y responder preguntas

Recontar

Utilizar organizadores gráficos

Enseñar la lectura como un proceso constructivo implica dejar de enseñar técnicas aisladas de comprensión y dejar de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo.

Leer no es sólo decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, o identificar palabras, sino un proceso activo de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el lector y su contexto específico.

## 1.6 COMPETENCIAS DE LOS BUENOS LECTORES

(PINZAS, 2003) sostiene que una de las diferencias fundamentales de los buenos lectores, es que son lectores estratégicos, lo cual significa que “los niños o las personas que leen con destreza son particularmente hábiles en adaptar la manera como leen a las demandas de la situación o tarea, a las características del texto que están leyendo y al grado de novedad que éste trae.

Es decir, que los lectores diestros son muy hábiles en dirigir su lectura y las operaciones que ella implica y, al mismo tiempo, saben utilizar con flexibilidad una variedad de técnicas, métodos, tácticas y procesos, para comprender lo que leen y corregir su proceso cuando no obtienen los resultados deseados.

(HILDA Quintana, 2003), explica que las investigaciones de Pearson, Roehler, Dole y Duffy, han demostrado que los lectores competentes poseen las siguientes características:

### 1.- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura

Investigaciones realizadas con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

### 2.- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura

El monitoreo es utilizado por los buenos lectores para comprender lo que leen. Los buenos lectores son más conscientes de lo bien o mal que están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura cuando se dan cuenta de que no están comprendiendo. Las investigaciones indican que el

monitoreo de la comprensión es la más importante diferencia entre el lector competente y el que no lo es.

3.- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, a diferencia de los menos competentes que dedican el mismo tiempo a todas sus lecturas, independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4.- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión.

¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor y para ellos.

5.- Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de hacer resúmenes de lo que se va comprendiendo durante la lectura como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6.- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los descubrimientos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión.

Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y, por eso, se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

## 7.- Preguntan

Los estudiantes competentes se hacen preguntas constantes respecto de su lectura, antes, durante y después de la lectura. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto, lo que trae como consecuencia la mejora de la comprensión y el aprendizaje.

De todo lo anterior se deriva la gran importancia que tiene la enseñanza de fomentar la lectura para que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente y exitosa.

La enseñanza adecuada de la lectura va a permitir a los estudiantes: extraer el significado del texto; dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente; y conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

### **1.7 PLAN Y PROGRAMAS DE ESPAÑOL**

La asignatura de español se considera prioritaria, entre otras razones, porque su contenido y las habilidades que implica propician entre los niños un aprendizaje autónomo. A este respecto, en el plan y programas de estudio para la educación

primaria se afirma: “la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.” (SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA,PLAN Y PROGRAMAS,1995)

A la vez que se establece que el trabajo didáctico con la asignatura se basa en un enfoque comunicativo y funcional donde maestros y alumnos busquen desarrollar habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir distintos tipos de texto, de acuerdo con las situaciones de comunicación.

Así pues, “la alfabetización no se circunscribe al ámbito de la palabra escrita, sino que alcanza el de la palabra hablada, y tampoco se limita a los primeros años de la educación: se extiende a todos los grados escolares y, más aún, abarca toda la vida. La escuela ha de preparar a los niños para que mantengan un proceso de alfabetización permanente”. (SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA PRONAP, 2000 ).

El programa para la enseñanza del español está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras

sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebida, la lectura difiere del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Esto lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, se ira más lentamente si no se considera como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio se tendrá la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura. Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible.

El propósito general del programa de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua. Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

## 1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su fragmentación.

Además de las diferencias entre los grados, indicadas en los programas, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos. Estas se concretan en los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

Tradicionalmente se ha considerado que durante el primer grado los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. Sin embargo, se había perdido de vista que antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, y que esto influye en el tiempo y el ritmo en que logran apropiarse del sistema de escritura, en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados. Aunque la mayoría consigue escribir durante el primer grado, algunos no lo logran. Por ello, en el presente programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.



## 2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional.

La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos. De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito deba realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

## 3. Diversidad de textos

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación.

En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etcétera. Sólo de este modo los niños mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

#### **4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto**

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños. Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas congruentes con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro para el maestro y el fichero de actividades didácticas de cada grado. A partir de la experiencia y creatividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

#### **5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula**

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

#### **6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares**

El programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto. El enfoque no se limita a la asignatura de Español, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza. El siguiente cuadro sintetiza dichos apartados:

<b>Expresión oral</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Reflexión sobre la lengua</b>
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Funciones de la comunicación oral	gráficos	gráficos	
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación
	Comprensión lectora	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información
	Conocimiento y uso de fuentes de información		

## Lectura

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

1. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.
2. Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.
3. Comprensión lectora. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
4. Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.



# **CAPITULO II**

**LA INTELIGENCIA Y LA CONSTRUCCION DEL  
APRENDIZAJE EN EL NIÑO**

## **2. LA INTELIGENCIA Y LA CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE EN EL NIÑO**

### **2.1.-EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO**

La teoría de Piaget, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica. La producción pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada.

Para Piaget es importante determinar el nivel intelectual de los niños y tener presente que el nivel cognitivo y los procesos de pensamiento de los niños difieren de los adultos a la hora de guiarlos, por lo que se debe continuar una secuencia y estimular la interacción social para facilitar el aprendizaje.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo, el sensorio-motor, el preconcreto, el concreto y el formal, cada uno de estos periodos está constituido por estructuras originales, las cuales se irán construyendo a partir del paso de un estadio a otro. "Este estadio constituye, pues, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración más avanzada".

El ser humano esta siempre en constante desarrollo cognoscitivo, por lo tanto cada experiencia nueva consiste en reestablecer un equilibrio, es decir, realizar un reajuste de estructuras.

Ahora bien, ¿cuál es el papel que juegan la acomodación y la asimilación para poder llegar a un estado de equilibrio? El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde

interviene el mecanismo de la asimilación puesto que el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas, sin embargo las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir, se dará el mecanismo de la acomodación.

No obstante, para que el pensamiento pase a otros niveles de desarrollo, deberá presentarse un tercer mecanismo, se trata del "equilibrio", el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento, a saber la percepción, la memoria, la inteligencia, práctica, el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica. Todas estas asimilaciones que implican una acomodación, van generando una adaptación al equilibrio, lo cual conlleva una adaptación cada vez más adecuada al medio ambiente.

Al conocer la evolución de las estructuras cognoscitivas se torna más fácil comprender el papel que juegan los mecanismos de adaptación y acomodación en el desarrollo educativo.

“Piaget marcó el inicio de las etapas de desarrollo con el periodo sensorio-motriz, cada periodo está dado por seis estadios. Cada uno de ellos consta de ciertas características las cuales se tornan cada vez más complejas”. (AJURIAGUERRA, 1994,p.54).

El niño pequeño, desde que nace, mediante percepciones de movimientos irá entrando poco a poco a una asimilación sensorio-motriz. Cuando nace, el primer movimiento que presenta es el reflejo de succión, el cual presentará un avance progresivo, es decir, en los primeros días, cuando la madre comienza a darle pecho, el presentará pequeños problemas para succionar, sin embargo a través de algunos días irá asimilando dicha acción.

Al llegar a las dos o tres semanas el niño comenzará a presentar lo que Piaget llamó "inteligencia práctica" que se hace exclusivamente en la manipulación de objetos. Esta manipulación le permitirá percibir movimientos, los que estarán organizados en "esquemas" de acción. Mientras el niño siga manejando los objetos y experimentando diversas conductas las que harán que se desarrollen y multipliquen los esquemas de acción, sin embargo no se debe perder de vista que esta asimilación está en un nivel sensorio-motriz.

En el transcurso del primer año, el niño presentará un marcado egocentrismo, esto provoca que la causalidad vaya implícita en su propia actividad del niño, no hay relación entre un acontecimiento con otro, no obstante, con base en la experiencia, podría comprobar que existe una pausa para cada suceso. Hablando con respecto al nivel del niño, se da cuenta de que cuando tira de un mantel y se encuentra algún objeto encima de éste, el objeto caerá al suelo, o si jala un cordón cuyo extremo tiene una campana sabrá que la campana sonará. Por lo tanto, el niño reconoce las relaciones de causalidad ante su objetivo y localiza, pues, las causas.

Un suceso importante en el desarrollo cognoscitivo del niño es la aparición del lenguaje, el niño utilizará la expresión verbal para poder relatar sus acciones, lo cual conlleva otros acontecimientos también importantes. Uno de ellos es el inicio de la socialización. Este es el momento en que el niño se relacionará más cercanamente con el medio social.

Otro suceso interesante presentado también en esta etapa es la interiorización de la palabra, es decir, que el pequeño tendrá en la mente su propia interpretación de una palabra, hasta llegar a interiorizar acciones, lo cual hace que se genera el pensamiento.

De los dos a los siete años de edad el niño entrará a la etapa pre-operacional concreta presentando dos formas de pensamiento formadas por meras asimilaciones, es decir, que el pensamiento va percibiendo acciones pero sin



incorporarlas a nuevas estructuras y la siguiente forma es cuando el pensamiento formará esquemas, obtenidos a través de la incorporación de nuevas estructuras, de este modo el niño se irá adaptando a la realidad. Este último tipo de pensamiento se impondrá ante el pensamiento anterior y poco a poco llegar a estructurarse el pensamiento formal.

A medida que el niño va teniendo experiencias concretas y vaya manipulando su medio ambiente, presentará un comportamiento pre-lógico. Piaget nos dice que "el niño utilizará la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas".

En suma, el pensamiento de la etapa preoperacional está limitado a la primacía de la percepción.

Estas adquisiciones coinciden con el ingreso del niño a preescolar. Esto evidentemente permite que el niño se relacione con personas de su misma edad, por que sus actividades son más diversas.

La principal actividad de los niños en esta edad es: jugar "El juego, con su énfasis en el cómo y el por qué se convierte en el instrumento primario de adaptación, el niño transforma su experiencia del mundo en juego con rapidez".

Las actividades mencionadas anteriormente dan paso a una nueva etapa que, como las dos precedentes, permiten un mayor equilibrio en las estructuras mentales. Como lo mencione al principio de este capítulo, cada etapa retoma los logros antecedentes y los desarrolla por medio de las actividades y experiencias del sujeto, hasta llegar a un equilibrio más estable que el anterior.

A esta edad, siete u ocho años, corresponde la etapa de las operaciones concretas que se prolonga hasta los doce años aproximadamente.

Sí bien es cierto que en la etapa preoperacional el pensamiento avanza a pasos agigantados, también es cierto que en esta edad se logra la formación de operaciones, aunque éstas se limiten a situaciones concretas.

Resulta necesario definir el elemento que permite al niño llegar a formar operaciones concretas la reversibilidad, que es, por lo tanto, la característica principal de este periodo.

La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.

La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo más organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre sí como un todo organizado. Ahora el niño puede clasificar y seriar, pero solo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos, de ahí el nombre de operaciones concretas.

La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación a un conjunto más amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

La seriación es la relación que se establece entre varios objetos, en el momento de hacer comparaciones y establecer un criterio de jerarquía. Si analizamos la reversibilidad, que hace posible estos avances en el pensamiento podemos darnos cuenta que esta, la reversibilidad, presupone el concepto de permanencia.

Más tarde, el niño podrá realizar la misma operación con relación al peso y dimensión, no será sino hasta el final de esta etapa, que obtendrá la capacidad para hacerlo con respecto al volumen de un objeto o líquido.

A la vez que el intelecto va cambiando, el factor afectivo se modifica sustancialmente como en etapas anteriores.

Se desarrolla principalmente el respeto y la voluntad. El respeto en tanto se inicia un sentimiento de justicia y la voluntad que surge como reguladora de la energía tomando en cuenta cierta jerarquía de valores. "La voluntad es, pues el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón".

Estos dos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño. Se interesan por la existencia de reglas que definan sus actividades. Las respeta y hace respetar, si alguien viola una ley, está cometiendo una injusticia y por lo tanto se merece una sanción.

Con base a lo anterior los niños de tercer grado de primaria empiezan a pensar con lógica, aunque con limitaciones. Se comunican unos a otros, comparan sus puntos de vista con la de sus compañeros, socializan sus ideas y dan una respuesta correcta. Participan abiertamente en clase dando a conocer sus concepciones con seguridad y sin temor. El trabajo en equipo resulta significativo.

En lo que se refiere al componente de lectura en donde se presentó el problema; La lectura se define como un proceso cognitivo y comunicativo, que dinamiza interacciones entre autor, lector y texto y pone en juego simultáneo actividades intelectuales, afectividad, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, todos factores estratégicos para alcanzar la comprensión.

El objetivo de la lectura es, efectivamente, alcanzar la comprensión, entendida como un proceso creador e integrador del significado. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y es desde allí que genera un nuevo texto, lo reescribe con el autor y, de algún modo, escribe un texto propio. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un verdadero trabajo intelectual que no resuelve en

solitario sino en cooperación con el autor: la lectura y la comprensión ponen en movimiento todos los engranajes de la máquina del texto.

Estudios e investigaciones actuales realizados por la psicología cognitiva y la psicolingüística proponen un modelo de lectura que puede sintetizarse como “un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje. (Nueva Escuela; 19)

La transacción entendida más allá de la interacción, ya que en este proceso tanto el “texto como el lector resultan modificados”, en la medida en que comprender implica trascender el texto integrando sus ideas con las ideas del lector. En tanto proceso cognitivo y comunicativo, la lectura puede ser entendida “como una experiencia social” que contempla tanto al lector y al texto como al contexto: en consecuencia el significado puede definirse como un producto variable de esa interacción.

Si bien la construcción del significado de un texto se lleva a cabo por una vía individual, también ésta suele ser la vía mediante la cual asimilamos la cultura que nos rodea.

Por último, el desarrollo cognoscitivo del niño llega a la etapa de las operaciones formales.

Esta fase se alcanza entre los once y doce años y coincide con cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual el niño pasa a ser adolescente, esto trae como consecuencia grandes diferencias con respecto a las demás etapas, sobre todo en el aspecto emocional.

La posibilidad de formular hipótesis, es decir de hacer proposiciones mentalmente, es lo que permite que las operaciones concretas lleguen a ser operaciones formales.

En esta edad el niño, que ya está en transición hacia la adolescencia, puede pensar dejando a un lado la realidad concreta. Al principio se produce una especie de "egocentrismo intelectual" debido a que, como en otras etapas, el niño piensa que su punto de vista es el único. Pero en la medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

Hasta aquí se ha explicado el desarrollo de la inteligencia a la luz del enfoque piagetiano, esto permite expresar la forma en que aprende un niño.

Tomando en cuenta que las experiencias y la ejercitación de las actividades, es básicamente lo que permite al sujeto llegar al equilibrio intelectual, se puede decir que el aprendizaje se logra cuando el niño realiza actividades significativas para él, es decir actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

## **2.2 LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO**

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

El Constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

Al realizar un análisis de lo que es el constructivismo considerando las diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y

psicológica, permitirá tener una visión mas completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros alumnos y alumnas una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos. Ya que se concibe “el aprendizaje como un proceso de construcción”. (COLL, 1994, p. 12)

Teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, se puede entender que los conocimientos previos que el alumno posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1. De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
2. De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando: el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, esto lo realiza en interacción con otros y es significativo para el sujeto.

"El papel del maestro en el constructivismo es ser un orientador o un guía cuya misión consiste en encajar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados". (COLL, , 1994, p. 17)

La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Según Coll (1990, p. 450), "el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación".

Esto significa que el docente y alumnos gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

El principio de ajuste de la ayuda pedagógica permite ya derivar criterios y orientaciones que guíen la actuación de los profesores con el fin de promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de contenidos escolares.

Para que el alumno logre un aprendizaje significativo debe realizar una vinculación entre el material a aprender y los conocimientos previos, si el alumno consigue establecer estas relaciones, entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos logrando integrar en su estructura cognoscitiva el nuevo conocimiento, será capaz de atribuirles significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo llegando así a un aprendizaje significativo que podrá recordar durante mucho tiempo y podrá aplicar a su vida cotidiana por el hecho de haber modificado su estructura cognoscitiva.

Pero si el niño no consigue dicha relación, el aprendizaje será repetitivo o mecánico; el niño podrá recordar el contenido de aprendizaje durante un periodo de

tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.

En primer lugar, para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo.

Esta condición no se limita únicamente a la estructura misma del contenido, sino que abarca también la presentación que de él se efectúa, aspecto que puede contribuir decisivamente a la posibilidad de atribuirle algún significado en la medida en que ayude a poner de relieve su coherencia, estructura y significatividad lógica, así como aquellos aspectos susceptibles de ser relacionados con esquemas de conocimiento previos, ya existentes en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

En segundo lugar para que se produzca un aprendizaje significativo, no basta con que el material a aprender sea potencialmente significativo - es decir, que respete la condición anterior-, sino que es necesario, además, que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. En otras palabras, se requiere que disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Aunque necesarias, las condiciones expuestas no son todavía suficientes para lograr que los alumnos realicen aprendizajes significativos. Para que ello ocurra, hace falta una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos.



En efecto, el aprendizaje significativo requiere una actividad cognitiva compleja - seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, proceder a su reestructuración, al establecimiento de nuevas relaciones, evaluar su adecuación, etc.-, para lo cual el alumno debe estar suficientemente motivado.

Desde una perspectiva constructivista, el alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esta tarea; este protagonismo no debe interpretarse como invención o acto de descubrimiento. Una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga en este nivel a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental, constructiva del alumno, pero ésta actividad por si sola no garantiza el aprendizaje.

Es necesario además de que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizajes como saberes culturales ya elaborados. De ahí la importancia de no contemplar la construcción de conocimientos en la escuela como un proceso de construcción individual sino como un proceso de construcción compartida por maestros y alumnos.

El maestro debe tomar siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños. Para conocerlos puede valerse de conversaciones previas sobre los contenidos de los textos que van a trabajar en la clase, ya que en ellas se producen intercambios de información y de opiniones que contribuyen a que los alumnos comprendan. En la medida que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos.

En la problemática planteada se recuerda que los antecedentes previos eran escasos por la falta de interacción con materiales escritos en el hogar, lo cual no fue un obstáculo en el trabajo del aula.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zelan, muestran también la intervención de factores de tipo afectivo en la lectura. Esto pudo constatarse pues en ocasiones muchos niños físicamente se encontraban en el salón de clase sin embargo sus pensamientos andaban muy lejos, recordando situaciones relevantes vividas en el hogar: problemas familiares, la llegada de un nuevo integrante a la familia, la tarea pendiente asignada por papá, etc.

Esto permite apoyar el señalamiento de Witrock cuando expresa que la comprensión es la generación de un significado escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

Las concepciones aludidas anteriormente nos muestran claramente la importancia que tiene la actividad del niño en el proceso de lectura para construcción del significado del texto.

Desde un enfoque constructivista el lector (niño) asume un papel activo en la construcción del significado. Esta actividad del sujeto se establece en términos de interacción.

"La relación sujeto objeto que se establece es dialéctica; en ella el sujeto transforma al objeto conceptualmente (al no explicárselo de la misma manera como lo hacía antes) y el objeto transforma al sujeto (al ampliar o modificar sus esquemas de acción o su estructura)". (SANTILLANA, MÉXICO, p.5)

Por otra parte el ambiente social en el que se desarrolla el niño influye en la construcción de las estructuras intelectuales, si está envuelta en un ambiente alfabetizado se facilitará la construcción de un nuevo conocimiento.

En la lectura se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo.

María Elena Rodríguez (1988) puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un dialogo entre autor y lector "los textos - desde una perspectiva sociofuncional - son selecciones, recorte, opciones del potencial de significado contenido en el lenguaje.

"El texto es una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas". (GOMEZ Palacio, 1995, p.31)

Cabe mencionar que existen tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento y son el alumno, el contenido y el profesor. El aprendizaje del alumno será significativo en función de las interrelaciones entre estos tres elementos. Es cierto que el alumno es el constructor de su propio aprendizaje, pero también es cierto que depende en gran parte de la ayuda proporcionada por el profesor para conseguir los aprendizajes.

Los contenidos son aquellos sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica. (SEP, 1994, p. 22)

Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes.

Aprender un contenido, implica atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos previos, capacidades, actitudes y sentimientos es necesario que los profesores tomen las decisiones oportunas atendiendo las características de sus alumnos.

El niño realiza un proceso de aprendizaje mediante esquemas de conocimientos que el profesor debe intentar movilizar con el fin de que sean significativos. La construcción de conocimientos en la escuela supone un verdadero

proceso de elaboración mediante el cual el alumno selecciona y organiza las informaciones para construir nuevos conocimientos.

### **2.3 EL CONSTRUCTIVISMO Y SU RELACIÓN CON LA LECTURA**

Constructivismo (educación), amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de construir el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

Esta corriente se basa en:

\*La idea de “asociación” como eje central del conocimiento, a su vez maneja conceptos de “asimilación” y “acomodación”, las relaciones “cognitivas” y la influencia social en el aprendizaje.

\*Las “ideas previas”, entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones.

\*EL cambio conceptual, es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye).

El “constructivismo”, de Jean Piaget, nos brinda aportaciones pedagógicas, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños. Impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa la idea de la asimilación es la clave, ya que la

nueva información que llega a una persona es “asimilada” en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Es pertinente recordar que los alumnos más pequeños de primer ciclo en educación primaria aun se encuentran en la Etapa preoperacional (6 y 7 años) y los segundos y tercer ciclo en la etapa de operaciones concretas (de los 7 a los 11 años). Cada niño es un individuo que se desarrolla a un ritmo individual. La herencia y el ambiente interactúan en formas complejas para influir en el desarrollo. Pero el ambiente que usted ofrezca en el salón, así como el ambiente del niño en su hogar, pueden ayudar a cada niño a desarrollarse en toda la amplitud de sus habilidades.

Con respecto a la comprensión lectora el niño (lector) desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna en un tema determinado, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil.

A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos, con sus esquemas. Si el lector no dispone de ningún esquema en relación con algún tema o concepto en particular, puede formarse un esquema nuevo acerca de ese tema si se le brinda información suficiente para ello.

"La educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente (transformándolos, encontrándoles sentido, desasociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos) hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar esquemas y nuevas estructuras. Se deben evitar a toda costa aquellas actividades que sean simple copias, memorizaciones o repeticiones". (ARAUJO, B. Joao Y Chadwick, B. Clifton, 1994, p. 107)

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento.

El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la lectura depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural. El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es decir está mediatizado social y culturalmente.

Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en que se desenvuelve.

Por otra parte las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Los educandos que exhiben una actitud negativa hacia la lectura no comprenderán lo leído con la misma eficacia que un niño con una actitud positiva. Puede que el alumno con una actitud negativa posea las habilidades

requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de inferir con el uso que haga de tales habilidades.

Los nuevos enfoques de la enseñanza del español se rigen por una gran influencia de la teorías constructivistas ya que estas intentan que el alumno descubra, construya y comprenda significativamente por si mismo los conocimientos, integrándolos y adoptándolos de acuerdo a sus necesidades.

Además de que el constructivismo ha aportado diversas metodologías didácticas que han permitido desarrollar nuevas tendencias, entre ellas la integración de la evaluación dentro del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, y principalmente el tomar a los programas como guías de la enseñanza.

## **2.4 LA EVALUACIÓN.**

Un elemento más que forma parte de todo un proceso de aprendizaje es el referente a la evaluación, toda la práctica educativa es incompleta sino se evalúa lo que se realiza, para que el maestro tenga la posibilidad de observar si realmente se han construido los conocimientos propuestos debe recurrir a la evaluación.

La evaluación aplicada al proceso enseñanza-aprendizaje, consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de los datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad mejorándola progresivamente.

La evaluación de un modo más general se puede definir como una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos validos y emitirlos a juicios.

Históricamente a la evaluación se le ha considerado como un auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas, o en la certificación de conocimientos a través de la asignación de calificaciones.

Hoy en día se ha establecido una diferencia entre dos tipos de evaluación. Una cuantitativa y la otra cualitativa. Ambas valoran aspectos diferentes en una situación a evaluar.

En la evaluación cuantitativa se analizan los datos y resultados obtenidos. A la evaluación cualitativa se le ubica dentro del paradigma naturalista, que es donde el comportamiento se ha estudiado tal y como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total. Algunos de sus instrumentos son la observación y la entrevista.

Precisamente por ser la evaluación un proceso ésta se clasifica de la siguiente manera: Diagnóstica, formativa y sumativa.

- Evaluación diagnóstica. Es la que se realiza previamente al inicio de una etapa de aprendizaje para verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos.
- Evaluación formativa. Es la que realiza durante el desarrollo del proceso educativo y permite localizar las deficiencias cuando todavía se está en la posibilidad de remediarlas. Esta no califica al alumno, ni pone su atención a los resultados, sino que se dirige hacia los procesos. Su función recae en la retroalimentación. Este tipo de evaluación es la que se considera adecuada para el trabajo de comprensión lectora con los niños de segundo grado.
- Evaluación sumativa. Se realiza al término de una etapa de aprendizaje, para verificar los resultados alcanzados. Esta se enfoca a los propósitos u objetivos generales de un curso.

Se refiere a los conocimientos que debe haber logrado un alumno, lo que debe



ser capaz de hacer con esos conocimientos, las habilidades que debe poseer o las tareas que sea capaz de realizar.

Es importante destacar que los elementos para aplicar la evaluación son: alumno, maestro y aprendizaje como medios para el logro de los objetivos.

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y análisis que se realizaran sobre el objeto de evaluación, en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. En el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de enseñanza, los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Según Margarita Gómez Palacio en la evaluación de la lectura, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. También se observará durante tal desempeño el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

“Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer el estado Inicial de conocimientos en el que se encuentra el alumno o un grupo, (evaluación diagnóstica o inicial) permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuales son las características de la lectura que realizan determinados textos y cuales son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados”. (GOMEZ Palacio Margarita, 1995, p.44)

Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la evaluación formativa, que al estar con la dinámica de una situación didáctica proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la orientación desde el punto de vista metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación de la lectura debe orientar al alumno para una buena extracción de significado. Además debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños.

Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejorará, ya que son capaces de orientar su actividad con base a tales objetivos. Los niños deben comprobar su propia comprensión y avanzar por si mismos en su desarrollo lector.

Teresa Colomer expresa que los cuestionarios sobre comprensión lectora han sido muy atacados por que se limita a evaluar la comprensión obtenida y por que se refiere a la comprensión literal del texto. Produce la sensación de que leer sirve para contestar preguntas y, más aún, para adivinar las respuestas en las que piensa en la enseñanza. Pero actualmente diversas líneas de investigación están demostrando su eficacia para evaluar el tipo de dificultades de comprensión y para enseñar estrategias comprensivas, por ejemplo, para distinguir entre conocimientos de texto (que dice sobre...) y procedimientos lectores (como sabes que....) por lo que este proyecto se emplea el cuestionario, no como único recurso para evaluar. Cabe aclarar que Margarita Gómez Palacio hace uso de ellos para evaluar la comprensión lectora.

A cartoon illustration of a teacher and three children. The teacher, a woman with brown hair and glasses, is at the top, smiling and holding an open book. Below her are three children: a girl with brown hair on the left, a girl with blonde hair in the middle, and a boy with orange hair on the right. They are all sitting on the floor, holding books and looking towards the viewer. The background is a light, neutral color.

# **CAPITULO III**

**EL CIRCULO LECTOR COMO RECURSO DIDACTICO  
PARA FOMENTAR LA LECTURA**

### **3. EL CÍRCULO LECTOR COMO RECURSO DIDACTICO PARA FOMENTAR LA LECTURA**

Es importante la creación de círculos de lectura dentro de la práctica docente ya que promueven y mantienen el placer de la lectura, el interés por compartir impresiones, puntos de vista, relaciones de los contenidos y significados construidos a partir de la lectura. Ayuda a que el lector conozca la biografía de los autores de la lectura realizada, intercambio de los libros leídos, elaboración de un boletín informativo del círculo de lectura, acercamiento y apoyo a las bibliotecas locales.

Los círculos de lectura favorecen la formación del hábito lector al potenciar en los alumnos un espíritu creativo, crítico, y reflexivo a través de la lectura para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

El círculo de lectura es un grupo de alumnos formado para interactuar, compartir e intercambiar ideas, experiencias y opiniones en torno a la lectura de un texto escrito, es una organización no formal de personas que comparten intereses afines sobre una actividad en común -en este caso la lectura- que se realiza por necesidad o gusto con fines informativos y formativos, y que consideran que bajo esta forma de organización pueden lograr beneficios individuales y grupales que permitan desarrollar sus capacidades lectoras con base en el intercambio de conocimientos y experiencias.

Los círculos de lectores se conciben como un movimiento porque acercan a los alumnos a la lectura recreativa de manera libre, sin que constituya una obligación, solamente por el placer de leer, es decir, sin ninguna intención didáctica, porque los alumnos aprenden a incursionar en otros mundos. Ahí no se imparten clases ni se dejan tareas ni se enseñan o discuten temas relacionados con la asignaturas académicas, no hay temas preestablecidos y cada alumno lee lo que le agrada, en el espacio y tiempo que tenga disponible y sobre todo a su propio ritmo.

La organización del círculo lector puede propiciar una lectura compartida y, con ello, posibilidades de comprensión y construcción de significados que van más allá de la lectura individual. De hecho, esta creencia es fundamental: si no se cree o no se quiere creer que esto es posible, el Círculo no caminará.

El integrante de un círculo lector contrae antes que nada el compromiso de leer. Esa es su principal razón como integrante de un círculo lector. Después, un compromiso moral con la Secretaría de Educación de Veracruz de darle al libro el uso para el que está destinado; también, un compromiso con los demás integrantes del círculo para que éste funcione conforme a los acuerdos internos y cumpla de esta manera su función; por último, y tal vez el más importante, el integrante adquiere un compromiso consigo mismo.

Qué actividades realiza un Círculo de lectura.

1. De organización
2. De gestión
3. De lectura
4. De análisis, comentarios y retroalimentación de lecturas, así como de producción de textos.

Es conveniente que el círculo se plantee metas reales de avance en la lectura. Puede ser que en los primeros momentos haya un furor por leer y que, poco a poco, este ánimo se vaya apagando. Se cree que una consolidación lenta pero firme del hábito de la lectura, puede funcionar mejor. Se apuesta a que la motivación por la lectura sea la propia lectura, aunque el entusiasmo y el compromiso de los integrantes pueden también ayudar.

Se trabaja fuera del horario escolar. Se lee libremente y se permite escoger la lectura para compartirla. Se permite integrar más personas cada día. No hay limitaciones en cantidad de miembros.

Las condiciones que deben darse en un círculo de lectura deben ser:

- La motivación y el deseo de leer con condiciones básicas.
- La participación de los integrantes es voluntaria.

- Las reuniones se hacen periódicamente, según un cronograma que incluye fecha, horario.

En este caso el rol del maestro es de ser el coordinador quien orienta al grupo y modera las actividades.

Las funciones primordiales del coordinador son:

- Estimular a los participantes para que lean
- Seleccionar las lecturas
- Leer en voz alta y enseñar a los demás a leer en voz alta
- Orientar los comentarios de los participantes, orales y por escrito
- Servir como moderador en los debates que provoquen las lecturas

Las bases teóricas de acuerdo a lo que conforman los círculos de lectores son:

1). El desarrollo de las estrategias de lectura.

Desde su creación; los círculos de lectores de que leer se aprende leyendo, por lo tanto se considera que sin más fundamentos la practica de la lectura formara lectores.

Sin embargo, las consideraciones teóricas generales acerca de la lectura que se dieron a conocer por la dirección general de educación especial en los cursos de capacitación para coordinadores estatales del programa, implantación de la propuesta de la lengua escrita (IPALE.1986) y que más tarde derivó en lo que hoy se llama programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura (PRONALEES), documento de discusión y análisis que sirvió de base en la reforma de los actuales programas de español y que en aquellos días fue tomado el libro de Cecilia Gonzáles Estrada titulado “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura” constituyen en gran parte el punto de partida.

A partir de las estrategias que todo lector desarrolla para abordar los textos así como el uso de la información no visual, se estructuró una mecánica de trabajo con una idea sumamente sencilla pero eficaz: leer, imaginar y comentar lo leído para interesar a los lectores para que lean determinados textos, siempre y cuando éstos sean de su agrado.

## 2). La sociabilidad en los alumnos.

El niño no puede estar solo, desde su más tierna infancia depende de los demás, después entra a un periodo de solitario, cuando llega a la adolescencia descubre a los demás y expande su relación hasta antes circunscrita a la familia y a sus amigos cercanos, hacia los demás. El descubrir que hay otros seres independientes de él, con otra individualidad similar a la suya marca el inicio de las relaciones interpersonales”. (GONZALEZ Estrada Cecilia y Otros, 1986, pp. 15-25).

### **3.1 ESTRATEGIA METODOLOGICA**

En el presente capítulo se muestra la parte metodológica que vincula directamente la teoría con la práctica, aplicada a los alumnos de tercer grado de primaria.

La planeación es un procedimiento sistemático de largo alcance que permite prever y organizar las tareas educativas o curriculares, de tal manera que sea posible lograr los mejores resultados, utilizando para ello todos los elementos de que disponemos, evitando la improvisación, la rutina y el fracaso, es una herramienta para planear y es la acción que conduce a la elaboración de un plan en una organización previa de una tarea didáctica.

la planeación didáctica en la labor docente es importante porque orienta los procesos para el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje mientras que en el proceso educativo no es memorizar una serie de contenidos, sino preparar al alumno para que pueda aprender a aprender, con la actualidad se busca que el alumno realice con éxito la función de aprender, tendrá que introducirse en las aulas nuevas metodologías de enseñanza que favorezcan en los alumnos el desarrollo de hábitos, habilidades y destrezas de estudios adecuados y eficaces.

Es indudable que la función de los maestros es el punto de partida, pues ellos tendrán que ser capaces de poner los contenidos de la enseñanza al nivel de los alumnos que aprenden, y al mismo tiempo poseer las competencias intelectuales que le permitan aprender y actualizarse de manera permanente; organizar lo que aprenden y traducirlo en intenciones educativas.

Las planeaciones que se realizan en este proyecto son trece de la asignatura de español y se tomo en cuenta el propósito general del plan y programas, correspondiente al componente de lectura.

También es importante la recuperación de los conocimientos previos de los niños, referentes a cada tema que se va a tratar en las diferentes planeaciones, para que exista una relación de lo aprendido previamente y el nuevo conocimiento.



Estas planeaciones se llevaron a cabo mediante un enfoque constructivista, en donde el docente su papel era de ser el orientador y guía en las actividades. El objetivo de estas planeaciones es, lograr que los alumnos despierten el gusto y el interés por la lectura a través de la alternativa del círculo lector, motivando a los alumnos a leer. El proceso para lograr esto fue iniciando por que los alumnos conocieran las partes de un libro, ordenar la biblioteca en el aula y seleccionar los diferentes tipos de textos, la interacción de los alumnos con diferentes materiales de lectura utilizando varias estrategias como la dramatización las conferencias, la radionovela y el festival de lectura, donde el papel del docente, en este caso el coordinador del círculo lector fue estimular a los participantes, seleccionar las lecturas, leer en ocasiones en voz alta , orientar los comentario de los participantes y servir como moderador.

### 3.2 PLAN DE TRABAJO

PROPOSITO Y CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	LUGAR	COMPETENCIAS	METAS	EVALUACION
CONOCER LA SITUACION ACTUAL DEL PROBLEMA DEL HABITO DE LECTURA.	APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO, EXPLICANDOLES COMO SE VA A REALIZAR.	DIAGNOSTICO INSTRUMENTO: CUESTIONARIO	3ª y 4ª SEMANA DE AGOSTO	AULA	LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICION POR LA LECTURA	PROPORCIONAR LOS DATOS NECESARIOS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA.	CONOCER EL DESARROLLO DEL LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA
REALIZAR UNA REUNION CON PADRES DE FAMILIA Y EL DIRECTOR	DAR A CONOCER EL PROBLEMA Y LA ALTERNATIVA PARA SOLUCIONARLO PIDIENDO SU APOYO, LLEVANDO UNA BITÁCORA.	PROFESOR PADRES DE FAMILIA DIRECTOR BITACORA	1º SEMANA DE SEPTIEMBRE	AULA	LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICION POR LA LECTURA	QUE LOS PADRES DE FAMILIA CONOZCAN EL PROBLEMA Y APOYEN PARA PODERLO SOLUCIONAR.	SI SE LLEVARON A CABO LOS ACUERDOS TOMADOS
QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO Y LA FORMA GRAFICA DEL TEXTO Y SU SIGNIFICADO EN LA LECTURA.  CONTENIDO: DIRECCIONALIDAD PARTES DE UN TEXTO MAYOR. PARTES DE UN TEXTO MENOR O FRAGMENTO DE UN TEXTO.	REALIZAR LA INTRODUCCION DE LA APLICACIÓN DANDO A CONOCER A LOS ALUMNOS LA ALTERNATIVA "EL CIRCULO DE LECTORES".	ALUMNO PROFESOR  LIBROS DEL RINCON DE LECTURA HOJAS BLANCAS MARCADORES LIBRETA	1ª, 2ª. Y 3ª. SEMANA DE SEPTIEMBRE	AULA	LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICION POR LA LECTURA	QUE LOS ALUMNOS CONOZCAN QUE ES EL CIRCULO LECTOR	RECUPERACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS  PARTICIPACION  ORGANIZACIÓN  COOPERACION  IDENTIFICACION DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS
EVALUACION	REVISIÓN DE LOS REGISTROS DE EVALUACIÓN	LISTA DE COTEJO REGISTRO DE OBSERVACIÓN	4ª. SEMANA DE SEPTIEMBRE	AULA		LOGRA DESPERTAR EL INTERES POR LEER EN LOS ALUMNOS	

INFORME			1ª. SEMANA DE OCTUBRE				
<p>QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO Y LA FORMA GRAFICA DEL TEXTO Y SU SIGNIFICADO EN LA LECTURA.</p> <p>CONTENIDO: DIRECCIONALIDAD PARTES DE UN TEXTO MAYOR. PARTES DE UN TEXTO MENOR O FRAGMENTO DE UN TEXTO.</p>	<p>CONOCER LOS LIBROS COMO: PORTADA, INDICE, TITULOS Y SUBTITULOS.</p>	<p>ALUMNO PROFESOR</p> <p>LIBRO CUADERNO HOJAS LAPIZ</p>	2ª. SEMANA DE OCTUBRE	PATIO AULA	ELABORA LIBROS, PERIODICOS Y REVISTAS, A PARTIR DE LO QUE SABE DE ESTE TIPO DE PUBLICACIONES.	<p>QUE LOS ALUMNOS CONOZCAN LAS PARTES DE UN LIBRO</p>	<p>RECUPERACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>COMPRESION</p> <p>PARTICIPACION</p> <p>IDENTIFICACION DE PARTES DEL LIBRO</p> <p>COOPERACION</p>
<p>QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO Y LA FORMA GRAFICA DEL TEXTO Y SU SIGNIFICADO EN LA LECTURA.</p> <p>CONTENIDO: DIRECCIONALIDAD PARTES DE UN TEXTO MAYOR. PARTES DE UN TEXTO MENOR O FRAGMENTO DE UN TEXTO.</p>	<p>REALIZAR LAS NARRACIONES ORALES DE UN CUENTO O DE CUALQUIER TEXTO QUE LES INTERESA, REALIZAR EJERCICIOS QUE AYUDEN A DAR MAYOR LUCIMIENTO A LAS NARRACIONES: CARAS Y GESTOS Y EJERCICIOS DE EXPRESIBILIDAD</p>	<p>ALUMNO PROFESOR</p> <p>LIBROS DEL RINCON DE LECTURA</p>	3ª. SEMANA DE OCTUBRE	AULA PATIO	DISFRUTA Y EXPRESA SUS EMOCIONES MEDIANTE LA LECTURA DE DIVERSOS TEXTOS LITERARIOS.	<p>QUE EN LOS ALUMNOS SE DESPIERTE EL INTERES POR LEER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.</p>	<p>RECUPERACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>PARTICIPACION</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <p>COOPERACION</p> <p>IDENTIFICAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS</p>
EVALUACION	ANALIZAR LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN MEDIANTE UN INFORME	LISTA DE COTEJO REGISTRO DE OBSERVACIÓN.	4ª. SEMANA DE OCTUBRE			CONOCER LOS AVANCES DE LOS ALUMNOS.	
INFORME			1ª. SEMANA DE NOVIEMBRE				

<p>QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO Y LA FORMA GRAFICA DEL TEXTO Y SU SIGNIFICADO EN LA LECTURA.</p> <p>CONTENIDO: DIRECCIONALIDAD PARTES DE UN TEXTO MAYOR. PARTES DE UN TEXTO MENOR O FRAGMENTO DE UN TEXTO.</p>	<p>REALIZA LECTURA DE AUDITORIO, TOMANDO LAS ACTIVIDADES PREVIAS Y DESARROLLANDO LOS EJERCICIOS CORRESPONDIENTES, QUE SON EFECTUAR LA LECTURA CON BUEN VOLUMEN, PRONUNCIAR LAS PALABRAS CON CLARIDAD, USAR EL LENGUAJE DEL CUERPO.</p>	<p>ALUMNO PROFESOR PADRES DE FAMILIA</p> <p>RECORTES DE PARRAFOS HOJAS BLANCAS PEGAMENTO MARCADORES</p>	<p>2ª. Y 3ª. SEMANA DE NOVIEMBRE</p>	<p>PATIO AULA</p>	<p>DISFRUTA Y EXPRESA SUS EMOCIONES MEDIANTE LA LECTURA DE DIVERSOS TEXTOS LITERARIOS</p>	<p>QUE LOS ALUMNOS INTERACTUEN CON DIVERSOS MATERIALES DE LECTURA Y DISFRUTEN SUS EMOCIONES MEDIANTE ELLA.</p>	<p>RECUPERACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ENTONACION EN LA LECTURA</p> <p>PRONUNCIACION DE PALABRAS</p> <p>LENGUAJE CORPORAL</p> <p>PARTICIPACION</p>
<p>QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO Y LA FORMA GRAFICA DEL TEXTO Y SU SIGNIFICADO EN LA LECTURA.</p> <p>CONTENIDO: DIRECCIONALIDAD PARTES DE UN TEXTO MAYOR. PARTES DE UN TEXTO MENOR O FRAGMENTO DE UN TEXTO.</p>	<p>PROMOCIONAR LA LECTURA REALIZANDO UN FESTIVAL DE LECTURA, CON DRAMATIZACION, LECTURA TEATRILIZADAS, RADIONOVELAS, ASI COMO LA PRESENTACION DE UN LIBRO DE PRODUCCION GRUPAL.</p>	<p>ALUMNO PROFESOR PADRES DE FAMILIA</p> <p>MICROFONO LEYENDA MATERIAL PARA LOS EFECTOS.</p>	<p>4ª. SEMANA DE NOVIEMBRE</p>	<p>PATIO AULA</p>	<p>EXPRESA A TRAVES DEL MOVIMIENTO EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS, CREANDO UN LENGUAJE CORPORAL PROPIO Y DISFRUTE DE SUS PRODUCCIONES COREOGRAFICAS.</p>	<p>QUE LOS ALUMNOS REALICEN ACTIVIDADES PARA PROMOCIONAR LA LECTURA EN LA ESCUELA.</p>	<p>RECUPERACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ELABORACION DE UN TITERE</p> <p>DRAMATIZACION</p> <p>COOPERACION</p> <p>REALIZACION DE UNA RADIONOVELA</p> <p>ELABORACION DE UN LIBRO</p>
<p>EVALUACION</p>	<p>VERIFICAR SI SE LOGRARON LOS OBJETIVOS DE LA APLICACIÓN</p>	<p>LISTA DE COTEJO REGITRO DE OBSERVACIÓN</p>	<p>1ª. SEMANA DE DICIEMBRE</p>	<p>AULA</p>		<p>CONOCER LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN</p>	
<p>INFORME</p>			<p>2ª. SEMANA DE DICIEMBRE</p>				

### 3.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	MAY				JUN				JUL				AGO				SEP				OCT				NOV				DIC				
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Presentar el proyecto de innovación con el que se pretende dar respuesta al problema detectado en el grupo de referencia.	x	x	x	x	x	x																											
Realizar diagnóstico grupal para conocer el nivel de aprendizaje grupal, antes de desarrollar el proyecto de innovación.															x																		
Evaluación del diagnóstico. Se realizará una gráfica para presentar los resultados del diagnóstico.															x																		
Realizar una reunión con padres de familia y el director, para dar a conocer el problema y la alternativa para solucionarlo pidiendo su apoyo, llevando una bitácora.																			x														
Realizar la introducción de la aplicación dando a conocer a los alumnos la alternativa el círculo de lectores, que es y como se va a trabajar y así mismo junto con el maestro y los alumnos la organización de la biblioteca, separando grupos de libros, con letreros que sirvan para indicar el tipo de materiales impresos, por ejemplo: cuentos, poemas																			x	x	x												
Evaluación																				x													
Informe																					x												
Conocer los libros como: portada, índice, títulos y subtítulos, para que sepan como utilizarlos con mayor facilidad, realizar la creación de historias, para que el alumno le vaya perdiendo el miedo a los libros.																							x										
Realizar narraciones orales de un cuento o de cualquier texto que les interese y que los alumnos realicen comentarios acerca de él. Para esto se realizarán ejercicios que ayuden a dar mayor lucimiento a las narraciones como: caras y gestos y ejercicios de expresividad.																								x									



### 3.4 PLANEACIONES Y REGISTRO DE EVALUACION

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS USEN LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FAVORECER LA FORMACION DE LECTORES AUTONOMOS Y COMPETENTES.

**TIEMPO:** 3ª y 4ª SEMANA DE AGOSTO

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
Conocer la situación actual del problema del hábito de lectura.	<p>Inicio:</p> <p>El maestro pregunta sobre el siguiente tema.</p> <p>¿Conocen algunos pájaros?</p> <p>¿Han visto a un colibrí?</p> <p>¿Lo podrían describir?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El maestro les pide a los alumnos que sigan la lectura del pájaro más pequeño del mundo que el realiza en voz alta.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al terminar se les pide que contesten una serie de preguntas relacionadas con las estrategias básicas de lectura aplicándoles también una entrevista para saber más acerca del problema.</p>	Libros del rincón de lecturas.	Interactuar con los textos	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Realizo predicciones</p> <p>Realizo inferencias</p> <p>Realizo anticipación.</p>

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3°.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS USEN LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FAVORECER LA FORMACION DE LECTORES AUTONOMOS Y COMPETENTES.

**TIEMPO:** 1º SEMANA DE SEPTIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METAS	EVALUACION
Dar a conocer el problema y alternativa para solucionarlo pidiendo su apoyo	<p>Se inicia la junta comentándole a los padres de familia los resultados del examen diagnostico y el problema detectado. Posteriormente se les da a conocer la finalidad del proyecto y en que va a favorecer a sus hijos y se les menciona la alternativa de solución que en este caso es el circulo de lectura, diciéndoles el tiempo de aplicación y la manera de cómo se va a trabajar, se les dice que habrá reuniones periódicas para dar a conocer los logros y las dificultades encontradas, se les pedirá su apoyo para que los orienten sobre actividades extra clase.</p> <p>Al finalizar los padres que asistieron a la junta anotarán su nombre y firma en una hoja.</p>	<p>Una hoja blanca</p> <p>Bitácora</p>	Que los padres de familia conozcan el problema y apoyen para poderlos solucionar.	Si se llevaron a cabo los acuerdos tomados.



**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS USEN LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FAVORECER LA FORMACION DE LECTORES AUTONOMOS Y COMPETENTES.

**TIEMPO:** 1ª SEMANA DE SEPTIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p>CONTENIDO</p> <p>Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p>Inicio:</p> <p>El maestro les comenta a los alumnos que para fomentar la lectura en el salón de clases van a trabajar una hora diaria con círculo de lectura.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les invita a los alumnos a organizar la biblioteca, se elije un lugar para acomodar los materiales de lectura y se les pide que realicen las siguientes actividades: Separen en diferentes grupos los libros, las revistas, los álbumes, los periódicos y otros materiales que tengan.</p> <p>Decidan cuál es la mejor manera de ordenar cada grupo y acomódenlos en el lugar que eligieron. Hagan varios letreros que sirvan para indicar el tipo de materiales impresos que hay en la biblioteca del aula. Se les pide a los alumnos que organicen los libros por temas.</p> <p>Cierre:</p> <p>El maestro les menciona las diferentes funciones de la biblioteca, siendo una de ellas el préstamo de libros a domicilio y les comenta que si se llevan a su casa un libro lo tienen que llevarlo a los 8 días, al llevarlo comentarán acerca de él. Para lo cuál se realizan tarjetas de registro y también el reglamento de la biblioteca.</p>	<p>Libros del rincón de lecturas.</p>	<p>Interactuar con los textos</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Participación</p> <p>Organización</p> <p>Cooperación</p> <p>Identificar tipos de textos</p>



### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS CONOZCAN LAS PARTES DE UN LIBRO.

**TIEMPO:** 1ª. SEMANA DE SEPTIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b></p> <p>Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b> El maestro les pedirá a los alumnos que elijan cualquier libro de la biblioteca y que lo revisen y observen las partes de este.</p> <p><b>Desarrollo:</b> El maestro les preguntará ¿Saben como se llama la parte de enfrente del libro? ¿Saben que es el índice? ¿Conocen los títulos? ¿Conocen los subtítulos? Se anota en el pizarrón las respuestas que dieron los alumnos y entre maestro y ellos, llegan a conclusiones de los conceptos. Posteriormente se les pide que los identifiquen y que anoten en su cuaderno los datos de la portada, que busquen cierto tema en el índice, así como la identificación de títulos y subtítulos.</p> <p><b>Cierre:</b> Esta actividad la van a realizar cada vez que lean otro libro, con la finalidad que los conozcan más y sepan utilizarlos correctamente.</p>	<p>Libro</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>	<p>Interacción con los libros</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Comprensión</p> <p>Participación</p> <p>Identificación de partes del libro</p> <p>Cooperación</p>



### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3°.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS USEN LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FAVORECER LA FORMACION DE LECTORES AUTONOMOS Y COMPETENTES.

**TIEMPO:** 2 SEMANA DE SEPTIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b></p> <p>Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada.</p> <p>Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b> Solicitar a los alumnos que mencionen un cuento que hayan escuchado o conozcan. El maestro realizará las siguientes preguntas: ¿Qué es un cuento? ¿Conocen las partes de un cuento?</p> <p>El maestro recurrirá a los cuentos de la biblioteca para que los niños lean uno.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Solicitar a un alumno que lea un cuento, el maestro le preguntará a los demás alumnos que fue lo que más les interesó del cuento.</p> <p><b>Cierre:</b> Posteriormente de manera grupal darán sus opiniones de lo leído.</p>	<p>Libros del rincón de lecturas.</p>	<p>Interactuar con los textos</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Participación</p> <p>Identificar tipos de textos</p> <p>Utiliza la biblioteca con frecuencia</p> <p>Organiza, clasifica y selecciona los libros de acuerdo a su uso</p>





### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3°.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS SE INICIEN EN EL ANALISIS DE LA ESTRUCTURA LITERARIA DE UNA OBRA.

**TIEMPO:** 2 SEMANA DE SEPTIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p>CONTENIDO</p> <p>Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p>inicio: Para motivar a los alumnos el maestro los invita y les presenta el juego del teléfono descompuesto. Se les explica las reglas del juego y se inicia con el juego.</p> <p>Desarrollo: Después de haber terminado esta actividad se les pide a los alumnos que formen cuatro equipos con ocho integrantes cada uno.</p> <p>El maestro le presenta a los alumnos las imágenes de un mismo cuento a cada equipo y les pide que las ordenen y cuenten una historia con ellas.</p> <p>Al finalizar cada equipo pasará al frente a dar conocer su historia terminada.</p> <p>Cierre: El maestro posteriormente les presenta el cuento real, para que lo lea y comparen mediante un diálogo con él las diferencias que se presentaron en ambas obras.</p>	<p>Imágenes de un cuento</p> <p>Lápiz.</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>Interactuar con el texto</p> <p>Rescatar el significado de un texto</p> <p>Desarrollar la imaginación</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Participación</p> <p>Elaboración del cuento</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Se apoya en las imágenes para comprender un texto</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA **CLAVE:** 3DRP1558T **GRADO:** 3º. **GRUPO:** "A" **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

Nombre del alumno	Recuperación de conocimientos previos			Participación			Elaboración del cuento			Entonación adecuada			Se apoya en imágenes para comprender texto		
	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces

### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3°.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS SE INICIEN EN EL ANALISIS DE LA ESTRUCTURA LITERARIA DE UNA OBRA.

**TIEMPO:** 1 SEMANA DE OCTUBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b>                      Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>inicio:</b>                      Se les pide a los alumnos que escojan un cuento de su agrado de la biblioteca.</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      Bajo la dirección de maestro, la primera sugerencia es que todos lean el cuento y que elijan cuál será el personaje que desean interpretar.</p> <p>Tras esto, se les pide que construyan sus títeres con bolsas de pan y que los elaboren de acuerdo al personaje que va a interpretar.</p> <p>Después se inicia la dramatización del cuento, de tal manera que cada uno de los alumnos logre conocer con más detalle a su personaje.</p> <p><b>Cierre:</b>                      Al concluir, se analiza lo dicho y hecho por cada personaje, a fin de valorar si estas acciones corresponden o no a sus características.</p>	<p>Un cuento de la biblioteca</p> <p>Bolsas de pan</p> <p>Algodón</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p>	<p>Interactuar con el texto</p> <p>Rescatar el significado de un texto</p> <p>Desarrollar la imaginación</p> <p>Analizar el contenido de una obra</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Participación</p> <p>Elaboración del títere</p> <p>Dramatización</p> <p>Utiliza la biblioteca con frecuencia</p>



### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS UTILICEN LOS LIBROS PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE TEMAS PREGUNTAS QUE LE GENEREN INTERÉS.

**TIEMPO:** 1 SEMANA DE OCTUBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b>                      Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada.                      Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b>                      Iniciar la sesión con el juego basta, los alumnos observarán con atención las instrucciones del juego.</p> <p>El maestro observará que facilidad tienen para entender las indicaciones.</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      El maestro les pide que se organicen en cuatro de equipos de ocho alumnos cada uno, para realizar la siguiente actividad:</p> <p>El maestro previamente recorto un cuento corto por párrafos y estos fragmentos se los entrega a cada equipo a fin de que armen un rompecabezas literario.                      A cada equipo se les entregan los párrafos pero de diferentes cuentos, se les da 30 minutos para terminar la actividad.</p> <p>Después cada equipo lee su historia desordena.</p> <p><b>Cierre:</b>                      Al final es importante que comparen sus trabajos con la historia original y descubran como las pequeñas variaciones que introdujeron cambiaron por completo el cuento.</p>	<p>Recortes de párrafos.</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Pegamento</p> <p>Marcadores</p>	<p>Interactuar con el texto</p> <p>Desarrollar la imaginación</p> <p>Analizar el contenido de una obra</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Participación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Elaboración de la historia desordenada</p> <p>Se recrea al crear historietas</p>





### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN HABILIDADES PARA PODER IDENTIFICAR DIVERSOS TIPOS DE TEXTO Y SELECCIONAR PARA SU LECTURA EL ADECUADO EN CONSIDERACIÓN A SU INTERÉS.

**TIEMPO:** 2 SEMANA DE OCTUBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b>                      Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada.                      Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b>                      El maestro les invita a conversar sobre las leyendas, pidiéndoles que mencionen una leyenda que hayan escuchado o conozcan, realizando las siguientes preguntas:                      ¿Qué es una leyenda?                      ¿Cuántas leyendas haz leído?  <b>Desarrollo:</b>                      Se les sugiere que escojan de manera grupal una leyenda, lo más corta posible y con riqueza en expresiones para ser explotada ante un auditorio.</p> <p>El maestro les dice que identifiquen a los personajes, las acciones, el entorno en el que se desenvuelven y los efectos que los acompañaran en su narración, para esto se realizarán ejercicios de expresividad de manera grupal, luego se elijen a los actores, se asignan los papeles, se asocian las voces con los parlamentos y se determinan los sonidos o efectos especiales que se han de emplear.</p> <p><b>Cierre:</b>                      Finalmente con la ayuda de micrófonos y teniendo al público se espaldas se saca al aire la radionovela.</p>	<p>Micrófono</p> <p>Leyenda</p> <p>Material para los efectos</p>	<p>Interactuar con el texto</p> <p>Desarrollar la imaginación</p> <p>Analizar el contenido de una obra</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Participación</p> <p>Narra situaciones organizando adecuadamente los hechos.</p> <p>Realización de la radionovela</p> <p>Lee en voz alta con ritmo y entonación</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA **CLAVE:** 3DRP1558T **GRADO:** 3°. **GRUPO:** "A" **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

Nombre del alumno	Recuperación de conocimientos previos			Volumen adecuado			Narra situaciones organizando adecuadamente los hecho			Gestos y postura apropiada			Lee en voz alta con ritmo y entonación		
	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces

### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS UTILICEN LOS LIBROS PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE TEMAS PREGUNTAS QUE LE GENEREN INTERÉS.

**TIEMPO:** 1 SEMANA DE NOVIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b></p> <p>Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>El maestro pide a un alumno que realice en voz alta la lectura de un cuento y los demás compañeros se les pide que la escuchen con atención.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Después de realizar la lectura el maestro les indican que dibujen los paisajes, los acontecimientos y los personajes en una hoja blanca.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Al finalizar les pide que pasen al frente a dramatizar la lectura, escogiendo a los alumnos que van a interpretar a los personajes, indicándoles que utilicen la entonación adecuada y respeten los signos de ortografía.</p>	<p>Cuento</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p>	<p>Interactuar con el texto</p> <p>Desarrollar la imaginación</p> <p>Analizar el contenido de una obra</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Lee con fluidez</p> <p>Lee en voz alta y con claridad</p> <p>Dramatización</p> <p>Lee en voz alta con ritmo y entonación</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA **CLAVE:** 3DRP1558T **GRADO:** 3º. **GRUPO:** "A" **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

Nombre del alumno	Recuperación de conocimientos previos			Lee con fluidez			Lee en voz alta y con claridad			Respeto los signos ortográficos			Lee en voz alta con ritmo y entonación		
	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces

### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			



**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3°.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS UTILICEN LOS LIBROS PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE TEMAS PREGUNTAS QUE LE GENEREN INTERÉS.

**TIEMPO:** 2 SEMANA DE NOVIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b>                      Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada.                      Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b>                      El maestro motiva a los alumnos para que elijan un libro y lo lean, los alumnos cuando ya iniciaron la lectura de una obra se les sugiere que hagan comentarios acerca de lo que les llamo la atención.</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      Se les pide que planteen preguntas relacionadas con los términos desconocidos o con el argumento.</p> <p>El maestro se involucra en el círculo y todos participan al expresar puntos de vista.</p> <p>Se les invita realizar comentarios y así rescatar los puntos clave de la lectura.</p> <p><b>Cierre:</b>                      Al finalizar se les pide a los alumnos que identifiquen a los personajes, los pasajes más emotivos, las palabras de difícil pronunciación, la entonación y el ritmo que se le ha de dar a la lectura para diferenciar a los protagonistas.</p>	<p>Libro</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>	<p>Interactuar con el texto</p> <p>Desarrollar la imaginación</p> <p>Analizar el contenido de una obra</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Identificación de los elementos de la lectura</p> <p>Reconoce la entonación</p> <p>Revisa y relea textos par comprenderlos mejor</p> <p>Expresa emociones mediante la lectura</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA **CLAVE:** 3DRP1558T **GRADO:** 3°. **GRUPO:** "A" **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

Nombre del alumno	Recuperación de conocimientos previos			Identificación de los elementos de la lectura			Reconoce la entonación			Revisa y relee textos para comprenderlos mejor			Expresa emociones mediante la lectura		
	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces

### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS UTILICEN LOS LIBROS PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE TEMAS PREGUNTAS QUE LE GENEREN INTERÉS.

**TIEMPO:** 3 SEMANA DE NOVIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b>                      Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b>                      El maestro les invita a escoger un tema de los libros de la biblioteca, pidiéndoles que se organicen en equipos, que lo lean y que lo estructuren por que van a realizar pequeñas conferencias de esos temas.</p> <p><b>Desarrollo:</b>                      Se les da dos sesiones para que se preparen para la exposición de sus conferencias.</p> <p><b>Cierre:</b>                      Al final cada equipo da su conferencia y los demás alumnos juegan el papel de espectadores, los cuales al terminar la conferencia harán preguntas acerca del tema expuesto.</p>	<p>Libros del rincón de lectura</p>	<p>Interactuar con el texto</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Utiliza la biblioteca con frecuencia</p> <p>Disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura</p> <p>Ordena los hechos de un texto para reconstruirlo</p> <p>Lee en voz alta haciendo las pausas correspondientes ante puntos y comas</p>



### REGISTRO DE AUTOEVALUACION DEL MAESTRO

<b>MAESTRO</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>Organizó al grupo en equipo y individualmente</b>			
<b>Facilito el aprendizaje</b>			
<b>Utilizó todo el material adecuado</b>			
<b>Organizó bien la clase</b>			
<b>Logró el objetivo de la planeación</b>			
<b>Organizó bien el tiempo</b>			
<b>Utilizó la estrategia</b>			
<b>Utilizó bien el contenido</b>			

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA      **GRADO:** 3º.      **GRUPO:** "A"      **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

**COMPONENTE:** LECTURA

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "EUFROSINA CAMACHO DE ÁVILA" UBICADA EN ALTOTONGA, VER. DESARROLLEN EL GUSTO Y LA AFICIÓN POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS HÁBITOS LECTORES.

**OBJETIVO PARTICULAR:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYAN UN LIBRO DE PRODUCCION GRUPAL.

**TIEMPO:** 4 SEMANA DE NOVIEMBRE

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	HABILIDADES	EVALUACION
<p>Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.</p> <p><b>CONTENIDO</b></p> <p>Direccionalidad, partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de un texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>El maestro pedirá a los alumnos que en equipo escojan el tipo de texto que quieren investigar y llevar para construir una antología, estos tendrán que ser diez de cada uno.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los textos utilizados serán:</p> <p>Cuentos, leyendas, fábulas y poemas.</p> <p>Cuando ya tengan su material recopilado en hojas blancas van a formar un cuadernillo.</p> <p>Después realizará la cubierta del libro con cartulina identificando la portada y la contraportada.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se les dice que no se olviden de las partes que componen a un libro, para esto se les sugiere que usen toda su creatividad al crearlo.</p>	<p>Diferentes textos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Cartulina</p> <p>Pinturas</p>	<p>Creatividad</p>	<p>Recuperación de conocimientos previos</p> <p>Utiliza la biblioteca con frecuencia</p> <p>Identifica las partes de un libro</p> <p>Elaboración del libro</p> <p>Identifica los diferentes tipos de texto</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

**ESCUELA:** EUFROSINA CAMACHO DE AVILA **CLAVE:** 3DRP1558T **GRADO:** 3°. **GRUPO:** "A" **ASIGNATURA:** ESPAÑOL

Nombre del alumno	Recuperación de conocimientos previos			Utiliza la biblioteca con frecuencia			Identifica las partes de un libro			Elaboración del libro			Identifica los diferentes tipos de texto		
	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces	SI	NO	A veces



**SUGERENCIAS**

## SUGERENCIAS

Al aplicar y evaluar el presente proyecto de acción docente podemos establecer algunas líneas de sugerencias para todos aquellos docentes y profesionales de la educación, que detectan el problema de la falta del hábito lector en alumnos de educación primaria.

Una de ellas es, considerar desde el inicio de cada ciclo escolar, una exploración diagnóstica en la que, cada docente, pueda ubicar el nivel de rezago que presentan los alumnos y elaborar un perfil grupal donde pueda partir luego. Aplique las actividades sugeridas en este proyecto de acción docente, realizando las adecuaciones necesarias de acuerdo a las necesidades de su grupo y contexto.

Es importante señalar, que en la medida en que el docente haga de la lectura una actividad cotidiana, poco a poco irá alentando el interés por la exploración de libros de lectura. Se recomienda involucrar el acervo de los libros del rincón existentes en cada escuela y en cada aula, con esto se favorecerá la lectura de diferentes textos, incrementando así la cultura lectora desde la edad escolar primaria.

Es pertinente darle solución al problema ya que este es recurrente en las aulas y los docentes lo eluden pensando que si los alumnos son capaces de leer como consecuencia comprenderán lo leído, estos conceptos erróneos tienen que desaparecer para darle el tratamiento al problema desde la teoría, mediante un proyecto de innovación.

Por otro lado el círculo lector, es una alternativa que despierta el interés de los niños por leer. Por lo tanto se considera al círculo lector se concibe como un movimiento porque acercan a los alumnos a la lectura recreativa de manera libre, sin que constituya una obligación, solamente por el placer de leer, es decir, sin ninguna

intención didáctica, porque los alumnos aprenden a incursionar en otros mundos

El proyecto de innovación presentado puede ser aplicado en cualquier contexto, ya que solo requiere de alumnos, maestros, sus libros de texto que generalmente los hay en todas las aulas.

# **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA J Estadios del desarrollo según Jean Piaget. En: antología básica el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento UPN México 1994 Pág. 54

ARAUJO, B. Joao y CHADWICK, B. Clifton, “La teoría de Piaget” En: antología básica, el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento UPN México 1994 Pág. 107

BARRIENTOS, Carmen, y Valdivia, Dolly (2005), Estrategias para fortalecer la comprensión y el hábito de la lectura. Plan Lector. Editorial Bruño, Lima – Perú

COLL, César, Constructivismo e intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En: Antología Básica, “Corrientes pedagógicas contemporáneas, UPN México 1994, p.107

GÓMEZ, Palacio, Margarita, et. Al. La lectura en la escuela. SEP, México, 1995, p.44

GONZALEZ Estrada, Cecilia y otros, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Proyecto SEP-OEA, México, 1986, pp. 15-25

HERNÁNDEZ, Azucena, y Quintero, Anunciación (2001), Comprensión y composición escrita. Editorial Síntesis, Madrid – España.

<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/guiacompreensionlectora.asp>

JOHN, Rex , PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA TEORÍA SOCIOLÓGICA, 1971

PETER Berger y Thomas Luckmann, 1968, LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD, Amarroutu, Bs.As. Sección b): Orígenes de la institucionalización Pág. 74 y ss.

PINZÁS, Juana (2005) Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora .Ministerio de Educación. Lima–Perú

PINZÁS, Juana (2003), Metacognición y lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima –Perú.

PINZÁS, Juana (2001), Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.

QUINTANA, Hilda E., Ph. D. (2003), Cómo enseñar la comprensión lectora. INNOVANDO Nº 18, octubre 2003, Lima - Perú.

Revista INNOVANDO Nº 18 (2003) Ministerio de Educación, Lima – Perú.

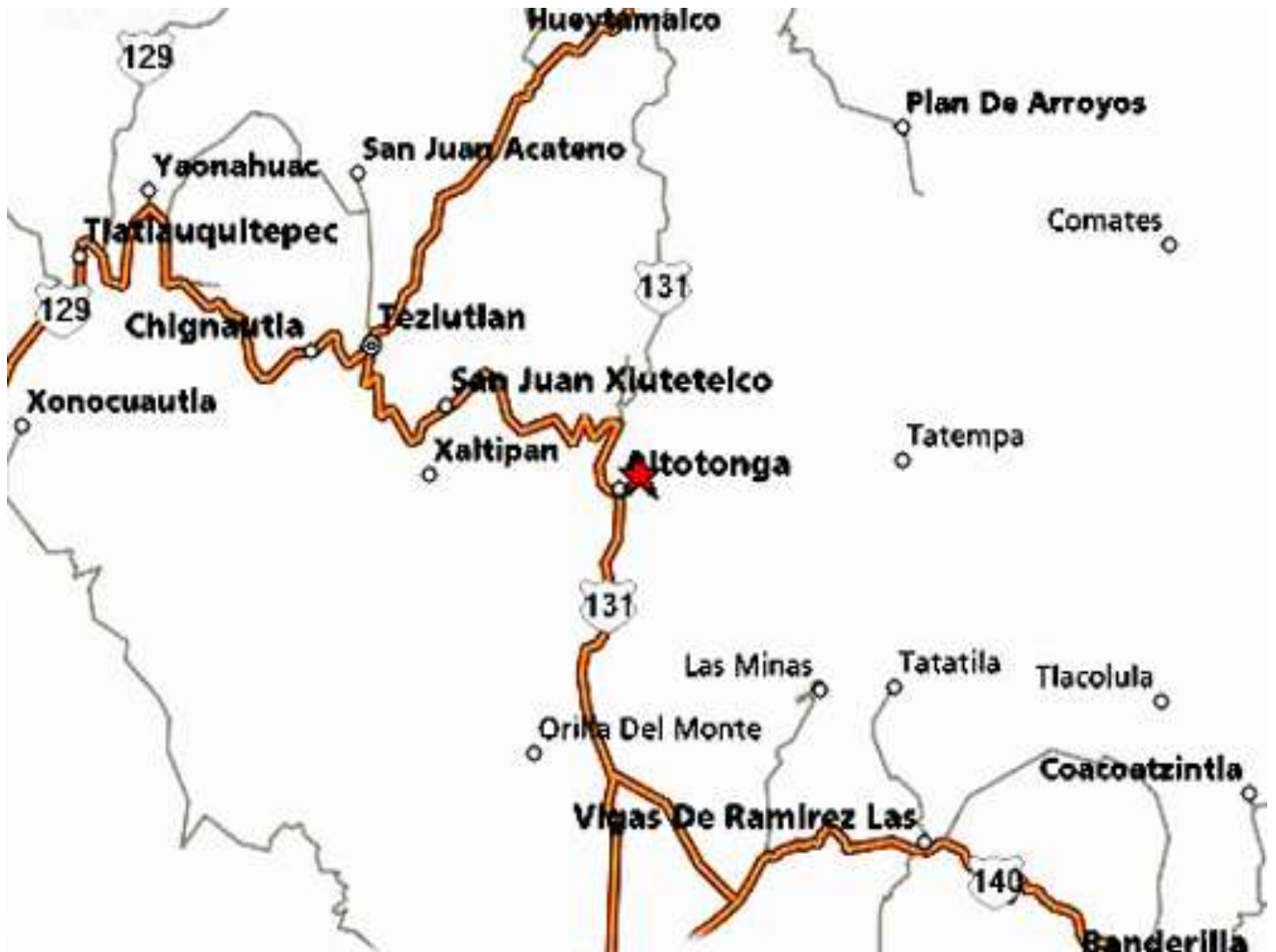
Secretaria de Educación Pública. Recursos para el aprendizaje, México, 1994, p-22

Sobre instituciones e institucionalización, ver Horton y Hunt, SOCIOLOGÍA, Pág. 222 y ss.

SOLÉ, I. (1994). Estrategias de Lectura. Editorial Grao. Barcelon

**ANEXOS**

## UBICACION DE ALTOTONGA





# **APENDICE**

## ENTREVISTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR:

NOMBRE DEL NIÑO (A):

1.- ¿Asistieron ustedes a la escuela?

R=

2.- ¿Hasta que grado curso en la escuela?

R=

3.- ¿Ambos saben leer y escribir?

R=

4.- ¿A su hijo le gusta las matemáticas?

R=

5.- ¿Qué tiempo dedica usted a su hijo?

R=

6.- ¿Qué tiempo le dedican para ayudarle con su tarea?

R=

7.- ¿Trabaja padre y madre fuera de casa?

R=

8.- ¿Quién atiende a sus hijos cuando salen a trabajar?

R=

## ENCUESTA SOBRE EL HÁBITO DE LA LECTURA

1.- ¿Cómo estimulas a los niños para que tengan el hábito de la lectura?

2.- ¿Cómo planeas tu clase de lectura?

3.- ¿Cuánto tiempo dedicas a dicha actividad y cuantas veces la realizas a la Semana?

4.- Si detectas poca comprensión en ésta actividad donde los niños utilizan la lectura.

5.- Utilizas algún tipo de material como apoyo para lograr la estimulación o hábito de los niños en la realización de la lectura.

# GRAFICA DE RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO



## GRAFICA DE RESULTADOS FINALES DE LA APLICACION

