
UNIDAD UPN-212

**“El cuento como estrategia para el
desarrollo del lenguaje oral en los
niños de Preescolar”**

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Rosa Adela Sánchez Galicia

Teziutlán, Pué. , Octubre de 2014.

UNIDAD UPN-212

**“El cuento como estrategia para el
desarrollo del lenguaje oral en los
niños de preescolar”**

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Rosa Adela Sánchez Galicia

Tutora

Dolores Juárez Ávila

Teziutlán, Pué., octubre de 2014.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/1784 .

Teziutlán, Pue., 15 de Octubre de 2014.

C.
Rosa Adela Sánchez Galicia
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

*"El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de
Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sd

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I EL LENGUAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

EL lenguaje en preescolar.....	13
El uso del lenguaje.....	14
Estándares curriculares.....	16
Desarrollo de competencias, aprendizajes esperados.....	20

CAPITULO II EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO

El desarrollo del lenguaje, los procedimientos de aprendizaje de la lenguaje oral.....	25
Desarrollo del lenguaje verbal en los bebes.....	26
Las siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar.....	28
Que hace que el lenguaje sea fácil o difícil de aprender.....	30
El aprendizaje del lenguaje hablado.....	35
Etapas del desarrollo del lenguaje según Piaget.....	38
Lenguaje egocéntrico.....	39
Lenguaje socializado.....	40
El pensamiento y el lenguaje.....	41

CAPITULO III COMO FAVORECE EL CUENTO EL DESARROLLO

DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO

Que es el cuento, tipo de cuentos.....	45
Estructura del cuento.....	46
El cuento según la sociedad.....	47

CAPITULO IV PLANIFICACIONES DIDACTICAS

Situaciones didácticas.....	51
Conclusión.....	68
Bibliografía.....	71

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La estimulación del lenguaje oral es fundamental para los niños en sus primeros años de vida, los cuales inician en su etapa Preescolar por ello es importante que desde este nivel se favorezcan las relaciones e interacciones entre compañeros expresando sus emociones, sentimientos y deseos, que le permitirán también participar en la construcción de su propio conocimiento. Hay niños que desde los tres años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay niños que presentan un vocabulario reducido mostrando timidez para expresarse y relacionarse con los demás es en esos casos en donde se presenta como un problema pues obstaculiza las relaciones personales entre los niños, afectando directamente el desarrollo de sus aprendizajes. Es por eso que para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar y dar solución a esta situación se ha elegido como estrategia el cuento que trabajando en sus diferentes aspectos permitirá el desarrollo óptimo del lenguaje siendo fundamental la motivación constante para que el niño sea cada vez más participativo en las historias, aportando sus propias experiencias y sus propias opiniones, enriqueciendo cada vez más el desarrollo del lenguaje.

La Tesina que se muestra a continuación consiste en la presentación de una propuesta específica, y practica que contribuirá a solucionar dicha situación educativa y está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I “El lenguaje en el nivel Preescolar” en donde se describe como los niños al llegar al jardín, utilizan su lenguaje como medio de comunicación con los demás y la importancia de que en este nivel se proporcionen más oportunidades de comunicación verbal para que su vocabulario sea más extenso y preciso. Se presentan también los estándares curriculares de español, que los niños deben alcanzar con eficacia, utilizando el lenguaje como su herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, dichos estándares son los siguientes: Procesos de lectura e interpretación de textos, Producción de textos escritos, Producción de

textos orales y participación en eventos comunicativos, Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje, Actitudes hacia el lenguaje En este capítulo se menciona también la importancia y la prioridad que se debe dar al uso del lenguaje para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en las niñas y niños de educación preescolar, estas deben estar presentes como parte del trabajo específico e intencionado en el campo de lenguaje y comunicación.

Capitulo II se mencionan dos factores importantes y necesarios para el desarrollo del lenguaje la maduración biológica que se refiere a los órganos que intervienen en el habla, que los hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarse oralmente y las influencias ambientales la cual se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño al recibir el afecto y la atención de los padres se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Se mencionan también dos procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua uno es la imitación en donde se menciona que al imitar el niño lograra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que escucha a su alrededor y por creatividad el niño va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, descubiert o intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas.

Se muestra el desarrollo de lenguaje en los bebes especificando dos etapas: la etapa pre lingüística que se da durante su primer año donde se considera el puro nivel fónico que comprende las expresiones que realiza él bebe como el llanto, los gorjeos, el balbuceo que se dan durante el primer año de vida. La segunda etapa es la lingüística: en donde el niño pasa del gesto a la palabra ,esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico. Así mismo se describe la secuencia de desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño a partir de 0 meses a los cuatro años.

Se hace referencia sobre las siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar según Cambourne (1999). Que son la inmersión, la demostración, la expectativa, la responsabilidad, la aproximación, el uso y la retroalimentación.

Las autoras Garton y Pratt (1991) menciona la importancia de la secuencia del desarrollo fonológico y que este depende de los mecanismos fisiológicos del habla y de la progresiva maduración del aparato vocal incluyendo el poder controlar el punto de articulación de los sonidos, estas producciones vocales que mencionan se denominan "balbuceos" el cual está relacionado con el posterior desarrollo del habla de forma compleja.

French y Woll (1981) estos autores comentan y comparan el papel del lenguaje y el contexto afirmando que ambos están muy relacionados y que cada uno es creado por el otro.

Frank Eduard Pérez Sandoval (1997) menciona lo que Piaget asume sobre que el lenguaje como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: Las del lenguaje egocéntrico el cual se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, ya que el niño solo habla de sí mismo, y no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, aunque el niño tiene la ilusión de que es oído y comprendido por alguien más. En cuanto al lenguaje socializado el autor menciona que el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración.

Goodman (1999) afirma que el aprendizaje del lenguaje en ocasiones parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil. Y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, y las difíciles dentro de ella, el autor describe lo que hace que el lenguaje sea fácil o difícil de aprender afirmando que los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo y así el aprendizaje del

lenguaje llegara entonces a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella. Además, será interesante, estimulante y más divertido para los niños y sus maestros.

Los autores Tizard y Hughes (1984) consideraron cinco factores que contribuyen a que el hogar sea un entorno de aprendizaje tan eficaz y hacen una comparación sobre cómo se desarrolla el lenguaje en el jardín de niños.

Juan Delval (1994) menciona la importancia del lenguaje en la vida humana y como este está ligado a la expresión de los pensamientos.

Capítulo III, en este capítulo se menciona el cuento como la estrategia que favorecerá el desarrollo del lenguaje oral. Se describen los dos tipos de cuentos el popular y el literario. El cuento popular: que es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles, tiene tres subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres, un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones.

El cuento literario: es el cuento concebido, el autor suele ser conocido, el texto fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión y transmitido mediante la escritura sin el juego de variantes característicos del cuento popular.

Se describe la estructura del cuento el cual se compone de tres partes: la introducción, el inicio o planteamiento, la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes. El desarrollo o nudo es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El Desenlace o final parte donde se suele dar el climax, la solución al problema y finalizar la narración incluso en los textos con final abierto hay un desenlace.

Se menciona la importancia que desde el jardín de niños se propicie ampliamente el encuentro del niño con el libro, proporcionándole, un ambiente adecuado y gratificante para el momento de lectura. Los temas y extensión adecuados de los cuentos deben ir variando según la edad de los pequeños. Aquí

mismo se exponen las características ideales de los libros para cada etapa de los niños.

Capitulo IV se muestran las planificaciones que han sido diseñadas y que permitirán que a través el cuento se favorezca el desarrollo del lenguaje.

CAPITULO I

EL LENGUAJE

EN EL NIVEL

PREESCOLAR

EL LENGUAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR

El lenguaje en preescolar

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación Preescolar generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, etcétera.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de la expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Por estas razones Plan de estudios (2011). “el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación Preescolar” (p.44).La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia inmediata, a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios.

De acuerdo al programa de educación Preescolar (2011) el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Hay pequeños que cuando inician su educación Preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora para que su expresión sea más clara y entendible.

Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; pero el crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela y la familia en un trabajo compartido por ambos ámbitos.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etcétera).

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican las funciones y características de éste en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

El uso del lenguaje

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

Plan de estudios (2011) menciona que el lenguaje es también una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y para aprender, permitiendo de esa forma el intercambio de ideas estableciendo el respeto entre compañeros.

Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (Plan de estudios 2011).

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras y expresiones, experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Los niños a partir de los tres años descubren que hay una secuencia en el tiempo un antes, un ayer, el presente, el hoy, un después y el mañana, esto le permite platicar y explicar su vida a otros, así como resignificar las historias y los relatos que escucha. Reconoce una propiedad más del lenguaje evoca cosas que le sucedieron en el pasado y nombra aquellas que se realizaron y esto lo pondrá en práctica cada vez con mayor frecuencia. El sentido de sus diálogos se amplía en busca de su integración social y formula hipótesis sobre el lenguaje, busca y ejerce regularidades, por ejemplo: los verbos irregulares los trata como regulares es por ello que los escuchamos decir “lo poni” “rompido” etc. Estos errores se deben identificar como acercamientos comprensivos de lo convencional del lenguaje.

El niño propone con mayor frecuencia los motivos para hablar a través de preguntas como ¿Por qué?, ¿para qué? ¿Cuándo? Etc. esta es la manera que el emplea para descubrir las cosas que le interesan los cuestionamientos no deben quedar sin respuesta.

Las actividades que se realizan en casa son un buen motivo de dialogo y se deben aprovechar por ejemplo: cuando se cocina se pueden nombrar los ingredientes y describir el procedimiento esto permitirá que el niño se exprese.

Amilcar Savedra Rosas (2006) “Los niños que viven en el hogar un ambiente de comunicación oral intenso acompañado de lectura de libros y textos diversos poseen mejores condiciones para comunicar sus emociones, expresar sus necesidades y descubrir su entorno lo que facilita su socialización en la escuela con mayor éxito”(p.46)

Estándares curriculares

Plan de estudios (2011) Menciona que al concluir el tercer grado de Preescolar, los niños ya deben alcanzar los estándares curriculares de español con eficacia, utilizando el lenguaje como su herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, estos se agrupan en cinco componentes que a continuación se presentan y de los cuales el primero, tercero, cuarto y quinto especifican los elementos del lenguaje oral:

- 1.- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- 2.-Produccion de textos escritos
- 3.- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- 4.- Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
- 5.- Actitudes hacia el lenguaje

❖ PROCESOS DE LECTURA.- Aquí se puntualizan las formas en que el niño de Preescolar realiza la interpretación de textos.

1.1 Selecciona textos de acuerdo con sus propios intereses y/o propósitos.

1.2 Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos.

1.3 Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.

1.4 Identifica los diversos propósitos de los textos literarios (por ejemplo, cuentos) y de textos informativos.

1.5 Identifica los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, con ilustraciones, gráficas y mapas.

1.6 Identifica las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números de página y explica con apoyo que información ofrecen.

1.7 Compara y contrasta información actual contenida en los libros con experiencias propias.

1.8 Comprende instructivos elementales que incorporan imágenes; por ejemplo recetas o procedimientos para construir objetos

1.9 Identifica la escritura convencional de los números.

❖ PARTICIPACION EN EVENTOS COMUNICATIVOS ORALES.- Se describe como los niños se comunican en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

3.1 Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

3.2 Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.

3.3 Comunica información acerca de sí mismo y de su familia (nombres, características y direcciones.)

3.4 Entiende y usa las convenciones comunes de la conversación, por ejemplo: respetar turnos.

3.5 Pide y ofrece ideas, y ayuda a tomar parte en actividades con otras personas.

3.6 Expresa opiniones y preferencias, y se involucra en la actividad argumentativa.

3.7 Formula preguntas acerca de eventos o temas de su interés.

3.8 Explica los pasos que conllevan a actividades, como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete.

3.9 Presenta información sobre un tema usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.

3.10 Distingue los hechos fantásticos y reales en una historia y explica las diferencias entre ellos.

3.11 Narra anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas y haciendo referencias al tiempo y el espacio.

3.12 compone, individual y colectivamente canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.

3.13 Escucha, con cuidado y atención, poemas, canciones, cantos en rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

❖ CONOCIMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO Y USO DEL LENGUAJE.- Se menciona como los niños utilizan su lenguaje entendiendo la utilidad y el funcionamiento de este.

4.1 Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.

4.2 Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y espacio.

4.3 Sabe que hay personas que se comunican en otras lenguas o idiomas.

4.4 Conoce y utiliza palabras de uso común en otras regiones del país y reconoce su significado.

❖ ACTITUDES HACIA EL LENGUAJE.- Se muestra la actitud que presentan los niños respecto al desarrollo de su lenguaje.

5.1 Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.

5.2 Considera las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para sí mismo y para otros.

5.3 Entiende la potencialidad del lenguaje y lo usa apropiadamente para la resolución de conflictos.

5.4 Entiende la importancia de conservar información y desarrolla habilidades para recuperarla.

5.5 Entiende la utilidad de los códigos escritos y orales para la comunicación y organización de ideas.

5.6 Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.

5.7 Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar, y escuchar.

Desarrollo de competencias y aprendizajes esperados

El programa de educación Preescolar (2011) se enfoca en el desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, teniendo como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana. Establece que: una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya poseen un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquiridos en los ambientes familiar y social en el que se desenvuelven, y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. Un propósito de la educación Preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias.

Plan de estudios (2011) “centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas”(p.14). Y ello se lograra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos, que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Como prioridad en la educación Preescolar el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en el campo de lenguaje y comunicación, pero también en todas las actividades escolares de acuerdo con las competencias

propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación en el grupo.

Los campos formativos son las bases sobre las cuales se orientan y organizan los propósitos fundamentales, ya que dan información sobre las capacidades de los niños establecen las competencias que deben desarrollar, ofrecen referentes para orientar el trabajo docente y evaluar el nivel de dominio de las competencias en los infantes, abren múltiples oportunidades de aprendizaje de los alumnos

El campo formativo de lenguaje y comunicación se organiza en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito. A continuación se presentan las competencias y aprendizajes esperados que se pretenden logren los niños y las niñas en cuanto al lenguaje oral únicamente ya que es la situación a atender de la tesina presentada:

➤ **COMPETENCIA: OBTIENE Y COMPARTE INFORMACIÓN MEDIANTE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL.**

APRENDIZAJES ESPERADOS:

-Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

-Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones.

-Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismos, del lugar donde vive y de su familia.

-Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

-Evoca y precisa las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

- Narra suceso reales e imaginarios.

- Utiliza expresiones como, aquí, allá. Cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas secuenciadas y precisas.

-Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.

-Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

-Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y al entrevistar a familiares u otras personas.

-Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

- **COMPETENCIA: UTILIZA EL LENGUAJE PARA REGULAR SU CONDUCTA EN DISTINTOS TIPOS DE INTERACCION CON LOS DEMÁS.**

APRENDIZAJES ESPERADOS

-Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.

-Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.

-Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

-Propone ideas y escucha la de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula: proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.

-Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

- **COMPETENCIA: ESCUCHA Y CUENTA RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICION ORAL**

APRENDIZAJES ESPERADOS:

-Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas:::

Expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

-Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

-Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, siguiendo la secuencia de sucesos.

-Crea colectivamente cuentos y rimas.

-Distingue hechos fantásticos reales en historias y los explica utilizando sus propios conocimientos y/o la información que proporciona el texto.

- **COMPETENCIA: APRECIA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE SU REGION Y SU CULTURA**

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica que existen personas o grupos que se comuniquen con lenguas distintas a las suyas.

- Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo que escuchan en canciones o que encuentran en los textos y comprenden su significado.

CAPITULO II
EL LENGUAJE
Y SU
DESARROLLO

EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO

EL desarrollo del lenguaje

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes:

Cosas de la infancia (1995) La maduración biológica y las influencias ambientales:

El primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que los hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente.

El segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos en el contexto en que se desenvuelve tanto en la casa como en la escuela.

Los procedimientos de aprendizaje de la lengua oral

Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender la lengua son dos: La imitación. Y La creatividad.

Por imitación el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que pululan a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de casos en que la lengua opera con lógica aplastante.

Por creatividad va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua. Descubierta o, mejor dicho, intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía. Juan Cervera Borrás (1989) "Por la imitación el niño aprende palabras y frases, por la creatividad es capaz de inventarlas" (p. 213).

Desarrollo del lenguaje verbal en los bebés

Comprende dos etapas:

Cosas de la infancia (1995) Etapa Pre-lingüística: (se da durante el primer año) Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapa Lingüística: (pasa del gesto a la palabra) Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

A continuación se presenta la Secuencia de desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño:

De 0 a 1 mes: El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

2 meses: Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

3 meses: Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

4 meses: Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en

su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.

6 meses: Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.

8 meses: Es la etapa del parloteo, emitirá más sílabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”.

10 meses: Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

12 meses: Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

18 meses: Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

4 años: A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno

Las siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar

Cambourne (1999) habla sobre las condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar puntualizando siete condiciones que se dan durante el desarrollo del niño: la inmersión, demostración, expectativa, responsabilidad, aproximación, uso y retroalimentación

Condición 1: Inmersión.

Desde el momento en que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen como un aluvión que envuelve a los niños. Ellos están inmersos en un “diluvio de lenguaje” y, la mayor parte de su tiempo despierto, son usuarios hábiles del lenguaje-cultura en la que han nacido y que los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tienen que aprender. Es importante darse cuenta que este lenguaje que continuamente fluye alrededor de ellos es siempre significativo, generalmente intencionado

Condición 2: Demostración.

En el proceso del aprender a hablar los niños, reciben miles y miles de demostraciones (modelos o ejemplos) por parte de su familia que usan su lenguaje hablado en formas significativas y funcionales. Este género de “demostración” se utiliza para expresar significados una y otra vez, y a través de ellas el aprendiz obtiene los datos que lo habilitan para adoptar las convenciones que necesita usar a fin de llegar a ser un hablante/comprendedor del lenguaje cultural en que ha nacido.

Condición 3: Expectativa todos los padres esperan que sus niños aprendan a hablar. Las expectativas, son formas muy sutiles de comunicación a las que responden los aprendices .Si se tiene la expectativa de que nuestros niños aprenderán a caminar y hablar ellos lo harán, aun si esto es bastante penoso y muy complicado

Condición 4: responsabilidad. Cuando aprenden a hablar, a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua. Es el aprendizaje natural. Si se

trata de tomar esta responsabilidad en nuestras manos, los niños no aprenderían a hablar. Todos llegan al mismo destino por diferentes rutas.

Condición 5: aproximación. No se espera que los jóvenes aprendices de la forma oral de un lenguaje (es decir, hablada) desplieguen de lleno una competencia adulta desde el principio.

Actualmente los padres recompensan a sus niños no sólo por estar en lo correcto sino también por acercarse a ello. Ejemplo: un pequeño señala una taza en una mesa y dice: “taza papi”.

Ningún padre responde: pronunciaste equivocadamente. Ahora repite después de mí: esta es la taza de papi de ser así cuantos niños no querrían emprender la tarea de aprender a hablar si así fuera como los tratáramos

Condición 6: uso. Cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar esta forma de lenguaje. No los restringimos a dos periodos de 20 minutos por semana para emplear las convenciones del lenguaje hablado ni les impedimos practicarlo en otros momentos. No los forzamos a esperar hasta que “la hora de hablar” llegue cada semana.

Condición 7: retroalimentación. Los adultos (y los hermanos mayores también) que enseñan a los niños pequeños los retroalimentan de manera especial, por ejemplo:

Pequeño: — “Eta taza”.

Adulto: — Sí, esta es una taza.

El mensaje es recibido (“Sí”) y la convención adulta, en su forma extensiva y centrada en el significado le es regresada sin amenazas, ningún padre espera que los niños utilicen la forma adulta convencional la próxima ocasión que hablen. Ellos saben que el habla de “bebé” puede persistir por semanas, el “vini”, el “hacido”, el “cupió” y otros intentos inmaduros de comunicación continúan hasta que el niño decida cambiar. No presionan exasperados. (Cambourne 1999)

Que hace que el lenguaje sea fácil o difícil de aprender.

Goodman (1999) afirma que el aprendizaje del lenguaje en ocasiones parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil. Y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles dentro de ella

Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar) extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin alguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito.

Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje. En nuestro celo por hacerlo fácil, lo hemos hecho difícil. ¿Cómo? Primeramente rompiendo todo el lenguaje total (natural) en pequeños fragmentos abstractos.

Parece tan lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados en el caso del lenguaje escrito.

En cuanto al lenguaje oral desafortunadamente, también se posterga su propósito natural la comunicación de significados y la transformamos en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente buscamos ayudar.

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Esto es lo que muchos maestros están aprendiendo nuevamente de los niños: mantener el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades. Este simple, pero

fundamental descubrimiento, es guía de algunos dramáticos y estimulantes cambios en las escuelas, tales como hacer a un lado las lecturas básicas cuidadosamente secuenciadas, los programas de ortografía y los paquetes de escritura; dejar que los montones de materiales preparados, los libros de trabajo y los modelos de copiado se empolven a un lado del estante, o –mejor aún– donarlos a la colectividad para su venta.

En lugar de eso, se invita a los alumnos a usar el lenguaje, se les incita a hablar de las cosas que necesitan para entender; se les muestra que es correcto hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. Se les sugiere escribir sobre lo que les sucede y puedan aprender así de sus experiencias al compartirlas con los demás. Se les alienta a leer para informarse, para hacerle frente a lo impreso que los rodea por todos lados, para gozar de una buena historia.

De esta manera, los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo. El aprendizaje del lenguaje llega entonces a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella. Además, es más interesante, estimulante y más divertido para los niños y sus maestros. Lo que acontece en la escuela soporta y enriquece lo que sucede fuera de ella. Los programas de lenguaje total comprenden todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendiz y el maestro.

El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende, y la finalidad es que los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo.

En el lenguaje total del salón de clases, los alumnos y maestros deben usar su propio lenguaje en este contexto. El lenguaje se aprende mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. No se aprende a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleras, etcétera.

A continuación se muestra una tabla en donde se describe lo que hace fácil y difícil el desarrollo del lenguaje según Goodman (1999)

Es fácil cuando:	Es difícil cuando:
Es real y natural.	Es artificial.
Es total.	Es fragmentado.
Es sensato.	Es absurdo.
Es interesante.	Es insípido y aburrido.
Es importante.	Es irrelevante.
Atañe al que aprende.	Atañe a algún otro.
Es parte de un suceso real.	Está fuera de contexto.
Tiene utilidad social.	Carece de valor social.
Tiene un fin para el aprendiz.	Carece de propósito definido.
El aprendiz elige usarlo.	Es impuesto por algún otro.
Es accesible para el aprendiz.	Es inaccesible
El aprendiz tiene el poder de usarlo.	.El aprendiz es impotente para usarlo.

Las escuelas deberían formar tomando como base el desarrollo del lenguaje que los chicos han alcanzado antes de comenzar la escuela. Los programas del lenguaje total en donde potencian en los niños la capacidad para usar el lenguaje de manera funcional e intencional para satisfacer sus propias necesidades respetando a los

estudiantes: quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben y qué experiencias han tenido antes de llegar a la escuela.

De esta manera no hay niños en desventaja en lo que a la escuela concierne. Sólo hay niños que tienen antecedentes y experiencias únicas de lenguaje, que han aprendido a aprender de sus propias experiencias y quienes continuarán haciéndolo si las escuelas reconocen quiénes son y dónde están.

Los programas escolares deberían ser vistos como parte del proceso de fortalecer el poder de los niños la escuela debe afrontar el hecho de que los niños tienden a ser alfabetos exitosos en proporción al monto de su capacidad en el ejercicio de la lectura y escritura que poseen.

Ayudar a los alumnos a llegar a leer y escribir no les dará poder por sí mismo si la sociedad se los deniega, pero ayudarles a lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, sobre su propia lectura, su escritura, habla, escucha y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial.

Las escuelas con programas efectivos de lenguaje total pueden ayudar a los niños a lograr poder. Pueden proporcionar un acceso real a conocimientos personal y socialmente útiles a través del desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Goodman (1986) "El lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil" (p.154).

Muchos niños bilingües comprenden totalmente el lenguaje de su hogar pero a menudo responden en el idioma materno en las conversaciones. Estos niños muestran su sensibilidad a los valores sutiles y a las complejas funciones de cada lenguaje. Ellos reconocen que muchas de las personas de su alrededor son bilingües y que cada lenguaje tiende a usarse en situaciones particulares por diferentes miembros de la familia, los vecinos y a diferente edad; aplican esta sensibilidad para encontrar sus propias necesidades lingüísticas. Y no se debe creer que los niños bilingües estén en alguna desventaja académica. Sólo lo estarán si sus capacidades lingüísticas son menospreciadas y las escuelas fallan al actuar sobre las mismas.

Los niños bilingües aprenden más de un lenguaje por la misma razón que los niños monolingües aprenden uno sólo. Aprenden lo que ellos necesitan. Esto explica por qué los programas de idiomas extranjeros en las escuelas han fracasado tan rotundamente. El idioma es aislado de las palabras reales y de los eventos alfabetizadores y la mayoría de los niños no lo tienen que aprender y usar como una segunda lengua. Tizard y Hughes (1984) comentan acerca de un estudio realizado en niños de cuatro años comparando directamente el habla tanto de la escuela como de la casa; el objetivo del estudio era esclarecer el importante papel que las mamás juegan en el desarrollo lingüístico y cognitivo de sus hijos comparándolo con las instituciones educativas del nivel Preescolar.

Tizard y Hughes (1984) “el hogar ofrece un entorno de aprendizaje muy poderoso” (p. 14). Los autores consideraron cinco factores que contribuyen a que el hogar sea un entorno de aprendizaje tan eficaz en comparación con el jardín de niños:

-En primer lugar, el contexto familiar tiene varias actividades en cuanto a tareas domésticas como cocinar, lavar, ir de compras, etc. Todas estas actividades permiten al niño experimentar aspectos de la cultura en la cual está siendo socializado y son también la base para el habla.

-En segundo lugar, los niños y las madres pueden hablar acerca de sus experiencias compartidas sobre el mundo y a través de esa habla los niños pueden integrar su creciente conocimiento acerca del mundo y su gente.

-En tercer lugar, con el descenso de la natalidad en estos tiempos la mayoría de las familias han disminuido su tamaño, es decir que las parejas en la actualidad tienen pocos hijos y hay un menor número de niños haciendo demandas por el tiempo de que dispone la madre, por ser pocos hijos tienen mayor tiempo para dialogar.

-En cuarto lugar, las actividades en el hogar como ir a la biblioteca, hacer lista de compras, usar el teléfono son significativas para los niños y permiten el desarrollo del lenguaje de manera natural.

-En quinto lugar, las madres sitúan sus actividades en un contexto para sus hijos hablando acerca de lo que están haciendo y porque lo están haciendo estas actividades se vuelven interesantes para el niño en la etapa preescolar.

Todas estas actividades en algunas ocasiones no contrastan con el entorno escolar donde el significado de las actividades dirigidas por el maestro frecuentemente no está claras para los niños.

El aprendizaje del lenguaje hablado

Generalmente se asume que el desarrollo del lenguaje hablado está completo una vez que el niño reproduce oraciones reconocibles y que los desarrollos posteriores son simplemente extensiones y refinamientos de las formas lingüísticas ya existentes, esta concepción es falsa en concreto conocer las capacidades productivas del niño de lo que puede y no puede hacer tiene implicaciones de largo alcance para la comprensión del desarrollo de la lectura y escritura.

El estudio del lenguaje hablado incluye la fonología, los sonidos del lenguaje, la sintaxis, la gramática del lenguaje o como se combinan las palabras para formar frases u oraciones, y la semántica, que es el significado de las palabras o de las oraciones en el lenguaje trata también de la pragmática o de cómo se utiliza el lenguaje.

El desarrollo de la fonología se configura en primer lugar porque si no existieran los sonidos no podría haber un posterior desarrollo del lenguaje, los sonidos son la primera evidencia de que el lenguaje hablado está siendo adquirido y preparan la base para el desarrollo lingüístico.

Conocer que capacidades de lenguaje hablado que tiene el niño resulta de gran valor para todos aquellos que están implicados en su educación por ello es

necesario estar completamente al corriente de las capacidades y limitaciones lingüísticas del niño para llevar a cabo un trabajo eficaz con ellos, se debe conocer también en qué medida el niño pequeño puede comunicarse con los demás y cómo percibe las conversaciones antes de que pueda empezar la enseñanza de la lectura y la escritura.

El proceso de la adquisición del lenguaje se considera una secuencia progresiva, el niño intenta en todo momento comunicar a través de los recursos lingüísticos y no lingüísticos que dispone por entonces, la secuencia del desarrollo del lenguaje se inserta en el contexto social.

El desarrollo de la fonología que corresponde al sistema de los sonidos es fundamental para el lenguaje posterior, sin embargo los sonidos producidos por los niños en su primer año de vida no son un lenguaje correcto de hecho la palabra infancia deriva de la palabra latina "infans", que significa sin lenguaje.

Garton y Pratt (1991) menciona que la secuencia del desarrollo fonológico depende de los mecanismos fisiológicos del habla y de la progresiva maduración del aparato vocal" el niño logra también un control creciente sobre esos mecanismos, incluyendo el poder controlar el punto de articulación de los sonidos, estas producciones vocales se denominan "balbuceos"

El balbuceo está relacionado con el posterior desarrollo del habla de forma compleja, el balbuceo parece un juego con palabras y sonidos mientras que el habla representa un uso controlado y planificado del lenguaje, durante esta fase del balbuceo el niño practica la producción del habla, probando mecanismos articulatorios como la lengua, los labios y los dientes desarrollando un control creciente de esos aparatos.

Garton y Pratt (1991) menciona que "el desarrollo fonológico incorrecto podría estar relacionado con posteriores problemas con la escritura" (p. 82). Ya que si el niño no pronuncia adecuadamente las palabras sus primeras escrituras de igual forma estarán mal escritas.

Las autoras menciona que en ocasiones los errores de articulación que implican la sustitución de fonemas persisten en preescolar y en el periodo inicial de la escolaridad en estas etapas son bastante frecuentes en los niños los problemas con el desarrollo de sonidos del habla como el uso por ejemplo de mencionar la “d” en lugar de la “b”

Algunos errores pueden ser corregidos por los adultos si se les señala que la pronunciación es incorrecta y se le anima a intentar decir la palabra o sonido correctamente, en otros casos los trastornos de articulación persisten y se necesita la intervención de una terapeuta de lenguaje.

Muchos de los sonidos del lenguaje son producidos durante los doce primeros meses y estos sonidos constituyen la base para el desarrollo fonológico subsiguiente.

Otro aspecto importante de la estructura del lenguaje hablado durante los primeros doce meses es que al mismo tiempo el niño está aprendiendo otras cosas sobre el habla y la palabra hablada, por ejemplo en las vocalizaciones se han registrado rasgos como los patrones de entonación y las variaciones de acento que se da de la imitación de los patrones de entonación de los adultos

French y Woll (1981) sugirieron que el papel del lenguaje en las conversaciones es constitutivo es decir que el lenguaje y el contexto en que se emiten están muy relacionados y que cada uno es creado por el otro.

El contexto constituye el lenguaje durante la conversación los participantes se apoyan en el uso del contexto para extraer el significado de las producciones del otro y el significado del lenguaje se extrae en y de la situación en que tiene lugar la conversación.

Mencionan también que los niños utilizan estrategias en la conversación para acceder a ella, captar la atención de otro para la misma y finalizarla. Muchas estrategias para acceder implican el uso de la interrogativa, como por ejemplo ¿sabes que mama? consideran los autores una estrategia apropiada ya que si el niño hace una pregunta como ¿sabes qué? el adulto responde con una pregunta

¿Qué? Retornando la conversación al niño y permitiéndole participar. Además las interrogativas por lo general llevan finalmente a una respuesta del adulto, en lugar de ignorar al niño, de manera que es una estrategia de inicio que casi garantiza el éxito. French y Woll (1981) “las relaciones de interacción social se constituyen a través de y por medio de las conversaciones utilizando conversaciones entre padre e hijos como base de datos” (p. 13). El lenguaje del niño no se desarrolla tan solo en términos de un aumento del vocabulario y de una gramática cada vez más compleja sino que también se da un mayor aprendizaje acerca del mundo. El niño busca constantemente expresarse y comprender el lenguaje de los otros. El medio a través del cual puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción con un adulto, normalmente con la madre ella ofrece la contextualización necesaria para el desarrollo del lenguaje, siendo suficientemente sensible a la necesidad del niño de utilizar formas cada vez más sofisticadas de comunicación .

Existen importantes diferencias entre los tipos de conversaciones que los niños mantienen en casa y aquellos que mantienen en la escuela. Se asume que los niños procedentes de los medios socioeconómicos más bajos o aquellos cuyo lenguaje propio es diferente del utilizado en la escuela presentan desventajas al iniciar la escolaridad porque sus experiencias lingüísticas hasta ese momento no los han preparado suficientemente para el lenguaje que se usa en la educación formal.

El factor principal que contribuye al fracaso educativo es que el lenguaje del hogar se diferencia del de la escuela, tanto en su estructura gramatical como en los usos con los que se asocia.

Etapas del desarrollo del lenguaje según piaget

Frank Eduard Pérez Sandoval (1997) menciona lo que Piaget asume sobre que el lenguaje como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases

dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado.

Estas a su vez se dividen en las siguientes categorías que a continuación se mencionan:

•Lenguaje Egocéntrico:

Repetición o Ecolalia.

El monólogo.

El monólogo colectivo.

•Lenguaje Socializado:

La información adaptada.

La crítica.

Las órdenes, ruegos y amenazas.

Las preguntas.

Las respuestas.

Lenguaje egocéntrico

Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Categorías:

1. Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación

parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2. El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico)

3. Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie. Frank Eduard Pérez Sandoval (1997)

Lenguaje socializado

1. La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

2. La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

3. Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina “ruegos” a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

4. Las Preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.

5. Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de “información adaptada”. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

En conclusión se puede decir que el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con el tiempo. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos”. El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente.

En general, Frank Eduard Pérez Sandoval (1997) “el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego especialmente el de imaginación y disminuye en

aquellas actividades que constituyan trabajo Con respecto al medio social” (p.95).El lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo

Para Piaget los niños menores de 7 años sólo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha .Después de los 7 u 8 años del niño, es cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje.

El pensamiento y el lenguaje

Juan Delval (1994) menciona que es tan importante el lenguaje en la vida humana y esta tan ligado a la expresión de los pensamientos que mucha gente identifica el pensamiento con el lenguaje que cree que sin lenguaje no se puede pensar. Sin embargo esta idea es errónea pues se admite la existencia de pensamiento sin lenguaje.

Si se acepta la idea de una relación entre lenguaje y pensamiento y una interacción en su desarrollo. Algunos autores sostienen que el desarrollo del lenguaje procede al desarrollo cognitivo, es decir que el niño aprende primero a decir las cosas y luego a hacerlas y de esa manera el lenguaje va guiando y dirigiendo su pensamiento.

Sin embargo otros autores sostienen la posición inversa, es decir que el desarrollo del lenguaje va siguiendo los progresos del desarrollo intelectual y que se producen desarrollos en el lenguaje a medida que se van produciendo desarrollos en el pensamiento, dentro de estas dos posiciones básicas caben todavía diversas matizaciones.

La función del lenguaje no es la misma a lo largo de todo el desarrollo sino que va cambiando en las distintas edades” La idea de la independencia del lenguaje y el pensamiento y la de que el desarrollo del lenguaje determina el desarrollo del

pensamiento han sido prácticamente abandonadas en la actualidad por que existe una acumulación de pruebas abrumadoras. Se acepta la idea de que Juan Delval (1994) “el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento y en general a partir de toda la actividad del individuo” (p.282).

CAPITULO III

EL CUENTO

PARA EL

DESARROLLO

DEL LENGUAJE

ORAL

EL CUENTO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Que es el cuento

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizado por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

El cuento es transmitido en origen tanto de forma oral como escrita, aunque lo más común es por tradición oral, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción. Suele contener pocos personajes que participan en una sola acción. Y hay quienes opinan que un final sorpresivo es requisito indispensable de este género. El objetivo es despertar una reacción emocional e impactante aunque puede ser escrito en verso generalmente se da en prosa, se realiza mediante la intervención de un narrador y con preponderancia de la narración sobre el monologo, el dialogo como la descripción.

Tipos de cuentos

Hay dos tipos de cuentos el popular y el literario Slideshare (1992)

-El cuento popular: que es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles, tiene tres subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres el mito y las leyendas son también narraciones tradicionales, pero suelen generarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones

El cuento literario: es el cuento concebido, el autor suele ser conocido, el texto fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión y transmitido mediante la escritura sin el juego de variantes característicos del cuento popular.

Estructura del cuento

El cuento se compone de tres partes: la introducción , el inicio o planteamiento , la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos pero fundamentalmente donde se presenta la normalidad de la historia , lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido desarrollo o nudo es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes, el nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción. Desenlace o final parte donde se suele dar el climax, la solución al problema y finalizar la narración incluso en los textos con final abierto hay un desenlace.

El cuento en el jardín de niños así como los estímulos que recibe el niño desde su gestación influirán en su desarrollo en forma negativa o positiva, las experiencias relacionadas con la lectura y los libros que éste recoge, desde antes de aprender a leer, determinará ampliamente su actitud hacia los mismos, por lo que la conducta que adopten los papás y maestros determinará el hecho de que el niño pueda incorporar y disfrutar correctamente de esta actividad.

Slideshare (1992) El jardín debe propiciar ampliamente este encuentro del niño con el libro, proporcionándole, en principio, un ambiente adecuado y gratificante para el momento de lectura en cuanto a mobiliario, iluminación, accesibilidad a toda la biblioteca y asientos cómodos para todos los gustos (sillas, mesas, almohadones para sentarse en el piso si así lo desea, etc.).

La narración del cuento debe efectuarse en un clima agradable y tranquilo. Más importante que lo que se cuenta es la manera y el hecho mismo de narrar. Los temas irán variando de acuerdo a la edad, comenzando con elementos muy próximos a ellos y sus necesidades, y complicándose gradualmente con secuencias

temporales, mayor extensión, y el agregado de otros componentes y diferentes tipos de imágenes.

En cuanto a estas últimas, deben utilizarse como apoyo a la narración, pero no excesivamente, para que el niño pueda construir sus propias imágenes interiores asociadas a las palabras que escucha. También se pueden emplear las imágenes para comprobar que el niño esté entendiendo la narración, por ejemplo:

- Se narra o lee el cuento mientras se van mostrando las láminas.
- Luego de terminada la lectura, se vuelve a "contar" el cuento entre todos, mostrando nuevamente las mismas de a una y preguntando a los niños qué estaba pasando en ese momento en el cuento.

Otra variante efectiva es utilizar un cuento conocido por ellos y "contarlo mal", animando a los pequeños a corregir los errores. Con estas actividades también se propicia el desarrollo de la atención y la imaginación.

El cuento según la edad

Slideshare(1992) Los temas y extensión adecuados de los cuentos van variando según la edad de los pequeños. Aquí se presentan las características ideales de los libros para cada etapa.

Dos años:

En esta etapa, libros de cartón duro y páginas gruesas de cartón, fáciles de manipular y difíciles de romper. No es necesario un argumento, sino que basta con la descripción de los dibujos. Las imágenes deben ilustrar todo lo que represente objetos familiares, juguetes, chupetes, tazas, pelotas, y todos los elementos que responden a satisfacer sus necesidades. La maestra muestra las imágenes y pronuncia el texto, con dicción bien clara para que el chico realice la representación del símbolo oral a través de la visión del dibujo.

Tres años:

En esta edad tampoco es necesario un gran argumento, pero sí ciertas secuencias de acciones representadas. La ilustración sigue siendo más importante que el texto, y la maestra narra el cuento mientras el chico mira las láminas, que con sus dibujos van confirmando lo que se dice. A los tres años, el niño anima objetos, así que le parecerá natural que las cosas hablen y actúen como personas. Las acciones mencionadas deberán tener que ver con situaciones cotidianas en la vida del nene, en donde pueda identificarse con los personajes, que acostumbrarán a "meterse en líos". Por ejemplo, el ratoncito que desobedeció o el gatito que se peleó por no querer compartir, impondrá en él la sensación de no ser el único que se equivoca, y esto le brindará seguridad.

También son importantes en esta etapa las repeticiones y los gestos para imitar, en los cuales participan con entusiasmo.

Cuatro años:

Los cuentos típicos y más adecuados para los chicos de cuatro años son los folklóricos, que se refieren a la expresión de la cultura de un pueblo, ya sea de sus costumbres, bailes artesanías etc. Que todos conocemos desde niños. La magia y la fantasía satisface toda la imaginación de esta etapa, por lo que los temas favoritos serán reyes y princesas, encantamientos, alfombras voladoras, magos, hechiceros, enanos y gigantes, etcétera. Situaciones en las cuales el héroe o heroína debe superar obstáculos o salvarse y lo hace por medios sobrenaturales son las elegidas por excelencia, y canalizan la rica imaginación de esta etapa, favoreciendo el desarrollo psíquico de los niños. Slideshare (1992)

La imagen ya no es tan indispensable, sobre todo si el cuento, en vez de ser leído, es narrado por la maestra, aunque las ilustraciones del libro servirán en un futuro para recrear el cuento por su cuenta en el rincón de biblioteca.

Cinco años:

A los cinco, los cuentos favoritos son de aventuras reales, con niños como protagonistas, aunque también aprecian mucho las historias con animales, como

perros, gatos, caballos, etc. Los dibujos se reemplazan en preferencia por fotografías o ilustraciones muy detalladas que parezcan reales. Hay mayor valoración de la justicia y el premio al bien, así como el castigo al mal. Todas las aventuras en el fondo del mar, en el espacio, futurista o tecnológico serán muy bienvenidas. Pueden comenzar a mirar historietas simples, que estimularán el ordenamiento lógico de series de acciones, y también crear sus propios cuentos.

Así como los estímulos que recibe el niño desde su gestación influirán en su desarrollo en forma negativa o positiva, las experiencias relacionadas con la lectura y los libros que éste recoge, desde antes de aprender a leer, determinará ampliamente su actitud hacia los mismos, por lo que la conducta que adopten los papás y maestros determinará el hecho de que el niño pueda incorporar y disfrutar correctamente de esta actividad.

CAPITULO IV
PLANIFICACIONES
DIDACTICAS

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO -Lenguaje oral
COMPETENCIA: -Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Selecciona, interpreta y crea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: - Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo, tristeza. - Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de los sucesos. -Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas -Comenta acerca de textos que escucha leer.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “el libro Gigante”	TIEMPO: 1 día
INICIO -Preguntar a los niños: si saben ¿cómo son los cuentos?, ¿si han visto un cuento gigante?, ¿Cómo se lo imaginan?, ¿les gustaría conocer una así? Etc.	
DESARROLLO -Arman un cuento gigante de cartón y dibujos grandes -Cubrir el cuento con alguna manta para entrar al salón para que los niños tengan curiosidad mostrarles a los niños el cuento gigante. - Pedirles que se acerquen a observarlo e irles pasando las imágenes poco a poco para que primero las observen. -Posteriormente irles contando la historia del cuento. -Invitar a algún niño a pasar a leerlo según las imágenes. _cuestionarlos sobre qué es lo que más les gusto de la historia, que personajes participaron, etc.	
CIERRE -exponer el cuento gigante en el patio de la escuela e invitar a los demás niños a que les pidan a sus papas que les lean el cuento.	
RECURSOS: cajas de cartón grandes, plumones , acuarelas, lápiz, recortes, pegamento etc.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
 GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: -Lenguaje oral - Lenguaje escrito
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de diversos portadores y del sistema de escritura. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: - Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo, tristeza. -Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá en el resto del texto. -Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo. -Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “Audio cuento”	TIEMPO: 1 día
INICIO: Preguntar a los niños si alguna vez en casa les han puesto algún disco en donde solo escuchen la historia de un cuento y si les gustaría escucharlo. - Explicar a los niños que ahora solo escucharemos un cuento y se les pedirá que guarden silencio y que escuchen con mucha atención.	
DESARROLLO: -Decirles el título del cuento. -Realizar algunas predicciones sobre lo que creen que tratara el cuento. -Iniciar con el relato. - Ir pausando constantemente el relato, preguntar sobre lo sucedido y aclarar dudas. - Anotar en un cartel las características de lo que va sucediendo en la historia apoyándose con algunos dibujos. - Pausar el cuento antes de que finalice y preguntarle a los niños sobre como creen que finalizara el cuento. -Escuchar como finalizara el cuento.	
CIERRE: -Valorar si las predicciones hechas sobre el final del cuento han sido o no acertadas. -Observar lo registrado en el cartel y reflexionar sobre lo sucedido en la historia.	
RECURSOS: audio del cuento, reproductor , papel bond, plumones de colores	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
 GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: -Lenguaje oral Lenguaje escrito
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral -Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: - Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo, tristeza. -Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y como decirla para hacerlo por escrito.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “ “Mochila viajera”	TIEMPO: 1 semana para cada niño
INICIO -En una mochila (decorada de forma llamativa) se meterán cinco cuentos diferentes. -Se les mostrara a los niños y se les propondrá llevársela a casa. Se diseñara un formato para que ahí se registren los datos del niño, de los papas, la fecha, título del cuento, dejando un espacio para dibujar lo comprendido del cuento, representándolo mediante un dibujo.	
DESARROLLO: -Se calendarizara para que por orden de lista cada niño se lleve la mochila viajera cada semana a su casa. -se les explicara a los papas la finalidad de realizar esta actividad propiciando el habito de leer a sus hijos veinte minutos a diario.	
CIERRE: - Se entregara la mochila junto con cinco cuentos y cinco formatos, uno para cada día de la semana. -Cada niño y papa se comprometerá a cuidar de los libros y a entregarlos en los tiempos establecidos por la maestra para que de esa manera no se pierda la secuencia de la actividad.	
RECURSOS: mochila, cuentos, formato diseñado	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: - lenguaje oral - Lenguaje escrito
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: -Crea colectivamente cuentos y rimas. -Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: "Caja de historias"	TIEMPO: 1 día
INICIO -Colocar varios objetos en una caja, (pelota, juguetes, etc.) cerciorarse que alcancen para que por lo menos cada niño tome uno. .Colocar a los niños en el suelo formando un circulo y colocar la caja al centro. -Presentarles a los niños un libro con hojas blancas y explicarles que entre todos escribiremos una historia en donde todos aportaremos una parte al sacar el objeto.	
DESARROLLO: -La maestra sacara el primer objeto e iniciara el desarrollo de una historia. -Posteriormente pedir a los niños que por turnos irán sacando un objeto para dar continuidad a la línea de la historia. -Leer constantemente la historia para no perderse y darle coherencia.	
CIERRE: - Al final leer la historia completa y llenar el libro vacío para tenerlo en la biblioteca.	
RECURSOS: Caja de cartón forrada, diversos objetos, hojas, lápiz, colores etc.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____

GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: lenguaje oral
COMPETENCIA -Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Selecciona, interpreta y crea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo, tristeza. -Comenta acerca de textos que escucha leer.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: "E l rey pide"	TIEMPO: 1 día
INICIO -Confecionar una corona con fomy. -Los niños se sentaran sobre un cojín en un rincón del aula. -La maestra les propondrá leer un cuento, (pidiéndoles que escuchen con atención pues al final se realizaran algunas preguntas sobre el contenido). _Se realizara la lectura en voz alta del cuento.	
DESARROLLO -Se organizara el juego de "el rey pide" en donde se formara un circulo con los niños y al centro se colocara un niño al que se le pondrá la corona y será el rey el realizara una pregunta a sus compañeros cuya respuesta estará en el contenido del cuento leído por la maestra. -El rey utilizara la siguiente frase para dirigirse a sus compañeros "el rey pide" seguido de la pregunta por ejemplo: cuales personajes salen en el cuento, que sucedió al final etc. -El niño que primero conteste la pregunta será el que ocupara el lugar del rey y se le pegara una estrella en la frente.	
CIERRE -Al final cada niño que conteste más preguntas y tenga más estrellas pegadas en la frente será el ganador del juego.	
RECURSOS: cuento, corona, calcomanías de estrellitas.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____

GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: lenguaje oral – Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas por iniciativa propia, e identifica para que sirven.	
2.-APRENDIZAJES ESPERADOS: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo, tristeza. - Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar el problema, a algo que les parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE :"Los papas nos leen cuentos"	TIEMPO: 20 minutos diarios a cada papa.
INICIO- invitar a los padres de familia a asistir a la escuela para leer un cuento al grupo. -Se calendarizará su participación de cada uno de acuerdo al orden de lista. -Cada papa en su visita pasará a la biblioteca escolar y elegirá un cuento de su agrado. -se le dará al papa algunas indicaciones sobre cómo realizar la lectura ante los niños como pedirles que estén atentos, modificar su voz para cada personaje, cuestionarlos con anticipación sobre lo que creen que trate la historia, hablar fuerte y claro, interrogarlos al final sobre el contenido del texto que piensa de los personajes, ellos han vivido una situación similar, que fue lo que les pareció más interesante, les gustaría cambiar el final etc. -Posteriormente entrará al salón de clases y la maestra explicará el motivo de la visita del papa a los niños. (Comentándoles que todos sus papas participaran en la lectura de cuentos durante los próximos días veinte minutos antes de la hora de salida).	
DESARROLLO- se les pedirá a los niños colocarse en un espacio cómodo sentado en cojín, acostado en una colchoneta etc. - Al estar en el salón de clases frente a los niños el papa primero se presentará. -iniciará el papa la lectura en voz alta.	
CIERRE- al finalizar la lectura del cuento el papa' realizará los cuestionamientos anteriormente mencionados al grupo. - El docente pedirá darle un aplauso al papa' y se le agradecerá por su visita y disposición. -se les cuestionará a los niños sobre la intervención del papa' si les gusto que el papa fuera a leerles el cuento y si quieren que vayan todos los demás papás etc.	
RECURSOS: cuentos de la biblioteca escolar, cojines colchonetas, costales etc.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____

GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral
OMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: "libros que suenan"	TIEMPO: 1 día
INICIO -Se sentaran a los niños formando un semicírculo. -cuestionarlos sobre si creen que un cuento pueda transformarse en una canción o viceversa una canción pueda transformarse en cuento.	
DESARROLLO: -Se les pedirá escuchar con atención la lectura de un cuento (que deberá ser corto para que no pierdan la atención y el interés.) -Posteriormente escucharan la misma historia del cuento pero ahora transformada en una canción -Repetirán la canción algunas veces para aprendérsela	
CIERRE: Al final se cuestionara a los niños sobre: ¿Cuál fue su preferencia del cuento escuchándolo en audio o leído por la maestra? ¿Cuál creen que sea el título de la historia? ¿Qué personajes participan? ¿Qué parte les gusto más? Etc.	
RECURSOS: libro y canción de una misma historia, grabadora.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____

GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral - Lenguaje escrito
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral - Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura	
APRENDIZAJES ESPERADOS: - Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo, tristeza. - Confirma o verifica acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “cine libro”	TIEMPO: 1 día
INICIO -Comentar con los niños sobre cuales cuentos que conocen los han visto también en una película. -mostrarles algunos cuentos tradicionales que les sean familiares como (la cenicienta, Blanca Nieves, caperucita roja, la bella y la bestia etc.) -En grupo elegir uno de su preferencia.	
DESARROLLO: - contar el cuento elegido por la mayoría de los niños -observar la película del mismo cuento escuchado.	
CIERRE: -hacer comparaciones y realizar a los niños las siguientes preguntas: ¿son los mismos personajes que vieron en el cuento y la película? ¿Es la misma historia? ¿De qué forma les gusto más la historia? ¿Qué sintieron al ver la película?	
RECURSOS: el cuento y la película de la misma historia	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
 GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral -Lenguaje escrito
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.	
2.-APRENDIZAJES ESPERADOS: -Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.-Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: ¿En dónde está mi cuento?	TIEMPO: 1 día
INICIO -Pedir a los niños que visitemos la biblioteca escolar. -observarla y comentar si les gusta estar ahí y por que -Cada niño tomara un cuento que sea de su agrado. -Regresaran al salón de clases.	
DESARROLLO: -Observaran detalladamente su cuento. -Posteriormente colocaran su cuento sobre la mesa y saldrán del salón (mientras tanto la maestra cambiara de lugar cada cuento colocándolo en el lugar de otro compañero). -Regresaran a sus lugares y se les preguntara si el libro que está en su lugar es el libro que tomaron en la biblioteca. (Los niños se darán cuenta de que no es su cuento y se les propondrá buscarlo).	
CIERRE - Se les pedirá a cada niño pasar al frente a describir de que trata su cuento y de esa forma el niño que tenga el cuento descrito gritara “yo tengo tu cuento” y de esa forma podrán recuperarlo.	
RECURSOS : diversos tipos de cuentos	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____

GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: -Lenguaje oral -Lenguaje escrito
COMPETENCIA: -Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de diversos portadores y del sistema de escritura -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: -Identifica lo que se lee en el texto escrito y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo. -Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE:" ya "Leemos cuentos"	TIEMPO: 1 día
INICIO: -Sentar a los niños en media luna de frente al pizarrón -Pegar al frente varios dibujos en donde se muestren las imágenes de algún cuento conocido. -pedirles que observen las imágenes detalladamente.	
DESARROLLO: - Comentar con los niños sobre las características del cuento y realizar algunas predicciones sobre lo que creen que sucederá en el desarrollo de la historia. -Leerles el cuento. - Pedirle a un niño que señale en donde inicia y termina el cuento. -Otro niño más que señale también en donde hay letras y en donde hay dibujos. -Cuestionar a los niños sobre las siguientes preguntas: ¿Qué pasa si colocamos los dibujos al revés? ¿Qué pasaría si el cuento no tuviera dibujos o letras?	
CIERRE: -Reflexionar de manera colectiva que donde se lee es en el texto y debemos empezar a leer de izquierda a derecha de igual forma cuando escribimos.	
RECURSOS: Cuento escrito e ilustrado en una rota folio.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: - Lenguaje escrito
COMPETENCIA: - Selecciona, interpreta, recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: -Comenta acerca de textos que escucha leer -Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto y explica con apoyo de la maestra, que información ofrecen.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “cambemos la historia”	TIEMPO: 1 día
INICIO: -Mostrarles a los niños un cuento para que observen cual es la portada en donde está el título, el inicio, su desarrollo y fin. -Cuestionarlos sobre las siguientes preguntas ¿Cuál creen que sea el título del cuento? ¿De qué creen que se trate la historia? ¿Qué personajes participaran? Etc.	
DESARROLLO: -Leer en voz alta el cuento -Verificar si las predicciones que hicieron fueron acertadas sobre el contenido del cuento. -Proponerles cambiar la historia ya sea algunos personajes o el final del cuento.	
CIERRE: -Los niños pasaran a interpretar el cuento ya modificado. -Cuestionar cual historia les gusto mas	
RECURSOS: cuento	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: -Lenguaje oral
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	
APRENDIZAJES ESPERADOS: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo tristeza	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: " kermes literaria"	TIEMPO: 1 día
INICIO: -invitar a los papas para que participen en la kermes. -A cada papa se le pedirá elegir algunos cuentos de la biblioteca escolar, cada papa tomara los cuentos de determinado género para que haya variedad en la kermes. -Sacaran al patio algunas mesas sillas rejas u otro mobiliario para exponer sus cuentos a la hora de recreo procurando que se vean atractivos para los niños.	
DESARROLLO: -Los niños libremente podrán pasar a los puestos y elegir el cuento que sea de su agrado y leerlo ahí en ese espacio. -Los papas que estén en los puestos también podrán leerles los cuentos a los niños si ellos lo prefieren. - Los cuentos de la kermes se podrán llevar a casa llenando una ficha de préstamo.	
CIERRE: -A la hora de salida se les comentara a los papas sobre el préstamo de los cuentos y se les invitara a ir con sus hijos por uno a los puestos. -Cada papa llenara su ficha de préstamo.	
RECURSOS: Los cuentos de la biblioteca escolar de todos sus géneros, mesas, sillas, rejas. Ficha de préstamo.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
 GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: lenguaje oral
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	
2.-APRENDIZAJES ESPERADOS: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo tristeza -Escucha memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. -Crea colectivamente cuentos y rimas.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “tianguis de lectura”	TIEMPO: 1 día
INICIO- Organizar una reunión con los padres de familia para exponerles el proyecto que se llevara a cabo en la escuela e invitarlos a participar en el en actividades de: lectura de cuentos en voz alta, teatro guiñol, círculos de lectura, declamación de poesías, trabalenguas, adivinanzas, chistes, rimas elaboración de cuentos. -Posteriormente formar equipos de trabajo con los papas para que cada uno ce encargue de determinado puesto de lectura, de los mencionados anteriormente. -Previo a la realización del evento elaborar carteles para promover el evento. -Como atractivo para los niños comentarles que la actividad tendrá “un costo” que será pagado con billetes de diferentes colores, cada color para entrar a cada uno de los eventos de lectura. -Realizar billetes de papel de diferentes colores.	
DESARROLLO: -El día del evento se organizara una presentación de la biblioteca escolar y exposición de los libros con los que cuenta (que estén en un lugar visible para todos). -Distribuir entre los padres y alumnos los billetes de diferentes colores entregando tres dos boletos por cada color considerando que puedan llevar algún invitado para así poder pagar para entrar a cada evento. -Durante las actividades y antes de concluir cada una los docentes interactúan con los niños y los papas paras escuchar algunas dudas o comentarios que puedan surgir.	
CIERRE: -Al finalizar el evento ce les pedirá a los papas pasar a registrar en una libreta algún comentario o sugerencia respecto al evento.	
RECURSOS: -Libros de la biblioteca, mesas, sillas, teatrín, títeres cartulinas, plumones hojas blancas etc.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
 GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: -Lenguaje oral -Lenguaje escrito
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifican para que sirven. - Selecciona, interpreta, recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	
2.-APRENDIZAJES ESPERADOS: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo tristeza -Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce. - Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “el cuento alreves”	TIEMPO: 1 día
INICIO: -Elegir el cuento de caperucita roja y el lobo feroz. -Mostrarles el cuento a los niños (la portada y las imágenes) -Cuestionar a los niños sobre si saben de qué se trata el cuento, que personajes participan quienes son buenos y quienes son malos etc. -Registrar sus aportaciones.	
DESARROLLO: - Realizar la lectura del cuento en voz alta. -Nuevamente cuestionar a los niños sobre lo escuchado de la historia. -Proponerles cambiar la historia de cuento “contarlo alreves” por ejemplo: que ahora caperucita sea la que quiera atrapar al lobo, que el lobo ya no sea malo, que la abuelita viva en la ciudad, etc. -Escuchar lo que opinan los niños sobre estos cambios y las sugerencias que ellos hagan para realizar este cambio a la historia. -La maestra ira escribiendo la nueva historia en una rota folio.	
CIERRE: -se volverá a dar lectura en voz alta al cuento pero ahora ya con las modificaciones realizadas. -Los niños por quipos dibujaran en una cartulina con acuarelas el cuento .	
RECURSOS: Cuento de caperucita roja y el lobo feroz, papel bond, cartulinas, acuarelas, pinceles, plumones etc.	

PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
 GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: lenguaje escrito.
COMPETENCIA: -Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.	
2.-APRENDIZAJES ESPERADOS: -Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “los cuentos suenan”	TIEMPO:
INICIO -Elegir un cuento en donde participen algunos animalitos. -Mostrárselos a los niños para que realicen sus predicciones sobre lo que creen que tratara la historia, como se llamara el cuento, cuál será el final identificar que animales participan etc.	
DESARROLLO: -Una vez identificado a los animales que aparecen en la historia proponerle a los niños que cuando se de lectura al cuento y escuchen el nombre de algún animalito realizar el sonido que hace cada uno y así hasta llegar al final del cuento. -Dar lectura al cuento en voz alta.	
CIERRE: -Proponer dibujar en una hoja blanca a un animalito que aparecieron en la historia del cuento. -Al final pedirles que cada niño pase a mostrar su dibujo y comentar cual fue la participación de ese animalito en la historia.	
RECURSOS: Cuento, hojas blancas, colores, lápiz, etc.	

.PLANIFICACIONES

JARDIN DE NIÑOS: _____ C.C.T. _____ GRADO: _____
GRUPO: _____ TURNO: _____ FECHA: _____

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje oral -Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: - Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. -Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce alguna de sus características	
2.-APRENDIZAJES ESPERADOS: -Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo tristeza -Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.	
TITULO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE: “Los dibujos se hacen cuentos”	TIEMPO: 1 día
INICIO- Elegir un cuento y fotocopiar cada pagina -Repartirles una fotocopia con las imágenes del cuento a cada niño (excepto la de la portada). -Pedirles que las observen detalladamente. -Proponerles que con las imágenes que tienen se arme la historia, pasando a pegar su hoja al frente cuando escuchen la parte del relato que corresponde a sus imágenes.	
DESARROLLO: -La maestra iniciara la lectura del cuento en voz alta y pegara la hoja de las imágenes de la portada al frente y dará a conocer el nombre del cuento. -Se continuara dando lectura al cuento dando pausa a cada parte del cuento según corresponda la imagen y cuestionar a los niños sobre quien tendrá esa parte del cuento. (Si el niño no logra identificar la hoja con las imágenes correspondientes ce le brindara ayuda) y así sucesivamente hasta llegar al final de la historia.	
CIERRE: -Contar nuevamente la historia pero esta vez de manera corrida. -Cuestionar a los niños sobre el contenido del cuento realizando las siguientes preguntas. ¿Les gusto la historia? ¿Les costó trabajo relacionar las imágenes con la historia? ¿Cómo prefieren que les cuenten los cuentos? Etc.	
RECURSOS: cuento, fotocopias cinta adhesiva.	

CONCLUSION

CONCLUSION

El lenguaje en un inicio comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir su cultura y sus valores a través de éste. El lenguaje se hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja, este se usa para reflexionar sobre la propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión de sí mismos, y a través de él se comparte lo que se aprende con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

El lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada voz es diferentemente reconocible, cada persona tiene un distinto estilo de lenguaje, tal como la huella digital es distinta de una persona a otra.

A menudo se piensa el aprendizaje del lenguaje como producto de la imitación, pero las personas son algo más que loros que producen sonidos sensibles sin sentido. El lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo está pensando y no simplemente lo que otros han dicho, hace posible que al expresar las nuevas ideas éstas sean comprendidas por las otras personas, aun cuando éstas nunca antes las hayan escuchado. Además, si el lenguaje fuera sólo individual, no serviría a las necesidades de comunicación con otros. El poder personal de crear lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y de hacerse entender por ellos y, además, el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas de lenguaje de la comunidad.

El lenguaje no debe ser una materia en particular, sino que forma parte de todas las disciplinas. El lenguaje tiene dos funciones fundamentales: la comunicativa

y la expresiva, que desarrolla un papel importantísimo en la elaboración del pensamiento.

Entre las experiencias de los niños hay una muy valiosa y es la capacidad de expresarse oralmente. El niño ya sabe hablar pero, cuando el niño se incorpora a la escuela hay una experiencia también muy valiosa para él la experiencia de escuchar porque a hablar se aprende hablando y escuchando. Es decir, escuchar pertenece al campo de la comprensión oral y hablar pertenece al campo de la expresión oral se debe encontrar una herramienta que fomente estas destrezas, y esa herramienta fundamental que puede ayudar es el cuento. Por todo ello es necesario desarrollarlo desde los primeros años de vida y sobre todo desde la etapa preescolar se propicien actividades que favorezcan el uso del lenguaje como medio de comunicación en los niños propiciándolo de una manera natural y espontánea permitiendo que los niños expresen sus ideas, sentimientos y emociones, y por medio de la lectura del cuento se podrá propiciar ya que el cuento en el jardín de niños influirán en su desarrollo en forma positiva, las experiencias relacionadas con la lectura y los libros que éste recoge, desde antes de aprender a leer, determinará ampliamente su actitud hacia los mismos, por lo que la conducta que adopten los papás y maestros determinará el hecho de que el niño pueda incorporar y disfrutar correctamente de esta actividad.

El jardín debe propiciar ampliamente este encuentro del niño con el libro, proporcionándole, en principio, un ambiente adecuado y gratificante para el momento de lectura propiciando así el desarrollo natural de su lenguaje.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Cambourne Brian, (1988) *“Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir”* en curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, México. 301 pp.

Cevera Borrás Juan (1989) *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial* Recuperado en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html, Revisado el 09 de diciembre del 2013.

Cosas de la infancia, (1995) *“Desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 4 años”* Recuperado en <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm> Revisado el 04 de diciembre del 2013.

Delval Juan (1994) *“el desarrollo humano”* en el pensamiento y lenguaje, México 626 pp.

French y Woll (1981) *“La comunicación a través del lenguaje”* en desarrollo de la Lengua oral y escrita en el Preescolar, México 201pp.

Garton Alison, Chris y Pratt, (1991) *“El aprendizaje del lenguaje hablado: de los percusores a las primeras combinaciones de palabras”* en Aprendizaje y procesos de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, Barcelona. 93 pp.

Goodman Ken, (1999) *“Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”* en curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, México 301 pp.

Perez Sandoval Frank Eduard, (1997) *“Etapas del desarrollo del lenguaje según piaget”* Revisado en <http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET>, Revisado el 11 de diciembre del 2013

Programa nacional de lectura, (2010) “*Estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca escolar*”, México. 66 pp.

Programa nacional de lectura, (2013) Estrategia nacional “*En mi escuela todos somos lectores y escritores*”, Puebla. 10 pp.

Saavedra Rosas Amilcar (2006) “*Hablar, cantar y leer para crecer en cuerpo y alma*” México 62 pp.

Saavedra Rosas Amilcar (2005) “*Leer escribir, narrar, e imaginar: estrategias y pretextos*” México 112pp.

SEP, (2011) Programa de estudios “*Guía de la educadora*” México. 239 pp.

Slideshare, (2012) “*Los diferentes tipos de cuentos*” Revisado en <http://www.slideshare.net/georgi227/los-diferentes-tipos-de-cuentos>, Revisado el 02 de enero del 2014.

Tizard y Hughes (1984) “*La comunicación a través del lenguaje*” en desarrollo de la lengua oral y escrita en el Preescolar, México 201pp.